

বঙ্গীয়শব্দকোষ

বাঙলা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য সংস্কৃত শব্দ, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলা শব্দ, প্রাদেশিক শব্দ, সংস্কৃত শব্দের পাণিনি-অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস, বাঙলা তত্ত্ব শব্দের মূল সংস্কৃত হইতে পালি ও প্রাকৃতের রূপ এবং বাঙলা শব্দের অনুরূপ হিন্দী মরাঠী গুজরাতি সিন্ধী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষার শব্দ, জমিদারী মহাজনী আদালত চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পর্তুগীজ প্রভৃতি ভাষার বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ও ঐ সকল ভাষার শব্দের বিস্তৃত মূলরূপ, সংস্কৃত এবং প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলায় প্রচুর শিষ্টপ্রয়োগ, বাঙলা প্রাচীন, অর্থ ও প্রয়োগ সহ সংস্কৃত শব্দের রূপ ও গণনির্দেশ এবং মূল সংস্কৃত শব্দ ও হিন্দী প্রভৃতি ভাষার শব্দের সহিত বাঙলা শব্দ ও তাগব্যপ্রয়োগসহ অর্থ সংস্কৃতবিশিষ্ট জগৎ সংস্কৃত কাব্যাদিতে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি সমাস ও অর্থসহ প্রয়োগ, সংস্কৃত শব্দের অবস্থা ভাষায় আকৃতি ও গ্রীক ল্যাটিন প্রভৃতি প্রতীচ্য ভাষার তুলনীয় সমপর্যায় শব্দ এবং অন্যান্য প্রয়োজনীয় বিষয়ের কোষ]

চতুর্থ ভাগ—১ম খণ্ড (৭৯ তম সংখ্যা)।

শ্রীহরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক সংকলিত

প্রকাশিত।

“নিম্নভারতী” কর্তৃক প্রকাশিত

কলিকাতা

২৬ নং বারানসী বোম্বাই স্ট্রীট

স্ট্যান্ডার্ড প্রেস

শ্রীশঙ্করচন্দ্র ঘোষ কর্তৃক মুদ্রিত।

১৩৪৮ সাল।

ডাকমাণ্ডল/০

খণ্ড ১ মূল্য ৬/০,

প্রথম খণ্ড (বরবর্ণ), দ্বিতীয় খণ্ড (কবর্ণ—টবর্ণ)

তৃতীয় খণ্ড—(ড—ফ)

তিন খণ্ড বীণাই—৩৪৮০, ডাকমাণ্ডল স্বতন্ত্র।

MAHATMA GANDHI

It was a privilege in the Vidya-bhawan to meet Haribabu, the compiler of the Bengali dictionary, who has, singlehanded, after twentyeight years of continuous labour completed a work which entitles him to be ranked with literary giants like Shri Nagendra nath Bose, the author of Bengali Vishwakosha, and Prof. Murray of the Oxford Dictionary fame. Sixtyfour Volumes of his monumental work, we are told, have already been published, and the complete set, when it is ready in another three years' time, will run into eighty and cost from 40 to 50 rupees.

উদ্বোধন

আশ্বিন ১৩৪৩।

বঙ্গীয়া শব্দকোষ—গ্রীষ্মকাল বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত, বিশ্বভারতী কর্তৃক প্রকাশিত। প্রতি খণ্ডের মূল্য ১০, ডাকমাস্তুল ১০, বার্ষিক ৬৬০ আনা।

ইহাতে বাংলা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য সংস্কৃত শব্দ, প্রাচীন ও আধুনিক বাংলা শব্দ, প্রাদেশিক শব্দ, সংস্কৃত শব্দের পাণিনি-অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস, বাংলা ভাষার শব্দের মূল সংস্কৃত হইতে পালি ও প্রাকৃতের রূপ এবং বাংলা শব্দের অনুরূপ হিন্দী মরাঠী গুজরাটী সিন্ধী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষার শব্দ, জমিদারী মহাজনী আদালত চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত আরবী ও ফারসী শব্দ, উৎসাহী পট্টনী প্রভৃতি ভাষার শব্দের বিশুদ্ধ মূলরূপ, সংস্কৃত এবং প্রাচীন ও আধুনিক বাংলার প্রচুর শিষ্টপ্রয়োগ, বাংলা প্রবচন, অর্থ ও প্রয়োগসহ সংস্কৃত শব্দের রূপ ও গণনির্দেশ এবং মূল সংস্কৃত শব্দ ও হিন্দী প্রভৃতি ভাষার শব্দের সহিত বাংলা শব্দ ও তাহার প্রয়োগসহ অর্থ, সংস্কৃত বিদ্যার্থীর জন্য সংস্কৃত কাস্যাদিতে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি সমাস ও অর্থসহ প্রয়োগ, সংস্কৃত শব্দের অর্থভাষার আকৃতি ও গ্রীক ল্যাটিন প্রভৃতি প্রতীচ্য ভাষার তুলনীয় সমপর্যায় শব্দ এবং অজ্ঞাত প্রয়োজনীয় বিষয়ের উল্লেখ আছে।

বিশ্বভারতীর অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় কবির রবীন্দ্রনাথের অনুরোধে ১৩১২ সালে অভিধানের কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছিলেন। তিনি প্রথমে বিশ্বভারতীর গ্রন্থাগারে

যে সকল প্রাচীন বাঙালি গ্রন্থ ছিল, তা আরম্ভ করেন। সেই সময় প্রকাশিত বাঙালি 'বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ'-পত্রিকাসমূহে প্রকাশিত মালা, বিদ্যাসাগর মহাশয়ের রচিত 'শব্দমালা' প্রভৃতি হইতে শব্দ সংগ্রহ করিয়াছেন। ১৩৩০ খ্রিঃ অব্দে আধুনিক বাংলার প্রসিদ্ধ লিঙ্গ ও সাহিত্যিক বাঙালি গ্রন্থ হইতে শব্দসংগ্রহ করিয়াছেন।

সকলবিভাগে সাধনা ও অপরূপ। বাঙালি সাহিত্যের ইতিহাসে একরূপ ঐকান্তিক সাধনা দ্রষ্টব্য বলা যায়। ভারতীয়ে অভিধানের কার্যে কার্যের পর তাঁহার সমগ্র অবসর-সময়ই নিয়োগ করিয়া ১৭ বৎসরে পাণ্ডুলিপি করেন। আর্থিক অসচ্ছলতার জন্য বিশ্বভারতী ইহার মুদ্রাধীন পারিলেন না। শেষকালে দরিদ্র ব্রাহ্মণ মুদ্রাক্ষেপে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। সমগ্র ৮০০০ পৃষ্ঠায় সমাপ্ত হইবে বলিয়া আশা করা যায়। তিনি ৮০ খণ্ডে ৮০ প্রকাশ করিতেছেন। ১৩৪০ সালে দৈনন্দিন হইতে প্রতি মাসে এক একটি খণ্ড প্রকাশিত হইতেছে। প্রতি ৩২ পৃষ্ঠা, মূল্য ১০ আনা। তাহাতে স্বরবর্ণ শেষ হইয়া ব্যঞ্জনবর্ণের প বর্ণ আরম্ভ হইয়া

৮০ খণ্ডে প্রকাশিত হওয়াতে অভিধানখানা প্রকাশে নিম্ন হইতেছে বটে, কিন্তু অল্পদিনে ইহার একটি বিশেষ সুবিধাও হইয়াছে। এ বহু সংখ্যক ব্যক্তি ব্যক্তির পক্ষে সম্ভব, তাহা অপেক্ষা বেশী সংখ্যক ব্যক্তি মাসিক বা বার্ষিক মূল্যে তাহা ক্রয় করিতে পারিবেন। বাঙালি সাহিত্যের একটি বিশেষ অভাব পূরণ হইতেছে। এই শ্রেণীর বাংলা অভিধান আরও কয়েকখানা প্রকাশিত হইয়া নিঃসংশয়ে বলা যায়।

ইহার বহু বিশেষত্ব আছে। ঐক্য-কীর্তন, শূন্য পূরণ, মঙ্গলকাব্য, রামায়ণ, মহাভারত-ব-সাহিত্য হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সাহিত্যপর্ষ্যন্ত বাঙালি গল্প পদ্য পুস্তকসমূহ উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দই সমূহের লিখিত অর্থ সমর্থনের গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগ ও বানান, ব্যুৎপত্তি, অর্থপ্রয়োগ সাহিত্যলেখকদের নিঃসন্দেহে প্রকাশিত হইয়াছে। শব্দ-সম্ভব প্রাচীন ও আধুনিক প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। শব্দ-আমরলাভ করিবে। ও পাঠাগারে রাখা উচিত।

সাহিত্যলেখকদের নিঃসন্দেহে প্রকাশিত হইয়াছে। শব্দ-সম্ভব প্রাচীন ও আধুনিক প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। শব্দ-আমরলাভ করিবে। ও পাঠাগারে রাখা উচিত।

স্বামী প্রেমদানন্দ

অধিকানে ব্যবহৃত সাংকেতিক অক্ষরের সূচী

এই

- অ. কো. অমরকোষ,
চন্দ্রমোহন-ভবানী-সংস্কৃত, ১৮৮৬।
- অ. শু. অশোকগুহ, দেবীনাথ মেন কৃত।
- অ. এ. অমৃতগ্রন্থাবলী, ১ ভাগ,
“বসুধা”-প্রকাশিত।
- অ. চি. অভিধান-চিন্তামণি
- অ. টি. অমরকোষ টীকা। (দ্র. ‘অ. কো.’)।
- অজি. অত্রিসংহিতা,
“বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত, ১৯১০।
- অ. প. অশ্বমেধপর্ব, “বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ”-
প্রকাশিত, ১৯১০।
- অ. রা. অভিধান-রাজেন্দ্র(জেন পাণ্ডকোব)।
- অ. শা. অনুলীলন—বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ,
“বসুধা”-প্রকাশিত, ১৯১১।
- অ. ঙ. আলালের ঘরে দুলাল, দ্র. ‘অত্রি’।
- জ. জৈবরচন গুপ্তের গ্রন্থাবলী,
“বসুধা”-প্রকাশিত, ১৯১১।
- উ. চ. উত্তর-চরিত, বিজ্ঞান-সংস্কৃত।
- উ. মে. উত্তরমেষ—মেঘদূত।
- উপন. উপন্যাস-সংহিতা, দ্র. ‘অত্রি’।
- ঋতু. ঋতুসংহার।
- ক. ক. কাব্যকল্পম,
প্রবন্ধকাব্যভাষ্য-সংস্কৃত।
- ক. চ. কবিকল্প-চরিত, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত
কথা। কথা, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ৩৩ ভাগ।
- ক. ম. কপর্বমঞ্জরী,
ভুজারাম ভাবজী-প্রকাশিত, ১৯০০।
- ক. সা. কথাসংসাগর, ২য় সংস্করণ,
“নিবন্ধ-সাগর”-যন্ত্র, ১৯১১।
- কা. কাহিনী-রবীন্দ্রনাথ-কৃত, কাণ্ডকল্পম।
- কাদ. কাদম্বরী, ভারতবর্ষের ভূতত্ত্ব-কৃত।
- কাত্যায়ন. কাত্যায়ন-সংহিতা, দ্র. ‘অত্রি’।
- কা. প্র. কাব্যপ্রকাশ, ২য় সংস্করণ, “নিবন্ধ-
সাগর”-যন্ত্র, ১৯০১।
- কি. কীরতাজুনীর।
- কু. কে. কুহ ও কেকা, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত-কৃত,
মণিলাল গঙ্গোপাধ্যায়-প্রকাশিত।
- কু. স. কুমারসম্ভব।
- কু. কুন্তিবাসী রামায়ণ, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত
- কু. অ. কুন্তিবাসী রামায়ণ, অযোধ্যাকাণ্ড,
“বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ”-প্রকাশিত।
- কু. উ. কুন্তিবাসী রামায়ণ, উত্তরকাণ্ড, দ্র. ‘কু. অ.’।
- কু. চ. কৃষ্ণচন্দ্র-চরিত,
রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়-রচিত।
- কু. স. কৃষিসংগ্রহ, “বঙ্গবাসী”-প্রকাশিত।
- গ. গঙ্গামঞ্জল, “ব. সা. পরিষৎ”-প্রকাশিত।
- গণরত্ন. গণরত্নমহোদধি।
- গ. স. গল্পসম্পদ, রবীন্দ্রনাথ-কৃত,
গান গান, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ২য় সংস্করণ।
- গি. তু. গিরিশ-গ্রন্থাবলী, ৩য় ভাগ, “বসুধা”-
প্রকাশিত, পূর্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়-মুদ্রিত।
- গি. দ্বি. গিরিশ-গ্রন্থাবলী, ২য় ভাগ, দ্র. ‘গি. তু.’।
- গী. গীতা।
- গী. গ. গীতগোবিন্দ।
- গী. লি. গীতাঞ্জলি, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৯১৭।
- গী. স. গীতমঞ্জরী, ২য় ভাগ,
কৃষ্ণদেব বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত, ১৯০০।
- গো. গো. বন্দ্যোপাধ্যায়-পদাবলী,
কমলচন্দ্র সরকার-সম্পাদিত, ১৯০৫।
- গো. চ. গো. পীতব্র, কলিকাতা-
দ্বিবিজ্ঞান-প্রকাশিত, ১৯২২।
- গো. বি. গো. বন্দ্যোপাধ্যায়, “বঙ্গীয়সাহিত্য-
পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৯২৪।
- গো. র. র. গল্প, By Gaspare Gorresio.
- ঘ. ঘরে বাইরে, রবীন্দ্রনাথ-কৃত।
- চ. চর্যাচর্য-বিশিষ্ট, “বৌদ্ধ গান ও দোহা”
“ব. সা. পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৯২৩।
- চ. কা. চর্যনিকা, ২য় সংস্করণ,
রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৯১৮।
- চ. চ. চমৎকারচন্দ্রিকা, “বঙ্গবাসী”-
প্রকাশিত, চৈতন্য ৪৮১।
- চ. দা. চণ্ডীদাস, অক্ষয়চন্দ্র সরকার-
সম্পাদিত, ১৯৮৫।
- চ. দি. চণ্ডিকা-বিজয়, “রংপুর সাহিত্য-
পরিষৎ”-প্রকাশিত, ১৯১৬।
- চ. সা. চণ্ডীদাস, “বঙ্গীয়সাহিত্যপরিষৎ”-
প্রকাশিত, ১৯১৬।
- চা. তু. চাকপাত, ৩য় ভাগ, ৩৩য় সংস্করণ।
- চা. পু. চারিত্রপুঞ্জ, রবীন্দ্রনাথ-কৃত।
- চৈ. চৈতন্যচন্দ্রোদয়, মহেশচন্দ্র শীল-
প্রকাশিত।
- চৈ. চ. চৈতন্যচরিতামৃত, “বঙ্গবাসী”-
প্রকাশিত, চৈতন্য ৪৮১।
- চৈ. ভা. চৈতন্যভাগবত, অতুলকৃষ্ণ গোস্বামি-
সম্পাদিত, চৈতন্য ১১৪।
- চৈ. ম. চৈতন্যমঙ্গল, “বঙ্গবাসী”-
প্রকাশিত, ১৯০৮।
- জ. জগৎমঙ্গল, দ্র. ‘অত্রি’।
- জ. প. জগদানন্দ-পদাবলী,
কালিদাস নাথ-প্রকাশিত, ১৯০৬।
- জা. জামাইদেবিক, ৭ম সংস্করণ,
দীনেশ মজুমদার-প্রকাশিত, ১৯০৩।
- জা. জ্ঞানদাস, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৯০০।
- জা. বা. ভারতীয় ভাষা-সম্পাদিত, ১৯০০।
- জা. বা. ভারতীয় ভাষা-সম্পাদিত, ১৯০০।

তৈ তৈত্তিরায়প্রাতিশাখা, কে রঙ্গাচাৰ্য-
 সম্পাদিত, ১৯০৬।
 দক্ষ দক্ষসংহিতা, ড 'অত্রি'।
 দশকুমার দশকুমারচরিত।
 দা দাশৰ্য্যায়ের পাঁচালী, "বঙ্গবাসী"-
 প্রকাশিত, ১৩০৯।
 দু দুর্গাপঞ্চরাত্রি, কালীবিলাস বন্দ্যোপাধ্যায়-
 প্রকাশিত, ১৩০৮।
 দেশী দেশীনাট্যমালা, হেমচন্দ্র হরি-কৃত।
 দো দোহাকোষ, ড 'চ'।
 ন নবীনচন্দ্রের গ্রন্থাবলী, "হিতবাদী"-
 প্রকাশিত, ১৩১১।
 ন.ত নবীনচন্দ্রপট্টনী, ১৯০৬। ড 'জা'।
 ন.প নবদীপ-পরিক্রমা, 'বঙ্গীয়-
 সাহিত্য-পরিষৎ'-প্রকাশিত, ১৩১৬।
 ন.বি নরোত্তমচন্দ্রাণ্য, গণেশচন্দ্র ঘোষ-
 প্রকাশিত, ১২৯৬।
 নী নীলদর্পণ, ৭ম সংস্করণ, ১৮৯৭। দ 'জা'।
 নৈ নৈমগায়চরিত,
 পাণ্ডুরঙ্গ ড'বঙ্গী-প্রকাশিত।
 প.ক পদকল্পতরু, "বঙ্গীয়সাহিত্যপরিষৎ"-
 প্রকাশিত।
 প.ক পলাতকা, রবীন্দ্রনাথ-কৃত, ১৯১৮।
 পঞ্চ পঞ্চতন্ত্র, তুকারাম কাবজী-
 প্রকাশিত, ১৯০৬।
 প.ত পত্ৰপাঠ, ৩য় ভাগ, ৪২ম সংস্করণ।
 প.ম পণ্ডিতমহাশয়,
 শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কৃত, ১৩২১।
 প.র পদরত্নাবলী, শ্রীশচন্দ্র মজুমদার-কৃত।
 পরাশর পরাশর-সংহিতা, ড 'অত্রি'।
 পা পাণিনি।
 পা.ঝা পাণলাঝোড়া, ললিতকুমার
 বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রণীত, ১৩২৮।
 পা.প পাণ্ডুলক্ষণ, পূর্ণচন্দ্র শর্ম্ম-সম্পাদিত।
 পা.প্র পারিবারিক প্রণয়,
 ভূদেব মুখোপাধ্যায়-প্রণীত, ১৩০৬।
 পূ.মে পূর্বমেঘ—সংস্কৃত।
 পৈ প্রাকৃতপৈঙ্গল, 'এসিয়াটিক সোসাইটি'-
 প্রকাশিত, ১৯০২।

পো.ম পোড়ামহেশ্বর, সংস্কৃত ১৯৫৩। দ 'জা'।
 প্রা.প্র প্রাকৃতপ্রকাশ,
 ই.বি. কাউএল-সম্পাদিত, ১৯৫৩।
 প্রা.ম প্রাকৃতশব্দমহাধ্ব, "কলিকাতা
 বিশ্ববিদ্যালয়"-প্রকাশিত, ১৯১৩।
 প্রা.ল প্রাকৃতলক্ষণ, "এসিয়াটিক
 সোসাইটি"-প্রকাশিত, ১৯০০।
 প্রা.স প্রাকৃতসংস্কৃত, এস. পি. ভি. রঙ্গনাথ-
 স্বামী-প্রকাশিত, ১৯১২।
 ব বলরাম-দাস, রমণীমোহন
 মল্লিক-প্রকাশিত, ১৯০৬।
 ব.বি বক্রিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, দ্বিতীয় খণ্ড,
 "বঙ্গমণ্ডলী"-প্রকাশিত, ১৯১১।
 ব.প বঙ্গমহিত্য-পরিচয়, "কলিকাতা
 বিশ্ববিদ্যালয়" প্রকাশিত, ১৯১৪।
 ব.প্র বক্রিমচন্দ্র গ্রন্থাবলী, ১ম ভাগ, ড 'ব'।
 বসিষ্ঠ বসিষ্ঠসংহিতা, ড 'অত্রি'।
 ব.সু বঙ্গভঙ্গারী, বিহারিলাল চক্রবর্তি-
 প্রণীত, ১৯০২।
 বা.দ বাসবদত্তা, মদনমোহন তর্কভট্টাচার্য-
 প্রণীত, ৪র্থ সংস্করণ, ১২৯৮।
 বা.প্র বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালী সাহিত্য-
 বিষয়ক প্রস্তাব, রামগতি জায়রঙ্গ-
 প্রণীত, ৩য় সংস্করণ, ১৩১৭।
 বা.ম বাইথ-কবি-মনসা, অম্ল্যারতন-
 বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত, ১৩২২।
 বিক্র বিক্রমোর্কসী, শঙ্কর পট্টভট্ট-
 পণ্ডিত-সম্পাদিত, ১৯০১।
 বি.প বিজ্ঞাপতি, কালীপ্রসন্ন কাব্য-
 বিশারদ-সম্পাদিত, ১৩০৫।
 বি.পা বিবাহ ও পূজাবতীর পাঁচালী,
 দ্বিজ বংশীদাস-রচিত, ১৯০৮।
 বি.বু বিয়েপালা বৃহৎ, (ড 'জা')।
 বি.মা বিদগ্ধমাধন, তুকারাম জীবনী-
 প্রকাশিত, ১৯০৩।
 বিষ্ণু বিষ্ণুসংহিতা, ড 'অত্রি'।
 বি.সা বিজ্ঞাপতি, "বঙ্গীয় সাহিত্যপরিষৎ"-
 প্রকাশিত, ১৩১৬।

বি.সু বিভাসুন্দর, রাধাগোবিন্দ সেন-
 প্রণীত, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩১৩।
 বে বেণীসংহাৰ।
 ব্যাস ব্যাসসংহিতা, ড 'অত্রি'।
 ব্র.প ব্রজপরিচয়, "বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ-
 প্রকাশিত, ১৩১৬।
 ভ শ্রীমদ্ভাগবত, "কবীন্দ্র"-প্রকাশিত, ১৩১৫।
 ভ.প্র ভক্তমঙ্গল, বনাইটাল গোঁস্বামী-
 সম্পাদিত, ১৩০৫।
 ভটি ভট্টাচার্য।
 ভা.উ ভারতবর্ষ উপাসকসম্প্রদায়।
 ভা.চ ভারতবর্ষ-গ্রন্থাবলী, "বঙ্গবাসী"-
 প্রকাশিত, ১৩০৯।
 ম কাশীদাসী মহাভারত, "বঙ্গবাসী"-
 প্রকাশিত, দ্বিতীয় সংস্করণ।
 ম.গা মহাভারত গান, "ঢাকা-সাহিত্য-
 পরিষৎ"-প্রকাশিত, ২য় সংস্করণ, ১৩২৭।
 ম.চ মহাভারতচরিত, জীবানন্দ-সম্পাদিত।
 মন মনসংহিতা, যোগেন্দ্রনাথ
 বিজ্ঞান-সংশোধিত।
 মঙ্গ মঙ্গ, বিজ্ঞানলাল রায়-প্রণীত,
 দ্বিতীয় সংস্করণ।
 ম.পা মঙ্গল্যপাণ্ডিপালিকা, "বঙ্গীয় সাহিত্য
 পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩২৩।
 ম.বি মহাভারত, নিজর পণ্ডিত-কৃত,
 "বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ"-প্রকাশিত।
 ম.ভা মনসংহিতা, কেম্যানন্দদাস-বিরচিত
 ঝালাল শীল-প্রকাশিত, ১ম সংস্করণ।
 ম.ম মঙ্গল, বিজয়গুপ্ত-প্রণীত,
 তৃতীয় সংস্করণ, ১৩১৮।
 মহা মহাভারত (সংস্কৃত), "বঙ্গবাসী"-
 প্রকাশিত, শকাব্দ ১৮২১।
 মা মাইকেল-গ্রন্থাবলী,
 "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত, ১৩০৭।
 মা মাধবাবা—শিশুপালন।
 মা মা মালতীমাধন, আর. জি.
 ভাণ্ডারকর-সংশোধিত, ১৯০৫।
 ম.মি মালবিকাগ্নিমিত্র।

বী বীনচেতন, "চাকা-সাহিত্য-পরিষৎ-
প্রকাশিত, ১৩২২।
মু মুদ্রারাক্ষস, জীবনানন্দ-প্রকাশিত।
মৃ মৃচ্ছকটিক, জীবনানন্দ-সম্পাদিত।
মে মেঘনাদবধ, বেণীমাধব দে-
প্রকাশিত, ১৩০৬।
য যমালয়ে জীরন্ত মান্নব (জ 'জা')।
যাজ যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা, দ 'অজি'।
রঘু রঘুবংশ।
রঙ্গ রঙ্গলাল-গ্রন্থাবলী, "বঙ্গমতী"-
প্রকাশিত, ১৩১৮।
রা রামায়ণ: কাশীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব-
সংস্কৃত, শাক ১৮১০।
রা.প রাসপঞ্চাধ্যায়, অভুলকুমার গোস্বামি-
প্রকাশিত, ১৩১০।
রা.শে রায়শেখর-পদাবলী, নিত্যানন্দ দাস-
সম্পাদিত, সংস্কৃত।
রা.স রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ, অক্ষয়চন্দ্র
সরকার-সম্পাদিত, ১৩১৫।
লী লীলাবতী (জ 'জা')।
ল.র লুপ্তরত্নোদ্ধার, (গুপ্তরত্নোদ্ধার) কেদারনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত, ১৩০১।
শ অভিজ্ঞানশতক, দ্বিজেন্দ্রবিজয়াঙ্গর-
সংস্কৃত, ১৮৮৯।
শ.ক শঙ্করচন্দ্রম, বরদাপ্রসাদ বসু-
প্রকাশিত, শকাব্দ ১৮৮৮।
শঙ্খ শঙ্খসংহিতা, জ 'অজি'।
শশাঙ্ক রাধাগদাস বন্দ্যোপাধ্যায় রুত।
শি শিবায়ন, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত,
দ্বিতীয় সংস্করণ, ১৩১০।
শিত শিত, রবীন্দ্রনাথ-রুত,
'হৈত্তিয়ান্ প্রেস', ১৯১৯।
শু শুক্রনীতিসার, জীবনানন্দ-প্রকাশিত।
শূ শূকপুরাণ, "বঙ্গীয়সাহিত্য-পরিষৎ"-
প্রকাশিত, ১৩১৪।
শ্র শ্রীধরমঙ্গল, বনরাম-রুত, "বঙ্গবাসী"-
প্রকাশিত, ১৩০৮।

শ্রী.কী শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, "বঙ্গীয়সাহিত্য-
পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩২৩।
শ্রী.ম শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল, "বঙ্গবাসী"-প্রকাশিত।
শ্রী.মা শ্রীধর্মমঙ্গল, মূলিক গাঙ্গুলি-বিরচিত,
"ব. সা. পরিষৎ"-প্রকাশিত, ১৩১২।
ষ ষড়্ভাষাচন্দ্রিকা, কমলাশঙ্কর ত্রিবেদী-
সম্পাদিত, ১১১৬।
স.এ সধবার একাদশী, দ্র 'জা'।
স.শ সদ্ভাবনশতক, অসিতকুমার গুপ্ত-
প্রকাশিত, ১৩১৯।
স.স্ব সঙ্কল্প ও স্বদেশ, কাব্যগ্রন্থ, দ্বিতীয়
সংস্করণ, রবীন্দ্রনাথ-রুত।
সাংখ্য সাংখ্যকারিকা, পূর্ণচন্দ্র বেদান্তচক্ৰ-
সঙ্কলিত, ১৯০১।
সাদ সাহিত্যদর্পণ, তুকারাম জাবজী-
প্রকাশিত, ১৯০২।
সাম সারদামঙ্গল, বিহারিলাল চক্রবর্তি-
প্রণীত, ১৩০৭।
সা.সা! বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য, ১৩২৪।
সি সিদ্ধান্তকৌমুদী।
সৌ সৌভাগ্য বনবাস, শিবরতন মিত্র-সম্পাদিত
সু.র সুভাষিতরত্নভাণ্ডার।
স্ব.প্র স্বপ্নপ্রয়াণ, বিজ্ঞাননাথ ঠাকুর-প্রণীত,
নবম সংস্করণ।
ত হরিবংশ (সংস্কৃত)
হারীত হারীতসংহিতা, জ 'অজি'।
হি হিতোপদেশ, তারাকুমার কবিরত্ন-
পরিমোচিত, সংস্কৃত ১২৪৫।
হ হতোমপাটার নক্সা, বেণীমাধব বসু-
প্রকাশিত, ১৩০২।
হে সিদ্ধহেমচন্দ্র, শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত-
সম্পাদিত, ১৯০০।
হেম হেমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী, "হিতবাদী"-
প্রকাশিত, ১৩০৬।
A. The Practical Sanskrit-Eng-
lish Dictionary, by V. S. Apte.
C. G. A Comparative Grammar
of the Gaudian Languages.

E. P. Types of Early Bengali
Prose, compiled by Siva Ratan
Mitra.
G. H. A Grammar of the Hindi
Language, by S. H. Kellogg.
H. B. The History of the Ben-
gali Language, by Bijoychan-
dra Mazumdar, 1920.
M. W. A Sanskrit-English Dic-
tionary, by Monier Monier-
Williams.
S. W. Sanskrit-wörterbuch, by
Otto Böhtlingk and Rudolph
Roth.

ব্যাকরণ

অক অকম্বক সংস্কৃত ধাতু।
অদা অদাদগণীয় ধাতু।
অপা অপাদানবাচ্য।
অব্য বাঙলা অব্যয় ('ও' ইত্যাদি)।
অর্থ অকম্বক বাঙলা ধাতু।
অলুক অলুকসমাস।
আ, অথবা আত্মনেপদী ধাতু।
উ উপাদিশূত্র।
উ.ত উপপদতৎপুরুষ।
উপ.ত উপমানতৎপুরুষ।
উপ.স উপমিতসমাস।
উ.বহুব্রী উত্তরণলোপ বহুব্রীহি।
উ.লো উত্তরণলোপ-তৎপুরুষ—
শাকপাথিবাদ।
এক.দ্বন্দ্ব একশেষদ্বন্দ্ব।
একব (১ব), পুংলিঙ্গে, ক্রীতলিঙ্গে প্রথমার
একবচন।
এক.স একদেশিনমাস।
ক কর্তৃবাচ্য।
কর্মধা কর্মধারসমাস।
কাক্তি বাঙলা কারকবিভক্তি, যেমন 'কে'।

ক্রি ক্রিয়া (বাঙলা, সংস্কৃত) ।

ক্রি. ক্রি বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিভক্তি,
যেমন, 'ই'—খাই, খাই ইত্যাদি ।

ক্রি. প্র বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের
প্রত্যয়; যেমন, 'অন'—ছাড়ন,
দেখান; 'আ'—মারা, ধরা ইত্যাদি ।

ক্রি. বিং ক্রিয়াবিশেষণ (বাঙলা শব্দ) ।

ক্রি. বিণ ক্রিয়াবিশেষণ (সংস্কৃত শব্দ) ।

ক্র্যা ক্র্যাদিগণীয় ধাতু ।

ক্লী ক্লীবলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ ।

চ.ত চতুর্থী ত-পুরুষ ।

চু চুরাদিগণীয় ধাতু ।

ঞ উভয়পদী ধাতু ।

ণ করণবাচ্য ।

তন্য তন্যাদিগণীয় ধাতু ।

ত.পু তৎপুরুষসমাস ।

তুদ্য তুদ্যাদিগণীয় ধাতু ।

তৃত তৃতীয়াতৎপুরুষ ।

দি দিবাदिगणীয় ধাতু ।

দ্বিত দ্বিতীয়াতৎপুরুষ ।

দ্বিক বিকল্পক

দ্বিব নিত্যদ্বিবচন শব্দ ।

ধি অধিকরণবাচ্য ।

ন. বহুব্রী নঞ-বহুব্রীহি ।

নি.স নিত্যসমাস ।

প পরস্মৈপদী ধাতু ।

প.ত পঞ্চমীতৎপুরুষ ।

পু. বা সংখ্যাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ ।

পৃক. ত পুরুষোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ,
(পা ২.১.৪২) ।

পৃমো পৃষোদ্যাদি ।

প্র বাঙলা প্রতীক শব্দের উদ্ভব বিহিত
প্রত্যয় 'গেমন, 'আ'—লিখা (লিখ
+ আ) ; কলা (তেজ + আ) ইত্যাদি ।

প্রা.স প্রাচীনসমাস ।

বহুব্রী নিত্যবহুবচন শব্দ ।

বহুব্রী বহুব্রীঃসমাস ।

বি বিশেষ্য (বাঙলা শব্দ) ।

বিং বিশেষণ (বাঙলা শব্দ) ।

বিণ বিশেষণ (সংস্কৃত শব্দ) ।

ব্য অব্যয় শব্দ, সংস্কৃত ।

ভা ভাববাচ্য ।

ভা ভাদিগণীয় ধাতু ।

কথা কথাদিগণীয় ধাতু ।

ক্ম কর্মবাচ্য ।

য.ত যজ্ঞীতৎপুরুষসমাস ।

স সম্প্রদানবাচ্য ।

সক সংস্কৃত সকর্মক ধাতু ।

স.ত সপ্তমীতৎপুরুষসমাস ।

স.দ সমাহারবন্দ-সমাস ।

স.দ্বি সমাহারদ্বিগু-সমাস ।

স.বিং সংখ্যাবাচক বাঙলা শব্দ

স.বিণ সংখ্যাবাচক সংস্কৃত শব্দ

সর্ম সর্মসমাস ।

সর্ম সকর্মক বাঙলা ধাতু ।

জী জীবলিঙ্গ (সংস্কৃত শব্দ) ।

স্বা স্বাদিগণীয় ধাতু ।

স্বা স্বাদিগণীয় ধাতু ।

ভাষা

অস অসমীয়া ভাষা

বা আসামী ।

আ আরবীয় ভাষা

বা আরবী ।

অ অজরাটী ।

ঠ মরাঠী ।

ড ওড়ীয়া ।

তা তামিল বা

দ্রবিড়ীয় ভাষা ।

প পঞ্জাবী ।

প্রা প্রাকৃত ।

ফা ফারসী ।

বা বাঙলা ।

মৈ মৈথিলী

ক তুর্কীয় ভাষা

(Turkish) ।

লি পালি ।

সং সংস্কৃত ।

সি সিদ্ধদেশীয়

ভাষা

বা সিন্ধী ।

হি হিন্দী ।

A. S. Anglo-

Saxon.

Av. Avesta.

E. English.

F. French.

Ger. German.

Gr. Greek.

L. Latin.

P. Portu-

guese.

R. Russian.

T. Teutonic.

সাক্ষেতিক শব্দের অর্থ

অগ্র. শব্দ... অগ্রধনিমূলক জীবদ্রব্যত শব্দ ।

অগ্র...অগ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের
অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায়
অগ্রচলিত ।

ছান্দস...বেদে ব্যবহৃত শব্দ ।

তু...তুগনীয় ।

ঙ্র...ঙ্রষ্টব্য ।

বিপ...বিপরীতার্থ শব্দ ।

বৈদিক...ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে
ব্যবহৃত শব্দ ।

সর্থ...সমার্থক, একার্থক ।

চিহ্নসঙ্কেত

* এষ্ট চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ
প্রাকৃতব্যাকরণানুসারে রুত, সাহিত্যে উহার
প্রয়োগ নাই ।

> এহ চিহ্ন যে শব্দের আগে আছে,
তাঙ্গ পূর্ব শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,
বৃদ্ধিতে হইবে । যথা, হস্ত > রথ > চাপ ।
✓—ইহা বাঙলার চিহ্ন ।

•—(১) শব্দ শব্দের পূর্বে, মধ্যে বা শেষে,
উপরে থাকিলে, মূলশব্দের বা মূলশব্দাং-
শের জ্ঞাপক । (২) কোন শব্দের শেষে
নাচে শব্দ থাকিলে, উহা পড়ের চরণের
সমাপ্তিসূচক । যেমন, (১) মূল-শব্দ
'অংগ' হইলে, 'অংগ-মালা'-হলে 'মালা';
'পিশঙ্গ' মূল হইলে 'সক্যাপিশঙ্গপূর্বাঙ্গি-
শঙ্গ' হলে 'সক্যাপূর্বাঙ্গিশঙ্গ'; 'বিবর্ত্ত'
মূল-শব্দ হইলে, 'অংসবিবর্ত্ত'-হলে 'অংস';
'অঙ্গুলী' হলে 'লী' । (২) 'অ. হল নিষাদী
যথা মেঘবরাসনে, বজ্রপাণি ।'

:=—যেখানে বাঙলাপুস্তকের এক পৃষ্ঠ হইতে
দুই বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে,
সেই স্থলে উদ্ধৃতভাংশের শেষে স্বিত্ত এইরূপ
বিন্দুদ্বয় প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি সূচক,
সংস্কৃত বাক্যে একপ স্থলে (;) আছে ।

•—ইহা অভিধানে ইত মূল-শব্দের অর্থের
প্রমাণার্থ উদ্ধৃত বাক্য-সূচক চিহ্ন ।

* এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ-ও উদাহরণ-সূচক ।

বঙ্গীয়শব্দকোষ

য

য্য' বড় বিংশ বাঞ্জনবর্ণ ও প্রথম অন্তঃস্থবর্ণ। [ইহা উচ্চারণ করিতে হইলে, জিহ্বার অন্ত ও মধ্য দ্বারা তালু স্পর্শ করিতে হয়, অর্থাৎ য-কারের উচ্চারণে জিহ্বার অন্ত ও মধ্য কবণ এবং তালু স্থান (১৩২.৪০)। পাণিনিমতে, ইহার উচ্চারণস্থান তালু (ই-চু-য-শানাং তালু, পা ১.১.২, সি)। সন্ধির নিয়মে (ইকো যণচি পা ৬.১.৭৭) ঈকারাদি-স্থানে য-কারাদি অন্তঃস্থ বর্ণ হয় বলিয়া, উহার সন্ধাকর (Semi-Vowels)। সংস্কৃতে ইহার উচ্চারণ সন্ধানুসারে 'ইঅ', কিন্তু বাঙলায় শব্দের কেবল আশ্রয় য-কার উচ্চারণে 'জ'-কারের স্থায় হয়, শব্দের মধ্যস্থিত বা অন্তঃস্থ য-কার অনেকটা 'ইঅ'এর মত উচ্চারিত হয়; যেমন,—যমন, নয়ন, পিনয় ইত্যাদি। প্রাকৃত শব্দের আশ্রয় 'য'-কার-স্থানে 'জ'-কার হয় (প্রা. প্রা ২.৩১); যেমন,—জস (যশস), জক্খ (গক্) ইত্যাদি (দ্র 'জ-')। সুতরাং বাঙলায় 'য'-কারের 'জ'-কার উচ্চারণ প্রাকৃতমূলক। প্রাচীন বাঙলায়, 'পায়, গায়' (অর্থায় পাও, গাও—ব.প ১৩৩) ইত্যাদির 'য়'-কার, 'য'-কারের 'ইঅ'-উচ্চারণের 'অ'-কার-স্থানে সর্বিন্দু 'য়'-কার (তু 'য়-')।]

য্য² পুং [√যা+অ (ড)-ক] ১ 'যাতা', বায়ু। ২ যশঃ। ৩ যান। ৪ রশ্মি।

য্য³ পুং (ছন্দঃশাস্ত্রে) আদিলব্ধ শেষগুরুবর্ণদ্বয় জলদৈবত লক্ষী-ফলক গণবিশেষ 'য'-গণ (Bacchius)। 'আদিলব্ধ'ঃ।

য্য⁴ বি সৰ্ব্ব 'জ'। 'এক-য কাঠ, তখতা।

য্য⁵ স.বিং [যত >য়] যত,যৎসংখ্যক। 'যয় মাস গর্ত নারীর নাম য অক্ষর। যয় জন শুনে পক্ষ দিয়ে এক কর ॥ ব.প ১৩। [যয়—যত। য'টী...সবগুলি—যে কয়েকটি...গে সন কটি। 'য'টী টাকা দিয়াছিল। সবগুলি পোঁটা ভা.চ ২৮৫। য'দিন...ত'দিন—যে কয়েক দিন...সেই কয়েক দিন। 'অগ্গ গতিহীন, আছিল য'দিন, সয়েছিল ত'দিন। স্ব.প্র ১৮০। য'বার...ত'বার—যে কয়েক বার...সেই কয়েক বার। 'য'বার আমার ইচ্ছা হয়, ত'বার মুণ্ডেতে লাগি মারিব।—দা ২১১২। য'দিন...সে ক'দিন—যত দিন...সেই কয়েক দিন। 'যাতৃগর্ভে য'দিন থাকে বস্ত্রপুত্র, সে ক'দিন তো জীবের থাকে হে চৈতন্ত।—দা ২৬০।]

য্য⁶ কা.ক্রি [এ' >য়ে >য়] ১ আকারান্ত শব্দে কর্তৃকারকের প্রথমা বিভক্তি। 'বিদ্যাতার উপস্থিত কৈল শব্দ শুরু ম.পা ৪৭। যোর বাক্য ব্রঙ্গায় না লজ্বে ম.ম ২৭। গাঁয় মানে না আপনি মোড়ল।—প্রবচন। ২ কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি; 'চেড়ীয়ে মারিল, পাছে এহারে আয়ায়।—কু ১১৩। য়্নির হৈল পাপমতি, ত্রিলোকে রাণিল থাখায় বি.পা ৯১। ৩ [তু 'লি 'য'(তু গীয়া),—কঞ'ঞা (কঠা)—কঞ'ঞাব (কঠয়া)] করণকারকে তৃতীয়া বিভক্তি। 'কোমল পণ্য তরুণণ শোভে ব.প ১৩৫৯। (প্রেতভূতপণ) ধাবায় থাবায়, মশাল নিবায় ভা.চ ৭৩। ৪ কর্তার তৃতীয়া। 'বসুধা বেষ্টিত যার কীর্তি-মেথলায়।—রঙ্গ ৮২। ক্ষুধায় তৃণায় পীড়িত। ৫ 'হেতু'-অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। 'মায়ায় মুদার বন্ধ তার করতলে।—কু ২। ৬ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া। 'ভোমের কুমারী তুমি সর্কধায় নয় বা ম ৩৯১। ত্র 'সর্কধায়'। ৭ 'সহ'-অর্থে তৃতীয়া। 'ছেলেয় ছেলেয় বকড়া, মেয়েয় মেয়েয় বকড়া, ছেলেয় বড়ায় বকড়া, শাওড়ি গোয়ে বকড়া পা.প্র ১৫০। ৮ [তু 'লি 'য'—কঞ'ঞাব (কঠায়ায়)] একদেশ-আধাবে সপ্তমী বিভক্তি। 'চলিযু বনয় অ.প ৫; যন্ত যন্ত যনজয়, তোর জন্ম ভুবনয় ৩০। অকুমারী বাপের ঘরয় ব.প ৬৯২; জন্ম মোর চন্দ্র-বংশয় ৬৯৩। ৯ কালাধারে সপ্তমী। 'এহি মাত্র থাইব আন্ধি তোক্ষার যজয় অ.প ৯৪; তাজিয়াছে প্রাণ সেই পুত্রের রণয় ১০৮। শ্রাবণ মাসয় বি.পা ৬৪। ১০ বিষয়াধারে সপ্তমী। 'হেন সব সময়ে পুত্র জিনিল রণয় ব.প ৬০৮; যাইবা তুন্ধি অশক্য রণয় ৬৩২। সেই হতে পদ্মাবতী বিষয় (বিষ-বিষয়ে) অধিকারী বি.পা ৬৫। এহার করায় ও কামড়ানয় এবং আঁচড়ানয় ছেলেদের আরু ও পেটী সঞ্চালন জন্ত সুখানুভূতি পা.প্র ১৫১। ১১ বাহার ক্রিয়ার কাল দ্বারা অস্ত্রের ক্রিয়ার কাল নিরূপিত হয়, তাহাতে সপ্তমী। 'কিন্তু কাল, সদাআ-ক্ষেত্রের শোভাকর, উপেক্ষায় (উপেক্ষা করিলে) রেখে যায় মরু ঘোরতর।—প.তু ১৪। [অপেক্ষায়—দ্র 'অপেক্ষণ'। জিয়ন্তয় মরা—জীয়েন্তে মরা; জীবিতকালে মৃতবৎ। 'একতিল না দেখিলে জিয়ন্তয় মরা কু.অ ১।]

হ্রা^২ ক্রি.ক্রি [হ্র 'অ'] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের বিভক্তি । “যুগী পায় জেই ঠাই, মরিয়া যে ফালায় নিশ্চয় ।—মী ৬ । কোথা চলি যায় : কহিতে না মুখায় গো.বি ৩ ; যশয়, নিকলয় ১৯৪ । আপনি ত দেয় দৃষ্টি ।—গ ১৪ । পাড়য় (পাড়ে), রাখয় (রাখে), করয় ব.প ৭৫৯ ; বেড়ায়, চরায়, ভরয়, বরিষয়, রয় ৮১৮ ; সৃজয়, লেখয় ১৩১০ । হোয় বি.প ২২১ । কয় ।—ম ৬১৯ । নেয় ম.ম ৯৫ ; ষায়, পায় ১২৯ ; নয় (দহে), সয় ২১৮ । কর্মভোগ ভোগয় পুরুষে বি.পা ৮৩ । প্রবোধয় চৈ.ভা ১৬৫ । ভজয় চৈ.চ ২৪০ । [তু 'যাহে (যায়) বি.পা ২৩৭ ; পাড়হে (পাড়ে) ২৩৯] ২ [সং থ > প্রা হ > অ > য—সং ভবথ > প্রা হোহ > বা (হোঅ) হোয়] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে মধ্যমপুরুষের একবচনের বিভক্তি । “নব রজ তম তুঙ্গি হোয় তিন স্তপে ।—গ ৭৩ ; মূনির পুত্র না হোয় তুঙ্গি ৭৮ । ভূমি নেই চায় (চাও) ।—মী ১৪১ গোৱী বলেন আর কেন ভুলায় (ভুলাও) বচনে ব.প ১৫৪ ; উঠ উঠ বিপুল্য যে কত নিজা যায় ১৭৭, ৯১ । ৩ [হ > অ > য] কর্তৃবাচ্যে অতীতের মধ্যমপুরুষের একবচনের বিভক্তি । “হয় ।—মী ৫ ; পথ এড়ি দেয় (দেও) মোরে ৭ ; চলিয়া যায় ধর : জায় জায় (যাও যাও) ১৪ । কহি দেয় মোর নয়নের স্থিতি গো.বি ৩ ; বুলি নেয় পুত্র ১১৬ । তুঙ্গি দেয় সখি-ধান অ.প ৬ ; হইয় ৭ ; ৮ ; দিয় ৯ ; তুঙ্গি...দেয় পরিচয় ১৪ । দেখায় (দেখাও) ক.অ ২৬ ; হে রাম সংসারে তরয় ২৭ । ষায়, থগায় (থগাও) বি.পা ৭৭১ ভরাইয়া নেয় পে সৌতার পতি ৩৬১ । লেখে দেয় শ্রী.মা ১১২১ কেন দুঃখ পায় চলে যায় নিজ ঘরে ব.প ১৩৯ ; লয় ১৪১ ; চায় ১৭৭ ; পাঠায় চর ৫৮১ ; ভূমি ভীমেয়ে বুঝায় ৮৮১ । ৪ ভবিষ্যৎসাম্যোপ্যে অতীতকাল মধ্যমপুরুষের এক-বচনের বিভক্তি । “শীঘ্রগতি চল যাই, নিয় রে আমার ঠাই, ঘরে মুদ্রা আছে লক্ষকুটী ।—মী ১০ । [রহয় (√রহ + অ > র) —বহ, থাক । “নুপাতক রক্ষক হইয়া রহয় প্রধানে ব.প ৬৩২ । আইয় (অসিখ > আয়, আইয়) ।—“ক.অ ৩ ; বশ্য ৪ ; জায় (√জা-ইহ > জাতিখ > জাহ > জায়) ১১ ; মার ২৯ ; হয় ৩৩ । আয় ।—ম ৩৯ ; ভাগ্য ৫৬ ; করা ১১৪৮ । থাক্য, ডাক্য ক.চ ৩৬ ; আত্মো ২০৩, ৪৩ ; হয়, করা ২২৬ ; কয়, বলা ২৫০ । কয় ।—হ ২৫ ; জা ২৮ ; রেখ্য ৩২ । মাত ব.প ৪৩১ । আয় আয় ।—চৈ ৭৫ ; দেখা ৭৭ । যায়ে, পায়ো, ষায়ো ভা.চ ৬৯৯]

হ্রা^৩ প্র [হ্র > লিঅ > ল্য (হ্র > ব)—পাইল > পালিঅ > (পাল-ইঅ/পাল্য)] হ্র 'ইল' (২) । “আলা ক.উচ, -১১ জমাল্য ।—ম ৫১ । দেখাল্য ক.চ ২ ; বলাল্য ২৪ ; ধরাল্য ৮৬ । হৈল্য ।—শু ২২৭ । আল্য, হল্য ।—অ ৮ ; পাল্য ৯ ; হল্যো ১৫১ উটাল্য ।—চৈ ৭৮ ; দাগাল্য ২২৮ ।

হ্রা^৪ [অপ্র] শব্দের আত্ম 'অ'-কারস্থানে উচ্চারণসাম্যে 'য়'। “স্ববধান (অবধান) ।—মী ২৪ ; যান, যএ, যাপনি ২৫ ; যবসেয ২৬ । যমুলি ম.গা ২৫ । যএ গো.বি ৯৯ ; যখন ১০৩ ; যএ ১১৬ ; যন্তর ১০১ ; যন্ত্রেত ১৩৪ ; যখনে ১৩২ ; যতি ১৬৩ ; যতসেসে ১৭৫ ; যথেনে (অক্লে ?) ১৮০ । যজ ম.গা ১৫ ।

হ্রাই ক্রি.ক্রি [অই^২ > যই] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । “আপনে গায়ই উচ্চধ্বনি চৈ.ভা ২১১ । নীথি বনায়ই ।—গো ২ ; ব.প ১০৩৯ ।

হ্রাইছে ক্রি.বিং [সং যাদৃশ > প্রা জইস (হে ৪.৪০৩) > বা °ছ + এ^১ ; তু 'জৈছে' ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] যে প্রকারে, যেমন । “মাতৃদত্ত কৃষ্ণ যাইছে করিলা ভোজন ।—চৈ ৮৩ ।

হ্রাইছি ক্রি.বিং [সং যয়িন্ > প্রা জহিং (হে) > বা (জহি) যইহ > হা ; হি, মৈ জহী ; যহি (প.ক)] যেখানে । —হি যে আদিখণ্ডে । “যহি শিশুরূপে ক্রীড়া করে নারায়ণ চৈ.ভা ৪৬১ [যঁহা যঁহা...তঁহি তঁহি । “মহা মহা পদগুণ পরই । তঁহি তঁহি সরোবর ভরই ॥ বি.সা ৩৬ ; ব.প ১০০৭১]

হ্রাক 'জক' বি [সং যক্ষ > লি যক্ণ ; প্রা জক্ণ > বা যক, জক] ১ যক্ষ । “যকের ছায় ঢাকার পুটলি চৌকী দিয়া কি জন্ত থাকিব ? পা.প্র ১৭৩ । ২ ধনশালী রূপণ । [যকের ধন—রূপণের দানভোগরহিত রাশীকৃত বিভ্র ।]

হ্রাকান্ত পুং [কৃষ্যধা] 'য'-৫৭, 'য' । “কাব্যাদর্শ ১.৬৫ ।

হ্রাক্ত ক্রী [যম (সংযমন) + √কৃ + কিপ্ (০) -ক-১ব, পৃথো (অ.টী) ; Cf., L. jūcur] ১ কৃষ্ণের দক্ষিণপার্শ্বস্থ মাংসপিণ্ড ; কাল খণ্ড (liver) । ২ যকৃদ্বর্জক রোগভেদ । [°কোষ(পুং)—যকৃদাবরক স্তম্ভচন্দ্র । যকৃদুদর (ক্রী)—যকৃদুদ্রি ।]

হ্রাক্তি বি [অ 'যক', যক্ণ + ই^২ > যক্ণি > °কি ; গ্রাম্য] যক্ষ ; রূপণ । “যক্কির ধন ।

হ্রাক্ত লক [চু.ঙ—যক্ষয়তে ; দেট] পূজা । “যক্ষয়তি যক্ষং ধনার্থী (ক.ক) । [যক্ষ—‘যক্ষাম’ (লোট্-আম, আর্থ ৭) । “রা ৭.৪.১২ ।]

হ্রাক্ত পুং [√যক্ষ + অ (যক্ষ) -ম্ম ; ‘যক্ষ (ক্রী)—পূজা (ঋগ্বেদ ৭.৬১.৫) ; ‘যক্ষ’—পূজ্য (কেনোপনিষৎ ১৫)] ১ দেবযোনি-বিশেষ ; কুবের ও ভদ্রশূচর (কুর্জক) । “মহা ৩.৫৩.১৩ । মজ ১.৩৭ । পূমে ১ । যদি কাহাকে না দিয়া মরি, তবে যক্ষ হইয়া ঢাকার কাছে ঘুরিয়া বেড়াইব ব.প্র ৩২৭ । [কুবের ইহাদিগের অধিপতি (তু 'বিশেষো যক্ষরক্ষণাম্ গী ১০.২৩) । ইহার কুবেরের সহচর, রক্ষক (হ ২৪০.২৮), ধনরক্ষক ও উত্তান-পালক । ইহার সকলই ধনাধিপতি ।] ২ কুবের । ৩ গুহক-মাত্র । ৪ ইন্দ্রগৃহ, বৈজয়ন্ত । ৫ ধনরক্ষক । ৬ ভূতবিশেষ । ৭ (জৈনমতে) ব্যস্তরবিশেষ । ৮ (বাঙালি) যক্ষধূপ (৭) । “ভ.প্র

১৬০। —কী জী [যক্ষ + জী জি (ভীষ)] ১ যক্ষজীজাতি; যক্ষ-
ভাৰ্য্যা। “গো.রা ১.২৮.৮; ১১। রা ১.২৬.১২। ২ কুবেরপত্নী।
[°কৰ্দম (পুং) —কৰ্পূর অন্তর কন্তুরী ককোল—ইহাদের সম-
ভাগমিশ্রণজাত যক্ষপ্রিয় অনুলেপনবিশেষ (অ.টী) । °গ্রহ (পুং)
—যক্ষের পুরুষাশ্রয়; যক্ষাবেশ। “মহা ৩.২২৯.৫৩। °তরু (পুং)
—যক্ষপ্রিয়বৃক্ষ, বট। তু ‘ইহ বটে যক্ষঃ প্রতিবসতি। — সাংখ্য ৫,
তত্ত্বকৌমুদী। °ধূপ (পুং)—যক্ষপ্রিয় ধূপ; সর্জ্বরস, ধূনা। °পতি,
°রাজ (পুং)—কুবের। °বিত্ত (বিণ)—যক্ষের বিত্তের আয়
বাহার বিত্ত কেবল রক্ষণীয়; কেবলধনরক্ষক। “ভ ১১.২৩.৯;
২৪। °রস (পুং)—যক্ষপ্রিয় রস; পুষ্পমত্ত, মধ্বাসব। °রাট্ (-জ্)
পুং—১ কুবের। “গো.রা ৪.৪.৩০। ২ যক্ষপতি (মণি৩৩)।
“মহা ৩.৬৪.১৩০। °রাত্রি (জী)—যক্ষপ্রিয়া রাত্রি; কাৰ্ত্তিক-
পূর্ণিমারাত্রি, দীপালী (শ.ক)। °সাপন (জী)—যক্ষোপাসনা।]

যক্ষাধিপ, ধিপতি পুং [য.ত] যক্ষরাজ, কুবের।

যক্ষাবাস পুং [য.ত] ‘যক্ষবাসস্থান’, বটতরু।

যক্ষিনী জী [যক্ষ (পূজা) + ইন্ (ইনি) + জী জি (ভীপ্) ;
তু ‘যক্ষী’; লি ‘যক্ষিনী’, প্রা ‘জক্ষিণী’] ১ যক্ষজীজাতি; যক্ষ-
ভাৰ্য্যা। “যক্ষিণ্যাঃ (ভাটিকায়াঃ) রা ১.২৬.১০। ক ৩৩৫। ক.চ
২৪১। ম.ম ৭৬। ২ কুবেরপত্নী। ৩ তুর্গাসহচরীবিশেষ। ৪(বাঙ্-
লায়) দুর্গা। “ম.পা ৫২; ১৪৮।

যক্ষেন্দ্র, ক্ষেন্দ্র, ক্ষেন্দ্র পুং [উপ.স; য.ত] ১ ‘যক্ষপতি’,
কুবের। ২ যক্ষশ্রেষ্ঠ। “যক্ষেন্দ্রাংস্ত মহাবলান্ রা ৭.১৪.২০।
বলতিরলকা নাম যক্ষেন্দ্রাণান্ পু.মে ৭।

যক্ষ্ম পুং [√ যক্ষ + য (মন্) -শ্ম, উ ১.১৩৭] ‘পূজ্য’, রোগ-
রাজ, রাজজন্মা, ক্ষয়, শোষ। “স্বয়ং স যক্ষ্মং হৃদয়ে নি বন্তে।—
ঋত্থেদ ১.১২২.৯। শতশ্র যক্ষ্মাণাম্।—শুক্রযজুৰ্বেদ ১২.৯৭।
মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৩৪.১০১। —স্মা (-স্মন্) পুং [+ মন্ (মনিন্)
-শ্ম-১ব উ ৪.১৫০, টীকা; যক্ষ্মন্ > যক্ষ্ম (সমাসে পুংপদ)—
‘যক্ষ্মশস্ত’] সর্থ ‘যক্ষ্ম’। “যক্ষ্মণা সমগৃহ্যত মহা ১.১০১.৭০। ভ ৯.
২২.২৪। তার পাশে বাঁস যক্ষ্মা শোণিত উগরে।—মে ২৬৭। [°গ্রহ
(পুং)—যক্ষাক্রমণ। °গ্রস্ত (বিণ)—যক্ষাক্রান্ত, ক্ষয়-রোগব্যাপ্ত
(জী৩৪)। “ভ ৬.১৩.১২। °স্মী (জী)—‘যক্ষ্মনাশিকা’, দ্রাক্ষা।]

যক্ষ্মী (-স্মিন্) বিণ [যক্ষ্ম, স্মন্ + ইন্ (ইনি) -১ব; জী -স্মিণী]
যক্ষ্মরোগবান্, ক্ষয়গ্রস্ত। “মহু ৩.১৫৪। ব্রহ্মহা যক্ষ্মী।—বিষ্ণু৪৫.৩।

যজ্ঞান, নে ক্রি.বিং [সং যৎকণে > প্রা জৎকণ, জৎকণ (পৈ)
> বা জখন, যখন; °ন + এ°; মৈ জখন; °ণ, °নে (জী.কী);
জঙ্ (ময়মনসিংহ); ব্যালায় (যে বেলায়—কোচবিহার)]
যে কণে; যে সময়ে। “যখন প্রায়ে হরি অনন্ত-শয়নে ক.চ ৩।
যখনে অ.প ৬। যখনে যে পড়ে মনে, হয় তেনমন চৈ.ম ১১৭।

—খন অবা [তু ‘সং যদ্’] যে হেতু (because)। “বশিষ্ঠদেব
যখন একপ আশীর্বাদ করিতেছেন, তখন অবশ্রুই আমাদেব
মনোরথ সম্পন্ন হইবেক।—সীঃ। যখন আসা হইয়াছে, তখন অং
ফেরা যায় না ব.প্র ৩৪১। [যখন...তখন—যে সময়ে...সেই
সময়ে। “স.প ৮৪, -৫। যখন...তখনে। “ব.প ৮০-৫। যখন তখন—
যে-কোন সময়ে; সর্বদা। “শ্যামল-নরপ হিরণ-পিন্ধন, বসি থাকে
যখন-তখন, সে জন পড়েছে বুঝি মনে।—চ.দা ১২। ২ ইচ্ছানু-
সারে যে-কোন সময়ে। “চাদরেতে যখন তখন গজ মাথার ঘটা
প.কা ৪৫। যখন সেমন, তখন তেমন—অবস্থানুসারে ব্যবস্থা।]

যজ্ঞান, নে; যগণ; যজ্ঞ জ ‘য়°; য°; জঙ্’

যজ্ঞ সর্গ [সং যজ্ঞ > প্রা জম্ (জে) > বা °জু; বৈষ্ণবসাহিত্যে]
যাহার, বাঁহার। “যজ্ঞ গুণ গায় অনন্ত।—গো ৫৭; যজ্ঞ পদপল্লব
৬০; যজ্ঞ শরে ১০৯; যজ্ঞ পর ১৩২। যজ্ঞ লাগি প.ক ৭৬। যজ্ঞ
পাদপদ্ম বর্ম, পতিতপাবনী জন্ম।—জ ২।

যজ্ঞ স্ক [ভা, ঞ—যজতি, -তে; অনিট্] ১ দেবপূজা, যাগ।
“যজতি বিষ্ণুং সুধীঃ (ক.ক)। ২ দান। “পশুনা রুদ্রং যজতে,
পশুং রুদ্রায় দদাতীত্যর্থঃ (ক.ক)। ৩ সজ্জুতি, সজ্জকরণ। “যজতি
সন্তং সাধুঃ, সতা সহ সঙ্গং বরোতীত্যর্থঃ (ক.ক)। —জ্ অক
ক্রীড়া। “যজতি জনঃ, ক্রীড়তীত্যর্থঃ (ক.ক)।

যজ্ঞ সর্গ [সং √ যজ্; ঠ, ঙ √ যজ্] ১ পূজা করা। “কিশোরী
কিশোরী বাহাকে ভজে। গুরু বস্ত্র সেই সদা যজে ॥ চ.দা ১৫৪।
যজে যজে প্রভুঃ যজে যজিয়া এবে শোধ দেব-ঋণ শ্রী.ম ২৫৫।
যজে বব-প্রমাণ (লিঙ্গ) : যজে সুরবধু শি ১২। ২ ভজনা করা।
“শৃঙ্গাব রসের মরম বুকে। মরম বুঝিয়া ধরম যজে ॥ চ.দা ১৫৪।
৩ পূজা করা; কীৰ্ত্তন করা। “হরিনাম স্তুতে যজ রে।—ভা.চ ১৫৪।
—জ অক যজ্ঞ করা; ধর্মকর্ম্মানুষ্ঠান করা। “চতুঃসন নারদ ব্যাসাদি
মুক্তি হৈঞা। জীবেরে লভয়াই ধর্ম আপনে যজিয়া ॥ চৈ ২৪৪।
যজতি পুং [√ যজ্ + তি (শ্ৰীত্) ধাতুনির্দেশে] যজ্-বাহু।
“জুহোতযজতি-ক্রিয়াঃ মনু ২.৮৪। [°ক্রিয়া—বাগ। °দেশ(পুং),
°স্থান (জী)—বাগস্থান, বেদি।]

যজ্ঞান জী [√ যজ্ + অন (লুট্) -ভা] ১ দেবপূজন, যাগকরণ।
“মহু ১.৮৮। তব যজ্ঞনায় ভ ৪.৭.৩৩। যজ্ঞন যাজন কু.উ ২৮৭;
ম ১০৫২। [ইহা ব্রাহ্মণের ঘটকর্ম্মান্তর্গত কর্ম্ম]। ২ [+ অন-ণ]
যজ্ঞ, দেবপূজনকর্ম্ম। ৩ [+ অন-বি] যজ্ঞস্থান। “গো.রা ১.
৬৪.২৩। ভ ৪.৪.৬। দেবি দেবযজ্ঞনসন্তবে উ.চ ১১৩।

যজ্ঞমান বিণ [√ যজ্ + মান (শানচ্) -ক; জী -না] যে
যাগ করিতেছে বা করে; যাগকারী। —মান পুং [বৈদিক] ১ যজ্ঞে
‘আমার ইষ্টসম্পাদনার্থ আপনি যথার্থ কর্ম্ম করুন’—এই বলিয়া
যিনি ঋত্বিগ্গণকে যজ্ঞার্থ আদেশ করেন; যাগবিষয়ে আদেশী;

ব্রতী, যষ্টা। °হবিস্ ড ৩.১৬.১৮। য.পা ১৪৫। ২ গৃহপতি।
৩ প্রতিপালক। ৪ মহাদেবের পশুপতিমূর্তি। ৫ [১ 'যজমান'—
ধনী] (বাঙলায়) ধনী, দাতা। "এই পট্টডোরীর তুমি হও যজ-
মান টে.চ ১৬৪। [°লোক (পুং)—যষ্টলোক, স্বর্গ। "রঘু
১৮.১২। °শিষ্য (পুং)—গাগকারীবাঙ্গলশিষ্য।]

যজমানিএল, মেনে বিং [°ন + টিগা > °নিয়া > °ঞা]
যাজনবৃত্তি। "ভ.গ্র ২৮। যজমেনে বাসুনের রীত, পেলে থুলেই
বড় প্রীত।—দা ১০৪৭।

যজমানী বি [°ন + ঙ্গ ; হি °নী] যজমানবৃত্তি।

যজ্ঞা সর্গ [যজ্ + আ +] ১ যাগ করান ; যজ্ঞে প্রবর্তিত করা।
"যুধিষ্ঠিরে যজাইলেন জরাসন্ধ মারি শি ৪৪। তাড়ি ডোম চণ্ডাল
যজ্ঞাও কদাচার য.প ২১৮। ২ অপবিত্র করা ; নষ্ট করা। "কোন
জাতি জগতে যজ্ঞাতে নাই বাকি ত্রী ৫৭; জাতি যদি যজ্ঞায় যবনে
১১৬। [অত্রাক্ষণ যজ্ঞ করাইলেন, যজ্ঞ অপবিত্র হয়। ইহা হইতে
এই অর্থ (?)। [যজ্ঞান—অপবিত্র করা।]

যজি পুং [√ যজ্ + ই (ইন্)-ভা] ১ যাগ। "মহু ১০.৭২।
২ [+ ট-ক] যষ্টা।

যজী (-জন্) বিণ [√ যজ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১৭] যাগকারী (S.W.)।

যজুঃ (-জুন্) ক্রী [√ যজ্ + উস্ (উসি)-ণ] ১ 'দেবগণের
পূজাসাধন', অক্সাম-ভিন্ন যজ্ঞে বিশেষভাবে উচ্চাখ্য আবশ্যক
মন্ত্রসমূহ ; মন্ত্র (সাধন)। "যজুবা রক্ষমাণা।—ঋগ্বেদ ৫.৬২.৫।
নিষ্কাতো যজুৰ্যম্ ড ১.৪.২১। ২ যজুর্বেদ। "গী ৯.১৭। [যজু-
বিৎ (-দ)—যজুর্বেদজ্ঞ।]

যজুর্বেদ পুং [কৰ্ম্মধা] যজুর্নামক বেদবিশেষ। [যজ্ঞা-
ষ্ঠানে মন্ত্রসমূহ ও নিয়মপালন ইহার বিষয়। ইহা গদ্যাগ্রহ। ইহার
বিভাগ ক্রিয়ামূলক। ইহার শাখা—কৃকযজুর্বেদ বা তৈত্তিরীয়-
সংহিতা এবং শুক্লযজুর্বেদ বা বাজসনেয়িসংহিতা।] —বেদো
(-দিন) বিণ—যজুর্বেদবিৎ, যজুর্মন্ত্রত্রাক্ষণায়ককৃৎপ্রশাখাযোক্তা।
"মহু ৩.১৪৫, কৃষ্ণ, ক।]

যজুত্পতি পুং [য.ত] বিষ্ণু। "ভ ৪.১৯.১১।

যজ্ঞ পুং [√ যজ্ + ন (নজ্)-ভা] ১ যজ্ঞ, যাগকরণ। ২
পূজা। "ব্রহ্ম, গিহু, নু মহু ৩.৭০। ৩ [+ ন-র্ষ] অগ্নি। ৪
বিষ্ণুর অবতারভেদ। "ভ ২.৭.২। ৫ [+ ন-বি ; 'যজ্ঞ'—হবিস্
(ঋগ্বেদ ৭.২.২) 'বাহাতে দেবতা পূজিত' ; অথবর, ক্রতু, যাগ।
"যজ্ঞানাং জপযজ্ঞোহগ্নি গী ১০.২৫। ৬ যজ্ঞহানী (নীলকণ্ঠ),
সংকার্যমাত্র, পুণ্যকর্ম্ম। "দ্রব্য°, তপো°, যোগ°, স্বাধ্যায়জ্ঞান° গী
৪.২৮। ৭ বিষ্ণু, পরমেশ্বর, পরমেশ্বরারাদন। "যজ্ঞার্থং কর্ম্ম-
ণোহজ্ঞাত লোকোহয়ং কর্ম্মবন্ধনঃ গী ৩.৯। ৮ যজ্ঞমূর্তি। "ভ ৪.

৭.৪১। ৯ যুগরূপধারী যজ্ঞ বা যজ্ঞদেবতা। "যুগরূপ ধরি যজ্ঞ
যার পালাইয়া য.প ১২৩। দ্র 'ন ১.৬। ১০ (বাঙলায়) যজ্ঞসাধ্য
কুশণ্ডিকা। "বা.ম ৩৫। যজ্ঞস্থল বি.পা ৫১ ; ১০০ ; ২৯৪। য.পা
৩৮। ম.ম ২৭। [°কর্ম্ম (-র্ষন) ক্রী—যজ্ঞীয়কার্য্য, ঋত্বিক্কার্য্য।
"রা ১.১০.৬। মহু ২.২০৮। °কাল (পুং)—দর্শ ও পৌর্ণমাসী।
°কৌলক (পুং)—যুগ। °কুণ্ড (ক্রী)—যজ্ঞায়িহাপনার্থ কুণ্ড।
"ভা.চ ৪৫। °কৃৎ (পুং)—১ যজ্ঞকর্ত্তা। "ভ ৪.৪.৭। ২ বিষ্ণু।
°ক্রিয়া (ক্রী)—যাগকর্ম্ম। "ক.সা ৮২.৯। °গম্য (বিণ)—যজ্ঞ-
কল-প্রাপ্য। °গ্ন (পুং)—'যজ্ঞবিষয়ক', রাক্ষস। °ছাগ 'ছা'
(পুং)—যজ্ঞার্থ ছাগ। "হি ৪। ১। °জাতা (-ত) পুং—'যজ্ঞরক্ষক',
বিষ্ণু। °দক্ষিণা (ক্রী)—যজ্ঞকার্য্যার্থ দেয় শ্রমমূল্য। "রা ২.৭৫.
২৬। °দীক্ষা (ক্রী)—যজ্ঞনিয়মগ্রহণ। "মহু ২.১৬৯। °ধ্রুৎ (-ক্রহ)
পুং—'যজ্ঞসংস্ক', রাক্ষস। "ভট্টি ৪.২৭। °ধীর (বিণ)—যজ্ঞ-
কর্ম্মকুশল, যাগবিদ্বিজ্ঞ। °নেমি (পুং)—কৃষ্ণ। °পশু (পুং)—
যজ্ঞার্থ পশু; ছাগ, ঘোটক। "ভ ৪.১৯.১১। য.প ১২৩। °পাত্র (ক্রী)
—চমসক্ৰবাধি যজ্ঞভাজন। "গো.রা ২.৮২.৩২, -৪। °পুমান্ (-ম্)
°পুরুষ (পুং)—যজ্ঞরূপ পুরুষ ; বিষ্ণু। "ঐ.ভ ২.৭.১১ ; °ন ৪.
২৫.২৯। °ফলদ (পুং)—যজ্ঞফলদাতা কৃষ্ণ। °বনাহ (পুং)—
যজ্ঞরূপ বরাহ, বরাহাবতার বিষ্ণু। "ট.ভা ১৭২। °বল্লী (ক্রী)
সোমলতা। °বাট (পুং)—যজ্ঞভূমি, যজ্ঞস্থল। "রা ১.৫০.১।
মহা ৩.১০৭.৫২। °বাহ (বিণ)—যজ্ঞনির্কাহক। "মহা ১.২২৯.
২৫ ; যজ্ঞবাহাশ্চ যে মন্ত্রাঃ ২.৭.২৩। °বাহন (পুং)—১ 'যজ্ঞ-
নির্কাহক', ত্রাক্ষণ। ২ 'যজ্ঞবাহক', বিষ্ণু ; শিব (মহা)। °বিৎ
(-দ) বিণ—যজ্ঞবিদ্বিজ্ঞ, যাগকুশল। °বীর্ঘ্য (পুং)—নাহার যজ্ঞ
স্বর্গাদিফলজননার্থ সামর্থ্য ; বিষ্ণু। "ভ ৬.২.৩১। °ব্রহ্ম (পুং)—
বটব্রহ্ম। °বেদি, -দী (ক্রী)—যজ্ঞার্থ সংস্কৃতপিত্তিকা। °ভাগ (পুং)
—১ যজ্ঞহবিরংশ। "কল্পিত° কু.স ১.১৭। ২ দেবতা। "ভাগে-
শ্বর। °ভাগভুক্ (-জ্) বিণ—যজ্ঞাংশভোজী (দেবতা)। "কু.স ৬.
৭২। °ভূজো দেবাঃ ভ ৮.১৪.১৬। °ভাগহর (বিণ)—যজ্ঞাংশ-
গ্রাহক (রাক্ষসাদি)। °ভাজন, °ভাণ্ড (ক্রী)—সর্ব 'যজ্ঞপাত্র'।
°ভাবন (বিণ) যজ্ঞ যারা অভিযুখীকরণী (বিষ্ণু)। "ভ ৩.১০.
৩৪। °ভাবিত (বিণ)—হবির্ভাগসংবদ্ধিত, যজ্ঞতোষিত। "গী ৩.
১২। °ভুক্ (-জ্) পুং—'যজ্ঞাংশভোজী, বিষ্ণু। "ভ ৪.১৩.৩২।
°ভূমি (ক্রী)—যজ্ঞবাট। "রা ১.১২.১৬। °ভূৎ (পুং)—১ 'যজ্ঞ-
রক্ষক', বিষ্ণু। ২ যজমান। "বৃহৎসংহিতা ১৩.১১। °ভোক্তা
(-কৃ)—'যজ্ঞপালক', বিষ্ণু, কৃষ্ণ। ভু 'ভোক্তাং যজ্ঞতাপনাম্—
গী ৫.২৯ ; ৯.২৪। °মণ্ডল (ক্রী)—যজ্ঞভূমি। "গো.রা ৩.৪.১২।
°মুখ (ক্রী)—যজ্ঞের মুখস্বরূপ অগ্নি। °মূর্তি (পুং)—'যজ্ঞরূপ',
বিষ্ণু। "বিষ্ণু ১.৪৯। °রস (পুং)—'যজ্ঞবীর্ঘ্য', সোমরস। "হ ৪৭.৭।

°রাট্ (-জ্) পুং—‘যজ্ঞাধিপতি’, চন্দ্র । °রেতঃ (-তস্) ক্রী—সোমরস । °লিঙ্গ (পুং)—বিষ্ণু । °লরণ (ক্রী), °লালা (ক্রী)—যজ্ঞ-গৃহ । °লা ভ ৪.৪.২১ ; ব.প ১২৩ । °শাস্ত্র (ক্রী)—যজ্ঞানুষ্ঠান-শাস্ত্র । “মহু ৪.২২ । °শিষ্ট (ক্রী)—১ বৈশ্বদেবাবশিষ্টাঃ । “°শিষ্টা-শিন্ গী ৩.১০ । ২ পাকযজ্ঞাবশিষ্টাঃ । “মহু ৩.১১৮ । °শুকর(পুং) লৰ্ঘ ‘যজ্ঞবরাহ’ । “ভ ৩.১২.২৫ । °শেষ (ক্রী)—দর্শগৌরমাসাদি-যজ্ঞশিষ্ট পুরোডাশাদি; অমৃত । “মহু ৩.২৮৫ । °সদঃ (-দস্) ক্রী—যজ্ঞসভা । “ভ ৪.৪.২ । °সদন (ক্রী)—যজ্ঞশালা । “ভ ৯.৬.২৭ । °সার (পুং)—বিষ্ণু । °সিদ্ধি (ক্রী)—যজ্ঞসমাপ্তি । °সূত্র (ক্রী)—যজ্ঞোপবীত । “রা ১.৪.২১ । গ ৪১ । টৈ.ভা ৩৬ । °সেন (পুং)—‘যাহার যজ্ঞ সেনাতুল্য’; দ্রুপদরাজ । “মহা ২.৪.৩১ । ম ২০২ । °স্থল, °স্থান (ক্রী)—যজ্ঞভূমি । °হন (বিণ)—যে দক্ষিণাহীন দেবতাস্বরূপজানহীন যজ্ঞ করে, তাবৃশ বৃথাপণ্ডবীজ-বাহী (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৩.৪৩.৬ । °হা (-হন্) বিণ—যজ্ঞবিয়-কারক । “জতি যজ্ঞহনং তাত মহেজ্জন্ ভ ৪.১২.১৫ ।]

যজ্ঞপতি পুং [য.ত] ১ ‘যজ্ঞাধিদেব’, বিষ্ণু । “ভ ২.৪.২০ । ২ সোম । “শুক্লযজুর্বেদ ৮.২৫ । ৩ যজ্ঞপ্রবর্তক যজ্ঞমান । —পত্নী ক্রী [°তি + ক্রী ঙ (ডীপ্), ন্ (হৃক্), পা ৪.১.৩৪] গভয়ান-পত্নী । “মহা ১.১২২.৭ ।

যজ্ঞপত্র বি যজ্ঞপুরুষের যজ্ঞতৃণপত্রকৃত মেথলা । “ক.চ ১০ । যজ্ঞপাতি বি [যজ্ঞপত্র > °প্ঠি > °টা] যজ্ঞমেথলা, উপ-বীত । “জদে যজ্ঞপাটা শোভে ক.চ ১ ।

যজ্ঞবক্ষ পুং [য.ত] যজ্ঞের বক্ষ (বক্তা); যাজ্ঞবল্ক্যপিতা । ‘যজ্ঞস্ত বক্তো বক্তা যজ্ঞবক্ষঃ, তন্তাপত্যং যাজ্ঞবল্ক্যঃ । —শকর, বৃহদারণ্যকোপনিষৎ ১.৪.৩ ।

যজ্ঞশীল বিণ [যজ্ঞ + √ শীল্ + অ (অণ্) -ক; উ.ত] যজ্ঞ-করণশীল, যাগকারী ।

যজ্ঞাংশভুক্ (-ভৃ) পুং [°শ + √ ভৃজ্ + কৃপ্ (°) -ক -১ব; উ.ত] ‘যজ্ঞভাগভোজী’, দেবতা । “কু.স ৩.১৪ ।

যজ্ঞাগার ক্রী [য.ত] যজ্ঞশালা । “মহা ২.২১.৩৪ । মে ১২৫ ।

যজ্ঞাজ পুং [যজ্ঞ + √ অজ্ + অ (অণ্) -ক; উ.ত; য.ত (ত.বা)] ১ যোগ্যতা হেতু যে যজ্ঞকে প্রাপ্ত হয় (অ.টী); উদ্বৃষ, যজ্ঞদুর্মুর । ২ খদিরবৃক্ষ । ৩ ব্রাহ্মণযজ্ঞিকা । ৪ বিষ্ণু । —জাজ ক্রী ১ যজ্ঞাবয়ব । ২ যজ্ঞসাধন সোমলতাাদি । “°বোনি কু.স ১.১৭ । —জাজা ক্রী সোমবল্লী ।

যজ্ঞাশ্মা (-জ্জন্) পুং [বহুব্রী] ‘যজ্ঞমূর্ত্তি’, বিষ্ণু । “ভ ৪.৭.৩৩ ।

যজ্ঞান্ত পুং [য.ত] ১ যজ্ঞশেষ, যাগসমাপ্তি । ২ যজ্ঞশেষে করণীয় আনাদিক্রিয়া; অবত্ৰাণ । [°কৃৎ (পুং)—বিষ্ণু ।]

যজ্ঞাবয়ব পুং [বহুব্রী] ‘যজ্ঞমূর্ত্তি’, বিষ্ণু । “ভ ৩.১৮.১২ ।

যজ্ঞায়তন ক্রী [য.ত] যজ্ঞশালা । “রা ১.১৩.৩৭ । মহা ৩.১২৪.৬ ।

যজ্ঞানুষ্ঠ ক্রী [য.ত] যজ্ঞের আয়ুসদৃশ স্রবচমাদি ।

যজ্ঞান্নি পুং [য.ত] ‘যজ্ঞশত্রু’, শিব (শ.ক) ।

যজ্ঞার্হ বিণ [যজ্ঞ + √ অর্হ্ + অ (অচ্) -ক; উ.ত; ক্রী -র্হা] যজ্ঞযোগ্য, যাগোপযোগী । —র্হ পুং, দিব অধিনীকুমারবয় ।

যজ্ঞিত বি [কথ্য] যজ্ঞ । [যজ্ঞের বিভাগ—যে বিভাগ কেবল যজ্ঞের ভোজেই আসে । “তীরা বোধ হয়...আমাদের মত যজ্ঞের বিভাগ ।—হ ১১৭ ।]

যজ্ঞিত্বা বিণ [যজ্ঞ + ইয় (য)] ১ যজ্ঞকর্মযোগ্য, যজ্ঞার্হ । “ঋগ্বেদ ৪.২.২০ । যজ্ঞিত্যো দেশঃ পা ৫.১.৭১ । মহু ২.২৩ । ভ ১০.৭৪.৬ । ২ যজ্ঞার্থ হিত, যজ্ঞপালক । “ভ ৩.৭.৪১ । ৩ পূর্বে যজ্ঞে পরি-কল্পিত । “যজ্ঞিত্বং ন লভে পশুং রা ১.৬১.১৪ । ৪ মেধ্য, পবিত্র । —জিত্ব পুং ১ দ্বাপরযুগ । ২ পলাশ; খদির । —জিত্ব ক্রী যজ্ঞো-পযোগী স্রুকস্রবাদিসম্ভার । “যজ্ঞিত্বং চ কৃতং সর্বং পুরুষৈঃ । —রা ১.১৩.৩৭ । [°দেশ (পুং)—যজ্ঞার্হ দেশ । °শালা (ক্রী)—যাগ-যগুপ (শ.ক) ।]

যজ্ঞী (-জিন্) পুং [যজ্ঞ + ইন্ (ইনি) -১ব] বিষ্ণু । “মহা ১৩.১৪২.১১৮ ।

যজ্ঞীক্স বিণ [যজ্ঞ + ঙ্গ (ছ)] ১ যজ্ঞস্বকী । ২ যজ্ঞার্হ, যজ্ঞোপযোগী । “অহনি ঙ্গে মহা ৩.১২৪.৬ । —য় পুং উদ্বৃষ ।

যজ্ঞেশ পুং [য.ত] ‘যজ্ঞাধিদেব’, বিষ্ণু । “ভ ১.৩.৭ ।

যজ্ঞেশ্বর পুং [য.ত] ‘যজ্ঞপতি’, বিষ্ণু । “ভ ১.১১.৩৩ ।

যজ্ঞোদ্বৃষ পুং [উ.লো] যজ্ঞার্হ উদ্বৃষ; উদ্বৃষবৃক্ষ ।

যজ্ঞোপবীত ক্রী [উ.লো; য.ত] যজ্ঞসংস্কৃত বা যজ্ঞপুরুষের উপবীত; ব্রহ্মসূত্র, যজ্ঞসূত্র, পৈতা । “স্ব ৩.৩.৩; কৃ ৭৭ । নাগ-যজ্ঞোপবীত ভা.চ ৩৪ । —বীতী (-তিন্) বিণ [°ত + ইন্ (ইনি) -১ব; ক্রী -তিনী] যজ্ঞোপবীতবান, যজ্ঞসূত্রধারী । “নিত্য° মহা ৫.৪০.২৫; নাগ° ১০.৬.৪ । রজ্জ° ।—হ ৬৫.৫ ।

যজ্য পুং [√ যজ্ + যু (যুচ্) -ক, উ ৩.২০] ১ ‘যাগকারী’, যজ্ঞমান । ২ যজ্ঞক্লিৎ ব্রাহ্মণ; অধবর্ষ ।

যজ্ঞা (-জ্জন্) বিণ [√ যজ্ + বন্ (ভ্ণবনিপ্) -ক -১ব; ক্রী -জরী] ১ বিধিপূর্বক কৃতযাগ । “রঘু ১.৪৪; ৩.৩২ । ২ যাগশীল । “রা ১.৬.২১ । মহু ১২.৪২১ ৩ যজ্ঞমান । “যজ্ঞনঃ (ব্রাহ্মণস্ত) মহু ১১.১১ ।

যজ্জিৎ বি [অজ্ > °জ্; অশাধু] ১ মিলিত, সমবেত । “ছকুড়ি আগর হয়ে যজ্জিৎ । ছুই ভায়ে দারুণ বন্ধন ছিল দড়ি ।—শ্রী ১১১ । ২ যুক্ত, ষোড় । “ছহাত পাতিয়ে নিতে হাত হলো যজ্জিৎ শ্রী ১০৪ ।

যজ্জিত বি [অশাধু] অজিত, খচিত, যজিত । “(ইকন) যজ্জিত করিল কত যজ্ঞত রতনে শ্রী ৬২ ।

যত্ অক [ভা, ও—যততে ; গেট্] প্রযত্ন, চেষ্টা । —ত্ সক [চু,প—যতন্ততি ; গেট্] ১ পরিভব, তিরস্কার । ২ ভাঙন (ক.ক) । ৩ ভূষণ । [আ—বশীভাব । নিরু—১ প্রত্যর্পণ । ২ পরিবর্ত । ৪ প্রতিরূপশোধন, নির্ধাতন । প্র—প্রযত্ন ।]

যত্ বি [সং যতি] বিষয়পদী তালবিশেষ । [এই তালের মাত্রা-সমষ্টি চৌক ; তাহা চারি পদে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক ফাঁক প্রাপ্ত হয় । ১ম ও ৩য় পদে তিন তিন মাত্রা এবং ২য় ও ৪র্থ পদে চারি চারি মাত্রা, অর্থাৎ ইহাতে একবার তিন মাত্রা অন্তরে, তৎপরে চারি মাত্রা অন্তরে প্রধন ও তালি পড়ে (গী.সা) ।]

যত্ বিণ [১/যত্+ত (জ্ঞ)-ক] ১ উপরত, নিবৃত্ত । ২ [+ত-র্থ ; 'যত'—শ্রুত (ঋগ্বেদ ৯.২৮.৪)] সংযত, নিগৃহীত, নিয়ন্ত্রিত । °মৈথুন গো.রা ১.৩৪.১১ । °চিত্তাস্বান্ গী ৪.২১ ; যতে-জিয়মনোবুদ্ধি ৫.২৮ ; °বাক্যায়মানস ১৮.৫২ । ৩ উপসংহৃত, উপশমিত । “(নিম্ণঃ) °মহুয়াভাষত ভ ৭.৯.৫১ । ৪ পূরিত, স্তম্ভিত ও রেচিত । “(গায়ত্রীম্) ত্রিঃ পঠেৎ বা যতপ্রাণঃ প্রাণা-রামঃ স উচ্যতে ।—অত্রি ২২২ । —ত ক্লী [+ত-ভা] ১ উপশম, নিবৃত্তি । ২ সংযম । [°গীঃ-(গির্) বিণ—বাচংযম, সংযতবাক্ । “রঘু ৯.২১ । °চিন্ত, °চেতাঃ(ভস্), °মানস (বিণ)—সংযতমনাঃ । °ওতস্ গী ৫.২৬ । °বাক্(-চ্) বিণ—সংযতবাক্য, যোনি । “ভ ৪. ৮.৫৬ । °ব্রত (বিণ)—শ্রুতব্রত, ব্রতচারী । “মহা ১.১৮৪.১২ । °মহুয়া (বিণ)—উপশমিতকোপ । °মৈথুন (বিণ)—সংযতকাম ।]

যত্ বিণ [লি যতক ; জ্ 'জত'] ১ যৎপরিমাণ । “ভীক্স্ম অচি-অগ্রে ভূমি আচ্ছাদয়ে যত । বিনা যুক্তে পাণ্ডবেষে নহি দিব তত ॥ ম ৭২৪ ; ৯৩৭ । ২ যৎসংখ্যক । “যত অন্তঃসন্নিবেশ চৈ.চ ২৩ । যত যোধ শত শত ।—মে ৬ । যত আনি তত গণ্ডা ।—ভুভকর । ৩ যাবৎপ্রকার, যতরকম, নানাবিধ । “পৌতিক মাণিক যত (আনিহু) চ.দা ৩৬১ যত অকুশল দেখি ।—ম ১০৮ । ৪ যৎসংখ্যক তৎসমুদয়, অর্থাৎ সকল । “(গেলী) তার পাছে যত গোয়ালিনী শ্রী.কী ১৪৫ । যত পোতামাঝিগণ ক.চ ১০৫ । যত দেবগণ বা.ম ৪২ । যত শিত্ত মেলি, রাখিল খাটুলি ম.ভা ৩১ । —ত ক্রি.বিং যে পরিমাণে, যে প্রকারে । “এই চারি ধর্ম্মে আমি যত ভুট্ট নই । একা গুরুসেবার ততক ভুট্ট হই ॥ শ্রী.ম ২৪৪ । —তক বিং যৎসংখ্যক, যে সকল । “আমার কটক যতক যমের দোসরে চ.বি ২৪৬ [যতএ...সব—যাহা কিছু...সব । “যতএ মনোরথ, লব ভেল অনরথ ব.প ১০৩৭ । যত কিছু—যাহা কিছু । “শ্রী.কী ৫০ । চৈ.ভা ১৪৬ । যত গুটি—যতগুলি, যত । “যত গুটি সাগরের বালা গো.চ ৪ । যতগুলি...অতগুলি—যতগুলি...ততগুলি । “গো.চ ৬২ । যতগুলি...সকলগুলি । “(আন রে) সকলগুলি, যতগুলি খুতুরার কল ভা.চ ১০৩ । যত বড়ি—যখন । “গো.চ ৪৪ । যত

...তত (লি যতক...ততক; প্রা জেতিঅ...তেতিঅ—ক.ম ১.৮) । —১ যৎপরিমাণ, যৎসংখ্যক...তৎপরিমাণ, তৎসংখ্যক । “যত দেব তত মূর্ত্তি ।—ছ ৮৫ । জ (১ ; ২) । পা.প্র ১১ । ২ যত অধিক...তত অধিক । “যত আনি তত নাই ভা.চ ১০৪ । যত হাসি তত কান্না গি.বি ১০৫ । যত...তা সব—যৎসংখ্যক...সে সকল । “মে ১৬ । যত...সে সব । “ক ৯৩ । যত যত—সমুদয়ে যত । “যত যত কথা ম.ম ২১১ । যত যত...কে—সাকল্যে যত ...তাহাদের মধ্যে কে । “ক ৯৬ । যত যত...সভা—সাকল্যে যত ...সে সব । “যত যত ভক্তগণ বৈলে বৃন্দাবনে । নব্র হৈয়া শিরে ধরৌ সভার চরণে ॥ চৈ.চ ৬৯ । যত সব—যতগুলি সে সব । “আইল যত সব নটে শ্রী.ম ২৭২ । যতহ—যতই । “প.ক ৩৯ ।]

যত° ক্রি.বিং [সং যতঃ] যত্ন, যেহানে । “যত জীব তত শিব-রূপে নারায়ণ ।—ম ৫৪৩ । [যত...তত—যত্ন...তত ।]

যত° ক্রি.ক্তি [অতি > বা যতি > °ত ; জ্ 'ওত°' কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের একবচনে ক্রিয়ার বিভক্তি । “হোয়ত মনহ উল্লাস ব.প ১০৮২ । হোয়ত, রোয়ত প.ক ১৮ । লালন সুল্লর বিগ্রহ নিগ্রহ, হোয়ত রোয়ত ভাট ।—বি.সু ১৩৭ ।

যতগ্(-তস্) ব্য [যত্+তস্ (ভসিল্), যদ্ > য] ১ যে বস্ত বা ব্যক্তি হইতে । “তৎ কৈত্রম্...যতঃ গী ১৩.৩ । আদদৌ যতো জ্ঞানম্ মনু ২.১১৭ । যতস্তয়া জ্ঞানমশেষমাপ্তম্ রঘু ৫.৪ । ২ যে স্থান হইতে । “যত উ আয়ন্ ।—ঋগ্বেদ ২.২৪.৬ । ৩ যে দিক্ বা দিগ্ভাগ হইতে । ৪ যে হেতু ; যে কারণে । “জাতিদ্বাসী যতো জাতা রা ২.৭.১ । (হরম্) ন বেৎসি নুনং যত এবমাধ মাম্ কু.স ৫.৭৫ । পঞ্চ ১.৩৬৩ । ৫ যে দিন বা সময় হইতে । “যতঃ প্রভৃতি সাবিজী পিতা দত্তা মহা ৩.২৯৫.২৭ । ৬ যে দিনে বা সময়ে । “যতো জাতা হি ভামিনী মহা ৪.৩.১৭ । ৭ যে নিমিত্ত হেতু ; যে বিষয় প্রতি । “যতো যতো নিশ্চরতি মনঃ গী ৬.২৬ । ৮ যে স্থানে, দিকে বা দেশে । “যতো যতঃ যত্চরণোহভিবর্ত্ততে তত-স্তঃ প্রেষিতবামলোচনা(ইন্দ্ৰম্) ৭ ১.২১, টীকা । ৯ যাহা দ্বারা বা যাহাতে । “ধর্ম্মো যতঃ শ্রাৎ তদুপক্রমেত রা ২.২১.৫৮ । ১০ যে দিকে বা পক্ষে । “যতো ধর্ম্মস্ততো জয়ঃ ৫.৩৯.৯ । বি.সু ১১২ ।

যতন° ক্লী [১/যত্+অন(লুট)-ভা] যত্ন, চেষ্টা । —তনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ভা] চেষ্টিতব্য । “সদৈষ যতনীয়ম্ (মুক্তৌ) ।

যতন° বি [সং যত্ন > বা (স্বরাগমে) °ন ; পত্বে] ১ যত্ন, চেষ্টা, উত্তোগ । “জানেক যতন শ্রী.কী ২২০ । একা যাব বর্দ্ধ-মান করিয়া যতন । যতন নহিলে নাহি মিলয়ে রতন ॥—ভা.চ ২৬৪ । ২ আদর । “যা দেখিআ কাহাঞি করন্তি যতন শ্রী.কী ৮৮ ; কিসকৈ যতন ১৫৯ । যতনে গুছয়ে প.ক ১৫৫ । ৩ সাবধানতা, সতর্কতা । “যতন করিয়া তাক রাখে আইহনে শ্রী.কী ১৭ ।

যতন বিণ [যত্+অতম (উতমচ্), পা ৫.৩.৯৩; জী-মা]
বহুর মধ্যে যে। “যতমো ভবতাং কঠঃ (কাশিকা)। —তর
বিণ [+অতর (উতরচ্), পা ৫.৩.৯২; জী-রা] দুইএর মধ্যে
যে। “যতরো ভবতাং পটুঃ (কাশিকা)।

যতাত্মা(-অন্) বিণ [যত আত্মা যাহা কর্তৃক, বহুব্রী,-১ব;
জী-অন্] ১ নিয়তচিত্ত, সংযতমনাঃ। “কু.স ৩.১৬। ২ সংযতে-
জিয়। “গো.বা ১.৪৪.১১। মম্ব ১১.২১৬।

যতাহার বিণ [বহুব্রী] নিয়তভোজন, মিতাশন।

যতি পুং [√যত্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ ‘মোক্ষার্থ
যতমান’; যিনি নির্জিতেজ্রিয়গ্রাম; জিতেজ্রিয় (অ.টী)। ২ সন্ন্যাসী।
“মুণ্ডকোপনিষৎ ৩.১.৫। যতীনাং যতচেতসাম্ গী ৫.২৬। মম্ব ৫.
১৩৭; ৬.৫৬। ৩ ভিকু। “রঘু ৮.১৬। ৪ শিব। “মহা ১৪.
৮.১৭। ৫ বিধবা। [°চাত্ৰায়ণ (কৌ)—যতির অহুষ্ঠেয় চাত্ৰায়ণ-
নিষেধ। ‘মম্ব ১১.২১২। °ধর্ম (পুং)—শাস্ত্রবিহিত যতিকর্তব্য।
ঐ “মন্ত ৬.৫৪—৮৫। °পাত্ৰ (কৌ)—অলাবুদ্বাকৃষ্মতিকাংবংশাদি-
খণ্ড-নির্মিত যতির ভিক্ষাপাত্ৰ। ‘মম্ব ৬.৫৪। °মৈথুন (কৌ)—দুষ্ট
যতির মৈথুনতুল্য গোপনীয় মৈথুন; খঞ্জনরত (ত্রিকাণ্ডশেষ)।]

যতি° জী [√যত্+তি (জিন্)-ভা] ১ উপরতি, নিবৃতি।
২ সংযম, নিগ্রহ। ৩ বিরাম, বিশ্রাম। ৪ (ছন্দঃশাস্ত্রে) নিয়মিত-
স্থান, পদচ্ছেদ বা পদবিরাম; পাঠবিচ্ছেদ (cacatura)। “কাব্য-
দর্শ ৩.১৫২। ৫ [+তি-ধি] জিহ্বেষ্টবিশ্রামস্থান। “যতিজিহ্বেষ্ট-
বিশ্রামস্থানম্—ছন্দোমঞ্জরী। ৬ সন্ধি (শ.ক)। ৭ [+তি-ধ্ব]
তালবিশেষ, যৎ। “°তাল গী.গো ৭১৩। [°জ্জট (বিণ)—যতি-
শূন্ত। “কাব্যাদর্শ ৩.১৫২।]

যতি° সর্ক, বিণ [যত্+অতি (ভি), নিপাতিত (মুন্ধবোধ
৫০৮)] যৎপরিমাণ, যাবৎ, যতগুলি। “ঋগ্বেদ ১০.১৫.১৩। [°খন
—যতক্ষণ। “হরি অভিসর, যতিখন জীবই রাই।—গো ১৮৮।]

যতিত বিণ [√যত্+ত (ক্ত)-ক] ১ চেষ্টিত, কৃতযত্ন।
২ [+ত-ভা] চেষ্টিত। “যতিতং বৈ ময়া পূর্কম্ মহা ১.১৫৭.
২৬। —তিতবা বিণ [+তব্য-ভা] চেষ্টিতব্য।

যতী°(-তিন্) পুং [যত+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-তিনী]
‘সংযমবান্’, সর্গ ‘যতি’ (১—৩)। “পঞ্চরাত্র ১.১০.৮০। চৈ.ভা
৭১; ১৩৭। —তিনী জী ‘সংযমবতী’, বিধবা।

যতী° জী [যতি°+বিকল্পে জী জে (জীঘ্)] ১ বিধবা। ২
(বাঙ্গলায়) বিধবা ব্রাহ্মণী। “যতীকপে গেলা পয়া ওঝার ভবন
ম.ম ৮৭; ১৫২। [°পনা—বিধবার ধর্ম। “মায়ের নিকটে বসি
কর বতীপনা ম.ম ২০৫।]

যতীন্দ্র পুং [উপ.স] যতিশ্রেষ্ঠ, মহাযতি।

যতেক বিং [যত°+ক >যতক >°ক; সি যতক; হি—
জৈতিক; মৈ জতেক; ডু যেতিক] ১ যৎসংখ্যক, যত, সব।
“যতেক প্রবন্ধ সব জানহ আপণে শ্রী.কৌ ৩০। যতেক দেবগণ
বা.ম ৩২। যতেক মনকণা চৈ.ভা ৫১৭। ২ যত সব। “তোমা
দরশনে আইল যতেক বুদ্ধক : যতেক বুদ্ধক গেল আপন ভবনে।
—ম ৫৫৮। যতেক নৃপগণ : যতেক পাণ্ডব শ্রী.ম ২৫৩। হকাই
মকাই, ...যতেক ছাগল-ধরা ম.ভা ৫১। [যতেক...ততেক—
যত...তত। “দুয়ার যতেক, দুয়ারী ততেক ভা.চ ৩১৭। যতেক...
তারা। “যতেক শৃগাল তারা গেল বনে বনে ম.ভা ৫২। যতেক
যতেক—যত যত; যত সব। “শ্রী.কৌ ১৩৭। যতেক...সকলি—
“যতেক ব্রহ্মাও আছে, সকলি তাহার কাছে ভা.চ ১১৪।]

যতেন্দ্রিয়া বিণ [বহুব্রী] সংযতেজ্রিয়। “মনোবুদ্ধি গী ৫.২৮।

যৎকারণ বিণ [বহুব্রী] যজ্ঞেতু, যগ্নিমিত।

যৎকালীন বিণ [অগ্র] যখন। “°ন পেয়াদারা আমার
বাণী তল্লাস করে তখন তাহারা ঐ লোককে পায় নাই আ.ছ ১০৬।
যৎকিঞ্চ বি [°কন >°ক; অসাধু] যাহা-কিছু, যে-কোন-
দ্রব্য। “যৎকিঞ্চ অনিবেদিতমাত্রেতে ভক্ষণ ভ.গ্র ২২০।

যৎকিঞ্চিৎ ব্য স্বর, যাহা-কিছু। “যৎকিঞ্চিদপি দাতব্যং
যাচিতেনানহুয়মা মম্ব ৪.২২৮। যৎকিঞ্চিৎ কাঞ্চনমূল্য আ.ছ ১৪৭।
—কিঞ্চ অব্য ১ পল্লবগ্রাহিবিজ্ঞা, উপরি-উপরি কিছু। “অনেকে
যৎকিঞ্চিৎ ফুলতোলা রকম শিখিয়া...শিক্ষক হইয়া বসেন আ.ছ
৮৭। ২ অন্ন-কিছু খাও। “মহাশেতার অনেক প্রয়ত্তে যৎকিঞ্চিৎ
আহার করিলেন।—কাদ ৮৭। ভূত মহোদয়...নুতন জামাইয়ের
মত যৎকিঞ্চিৎ জলযোগ কন্তে সম্মত হলেন।—ছ ১২৮। ৩ যাহা-
কিছু। “একদিন রাখার মানে, লেখাপড়া বিদ্যামানে, যৎকিঞ্চিৎ
দেখেছি কেশব।—দা ৬১৮। ৪ কিছু, একটু। “যৎকিঞ্চিৎ
অভিনিবেশপূর্বক পা.গ্র ৬৪। [যৎকিঞ্চিত কিছু—অন্ন-কিছু।
“যৎকিঞ্চিত কিছু দেই তাহা অজীকর ভ.গ্র ২৫১।]

যৎকুৎসিত-সিত বিং ১ সর্গ ‘জৎকুচ্ছিত’। ২ অকুলীন,
বংশমর্যাদাহীন, জঘন্স্বভি। “আজ্ঞা করুন যৎকুৎসিত ব্রাহ্মণে
ভগিনী সম্প্রদান করি : রাজার ভাগিনেরী অমুক যৎকুৎসিত
ব্রাহ্মণে বিবাহ করে ব.প ১৬৭৭।

যৎকুতে ব্য যগ্নিমিত, যদার্থে। “মহা ৩.৬৪.৮৮।

যৎকে বিণ [যত°-ক+এ°] যে পরিমাণে। “যৎকে আয়,
তৎকে ব্যয়। —তকের [যত-ক+এর] যত টাকার। “যতকের
শিরণি তার চৌধাই দক্ষিণা রা.স ৪০।

যত্ব বিণ [√যত্+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতপ্রযত্ন। “গোপালা
যত্ব আত্মশরাসনাঃ ভ ১০.১১.৩১। ২ সজ্ঞ, সশত্ৰু। “সৌমিত্রি-
মত্বাদ্ রামো যন্তো ভব রা ১.৩০.৭। ৩ সাবধান, অপ্রমাদ।

“(স বনানি) পশ্চন্ যন্তো যযো রা ২.৫৭.৪। শণ্ডোহসি মম পুত্রেন যন্তো ভব যন্তীপতে মহা ১.৫০.১৪। ৪ যন্তবান্। “ভ ৪.১০.২২। ৫ সন্তীকৃত, যুক্ত। “বাল্লীকেন রথং যন্তমাছায় মহা ২.৫৭.২০।
অথ পুং [১/যত্ + ন (নঙ)-ভা] ১ চেষ্টা, উত্তম, উত্তোগ, ব্যবসায়। “যন্তমেষণে তস্তাঃ কুরু গো.বা ৩.৬৮.৯। কুর্ধ্যাদব্যয়নে যন্তম্ মহু ২.১৯.১। যন্তে কৃতে যদি ন দিধ্যতি কোহত্র দোষঃ।—
 হি ৩১। (কথারন্ত)। কু.স ১.৩৫। অবক্যমহ রবু ৩.২৯। ২ অবধান, অগ্রমাদ। “উপদিষ্টম্...শাঃ যন্তেন ধীমতা রা ২.৭৫.২৮।
 তৎ প্রতিপাদ্যমানীয়তাং যন্তঃ শ ১২। ৩ প্রযন্ত, সমাদর। “যন্তেন ভোজয়েদ্ধাক্ষে বহুচং বেদপাঠগম্ মহু.১৪৫;২৩৪। [°প্রতিপাদ্য (বিণ)—চেষ্টাশাধা। “পা ১.২.৫৩, কাশিকা।]

অন্তবান্-(বহ) বিণ [যন্ত + বৎ (বভূপ্)-১ব; জী-বতী]
 যন্তযুক্ত, সচেষ্ট, উত্তোগী, ব্যবসায়ী। “রা ১.৬৭.১৪। মহু ২.২২.২।

অন্তাক্ষেপ পুং [বহত্রা] অর্থালঙ্কারবিশেষ। [আপনার অগ্রিয় কিন্তু অগ্রের প্রিয় কোন বিষয় বলিবার যন্তসংঘেও অনর্থ-সম্ভাবনাসূচনার্থ সেই যন্তের বিপরীত ফলোৎপত্তি, (অর্থাৎ স্বাঃ-প্রিয়বিষয়কখন) হইলে ‘অন্তাক্ষেপ’ হয় (কাব্যাদিশ ২.১৪৮) ।]

অংপরোনাস্তি বিং [যৎপরে + ন + অস্তি] ‘যাহার পর নাই,অতান্ত,অতিশয়। “দীপ্তা দোষয়া যংপরোনাস্তি আক্সাদিতা হইলেন সী ৭। °স্তি আমোদ পা.প্র ২৪। °স্তি পীড়িত ব.প্র ৩। [বোধ হয়, ‘যাব-পর-নাট’ > °স্তি (সাধু ভাষা) ।]

অত্র বা [যদ্ + ত্র (জল্)] ১ যে স্থানে বা দেশে। “যত্র রামো গমিষ্যতি রা ২.৩৫.১০। মনে ভাবি বসি যত্র ত্রী ২। ২ যে কালে; যজ্ঞ। “ঋগ্বেদ ১.৮৩.৬। কুর্মাণা যত্র কৰ্ম্মাণি ভ ১.৫.৩৬। ৩ যে বিষয়ে বা ব্যাপারে। “যত্র তন্তু যমেন্ মনঃ মহু ২.২২.৩। যত্র দাতা গ্রহীতা চ স্বয়ং কুশিকনন্দনঃ উ.চ ১.১৭। [যত্র কুত্র, যত্র কুত্রচিৎ—যে-কোন স্থানে; সর্বত্র। “যত্র কুত্র রা ৭.২০.১০। যত্র কুত্রাপি—যে-কোনও (সম্ভ্রম্যন্ত পদ)। “যত্র কুত্রাপি জ্ঞানি ক.সা ৮০.৪১। যত্র তত্র—যেখানে সেখানে। “ক.সা ৬৪.৯৯। যত্র যত্র—যেখানে যেখানে; যে-যে স্থানে। “ভ ৫.১৬.১। যত্র...তত্র—যেখানে...সেখানে। “যত্র ভীব তত্র শিবরূপে নারায়ণ।—ম৪৭৭। যত্র যত্র...তত্র তত্র—“যত্র যত্র ধুমন্তত্র তত্র বহিঃ। যত্র আয়, তত্র ব্যয়—যেমন আয়, তেমনি ব্যয়। “পা.প্র ৩৮।]

অত্রতত্ৰশ্চ বিণ যেখানে-সেখানে শয়নকারী; যাহার শয়ন-স্থান নির্দিষ্ট নাই; অনির্দিষ্টনিদ্রাস্থান। “মহা ৫.৯৯.১৪।

অত্রত্য বিণ [যত্র + ত্যা (ত্যাণ্)] যত্র ভব; বৎস্থানহ। “ভ.৫.২.১২।

অত্রসাহংগৃহ-সাহংপ্রতিশ্রয় বিণ যেখানে সন্ধ্যা সেখানেই বাহ্যগ্ন গৃহ, অর্থাৎ রাত্রিযাপনার্থ আগ্রয়। “জরৎকারঃ ...গৃহো মুনিঃ মহা ১.৪৫.১; ২। ৩.৬৫.৫৬। °হ।—পরিশ্রয়.৫।

অত্রাস্তমিতশাশ্রী-(শ্রিন্) বিণ যেখানে সূর্য্য অন্তমিত, সেখানেই যে শয়ন করে; যত্রসায়ংশাশ্রী (মহা—M.W.)।

অথ বিং [যত্ > যথ; অসাধু] যত। “সেই বর্ষে পরাক্রমা হই গেল যথ গো.বি ২; যথ ধন ৮৬। দেব যথ ম.পা ৫৭।

অথ্য বা [যদ্ + থা (থাল্)] ১ যে প্রকারে; যেমন (ক্রিয়া-সাম্যে)। “পিতা পুত্রভোয়া যথ।—ঋগ্বেদ ৭.৩২.২৬। বিতরতি ত্বকঃ প্রোজ্ঞে বিদ্যাং যথৈব তথা জড়ে উ.চ ২.৪। তরুরাজি যথা গিরিনিরে...লড়ে ভূকম্পনে।—মে ৬৩। ২ যেমন (উপমান-বাচক)। “আসীদিয়ং দশরথন্ত গৃহে যথা ত্রীঃ উ.চ ৪.৬। হস্তে শূল, শালবৃক্ষ অভ্রভেদী যথা।—মে ২৪। ৩ যে (বাক্যারম্ভে—that)। “জ্ঞায়ত এব যথায়মাপ্রমত্তপোদনস্ত্রতি।—শ ১২; ৩।

৪ নির্দেশ, যেমন (উদাহরণে—for instance)। “যত্র যত্র ধুমন্তত্র তত্র বহির্গথা মহাংসে। দামোদর কহিলেন, বিষ্ণুপূরণে আছে, যথা— ব.প্র ১২৭। ৫ যতিপ্রার্থে। (so that)। “দর্শয় তৎ চৌরসিংহং যথা ব্যাপাদয়ামি (A.)! ৬ যে প্রকারে। “যথা ন বিদ্যাঃ ক্রিয়ন্তে যজ্ঞাঙ্গেন সূ রা ১.১৩.৩। কু.স ৪.৩৬। ৭ সদৃশ, ভাবি-ফলাঙ্করূপ(মলিনাথ)। “ভূদতি পবনশান্তকুলো যথা হাম্ পূ.মে ৯। ৮ অনতিবৃদ্ধি,অনতিক্রম। “যথার্থক্তি। যথা আক্সা! আমি তবে এখন বিদায় হই।—মা ২৯০। ৯ যোগ্যতা; বীজ্য। “পা ২.১.৭, সি। ১০ সম্যক্, সত্য, ঠিক। “যথা শ্রুতং বেদবিদাংবর ত্বয়া কু.স ৫. ৬৪। বিচারকন কথা যোর যথা কি অবধা স্ব.প্র ১০৬। ১১ অসা-দৃশ। “যথাবৃদ্ধং ব্রাহ্মণানামব্রহ্মণ পা ২.১.৭, কাশিকা। ১২ যাদৃশ (রা.টীকা)। “°তত্ব, °বল। ১৩ [বাঙ্লায়; অথ] যেন। “হস্তেতে পাটলা যথা আকাশের চান্দ ভ.গ্র ২১। [°কর্তব্য, °কার্য্য (ক্রী) —কালোচিত বিষয়ে বিষয়। “উৎপল্লো কালে যথাকার্য্যমহুর্জেন্ম।—হি ৪৬; অয়মেব যথাকর্তব্য পৃষ্ঠাতাম্ ৪৩; ৬। °কৰ্ম্ম (ব্য)—কৰ্ম্মানুসারে, কৰ্ম্মানুরূপ। °কল্প (ব্য)—শাস্ত্রানুসারে, যথাসাধ। “রা ১.১২.১৬; ৬০.১০। °কাম (ব্য)—যথাভিলাষ, ইচ্ছানুরূপ, যথেষ্ট। “রা ২.৫৮.২৯। রঘু ১.৬; ৪.৫১। °কামো-(মিন্) বিণ—১ যথাভিলাষী, যেচ্ছাচারী, যতন্ত্র। ২ অগ্রের ইচ্ছানুরূপ প্রবৃত্ত। “যজ্ঞ ১.৮১। °কাল (বি)—কালানতিক্রমপূর্ব্বক, যোগ্যকালে। “মহু ৭.২২.১। °কালপ্রবোধিন্ রঘু ১.৬। °কৃত (বিণ)—১ যদা-কারে রচিত। “মহু ৮.১৮৩। ২ যথাবিধি অকৃত। ৩ যথাকীকৃত। “যজ্ঞ ২.২০.৩। °ক্রম (ব্য)—ক্রমানুসারে, পর্যায়ক্রমে। “রা ১.৭০.১৮। রঘু ৩.১০। °কম (ক্রি.বিণ)—কমতানুসারে, যথা-শক্তি। “ক.সা ২৮.১৬৫। °খেল (ব্য)—সলীল, সবিলাস। °গুণ (ব্য)—গুণানুসারে। °চিন্তিত (বিণ)—যথাতাবিত। “ক.সা ১৯.২। °জাত (বিণ)—অজ, মুঢ় (অ.কো)। °জ্ঞান (ব্য)—জ্ঞানানুসারে, যথাবুদ্ধি। °জ্যেষ্ঠ (ব্য)—জ্যেষ্ঠানুক্রমে, অল্প-

। 'তত্ত্ব (ব্য)—তত্ত্বানুসারে; যথার্থ। "রা ২.৭২.৩৫। 'তত্ত্ব (ক্ৰী)—যাদৃশ তত্ত্বাব (ব্রহ্মবিদ)। "রা ১.৫১.১৬। 'তথ্য (ব্য)—তথ্যানুসারে, যথার্থভাবে। "মহা ৩.৮২.১০। 'দায় (ব্য)—দায়ানুসারে, অংশানুসারে। 'দিশ (ব্য)—দিগানুসারে। "ভ ৫.১৬.২১। 'দৃষ্ট (ব্য)—দৃষ্টান্তক্রমপূর্বক, যথাবলোকিত। "মহু ৮.৭৬; ১০১। 'দেশ (ব্য)—দেশানুসারে। "মহু ৮.৮.৬। ভ ৪.২২.৫০। 'নাম (বিণ)—যথানিধান, অনির্দিষ্টনাম। 'নিদেশ (ব্য)—যথানিধান, আদেশানুসারে। "রা ২.৩৪.৪৫। 'নির্দিষ্ট (বিণ)—যথোক্ত। "ওষ্টপরিবারো রাজা শ ২২। 'ওস্ত (বিণ)—যে প্রকারে জ্ঞাপীকৃত বা নিষ্কিপ (দ্রব্য)। "মহু ৮.১৮৩। 'জায় (ব্য)—জ্ঞানানুসারে, যথানিধান, যথানিধান। "মহু ১.১; ৭.২। 'প্ৰাপ্ত (বিণ)—যে প্রকার ক্রমে দত্ত (শিশু)। "মহু ৩.২১৮। 'পণ্য (ব্য)—পণ্যানুসারে, পণ্যদ্রব্যানুসারে। "মহু ৮.৩৯৮। 'পূর্ব (ব্য)—১ পূর্ববৎ। "মহু ১১.১৮৮। ২ যথাক্রমে। "এতে মাত্ৰা যথা-পূর্বম্ যজ্ঞ ১.৩৫। 'প্রধান (ব্য)—প্রধানানুসারে, যথার্থ। "শুরান ...সম্ভাবয়ামাস যথাপ্রধানম্ কু.স ৭.৪৬। 'প্রয়োগ (ব্য)—প্রয়োগানুসারে। 'প্রাণ (ব্য)—যথানিধান। "মহা ৪.২২.৬৪। 'প্রার্থিত (বিণ)—যথেষ্ট, ইচ্ছানুসারে। "রবু ১৪.২৫। 'বয়ঃ (য়স) ব্য—যথাবয়ঃক্রম। "রা ২.৩৫.২। ভ ১০.৮২.৬১। 'বর্ণ (ব্য)—বর্ণনানুসারে। "ভ ১.১.২৬। 'বল (ব্য)—যথানিধান। "ভ ৪.২২.৫০। 'বল (ক্ৰী)—যাদৃশ তপোবল। "রা ১.৫১.১৬। 'বস্ত (ব্য)—বস্ত্রতঃ, যথার্থ। "তদ্ যথাবস্ত্র নন্দিনা ক.সা ১৬.৫৭। 'বিস্ত, 'বিভব (ব্য)—বিস্তারনুসারে। "বিস্ত ভ ৪.২২.৫০। 'বিশ (বিণ)—যাদৃশপ্রকার। "রবু ১৩.১১। 'বিশি (ব্য)—যথানিধান। "মহু ৭.২। রবু ১.৬। 'বুদ্ধি (ব্য)—যথানিধান, যথাজ্ঞান। "যথা-বুদ্ধি...অভিধীয়তাম্ গো.রা ৪.৩২.৫। 'বুদ্ধ (ব্য)—বুদ্ধানুসারে। "কু.প ৬.৪২। 'ভাব (বিণ)—যাদৃশস্বভাব। "ভ ২.১০.৩১। 'ভূত (ব্য)—যথাসত্য, যথার্থ, সত্য। "যথাভূতমিদং কঠাশ্বি মহা ৩.১৬৮.৭৯। 'মতি (ব্য)—যথাবুদ্ধি, যথেষ্ট। "রা ২.৭৮.২। 'মান (ব্য)—পরিমাণানুসারে। 'যুক্ত (ব্য)—যথোচিত। "যথায়ুক্তং বিধীয়তাম্ ক.সা ৩২.৭। 'যোগ (ব্য)—যথাসংখ্যা (যেধাতিথি)। "মহু ৫.২২। 'যোগ্য (বিণ)—যথোচিত। 'যোগ্য (ব্য)—যোগ্যতানুসারে, যথার্থ। 'রুচি (ব্য)—রুচ্যানুসারে, যথানিধান। "ভ ৩.২৪.১৫। 'রূপ (বিণ)—যাদৃশ। "মম প্রীতির্যথারূপা।—রা ২.১১.৪; সীতাং যথারূপাম্ ৭.৯৮.২। 'রূপ (ব্য)—যথাকার, রূপানুসারে। "ভ ১০.৮২.৬১। ২ বর্ণানুসারে। "ভ ৫.১৬.২২। 'লব্ধ (বিণ)—যথাপ্রাপ্ত, অন্যান্যসম্বন্ধ। "রা ২.২৮.১৭। 'শক্তি (ব্য)—শক্ত্যানুসারে, যথাসামর্থ্য। "হি ২.১১.১। 'শাস্ত্র (ব্য)—শাস্ত্রানুসারে, যথানিধান। "মহু ৭.৩১। 'শীল (ব্য)—শীলানুসারে।

"ভ ৩.২৪.১৫। 'শ্রুতি (ব্য)—বেদবিধানানুসারে। "শ ৬.২৫। 'সংস্থ (ব্য)—সংস্থানুসারে, যথানিধান। 'সংখ্যা (ব্য)—সংখ্যানুসারে। "ভ ১০.৬৫.৪। 'সময় (ব্য)—১ যথাকাল, যোগ্যকালে। "মহা ১.১৩৪.২১। ২ যথানিয়ম। 'সম্বন্ধ (ব্য)—সম্বন্ধানুসারে, সম্পর্কানুসারে। "ভ ১০.৬৫.৪। 'সম্ভব (বিণ)—সম্ভবানুসারে, সম্ভাব্য। 'স্থান (ব্য)—স্থানানুসারে, স্থানানুসারে। 'স্থিত (বিণ)—যথাবৎ স্থিত; যথাতথ, সত্য। "ভটি ৬.৮। 'স্থিত (বিণ)—যথাবস্থিত, যাদৃশস্থিত। "ক.সা ৫৩.৪৩। 'শৈব (ব্য)—যথাস্থেচ্ছ, যথেষ্ট। "ক্রহি সর্বং যথাস্থৈবম্ মহা ১৩.৬৮.১৪। [যথা...তথা—১ যেমন...তেমন। "গী ১১.২৩। যথাতত্ত্বতথা ফলম্। যথারণ্য তথা গৃহ।—দা ৭১১। ২ যে প্রকারে...সেই প্রকারে। "যথা বহুজনশোচ্য ন ভবতি তথা নির্বাহয় শ ৩.১১। যথা...যথা...তথা—যেমন...যেমন...তেমন। "রবু ৩.৪২; ৪.১২।]

অর্থাকথিত ক্রি.বিং [সং যত্র > মাগধী প্রা যথ > বা 'যথ'; 'যথ' (ক্রী.কো)] যেখানে। "মাথা লয়ে যায় নন্দী যথা পঞ্চানন ক.চ ২৭। যথা জলতলে...বারুণী রূপসী বসি।—মে ২৫। যথা বর্ষ জয় তথা।—মা ১৩৫। [যথাএ, -থাত্তে—যথা, যেখানে। "যথাএ বসতি অ.প ৬২। যথাত্তে জীহর ব.প ৫৬২; চ.বি ৬৮; ১২৮। যথা তথা—১ যেকোন স্থানে। "যথা তথা থাক রাম তুমি ভগবান্।—কু ১২৫। যথা-তথা যাই, তো-সভার ঠাই, আছিয়ে জানিহ এহো চৈ.ম ১৩২। ২ যেখানে-সেখানে; সর্বত্র। "আমার শক্রর গুণ গাহ যথা তথা।—ম ৬২০। বলিগাছ যথা তথা ম.ম ৮৪। ন.প ২১৬। শ্রী.ম ২৭২.৩। দা ৪৬৫। ৩ যথা ইচ্ছা তথা। "যথা তথা যাহ সীতা আপনার স্মৃতে ব.প ৫০৮। ৪ যখন-তখন; যেকোন সময়ে। "সাতে পাঁচে অনুমান যার যথা তথা চৈ.ম ৫৮। যথা...তেন—যেমন...তেমন। "মহা ৭৩। যথা যথা—যেমন যেমন। "সময় হইল যথা যথা।—ম ১২৩০। যথা যথা...তথা তথা। "যথা যথা গণ তথা তথা এই রত্ন ভা.চ ৪১৮।]

অর্থাকথিত ব্য [অন্যরূপে] অংশানুসারে, যথানিধান।

অর্থাকথিত ক্রি.বিং যেকোন প্রকারে; কোন রকমে। "কিৎ করি সে গৌলা কখন চৈ.চ ৮২। (পিতা) আমার আহার-বশিষ্ট...ভোজন করিয়া কিৎ জীবন ধারণ করিতেন কাদ ৬:২০। অর্থাকথিত ক্রি.বিং যেকোন প্রকারে; কষ্টে-স্বপ্নে। "তিনি অযাচিতপ্রাপ্ত অন্নব্রতানিতে জপে গ্রাসাচ্ছান ও পরিবারপরিপালন করত কালক্ষেপ করেন ব.প ১৭১৭। [ক্রপে কিকিভোজন করিয়া—যেকোন প্রকারে, অর্থাৎ তাড়াতাড়ি কিছু খাইয়া। "ব.প ১১২২।]

অর্থাকথিত বিণ [দ্রুপ, দ্রুপা] যথোক্ত।

অথাকার [যথ^২+কার^২] গেথানকার, যে-হানের । “ধন পেয়ে যে জন না করে বিতরণ । যথাকার ধন তথা যায় অকা-
রণ ॥—কৃ ৩৩০ । বাক্সিয়া বাক্সিয়া সব করিল সুসার । সুবর্ণ
রজত ভাঙ সেই যথাকার ॥ শ্রী.ম ২৩০ । —কারে ক্রি.বিং [৭ +
এ*] যেখানে । “(সভে) লইয়া আইলা শব শুক ৩রে ভ.প্র ২৪৩ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যথাকথিত, যথোক্ত । “গো.রা ৩৮.২৪ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] পরিচয়ানুসারে । “ক.সা ২২.৩৩ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] ১ যে প্রকারে আগত; যাদৃশ ভূমিষ্ঠ
তাদৃশ; মূর্খ । তু ‘যথাকার’ । ২ যে পথে আগত সেই (পথ) ।
“যথাগতে নৈব মার্গেণ (অযোধ্যামগমন্ সর্কে) রা ২.৪৭.১৫ ।
—গত বা [অব্যয়ীভাব] যথাগমনপথ । “প্রতিজ্ঞাঃ...গন্ধর্কাস্ত
যথাগতম্ রা ২.১১.৮২ । যথাগতং মাতলিসারথির্যো রঘু ৩.৬৭ ।
অথাগত বা [অব্যয়ীভাব] যথাপ্রাপ্ত । “রা ৭.৮৮.৪ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যথাপ্রাপ্তি । “গো.রা ৪.৪০.৮ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যথাদিষ্ট, যথোক্ত । “যথাক্রমম্...
চক্রনৃপতিশাসনম্ গো.রা ১.১১.২৪ । —ক্রম বা [অব্যয়ীভাব]
আজ্ঞাপ্তরূপ, যথাদেশ । “গো.রা ২.৮৭.১৮ ।
অথাকার ক্রি.বিং [যথ^২+তে; ‘যথ’ সাধু] যথা, যেখানে ।
“যথাকার গোবিন্দ আছে কৃষ্ণ ধনজয় অ.প ১২২ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] তথানতিক্রমপূর্বক, যথার্থ । “যথা-
তথম্ (ব্যাহত্মুপচক্রমে) রা ২.৭২.৪৬ । যথাকার (বক্তৃ মর্হসি)
মহা ৩.১১০.৩১ । ভ ৬.১.৪১ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যথোক্ত । “ষ্টেন মার্গেণ ক.সা ৪০.৮৮ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] নদ্যাদিদেশানুসারে । “মহু ৮.৪০.৬ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] অধিকারানুসারে । “ভ ৪.৩১.৩৩ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] আনুপূর্ব্যক্রমে । “করণ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যথাক্রম । “গো.রা ৩.৪.৪ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] ১ যথাক্রম, যথাক্রম । “ক.সা
১.৪২ । ২ দেশভেদানতিক্রমে, অতিরাতিমার্গে (নীলকণ্ঠ) । “যো
ব্রহ্ম জানাতি যথাপ্রদেশম্ মহা ৩.১৮৬.৫ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] ১ যথাক্রম (কার্য) । “যথা-
প্রাপ্তম্ কৃষ্ণ গো.রা ৪.৫৩.৩ । ২ যথাবগত (বিষয়) । “(যে সভ্যঃ)
যথাপ্রাপ্তং ন ক্রবতে তে সর্কেহনৃতবাদিনঃ রা ৭.৫২, টীকা ৩.৩৪ ।
৩ যথাগত, অবস্থানরূপ । “অতঃপাং যথাপ্রাপ্তং গতিং গচ্ছামি ।
—হি ৩.৩.৩ । —প্রাপ্ত বা [অব্যয়ীভাব] যথাগত, প্রাপ্তরূপ ।
“পা ৩.২.১০৮; কাশিকা ।

অথাকার [অব্যয়ীভাব] ১ যথাহান, যথানে । “প্রাণ-
মুক্তস্য যথাকার (অপরঃ নিনার) রঘু ৬.১৪ । ২ যথাবসর ।
অথাকার [যথ+বৎ (বতি)] ১ যে প্রকারে অমুষ্ঠানার্থ
তদ্রূপে; যথার্থ । “রা ২.২১.৬০ । যথাবদনপূর্বকঃ (ধর্ম্মানো বক্তৃ-
মর্হসি) মহু ১.২; ৭.৩৬ । যথাবহিহিতাধরায় রঘু ৫.১২ । ২
যথাবিধি । “(বিগ্রাম) অধ্যাপিপদ্ গাধিনুতো যথাবৎ ভটি ২.২১
৩ সমাক । “লিপেধাবদগ্রহণেনবাক্যম্ (আবিশং) রঘু ৩.২৮ ।
৪ সর্ববিষয়ে নিঃসংশয়ভাবে । “অযথাবৎ প্রজ্ঞানতি গী ১৮.৩১ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] অবসরানুসারে ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] অবস্থানরূপ । “ক.সা ৮.৭.২৬ ।
অথাকার ক্রি.বিং [অসাধু] যথাবিধি; নিয়মানুসারে । “জোড়-
হাত জয়সিংহ যথাবিধ কয় শ্রী.মা ৮৯ ।
অথাকার [বহুব্রী] ১ যাদৃশবৃত্ত, যথাকার । “যথারতঃ স
কোরবঃ মহা ৫.৬.৪; ৫ । মহু ৭.১ । ২ বৃত্তলক্ষণানুসারে নিবদ্ধ
(রা.টীকা) । “রা ৭.৭১.১৬ । ৩ অতি । “তস্মিন্ গীতে যথা-
বৃত্তং বর্তমানমিবাস্থগোং রা ৭.৭১.১৮ । —বৃত্ত ক্রী [কণ্ঠধা] যাদৃশ
চরিত । “শৃণু...যথাবৃত্তং বনে নিবস হঃ (জম্বুকন্ত) মহা ১.১৪০.
২৫ । —বৃত্ত বা [অব্যয়ীভাব] সংঘটিতবিষয়ানুসারে । —বৃত্তি
বা [অব্যয়ীভাব] যথাক্রী, কণ্ঠানুসারপদ্যানুসারে । “(বর্গাঃ)
জায়ন্তে যথাবৃত্তি মহা ১০.৪৮.৩১ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] ১ যথাক্রম, বিভাগানুসারে । “রা
২.১০.২৫ । ২ বিভক্তস্বস্থানগ্রহণপূর্বক । “যথাক্রমবস্থিতঃ
(ভবঃ) গী ১.১১ । ৩ যথাহান । “যথাক্রমবস্থিতে রঘু ৬.১২ ।
অথাকার [বহুব্রী] যাদৃশভাব, যাদৃকসংবাদ । “যা-
নহং যথাক্রমঃ ভ ২.১.৩১ । —ভাব পুং [কণ্ঠধা] যাদৃশপ্রকার,
অবিকলতা । “মহু ৮.২৫, কুল্লক ।
অথাকার, -ভিন্নত, -ভিন্নত, -ভিন্নত, -ভিন্নত [অব্যয়ীভাব] যথোক্ত, যথোক্ত । “বচনং যথাক্রমবস্থিতম্ রা ২.১১.৭১ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] ১ যথাক্রম, যথাক্রম । “যথাক্রমঃ
যথাক্রমভোগভুক্ত ৪৪.১৮৮ । যথাক্রমভোগ । —হি ১.৩.৩ ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যাদৃকপ্রার্থিত, প্রার্থনানুসারে ।
অথাকার [অব্যয়ীভাব] যথাক্রম, যথাক্রম । “পা ৫.
২.৬, সি । —যথীন [অ+ঈন (য)] যথাক্রমের (প্রতি-
বিষয়ের) দর্শনস্থান; প্রতিবিষয়প্রদ । “(যগঃ) যথাক্রমঃ সীতায়ঃ
পুণ্ড্রবে ভটি ৫.৪৮ ।
অথাকার, -যে ক্রি.বিং [যথ^২+য়, ‘যে’; ‘যথ’ (সাধু)] যথা,
যেখানে । “যথায় কাননে পড়ি নুপতিনন্দন । —ম ৫৬০ । যথায়
মালিনী ভ.প্র ৩৮৭ । [যথায়...তথায় । “যথায় তোমার বিষয়
তথায় হৈল ঠেক ম.ম ১১১ ।]

যথার্থ্যং বা [যথা]—যথার্থ্যং >°থ, 'যথার্থ' অর্থে দ্বিৎকীবৎ
 নিপাতিত, পা ৮.১.১৪; ছান্দস] ১ যথার্থ, যথার্থতান, যথা-
 প্রকৃতি, যথার্থ। “জ্ঞাতাঃ সর্বো পদার্থা যথার্থম্।—কাশিকা।
 কি ৮.২। যথার্থ বর্ণন সী ১২। ভাবগুলি যথার্থ কি না পা.প্র
 ১৬৩। ২ যথার্থ, অসম্বন্ধরূপ। “কি ১.১১। ৩ বয়োবলাদ্যমুরূপ।
 “হে গোপা বিহরিষ্যামো স্বদ্বীভূয় যথার্থম্ ত ১০.১০.১৯।
 ৪ স্বস্থানে। “মুখাদ্যর্থা বিপ্রকীর্ণা যথার্থম্ সা.দ ৬.৮০।

যথাক্রমে ক্রি.বিং যথাক্রমে, যথাবিধি। “(লাউসেন ভূপ)
প্রদক্ষিণ করিল প্রণাম যথাক্রমে শ্রী.ম। ১৮৫।

অর্থার্থ বিণ ['র্থ + অ (অচ্)] ১ 'অর্থানতিক্রমবান্', অবিতথ, সত্য । "বাক্যন্...যথার্থম্ গো.রা ৩.৬০.৩৯ । ২ তীঃ শ্রদ্ধা যথার্থাঃ কু.স ২.১৬ । বচন্তু যথার্থম্ ক.সা ১৭.৪৯ । ২ ভ্রমরহিত (অনুভব) । ৩ [যথাভূতাহর্থো যস্য (মল্লিনাথ)] অর্থ, সার্থক । "ব্রহ্ম ১৫.৬ । শিশুপালতাং যথার্থাম্ (করিষ্যতেহর্সো) মাঘ ১৬. ৮৫ । ৩ কি ৮.৪৯ । ৪ অকপট, অব্যাজ । ৫ সফল, অমোঘ । "স্বপ্নঃ...যথার্থঃ ক.সা ৪৬.১৪৭ । —থার্থ পুং [উ.লো] যথাভূত অর্থ ; অন্তঃগতার্থ । "কু.স ৫.৭৭, মল্লিনাথ । —থার্থ ব্য [অব্যয়ী-ভাব] অর্থানুসারে, যথাবস্তু ; সত্য । "ভাষী । গো.রা ৪.৩৯.৪৩ । ['কথন (ক্তো)—সত্যকথন । "পা ৭.৩.১০১, সি । 'নামক, 'নামা(মন্) বিণ—সার্থকনামা । "পরন্তুপো নাম যথার্থনামা ব্রহ্ম ৬.২১ । 'বক্রা(ঙ্ক), 'বাদী(দ্ভিন্), 'ভাষী(ঘিন্) বিণ—সত্যবাদী । "ভাষিন্ ব্রহ্ম ১৪.৪৪ । 'বর্ণ (পুং)—যথাভূতার্থের বর্ণ-য়িতা; চর, দূত ।]

अथार्थः(-तम्) क्रि.विण [०र्थ+तम् (तसि)] यथार्थभावे,
 सत्य। “ते कथयिष्यामि शुणु राजन् यथार्थतः।—हि ८६.६७।

যথার্থিত বিণ [সুপ্. সুপা] যথাপ্রার্থিত, প্রার্থনামূরূপ । “সদ্ব-
ভূষা চ সা তস্মৈ যথার্থিতমদ্যপয়ঃ ক.সা ৭৩.২৪৭ ।

অর্থাৎ বিণ [সুপ্. সুপা] ১ যথাযোগ্য, যথোচিত । “স্বাগতেন
 যথাহৈণ গো.রা ৬.১১২.৩১ । অঙ্গনেষু যথাহেযু ক.সা ৫০.১০৮ ।
 ২ যথার্কনায় । ব্রাহ্মণেশ্যো যথাহৈভ্যঃ মহা ১৫.২.৭। ৩ যোগ্যতা-
 মুরূপ । —থাই ব্য [অব্যয়ীভাব] যোগ্যতামুরূপ, যথাযোগ্য ;
 যথোচিত । “অনুক্ৰোশঃ...যথাইং মণি বঃ কৃতঃ রা ২.৫০.৫ । মনু
 ৫.১১৪; রঘু ১৬.৪০। [ঐবর্ণ (পুং)—যথাইবর্ণয়িত, চর (অ.কো।)।

অথাহঁতঃ (-তস্) ক্রি.বিণ [হঁ+তস্ (তসি)] যথা
সম্মানার্থ, যথাযোগ্য। “মহু ২.১২৩।

যথালভ বা [অব্যয়ভাব] ১ লাভানুসারে, যথাপ্রাপ্ত।
 “যজ্ঞ ১.৩০৫। বৃহৎসংহিতা ৪৮.৪১। ২ (বাঙলায়) যৎকিঞ্চিৎ-
 প্রাপ্তি। “যথালভভে সন্তোষ চৈচ ৬১।

অথাশাস্ত্র বা [অন্যান্যভাব] বাসনানুসারে । “ভ ৬.৪.৩৪ ।

অথাশ্রমব্য [অব্যয়ীভাব] আশ্রমধর্ম্যানুসারে । “ভ ১.৯.১৬ ।

ସଂସ୍କୃତ ବିଂ [ସୁପ୍ ସୁମା] ସଂସ୍କୃତ । “ମୈଷ ମାର୍ଜ୍ଜନଃ
 ଶ୍ରୀଶ୍ରେଷ୍ଠାଭିବିଧାଶ୍ଚତଃ କ.ମା ୬୫.୧୬୮ । — ଅହ ବ୍ୟ [ଅବ୍ୟୟ-
 ଭାବ] ୧ ଅତୀତମୁକ୍ତାରେ, ସଂସ୍କୃତ । “ତଦ୍ କ୍ରମାଦ୍...ସଂସ୍କୃତମ୍ ସଂସ୍କୃ
 ୮.୧୬; ସଂସ୍କୃତମ୍...ବଦ ୧୦୧ । ୨ ସଂସ୍କୃତ ।

যথাসংখ্য ক্রী ক্রমযুক্ত পদার্থের পরে যথাক্রমে সম্বন্ধ; অর্থাৎ
লঙ্কারবিশেষ। [পূর্বের যে ক্রমে যে সংখ্যায় পদার্থসমূহ উদ্ভিষ্ট
হইয়াছে, পশ্চাৎ সেই ক্রমে সেই সংখ্যায় পদার্থসমূহের সম্বন্ধ
হইলে, 'যথাসংখ্য' হয় 'সা.ম ১০.৭২। কা.প্র ১০.১০৮।' —সংখ্য
বা [অব্যয়ীভাব] সংখ্যানুসারে, যথাক্রমে। 'জ্ঞৎকণ্ঠভালুগাভিস্ত
(অভিঃ)যথাসংখ্যং দ্বিজাতয়ঃ (ভৃগোরনৃ) বাজ ১.১:। ভ ৩.৫.৩৭।

যথাসম্ভাবিত বিণ [সুপ্ সুপা] যথাসম্ভব ।

যথাসর্বস্ব বি নিম্ন বাহা কিছু, সব ; সকলো সর্বস্ব।

স্বথাস্থ্য বা [অব্যায়ীভাব] ১ যথা স্বভাব, যথাস্থ্য ; যথায়ী (সি) । “পা ৮.১.১৪ । ২ যথাস্থান, যথাস্থানে । “অধ্যাসতে চীরভূতে যথাস্থম্ রঘু ১০.২২ । ৩ যথায়ী (সি) । “গতিং প্রাপ্যন্তি...যথাস্থম্ মহা ৩.৪১.২৩ । ৪ যথাক্রম । “রঘু ১৭.৬৫ । ৫ আস্থানতিক্রমপূর্বক, স্বস্থ-ভাবে । “যথাস্থমাংশতিবিক্রমাঃ... পরে কি ১৪.৪৩ ।

অথাহার পুং [উ.লো] যথালঙ্কার । “রা ২.২৮.১৭ ।

স্বাধি-তথি ক্রি.বিং [স্বা তথ্য > ০থি] যেখানে-সেখানে, যে
কোন স্থানে। “কত কাল শুণ্ডে গোড়াইল ০থি।—ম ১৮৮।

যথেষ্ট বিণ [°চ্ছ (ব্য) + অ (অচ্)] যথেষ্টবান্, ইচ্ছাশু-
 রূপ । —থেষ্ট, চ্ছক ব্য [অব্যয়ীভাব] যথাভিলাষ, ইচ্ছাশুরূপ ।
 “কথয়স্ব যথেষ্টকম্ মহা ৮.২.২৬। তস্মৈ যথেষ্টম্ ক.শা ২০.২২৯।
 যথেষ্ট বিহরি কুম্ করে অন্তর্দান ৫৫.৫৯। —থেষ্টা জী [উ.লো।]
 যথাভূত ইচ্ছা ; স্বেষ্টা, খৈর ! “বজ্রনৈঃ সহ নন্দন যথেষ্টা ক.শা
 ৫৪.১৩১। অশ্ব যথেষ্টা গমন করিতে লাগিল । —ব.প্র ৩ ।

যথেষ্টাচার পুং [কক্ষ্যণ] ইচ্ছানুরূপ আচরণ ; শৈবা-
চার । - চারী (-রিন্) বিং ইচ্ছানুসারে কার্য্যকারী ; শৈবরাচারী ।

যথেষ্টা জী [উ.গো] যথাত্ত ঈপ্সা ; যথেষ্টা । “বিহার-
 যোহিতশচ যথেষ্টা মহা ৩.২.৭০ । —প্ৰিত বিণ [সুপ্. সুপা]
 যথাভিমত, যথাকীষ্ট । “কামান...যথেষ্টিতান গো.রা ১.১৩.৪৩;
 মহা ৩.৩.৩১ । ভট্টি ২.২৮ । —প্ৰিত বা [অব্যায়ীভাব] ঈপ্সিতা-
 নুরূপ, যথেষ্ট, যথাকাম । “লান্দদেশ যথেষ্টিতম ক.সা ১৬.৬০ ।

স্বথেষ্টে বিগ [সুপ্.সুপা] ১ যথাভমত, যথেষ্টিত। “স্বথেষ্টাং
 প্রাপ্নুয়াদ্ গতিম্ মনু ১১.১২৬।” ১৩তী রঘু ১৭,২০। ১৮শ।—হি
 ১৪।। বস্ত্রে লজ্জানিবারণ হইগেই বাসিকের পক্ষে স্বথেষ্ট অ.লী

৪। ২ (বাঙ্লায়) প্রচুর, পর্যাপ্ত (খাদ্যাদি)। ৩ অভিশর, অত্যন্ত। “আমি যে গরীব নই যথেষ্টে, পরিবীর্যনায় সে মাগী প্রেষ্ঠ।—কা ৮২। যথেষ্টে কেন কৃ.চ ৭; যথেষ্টে আচ্ছাদ ১২। ৩ অনেক, বিবিধ। “যথেষ্টে ভূষণ শ্রী.মা ৪। —থেষ্টে বা [অব্যয়ীভাব] যথোভিলষিত, ইচ্ছানুসারে। “তদ বৃহজে সা যথেষ্টম্ ক.সা ৩২.১৮০। করক যথেষ্টে জগন্নাথ দরশন চৈ.চ ৩২৮। [পতি, সৎকারী (—রিন্) বিণ—বৈরগতি, যথেষ্টগামী। °চারী (—রিন্) বিণ—যথোভিলষিতচরণশীল, বৈরগামী। (পুং)—পক্ষী। °ষ্টাচরণ (ক্লী), °ষ্টাচার (পুং)—বৈরাচরণ, যথেষ্টকরণ।]

অথেষ্টাসন বিণ [বহুব্রী] যথেষ্টেষ্ঠে, যথেষ্টচরণপ্রসারাদিক।

“ওরোস্ত চক্ষুর্বিষয়ে ন যথেষ্টাসনো ভবেৎ মনু ২.১৯৮।

অথোক্ত বিণ [সুপ্ সুপা] যথাকথিত, পুরোক্ত। “মনু ৫. ২। °ব্যাপার শকুন্তলা ৭ ১১;। ব্রতপারণা যযু ২.৭০। —থোক্ত বা [অব্যয়ীভাব] যথাকথিত, প্রাপ্ত। “নিদেশং যথোক্তমস্থ-পালয়ন্ রা ২.৩৪.৪৩।

অথোক্তর বা [অব্যয়ীভাব] উত্তরোত্তরক্রমে, যথাক্রমে।

“প্রার্থ্যমেবাং যথোক্তরম্ মনু ১২.৩৮।

অথোদিত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ যথোক্ত। “যথোদিতেন বিধিনা মনু ৪.১০০; ৫.১। ২ যথোক্তসংগণ। “নিমন্তয়েত... বিপ্রান্ যথোদিতান্ মনু ৩.১৮৭। ৩ শাস্ত্রে যথাবিহিত; শাস্ত্র-সম্মত। “ধর্ম্মান্ যথোদিতান্ মনু ৭.২০৩।

অথোদ্বিষ্টে বিণ [সুপ্ সুপা] ১ যথোদ্বিষ্ট, যথোক্ত। “আন-রন্ত যথোদ্বিষ্টম্ (সর্বদন্তারবিস্তরম্) গো.রা ২.৮১.৩২। ২ যথো-কীর্ষিত, যথোক্ত। “আপাঙক্ত্যেযু যথোদ্বিষ্টেষু মনু ৩.১৮২। যথো-দ্বিষ্টব্যাপার শকুন্তলা ৭ ৪৫।

অথোদ্যেশ বা [অব্যয়ীভাব] যথাপ্রদেহ, যথাহান।

“নিবিষ্টমায়ে সৈন্তে তু যথোদ্যেশম্ রা ২.৯৮.২।

অথোপজোষ বা [অব্যয়ীভাব] যথাসুখ। “রা ২.৮৯.২২।

অথোপদেশ বা [অব্যয়ীভাব] যথোপদেশ, যথোপদেশ।

“তত্রৈতিক্তামুপনিষৎ যথোপদেশম্ ভ ৩.২৩.১১।

অথোপপন্ন বিণ [সুপ্ সুপা] অনায়াসে সম্পন্ন। “ভ ১০.৮৬.৪১।

অথোপযোগ্য বা [অব্যয়ীভাব] যথোযোগ্য, যথার্থ। “যথো-পযোগোপহৃতরূপচারৈঃ ক.সা ৪২.১৭৯।

অথোচিত্য বা [অব্যয়ীভাব] উচিত্যামুরূপ, যথোচিত।

“কে চ হর্বাদ্ যথোচিত্যমাবীভিজ্ঞা অবর্জয়ন্ ক.সা ১১০.১১৯।

অদ্ সর্ব যে যাহা (ব্যক্তি বস্তু ইত্যাদি)। “যদ্যচ্চ যেন চ যদা চ যথা চ যচ্চ, যাবচ্চ যত্র চ শুভাশুভমাস্বকঞ্চ।—পঞ্চ২.২০। যদ্যৎশেভে প্রকৃতি পুরুষ শি ১১১। যৎপদম্বরণে।—দা ২০।

অদ্ বা ১ যে হেতু, যে কারণে। “ঋগ্বেদ ১.১৩১.৪। ব্যাবৃত্তা যৎ পরবেভ্যঃ ক্রতো তত্তরতা হিতা যযু ১.২৭। ২ যাকারন্তে, যে (that)। “ন চৈতদান্যর্থাভ্যন্তমং যৎ স্বং জ্যোতঃ স্রুতো মম। অপানুতকথং পুত্র পিতরং কৰ্ত্তুমিচ্ছামি। রা ২.৩৪.৩৮। মনু ১. ১০; ২.৯২। ব্রহ্মণ্য অভিহিতঃ যদ্ স্বাপনানং মধ্যে কশ্চি-দ্রাজা নাস্তি।—পঞ্চ ১২৮৫। ৩ যদ্যপি, যদি (মল্লিনাথ)। “যদ্ বা জন্মেয় যদি বা ন জন্মেয়ঃ গী ২.৬। পু.মে ২৮।

অদন্ত বিণ [বহুব্রী] যদাহার, যদশন। “রা ২.১০৩.৩০; ১০৪.১৪।

অদবধি ক্রি.বিণ যে সময়-পর্যন্ত; যে সময় হইতে। “যদবধি হাঁদা পেট হেরেচি নয়নে। পূর্ণচন্দ্র কাকিঁকেয় নাহি ধরে মনে ॥ ন.ত ৫২। [যদবধি...তদবধি—যে সময়-পর্যন্ত...সেই সময়-পর্যন্ত। “যদবধি লাউসেন না জিনে ঢেকুর ॥ তদবধি অজয়ার এক আঁটু জল। শ্রী.মা ১৬৫।]

অদর্থ বিণ [বহুব্রী] যৎপ্রয়োজনক, বরিমিত্ত। “বয়ং যদর্থ-স্তব পাদমূলং সমাগতাঃ ভ ৮.৬.১৪। —দর্থ ক্রি.বিণ বরিমিত্ত, যে প্রয়োজনে বা উদ্দেশ্যে। “যদর্থং যজ্ঞসে নৃপ রা ১.১.৬২০। ক্ষয়ভাং যদর্থমগ্নি হরিণা ভবৎসকাশং প্রেষিতাঃ ৭ ৬৫৫। —দর্থে ক্রি.বিণ সর্থ ‘যদর্থ’।

অদা বা [যদ্ + দা] ১ যে সময়ে; যখন। “ঋগ্বেদ ৭.৩.২। ২ যতঃ, যেহেতু। “কু.স ৫.৫৮। ৩ যদি। “পত্রং নৈব যদা করীরবিটপে দোষো বসন্তস্ত কিম্।—ভৃহৃহরি। [যদা...তদা—যখন...তখন। “যদা জয়ং গতং সর্বং তদা বিকুঃ (অনৃতম্ অহরয়ং) রা ১.৪৫.৪২। যদা যদা...তদা, তদা তদা—যখন যখন --তখন,তখন তখন। “যদা যদা হি ধর্ম্মস্ত গ্লানির্ভবতি ভারত। অহ্মানধর্ম্মস্ত তদা হ্মানং সৃজ্যাম্যহম্ ॥ গী ৪.৭। ত্র্যময়সি যদা যদা। তদা তদা বটতরোর্মূল্যং প্রাপ্যসি মামিতঃ ক.সা ২৫.২১৬। ২ যৎকাল-পর্যন্ত...তৎকাল-পর্যন্ত। “মুখিকশব্দং যদা যদা শৃণোতি, তদা তদা তং বিভ্রালম্...সংবর্জয়তি।—হি ২৮৫। যদা প্রভৃতি...তদা প্রভৃতি—যে সময় হইতে...সেই সময় হইতে সর্বদা। “স্বং যদা প্রভৃতি হস্তিনাশ্রমে তাত বর্জসে। তদা প্রভৃতি রক্ষাংসি বিপ্রকুর্ত্তি তাপসান্ ॥ গো.রা ৩.১.২০। যদৈব...তদৈব—যখনই...তখনই। “যদৈব রাজ্যে ক্রিয়তেহভিবেক-স্তদৈব যাতি ব্যাসনেষু বৃদ্ধিঃ।—পঞ্চ ৫.৬৫। যদা তদা—যখন তখন; সর্বদা। “(কালচক্রে) কহু উর্কে কহু নীচে, কহু আগে কহু পিছে, এই ভাব দেখ যদা তদা।—রূ ১১৫।]

অদি বা ১ পক্ষান্তর, বিকল্প, চেষ্টা। “যজাম দেবান্ যদি পক্ষ-বাম।—ঋগ্বেদ ১.২৭.১৩। মনু ৫.১০২। হি ১.৬। ২ প্রদ্ব, কি। “যদ প্রদোষে স্মৃষ্টচন্দ্রতারকা বিভাবরী যদ্যকণায় কল্পতে কু.স ৫.৪৪। ৩ গর্হা, নিন্দা (মেদিনী)। ৪ স্তম্ভাঘনা। [যদি...স্তম্ভঃ,

তদু, তদা, তর্হি, তদানীম্—যদি...তার পরে, তবে, তখন, তাহা হইলে। “যদি তিন্দ্যাদ্ ভবান্ সালানিমানেকেষুণা তত্তঃ। জানী-
য়াং ত্বাং মহাবাহো সমর্থং বালিনো বধে ॥ গো.রা ৪.৯.৯৯ কেয়-
ত্ভাদ্ যদি মর্ত্যাজী তৎ কথং লিংহবাহনা ক.সা ২২.৮১। যদি হরি-
শরণে সরসং মনঃ...শৃণু তদা জয়দেবসরস্বতীম্ গী.গো ১.৩।
যদ্যেবং তর্হি মদীয়মভদ্র বনম্।—পঞ্চ ১২.৪৫। যদি বা—অথবা
যদি। “দাতব্যো যদি বাবন্তঃ প্রিয়ায়ে তে বরঃ প্রোভো গো.রা
২.৬১.৫। যদি বা ন জয়েয়ুঃ গী ২.৬। ২ অথবা। “উ.চ ৪.৫।
যদি...(তবে)—“তুহি যদি ছাড় দয়া আমি না ছাড়িব।—কু
১৮১। যদি কালী কুল দেন, কুলে আগমন তা.চ ২৬৪। যদি বা
...(তবে)—যদি...(তবে)। “যদি বা আইসে পার্থ...।...কেন এত
ভয়?—ম ৬৩১। যদি বা খেলিবে, হারিলে কি দিবে ক.চ ২৮।
যদি...তথাপি। “নিম্নক বেদান্তী যদি, তথাপি সংহারে চৈ.ভা
২৯৬। যদিই—বিকল্পের আধিক্য; একান্ত পক্ষে যদি (even
if)। যদিও (পক্ষান্তরস্বীকারে)...তথাপি, তবু। “যদিও করেছ
হেন অবস্থা আহার। তবু পারি ভাল মন্দ করিতে বিচার ॥—
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। যদিচ (পক্ষান্তরস্বীকারে)...তবে, তথাপি—
যদ্যপি...তাহা হইলেও “যদিচ রামের হাতে হয়ত মরণ। একান্ত
বৈকুণ্ঠে যাব...।—কু ৩১৬। যদিচ কল্যাণ চাহ, পূর মোর আশ
বি.পা ৯০। বিদ্যানাগর যদিচ ব্রাহ্মণ,...তথাপি বাহাকে বলে
কাণ্ডজ্ঞান, সেটা তাঁহার যথেষ্ট ছিল চা.পু ৫০। ‘যদি’ থাকে—
কোন বিষয়ে নিকল্প থাকে। ‘যদি’র কথা—বিকল্পের বিষয়।]

অদিই, অদিও, অদিচ, অদিবা দ্র ‘যদি
অদিস্মাত্ [যদি স্মাত্ ; অপ্র] যদি। “তব্ যদি স্মাত্ রাজা
রণে হয় দক্ষ শ্রী ১৬; দয়া হৈল যদি স্মাত্ ৩২; দেবী এত বচন
বলিল যদি স্মাত্ ৫৭; ১৭৩। তবে যদি স্মাত্ কভু করেন ঈশ্বর
ব.প ৪১৫। —স্মাতে [অসাদ্] যদি। “যদি স্মাতে তবোদরে হুহিতা
জন্ম এ ম.পা ১০৮; যদি স্মাতে খুল্লনারে তুঙ্গি হিংসা কর ১০২;
যদি স্মাতে মিথ্যা কহে ১১৩। [যদি স্মাত্...তবে। “ব.প ১৮১৩।]
অদীহ বিণ [যদ্ + ঈয় (ছ)] বৎসবতী, বাহার। “মহু ৫
১৫; ৯.১৭০, কুল, ক। বদীয়াৎ পদবীম্ ভ ১০.৫২.৪৪।

অদু পুং [‘যদ্’—রাজবিশেষ (ঋগ্বেদ ১.৫৪.৬)] ১ চল্লষষ্ঠীর
কল্পিবিশেষ। [ইহার পিতা যযাতি, মাতা দেবযানী। পিতার
জরাগ্রহণে অসম্মত হওয়ার, পিতা এই শাপ দেন যে, তোমার
বংশে কেহই রাজা হইবে না। ইহার বংশ যদুবংশ নামে খ্যাত।
কুরু এই বংশে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। যদুবংশ বিপুল হইলে,
প্রভাসে সুর্য্যাপানমত বাহবগণ পরস্পর যুদ্ধে ও এরকাবাতে
ধ্বংসপ্রাপ্ত হয়।] ২ (বহব) বছর অপত্যগণ (লক্ষণা)। “মহা
১.১.৪৬। নিরুধ্যমানা যদুভিঃ কথঞ্চিৎ বাব ৩.২৯। কুরু: সার্কুণো

যদুভির্ভূতঃ ভ ১.১২.৩৭। [‘কুল (ক্লী)—যদুবংশ। ‘কুলোদ্ভব
(পুং)—‘যদুবংশজ’, ত্রিকৃষ্ণ। ‘কুলোদহ (পুং)—‘যদুকুলপুত্রকর’,
ত্রিকৃষ্ণ। ‘নন্দন, ‘নাধ, ‘পতি (পুং)—যদুগণের হর্ষবর্জন, অধি-
পতি’; ত্রিকৃষ্ণ। “যদুপতে: ক গতা মথুরাপুরী।—রূপসনাতন।
জয় যদুনন্দন।—ম ১২.০২। ‘পুত্রব (পুং)—‘যদুশ্রেষ্ঠ’, ত্রিকৃষ্ণ।
‘বংশ (পুং)—যদুকুল। ‘বীরমুখ্য (পুং)—যদুবীরশ্রেষ্ঠ (ত্রিকৃষ্ণ)।
“কুরু: ‘ধ্য: মহা ১.১৮৭.৯। ‘শ্রেষ্ঠ (পুং)—‘যদুপ্রধান’, ত্রিকৃষ্ণ।]

অদুচন্দ্র বি ‘যদুগণের চন্দ্রতুল্য’; অনিরুদ্ধ। “শি ৫৬।
অদুবীর বি ‘যদুর মধ্যে বীর্যবান্’; ত্রিকৃষ্ণ। “ম ৫১১।
অদুনাগি বি ‘যদুশ্রেষ্ঠ’, ত্রিকৃষ্ণ। “ম ৩০৩। শ্রী.মা ২১০।
অদুরাহ বি ‘যদুরাজ’, ত্রিকৃষ্ণ। “ম ৭০৯। বা.ম ১৫৩। শি ৫০।
অদুদ্রহ বিণ [য.ত] যদুপুত্রকর, যদুকুলভারবাহক (ত্রিকৃষ্ণ)।
অদুচ্ছা জী [যদুক্ ইচ্ছা (পুং), যা ঋচ্ছা (ভাব, অভি-
প্রায়)—ময়ূরবাংসকাদি (অ.টী), কন্দর্বা] ১ অভিসন্ধান বিনা
স্বতন্ত্রভাবে আবৃত্তি (অ.টী); স্বাতন্ত্র্য, স্বৈরিতা, যেচ্ছা, স্বচ্ছন্দ।
“প্রাদাদম্...আরুরোহ যদুচ্ছা রা ২.৭.১। যদু ৭.১৬৫। রঘু ৩.
৪০। ২ অপ্রার্থিততা, অপ্রযত্নব্যতিরেক। “যদুচ্ছা চোপপন্নং
স্বর্গদায়ম্ গী ২.৩২; ‘লাভসম্পত্তি ৪.২২। ‘লক্ষ ফলমূলমাত্র আহার
সী ৮৮। ৩ দৈবগতি। “যদুচ্ছা দরীগ্রহবিদ্যবিবিধা...জলদাঃ
কু.স ১.১৪। ‘সংবাদঃ কিম্ উ.চ ৫.১৬। [‘লাভ (পুং)—
অপ্রযত্নব্যতিরেকে প্রাপ্তি। ‘সংবাদ (পুং)—আকস্মিক সমা-
গম।] [‘ক্রমে (ক্রি.বিং)—স্বাতন্ত্র্যভাবে,যেচ্ছাক্রমে। “কান ৪২।]
অদুচ্ছাশব্দ পুং [উ.গো] যেচ্ছাপ্রকল্পিত শব্দ; জাতিক্রিয়া-
গুণবিষয়ে প্রতিনিমিত্তশব্দ ইচ্ছাকল্পিত ভিখাদিশব্দ। “মাব.২.৪৭।
অদিন্ন ক্রি.বিং [কথ্য] যত দিন; যে কাল পর্য্যন্ত। “চাপন্নান
যদিন, যান তদিন।—জা ৮।

অদুভবিশ্য পুং [যৎ ভবিষ্য যাহার, বহুব্রী] ‘বাহা হইবে,
হইবেই’—এইরূপ যে বলে; দৈবগণ, অদৃষ্টবাদী। “যদুভবিশ্যো
বিনম্রতি।—হি ৪.৫।

অদ্যপি বা [যদি+অপি] অবধারণ, বিকল্পিতের নিশ্চয়, যদিও
(although)। “যদ্যপোতে ন পশন্তি (দোষয) গী ১.৩৭। বাচং
মিশ্রযতি যদ্যপি যদ্বচোভিঃ শ ১.২৮। মাঘ ১৬.৮২। খলের
শরীরে পাপ যদ্যপি না থাকে।—কু ২৫০।

অদ্যপিও, পিচ, পিহ অব্য [‘যদ্যপি’সামু] যদিও। “ঋগ্বেদে
দিন গত যদ্যপিহ হৈল ম.পা ৬.০.১০৩। ‘হ ভ.ঐ ২১০। ত্যাজ্য
হব যদ্যপিচ আমি যাই তথা বি.মু ১১১। যদ্যপিও যিগুজীটের
শিখোরা...আপন ধর্মের উৎকর্ষের উপদেশ করিয়াছেন (রাব-
মোহন রাই)।—সা.সা ২২১, ২২। [যদ্যপিহ...তথাপিহ—যদিও
...তথাপি। “ভ.ঐ ২২২।]

অদ্যপিস্যৎ অব্য [অদ্যধু ; তু 'যদিহ্যৎ'] যদি । “০শ্রাৎ
এমতং রচনা গড়না হইত তবে কি সে লোক না পাঠাইয়া
রহিত ।—ব.প ১৬২২ ।

অদ্যৎ ব্য [যদ্ + অৎ (বতি)] যৎসদৃশ, যেষ্টকার, যেমন ।
[যৎ...তৎ, এবম্—যেন...তেন, এক্রপ । “লমুদ্রমাপঃ
প্রবিশন্তি যৎ তৎ কামা যৎ প্রবিশন্তি সর্কে গী ২.৭০ । যৎ
...এবম্ । ভ ১.১৫.২৫ ; ২৬ ।]

অদ্যৎ সর্ক [যদ্ + বা] বাহা । [যদা তদা—১ বাহা-তাহা,
যা-তা, নিজবোধাক্রপ । “নির্বিশেষ ব্রহ্ম তাদা নিরূপিতে নারে ।
তথাপি যে যদা তদা প্রতিপন্ন করে ॥ স্বপক রাধিতে তার দুরা-
গ্রহমাত্র ।—চৈ ১০২ । ২ সিদ্ধান্তবিবোধী বিষয় । “যদা তদা”
করিব বাক্যে হয় রসাতল চৈ.চ ২৬৬ ।]

অদ্বিধ বিণ [যে বিধা যাগর, বহুতী] যাদৃশ । “রা ২.৮৭.১৪।
অদ্বত ক্রী [কর্মধা] যচরিত । “রামায় কথিতং যদ্বতম্ (মম
মাতুঃ) রা ১.৫১.৬ । নন্দস্ত যদ্বতম্ ক.সা ৫.১০৮ ।

অনি, নু অব্য [দ্র 'জনি, নু, জ > য (উচ্চারণসাম্যো)] যেন ।
“সিন্দূরে মণ্ডিত যনি পঙ্কজ-পাতা ব.প ১০১০ ; যন্ত জলপরে বিধু-
মালা ১০৪২ ; যনি ১০৫৪ ; যন্ত নাহবিরহ-হতাশ ১০৮৫ । উন-
মত অস্থখন যন্ত মদকুঞ্জর ন.প ২৫৫ ; যন্ত সুরধুনী-ধারা ২২৩ ;
হাসত মধুর সুখা যন্ত বরই ১৮৮ ।

অনু ক্রি.ক্রি [অনু > যন্ত] সর্ব ‘অনু’ । “পাশ মোড়ি হাম
লুকায়ে হাম বি.প ১০৪ ; আছু শুভ নিশি পোহায় হাম ২০৮।
অন্ত ক্রি.ক্রি [অন্ত > যন্ত] সর্ব ‘অন্ত’ । “করায়ন্ত যুষ্টিরি
রাজা দরশন অ.প ৪৪ ; পটায়ন্ত ৬০ ; নেয়ন্ত ৮৬ । নেয়ন্ত গো.বি
৪৭। যায়ন্ত নরনাথে ব.প ৬৪১ ; সকলকে দেয়ন্ত ১০১১ । —স্তি,
-স্তী [অস্তি > যন্ত, -স্তী] সর্ব ‘অস্তি’ । “নারী লোকে দেয়ন্তী
জোকার ব.প ২৩০। জোকার দেয়ন্তী নারীগণ বি.পা ৬৪ ; দেয়ন্তি
৭৩, ১২৭, ২৭৬, ৮৫ ; মঙ্গল গায়ন্তী ১৪৬ ; দেয়ন্তী ১৮০ ।

অস্তা(-স্ত) বিণ [√ যন্ + ত্ (তু) -ক-১ব ; স্ত্রী -স্ত্রী] নিয়ময়িতা
(সায়ণ) । “ঋগ্বেদ ১.১৬২.১২ । —স্তা পুং ১ নিয়ন্তা, সূত,
সারথি । “রা ৭.৭.২২ । রবু ১.৫৫ । রথযন্তা ।—য ৬১২ ; কি
ভয় কোরবে যাব যন্তা বৃহন্নলা ৬৫৪ । বিকর্তনযন্তার অন্তঃ ম.পা
১৩৩ । ২ হস্তিপক, মাহত । “রবু ৪.৩২ । মাঘ ১২.২৮ । ফিরায়
উপরে যন্তা দস্তাবলঘটা বা.দ ১৮৮ ।

অস্তি বিণ [সং যাস্তা (√ যা + য্ + স্ত্রী ঙ) > স্তি] যাতা, গত ।
“জানু-যন্তি, বৈজয়ন্তি-মালে মধুপ লোভয়ে প.ক ২৬৫৬ ।

অস্ত্র স্ক (চু. প—যন্ত্রতি ; সেট) সঙ্কোচন, বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ ।
[নি—নিয়মন, বন্ধন ।]

অস্ত্র ক্রী (√ যন্ত্ + অ (অচ্) -ভা ; √ যন্ + ত্র-ভা, উ ৪.১৬৬]
১ নিয়ন্ত্রণ, নিয়মন, বন্ধন । ২ (+ অ ; + ত্র, ৭) নিয়ন্ত্রণসাধন ।
“ভূজযন্ত্রনিপীড়িত গো.রা ৪.১০.৩১ । ৩ নিগড়, পাশ, চর্ম্মরজ্জু,
বরা । ৪ মহাবাতে জ্ঞানশ্রে নৌকান্তক লোহলাঙ্গলময় বন্ধনো-
পায়বিশেষ ; নোদ্র । “নাবৎ যুক্তান্ মহা ১.১৪১.৫ । ৫ কোশল-
পূর্বক কার্যসাধনোপায় ; দারুযন্ত্রাদি (শ.ক), কল (instru-
ment) । “কুপ°, ঘট°, জল°, তৈল°, °ধারাগৃহ । “মুক্তং বারি
(S.W.) । যন্ত্রোৎকৃষ্টা ইবোপালাঃ রা ৪.৬৪.২৪ । ৬ অগ্নিযন্ত্র,
কামান বন্দুক ইত্যাদি (শ.ক) । “(হর্গাণি) যন্ত্রেষ্ট পার্শ্বপূর্ণানি
মহা ২.৫.৩৬ । ৭ তৈলেক্ষুপীড়ক যন্ত্র ; বানি ইত্যাদি । “যাজ্ঞ
৩.২৪০ । ৮ (বৈদ্যকে) যন্ত্রসাধা কর্ণে পটু হন্ত । “মুশ্রুত ১.৭.২ । ৯ মন
ও শরীরের শল্যোদ্ধারক উপায় । বিপ ‘যন্ত্র’ । “স্বস্তিক°, সন্দংণ°,
ভাল°, নাড়ী° ।—মুশ্রুত ১.৭.৩ । ১০ (তন্ত্রে) দেবাদ্যধিষ্ঠান-
চক্রভেদ । “যন্ত্রবিহীন পূজা ।—ছ ৩ । শ্রী.মা ৮২ । শবপদতলে
যন্ত্র লিখিল ত্রিকোণ বি.মু ১৭৪ । ১১ যন্ত্রঃ । “যন্ত্রেণেবেরিতঃ
শরঃ ক.সা ১৮.৯২ । ১২ চক্র । “মহা ১.৩৩.৩০ ১৩ ঔষধপাকার্ধ
পাত্রবিশেষ । ১৪ সূত্রধারের দারুবেধক অস্ত্র ; ভয় । ১৫ শরীরবন্ত্র ।
“যন্ত্রাক্রুত গী ১৮.৬১ । ১৬ জ্যোতিষ্কক্রাদিপর্বাংবেক্ষণসাধন পদার্থ ।
১৭ রক্ষাকরণ (amulet) । ১৮ বান্য । “অহং যন্ত্রং ভবান্
যন্তী ন মে দোষা ন মে গুণাঃ (মহা) । প.ক ৪৮৩ । যন্ত্র তন্ত্র
ফেলায়ে পলায় সখীগণ ভা.চ ৩৩০ । °দল ।—যে ১৫ । ১৯
(বাঙলায়) বেহস্তিত কাম্মণীল চক্ষুদি ও প্রীহা যন্ত্রং ইত্যাদি ।
“যাজ্ঞিক দোষ । [°করণিকা (স্ত্রী)—যন্ত্রপেটিকা । “ক.সা ২৯.
২১ । °কর্ম্মকুণ্ (পুং)—যন্ত্রকর্ম্মকারক, কারু, কারিগর । “গো.রা
২.৯০.১২ । °কোবিদ (পুং)—ক্ষেপণীয়াদিযন্ত্রকর্ম্মকুশল । “রা ২.
৮০.২ । °গৃহ (স্ত্রী)—১ তৈলিকশালা, বানিধর । যন্ত্রনিঃসারিত-
জলধারার গৃহ ; কৃত্রিমধারাগৃহ । “পু.মে ৬২ । °চেষ্টিত (স্ত্রী)—
যন্ত্রকর্গা, কৃৎকক্রিয়া, মারাবিদ্যা । “ক.সা ২৯.৪১ । °স্তকা(-ক্ষন্)
পুং—সূত্রধার, ছুতার । “ক.সা ৪৩.২২৩ । °দৃঢ় (বিণ)—
ভালক-নিরুদ্ধ, তালা-দেওয়া (দ্বার) । ২ °নাল (স্ত্রী)—নালা-
কৃতি যন্ত্র । °পীড়া (স্ত্রী)—যন্ত্র দ্বারা নিশেষণ ; কলে মাড়া ।
°পুলক (পুং), পুলিকা (স্ত্রী)—যন্ত্রচালিত পুস্তলিকা ; কলের
পুতুল । “কা ক.সা ২৯.১ । °পুত (বিণ)—যন্ত্রশোধিত (জল) ।
°পেশনী (স্ত্রী)—পেশণযন্ত্র, জাঁতা । °প্রবাহ (পুং)—যন্ত্রসঞ্চালিত-
জলধারা । “রবু ১৬.৪২ । °বিদ্যা (স্ত্রী)—শল্যশাস্ত্র । দ্র ‘যন্ত্র’ (৯) ।
°বিমান (পুং, স্ত্রী)—যন্ত্রচালিত রথ ; কলের গাড়ী । °ময়ুরক
(পুং)—যন্ত্রচালিত ময়ুর ; কলের ময়ুর (কাদম্বরী) । °মার্গ (পুং)
—জলনিয়ন্ত্রণার্ধ পথ ; জলনালা । °শর (পুং)—যন্ত্রচালিতশর ।
“ক.সা ৬১.১০৪ । °সূত্র (স্ত্রী)—সীসকাদিগোলপ্রক্ষেপক লোহ-

যন্ত্র যন্ত্রের সূচক শাস্ত্র (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫.১২১। [যন্ত্র
বাঁধা—বাঁধাযন্ত্রের সুর সুরসঙ্গত বা ঠিক করা।]

যন্ত্রক পুং [√যন্ত্র + অক (গুল্) -ক] ১ নিয়ন্ত্রয়িতা, নিয়ামক। ২ জলপ্রবাহাদিনিয়ন্ত্রণসমর্থ, সেতুপ্রভৃতিনিৰ্মাতা। “রা ২. ৮০.১। ৩ যন্ত্রকলাবিৎ, কারু। —ত্নক ক্রী ১ ত্রণাধিতে পটবন্ধ; পটিকা (bandage)। “সুশ্রুত ৪.২.৪২। ২ [যন্ত্র + ক (কন্)
স্বার্থে] কুন্দ, কুঁদযন্ত্র। —ত্রিকা ক্রী কনিষ্ঠা শ্যালিকা।

যন্ত্রণ ক্রী, -ণী ক্রী [√যন্ত্র + অন (লুট্), + অন (যুচ্), -ভা,
ক্রী আ (টাপ্)] ১ নিয়মন, সংযম, নিগ্রহ। “আহার°। —সুশ্রুত
৬.৪১; ১৪। ২ সঙ্কোচ। “হ্রীযন্ত্রণাং তৎক্ষণমবভূবন্ কু.স ৭.৭৫।
হ্রীযন্ত্রণামানশিরে...বিলোচনানি রঘু ৭.২০। ৩ বন্ধন। “নিবিড়-
পীনকুচদ্বয়যন্ত্রণা। —নৈ ৪.১০। কৃতযন্ত্রণা ক.সা ৬.২.৪২। ৪
রক্ষণ.ক্রাণ। ৫ নিয়ম। “আনাদিযন্ত্রণাহীন ক.সা ২.৭.১২। ৬ পীড়া,
ক্ৰেশ। “অলমলম্পট্যরযন্ত্রণয়া মা.মি ৪.২। ৭ ক্রতাদিতে পটিকা-
বন্ধন। —ত্নগী, -ত্নগী ক্রী ক্রী কনিষ্ঠা ভগিনী।

যন্ত্রতন্ত্র বি যন্ত্র ও তন্ত্রি; যুদ্ধাদি ও বৌদ্ধাদিবাদ্য। “ভা.৮.৩৩০।

যন্ত্রপাতি বি যন্ত্রাদিসমূহ, যন্ত্র ও সাজসরঞ্জাম।

যন্ত্রপুস্তক বি কাল অপরাধিতা। “দা ৪৩৭।

যন্ত্রবিজ্ঞান, -বিদ্যা বি যন্ত্রনিৰ্মাণ-যন্ত্রপ্রয়োগ-বিষয়ক-
শাস্ত্র; যন্ত্রকলা (mechanics)।

যন্ত্রশিল্পী বি যন্ত্রস্বয়ংক্রিয়কৌশলবিৎ (mechanic)।

যন্ত্রাক্রান্ত বিণ [বি.ত] ১ দারুযন্ত্রাধিষ্ঠিত; শরীরাদিধিষ্ঠিত,
দেহাভিমানী (প্রীত)। “গী ১৮.৬১। (আপনে দৈব) যন্ত্র-
আক্রান্ত মায়াএ ভ্রমান সকল। —গ ৬৪। ২ যন্ত্রাধিষ্ঠিত।

যন্ত্রালয় পুং [য.ত] ১ যন্ত্রাযন্ত্রগৃহ, ছাপাখানা, প্রেস। ২
যন্ত্রগৃহমাএ (power-house)।

যন্ত্রিক বি যন্ত্রবাদক। “ক না হলে যন্ত্র কেমন করে বাজে ম.ম ২।

যন্ত্রিকা, যন্ত্রিনী ত্র ‘যন্ত্রক, যন্ত্রণ’

যন্ত্রিত বিণ [√যন্ত্র + ত (ক্ত) -স্ম] ১ নিয়মিত, নিগৃহীত,
নিয়ন্ত্রিত। “যন্ত্রিতো নিয়মৈরুগ্রৈঃ রা ৭.৩.১১। ২ বন্ধ। “অয-
ন্ত্রিতহয়বিপা (রাজধানী) রা ২.৮৮.২৪। ৩ বলীকৃত। “পিতৃ-
বচননিয়োগ° গো.রা ২.১৫.৩৬। স্নেহকারুণ্য° মহা ৩.১.৩৩। শুণ-
শীল° ৬ ৪.২০.১৭। ৪ প্রতিবন্ধ। “শাপযন্ত্রিতপৌলস্ত্য রঘু ১০.
৪৭। ৫ শাস্ত্রনিয়মিত। “বিপ্রঃ সুবদ্রিতঃ মহু ২.১১৮। ৬ কৃত-
প্রয়াস (রা.টাকা)। “তৎকৃত্যে চ বয়ং সৰ্ব্বৈঃ যন্ত্রিতাঃ রা ৭.২.১।
৭ ক্রতিস্বত্মিষ্ঠ্যাদালম্ব্য (রা.টাকা)। “মাতৃকাধ্যাপি কৃত্বা পরম-
যন্ত্রিতঃ রা ১.৭৭.২২। [°বাক্ (-চ্) বিণ—সংবতবাক্, বাচংযম।]
যন্ত্রিত্রা বি [যন্ত্র + ইয়া°] যন্ত্রবাদক। “প.ক ৪৮৩।

যন্ত্রী(-ত্ৰিন্) বিণ [যন্ত্র + ইন্ (ইনি) -১ব; ক্রী -দ্বিগী] ১
যন্ত্রবান, যন্ত্রযুক্ত। ২ রক্ষাকরগুযুক্ত। ৩ সজ্জিত (অস্ত্র)। ৪
[√যন্ত্র + ইন্ (গিনি) -ক-১ব] নিয়ন্ত্রয়িতা, নিয়ন্ত্রয়িতা। ৫
বন্ধনকারক। “রা ১.১.৭৬। ৬ পীড়ক। ৭ (বাঙলায়) নেতা।
“বুঝিগু আপনি যন্ত্রী দেব নারায়ণ। —ম ১৮৭। ৮ বাদক। “ভূমি
তারি যন্ত্রী। —ছ ১১। ম.ম ২। দেহযন্ত্রে যন্ত্রী যেই জন। —দা
৭১২। পড়িয়াছে যন্ত্রীদল। —মে ১৫। ৯ [সং যন্ত্রা (-ত্) >
যন্ত্রী; অসাধু] সারথি। “ব.প ৭৫৩।

যন্ত্রিনিত্ত বিণ [যন্ত্রী] যৎকারণ। “°ন্তঃ মে দৈত্ৰম্ রা ২.৬২.৭।
যন্ত্রাত্রি বিণ [যদ্ মাত্ৰা বাহার, বহুত্ৰী; ক্রী -ত্রী] যৎপরিমাণ,
যৎকিঞ্চিৎ। “যন্ত্রাত্রিমিত্তানিষ্টম্ মহা ১১.৪.১০।

স্বব° পুং [√স্ব + অ (অপ্) -স্ব; ফা জব্] ১ শূকধাতুবিশেষ,
শিতশূক। “পচাতে স্ববঃ। —ঋত্থে ১.১৩৫.৮; ৮.২.৩। ত্রীহি°
মহু ০.২৬৭। স্ববাঃ প্রকৌণী ন ভবন্তি শালয়ঃ। —মু ৪.১৭। ২
যড়্গোরসর্ষপপরিমাণ। ‘সর্ষপাঃ যট স্ববঃ মহু ৮.১৩৪; যাজ্ঞ ১.
৩৬৩; বিষ্ণু ৪.৫। ৩ অঙ্গুলির যষ্ঠাংশ (ত্রিকাংশের) বা অষ্ট-
মাংশ পরিমাণ (বৃহৎসংহিতা ৫৮.২)। ৪ অঙ্গুলিহ যবাকার
চিহ্ন। [অঙ্গুলিভেদে ও অঙ্গুলিস্থানভেদে ইহা ধনপুত্রাদিপ্রাপ্তি-
সূচক।] ৫ মুণ্ডে মুখে সংলিষ্ট কৃষ্ণপৃষ্ঠাকার কাচফলকদ্বয় (double
convex Lens)। ৬ (বাঙলায়) কড়ার সপ্তবিংশ ভাগ। ‘সাতা-
ইশ স্ববে বট বিচার (শুভকর)। [°ক্রী (পুং)—স্ববক্রোতা।
°ক্ষার (পুং)—স্ববাক্ষরভাষ্যাত তীত্র ক্ষার (অ.৫৫।; সুশ্রুত)।
°কোদ (পুং)—স্ববচূর্ণ। °ধল (পুং)—স্বব মাড়ার স্থান, থল।
°জ (পুং)—স্বব ‘স্ববক্ষার’। °তৈল (ক্রী)—স্ববচূর্ণাদিযুক্ত পক-
তৈল। °দ্বীপ (পুং)—স্ববনামক দ্বীপ; বাবা। °নাল (পুং)—
স্ববধাত্ত, স্ববধান। °নালজ (পুং)—স্ববনালজাত ক্ষার; স্ববক্ষার।
°পাল (পুং)—স্ববক্ষেত্ররক্ষক। “পা ৬.২.৭৮। °পিষ্ট (ক্রী)—
স্ববচূর্ণ, বালি (সুশ্রুত)। °প্ররোহ (পুং)—স্ববাক্ষর। “কু.স ৭.
১৭। °বুস (পুং)—স্ববহৃক্, স্ববের ভূসি। °শুক, °শুকজ (পুং)
—স্ববক্ষার। °সক্ত (পুং)—স্ববচূর্ণবিশেষ, স্ববের ছাত্ত। °সুর
(ক্রী)—স্ববজাত সুরা।]

স্বব° ‘-ব্’ ক্রি.বিং [সং যদা > প্রা জব (টেপ) ; হি, মৈ জব]
যখন। “জীব নিকসব যদ বি.প ৫৬; ২২০। যব করে পরশলঃ
যব আওব। —ব ৮৭। মাধব সঞ্জে যব রাধা ব.প ১০২১। [যব-
যরি—যখন হইতে। “প.ক ১৫৫.১২২। যবহ—যখনই। “প.ক
১৫। যব...তব, তব—যখন...তখন। “তবে যৌবন যব সুপু-
রুষ লজ বি.প ৪২, যব...তব ১৫৩; জ্ঞা ৬৯; প.র ৬৭।]

স্বব ক্রি.ক্রি [অব° > যব] সর্ধ ‘অব°’। “বিরহে গোষ্ঠায়ব
বি.প ১৭৩; আয়ব, দেয়ব ২০৫; হামক বৈঠাঃব কোর ২০৭।

জীৱব ব.প ১০১১ ; গোণায়ব, শুকায়েব ১০২২ ; কঙন পাতিয়া-
য়ব ১০৫০ ; পাহিৰায়ব ১০৭৭ ; শিখায়ব ১১২০ । উঠায়ব ।—
গো ২০১ ; পায়ব, যায়ব ২১৮ । গিৰায়ব ।—ব ৮৯ ; যুকায়েব,
লেয়েব ২০ ; হোয়েব ১১১ ; দেয়েব ১২১ ; চিহ্নায়ব ১২৩ ।

অবক্য বিণ [°ক + য(যৎ)] ববপনযোগ্য (ক্ষেত্র) । 'পা ৫.২.৩ ।
অবন পুং [√যু + অন (যুচ্) - ক, উ ২.৭৪ ; তু 'অবন'] ১
নগররাজ কর্তৃক বেদবহিষ্কৃত কলিয়গণ । ত্র 'শ্লেচ্ছ' (২) । 'রা ১.
৫৪.২১ । ২ যযাতিহৃত তুর্কমুর বনদেশজাত পুত্রগণ । ('সুতাঃ'
তুর্কশোৰ্বনাঃ সুতাঃ মহা ১.৮৫.৩৪ । মৎস্তপুরাণ, ৩৪শ অধ্যায় ।
"মহা ২.৩২.১৭ । ৩ দেশবিশেষ (Ionia) । ত্র 'অবন' (৩) ।
[বনদেশ—Sometimes applied to Ionia, Greece,
Bactria and more recently to Arabia.—Wilson.] ৪
আওনিয়াবানী, যুনানী, গ্রীক । ত্র 'ভা.উ, বিত্তীয়ভাগ, উপক্ৰ-
মবিকা ১৪২ পৃষ্ঠ, টীকা । ৫ ঐদৈশিক, বর্ষর । ৬ ইউরোপীয়,
ইক্রেজ (বিষ্ণুপুরাণ—৭.ক) । "লুটে ষায় কুঠেল যবন ।—
হেম ৩৮৭ । ৭ মুসলমান । "যবনে যজাব জাতি শ্রী ১১৬ । ভা.চ
৫০৬.৮। অন্ত গেল যবনের গোরব-ভাস্কর !—ন ৫০৮। ৮ (বহু)
গ্রীকগণ ; গ্রীকজ্যোতির্বিদগণ । ৯ কালযবন । "যবনারি' । ১০
বেগাধিক অশ্ব । তু 'অবন' পুং (১) । ১১ গোধুম । ১২ গর্জরত্ন,
গাজর (?) । ১৩ তুরক, সিংহ । ১৪ বেগ । তু 'অবন' (ক্ৰী) ।
—বনী [°ন + ঙ (ভীষ্)] ১ যবনস্বী, পারলৌক-জ্ঞী । "মুখ-
পন্ন যবু ৪.৬১ । ২ গ্রীকজ্ঞীজ্ঞাতি । "যবনী রাণীর বক্ষে জাগিছে
মৌখ্যমণি কু.কে ১৫১। ৩ মুসলমানজ্ঞীজ্ঞাতি । "ট.ম ১১২; ১১৫।
[সংস্কৃত নাটকে দেখা যায়, যবনীর রাজার সঙ্গে থাকিতেন
এবং প্রয়োজন হইলে ইঁহারা রাজাকে চাপ-শর দিতেন । 'এবঃ
বাণালনহস্তাভিঃ যবনীভিঃ...পরিবৃতঃ ইতঃ এব আগচ্ছতি প্রিয়-
বয়ন্তঃ (শ ২১) ; ৬২২ । নিক্রান্তা যবুগ্রাহিনী যবনী (বিক্র ৫৬) ।
প্রবিশ্য চাপহস্তা যবনী (বিক্র ৫৪) । ইহারা, বোধ হয়, যুনানী-
রমণী ছিলেন ।] ৪ যবনিকা । তু 'অবনিকা' । ৫ (বাঙলায়)
মুসলমানপত্নী হিন্দুনারী । "ছুসনে যবনী পাতকিনী !—কা ৫৪ ।
[°দেণ (পুং)—যবনবাসস্থান । ত্র 'যবন' (৩) । °বিষ্ট (পুং)—
গুণ্ণলু । °প্রিয় (পুং)—মরিচ ।]

অবনানী জী [°ন + জী ঙ (ভীষ্), 'আন্' (আমুক) আগম]
যবনের লিপি । "পা ৪.১.৪২ । মুদ্রবোধ ২৭৪ ।

অবনান্নি পুং [ব.ত] 'কালযবনশত্রু', ঐক্কক ।

অবানিকা জী [°নী + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)]

১ যবনস্বী, যবনকণা । "শ ৬২২ । ২ স্বর্ষ 'অবনিকা' । তু 'যমনি' ।

অবানিকা বিণ [°ন + ইয়া²] যবনদেশীয়, আরবদেশজাত ।

"যবনিয়া অশ্বপন্ন যবন আসোবার ক.চ ২৬৪ ।

অবনেষ্ঠ পুং [ব.ত] লঙ্কন; পলাতু; রাজপলাতু । —ষ্ট ক্রী গুণন ।

অবফল পুং [বহুব্রী] বংশ ; কুটজ ; প্লক ; জটামাংসী ।

অবমধ্য বিণ [উ.লো] যাহার মধ্য যবমধ্যবৎ ছুলা ও উভয়
প্রান্ত স্থল । —মধ্য পুং চক্ৰাবিশেষ । —মধ্য ক্রী ১ চাক্ষায়াণ-
বিশেষ । ত্র 'চাক্ষায়াণ' । ২ [ব.ত] যবের মধ্যপরিমাণ ।

অবমস্র বিণ [°ব + মস্র (মস্রট) ; জী -য়ী] যববিকার; যবপ্রচুর ।

অবমাত্র বিণ [যব মাত্রা যাহার, বহুব্রী] যবপরিমাণ ।

অবমান্ (-মৎ) বিণ [যব + মৎ (মতুপ্) -১ব] যাত্তবিশিষ্ট
(গায়ণ), যববিশিষ্ট । "ঋগ্বেদ ২.৬২.৮ ।

অবস পুং, ক্রী [√যু + অস (অসচ্) -ঋ, উ ৩.১১১ ; Av.
'yava' - fodder] ঘাস । "ঋগ্বেদ ৭.১৮.১০ ; ৮৭.২ । রা ২.
৪৬.১২ । মহু ৭.৭৫ । 'য' এবাদৌ 'স' এবান্তে মধ্যো ভ'ব'তি-
মধ্যমঃ । য এবৎ ন বিজানীয়াৎ তস্মৈ স এব দীয়তাম্ ॥—অ.টী ।

অবস্থব, অবস্থবু বি ['যুবস্থবির' মূল ; লং যুবজরস্ ; যব-
স্থব (খালদহ) ; যপুথপু (ঝাঁকুড়া) ; যবুস্থব (চবিশপরিগণনা)]
যে যুবা স্থবিরবৎ; বৃদ্ধতুল্য নিরুদ্যম অলস যুবা । [যবেস্থবে—বৃদ্ধ
ভাবে । "শালতে য়েথৈ °বে, চটে দিয়ৈছেন যাবুকা ।—দা ৭৫৮।]

অবাপু জী [√যু + আপু (আগুচ্) -ঋ, উ ৩.৮১ ; 'যব' মূল (৭)]
১ বড় গুণজলে পক যবচূর্ণাদির ঘন দ্রবদ্রব্যবিশেষ ; প্রাণা, যাউ ।
"ভৈত্তিরীয়সংহিতা ৬.২.৫.২। মহু ৬.২০ । তিলতল্লু°, কীর°, রস°
(অশ্রুত) । ২ যবমণ্ড (অ.চি) । [বোধ হয়, ইহা মুগা অর্থ ।]

অবাপ্রজ পুং [ব.ত ; উ.ত] যবাগ্র হইতে জাত ; যবকার ।
অবানিকা-নী জী [যব + জী ঙ (ভীষ্), 'আন্' (আমুক)
আগম ; °নী + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] ছুই যব ;
ওষধিভেদ, যোয়ান । "পা ৪.১.৪২, লি ।

অবান্ন ক্রী [ব.ত] পঞ্চগুণ জলে সিদ্ধ যব ; যবের ভাত ।

অবান্নজ ক্রী [°ন্ন + √জন্ + জ (ড) -ক ; উ.ত] যবান্নজাত,
কাজিক, কাঁজি ; সৌবীর ।

অবাস পুং ১ দুর্গালভ । ২ খদিরভেদ । [°শর্করা (জী)—
সুখামোদক (অশ্রুত) ।]

অবাস্থ পুং [বহুব্রী] যবকার । "অশ্রুত ৪.২০.১৩ ।

অবি ক্রি.ক্রি [অবি² > যবি] সর্ষ 'অবি²' । "দেয়বি ভক্ত বি.প
৫২ ; ৩৭ গায়বি ১৫১ । আনতহি দেয়বি চিত ।—গো ১৫০ ।
মানায়বি করিয়া ছলা : দেয়বি হাস রা.শে ১১৮ ; নীবি খগায়বি
১১২ । মিলায়বি ব.প ১১২০ । ত্র 'অবি²' ।

অবিষ্ঠ বিণ [যুবন + ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্) ; জী -ষ্ঠা] বহুর মধ্যে যুবা;
যুবতম, কনিষ্ঠ । "ঋগ্বেদ ১.১৬১.১ । ত্রাতুর্ধ্যবিষ্ঠন্ত সূতান্ ৩
১.৬ । —বিষ্ঠ পুং কনিষ্ঠ ভ্রাতা । —বীয়ান্ (-য়স) বিণ [+ ঙৈয়স্
(ঙৈয়স্) -১ব ; জী -য়নী] ১ ছুইএর মধ্যে যুবা; যুবতর, কনীয়ান্ ।

“আঃ রাজ্যমিদম্...ভ্রাতা যবীয়সী গো.রা ২.৬২.২৭। আৰ্য্যস্তু
ত্বং ভাৰ্য্যা ভব যবীয়সী রা ৩.১৮.১০। যবীয়সীং সত্বশীং ভাৰ্য্যাং
বিন্দেৎ।—বসিষ্ঠ ৮। ২ কনিষ্ঠ। “মহু ২.১২৮। ভ ৪.১৩.১১।

—য়ান পুং ১কনীয়ান্ ভ্রাতা; অমুজ। ২ শূদ্র। “মহা ১.১৭.০.৫২।

সবীক্সসী, সবীক্সান্ জ ‘যবিষ্ঠ’

সবৈ ক্রি.বিং [যব + এ] যখন। [যবেত—যখনই। “হেন
বাক্য মেঘবর্ণ যবেত বলিল অ.প ১৪। যবে...তখন। “তখন
করিতাম যদি হৈল যবে মনে।—কৃ ৩৬০। ব.প ৯৩৩। বাহে
যবে যবে মন, কৈও মোরে আনিব তখন। ভা.চ ২৮৩। যবে...
তখন, তবে (উহু)। “আপনি থলিয়া আমি ফেলাইছ দূরে, আভরণ,
গবে পাণী আমারে ধরিল, বন্যপ্রমে।—মে ১১৪। যবে...তবে
—যখন...তখন। তনে যবে...তবে...তবে...তবে। “চৈ.ভা.১৩।]

সবৈ ক্রি.বিং [যবে > যবে, ত্র ‘ ’ (৩) ; তু ‘জবে’ (দো)]
যখন। “শ্রী.কী ২৮। [যবে...তবে (জবে...তবে—চ ২১; জবে...
...তবে—দো ১০৭) —১ যখন...তখন। “শ্রী.কী ৪৭। ২ যদি
...তাঃ হইল। “শ্রী.কী ১১। যবেহ—যখনই।]

সবোপাধী ক্রী [সব হইতে উথ (উথিত), প.ত] সর্থ ‘যবায়জ’।
সবোদ্র বি যদের মধ্যভাগ। [°স্থূল—যবমধ্যসদৃশস্থূল।]
সব্য বিণ [যব + য (যৎ)] ১ যবোৎপত্তিযোগ্য (ক্ষেত্র)।
—অ.কো। ২ যবাপ হিত। “পা ৫.১.৭। —ব্য পুং যবসমূহ।
“শুক্লযজুর্বেদ ২০.৮।

সব্ অক [ভ্রা, প—যচ্ছতি ; অনিট্] ১ উপরম, বিরতি, নিবৃতি।
“যচ্ছতি পাণাং সাধুঃ (ক.ক)। ২ [দি, প—যম্যতি; অনিট্]
যত্ন (ক.ক)। —ম্ স ক [চ্, প—যময়তি, যাময়তি ; সেট্] ১
পরিবেষণ, অন্নাদান। “যময়ত্যন্নং গৃহী ; (যতাস্তরে) যাময়ত্যন্নং
গৃহী (ক.ক)। ২ অপরিবেষণ। “নিয়ময়সি বিমার্গপ্রস্থিতানন্ত-
ত্বঃ ৭ ৫.৮। (যতাস্তরে) নিয়াময়তি, সংযাময়তি (ক.ক)। ৩ পরি-
বেষণ, বেটন (ক.ক)। [আ—১ আয়াম, দীর্ঘাকরণ। “পা ১.৩.২৮।
২ উপসংহার। “ভট্ট ৬.১১২। উদ্—উত্তম। উপ—১ ভাৰ্য্যাধীকার,
বিবাহ। “পা ১.৩.৪৬। ২ স্বীকারমাত্র। “শাস্ত্রাপ্রাপাংসত ভট্ট
১.১৬। নি—নিয়ম, নিগ্রহ, শাসন। “রঘু ৩.৪৫। বি-আ—১
ব্যায়াম। “ভট্ট ৬.১১২। ২ সজ্জাকরণ। “ভট্ট ৬.১১২। সম্—
সংযম, সংগ্রহ, বন্ধন। “পা ১.৩.৭৫।]

সব্ বিণ [√ যম্ + অ (অচ্)-ক ; জী -যা] ১ যমজ। ২ যুগল,
দ্বয়। “যমৌ রক্ততলৌ পাদৌ মহা ৩.১৪৪.২০। ৩ [জ (চ) ;
জী -মী] যমদেবত। “যমৌ গাধাম্ যজ্ঞ ৩.২। —ম্ পুং [+ অ
(অপ্)-ভা] ১ উপরম, নিবৃতি। ২ নিগ্রহ, সংযম, নিয়ন্ত্রণ।
“যমেন বাচাম্ ভ ৫.৫.১২। ৩ প্রতিবন্ধ, প্রশমন। ৪ আশ্রয়সংযম,
দম। ৫ [+ অ-ণ] ‘সংযমসাধন’, যাঃ শরীরসাধনাপেক নিত্য

কর্ম—অহিংসা অন্তেষ ব্রহ্মচর্যাং (অ.টী)। ‘অহিংসা সত্যবচনং
ব্রহ্মচর্যমকমতা। অন্তেষম্...। মনু (শ.ক)। (যতাস্তরে) ব্রহ্ম-
চর্যাং দশ (যজ্ঞ ৩.৩১২) ; আশ্রয়শাস্ত্রাদি দশ (অত্রি ৪৮)।
৬ (যোগশাস্ত্রে) অষ্টাদ গোগের একতম। জ ‘অষ্টাদ’ (৩)।
‘অহিংসাসত্যান্তেষ ব্রহ্মচর্যাং পরিগ্রহা যমাঃ পা.দ ২.৩০। ৭ নিয়ম-
মাত্র। ৮ [যম + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে ; √ যম্ + অ (অচ্)-ক (অ.টী)]
‘যমযুক্ত, উপরময়িতা’ ; শমন, কৃতান্ত, কাণ। “গমঃ সংযমতা-
মহম্ গী ১০.২২। বিদ্ধি মাং হং শুভে যমম্ মহা ৩.২২৬.১২।
যম জামাই ভাগনা। তিন নয় আপনা—প্রবচন। [ইহার
পিতা স্বর্ঘ্য, মাতা সংজ্ঞা। ইনি বিবাহানের পুত্র—‘বৈবস্বত’, পিতৃ
গণের অধিপতি—‘পিতৃপতি’, প্রেতগণের রাজা—‘পরেতরাট’,
শ্রাদ্ধের অধিষ্ঠাতা দেব—‘শ্রাদ্ধদেব’, যমুনার ভ্রাতা—‘যমুনা-
ভ্রাতা’। ইনি দক্ষিণদিকের দিকপাল। প্রেতের ধর্ম্মাধর্ম্মের বিচার-
ক বলিয়া ইনি ‘ধর্ম্মরাজ’ বা ‘ধর্ম্ম’ (Gr. Pluto)। ইনি রক্ত-
বাসাঃ বক্রমৌলি বপুশ্চান্ সূর্য্যগম শ্যামোজ্জ্বল রক্তনেত্রে পাশহস্ত
ভয়ঙ্কর (মহা ৩.২২৬.৮ ; ৯)। ৯ (সর্বসংযমন হেহু) পর-
মায়া। “মনু ৮.৯২। ১০ (যমভ্রাতৃষে) শনি। ১১ কাক। [মরুত-
রাজের যজ্ঞে আহুত যম রাবণভয়ে কাকরূপ ধারণ করেন। ‘সং-
ব্রতো ধর্ম্মরাজস্ত বায়সঃ (রা ৭.১৮.৫)। ‘যম কাকরূপ হন’ (কু—
৪০৮)।] ১২ বিষ্ণু (মতা)। ১৩ সংহিতাকার মুনিবিশেষ।
°সংহিতা। ভা.চ ১৩২। ১৪ যুগলের একতর। ১৫ সহচর,
সহায়। ১৬ ছই (২) সংখ্যা। —ম পুং যিব ১ যমজাত সন্তান-
দ্বয়। ২ অশ্বিনীকুমারদ্বয়। ৩ নকুলসহদেব। ৪ (বাঙলায়) বিপত্তির
কারণ। “বলে কর্ম্ম ঝাঁকা হৈল শাঁধা হৈল যম।—শি ১০৬। ৫
‘উৎকর্ষ’-সূচক। “ধেড়ে ভেড়ে এক সম, যক ঝারিবার যম
ভা.চ ৭০৮। —ম ক্রী ১ যুগল, মিথুন। ২ (ব্যাকরণে) সংযুক্ত-
বর্ণ। ৩ [+ অ-ধি] ‘স্বরবিরামস্থান’, উচ্চতম স্বর (pitch)।
—মৌ ক্রী যমভগিনী, যমুনা। [°কিকর (পুং)—যমদূত। °কীট
(পুং)—মাগস্বক কীটভেদ ; ঘুরঘুরে পোকা। °কেতু (পুং)
—যমের কেতুতুল্য ; মৃত্যুচক লক্ষণ। “ভ ১১.৩০.৫। °কয়
(পুং), °গুহ (ক্রী)—যমসদন, যমালয়। °কয় ৬.১০.১.১২ ;
মনু ৬.৬১। °বন্ট (পুং)—(জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। °য় (পুং)
—‘যমভয়হর’, বিষ্ণু। °জিৎ (পুং)—মৃত্যুঞ্জয়, শিব। °তর্পণ (ক্রী)
—যমধর্ম্মরাজাদি চতুর্দশ যমের তর্পণ। °দণ্ড (পুং)—যমের
দণ্ডাঙ্গ। “রা ১.৫৬.১২। °দিক্ (-শ্) ক্রী—যম্যধিষ্ঠিতা দক্ষিণ-
দিক্। °দূত (পুং)—১ যমকিকর। “যমদূতাকৃতি যম।—মা ৩৬৮।
২ কাক। °দেবত, °নন্দ্র (ক্রী), °দেবতা (ক্রী)—যম্যধি-
দেবতত্তরণীনন্দ্র। °দ্বিতীয়া (ক্রী)—(যমপ্রিয়া) ভ্রাতৃদ্বিতীয়া।
°ধানী (ক্রী)—যমালয়। °ধার (পুং)—মারাত্মক বিধার অস্ত্র-

বিশেষ। “নখর সমধার ক.চ ৫৩; ৭৬। শ্রী ১৭৮। তরবার সমধার ভা.৫ ৩১। ১ পট (পুং)—সম-সমদন্ত-নরকাদির চিত্র। ১ পটী (স্ত্রী)—সম-জী, ধুমোণী ও বিজয়া। ১ পাশ (পুং)—অনুষ্ঠ-মাত্রপুরুষবন্ধনার্থ যমের পাশা। ১ ‘মহা ৩.২৬.১৭। ১ পুর (স্ত্রী)—সমনগর, সংসমনী। ১ পুরুষ (পুং)—সমকিঙ্কর। ১ ‘ভ ৫.২৬.৮। ১ বাহন (স্ত্রী)—মহিষ। ১ বিসয় (পুং)—সমলোক। ১ ‘গো.রা ৩.৫৪.২৮। ১ ভগিনী (স্ত্রী)—সমনা। ১ ‘বড়বা’। ১ ভট (পুং)—সমযোষ, সমদূত। ১ মন্দির (স্ত্রী)—সমালয়। ১ ‘ম ৫৮.১। ১ বাতনা (স্ত্রী)—১ সমকৃত পাপিগণের পীড়ন। ১ ‘সমবাতনা পরলোকে চৈ.ভা ৪৩৮। ২ নিদারুণপীড়া। ১ ‘মহাসমবাতনা হইল চৈ.ভা ৪৭১। ১ ‘রাট্ (-জ্), ১ ‘রাজ (পুং)—‘সমকিঙ্করসমূহে বিরাজিত’; ‘মৃত্যুপতি সম’; ‘শম। ১ ‘রাট্ শ্রী ১২০। ১ ‘প ৪৩৬। ১ ‘রাট্ (স্ত্রী), ১ ‘লোক (পুং)—সমনভুবন। ১ ‘শ্রায় (পুং)—সম-প্রিতদিক্, দক্ষিণদিক্। ১ ‘সংহিতা (স্ত্রী)—সমকৃত স্মৃতিশাস্ত্র। ১ ‘সদন ১ ‘সাদন (স্ত্রী)—সমনভবন, সমপুর। ১ ‘সাদন গো.রা ২.৩৭.২৪। ১ ‘সদন ভ.৫.২৬.৩১। ১ ‘সভ (স্ত্রী), ১ ‘সভা (স্ত্রী)—সমবিচারালয়। ১ ‘সভ পা ৪.৩.৮৮; ১ ‘সভা ২.৪.২৩। [স্ত্রীবত্ব নিপাতিত]। ১ ‘স্বক (স্ত্রী)—সমস্তোত্রবিশেষ। ১ ‘যাজ ৩.২। ১ ‘স্বর্গ্য (স্ত্রী)—পশ্চিমা-ভিমুখ ও উত্তরাভিমুখ গৃহ। ১ ‘বৃহৎসংহিতা ৫৩.৩২। ১ ‘স্বসা (-স্) স্ত্রী—১ ‘সমভগিনী’, সমুনা। ১ ‘বড়বা’। ২ ‘দুর্গা’। ‘ক্যেষ্ঠা সমস্ত ভগিনী।—হ ৫২.৪।] [যম ডাকা—‘সম! নেও’ বলিয়া মৃত্যুকামনা করা। যমে ধরা—যমের মুখে পড়া; সাজ্বাতিকভাবে বিপন্ন হওয়া। যমে ধরা মত ধরা—অযোয সাজ্বাতিক আক্র-মণ। যমের অরুচি—মৃত্যুকামনা করিলেও, বাহাকে যমে গ্রাস করে না; সকলের অশ্রদ্ধাভাজন; গালিবিশেষ। যমের জাঙাল—আকাশে জাঙালের মত নক্ষত্রপুঞ্জ (Nebula)। যমের দোর—সমালয়ে প্রবেশপথ; মৃত্যুপথ। ১ ‘ভাইএর কপালে দিলাম ফোটা। যমের দোরে পড়লো কাঁটা। ১ ‘যমের বাড়ী যাওয়া—মরা; গালি-বিশেষ। যমেরি ভুল—যমের নিশ্চর ভুল; গালিবিশেষ। ১ ‘আ মরি আ মরি যমেরি ভুল ন.ত ৯। যমের মা—যে অশীতিপর বৃদ্ধার মৃত্যু নাই; ধন-ধনে বড়ী। যমের সজী করা—সমসহচর করা, অর্থাৎ মারিয়া ফেলা।]

সম্বন্ধ বিণ [যম + ক (কন্) স্বার্থে] ১ সমজ। “সমক লক্ষণ আর, শক্রয় পুরুষসার ক.চ ২০৭। ২ সদৃশ। “মণ্ডলানি বিচি-ত্রাণি সমকানি মহা ৩.১২.৮। ৩ দ্বিলংঘ্যক। ১ ‘স্নেহ (স্নেহত)। ৪ [√ যম + অক (ধূল)] নিরোধক। “সমকং মণ্ডলম্ মহা ৪.৫৭.৪২। —মক পুং ১ সংযম, নিগ্রহ। ২ সমজ সন্তান। “সমক সে-হুটি স্ব.প্র ১৭। ৩ যুগলের একতর। ৪ সর্ষ ‘সম’ (৫)। —মক স্ত্রী শব্দালঙ্কারবিশেষ। [পূর্বে উচ্চারিত পৃথগর্ষ সর্ষক স্বরব্যঞ্জন-

সমূহের পরে ভাদৃশক্রমে আবৃত্তি হইলে ‘সমক’ হয় (সাদ ১০.৮। কাব্যাদর্শ ১.৬১)। সমক নানাবিধ—আত্, মণ, অত্ ইত্যাদি। ১ ‘ভটি’ ১০.১-১২।]

সম্বন্ধ বিণ [সং যমকো > প্রা জমকা (পৈ)] সমজ। ১ ‘কা ছেলে। সম্বন্ধপ্রাপ্তি বিণ সাজ্বাতিকখড়গাঙ্গারী। ১ ‘খণ্ডাতি’। “রাহত মাহত, হানে যুখে যুখ, কোটাল সম্বন্ধপ্রাপ্তি শ্রী ১৬।

সম্বন্ধ বিণ [যম + √ জন্ + অ (ড) -ক ; উ.ত] এককালে

একগর্তে জাত। “পুলকো সমজো ক.সা ২৩.১১। সমজ যুগল। —ম ৩৪৫; সমজ সোদরবর ১২৬২। সমজ কুমার সী ৫২। —মজ পুং, দ্বিব সমজাত সন্তানদ্বয়। “সারুকো সমজাবুভো মহা ১.১৩২.৬২। সমজাত, -তক বিণ [সুপ্ সুপা] সমজ। “কুশলবো... সমজাতকো রা ৭.৬৬.২; সমজাতো কুশলবো ৯৭.৫। —জাত, -তক পুং, দ্বিব সমজ সন্তান।

সমদংশী স্ত্রী [য.ত] ১ সমদশন, কালগ্রাস, মৃত্যুমুখ। “সাত্য-কিম্... সমদংশীস্তরং গতম্ মহা ৭.১০৮.১৮। ২ শব্দবিশেষ। “মহা ১.১২.১২, নীলকণ্ঠ। ৩ সাংঘাতিকবিষভেদ। ৪ বহব, (রোগ-প্রাদুর্ভাবকাল) আধিনের শেষ অষ্টাং ও কাষ্ঠিকমাস।

সমদণ্ডী বিণ যমকৃতদণ্ডভোগী, যমের দণ্ডনীয়। “চৈ.চ ১০৪। সমদূতিকা স্ত্রী [য.ত] যমের দূতিকাভূষ্য; তিস্তিড়ী, চৈতুল। “জীবনং জীবনং হস্তি প্রাণান্ হস্তি সমীরণঃ। কিমান্ধর্গ্যং স্মার-ভূমো প্রাণদা সমদূতিকা ॥—উদ্ভট।

সমধর বি [সং যমদংশী; ‘জমধ’] ১ ‘মহা ১.১২.১২, নীলকণ্ঠ; তু ‘যমধার’] সর্ষ ‘সমদংশী’ (২)। “হীরামুটি সমধর ক.চ ৭৫; ২২৪, -৬১। ডানভাগে বাক্সল যুগল সমধর শ্রী ১২০।

সমন বিণ [√ যম + অন (লুট) -ক ; স্ত্রী -নী] ১ সংযম-কারক, নিয়ামক। ২ নিগ্রাহক, শাসিতা। —মন পুং ১ সংযমন-কর্তা। “শুক্লযজুর্বেদ ২.২২। ২ সমরাজ। —মন স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ সংযমন, নিয়ন্ত্রণ। “স্বং যমনাদ্ যতিরুচ্যতে।—হ ১.২৭২.৫১। ২ নিগ্রহ, শাসন, দমন। “কালিয়ন্ত যমনম্ (রাজতরঙ্গিনী)। ৩ উপরাত, নিবৃত্তি। —নিকা স্ত্রী [+ অন-ণ + স্ত্রী ঙ (ঙীপ্) + ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্) ; তু ‘যমনিকা’] তিরস্করণী, পর্দা।

সমপুঙ্কর বি বালিকার করণীয় ব্রতবিশেষ। [কাষ্ঠিকের প্রথম হইতে সংক্রান্তি পর্যন্ত এই ব্রত করিতে হয়। যমের পূজাই ইহার উদ্দেশ্য। কাষ্ঠিক মাস ‘সমযাগ’; বোধ হয়, এই হেতু কাষ্ঠিক মাস এই ব্রতের যোগ্য সমধ।]

সমযোষক বি সাংঘাতিক পীড়ায় সর্বদা শয্যাগত থাকায় গায় যে ফোলকা হয়। [সাধারণের বিশ্বাস, ইহা সমবাতনার ফল] সম্বা’ড় ‘-ড়’ বি ১ মৃত্যুর পূর্বে শরীরের অভিশয় পরিপুষ্টি ও ত্রিবিধি; মরণ-বা’ড়। ২ সর্বনাশের মূলীভূত অত্যন্ত স্পর্ধা।

সমবান্(-বৎ) বিণ [যম + বৎ (বতৃপ্)-১ব ; জী -বতী]
সংযমী, বশী। “রঘু ২.১।

সমব্রত ক্রী [কর্ণধা] ১ সংযমরূপ ব্রত ; ব্রতচারীর ইঞ্জিয়-
নিগ্রহরূপ ব্রত। ২ [ব.ত] যমের ব্রতের স্থায় ব্রত ; যেমন যম
মরণকালে শত্রুমিত্র বিচার না করিয়া সকলকে যথাক্রমে শাসন
করেন, সেইরূপ অপরাধকালে রাজার রাগদেহযত্যাগপূর্বক স্থায়ী-
স্থানে প্রজ্ঞাপানরূপ রাজধর্মবিশেষ। ‘মহু ২.৩০৭।

সমবাস বি রোগাদি হেতু যমপ্রিয় কার্তিকমাস। তু ‘যমদংষ্ট্রা’।
সমব্রাড্‌ বি [সং ‘ব্রাট্,-ড্‌’ যমরাজতুল্যভীষণযোদ্ধা। “বীর
যমরাড়, বুঝিয়া বিরাড়, বিপদে না বান্ধে বুক ত্রী ১৪২।

সমব্রাহ্ম বি [যম + ব্রাহ্ম ; সং যমব্রাহ্ম] যমব্রাহ্ম। “ম.ম ১১২।
সমলে বিণ [যম + √লা + অ(ক) ·ক ; উ.ত] ‘যমগ্রাহক’,
যুগল, দ্বিতীয়। “যমলং জাতং কুম্ভফলম্।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.৩৩;
যমগোদ্রব ৫৩। —মল পুং ১ (বিব) মিতুন, যুগল, যুগ্ম। ২
দুই (২) সংখ্যা। —মল ক্রী যুগ্ম, যুগল। —মলী ক্রী হিকাণিশেষ
(মূলত)। —মলী ক্রী চোটিকাষয়,শাটীষয়(শ.ক)। [পএ, পএক
(পুং) —কোবিদ:রবৃক্ষ।]

সমলজ্জা বি যেরূপ লজ্জা যমের মত ধরিয়া লোককে মৃত-
বৎ করে ; অত্যন্ত লজ্জা। “এ দিকে জ্জা উপস্থিত আ.হু ১০৪।

সমলার্জুন পুং.দ্বিব [কর্ণধা] গোকুলজাত যুগল অর্জুনবৃক্ষ।
“ক.চ ২১৩। [কুবের পুত্র নলকুবের ও মণিগ্রীব নারদশাপে অর্জুন-
রূপে বৃক্ষযানিপ্রাপ্ত ও ত্রীকক্ষস্পর্শে শাপমুক্ত হন (ভ ১০.১০)।]
[°হা (-হন্) পুং—যমলার্জুননাশক ত্রীকক্ষ।]

সমানিকা,-নী ক্রী [√যম্ + অন(লুট্)-ণ + জী ঙ্গ (ঙীপ),
পৃথো ; °নী + ক (কন্) + জী আ (টাপ্)] অজমোদা, যমানী,
জোয়ান (Ptychotis Ajowan)।

সমানুগ,-নুচর পুং [ব.ত] যমসংচর, যমবৃত্ত।

সমান্তক পুং [ব.ত] ১ ‘যমের অন্তকারক’ ; মৃত্যুঞ্জয়, শিবা।
২ [বন্দ] বৈবশত ও কাল (নীলকণ্ঠ) ; যম ও মৃত্যু। “(তয়োঃ)
°সমানয়োঃ গো.রা ৬.৭২.৫৫। °সম মহা ২.১৭.১৫৫ ৩ [কর্ণধা]
অন্তকর যম ; যম। ৪ (বাঙলায়) য:মর যম ; অভিভীষণ। “খগা-
ন্তক মুগান্তক, দুহু ভাই যমাণ্তক ক.৫ ১২৫।

সমারি পুং [ব.ত] ‘যমভয়হর’, বিষ্ণু। “পঞ্চরাত্র ৪.৩.৭০।

সমালক পুং [ব.ত] যমসদন, যমপুর। “ভ ৫.২৬.৩৭।

সমাস্তিক বি সখ ‘যমদংষ্ট্রা’ (৪)।

সমিত বিণ [√যমি + ত (ক্ত) -ঈ] ১ নিবর্তিত, নিয়মিত,
নিগৃহীত। ২ বদ্ধ, সংযমিত। “একহন্তযমিতাঃ...বৃদ্ধজাঃ শ ১.
২৭। ৩ কণ্ঠিত। “অযমিতনখ উ.মে ৩১।

সমী(-মিন্) বিণ [যম + ইন্ (ইনি) -১ব ; জী -মিনী] যম-
বান্, যতেজিয়। —মী পুং ১ সংযমী পুরুষ ; নশী। ২ দ্র ‘যম’।
সমুনা ক্রী [√যম্ + উন (উনন) -ক + জী আ (টাপ্) ; হ্র—
‘জউণা (চ) ; প্রা ‘জউণা’ ‘গঙ্গায় নিবৃত্তা’; নদীবিশেষ কালিন্দী।
“ঋগ্বেদ ৭.১৮.১২। রা ২.৭১.৬। রাধাযাযবয়োর্জয়ন্তি যমুনা-
কূলে রহঃ কেলয়ঃ গী.গো ১.১। [ইহা হিমালয়ের যমুনোদ্রী শৃঙ্গ
হইতে নিঃসৃত হইয়া এলাহাবাদে গঙ্গা ও অন্তঃসগিনা সরস্বতীর
সহিত মিলিত হইয়াছে। নদীত্রয়ের সঙ্গম ত্রিবেণী বা যুক্তেবেণী
হিন্দুদিগের পরমপবিত্র তীর্থ।] ২ দুর্গা (দেবীপুরাণ)। [°জনক
(পুং) —সূর্য্য। দ্র ‘বড়বা’। °পতি (পুং) —বিষ্ণু। °ভিৎ (-দ্)
পুং—বলরাম। দ্র ‘যমুনাকর্ষণ’। °ভাতা (-ত) পুং—যম।]

সমুনাকর্ষণ বি বলরাম কর্তৃক হলাগ্র দ্বারা যমুনার আক-
র্ষণ। “°লীলা দেখয়ে সকলে চৈ.চ ৬৩। [এক সময়ে বলরাম
যমুনাতীরস্থ উপবনে গোপীগণের সহিত বিহার করিতে করিতে
যমুনাকে ক্রৌড়ার্থ আহ্বান করেন। যমুনা মত্ত বলরামের কণায়
অনাধর প্রদর্শন করিলে, ক্রুপিত বলরাম হলাগ্রে যমুনাকে আক-
র্ষণ করেন। দ্র ‘ভ ১০.৬৫। তু “গী.গো ১.১২।]

সমুনোত্রি,-ত্রী বি [হি যমুনোত্তরী (যমুনা + উত্তরী) ;
দ্র ‘গঙ্গোত্রী’] ১ গাঙ্গেয়ালয়ের পাশ্বে হিমাচলয়ের অংশভূত পর্বত-
বিশেষ। “কালিন্দীর কৃষ্ণ জলরাশি, যমুনোত্রি নগবৃক্ষে (বহে)।
—হেম ১০২। ২ যমুনার উৎপত্তিস্থান—নির্ঝর। “যমুনোত্রি পুত
কর।—হেম ২৮।

সমেশ ক্রী [বহুব্রী] ‘যমদেবতাক’, ভরণী। “বৃহৎসংহিতা ৭.২।

সমেশ্বর পুং [ব.ত] শিবলিঙ্গবিশেষ ; শিব।

সম্ভাতি পুং চক্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। “যযাত্তেঃ...নহযান্ত।—
ঋগ্বেদ ১০.৬৩.১। রা ১.৭০.৪২। মহা ১.১.৪৭। যযাত্তেঃশিব
শম্ভিষ্ঠা শ ৪.৭। [ইহার পিতা নহব। ইনি শুক্রমুতা দেবযানীকে
কুপ হইতে উদ্ধার করিয়া শুক্রব আজ্ঞানুসারে বিবাহ করেন।
দেবযানীকে অপমানিত করায় দৈত্যেশ্বর বৃষপক্ষীর কন্যা শম্ভিষ্ঠা
শুক্রকন্যার সহিত পরিচারিকাভাবে গমন করেন। কিয়ৎকাল
পরে ইনি শম্ভিষ্ঠাকে বিবাহ করেন। দেবযানী ইহা জানিতে
পারিয়া, পিতার নিকটে অভিযোগ করিলে, শুক্র, ‘স্বকালে জরা-
হইবে’ বলিয়া অভিশাপ দেন। অভিশপ্ত হইয়া ইনি শুক্রকে
বিনাশবাক্যে প্রলম্ব করিলে, ‘অজে জরা সংক্রমণ করিয়া তাহার
যৌবনগ্রহণপূর্বক বিষয় ভোগ কর’,—এইরূপে শাপাণ্ড করেন।
তখন ইনি ক্রমে ক্রমে দেবযানী ও শম্ভিষ্ঠার পুত্রগণকে জরার
বিনিময়ে যৌবনপ্রদানের নিমিত্ত অনুরোধ করেন, কিন্তু কেহই
জরাগ্রহণে সম্মত হইলেন না, শম্ভিষ্ঠার কনিষ্ঠ পুত্র পুত্রই জরাগ্রহণ
করেন। এইরূপে যৌবনপ্রাপ্ত হইয়া ইনি সহস্র বর্ষ বিষয় ভোগ

করেন এবং ভোগভূক্তার শাস্তি নাই জানিয়া পুরুকে ঘোবন-
প্রত্যাৰ্পণপূর্বক রাজপদে অভিষিক্ত করিয়া বিষ্ণুসেবার্থ বনবাস
আশ্রয় করেন। ‘মহা ১.৮১তম—৮৬তম অধ্যায়।’ [°জ (বিণ)
—যযাতি হইতে জাত। “রা ১.৭০.৪২।]

অম্বু পুং [√যজ্ + উ-ণ, পুৰো (অ.টী); উ১.২১] অধমেধীয় অম্ব।
অর্হি ব্য [যদ্ + হি (হিল্), অনন্ততনে, পা.৫.৩.২১; ছান্দস]
যদা, যধন। “ভ ১.৮.৩৮; ১১.৯; ১৮.৬।

অম্বল ক্রি.প্র [অল্ > যল] সর্ধ ‘অল’। “কুয়ল বি.প ৭৮;
আয়ল ১২৭; বৈশায়ল, দেয়ল ১২৮; বনায়ল, নেয়ল ১৩৫।
লুকায়ল হাস ব.প ১০১৪; ধরনী লোটারয়ল ১০১৫; কয়ল ১০১৯;
দেয়ল, পরায়ল ১০১৯; করায়ল ১০৮২। সিনায়ল।—ব ১০৮;
রুজনী পোহায়ল; উঠায়ল ১২১; ছোড়ায়ল ১৭৪; হোয়ল ১৭৭;
শয়নে শুতায়ল ১৮৫; লেয়ল কোরে ১২৭। উ(উ)য়ল (জ ‘উয়ল’)।
—য়লি [অলি° > যলি] সর্ধ ‘অলি°। “নিন্দায়লি দুহ° জম।
—ব ১০২। বাটায়লি ব.প ৯২০; দরশায়লি (জীলিঙ্গে) দেহ
১০৩৮; হারায়লি...গোরী ১০৪৮।

অম্ব বি [সং যমস্ > লি, প্রা যস; হি, ঠ, ঙ, অস ‘যম’; মৈ—
জস, যম] কীর্তি। “আম্বর্ষণবৃদ্ধি।—ম ২৮; °প্রম ৬২৬; যম
নাম ৭৩৫। যমের মন্দিরে।—মে ১০৮। কনি-যম ল.ম ১।
যমের ভিখারী।—গান ২১৮। [°ধামিনী—যশোনিয়, যম-
ধিনী। “জ.প ৩৪। °মস্ত (সং যমস্বান্) বিং—যমস্বী। “ভ.প্র১২০।]

অম্বপ্ (অম্বস্) ক্রী [√অশ্ + অস্ (অম্বস্)-ক, য্ (যুট), উ—
৪.১১০; ‘যমস্’—তেজস্ (ঋগ্বেদ ৪.১.১৬)] ১ ‘সর্বত্র যাপী’;
কীর্তি, স্মৃতি। “রা ২.৭৪.৩০। মন্ত ২.১২১। কনিযশঃপ্রাথিন্
রঘু ১.৩। ২ শৌর্য্যাদিভাৱে ব্যাতি। ‘দানাদিপ্রভবা কীর্তিঃ
শৌর্য্যাদিপ্রভবঃ যশঃ।—যাধরী (শ.ক)। “ন তদ্ যশঃ শত্রুভ্যং
ক্লিণোতি রঘু ২.৪০। স জীবতি যশো যন্ত কীর্তির্যন্ত স জীবতি।
অযশোহকীর্তিসংযুক্তো জীবন্নপি ন জীবতি ॥—সু.র। ৩ জীব-
তের ব্যাতি। “মন্ত ৪.৯৪; ১১.৪০। [°কায় (পুং), °পরীর (ক্রী)
—কীর্তিরূপ দেহ। “°পরীর রঘু ২.৫৭। °পটহ (পুং)—যশোৰ্ধ
পটহ (অ.টী); ঢকা। °শেষ (বিণ)—যাহার যশঃ অন্তঃ যুত।]

অম্বস্ ক্রী [?] দত্তা (ভাবপ্রকাশ)।

অম্বস্কর বিণ [যমস্ + √কৃ + অ (ট)-ক; উ.ত; জী -রী]
‘যমঃ করণশীল’, কীর্তিজনক। “যমস্কর কাব্যম্ রা ১.২.৪২। মন্ত
৮.৩৮৭। ভট্ট ১.৯।

অম্বস্কাস বিণ [যমস্ + √কম্ + অ (অণ্)-ক; উ.ত; জী
-রী] যমঃ প্রার্থী, যশোলিপ্।

অম্বস্যা বিণ [যমস্ + য(যৎ); পা ৫.১.১১১, বার্তিক; জী -ত্ৰা]
১ ‘যমঃ প্রয়োজন’, যশোৰ্থ। ২ যশের নিমিত্ত হিত (কুল, ক);

যমস্কর। “রা ২.২৭.৩। ইদং যমস্কম্ মন্ত ১.১০৬; যমস্কম্ (অয়ম্)
২.৫২। ৩ যশোভাজনভূত। “অহং যমস্কো যন্তা চ যন্তাঙ্কঃ সমু-
পস্থিতা গো.রা ২.৩৮.৩৩। —যন্তা জী জীবন্তী ওষধি।

অম্বস্বান্ (অম্বস্) বিণ [যমস্ + বৎ (বতৃপ)-১ব; জী -স্বতী]
কীর্তিমান্। —যবী (-স্বিন্) বিণ [+ বিন্ (বিনি)-১ব; জী -স্বিনী]
১ সর্ধ ‘যমস্বান্’। ২ ব্যাতিমান্, বিখ্যাত। “যমস্বিনী (অমোধ্যা)
রা ২.৭১.১৯। —স্বিনী জী [°বিন্ + জী দ্ (জীপ্)] ১ বনকাপীসী;
যবতিক্তা; মহাজ্যোতিষতী। ৩ গঙ্গা। “কানীধণ্ড ২৯.১৪১।

অম্বস্বিনী, অম্বস্বী দ্র ‘যমস্বান্’

অম্বস্বরে বি যশোহরের কৈ মাছের মত মাথা-মোটা শীর্ণদেহ-
ব্যক্তি; যশোরে জাত। [যন্তরে কৈ—“স্বপ্নের ছেলেরা তাঁহাকে
(দৈশ্বয়চক্রকে) যন্তরে কৈ ও তাহার অপভ্রংশে কন্তরে গৈ বলিয়া
ক্যাপাইত চা.পু ৩৯। [বাস্তবিক যন্তরে কৈ মাথা-মোটা নয়,
দীর্ঘকাল জীবন থাকায়, দেহ ওখায়, মাথা শুখায় না দেহের
অল্পপাতে মোটা হইয়া যায়।]

অম্বোদ্র বিণ [যমস্ + √হন্ + অ (টক্)-ক; উ.ত; জী -দ্রী]
১ ইহলোকে ব্যাতিনাশক। “অধর্ষদণ্ডনং লোকে যশোয়ং কীর্তি-
নাশনম্ মন্ত ৮.১২৭। ভ ৪.২.১০। ২ কীর্তিনাশক।

অম্বোদ্র বিণ [যমস্ + √দা + অ (ক)-ক; উ.ত; জী -দা]
যশোদাতা, কীর্তিকর। —শোদ পুং, ক্রী পারদ। —শোদা জী
[°দ + জী আ (টাপ্)] নন্দগোপপত্নী ঐকৃষ্ণের পালকমাতা।
“°গর্ভসম্ভূতা (ভূগী) মহা ৪.৬.২।

অম্বোদ্রা জী দ্র ‘যশোদ’। [°আনন্দ, °নন্দন, °মুত (পুং)—
‘যশোদার আনন্দকর’, যশোদার পুত্র; ঐকৃষ্ণ।]

অম্বোদ্রার বি কীর্তির প্রবেশপথ। “সেই চিহ্ন লক্ষ্য ক’রে,
অন্ত কোন জন পরে, যশোদারে আসিবে সহর।—হেম ২৪৭।

অম্বোদ্রান বিণ [বহুব্রী] যমঃ যোগার উৎকৃষ্ট ধন, কীর্তিধন।
“রঘু ২.১; যশোপনানাং হি যশো পরায়ঃ ১৪.৩৫। হরিশ্চন্দ্র যশো
ধন।—কৃ ৮; ৭৫। ক.চ ৭৫০। —ধন ক্রী [কর্মধা] যশোরূপ
উৎকৃষ্ট ধন। “মহা ১.১৭০.৫১।

অম্বোদ্রান বিণ [য.ত] যশের ধারক; কীর্তিধাপক। “গুড়া-
কেশ° ভ ১.১৭.৩১। —ধরা জী বৃদ্ধদেবপত্নী রাহুলজননী।

অম্বোদ্রা বিণ [যমস্ + √দা + ক্টিপ্ (০)-ক; উ.ত] কীর্তি-
ধারী। “যশোবা রথযুগপানাম্ ভ ৩.১.৩৮।

অম্বোদ্রাম (অম্ব) ক্রী [য.ত] যশোনিয়। “ভ ৮.৪.৪।

অম্বোনিষি বিণ [বহুব্রী] যমঃ যোগার রহ; যশোধন।

অম্বোভাগী (-গিন্) বিণ [য.ত] কীর্তিভাক, যমস্বী।

অম্বোভূহ বিণ [যমস্ + √ভূ + ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত]

যশোধারক, কীৰ্ত্তিমান। “(জীবি শ্লোকসহস্রাংশ) মুনিমা সম্প্র-
গীতানি কোবরাণাং যশোভূতা মহা ১.২.২২০।

অশোমতী বি [‘যশস্বতী’ সাধু] যশোমা। “ম ১০১৪।

অশোমর বি [যশোহর > ০র] ১ জেলাবিশেষ। ২ বঙ্গবীর
প্রতাপাদিত্যের রাজধানী। “নগর ধাম, প্রতাপাদিত্য নাম ভা.চ
২৬০। [যশোরেখরী—যশোরের অধিষ্ঠাত্রী দেবী প্রতাপাদিত্যের
প্রতিষ্ঠাপিতা শিলাময়ী কালীপ্রতিমা। “ভা.চ ৪৬১।]

অশোমলব বি কীৰ্ত্তিকণ, কিকিৎ যশ। “ম.পা ১; ১২০।

অশোমহর বি [ব.ত] যশের হারক; যশোনাশক, অকীৰ্ত্তি-
কর। “পাপম্...যশোহরম্ গো.রা ২.১১০.৫। মহা ১.১৫৩.২৬।
অশোমহা(হন্) বি [যশস্ + √হন্ + ক্রিপ্() -ক-১ব;
উ.ত; জী-য়ী] যশোনাশক, কীৰ্ত্তিহর। “ভ ৬.৫.৩৮।

অষ্টব্য বি [√যজ্ + তব্য-র্ষ] ১ পূজা। “হমসি যষ্টব্যঃ মহা
৩.১২.৫১। ২ [+তব্য-ভা] যজনীয়। “গী ১৭.১১। ভ ৩.২২.১০।
—ষ্টা (-ই) পুং [+তৃ(তৃচ্-ক-১ব) যাগকর্তা। “মহা ৩.১২.৫১।

অষ্টি পুং, জী [√যজ্ + তি-ণ, উ ৪.১৭২] ১ লগুড়, দণ্ড, লাঠি,
ছড়ি। “বেণু°।—শতপথব্রাহ্মণ ২.৬.২.১৭। বৈণবীং ধারয়েৎ
যষ্টিম্ মনু৪.৩৬। বেত্র° শ ৫.৩। দৃষ্টিহীনৈর যষ্টি ভো নয়ন গো।—
দা ৭৩০। বেণু°।—কাদ ২। ২ পিঙ্গরহৃদগু; দাঁড়। “বাস°
উ.মে ১৮। ৩ শস্ত্রনাগ, ডাঁটা। ৪ শাখা। “(পত্র) পুষ্পিভাঃ
কর্ণিকারস্ত যষ্টাঃ গো.রা ৩.৭২.৩০। চূতযষ্টি কু.স ৬.২। কদম্ব°
উ.চ ৩.৪২। ৫ ধ্বজদণ্ড। “ধ্বজ°। ৬ ভূজদণ্ড। “ভূজ° রঘু ১১.
১৭। ৭ হারলতা, প্রতীসর, হারের নব্ব। “(হার) বিলোল°
কু.স ৫.৮। হার° ক.ম ৩.২। ৮ হার। “মুক্তাময়ী যষ্টিঃ রঘু ১৩.
৫৪। ৯ মুক্তাহারবিশেষ। ১০ তন্তু, সূত্র। “মণি°। ১১ লতা।
১২ নল (reed)। ১৩ ‘কুশতা, তনিয়া’ অর্থে। “অঙ্গ° কু.স
৫.৮৫। শরীর° রঘু ৬.৬৫; গাত্র°।—ঋতু ৪.১৫। তহু° ক.ম ২.
২৪। ১৪ পুষ্করিণীপ্রভৃতিতে নিখাত কাঠদণ্ড; রইকাঠ। “মহু
২.২৮৫। ১৫ ইক্ষুদণ্ড। ১৬ যষ্টিমধু। ১৭ ভাগী। [°গ্রহ (বিণ)
—যষ্টিধারী, দণ্ডপাণি। “পা ৩.২.৯, সি। °নিবাস (পুং)—১
যষ্টিরূপ বাসস্থান; বাসযষ্টি, দাঁড়। “রঘু ১৬.১৪। ২ উন্নতদণ্ড-
লগ্ন কপোতপালিকা। °প্রাণ (বিণ)—বাহার যষ্টি প্রাণভূল্য;
হাবির। “অধিরথঃ...°প্রাণঃ মহা ১.১৩৭.১। °মধু, °মধুক (ক্লী),
°মধুকা (জী)—বাহার দণ্ডে মধু; বৃকবিশেষের শুক কন্দ
(Glycyrrhiza glabra)।

অষ্টিক পুং [গষ্টি + ক (কন্) বার্ধে] ১ যষ্টি। ২ [+ক
সংজ্ঞার্থে] জলকুট, পানকোড়ি। ৩ টিটিভ। —টিকা জী [°ক +
জী আ (টাণ্)] ১ যষ্টি। “মমাক্ষতাক্ষটিকা গো.রা ২.৬৬.২৩। ২
একযষ্টি ক মুক্তাহার। ৩ আরতাকারপুষ্করিণী; বাণী। ৪ যষ্টিমধু।

অষ্টী জী [যষ্টি + বিকল্পে জী জে (জীষ্)] সর্ষ ‘যষ্টি’। —টীক
জী যষ্টিমধু। [°মধু (ক্লী)—যষ্টিমধু।]

অষ্ট্যাহ জী [যষ্টি আস্থা বাহার, বহতী] যষ্টিমধু (সুশ্রুত)।
অস্, অক [দি, প—বহুতি; সেট; সংবহু(স)তি, পা ৩.১.৭১,-২]
বহু। [আ—আয়াস, খেদ। “ভট্ট ৬.৬৯। প্র—প্রয়াস। “নৈ.১.১২৫।]
হাস্তি ক্রি.ক্তি [অসি° > যসি] সর্ষ ‘অসি°’। “এহি কণে যোকে
যদি না দেয়সি বিহা অ.প ১৩১। শিষ্য হইয়া শিখায়সি এমত
কথন গো.বি ১৮৯। রোরসি কাহে ব.প ১০১৬; তাপয়সি গাত
১১১৪। পলায়সি রণে ম.বি ২০৮। দশনে চোরায়সি মোতিম
পাঁতি।—জা ১৪১। [দেখায়সি, -সসি—দেখাইতেছিস (জী.কী)।]
অস্য [যদ্ + স্ত (যষ্টি-১ব)] বাহার, বাঁহার। “তব পদে ভক্তি
বস্ত্র ম.পা ১৩; নির্জরার গুরুদেব যন্ত কেন্দ্র হএ ৬৯; কুগ্রহে কি
করে বস্ত্র কেন্দ্রী সুরাচার্য ১৭১।

অহাঁ ক্রি.বিং [বহি° > বহাঁ; হি জহাঁ] বেহানে। “যহাঁ যজ্-
নন্দন, করত গোচারণ, তুরিতে গমন করু তাই।—গো ১১।
বহাঁ কুন্দ-কুন্দুম কেতকী হসন্ত ব.প ১০১৭।

অহি, অহি° ক্রি.বিং [সং বহ্নিন্ > প্রা জহিং (হে) > বা বহি°,
বহি; হি জহাঁ] বেহানে। “বহি° অবতীর্ণ হৈলা চৈতন্তগোনাথি
৫১.ভা ২৬; বহি অবতীর্ণ হইলেন দ্বিজমনি ২৭; বহি ১১৭; ৩২১।

অা° সর্ক [অদা, প—যাতি; অনিট্] গতি, প্রাপ্তি। “বাবদন্তং
ন বাত্যেব কৃতকর্ম্য দিবাকরঃ রা ৬.১০১.৫৪। [অতি—অতি-
ক্রম। “ভট্ট ২.৫১। অহু—অহুগমন। অপ—অপযান, পলায়ন।
অতি—অভিযান, আক্রমণ। “রঘু ৫.৩০। আ—১ আগমন। ২
প্রাপ্তি। “রঘু ১২.৫০। উদ্—উদ্গমন, উদয়। প্র—১ প্রয়াণ।
“ভট্ট ৩.৩৬। ২ মরণ। “প্রয়াণকালে গী ৮.১০। প্রতি—প্রতি-
নিবৃত্তি, ফিরে যাওয়া। “রা ২.৫২.৩২। রঘু ৮.২১। প্রতি-উদ্
—প্রত্যাগমন।]

অা° বি সর্ষ ‘জা’। “ছই যায়ে...গা ধুয়ে এস।—নী ২৪।

অা° সর্ক [সং যদ্ > জি ‘য’, প্রা ‘জ’; ঠজো (ক্লীবলিঙ্গ); ড—
যে] বাহা, যে (বহু ব্যক্তি বিষয় ইত্যাদির পরিবর্তে)। “মুনিরে
বাঁচাই আমি বা করে জঁধর।—ম ২৪৩। পুলকিত সব গা,
আপাদ মন্তক যা চৈ.ম ৫০। [বাই—বাহাই। যা-ইচ্ছা (সং
বধেচ্ছ > প্রা জহিচ্ছ—টৈণ)—বধেচ্ছ, ইচ্ছাহরূপ। যা-ইচ্ছা-তা
—ইচ্ছাহরূপ কোন বিষয় বা বস্তু। যাক, যাকর, যাকু—বাহার।
“বাক দরণ বি.প ১০২। যাকর মরমে ১১০,-৮২। গো ২৮; ২৮।
যাকর...তাকর। “বি.প ২০২। যাকর রচিত (গীত) প.ক ১৫।
যাকু চরণ খেবাই জী.ম ২১৬। যা° করে আসা—(ক্রোধে) বে
বিভীকাময় ভাব ক’রে আসা। বা-কিছু—বৎকিকিৎ; অল্প কিছু।
বা-তা—ইচ্ছাহরূপ, যে-কোন (বিষয়, বস্তু, কথা)। বাতে—

বাহাতে, যে-হেতু। “নারের অন্ন যাতে করহ পালন চৈ.চ ৬;৮; ২৬; অংশ হৈতে অন্ন যাতে হয় অন্তরঙ্গ ২৯। যাতে-তাতে—যে কোন প্রকারে। যা...তা। “যা বলিলে তা করিতে মুদ্রিল কি আছে।—কু২৫০। যাথে—১ বাহাতে। “চৈ.মচন। ত.প্র ২২৬। ২ যে প্রকারে। “যাথে কেমা হয় রণ চ.বি ১৫৮। যাথে যাথে। “হু ৬২। যা-বা—যাহা-কিছু। যার-তার—যে কোন ব্যক্তি। যার...তার। “যার শিল তার নোড়া। তারই ভাঙ্গি দাঁতের গোড়া॥ —প্রবচন। যার-পর-নাই—১ যৎপরোনাস্তি (হুঃখ)। ২ অহুতম, উৎকৃষ্টতম। “জবে যে দিয়াছ পদ যার-পর-নাই শ্রী ৮১। যার... সে। “যার রস আছে, সে চিরকাল নবীন ব.প্র ২০। যারে-তারে—নির্বিকারে যে কোন ব্যক্তিকে; সকলকে। “(প্রেম) যারে-তারে কৈল দান চৈ.চ৮২। যাক (যাহাকে), যাত(যাহাতে)—শ্রী.কী।]

যা° অব্য [জা°—মূল (?)] বিস্ময়প্রকাশ। “এ দিকে সকলের তাক্ গেপে গ্যালা ‘যা’, ইনি কেমন করে ঘরে ছিলেন!—হু৭৪। যা° অস্ম [সং √যা > লি, প্রা √যা (তু ‘প্রা জাই, জাসি—হে) > বা যা ; হি, ঠ, মৈ √জা; ড √যা] ১ গমন করা; যাওয়া। “জাজ্ঞা কর মাতা আজি আমি যাই বন।—কু ২৮। যায় যোগ্য ধাম বি.সু ৪। ২ হাঁটা, চলা, অগ্রসর হওয়া। “কোন পথে যাই বল শ্রীরাম লক্ষ্মণ।—কু ৬৬। ৩ যাঞা করা। “শ্রবণাদি ছয় ধর্ম না যাই দক্ষিণে ক.চ ১৯০। ৪ প্রবেশ করা; ঢোকা। “(পুন্) লাজাইয়া ল’য়ে যায় মহামায়া’র ঘর।—কু ৩৩৭। ৫ (জমা থরচে) বাদ পড়া; বিযুক্ত হওয়া। ৬ অপহৃত হওয়া; হরণ। “অন্ন লইয়া ধাকি তাই মোর, বাহা যায় তাহা যায়।—রবীন্দ্র। ৭ অধিকারচ্যুত হওয়া। “যায় বঙ্গসিংহাসন।—ন ৫০১। ৮ নাগপ্রাপ্ত বা নষ্ট হওয়া। “যায় স্বাধীনতা-ধন।—ন ৫০১। যা যায়, তা আর আসে না ব.প্র ২৯৫। ৯ প্রাপ্ত হওয়া; পৌঁছান। “এই পথে তিন দিনে যাই মম ঘরে।—কু ৬৬। ১০ ক্ষতি বা অসুবিধা হওয়া। “সংসারের কিবা যায় আসে, সে নিরীহ জীব মরে কিবা বাঁচে?—মপ্র ৮২। তাতে কিছু আসে যায় না। ১১ অলিত হওয়া; খসা। “বিক (অধিক) হস্ত চক্ষু যাবে পরশনে যায়।—ম ৩৩৩। ১২ অদৃশ্য হওয়া। “দ্র (১১)। ১৩ দূর হওয়া; অপনীত হওয়া। “(কাপী নাম) জপিলে জঞ্জাল যায় বি.সু ৪। ১৪ অতীত হওয়া। “দুই তিন যায় যাস ক.চ ২১২। চৈ.ভা ৩৭। বলসে কি যৌবন যায়? যৌবন রূপে আর মনে।—ব.প্র ২০। ১৫ টিকিয়া থাকা (to last)। “তাঁতের কাপড় অনেক দিন যায়, কলের কাপড় যায় না। ১৬ জীসহবার্থ যাওয়া। “রবিবারে না যাইয় নারীর সাক্ষাৎ ম.গা ১। ১৭ অবসান হওয়া। “বেলা যায়-যায়।—কথা ১২১। ১৮ প্রাণত্যাগ করা; মরা। “ভীষ বলে যাব আমি উত্তরায়ণেরে।—ম ৮১২। এমন সকল ছেলে

রেখে ঢেকে যাওয়া—বড় পুণ্য না হইলে হয় না।—আ.হু ২১৮। ১৯ (গণিতে) ভাজক দ্বারা ভাজ্য বিভক্ত হওয়া। “১০এর মধ্যে ৫ দ্বারা যায়। ২০ বর্তমান হওয়া; বর্তান। “রাজার রাজ্যে পাপ করিলে রাজায় পাপ যাকে ব.প ৪৯৯। ২১ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে ক্রিয়ালম্বিসূচক। “প’ড়ে, ম’রে, হ’য়ে যাওয়া।—সক প্রাপ্ত হওয়া; পাওয়া, করা। “বিশ্বাস যাই।—ম ৮৪১। কে...যাবেক প্রত্যয় শ্রী.মা ২১৭। প্রত্যয় যাই মনে ব.প ৩৪৫। হরিশ্চন্দ্র নির্বংশ যা।—শ্রী ২৭। কয় যায় সে চৈ.ভা ৭১। কুল যাইবেক নাশ চৈ.চ ৯৬; ২৯২। না যাহ প্রতীত চৈ.ম ৫৭। কে যাবে প্রতীতে।—ব ৯৫। প্রত্যয় যায় ভ.প্র ২২৭; দুই যায় কয় ২৫৮; যায় নাশ (সং নাশং যতি) ৪০৯। বিষ খাউক কয় ম.ম ৭৫; কয় যা ভস্ম যা কালকূট বিষ ২২০। কণে মোহ যায় ভা.চ ৩১৮। হাতের ন কয় যাক।—নী ১২। [যাইল—গেল। “রঙ্গ ৩১। যাউ (সং যাহু)—১ যাউক, বহির্গত হউক। “যাউ আমার পরাণ ক.চ ৫৯। ২ নষ্ট হউক। “পরমার্থ যাউ চৈ.চ ১৪৫। যাউক, যাক, কু (যাউ-ক > যাউক, যাকু, -ক)। “নিশা যাকু পারিজাত শ্রী.মা ১৮৯। যাউক, যাক—তৎপ্রসঙ্গ পরিভাষিত হউক। “রূপ যাউক, গুণ অনিয়াছি ব.প্র ১৯৭। যাওত—যাই-তেছে। “জা ১০৪। যাওয়া আসা—১ যাওয়াত। “করি রাজ-মহলে যাওয়া-আসা ব.প ১৬২৭। ২ সংসার হইতে যাওয়া ও সংসারে আসা; জন্ম-মৃত্যু। “বৃথা হলো যাওয়া আসা।—দা ১২০৩। যাওয়াব—গমন করাব। “শ্রী ১৮৬। যাঙ—যাই। “বি.প ১৬৫। নিছনি যাঙ তায়।—ব ২১। যাঙ্জি-যাব করা—গমনে শৈথিল্য করা। যাহি—যাইতেছি। “লয়া যাছি তোমার গোপাল।—ব ৪৭। যাত—যাইতেছে, যায়। “সঙ্কট বাটহি, আওত যাত লিপক।—গো ১৩৭। যাতি, যাতিয়া(যায়)।—প.ক। যাত্ত (সং যাত্তি)—যান। “জ.প ১২। যাবহ—যাইতেছে। “জ.প ৪৪। যাবা—যাওয়া। “বুঁচিল বাসুড্যা যাবা শ্রী.মা ১৩। ত.প্র ২৫০। যায়-যায়—১ যুতপ্রায়। ২ প্রায় অধিকারচ্যুত। ৩ অবসানপ্রায়। “দ্র ‘যা° (১৭)। যায়ল—গেল। “লাঞ্জে না যায়ল এ কঠিন জীব বি.প ১৪১। যায়্যা—যাইয়া। “ব.প ৩৯। যা যা—যাও যাও। “যা যা গুরু ব্রাহ্মণ ব.প ৪৬। যাল—যাইল, গেল। “অন্ধকার যাল শ্রী.মা ১৩। অগ্রে যাওয়া (সং অগ্রে যা)—অগ্রসর হওয়া; আগে পৌঁছান; নায়ক হওয়া (to lead)। অন্ত যাওয়া (সং অন্তং যা)—অন্তমিত হওয়া। নিদ্রা যাওয়া (সং নিদ্রাং যা)—সুমান। পারে যাওয়া (সং পারং যা)—নদীর অপর ভায়ে যাওয়া। করা যায় (তু ‘সং কার্যতে > প্রা কারিঙ্জই)—কর্মব্যচ্যেয় ক্রিয়া। “কপালের কথা তায় কিবা যায় করা শি ১০৭। এইরূপ “না যায় উচ্চায় (চ.বি ২৯)। জীতে কি পাগরা যায় কাহ্ন।—জা ১০৬।

বাইট,-ভেঁ,তৌ,-ইবাক,-বৈ,-বৌ, বাএ,-ভঁ,-ঞাঁ (শ্রীকী)। বাবু,-মু (গো.চ)। বাই (যাস, বাইয়া), বাইছ,-ছি,-ইয়ে,-ইহ, বাউ, বাওই (প.ক)। বৈ (বাই > বই > বৈ) —বাইয়া। [অ.প ১০।]

বাই° প্র [ইআ° > যা, যা] সর্ধ 'ইআ°'। "পাঠায়া কৃ.অ ১; জিজ্ঞাসা ২। কর্যাছি।—ম ৭৫২; দাওয়া ১১৭৪। ভাঙা ক.চ ৮৫; শুভাছ ১৫২; পুরাছি, বায়া ২০৫; পাঠায়াছিলাম ২২০; কিত্তা ২৪৬। মাগ্যা।—জ ২৮; ষায়া ৭২। বনায়া শ্রী.ম ১১; পায়া ২০। হয়য়া, পায়রা ব.প ৫৩; হয় ৮১; যায়া ৮৩; আলা ১১৬; লুকায়া ১১১০; মেটায়া ১৩৫৬; উড়া ১৩৬২। থেয়া শ্রী.মা ১৪; উয়া ১৬; ডেকা ২৪; রয়া, পায় ৫২; ফিক্যা ৬১; ঢেলা ১৩৯; এয়া ১৫৪। হয় ৮.বি ১১ অলা—শি.৬। বজায়াছ ভা.চ ৬৭৪; পায়া ৬৭৭; ছাড়া ৭০০। [প্রাচীন বাঙলায় তুরি প্রয়োগ]। [আলা—আইলা। "কু.উ ১০৬। হল্যান (হইলান > °ন) —হইলেন। "ম ১০২৭।]

বাই° প্র [ইআ° > যা, যা] সর্ধ 'ইয়া°'। "বল্লাল-সেতা ক.চ ২১৬। মাথুয়া ব.প ৩১৫; বারমায়া ৩৬৮; রায়বাঁতা ৪১৩। অমল্যা বি ১১; বিপাক্যা ২৭; ২১।

বাই° প্র [বার্বে 'ক' > অ > আ > রা; বৈকবসাহিত্যে] শব্দের উত্তর বার্বিক বা অমূল্যার্থক প্রত্যয়। "ছাতিয়া,বিজুরিপাতিয়া, রাতিয়া বি.প ১৭২; গুরুয়া ১৮৫। যাদুয়া চ.সা ৬০। বজুয়া, ইন্দুয়া, প্রেমসিদ্ধুয়া।—গো ৩১; বিন্দুয়া ৩২; পাতিয়া ১৬০। হরিয়া নাপিতে ক.চ ১০২। [বরিখতিয়া, হস্তিয়া—'রা' সুরের অন্ত (?)]। "বি.প ১৭২।]

বাই° [আ > রা, তু° প্রা পায়াল (পাতাল—হে ১.১৮০)] উচ্চারণানুসারে 'আ' স্থানে 'ঋ'। "য়ার (আর) শ্রী.কী ১০। যাহএ গো.বি ৮; রাইল ২; রান্ত (অন্ত) ২৫; যাত্র (অত্র) ৬০; যানহ ৯২; রাউ (আয়) ৯৪; যাপনে ১০১; যাপনায় ১০৪; যানল ১৭২। [গোরকবিজয়ে তুরিপ্রয়োগ]

বাই° বি [সং জাতি > প্রা জাই > বা °জ] জাতিফুল। "ম.ম৩৮।

বাই° অব্য [সং বদা > প্রা জই > বা (জাই) °ই] যেই, যখনই। "বিকুপাদপদ্ম বাই দেখিল নয়নে চৈ.ম ৮৭। খুব সচ্ছল পুরুষ বাই গেলেন, অমনি দেনার দায়ে বচী, বাটী, জীর খোপা বাধিবার দড়িগাছটি পর্যন্ত নিলামে উঠে! পা.প্র ১৭৪। বাই আসবে, আর গগার আঁচল দিয়ে টেনে নিয়ে যাব।—জা ২৫। [বাই...অমনি, আর। "ত্র নিষ্টপ্রয়োগ।]

বাই° ক্রি.বিং [সং বদ্যৎ > প্রা জাহি (য, Appendix 154) > বা °ই] যে হেতু। "পুরুষ মানুষ তৈজসের মধ্যে কলসী। সদাই অন্তঃশুভ—আমরা বাই গুণবতী, তাই জল পুরিয়া পূর্ণকৃত্ত করিয়া রাখি ব.প্র ৩০।

বাই° বি সর্ধ 'জাউ'। "দধির সহিত খুদের বাউ ক.চ ২০৯। পুরাণ ক্ষুদের বাউ কিছু তার কোণ ব.প ৩৫৬।

বাই° অন বি [বা° + অন] গমন, প্রস্থান, যাত্রা। "তথা বাওন নিশ্চয় ভা.চ ৫১৩। না বাওন ভাল নহে কাজ বি.সু ১৬২। বাসায় বাওন কৃ.চ ৪৪; বাওনের কারণ ৫৭। [°কালে—বাওয়ার সময়ে। "ভ.গ্র ৩০৩। °কালীন—যাত্রার সময় কথিত। "°ন বেণীবাবুর কথা অরণ হইতে লাগিল আ.হু ১১৭।]

বাই° সর্ধ [সং যেযাম্ > প্রা জাণ > বা (জাঁর)যাঁর > যা (বিভক্তি-হীন)।—যাঁরা, যাঁকে, যাঁদিগকে ইত্যাদি (কর্তার একবচনভিন্ন অর্থ কারকের সকল বচনে); যিনি (কর্তা-১ব)] কর্তার বহুবচনে ও অর্থ কারকে 'যিনি'-স্থানে প্রবোজ্য সর্ধনাম। "নিরন্তর তজ তাঁনে, বিখাণার বল যাঁরে।—রামমোহন র'য়। [যাঁক—যাঁহার। "প.ক ১১। যাঁর-তাঁর—যে-কোন সম্ভ্রান্ত শক্তির। যাঁর...তাঁর—যাঁহার...তাঁহার...যাঁ-সভা...তাঁরা—যাঁহারা...তাঁহারা। "যাঁ সভা-টপরে কৃষ্ণের প্রিয় নাহি আন। তাঁরা আপনাকে করে স্বামী-অভিমান॥—চৈ.চ ৩০। যাঁ-সভার...তাঁ-সভার—যাঁহাদের...তাঁহাদের। "যাঁ-সভার অরণে পাই চৈতন্ত-চরণ।...অন্ত-এব তাঁ-সভার বন্দিয়ে চরণ॥ চৈ.চ ৪২।]

বাই° প্রকৌ° বি [ধ্বজান্বক] ভেকরব। "বেংগলা আশে পাশে 'যাঁওকৌ' যাঁওকৌ' করিয়া ডাকিতেছে আ.হু ১১১।

বাই° সর্ধ [সং ✓বাচ্—বাচ্ঞা > °চ; হি ✓যাঁচ] প্রার্থনা করা। "ব.প ১৩৫।—চা সর্ধ [যাঁচ + আ°] বাচ্ঞা করান; "আপনার যৌবন যাঁচায় চ.দা ২।]

বাই° বি সর্ধ 'জাঁত'।

বাই° সর্ধ [জাঁত° > °ত] ১ সংবাহন করা; ডলা। "যাঁতিমু ('যাতিমু'—পাঠান্তর) হস্ত পাও গো.চ ১৭৫। অক বেন যাঁতিয়ে কিঙ্করে ক.চ ৫৩। ২ চাপিয়া ধরা; চাপা। "নাযরি কোরহি যাঁতি প.ক ২৪৮২; যাঁতিই দক্ষিণ পাশ ২৭৪২। [যাঁতা—সর্ধ 'যাঁত°']।

বাই° বি [জাঁতা > °তা] সর্ধ 'জাঁতা' (ত)। "বাতাস মগল যাঁতা ছাইআ লইল ব.প ১১৪। [যাঁতা ছাইআ—যাঁতা চামড়ায় আচ্ছাদিত করিয়া।]

বাই° বি, বাঁশ্য দ্র 'জাঁতি, যাঁ'

বাই° সর্ধ [যাঁ > (দীর্ঘ উচ্চারণে) যাঁআ > যাঁহা; 'যিনি' (কর্তা-১ব); যাঁহারা, যাঁহাকে, যাঁহাদিগকে ইত্যাদি (কর্তার একবচন ভিন্ন অর্থ কারকের সকল বচনে)] সর্ধ 'যাঁ'। "যাঁহা হইতে সকলের সৃষ্টি ভা.চ ১৮৬। করিতে যাঁহার জতি, অবসন্ন হয় ক্রতি।—রামমোহন রাধ। [যাঁহারা...তাঁহারা; যাঁহাকে...তাঁহাকে ইত্যাদি (সাপেক্ষক—correlatives)।]

সাঁহা ক্রি.বিং [য়াঁহ > য়াঁহ] সৰ্ব 'যাঁহ'। "গোপ-গোপী-সঙ্গে
যাঁহা কৃষ্ণের নিলাস চৈ.চ ২২; ৩০২। [য়াঁহা-তঁাহা—যেখানে-
সেখানে; সৰ্বত্র। "চৈ.চ ৪০; ৬৭; ৭১; ১২১, ২০। য়াঁহা...
তঁাহা—যেখানে...সেখানে। "এই য়াঁহা নাহি, তঁাহা ভক্তি অটৈ-
তুকা চৈ.চ ২৩৩। য়াঁহা...তঁাহা তঁাহা। "ব.প ১০৫০। য়াঁহা...
তঁাহি—যেখানে...সেখানেই। "রাই য়াঁহা বৈঠাই, তঁাহি যাই
উপনীত।—ব.চ ০। য়াঁহা য়াঁহা...তঁাহা। "চৈ.চ ১৫। য়াঁহা
য়াঁহা...তঁাহা তঁাহা, তঁাহি, তঁাহি তঁাহি। "বি.প ২২। য়াঁহা...
তছু ঠাম। "ব.প ১০৫০। য়াঁহা বাগান, তঁাহা তিগান—গুরুতর
বিষয়ের সহিত স্বল্প বিষয়ের যোগ (অসহনীয় নয়)।]

সাঁগ পুং [√যজ্+অ (যজ্)-দি] ১ 'যাহাতে দান আছে'
(অ.চী) ; মথ, ক্রতু, যজ্ঞ। "পা ৪.২.২৪, কাশিকা। যাগন্ত যজ্ঞ
৩.২৫১। রঘু ৮.৩০। ২ বলি, হোমযজ্ঞ। [°কটক (পুং)—বেদের
মন্ত্র মন্ত্র-দেবতা ছন্দঃ ঋষি ব্রাহ্মণ ইত্যাদি বিষয়ে অজ্ঞ যাগকর্তা।
°কর্ম (অর্ধন) ক্রী—যজ্ঞকার্য। °মণ্ডপ (পুং, ক্রী)—যজ্ঞশালা।
°মুত্র (ক্রী)—যজ্ঞোপবীত (S.W.)।]

সাঁচ দিক [ভা, ঞ—যাচতি, তে; সেট] ১ যাচঞা, প্রার্থনা;
ভিক্ষা। ২ গ্রহণার্থ প্রেরণ। "যাচতি বিত্তং গুরুবে শিষ্যঃ(ক.ক)।

সাঁচ সর্ধ [সং √যাচ্ > লি √যাচ] ১ প্রার্থনা করা; চাওয়া।
"দক্ষিণ যাচেয়ে বিজ্ঞ।—ম ৪০। কতু না যাচয় ভ.গ্র ৭৭। ভারত
যাচত ভকতিলেশ ভা.চ ৭৫। ২ গ্রহণার্থ প্রবর্তিত করা। "তুট
হয়্যা বর তারে যাচে ব্যোমকেশ।—ম ৮৭৩। তুট হৈয়া বর তারে
যাচে বিম্বেশ্বর।—জ ৩৩। ভকতবৎসল ভগবান যাচে বর শি ৪৫।
প্রেমধন, যাচিয়া বিলায় অগজনে।—ব ৫। (ফুল) যাচলে নয়
না পুনর্মার ব.প ১৬২৬। [যাচিটে, যাচু (যাচুক), যাচো (ক্রী.কী)।
যাচই, যাচাওয়ে (প.ক)।]

সাঁচ; চি, চে, চেন অ 'সাঁহ'

সাঁচক বিণ [√যাচ্+অক (ধূল)-ক; জী-চিকা] যাচন-
শীল, অর্থী, প্রার্থয়িতা। "রা ৭.৯২.১১। যাজ্ঞ ৩.১৩৯। —চক
পুং ১ প্রার্থী জন। "তৃণাদপি লঘুতুল্যত্বাদপি চ যাচকঃ। বায়ুনা
কিং ন নীতোহসৌ যামেবং প্রার্থয়েদতি।—সু.র। ২ ভিক্ষুক।
—চকী জী ভিক্ষুকী। "মহা ১.৭৮.১১। —চন ক্রী [+অন (লুট)
-ভা] যাচঞা, প্রার্থনা, ভিক্ষা। "ব্রাহ্মণ যাচনতৎপরেণ মনসা (S.W.)।
ছহিৎ°, বসতি°, তৎপর। বধ্যতামতয়যাচনাঞ্জলিঃ রঘু ১১.৭৮।
—চনক পুং নিত্য যাচন দ্বারা পরোষেক (কুল্লক); ছেয় যাচক।
"মহু ০.১৬৫। —চনা জী [+অন (যুচ)-ভা+জী আ (টাপ্)]
সর্ব 'যাচন'। "নাধু কুরুষ যাচনাম্ রা ২.২৭.২৩। যাচনা মান-
নাশায়।—চাণক্য। —চনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়স্)-ঋ]
প্রার্থনীয়। —চনীয় ক্রী [+অনীয়-ভা] যাচন।

সাঁচন ক্রী অ 'যাচক'। [°দার—যে যাচাই করে (appraiser)]
সাঁচা সর্ধ [যাচ + আ] ১ প্রার্থনা করান; গ্রহণার্থ প্রবর্তিত
করা; চাওয়ান। "আপনার যৌবন যাচায় চ.সা ৩২। বরে বরে
ফিরে কেন প্রেম যাচাইয়া চৈ.ম ৬। আপনি ভোয়ার বর যাচাই
ক্রী.ম ১৫২। ২ প্রার্থনা করিয়া পণ্যের গুণদোষ পরীক্ষা করাইয়া
মূল্যনিরূপণ করা; যাচান। [যাচাই—পণ্যের মূল্যনিরূপণ।
যাচান—সর্ব 'যাচ'। যাচাই করা—পণ্যের মূল্য নির্ধারণ করা।]

সাঁচাই, সাঁচান অ 'যাচ'

সাঁচিকা বি পরপুরুষের সহবাসার্থিনী নারী; উপযাচিকা।

"যাচিকা যুবতী ছাড়া অর্থ বিস্তর ক্রী.মা ৫০।

সাঁচিকা, চিঞা বি [সং যাচঞা > (স্বরাগমে) °ঞা, -দ্য;
অসাধু] ১ প্রার্থনা। "দক্ষিণাৎ হেতু যাচিকা করিলু।—ম ১১২১।
যোর কিছু যাচিকা আছে ভ.গ্র ৭৪; যাচিকা করিল ২৩২। যাচক
যাচিকা করু চৈ.ম ২৬; ৩৪। ২ ভিক্ষা। "যাচিকা করিয়া করি
উদর ভরণ।—ম ১১৪। ৩ যাচিত ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য। "মুষ্টিভিক্ষা
বিহ্ব)বতেক যাচিকা সব অনাচার হয়ে ভ.গ্র ২৫০। —চিকা বি
সর্ব 'যাচিকা'। "যুবতী যাচিকা হলে দোষ নাহি তার ক্রী ৫৮।

সাঁচিত বিণ [√যাচ্+ত(জ)-ঋ] প্রার্থিত, অর্থাধিত। "দীষ্ট্য
ন যাচিতস্তেবং রাধাবা বধ্যতামিতি গো.রা ২.৬১.২৩। —চিত
ক্রী [+ত-ভা] ১ যাচঞা, ভিক্ষা। ২ যাচিত দ্রব্য; ভিক্ষা।
৩ বিবাহাদি উৎসবে প্রার্থনাপূর্বক গৃহীত (চাহিয়া-লওয়া)
বস্ত্রালঙ্কারাদি। "যাজ্ঞ ২.৬৮। —তক ক্রী [°ত+ক (কন্)
স্বার্থে] সর্ব 'যাচিত' (২; ৩)।

সাঁচিতা(ত)-তু বিণ [√যাচ্+তু (তুচ)-ক-১ব; জী-জী]
১ যাচক, প্রার্থক, যাচমান। "অযাচিতারম্...দেবদেবম্ কু.স ১.
৫২; ৬.৮২। ২ ভিক্ষাকারক।

সাঁচিসু বিণ [√যাচ্+ইসু (ইসুচ)-ক; জী-সু] যাচন-
শীল, প্রার্থয়িতা। "মহা ১.১৭৮.১৫। °তা মহু ১২.৩৩।

সাঁছেতাই বি [যা-ইচ্ছা-তাই > °ই] যা মুখে আসে,
তাই; অশ্লীল ভাষা। "দহু বাবুর বাপ)দহু বাবুকে যাছেতাই বলে
গাল মন্দ দিতে লাগলেন।—হ ৫৮। —তাই বিণ (পৌণার্থে)
কদর্ঘ্য, কুৎসিত, মন্দ।

সাঁঞা জী [√যাচ্+ন (নচ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১
যাচনা, প্রার্থনা। "সাঁঞা মোঘা বরমণ্ডিণে পু.মে ৬। যতং
তু নিত্যসাঁঞা ত্রাণ ভ ৭.১১.১৯। বিচ্ পে সাঁঞা,—কলবতী
নাচ কাছে।—মা ১৪৫। ২ ভিক্ষা। "বজ্রাংগে সাঁঞা জীবনং
তদভীষ গর্হিতম্।—হি ১১ঃঃ। [°জীবন (ক্রী)—ভিক্ষার প্রাণ-
ধারণ। °প্রাণ (বিণ)—প্রাণবানল, ভিক্ষালব্ধ। °ঘচঃ (চন্)
ক্রী—প্রার্থনাবাক্য। °ভজ (পুং)—প্রণয়তজ, প্রার্থনাবৈকল্য।]

যাচ্য বিণ [√যাচ্ + য (ণ্যৎ) -ঋ, কুহাভাব, পা ৭.৩.৬৬]
যাচনীয়, প্রার্থনিতব্য। “মহ ৮.১৮১; ১০.১১০। —চ্য ক্রী [+ য
-ভা] যাচনা। “যাচ্যমাহরণীশত অভিহাসম্ মহা ১৩.৬০.৪।

যাচ্চ-চ ক্রি.ক্রি [ইআচ্ > রাচ্, -চ] সৰ্ব ‘ইআচ্’। “দেখ্যাচ
কৃ.অ৩০। পায়াচ্চ ব.প৫২০; বস্তাচ্চ৫০৭; ধর্যাচ্চ১০৫৫। জ ‘ইআচ্’।
—ছি-চি সৰ্ব ‘ইআছি’। “জ ‘ইআছি’। দেখ্যাচি কৃ.অ ৩৩।
—ছে-চে সৰ্ব ‘ইআছে’। “জ ‘ইআছে’। চল্যাচে কৃ.অ ২২।
—ছেন,-চেন সৰ্ব ‘ইআছেন’। “বস্তাচেন কৃ.অ ১; বস্তাছেন ৩।
জ ‘ইআছেন’।

যাজক পুং [√যজ্ + অক (ধূল)-ক] ১ যাগকৃত্য, যাজিক।
“মহু ৩.১৬৪। যাজক দক্ষিণা পাইলে সে গৃহে কি কার্য ক্রী.ম
১৪২। মুখরিত শিককুল যাজক তায় ব.প ১০৮১। ২ ব্রাহ্মহন্তী।
—জন ক্রী [+ ই (ণিচ্) + অন (ল্যুট)-ভা] ১ যজ্ঞ করান;
ব্রাহ্মণের ষট্কার্মান্তর্গত কর্মবিশেষ (মহু ১.৮৮। যাজ ১.১১৮)।
“রা ১.৫৮.৫। ম ১০.৫২। তুমি যজন যাজন কৃ.উ ২৮৭। ২ (বাঙ্-
লার) সঙ্কোপাঙ্গনা। “(রামি!) ভোমার ভজনে ত্রিসক্যা যাজনে
তুমি সে গলার হারা চ.দা ১৫৪। ৩ (অসাধু) যজন, যজ্ঞ। “আজন্ম
যাজন কৈলে।—হু ১৭। —জয়িতা (-ত্) পুং [+ ত্ (তৃচ্)
-ক-১ব] যজ্ঞকারিতা। —জি পুং [√যজ্ + ই (ইঞ)-ভা,
উ ৪.১২৪] ১ যজ্ঞ। ২ [+ ই-ক] যাগকর্তা। —জী (-জিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ যজনশীল, পূজনশীল, পূজয়িতা।
“যান্তি মদযাজিনোহপি মাম্ গী ৯.২৫; ৩৪। নিত্য°, লোম°
(S.W.)। ২ শাস্ত্যানিকর্তা। “গ্রাম° যাজ ১.১৬৩।

যাজকতন্ত্রতা বি ধর্মভাবের অধীনতা। “পা.প্র ৩০।

যাজন, জয়িতা-জি, জী জ ‘যাজক’

যাজুস বিণ [যজুস্ + অ (অণ্); জী -বী] যজুঃসম্বন্ধী, যজু-
র্বেদীয়। —জুস পুং যজুর্বেদবিৎ।

যাজ্ঞবল্ক্য পুং [যজ্ঞবল্ক + য (যঞ্)] যজ্ঞবল্কের গোত্রা-
পত্য সংহিতাকার মুনিবিশেষ; যোগীশ্বর। [ইনি ব্যাসশিষ্য বৈশ-
ম্পায়নের নিকটে যজুর্বেদ অধ্যয়ন করেন। কোন কারণে
কুপিত গুরুর আদেশে অধীত যজুঃসমূহ উদ্গীর্ণ করিয়া, ইনি
গুরুর অনবিশ্রুত বেদলাভার্ণ হৃদয়ের আরাধনা করিলে, হৃদ্যবেদ
বালিক্রমে আবির্ভূত হইয়া ইহাকে অন্তের অবিজাত যজুঃসমূহ
প্রদান করেন। এই যজুর্গণ ভরুযজুর্বেদ নামে খ্যাত। জ তৈত্তি-
রীয়’। ইনি কথ মধ্যম্দিম প্রকৃতি সপ্তমশ শিষ্যকে এই বেদ
অধ্যয়ন করান; তদনুসারে ইহা সপ্তমশ শাখার বিতক্ত। শাখা-
সমূহের মধ্যে মাধ্যম্দিমী শাখা লম্বিক প্রচলিত।] —বক্যীয়
বিণ যাজ্ঞবল্ক্যসম্বন্ধী। “মহু ৪.২১২, কুরূক।

যাজ্ঞসেনি পুং [যজ্ঞসেন + ই (ইঞ্)] যজ্ঞসেনপুত্র,
শিখণ্ডী। “মহা ৭.৬.৩৬। —সেনী জী [°নি + জী জে (ভীপ্)] যজ্ঞ-
সেনপুত্রী, দ্রৌপদী। “মহা ৪.৪.৫৬। পিতৃনামে দ্রৌপদী যজ্ঞেতে
যাজ্ঞসেনী।—ম ১৬৫.২০; ৩৬৭।

যাজ্ঞিক বিণ [যজ্ঞ + ইক (ঠক্); জী -কী] ১ যজ্ঞসম্বন্ধী;
যজ্ঞহিতকর। ২ দীক্ষাসম্বন্ধী (জন্ম)। “ভ ৪.৩.১০। —জিক
পুং ১ যাগকর্তা, যাজক, ষড়িক্। ২ যজ্ঞে সাধু; যাগবিধিক। ৩
কুশল; রক্তধদির; অশ্বখ; পলাশ। —জিক্য পুং [°ক + য
(ঞ)] যাজ্ঞিকের ধর্ম বা আয়াস। “পা ৪.৩.১২২, সি।

যাজ্ঞিহ বিণ [যজ্ঞিহ + অ (অণ্) স্বার্থে; জী -য়ী] ১ যজ্ঞিয়,
যজ্ঞার্থ (দ্রব্য, কাল)। ২ যজ্ঞসম্বন্ধী, মেধ্য। —জিয় পুং ১
যাজ্ঞিক। ২ যজ্ঞার্থদেপেক্ষু। “হ ২০.২.৭।

যাজ্য বিণ [√যজ্ + য (ণ্যৎ) -ঋ, পা ৭.৩.৬৬] ১ যজনীয়,
যজন্যার্থ। ২ [√যজি + য (যৎ) ঋ] যাজনযোগ্য, যাজন্যার্থ।
“যাজয়েচাপি যাজ্যান্ মহা ৫.২২.২৩। মহু ৩.১৪৮। যাজ ১.১৩০।
রঘু ১.৬৬। ৩ শাস্ত্রানুসারে যজ্ঞাবিকারী। —জ্য পুং ১ যজ্ঞমান।
“মহু ৮.৩১২। ২ শিষ্য, শাসন্যার্থ (শ.ক)।

যাতি বি সৰ্ব ‘জাতি’ (১)। “বচন বুকে বাজে বেন যাঠা ক্রী২৩।

যাত বিণ [√যা + ত(জ)-ক] ১ গত, প্রস্থিত। ২ পলায়িত।

৩ অত্যাগত, প্রাপ্ত। “অবিজ্ঞাতাং গতিং যাতে দেবদেবে জনাৰ্দ্ধনে।

—বিষ্ণু ১.১২। ৪ অতীত, অতিক্রান্ত, তৃত। “সামুদ্রবিদ বহুস্তি

যাতমনাগতঃ।—বৃহৎসংহিতা ৬৮.১। ৫ আশ্রিত, প্রাপ্ত। “প্রথমা

রাত্রিযা ত জনপদাদ্ বহিঃ রা ১.৫৩.২। ৬ নাশপ্রাপ্ত, তিরোহিত,

গত। “কান্ত্রপি যাতন্তুবাপি বিবেকঃ।—ভামিনীবিলাস ১.৬৭।

৭ শাস্ত্রার্থানুসারে চলিত বা কৃত্যাহতান। “যেনাস্ত পিতরো যাতা

যেন যাতাঃ পিতামহাঃ মহু ৭.১৭৮। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ গমন,

গতি। “যাতায়াত। ২ অতীতকাল। “জ ‘যাত (৪)। ৩ অভি-

নির্ধাণ, যান। ৪ হত্যাযোহীর পাদকর্ম; মাহুতের পদাঘাতে হস্তি-

চালন। ৫ [+ ত-ধি] মার্গ। “ইদং যাতং রমাপতেঃ পা ৩.৪.৭৬।

যাতন ক্রী [√যাতি + অন (ল্যুট)-ভা] ১ প্রত্যাৰ্পণ, প্রতি-

দান, শোধন। “বৈরন্ত যাতনম্ মহা ৯.৫.১৮। ২ প্রতিহিংসা।

—তনা জী [+ অন (যৃচ্) + জী আ (টাপ্)] ১ সৰ্ব ‘যাতন’

(১)। ২ প্রতিক্রিয়া। “মহা ১.৫০.৩৭। ৩ অভিবেদনা, তীত্ৰ-

বেদনা (অ.কো)। “যাতনাং যোরাং গো.রা ৫.১২.২। নানা

যাতনা মৃত্যুহেতবে ত ৭.১.৪৬। ৪ নরকগীড়া।

যাতনা জী জ ‘যাতন’। [°গৃহ (পুং) —গীড়াকরহান, নরক।

“ভ ৬.৩.১।

যাতব্য বিণ [√যা + তব্য] ১ গতব্য। ২ অভিযান্যার্থ।

যাতযাম বিণ [যজ্ঞী] ১ যাহার যাম (ভোগকাল) যজ্ঞ;

জীর্ণ, প্রাপ্তপরিণাম (অ.টী) । ২ জীর্ণ, গতবয়ঃ । “ভট্ট ৫.৩৯।
৩ মন্দপক, অর্ধপক, শৈত্যাবহাপ্রাপ্ত (গী.টীকা) । “যাত্ৰ্যাম্
(ভোজনম্) গী ১৭.১০ । ৪ গতবীৰ্য্য । “অ° ভ ৪.১৩.২৭ ; ১২.
২৮ । ৫ গতসায় । “ভ ৩.২৩.৩৫ । ৬ পরিভুক্ত, ভুক্তোজ্জ্বিত,
ভোগানন্তর পরিত্যক্ত । “হবিরাভ্যং পুরোডাণঃ কুশা যুগাশ্চ
খাদিরাঃ । নৈতানি যাত্ৰ্যামানি কুর্কন্তি পুনরধ্বরে ॥ রা ২.৬১.
১৭ । ৭ বিজ্ঞাত । “অযাত্ৰ্যামযজুস্ ভ ১২.৬.৭২ ।

যাতা(ত্ৰ) বিণ [√যা+ত্ৰ (ত্ৰ)-ক-১ব ; জী-জী] গতা,
প্রস্থাতা । “শুরাগামপ্রযাতৃণাং সহস্রাণি রা ৭.২১.২৮ । —তা পুং
[‘যাতা’—হস্তা (ঋগ্বেদ ১.৩২.১৪)] ১ সারথিপ্রভৃতি । “মহু
৮.২২০ । ২ পথিক (A.) । —তা জী [√যত্+ঋ (ঋ)
-ক-১ব, বৃদ্ধি, উ ২.১৬] পতিভ্রাতৃ-পত্নী, জা । “সাদ ৩৩৬ ।

যাতায়াত ক্রী [স.ষ] গমনাগমন, গতাগত । “যাতায়াত-
মতল্লিভং জলনিধেঃ ভ ১২.১৩.২১ । —য়াত ক্রী, যিব [যিব] গমনা-
গমন । “রঘু ১২.৩৫.মল্লিনাথ । যাতায়াতে সকলে রহিত বি.মু ১৫৩।
যাতি বি [অসাধু] সর্গ ‘জাতি’ (১১) । “যাতি যুতি জী ১০৬;
২৪২ । হু ৬৩ ।

যাতিফল বি [অসাধু] সর্গ ‘জাতিফল’ (দ্র ‘জাতি’) । “হু ৩৮।
যাতু পুং [√যা+তু-ক, উ ১.৭৩] ১ কাল । ২ বায়ু । ৩
পথিক । —তু ক্রী [‘যাতু’—হিংসা (সায়ণ) ; যাতু (পুং)—
রাক্ষস (সায়ণ)—ঋগ্বেদ ৫.১২.২ ; ৭.২১.৫ ; (Av. jadu)]
‘অন্তপ্রাপক’ (অ.টী) ; রাক্ষস । [°র (পুং)—‘যাতুনাশক’,
শুগুণু ।]

যাতুধান পুং [যাতু+√ধা+অন (যু)-ক (অ.টী) ; তু
‘জাতুধান’] যাতুর, অর্থাৎ স্বজাতির পোষক ; রাক্ষস । “ঋগ্বেদ
৭.১০৪.১৫ । রা ৭.৫২.২০ । ভট্ট ২.২২ । শি ৫৭ ।

যাতে, যাতে-তাতে দ্র ‘যা’

যাতোদয় বি [অপ্র] গমনে উত্তোগ । “চৈ ১৬১ ।

যাত্রা জী [√যা+ত্র (ত্র)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ গমন,
প্রস্থান,প্রয়াণ । “অত্রবীদ্ রাজা যো যাত্রেতি রা ১.৬৮.১৮। যাত্রা-
কালে ম.ম ১৭৩ । ছন্দোময়ী । সেবার করিবি যাত্রা ৭ চ.কা৩২৭।
২ দেশান্তরগমন । ৩ বিজীর্গীযুর যুদ্ধার্থ প্রয়াণ ; অভিনির্ধাণ,অভি-
ধান । “মার্গশীর্ষে শুভে মাসি যাত্রাৎ যত্রাপতিঃ মহু ৭.১৮২।
যাত্রার্থ’ ।—হি ৩২৬ । ৪ দণ্ডযাত্রা, দুর্কলশত্রু-দণ্ডার্থ অভিধান ।
“রঘু ১৭.৫৬ । ৫ তীর্থগমন । “তীর্থযাত্রাপর্কস্ । ৬ অভয়া,অতি-
পাত । ৭ স্থিতি, ব্যবহার, নিকাহ (ত্রি.ধর) । “শরীর° গী ৩.৮।
ভ ১০.৮৬.১৫ । ৮ প্রাণহিতি । “যাত্রাযাত্রাং চ ভুঞ্জীত কেবলং
প্রাণধারণম্ মহা ১৪.৪৬.২০ । °যাত্রাপ্রসিদ্ধি মহু ৪.৩ । ৯ আচার,
ব্যবহার । “লোক° মহু ৯.২৫.৭ ; ১১.১৮৫ । ১০ [+ত্র-ক]

তীর্থযাত্রিগণ । ১১ [+ত্র-ণ] ‘মানন্দপ্রাপ্তিসাধন’, উৎসব ।
“দোল°, রথ° । কালপ্রিয়নাথ যাত্রায়াম্ উ.চ ১২ । গরুড়শ
যাত্রাপ্রগল্বেন ।—হি ৩২৬ । ক.সা ১০.৮৭ । শঙ্কর° ।—ম ৫২৪ ।
যাত্রা...ওড়নধরী চৈ.ভা ৫১৭ । ১২ দৃষ্টপটীহীন নাটক্যভিনয়োৎ-
সব । “যাত্রেৎসবে সঙ্গতিঃ (নাশস্ত হেতুঃ জিয়াঃ) ।—হি ১.
১২০ । ১৩ জীবিকা, বৃত্তি । “যাত্রাভিরমুদ্রপাভিরমুগ্রাহা হিতাশ্রয়া
মহা ১৪.৫৪৩ । ১৪ উপায় । ১৫ যানযাত্রা । ১৬ (বাঙলায়)
বার, দফা (occasion) । “এ যাত্রা তবে বেঁচে যায় প্রাণ । —
কা ১৪২ । সে যাত্রা রক্ষা পাইল ব.প্র ২০৪। ১৭ সমবেতজনশ্রেণী,
মিছিল (procession) । [°কর (বিণ)—প্রাণহিতিকারক ।
°করণ (ক্রী)—যুদ্ধার্থ অভিনির্ধাণ । “হি ৩২৬ । °কার (পুং)—
যাত্রাশাস্ত্রকারক । “বৃহৎসংহিতা ৮৬.৩। °প্রসঙ্গ (পুং)—উৎসবো-
পলক্ষ্য । “এ ‘যাত্রা’ (১১) । °যাত্র (ক্রী)—প্রাণহিতিকারক । “এ
‘যাত্রা’ (৮) । [যাত্রা-ওয়ালা বি ১ তীর্থযাত্রার পাণ্ডা বা সেধো ।
“যে যাত্রাওয়ালার সঙ্গে আমরা যাইতেছিলাম, তিনি আমার প্রতি
কিছু কৃপাদৃষ্টি করার লক্ষণ দেখিলাম ব.প্র ৪৬১ । ২ উৎসবে
অভিনয়ব্যবসায়ী ।]

যাত্রাবট বি মঙ্গলকর যাত্রাকালীন পূর্ণকুন্ত । “ভাঙ্গিল যাত্রা-
বট ম.ম ১৭৩ ।]

যাত্রাভঙ্গ বি অমঙ্গল হেতু যাত্রার ব্যাঘাত । [নিজের নাক
কেটে পরের যাত্রাভঙ্গ—(গোণাথে’) পরের অপকারের নিমিত্ত
আপনার মহাকৃতিকরণ ।]

যাত্রাসিদ্ধি বি [°ক্ৰি] যে লাড়ী পরিলে যাত্রাসিদ্ধি হয় ; ভাল
লাড়ীবিশেষ । “প্রথমে পরেন লাড়ী নামে যাত্রাসিদ্ধ ব.প ২৮৮ ।

যাত্রিক বিণ [যাত্রা+ইক (ঠক্) ; জী-কী] ১ যাত্রাপন্থকী,
প্রাধানিক । ২ অভিধানসম্বন্ধী । ৩ প্রাণমাত্রধারণোচিত । “যাত্রিকং
ভৈরবম্ মহু ৬.২৭ । ৪ ব্যাবহারিক, লোকসিদ্ধ । ৫ যাত্রাহিতকর ।
—ত্রিক পুং [+ইক (ঠন্)] ১ ‘যাত্রাবান্’, পথিক । ২ তীর্থ-
যাত্রী । “যাত্রিকের ঠাট ক.চ ১২৬ । যাত্রিকের ছলে চৈ.চ ৭৭ ;
°লোক ১৫৬ । °সমূহ চৈ.ম ১৫৮ । যাত্রিকের ছলে ।—চৈ ১৫৮।
৩ যাত্রা, উৎসব, উপায় (ত.বা) । —ত্রিক ক্রী ১ যাত্রোপযোগী
বর্ষবাহনায়ুধযাত্রাবিধান । “মহু ৭.১৮৪ । ২ অভিধান । ৩ যাত্রা-
হিত নক্ষত্রাদি(ত.বা) । ৪(বাঙলায়) যাত্রাকালের মঙ্গলসূচক দ্রব্য;
যাত্রামঙ্গল পূর্ণকুন্তাদি । “গোদিকা যাত্রিক নয় ক.চ ৫৭। যাত্রিক
দ্রব্যসকল সম্মুখে রাখিয়া...মঙ্গল ধ্বনি করিতে লাগিল ক.চ ৭০।
যাত্রী(ত্রিন্) বিণ [যাত্রা+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ যাত্রাবান্,
অভিধানবান্ । “কামন্দক ১২.১২ । ২ [সং যাত্রিক] তীর্থযাত্রী ।
“হুকুলে যাত্রীর ঠাট ক.চ ১২৬ । আমি এক যাত্রীর দলে যুটিয়া
ত্রিক্রেত্রে যাইতেছিলাম ব.প্র ৪৬১ ।

স্বাথাকাম্য ক্রী [স্বাথাকাম+য (স্বাঞ)] স্বাথাকামতা, স্বাথাকাম্য।

স্বাথাতথ্য ক্রী [স্বাথাতথ+য (স্বাঞ)] স্বাথাতথ্যত্ব, স্বাথার্থ্য, স্বাথার্থতা। “তে...^০র্থোনি পৃচ্ছতঃ রা ৭.১২.১৩। ভ ১১.১৬.২।

স্বাথার্থ্য ক্রী [স্বাথার্থ+য (স্বাঞ)] স্বাথার্থত্ব, তথ্য, স্বরূপ। “ন সন্তি বিদঃ পিনাকিনঃ কু.স ৫.৭৭। স্বাথার্থ্যং বেদ কন্তব রঘু ১০.২৪। আত্মস্বার্থ্য ভ ১.১২.২৮।

স্বাদ বি [স্বাদ+^০দ; অসামু] বন্ধনুজ, ফিতা। “নীবি যে বাজল বেটল স্বাদ।—জা ৫৬।

স্বাদঃ(-দস্) ক্রী [√ স্বা+অস (অনু)-ক, ‘দ’ আগম(অ.টী)] ১ ‘বেগগামী’, জলজন্তু। “স্বাদোগণ গো.রা ১.৪২.৭। বক্রণো স্বাদসামগম্ম গী ১০.২২। রঘু ১.১৬। স্বাদোগণে বক্রণ আমি ত্রি.ম ২২৬। স্বাদোগণেশ্বর ভা.চ ১১। ২ উদক। ৩ সরিৎ। [°ঈশ ‘-দঈ-’ (পুং)—‘জলজন্তুপতি’, সমুদ্র। °পতি ‘-দঃপ-’ (পুং)—১ সমুদ্র। “স্বাদঃপতিরাণঃ।—মে ৩০। হেম ১৫২। ২ বক্রণ।]

স্বাদব বিণ [স্বদ+অ (অণ) ; জ্রী-বী] বহুসংখ্য। “স্বাদবং কুলম্ ভ ১১.১.৩। স্বাদবো বংশঃ।—হ ২৫.৪৮। —দব পুং [+অ অণত্যাৰ্থে] ১ স্বদ্বর অপত্য বা পুত্রপৌত্রাদি। “হে কুলম্ হে স্বাদব গী ১১.৪১। অস্বাদবীং মহীম্ ভ ১০.৫০.৩। কৃষ্ণ স্বাদবায় নমঃ টে.চ ৬৪। ২ ত্রিকৃষ্ণ। “স্বাদব কহেন রাজা কর অবধান।—ম ৪১৬। —দবী জ্রী [°ব+জ্রী ঙ (ভীপ্)] ১ স্বদ্বৎশীয়া জ্রী। ২ [স্বাদব+ই (ইঞ) +জ্রী ঙ (ভীপ্)] স্বাদব শূরের অপত্য-জ্রী। জ্র “নীলকণ্ঠ”। “স্বাদবী কন্যা মহা ১.১১০.৫। ৩ কুন্তী। “°পুত্র (S.W.)। ৪ স্বদ্বৎশীয়া জ্রী ; শুভদ্রা। “ঠার আজা বিনা বিভা করিব স্বাদবী।—ম ২৩৫। ৫ দুর্গা। [°নন্দন (বি)—‘স্বদ্বগণের আনন্দবর্জন’, ত্রিকৃষ্ণ। “ম ১১১৫। °শার্দ্ধূল (পুং)—‘স্বাদব-শ্রেষ্ঠ’, ত্রিকৃষ্ণ। “মহা ১০.১৪.৪২২। °শেখর (বি)—‘স্বাদবশ্রেষ্ঠ’, স্বদ্ববীরগণ। “ম ২০৬।]

স্বাদবানন্দ বি ‘স্বাদবহর্ষজনক’, ত্রিকৃষ্ণ। “ত্রী ৭০।

স্বাদবেন্দ্র পুং [উপ.স] ‘স্বাদবশ্রেষ্ঠ’, ত্রিকৃষ্ণ। “শি.৫৬ প.১০।

স্বাদশাপন্ন বিণ স্বাওয়ার দশা প্রাপ্ত, মৃতপ্রায়, মূমূর্ষু।

স্বাদসাহনাথ-শতি, প্রভুপুং [অলুক্] ১ সমুদ্র। ২ বক্রণ।

স্বাদু বি [স্বাদ্ > °হ্] সর্ধ ‘জাহু’। “বড় সাধ ছিল স্বাদু বিভা দিব হবে বধু ত্রি.মা ২৬। এস স্বাদু আমার বাড়ী ব.প ১৬২৭। ন ৮৫০। [°মণি—১ সর্ধ ‘জাহুমণি’। “কু ১৭। ব.প ৭২৪। ন ২২১। ২ বালক-কৃষ্ণ। “আনন্দিত মন্দরাণী। সাঝাইয়া স্বাদুমণি। —গো ৬২। চ.সা ৬০। °রায় (তু ‘স্বদ্বরায়’)—স্বাদুমণি। “ব.প ৭২৭।]

স্বাদু বি [স্বাদ্ > °হ্] ১ সর্ধ ‘জাহু’। “জানে কিছু স্বাদু ভ.প্র ২৪৮। (কোকিল!) তোমার কুহরবে কিছু স্বাদু আছে

ব.প্র ২৬৫। স্বাদুর জোরে : স্বাদু জানেন ন.ত ২৩। ২ কুহরমুদ্র। “কোন কুলে বঁধু, পান করে যধু, হয়্যা আলে স্বাদু, পোড়াতে মোরে ভা.চ ৬৭৬। [°কর—সর্ধ ‘জাহুকর’। “ভালুকো, শৃংখলিয়া স্বাদুকর খেলে।—মে ১৭। ধনজয়, স্বাদুকর হইবে নিশ্চয়।—ন ২৭২। °করী—কুহকিনী। “স্বাদুকরি! এত স্বাদু শিখিলি কোথায়? অ.গু ৩০। °গিরি—সর্ধ ‘জাহুগিরী’। “চা.পু ৭৫। °গীর (ফা জাহুগ.ব্) —ঐজ্জালিক (magician)। “অরে শুভা জাহুগীর ব.প ১৪৮৮। স্বাদু করা—কুহকে মুগ্ধ করা। “থাকে না নড়ন চড়ন ফিরণ ঘুরণ স্বাদু ক’রে রাখে তারে ব.প ১৮২৫। মাগী তোমাকে স্বাদু করেচে ন.ত ২৩।]

স্বাদুহ্মা বি [স্বাদ্+হ্মা] ১ স্বাদুরের বাছা বা ধন। “স্বাদুহ্মা নাচিছে দেখ মোর প.র ৮। ২ [স্বাদু+হ্মা] স্বাদু, কুহক। “স্বাদুহ্মার পাকে হরবস ধন গেল অরে বাই ক.চ ২০৭। [স্বাদুহ্মা ছলান—স্বাদুরের ধন। “চ.সা ২২৪। স্বাদুহ্মা মণি—স্বাদুমণি। “চ.সা ৬০।]

স্বাদুক (-শ্), -দৃক্ষ, -দৃশ বিণ [স্বদ+√দৃশ্+কিন্ (°), +স(ক্), +অ (কঞ), -শ্, কস্মকর্জ্ববাচ্য (ভাষ্য); জ্রী-ক্, -কা, -জ্রী] স্বাদুর মত (ইহাকে) দেখে; স্বাদুর মত (ইহা) দেখায়; যৎ-প্রকার, যদ্বিধ, যেমন। “স্বাদুগেব দদৃশে তাদৃশ্যচ্যতে।—ঋগ্বেদ ৫.৪৪.৬। সাধু স্বাদুক কুরুষ মে গো.রা ২.১১৭.২১। স্বাদুশং কস্ম মত্ ১.৪২। স্বাদুশী ভাবনা।—পঞ্চ ৫.২৮। গৃতিণী স্বাদুশী মাঝা, বিমলা...প্রায় তাদুশী মাঝা ছিলেন ব.প্র ১৩।

স্বাদুচ্ছিক বিণ [স্বদৃচ্ছা+ইক (ঠক্); জ্রী-কী] ১ স্বদৃচ্ছা-সংখ্যী, টেবর, স্বতন্ত্র ২ আকর্ষিক, অতর্কিতোপনত। “স্বদৃচ্ছিকবদ স্বাদুচ্ছিকমিদম্ মাঘ ৩.৫৮, মল্লিনাথ। ৩ স্বপ্রয়োজনসঙ্গ-শূত্র। “আমরা বোণাং রণয়ন্ যথো স্বাদুচ্ছিকো যুনিঃ ভ ১.৬.৩৮।

স্বাদোনাত পুং [ব.ত] ১ ‘স্বাদঃপতি; বক্রণ। “(অভূৎ) স্বাদোনাতঃ শিবজলপথঃ কস্মণে নৌচরাণাম্। রঘু ১৭.৮১। ২ সমুদ্র।

স্বান ক্রী [√ স্বা+অন (লুট্)-ভা] ১ গমন, চলন, পাদচারণ। “অশোকবনিকায়ান রা ১.৩.৩০। পরগৃহে স্বানম্ স্বাজ ১.৮৪। দ্বীর্ঘস্বানপ্রদীড়িত।—হি ৩.২৪। ২ স্বান বা বাহন দ্বারা গমন। “শিবিকা° গো.রা ২.৩৪.১৩। গবাঞ্চ স্বানং পৃষ্ঠেন মত্ ৪.৭২; অব্যবধান উষ্ট্রখরাভ্যাং স্বানে ১১.২.২, কুল্লুক। ৩ জলপথে গমন। “সমুদ্রস্বানকুল্লাঃ (বণিগাদয়ঃ) মত্ ৮.১৫৭। ৪ শত্রু রাজার বিরুদ্ধে স্বাত্রা; অভিযান। “মত্ ৭.১৬০। ৫ উৎসবকালে সমবেত স্বাত্রা (procession)। ৬ [+অন-ণ] ‘স্বানান্তরগমনস্বাধন’, গমন-স্বাধনরথ (সারথ)। “ঋগ্বেদ ৪.৪৪.৬। স্বানৈশ্চ শকটৈশ্চ।—রা ২.১১৩.২০। স্বানং সম্মার কোবেয়ম্ রঘু ১৫.৪৫। কু.স ৬.৭৬। ৭ শকট, শিবিকা, দোলা। “গোহৃষোষ্ট্র° মত্ ২.২০৪; ৮.২২০; উষ্ট্র°, খর° ১১.২০২। ৮ বাহন, হস্তাধি। ৯ জলপথে গমন-

সাধন—পোত, তরী, উড়ুপ ইত্যাদি। “ভঙ্গ। ১০ গমনসাধন-
মাত্র। “নো^০ গো.রা ১৯.৬৩। শিবিলা^০, রথ^০ ২.৩৪.১০। হংসেন
যানেন ভ ৩.২৪.২০; হংস^০ ৫.১.৯। ১১ মার্গ, পথ। “দেব^০
পিহ^০। ১২ (বোধমতে) মণাপরিনির্দীর্ণোপায়। “মহা^০, হীন^০।
[^০কর (পুং)—শকটাদিনির্দীর্ণতা, স্ত্রদ্ধার। “বৃহৎসংহিতা ১০.১৭।
গ (বিণ)—শকটাদিগামী, যানারূঢ়। “মহু ৪.১২০। °পাত্র
(ক্রী) - পাত্রতুল্য যান; পোত, জাহাজ। “যানপাএং সমাক্রুত
প্রতস্থেধুবিবর্জনা ক.সা ১৮.২৯০। °পাত্রিকা (স্ত্রী)—কুশপোত।
“ক.সা ১০.১.১৮৭। °বাহ (বি)—শিবিকাদিবাহক, বেয়াড়া।
“দল।—মে ১৬০। °ভঙ্গ (পুং)—পোতভঙ্গ, নৌযানন (ship-
wreck)। °মুখ (ক্রী)—রথাদির পুরোভাগ (অ.কো)। °যাত্রা
(স্ত্রী)—পোতগমন, সমুদ্রযাত্রা। °যান (ক্রী)—যানগমন, অথাদি বা
শকটাদি দ্বারা গমন। °শালা (স্ত্রী)—রথরক্ষার্থ গৃহ; রথশালা। “রা
৩.৩৫.৩; ৪। °স্বামী (মিন্) পুং—রথাবির অধিকারী। “মহু ৮.২৯০।
যান^২ সর্গ [জান^২ > যান; অসাধু] অবগত হওয়া; জান।
ত্রিভুগতে নাই যানি এমন সুন্দরী।—মী ৩। এহা যানি বড়ায়ি。
করহ যতন শ্রী.কী ১৭; যানে ১৫; আপণে গুণার্থ যান ৩২.০।
[খাগিল, যাবাইবো (শ্রী.কী)]।

যান্য, যানি ড যান্য, যানি^২

যানান্নোহ বিং যানে আক্রুত; বাহনাক্রুত। “ম ২৬৮।

যানাসন ক্রী, দ্বিব [দ্বন্দ্ব] ড ‘যান(৪), আসন’ (৩)। “মহু ৭.১৬২।

যানান্তরন ক্রী [য.ত] শকটাদির আন্তরণ বা চাড়র।

যাপ সর্গ [সং ১/যাপি—যাপয় > লি ১/যাপে, প্রা ১/যাপ >
বা °প; হি ১/যাপ] যাপন করা। “এইরূপে কত কাল উত্তরে
যাপিল।—ম ৯৫১। (ভ্রামা) প্রহর যাপিতেছিল।—কথা ৩৫।

যাপক বিণ [১/যা + ই (গিচ্)—১/যাপি + অক (ধূল)-ক]
১ গময়িতা, প্রেরক। ২ প্রাপক। “তীর্থমাণিবাং যাপকং
নৃণাম্ ভ ৩.২৩.২০। —পন বিণ [+ অন (লুট)-ক] ১ গময়িতা,
যাপক। “গামাঃ সান্তরযাপনাঃ ভ ৩.২৩.৩৫। ২ প্রতিকারক,
উপশময়িতা। “অস্বাধাপি হি যাপনম্ মহা (S.W.)। —পন ক্রী
[+ অন-ভা] ১ কালক্ষেপ, কালাতিক্রম। “কাল^০। আত্ম^০ পা
৬.১.১৪৬, দি। ২ বর্জন (মেদিনী), পালন, রক্ষণ। “দেবতা-
তিথিশেষেণ কুরুতে ‘দেহযাপনম্’ (পাঠান্তর) মহা ৩.২৫.৯.৬।
৩ নিরসন, ক্ষেপণ। —পনা ক্রী [+ অন (যুচ্) + ক্রী আ (টাপ)]
১ সর্গ ‘যাপন’ ক্রী (১)। “নলোদয় ২.১৮। নিশি^০।—গান
২১৮। ২ উপদেশ। “ধর্মযাপনা (ধর্মোপদেশ—নীলকণ্ঠ)
মহা (S.W.)। —পিত বিণ [+ ত (ক্র)—অর্থ] ১ গমিত, অতি-
বাহিত, নীত (কাল)। ২ অপসায়িত, অপনীত। “প্রমদয়া
মদগাপিতসজ্জয়া রঘু ৯.৬১। ৩ প্রাপিত, নীত। “(মহোদধিঃ)

যাপিতো যেন পীতসলিলোহমরশ্রিয়ম্।—বৃহৎসংহিতা ১২.৪।
৪ অপনীত, চিকিৎসিত (রোগ)। —প্য বিণ [+ য (যৎ)-অর্থ]
১ যাপনীয়, অপসার্য, নিরসনীয়। ২ অপনয়, চিকিৎস (রোগ)।
৩ কুৎসিত, নিম্নিত। “পাঃ.৩.৪৭। বৃহৎসংহিতা ৪.২১। ৪ ক্লেপনীয়
(কালাদি)। ৫ যাপনীয়, নিঃশেষে অপ্রতিকার্য (ব্যাধি)।
“শুক্লত ২.১.৪৪। —প্য পুং রোগবিণেব, অর্থাৎ যে রোগ
ঔষধের ক্রিয়া ধারণ করে, কিন্তু ক্রিয়া নিবৃত্ত হইলে প্রবল হয়
(ভাবপ্রকাশ)। [যাপ্যযান (ক্রী)—অধম যান; শিবিকা (অ.কো)]।

যাপন, পনা, পিত, প্য, প্যযান ড ‘যাপক’

যাব পুং [১/য + অ (অপ)-অর্থ] ‘মিষীকৃত’, অলক, লাক্ষা,
আলতা (lac)। “যোগ নৈ ২২.৪৬। —বক পুং [যাব + ক
(কন্) স্বার্থে] ১ সর্গ ‘যাব’। “সযাবকসব্যাপাদরেখা কি ৫.৪০।
গী.গো ৭.২৭। চরণে যাবকরেখা ব.প ৭৮৮। চরণে যাবক রচে।
—ক্রী ৮০। ভ.গ্র ৩৮৬। ২ (বাঙলায়) যাবকসদৃশ লোহিত বর্ণ।
“কোকনদদর্পহন, বেষ্টিত যাবক কর ক.চ ৮। —বক পুং [+
অক (গক)-অর্থ (অ.গী)] কাগারদংশজ কুলসী; কুলাস; (মতা-
ভরে) গোরোধান; অর্দ্ধশ্রবণবাধি (অ.গী)। [যাবক-পাবক (বি)
—যাবকসদৃশ লোহিত, অর্থাৎ প্রজ্জ্বলিত অগ্নি। “শ্রী ৩৪।]

যাবক পুং, ক্রী [যব + অ (অণ)—যান + ক (কন্) স্বার্থে]
১ যববিহার, যবান্ন, যবাণু। “মহু ১১.১২৬। আত্রি ২৫৬। বিষ্ণু
৩৯.২। গোমূত্র^০ ভ ৯.১০.৩৪। ২ ড্র ‘যাব’।

যাবচ্চক্য ব্য [যাবৎ শক্য, অব্যাব্ধিভাব] যাবচ্ছক্তি, শক্য-
কুসারে। “যাবচ্চক্যমন্ত্রেযাং বন্ধনং ছেৎস্তামি।—হি ১৫৩।

যাবজ্জীব ব্য [যাবৎ + ১/জীব + অম্ (গমূল)-ভা; মৈ—
জাবজ্জীব; বৈদিক] ‘জীবনপণ্যস্ত’, আমরণ। “যাবজ্জীবং বিবাসো-
হয়ন্ রা ২.৩৬.২৪। ভ ৫.১৬.২৫। (স্ত্রায়াচাধ্য ভগবান্) যাবজ্জীব
আসি রহিলেন পুরুষোত্তমে চৈ ১৫৯।

যাবজ্জীবন ক্রি.বিং [সং যাব জীবনন্] প্রাণধারণপণ্যস্ত;
আমরণ। “দে ব্যক্তি যাবজ্জীবন হেনরিকে ত্যক্ত করিয়া নিত্য
তচ্ছাপনোন্নত্বক হইল ব.প ১৭২৬।

যাবৎ বিণ [যদ + বৎ (বত্পৃ), যদ > যা; যাবান্ (পুং),
যাবতী (স্ত্রী), °ৎ (ক্রী)] ১ যৎপরিমাণ, যৎপ্রমাণ, যত। “যাব-
দোজঃ।—ঋগ্বেদ ৭.৯১.৪। যাবানর্থ উদপানে সর্কঃ সংপ্লতো-
দকে গী ২.৪৬। যাবতী সন্তবেদ বৃদ্ধিঃ মহু ৮.১১৫। ২ সাকল্যে,
যৎসংখ্যক, যতগুলি। “যাবন্নয়ঃ।—ঋগ্বেদ ৭.৯১.৪। তে তু
যাবন্ত এবাজৌ রঘু ১২.৪৫। ৩ (বাঙলায়) যত বা যতগুলি সব;
সকল। “জিজ্ঞাসিল জগন্নাথে যাবৎ অবান্তর শ্রী.মা ২৩; যাবৎ
ভকতা কৈল জগতী নিম্মাণ ৩০। যাবৎ দেবীয়া রাজা ক.চ ৩৫।
যাবৎ সভাস্থ লোকেরা ব.প ১৭২৬। সেই দেবতার...পূজার জন্তই

তাঁহার স্বাবৎ ক্রিয়া পা.প্র ১৮। [স্বাবৎ...তারা, সব, সর্ব।
“স্বাবৎ বৃত্তান্ত সব কহিলেন তাঁকে।—ম ৭২০। শিবানন্দের
প্রকৃতি-পুত্রস্বাবৎ এখায়। আমার অবশেষপাত্র তারা যেন পায়।
চৈ.চ ৩২০। কাজী কাজী কারী আদি যবন স্বাবৎ। সর্বশুদ্ধ
পাতশা হইল দণ্ডবৎ ॥—ভা.চ ৫০৮। [°প্রমাণ (বিণ)—স্বাবৎ-
পরিমাণ, যত বড়। °মাত্র ‘-স্বা-’ বিণ—স্বাবৎপরিমাণ। “কু.স ২.৩৩।
স্বাবৎ ব্য ১ অবধি, মধ্যাহ্ন। “স্বাবৎ গগাং তাবৎ ভিষ্ঠ(অ.টী)।
তৎ কিয়ন্তমবধি স্বাবৎ উ.চ ১১১। মহাপ্রভু বোলে জন্ম স্বাবৎ
আমার। এমন অন্তর স্বাহু নাহি পাই আর ॥ চৈ.ভা ৩৫১। চৈ.চ
১১১। স্বাবৎ না অস্ত্র খানে নিকা গিয়া বয় ম.ম ৫৯। এ কলঙ্ক
রহিল স্বাবৎ চন্দ্রাদি ৩ বি.সু ১০২। ২ এই সময়ে; এখন (in
the meantime)। “স্বাবদিমাং ছারামাশ্রিত্য প্রতিপালয়ামি।—
শ ১১৬। ৩ সাক্ষ্য। “স্বাবৎ কার্যং তাবৎ কুরু (অ.টী)। ৪
মান, প্রমাণ। “স্বাবদ্বন্দ্বকম্ তাবদ্বন্দ্বকম্ (অ.টী)। ৫ পরিচ্ছেদ
(মেদিনী)। “স্বাবৎ বিটপান্তরেণাবলোকয়ামি শ ৩৬। ৬ অব-
ধারণ, ইয়তাপরিচ্ছেদ। “স্বাবতঃ শ্লোকান্তাবন্তোহুচ্যতপ্রণামাঃ—
পা ২.১৮, সি। ৭ বদা, যখন, যেমন। “(সঃ)বকর্থে পাশং নিষোজ্য
শাখায়ামাশ্রানং নিবধ্য স্বাবৎ প্রকিপতি তাবদেকঃ পূমানা কাশহ
এবেদমাহ।—পঞ্চ ২১২। ৮ বাল্য বয়স স্বাবৎ হাতে খড়ি দিল
চৈ.চ ৫০। ৮ যে হেতু; যে কারণে। “কু.স ৩.৪। ৯ প্রশংসা;
অধিকার; সম্মান; পক্ষান্তর (মেদিনী)। [°অধ্যয়ন ‘-বদধ্য-’
(ব্য)—অধ্যয়নকালপর্যন্ত, আপাঠপারিসমাপ্তি। “মহু ২.১৪১।
°অন্ত (ব্য)—শেষপর্যন্ত, আসমাপ্তি। °অমত্র (ব্য)—ভোজন-
পাত্রসংখ্যানুসারে। “এ ‘অমত্র’ (২)। °অর্থ (ব্য)—১ স্বাবৎ-
প্রয়োজন, প্রয়োজনানুরূপ। ২ স্বাবদভিধেয়, অভিধেয়সম্বিত (পদ)।
“স্বাবদর্শপদাং বাচম্ মাঘ ২.১৩। °অর্থ (বিণ)—১ স্বাবৎপ্রয়ো-
জন। “মহু ২.১৮২। ২ দেহনিকাহাদিকখনস্পৃহা-শূন্য। “ভ ২.২.
৩; ৫.৩। °জাতুসংগ্ৰহ (ব্য)—প্রাকৃতপ্রলয়পর্যন্ত। “স্বাজ্ঞ ৩.
১৮৮। °আয়ুঃ (ক্রি.বিণ)—কর্ম্মার্জিতায়ুঃপর্যন্ত। “ছান্দোগ্য ৫.
৯.২। °জপিত (ব্য)—স্বাবদিষ্ট, ইচ্ছাপূরণপূর্ব্বক। “মাংসানি...
ভক্ষ্যস্তাং স্বাবদীপিতম্ গো.রা ২.১০০.৪৯। °উক্ত (ব্য)—স্বাবৎ-
কথিত, কথিতানুরূপ। °কাল (ব্য)—সংকালপর্যন্ত। °বল (ব্য)—
বখাশক্তি। °ভাবিত (ব্য)—স্বার্থ ‘স্বাবচ্ছল’। °সন্দেশহার সা.দ
৩.৪৯। °স্ব (ব্য)—স্বাবদ্বৈধা, সহিতুতানুসারে। “ভ ৬.১.৬১।
[স্বাবৎ...তাবৎ...তাবৎ—“স্বাবজ্ঞনং তাবন্ যয়নম্। তাব-
জ্ঞননীজ্ঞত্রে শয়নম্ ॥—মোহনুদগর। স্বাবৎ এ সব কথা না হয়
প্রচার। তাবৎ শ্রীরামচন্দ্র লহ রাজ্যভার ॥—ক ৯৭। চৈ.ভা ৩৮৫।
চৈ.চ ১২৫। ম.ম ৮৫। স্বাবৎপর্যন্ত...তাবৎপর্যন্ত (অসাদু)—
স্বাবৎ...তাবৎ। “লোকের স্বাবৎপর্যন্ত অর্থ থাকে, তাবৎপর্যন্ত

চাকর দাসী নিকটে থাকে আ.দু ১২২। স্বাবৎখান তাবৎ আশ—
যতক্ষণ জীবন থাকে, ততক্ষণ বিপদছাত্রের আশ। “ব.প ১৬৮৯।
স্বাবত ‘-ত’ অব্য [অপ্র] স্বার্থ ‘স্বাবৎ’। “ম ৬৪৭। ক.চ ৩।
স্বাবতি বিণ [স্বাবৎ+অ (উট)], পুরণে, ‘ইপ্’ (ইপ্)।
আগম, পা ৫.২.৫৩; জী-খী] স্বাবৎসংখ্যার পুরণ। “মহু ১.২০।
স্বাবতী(-দী)স্ত্রী বিণ [স্বাবৎ+দেয়, দ্র ‘ইয়া’; অসাদু; সং—
স্বাবৎ] যত, সব। “তাহা দোণ স্বাবতীয় নিশাচরগণ (হাহাকার
করে)।—ক ২২৪। স্বাবদীয় তত্ত্ব শ্রী.মা ২৬। স্বাবদীয় দুঃখ-
পরিগ্রাণ বি.সু ৩৪। স্বাবদীয় সৈন্তকে কু.চ ৮; ১১; স্বাবদীয়
পণ্ডিতেরদিগের ২৯; ৩৪; স্বাবদীয় লোক ৬৫; ৭১। স্বাবদীয়
ধন ব.প ১৬৮৯। স্বাবতীয় লোক আ.দু ১২১; স্বাবতীয় দুঃখী
১৮৭। স্বাবতীয় জাগ্রৎকাল ভা.উ, দ্বিতীয়ভাগ, উপক্রমণিকা ১৫৮।
স্বাবন বিণ [স্বাবন+অ (অণ্); জী-নী] স্ববনস্বকী, স্ববন-
দেশজাত। “ন বদেৎ স্বাবনীয় ভাষাম্ (সু.র)। —বন পুং তুরুষ্ক-
নামক গন্ধদ্রব্য (incense)। —বনী বি স্ববনভাষা, আরবী বা
ফারসী ভাষা। °ভাষা স্বাবনো-মিশাল ভা.চ ৪৭৫।
স্বাবনাল পুং [স্ববনাল+অ (অণ্) স্বাবে] স্ববনাল। —গী
জী স্ববনালশর্করা।
স্বাবন্ত বিণ [স্বাবৎ > বা ‘বন্ত’; অপ্র] স্বাবৎ, যত।
“ভূপাল স্বাবন্ত শ্রী.মা ১৪, দুঃখের কথা নিবদিত স্বাবন্ত ২০।
স্বাবন্তগড়ের লোক ব.প ৩৮১। পায়স করিয়া আদি স্থপ করি অন্ত।
রাজরাজেশ্বরী...স্বাবন্ত ১১। শি ৩২; দোষ ক্ষমহ স্বাবন্ত ৫২।
স্বাবর বি [স্বাবর > ০র] স্বার্থ ‘স্বাবর’। “র কাটার পা.প্র ১৯৭।
স্বাবশূক পুং [স্বব+অ (অণ্)] ‘স্ববশূকবিকার, স্ববশূক-
জাত’, স্ববক্ষার। “সুশ্রুত ৪.১.৪৮।
স্বাম পুং [√স্ব+অ (স্বঞ) ভা] স্বম, সংঘম। “পা.৩.৩৩।
স্বাম পুং [√স্ব+অ (মন্)-ক.উ ১.১৩৭] ‘স্বাহা যায়;
স্বাহা দিন রাজি উপরত হয়’; অহোরাত্রের অষ্টমাংশ; প্রহর,
তিন ঘণ্টা। “উথায় পশ্চিমে বামে মহু ৭.১৪৫। পশ্চিমাদ্ব বামিনী-
স্বামাং রণ ১৭.১। স্বামাত্র উ.মে ৩৬। শ্রী ২১; ১২৯। [°ঘোষ
(পুং)—কুহুট; বটীষয়। °তুধ্য (জী)—স্বামাবসানস্থচক বাদ্য।
“রঘু ৬.৪৬। °দ্রুমুভি (পুং)—স্বামাবসানস্থচক দ্রুমুভি। “রা ২.
৮১.২। °নালী (জী)—স্বামস্থচকনালীষয়, খড়ী। °বৃতি (পুং)
—স্বামসম্বন্ধী কার্য; প্রহরিকার্য (কামন্দক)।]
স্বাম বিণ [স্বম+অ (অণ্); বৈদিক] স্বমসম্বন্ধী, স্বমকারিত
(কুহুট)। “স্বামীন্তা স্বাতনাঃ প্রাপ্য স জীবঃ(পুনরপ্যতি)মহু ১২.২।
স্বামবতী জী [স্বাম+বৎ (বতৃপ্)+জী দ্বে (ভীপ্)] ‘ত্রিযাম-
বৃত্তা’, স্বামিনী। “কি ৮.৫৬।

স্বামল ক্রী [যমল+অ (অণ্)] ১ যমলভাব, যুগল (অ.চি)।
২ ভয়শাস্ত্রবিশেষ। “আদিত্য°, ব্রহ্ম°, কুজ°।

স্বামাতা-(তু) পুং [দ্র ‘য’] সর্থ ‘জামাতা’ (শ.ক)।

স্বামি, স্রী জী [জামি-স্রী > যামি, দ্র ‘উ ৪.৪৩, টীকা; য’]
১ ভগিনী। “ওমি মাঘ ১৫.৫১ ২ ভগিনীস্রুবাণি (কুল্লুক); স্রুবা।
“স্বামী মন্থ ৪.১৮০; স্বামি ১৮৩। ৩ কুলজী। ৪ স্বামি। “অশ্র-
সলিলধোত হৃদয়ে থাক দিবস স্বামী।—রবীন্দ্র। দক্ষ হব আমি।
নরক-অনলমাঝে নিত্য দিন স্বামী।—কা ৭১।

স্বামিক বিণ [যাম+ইক (ঠক্)] ‘স্বামে নিযুক্ত’, প্রহারিক।
“স্বামিকঃ পুরুষঃ ক.সাৱ.৬৩। —মিক পুং প্রহারজাগরক, প্রহারী।
“নৈন ৫.১১০। —মিকা জী [+ইক (ঠন্)+জী অ (টাপ্)]
স্বামিনী।

স্বামিত্র, স্বামিত্রবেশ্য দ্র ‘জামিত্র’।

স্বামিনী জী[যাম+ইন্ (ইনি)+জী দ্ (ভীপ্)] ১ ‘স্বামবতী’,
স্বামি। “পূর্ণচন্দ্রপ্রদীপা চ স্বামিনী সমবর্ত্তত গো.রা ৬.১৪.২৪।
অসিত° কি ৫.৪৪। স্বামিনী না যেতে জাগালে না কেন। বেলা
হ’ল মরি লাঞ্জে!—গান ১৬২। ২ হরিত্রা (শ.ক)। [°দ্রয়িত, °নাথ,
°পতি, °রমণ (পুং)—১ চন্দ্র। “পতি ভ ১০.৩৫.২৫। ২ কর্পূর।]
স্বামী জী ১ দ্র ‘স্বামি’। ২ [‘স্বম’+অ (অণ্)+জী দ্ (ভীপ্)]
স্বামিষ্ঠিতা দিক্; দক্ষিণদিক্। “স্বাম্যং সংস্রমনীম্ ভ ৫.২১.৭।
স্বাম্যং গুরো ন ব্রজেৎ (শ.ক)।

স্বামুন বিণ [স্বমুনা+অ (অণ্); জী -নী] ১ স্বমুনাসম্বন্ধী।
“স্রোতসা স্বামুনেন মহা ৭.৩.৪। অশ্ব স্বামুনম্ সা.দ ১০.৫।
স্বামুনে মিলল গজ তরঙ্গ বি.প ১৪৯। কৈছনে যায়ব স্বামুন তীর
১৬৪; গো ১৩০। ২ স্বমুনাতীরজাত। “বনৈশ্ব স্বামুনৈঃ রা ২.৫৫.৮।
—মুন পুং (বহুব) স্বমুনাতীরস্থ জনপদভেদ। “ভ ১.১০.৩৪। —মুন
ক্রী ১ স্বমুনাজাত কুলখাকার চাক্ষুষা নীলপ্রস্তরভেদ (অ.চী);
স্রোতোজ্ঞান। ২ তীর্থবিশেষ (মহা)।

স্বাম্য বিণ [যম+য (ণ্য), পা ৪.১.৮৫, কাশিকা] ১ যম-
সম্বন্ধী। “গভাং স্বাম্যাম্ মহা ২.৮.১১। মন্থ ৮.১৭৩। ২ ‘স্বমদেবতাক’,
দক্ষিণ। “দিশং স্বাম্যাম্ রা ২.১০০.২৬। স্বারং বরজবতুর্ধ্যাম্য
ভট্ট ১৪.১৫। স্বাম্যাদিক জী.মা ৮৪। —ম্য পুং ১ যমদূত। ২
[স্বামী+য (যৎ)] ‘স্বামীদিগ্ভব’, চন্দনবৃক্ষ। ৩ ‘দক্ষিণদ্বিগ-
বাসী’, অগস্ত্য। ৪ সব্যোতর হস্ত; ডান হাত। “স্বাম্যাসৌম্য
(লক্ষ্মীধ্যান)। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব; স্বামকর্তা কাল (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ৭.২০.১.৩০; ১৪.৮.১৪। —ম্য ক্রী যমদেবতাক ভরগী-
নক্ষত্র। —ম্য জী ১ দক্ষিণদিক্। ২ স্বামিনী (ত্রিকাণ্ডশেষ)।
[°দিক্ (বি)—দক্ষিণদিক্। “ম ১২৬৭। °পাশ (পুং)—যম-
পাশ। “ত ৬.২.২০। °বস্ত্র (বিং)—দক্ষিণমুখ। “জী.মা ১৪৪।

°ভিত (বি)—দক্ষিণভাগ, ডান পাশ। “বহ রাজরাজেশ্বর বৈলে
স্বাম্যভিঃ।—ম ৩১৮, ২৬। °হাথ (বি)—দক্ষিণহস্ত। “ম ১২১৭।]
স্বাম্য বি ১ ডান দিক্। “স্বাধাকালে স্বাম্যে দেষে (যুগ, ব্রাহ্মণ)
ব.প ৪৩০। ২ দক্ষিণহস্ত। “স্বাম্যে বরাভয়-দান বি.সু ৫। ৩
[সং স্বাম্য।] দক্ষিণদিক্। “স্বাম্যে দ্যামোদর নদ বি.সু ১৭। [°কর
—দক্ষিণহস্ত। “বি.সু ৮৩।]

স্বাম্যাহন ক্রী [স.ত] সূর্যের দক্ষিণদিকে গমন; দক্ষিণায়ন।
স্বাম্যজুক বিণ [√যজ্+য (যঙ)—√যাবজ্য+উক, য-
লোপ, পা ৩.২.১৬৬; বৈদিক] পুনঃ পুনঃ যোগকরণশীল; যজ্ঞ-
শীল। “রাজা..স্বাম্যজুকঃ রা ২.৭২.১৫। ভট্ট ২.২০।

স্বাম্যাবর বিণ [√যা+য (যঙ)—যাম্যাব+বর (বরচ্)-
ক, য-লোপ, পা ৩.২.১৭৬; জী -রা] পুনঃপুনঃ গমনশীল; একত্র
অনিয়তনিলয়; পর্যটনশীল। “ভট্ট ২.২০। —বর পুং ১ পরি-
ব্রাজক। “স্বাম্যাবর বিপ্রনাথে স্বাম্যাবর স্থান ব্র.প ১৮। ২ জরৎ-
কার। ৩ ঋষিগণবিশেষ। ‘স্বাম্যাবরা নাম বয়মৃষয়ঃ মহা ৯.৪৫.১৬;
স্বাম্যাবরা গণাঃ ১২.২৪৩.১২। “স্বাম্যাবর-বংশে জন্ম জরৎকার মুনি।
—ম ৬। ৪ অশ্বমেধীয় অশ্ব। —বর ক্রী স্বাম্যাবরবৃত্তি, প্রত্যহ
ধাত্তয়াচ্ঞা। “ত ৭.১১.১৬।

স্বাস্রী-(স্রিন্) বিণ [√স্রা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -স্রিনী]
১ গামী। “স্বাস্রীয়া ধ্বজিতা রা ২.৯০.১। বীরেন পৃষ্ঠতো স্বাস্রিনা
মহা ২.২.৩০। ২ প্রাপক। “চিত্রকূটস্বাস্রিনি বস্তুনি উ.চ ১২৫।
৩ [+ইন্ শীলার্থে] গমনশীল। “স্বাস্রিত্তিঃ শীঘ্রস্বাস্রিত্তিঃ রা ২.
৫৭.৮। অশ্বলোমস্বাস্রী (তুরগঃ)।—বৃহৎসংহিতা ৯৩.১৪। ৪
বিনম্বর। “ভূতসংসারে নিতাং সততস্বাস্রিনি মন্থ ১.৫০। ৫ অতি-
ক্রমণশীল। “শতযোজনস্বাস্রিত্তিঃ (হঠৈঃ) মহা ৩.৭৪.৯। ৬ চলন-
শীল, চলিষ্ণু। [সমাসে উত্তরপদ]। ৭ [+ইন্ ভবিষ্যদার্থে]
গামী। “ভট্টঃ সংগ্রামস্বাস্রিনঃ রঘু ১৭.৮।

স্বাস্রীক বিণ [স্রা+ইক (ইক্)] স্রষ্টাপ্রণয়ণ, স্রষ্টাধিকারক।

স্বাস্র সর্ক [সংস্র > প্রা জস্র(হে) > বা °স্র] স্বাহার, স্বাহার।

“স্বাস্র মকরন্দ, পরশিয়া অক্ষ, শমন জিনিয়া করে দস্ত জী.ম ২১৭।

স্বাস্র পুং [স্র+অ(অণ্)] ‘স্বস্রাপত্য, নিরুজ্জ্বলকার মুনিবিশেষ।

স্বাহা সর্ক [যা > °হা (দীর্ঘ উচ্চারণে ‘হ’ আগম, দ্র ‘হ’)] সর্থ
‘হা’। “স্বাহা ত্রিণিতে কিক্কিয়ার গিরাছিলা একবার।—কু ২৪৯।
[স্বাহা-তাহা—১স্বা-তা, যে-কোন-প্রকার বস্তু। “স্বাহা-তাহা পাই।
ছাড়িনেক ভাই ছাড়িনে চ.কা ৩৬২। ২ নানাপ্রকার ছোট-বড়
বটনা। “রোজ কত কি বটে স্বাহা-তাহা।—এমন কেন সত্যি হয় না,
আহা!—শিশু ৪৪। স্বাহা...তাহা—যে বস্তু...তাহা। “স্বাহা চাই
তাং পাই নাম কল্পতরু।—কু ১। স্বাহা যায় তাহা যায়।—রবীন্দ্র।
স্বাহাকে-তাহাকে—যে-কোন ব্যক্তিকে। স্বাহে—১ স্বাহা ধারা;

যে হেতু। ২ বাহা হইতে। “আশ্চর্য্য সে ইন্দ্রজাল! হে নিদ্রে!
তোমার, খপন সজ্জত বাহে প.ত ১৬। বাহে...ভাহে—বাহাকে...
তাহার কাছে। “জীবন সৌন্দর্য বাহে তাহে কিয়ে লাভ বি.প ১৪১।
স্বাই ক্রি.বিং [স্বাই > °ই] বেখানে। “সেই ব্যাখ্যা করে,
বাই। বেই পড়ে জানি টে.চ ৩০২। [স্বাই ..তাই—বেখানে...
সেখানে। “বাই বিলপয়ে বর কান। তাই। সখি কয়ল পয়ন ॥—
প.ক ৪৮। বাই। বাই ..তাই। তাই। “বাই। বাই। নিকসয়ে তহু
তহু-জোতি। তাই। তাই। বিজুরি চমকময় হোতি ॥—প.ক ৮৬।
স্বি ক্রি.ক্রি [ই > রি] সর্থ ‘ই’। “দেয়ি ত্রি.কৌ ৮২। ফিররি
ক.অ ১৭। চিহ্নায়ি ব.প ১০১২; রচয়ি ১০৮২।
স্বিহ-হো। সর্থ [সং যদ; মৈ জিন্হ (কর্তা, বহুবচন—গৌরবে)
> বা যিহ, -হো, যিহো; নেপালী—জিন্হ; রিবাদি—জেন্হ
(বহুবচন—G.H.)] যিনি। “বিহো কৃষ্ণ স্বামী দিলা তাঁয়ে
দিব কি নি ৪৮। প্রেমহেমদানে যিহ পূর্ণ কৈল কাম রা.স ৪।
[যিহ-হো...তিহ, -হো। “তাঁহার কারণ বিহো ত্রীনন্দনন্দন।...
তিহ আদি নববোশে কৈল অবতার ॥—টচ ২।]
স্বিহ্মা। প্র [ইহ্মা > রিহ্মা] সর্থ ‘ইহ্মা’। “কাচারিহ্মা, ডুবরিহ্মা,
ধারিহ্মা, লরিহ্মা, লোটারিহ্মা, হরিহ্মা (ত্রি.কৌ)।
স্বিতে প্র [ইতে > °তে] ১ সর্থ ‘ইতে’। “নথরনিথরে,
লেখি যুয়ারল। কচয়িতে নাহি যছু ঠাম ব.প ১০৮৪। ২ [ইতে°
(১) > °তে] সর্থ ‘ইতে° (১)। “যাবক ‘রচয়িতে’ (রচনা
করিতে করিতে) সচকিত লোচন ব.প ১০৮৮।
স্বিনি সর্থ [সং যদ; মৈ জিন্হ-নহি (কর্তা, বহুবচন); নেপালী—
‘জিন্হ’; বা যিনি (বহুবচন, গৌরবে) ; যিনি (কর্তা, এক-
বচনে), ষাঁকে, ষাঁদিগকে ইত্যাদি (কর্মাদি কারকে) ।। তৃতীয়
পুরুষের সম্মানচক সর্বনাম। [যিনি...তিনি। “কাশীর দৈবরী
যিনি,...তিনি মোরে অন্ন দিলা ভা.চ ২০৫।]
স্বিহ্মবিহ্ম বিণ [√ য় + স (সন্) — √ যিহবিহ (পা ৭.২.৪২;
৪.৮০) + উ-ক; জ্রী -যু] মিশ্রণেচ্ছ। “ভটি ২.৩৫।
স্বিহ্মাসু বিণ [√ য় + স (সন্) — যিহাস + উ-ক; জ্রী -সু]
গমনেচ্ছ, জিগমিষু। “যিহাস্মিহিলাং প্রতি গো.রা ১.৩৪.১০।
মহা ১.৩.১৮২। ক.সা ৫৪.১৪৮।
স্বিহ্ম বি [P. Jesus] খুট (Christ)।
স্বিহ্মো। সর্থ [জ ‘বিহ’] যিনি। “হ ৮০।
স্বু সর্ক [অদা, প—যোতি; সেট] ১ মিশ্রণ। ২ অমিশ্রণ,
পৃথক্করণ (ক.ক)। ৩ [জ্যা, ঞ—যুনাতি, যুনাতে; সেট]
বন্ধন। ৪ [চু, ও—যাবয়তে; সেট] নিন্দন (ক.ক)।
স্বু-অ্যা, -স্মা অর্থ [জু-অ্যা, -য়া > যু-অ্যা, -য়া] ১ যোগ্য হওয়া। “কার্য্য
করিতে যুয়ার ব.প ৫১৪; কটু দিতে না যুয়া ৬৫৭; না যুয়া ৬৩০।

নিদ্রা যত বুলিলা বারে বার ৬৫৮। যার পদযুগ নৃপ করে উপাগন।
তারে কি যুজায় আর নৃপতি-যোগান ॥—ত্রি.ম ২১৪। ২ যুক্তিদিঙ্ক
হওয়া; সঙ্গত হওয়া। “ছুইতে না যুয়ার বেটা অতিনীচ জাতি
ক.চ ১০২। অপমানে মরিতে যুয়ার বা.ম ৩২২। যুয়ার প.ক
১০১। [যোহার—যুয়ার, যোগ্য হয়। “বি.পা ২৪২।]
স্বুই বি [জুই > °ই] সর্থ ‘জুই’।
স্বুই সর্থ [জুই > °ক] ওজন করা। “শত মণ সোণা দিল
সনকা যুক্তিয়া বা.ম ২৪; যুক্তিয়ে ৩০৬, -১৩।
স্বুক (-জ) বিণ [√ যুজ্ + ক্ (.) -ক-১ব; যুক (ক্রী) ;
যুজ্ (পুং)] ১ যোজক, দাতা। “সর্বভূতানাং পুণ্যাঃ কামযুজো-
হভ্রয়ঃ।—হ ২০২.৭। ২ যোক্তা। “(বাণী) যুজ্ ভিন্নঃ ভটি ৬.১১৮।
৩ [+ ক্ (ক্রী)] যুক্ত। “(দশগ্রীবো মুখেন) ত্রীড়াযুজোবাচ
গো.রা ৪.১০.৩১। রথং হরিশহস্রযুজম্ তযু ১২.১০৩। ৪ যুগ্ম।
“যুজু (তিথিযু) ; অযুজু (তিথিযু) মতু ৩.২৭৭। ৫ সম, জোড়া (সংখ্যা
—even)। “অযুক্তদ। —জ পুং ১ যোজয়িতা, মেলক। ২
যুগ্ম, মিথুন। ৩ সমাহিত যোগী। ৪ (ছন্দঃশাস্ত্রে) স্লোকের দ্বিতীয়
ও চতুর্থ পাদ। “অযুক্তি নযুগয়েকতো যকারো যুক্তি চ নজৌ জর-
গাশচ পুস্পিতায়া।—ছন্দোমঞ্জরী। ৫ (দিব) অধিনীকুমারদয়।
৬ মিথুনরাশি। —ক পুং, ক্রী যুগ্ম, মিথুন, জোড়া। —ক জ্রী
[ক্ (ক্রী) -জ] যোগ। “বপুবা তপস্ব্যাগ্রযুজা ভ ৩.২১.৪৫।
স্বুক (ক্রু) তি বি [যুক্তি > (স্বরাগমে) যুক্তি > °তি; ঠ—
জুগুত; মৈ জুগুতি] উপায়। “সুতনহ যুক্তি ক.অ ১৩। এহার
যুক্তি এহি শুন নরপতি অ.প ৬।
স্বুক্ত বিণ [√ যুজ্ + ত (জ) -ঋ; Av. yukhta; Pahlavi
—‘yukht’; Cf., L. juxta] ১ সংলিষ্ট, সংহিত। ২ সমবিত,
বিলিষ্ট। “ক্ষেম° রা ১.১৪.১০; ঋত্বি° ২.২৬.২৫। দেশকালার্থ°
ভ ১.১৫.২৭। ৩ সমেত। ৪ নিয়োজিত, ব্যাপারিত। ৫ নিয়ত-
পরিমাণ, পরিমিত, নিয়ত। “যুক্তহারবিহার; °চেট; °বপ্ৰাববোধ
গী ৬.১৭। ৬ জনিত। “তবাদর্শনযুক্তেন শোকেন গো.রা ৫.৩২.৩৭।
৭ বন্ধ, যুগবদ্ধ (yoked)। “খর° (মহারথ) রা ৩.৪২.১১। ৮ সঙ্কলিত
(added)। ৯ [+ জ-ক] জায়া, সমুচিত। “যুক্তমেতৎ ষয়ি মহা ৩.
১.৪। ত্রি.মা ৩২। ১০ মিলিত, অপৃথগভূত। “জাতি গোত্র এক
যুক্ত হৈয়া ম.গা ১৫। যুগ্ম পাট যুক্ত করি পঠয়ে রাঅন্।—ম ৪০৬।
১১ সম্বন্ধবিশিষ্ট, সম্পর্কিত। ১২ অভিজুক্ত, অবহিত। “গী ৩.২৬।
উ.চ ১.১১। ১৩ সমাহিত। “গী ৬.১৮। ১৪ যোগ্য, নিপুণ।
“অখানাং বাহনে যুক্তঃ (অহম্) মহা ৩.৬৭.২। ১৫ শুভকলযুক্ত,
শুভ, অমুকুল। “যুক্তে মুহুর্থে গো.রা ১.৭৫.২। যুক্তে চ দৈবে
মতু ৭.১২৭। ১৬ উদযুক্ত, উদ্যোগী। ১৭ সাবধান। “মতু ৭.
১৮। ১৮ সহনীয়, সোচ্চর্য। “শ্রীতোষঃ...অনিলঃ রা ২.৪৪.২।

১৯ ঐশ্বর্যযোগ, যোগাঙ্গ। “যুক্ত ইত্যাদ্যে যোগী গী ৬.৮।
—ক পুং ১ যোগাভাসবশীকৃতচিহ্ন যোগী। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৬৬।
২ (ব্যাকরণে) প্রকৃতি (সি), প্রকৃত্যপ (কাশিকা)। “পা ১.
২.৫১। —ক ক্রী ১ যুক্তার্থ। ২ জায়লকদ্রব্যাদি। ৩ হস্তচতুষ্টয়,
রৈখিক চারি হস্ত। ৪ [+ ভ-ভা] যোগ। “পা ২.৩.৪। [°কৃৎ
(বিণ)—জাযাকারী, জায়বান্। °চেষ্টে (বিণ)—নিয়তপ্রযত্ন।
“দ্র ‘যুক্ত’ (৫)। °দণ্ড (বিণ)—যথাগরাধদণ্ড। “রবু ৪.৮।
°দৈয়াগা (বি)—যথার্থ বিষয়োপভোগকারী অনাসক্তের কৃষ্ণ-
সম্বন্ধী নির্ভক। দ্র ‘চৈ.চ ২৩২। বিণ ‘সুকটৈয়াগ্য’। °মনাঃ (-নম্)
বিণ—অবহিতচিত্ত, নিবিশ্টমনাঃ।]

মুক্তবেণী বি [কৰ্মধা] ১ গঙ্গায়মুনাসরস্বতীর মিলিত ত্রিতয়-
শ্রোতঃ। “প.তৃ ৫০। ২ মিলিত শ্রোতঃ। “মুক্তবেণীর পর মুক্ত-
বেণী কোথায় দেখিয়াছ ?—ব.প্র ২২৫।

মুক্তরূপ বিণ [যুক্ত + রূপ (রূপ)] অতিশয়শ্রাব্য। “°পং
অগ্না...ভাষিতম্ গো.রা ৫.৩৬.২। °পমিনং তব শ ১.১২ ; ৩.১৬।

মুক্তাশ্রা (-শ্রান্) বিণ [সহবী] ১ আশ্রয়নিষ্ঠ। ২ অবহিতচিত্ত।

মুক্তার্থ বিণ [বহতী] অসঙ্গতার্থ, অর্থ, সার্থক।

যুক্তি ক্রী [√ যুক্ত + তি (জিন্) -ভা] ১ যোগ। “চণ্ড
ক.সা ৩৫.৮২। যন্তযুক্তিপরিভ্রান্ত ৪৩.৩৪। ২ সম্পর্ক, সম্বন্ধ।
৩ যুগে যোজন বা বন্ধন (yoking)। ৪ বখোচিতরক্তি।
“রা ২.১১.২৪। ৫ সম্মিশ্রণ। “সন্দৌষধিযুক্তিজ্ঞ ক.সা ৪১.১১।
৬ প্রয়োগ। ৭ রচন। “ইয়ং বাচো যুক্তিঃ মা.মা ১৬। ৮ বাহু-
মিশ্রণ। ৯ (ব্যাকরণে) বর্ণসংযোগ। ১০ (নাট্যে) অর্থাব-
ধাৎসংক্রমণ নাট্যাঙ্গকারভেদ। “সাদ ৬.২১১। ১১ অর্থসম্প্রদায়রূপ
মুখগন্ধির অঙ্গভেদ। “সাদ ৬.৮২ ; ৮৪। ১২ (দোষার্থে)
ভোগ (শ.ক)। ১৩ যোগ, সংলগ্ন। ১৪ অধাঃগার। ১৫
(ব্যাংহাবে) কারণপ্রয়োজনপর্যাপ্তগোচনা। “বাজ ২.৩১৫। ১৬
(বাৎহাবে) দেশকালপুরুষবিশেষে অব্যবিশেষের সংঘটন। “বাজ
২.২৪। ১৭ সঙ্গতি (suitability)। ১৮ [+ তি-ণ]
উপায়। “যুক্ত্যা করা ভ ৩.৩১.১৫। ক.সা ৬২.৩৪। ১৯ জায়,
বিচার। “বচনং শ্রদ্ধা ধর্মযুক্তিসমবিতম্। —পঞ্চ ৩.১৫৫। ২০
মন্ত্রণা, পরামর্শ। ২১ অজ্ঞান (শ.ক)। ২২ একাগ্রচিত্তা, ধ্যান।
২৩ প্রমাণবিশেষ (শ.ক)। “শ্রুত ৬.৬৫.২। [°কথন (ক্রী)—
জায়োপভাস। °কর (বিণ)—যুক্তিকরণক (রা. টীকা), জায়ান-
পেত, জায়। “°কটৈরবাক্যে রা ২.১০২.২৩। °জ (বিণ)—
উপায়জ্ঞ। “বৃহৎসংহিতা ১১.১২। °যুক্ত (বিণ)—১ যুক্তিবিশিষ্ট,
বিচারসঙ্গত, জায়। “যুক্তিযুক্তং প্রগৃহীত্ব বালাদপি বিচক্ষণঃ
(সূ.)। কাদ ৬৮। ২ সপ্রমাণ।]

যুক্তিমান্ (-মন্) বিণ [যুক্তি + মন্ (মড়প্) -১ব ; ক্রী—
-মতী] ১ যুক্তিযুক্ত, জায়। ২ সপ্রমাণ। “ভ ১১.২২.২৫। ৩
উপায়জ্ঞ। “ক.সা ৬২.৩৪। ৪ যোগবিশিষ্ট, সমবিত। “সম-
সংবাতযুক্তিমান্ (শব্দ) গো.রা ২.১০০.২৪।

যুগ্ধ সর্ম [যুধ > °গ, দ্র ‘জুধ’] ওজন করা। “বি.পা ৩.৫।
মুগ পুং, ক্রী [√ যুক্ত + অ (যঞার্থে ক) -অ, ঞ্জবাতি (অ.টী) ;
অ। য.গ’ ; ফা যু. ; ঠ জু ; Gr. Zugon ; L. jugum ; Ger.
joeh ; F. joug ; A.S. geoc ; Danish, Gothic—‘juk’ ;
Icelandic, Swedish—‘ok’ ; E. yoke] ১ শকট ও
লাগলের অঙ্গবিশেষ ; জোয়াগ। “°ভক ক.সা ৬০.১২। ২
রথাজবিশেষ। “পা ৪.৪৭৬। ঋগ্বেদ ২.৩২.৪। ভয়যুগ মনু ৮.
২১। ঐশ্বর্যসংসক্তযুগ মাঘ ৩.৬৮। —গ ক্রী ১ যুগল, যুগ্ম।
“বহু°। —আখ্যায়িকায়ুগ্ম ৩.৮.১। স্তনযুগ শ ১.১৮, টীকা।
কুচায়ুগ্মগেন মাঘ ২.৭২। যুগ শত্ৰু, বন্ধঃস্থলে ভেট। —ম ১৫।
যুগ গঙ্গ ন.প ২২৬। অশ্বিনীকুমারযুগ। —মে ৩১৪। ২ মিশ্রণ।
“যজ্ঞনযুগ (S.W.)। ৩ গাঢ়পরিপূরক শ্লোকধর ; যুগ্মক। ৪
সত্যভেদাদিচতুষ্টয়। “সম্ভবামি যুগে যুগে গী.৮। [সত্যাদিভিন্ন
অতীত, এক্ষণে কলিযুগ। ইহার অবতার কলি। পর পর যুগ-
কালের একপাদ দ্বিপাদ ত্রিপাদ ত্র্যাপত্যসারে পুণ্যের হাস ও
পাপের বৃদ্ধি, মানবদেহের ন্যূনতা ও নৈতিক অবনতি হয়।
চতুর্গুণের সাধারণ নাম ‘মতায়ুগ’।] ৫ স্তবীযকাল ; কাল। “প্ৰস-
ত্বেন যুগমজ্ঞং মতা ৫.৪৮.৬৫। ৬ জন্ম (generation)। “মহু
১০.৬৪। ভাট্যাকর্ষো যুগে জ্যেঃ পঞ্চমে সপ্তমেচপি বা যজ্ঞ ১.
২৬। ৭ যুগসংখ্যাসারে (৪) সংখ্যা। [স্বাদশ বৎসরে ‘যুগ’-
গণনায (১২) সংখ্যা।] ৮ পঞ্চবর্ষকাল। ৯ হস্তচতুষ্টয়, চার
হাত। “সমযাতোদিত সূর্যো মহা ৩.২৯৫.১০। ১০ বুদ্ধিান্বিত
ঔষধ। ১১ (বাঙলায়) যুগ্মভাবে পরবর্তী স্থান, পাশ বা কোণ।
“নীলমণি চুড়ী ভুজের আগে। রতন কাকন তাহার যুগে। —জা
১২৫। [°কৌলক (পুং)—যুগ্মজিহ্বাশলাকা, শয্যা, জোয়াগের
বীল (অ.কো)। °কয় (পুং)—যুগ্মবান, যুগ্ম, প্রায়। “গো.রা
৩.১০.৩৭। °চর্ম (-শ্রন্) ক্রী—চর্মশয়নরয়ে রচিত তুলীবিশেষ
(leather pad)। °দীর্ঘ (বিণ)—যুগ্মবৎ দীর্ঘ ; যুগ্মদ্বায়ত।
“°দীর্ঘদোভিঃ রঘু ১০.৮৬। °ধার (পুং)—ব্রতকুবের যুগ্মোদক
কাল (বীল)। °ধর্ম (পুং)—সত্যাদিযুগের দেবতাপ্রপূর্ণাদি-
বিষয়ক যুগ্মত লক্ষণ। “চৈ.চ ১৩। ঐ ২৬২। °পত্র, °ত্রক
(পুং)—‘যুগ্মলপত্রযুক্ত’, কোবিদার। °পার্শ্ব (পুং)—শিকার্য
যুগ্মপার্শ্ব আবদ্ধ বৃষ ; ঐর্ষবাট (অ.কো)। °বাহ (বিণ)—
যুগ্মবৎ দীর্ঘ বাহ ; দীর্ঘবাহ। “কু.স ২.১৮। °ব্যয়ত (বিণ)—
যুগ্মদীর্ঘ। “°ব্যয়তবাহ রঘু ৩.৩৪। °গচ্ছা (ক্রী)—যুগ্মত ;

কলিষেব। “ভ ১.৩.২৫। °সহস্র (ক্রী)—সহস্রসংখ্যক যুগ। “মহা ১.৭০।] [যুগ বীণা—পাশাখেলার বা কড়িখেলার এক ঘরে দুই বুঁটি মিলিত করা।]

যুগাত বিং [যুক্ত > (স্বরাগমে) যুক্ত > °ত; তু ‘যুগতি’]
আম্য, সঙ্গত। “দেবের সঙ্গে বিসম্বাদ নহে ত যুগত ম.বি ১৫০।
যুগতি বি [সং যুক্ত > (স্বরাগমে) যুক্ততি > °তি; হি. ঠ জুগত;
মৈ জুগতি] ১উপাধ। “আপনি যেমন তেমন করিলে যুগতি।—
ম ৬২। ঐছন যুগতি প্রভু মনে অল্পমানে চৈ.ম ৭৪। ভ.গ্র
৩৮৭। ২ মঙ্গল। “গ ২২; আমার যুগতি ৫৪৮। চৈ.ভা ১৮৪;
৪৭৮। চৈ.চ ৭৫; ১৮১। সেনাপতি করবে যুগতি চ.বি ৮৬।
৩ [যোগ্যতা > °তি] যোগ্যতা, শক্তি। “সহচরীগণ রণ-যুগতি-
বিহীন।—প.ক ১৪৮৪; ব ৮২।]

যুগাক্ষর পুং, ক্রী [যুগ + √ যু + অ (খচ)-ক, ‘ম্’ (মুম) আগম;
উ.ত] রথের যুগধারক কাঠ; কুবর (pole)। “সহ’ (পাঠ-
স্তব) মহা ৬.৪৮.২৪। রঙ্গ ২২১। —কুর পুং ১ পর্বতনিবিশেষ।
“পা ৩.২.৪৬। ২ (দহব) দেশবিশেষ। ‘মহা ৪.১.১২।

যুগপত ‘-ৎ’ অবা [সং যুগপদ; °ৎ (অসাধু)] সমকালে,
একই কালে। “(তীর্থাৎ) পদ্ম তুলি °ত পরাতে আসেন সা.ম ৪৪।

যুগপতি বি ধর্মদেব। “°তি চাপায়ে করিব আরাধনা ত্রি ২৫।
তুমি যুগপতি ত্রি.ম ১৬৭। ত্রি.মা ১২; ৪০; ১০২।

যুগপদ্ ব্য একদা, সমকাল, একই সময়ে। “রা ২.৭২.৪১।
যুগপত, প্রলয়ন্তে মহা ১.৫৪। কু.স ২.১৮। যুগ ৪.১৫।

যুগপদ্ বি যুগমিলিত পদ; যুক্তপদ, জোড়া-পা। “(মহাপ্রভু)
ক্ষণে যুগপদ করি লাক্ষে লাক্ষে যায় চৈ.ম ১০৫।

যুগপানি বিং যুগমিলিতহস্ত, যুক্তকর, জোড়াহাত। “প্রথমহো
°নি ম.পা ১১; যুগপানি হৈষা বোলে নৃপতি বিদিত ১০৪।

যুগানাত্র বিং [যুগ + নাত্র (মাত্র) ; জী-জী] যুগপ্রমাণ,
চতুহস্তপরিমিত। —মাত্র ক্রী [নি.স, ময়ুরবাংসকাদি] যুগপরি-
মাণ, হস্তচতুষ্ক। “মহা ৩.২৯৫.১০।

যুগযুগান্তর বি বর্তমান যুগ ও অন্তরযুগ; যুগপরম্পরা।
“°ক্লাস্ত (ধরণী) চ.ক ১০৬। —স্তর ক্রি.বিং যুগপরম্পরায়।
“(জাতি আমি তোমায় পাব) °স্তর।—রবীন্দ্র।

যুগল ক্রী [√ যুক্ত + অল (কলচ্)-ক, অল্‌বাদি (অ.টী) ; যুগ
+ √ লা গ্রহণ + অ (ক)-ক (ত.বা) ; উ.ত] ১ ‘যুগীতযুগ’,
যুগ্ম, যম্ব, যম। “পাদ° ভ ৪.২৬.২০। বাহ° ভা.চ ৫৬২। নব্বন°
সী ২৫। ২ মিথুন। “গুনচক্রবাক°।—শৃ ১। —গল বিং [বাঙ্-
লায়; অপ্র] ১ দ্বিসংখ্যক, দুই। “যুগল সহস্র রথ।—ম ২২৮।
২ যুক্ত, জোড়। “দাণ্ডায়া আছে দুহাথ যুগলে।—ম ১১৭৪; দুহাথ

যুগল করি ১১৮৪। কবিতা যুগলপাণি ক.চ ৬৭। [°মহা (পুং)—
লক্ষ্মীনারায়ণমন্ত্র; রাধাকৃষ্ণমন্ত্র।°ভক্ত(পুং)—চৈতন্যদেব; বৈষ্ণব।]
যুগাংশক পুং [য.ত] যুগের অংশ; নব্বসর (ত্রিকাংশক)।

যুগাদি পুং [য.ত] যুগের আদি; সৃষ্টিপ্রানন্ত।

যুগাদ্যা ক্রী [য.ত] যুগের আদ্যতিথি; যুগারম্ভতিথি। [বৈশাখী
শ্রবণ তীর্থা সত্যযুগের, কাঠিকী শ্রবণবমী ত্রেতার, শ্রাবণী কৃষ্ণ-
ত্রয়োদশী দ্বাপরের, মাদী পূর্ণিমা কলির প্রারম্ভতিথি।]

যুগাধ্যক্ষ পুং [য.ত] ১ ‘যুগপতি’, প্রজাপতি। ২ শিব।

যুগান্ত পুং [য.ত] ১ যুগকর্ত্তবেশ, যুগপ্রান্ত। “নযুগান্তকুবর
(রথ) গো.রা ৫.৪২ ১৬। ২ যুগাবসান, কলান্ত, প্রলয়।

“রা ২.৬১.২১। মহা ৫.৪৮.৬৫। যুগান্তকাল মাঘ ১.২০। যুগান্তের
যম।—ম ৬১২। ৩ মধ্যাহ্ন (A.)। [°কর (বিং)—প্রলয়কারক।

°কাল (পুং)—প্রলয়। “বৃহৎসংহিতা ১১.১৫। °দ্রবি (পুং)—
প্রলয়স্থল। “গো.বা ৪.১৪.২৮। যুগান্তায়ি (পুং)—প্রলয়ায়ি।

“গো.রা ৩.৩০.৩৫। যুগান্তার্ণব (পুং)—প্রলয়সাগর। “ত ৫.১৮.২৮।
যুগান্তোচিত (বিং)—প্রলয়ে পরিচিত। “অনিদ্র রঘু ১০.৬।]

যুগান্তর ক্রী [নি.স, ময়ুরবাংসকাদি] ১ অন্তর্যম। ২ প্রহরা-
স্তর, দ্বিতীয় প্রহর। “যুগান্তরমাক্ষণঃসবিতা শ ৪২:৫।

যুগান্তায়ি, যুগান্তার্ণব, যুগান্তোচিত জ ‘যুগান্ত’
যুগাবতার পুং [য.ত] যুগের অবতার—মহাভূতাদি।

যুগান্ত্রি পুং [য.ত] যুগদীর্ঘ, যুগান্ত।

যুগিনী বি [সং যোগিনী > প্রা জোগিনী; অপ্র] সন্ন্যাসিনী।

“ম.গা ৮; ২৯। —গিহা, গীয়া বি [যোগী + যঃ] যোগী, সন্ন্যাসী।
“তুমি সে যুগিয়া রাজা আমি সে যুগিনী ম.গা ৮; যুগীয়ার বেঁটা
১১। যুবক যুগীয়া তুমি।—মৌ ১৩। —গী বি [জ ‘জগি’] যোগী।
“ম.গা ১; যুগীব বেশ ৮। মৌ ১।

যুগিহা, যুগীহা, যুগী জ ‘যুগিনী’

যুগ্ম বিং [যুগ্ম + অ (অচ্) ; -গ্মা; ‘যুগ্ম’ (শতপথব্রাহ্মণ
২.৩ ৩.৪)] ১ যুগ্মবিশিষ্ট, সম। “যুগ্মাসু পুত্রা জায়ন্তে ত্রিযোহ-
যুগ্মাসু রাত্রিষু মহা ৩.৪৮। বাজ ১.৭২। ২ (বাঙ্লায়) দ্বিসংখ্যক,

দুই। “যুগ্ম পাট যুক্ত করি গঠয়ে রাজন।—ম ৪০৬। যুগ্মাকর ম.পা
১। জেনে জনে...যুগ্ম যুগ্ম যুগ্মে শি ৫৭। —গ্ম ক্রী [√ যুক্ত + ম
(মৎ)-ম্, অল্‌বাদি, উ ১.১৪৫] ১ যম্ব, যুগল, যুগ, জোড়া।

“পার্লোপানহাং যুগ্মানি রা ২.৯১.৭৬। ২ মিথুন। “°চারিণোঃ
ক্রৌঞ্চয়োঃ উ.চ ২৫। নয়নখঞ্জন° (S.W.)। ৩ ছয়। “বজ্রনী°,
শুক্ৰ° (সুশ্রুত)। স্তন° (S.W.)। ৪ মিথুনরাশি। ৫ দ্বিতীয়-
চতুর্থাংশ সমসংখ্যক রাশি। ৬ অশ্বিনীকুমারধর। ৭ বাস্যপুত্রক
শ্লোকধর; যুগ্মক। ৮ যুগলাপত্য। “সা যুগ্ম প্রহরতে (সুশ্রুত)।
৯ সঙ্গম, মেলন। “সরস্বতীং চ গঙ্গাং চ যুগ্মেন প্রতিপত্ত রা.১১.৫।

[চ্যারী-(রিন্) বিণ—যুগবিচরণকারী। ‘ঐ ‘যুগ’ ক্রী(২)।^০জ, জন্ম (—অন্) (বিণ) — যুগজাত, যমজ।^০পত্র, ^০পর্ণ(পুং)—কোবিলার।] সুখ্যক ক্রী [যুগ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ যুগ, যুগল। ২ বাক্য-পূরক শ্লোকব্দ। ‘যাভ্যাং তু যুগকং প্রোক্তম্।

সুখ্যপাণি বি যুগ্মিলিতহস্ত, জোড়হাত। “দা ২১০।

সুখ্যভূত, -ক্র বি সংশ্লিষ্টক্রয়ুগল, জোড়াভূত। “যেথ চারু যুগ-ভূত।—ম ১২১; কামের কামান—যুগভূত ৫৫২।

সুখ্য বিণ [√যুজ্ + য (কাপ্)-র্থ, নিপাতিত, পা ৩.১.১২১] ১ যুগে যোজনীয়। “যুগ্যো গোঃ। যুগ্যাহবঃ। ২ [যুগ + য (যৎ) যুগার্থ হিত। “পা ৫.১.২। ৩ [+ য (যৎ), পা ৪.৪.৭৬] যুগবাহক (অখাদি); যুগবোটা। “বিমুক্তযুগকবচ মহা ১০.৩.২৫। রঘু ১২.৮৪। —গ্য ক্রী [+ য-ক] ১ ‘গমনে উপযোগী’ (অ.টী); যান, ‘রথাদি’ (নীলকণ্ঠ)। “যানযুগ্য মহা ৩.৫২.২। মনু ৮.২২৩। ২ অখাদি (রা. টীকা)। “(নিধাতু যুগ্যমন্তম্ রা ১.৬৯.৩। —গ্য পুং ‘যুগবাহক’, অখাদিতরবলৌবর্দ্ধাদি; রথায়। [উত্তরজ টীকার ‘যুগ্যঃ’ পুংলিঙ্গ] “কশিস্ত্রৈ বহস্তি য যানযুগ্যং মহাধনম্ রা ২.৮২.১৭। রঘু ১২.৮৪।

সুজ্জী-(জিন্) পুং বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ (শ.ক)।

সুজ্জ অক [দি, ও—যুক্ত্যে; অনিট্] সমাধি, যোগ্যভাব (ক.ক); চিত্তবৃত্তিনিরোধ। “স্বরমায়নি যুক্ত্যে। যুক্ত্যে যোগী (ক.ক)। —জ্ স্ক [ক্রধা, ঞ—যুক্তি, যুক্ত্যে; অনিট্] সংযোগ। “যুক্তি যুতান্নঃ লোকঃ (ক.ক)। —জ্ স্ক [চু, প—যোজয়তি; সেট্] ১ সংযম, বন্ধন। “যদ্ যেন যুক্ত্যে লোকে বৃক্ষন্ত তেন যোজয়েৎ।—হি ১.৫৫। ২ [চু, ও—যোজয়তে; সেট্] নিন্দা (ক.ক)। [অজু—অজুযোগ, প্রপ্ন। “মনু ৮.৭২। অভি—অভি-যোগ, বিবাদ। আ—১ ব্যাপার। “ভট্টিচ.১১৫। ২ সর্কতঃ যোগ; সম্যক্ করণ। “ভ ৩.১৪.১১। ৩ সংযোজন। “ভূরগান্...আযুক্তন (পাঠান্তর) মহা ১.২২০.১৮। উদ্—উত্তোগ। উপ—উপযোগ; ভোগ। নি—নিয়োগ। প্র—প্রয়োগ। বি—বিয়োগ। সম্—সংযোগ।] সুজ্জ সর্থ [সং √যুজ্ > লি √যুজ্] যোগ করা; দেওয়া। “(যে গৃহিণী) বোল বসিতে উত্তর যুজ্জ ব.প ৭।

সুজ্জ অর্থ [ঐ ‘জুজ্’] ১ যুক্ত করা। “কৃতবর্ষী সহ যুজ্জ লাভ্যকি।—ম ৭৪২। যুজ্জের বীর কোটালে ক.চ ১০০। যুজ্জব।—ব ২০। ২ বিবাদ করা। “মহুয়া হইয়া ভূমি দেবের সঙ্গে যুজ্জ ম.ম ১০০; মিছা কার্যে যোজ ১৮২। ৩ বাদানুবাদ করা। “গিন্নী আর যুজ্জিতে পারিলেন না। বলিলেন, যেয়েটি লক্ষী ব.প্র ৩৪২। —ক্য সর্থ [যুজ্ + ক্য] যুক্ত করান। “যুজ্জাব।—ব ২০।

সুজ্জা বিণ [ঐ ‘জুজ্জার’] সমরকুশল। “সৈন্ত পরম সুজ্জার —ব ৮০৮; রণেতে যুজ্জার ১১৭২। যুজ্জার পাইক বা.ম ১৪৮।

প্রচণ্ড যুজ্জার চ.বি ২২; ১০১; প্রকাণ্ড যুজ্জার ১০০। —রিয়া বিণ [০র + ইয়া] যুদ্ধসমর্থ, লড়াইয়া অর্থাৎ লড়াইপুঙ্খ। “রাজ-ভেট নিগ সাধু যুজ্জারিয়া ভেড়া ক.চ ১০২।

যুট্ বি [ঐ ‘জুট্’] দল। —টি বিণ দলভূত, লক্ষী, সমান। “দুরগতি-ভুগনার নাহি গার যুটি।—রঙ্গ ২১।

যু(যো)ট্ অর্থ [ঐ ‘জুট্’] সর্থ ‘জুট্’। “চাপরাশী শেষ খোঁকে কাশ্মীর কাশী, গয়ার গোয়েন্দা অনেক ঘোটে।—দা ২০৯। কমল-বন ফুটে, লম্বরণ যুটে বা.দ ১১২। আমি এক শত্রুর দলে যুটিরী ক্রীক্রেত্রে যাইতেছিলাম ব.প্র ৪৬১। [যু(যো)টা—সর্থ ‘জুট্’।]

যুটিকা বি [সং জুটিকা] শিখা। “নব বি.ন ১৭৪।

যুড়্ বি [অপ্র] সর্থ ‘জোড়্’ (৩)। “ধরদের যুড় বি.পা ২৮১।

যু(যো)ড়্ সর্থ [ঐ ‘জুড়্’] ১ যুক্ত করা; লাগান। “জোলুরে নেজনা যুড়ি যুড়ে রাখে আল শি ৭২। শিরে ঘোড়ি কর বা.দ ২৫১। ২ গ্রহি দিয়া যুক্ত করা; গাঁঠি দিয়া জোড়া। “দড়ি ছিঁড়ে দিলে যুড়ে (যুড়িলে) পড়ে যায় গিরা শি ৮২। ৩ যোজন্য বা সন্ধান করা। “যুড়্য অন্ন রঘুনাথ যুড়ি মদ্যবলে।—কৃ ৩৫৭। ৪ মিলিত বা সমবেত করা। “আমি মহারাজ যদি বহু বহু করি। দুই চারি লক্ষ পোক যুড়িতে না পারি।—চৈ ১৭১। ৫ আরম্ভ করা। “মায়া করি মায়াগীতা যুড়িল ক্রন্দন।—কৃ ৩০৬। ৬ ব্যাণ্ড করা; ঢাকা। “তিন পদে যুড়িলা জিভুবন।—গ ৩। অগ্নি গিরা যুড়িল আকাশ ব.প ৫১৫। আলিপুর যুড়ি যুড়ি-গাড়ীতে ছয়লাপ।—হেম ৩৮০। ৭ বিবাহে পাকা দেখা। “যুড়িতে শাহের কস্তা আজ্ঞা কর মোরে বা.ম ২৪৬.৭; -৮। [যু(যো)ড়া—সর্থ ‘যুড়্’। যাএর কোল যুড়া করি রহ—মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাক; দীর্ঘজীবী হও। “ব.প ৫২০।]

যুড়্ অর্থ [ঐ ‘জুড়্’] সর্থ ‘জুড়্’। “অনায়াসে যেবা যুড়ে তাহা মাত্র ষায় ব.প ৮২৮। অন্ন না যুড়িত দিনে : সয্যা না যুড়িত শুতে শ্রী.মা ১৮২। [যোড়া—সর্থ ‘যুড়্’।]

যুড়ি বি [ঐ ‘জুড়ি’] ১ যুগল, জোড়া। “দশন দু যুড়ি শ্রী ৫০। ২ সর্থ ‘জুড়ি’ (২)। “আলিপুর যুড়ি যুড়ি-গাড়ীতে ছয়লাপ।—হেম ৩৮০।

যুজ্ (—যু) পুং [√যুজ্ + কিপ্(০)-ক-১ব] যোগ, যোজা। “যুজ্জ প্রোক্তঃ মহা ১.১২০.২১। যুজ্জ বরো।—হ ১০০.২২। —ঐ ক্রী [+ কিপ্-ভা] যুক্ত। “অথেন ১.৫৩.৭। যো ন দেবানুতৈঃ সর্কৈঃ শক্যঃ প্রসহিতুং যুজি রা ২.৫১.১০। গী ১.৪। রঘু ৩.২১। ভট্টি ২.২১।

যুত বিণ [√যু + ত(ক্ত)-র্থ] ১ মিলিত। “শাল্যগ্রন্থ সযুতং পরো-দধিযুতম্ (S.W.)। ২ সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। “তো (পালী) যুত-বজ্রলিঃ (অ.কো)। ৩ যুক্ত। “চতুর্যুতা বিংশতিঃ।—বহুৎ-গংহিতা ৫৮.১৭। ৪ বিশিষ্ট। “গোমতীং গোযুতান্শাম্ রা ২.৪২.১০। ভ ৭.১৫.২২। ৫ অধ্যুষিত। “লুটপুটনৈবুতা (দগরী)

রা (S.W.)। জীভিযুতানি (গৃহাণি) ভটি ১.৭। ৬ উপেত, অধিঃ।
 “গুণৈরপরৈশ্চ যুতম্ (সলিলম্)।—বৃহৎসংহিতা ৭৪.১২২। পূণ্য°
 ক.চ ১৯। সর্গশুণে যুত ম.পি ২৬।। ব্রাহ্মত ম.পা ৫৫। হর্ষ°
 শি ২৪। ৭ সম্পন্ন। “ভেদন্য যশস্য লক্ষ্যা..যুতা (বৈবর্তী)
 মহা ২.৬৪.১০। ৮ পরিপূরিত। “রাষ্ট্রাণি ধনধাতুযুতানি রা ১.
 ১.৯৩। ৯ বদ্ধ। “অগ্নিযুতম্ (দেহম্) মনু ৬.৭৬। রসনাযুত
 কৃশকটি ন.প ২৬৫। ১০ সজ্জত, সহিত। “স্বপ্নৈস্তাব যুতঃ (বনিক্)
 ক.সা ১০.১৭৬। ১১ পৃথক্কৃত, বিলিষ্ট। —ত ক্রী [‘যুক্ত’ মূল(৭)]
 সর্গ ‘যুক্ত’ ক্রী (৩)। —তক বিণ [‘ওত+ক (কন্) স্বার্থে’]
 যুত, বদ্ধ। —তক ক্রী ১ যুগ, যুগ্ম। ২ বস্তুভেদ; জীবস্তুভেদ।
 ৩ বস্ত্রাঞ্চল। ৪ চলনাগ্র, শূর্ণাগ্র। ৫ যৌতক। ৬ [‘+ত-ভা’]
 মৈত্রীকরণ। ৭ সংশয়। ৮ সংশয়। —তি ক্রী [‘+তি(ক্রিয়)-ভা’]
 ১ যোগ। “অর্থ্য হেমপুষ্পযুতি ক্রী ২.০২। ২ সজ্জলন, সংখ্যাযোগ।
 ৩ (ক্ষেত্র্যতিবে) সজ্জম, সংযোগ। “গ্রহ°। ৪ সমাগম। “সুহৃদ°
 —বৃহৎসংহিতা ৭২.১০। ৫ প্রাপ্তি, লাভ। “রত্ন°। —বৃহৎসংহিতা
 ৭১.১২। ৬ [‘+তি-শ্ব’] সজ্জলিত রাশি।

যুত° ‘-ত্’ বি [‘জুত’] ১ সুবিধা। “ছগ ক’রে দূত পাঠায়ে
 দিয়ে, যুত ক’তে না’লে।—দা ৪২৫। ২ ধনসমৃদ্ধি, বোদ্ধ। “পূর্বে
 কিঞ্চিৎ ছিলাম যুতে, খেয়েছে আমায় বার ভূতে।—দা ১১৭। ৩
 মানানসই গড়ন। “নয় সখা নয় বৈটে, নাকটি তোমার যুতের বটে।
 —দা ১৮১। ৪ শাস্তি। “বদি এত বেত্রাঘাতে সুযুত না হইল,
 ...তবে এমত শিব্যের হাত হইতে তরায় মুক্ত হওয়া উচিত
 আ.ছ ৪। [‘যুতে যুতে—সরসভাবে।’] (“মদন”) রসের আরজীর
 সমাচার, যুতে যুতে শুনান শ্রীযুতে।—দা ২০৮।]

যুতি, তী বি [‘জুতি’; অগ্র] জুতি, প্রভা। “দশনের যুতী
 ক্রী.কী ৫৮। ধবল বর্ণের জুতি ক্রী.মা ৫। —তি [‘সং যুধী’] ১
 যুধিকাপুষ্প। “ছ ৩৩। ২ ‘যুত’।

যুক্ত বিণ [‘যুগ্+ত (জ)-ক’] কৃতরণ। “ব্রহ্ম সংবৎসরং যুক্তা
 নিবাতকবচাঃ গো.রা ৫.৭৮.১০। —ক্র ক্রী [‘+ত-ভা’] ১ স্বার্থ-
 লিঙ্গার্থ অত্রাদির ব্যাপার (‘ও ৪.৭.২২০’); সমর, রণ, সংগ্রাম।
 “ঋগ্বেদ° ১০.৫৪.২। যুক্তং মহা দত্তম্ গো.রা ৩.৭২.২০। রা.৬.১০.১২;
 যুক্তং মে দীপ্ততাম্ ৭.১২.২। ২ গ্রহগণের প্রতিকূলভাব। “গ্রহ°।
 [‘কাণ্ড (ক্রী)—বাণীকীয় রাযায়ণে যুক্তবিষয়ক বিভাগ; লঙ্কা-
 কাণ্ড। “গো.রা ১৪.১৫। °জিৎ (বিণ)—রণজয়ী, বিজয়ী। °তজ্জ
 (ক্রী)—যুদ্ধবিজ্ঞ। °দ্যুত (ক্রী)—সমরলংঘন। °ধর্ম (পুং)—
 সমরবিধি। °ধনি (পুং)—রণকোলাহল। °বস্ত্র (ক্রী)—যুদ্ধো-
 পকরণ, আয়ুধাদি (কামন্দক)। °বিজ্ঞা (ক্রী)—যুদ্ধশাস্ত্র। °বিশারদ
 (বিণ)—সমরকুশল। “গী ১.৯। °বীর (পুং)—যুদ্ধে উৎসাহাদি-
 সম্পন্ন উত্তমপ্রকৃতি বীরপুরুষ; শ্রীরামচন্দ্রাদি। “সা.দ ৩৬ঃঃ। °ভূ,

°ভূমি (ক্রী)—রণস্থল। “ক.সা ৪০.১২২; ৪৮.১। °মার্গ (পুং)—রণ-
 কোশল। °রত্ন (পুং)—১ রণস্থল। ২ কাঙ্ক্ষিত। °শালী (-লিন্) বিণ
 —সমরস্বার্থী, যোগাযোগ। “গো.রা ৫.৮৫.২৫। °সার (পুং)—ঘোটক।]
 যুদ্ধাশ্রয়, রা বি আয়ুধাগার (arsenal)। “কাঞ্চনের যুদ্ধ-
 ধরা চ.বি ১৩৮.১২; যুদ্ধবর ১৪২; °রা ২৬২। [‘বি.শব বিবরণ
 —ত্র ‘চ.বি ১৩৮.১২—২০ শ্লোক।]

যুদ্ধোচ্চাৰ্য্য পুং [‘য.ত’] যুদ্ধবিজ্ঞাশুর, রণচাৰ্য্য। “মনু ৩.১৬২।
 যুদ্ধোচ্চা (-ধ্বন্) পুং [‘কর্ম্মধা’] যুদ্ধরূপ পথ; যুদ্ধোপায়।
 “যুদ্ধাধিনি ন নন্তন্তে রাজানোহন্ততশ্রমাঃ ক.সা ২৭.১৪৬।

যুদ্ধাবহান্নিক ক্রী [‘ও+ইক(ঠন্)] যুদ্ধাবহানে লুটিতপ্রযা।
 যুদ্ধোচ্চাৰ্য্য-দ্রোণ পুং [‘য.ত’] সমরসজ্জা।

যুদ্ধোচ্চাৰ্য্য বিণ [‘স.ত’] অতিসমরোৎসাহী; রণমত্ত।

যুদ্ধোপকরণ ক্রী [‘য.ত’] যুদ্ধোপাদান অস্ত্রশস্ত্র; আয়ুধ।

যুদ্ধ. অক [‘দি, ও—যুধাতে; অনিটু’] যুদ্ধ, পরস্পরাভিভবেচ্ছা
 (ক.ক)। [‘নি—নিষোধন, পরস্পর যুদ্ধ। “ভ.চ.২.২২। প্রতি
 —প্রতিষোধন, প্রহার। “কথং ভীষ্ম...প্রতিষোধনামি গী ২.৪।]

যুদ্ধাজিৎ পুং কেকয়রাজপুত্র ভরতমাতুল। “রা ১.৭৭.১৬, ৭।

যুদ্ধামন্য পুং পাণ্ডবপক্ষীয় বীরবিশেষ। “গী ১.৬। ম ২৭৬।

যুদ্ধাভিহিত পুং [‘যুধি স্থির, অনুক্, বহ’] ১ প্রথম পাণ্ডব।

[ইহার পিতা পাণ্ডুরাজ, মাতা কুন্তী। ধর্ম্মের ঔরসজাত বলিয়া ইনি
 ‘ধর্ম্ম’ ‘ধর্ম্মপুত্র’ ‘ধর্ম্মরাজ’ নামে অভিহিত। ত্র ‘কুন্তী’। ইনি পরম
 পণ্ডিত ও ধার্ম্মিক ছিলেন। (তু ‘যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময়ো মহাক্রমঃ মহা
 ১.১.১১১)। বক্রপী ধর্ম্মের প্রেমের উত্তরে ইহার পাণ্ডিত্যের
 বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়। পিতার মৃত্যুর পরে ইনি ইন্দ্রপ্রস্থে
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হন। ইনি কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে শল্যকে নিহত
 করেন। ভারতযুদ্ধের অবসানে হস্তিনাপুরে ইহার রাজ্যাভিষেক
 হয়। যুদ্ধে অসংখ্য জাতিবধ হেতু ইনি নির্দোষপ্রাপ্ত হইলে,
 শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে ভীষ্মের নিকটে লইয়া যান। ‘ভীষ্মের উপদেশে
 কিঞ্চিৎ শাস্তিলাভ করিয়া, ইনি প্রায়শ্চিত্তার্থ অশ্বমেধের অনুষ্ঠান
 করেন এবং শ্রীকৃষ্ণের বৈহত্যাগের পরে, পরীক্ষিতক রাজ্যে
 অভিষিক্ত করিয়া, চারি ভ্রাতা ও দ্রোণদীর সহিত মহাপ্রস্থান
 করেন। ‘অশ্বখামা হন্ত’—এই মিথ্যাকথন হেতু ইহার নরকদর্শন
 হয়। একাকী ইনিই সপত্রীয়ে স্বর্গারোহণ করেন।] ২ (বাঙলায়)
 যুধিষ্ঠিরতুল্য ধর্ম্মপরায়ণ। “গয়লা ত নন যুধিষ্ঠির।—কা ৮১।

যু(য়)নানী বিণ [‘E. Ionian; ফা ‘যুনানী’—গ্রীক] ১
 আওনিয়াবাসী (গ্রীক)। ২ ইউরোপীয়। “যুনানী মণ্ডলে।—
 হেম ২৫২; যুনানী-মহিলা হয় পারাপার, অকূল জলবি অকুতো-
 ভয়ে ২৮৭। ভূতলে যুনানী স্বর্গ আজ অমৃতব।—ন৫২৪। —নানী
 বি ১ আইওনিয়াবাসী। “হোমর যুনানীনিবাসী।—হেম ২৫২। ২

আইসিনিয়াবাসী। “ভারতের বেদ পুজিত সকলে, ক্রিনিক সিরীয়
যুনাণী মণ্ডল।—হেম ২৫২।

সুবক পুং [যুবন্ + ক (কন্) স্বার্থে ; জ্ঞী - বতি] যুবা।

সুব(বা)কাল বি [‘যুবকাল’ সাধু] যৌবন। “যুবকাল :
বার্জিকা হইল তবে গেল যুবকাল।—ম ৯৫২। স্বামী বিনে যুবা-
কালে জরা ক.চ ২২৫। যুবকাল শ্রী ১০ ; চৈ.চ ৫০।

সুবগণ্ড পুং [য.ত] যুবার গণ্ডজাত ব্রণ ; বয়সফোড়া।

সুবজন বি যুবা। “শ্রী.মা ৫০। °মনমুগ খা.দ ১৩২।

সুবজানি বিণ [যুতি জায়া যাহার, বহরী, পুংবদভাব, জায়া
> জানি] যুতিপত্নীক। “মহানিয যুবজানি:।—ঋষেদ ৮.২.১২।
ভট্ট ৫.১০। পাঁচ পুত্র যুগতির সবে যুবজানি ভা.চ ২৮২; ৪৪২।

সুবতি জ্ঞী [যুবন্ + জ্ঞী তি, পা ৪.১.৭৭] যৌবনপ্রাপ্তা নারী;
যুনী, তরুণী। “ঋষেদ ২.৩৫.৪। মম্ব ২.২১২। যান্তোব্য গৃহিণী-
পদং যুবঃ ৭.১৮। °যুগ ন.প ১৪১; °যিরয়-মোচনা (সাঙ্ক)
২৬৫। °গণ শি ৩০। —বতী জ্ঞী [√ যু + অন্ (শত) -ক + জ্ঞী
জি (ভীপ্), পা ৪.১.৭৭, সি] ১ ‘যে আপনাকে পতির সহিত
মিশ্রিত করে (তবুবোধিনী) ; সৰ্ব্ব ‘যুবতি’। ‘আ বোড়শাদ্
ভবেদ্ বাল্য, তরুণী ত্রিংশতা মতা (শ.ক)। “গো.রা ৬.৯৯.১২।
°গণ বি.প ২৭। যুবতী ধরম চ.দা ৬ ; যুবতী জনার. ধরম নাশক
১১। ২ জীসামাত, প্রমদা। “প্রমদা চেতি বিজ্ঞেয়া যুবতিশ্চ তথা
স্বতা।—ভাণ্ডরি (শ.ক)। ৩ হরিদ্রা। ৪ কণ্ডারানি। [°সার্থ
(পুং)—যুবতিসমুৎ ।]

সুবভ্র বি [°বন্ + ভ্র] যুবভাব, যৌবন। “°দশা।—ম ৬২৮।

সুবনাশ্র পুং মাক্ষাতার পিতা স্বধ্যবংশীয় রাজনিষেব।
ঐ ‘মাক্ষাতা’।

সুবপলিত বিণ [ভ.পু] যৌবনে পলিতকেশ। “পা ২.১.৬৭।

সুবরাট্(-জ্)-রাজ পুং [যুব রাট্ রাজা, কৰ্ম্মধা, সমাসান্ত
‘অ’ (ট্চ)] ১ সিংহাসনের উত্তরাধিকারী রাজপুত্র; যৌব-
রাজ্যাভিষিক্ত রাজপুত্র; কুমার, ভর্তৃদায়ক (heir-apparent)।
“যুবরাজো ভবামাহম্ রা ২.৬৩.১৪। (অর্নো) নুপেণ চক্রে যুব-
রাজশব্দভাক্ রঘু ৩.৩৫। অজদ যুবরাজ।—কু ২৪৭। °পদ।—
মা ১০২। ২ (বাঙ্লায়) যুবকশ্রেষ্ঠ, যুবকরজ। “নব যুবরাজ,
নবীন নব নাগরী বি.প ৯৭। [°রাজপদীয়—যে সকল অমাত্য বা
রাজকৰ্ম্মচারী সম্মানে সাম্রাজ্যের ভাবী উত্তরাধিকারীর সমান।
—শশাঙ্ক ২০।]

সুবরাজ্য বি [যুব + রাজ, ঐ ‘রাজ’] যুবরাজ। “বা.দ ৬৩; ৯৪।

সুবা(-বন্) বিণ [√ যু + অন্ (কনিন্) -ক, উ ১.১৫৬; জ্ঞী
-বতি, যুনী; Cf., L. juvenis; E. juvenile] ১ যে আপনাকে
পত্নীর সহিত মিশ্রিত করে; বোড়শবর্ষ হইতে ত্রিংশবর্ষবয়স্ক;

প্রাপ্তযৌবন, তরুণ, বয়স্ক। ‘আ বোড়শাদ্ ভবেদ্ বালন্তরুণন্তত
উচ্যতে। “যুবা গণ:।—ঋষেদ ১.৮৭.৪। যুনাযু (কৈবর্ত্তানাং শতং
শতম্) রা ২.৮৪.৮। যুবা কণ্ডা।—কু ৪৪৬। ২ নিগর্গবংশালী।
৩ শ্রেষ্ঠ। ৪ অল্পবয়স্ক (কুঙ্গ, ক)। “মম্ব ২.১২০। —বা পুং
১ তরুণজন। “মম্ব ২.২১৬। রঘু ৬.৮১। ২ (ব্যাকরণে) পিতৃ-
প্রভৃতি জীবিত থাকিলে, পৌত্রপ্রভৃতির অপত্য ‘যুবা’; জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা জীবিত থাকিলে পৌত্রপ্রভৃতির কনীয়ান্ অপত্য ‘যুগ’
(পা ৪.১.১৬৩, -৪)। “পা ১.২.৬৫।

সুবান বি [সং যুবন্] তেজোবীৰ্য্যবান্ পুরুষ; জ্যোহান। “না
হয় জ্ঞীপুরুষ মুই না হই যুবান।—মী ৮।

সুবীভূত বিণ [যুবন্ + ভি (°) + √ ভূ + ত (জ্) -ক] অযুবা
যুবা ভূত; যুবপ্রাপ্ত। “মহাযোগী °তোহন্ততো যর্ম্মো ক.সা ৭.৮১।

সুমাভাব বি [আ ‘জুমা’] মুসলমানদিগের উপাসনার দিন
তজ্জবার। “সেই দিন সুমাভার পেগম্বরির রোজা ব.প ২৬৫।

সুহা বি ১ সৰ্ব্ব ‘জুহা’। “হারাএ ধন...যুহাএ ব.প ৬৫৬।

সুহা^২ ঐ ‘যুহা’।

সুরোপ বি [E. Europe] ভূমণ্ডলের পশ্চিম গোলাৰ্দ্ধ।
“চা.পূ ৮৫। —পায়ণ বি সুরোপীয় ভাব বা ধর্ম্ম। “চা.পূ ৮৫।

সুশি বি [সং জ্যোতিষিক > প্রা জোইসিঅ > বা জোদি] °শি;
হি জোদী; ঠ, শু জোশী; অপ্র] দৈবজ্ঞ, গণক। “গে.চ ৩৭৭।
সুস্ স্ক [ভ্র, প—যোশতি (অ.চী)] ভজন (ক.ক) ; দেবা
(অ.চী)। —স্ স্ক [দি, প—জুযতি (গণদর্পণ)] বিমোহন।

সুস্রদ সর্গ মধ্যম পুরুষ সর্কনামের (তুমি তোমরা ইত্যাদির)
মূলশব্দ (base)। [‘যুসদ’ > অদ (একবচনে), যুসদ’ (বিবচনে, বহু-
বচনে)—তৎপ্রভাব, তদীয়; যুসৎপ্রভাব, যুসদীয় (পা ৭.২.৯৮)।]

সুস্রদীক বিণ [°দ + ঙ্গ (ছ)] যুসৎসম্বন্ধী, তোমাদের দুই
জনের বা তোমাদের। “যুসদীয়ে চ জলান্তে গৃহম্।—পঞ্চ ৪১৪।
যুসদীয়: স রাজা ক.সা ৭.১৫।

সুস্রদ্বিধ বিণ [উ. বহরী] তোমাদের মত ; যুসৎপ্রকার।
“যুসদ্বিধান্ যুগ্মে গ্রামসিংহান্ ভ ৩.১৮.১০।

সুস্রাদৃক(-শ্),-দৃশ বিণ [যুসদ + √ দৃশ্ + ক্টিপ্ (°), +
ক (কঞ), -শ্ম; কৰ্ম্মকৰ্ত্তৃবাচ্যে (ভাব্য); জ্ঞী -ক্; -শী] তোমাদের
মত (ইহাকে) দেখা যায়; তোমাদের মত (ইহা) দেখায়; যুসৎসদৃশ।
“কণ্ডা যুসাদৃশাং গেহেধীদৃশোহিবন্তরজি হি।—ক.সা ২৮.৯৪।

সুহান বি [অপ্র] সৰ্ব্ব ‘জুহার’। “শ্রী.মা ১১৭।

সুহিত বি [জুতি > জুইত > °ত ; অগাধু] হুতি, জ্যোতি:।

“যুজিত যোগ্যইতে ধর্ম্মের দুই চক্ষু হইল ব.প ৩০০।

সুই, সুই বি সৰ্ব্ব ‘জুই’।

মুক পুং, -কা জী [√য + ক (কন্)-ক, দীর্ঘ, উ ৩.৪৭ ; জী আ (টাপ্) ; হি 'জ'; তু 'উআ'—মুকা (দেশী ১.১০৯)] ১ কেশকীট, উকুণ। "মুকা মহ ১.৭৫। মুকা ললাটমায়াতি।—অক্ষত ১.৩১.২৫। ২ মৎকুণ, ছারপোকা। "তত্র (শয়নস্থানে) মন্দবিসর্পিণী নাম খেতা মুকাঃপ্রতিবসতি অ।—পঞ্চ ১২২ঃ।

মুক্তি জী [√য + তি (ক্ৰিন্), দীর্ঘ নিপাতিত, পা ৩.৩.৯৭] মিশ্রণ, সংযোগ, সংলগ্ন। "করোমি বো বহিগুতীন্ ভক্তি ৭.৬২।

মুখ্য পুং, ক্রী [√য + থ (থক্)-ধি, দীর্ঘ (অ.টী)] ১ তিথ্যাং-বৃন্দ, পশুপক্ষিবৃন্দ। "মুখ্য গবান্।—ঋগ্বেদ ১.৮১.৭। কুজর°, যুগ° রা ২.৫৪.৪১। হস্তি° মহা ৩.৬৫.৬। বরাহ° রঘু ২.১৭ ; শব্দ° ১৩.১৩। বানর°, মেঘ°।—পঞ্চ ৫২ঃ। বৃক° ভ ৪.২৯.৫৪। যুধী-কৃতমধুপ বি.মা ৭ঃ। যুগযুগে।—মে ১০৬। ২ গণ, সমূহ, বৃন্দ। "যুধেন ('মক্রদগণেন'—সায়ণ)।—ঋগ্বেদ ১ ১০.২। নৈগম° রা ২.১০৬.৩৫। রথযুগপযুগ মহা ৫.১৬৪.২৮। রথযুগ ভ ১.১৫.১৫ ; অমরদানবযুগ ২.৭.১০ ; বিবৃগযুগ ৫.১৫.৭ ; অমরযুগ ৭.৭.৪। জলধরযুগে ব.প ৫২ঃ ; (রাজা) আশ্রয় যুগে যুগে ৭৪৭। ফল ফল আশ্রয় যুগে যুগে।—ক ১৭৭। এডে অজ্র যুগে যুগে।—ম ৭৮৭। যুগতী°।—গো ৮৯। রথীযুগে জৈম্বর শ্রী.ম ২৩৬। কোটাণ° শ্রী ১২০। (দেবরমণীবৃন্দ) অগণিত যুগ ন.প ১৫৮। ৩(বাঙলায়) দল। "বাটি বাটি শিশুগণ লইল সব যুগে।—ব.প ৮১৩। ৪ শুভক, থাক। "কলিক মাদার যুগে যুগে ব.প ২৯০। [°চারী (-রিন্) বিণ—যুগবিহারী (বানরাদি)। °পাল (পুং)—যুগাদিপ। "গো.রা ১.২০.২২। °ব্রষ্ট (বিণ)—যুগচ্যুত, যুগ-বিরহিত। "যুগব্রষ্টা যুগী ভ ৪.২৮.৪৬। °মুখ্য (বিণ)—১ গণ-প্রধান। "যদুনাং যুগমুখ্যস্ত যস্ত তে বৃত্তমৌদৃশম্।—হ ৭৯.৮০। ২ যুগপতি। °হৃৎ (বিণ)—যুগব্রষ্ট। "রা ২.৮৫.২১।]

মুখ্য বি [জ 'জুত'; অপ্র] দ্যুত। "যুগে হারিষা মবি ১৬৮।

মুখ্যনাথ পুং [য.ত] ১ বহুহস্তিগণের প্রধান ; যুগপ, মহাগজ। "হি ৩২ঃ। মুখিক পতঙ্গ তুক্রি সেন যুগনাথ ব.প ৪৩৪। যুগনাথ সহ গজযুগ।—মে ১০ ; ৩৯। ২ গণপ্রধান, গণাধিপ। "হরি° গো.রা ৪.২২.৩৮। রিপু° ভ ৩.৩.১ ; অমর° ৮.১৭.১৬।

মুখ্যপা পুং [যুগ + √পা + অ (ক)-ক ; উ.ত] ১ যুগপালক, লর্থ 'যুগনাথ'। "করেনবঃ...হানপ্রচ্যুতযুগাঃ রা ২.৬৫.২০। যুগেন্দ্ৰ ইব যুগপম্ ভ ৯.১৫.২৮। ২ সর্থ 'যুগনাথ' (২)। "হরি° রা ২.১৭.৩০ ; ৩৩। যুগ° মহা ১.১৮.৫ ; রথযুগপযুগ ১.১৩২.৬৩ ; ৫.১৬৪.২৮। অর° ভ ৬.৪.৩৯ ; অমর° ৭.৭.৪। [°অধিপ, যুগপ (পুং)—যুগপাধিপতি। "বানরযুগপাধিপ রা ১.১৭.৩৭। অধিরথ-যুগপযুগ ভ ৩.৪.২৮।]

মুখ্যপতি পুং [য.ত] ১ সর্থ 'যুগনাথ' (১)। "গো.রা ২.৩৯.৩৬। হি ৩২ঃ। য ৫২০। ২ সর্থ 'যুগনাথ' (২)। "বীর° ভ ৫.২.১৮ ; অরলগনালগাম° ১৬.১৫।

মুখ্যগ্রন্থী পুং [য.ত] যুগনাথক, যুগপতি। "বীর° ভ ৯.২২.১৯।

মুখিকা-খী জী [যুগ + অক (ঠন্) + জী আ (আপ্) ; যুগ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে + জী জে (ভীষ্)] "পুষ্পবৃন্দযুক্তা", পুষ্প-লতাবিশেষ ; তৎপুষ্প, জুইফুল। "মুখিকাজালক পু.মে ২৭। মুখিকাকুটুপ।—ঋ ২.২৪। মুখিকা শ্রী.কী ৩২।

মুখী জী [যুগ + জী জে (ভীষ্), পা ৬.৪.১১৩] যুগতি।

মুপ পুং, ক্রী [√য + প—ধি, দীর্ঘ, উ ৩.২৭ ; 'যুগ'—মুগা (ঋগ্বেদ ১.৫১.১৪—সায়ণ) ; যুগম্ (অ.কো)] যুগে পত্নবন্ধন-কাঠবিশেষ। "শশানশূলস্ত ন যুগসংক্রিয়া কু.স ৫.৭৩। ভ ৪.১৯.১৯। °চিহ্ন রঘু ১.৪৪ ; ৬.৩৮—প পুং ১ যজ্ঞস্তম্ভ (উগাদিকোর)। "চৈত্যযুগপমায়ুত রা ২.৫০.৮। ২ জয়স্তম্ভ (শ.ক)। [°কটক (পুং)—যুগাগ্রে নিষ্কৃত কাঠকটক (ভ.১৯.১৯ শ্রীধর) ; যুগমস্তকে ডমককাকৃতি কাঠ (অ.কো) ; যুগমূলনিহিত লৌহবলয় (শ.ক)। চমাল। °কর্ণ (পুং)—যুগৈকদেশ। °দারু(ক্রী)—যুগার্থ কাঠখণ্ড। °ক্র, °ক্রম (পুং)—যুগিরবৃক্ষ ; রক্তযুগির। °ধবজ(পুং)—'যুগচিহ্ন', যজ্ঞ। "হ ১৬৯.৭৯। °সংস্কার (পুং), °সংক্রিয়া (জী)—যুগের প্রোক্ষণভাঙ্গণাদি সংস্কার। °°ক্রিয়া কু.স ৫.৭৩।]

মুশ্ সর্ক [ভা, প—যুগতি ; দেহ] হিংসা, বধ।

মুশ পুং, ক্রী [√যুগ + অ (ক)-ক ; Cf., L. jus ; Old E. jus ; Slav. jucha ; E. juice] মুগাদির জাপরস ; ঝোল। "কুশখ°, মমর°, মুগা°। নিষ° (মুগত)। পিণ্ডিত মিশ্রিত করি যুগে শি ১০৮। —য পুং ব্রহ্মদাক্ষবৃক।

মুশে সর্ক [জ 'জে'] ১ তৃতীয় পুরুষের সর্কনাম। "যে করে কামুর নাম ধরে তার পায় চ.দা ৮০। ২ যাহা। "যে ছিল কপালে তাহা দিলেন বিমাতা।—ক ১৪৫। এইমত গৌরচন্দ্র যোরে যে বোলায় চৈ.ভা ৪৪৪। মুঞ যে শিক্ষানু তোরে ফুকক সকল চৈ.চ ২৩২। যে ঝাইলে সেই ভাল না খাইও আর ব.প ৯০৩। যে বুঝি বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ভা.চ ২৮৭। ৩ যে কয় জন। "যে করিতে পারি তাহা আজি করি পার ব.প ৯১৩। —বিং যাহা, যে-প্রকার, যাদৃশ অবস্থাপন্ন। "বিভব যে হন বাপা দানে বড় সচ শ্রী ২০৮। ['যে' (কর্তা,-১ব), যাহারা (কর্তা, বহুবচন) ; কর্মপ্রভৃতি কারকে—যাহাকে, যাহাদিগকে ইত্যাদি।] যে আজ্ঞা (সং যথাজ্ঞাপয়তি—হি ৩ঃঃঃ)—যে-প্রকার আদেশ অর্থাৎ যাহা আদেশ তাহাই হইবে। "সৌঃ। যে ক'রে এগে !—(ক্রোধে) যে ভীষণ মূর্খি ধরে এগে ! যে-কেউ ; যে-কোনো লোক—কোন অনিদিষ্ট ব্যক্তি। "যে কেউ(কল)ঠেরি করবার

চেষ্টা করচে তাকে...তিনি সাহায্য করেচেন।—খ১২। যেখানে-
সেখানে—১ যে-কোন স্থানে। “এই রূপা আর যেন তোমা
না পায়রি। যেখানে-সেখানে কেনে না জন্মি না মরি ॥ চৈ.ভা
১৪৮। ২ সর্বত্র। যে-তে—১ যে-সে, যে-কোন। “যে-তে
স্থানে চৈ.ভা ৩৪২। ২ যে-কোন, সাধারণ। “(নাম) বোলে
যে-তে জনে চৈ.ভা ৭ ; ১০৩। ৩ যে-কোন লোক। “কর্ম্মী
জানী ভক্ত-আদি যে-তে ভ.গ্র ১২৭। ৪ যাহা-কিছু (কুৎসিত),
বাহাই। “(করিব কীর্তন) যে-তে কেনে না বোলে পাণ্ডি-
পাণি-গণ চৈ.ভা ১৬১ ; ৩৮৪। যে-তে-পাকৈ—যে-সে-পরিণাম-
ফলে। “(অদৃষ্টে যা পাকৈ) মিলিবেক যে-তে-পাকৈ চৈ.ভা
৪৪৬। যে-তে-মতে—যে-কোন প্রকারে। “চৈ.ভা ৫০ ; ৩৮২ ;
যে-তে-মতে চৈতন্তের যণ সে বাখানি ৪৪৪। যে যার বাটী—
ব্যক্তিগত গৃহ। “জহরী যে যত সন্ধান পেয়ে, নে’ গেছে যে যার
বাটীতে।—শিঙ ১০২। যে-না—যে-ই ; যে-কোন। “নাচিতে
নাচিতে প্রভু যে-না দিকে যায় ন.প ৩১২। যে-সে—১ যে-
কোন। “চলিব কালি আমি যে-সে ভিত্তে চৈ.ভা ১২৪ ; যে সে
থানে ৩২৬। ২ সাধারণ, সামান্য। “যে-সে ব্যক্তি এ ব্রত-
পালনের অধিকারী নহে পা.প্র ১৩৬। যে-সে লোক—সামান্য।
“সে যে-সে লোক নয়। যে...সে। “যে গেল সে গেল, এল না
ফিরা বা.দ ২০৭। তুমি যে বল সে বল, আমি বীরে না ছাড়িব
ক.চ ৬৮ ; যে হও সে হও ৭০। সই, যে বোল সে বোল মোরে।...না
স্বব এ পাণ ধরে ॥ চ.দা ১০৩। যে যাবি সে যাবি তোরা, গিরিজায়া
যায় রে।—ব.প্র ১২৬। যে যার ভক্তক, সে তার রক্তক ভা.চ ১৬ ;
অলক্ষণা সুলক্ষণা যে হই সে হই ভা.চ ১০২ ; আমি যে হই সে
হই, জিনিয়াছি পণে বিভা ছাড়িবার নই ৪১৮। যে হউ সে হউ
কথা কহিব অবশ্য চৈ.ম ৮৮। যেখানে...সেখানে। “যেখানে
জীব, সেখানে শিব।]

শেষ° অব্য [লং যদ্° ; প্রা জে (পাদপূরণে—হে) ; ঠ, মৈ ‘জে’]
১ বাক্যারম্ভ (that)। “তোকে বলোঁ যে নেত্রা পাত্র বাক্য
মোর ধর গো.চ ২। আমার কি অসাধ যে তোমায় নিয়ে ধর
করি ?—ব.প্র ৩৪২। ২ যে হেতু। “আমি কি উকীল না বৈশ্রা,
যে আমার পেশা আছে ? ব.প্র ৬৪৬। তুমি যে নবীন ছুকরী...
ধরে রয়েচ, তাই বুকি হেরে যাচ্চি স.এ ১৭। ৩ বাক্যাব্যাহার।
“বিবিধ মশলা, রসেতে মিশায়, রসিক বলি যে তারে চ.দা ১৫০।
যমুনা কল্লোলগানে, চিত্তিতের কানে কানে, কহে কত কি
যে!—কথা ৭১। আজ যে বড় নৃতন পদ্ধতি।—ব.প্র ৭ ;
আমি যে চিনি : আবার খাও যে ? ২৬ ; এ যে পেট আর ভরে
না : তোমার ভাত রহিয়াছে যে ? ২৭ ; তৈজসপত্র রহিল যে
৩০ ; মাগী বাড়ী ব’য়ে কৌদল করতে এসেছে যে ? ৩৪২।

ওলো, অবাক করি যো!—ঘ ৮০। ৪ পাদপূরণ। “উত্তম
যে সরোবর নির্মল যে জল।—মী ১২। বৃক্ষ মন যে পবন
(মনপবন বৃক্ষ) বা.ম ১৪২, ৪ ; ভোট যে কবল ২১০। চুয়া
যে চন্দন...যতন করিয়া আনে চ.দা ৪৩। এক যে ব্রাহ্মণ
ভ.গ্র ৩৬৪। সমুখে থাকিয়া কালপেটা যে রা কাড়ে ব.প ৫৪৩ ;
না দেখি যে রথিগণ ৬১২। ভ.গ্র ২৪৪। ৫ [সং এষ > প্রা
যেবা (হে), জেব(প্রা.ম)] অবধারণ। “কিহু তাঁহার হৃদয় যে ছিল
বোবা—...তাঁহার হৃৎপের কথা কাহাকেও কিছু বলিতে পারেন
নাই গ.স ৬০। ৬ অবধারণ (বিশ্বয়ে)। “কেন ভাই আসিতেছে
তুমি যে একাকী।—ক ১৪৬। ৭ অবধারণ (ব্যাকুলতায়)।
“জালায় জলিয়া, উঠিল যে হিয়া চ.দা ৫২ ; (লোকে) কত
বলে মোকে, তাহা যে না যায় শুনা ২৩। ৮ অবধারণ (উজ্জ্বল-
পূর্বক শাসনে)। “কুটিনী গস্তানী, বড় যে মস্তানী, উভে উভে
দিব শূলে ভা.চ ৩২৫। ৯ অবধারণ (তিরস্কারে)। “টাকার লোভেই
গেলে যে! আ.চ ৭২। ১০ অবধারণ (সবিনয় নিবেদনে)।
“কবীর কহেন, প্রভু অমুক দিবসে। রূপা যে করিলে মোরে
চমক...আবেশে ॥ ভ.গ্র ২৪৪।

শেষ° প্র [দ্র ‘এ’] সর্ধ ‘ইয়া’। “এস্তে, হয়ো ব.প্র ১১২।
শেষ° কাক্তি [এ° > রে (উচ্চারণসাম্যে)] ১ (অপ্র) কর্তৃ-
কারকের প্রথম বিভক্তি। “ধনজসময়ে যুঝে, অভিনব রত্নিয়ে
মদন ক.চ ১৬৭। রাজারে পুছিল তারে চ.বি ১৫ ; ঋষিয়ে শুনিয়া
২০ ; হস্তীয়ে হস্তীয়ে ঠেকে ২৬৭। জ্বীয়ে পুত্রে বাপে মিলি কর
(কীর্তন) গিয়া ধরে চৈ.ভা ৩২২ ; সত্যভামাকল্পিলীয়ে গালা-
গালি যেন ৪৩২। জগন্নাথপিতায়ে দেখিলা চৈ.ম ৫২। ২ কর্তৃ-
কারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কহি গিয়া মায়ে ভা.চ ৫২। ৩
করণকারকের তৃতীয়া বিভক্তি। “জয়িয়ে না যাবে পোড়া ম.গা
১৩। কাটায়ে বেষ্টিত মায়ে মুবল চ.বি ৭২। আমার শক্তিয়ে তাহা
না হয় শোধন চৈ.ভা ৪৩৩। ৪ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া। “কণয়ে
উঠিয়া সে পাথর করে কোলে চৈ.ম ১৮৩ ৫ ‘তদমুসারে’ অর্থে।
“রুক্ষা জাতিয়ে পল্লিনী।—ম ১৮৮ ; জাতিয়ে গোআল ৫৮৭।
জাতিয়ে গোয়াল চৈ.চ ৬৩। ৬ সামীপ্যাদি অর্থে অধিকরণ-
কারকের সপ্তমী বিভক্তি। “বয়নীয়ে চাঁদ করত “(বালা) পরকান
(একদেশার্থে) বি.প ৩১ ; অবনীয়ে লোটি ১২০। এ তৈল
আমলা, আনিল শ্রামলা, খালিয়ে বেশিয়ে ভরি (ব্যাক্যার্থে) রা.শে
৫। তাহাকে জিনিব হেন মাহিক ত্রিভুবনে অ.প ৭৬। (হরি)
মায়ের গলায়ে ধরে চৈ.ম ৪৭। প্রভু বোলে বৈষ্ণব নিন্দয়ে যেই
জন। কুষ্ঠরোগ কোন্ তার শান্তিয়ে লিখন (বিশ্বার্থে) ॥ চৈ.ভা
৪৩৮। তোমার স্ততিয়ে মোর কোন্ অধিকার ? চৈ.ম ১৭৩। ৭
কাল্যাণবিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “মোর কি গতি হইত সে

দিনয়ে ব.প ৬৫৮। বিহরয়ে নবদীপে রাত্রিয়ে দিবসে চৈ.ভা ৩৫০।
[বুদ্ধো (বুদ্ধি+এ°)—বুদ্ধি হেতু। “পড়িলা মাৎসর্য-বুদ্ধো
আছাড় খাইয়া চৈ.ভা ১২৬। এইরূপ, ‘বুটো’ ‘শক্তো’ ইত্যাদি।
জ ‘এ°’। যেতে (য়ে°+তে°)—সম্ভবদ্বয়। “বায়েতে লাগিলে
যা যেন বড় জলে।—কু ১১২। যেরে (য়ে°+রে°)—দ্বিতীয়া-
দ্বয়। “এত যদি বলিলেন শ্রীরাম মায়েরে।—কু ১৬।]

সেই° ক্রি.ক্রি [এ° > য়ে (উচ্চারণসাম্যে)] ১ সর্থ ‘এ° (১)।
“স্বামী...হুঙ্ খাইতে চায়।—মী ৮। ভগ্নয়ে বিগাপতি বি.প ১০।
উড়য়ে।—কু ১১৮। লয়ে হন্তেতে ম.পা ১২২। যায়ে চৈ.চ ২৯৩;
হয়ে ২৯৪। সে অধরমধু পীয়ে : উবা জীয়ে শি ৫৪। কান্দয়ে
চৈ.ভা ১৬৪; ধ্বনি বাজয়ে ৪৪২। জপয়ে, ভরয়ে, বরয়ে, পুছয়ে
চ.দা ২৭। করয়ে চৈ.ম ৫৬। নাচয়ে ন.প ৩৫৪। ২ সর্থ ‘এ° (৩)।
“বার্তা চারি প্রকারে প্রথমে কৃষি দিয়ে জী.ম ৭৪।

সেই° সর্গ [য়ে°+ট°] ১ যে-কেই; যে-কোন লোক।
“আটে পীঠে দড় যেই সেই দড় হবে ভা.চ ৫৩৫। ২ যাহাকেই।
“যেই যাহা পায় করে তাঁহা প্রেমদান চৈ.চ ৮২। ৩ যাহা। “সেই
মনে কৈলা তুমি পাইলা সেই বর।—মী ৪। —ই সর্গ, বিং ১ যে-
কোনই। “তাতে যেই মরে জীব, সে জন সাক্ষাৎ শিব ক.চ ২।
২ যে-প্রকারণই। “প্রভুর যেই আচরণ, সেই করি বর্ণন চৈ.চ ৮২।
—ই ক্রি.বিং যে সময়েই; যখনই। “যেই যাইবেক হন লক্ষার
ভিতর।—কু ২৪৭। সরোবরে দৃষ্টি যেই করেন নৃপতি।—মৎ ৭৮।
ব.প ১০০। যেই ভাই পুম ভেঙ্গে গেল।—মী ১২৬। [যেই...
আর—যখনই...তৎপরকণ্ঠেই। “য ৫। যেই মাত্র—যখনই। “যেই-
মাত্র এ কথা কহিল বিভীষণ।—কু ২২৩। ভা.চ ৮০। যেই...
সেই—যখনই...তখনই। “প’ল যেই ম’ল সেই মহা-নিশাচরী
স.প্র ১৭২; ২০৪। যেই...সেই সেই—যখনই...তখনই তখনই।
“ব.প ৭৮৫। যেইমাত্র...সেই। “চৈ.ভা ৬১।]

সেই° অবা [সং সেন হি > য়েঁহি > য়েঁই > ০ই; তু° ঠেই]।
যে-হেতু, যে কারণে। “আমি তব মন্ত্রী যেই (হিত উপদেশ বলি)।
—কু ১৬২। আমি যেই। তেঁই পাহা ভা.চ ২৮৬। আমি যেই
মেয়ে তেঁই ঘর পানে চাই ব.প ১৪৩৩,-৪। [আমি যেই—যে-
হেতু আমি, আমি বলিয়া। আমি যেই মেয়ে—আমি মাতৃহের
মেয়ে বলিয়া।]

সেঁহ, হো° সর্গ [যিঁহ, হো° > য়েঁহ, হো°] যিনি। “যোগমায়া য়েঁহো
ভ.প্র ২৬২; মোর ইষ্টদেব য়েঁহ ৩১১; প্রভুর সতীর্থ য়েঁহো ৪৭০।
[য়েঁহ, হো°...তেঁহ, হো°—যিনি...তিনি। “রোহিণীজনয় য়েঁহো।
...পদ্মাবতীগর্ভে প্রকট তেঁহো।] ন.প ১৭৪। তেঁহো, য়েঁহো হন
ত্রয়ে জীমধুমঙ্গল। হলায়ুধ ঠাকুর হন পূরবে প্রবল ॥ ভ.প্র ৩১।]

সেখানে° বি[ন+এ°] যেখানে। [যেখানে-সেখানে—যে-কোন

স্থানে। যেখানে --সেইখানে, সেখানে—১ যেখানে...সেখানে।
“যেখানে কুসীন জাতি সেখানে কন্দল ভা.চ ২৫৫। যেখানে আবাদ
সেইখানে উৎপত্তি।—দা ১৪৩১। যেখানে বাঘের ভয়। সেইখানে
রাত হয় ॥—প্রবচন। তু° বাঘের ভয় জিহ্বত। আকার হয় হি° যত ॥
—চট্টগ্রাম। নবান কহিল, যেখানে স্বয়ং যুবরাজ রহিয়াছেন,
সেখানে চিন্তা কর কেন?—ব.প্র ৭। ২ যে বিষয়ে...সেবিষয়ে।
“যেখানে আপত্তি সেইখানে বিপত্তি।—দা ১৪৩১। ৩ যে প্রস্তাবে
...সে প্রস্তাবে। “যেখানে তাঁহাকে অনিচ্ছুক দেখিলাম, সেখানে
আর অধিক পীড়াপীড়ি করিলাম না ব.প্র ৫৬৭।]

সেঙ° ক্রি.বিং [সং যথা > প্রা জেম (হে ৪.৭০১) > বা যেঙ,
যেন] যেপ্রকার, যেন। “যন গগনে গরজে গভীর। হিয়ে হোয়ত
যেঙ চৌচীর ॥ ব.প ১০৮৭। [যেঙ-তেঙ (সং যথা তথা; প্রা—
জেম তেম (হে ৪.৪০১)—যেমন-তেমন ভাবে, যে-কোন
প্রকারে। “পরাইয়া দিলা (বজ্র) যেঙ-তেঙ কটি বেড়ি ভ.প্র ২৪১।]
সেই° ক্রি.বিং [যেই > যেগি, জ° ক্র°] যে সময়েই; যখনই।
“যেগি তোমা মনে পড়ে (গোপীগণ) ধৈর্য ধরিতে নারে ব.প
৮৫৩; ৮৫৫; ৮৫৭।

সেটে, তে° বি [য়ে°+টে, তে° (ঠানে)] যেখানে; যে
অঙ্গে। “যেটে যে শোভা পায় আন রাজকে পরাইয়া (গো.চ)।
[যেটে-সেটে—যেখানে-সেখানে (রক্তপূরের ভাওয়াইয়া গান)।]
সেত° বিং [যত > যেত; হি যেতো; গ্রাম্য] যত, সপ। “যেত
রায়ত পরামশ করিয়া প্রবানর বাড়ী বৈলে চৈলে গেল ব.প ২৯;
৩০। —তা° বিং [সং যাবত্তঃ, তি° > প্রা জেত্তা (পৈ); হি জেতে]
যৎপরমাংশ, যত। “যেতা মাতা লিয়া তেকা দেগা দশগুণ রা.স
৩১। [যেৎকে...তেৎকে—যত...তত। “যেৎকে পশ্চিমাঙ্গা
সহরে সহরে বৈসে। তেৎকে হিরা নটী গাত্ত খিনিয়া বৈসে ॥
গো.চ ২৫২; ব.প ৭৩।]

সেথ° ক্রি.বিং [সং যথ > প্রা জথ; জেগা (পৈ); জেথু
(সংস্কৃতপার, প্রাকৃতপার ৫.৫), ঠ জেথ] ১ যেখানে, যেখানে।
২ যে অবয়বে। “(আচরণ পরাইল) যেথা সাজে যেমন ব.প
৯৪২। [যেথা-সেথা—যেখানে-সেখানে; যে-কোন স্থানে। “সেথা-
সেথ ভাঙা ঘর-দালান স.প্র ৯৬। যেথা-সেথা যাই চ.কা ৩৬২।
যেথা-সেথা ঠাই—যে-কোন স্থানে। “ভা.চ ৩৮। যেথা...সেথা।]

সেথ° বিং [দ্র° ‘যেঙ’] যাদৃশ, যেরূপ, যে প্রকার, যেমন। “দ্র°
ময়না বৈসে আছে যেন ঘরের গোসাই গো.চ ৪৪। পূর্বে মোর
ছিগ যেন বজ্র অলঙ্কার।—ম ৪৬৩। যার যেন পূজা।—দু ৪৩;
যেন মতি তেন গতি তাহার ৫১। হবচন্দ্র রাজা যেন গবচন্দ্র পাত্র
বি.সু ১২২। যেন ইচ্ছা করহ তেমন ক.চ ৪১। যেন বিধি বা.ম
৭১। যারে যেন কৃষ্ণ-ইচ্ছা চৈ.ভা ৫২। —ন° ক্রি.বিং [সং যথা

>প্রা জেম >বা যেন] যেপ্রকারে, যেক্রমে । “(রাগা) যেন রএ
পাঞ্জরের শুষ্কা শ্রী.কী ৩০৬। বরিষার কালে যেন বরিষয়ে যেখে ।
দিনকর-ভেজ যেন সব ঠাই লাগে ॥(হস্তী)নবমেঘঘটা যেন শোভে
মহীতলে ।—ম ২০২ । আকুল করিলে জলে, যেন নন্দ গোপের
গোকুল ক.চ ৮১ । শ্রী.মা ১২ । (শুন নরপতি) পাণ্ডব বঞ্চিলা যেন
অজ্ঞাত বসতি । ম.বি ১৬২ । কেহো বা ষড়ঙ্গ মতে (পূজা)—যেন
ক্ষুব্ধ যারে চৈ.ভা ২২১ । —ন অব্য ১ যথা, যেমন (উপমায়) ।
“হিন্দুকুলে কেহো যেন হইয়া ব্রাহ্মণ । আপনাই গিয়া হয় ইচ্ছায়
যবন ॥ চৈ.ভা ১২০; ২৫২ । ভূণ ভেলা বান্ধে যেন সন্মুদ্র তরিতে ।
—জ ৫। ২উৎপ্রেক্ষা । “অশ্রময় আঁখি, নিশার শিশির-পূর্ণ পদ্মপর্ণ
যেন ।—মে ১৯৯ ছেলেটি যেন কার্তিক । তঁকামনা-প্রকাশ । “(যশা)
ক্ষত বিক্ষত করিয়া যেন খায় শি ৭৭। যেন জন্মান্তরে তোমার মত
জগের দেবর পাই সী ৪৮ । ৪ প্রার্থনা । “এই ব্যাতি মোর যেন
জাগয়ে জগতে ।—হ ৩৭ । যেন চিরদিন এইরূপ স্নেহ ও অল্পগ্রহ
থাকে সী ১৫ । ৫ তদেকান্তভাবনায় তদ্ভাব । “যেন সেই প্রদেশে
...বিজ্ঞান রহিগাছি; যেন সেই সময় বর্তমান রহিয়াছে সী ৭; ১০।
৬ আশীর্বাদ । “যেন তোমার মনস্কামনা পূর্ণ হয় । এসতর্কাকরণ ।
“ভাল করে ধর, যেন খোলে না । ৮ অল্পভব । “প্রাণ যেন কেমন
কছে । ৯ স্বীকার । “তা যেন হইল ব.প্র ৪৬১ । ১০ [সং
যেন (সদ্+তৃতীয়া-১ব)] যে-হেতু । “মুনি বলে কল্মাঙ্গিত
ভুঞ্জ কপোক্ষণ । তোমা ছাড়ি করে যেন ব্রতফলে মন ॥—ম ২৪৭।
মহাদেবে দক্ষ যেন বল কুচন । অচিরতে হবে তোর ছাগল-
বদন ॥—ক.চ ১২ । ১১ ভবিষ্যৎ ফল; পরিণাম । “সেই সূতা বান্ধি
রাখে খুলনা অঞ্চলে । গালি দিলে সাধু যেন মুখ নাহি তোলে ॥
ক.চ ১২৪ । ১২ যে কারণে । “যেন পছ” আবেশ—অবশ তেন
সকী চৈ.ম ১২৩ । ১৩ বাহার সজিত; বাহার । “যেন যোগ্য
যেহি জন থাকে সেইস্থানে চ.বি ১৫৫ । [যেন খড়ি—যে সময়ে ।
“ব.প ৩৪ । যেন তেন—১ যে-সে-প্রকার, যাদৃশ । “যেন তেন
হোক তর সেই মোর স্বামী বি পা ৪০ । ২ অপটু । “(যেনী)
ভাত খেতে যেন তেন, চা’ল খেতে শনি বা.ম ২৭৫ । যেন তেন
প্রকারেণ—যে-সে-প্রকারে; যে-কোন উপায়ে । “মধ্যবিস্তেরা
যেন তেন প্রকারেণ কোঠা বাড়ীর চেষ্টা দেখিতেছে পা.প্র ১৫৮ ।
চা.পু ২৩ । যেন তেন ভিতে—যে-সে-ভিত্তিতে, সাধারণভাবে ।
“যেন তেন ভিতে কহিতে না পারি কখন ম.ম ৭৯ । যেন মতে
—যে মুহূর্ত্তে । “ব.প ৩৪,-৬; ৬৩ । যেন মাত্র—যে সময়েই ।
“যেন মাত্র গৃহে আইল ব.প ৩৩৩,-৫ । যেন...তেন—যেমন...
তেমন । “যেন রাম তেন সীতা শোভে দুই জন ।—ক ৩৮২ ।
যেন কৃষ্ণ তেন ভূমি ।—ম ২৬৩; ৬২৭ ; যেন রূপ তেন গুণ উত্তম
ক.চ ১১৮ । শ্রী.ম ১৪১ । বি.পা ৪২ । চৈ.ভা ১৫৯। কুমুদার চাঁদ

যেন, তেন মন হরছে ভা.চ ৬৭৪ । [ভূরি প্রয়োগ ।] যেন...
তেন...তেন । “যেন মুখ তেন বুক তেন হাত পা ।—ব.প ৪৩০ ।
যেন...তেন মত । “হু ৭৪ । “যেন...তেহু মতে—যে প্রকারে,
যাহাতে...সে প্রকারে, সেভাবে । “শ্রী.কী ২১১ । যেন...যেন ।
“যেন রাজা যেন দেশ । তা দেখিয়া করিহ ভেদ ॥—ব.প ৬।
যেন...যেন...গেন...সেতি সেহি...সেহি । “ব.প ৮০৭। যেনই...
তেনই—যেমনই...তেমনই । “যেনই রঞ্জিনী, তেনই যক্ষ্মণি
শ্রী.ম ১৬৭ ।]

শ্রেন ক্রি.ক্রি [এন>য়েন (উচ্চারণসাম্যে) সর্গ ‘এন’ (১) ।
“বাজায়েন চৈ.ভা ৪৪১; করায়েন ৪৫৮; নাচায়েন ৫০১। যায়েন
চৈ.চ ২২৩ । হয়েন চৈ ১৫৯ । পায়েন পা.প্র ২১৩ ।

শ্রেনমত বিং [যেন+মত°; অপ্র] যেমত, যেপ্রকার,
যেক্রমে । “যেনমত হএ ব্যবহার ম.বি ২৩২ । যার যেনমত ইচ্ছা
না বোলয়ে কেনি চৈ.ভা ৭১; ২৩৯ । —মতে ক্রি.বিং [যেন+
মত°+এ°; অপ্র] যেমতে, যেপ্রকারে । “গুপ্ত বোঝা প্রকাশ
দেখিল যেনমতে : বিধরূপ সন্মাস করিল যেনমতে চৈ.ম ৪;
১৮৫ । যেনমতে হয় তার বলবীৰ্য্যকর ম.বি ২৩৩ । [যেনমত...
তেনমত—যেপ্রকার...সেপ্রকার । “(অরি) সেই যেনমত বলে
তেনমত হয় ব.প ৮৪৫ ।]

শ্রেনমনে ক্রি.বিং [যেন+মন°+এ°; অপ্র] যেমনে,
যে প্রকারে । “পৃথিবীতে অবতার হইল যেনমনে চৈ.ম ৭ ।

শ্রেনমত বিং [যেন+মত°] যেপ্রকার । — মতি বিং যেপ্রকারই ।
—মতে ক্রি.বিং [°ত+এ°] যে প্রকারে । “ভাল হয় যেমতে
প্রভু সে সব জানে চৈ.ভা ৩৭৫ । চৈ.ম ৪। যেমত...তেনমতে ।
“যে যেমত তেনমতে বাণ মারে তারে ।—হ ৮৫ । যেমত...
তেন...তেহেন । “মোহক যেমত দেখ তেন বুধিষ্টির । তেহেন
দেখিবা সবে ধনজয় বীর অ.প ৬৬ । যেমতি...সেমতি । “আমার
পরায়ণ যেমতি করিছে, সেমতি হউক সে ।—চ.দা ১০৪ ।

শ্রেনমত বি [যেন+মন°; তু ‘প্রা জেম (যথা—হে ৪.৪০১);
মৈ জেহন] যেপ্রকার, যেক্রমে । “আগনি যেমত তেন কহিলে
যুগতি ।—ম ৬৬৯ । —মন ক্রি.বিং যথা, যেপ্রকারে । “যেমন
জলের বিধ জলে উদয়,জল হ’য়ে সে শিশির জলে ।—রামপ্রসাদ ।
[যেমন...তেন । “যেমন আনন্দ হৈল তেন নিরানন্দ ।—ম ৯৮১,
১২৬৯। যেমন...তেমতি । “আমার অন্তর, যেমন করিছে, তেমতি
হউক সে চ.দা ১০৪ । যেমন...তেমন, তেমনি । “যেমন চিস্তেন
রাম যটিল তেমনি ।—ক ১৪৬ । যেমন কত তেমনি বর শিলা-
ইল বিধি ম.ভা ৩৮ ।]

শ্রেনমতক্র বিং [যেমন+তর°; যেমন (সাধু); মৈ জে
তরহে] যেমন, যেপ্রকার ।

যেমন-তেমন বিং যে-নে-প্রকার, যে-কোনরকম, সাধারণ, চলনসই, কাজচলা-রকম। “যেমন-তেমন চুই ভাই। যেমন-তেমন চুই গাই।—প্রবচন। আরগুলো সব হোক গে যেমন-তেমন। তোমাদের বৈকুণ্ঠে স্তূতা স্তূতা কেমন ?—লা ৫৫৪।

যেমনি ‘-ম্-’ বিং [যেমন + ই^১] যেপ্রকারই, যেকোনই। “যার যেমনি কর্ম তেমনি ফল, কর্মফলের ফল ফলেছে।—রামপ্রসাদ।—মনি ক্রি.বিং যেকোনই, যেভাবেই। “যে তোমারে যেমনি ভাবে তাতেই তুমি হও মা রাজি।—রামপ্রসাদ।

যেয়ে [এর^২ > এর^৩] সর্গ ‘এর^২’। “শ্রীরাম মায়ের পদ বন্দে।—ক ৯৬। জোয়ের দেয়াল ক.চ ১৮৩। মায়ের এমনি বিচার বটে।—রামপ্রসাদ। মায়ের কাছে বলব হরি, হরির কাছে বলব মা।—রাজকৃষ্ণ রায়।

যেয়প বিং [যে^১ + রূপ] যদাকৃতি, বাদৃশ, যেপ্রকার।—রূপ বিং যে মূর্তি; যে সৌন্দর্য। “যেয়প দেখি শূর্ণগথা পিনী, মাতিল মদন-মদে পঞ্চবটী ননে।—মে ৮৫।

যেয়ে কা.ক্রি সর্গ ‘এরে’। “যেমন পরশুরাম কাটিল মায়েরে—ক ১১২। ঝিয়েরে সোতিন বল কি বলিবে লোকে বিপা ৮০।

যেহ-হো, হোঁ সর্গ [যে^১ + হ^১ (আগম)] যে, যিনি। “যেহ ভুই হৈলে ভুই সকল সংসার।—ম ৩২৮; জীয়ন্তে আছিল যেহ সেহ স্ততপ্রায় ৬৫০। দামোদর দেহ দান্ত ইহা যেহো কন শি৪২। স্বর্ণধালী যেহ ভ.প্র২১৭; বশ কৈলা যেহোঁ কৃষ্ণদেব ২১০। যেহো সখি দেখে তোর কেহো নহে হাঁত শ্রী.কী ২৫৩। যেহো...সেহো। “মুট যেহো নায়ে সেহো ধৈরজ ধরিতে প.ক ১৭৪৩।

যেহি সর্গ [যেই^১ > ^০হি (হ-আগম); তু ‘জেহি’] ১ যে। যেহি কার্যো আছি মহি তোজার গোচর ম.গা ১৭। যেহি হুংথ বনে বনে ফিরি ব.প ৩০৪। যেহি বাহনেত চ.বি ৫৭; যেহি কালে ১৭৮। ২ বাগাই। “যেহি যোগ্য সেহি ধীর কর শ্রী.ম ১২৫। যেহি চাহে সেই দিয়া চাহ আপনার যশ বি.পা৩৪২। করহ উচিত যেহি লয় তোমার মনে চ.বি ১৮৭। ৩ যে, যেপ্রকার। “আদেশ গাইলো যেহি তাহা আমি করি চ.বি ১৪৮। [যেহিমনে...সেহি-মন...যেপ্রকারে...সেপ্রকার। “যেহিমনে হয় রাজা কর সেহি-মন চ.বি ১৪৮। যেহিরূপে—যেপ্রকারে, যে উপায়ে। “যেহিরূপে ইষ্ট বর পাবে চ.বি ১১২।]

যেহেতু-তু ক্রি.বিং যে কারণে। “যেহেতু হইল পূর্বে সমুদ্র-মহন।—ম ৮। যেহেতুক বাবাজীর অজহীন দেহ ভ.প্র ১২১; যেহেতুক পিরীতিপূঙ্ক খাওয়াইল ২১৭।

যেহেন বিং [যে-সম > যেহেন > ^০ন, যেহ; জ ‘এহন’] যে-সম, বাদৃশ, যে-প্রকার, যেমন। “দৈবে সে জাগএ যার যেহেন ঘটনে শ্রী.কী ১০; বুঝিল তোজার যেহেন জাতী ১১৫। যেহেন

বজ্রাঘাত ম.বি ৪ (টীকা)। গঙ্গানাস পণ্ডিত যেহেন সান্দীপনি চৈ.ভা ৫৫; তানা যেহেন হইলা ভাগ্যবন্ত ১১৬ —হেন ক্রি.বিং ১ যেপ্রকারে, যেমন। “(তহু) পুরিল যেহেন চন্দ্রকলা শ্রী.কী ৭; ৬৮। নল ষাগ কাটিলে যেহেন পড়ে পানী ম.গা ২। খেলিতে হারাএ ধন যেহেন যুগাএ ব.প ৬৫৬। জৈবর যেহেন (লওয়াই-ছেন চিঙে) চৈ.ভা ১২০। ২ [যেন > ^০ন] যেকারণে, যেহেতু। “শয্যাতে শুইতে মোকে যেহেন মানা কৈলা গো.চ ৩৪০।—হেন অব্য [অপ্র] যেন, অবাস্তব তদ্ভাব। “মহাভয়ে আছেন যেহেন লুকাইয়া চৈ.ভা ৬০; পড়িল যেহেন মহা অচেট হইয়া ১২৫।

যেহো, হোঁ জ ‘যেহ’

যেহু বিং [জ ‘যেহেন’] ১ বাদৃশ, যেকোন, যেন। “ওঁঠ আধর যেহু যমজ পৌঁজার শ্রী.কী ৬; যেহু দুঅঙ্গ পরাণ ২১; ৩৫। ২ যেমন সাধু। “তোজো, যেহু লোক তাহার, উচিত হেন হএ শ্রী.কী ২১১।—হু ক্রি.বিং যেমন। “জকুলা দেখিআ যেহু রুচক আশল শ্রী.কী ৪২; সিন্দুরে লোটাটিল যেহু গজমুখী ৫৮; ২২২।—হু অব্য ১ যেন, সাদৃশ্যার্থ। “কহি চুন রেধে গেরু দেখি শ্রী.কী ৭। ২ সাদৃশ্যভাব। “প্রাণ যেহু ফুটি জাএ বুক মেলে চীর শ্রী.কী ৪৮। ৩ সতর্কীকরণ। “যেহু জাএ রাধা কালি শ্রী.কী ৩১।

যেখন ক্রি.বিং [যখন > যইখন > ^০ন] যখনই। [যৈখন, -নে...তৈখন, -নে “যৈখন শুনি, তৈখন উঠি, নব রাগিনী গানে ব.প ১১৩২। সোই বিন্দু হাম, বৈখনে পায়ব, তৈখনে উদিত নয়ান প.ক ১২।]

যেছন বিং [জইসন > ^০ন, E. Hindi—জইসন, জৈসন (C. G., § 121)] বাদৃশ, যেপ্রকার। “অলপে চিহ্নিত যেছন কুটিগ কান বি.প ১০৬। দুহঁ দোহা বৈছন দারিদ্র হেম।—গো ১৫৭। বৈছন জলধবধারা শি ৬৫।—ছন ক্রি.বিং ১ যেপ্রকারে, যেমন। “(শর) ঠেকিয়া বীরের গায়, পাছু চৈয়া পুন বায়, পুষ্পের বৈছন মালা ক.চ ১৭। প্রেমার্ণবমধ্যে ফিরে বৈছন মন্দর চৈ.চ ৪৬। ২ যেন। “মরকত বৈছন বেটল হেম—গো ১৫৬।—ছনে ক্রি.বিং যেপ্রকারে। “(সখি) বচন, রচন করি বৈছনে, নাহক পুরয়ে আশ প.ক ১০৮; বৈছনে বাচিত যুগলক স্ত ১০২। [বৈছন...তৈছন। “বৈছন রমণী, রসিকবরনাগরী, তৈছন নিদ-গধরাজ।—গো ২৪।]

যেছে বিং [সং বাদৃশ > প্রা জইস (হে) > বা বৈছ, -ছে; হি, ঠ জৈসা] বাদৃশ, যেপ্রকার। “এই ছয় তেঁহো বৈছে—করি মে বিচার চৈ.চ ২; জীবের স্বরূপ—বৈছে স্কুলিদের কণ ৩৫; বৈছে লোহপিণ্ড ১০৫। বৈগী লঙ্ঘিত, বৈছে ফণি-মণি—ব ৫২।—ছে ক্রি.বিং [বৈছ + এ^১; হি জৈসা, -লে; ঠ জৈসা] যেপ্রকারে, যেকোন। “দান্তরাশি মাণি বৈছে পাতনাসহিতে চৈ.চ ৪৭। নবতর চাঁদ, বেকত রহ অবরে, বৈছে নহে পরভাত।—গো২২৫। কান্ন বৈছে

জুয়া বশ হোই প.ক ৪৬। [বৈছে-তৈছে (হি বৈসে তৈসে ; ঠ বৈসে তৈসে)—১যে-সে প্রকারে, উপায়ে বা কৌশলে । “তুমি বৈছে-তৈছে ছুটি আইস তাঁহা হৈতে চৈ.চ ১১৫। ২যে-সে-ভাবে । “বৈছে-তৈছে যোই-কোই করয়ে স্মরণ চৈ.চ ২০৪। ৩ প্রভূত যজ্ঞ ; প্রাণপণ চেষ্টায় । “বৈছে-তৈছে কহি কিছু চৈতন্যবিহার চৈ.চ ৩৬। ৪ যথাপ্রাপ্তভাবে । “বৈছে-তৈছে আহাঃ করি রাখয়ে পরাণ চৈ.চ ২২৫। বৈছে...তৈছে—১ যপ্রকার...সেপ্রকার । “বৈছে প্রেম দুই, তৈছে বিহার বি.প ২১১। ন.প ৪০৭। বৈছে ...তৈছে...তৈছে । “বৈছে নৃত্য তৈছে গান তৈছে বাস্ত বাজে । —চৈ.চ ৮২। ২ যপ্রকারে...সেপ্রকার । “চৈ.চ ৯২ ; ১০৮ ।]

বৈশ্য ক্রি.বিং [দ্র ‘বৈছে’] যপ্রকারে, যেমন । “রাঁত দিন বৈশ্য, তৈশ্য দুগ স্ত্রু হোয় রা.স ১১।

বো' সর্ল [সং যঃ > লি 'বো' ; ঠ জো ; দ্র 'জো'] যে, যিনি । “সো ধনি যো থির তাহে নেহারি বি.প ৬৮। বো দেই ভকতি-ধন প.ক ১১। ইথে বো পূরণ দুই মন কাম । ভাকর চরণে হমারি পরণাম ॥—গো ১০০। - সর্ল, বিং ১ যে । “বো পহঃ অসত-মতি যো জন প.ক ১ ; যো রসে ভাসি, অবশ মহিমগুল ৩। ২ যাহা । “যো কছু কহল তব কহইতে লাঙ্গ বি.প ১৩১। [যোয় (বো' + য়ে' > য়)—যে । “যরে যরে পহরী ছোড়ি গেল যোয় বি.প ৯৩। বো...সো । “বি.প ৬৮। নো হি—যেই । “শ্রী.ম ৭৩। চ.বি ১১২। যো হুকুম—যে আজ্ঞা । “‘যো হুকুম’ বলিয়া চলিল ইন্দ্রজাল শ্রী ২১৬। বো হুকুম এই বাত, শিরে উঠাইয়া হাত, ধরে যায় (কোতোয়াল) বি.মু ৮১। বো-হুকুমের দল—নির্বিচারে প্রভুর আদেশপালকগণ ।]

বো' বি [দ্র ‘জো'] ১ সুযোগ, উপায়, সুবিধা । “ছোট আদালতে বাইবার বো নাই ব.প ১৭৩৯। স্বামী থাকিতে মেয়েমাষ্ট্র-বের বড়ী হইবার বো নাই পা.প্র ৮৮। দিনা পাশে যাবার বো নাও ।—জা ৩০। পাঁচাল বাইবার বো নেই বাবা ।—গি.ধি ১১৪। তার যোটি নাই অ.গ্র ২৯। ২ তদনুকূল অবস্থা । “হেল্যার দেখিয়া দুঃখ হরে হৈল মো । কালে কালে কৈল ভাল কামাঞের বো ॥ শি ৭৫। কারে ফস ক'রে, বসতে বলি যে তার যোটি নেই ।—কা ১০৭। যে পাতলা কাপড় পরে রইচি, দুপুরো করে না দিলে কারো সুমুখে যাবার বো নাই ।—লী ১৪। ৩ [যোএ > যো] যোত্র, সঙ্গতি, সংস্থান । ৪ সর্ল ‘জো' (৪) । “এইবার বো হয়েলো, তিলির জুই জমিডে রেখলাম ।—নী ২৮। ৫ উত্তোগ, সজ্জা । “পূজার বো । [যোএ পাওয়া—সুবিধায় পাওয়া । “যোএ পেয়ে মহামদা সেনে কয় আটো শ্রী.মা ১৮ ।]

১° ক্রি.ক্রি [ইও > যো] সর্ল ‘ইও’ । “খাক্য (খাক + ইও

> যো) ব.প ১০৫৫ ; কালো, বাছো, করো ১০৫৬। আর ন করো যতনে চৈ.ম ১৭২।

বোআল বি [দ্র ‘জুআল’] সর্ল ‘জুআল’ । “ব.প ১১৩। বোই সর্ল, বিং [যো' + ই'] ১ যেই, যে । “বোই নিরুজ্জ, আহুয়ে বর মানিনী ।—জা ৯৫ ; ২৪১। ২ বাহাই, বাহা । “বোই করল সোই নাগররাজ বি.প ৬৬। [বোই-কোই—যে-কেহই, যেই । “বোই-কোই করয়ে স্মরণ চৈ.চ ২০৪ ।]

বোঁক বি [অসাধু] সর্ল ‘জোঁক’ । “পাত্র রহে লাঞ্জে বেন বোঁকের মুখে চূণ শ্রী ১২৪। [বোঁকের মুখে চূণ—দ্র ‘জোঁক’] বোঁকার বি [অসাধু] সর্ল ‘জোঁকার’ (২) । “গোপবধু দেয়ন্তি বোঁকারে বি.পা ৭৩ ; বোঁকার মঙ্গলধনি ৮৯।

বোক্তব্য বিণ [√ যুজ্ + ভব্য-স্মৃ] ১ যোজনীয়, সঙ্গীয় । ২ বিধাতব্য । “যোক্তব্যন্তেষু দণ্ডঃ স্ত্রাজ্ঞীপিতৃণা পরিরক্ষতা মহা ৫. ৮২, ১৩। ৩ নিয়োজ্য, প্রবর্তনীয় । “ভাষ্যন্ কস্মাৎ যোক্তব্য দাস্তাশ্রয়ঃ পুরোহিতাঃ মহা ১.১৭০.৭৪। ৪ সম্বন্ধনীয় । “দ্বৈপ্যতে-নাভিপাষণে যোক্তব্যো বিভবে সতি মহা ৫.১০৭.১৭। ৫ অধ্যাস-নীয় । “স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগঃ গী ৬.২৩। —জা (-জু) বিণ [+ ভ (ভূচ)-ক-১ব ; জা-কৃত্রী] ১ যোজয়িতা । ২ প্রব-র্তক । —জা পুং সারসি । —জু ক্রী [+ ভ (ভূচ)-গ] ১ ‘যুগের সহিত ঈশাদেশবন্ধনার্থ রজ্জু ; আবদ্ধ, যোত্র, দ্বোতদড়ি । ২ শকটাদির যুগের সহিত বৃষাদির বন্ধনার্থ রজ্জু । “ঋগ্বেদ ৩.৩৪.১৩। মনু ৮.২২২। ৩ মন্বন্তরজ্জু । “সর্প রা ১.৪৫.১২। ৪ রজ্জু । “ভুজযোক্তাববদ্ধ মহা ৭.১৪০.৪৩।

যোক্তব্য, যোক্তব্য দ্র ‘যোক্তব্য’

যোক্ত্য সঙ্গ [দ্র ‘জোপ'] সর্ল ‘জোক্ত্য’ । “(পার্বতীর মা) তর্জ্জনী অঙ্গুষ্ঠে গোখে দুই হস্তে ধরি শি ২৬।

যোগ পুং [√ যুজ্ + অ (যজ্)-ভা] ১ যোজন, যুক্তি, জোতা । “যোগা বাজিনো রাসভন্ত ।—ঋগ্বেদ ১.৩২.৯। কাহার শক্তি যোগ করে মায়্য দড়ি চ.বি ২৫। ২ সঙ্গতি, সংলগ্ন, সংযোগ । বিপ ‘বিরোগ’ । ৩ সঙ্গতি, সন্তানবন । “নহেতাভ্যাম্ --অম-দাদেঃ সহায়নযোগোহন্তি উ.চ ২৬। ৪ সংলগ্ন । “সুমন্ত্র গচ্ছ বলন্ত যোগায় তা ২.৮২.৩০। উপরাগান্তে শনিয়া সমুপগতা রোহিণী যোগম্ শ ৭.২২। ৫ সমাগম । “যোগন্তুড়িতোয়দয়োবিবাক্ত রঘু ৬.৬৫। ৬ সদ্ভাব । “সান্দিয়া° রঘু ৭.৩। ৭ সমবায় । “নিমিত্তাৎ কর্মযোগে পা ২.৩.৩৬, সি। ৮ সঙ্গ । “স শ্রীতিযোগাদ্ বিকস্মুখশ্রীঃ কু.স ৭.৫৫। রক্ষা° শ ২.১৪। ৯ প্রয়োগ । “উপায়° মনু ৯.১০। ব্যক্তযোগৈরুপায়ৈঃ রঘু ১০.৮৬। ১০ সম্পর্ক, সংস্পর্শ । “শরীরযোগজৈঃ স্তম্ভৈঃ রঘু ৩.২৬। ১১ বণ । “আগতি° উ.চ ১.২৭। ১২ বন্দ্যাদিধারণ । ১৩ বস্ত্র, চেষ্টা । “ইন্দ্রিয়গাং

অয়ে যোগং সমাতিষ্ঠেৎ মনু ৭.৪৪। ১৪ জীবাশ্মপরমায়-সংযোগ।
 ১৫ চিত্তবৃত্তিনিরোধ, অর্থাৎ অন্তঃকরণসমাত্তের প্রমাণবিপর্যয়াদি
 বৃত্তির লয় (পা.দ ১.২)। ১৬ প্রাপ্তি, লাভ। ১৭ অপ্রাপ্তপ্রাপণ
 (শব্দ) ; ধনাদিলাভ (শ্রীধর)। “যোগক্ষেম। ১৮ শব্দটির
 প্রয়োগ (ভ.বা)। ১৯ বাক্যে পদসমূহের অর্থবোধক অর্থ বা
 পরস্পর-সম্বন্ধ; দুই পদসমূহের একীকরণ (সুফ্র ৫—শ.ক)।
 ২০ (গণিতে) লব্ধলন (Addition)। ২১ (জ্যোতিষে) গ্রহ-
 নক্ষত্রাদির সম্বন্ধবিশেষ। ২২ যোগ্যতা, উপযোগিতা (A.)।
 “অশ্বারোহণ বিনে নাহি তোর যোগ ম.বি ১৬। ২২ মন্ত্রস্ত-
 প্রয়োগ, কার্যণ (মেদিনী)। ২৩ সমুদয়শব্দের অবয়ব-সম্বন্ধ।
 “যোগিক, °রুঢ়। ২৪ স্বাশ্রয়িতা (মল্লিনাথ)। “রঘু ১০.৬।
 ২৫ সমাধি। “যোগাভ্যাসন পা.দ ১.১। ২৬ [+ অ-র্ষ] সরহন,
 কবচাদি। ২৭ ধন। ২৮ চর। ২৯ দ্রব্য। ৩০ সূত্র। “বিভাগ
 (ত্রিকাণ্ডেশ্ব)। ৩১ [+ অ-ণ] উপায়। “মান°, তুলা° মনু
 ৯.৩০। ভা.৫.২৪। ৩২ সামদানাদি। ৩৩ ছল। “মনু ৮.১৬৫।
 ৩৪ ভেদ। ৩৫ মন্ত্র কুহক, মায়া। ৩৬ পক্ষ (side—A.)।
 ৩৭ গ্যান, পরমায়ণ্য। “যোগেনান্তে তত্ত্বত্যাগ (রঘু)।
 রঘু ১.৮। যোগসূত্র পাকায় যে জন। সে বাঁধে আমারে।—দা
 ২৫৬। ৩৮ সম্যগদর্শনোপায়, পরমায়ণ্যনোপায় (টীকা)।
 “গী ৪.৪১.২। ৩৯ সিদ্ধাসিদ্ধিতে সমবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ)। “গী
 ২.৫০। ৪০ যমনিয়মাংগি যোগাঙ্গ। ৪১ পতঞ্জলিকৃত যোগদর্শন।
 ৪২ পাণ্ডুলম্ভাবলম্বী। ৪৩ বল (মল্লিনাথ)। “সামর্থ্য° রঘু
 ১৭.৭৮। ৪৪ [যোগ + অ (অচ্)] নৈয়ায়িক। ৪৫ বিশুদ্ধাতক।
 ৪৬ [+ অ-ধি] যুক্তাঙ্ক। ৪৭ শব্দট, যান। ৪৮ রবিত্রয়োগাধীন
 বিকল্পাদি সপ্তবিংশতি যোগ। ৪৯ তিথিব্যবহর-সম্বন্ধবিশেষ
 —সিদ্ধিযোগ অমৃতযোগ অর্কোদয় ইত্যাদি। ৫০ শরীর-স্থিতি।
 “ক্ষেম। [°ককা (জী)—সর্থ ‘যোগপট’। “তম্...পুাপ্রতিং
 গিরিংশ যোগকক্ষম্ ভ ৪.৬.৩৯। °ককা (জী)—যশোদার কঙ্কারূপা
 যোগমায়া। “হ ৬.৪৭। °গতি (জী)—সংযোগাবস্থা; অগ্নি
 (শ্রীধর)। “ভ ৪.২৪.৪। °চক্ষুঃ (ক্ষুস্) পুং—ব্রহ্ম। “মৎ°গুপ্ত-
 পুরাণ ৯৭.৯। °চর (পুং)—হনুমান্। °চূর্ণ (জী)—মোহন-
 শক্তিযুক্ত চূর্ণ (দশরথ)। °জ (বিণ)—যোগজাত, যোগাভ্যাস-
 জনিত। “ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৬৫। °জ (পুং)—যোগধর্মবিশেষ।
 °তারকা (জী)—নক্ষত্রাবয়বভূত তারাসমূহের মধ্যে প্রধান
 তারকা। “বৃহৎসংহিতা ২৪.৩৪। °দণ্ড (পুং)—ঐন্দ্রজালিক-
 দণ্ড (magical wand)। °ধারণা (জী)—যোগশাস্ত্রোক্ত
 ধারণা; আশ্রয়বিসম্বন্ধ। “গী ৮.১২। °নাথ (পুং)—‘যোগেশ্ব’,
 শিব। ২ দত্তাশ্রয়। “ভ ৬.৮.১৪। °পতি (পুং)—বিশ্ব। °পথ,
 °মার্গ (পুং)—যোগোপায়। “সমাধিভিযোগপটঃ ভ ১.৬.৩৬।

°পারগ, -রক্ষণ (পুং)—‘যোগশাস্ত্রপারগত’, শিব। °পীঠ (জী)—
 যোগার্থ পীঠ; দেবতার যোগাসন (শ.ক)। “ভ.গ্র ২২। °বর্দিকা
 °(জী)—ঐন্দ্রজালিকবর্ত্তি (magical wick)। °বল (জী)—
 সমাধিক সংস্কারজনিত চিত্তবৈশিষ্ট্য। “গী ৮.১০। °বাসিষ্ঠ (জী)—
 বসিষ্ঠকথিত যোগোপদেশবিষয়ক গ্রন্থবিশেষ। [বসিষ্ঠ রামচন্দ্রকে
 এই যোগোপদেশ দিয়াছিলেন।] °বিধি (পুং)—জীবন-
 পরমায়ার ঐক্যানুসন্ধান। “রঘু ৮.২২। °বিৎ (-দ্) বিণ—
 উপায়জ্ঞ। “গো.রা ৫.৩৩.৭। ভ ৯.১৯.১০। °বিভ্যা (জী)—
 ১ যোগশাস্ত্র। ২ যোগরূপা বিভ্যা। °বিভাগ (পুং)—ইষ্টসিদ্ধার্থ
 সূত্রবিভাগ। “অভিহিত যোগবিভাগানুক্রমিণি পা ৫.৪.৭৫. সি ;
 সমানন্তোতি °গঃ ৬.৩.৮৪, কাশিকা। °যুক্ত (বিণ)—নির্বিকল্পসমাধি-
 যুক্ত। “গী ৫.৭। °রথ (পুং)—যোগরূপ প্রাপ্তিসাধন। “ভ ৮.৫.২৯।
 °রোচনা (জী)—আভিচারিক লেপবিশেষ (magical ointment)।
 “হ ৩.১। °শব্দ (পুং)—প্রকৃতিপ্রত্যয়গোণে ব্যুৎপন্ন শব্দ। “পা
 ১.২.৫০, কাশিকা। °শরীরী (-রিন্) বিণ—যোগমহেশ্বান, যোগ-
 নিষ্ঠ। “মহা ২.৮.২৯। °শায়ী (-য়িন্) বিণ—যোগনিদ্রাগত।
 °শাস্ত্র (জী)—১ যোগবিদ্যা। ২ পতঞ্জলিকৃত যোগদর্শন। °সংজিত
 (বিণ)—যোগশব্দবাচ্য। “গী ৬.২০। °সংসিদ্ধি (জী)—যোগ-
 ফল, সম্যগদর্শন। “গী ৬.৩৭। °সমাধি (পুং)—জীবাশ্মপরমা-
 যার ঐক্যানুসন্ধান। “রঘু ৮.২৪। °সার (পুং)—ভেদজ্ঞান,
 সর্বরোগহরণোপায় (শ.ক)। °সিদ্ধ (বিণ)—যোগসিদ্ধিপ্রাপ্ত,
 যোগফলগত। “ভ ৯.১২.৬। °সিদ্ধি (জী)—যোগফল। “মৎ
 ক.সা ৪.৯৯। °সূত্র (জী)—যোগসম্বন্ধী সূত্রগ্রন্থ; পাতঞ্জলসূত্র।
 °সেবা (জী)—যোগানুষ্ঠান, যোগাভ্যাস। “গী ৬.২০। °হ (বিণ)
 —সিদ্ধাসিদ্ধিতে সম্যাপন্ন; পরমেশ্বরৈকপরাধরণ। “যোগসূঃ কুরু
 কন্যাং সঙ্গং তাত্কা ধনজয় ২.৪৮।

যোগক্ষেম পুং [দ্বন্দ্ব] ১(বিব) শরীরস্থিতিপালন। “°কর
 ভট্ট ৫.৫০। ২ যোগক্ষেমহেতুত্ব মন্ত্রপুরোহিতাদি (কৃষ্ণক)।
 “মনু ৯.২১৯। ৩ [উ.লো] যোগসহিত ক্ষেম; সর্থ ‘যোগক্ষেম’
 ক্রী(২)। “নারায়ণকে জনপদে যোগক্ষেমঃ প্রবর্ত্তিতে রা ২.৬৭.২৪।
 —ক্ষেম ক্রী [স.ধ] ১ অপ্রাপ্ত ধনের প্রাপ্তি ও প্রাপ্তের
 রক্ষণ (সায়ণ) ; অপ্রাপ্তপ্রাপ্তি-প্রাপ্তপরিপালন (রা. টীকা) ;
 অলঙ্কার লক্ষণপরিপালন (মিতাকর)। “যোগক্ষেমং ব আদায।
 —অথেন্দ ১০.১৬৬.৫। যোগক্ষেমকর রা ২.১১৩.১২। নিযোগক্ষেম
 গী ২.৪৫; ৯.২২। ভ ১.৬.৭। যাজ্ঞ ১.১০০। ভ.গ্র ১৯৬। ২ চোরাদি
 হইতে রক্ষণ ও মঙ্গলপ্রতিবিধান; রক্ষণাবেক্ষণ। “যোগক্ষেমম্...
 কোংগিন্ করয়িতা পুরে রা ২.৭৬.৮। মনু ৭.১২৭; ৮.২৩০। চৈতঃ ৬৮।
 যোগতঃ (-তস্) ব্য [যোগ + তঃ (ভসি), তৃতীয়ার্থে]
 ১ যোগে, উপায়ে। “মনু ২.১০০। ২ সমবেতভাবে। ৩ ছলে।

যোগদান ক্রী [ত] ১ ছলপূর্বক দান । “প্রতিগ্রহ ময়
৮.১৬৫ । ২ (দাঙ্কায়) কার্যে সহকাবিধাকরণ বা সংমেলন ।

যোগনিদ্রা ক্রী [কৰ্মধা] ১ মনের বিষয়াস্তরব্যাবৃত্তিরূপা নিদ্রা;
আত্মনিষ্ঠারূপা প্রলয়ে বিষ্ণুর নিদ্রা । “আত্মায়োগনিদ্রাঞ্চ পদ্ম-
নাভ্যন্ত সেনতঃ মহা ১.২১.১৪ । রঘু ১০.১১৪ ; ১৩.৬ । ২ সমাদি-
লক্ষণ নিদ্রা । “ত ১.৩.২ । ৩ (যোগনিদ্রারূপা) দুর্গা । ৪ (সাদৃশ্যে
লগ্ননিদ্রা, সমাগনম (light sleep)) । “যোগনিদ্রাং গতস্ত
তুপতেঃ । —পঞ্চ ১১২৬ । সুখ” । —কামন্দক ১৫.৪৪ । —নিদ্রালু
পুং ‘যোগস্বপনকীল’, বিষ্ণু ।

যোগপট্ট, ট্রিক ক্রী [উ.লো] ১ যোগার্থ পট্ট; যোগী যে
বস্ত্র দ্বারা বলয়াকারে পৃষ্ঠভাগস্থ দৃঢ় বেটন করিয়া বাঁধিয়া উর্দ্ধভাগস্থ
হইয়া উপবিষ্ট হন, তাহা ‘যোগপট্ট’; বলয়াকারে পৃষ্ঠভাগস্থ বন্ধন
বস্ত্র । ‘পৃষ্ঠভাগে: সমাযোগে বস্ত্রং বলয়বদ্ দৃঢ়ম্ । পরিবেষ্ট্য বদ-
র্ধজন্তিতেৎ তদ্ যোগপট্টকম্ ॥ “যোগপট্ট ছান্দে বস্ত্র করিয়া বন্ধন
(বৈসেন) চৈ.ভা ৭২ । ২ যোগিধার্য পট্টসুত্রবিশেষ (ত.বা) ;
যোগপাটী । জ ‘যোগপদক’ । “চৈ.চ ১০১ ; যোগপট্ট না লইল
—নাম হইল ‘ধরুপ’ ১০৫ । চৈ ১০২ । ৩ পূজাদিকালে ধার্য
উত্তরীয়বিশেষ (শ.ক) ; নামাবলী ।

যোগপদক ক্রী [য.ত] ১ যোগের পদকতুল্য ; সর্ষ ‘যোগ-
পট্ট’ (২) । [ইহা ত্রিবিধ—বাস্তবচক্রকৃত, মৃগচন্দ্রনির্মিত, তন্তু-
রচিত । ইহার বিস্তার চার আঙুল, দৈর্ঘ্য একতরুতুল্য ।] ২ সর্ষ
‘যোগপট্ট’ (৩) ।

যোগপাটী বি [সং যোগপট্ট-ট্রিক] ১ সর্ষ ‘যোগপট্ট’ (২) ।
“বৃকেতে আছিল পাথর যোগপাটী হৈলা গো.চ ৪১৮ ; গলে
যোগপাটী ৪২০ । কনক পইতা ফেলি লহ যোগপাটী । —ম ২৪৬ ।
ভুজঙ্গে বলিয়া যোগপাটী ক.চ ১ । শ্রী.মা ৪ । বাম অঙ্গে যোগপাটী
ম.ভা ৫ । যোগপাটী ইল্লবহু সা.ম ২০ । ২ সর্ষ ‘যোগপট্ট’ (৩) ।
“দক্ষিণান্ত করি রাজা খোলে যোগপাটী শ্রী ২৫৪ ।

যোগবাহ পুং [যোগ + বহ + অ (অণ্) -ক ; উ.ত] সং-
জ্ঞায় উল্লেখ না থাকিলেও প্রয়োগনির্বাহক অমুস্বাদি । জ
‘অযোগবাহ’ । —বাহী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক-১ব ;
উ.ত] ঔষধের মিশ্রণকারক (মধু—medium) । —বাহী পুং
১ ঔষিক, সাজিমাটি । ২ পারদ । ৩ মধু ।

যোগবিৎ (-দ্) বিণ [যোগ + বিদ্ + ক্টিপ্ (০) -ক-১ব ;
উ.ত] ১ উপায়জ্ঞ । “গো.রা ৫.৩০.৭ । ভ ২.১২.১০ । ২ যোগ-
শাস্ত্রজ্ঞ, যোগাভিজ্ঞ । “ভ ৪.১.৩২ । ৩ যোগমার্গবিৎ । “রঘু ১৫.
৯৫ । —বিৎ পুং ১ শিব । ২ ঐন্দ্রজালিক । ৩ ঔষধমিশ্রণকারক
(compounder) ।

যোগমায়া ক্রী [কৰ্মধা] যোগই মায়া ; গুণত্রয়ের যোগ-
(ঘটন) -রূপা মায়া ; ভগবৎসমাবিকৃতা মায়া ; ভগবৎসকলবশ-
বর্তিনী মায়া (চীকা) । “গী ৭.২৫ । ০ গুণযোগমোহিত ভ ৩.১৩.
৪৫ ; ৬.১৮.৬১ । ২ ভগবানের জগৎসজ্জনার্থী শক্তি (ত.বা) ।
“(ভগবান্) রস্তং মনশ্চক্রে যোগমায়ামুপাশ্রিতঃ ভ ১০.২২.১১ (যত
কিছু দেখে) সব মোর যোগমায়া শ্রী.ম ২১৮ । ৩ বিষ্ণুমায়া, ভগবতী ।
“গা যোগমায়াইছনি নন্দজায়য়া ভ ১০.৩.৪৭ । ৪ [য.ত] যোগের
ঐন্দ্রজালিকশক্তি (A.) ।

যোগযোগ বি যোগ ও যজ্ঞ ; ধ্যান-ধর্মকর্ম । “(যে তোমারে
করে ত্যাগ) মহামুঢ় সেই তার বুধা যোগযোগ শি ৪৪ ।

যোগক্রান্ত বিণ [০ক্রি + অ (অচ)] ‘অবয়বশক্তি ও সমুদায়-
শক্তি—এই উভয়শক্তিসমুচ্চ’ ; অবয়বশক্তি ও সমুদায়শক্তি দ্বারা
অর্থাৎ প্রকৃতিপ্রত্যয়গত অর্থ ও সমুদায়শক্তি বা প্রাণিক দ্বারা
অর্থবিশেষের বোধক (শব্দ) । যেমন, ‘পঞ্চজ’ ; অবয়বশক্তি দ্বারা
‘পঞ্চজাতমাত্রেরই বোধক হইয়াও সমুদায়শক্তিতে ‘পদ্ম’ অর্থে
রুচ ; এইরূপ ‘কৃষ্ণসর্প’ ইত্যাদি । —ক্রটি ক্রী [উ.লো] যোগ-
সাহিত্য রুচি ; যোগরুচ শব্দের বৃত্তিভেদ ।

যোগসাজি, সাজিশি বি [যোগ + ফা সাজি.শ্ (বড় বস্ত্র)
> ০ক্রি.শ, শি] যুক্তিপূর্বক বড় বস্ত্র । “ছেগের সঙ্গে যোগসাজি
ক’রে ভদ্রলোকের জাত নষ্ট করা ! —অ.প্র ৮২ । —জিশী বিৎ
[০শ + ঙ্গ] যোগসাজিশি কৃত (ঘটনা) ।

যোগা সর্ষ [যোগ + আ] ; হি √জগব ; ঠ √জগ] ১ যুক্ত
করা ; লাগান, পরান । “বাদবেজে সঙ্গে লইয়. বাধা পানই হাতে
গুইয়. বুঝিয়া যোগাবে রাজা পায় পর ১০ । ২ নিকটে আনিয়া
দেওয়া । “বৃষ যোগায় নন্দী ক.চ ১৩.৮ ; রুড্ডা যোগায়া আশন
১২১ ; যোগায় বসন : যোগায় অন্ন ১৩৩ । শ্রী ১০১.৭৭ । নৌকা
যোগাইল বা.ম ৩০০ । ভ.প্র ১২৪ । ৩ আনিয়া রাখা । “দেবতা
সভায় বস্ত্র যোগাইল নেত ম.ভা.৫৬ ৪ প্রত্যহ নিয়মিতভাবে আনিয়া
দেওয়া বা সরবরাহ করা (to supply) । “গন্ধ-চন্দন যোগাই
ব.প ৭৬৮ । নিয়মিত ফুল রাজবাড়ীতে যোগাই ভা.চ ২৮০ ;
যোগাইল সকলে আহার ৪৭৭ । লোকের বাড়ী দ্বন্দ্ব যোগাই ।
—দা ৫২০ । ৫ নিঃসারিত করা । “(সর্ষে) চাপ না পেলে কি
তৈল যোগায় ? —কা ১২৩ । ৬ যোগাড় করা ; জুটান । “পেটে
অন্ন হেঁটে বস্ত্র যোগাইতে নারে ভা.চ ৪১০ । —গা অর্থ ১ করিয়া
লক্ষিত হওয়া (পূঁজ ইত্যাদি) । ২ মাথায় আসা ; প্রকাশ পাওয়া ।
“কাজ আটকাইলে বুদ্ধি যোগায় (কথামালা) । [যোগান—১
সর্ষ ‘যোগা’ । যোগাও—যোগাও । “জল যোগাও ব.প ৩৩ ।]

যোগাই বি [যোগ + আই*] যোগীধর, যোগী । “মৌ ৯২ ।

যোগাকর্ষণ বি সজাতীয় বস্তুর পরমাণুসমূহের পরস্পর যোগসম্বন্ধী অর্থাৎ যুক্ত থাকার আকর্ষণ; শক্তি (Cohesion)।

যোগাচার্য পুং [য.ত] যোগাযুক্তান, যোগাভ্যাস।

যোগাচার্য্য পুং [য.ত] যোগাধ্যাপক। “ভ ৯.১২.৩।

যোগাড় বি [যোগকারী > যোগাড়ী, -ড়ে > ড় (৭)] সংগ্রহ, আহরণ, আয়োজন। —ডীয়া, -ড়ে বিং [ড় + ঙ্গা, এ] ১ যোগাড় পটু; সংগ্রহকুশল, আহরণপটু। ২ কোন বিষয় কার্যে পরিণত করিতে পটু; সংঘটনকুশল। ৩ সহকারী কর্ম্ম বা মজুর। [যোগাড়-যন্ত্র—যোগ ও নিয়ন্ত্রণ; আহরণ ও পরিপাটীকরণ।]

যোগাদ্যা বি মায়াময়ী আত্মাশক্তি; ভগবতী, কালী। “কু৩৩৭।

যোগাশ্রমন ক্রী [স্পৃ+শ্রা] ছলপূর্ব্বক বন্ধক। “মহু ৮.১৬৫।

যোগান বি [যোগ + অন] ১ নিয়মিত সরবরাহ। “ভাঙ্গা বাগান যোগান দেওয়া ভার ব.প ১৬২৬। যোগিনী যোগান দেয় ভা.চ ৫০৩। বড়বাড়ীতে ফুল যোগান নড় দায় ব.প্র ১৯৬। ২ যুগে বদ্ধ বাহন—অশ্বাদি। “বাঘু বেগে অষ্ট ঘোড়া রথের যোগান।—কু১৩২। ৩ নিত্যসরবরাহের দ্রব্য। “সব সখীগণ, যোগায় যোগান রা.শে ২৫। সকল যোগান, করি সমাধান, কি ভাগা যে দেখা দিলা দি.সু ৩৮। হাতী ঘোড়া উট আদি তাহার যোগান ভা.চ ২৬। ৪ সঙ্গ, সাহচর্য্য। “(বীরভাগ) চলিল আনন্দে রাম কৃষ্ণের যোগানে শ্রী.ম ২৪৭। (বরজ-বালক) রঙ্গে রঙ্গে চলিলা যোগানে ব.প ৭৮২। ৫ সঙ্গ, লাগ। “৫তী ঘোড়া সৈন্য সাজি ধরিল যোগান ম.গা ৬। নাগের যোগান বা.ম ৭৭ : পাঁচ মির আগে পাছে, যোগান ধরিয়া আছে ১৯১ ; পাইকে যোগান ধরে ২৯৯। ডান পাশে যোগান ধরিয়া নারায়ণ বি.পা ৪৫ ; ৫০ ; ৮৮। শ্রী.ম ১৭০। নাগের যোগান ম.ম ৫২। ৬ সঙ্গী, সহচর। “যোগান চলিল ভাই এক শত জন।—ম ১৪০। —গান বিং ১ প্রত্যাহ যাহা যোগাইতে হয় ; প্রতিদিন নিয়মপূর্ব্বক দেয়। “(মালিনী) যোগায়ে যোগান ফুল মালা সবাকার (বিহার মন্দিরে গেলা) ভা.চ ৩৩৭। ২ সহগামী। “কনক শতেক রথ বাহার যোগান শ্রী.ম ৭। ৩ সজ্জিত। “শতে শতে বিমান যোগান।—গ ১০০। [যোগান করা—প্রত্যাহ সরবরাহের ব্যবস্থা করা। যোগান দেওয়া—নিত্য সরবরাহ করা। যোগান ধরা—অনুগমন করা।]

যোগানিঞা বি [০ন + ইয়া > ০নিয়া > ০ঞা, জ ০ঞা] যে যোগান দেয়; প্রত্যাহ সরবরাহকারী। “প্রভু বোলে যোগানিঞা আমি নাহি ছাড়ি চৈ.ভা ২২৫।

যোগানুশাসন ক্রী [য.ত] যোগোপদেশকশাস্ত্র। “পা.দ ১.১।

যোগাযোগ বি [যোগ + যোগ > ০গ] ১ পরস্পরের যোগ বা সমাগম। “পরের তরে ঘন-উচাটন, যোগাযোগের অনাটন,

দৈবে কলঙ্কিনা হও না, স্থান পাও না, কণ পাও না।—দা২০৪৩। ২ সংঘটন, সম্পাদন। “আজ্ঞামাত্র হলে শুভকর্ম্ম যোগাযোগ বাড় ১২১। ৩ পরস্পর পরামর্শপূর্ব্বক যুক্ত্যস্ত।

যোগাক্রান্ত বিণ [যোগ + আক্রুত ; দ্বি.ত] প্রাপ্তস্থানযোগ, যোগাযুক্তানপ্রবৃত্ত, জ্ঞানযোগপ্রাপ্ত (চীকা)। “গী ৬.৩ ; ৪।

যোগাসন ক্রী [উ.লো] ১ যোগার্থ আসনবিশেষ; যোগীর ধ্যানমুহুর আসন ; ব্রহ্মাসন, ধ্যানাসন, স্বস্তিকাদি। “যোগাসন-নিষ্ঠ মনু ৬.৪২, কুল্ল, ক। ভট্ট ৭.১৭। ২ (বাঙলায়) শিবের সমাধিস্থান কৈলাসপর্ব্বতের শিখরবিশেষ। “মে ৬২।

যোগিত বিণ [যোগ + ইত (ইতচ্)] ঔষধাদিপ্রয়োগে উন্মত্তত্ব প্রাপিত (অ.চী)। “অলকন্ত স যোগিতঃ (অ.কো)।

যোগিদত্ত পুং [য.ত] যোগীর অবলম্বনঘটি ; বেত্র (শ.ক)।

যোগিনিদ্রা ক্রী [য.ত] লব্ধ ‘যোগনিদ্রা’ (৪)। “হি ৩.৭৮।

যোগিনী ক্রী [√ যুজ্ + ইন্ (ঘিহুগ্) -ক-১ব + ক্রী দ্বি (ভীপ্)] ১ সমাধিশীলা, যোগযুক্তা নারী। “ক.সা ৩৭.১০৯। ২ মায়ানিপুণা নারী ; কুহকিনী, মায়াবিনী, ভাইনী (witch)। ৩ দুর্গার সখীরূপা চতুষষ্টি আবরণদেবতা—নারায়ণীগৌরী-প্রভৃতি। ৪ দুর্গার আবরণদেবতাবিশেষ। “ডাকিনী যোগিনী দুটা, তরকারী বানায়ে খাব।—রামপ্রসাদ। ৫ দুর্গা। ৬ (জ্যোতিষে) মঙ্গলা পিঙ্গলা ধন্য লামরী ভদ্রিকা উর্যা মিত্রিকা সন্ধ্যা—এই অষ্ট দশাবিশেষ। “ম.ম ১২৬। ৭ (বাঙলায়) যোগীর ক্রী। “বেহুলা নখাই ঘোহে যোগী আর যোগিনী ম.ভা ৬৮। [০চক্র (ক্রী)—তান্ত্রিকের যোগিনীসাধনার্থ চক্র। “যোগিনীচক্রেতে বসি করয়ে আহার ভ.গ্র ২৬৯।]

যোগিনার্গ পুং [য.ত] যোগীর পথ ; আকাশপথ।

যোগিশ্রা বিং [যোগী + ইয়া > অপ্র] যোগিসম্বন্ধী, যোগীর মত। “গায়ের যোগিশ্রা গন্ধে যম দিল ভঙ্গ শি ২২। —রা বি [হি ০য়া] রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাট কোমল রি ও ধ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

যোগী(-গিন্) বিণ [√ যুজ্ + ইন্ (ঘিহুগ্) -ক-১ব; ক্রী -গিনী] ১ সমাধিশীল, যোগযুক্ত। ২ [যোগ + ইন্ (ইনি) -১ব] লজ্জাযোগ, ব্রহ্মবিদ্যান। “বভ্রব যোগী কিল কাঁতবীৰ্য্যঃ রঘু ৬.৩৮। —গী পুং ১ ধ্যানী, ধ্যানী, পরমাত্মধ্যানপর সাধু। “যোগী যুক্তীত সততমাত্মানংরহসি স্থিতঃ গী.১০। বিচিহ্নস্তি যোগিনস্তাং বিমুক্তয়ে রঘু ১০.২৩। যোগিজনপ্রিয়।—ম ১। ২ আত্মবৎ সর্বত্র সমং পশ্যতি যোহর্জুন। স্তুত্বং বা যদি বা হুঃখং স যোগী পরমো মতঃ ॥ গী ৬.৩২। “রঘু ৮.১৭। ৩ কর্ম্মী, কর্ম্মযোগাবিকারী। “কর্ম্মযোগেন যোগিনাম্ (নিষ্ঠা) গী ৩.৩। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ অর্জুন। ৭ যাক্ষবদ্য।

৮ যোগশাস্ত্রমতাবলম্বী। ৯ সতীর্ণজাতিবিশেষ, জুগী। ['রাজ
'-গি-' (পুং)—যোগিশ্রেষ্ঠ, যোগীশ্বর ।]

ষোণীন্দ্র পুং [যোগী ইন্দ্রভূল্য, উপ.স] যোগিশ্রেষ্ঠ, মহাযোগী।
"ক.সা ৪৫.৮০। ১ জ যোগীর মাঝে।—ম ১। দা ৫২৭। ১ মানসহংস
—মে২৩৭। ২ যাজ্ঞবল্ক্য। "যাজ্ঞ১.২। ৩ (বাঙলার) শিব। "যে ৫৪।

ষোণীন্দ্র পুং [য.ত] ১ যোগিশ্রেষ্ঠ। ২ যাজ্ঞবল্ক্য।

ষোণীন্দ্র পুং [য.ত] ১ যোগীশ, মহাযোগী। ২ যাজ্ঞবল্ক্য।
"যাজ্ঞ ১.১। ৩ যোগিশ্রেষ্ঠ।—স্বরী জী [য.ত] ১ দুর্গা। ২ মহা-
যোগিনী। " (সা তাপসা) যোগীশ্বরী হিরণ্যাকম্বাবাচ ক.সা ৬৫.২১৮।
৩ মহামায়াবিনী। "যোগীশ্বরী চিত্রলেখা ক.সা ৩১.১৬।

ষোগেন্দ্র-গোশ পুং [য.ত] ১ যোগীর ইন্দ্র (অধিপতি);
যোগীর শ্রেষ্ঠ; মহাযোগী। "ষোগেন্দ্র পুরুষ ত্রী.মা ২। সা.ম ১০।
২ শিব। "রাবণ-ভয়ে...কাঁপে ষোগেন্দ্র।—দা ২৮০। ৩ যাজ্ঞ-
বল্ক্য। ৪ বেতাল। ৫ ঐন্দ্রজালিক। ৬ অলৌকিকশক্তিসম্পন্ন-
পুরুষ। ৭ দেবতা।

ষোগে-ষাগে ক্রি.বিং ১ যোগ দ্বারা বা যাগ দ্বারা; যে-কোন
উপায়ে; কোন ক্রমে। "(চোর) যোগে-যোগে যদি ধরতে পারি।
—দা ৪২৯। ২ কষ্টেহুটে। "গে...পোহাইলা নিশা বা.দ ১৩৫।

ষোগেন্দ্র পুং [য.ত] ১ সর্থ 'যোগেন্দ্র(১)। "মহা° গী ১১.
২। ঐন্দ্রজ যোগেশ্বরের।—জ ১। ২ শিব। "প্রমে যোগেশ্বর
কাঁপে চৈ.ম ১৪। ৩ মহাযোগী ত্রীকৃষ্ণ। "গী ১১.৪; ১৮.৭৫, ৮।
৪ যাজ্ঞবল্ক্য। ৫ বেতাল। "ক.সা ৮৩.৩৫। ৬ সর্থ 'যোগেন্দ্র'
(৫-৭)।—স্বরী জী [য.ত] যোগের ঐশ্বরী; দুর্গা।

ষোগেন্দ্র ক্রী [স.ত] যোগে (সংযোগে) ইষ্ট; সৌক(অ.কো)।
ষোগেন্দ্র ক্রী [য.ত] যোগসম্বন্ধী ঐশ্বর্য; যোগদিক্তি।
"ভ ৫.৫.৩৫।

ষোগ্য বিণ [যোগ + য(যৎ), পা.৫.১.১০২; √ যুজ্ + গ্যৎ বা(ত.বা);
'যোগ্য'—যোজনসাধনভূত (ঋগ্বেদ ৩.৬.৬,—সারণ)] ১ যোগে
সমর্থ; যোগারহ, সংযোগারহ। ২ সংসর্গারহ। "রবু ৬.২৯। ৩ শক্ত,
সমর্থ। "অযোগ্য: পুরুষো নাস্তি যোজকস্তত্র দুর্লভঃ।—ভূ.১.২২৬।
দুঃখযাত্না পরিচ্ছেত্তুম্বেব যোগ্যো ন বোত বা।—হি ২.১৪৮।
৪ উপায়ী, উপায়কুশল। ৫ উচিত। "অত্যন্ত° গো.রা ২.৩.৩৭।
দায়ক্রিয়াযোগদশক পুত্রয় রবু ৫.৪০। সভারে বসাইল প্রভু
যোগ্যক্রম করি চৈ.চ ১৪৩। ৬ প্রবীণ, কুশল। ৭ অধুরূপ।
"কর্ণেষু যোগ্যং নবকর্ণিকায়ম্।—ঋতু ৬.৫। ৮ বাক্যে পদসমূহের
পরস্পরস্বরূপে বাধারহিত (পদ)। "যোগ্যতা সা.দ ২.১।—গ্য
পুং পুস্তককত্র।—গ্য ক্রী 'বপুঃসৈবো সমর্থ'; ঋজিনামক ঔষধ।
—গ্য জী ১ অভ্যাস। "প্রনিধান° রবু ৮.১৯। ২ শাস্ত্রাভ্যাস।

রবু ৮.১৯। ২ শাস্ত্রাভ্যাস। ৩ সম্যক্শাস্ত্রাভ্যাস। "সুশ্রুত ১.২.১১
৪ অর্কযোষিং (বিধ), সুধাত্তী।

ষোগ্যতা ক্রী [যোগ্য + তা (তল্)] ১ যোগ্যভাব, সামর্থ্য,
শক্তি। "যুক্তযোগ্যতা গো.রা ১.২৩.২। দর্শনায়োগ্যতা ৩.৩১.৪৫।
রামের যোগ্যতা যত সব দেবিতে পাই।—কু ২৫০। যমের কি
যোগ্যতা ইহারে পারে ছুতে শি ৬৪। ২ উচিত্য, অ্যায়। ৩ প্রাবীণ্য,
কুশলতা। "কর্ণধার কাড় লবে কেমন যোগ্যতা! শি ৯৪। ৪
বাক্যে পদপদার্থসমূহের পরস্পরসম্বন্ধে বাধাভাব। "সা.দ ২.১।
৫ (অ্যারে) একপদার্থে অপূরণপদার্থ-সম্বন্ধ। "ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৩।
ষোগ্যমান বিং [যোগ + ান, তু 'বিত্তমান'; গ্রাণ্য; অসাধু]
বয়ঃক্রমানুসারে যোগ্য; সহবাসসমর্থ্য, যুগ্ধী। "এখন হইলাম
আদিয়া আমি তোমার যোগ্যমান। মোক ছাড়িয়া হবু বৈরাগ
মুগ্ধি তেজিম পরান ॥ গো.চ ১৮২।

ষোজক বিণ [√ যুজ্ + অক (যুল্)-ক] ১ যোজয়িতা,
সংশ্লেষকারক। ২ যুগে অস্বাদিযোজয়িতা। "বাঞ্জি° মহা ৪.১২.২।
রথ° ভ ১২.১১.৪৮। ৩ নিয়োজয়িতা, নিযোক্তা। "অযোগ্যঃ
পুরুষো নাস্তি যোজকস্তত্র দুর্লভঃ।—ভূ.১.২২৬। ৪ উত্তোগী(নৌলকর্ভ)।
"যুক্ত° মহা ৫.৫৩.২।—জক বি (বাঙলার) বৃহৎ ভূষণব্রহ্মের
সংযোজক লক্ষীর্ণ ভূমি (Isthmus)।—জন ক্রী [+ অন(লুট্)
-ভা] ১ যোগ, সংযোগকরণ। "অগ্নি° (S.W.)। ২ যুগে বন্ধন।
"রথ°...যোজনমুজ্জিতানাম্।—হা ৪৮.১৩। ৩ যথা স্থানে স্থাপন।
"ভূষণ° (কলাবিশেষ) ভ ১০.৪৫.৩৫, ত্রীধর। দ্র 'কলা', ৯(১৫;
১২)। ৪ নিয়োগ, প্রবর্তনা। "প্রোৎসাহনং স্তাদ্ উৎসাহগিরী
কস্তাপি যোজনম্ সা.দ ৩.২০৭। ৫ চিত্রসমাধান। ৬ বাক্যে
পদার্থসমূহের অর্থ। ৭ ক্রোশচতুষ্টয়যোগ, চতুষ্টয়ক্রোশ, চার ক্রোশ।
"ঋগ্বেদ ২.১৬.৩। পা ৫.১.৭৪। রা ২.২১.১০। ৮ [+ অন(পি)
জীবাত্মার যোগস্থান; পরমাত্মা।—জনা ক্রী [+ অন(যুচ্) + জা
আ (টাপ্)] ১ যোগ। "কাব্যাত্মত চ যোজনা ক.সা ১.১১।
২ সর্থ 'যোজন' (৬)। [°গন্ধা (ক্রী)—১ সত্যবতী। ২ সীতা।
°বল্লী(ক্রী)—মঞ্জিষ্ঠা। °শত(ক্রী)—শত যোজন; বহুদূর। "হি.৫.১;
ন যোজননতং দূরং বাহুমানস্ত তুফরা ১৫৫।]

ষোজনিবক বিণ [°ন + ইক (ঠন্)] যোজনপরিমিত। " (তাৎ)
ত্রিংশদযোজনিকং দৃষ্টা চহারিংশদগতোহসৌ গো.রা ৫.৬.১৯।

ষোজনীহ্র বিণ [√ যুজ্ + অনীয় (অনীয়ন্)-র্ষ] ১ যোজ-
নারহ, সন্ধের। ২ নিয়োক্তব্য, নিয়োজন্যারহ। "যুক্তপুরুষগণো
যোজনীয়ো স্বকালে (S.W.)। ২ অর্থানুসারে অর্থযোগ্য। ৩
সকলনীয় (রাশি)।—স্বয়িতা(ভূ) বিণ [+ ত্ (তুচ্)-ক-১ব;
ক্রী -ক্রী] ১ যোজক, যোগকারক। ২ প্রতিবন্ধক, নিবেশয়িতা
(setter)। " (যদি মণিগুণি প্রতিবধ্যতে) ভবতি যোজয়িতু-

বচনীয়তা।—পঞ্চ ১.৮১।—জিত বিণ [+ত-র্থ] ১ যুক্ত। ২ নিয়োজিত, ব্যাপারিত। “ভ ৪.২১.২২। ৩ নিবন্ধ। “ভ ৫.১ ১৪। ৪ কল্পিত। “নক্ষত্রানি...কালায়ন দৈবযোজিতানি ভ ৫. ২২.১১। ৫ নিহিত, নিবেশিত। ৬ কৃত। “বালভীতাদিযোজিতঃ (ব্যবহারঃ) যাজ্ঞ ২.৩৩। ৭ গ্রপিত। ৮ পাতিত। “পাশান্ত্র যোজিতাঃ।—জি ১৫ঃ।—জ্য বিণ [+য (যং)-র্থ] ১ যোজ-নীয়। “রা ২.৪৬.২০। ২ নিয়োজনীয়। “ধর্ম্ম” গে.রা ২.১১৪. ১৭। ভূত্যাভূতমপদযোজ্যান্।—পঞ্চ (S.W.)। ৩ কার্য। “আশীরতা ন তে যোজ্যা।—শ (S.W.)। ৪ নিবেশনীয়। ৫ ব্রহ্মে প্রবিলাপনীয় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১০.২৭.৪০।

ষোড়শিতা, -জিত, -জ্য দ্র ‘যোজনীয়’

ষোট বি [দ্র ‘জুট’] ১ দল। “যোট বীধা। ২ মেলা-মেলা। “যেখন লক্ষপতির সঙ্গে যোট। প্রাপণে দেয় তিন পণের মুটে।—দা ৭৮৫। ৩ সঙ্গী, সহচর। ৪ [হি জোট] জোড়া। “ভোট জোট তার খালা ত্রী ৪০। [প.ট—পরিপাটিপূর্বক আহরণ ; যোগাড়-যন্ত্র। “সে সকল যোটপাট করিয়া আনিবার জন্ত তাঁহার উদ্দেশ্যে গেলাম ব.প্র ১২২। যোটায়োট—যোগাযোগ, দলবীধা। “বেটা এবার আবার কি যোটায়োট করিতেছে।—নী ১২।]

ষোট^২ অর্থ [দ্র ‘জুট’] ১ মিলিত হওয়া; দলে যেণা। “গয়র গোয়েন্দা জনেক যোটে।—দা ২০৮। ২ মিলা। “বামণ যোটে নাই ব.প্র ৩৬৭।—টা সর্বত্র ‘জুট’।

ষোটিক পুং [সং √যোট—যোটক >°ক (৭)] ১ যোটন, মেলন, বিবাহে মেল। “রাঞ্জ°। [রাশি গ্রহ নক্ষত্র গণ বর্ণ যোনি বর্ণ ভেদে যোটিক সম্ভবিধ]। “এ বে মুনি জরৎকারু এমন যোটিক আর মিলিবে কোথায়?—ন ১০১১। ২ [হি জোট] যুগল, জোড়া। “(ময়ূর) নানা ক্রীড়া করে সবে যোটক হইয়া বা.ম ২৮২। [শুদ্ধি (বি)—নির্দোষ যোটক। “ম.ম ১৬০.-৬১।]

ষোটিন বি [সং √যোট—যোটন >°ন (৭)] ১ যোগ, যুগে বন্ধন, জোতা। “(মন্ত হস্তিগণ) রথে করিল যোটন চৈ.চ ১৫৮। ২ ঘটনা। “প.ক ৮৪২।

ষোড়^১ বিণ [দ্র ‘জোড়’ ; ‘যোর’ (য.গা ২৫)] যুক্ত, মিলিত। “বুকে যোড় হাত : হাত যোড় ত্রী ১০৪। যোড় হ’য়ে জল স’য়ে মঙ্গলিলা হাঁড়ী শি ২৫।—ড বি ১ যুগল। “খঞ্জন° বি.প ৪৪। যে জন যোড়েতে আছে বা.দ ২৪৭। যোড়ে যে! ন.ত ৬২। ২ সংযোগ। “বিনি না ত্রিবিধে ষাটু নাহি হয় যোড় ব.প ৮৩৮। ৩ অবয়বসংযোগ, জোড়া। “আশাস লাগুক যোড় জোয়ার কুপায় ব.প ২৬৭। ৪ বস্ত্রযুগল, মুতি-চাঁদর। “সেই যোড় পরিবর্তে আর যোড় লিখে বি.পা ২৮৫। বরণের...যোড়।—দা ৬৭। ৫ শালের জোড়া। “শিরোপা আমারে দেহ যোড় ভা.চ ৫২২। ৬ করতল-

সংযোগ। “করযোড়ে...কতিতে লাগিলেন ব.প্র ৭৬। ৭ এক রকমের গহনার জোড়া। “ছয় বোড় পাখুলি ব.প ২৮৮।—ড়া বিণ যুক্ত, মিলিত। “বোড়া ভুরু ব.প ১১১৭। বাজু খোপনা-যোড়া।—দা ১৬৩৩।—ড়া বি ১ সংযোগ, সঙ্গি। “স্বর্ণখার নাক কাণ কিসে যাবে যোড়া।—ক ২৫০। ২ শালের জোড়। “খাসা যোড়া ব.প ৪২০ ; বি.সু ৭। ত্রী ৪৩.৪৪ ভা.চ ২৬২। ৩ যোটক, মেল। “তুলারশি নক্ষত্রেতে ভাল যোড়া লাগে বা.ম ৮০। [যোড়া গাথা—শ্লোকে ছুই চরণের মিল করিয়া রচনা। “ম.ম ৩। যোড়-যোড়ে যোড়ে-যোড়ে—শ্লোকের চরণের মিলনপূর্বক। “বদ্যশক্তি যোড়বাড়ে মিলাইয়া ভণি ভ.গ্র ৩; গড়বড় করি যোড়বাড়ে (রচি) ১৩২। যোড়ে যোড়ে—ছটায় ছটায়। “কুড়ি হাত রাবণের বন্ধ যোড়ে যোড়ে।—ক ৪১০। কোলযোড়া (‘কোলযুড়ি’—ব.প ৫২৩)—দ্র ‘কোল’।]

ষোড়^২ অর্থ [দ্র ‘জুড়’] ১ সর্থ ‘জুড়’। “অন্ন যোড়ে না—কী রাখা, কি আহার ভদ্রের গো! অ.গ্র ৮৪২ সংলগ্ন হওয়া; লাগা। “মুকুটের চূড়া গিয়া আকাশেতে যোড়ে।—ক ২৮০।—ড সর্থ [দ্র ‘জোড়’] ব্যাপ্ত করা। “গরল যোড়িল সব গলা ব.প ১১৮। কিতা বোড়ি ভিতা বেড়ি মাঝে গিয়া রয় শি ১৩০।

ষোত সর্থ [দ্র ‘জুত’] সর্থ ‘জুত’। “সে হলে মহিষে বুবে যদি ভৌম যোতে (সাগর হবে ক্ষেতে) শি ৬৯।—তা সর্থ [যুত >°তা] সংযুক্ত করা। “কল্কে মুণ্ডে যোতাইয়া (নিজ পতি) প্রতীত হইল ব.প ৬৫২।

ষোতুক বি [সং যোত(তুক)] সর্থ ‘যোতুক’।

ষোতুক বি [সং যোত্র >° (স্বরাগ:ম) °র] সঙ্গতি, সংস্থান। “কুলীনের মেয়ে...দশ টাক যোত্রর থাকবে।—ছ ১৪২।

ষোত্র ক্রী [√যু+ত্র (ষ্ট্রন)-ণ, ইড়ভাব, পা ৩.২.২] ১ যুগে বুধানিবন্ধন-সাধন রজ্জু; জোতদড়ি। “গো.রা ২.৪৫.২৯। ২ রজ্জু। ৩ (বাঙলায়) ধর্মসম্বন্ধি, সংস্থান, সঙ্গতি। “লোক জন খাইতে দিবার নাহি যোত্র ভ.গ্র ৩৪৫। হীন°।—দা ৪৩৫। প্রজালোকও...ফসলের দ্বারা বিলক্ষণ যোত্র করিয়াছিল আ.ছ ১৬১; তাহার কোন যোত্র নাই—চতুর্দিকে দেনা ১৯৬। [যোত্র হইতে গোণার্থে ‘কুবি’, ‘কুবি’ হইতে গোণার্থে ‘সম্বন্ধি’।] ৪ জীবিকার উপায়। “আমার ঐ উপজীবিকা-মাত্র, আর অল্প নাহি যোত্র।—দা ২। গৃহে অল্প কোন যোত্র নাই ব.প ১৭১৭। ৫ ভোজননের ক্ষমতা। তু ‘যোত’। “যশস্বিনী যোত্র জানি যাচে বারবার শি ৩৩। ৬ সংগ্রহ, যোগাড়। “আসি ঘরে যাত্রা করে যোত্র করি সব শি ৭৩। ৭ লেখন-সহায়। “সুসত্তর লেখনী, সারদা করি যোত্র শি ১১। তু ‘মহিষ: স্তবঃ, ৩২। ৮ যুত, সুবিধা, সুসঙ্গতি। “তাছে (অষ্ট-সুনারিকা) নির্দোষের যোত্র কৈল কুতুহলে।—ছ ১০। ব.প ৭৫৩।

শি ১০৪; ১০৭। যদি জোর করে কণ্ড পেয়ে যোত্র।—বা ৬১৮।
৯ [যোত্র > °ত্র (সাধুভাষা ?)] যুক্ত, মিলিত, সমবেত। “বত
মেয়ে যোত্র হয়ে জননী সহিত। শাখারীর সাক্ষাতে সুন্দরী উপ-
স্থিত ॥ শি ১০৬। ১০ যুক্ত, অর্থাৎ সজ্জিত। “বৃষভ মন্তু, সোত্র
করিয়া আনি (সজ্জ হইলা শূলপাণি)।—ছ ৩০। [°মন্তু
(সোত্র+মন্তু) বিং—সমুদ্র, সমুদ্রপন্ন। বিপ ‘যোত্রহীন’।]

শোকাব্য বিণ [√ যু + তব্য-ভা] যোত্রনীয়। “গো.রা ২.৯৫.
২০। কৈরীয়া সহ যোত্রবান্ গী ১.২২। —ক্কা(-ক্কা) পুং [+ ত
(ভূ)-ক-১ব] যুক্তকর্তা, যোত্র, ভট। “যোত্রা বস্ত্র ধনজয়ঃ মতা
৩.৪৮.৫। বসন্ত°।—ঋ ২ ৬.১। যোত্রাদিগের নাম বহি ৬২৮।
শোকাগণ শি [‘যোত্রগণ’ সাধু] যোত্রসমূহ। “মহামহা।
—ম ৭০৫; ৮২৫। কান্ত হও যোত্রাগণ।—ন ৫০৬।

শোকাপতি বি [‘যোত্রপতি’ সাধু] সেনাপতি। “ম ৭৩৫।
শোকাপতি বিণ [বহুব্রী] যুক্ত। “গী ১.২২।

শোকাপতি বি সেনাপতি। “মহাশোকাপতি ব.প ৬১৭।

শোকা পুং [√ যু + অ (অচ্)-ক] ১ যুক্তকারক, যোত্রা,
সৈনিক। “ঋগ্বেদ ৩.৩৯.৪। যোত্রানামগ্নিকল্পানান্ রা ১.৬.২৯।
গী ১১.৩২। °গণ অ.প ১৩৬; ম.বি ২০১। মে ৬; ৮৭; ২০৩।
২ [+ অ (ঘঞ্)-ভা] যুক্ত। “মিথো° (S.W.)। ঋতপতি
যোষে তেল আশ্রয়।—ব ৮৬। —ধক পুং [+ অক (ঘ্)]
-ক] যোত্রা। “গো.রা ২.৩২.২৪। মতা ৫.৩০.৪৭। —ধন পুং
[+ অন (লুট্)-ক] যোত্র, যোত্রা। —ধন ক্রী [+ অন-ভা]
১ যুক্ত। “চিৎ° মতা ৪.৪৩.২২। ভ ৮.১৫.৭। ২ [+ অন-গ]
আয়ুধ। [°ধ্ব (পুং)—যোত্রার ধ্ব; ক্ষত্রিয়ধ্ব। “মহু ৭.
৯৮। °পতি (বি)—সেনাপতি। “ম ৭৩৫। °বীর (পুং)—
যোত্রেশ্বর, মহাযোত্র। “গী ১১.৩৪। °মুখ্য (পুং)—যোত্রেশ্বর,
যোত্রপ্রধান। “গী ১১.২৬। °সংরার (পুং)—আক্রোশপূনক
যোত্রগণের অতোজাহান; ক্রন্দন (অ.কো)।]

শোকা বি [যোত্র > °কা; অপ্র] যোত্রা। “যোত্রা পুং শি ৮৬।

শোকাপান্ন পুং [যত] সো.নিবাস, সন্ধ্যাবার, বারিক (মহা)।

শোকাধী(-ধিন্) বিণ [√ যু + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] যুক্তকারী।
“অন্ত° রা ২.৬৪.৭০। চিৎ° মহা ১.১.১১৮। গজ°, ত্যক্ত-জীবিত°,
মার্য°, হর্য° (মহা—S.W.)। সন্ধ্যার্গ° রবু ১৭.৬৯। —বী পুং যোত্র।

শোকা বিং [যোত্র > °ন; অপ্র] যেই। “যেবা যোন কর্ম
করে।—ছ ৭৩; ভক্ত করে যোন কর্ম ৭৩; যোন সরোবরে ১০২।

শোকা পুং, ক্রী [√ যু + নি-ক, উ ৪.৫১] ১ ক্রীচিহ্ন, ভগ।
“°বেশ রা ১.৫৫.৩। বৃষ্টেব পুরুষঃ স্তবঃ যোনিঃ প্রক্লিভতে স্ত্রিয়াঃ
মহা ১৩.৩৮.২৬। অকৃত° মহু ২.১৭৬। ২ গর্ভাশয়, জাহান। ৩
উৎপত্তিস্থান (সারণ), কারণ। “ঋগ্বেদ ২.৯.৩। স্বর্গযোনির্হৃদ-

ব্রহ্ম স্বর্গযোনির্হৃদবশঃ মহা ২.২২.১৮। ছঃখ° গী ৫.২২। জগদ-
যোনিরযোনিষ্ঠম্ কু.স ২.৯; ৪.৪৩। সা যোনিঃ সর্ববৈরাগাম্
উ.চ ৫.৩০। স্বযোনিষ্ঠক্য ভা.চ ৩২৪। বীরযোনি স্বর্ণলক্ষা।—
মে ৩০২। মণি° খনি।—মা ১০৩। ৪ গর্ভাধানস্থান। “মম যোনি-
র্মহদ্ ব্রহ্ম গী ১৪৩। ৫ মাতৃস্থানীয়। “ভাসাং বন্ধ মহদ্ যোনিঃ
গী ১৪.৪। ৬ জাতি। “হয়যোনিষ্ঠ মতা ৫.১৫৪.১১। চণ্ডালপুত্ৰ-
শানাক ব্রহ্মহা যোনিমুচ্ছতি মহু ১২.৫৫। কীটপতঙ্গাদি-যোনি
ম.পা ৫। ৭ জন্ম। “বাং বাং যোনিষ্ঠ জীবঃ (যাতি) মহু ১২.৫৩।
৮ আকর। ৯ জঙ্গ। তু “অপ এব সমস্জ্যদৌ তাম্ বীজমবাসজ্জং
মহু ১.৮। বা সৃষ্টিঃ স্রষ্টু রাগা শ ১.১। ১০ বীজ, শস্ত্রবীজ।
“°পোষণ। ১১ বংশ, গোত্র। ১২ স্থান (সারণ)। “ঋগ্বেদ ২.
৩৬.৪। ১৩ ভগদেবতাক পূর্কফল্লনী নক্ষত্র। —নী ক্রী [বিকল্পে
ক্রী ক্রী (জীব্)] সর্থ ‘যোনি’। [°কন্দ (পুং)—যোনিরোগ-
নিশেদ। °গুণ (পুং)—গর্ভাশয়ধ্ব। °জ (বিণ)—যোনিজাত,
করাযুক্ত, অণ্ডক। “অযোনিজ গো.রা ৩.৪.২৩। °ছুই (বিণ)
—পরপুরুষদৃষ্টি (ক্রী)। °দেবতা (ক্রী)—পূর্কফল্লনী নক্ষত্র।
°দোষ (পুং)—পরপুরুষসহবাসে যোনিদূষণ। °দ্বার, °মুখ (ক্রী)
—গর্ভাশয়প্রবেশপথ; ভগচ্ছিদ। °নামা (ক্রী), °লিঙ্গ (ক্রী)
যোনির ন্যসাকৃতি উপরিভাগ (clitoris)। °পোষণ (ক্রী)—
ধারাদিবীজরক্ষণ। “বিবু ২.৫। °প্রাণ (পুং)—করাযুক্তাতি
(স্রুত)। °মুচ্ছ (বিণ)—জন্মদ্রব্ধ, মোক্ষপ্রাপ্ত। °রোগ
(পুং)—ভগরোগ (স্রুত)। °সংবরণ (ক্রী), °সংব্রতি (ক্রী)
—যোনিমলোচ্চ। °গন্ধর (পুং)—জন্মদ্রব্ধগন্ধ, জন্মে ব্যভিচার-
দোষ। “মহু ১০.৬০। °গন্ধক (পুং)—জন্মদ্রব্ধ স্পর্ক; শোণিত-
সঞ্চক। “পা ৬.৩.২৩; ২৫। °গম্ভব (বিণ)—যোনিজাত।]

শোনিমুদ্রা ক্রী [উ.লো] (ভয়ে) দেবতাবিশেষপূজার্থ
যোনিমুদ্রা মুদ্রা বা অঙ্গুলিসন্ধিবেশবিশেষ। ‘মিথঃ কনিষ্ঠিকে বদ্ধা
ওর্জ্জনীভামনামিকে। অনামিকৌর্জ্জনঃশ্লিষ্টে দীর্ঘমধ্যময়োঃরথঃ।
অম্লষ্ঠাগ্রদ্বয়ঃ স্তব্ধ যোনিমুদ্রৈর্ময়িতা ॥—ওঙ্কার।

শোনির্শর্ক(-শর্ক) ক্রী [উ.লো] যোনিরোগভেদ, যোনিরুদ।

শোনির্শর্ক বি [ক্র ‘জোয়ান’] বলবান্ যুগ। “ভাষাদিগকে
বড় বড় যোয়ান ও হাতে বড় বড় লাঠি দেখিয়া সকলে নিঃশব্দে
গরিয়া বাইতেছে ব.প্র ৪৪৪; বাছা বাছা জোয়ান ৪৪৯।

শোনির্শর্ক, নী বি সর্থ ‘জোয়ান’। °নী ফোড়ন ক.চ ২০৯।

শোকা ক্রী [√ যু + অন (লুট্)-অ + ক্রী আ (টাপ)] ক্রী,
পত্নী। “সযোষণ ভ ৩.১২.১৪। —বা, -বিৎ, -বিভা ক্রী [+ অ (অচ্),
+ ইৎ (ইতি), -ক, উ ১.৯৭; ক্রী আ (টাপ)]; °ৎ > °তা, তু ‘সং সরিৎ
> প্রা সরিবা (সরিতা—প্রা.প্র ৪.৭)] ১ নারী, ক্রী, সৌমন্তিনী।
“যোত্রা।—ঋগ্বেদ ৪.২০.৫; যোবিৎ ৯.৩৮.৭। যোবিভা।—যুক্ত

২.১.৫। গচ্ছন্তীনাং রমণবসতিং যোষিতান্ পু-মে ৩৮। যোষা
বধ করহ ক.চ ১৪৫। ধননভী যোষার লক্ষণ ম.পা ১২১; স্নন্দরী
যোষা ১৩৩; যোষাবর্ণ ১৩৬। যোষিং শ্রী.মা ৩৮। ২ পত্নী।
“শুক্লযোষিং মনু ২.২১০; পরযোষিং ২.৪১। যোষিতা সহিতে
ম.পা ৩৫; উভ যোষার ধ্যাজিৎ বন্দিল ১৩৭। যোষাবাক্য ব.প
৩৭৭। যোগেশ্রযোষিতা বি.সু ১৩৪।

যোষা শ্রী দ্র ‘যোষণা’। [যোষাযুক্ত (বি) শ্রীসহিত কমল;
কমলে-কামিনী। “ম.পা ১০১, ৫৮।]

যোষিৎ শ্রী দ্র ‘যোষণা’। [প্রতিযাতনা (শ্রী) — শ্রীপ্রতি-
কৃতি। “রঘু ১৬.১৭। °প্রিয়া (শ্রী) — হরিত্রা। °রত্ন (শ্রী) —
শ্রেষ্ঠা নারী; রমণীরত্ন, বরনারী।]

যোষিন্ময় বিণ [যোষিং + ময় (ময়ট্); শ্রী - য়ী] যোষিদ-
রূপ। “যোষিন্ময়েহ মঃষা (অথপ্রতিভাঃ) ভ ৩.৩১.৩৭।

যোসো বি [যোঃ + সোঃ] যো-সো প্রকার; যো-ফোন কোশল।
“আজকের দিনটা যো-সো করিয়া কাটাইতে পারিলে, কাল...
তালকে গ্রহান করি আ.হু ১৫৮।

যোহার বি সর্গ ‘জহার’। “চোর করিল যোহার শ্রী.মা ৪১।

যৌ বি [অসাদু] সর্গ ‘জউ’। “যৌর শ্রী.মা ১৬৯; শ্রী ৬৯; ১১৫।

যৌক্তিক বিণ [যুক্তি + ইক (ঠক্); শ্রী - কী] ১ যুক্তি-
সম্বন্ধী, যুক্তিসূত্র, যুক্তিসিদ্ধ। ২ যোগ্য। —ক পুং নমস্টিবি।
[যৌক্তিকতা — যুক্তিসিদ্ধতা। “অনুষ্ঠেয় ধন্যব্যাপারের যৌক্তি-
কতা পরিবারবর্গকে দেখাইয়া দেওয়া আবশ্যক পা.প্র ১৪১।]

যৌগপদ, -পদ্য শ্রী [যুগপদ + অ (অণ্), + য (য্যঞ্)]
যুগপদভাবে, এককালতা। “যৌগপদ্য পা২.১.৬; ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৫।
বিরোদি তদ্ যৌগপদৈককর্তার ভ ৪.৪.২০।

যৌগিক বিণ [যোগ + ইক (ঠক্); শ্রী - কী] ১ যোগ
(প্রকৃতিপ্রত্যয়সম্বন্ধ) হইতে আগত; প্রকৃতিপ্রত্যয়যোগলভ্যার্থ-
বাচক, যুগপৎগত অর্থের বোধক(শব্দ)। বিণ ‘রুঢ়’। ‘যোগলভ্যার্থ-
মাত্রস্ত বোধকং নাম যৌগিকম্। যেমন, ‘পাচক’ (পাককর্তা);
ভূচর (ভূমিচারী) ইত্যাদি। ২ যোগে সমর্থ; যোগযোগ্য। “পা
৫.১.১০২, কাশিকা। ৩ যোগসম্বন্ধী, যোগশাস্ত্রবিষয়ক। “পঞ্চ-
রাত্র ১.১.৪৮। ৪ চিকিৎস, প্রতিবিধেয়। ৫ (বাঙ্ল্যয়) যোগ-
জাত, মিশ্র (পদার্থ)। “ভৌতিক যৌগিক কিংবা দি’ক ভিন্ন
নাম প.ছ ৮৫। [°রুঢ় (বিণ) — বাহা যৌগিক ও অর্থবিশেষে
রুঢ়; যোগরুঢ় (শব্দ)।]

যৌজনিক বিণ [যোজন + ইক (ঠক্)] বাহা যোজনপর্যন্ত
যায়; যোজনগামী। “পা ৫.১.৭৪।

যৌট্, -ত্ অক [ভা,প—যৌট(ত)তি; সেট্] যোগ। দ্র ‘যৌটক’।

যৌত(তু)ক বিণ [যুতক + অ (অণ্) ‘ভবাথে’; যুত + ক
(কণ্) সম্বন্ধার্থে; ‘যৌতুক’ (ভরত)। — অ.টী] ১ যৌনিসম্বন্ধ-
ভব, যুথব্রতসম্বন্ধী; পারিগ্রহণাদিকালে স্বস্তুরাদি হইতে প্রাপ্ত
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৭১.৩৬; ৭৩.৪১। ২ পৃথক্কৃত (মিতা-
কণা)। “বিশাগভাবনা জেয়া গৃহকট্টেশ্রচ যৌতকৈঃ শাক্ত ২.
১৫২। —ক ক্রী ১ বিবাহকালে প্রাপ্ত ধন; বিবাহকালে একা-
সনে উপবিষ্ট বধুবরকে জ্ঞাপিত কর্তৃক প্রদত্ত ধন (ত.বা)। “দিলেন
যৌতুক রথ তুরঙ্গ কুঞ্জরে ক.চ ১০; ৩০১। বি.পা ৫২। ২ পৃথক্-
কৃত ধন (নীলকণ্ঠ); পৃথগ্ভাবে স্বীকৃত (যেষ্ঠাতিথি)। “মাতুল
যৌতকং যৎ স্মাৎ কুমারীভাগ এব সঃ মহা ১৩.৪৫.১২; মনু ২.
১৩১। ৩ আত্মার্থ অসংসারগভাগ(কুল, ক)। “না প্রদায় কনিষ্ঠেভ্যো
জ্যেষ্ঠঃ কুর্বাতি যৌতকম্ মহা ১৩.১০৫.১০; মনু ২.২১৪। ৪ ব্র-
ভিক্ষাদি (অ.টী)। ৫ (বাঙ্ল্যয়) গোপদান। “কুন্তিনী বগেন কৃষ্ণ
দান পোলে যুনি। যৌতুক পাইলা বোল-সহস্র রমণী॥ —ম ২৪৬।
যৌতুক দ্র ‘যৌতক’।

যৌথ বি যুথসম্বন্ধী, যুক্ত, মিশ্রিত (joint)। “যৌথকারবার।
যৌথিক বিণ [যথ + ইক (ঠক্); শ্রী - কী] যুথসম্বন্ধী।
—পিতৃ পুং যুথসজ্জাতী (শ্রীধর), সহচর, সঙ্গী। “হরিশঙ্করকঃ...
মামেব লাহজাতীন্ যৌথিকান্শেচোপেয়ায় ভ ৫.৮.৯।

যৌথিক শ্রী [যোধ + ইক (ঠক্)] অসিসম্বন্ধভেদ। “হ ৩১.৬.২০।
যৌথিষ্টিবি বিণ [যুধিষ্টির + অ (অণ্); শ্রী - য়ী] যুধিষ্টির-
সম্বন্ধী, যুধিষ্টিরপক্ষীয়। “যৌথিষ্টিং বলন্ মহা ১.২.৩২; ২৪৫।
—ষ্টির পুং যুধিষ্টিরপুত্র। “মহা ৬.৪৫.৬৪। —ষ্টির পুং [°র +
ই (ইঞ্)] যুধিষ্টিরপুত্র। “মহা ৭.১০.৬.৯।

যৌথেশ্র পুং [যোধ + এয় (ঢক্)] যোধসম্বন্ধী, যৌদ্ধ।
“(বীভৎসুঃ) যৌথেশ্রাংশ্চাদ্রয়চ্ছরৈঃ মহা ৭.১৮.১৬। —যেয় পুং
বহুব [যুধা + এয় — যৌথেশ্র + অ (অঞ্), পা ৫.৩.১১৭, তথ-
বোধিনী] যুধার অপত্য আয়ুধজীবিসমূহ।

যৌন বিণ [যৌনি + অ (অণ্); শ্রী - নী] ১ যৌনিসম্বন্ধী।
২ কথাদানাদি বৈবাহিক। “সম্বন্ধকম্...যৌনম্ মহা ১.১০০.৭৮।
যৌনাংশ্চ সম্বন্ধান্ মনু ২.৪০; ৩.১৫৭। বিষ্ণু ৩৫.৫। —ন শ্রী
যৌনসম্বন্ধ, বিবাহ। “মনু ১১.১৮১। ভ ১০.৬১.২৫।

যৌবত শ্রী [যুত + অ (অণ্)] ১ যুবতীসমূহ, যুবতী-
গণ। “বিবুধ গৌ.গো ১০.১৫। ২ যুবতীভাব, যৌবনসৌন্দর্যাদি।

যৌবন শ্রী [যুব + অ (অণ্)] ১ যুবভাব, যুবকাল, তারুণ্য।
‘কৈশোরমাপকদশাদ্ যৌবনন্ত ততঃ পরম্ ভ ১০.১২.৩৭, শ্রীধর।
“যৌবনে জীবাহুপপৃক্ণতী জরা। —অথর্কবেদ ১৮.৪.৫০। কোমারং
যৌবনং জরা গৌ ২.১৩। রঘু ১.৮; নব° ২.৭। প্রত্যগ্র° ক.লা
২৭.২০১। যত°, রুঢ়°, সম্পূর্ণ°, হিষ্ট° (S.W.)। ২ দিবসমধ্য-

ভাগ। “দিন° রঘু ১৩.২০। ৩ যুবকর্ষ। ৪ যুবগণ, তরুণসমূহ।
৫ [যুবতি + অ, পুংবদভাবে] যুবতিভাবে, তরুণীবয়ঃ। “বাচিলে
যৌবন আল ঐ তাপেতে মরি ত্রী ৫৮; কেন হেন রতন যৌবন
ভুমি আল ৫৯ ৬ যুবতিসমূহ। [°কণ্টক (পুং, ক্রী), °পিড়কা (ক্রী)
—যুবগণ, বয়সফোড়া। °দশা (ক্রী) যৌবনাবস্থা, তারুণ্য। “হিঃ ২।
°পদবী (ক্রী)—যৌবনরূপ পদ। °লক্ষণ (ক্রী)—যৌবনচিহ্ন,
লাবণ্য; কূচ (যেদিনী)। °শ্রী (ক্রী)—যৌবনকৃত শোভা; তারুণ্য-
কান্তি। °হৃ(বিণ)—যৌবনস্থিত, যৌবনপ্রাপ্ত, যুবা। “ক.সা ৪৩.১৫১।
যৌবনান্ত বিণ [বহুব্রী] যৌবনাবধি। “কু.স ৬.৪৪।
যৌবনাবস্থা ক্রী [কৰ্মধা] যৌবনদশা, তারুণ্য।
যৌবনারম্ভ পুং [স্ব.ত] যৌবনোপক্রম, যৌবনমুখ।
যৌবনারম্ভ বিণ [বি.ত] যৌবনপ্রাপ্ত, তরুণ।
যৌবনারম্ভ পুং [যুগ্মনাম + অ (অণ্)] যুগ্মনাম্প্রজ্ঞ মাক্ষাতা।
“সর্বং তদ °মুখ মাক্ষাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে।—বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.১৮।

যৌবনী(-নিন্) বিণ [°ন + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী -নিনী]
যৌবনবান, তরুণ, যুবা। “হ ২৭০.১৮। (স্ত্রীতঃ) পত্ন্যাং গতা
যৌবনিনশ্চ জাতাঃ।—বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.৪৫।
যৌবনোত্তেদ পুং [বহুব্রী] ১ যৌবনে বাহার উত্তেদ বা
আবির্ভাব; কামদেব। ২ যৌবনমূলভ ইন্দ্রিয়চাপল্য।
যৌবরাজ্য ক্রী [যুবরাজ + য (যাঞ্)] যুবরাজকর্ম;
যুবরাজপদ। “রা ১.১.২১; যৌবরাজ্যভিষেচন ২.২৬.৩।
যৌষিণ্য ক্রী [যৌষণ + য (যাঞ্), পৃথো] যৌষণকর্ম;
যৌষিণ্যভাবকৃত শৃঙ্গারামৃতাবপ্রকাশন (শ্রীপর)। “যৌষিণ্যরীড়া-
প্রমুখিতহাসাবলোক ভ ৫.২.২৯।
যৌষ্মাক, কৌণ বিণ [যুয়দ্ + অ (অণ্), + ঙ্গন (থ),
যুয়দ্ > যুয়াক; ক্রী -কৌ, -ণা] যুয়ৎসবকী। “ক.সা ১১২.২০৫।
হ্যাদ্ বি লর্ধ ‘ইয়াদ’। “হ্যাদ্ নাহি মহীপ ভা.চ ৪৩৬।
হ্যাদ্ বি লর্ধ ‘ইয়ার’। “হ্যাদ্ কহা বহ পার কিয়া ভা.চ ৪৩৫।

৯

‘৯’ সপ্তবিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও দ্বিতীয় অন্তঃস্থ বর্ণ। [র-কার উচ্চারণ
করিতে হইলে জিহ্বাগ্রমধ্য, অর্থাৎ জিহ্বার অগ্রভাগের মধ্যনিষ্ঠ
এদেশ দ্বারা দন্তমূলের অগ্রভাগ উপরিভাগ বা মূর্দ্ধা স্পর্শ করিতে
হয়; স্মৃতরাং র-কারের উচ্চারণে জিহ্বাগ্রমধ্য করণ ও মূর্দ্ধা
স্থান (তৈ ২.৪১। ঋ-টু-ব-বাণাং মূর্দ্ধা পা ১.১.২, সি)। ইহা
সম্মাক্ষর (দ্র ‘য’) এবং আন্তরতম্য হেতু ঋ-কারস্থানে ‘র’
হয়। দ্র ‘ঋ’।]

৯° পুং [√রা (গ্রহণ) + অ (ড) -ক] ১ অগ্নি। ২ তীক্ষ্ণ।
৩(তত্ত্ব)বহিবীজ। ৪ কামানল। —ক্রী তেজঃ। —ক্রী (রা), স্বর্ণ।
৯° (ছন্দঃশাস্ত্রে) লঘুবর্ণমধ্য গণবিশেষ, অর্থাৎ বে গণের মধ্য-
বর্ণ লঘু; আশ্রয় অস্ত্য বর্ণ গুরু (Amphimacer)। ‘৯-লমধ্যঃ’।
৯° কা.ক্তি [কৰ° > অর° > র-যাকর° > যার°; এইরূপ ‘তার’
(তাকর), তোমার; (ব্যাপকভাবে) ‘মুক্তর’ ‘হীরকর’ ইত্যাদি;
অথবা, লং অম্বাকম° > প্রা অক্ষাণ (হে) > অক্ষা°র’ (৭ > ড > র)
—‘৯’; এইরূপ, লং যুয়াকম° > প্রা ভুক্ষা(যা)ণ (হে) > ভুক্ষা°র’;
বাঙলায়—‘আমার’, ‘তোমার’; ব্যাপকভাবে অন্তত্ব; অস
‘৯’—স্বর্ঘ্যর তাপের দ্বারা; See C.G., § 377] ১ শব্দস্বচক যজ্ঞী
বিশক্তি। “হীরকর কড়ি দিল শূ ৪০; (কঃ)নানা বয়স ফুল ৫৫।
ব্রহ্মাণ্ডয়।—গ ১৪২। ভাঙর ভক্তিম বি.প ৭২। আউলর ঠাই :
গোরকনাথর ঠাই গো.চ ৬২; কাঠিকর কুণ্ডল ১৬৫। সবকর

(সেবকের) ব.প ২৫; চৌপথর ৫৪; মদনর ৭০৮; প্রলয়র
১৩৩০। ছইর অ.প ৭৩; গাভর ১৩৭। চওরমুণ্ডর চ.বি ২৫০;
দৈত্যর ২৫৩। চান্দর বি.পা ২৮৬; ম.ম ৮৮। শ্রামর জা ২২। শ্রামর
শ্রী.ম ৩; সলভর ১০৭; বগাইর ১৩১। ছইর চৈ.ভা ২৬৪। বড়র
পিরীতি ভা.চ ৩০০। মুক্তর যত্ন।—দা ২১২। নরমর বাব, দড়র
কুহুর (চট্টগ্রাম-প্রবাদ)। থাকনের স্থান ক্র.চ ২৪; বিরাজ-
করণর স্থান ৩১। এ ‘কেন’র উত্তর নাই ব.প্র ১৩০। বাটের পথের
ছায়ার উপরকার আলোর চুমকিগুলি গ.স ৬৫। ২ অভেদ-
সম্বন্ধে বা স্বরূপার্থে যজ্ঞী। “চান্দর ফোটা ম.ম ১১। আখের
কমলে পুজ শ্রী.মা ২১১। বরিবার কালে।—মে ১৬৭; লক্ষার
পঙ্কজবি ২০২। সভার ভবন।—হেম ১৩৪; ধূক্ষটির নামে
১৭৭। নদীর নিকটে।—কা ৩২; তরুণের ডমক ৪২; আমাদের
বৃক্ষ (আমরারূপ বৃক্ষ) ৫৬। তু ‘গং রাহোঃ শিরঃ। রোহিণ্যাঃ
শকটম্ (পঞ্চ ১.২২৩)। ৩ কর্তার যজ্ঞী। “তোমার এহাঙ্কে
চ.বি ৫৭; বর...সভার বাজিতে ১১৫। সন্ন্যাসী বিরক্ত, আমার
রাজদরশন। ক্রীদরশন-সম বিষের ভক্ষণ ॥—চৈ.চ ১৩৮। চান্দর
বাঘের উদ্ধার ম.ম ৮৮। ৪ কর্মে যজ্ঞী। “কার্যের নিবেদন :
বেস্তার সেবন ম.ম ৮০; বাঘের উদ্ধার ৮৮। বিষের ভক্ষণ চৈ.চ
১৩৮। এখন উচিত দেখা করিতে রাজার ভা.চ ৩৪৮। ৫ আধার-
আধের-সম্বন্ধ। “অটবীর পক্ষী ব.প ৭০৮। পাবাণের আঁক শ্রী.মা.

১৫৬। পূর্বাশার প্রান্তদেশ।—কা ১৪৭। ৬ নির্দ্ধারণে যষ্ঠী।
 “মুনির শেরা নারদমুনি।—দা ৩৬; যন্তের শেরা বীণা যন্ত ৩৭।
 [‘দিগ’ শব্দের বোগে যষ্ঠী—‘ভূত্যদিগের’ (কু.চ ২)—অর্থাৎ
 ভূত্যসম্বন্ধে সকলের; ভূত্যদিগের; ‘দাসীদিগের’, লোকের-
 দিগের’ (২২,-৩); ‘জনদিগকে’ (কু.চ ২৪)—অর্থাৎ
 জনসম্বন্ধে সকলকে; জনদিগকে); ‘পণ্ডিতদিগকে’ ‘ভূতা-
 বর্গেরদিগকে’ ‘আমারদের’ (আমাদিগকে); ‘চাকরেরদিগকে’
 (৪৮; ৬২)। ‘তাহারদিগকে’, ‘তাহারদের’, ‘আপনারদের’
 (রামমোহন রায়); বপ ১৬৮০,-২৫; ১৮১৬,-৭। ‘থেকে’
 শব্দের বোগে যষ্ঠী—‘গুলির থেকে’, ‘কতদূরের থেকে’, ‘খাটের
 থেকে’, ‘মেঘের থেকে’, ‘ফুলের থেকে’ (শিশু ৩৪,-৮; ৪৫;
 ৬২; ৮২)। ‘বরের থেকে’, ‘পাড়ার থেকে’ (প.কা ৪৩; ৭২)।
 এই সকলস্থলে ‘র’ এর কোন অর্থ নাই, উহা অনাবশ্যক। ‘তার
 ছোট’—তাহার সম্বন্ধে বা তুলনায় ছোট। ‘তার ছোট বীর
 নাই।—কু ২৫৩। ‘নিবার’—লইবার নিমিত্ত (‘র’, উহা ‘নিমিত্ত’
 শব্দের সঙ্গিত সম্বন্ধসূচক)। ‘আইল যম তোজারে নিবার ম.গাঃ।]
 রূ* অর্থ [সং √রহ্ > বা ‘র’; অস √র] ১ থাকে, রহা।
 “আই বলি যাহ যদি মোর মার ঠাই। যে বৃদ্ধি তাহার চালে পড়
 রবে নাই ॥ ভা.চ ৮২। ২ অপেক্ষা করা; সব্ব করা (to wait)।
 “রও যাছি। ৩ ধৈর্য ধরা; ব্যস্ত না হওয়া। “রয়ে রয়ে রসে রসে
 গায় দিতে হাত। বাস্ত হ’য়ে বিষমাতা বলে বিষনাথ ॥ শি ৯৪।
 ৪ বিদ্যমান থাকা। “সর্বকাল অন্ধকার নিশি নাহি রয়।—ম
 ১৯৪। ৫ ধ্বংসপ্রাপ্ত না হওয়া; টিকিয়া থাকা। “কে না জানে
 যেটা রাথ সেটা রয়।—কা ১১৬। র’বার যেটা সেটাই র’বে।
 —গান ১৩৮। যে সয়, সেই রয়।—প্রবচন। ৬ অবস্থিতি করা।
 “বের না রাবণ, কেন ঘরে রইলি ব’সে।—কু.২৫০। (দেবতা) যানে
 সব রন অধরেতে।—দু.৮। মোন হ’য়ে রয় শি ১০৭। মিছে তোমার
 পক্ষে রই।—দা ৪১০। ৭ জমিয়া থাকা। “মিছা বাণী দৈচা
 পানি কতক্ষণ রয় শ্রী ১৫০। মিছা কথা দি’চা জল কতক্ষণ রয়
 ভা.চ ৩৬৫। ৮ সত্যরূপে প্রতীত হওয়া। “দ্র (৭)। ৯ গ্রাহ
 হওয়া। “রয় নাই কার কথা কয় বিপরীত শি ১০৭। ১০ স্থিতি
 না হওয়া; দৃঢ় থাকা। “পিছলে পা রয় না। [রওয়া—সব ‘র’।
 রক্তি ভ্রমণে—ভ্রমণ করিতেছেন। “ম.বি.২৪০। রয় সয়—থাকে ও
 ক্ষমতার তুল্য। “যাহা রয় সয়, তাই ভাল বলিয়া, যা তা লব্ধের
 কাছে অধিক (দান) লইতেন না ব.প্র ১২৭। যা রয় সয়, এমন
 ক’রে নি।—অ.প্র ৭২। র’য়ে স’য়ে—অপেক্ষা করিয়া ও ধৈর্য
 ধরিয়া। র র ক’রে আসা—ধাম ধাম বলিতে বলিতে আসা
 (নিবর্তনায়, ক্রোধে)। রইতে, -ইল, রএ, রবার, রব, -বু (গো.চ।]
 রূ* ১ ‘ড়’-স্থানে ‘র’। “বর (বট, বড় গাছ) শ্রী.কৌ ২০৭। শিকর

(শিকড়)।—মৌ ২০। জোর অঙ্গণি শ্রী.ম ১৭। ২ ‘দ’-স্থানে
 ‘র’। “ব্রক্ষ (বৃক্ষ) ম.ম ৭৩। তু ‘ব্রছা’ (অশোক-অম্বুশাসন ৩)।
 [বর্ণস্থিতিপরিবৃদ্ধি—প্রিয়ব্রশি (প্রিয়দর্শী), ধ্রম (ধর্ম), স্রা
 (সর্ষ)।—অশোক অম্বুশাসন ৫; ১২,-৩,-৪।]

রূ* ‘র’ আ.ম। “(শব্দের আদিতে)—রক্শন (অঙ্কর), রঞ্চল,
 রতিথ, রজ, রাম (আত্র), রামের ইত্যাদি(শব্দার্থসূচী ‘র’,—গো.চ।
 রাউল (আউল)।—মৌ ১৪। রত্রি চ.বি.২২। (শব্দের মধ্য) ত্রেতন
 (পেতন) গো.চ ২। জন্ম।—মৌ ১; অধ, সিদ্ধাই, উজ্জল, তক্ষ,
 মন্ত, তর্জ, উজ্জারিতে (৩; ৪; ৫; ৮; ৯; ১০); শির্ষা, ধর্ম,
 নিরামিষ, ভার্গ্য, নিষ, জির্ষা (১১,-২,-৩,-৫,-৭,-৯); জর্জন
 সৈন্ধ্য, রাজেশ্বর, ইষর, মহেশ্বর, মুক্ষ (মুখ্য) (১০,-১,-৮)।
 সমপিয়া (সমাপিয়া), সর্জা, সঙ্কমান সসঙ্কমান, সর্জ (ব.প. ৭৬৫;
 ১৬৮৩,-৮৮,-৮৯)। সজ্জা, গজসর্পবর্ণিক, গণিক (বা.ম.৩২; ২৫২,-২৪)।
 সর্জ।—গ ১৭৪। সর্জ, সুরমান (গো.বি.৬৩; ১২২)। উচ্চর চ.বি.২২।
 তু ‘ব্রাস (ব্যা)।—হে ৪.৩০২। ঠ—ত্রিমির (তিমির)। [র-লোপ
 —উদ.-দ্র (রোদ্র) গো.চ ১৭২; ২১৩)।]

রূইকাউ বি [হি রউ (জলময়); নৈকাউ (চন্নিবপনগনা)]
 সর্ষ ‘নাগমন্ত’।

রূইবল বি [সং রতিগ্রহ > প্রা রইবর (প্রা.ম)] নৌকার মধ্য-
 স্থলে নিম্নিত রতিগ্রহতুল্য সূক্ষ্মচিত্র গ্রহ। “রইবর চাপিনা বসিল
 সদাগর ক.চ ১২৫; গড়ে ডিগা মধুকর, মথো তার ীর ২২২।

রূতনা, রুতানা বি [ফা ররানা] ১ প্রেরিত। “এ সৈন্ত
 রাজিতে রওয়ানা করিয়া ..বনজঙ্গলমধ্যে লুকাইয়া রাখিলে ভাল
 হয় ব.প্র ৪৮৩। ২ যাত্রাপ’ নিষ্ক্রান্ত। “রওনা হওয়া। —না বি
 যাত্রা, প্রস্থান। [রওনা করা—পাঠান।]

রূং, রুঙ বি [সং রঙ্গ ; ফা রংগু ; হি, ঠ রংগ] ১ বর্ণ—রাঙা
 কাল ইত্যাদি (colour)। “হিজুলের রং গো.চ ৪৮২। রঙে রঙে
 রাঙা হল।—গান ১২। এত রং খেলে মেখে, জলে রং ঢেঁটে জেগে
 চ.কা ৪০১। (মেখে) রঙের উপর রং।—শিশু ৮৪। ২ চিত্রার্থ
 তৈলাদিমিশ্রিত রঞ্জকদ্রব্য (paint)। ৩ গাজের দণ্ড। “রংটা
 কিছু ফিকে আ.হু ৭৪। ৪ তাস-খেলায় কাটা তাসের হরতন
 ইত্যাদি চিহ্ন (suit at cards)। “রঙের গোলাম, নওলা। ৫
 পাশাখেলাবিশেষ। ৬ দীপ্তি, প্রভা। “দ্র ‘রঙ্গা’ হেমন্তের বিকেলের
 দিকে দিনের আলোর রং যেমন ঘোলা হ’য়ে আসতে থাকে, তখন
 ...মনেরও রং বদল হ’য়ে আসে।—ব ১৭২। ৭ ভাষা, কৌতুক,
 মজা, আমোদ-সামোদ। “প্রতিদিন তাহাদের নূতন নূতন টাটকা
 টাটকা রং চাই।—আ.হু ৯৪। ৮ কৌতুকজনক অঙ্গভঙ্গি; চণ্ড।
 [রং-ভামসা—আমোদ-সামোদ; হাস্য-কৌতুক। “গো.চ ২৪২।
 রং উঠা—রং ম্লান হওয়া। রং চড়ান—রং উজ্জ্বল করা। রং

কলান—রং প্রতিকলিত বা দীপ্ত করা। রং বাঞ্ছন—বাঞ্ছনা
শ্রীমধুর করার নিমিত্ত গতের সঙ্গে ছোট ছোট গোল জুড়িয়া
বাঞ্ছন। “টাকে ড্যানাক্ ড্যানাক্ করে রং বাঞ্ছাচ্ছে।—হ ১৮ ;
টোলে রং বেজে উঠলো ৩২। রঙে রঙিয়ে দেওয়া—রঙে রঞ্জিত
করা। “নিপ্ত ২১।]

রং কালো বিং যে মানুষ সচরাচর ছুইটার বেশী রঙ দেখিতে
পায় না (সাধারণতঃ তাহাদের নিকট লালরঙের অস্তিত্ব বা উপ-
লব্ধি নাই। সুস্থ মানুষ তিনটা রঙ দেখে, ও সেই তিনটা রঙ
বিস্তারিত পরিমাণে মিশাইয়া আরও নানারকম রঙ দেখিয়া লয়।
—‘প্রকৃতি’—রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী।]

রং কাল(মা)সা বি আমোদ-সামোদ, কৌড়া-কৌচুক। “তিন
দিন রংতামসা হইলে জবে জমের ঘর গো.চ ২৪২।

রংবিল্লং-বেল্লং বিং [হি, মৈ রংগ বিরংগ] বিবিধরঙ্গ-
বিশিষ্ট, চিত্রবিশিষ্ট। “বেল্লং (রংগের—সাদা, গ্রিন, লাল)
টাকান হয়েচে।—হ ৩৫।

রংমশাল-মোশাল বি রঙ্গযুক্ত আলোর মশাল;মশাল-
বিশেষ। “রংমোশাল আ.ছ ৭৪।

রংহ(রান্হ) সক [ভা, প—রংহতি; সেট্] ১ গতি। ২
[অদন্তু, প (ক.ক)—রংহতি; সেট্] গতি। —২ অক [চু,প
—রংহতি; সেট্] দীপ্তি।

রংহু(হস্) বিণ [√বংহ্ + অ (অচ.)-ক] দীপ্ত (শ্রীপদ)।
“ভ ১.১৪.২৯। —তঃ [+ অস্ (অসুন্)-ভা] ১ গতি, ১গ, জব।
“সর্কে...গুরুডানিলরংহসঃ গো.রা ৫.১.৩২। মনোমাকৃত মহা
১.৬.১। রণু.২.৩৪। দ্বিগুণ কু.স ২.৬৩। হর্ষ ভ ১০.৮২.১৪।
২ বল। “জ্ঞানবিরাগ” ভ ৪.২২.৩৬। ৩ দ্বরা। “কি ২.৪০।
- তঃ পুং ১ শিব (মহা)। ২ শিখু। “হ ২৬০.২১। —হপ কৌ
[+ অন (লাট)-ভা] গতি, বেগ।

রক, রোহাক বি [রক্; অ ‘রোহাক্’—বার প্রকোষ্ঠ]
যেবের পাঁকা বারাগা। “কোটার রক। রাগায়ের রকে।—নীচ।

রকম বি [আ রক.ম্] ১ আকার, গড়ন। “নানারকম সিনিস।
২ প্রকার, ভাব। “নানারকম কথা। ৩ জাতি। “নানারকম
জীব। ৪ অবস্থা। “সেই রকম জিউ দিয়া আইস গো.চ ২০৭।
৫ অংশ, ভাগ। “রকম আট খানা। ৬ হিসাবের বিভাগ বা ভাব
(item)। ৭ মত। “আমার রকম মরদ নাই রাজ্যের ভিতর
গো.চ ১৩। [রকম রকম—নানারকম। রকম রকমের—নানা
রকমের, নানা প্রকৃতির। “রকম রকমের মানুষ থাকে ব.প্র ৫৭০।
বড়-রকম শোধ—সবিশেষ বা বিলক্ষণ বৈরপ্রতিশোধ। “প্রতি-
বাসীরা একটা বড়-রকম শোধ লইল ব.প্র ৩৪১।]

রকমওয়ারি, রকমারি বিং [°ম + ওয়ার + ই° ;
আ ‘রক.ম্ রাব্’—খাতায় খাতায়, সবিতারে] ১ নানারকম, বিবিধ।

“রকমওয়ারি লং।—হ ৫১। ২ নানা প্রকৃতিবিশিষ্ট, নানা স্বভা-
বের। “এদিকে রকমারি বাবু বুকে বড় মানুষদের বৈটকখানা
সব্গরম হচ্ছে।—হ ১২। ৩ নানাজাতি। “রকমারি মাছি।—
হ ১৪৫। —মারা বি নানা প্রকার রঙ্গরস। “একখানি পিনাশ
নোঙ্গোর করে বসেছেন—রকমারী বেগড়ক চলচে।—হ ১৭৪।
[রকমারি শিখা—১ মনের মত প্রভুর ভক্ত শিখা। “রকমারি শিখা
দেখে উপবেশ দিয়ে থাকেন।—হ ৬৮। ২ নির্বিকারে প্রভুর
আজ্ঞাধীন শিখা। “প্রয়োজন হলে রকমারি শিখরা স্বয়ং প্রভুর
বাড়ি পাকী চড়ে উপস্থিত হন।—হ ৭৬। [রকমওয়ারি বাটো-
আবো—মহালের অংশনির্দেশপূর্বক ভাগ। “E.P. 75.]

রকমসই বিং যে রকম আবশ্যক, তৎস্বরূপ, মনের মত।
“বাবুটা রকমসই বটে, চাটিলে কোন না চারিগুণ বকশিস দিবে
ব.প্র ৩১১।

রকমসকম বি [রকম + সকম (অম্ম.শব্দ)] ১ ভাবভঙ্গি,
আকার প্রকার, ভাবগতিক। ২ কলকৌশল, ছলকল, ফিকির-
কানাকা। “স্বাভাবিক স্বভাব মাধব সাপ্তম। উহারে (জগন্নাথেরে)
আইসে বহ রকমসকম ॥ ভ.প্র ৩০২।

রকার পুং [র্কার্] ‘র’ এই বর্ণ; র-পৰ্ণ। “রকারাদীনি বাক্যানি
(রক্তানি চ রমণ্যচ) গো.রা ৩.৪৩.৩৫।

রক্খা বি [সং রক্খা > গি, প্রা রক্খা; অপ্র] রক্ষা। ‘প্রান
রক্খা কর গো.চ ২০। ছিটি রক্খা ব.প ১১৫।

রক্ত বিণ [√রক্ত্ + ত (ক্ত)-ক] ১ অমুরাগযুক্ত, প্রীতি-
বিশিষ্ট। “রক্তাং মধুরাং বাণীম্ রা ২.৭১.২৭। রক্তাক্ষরপদম্...
ভাষিতম্ গো.রা ৩.৫.২। ২ অমুরক্ত, আগক্ত। বিণ ‘বিরক্ত’।
“অলক্তকো যথা রক্তো নিপীড়্য পুরুষস্তথা। অবলাভিবলাদ্রক্তঃ
পাদমূলে নিপাত্যতে ॥—পদ্য ১.১৫৬। হি ২.৬০। (দম্পত্যোঃ)
রক্ত একো বিরক্তোহস্তস্তথাৎ কষ্টঃ স্তং হু কিম্।—দক্ষ ৪.৬। ৩
শ্রব্য, শ্রুতিসুখকর। “তো চাপি মধুরং রক্তম্ (অগায়তাম্)।—
রা ১.৪.৩৩। রক্তম্...বারিমৃদজবাস্তম্ রবু ১৬.৬৪। ৪ ক্রীড়ারত
(শ.ক)। ৫ সাধুরাগ (কুল্লুক), রাগী, পরিভুষ্ট (মেধাতিথি)।
“ন চ রক্তো বিরাবয়েৎ মনু ৪.৬৪। ৬ [+ ত-শ্র] আপাদিত-
বর্ণাশ্রয়, উপাদিতবর্ণাশ্রয়, নীল্যাদিরাগযুক্ত। “তেন রক্তং রাগাৎ
পা ৪.২.১। তাস্তবং রক্তম্ মনু ১০.৮৭। রক্তঃ...শটকঃ।—পঞ্চ
১.১৫৫। ৭ লোহিত। “মালায়ুলেশন রা ২.৬২.১৫। নেত্রান্ত-
পাদকরতাব্যগঠজিহ্বা রক্তা নখাশ্চ খণু সপ্ত সুখাবহানি।—
বৃহৎসংহিতা ৬৮.৮৭। বাগাতপরক্তসামু রবু ৬.৬০। °জবারাগ
স.শ ৩৮। রক্তে রক্ত মহামহী স্ব.প্র ১২৬। —ক্ত পুং [+ ত-প,

বাহুল্যক(অ.টী)] ১ রক্তবর্ণ, গোণ, লাল রঙ। ২ কুশুভ। ৩ বন্ধক। ৪ মঙ্গলগ্রহ। ৫ হিঙ্গুল। ৬ [+ ত-ক] পরাগ (ত.বা)। — ক্ত ক্তী ১ শোণিত, কৃষির। “মহু ৪.১২২। (রঞ্জিতাশ্বেজনা বাপঃ) রক্তমিত্যভিধীয়তে।—সুশ্রুত ১.১৪.৬। রক্তবীজ-রক্তরসে রসিত-রসনা ভা.চ ৪৩১। ২ আর্ন্তবশোণিত। ৩ কুঙ্কুম। ৪ চক্ষুরোগ-ভেদ। ৫ তাম্র। ৬ হিঙ্গুল। ৭ সিন্দূর। ৮ পদ্মক, কোকনদ। ৯ প্রাচীনামলক। ১০ রক্তচন্দনভেদ। ১১ [+ ত-ভা] রাগ (ত.বা)। — ক্তা ক্তী ১ লাক্ষা। ২ গুয়া; গুজফল, রক্তিক। ৩ মঞ্জিষ্ঠা। ৪ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। [কন্দ (পুং)—রাজপলাহু; রক্তালু। কন্দ (পুং)—লোহিতপুষ্প কন্দভেদ। কন্দ (ক্ৰী)—কোকনদ। কন্দবীর (পুং)—লোহিতপুষ্প কন্দবীরভেদ। কাক্ষন (পুং)—লোহিতপুষ্প কাক্ষনভেদ। কাণ্ডা (ক্ৰী)—রক্তপুনর্নবা। কুন্ড, কৈবর (ক্ৰী)—লোহিতোৎপল, লাল না’ল। কুমিছা (ক্ৰী)—লাক্ষা। কেশর (পুং)—পারিতদ্র-বৃক্ষ। কেশর(পুং)—খদিরভেদ। গন্ধক(ক্ৰী)—বোল(myrrh)। গুজ (পুং)—ক্ৰীলোকে রক্তজন্তু গুজরোগভেদ। গ্রীব (পুং)—কপোতভেদ। র (পুং)—রোহিতকবৃক্ষ। রী (ক্ৰী)—দুর্বাভেদ, গের্ঠে দুর্বা। চন্দন (ক্ৰী)—লোহিতচন্দনভেদ। রা ২. ৩৩.৯। চিত্রক (পুং)—লাস্টিচ। চর্ণ (ক্ৰী)—লোহিতচূর্ণদ্রব্য; সিন্দূর। ছর্দি (ক্ৰী)—রক্তবমন। জিহ্ব (পুং)—লোহিত-জিহ্ব; সিংহ। বিটি (ক্ৰী)—কুরুবক। তুণ্ড (পুং)—উক। তেজঃ (-জস্) ক্ৰী—মাংস। দুষণ (বিণ)—রক্তদোষজনক। দৃক্ (-ক্) , দৃষ্টি (পুং)—কপোত। ধাহু (পুং)—তাম্র; গৈরিক। নাল (পুং, ক্ৰী)—পদ্মবিশেষ। পট (পুং)—বোদ্ধ। পঞ্চ ৪. ৩৬। ভ ৪.১২.২৫। পাতিকা (ক্ৰী)—রক্তপুনর্নবা। পদ্ম (ক্ৰী)—কোকনদ। পল্লব (পুং)—শশোক। পাত (পুং)—শোণিত-ক্ষরণ। পারদ (পুং, ক্ৰী)—হিঙ্গুল। পিটি (ক্ৰী), পিণ্ড (ক্ৰী)—গাঞি রক্ততিলক; লাল তিল। পিত্ত (ক্ৰী)—কুপিত-পিত্তজন্তু রক্তদোষজাত রোগভেদ। পিত্তং (ক্ৰী)—স্বর্গরক্তগ্রী। পুরক (ক্ৰী)—বৃক্ষ, তেঁতুল। পৈত্ত-স্তিক (বিণ)—রক্ত-পিত্তরোগসম্বন্ধী। প্রদর (পুং)—রক্তপ্রাণহযুক্ত প্রদরবিশেষ। প্রবাহ (পুং)—শোণিতস্রোতঃ। প্রমেহ (পুং)—রক্তশ্রাব-যুক্ত মেহভেদ। ফলা (ক্ৰী)—বিধিকা, তেলাকুচ। বটী, বরটী (ক্ৰী)—মহরিকা, বসন্ত। বর্জন (পুং)—‘রক্তবৃজিকর’, বার্জাকী। বসন (পুং)—‘রক্তবস্ত্রধর’, চতুর্থাশ্রমী ব্রাহ্মণ, সন্ন্যাসী। বাত (পুং)—রক্তপ্রাণবাতরোগভেদ। বালুক (ক্ৰী)—সিন্দূর। বাসাঃ (-সস্) বিণ—রক্তবস্ত্রধারী। বহু ৮.২৫৬। বিকার (পুং)—রক্তবিকৃতি, রক্তদোষ। বিগ্রহি (পুং)—রক্ত-পূর্ণ ফোটকবিশেষ। বিলু (পুং)—শোণিতকণ। বিলিঙ

(বিণ)—রক্তাক্ত। “মুখ।—হি ৪৩৫। তব (ক্ৰী)—‘রক্ত-জাত’, মাংস। ভাব (বিণ)—লোহিত। মণ্ডল (বিণ)—১ লোহিতপরিবেশ (চক্ষু)। ২ অম্বরক্তপ্রজ (রাজা)। ৩ সর্পবিশেষ (সুশ্রুত)। মৎস্ত (পুং)—রক্তবর্ণ মৎস্তভেদ। মেহ (পুং)—সর্প ‘রক্তগ্রামেহ’। মোক্ষ (পুং), মোক্ষণ (ক্ৰী)—শোণিত-শ্রাবণ, রক্তনিঃসারণ। ষষ্টি (ক্ৰী)—মঞ্জিষ্ঠা। রাজি (পুং)—নেত্ররোগভেদ। রেণু (পুং)—সিন্দূর; পলাশকলিকা; পুন্নাগ-বৃক্ষ। সন্তন (পুং)—গৃজন। লোচন (পুং)—কপোত। শালি (পুং)—লোহিতশালিধাতুভেদ। বহৎসংতিতা ২৯.২। শীর্ষক (পুং)—বকভেদ। শজ (ক্ৰী)—কুঙ্কুম। সন্ধ্যাক (ক্ৰী)—সন্ধ্যা-বৎসরক্ত, রক্তদৌগন্ধিক, লাল হুঁষি। সরোরুহ (ক্ৰী)—‘রক্ত-পদ্ম’, কোকনদ। সম্বপ (পুং)—রাজিকা, রাইসরবা। সার (ক্ৰী)—রক্তচন্দন। (পুং) রক্তখদির। সৌগন্ধিক (ক্ৰী)—সর্ষ ‘রক্তসন্ধ্যাক’। শ্রাব (পুং)—১ রক্তক্ষরণ। ২ রক্তশ্রাবকর বেত-সাল। [রক্তগঙ্গা-তরঙ্গিণী—রক্তনদীর তরঙ্গযুক্তা; কৃষিরে পরি-প্লুত। “গী চিবুক হোমার,—পড়েচে অলক্তরসশতদল-দামে।—লী ৩৫। রক্তভাঙা—রক্তশ্রাব হওয়া। রক্তে রক্ত—রক্তে লাল]

ব্রজ-ক বিণ [রক্ত + ক (কন) স্বার্থে] ১ লোহিত। ২ অম্বরক্ত। ৩ শ্রবা, প্রীতিকর। ৪ রক্তাক্ত। — ক্ত পুং ১ অম্বরক্ত, বিনোদী। ২ বন্ধকবৃক্ষ। ৩ রক্তশিগু। ৪ রক্তরঙ। ৫ অগ্নবিশেষ। ৬ ক্ৰীড়াবস্ত্রজন, খেলোয়াড়। — ক্ত ক্তী ১ শোণিত। ২ রক্তবস্ত্র।

ব্রজ-কট বিণ [বহব্রী; ক্ৰী -ষ্ঠা, -ষ্ঠ] কলস্বর, মিষ্টরব। “ঋগ ভ ৪.৬.২৯। — কট পুং ১ কোকিল। “ভ ৪.৬.১২। ২ [কক্ষধা] মধুর বব; কলকুজিত। — কট্ট (-তিন্) বিণ [কট্ট + ইন্ (ইনি)-স্ব; ক্ৰী -তিনী] মধুরকণ্ঠ, সুস্বর। “রা ৭.৩৭.৩। — কট্ট পুং কোকিল। ব্রজ-কমল ক্ৰী [কক্ষধা; তু ‘সং কমল’ অপ্রাণশ্র প্রা কর্ণনু (হে)] ১ কোকনদ (পদ্মপুরাণ—শ.ক)। ২ (বাহুল্য) রক্ত-সন্ধ্যাক, লাল না’লফুল। “শু ৩১। ৩ লাল কঞ্চল। “ব.প ২৪৫। ব্রজ-কাক্ষিনী বি [৭] রক্তধারাদ্রাবিত, রক্তাক্ত। “যজ্ঞ-খর।—ঐ বাটা উড়ে মাড়া ধামকা আমার দাড়ীগুলো টেনে ছিঁড়ে দিলে। শ্রীনাথ।—রক্তকাক্ষিনী ক’রে দিয়েচে যে!—গৌ৭২। ব্রজ-কুমুদিনী বি [সং রক্তসন্ধ্যাক] লাল না’লফুল। “ক্রোধে হুই চক্ষু যেন রক্তকুমুদিনী।—য ৩৫৯।

ব্রজ-চিতা বি [সং রক্তচিত্রক] লাগচিতা গাছ। ব্রজ-জবা বি লালজবা ফুল। “রাগ ৭.৩৮। ব্রজ-জ্বরী বি শাস্বাতিকরোগের পরে রক্তাধিকাজন্তু অর। ব্রজ-দত্তিকা, -স্ত্রী ক্ৰী [ব্রজ দত্ত বাহার (বহব্রী)—ব্রজ-দত্ত > (ক্ৰী) গ্ৰী + ক (কন) স্বার্থে + ক্ৰী আ (টাপ্); দ্ব্য]

অম্বররক্তপান হেতু বাহার দস্ত লোহিত ; চণ্ডিকা । (দেবতা : মানবা :) স্বনস্তো ব্যাহরিস্তা সততং রক্তদন্তিকাম্ (চণ্ডী) ।
“ক। চ.বি ৩৪০ ; ভা.চ ৪২৭ । এই রক্তদন্তী কালী ।—হ ১৩২ ।

রক্তদুষ্টি জী [ব.ত] রক্তের বিকৃতি ; রক্তদোষ ।

রক্তপ বিণ [রক্ত + √পা + অ (ক)-ক ; উ.ত] রক্তপান-কারী । —প পুং রাক্ষস । —পা জী ১ জলৌকী । ২ ডাকিনী ।

রক্তপাদ বিণ [বহুব্রী] লোহিতচরণ । “শকুনো রক্তপাদা : মহা ৫.১৪৩.২৬ । —পাদ পুং ১ কাদম্বপ্রভৃতি পক্ষী । “রা ৭.৬. ৫৭ । যাজ্ঞ ১.১৭৫ । ২ শুকপক্ষী । ৩ যুদ্ধার্থ রথ । —পাদী জী লজ্জাগু ; হংসপক্ষী (শ.ক) ।

রক্তপাশ্রী(হিন্) বিণ [রক্ত + √পা + ইন্ (গিণি)-ক -১ব ; উ.ত] রক্তপানশীল । —পাশ্রী পুং উৎকৃণ, ছারপোক । —শ্রী জী [ঐন্ + শ্রী ঙ্ (ভীপ্)] জলৌকী ।

রক্তপুষ্প পুং [বহুব্রী] ১ রক্তবীর । ২ রক্তকাঞ্চন । ৩ দাড়িম । ৪ বক । ৫ বন্ধক । ৬ পুরাগ । ৭ রৌহিতক । —পুষ্পক পুং ১ পলাশ । ২ রৌহিতক । ৩ শাঝলী । —পুষ্পা জী ১ শাঝলী । ২ পুনর্নবা । —পুষ্পিকা জী ১ লজ্জালু । ২ রক্তপুনর্নবা । —পুষ্পা জী ১ পাটনী । ২ জবা । ৩ নাগদমনী । ৪ খাতকী ।

রক্তপ্রান্ত বিণ বাহার প্রান্ত লোহিত ; লালপেড়ে (কাপড়) । “রক্তপ্রান্ত ষড়্ চৈ.ম ৪৬ । ৩ পট্টাধর ন.প ৪০ ; ১৫০ ।

রক্তবর্গ পুং [ব.ত] ১ লোহিতবর্ণের বর্গ ; দাড়িম । ২ ঈশ্বক । ৩ লাক্ষা । ৪ বজ্রক । ৫ কুম্ভক । ৬ মঞ্জিষ্ঠা । ৭ কুঙ্কুম ।

রক্তবর্ণ বিণ [বহুব্রী] লোহিত । —বর্ণ পুং ১ ইন্দ্রগোপ-কোট । ২ [কর্মধা] লোহিত রঙ্গ ; লাল রঙ । —বর্ণ জী স্বর্ণ ।

রক্তবীজ পুং [বহুব্রী] ১ ‘লোহিতবীজ’, দাড়িমবৃক্ষ । ২ অবিষ্টকফল, ঠিঠাগাছ । ৩ বাহার রক্ত বীজবৎ উৎপত্তিকারণ, শুভ্রাহরের সেনাপতি । “চ.বি ২৮৩ । চামুণ্ডা নেমতি. রক্তবীজ-কুলধরি ।—মে ৯৪ । [মহিষাসুরপিণ্ড দানব রক্ত জন্মান্তরে রক্তবীজরূপে জন্মগ্রহণ করে (দেবভাগবত—শ.ক) ।]

রক্তবোড়া বিণ লালবোড়া সাপ । “একে ত কুৎসিতা কুঞ্জী তায় চৈল গোড়া । সর্ব গায়ে ছড় গেল যেন রক্তবোড়া ।—ক ১১৩ ।

রক্তাংশুক পুং [কর্মধা] লোহিতরশ্মি । —শুক জী রক্তবজ্র ।

রক্তাকার পুং [বহুব্রী] প্রবাল, পলা ।

রক্তাক্ত বিণ [রক্ত দ্বারা অক্ল, তৃত] রক্তাক্তিত, রক্তবিশিষ্ট ।

রক্তাক্ষ বিণ [রক্ত অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (ঘট্) ; জী -কী] ১ লোহিতনেত্র, অক্ষণনয়ন । “ভ ৪.১৪.৪৪ । ২ জ্বর । —জাক পুং ১ মহিষ । ২ কপোত । ৩ চকোর । ৪ লারল ।

রক্তাক্ষ পুং [বহুব্রী] ‘লোহিতচিহ্নযুক্ত’, প্রবাল ।

রক্তাক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ কাপ্পিল, ডুঁড়া রোচনী (অ.সী) ।

২ স্বর্ধ্যমণ্ডল ; চন্দ্রমণ্ডল । ৩ মঙ্গলগ্রহ । ৪ রক্তবর্ণপক্ষি বিশেষ । “গো.রা ৪.৫০.১৩ ৫ মৎকৃণ, ছারপোক । ৬ প্রবাল । —জাক জী প্রবাল । —জাক জী ১ কুঙ্কুম । ২ রক্তচন্দন । —জাকী জী [জী ঙ্ (ভীপ্)] ১ মঞ্জিষ্ঠা । ২ জীবন্তী ।

রক্তান্তি(তী)সার পুং [উ.লো] রক্তমিশ্র অতিসার ; রোগভেদ (Dysentery) ।

রক্তাধার পুং [ব.ত] রক্তের আধার ; চর্ম ।

রক্তাপামার্গ পুং [কর্মধা] লোহিত অপামার্গ ; লাল আশাঙ ।

রক্তাভ বিণ [রক্ত আভা বাহার, বহুব্রী] রক্তকান্তি, লোহিতাভ । “অলক্তরসরক্তাভে (চরণো) রা ২.৬০.১৮ ।

রক্তাশ্বর বিণ [বহুব্রী] রক্তবাণা : । —শ্বর পুং চতুর্থাশ্বমী, সন্ন্যাসী । —শ্বর জী রক্তবজ্র । “শ্বর রা ৩.৪৯.৯ ; মহা ২.৫.৮৭ ।

রক্তাসুরহ জী [কর্মধা] রক্তপক্ষ, কোকনদ । “রক্তাসুরহ-লোচন রা ৭.৮.৯ ।

রক্তারক্তিবি [বক্ত-আ + রক্ত-ই] পরস্পর রক্তপাত ; ধুনাধুনি ।

রক্তার্কন বিণ [বক্ত হেতু অরুণ, স্থপ.স্থপা] রক্তলোহিত । “বক্তারুণ...মহী ক.সা ২১.১৪ ।

রক্তার্কুদ জী [ব.ত] রক্তের অর্কুদহৃত্য ; রোগবিশেষ । “রক্তার্কুদবিসর্পাভা উপপাণোত্ত্বা গদা : শাতাতপ ১৯ ।

রক্তার্শ্গ(র্শস্) জী [উ.লো] রক্তজনিত অর্শোরোগবিশেষ ।

রক্তালু-লুক পুং [কর্মধা] লোহিত আলুবিশেষ ; শাকর-কন্দ আলু । দ্র ‘আলুক’ । “মুশত ১.৪৬.৩২৮ ।

রক্তাশয় পুং [ব.ত] রক্তাধারস্থ — জন্ম যন্ত্রণ প্রীতি ।

রক্তাশোক পুং [কর্মধা] রক্তপুষ্প অশোক (টীকা) “উ.মে ১৭৭

রক্তি জী [√রক্ত + তি (ক্তিন্)-ভা] ১ রাগ, অমুরাগ । “রক্তিমদ্ গীতম্ ক.সা ৮৬.৭ । ২ বর্ণান্তরাপাদন । ৩ রক্তিকা, গুঞ্জা, রতি । “ব.প ১৪৮২, ২৪ ।

রক্তি-কা জী [রক্ত + ইক (ঈন্) + জী আ (টাপ্) ; রক্ত + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ] ১ গুঞ্জালতা ; গুঞ্জাফল, কুঁজ । ২ গুঞ্জাফলপরিমাণ, রতি (ভিরি ১.৬ ভাগ) । ৩ রক্তিকা ।

রক্তিম বিণ [‘রক্তিমা’ মূল ; বাঙলায় বিশেষণ ; হি ‘ম (বিং)] রক্ত, লোহিত । “রক্তিম আকার বা.ম ১৭২ ; বি.পা ২৯৯ । গোলা

রক্তিম-বরণ ।—ন ৪৯৯ । রক্তিম চরণতলে ল.ম ১৮৭ বর্ণ চ.কা ১১৭ । রক্তিম মুখ সরমে !—কথা ৫০ । রাধাপুত্রের মুখ রক্তিমবর্ণ

হইল ব.প্র ৭৩ । —ক্তিমা বিণ [‘ম > মী (জীলিঙ্গে) ; অসাধু] লোহিতা । “ডাকিনী ধাইহে কত—স্বকলী রক্তিমা ।—হেম ৪৭৭

রক্তিমা(মন্) পুং [রক্ত + ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] রক্তভাপ, শোণিমা, লোহিত্য । “নৈন ২.৫৩, টীকা । জীবৎ রক্তিমা, নয়ন-কোণায় হানে ।—ন ৮২৯ । নয়ন-রক্তিমা স্ব.প্র ১২৬ । গণ্ডে রক্তিমাবিকাণ স্ব.প্র ৮০ ।

রক্তেক্ষু পুং [কৰ্মধা] লোহিত ইক্ষুভেদ ; কাঞ্চলা আক ।
 রক্তে-রক্ত পুং [কৰ্মধা] লোহিত এরওবিশেষ; লাল ভেবেণ্ডা ।
 রক্তোৎপল স্ত্রী [কৰ্মধা] কোকনব । “ওবন গো.রা ৪.৪৪.
 ৮১ । [রক্তোৎপলাভ (বিণ)—শোণবর্ণ, লোহিতাভ ।]
 রক্তোৎপল পুং [কৰ্মধা] গৈরিক, গেরিমাটি (red chalk) ।
 রক্ষসক [ভা. প—রক্ষতি ; সেট্] ১ রক্ষণ, পালন । “দারান্
 রক্ষেদ ধনৈরপি মনু ৭.২১৩ । রক্ষ হে পুণ্ডরীকাক !—কৃ ২২১ ।
 রক্ষ রক্ষ রাজস্থানে ক.চ ২৫০ । রক্ষ ভগবতী স্ত্রী ১৬ । ২ সঙ্ঘাত
 (গণদর্পণ), সঙ্ঘ । “আপদর্ঘ্য ধনং রক্ষণং মনু ৭.২১৩ । ৩ রোষ ।
 রক্ষ' পুং [√ রক্ষ্ + অ (অণ্)-ক ; স্ত্রী-কী] রক্ষক, পালক ।
 “ধর্ম্মরক্ষ রা ২.৭০.২৩ ; নদী° ৮৪.৭ । ক্ষেত্র°, গো°, ভূরগ°,
 পৃষ্ঠ°, লোক° (S.W.) । প্রতিহাররক্ষী রঘু৬.২০ । [সমাসে উত্তরপদ]
 রক্ষ' সর্থ [সং √ রক্ষ্ + অ (অণ্)-ক ; স্ত্রী-কী] রক্ষা কর রা ।
 “দেবকুল-আম্বকূল্য রক্ষক তোমারে ।—মে ১৫২ ; ২৫৬ ।
 রক্ষঃ-ক্ষস্) স্ত্রী [√ রক্ষ্ + অস্ (অস্)-অপা ; তু 'রক্ষ'
 —“রক্ষোরগনাগ (ভ ২.৬.৪৪)] যাহা হইতে হবিরাদি রক্ষিত
 হয় ; রাক্ষস । “ঋগ্বেদ ৭.১০৪.২৩ । রা ১.১.৪৫ । ভট্টি ১.১২ ।
 মে ২২ । [°কুল-ক্ষঃ ' বি—রাক্ষসবংশ ; রাক্ষসসমূহ । “রক্ষঃ-
 কুলনিধি।—মে ১ । °পতি (পুং)—রাক্ষসরাজ, রাবণ । “ভ ২.
 ১০.১৮ । °পুর (বি)—রাক্ষসনগর । “মে ২২ ; ২১৬ । °লভ (স্ত্রী)
 —রাক্ষসভ ; রাক্ষসসমূহ ।]
 রক্ষক বিণ [√ রক্ষ্ + অক (ণ্)-ক] রক্ষাকারক, জাগ্রা,
 পালক । “লোক° ।—হ ২৭২.৩৬ । অন্তপুর° ক.সা ১০৫.১৪ । শম্ভ° ।
 —হি ৩১৮ । যে দার ভক্ষক, সে তার রক্ষক ভা.চ ২৭ । প্রজা° ।
 —দা ১৭১ । —ক্ষিকা স্ত্রী ১ পালিকা । ২ রক্ষাকরুণ, শরীররক্ষার্থ
 মন্ত্রকবচাদি । “ওবন্ধ (হরিভক্তিবিলাস—শ.ক) । ৩ স্থিতিকারক ।
 “বংশরক্ষক পুত্র ।—দা ১৭২ । —ক্ষণ পুং [+ অন (ণ্)-ক]
 ১ রক্ষক, পালক । “সপ' চত্বের রক্ষণ ।—ম ২৫ । রাক্ষসকুল° ।
 —মে ৭ ; চিররক্ষণ ভূমি ২২ । ২ বিষ্ণু (মহা) । —ক্ষণ স্ত্রী
 [+ অন-ভা] ১ অবন (সায়ণ), রক্ষা, পালন । “ঋগ্বেদ ৪.৩.১৪ ।
 বৈদেহ্য রক্ষণার্থম্ রা ২.৪৬.২ । °বিধি রঘু ১১.৬ । গ্রহাষ্টকক্ষ
 হেতু রক্ষণবিধান স্ত্রী.ম ১৩১ ২ সঙ্ঘ । “উপাঞ্জিতানাং বিত্তানাং
 ত্যাগ এব রক্ষণম্ ।—হি ১.১৬৪ । ৩ সর্ব 'রক্ষা' (৮) । “গোপীভিঃ
 কৃতরক্ষণম্ (আম্বজন্) ৩১০.৬.৩০ । —ক্ষণী স্ত্রী রক্ষণ । “আম্ব° ।
 —পঞ্চরাত্র ১.১৪.১০৭ । —ক্ষণী স্ত্রী [+ অন-ণ + স্ত্রী ঙী (ঙীপ্)]
 'রক্ষণসাধন', রক্ষা, মুখরক্ষ । “মাঘ ৫.৫৬, মল্লিনাথ । —ক্ষণীয়
 বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্)-র্থ] ১ রক্ষণযোগ্য, পালনীয় । “রা
 ২.৫০.১০ । ২ নিয়োজনীয় । “চিরাহুর্বিচ্ছিতা নৃপেণ মূর্খোহমুচরো
 ন রক্ষণীয়ঃ ।—পঞ্চ ১৬১ ; ।

রক্ষণ-না, নী, নীহা দ্র 'রক্ষক'
 রক্ষণাবেক্ষণ বি রক্ষাপরিদর্শন; তত্ত্বাবধান । “সী ৫১; কাদ ৬ ।
 রক্ষা স্ত্রী [√ রক্ষ্ + অ-ভা + স্ত্রী ঙী (ঙীপ্)] ১ রক্ষণ, পালন ।
 “বনশ্চ রক্ষাম্ গো.রা ৫.৬০.২০ । শরীর° রঘু ২.৪ ; ৮ । ২ [+ অ-
 -ণ] রক্ষক (ত.বা) । ৩ ভক্ষ । ৪ জতু । ৫ অভীষ্টদেবতা (A.) ।
 ৬ রক্ষাসাধনমাত্র, শরীররক্ষার্থ ভেষজ মন্ত্র কবচ ইত্যাদি (an
 amulet, a charm) । “(ভেষজীং বিণয়করণীম্) চকার রক্ষাং
 কোসল্যা রা ২.২৫.৩৮ । ৭ শরীররক্ষার্থ শ্রাবণী পূর্ণিমায় বা কোন
 শুভাহুতানে মণিবন্ধে ধারিত রঞ্জিত সূত্র বা রেসমসূত্র ; রাধী ।
 “রাম লক্ষ্মণের হাতে রক্ষা বেঁধে আসি ।—কৃ ৩৩৪ । ৮ অবয়ব
 স্পর্শ করিয়া রক্ষকদেবতার নামোচ্চারণপূর্বক রক্ষার্থ অমুষ্ঠেয়
 বিধিবিশেষ । দ্র 'ভ ১০.৬.২২—২৯ । চৈ.ম ৪২ ; ৪৩ । “(গোপাঃ)
 রক্ষাঞ্চকুঃ ভ ১০.৬.২০ । রক্ষা বাঞ্চে চৈ.ম ৪২ । ৯ (বাঙ্লায়)
 রাখা (keeping) । ১০ তত্ত্বাবধান, অবেক্ষণ । ১১ নিস্তার,
 বাচোয়া । “রক্ষা এষ্ট, দম্পতী-কলহ প্রায়ই অতিশয়ক্ষণমাত্র
 স্থায়ী হয় পা.প্র ২৪ । ১২ স্থাপন । “হিঃশ্রো...কাঠে লগাটি
 রক্ষা করিলেন ব.প্র ৫৪৪ । [°গৃহ (স্ত্রী)—শিশুর রক্ষার্থ গৃহ ;
 স্থতিকাগৃহ । “রঘু ১০.৬৮ । °পত্র (পুং)—ভূজবৃক্ষ ; (স্ত্রী)—
 ভূজবৃক্ষ । °প্রদীপ (পুং)—শিশুর রক্ষার্থ মন্ত্রপুত্র প্রদীপ ।
 ক.সা ২৮.৩ । °ভূষণ (স্ত্রী) . °মণি (পুং), °রত্ন (স্ত্রী)—অপদেবতা
 হইতে রক্ষার্থ ধাত্য ভূষণ বা রত্ন । “মণি ক.সা ৭৮.৪৬ ; °রত্ন
 ২৪.১১২ । °মঙ্গল (স্ত্রী)—অপদেবতা হইতে রক্ষার্থ মঙ্গলাহুতান ।
 °রত্নপ্রদীপ (পুং)—সর্থ 'রক্ষারত্ন', 'রক্ষাপ্রদীপ' । “ক.সা ৩২.৮২ ।
 রক্ষাকরুণ পুং, -রুণ স্ত্রী [উ.লো] রক্ষার্থ করুণ, বির-
 াঘাতার্থ মণিবন্ধে বদ্ধ ওষধিবিশেষ । “অম্বহে রক্ষাকরুণং
 মণিবন্ধে অস্ত্র ন দৃশ্যতে শ ৭২ ; ।
 রক্ষাধিকৃত বিণ [স.ত] প্রজারক্ষায় প্রাপ্তাধিকার বা
 নিযুক্ত । “রক্ষাধিকৃতঃ (ভূত্যাঃ) মনু ৭.১২৩ । —কৃত পুং রক্ষা-
 ধিকারে নিযুক্ত পুরুষ ; কোটপালাদি । “মনু ৯.২৭২ ।
 রক্ষাধিপতি, ক্ষাপতি পুং [ব.ত] রক্ষবর্গের প্রধান ;
 কোটপাল, কোটাল ।
 রক্ষানুপেক্ষণ বি রক্ষাকায়ে অনুপেক্ষণ ; অর্থাধিরক্ষণ
 অবধান । “তথ্যচ জন্ময়ে বাধা রক্ষানুপেক্ষণে ভ.প্র ৩৭২ ।
 রক্ষাপুরুষ পুং [উ.লো] ১ পুররক্ষার্থ পুরুষ ; কোটপাল,
 কোটাল । “রক্ষাপুরুষাধিষ্ঠিতে প্রাসাদে (পঞ্চ) । ২ ক্ষেত্রপাল,
 শতরক্ষক । “পঞ্চ ৫১ ; ৩ পণ্ডপালক, রাখাল । “তেন মহ-
 ছত্ৰযুগং কৃৎস্না রক্ষাপুরুষো ধৃতঃ ।—পঞ্চ ৪৩ ; ।
 রক্ষামন্ত্র পুং [উ.লো] ১ দম্পতির অমঙ্গলনিবারণার্থ বিবাহে
 পাঠ্য বৈদিকস্তবমালা । ২ (বাঙ্লায়) অপদেবতা হইতে রক্ষার্থ

পঠনীয় মত। “রক্ষামন্ত্র পড়ে, নিজ চুল কাড়ে, কেহ বা কহায়
ছলে চ.দা ১০।

রক্ষাসূত্র বি বিবাহে অমঙ্গলবার্ণার্থ হস্তে বদ্ধ হয়। “লাম
যজ্ঞ ঋক্ মতে, রক্ষাসূত্র বাক্তে হাতে শি ৪৭।

রক্ষিক পুং [রক্ষিন্ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ রক্ষী, পালক,
রক্ষক। ২ পুররক্ষক, কোটপাল। “পুরুষ, ০বল (দশকুমার)।

রক্ষিকা স্ত্রী [রক্ষক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ রক্ষিকী, পালিকা।
“ক.সা ৭৪.১৬৭। ২ [রক্ষা + ক + স্ত্রী আ] রক্ষা, রাধী। “জ
'রক্ষা' (৬-৮)।

রক্ষিকী বি [রক্ষিন্ + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] রক্ষিকী, পালিকা। “চ.বি৩৩।

রক্ষিত বিণ [√ রক্ষ্ + ত (ক্ত) -শ্ম] ১ পালিত, জাত। “পা
২.১.৩৬। ময় ১১.২৩। কৃ ৩৪৮। ২ সুপ্ত। “তৎ স্থাপয়িত্বা চ
বক্ষিতম্ ক.সা ৫৩.৬৪। ৩ (বাঙ্গায়) স্বীয় উপভোগার্থ পালিত।
“ক্ষিত বেষণা।—হু৩৪। ৪ মৈত্রেরক্ষিতকৃত ষাতুপ্রদোপ। “ক.চ
২১৫। ৫ হিন্দু উপাসনাবিশেষ। —ক্ষিতা বিণ শুণ্ডা, উপভোগার্থ
পালিতা(নারী), “রক্ষিতাং ক্ষত্রিয়াং বদি বৈশ্যো গচ্ছন্ত মনুচ.৩৮২,
কুল্লক। —ক্ষিতা বি [ঠ রাথ] পালিতা উপপদ্রা। “ব.প ৬৫৮।
রক্ষিতব্যবিণ [√ রক্ষ্ + তব্য-শ্ম] পালয়িতব্য, রাখ্য, রক্ষণীয়।

“গো.রা ৫.৮০.১৪। অখাদেকাদ্ বহবো রক্ষিতব্যঃ মহা ১৩.১৩০।

রক্ষিতা(ত) বিণ [√ রক্ষ্ + ত (তৃচ্) -ক-১ব ; স্ত্রী -ঐ]
পালয়িতা (সায়ণ), রক্ষক, জাত। “অমৃতন্ত রক্ষিতা।—ঋগ্বেদ
৬.৭.৭। শুটীনাং রক্ষিতারঃ রা ১.৭.১২। স রক্ষিতা ভ ৭.২.৩৮।
এমন বিপদে দেবা আমার রক্ষিতা।—কৃ ৩৩। মোর রক্ষিতা
ঐহর্গ।—ম ৫৪০। বৃদ্ধকালে তনয় রক্ষিতা ক.চ ১৭৮ প্রহ্লাদ°
চৈ.ভা ৯৮। বিশ্বের রক্ষিতা ভা.চ ৫। —ক্ষিতা পুং ১ রক্ষাকর্তা।
২ ঐ ‘রক্ষিত’।

রক্ষিবর্গ পুং [ব.৩] রাজাদ্রক্ষকগণ, অনাক্ষ (অ.কো)।

রক্ষী° (ক্ষিন্) বিণ [√ রক্ষ্ + ইন্ (ণিনি) -ক-১ব ; স্ত্রী
-ক্ষিনী] বক্ষক, পালয়িতা, পাতা। “গায়ত্রী সর্গরক্ষিনী রা ৭.১০.২.
৮। ব্যাসন° ক.সা ৩৩.৬৩। —ক্ষা পুং ১ রক্ষাপুরুষ, রক্ষক। “রক্ষিণ-
শাস্ত্রসংযাঙ্ক রা ২.৭.১৩। অঙ্কঃ পুর° ক.সা ৫.৬০। ম ৫০৩। ২
রাজগোপ্তা (নালক), রাজাদ্রক্ষক, শিকদার (অ.টী)। “রক্ষিণাং
স্বাতন্ত্র্যজ্ঞানম্ মহা ৪.২৮। ৩ প্রহরী (watch-man)। “অয়ে
পদমক ইব। মা নাম রক্ষিণঃ।—মু ৩২৫।

রক্ষী° স্ত্রী [√ রক্ষ্ + অ(অচ) -ক + স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ্)] সর্গ ‘রক্ষিকা’ (২)।
“আর না আসিবে লক্ষী, বাহতে বাধিতে রক্ষী।—হেম ১৩৮।

রক্ষেন্দ্র, ক্ষেন্দ্র বি [রক্ষ + ইন্দ্র, ঈশ্বর; ঐ ‘রক্ষঃ’] রাক্ষস-
রাজ, রাবণ। “রক্ষেন্দ্র।—মে ২৪৪; রক্ষেন্দ্র ২৪৫। —ক্ষেন্দ্র
বি রাক্ষসশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্রজিৎ। “মে ২৭।

রক্ষোপাণ পুং [ব.ত] রাক্ষসমুহ। “ভোজন ভ ৫.২৬.৭।

রক্ষোম্র বিণ [রক্ষস্ + √ হন্ + অ (টক্) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -ম্রী]

রাক্ষসহিংসক, রক্ষোভয়হারক। “রক্ষোম্রীমোষণী গো.রা ২.২৫.

২০। ময় ১১.৩৬, মধুহৃদনীব্যাখ্যা। রক্ষোয় মন্ত্রেতে।—ম ৩৮৬।

—র পুং ১ রাক্ষসঘাতক মন্ত্র। ২ ভয়ানকবৃক। ৩ শ্বৈতনর্ষপ।

—র স্ত্রী ১ কাক্ষিক। ২ হিঙ্গু। —ম্রী [+ স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] বচা।

রক্ষোজন পুং [কর্ম্মধা] রাক্ষসজাতি, রক্ষোগণ।

রক্ষোজননী স্ত্রী [ব.ত] ১ রাক্ষসমাতা। ২ (সাদৃশ্যে) রাত্রি।

রক্ষোনাথ বি [ব.ত ; তু ‘রক্ষনাথ (স্ত্রী.মা ২০৭)] রাক্ষস-
রাজ, রাবণ। “মে ৮৬।

রক্ষোহা(হন্) বিণ [রক্ষস্ + √ হন্ + ক্টিপ্ (০) -ক-১ব ;
উ.ত] রাক্ষসহত্যা। “ঋগ্বেদ ২.২৩.৩। —হা পুং গুণ্ডলু।

রক্ষ্য বিণ [√ রক্ষ্ + য (যাৎ) -শ্ম] রক্ষণীয়। “আত্মা চ রক্ষ্যঃ
সততং ভোজনাদিনু মহা ১৫.৫.১৮। দশন্ত রক্ষ্যম্ রথু ৩.৪৮।

রূগ বি [কা ‘রুগ্’—শিরা ; তু ‘সং রক্ত > প্রা রুগ্গ (হে)]

১ শিরা। “হাতের পাএর রুগগুলি গো.চ ১১২। ২ কপালের

পার্শ্ব শিরা ; কপালের পার্শ্বভাগ (temple)। “রুগে লাগা।

[চটা—কোপনস্বভাব। রুগ টনটন করা—পীড়া হেহু কপালের
শিরা টনটন করা।]

রুগড়° বি [হি রুগড়] ১ ঘর্ষণ। ২ [ঠ বগড়—পূর্ণতা ; ভর-

পুর] কোঁহুক, তামাণা, মজা, রক্ত। “তোর ‘ও রুগড়... দেখিব

না আর।—ন ১০১১; না হ’তে রুগড়. ছোট জেঠা আশি. করি-

লেন রসভঙ্গ ১১২৬। ৩ আনন্দ। “গায়েন বিশোল নাচে বাজায়ে

রুগড়ে স্ত্রী ৩৪। ৪ আনন্দোচ্ছ্বাস। “চক চক করে উঠে ঢেঁকির

রুগড় স্ত্রী.মা ১৭৩। ৫ আনন্দ। “সারা রাত্রি ব’লে জাগে ভোটের

রুগড়ে।—হেম ৩৭৮। ৬ রস, মধুরতা। “দগড়ে রুগড় দিতে দশ

লক্ষ কাসী।—কৃ ২৭৩; ৩৬৩। দগড় রুগড় ঘন কাঁজে ভা.চ ৪৯১।

—গড় বিণ কোঁহুকজনক। “রুগড় দগড় বাজে।—হু ১৩।

রুগড়°, -ড়া সর্ধ [হি √ রুগড়; ঠ, গু √ রুগড়] ১ ঘর্ষণ করা ;

ঘষা। ২ মর্দন করা; ডলা, চাপা। “রুগড়ে মগড়ে...সাদা আঁবের

আঁটিটে আঁতাকুড়ে ফেলে দিয়েছি, তুই...কুড়িয়ে নিয়ে খাচ্চিস।

—জা ২১। [রুগড়ান—সর্ধ ‘রুগড়’]।

রুগড়া বি [হি রুগড়া; ঠ রুগড়া] ১ ঘর্ষণ, মর্দন। “রুগ না হইবে

করিলে রুগড়া ভা.চ ৩৩২। ২ টানটানি। “এক পতি হুস্তিনে যেমন

রুগড়া বা.দ ২৫২। ৩ ঐ ‘রুগড়’। [রুগড়া রুগড়ি—ঘষা-ঘষি।]

রুগড়ীয়া, -গুড়ে বিণ [°ড় + ঈয়া, এ°] রুগড়প্রিয়, কোঁহুক-

প্রবণ, তামাণাপ্রিয়, রসিক, মজাড়ে।

রূগণ পুং [কর্ম্মধা] ‘র’-নামকগণ। ঐ ‘র’।

স্বগঙ্গা 'গ-গ্' বি [রাগ—রাগরাগ > 'গ' ; ঠ 'রথরথ'—
দীপ্ত] ১ অতিরাগভাব, সমুজ্জ্বলতা, অতিদীপ্তি ! "হাপরের
করলা রগরগ করে। ২ তৈজসপাত্রেয় নির্মলতাজ্জ্বলচাকচিক্য।
"মাঝা বাসন রগরগ করে। ৩ গৃহাদির পরিষ্কারভাব। [রগরগে
('গ+এ')—১ অতিদীপ্ত, জলন্ত (কয়লা)। ২ সুনির্মল,
মার্জিত (বাসন)। ৩ চকচকে, কুচকুচে। "সকলে রগরগে
করিয়। তেল মাখিয়া...গলায় পড়িল (আ.হ.)।]

স্বপু পুং [√ লন্স্ গতি + উ (কু) -ক, উ ১.৩০ ; দ্র 'রঘু ৩.২১]
১ 'শত্রু ও শাস্ত্রের পারগমনে সমর্থ' ; স্বর্গাংশীয় সম্রাটবিশেষ।
[ইনি দিলীপের প্রপৌত্র ও ককুৎস্থের পুত্র (রা ১.৭০.৩৮, ২)।
রঘুবংশমতে, ইহার পিতা দিলীপ, মাতা সুদক্ষিণা। বসিষ্ঠদেহ
নন্দিনীর আরাধনা করিয়া দিলীপ ইহাকে প্রাপ্ত হন। পিতার
শততম অশ্বমেধযজ্ঞে অশ্বপহারক ইন্দের পরাজয় ও দিগ্বিজয়,
ইহার বীরত্বের বিবেশ পরিচায়ক। ঐতিহ্যে যজ্ঞে সর্বস্বদক্ষিণা-
দান ও কোৎসের গুরুদক্ষিণাদানে অঙ্গীকার, ইহার বদান্ততার
উদাহরণ। দ্র 'কু ২৪.৫।] ২ (বহু ; লক্ষণায়) রঘু বপত্য-
গণ ; রঘুবংশীয়গণ। "রঘুশম্বরঃ বক্ষ্যে রঘু ১.২। ৩ রঘুবংশ-
কাব্য। "পড়ে রঘু ক.চ ২২৫। ['কার (পুং)—রঘুবংশকাব্য-
প্রণেতা কালিদাস। 'কুল (ক্রী)—রঘুবংশ, রঘুবংশীয় রাজগণ।
'কুলতিলক (পুং)—রঘুশ্রেষ্ঠ ; রামচন্দ্র। "রঘুকুলতিলক (মহা-
নাটক) ; কু ১। 'চুড়ামণি (বি)—'রঘুশ্রেষ্ঠ' ; রামচন্দ্র। "মে ৯০।
'জ (বি)—রঘু হইতে জাত ; রঘুশ্রুত। "রঘুজ-অজ। —মে ১৫৪।
'তিলক (পুং)—রঘুশ্রেষ্ঠ ; রামচন্দ্র। 'নন্দন (পুং)—রঘুগণের
আনন্দবর্দ্ধন ; রামচন্দ্র। "রা ১.৫২.১২। উ.চ ৪.১২। 'নাথ,
'নায়ক, 'পতি (পুং)—রঘুগণের অগ্রণী ; রামচন্দ্র। "নাথ রঘু
১৫.৫৪। 'পতি উ ২.১০.২০ ; রজ ৮২। 'প্রতিনিধি (পুং)—
রঘুকুল (অজ)। "রঘু ৫.৬৩। 'প্রবর, 'বর, 'মনি (পুং)—রঘু-
শ্রেষ্ঠ ; রামচন্দ্র। "বর (মহানাটক) ; কু ১ ; মে ৮৮। 'বংশ (পুং)
—১ রঘুকুল। "রঘুবংশতিলক। —অধ্যায়রামায়ণ ৭.১.১। রঘু-
বংশপ্রতিষ্ঠা সা.ম ২৩৫। ২ কালিদাসকৃত রঘুবংশবিবরণ্য কাব্য-
ভেদ। "রঘুবংশটিকা। —মল্লিনাথ। 'বীর, 'প্রেষ্ট, 'সিংহ (পুং)
—রঘুশ্রুত, রামচন্দ্র। "সিংহ ভট্ট ১.২৬। 'বীর। —কু ১৪৬।
'শ্রেষ্ঠ। —মে ৮৪। 'স্বামী (-মিন্) পুং—রঘুপতি।]

স্বপুতন পুং [স.ত] রঘুশ্রেষ্ঠ ; রামচন্দ্র। "রা ১.৬৫.৫।

স্বপুত্র পুং [য.ত] 'রঘুকুলধুরন্ধর', রামচন্দ্র।

স্বভা বি দ্র 'রং'। ['চঙা, 'চঙে (রঙচঙ + আ' , এ' ; দ্র 'চক')
—রঙে স্নান ; চিত্রবিচিত্র, রঙিন। "চঙে সব ধ্বজা গি.বি ২৪।
রঙ চড়ান (হি রংগ চড়ানা)—রঙ লাগান ; রঞ্জিত করা।]

স্বভা বি [রমণ > 'ন] ১ প্রিয়। "রঙন শয়নক ভঙন পৈঠব
জ.পা। ২ কেলি, বিলাস। "রঙন ভঙন, সমান কানন প.ক ১৬৯।
স্বভা' বিং [রঙ + আ'] রঙযুক্ত, রঙে রঞ্জিত। "এক°, দো°।
স্বভা' সর্থ [রঙ' + আ' ; হি √ রংগা ; মৈ √ রংগার] রঙ করা।
স্বভি(ভী)ন বিং [সং রঙ্গিন্ ; হি. ঠ রংগীন] ১ রঙ্গযুক্ত, রঙ-
করা। "রঙীন আঁড়িয়া। —শিশু ৩ ; রঙীন খেলনা ১৮ ; রঙীন
বস্ত্র ১৯। ২ রঙ্গময়, কোমলশ্রুত। "লীলায় হেলায় মেঘের
মালায়, রঙীন স্বপন আঁক ক.কে ১৬ ; রামধনুকের রঙীন মায়া
১২২। ৩ রঙ্গরসপূর্ণ। "শিউরে উঠে আকাশ যেন কোন্ প্রেমি-
কের রঙীন-চিঠি-পাওয়া প.কা ২।

স্বক বিণ [√ রম্ + ক-ক, উ ৩.৩০, টীকা] ১ কুপণ। ২ ক্ষুদ্র,
নীচ। ৩ (বাঙলায়) দরিদ্র, নির্ধন। "নিজ ধন দিতে দিতে ভূমি
হবে রক ক.চ ১৮০। রক জন পেল অনু্য রতন। —ত ৯৭। ৪
তুলনায় হীন বা নূন। "সিদ্ধার্থ চামর শঙ্খ, ভুবনে উপহারক ক.চ
১১৩ ; ২৪২। উগমা° ব.প ৬২২। ৫ বিবর্তিত, বিহীন। "ছই
নারী ঘরে পতিরক ক.চ ১৫২। ৬ প্রার্থী, লোক। "দূর করি লক্ষ্য-
তক, তুঁহ সাধু রতিরক ক.চ ১৬৬। —ক পুং ১ দীন, দরিদ্র ;
ভিক্ষু। "রক হঃখী নাহি জানি, হেমঘাটে পীয়ে পানী ক.চ ৯১।
৫.ম ৬৯। রতন পাইয়া যেন রকের আনন্দ শি ১২ ; (শঙ্খ)
লক্ষ্যাকান্ত নিতে নারে ল'বে কোন রক ১০০। ২ ক্ষুধাত বা
বুড়কিত জন। "প্রেরকঃ...ক্রব্যমব্যগ্রমস্তি মা.মা ৫.১৬।

স্বকনস্বকন বি [স্বকার > স্বকন ; রণংকাব—স্বকন
(অজ্ঞকরণে) ; অগ্র] রণংকাব-স্বকার ; কল্পকল্প-রুতরুত ধ্বনি।
"প্রতনকল্প, স্বকনস্বকন, অনঙ্গে চমক লাগে রা.শে ৩২।

স্বকিনী বি [স্বক + ইনী] ১ দরিদ্রা। "স্বকিনী রাজার বেটি
রুজ করি শ্রান শি ৩৪। ২ [স্বকিনী > 'নী ; অসাধু] রণরঙ্গপ্রিয়া,
রণোদ্গাদিনী। "তার রক্তে পৃথিবী স্বকিনী ভদ্রকানী শ্রী ২২৭।
—স্বকিনী বি [অসাধু] ১ ক্রীড়ারঙ্গপ্রিয়া সরস্বতী। "রজনায়
স্বকিনী আসিয়ে কর বেগা শ্রী.মা ২। ২ রণপ্রিয়া কালী বা দুর্গা।
"রক্তমুখী স্বকিনী ক.চ ৫। স্বকিনী থাকিতে গড়ে স্বকা নাই বুঝি
শ্রী.মা ১৭১ ; রুখিল স্বকিনী ১৭৩ ; স্বকিনীর পূজা ১৯৩। স্বকিনীর
পা। —শ্রী ২২৪। রুখিল স্বকিনী শি ৬৯।

স্বকু পুং [√ রম্ + কু-ক] ১ হরিণবিশেষ (অ.কো) ; চিত্র-
পৃষ্ঠ হরিণবিশেষ। ২ যুগ। "শালভঙ্জিকামুখচন্দ্রেষু কলঙ্করংগ।
—নৈ ২.৮৩। স্বকুবে রত ছিলু রঙ্গে হয়ে মত্ত ক.চ ১০৪।

স্বক্সীস বি [সং রক্তকীল ; গ্রাম্য] গাড়ীর ধুরার প্রান্তস্থ কীলক।

স্বক্স পুং [√ রম্ + অ (স্বক্) -ধি, দ্র 'রঙ্গাধীষ' (অ.চি)] ১
'বাহাতে রক্ত হয়' ; রাগ, বর্ণ, রঙ। "বালো যথা রঙ্গবর্ণ
প্রযাতি মহা ৫.৩৬.১০। নিজ°। —পক ১২৫। অকণ্ঠে রক্ত

দেয় অধররঙ্গিমা ভা.চ ১৭৬। যেত নীল পীত লোহিত রঙ্গে স.শ ১০৩। ২ নাট্যস্থান, অভিনয়স্থান, রঙ্গমঞ্চ, থিয়েটার। “০০৮ সাদ ৬.২০। ৩ (লক্ষণায়) রঙ্গস্থিত সামাজিকবর্ণ। “মহা ১. ১০৫.৬। রাগবদ্ধচিত্তবৃত্তিরালিখিত ইব সঙ্গতো রঙ্গঃ শ ১৬। ৪ রঙ্গভূমি, বুদ্ধস্থল। ৫ মল্লভূমি, কুস্তির আঁখড়া। “মল্লরঙ্গ ভ ১০. ৩৬.২৪। রঙ্গমঞ্চে শ্রী.ম ২৫২। ৬ সভাগৃহ, পরিষৎ। “ক্রোপদোঃ রঙ্গমঞ্চে...নিজ্জিতামর্জুনেন মহা ১.১.১৫৪। ৭ নৃত্যশালা, নাট্যনগর। ৮ নৃত্য; নৃত্য গীত অভিনয় (A.)। ৯ প্রমোদ, আনন্দ। “গঙ্গা দরশন-রঙ্গে।—গ ১৭২। (রঙ্গা)পুল্লবধু উখানিল রঙ্গে শ্রী.মা ১৫২। ১০ খদিরনির্ঘাস। ১১ টঙ্কণ, সোহাগা। ১২ (বাঙলার) কোতুক, তামাশা, আমোদ-প্রমোদ, রঙ্গ, মজা। “রঙ্গুবেণে রত ছিণ্ণ রঙ্গে হয়ে মত ক.চ ১০৪। রামেশ্বর বলে শুন তার রঙ্গ শিওঃ; বুড়া জানে এত রঙ্গ ১০১। এ রঙ্গে রঙ্গিনী ভা.চ ৩৭২। ছন্দ ধরি, রঙ্গ করি, কহে কুন্দলতা। রা.শে ৬৮। হেন রূপে সখী সবে রঙ্গ আরম্ভিল ব.প ২৩৫। ও সব রঙ্গ কি।—দা ১৫২৩। মতিলাল...নানা রঙ্গে রঙ্গী হইয়া অনেক প্রকার লীলা করিতে লাগিল আ.ছ ২৪। সেই, তুই রঙ্গ রাখ।—লা ১১৭। ১৩ বিষম কাণ্ড; দুকন্ড। “আমার দুর্জয় ভাই করে এত রঙ্গ শ্রী ১৭৫। ১৪ বৃত্তান্ত, ব্যাপার। “বিশ্ভা-রিয়্য কহি শুন জঁধ সব রঙ্গ।—ম.পা ১০৩। ১৫ উৎসবকোতুক। “হরবিতে বিদহরি বসি রঙ্গ চায়।—বা.ম ৩২২। ১৬ বুদ্ধব্যাপার। “সহিতে না পারি রঙ্গ, মায়াবী দিলেক ভঙ্গ।—ম ১০২০। ১৭ কেলিবিলাস। “বিভাগপতি কহে ত্রিহীন রঙ্গ বি.প ৬১। ১৮ তরঙ্গ-ভঙ্গি, লহরীলীলা। “ত্রিহীন তরঙ্গিনীরঙ্গা বি.প ৮৮। ১৯ কলঙ্ক-কথারূপ-বর্ণ। “সেই কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে।—ন ৪০২। ২০ লীলা, অবতারকাণ্ড। “হেনমত শ্রীগোবিন্দশুন্দরের রঙ্গ চৈ.ভা ১০০। ২১ রঙ্গিতা। “হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুঁতে যান অঙ্গ। বাগদিনী বলে আই-মা এ আর কি রঙ্গ।—শি ৮৩। ২২ পাশাখেলাবিশেষ। “শুন শূন্যপাণি, যদি বা খেলিবে রঙ্গে ক.চ ২৮। ২৩ গতের সঙ্গে জুড়িয়া-দেওয়া চুটকিবোল। “রঙ্গ বাজান।—জ পুং, ক্রী [‘রঙ’—ত্রপু (দেবী ৭.১)] ধাতুবিশেষ, রাঙ। [০কার, ০কারক (পুং)—১ চিত্রকর, পট্টয়া। ২ বস্ত্ররঙ্গকারক (রঙ্গক)। “রঙ্গকঃ...রঙ্গ কারম্ (অযাচত বাসিগদি) ভ ১০.৪১.৩২। ০চর (পুং)—১ অভিনেতা। ২ মল্ল। ০জ (ক্রী)—সিন্দূর। ০জীবক (পুং)—১ চিত্রকর। ২ অভিনেতা, নট। ০দ (পুং)—১ টঙ্কণ। ২ খদিরশার। ০দা (ক্রী)—ফটিকারি। ০দেবতা (ক্রী)—রঙ্গভূমির অধিদেবতা। ০ধার (ক্রী)—১ রঙ্গের ধারস্থল্য; সুরধারকৃত মঙ্গল (সাদ টীকা) ; প্রভাবনা। “সাদ ৬.২০। ২ রঙ্গপ্রবেশপথ। ০পত্রী (ক্রী)—নীলীবৃক্ষ। ০পীঠ (ক্রী)—নৃত্যস্থান। ০প্রদান (ক্রী)—রঙ্গস্থ সামাজিকবর্ণের শ্রীণম

বা শ্রীতিসম্পাদন। ০বস্ত্র (ক্রী)—রাগজব্য, রঙ। ০বাট (পুং)—রঙ্গভূমি। “মহা ৩.২০.২৭। ০বিভা (ক্রী)—অভিনয়পাণ্ডিত্য। ০বীজ (ক্রী)—রঙ্গ সাহার বীজ (ত.বা); রোপ্য। ০ভূমি (ক্রী)—১ নাট্যশালা। ২ মল্লভূমি। ৩ বুদ্ধস্থল। ০মণ্ডপ (পুং, ক্রী)—রঙ্গগৃহ, নাট্যশালা। “ক.সা ৭১.৭৫। ০মাণিক্য (ক্রী)—রঙ্গযুক্ত মণি; পদ্মরাগ। ০মাতা (-তু) ক্রী—১ লাক্ষা। ২ কুটনী। ০শালা (ক্রী)—অভিনয়াদিগৃহ; নাট্যস্থান। [রঙ্গের হাত বাজান—বাদ্য শ্রুতিমধুর করার নিমিত্ত গতের সঙ্গে চুটকি বোল বাজান। “(চুলী) আনন্দে আর চুলি চুলি...রঙ্গের হাত বাজায়ে।—দা ৭৬৪। রেঙ্গেছে—১ রঞ্জিত হইয়াছে। “পানের পিকে রেঙ্গেছে নয়ন ভা.চ ৩৬৫। ২ অঙ্গরঙ্গ হইয়াছে; রাগে বদ্ধ হইয়াছে। “তোমার পানে রেঙ্গেছে নয়নে ভা.চ ৩৬১।]

রঙ্গকর বিং বস্ত্ররঙ্গকারক (রঙ্গক)। “শ্রী.ম ১২৪। দ্র ‘রঙ্গক(২)।

রঙ্গচঙ্গ বিং [রঙ্গ + চঙ্গ] রঙ্গ বিচিত্র; চিত্র-বিচিত্র। [০দা, -ঙ্গে—সর্থ ‘রঙচঙা-ঙে’। দ্র ‘রঙ’।]

রঙ্গচিঙ্গ বি কোতুকপ্রিয় যুবক; রঙ-তামাশা-প্রিয় চেঙড়া।

“শিব এল বলে ধায় যত রঙ্গচিঙ্গা ভা.চ ১১০।

রঙ্গচঙ্গ বি [হি, ঠ রংগচংগ] কোতুক ও অঙ্গভঙ্গি। [রঙ্গে চঙ্গে—“এই মত রঙ্গে চঙ্গে দুই প্রিয়মথা (চলিগেন) চৈ.ভা ৫১৮। এইমত রঙ্গে চঙ্গে কত দিন গেল চৈ.ম ৬২।]

রঙ্গন, -ন বি [রঙ্গ > ০ন, -ন] ১ লোহিত পুষ্পবিশেষ। “কুন্দ রঙ্গন চ.বি ১৪০। রঙ্গণ প.ক ১৪৩০। ২ রঞ্জিত বস্ত্রবিশেষ। “বঙ্গণ বসন পরে ব.প ২৭৪।

রঙ্গতামাশাবি আমোদকোতুককর বিষয়। ২ হাস্যপরিহাস।

রঙ্গদার বিং [হি, ঠ রংগদার] ১ রঙ্গযুক্ত, রঙ্গিন, বিচিত্র। ২ রঙ্গরঙ্গিক, কোতুকপ্রিয়, মজাড়ে।—দারি বি দাস্তিক ধর্ম্মা-ষ্ঠান; বুদ্ধরুকী। “এখন ..উপাশাপদ্ধতি একদিকে আত্মপীড়নে, আর অপরদিকে রঙ্গদারিতে পরিণত হইয়াছে অ.শী ১৩।

রঙ্গবস্ত্র বি রঞ্জিত বস্ত্র; রঙ-করা কাপড়। “ম ২২৮।

রঙ্গবিরঙ্গ বিং [হি রংগবিরংগ] ১ নানারঙ্গবিশিষ্ট, নানা-বর্ণে রঞ্জিত, বিচিত্র। “রঙ্গবিরঙ্গ টঙ্গি গো.বি ১৬৩.৫। ২ নানা-প্রকার; বিবিধ, তর-তর।

রঙ্গভঙ্গ বি কোতুক ও অঙ্গভঙ্গি; তামাশা, মজা।

রঙ্গমঞ্চ বি রঙ্গশালাস্থিত অভিনয়স্থান (stage)।

রঙ্গমশাল বি সর্ব ‘রংমশাল’।

রঙ্গমহল, রঙমহাল বি [রঙ্গ + মহল; হি রংগমহল; ঠ রংগমহাল] আমোদপ্রমোদের মহল; সুসজ্জিত ভোগবিলাসের স্থান; বাঘশাহের অন্তঃপুর। “ধাকেন যুগলপাশে রঙ্গমহলেতে ভ.গ্র ৩২২। জেব-উরুগা রঙ-মহালের সর্বকর্তা ছিলেন ব.বি ২২৬.৮।

রক্তমাটি বি রক্তভূমির (মাখনানার) মাটি । “(চুই বীর) রক্তবেশ
রক্তমাটিভূষিত শরীর ।—ম ১৩৬ ।

রক্তরস বি [দ্বি, ঠ ং] ১ আমোদ-সামোদ, কেলিবিলাস । “স্বপ-
নেতে নানা রক্তরসের সন্তোগ ভ.গ্র ৪০৮ । ২ কোতুক-রক্ত,
রঙ-ভাষা, হাতপরিহাস । “তুই বুঝি ডাকাইতের কাছে এত
রক্তরসের নাম শিখে এসেছিল ব.দ্বি ৪২৭ ।

রক্তরেজ বি [রক্ত + রজ্ ; °রাজ (কথ্য)] যে কাণড়
ইত্যাদি রঙ করে ; বস্ত্রাদির রঞ্জক (dyer) । “বগম রঙ্গায়া কেহ
(নাম) গরে রক্তরেজ ক.চ ৮৬ ।

রক্তশাল বি অভিনয়াদির গৃহ ; নাট্যশালা । “ঐ.মা ৭৫ ।

রক্তা সম্য [রক্ত + অ+] রঞ্জিত করা ; (dyeing) । “দ্র ‘রক্তরেজ’ ।

রক্তাঙ্গন র্তা [ব.ত] রক্তভূমি, অঙ্গপ্রদর্শনী । “°গত মহা ১.১৩৫.৩ ।

রক্তাঙ্গী পুং [রক্ত + অ+√জ+ব+অ (অণ্)-ক ; উ.ত]
১ রক্তকার্যে জীবনধারক ; চিত্রকর । ২ ‘অভিনয়জীবী’, নট ।

রক্তাবতরণ র্তা [স.ত] রক্তে আবির্ভাব, রক্তভূমিপ্রবেশ ।

“°জীবিন্ ৩.২১৫ । —তারক পুং [স.ত] ১ রক্তাবতরণ-
কারী, নট । ২ নটগায়ন-বাতিস্ত্রিত রক্তাবতরণজীবী (কুল্লক) ।

“মহ ৪২১৫ । —তারী(-বিন্) পুং [রক্ত + অব+√ত+ইন্(ণিনি)
-ক-১ব ; উ.ত] ১ নটচারণমল্লাদি (মিতাকরা) । “বাজ ১.১৬১ ।

২ চারণ (মিতাকরা) । “বাজ ২.৭১ ।

রক্তালস বি নাট্যশালা, থিয়েটার ।

রক্তপ্রা, -স্রা বিং [রক্ত + ইয়া° ; দ্র ‘ঞ°’] ১ রক্তপ্রিয়,
কোতুকপ্রবণ, রক্তরসিক । “গোরা মোর বড়ই রক্তিয়া ন.প ৩১৫ ।

গোরা বড় রক্তিয়া ।—গো ৩৩ । রক্তিয়া রাখাল সাথে ।—জা ৩৩ ।

রক্তিঞা নাগর ব.প ৮৬২ । জয় হর রক্তিয়া ভা.চ ৭৪ । ২ রক্তে
রঞ্জিত ; রঙ-করা । “রক্তিয়া পাটের খোপা ব.প ১১০০ । ৩ রসিকা,
কোতুকপ্রিয়া । “রক্তিয়া ডোমনী ভাল লক্ষ টাকা চায় ব.প ২৮০ ।

৪ কোতুকী, উৎসাহী । “(রক্তভূত) যুদ্ধরঙ্গে রক্তিয়া ভা.চ ৪৭ ।

[রক্তিয়া সঙ্গিয়া—রক্তপ্রিয় সঙ্গীরা । “ন.প ৩১৫ ।]

রক্তিনী স্ত্রী [রক্তিন্ + স্ত্রী ঙী (ঙীপ)] ১ শতমুগী । ২ কৈবর্তি-
মুগ্ধক । ৩ (বাঙলায়) রক্তযুক্ত, রসকলাভিজা, রসিকা, বিদগ্ধা ।

“(রাধা)রক্তরঙ্গিনীকুল-মুকুটমণি ।—গো ২৪ । রক্তিনী যতেক আতীরা

ঐ.য ৬৮ । হোরা ত সঙ্গিনী, এ রক্তে রক্তিনী ভা.চ ৩৭২ । সঙ্গিনী

বক্তিনী ব.প ১১০০ । যৌবনবন-রক্তিনী ।—গান ১০০ । ৪ বর-
বগিনী, সুন্দরী । “রক্তিনী রক্তিনী, সকল ভুবন-মোহা ।—শি

৫০ । ৫ রসময়ী । “আজ বনি নব নব রক্তিনী রাই ।—গো ২৩ ।

৬ কাঙরঙ্গে রক্তিগা । “রক্তিনী নওল কিশোরী প.ক ১৪৭২ । ৭

রণরক্তপ্রিয়া । “রক্তিনী রমণী, যদি ভবরাণী, রক্ষ রক্ষ রাজহানে ।—

ক.চ ২৫৩ । —রক্তিনী বি ১ রসবতী, রসিকা, বিলাসিনী । “রক্তিনী-

গণ সব সঙ্গি নটই বি.প ১২ ; ১৩৪ । মধুর বরক্ত রক্তিনী প.র ৪০ ।

২ বরবগিনী, সুন্দরী । “চলিগা রক্তিনী, আলো করি দশ দিশ ।

—মে ২০ । ৩ রণরক্তপ্রিয়া, রণমত্তা চক্রিকা । “রক্তিনী করত রক্ষা

ক.চ ১০৪ । ৪ বৈচিত্র্যার্থী । “গ্রন্থিয়ার বেশে...কহিও, রক্তিনি,

এই কথা ।—মে ১৪২ ।

রক্তিত বিং ১ রক্তযুক্ত, বিলাসিত । “এনকরঞ্জিত সঙ্গ ।—ব ২২১

২ শোভিত, ভূষিত । “কুরঙ্গ রক্তিত (কর) ভা.চ ১৫৮ ; (হর)

ভুজঙ্গ-রক্তিত ১৬৮ । ৩ লোহিত । “রক্তীওরক্তিত-রক্তিতচরণা(গৌরচন্দ্র)

ন.প ১৮২ । ৪ নৃত্যপব, নৃত্যরত । “জ ‘রক্তিত’ (৩) ।

রক্তিন বিং [দ্র ‘রক্তিন’] ১ রক্ত-মাথা । “রক্তিন কড়ি ক.চ

১২২ । ২ রঙ-করা, রঞ্জিত, বিচিত্র । “রক্তিন পাটের শাড়ী বা.ম

২১০ ; রক্তিন কঞ্চল ২৪০ । ৩ লোহিত, লাল । “রক্তিন কস্তুরা

(পুষ্প) বা.ম ১২৭ । ৪ সুরক্ত, টকটকে লাল । “রক্তিন আলতা

পায়ে রতন নুপুর ।—জা ১৪২ ।

রক্তিম বিং [রক্ত + °ম ; তু ‘রক্তিম’] ১ রক্তযুক্ত, লোহিত । “রক্তিম

বয়ানে ছল ছল করে পানী ।—চৈ.ম ১১১ । রক্তিম চবণ প.র

১১ । রক্তিম পাটের খোপা প.ক ২২৬ । ২ রসবিলাসযুক্ত, বৈদগ্ধ্য-

পূর্ণ । “ভক্তিম রক্তিম ঘন বে চাহনি চ.দা ১৪ । রক্তিম ভক্তিম নয়ন

নাচনিয়া ।—গো ৮৩ । ৩ তাৎপল্যার্থে আরক্ত । “অপরূপ দশন

...সো অব রক্তিম ভান ।—ব ১৭৬ । —কিমা বি [তু ‘রক্তিমা’]

১ লৌহিত্য, রক্তিম । “স্বপর্ণসোদর জিনি অধররক্তিমা ।—ম ২৫২

চরণে অরুণরক্তিমা ভা.চ ১৭৫ ; অরুণেরে রক্ত দেয় অধর-রক্তিমা

১৭৬ । ২ সবিলাস নৃত্যশীলতা । “(রাধার) তুরুর ভক্তিমা, রক্তিমা

হেরিতে, কামের কাঁপয়ে বুক রা.শে ৩০ ।

রক্তিস্রা দ্র ‘রক্তিঞা’ ।

রক্তিল বিং [রক্ত + ইল ; তু ‘ফেনিল’] ১ রক্তযুক্ত, বঞ্জিত, রঙ-

করা । “রক্তিল নীল শাড়ী জ.প ২২ । রক্তিল বদিশ বি.পা ২৮১ ।

আশা সেই রক্তিল কাচ ব.প্র ৫৭২ । ২ নানাবর্ণে বঞ্জিত, বিচিত্র ।

“রক্তিল কাগর ।—পত্রপাঠ.দ্বিতীয়ভাগ, ১৮ । —কিলা বিং রসিকা,

বিদগ্ধা । “(সহচর) রক্ত-রক্তিলা রক্ত-বিহরে প.ক ২২২১ ।

রক্তী (-জিন্) বিণ [রক্ত + ইন্ (ইনি)-১ব ; স্ত্রী -জিনী] ১

রক্তযুক্ত, বণবান, রঞ্জিত, রঙিন । ২ অমুরাগী, রক্ত, আসক্ত ।

৩ রক্তগত, নাট্যশালাগত । “নটগোয়র বিজ্ঞাণে ভ ১০.৭২.৫৫ ।

৪ রক্তপ্রিয়, কোতুকী । “ইহা শুনি মহাপ্রভু অতি বড় রক্তী চৈ.চ

৬০ । ৫ আমোদপ্রিয়, আমোদীয়া । “অন্তোহন্তো বাজায়েন

আনন্দ-ইচ্ছায় । হেন রক্তী মহাপ্রভু... চৈ.ভা ৪৮৭ । ৬ (বাঙলায়)

রসিক । “এ বয়লে রক্তী বৃড়া জানে এত রক্ত শি ১০১ । ৭ খন্ডীল

আমোদপ্রমোদে আসক্ত । “মতিলাল...নানা রক্তের রক্তী হইয়া

অনেকপ্রকার লীলা করিতে লাগিল আ.দু ২৪ ।

রাজঃ(-প্রসন্) ক্রী [√রজ্+গতি+অস্ (অসুন্)-ভা; তু 'রংহ' (হ > য, দ্র 'হে ১.২৬৪) ; ত 'উ ৪.২১০,টীকা]গতি, বেগ।
রাজমণাল, রাজমাল দ্র 'রংমণাল, রঙ্গমহল'
রাজ' সক [অদ্ব চু, প-রচয়তি; সেট] রচনা, প্রণয়ন, করণ। [বি-বিরচন।]

রাজ^২ সর্গ [২২ √রচ; হি, ঠ, শু √রচ; অদ √রচ] ১ রচনা করা; নির্মাণ করা, গড়া। "অপূর্ন রচিত লক্ষ্য রূপদে নুপতে।—ম১৮৯ দিবা গৃহ রচে ম.পা ৫২ (কল্পনা!) রচ মধুচক্র।—মেগ ২ গ্রহন করা; গাঁথা (মালা)। ৩ প্রণয়ন করা; রচনা করা (to compose)। "ভারত রচিত কুলকবিতা ভা.চ ২২৫; হরি-গুণকথনং, বিরচয় কবিরভারতভূতে ৩১৪। ৪ কল্পনা করা। "এ কি আর রচা কথা? ব.প্র ৫২৪। ৫ উৎপাদন করা। "চুধনে বধনে রচয়ে সিতকার।—জা ৭৭। ৬ সৃষ্টি করা। "(সুপ্রকৃতে) যে রচিত তোমার এ তহু মনোহর স.শ ৮৭। ৭ বিভাগ করা; বলা। "(ধনী)বচন রচই অতি মীঠা রা.শে ১১৮। ৮ নির্ণয় করা। "রচ লজনি অব কি করি উপায় বি.প ১২৯। ৯ উচ্চারণ করা। "প্রতিবাক্যে বিশ্বস্তর রচয়ে হকার ন.প ১০০। ১০ বর্ণনা করা। "যব রোয়ত সগচরী মেলি। তব রচিয়া পূরবক কেলি।—জা ২৪৪। ১১ অস্থান করা; করা। "মঙ্গল রচিয়া বাত্রা করে দুই জনে চ.বি ২২১। [রচা—১ সর্গ 'রচ' ২ করিত। "দ্র 'রচ' (৪)]

রাজন ক্রী,-না ক্রী [√রজ্+অন (ন্যট্, যুচ্)-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] ১ নির্মাণ, কৃতি। "শৃণু ব্যাহস্ত রচনাম্ মহা ৮.৪৬.১০। অনেকবিধপটরচনা; বিহিতদুর্গরচন (পঞ্চ)। নিবাসরচনা।—মু ৩.২৩। পাট করয়ে রচন।—ম ৪০৬। ২ গ্রহন, সন্দর্ভ, নিবন্ধ। "শুক্রারোহিতসংপ্রমেররচনৈঃ গী.গো ১.৪। প্রবন্ধরচন (S.W.)। ৩ কুসুমাদিগ্রহন, শুদ্ধি। ৪ পত্রাবলী-প্রকৃতিলেখন, পরিম্পন্দ, প্রতিবন্ধ (অ.কো)। ৫ বিভাগ। "প্রতিকৃতিরচনা রণু ১৮.৫৩। ৬ করণ, বন্ধ। "ক্রুটুরচনা পু.মে ৫১। (অহম)মায়া রূপশরীরবেশ-রচনে।—মু ৩.২০। ৭ ক্রিয়া, অস্থান। "আদিরচনা রণু ১০. ৭৭। ৮ উদ্যম। "দেবাহতর্ষরচনা শ্বয়ঃ ভ ৩.৯.১০। ৯ বধাক্রমে স্থাপন; নিবেশ (অ.চি)। "ভূষণমর্দুরচনা সা.দ ৩.১০৮। ১০ [+অন-র্ষ] রচিত বিষয়। "পানভূমিরচনা রণু ১২.১১। ১১ গ্রহ, সন্দর্ভ, প্রবন্ধ। ১২ বাক্য। "সঙ্কল্পরচনা।—দু ১। ১৩ পান, ভার, উচ্চয়। "চমরসটা-কেশরচনা বা.দ ২০১। ১৪ সৃষ্টাদি-লীলা। "ভ ৩.১৫.২০। ১৫ (বাঙলায়) কল্পনা, কল্পিতবিষয়। ১৬ দুইএর মেলন। "তোর মোর উচিত হএত রচনা অ.প ২১। ১৭ নৈবেদ্য। "খই দই রচনা ম.ম ৬২.৪। —য়িতা (-তু) পুং [+তু (তুচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী] ১ নির্মাণ, স্রষ্টা। "কোথা সেই রচয়িতা সর্গগুণাবার স.শ ৮৭। ২ প্রণেতা, গ্রহকার।

"অস্ত রূপকন্ত রচয়িতা (S.W.)। —চিত বিণ [+ত (তু)-র্ষ] ১ নির্মিত। "মায়াবিকল্পরচিতৈঃ...ভদ্রনৈঃ রণু ১০.৭৫। হংস-শ্রেণীরচিতরচনাঃ উ.মে ৩; রচিতশিখর ১৬। ২ অধিত, শুদ্ধিত, অস্থ্যত। ৩ পরিপাটিপূজক স্থাপিত; নিবেশিত। "দুস্তৃত্তে রচিতাঃ কাঠরাশয়ঃ গো.রা ০.১৬.৮। সুগন্ধি কমল জল রচিত প্রচুর—শ্রী.সা ১৭১। ৪ প্রণীত। "রচিত বিচিত্র গ্রহ ভারত-কাহিনী —ম২ ৫ অভিনিবেশিত। "১০ ৪.৭.২২। ৬ পরিকৃত। "হংসস্থলানি জ্যোতিষ্ছায়াকুসুমরচিতানি উ.মে ৫। ৭ কৃত। "ময়ায়ং রচিতোহঞ্জলিঃ রা.২.১০.১৮। রচিতম্ (কুসুম-প্রণাথনম্) কু.স ৪.১৮। রচিতাঞ্জলি ভ ৪.২০.২১। রচিতমঙ্গল ক.সা ২০.২৭; রচিতাতিথ্য ২৮.৮৪। ৮ খচিত (S.W.)। ৯ স্থাপিত। "সুহৃদমন্তে রচিতশরঙ্গা ভট্ট ১২.৩৭। ১০ (বাঙলায়) কল্পিত, মন-গড়া।

রাজন-রচয়িতা, -চিত দ্র 'রচন'

রাজ পুং [√রজ্+অ (যজ্ঞর্থে ক)-ণ, উ ৪.২১৭; তু 'সং রজস্ > প্রা রজ (কুমাণালচরিত ২.৮৫)] ১ পুষ্করেণু, পরাগ। "পদ্মপুষ্পরজোমিশ্রঃ (বাঃ) গো.রা ৩.৭২.২২। রজে অকীভূত আধি।—পদ্যপাঠ, দ্বিতীয় ভাগ ৬৩। ২ ধূলি। "মার্জ্জনী"।—অত্রি ৩১৩। অর্থাঃ পাদরজোপমাঃ।—হি ১.১৬৩। ৩ রজোগুণ। "রজাধিক্য কশ্মপঃ সূখ-ইচ্ছাময় ভ.প্র ১১৫। ৪ গুণগারী শ্রী.ম ১৫৫। ৪ ক্রীকুম্ব, আঠব। "ভা.চ ৩৬৭।

রাজঃ(-জস্) ক্রী [√রজ্+অস্ (অসুন্)-ক-১ব, উ ৪. ২১৭; তু 'রজক'] ১ 'বর্ণান্তরপ্রাপক', পুষ্করেণু, পরাগ। "কুব-লয়রজোগন্ধিভিঃ (মকুন্ডিঃ) পু.মে ৩৪। কুশেশয় শ ৪.১১। মে ২৭২। ২ রেণু, ধূলি। "রা ২.৩৩.১২। ময় ৮.১৩২। রজঃকণ রণু ১.৮৫। তদঙ্গরজস্ শ ৭.১৭। পাদাহতং যজ্ঞাখ্য মূর্দানমধি-রোহতি (রজঃ) মা.ব ২.৪৬। ৩ কুষ্ঠভূমি, চষা জমি। ৪ ক্রীকুম্ব, আঠব। "রজসা ক্রী মনোহুটী (শুধাতি) ময় ৫.১০৮। পরাশর ৩.২০। রজোপাশেণ তাহু...প্রদৃশ্যতে ভ ৬.৯.১০। ৫ প্রকৃতিজাত গুণত্রয়ের একতম; রজোগুণ। "কাম এষ ক্রোধ এষ রজোগুণ-সমুদ্ভবঃ গী ৩.৩৭। রজোরিক্তমনস্ রণু ১৪.৮৫। রজোগুণে বিবিঃ মধ্যগতি রজোগুণে ভা.চ ১৫৫। [রজোগুণের কার্যাদিবিষয়ে দ্রষ্টব্য—গী ১৪.৫—১৮। মহা ১৪.৩৭.১—১০। সাংখ্য ১৩। ভা.চ ১৫৫] ৬ রজোগুণজ্ঞ কামাদি চিত্তবিকার; দেবাভিনিবেশ (শ.ক)। ৭ কুম্ব। ৮ বন্ধ, টিন্ (A.)। ৯ (বাঙলায়, অসাদু) রজত, রৌপ্য। "রজঃপ্রভায়ত...শুভভর ভা.চ ১৬৮। উৎস রজঃহুটী।—মে ১০; রজঃকান্তিছটাবিলম্বতঃ; কৌমুদিনী পুনঃ অবগাহে. দেহ. রজোময় ৭৫; শশিকলা. উজ্জলিত সূখধাম রজোগয় তেজ ১০৭; কৌমুদীর রজোরোমা মেঘমুখে যেন ১৫০। [সর্গজই 'রজঃ', 'রৌপ্য' অর্থে ব্যবহৃত; কিন্তু সংস্কৃতে এরূপ অর্থে ব্যবহার নাই।

কৃত্তবজ্জ্বলদে(৫.৮) 'রক্তশয়া' পদের অর্থ 'রক্তশায়িনী', 'রক্ত-
যন্ত্রী' (উবট; মহীধর) আছে। ইহা কি মূল ? ['কণ -জ:-'
(পুং)—ধূলিকণ । "রঘু ১.৮৫ । 'পটল (ক্ৰী)—ধূলিময় আচ্ছাদন;
ধূলিরানি । 'প্লুত (বিণ)—কাশপরতন্ত্র । 'শয়(বিণ)—ধূলিশায়ী ।
'ওদ্ধি (ক্ৰী)—আর্তবশোণিতশোণন, জ্বরজঃসংহার । 'গারখি
(পুং)—বায়ু । 'প্পৃক্ (-শ্) বিণ—ধূলিপ্পর্শী, ভূতলময় ।]

রক্তক পুং [√ রক্ত্ + অক (ঘৃন)-ক, 'শিল্পী' অর্থে নৃ-লোপ,
পা ৩.১.১৪৫, সি] ১ 'বস্ত্ররক্তনকারক', বস্ত্রাবির নোলাদিরাপ-
কারক (মিতাকর) ; বস্ত্ররক্তকার, রঙরেজ । "যাজ্ঞ ১.১৬৪ । ২
'বস্ত্রমলকটিকারক', বস্ত্রনিষ্কর্জক, ধাবক, ধোবা । "রা ২.৮৩.১৫১
[ধীবর হইতে ভীষণপত্নীর গর্ভজাত সর্পীর্ণ জাতিবিশেষ
(ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ) । পূর্বে বস্ত্রধাবন ও বস্ত্ররক্তকরণ ইহাদের
বৃত্তি ছিল । 'রক্তকং কঞ্চিদায়ত্ত্বং রক্তকারং গদাগ্রজঃ । দৃষ্টোবাচত
বাশাংসি ... ভা ৩.৪১.৩২ । 'রক্তকারঃ'—স এব বস্ত্রাণাং রক্তমপি
কুর্কন্ রক্তকারঃ (শ্রীধর) । রক্তক রক্তকর একজন (দেখিয়া মাগিল
বসন)শ্রীমৎ ১২৪১] ৩ অংকুশ; ক (S.IV.) । —জকী ক্রী ['ক + ক্রী
জ (ভীপ্)] রক্তকপত্রী ধোবানী ।

রক্তকিনী বি ['ক + ইনী] রক্তকের ক্রী । "শুন রক্তকিনী
রাখি ! চ.দা ১৫৪; চ.দা ৩৩২ । ব.প ১১৫১ ভ.গ্র ১৫৫১ ম.ভা ৫৬ ।

রক্তক বিণ ['ক + অ (অচ্) ; ক্রী -ত্ৰা] ১ রক্ততম, রক্ত-
সদৃশ (সায়ণ), বোধ্যায় । "রক্তকম্...রগম্ । —ঋগ্বেদ ৮.২৫.২২ ।
'পাত্র, 'নিক (S.IV.) । ২ শুক্ল, শ্বেত । —জত পুং.ক্রী [√ রক্ত্ +
জত (অতচ্) -ক, নৃ-লোপ (অ.টী) ; অর্ধর্জাদি] ১ রোপ্য ।
"সুবর্ণ° রা ২.৩২.১৪ । 'ওদ্ধিময়ুধজাল কি ৫.৪১ । 'পর্কতগর্ক
হরে অঙ্গ-ছটী ন.প ৩০৬ । রক্ততের ধারা প.ভূ ৪৩ । ২ (সাদৃশ্যে)
বস্ত্রদত্ত । ৩ হার, মুক্তাহার । ৪ নক্ষত্র । ৫ সর্গ (অ.চি) ।
৬ রক্ত । ['কুট (পুং, ক্রী) —ওদ্ধিশিখর, মলয়শৃঙ্গভেদ । "ক.দা
৬৮.৬৮ । 'গরি (পুং) —'ওদ্ধিপর্কত', কৈলাস । "গিরিনিভ ।
'পর্কত (পুং) —'ওদ্ধিশৈল । "গো.৫১ ৪.৪০ ৪৫১ । 'পাত্র, 'ভাজন
(ক্রী) —রোপায়ণ পাত্র । 'প্রহ (পুং) —কৈলাস ।]

রক্ততাচল; তাচি পুং [কৰ্শ্বণা] 'ওদ্ধিগরি', কৈলাস ।

রক্তদ্বীপ বি 'রক্ততসদৃশ শুভ্র দ্বীপ'; চন্দ্রলোক । "মা ১৩০ ।
রক্তন' ক্রী [√ রক্ত্ + অন (ক্রূন) -ক, উ ২.৭২] কুন্ত্ত ।
"মহারজনরজিত । —মহা (S.W.) ।

রক্তন^২ 'নৃ' বি [E. resin] তাপিনগাছের (চিড়ের) শুক
নির্ঘাস (gum-resin) । [তাপিন বাহির করার পর যাঁহা থাকে]
রক্তনি, নী ক্রী [√ রক্ত্ + অনি-ধি, নৃ-লোপ, উ ২.১০১ ;
বিকল্পে ক্রী জে (ভীষ্)] ১ 'যাহাতে রাগিজন অম্লরক্ত (অ.টী) ;
নিশা, যামিনী, রাত্রি । "রক্তনীম্ (আবস) রা ২.৩৪.৩৩ । রক্তনী-

তিমিরাবগুষ্ঠিত কু.স ৪.১১ । রক্তনীকর ক.দা ৪.২ ; 'নি ১৮.১৪৫১
২ [+ অনি-ক] হরিদ্রা । "হরিদ্রাপর্গায়ে আছে রক্তনী আখ্যান
ক.চ ১৫৮ । ৩ জতুকা, জউ । ৪ নীলিনী, নীলীবৃক্ষ । ['কর, 'কৃৎ
(পুং) —'রাত্রিকারক', চন্দ্র । "রক্তনীকর । —গো ৭৪; ভা ২.১৪ ।
'কাত্ত, 'নাথ, 'পতি (পুং) —নিশানাথ, চন্দ্র । "নাথ । —মে ৩৬১
'গন্ধা (ক্রী) —সুরভিপুষ্পবিশেষ । "রক্তনীগন্ধা—রক্তনীকুন্তল-
শোভিনী । —মা ১২৭১ কণা ৩২১ 'জল(ক্রী)—নীহার । 'মুখ(ক্রী)—
রাত্রির প্রারম্ভ; প্রদোষ । "স্ব.প্র ২৭১ 'রমণ (পুং) —'নিশানাথ',
চন্দ্র । "ক.দা ১০৬.৫০ । হেম ৩ । 'হাসা (ক্রী) —শেফালিকা ।]

রক্তনিম্মন্য বিণ [রক্তনী + √ মন্ + অ (খণ্) -ক, ইষ ;
উ.ত ; ক্রী -ত্ৰা] যে আপনাকে রক্তনী মনে করে; রাত্রিবৎ ঘনা-
ককারযুক্ত । "রক্তনিম্মন্যং দিবসম্ (অনৈযৌৎ) ভট্ট ৭.১৩ ।

রক্তনীচর বিণ ['নী + √ চর + অ (ট) -ক ; উ.ত ; ক্রী
-রী] রাত্রিচর, নিশাবিহারী । "(সোমম্) 'চরম্ । —হ ২১০.১৭১
—চর পুং ১ নিশাচর, রাক্ষস । "রা ৭.৫.৪ । ২ চৌর । ৩ বামিক-
ভট, প্রহরী ।

রক্তনীবদন বি [ভূ 'নীমুখ'; অপ্র] প্রদোষ । "শ্রী ৭২; ২১৫১

রক্তনীবিহান বি রাত্রিবিভাগকাল ; প্রভাত । "ন.বি ৭৬ ।

রক্তনীরাজ বি 'নিশাপতি', চন্দ্র । "ভা.চ ৭৪ ।

রক্তনীরাজন বি নিশীথর, কোটাল । "বি.সু ২৭ । [রক্তনীর
রাজ —কোটাল । "ব.প ৪২১ ।]

রক্তনীশ পুং [য.ত] 'নিশানাথ', চন্দ্র ।

রক্তনীসখা বি ['খ' সাধু] 'রক্তনীবন্ধ', চন্দ্র । "মা ১২৩ ।

রক্তপুত বি [সং রাজপুত্র ; হি রাজপুত ; ঠ, ও রক্তপুত ;
মৈ রক্তপুত] রাজপুতানার অধিবাসী ক্ষত্রিয়জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয়
পুরুষ । "রক্তপুত রাণাখ্যাতি ভ.গ্র ২২৮ । জুবান রক্তপুত ভা.চ
৪৬০ । ['রক্তপুত' শব্দের প্রকৃত অর্থ 'রাজপুত্র' । মুসলমানদিগের
আগার পরে এই শব্দ প্রচলিত হয় । পূর্বে 'রাজকুমার' বা 'রাজ-
বংশীয় পুরুষ', 'রক্তপুত'-নামে অভিহিত হইতেন, পরে মুসল-
মানেরা ব্যাপকভাবে 'ক্ষত্রিয়মাত্র' অর্থে এই শব্দ প্রচলিত
করেন (হিন্দীশব্দমাগর) ।]

রক্তস্তোক ক্রী [য.ত] রক্তোৎপন্নের প্রিয়পুত্র—লোভ । "ভ
১২.৮.১৬ ; ২৫ ।

রক্তমল বিণ [রক্ত্ + মল (বলচ্) ; ক্রী -সা] ১ রক্তো-
ব্যাগ, ধূলিচ্ছাদিত । "মহা ৭.৩২.২১ বিশেষ ন জানাতি রক্তমলাক্ষঃ
ভ ৫.১০.৪ । অথবা ইব রক্তমলা বিশেষ ন ভবতুরবলোকনক্ষমাঃ
রঘু ১১.৬০ । ২ শুভ্রমতী । "রঘু ১১.৬০ । ম ১১২ । ২ কর্দম-
ময়, পঙ্কিল । "বসিষ্ঠ ১২ । ৩ ধূলিধূসর । "রক্তমলৈত্তনুদৈশৈঃ ভ
৭.১৩.১২ । ৪ রক্তোৎপন্নযুক্ত, কামরোপাদিযুক্ত । "রক্তমলম্...

ইমম্ (দেহম্) ভ্যজেন্ রক্ত ৬.৭৭। রক্তস্রী...চিত্তম্ ভ ১১. ১২.২৬। ৫ [বাঙ্লায় ; অসাধু] শোণিতময়। “আজ্ঞামায়ে সন্ন্যস্তী রক্তস্রী হৈল।—ম ৯৪০। —স্বল পুং মহিষ (ভাব-প্রকাশ)। —স্বল স্ত্রী ১ ঋতুমতী স্ত্রী। “বাব ১৭.৬১। যাজ্ঞ ৩.২২৯। ২ দশাদিকবর্ষবয়স্কা নারী। “দশবর্ষা ভবেৎ কৃত্বা অত উর্দ্ধং রক্তস্রী।—সংবর্ত ৬৬।

রক্তস্রী (-স্রিন্) বিণ [রক্তস্ + স্রিন্ (স্রিন্)-১ব ; স্ত্রী -স্রিনী ; অসাধু, দ্র ‘পা ৫.২.১১২] ১ ধূলিস্রুত। ২ পরাগবিশিষ্ট। ৩ রক্তোণ্ডী।

রক্তজিত বিণ [√ রক্ত্ + ই (গিচ্)—√ রজি (যুগ্মরমণে ন্-গোপ) + ত (জ)-শ্ম] যুগ্মস্বরমিত ; আকৃষ্ট। “মাষ ৬.৯।

রক্তজু বি [ঋজু > রক্ত্ ; অসাধু] ঋজুভাব, অকপটভাব, মনের মিল। “বরে বাহিরে রক্তু নাই য়ার জীবন ম.গা ৩; গো.চ ৩১৭।

রক্তজোপ্তন পুং [কৰ্মণ্য] রক্তোন্মানক গুণ। “ময়।

রক্তজোদর্শন স্ত্রী [ব.ত] প্রথমস্ত্রীকুম্মদর্শন; ফল দেখা (স্ত্রীভাষা)।

রক্তজোনিমীলিত বিণ [ভূ.ত] রক্তোণ্ডগবৃত্ত, রক্তোণ্ডণা-ভিভূত। “অপণে পদমর্পস্তু হি প্রতবন্তোহপি তাতাঃ রঘু ৯.৭৪।

রক্তজোবন্ধ পুং [ব.ত] স্ত্রীরজোনির্গম-রোধ।

রক্তজোমেঘ পুং [ব.ত] ধূলিরাশির মেঘতুল্য; রেণুঘন, ধূলিরাশি।

রক্তজোবিন্দু বিণ [ভূ.ত] রক্তোণ্ডগশূন্ত, কামাদিরহিত।

“রক্তো রক্তমনস্ রঘু ১৪.৮৫।

রক্তজোহারা পুং [ব.ত] মলের হারক, রক্তক।

রক্তজু স্ত্রী [√ স্র্জ্ + উ, -শ্ম, পুৰো (অ.টী) ; উ ১.১৬ ; ছান্দস] ১ গুণ, দড়ি। “ঋগ্বেদ ১.১৬২.৮। কাঠরজু স্বা ১.৪.২৪। ২

(সাদৃশ্যে) বেণী। ৩ প্রত্যঙ্গবিশেষ, সেবনী (শ.ক)। “সুশ্রুত ৩.৫.১৪। [°ক্রিয়া (স্ত্রী)—রজ্জুনির্মাণ। °দাল, °দালক, °বাল

(পুং)—বৃক্ষকুটুপ, কাঠঠোকরা। “°বাল ময় ৫.১২। °দালক

যাজ্ঞ ১.১৭৪। °ধান (স্ত্রী)—গবাদির গলদেশে রজ্জুবন্ধন-স্থান।

°পেটা (স্ত্রী)—রজ্জুরচিত পেটক (বাক্স)। “ক.সা ৬৪.১০৭।

°বন্ধ (পুং)—রজ্জু দ্বারা বন্ধন। “ক.সা ১৮.৩০০। °যন্ত (স্ত্রী)

—রজ্জুচালিত যন্ত। “ক.সা ৪৩.২৫।]

রক্তজুশ্বর বি অশ্বরশ্মিধারক, সারথি। “কৃক...°র চৈ.চ ১২৫।

রক্তজু বি [হি ‘রং’—অল্প] অল্পপরিমাণ, লেশ, কণ। “যামিনী

তিমির, ধির নাহি হেরিয়ে, পরশি অরুণকুচি-রক্ত।—গো ১৬৬।

এক রক্ত লঞা তার করিল ভরণ চৈ.চ ৩১৬। [(কাপড়)

রক্তে রক্তে খসা—অণুতে অণুতে, অর্থাৎ স্ত্রত্যয় স্ত্রত্যয় জীর্ণ হওয়া ;

অত্যন্ত জীর্ণ হওয়া।]

রক্তজু সর্ধ [সং √ রজি—রজস্ > প্রা √ রংজ ; হি, ঠ, ও √ রংজ]

১ রঞ্জিত করা; রঙে চিত্রিত করা বা শোভিত করা। “নয়ন নলিনী

দউ, অঞ্নে রঞ্জই বি.প ৫। যুগ্মদে রঞ্জহ নখপদ ছাপি।—গো

১৬২। অঞ্নে রঞ্জই দিষ্টে অরবিন্দে।—জা ১০৭। অঞ্নে, রঞ্জি

তোর, পাণচন্দ্রঃ হানিতাম...কটাকন্দর।—মে ২৭৬। ২ চিত্রিত

করা, রঙান। “কি চিত্রে রঞ্জিছ আজি যেতসেনাপতি ?—মহাভা

৩ লোহিত করা। “পদ অলঙ্কে রঞ্জিল।—হু ৮। ছাঁচি পানে

দিয়া খর, রঞ্জিয়াহি ওষ্ঠাধর।—জা ৪৩। মুদ্র করা। “সুযমা

মন রঞ্জে ত্র.প ১৭২। —প্রা সর্ধ [রঞ্জ + অর্ধ] ১ প্রীত করা ;

“নৃত্যে রঞ্জাইল রজ্জা দেবের সমাজ ম.ম ৩৭। ২ যোহিত করা।

“কামিনীর বিধুমুখ-শীধু-সিক্ত হ’লে, বকুল ব্যাকুল তার মন

রঞ্জাইতে।—মা ১২৬। [রঞ্জই, -জব, -য়ে, -ল, -লু (প.ক)।]

রক্তজক বিণ [√ রজি + অক (গুল)-ক ; স্ত্রী -জিকা] ১ রজন-

কারক, বর্ণান্তরাপাদক, চিত্রয়িতা। “°দ্রব্য। ২ অহুরাগজনক। ৩

প্রীণয়িতা, ভোষণ, হর্ষকর। “নয়নরঞ্জিকা, শশিকলা।—মে ৮৩।

—জক পুং চিত্রকর। ২ কুম্মাদি বর্ণে বস্ত্ররজনকারক; রঙরঞ্জ।

৩ বস্ত্রধাবক, ধোবা। “ময় ৪.২১৬। দ্র ‘রক্তক’ (২)। ৪

পিত্তপ্রোহায় অব্যাহত রণরঞ্জক অগ্নিবিশেষ। “সুশ্রুত ১.২১.১১।

[রস এই অগ্নির যোগে লোহিত হইয়া ‘রক্ত’ হয়।] ৫ রাগো-

দ্দীপক। —জক স্ত্রী ১ হিঙ্গুল। ২ সিন্দূর। ৩ রক্তচন্দন। ৪

(বাঙ্লায়) বারুদ। দ্র ‘রক্তকবর’। “নয়ান বন্দুক তাহে রঞ্জক

কজল ব.প ২২৯। —জকী স্ত্রী চিত্রকরী।

রক্তজকযন্ত, -স্ত্রী বি [হি, ঠ ‘রংজক’—বন্দুক ইত্যাদির বাটীতে

আঙুন দেওয়ার নিমিত্ত রক্ষিত স্বল্প বারুদ] রক্তকের ঘর বা বাটী;

বন্দুক ও কামানের যে ঘরে রক্তকে আঙুন দেয় (touch-hole)।

রক্তজন বিণ [√ রজি + অন (লুট)-ক ; স্ত্রী -নী] ১ রক্তক,

রাগজনক। “°দ্রব্য কু.স ১.৩২, মল্লিনাথ। ২ আনন্দন, প্রীণয়িতা,

হর্ষজনক। “জন° গী.গো ১.১২; হৃদয়° ১০.৭। কুম্মদরজন, শশাক।

—মে ১৪। রঘুরজন-রজনী।—মা ১৪২; বামাব্রজ° ১৫০। ৩

অহুরাগজনক। ৪ শোভয়িতা, সৌন্দর্যজনক। “চরণনন্দরমণি-

রজন ছাঁদ বি.প ১৫২। কুঞ্জকাননরজন ভা.১ ১৬০। ৫ মোহন,

চিতাকর্ষক। “অঞ্নে-রজন, খঞ্নে-নয়ন।—ব ৬২। বসন মনো-

রজন।—গো ৮৩। অঞ্নে-রজন আবি শি ১১০। কামিনীরজন রূপে।

—মে ৪২। বৈরাগিরজন রসকলি ব.বি ১১। —জক পুং ‘রাগ-

জনক’, মুক্তকণ। —জক স্ত্রী [+ অন-ভা] ১ বর্ণান্তরাপাদন, রঙ

করা। “(বিমলা) তাণ্ডুলে পুনর্বার ওষ্ঠাধর রজন করিলেন।

—ব.প্র ২১। ২ প্রীণন, ভোষণ, আনন্দন। “প্রকৃতীনাং চ রজনম্

গো.রা ১.৩.৩৩। প্রজা° রঘু ৪.১২ ; ৬.২১। প্রকারজন সী ৪ ;

লোক° ২১। ৩ (ব্যাকরণে) সাহুনাঙ্গিক উচ্চারণ। “উপধা°

(S.W.)। ৪ [+ অন-ণ] রাগসাধনদ্রব্য, রক্তকদ্রব্য, রাগ, রঙ।

“নানারজনরক্ত (মহা—S.W.)। ৫ রক্তচন্দন। “°রাগে।—মে ২০;

রক্তনের রেখা ১৪০। রক্তনের ছটা।—মা ১২৫। ৬ হিঙ্গল।
—জ্ঞানী জ্ঞী [৩ন + জ্ঞী ঙ্গ (জীপ্)] ১ নীলীক। ২ মঞ্জিষ্ঠা। ৩
হরিদ্রা। ৪ কুম্ভ। ৫ শেফালিকা। ৬ পপটী। ৭ মনঃশিলা।
৮ (সজীতে) প্রতিনিশেষ। [৩দ্রব্য (জ্ঞী)—বজ্রকট্রা, রাগ
রঙ। ৩দ্র (পুং)—অকুম্ভক, আছ গাছ।]

রক্তনি বি [রক্তনী > ৩নি; অসাধু] রাক্তি। “ঘরে ঘরে মাসিন্ধু
তিকা দিবস রক্তনি ম.গা ৮। শোভাব রক্তনি গো.চ ১৭৫। [“মধু
কুঁড় ‘রক্তনী’ (ব ৮৪ ; বৃহাশ্রমদ ?) ; (পাঠান্তর)—“মধু কুঁড়
‘রক্তনী’ (প.ক ১৪২৬) ।]

রক্তনীয়া বিণ [√রক্ত + অনীয়া (অনীয়া) -র্য] তোষণীয়,
শ্রীণীয়ত্ব্য। “তদন্যং রক্তনীয়া নঃ ক.লা ১৪.৫৭।

রক্তিত বিণ [√রক্ত + ত (ক্র) -র্য] ১ প্রাপিতবর্ণান্তর, চিত্রিত,
রক্ত। “বাসনী ক্রমে মণ্ডরক্তনরক্তিতে (মহা—১.৭.) । দিনকরঃ
সঙ্ঘারাগেণ রক্তিতঃ।—হ ৮৮.৬০। রণ ৩.৬৪। যোষাঙ্গরাগণ
—পান ১০০। ২ খচিত, ভূষিত। “(কাণ্ড কুম্) রক্তরক্তিতম্ (গো.রা
৬.২০.২৮। রতন° তার পদাঙ্কুলি সব।—ক ১৮৩। ৩ প্রদীপিত,
উজ্জলিত। “(বিভীষণঃ) তেজসা কৈব রক্তিতঃ গো.রা ৫.৮৭.১১।
৪ লোহিতীকৃত,। “ক্রোধরক্তিত লোচন।—হ ২৫০.৬৬।

রক্তিনী বিণ, স্ত্রী [√রক্ত + ইন্ (গিনি) -ক + জ্ঞী ঙ্গ (জীপ্)]
ঐশ্বর্যী, শ্রীতিকরী। “হেরি বৈদেহীয়ে—রঘুরক্তন-রক্তিনী।—মা
১৪২। সে ততিনী নন্দনরক্তিনী ল.শ ৮৩; প.হু.২। তিলোত্তমা ভোমার
মনোরক্তিনী হইতে পারিবে না ব.প্র ১৬। —জ্ঞানী জ্ঞী মঞ্জিষ্ঠা।

রক্তুক বি [রক্তক > ৩ক] সর্থ ‘রক্তকধর’। “বিহ্যতিয়া উঠে
আব অযুত রক্তুক স্ব.প্র ১৬৫।

রক্তুক [ভা, প—রক্তিত ; সেট্] ১ কখন। ২ যাচঞা (ক.ক)।
রক্তি সর্ধ [সং √রক্ত ; হি, ঠ √রক্ত ; গু √রক্ত, মৈ ‘রক্ত’—ভ্রমণ]
১ উচ্চারণ করা; বলা। “অল্পন রাধা. রাধা রক্ততিহি বি.প ১৫২।
রাধা কৃষ্ণ রক্ত প.ক ২২৬৫। ২ বলা। “বাসুলী নিকটে. চণ্ডীদাস-
রটে. এমন কাহার কাজ ?—চ.দা ৪৩। ৩ প্রচার করা; ঘোষণা
করা। “মন্ত্রী, রটি দাঁও নগর-মাঝে।—কথা ২১। চাঁপাই রটিয়ে
দিলে, অরবিন্দ ভূষে মরচে।—লী.৩৮। দুর্জনেরা এইটে রটিয়ে-
ছিল গি.দি ১০৭। —ট অর্থ ১ শব্দ করা ; শিজিত করা। “রণ-
রপি ককণ কিজিণি রটই।—প.ক ১৫০১। ২ বাধিত হওয়া ;
বাজ। “রটতি রবাব বি.প ৯২। ৩ শব্দ করা ; ডাকা। “রটত
দরদর. ভোয়ে দাহুর প.ক ১৫৫৭। নিশাচরগণ বনবাটেতে রটিল
হা.দ ১০৫। ৪ প্রচারিত হওয়া। “গ্রামে গ্রামে সেই বাজী রটি
গেল ক্রমে—রবীজ। যা রটে, তা বটে।—প্রবচন। —টা সর্ধ
[রট + আ] প্রচার করা। [রটা—সর্ধ ‘রট’। রটান—সর্ধ
‘রটা’। “গজব রটা বা রটান।]

রটন ক্রী [√রট + অন (ল্যুট্) -ভা] ১ ভাবণ, কখন।
“অন্নীপ-রটন (S.W.)। ২ চীৎকার; শব্দকরণ, ডাকা। —টনা বি
[মৈ ‘রটন’—ভ্রমণ] প্রচার, ঘোষণা। “রটনাকোশলমন্ত্রী...
কুলকামিনীগণ! ব.প্র ২২১। —টন্তী জ্ঞী [+ অন্ত (কচ) -র্য]
মাধ-কৃষ্ণচতুর্দশী। —টিত বিণ [+ ত (ক্র) -র্য] ১ ভূষিত,
কথিত। ২ প্রচারিত, ঘোষিত। “জনগণরটিতৈত্তজ্জয়ৈঃ (S.W.)।
কত সজীতে রটিত, ...তব অসাধ্য কণ্ঠিনী চ.কা ১৫৭। —টিত
ক্রী [+ ত-ভা] ১ কখন, ভাবণ। ২ চীৎকার, রব। “দ্রাতৃশাতক
কিং বৃথাতিরটিতৈঃ (S.W.)।

রটনা, স্ত্রী, -টিত ক্র ‘রটন’

রড় বি [নড় > লড় > রড়; মৈ √‘রট’—বাওয়া] ১ ধাবন,
দৌড়। “রড় দিলা ঘুচাইয়া দ্বার চৈ.ভা ২৭৮; রড় দিয়া পাক
ফিরে ৩০৬, ১৭, ৩৩। বড় দিয়া বিরাটেয়ে ধরিল ম.বি ১৯০
২ ভয়ে দৌড়; পলায়ন। “বড় বড় বানর উঠিয়া দিল রড়।—
ক ২৮০। বিপাকে চতুর ছাড়ি প্রজা দিল রড় ক.চ ৮২। অয়ন্ত
উঠিয়া দিল রড় বি.পা ৮৮। যুদ্ধ ত্যজি দিল রড় বা.ম ১৭; ২৩৫।
শ্রী.ম ১৬। দিলা রড় বরুণেব অল্পচর সেনা।—হেম ১৮৭। ৩
ক্রোধে লহর প্রতি ধাবন। “করে গদা সারিয়া দিলেক এক রড়
শ্রী.ম ১৭৪। ৪ দ্রুতগতি, বেগ। “অগ্নে ধায় রড়ে ক.চ ১৮।
ধায়া যায় রড়ে শ্রী.ম ১৭২: ২১৭। আইল বড়ে রথ।—মে ২৪।
রড়ে ধনী গাইলা।—মা ১৫২। [রড় দেওয়া—দৌড়ান। বড়
পাড়ি ধায়—বেগে যায়। “বা.ম ১৮১।]

রড় অর্থ [নড় > লড় > রড়] দৌড়ান, বেগে যাওয়া। “দশ
বিশ জন যার আগে পাছে ‘রড়ে’ (পাঠান্তর—‘নড়ে’)।—চৈ.
ভা ৪৭। —ড়া অর্থ [রড় > রড়া, ক্র ‘আ’] দৌড়ান। “রড়াইয়া
বেগে যায় ব.প ১৩৬২।

রড়ারড়ি, -ড়ী ক্রি.বিণ [রড় -আ + রড় -ই] ১ দ্রুতগতিতে,
দৌড়াদৌড়ি, বেগে। “তপোবনে যায় রড়ারড়ি।—ক ১১; ধায়
৩ড়ি ২১৩; শ্রী পুরুষ আইল ৩ড়ি ৩৮২। লীলা আইশে রড়ারড়ী
ক.চ ১৩৫। শ্রী.ম ২; ৬৫। ব.প ৪২৫; ৫১৭; ৯৪৫। ভা.চ ৭৩।
২ শীঘ্র। “দান ধন্য বুঝি দান ফেলে রড়ারড়ি শি১৮; ৬৪।

রড় সর্ধ [ভা, প—রণতি ; সেট্] গতি (ক.ক)। —ণ
অর্ধ [ভা, প—রণতি ; সেট্] শব্দ।

রড় পুং [√রণ + অ (অপ্) -ভা] ১ শব্দ, কণ, ধনি। ২ গতি।
৩ [+ অ-ণ] বীণাদির বাদনদণ্ড বা ছড়ি; কোণ। —ণ পুং,
ক্রী [+ অ-ধি, পা ৩.৩.৫৮, ভববোধিনী; Av. ‘raṇa’—a
battle-field] ১ ‘বীরগণ যাহাতে শব্দ করে’; সংগ্রাম (সায়ণ),
যুদ্ধ। “অশ্বদে ১.১১২.৩। কচ রণম্ গো.রা ৩.১৩.২৪; সিংহাসন°
৫.৮২.১৩। মধু ৭.২০। রতিরণধীরা গী.গো ৭.১২। ২ যুদ্ধক্ষেত্র।

১. “রণপাংসু ; রণযুর্ধ্ব রা ৬.১০.১.২ ; ১১। পবনস্বরণে রণে ঝড়
বাঁয়ে যায়।—কৃ ৩৩২। ০খুনি।—ম ২২১। [০কর্ম (কর্ম) ক্রী—
যুদ্ধকার্য, যুদ্ধ। “গো.রা ৩.৬০.৩৮। ০কামৌ (মিন্) বিণ—সমরা-
ভিলাষী, যুগ্মসু। ০কারী (রিন্) বিণ—যুদ্ধকারক। ০কুং (পুং)
—যুদ্ধকারক, যোদ্ধা। “মহা ২.৩৮.৭। ০কিত্তি (ক্রী), ০ক্রেত্র
(ক্রী), ০কৌলী, ০ক্সা (ক্রী), ০খং (পুং, ক্রী)—রণভূমি। “০কিত্তি
রঘু ৭.৪৬। ০গোচর (বিণ)—সমরপ্রবৃত্ত। ০তৃধ্য (ক্রী)—
সংগ্রামপট্ট। ০দ্রুমভি (পুং)—সংগ্রামপট্ট, রণচক্র। ০দুর্গা
(ক্রী)—রণোন্মত্তা দুর্গা। ০ধুরা (ক্রী)—সমরভার। “বে ৩.৬।
০পণ্ডিত, ০বিশারদ (বিণ)—সমরকুশল। ০পাংসু (পুং)—
রণভূমিখুলি। ০প্রিয় (বিণ)—যুদ্ধপ্রিয়। ০প্রিয় (পুং)—১
শ্রোমপক্ষী। ২ বিষ্ণু। ০বাস্ত (ক্রী)—বীররসোদীপক যুদ্ধপটহাদি।
“ন ৪২৫। ০বৃন্তি (বিণ)—সমরোপজীবী। ০ভূ, ০ভূরি (ক্রী)—
রণস্থল। “ভূমি রঘু ১০.৪৪। রণভূ ভ ৩.১.৩৭। ০মন্ত (বিণ)—
রণোৎকট। (পুং)—হতী। ০রক (পুং)—রণকাতর হতী।
রলিক (বিণ)—বীররসপ্রিয়, রণপ্রিয়। ০লক্ষী (ক্রী)—জয়শ্রী।
০শিকা (ক্রী)—যুদ্ধশাস্ত্র। “মহা ১.১৩২.২৮। ০শিরঃ (রস্),
০শীর্ষ (ক্রী)—সমরাগ্রভাগ, রণযুর্ধ্ব। “০শিরস্ শ ৬.৩০ ; ৭.২৬।
০শুর (পুং)—রণবীর, মর্ডাযোদ্ধা। “গো.রা ৫.৪৫.১০। ০সংরন্ত
(পুং)—যুদ্ধের উৎকটভাব ; সমরবিভাষিকা। ০সঙ্কুল (ক্রী)—
পরস্পর সংরাব ; রণসংঘট, ব্যাকুলরব, ভুমুল (অ.টী)। ০সজ্জা
(ক্রী)—যুদ্ধার্থ সজ্জা ; সমরসজ্জা। ০সমুত্তম (পুং)—যুদ্ধোত্তোগ।
০গী ১.২২। ০সহায় (পুং)—যুদ্ধে সাহায্যকারী ; মিত্ররাক্ষ,
পক্ষ্য। ০গুস্ত (পুং)—রণজয়চিহ্নভূত স্তম্ভ ; জয়স্তম্ভ। ০স্থান (ক্রী)
যুদ্ধস্থল, রণভূমি।] [রণে বনে (হি রনবন, ঠ রানবন—গহন-
বন)—যুদ্ধে ও বনে ; (গোণার্থে) মহাবিপৎসমূহে। “রক্ষা
কর রণে বনে।—হু ৪০।]

রূপকল্পী বি যুদ্ধকারিণী দুর্গা। “কৃ ৩৫১।

রূপকালী বি যুদ্ধবাহনিশেষ। “শি ১৩।

রূপগাজী বি গাজীর তুল্য যোদ্ধাবীর। “ব.প ৩২৬।

রূপঘণ্টা বি যুদ্ধকালে বীরের কটিদেশে পরিধেয় ঘণ্টাবিশেষ।

“রণঘণ্টা কটিতটে (মহিব) করে মহারণ।—হু ৮৭।

রূপমুণ্ডী বি যুদ্ধঘোটকী। “ঐ ১৭০।

রূপজ্যোৎস্না পুং (পুং) [সং √রণ, √ধ্বন ; ধ্বজাত্মক] কিকিণীর
রণধ্বন-ধ্বনি। “কিকিণীরূপজ্যোৎস্নাঃ (অপরঃ) ক.ম ৪.১৬।

রূপঅনিয়া বি [০ন + ইয়া²] রণধ্বনধ্বনিকারী। “অরুণ
চরণ নূর রণধ্বনিয়া ন.প ৩০৮।

রূপটোপ বি যুদ্ধের টুপি ; শিরস্ত্রাণ। “ঐ.মা ১৬ ; ১৫৬। ব.প ৩২২।

রূপতল বি রণভূমি। “(দানা) রণতলে দেয় দানা : রণভূলে
...কিরে দানাগণ ক.চ ২৬৭।

রূপতুর বি রণতুরা, রণভেরী। “ব.প ৪২৪।

রূপৎকান্ন পুং [রণিতকার > ০র (?)] ১ শব্দ, ধ্বনি।

“যক্টা°।—গজাষ্টক ২। ২শিঞ্জিত, ভূবাধ্বনি। “ককণ° (S.W.)।

রণৎকার ধ্বনি।—রদ ২৫। ৩ শুভ্রন।

রূপধ্বনি বি [০রা > ০র] রণভূমি। “যোদ্ধা পড়ে ০রে।—ম ৭২৩।

রূপধ্বাতি বি [ষাউড় > ষাউড়ি > ষাউড়ি] যুদ্ধে দ্রুত ধাবন বা
বেগে গতি। “ওড়ি করি কালী অমুর নাশর চ.বি ২৪১।

রূপপড়া বি সমরপট্ট, রণচক্র। “ক.চ ২৬৭।

রূপভূষা বিং রণযুদ্ধকিত, যুদ্ধসমুৎসুক। “০খ...ঠাট শি ১৩।

রূপমুখ্য ক্রী, মুখ্য (ক্রী) পুং [য.ত] ১ রণাগ্র, সমুৎসবসমর।

“সর্ব এতে রণমুখে বহশো নিষ্কিণ্তামরাঃ ভচ.১০.২৩। ০খে মনসা

রহিলা ম.ম ১১৫। ২ রণায়ির মুখ ; সমরানলশিখা। “(সঃ)

হুয়া রণমুখে প্রাণান্ গতিমিষ্টাষবাং হ।—মহা ১৩.১০.১.২৮।

রূপমুখী বিং রণোন্মত্তা, উত্তালতরঙ্গময়ী। “উঃ! এখনও
নদী যেন রণমুখী ; নদী চারপো হয়েহে !—গি.বি ১১৫।

রূপরক্ষ পুং [য.ত] ১ সমররক্ষস্থল, রণভূমি। “০মঙ্গ (ভোজ-

রাজ)।—S.W.। ২ সমরপ্রমোদ, রণোৎসাহ। “০দুর্য়দ ভ ৬.১১.৮।

বিরত কি কভু. রণরক্ষে ইন্দ্রজিৎ ?—মে ১২২।

রূপরক্ষা বিং [০জ + আ²] সমরকৌতুকী, রণোৎসাহী।

“বৃকাদর সদা রণরক্ষা।—ম ২৫৪ ; হাথে গদা করি উঠে ভোম

রণরক্ষা (মিলের জন্ত বৃতপাঠ ‘রণরক্ষা’)।—রত্নিনী বিং রণ-

রক্ষয়ুক্রা, রণোন্মত্তা। “মার রণরক্ষিনী বৃষ্টি দেখে, সেটা...

আকাশপথে উড়ে গেল ব.প্র ৫২৪।

রূপরূপ পুং [০ণ + অ (অচ্) ; ধ্বজাত্মক] ‘রণরণশব্দযুক্ত’,

মশক।—রণ ক্রী [তু ‘রণরণ’ (রণরণক)—উৎসুক্য (দেশী

১.১৩৬)] ১ উৎসুক্য, উৎকর্ষ। ২ দ্রুতধ্বারা অহুশোচনা। ৩

[ধ্বজাত্মক ; বাহুণায়] নুপুরাদিভূষণধ্বনি। “নুপুর রণরণ ভা.চ

৪৪৩। রণরণ কিকিণী শি ৩২। আভরণ রণরণ।—ন ৯২৭।

তু ‘রণরণ’ত কাংটীশ্রুণং পৈ ২.১৭৭। ৪ (অসাধু) ধ্বষ্টকার,

ধ্বংসক। “০ণ মহাশব্দে ধ্বংসার্থে নাদিল।—হেম ২০।—রণক

পুং, ক্রী [ত ‘রণরণ’ ক্রী] উদ্বেগ, উৎকর্ষ। “রণরণকদ্বায়িনী

...বিরহভাবনা উ.চ ১৩৫।—রণক পুং কামদেব।—রণি বি

[০ণ + ই²] সর্ব ‘রণরণ’ (৩)। “রণরণি ককণ কিকিণী রটই

বি.প ৯৯ ; কিকিণী রণরণি ১০০। কিকিণী রণরণি নুপুর পায়।

—গো ১৮। ককণ কিকিণী. অননন রণরণি ব.প ১১০১। রণ-

রণি মঞ্জীর মঞ্জুল ধ্বনিয়া।—ব ১৪। [রণরণরণ—সর্ব ‘রণরণ’

(৩)। “রণরণরণ নুপুর গাজে ভা.চ ৩৪৫।]

রূপরূপক, রূপরূপি ত্র 'রূপরূপ'

রূপশিষ্টা বি শিষ্টাবিশেষ। "কু ২৭০। ব.প ৪২৪।

রূপশৃঙ্গ বি সর্গ 'রূপশিষ্টা'। "শি ১৩।

রূপাঙ্গী ক্রী [য.ত] রূপশীর্ষ, রূপশৃঙ্গ।

রূপাঙ্গ ক্রী [য.ত] যুদ্ধাঙ্গভূত খড়গাদি। "ভট্ট ১৪.২৮।

রূপাঙ্গন ক্রী [য.ত] সমরচত্বর, যুদ্ধক্ষেত্র। "মহা ৬.৬০.১৮।

রূপাজিহ্বা ক্রী [য.ত] সর্গ 'রূপাঙ্গ'। "রা ৭.৩২.৪৮। মহা ১২.২৫৬। ইতরে রূপাজিহ্বাং (বিহুঙ্গুঃ) ভ ৪.১০.২০।

রূপাতোদ্য ক্রী [রূপের আভোজ, য.ত] রূপগট। "ক.সা ৪৭.৪৪।

রূপান্তরুৎ পুং ['রূপ' + 'রু' + 'কৃ' (০) -ক-১ব; উ.ত] বিষ্ণু। "গো.রা ৬.১০২.১৬।

রূপাপেত বিণ [প.ত] রূপ হইতে অপবৃত্ত ; রূপপরাশুখীভূত। "স বভার রূপাপেতাং চমুং কি ১৪.৩৩।

রূপাবনি ক্রী [রূপের অবনি, য.ত] রূপভূমি। "হ ১০০.৩০।

রূপিত বিণ ['রূপ' + 'ত' (জ) -ক] ১ ধ্বনিত, কৃত। ২ [রূপ + ইত (ইতচ্)] শব্দভূত, শিঙ্গনশৃঙ্গ। "রূপিত শব্দমঞ্জরী।

—গো ৮৩। রূপিত নৃপুত্র জ.প ১৮। চরণনৃপুত্র, রূপিত ন.প ২৬৮।

—নিত ক্রী [+ ত (জ) -ভা] ১ ধ্বনি। "নৃকপালভাল° (S.IV.)।

২ শিঞ্জিত। "বলয়°, কাঞ্চীমণি° (S.IV.)। ৩ বান্যধ্বনি, নাদ।

"বেণু° ভ ১০.২১.১১। ৪ শুঞ্জিত। "মধুপাবলী° (S.IV.)। "ভ্রাম্যদ্ভূজী রূপিত-রমণীয়া (মুকুলপ্রসূতিঃ) গী.গো ২.২০।

রূপোৎকট বিণ [স.ত] সমরকুশল। "গো.রা ৩.৩২.৩৬।

রূপু বিণ ['রূপ' + 'ক', উ ১.১১১ ; দেশী (?)] ১ ধ্বজ। ২ বিকৃতাক্ষ। —'ও পুং ১ অপত্রক যুত জন। ২ বন্ধাবৃক, অফলা

গাছ। —'ওক পুং সর্গ 'রূপু' (২)। —'ও ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)]

১ বিধবা, রাঁড়। 'নায়কহীন রূপা পৈ ১.৬৩। "বাল° (S.IV.)।

ক.চ ৫৪। রূপা ভ্রাতৃবধূ ভা.চ ১২৭। ২ বেগা। ৩ নিন্দার্থক

(সম্বোধনে)। "রূপে পণ্ডিতমানিনি (পঞ্চ)।

রূপানি বি শ্রেষ্ঠাঙ্গ (অসাধু)। "ব ৭।

রূপাশ্রমী-(মিন্) পুং ['রূপ' + 'শ্রম' (ইনি) -১ব] 'রূপাশ্রম-বান', ষ্টেচচারিংশব্দবর্ধের অধিকবয়স্ক ভাষ্যাতীন পুরুষ।

রূপিকা বি রূপা, বিধবা। "শ্রী ২১৩।

রূপীক্স ক্রি [অতীত > 'র', জ 'র'] বলবান্। ত্র 'আতির'।

"রূপী পাথর পেপা ঘোড়া : বাজী রূপী পাথর শ্রী ১২৪।

রূপত বিণ ['রূপ' + 'ত' (জ) -ক] ১ নির্মিত, অভিনিবিষ্ট। ২

ব্যাক্ত। ৩ সমাহিত। "(চেতঃ) রতঃ বা পুংসি মুক্তয়ে ভ ৩.

২৫.১৫। ৪ তৎপর। "প্রজাহুগ্রহরত গো.রা ১.১.৫। প্রিয়হিতে

রতঃ মনু ২.২৩৫। শম° রঘু ২.৪। ভট্ট ১.২৫। ৫ আসক্ত, অহ-

রক্ত। "পরপুংসি রতাঃ যাজ্ঞ ২.২৮৩। ৬ বহুশ্রদ্ধ, প্রীতিমান্,

প্রীত। "বেদবাদ° গী ২.৪২। ৭ [রতি + অ (অচ্)] রতিযুক্ত, সুরভপ্রবৃত্ত। "বিপরীতরতে রত ভা.চ ৩৩। —ত ক্রী [+ ত -ভা] ১ রতি, আসক্তি, অভিনিবেশ। ২ সুরত। "রতোপরম-সংসৃষ্ট গো.রা ৫.১৪.১১। অষভুৎ পরিজনান্দনারতম্ রঘু ১২.২৩। অবিরত° মাঘ ১৫.৮৮। [রত দ্বিবিধ; —বাহু—চূষনালিঙ্গনাদি; আভ্যন্তর - সুরত (কি ২.৪৭, মল্লিনাথ)।] ৩ গুহ্যদেশ। [°কীল (পুং) —কুহুর। °কৃজিত (ক্রী) —সুরতকালে কৃত অব্যক্ত-ধ্বনি; মণিত। °গুরু (পুং) —পতি। °জ্বর (পুং) —কাক। °বন্ধ (পুং) —সুরতে দম্পতির বোড়প্রকার রমণবন্ধভেদ; রতিবন্ধ। °মানস (বিণ) —কষ্টচিত।]

রতন বি [সং রত্ন > লি রতন; প্রা রতণ (প্রা.ল ৩.৩০) ; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস—রতন; পদ্যো; কু 'রতণ, রয়ণ' (চ)] ১ রত্ন, মণি। "বাহিরে রতন আচরে দেই গাঁঠি বি.প ৭৫। রতন আসনে চলা ৭৪। রতনে খচিত। —মে ২৫; ৪৪। ২ রত্নবৎ মহার্ঘ দ্রব্য বা আদরের ধন; শ্রেষ্ঠ মন। "রাধারমণ-রতন তহঁ দূর। —গো ২৫৪। রতন-বোবন শ্রী ৫২। এ নব রতন ভুবনমাঝে ভা.চ ২৭৬। আগিবে কি ব্রজে পুনঃ রাগিকারতন ? —মা ১৬৪। ৩ শ্রেষ্ঠার্থ। "রময়ে রতন শ্রাম রমণী-রতনে। —বি.প ২১২। পুরুষ°। —কু ১০; ম ৮; টৈ.ম ৮৫; ভ.প্র ১২২; বি.সু ৩২। সুবতি° জ.প ১২। জামাতা° ন.প ১৩৪। হার° ব.প ১৪২০। কুহুমরতন-রাধী। —মে ৫৬। ফুল°। —মা ১২৭। রসিকরতন ! কি ভাবিতেছ ? —ব.প্র ৩০। ৪ রত্নবৎ দীপক দ্রব্য। "গগনরতন শশী। —মে ২৩২।

রতনচক্র বি ক্রীভূষণবিশেষ। "কা ৮২।

রতনচুট(টুকি) বি রত্নখচিত চুটকি গহনা। "চরণ-আঙ্গুলে শোভে রতনচুটকি ভ.প্র ৩৮০। রতনচুটকি। —ভা ১২৫।

রতনঝুড়ি বি রত্নখচিত কর্ণভূষণবিশেষ। "মাথায় রতনঝুড়ি

শ্রী.ম ২৬। শ্রবণে রতনঝুড়ি, মাণিক খিচনি সারি ব.প ৮৬৬।

রতনমণি বি রত্নমণিতুল্য আদরের ধন (শস্তুর আদরে)।

রতাত্তর ক্রী [য.ত] সুরতাবকাশ। "মাঘ ৩.৫৫।

রতাত্তরী-(থিন্)বিণ ['রত' + 'ত' (জিন্) -ভা] ১ আসক্তি, তর্কিততা।

২ প্রীতি। "অকৃতার্থেইপি মনসিজে রতিমুভয়প্রার্থনা কুরুতে—

শ ২.১। ৩ রাগ, অহরাগ। "ষেণু দারেষু রতিং নোপলভে

গো.রা ৫৩২.৩০। ধর্মরতি রঘু ১.২৩। (বিকৃসেন কথাসু যঃ)

নোৎপাদয়েদ্ যদি রতিম্ ভ ১.২.৮। [বৈষ্ণবশাস্ত্রে ভক্তভেদে

শান্তরতি প্রভৃতি পঞ্চবিধ রতি এবং রতিভেদে কৃষ্ণভক্তিগম

শান্তপ্রভৃতি পঞ্চবিধ (টৈ.চ ২০০)।] ৪ চিত্তপরিতোষ। "মনু

১.২৫। ৫ ক্রীড়া। "রা ২.৪২.১৫; রত্যাৰ্ঘ ১৬। আকাশগগারতি রঘু

১৬.৭১। ৬ রমণ, সুরত। "গো.রা ৫.১৪.২৬। রতিকাম্যা মনু

৩.৪৫। ভা.৫ ২১২। ৭ [+তি-৭] মনের প্রিয় বস্তুতে প্রেমাত্মক
মন (সা.দ ৩.১৭৬, টীকা) ; জীপুরুষের অন্তোচ্চালন প্রেমনামক
চিন্তাবৃত্তিবিষে (সা.দ ৩.১৭৬, টিপণী) । 'ব্রতীম্নোহমুৎসাহার্থে
মনসঃ ওষণায়িতম্ সা.দ ৩.১৭৬। [ইহা শৃঙ্গাররসের স্থায়ীভাব ।]
৮ [+তি-৭] কামদেবপত্নী । "গো.রা ৩.৫২.২৭। রঘু ৬.২।
পতিশোকৈ রতি কাঁদে ভা.৫ ৬৫। ৯ রতিগৃহ । "বৃহৎসংহিতা
৫৩.৯। ১০ গৃহ । ১১ চন্দ্রের বর্তকলা । —তী জী কামপত্নী ।
"গো.রা ৩.৪২। মহা ৩.৬৮.১২। হ ১৭৭.৩২। [কব (বিণ)
—১ প্রীতিকর । "রা ২.১.৬। ২ কাম্যো । "বৃহৎসংহিতা ১৬.৮।
কর্ম (-কর্ম) ক্রী, ক্রিয়া (জী)—স্বরতব্যাপাব । কবিত
(বিণ)—স্বরতথেন্দিত । "ভ ৪.৬.২৫। বৈদ (পুং)—স্বরত-
জ্ঞাত অবগাদ । "বতিবৈদ্যকীণ । তস্বর (পুং)—বলপূর্বক
সন্তোগকারী ; স্বর্ধক । °নাগ (পুং)—রতিবন্ধভেদ । "দুতী (জী)
—স্বরতদুতী । "কু.স ৪.১৬। °পতি, °প্রিয় (পুং)—কামদেব ।
°পাশ, °পাশক (পুং)—রতিরন্ধবিশেষ । °বন্ধ (পুং)—লর্থ
'রতবন্ধ' (ভ.বা) । °বন্ধু (পুং)—পতি ; প্রিয় । °বর, °রমণ
(পুং)—কামদেব । °বর্দ্ধন (বিণ)—রতিশক্তিবর্দ্ধক । "ভ২.১৯.
৬। °ভোগ (পুং)—স্বরতসন্তোগ । °লম্পট (বিণ)—সুবতেজঃ,
কামুক । °শক্তি (জী)—স্বরতসামর্থ্য, বাঁধাবাণশক্তি । "শূর
(পুং)—রতিশক্তিসম্পন্ন পুরুষ । °সম্বন্ধ (ক্রী)—রতিসুখসন্তোগেব
সারভূত । "পিবসি রতিলক্ষসম্বন্ধশ্চ ১.২১। °সহচর (পুং)—
রতিসখ, কামদেব । °সুন্দর (পুং)—রতিবন্ধভেদ । [রতী-
যুক্ত (অপ্র)—রতিরূপ । "ম.গা ২০। রতী, রতী অমুখক, রতীক্রা,
রতী সিধা (জী.কো) ।]

রুতি^২ বি [সং রক্তিকা > প্রা *রতিআ > বা (রতি) °তি ; হি—
রতি, রতী ; ঠ রতি, -তী ; ঙ, মৈ রতী ; অস রতি] ১ ঙজা-
ফল । "ফেলে মুক্তা মণি চিন্তামণি, রতিতে হলো রতি ।—দা
৫৭৪। ২ ঙজাপরিমাণ, চার ধান । জ 'রক্তিকা' । "চার ধানে
রতি হয় ।—শুভকর । ৩ রতিপরিমিত জব্য ; স্বল্প পরিমাণ ।
"সে জল যত্নপি তুমি এক রতি খেতে শ্রী.মা ৮২। ৪ স্বল্প,
অর্থাৎ ক্ষুদ্র-পরিমাণ । "অনল লাগাইয়া দিতে নাই এক রতি
গো.৫ ৪৪। ৫ (অশাধু) পরিমাণ, অর্থাৎ সংখ্যা । "এত সকল
কালে রাজার তার নাই রতি গো.৫ ১২৪। ৬ স্বল্প কাল ।
"কবি-মুখ প্রতি, চাহি একরতি স্ব.প্র ১১১।

রুতিগৃহ-ভবন-মন্দির ক্রী [ব.ত] বাসগৃহ, শয়ন-
মন্দির । "°গৃহ ।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১৬ ; রতিভবন ১৪। রতি-
মন্দির ।—পুষ্করাজ ১.৭.৬১।

রুতিতীর্থে বি রতিধ্বজ, স্বরতচত্বর । "শাপ ঘৃণাওত কোরে
আগোয়ি । তহি রতিটীট পীট রহ চোরি ॥ বি.প ১৪০।

রুতিদান বি স্বরতদান, জীসন্তোগ । "আজি রতিদানে হবে
পুত্রের লক্ষণ ম.ম ১১৮। রতিদান-ছলে ভা.৫ ৩০৭।

রুতিপ্রজ্ঞ বি [স.ত ; জী-জ্ঞা] রতিপণ্ডিত, রতিশাস্ত্রজ্ঞ ।
"রতিপ্রজ্ঞে ভা.৫ ২২৭। —প্রাজ্ঞ বি [স.ত ; জী-জ্ঞা, -জ্ঞী]
সর্থ 'রতিপ্রজ্ঞ' । "রতিপ্রাজ্ঞে বি.স্ব ৫৫,-৬।

রুতিবন্ধ পুং [স.ত] রমণে জীপুরুষের বোড়শদিগ অবয়ব-
সংস্থানভেদ । [বোড়শ রতিবন্ধ = পদ্মাসনো নাগপাশো লতা-
বেষ্টোহর্দ্রসংপুটম্ । কুলিশং স্তম্বরচৈব তথা কেশব এষ চ ॥
হিলোলো নরসিংহোহপি বিপরীতস্তথাপরঃ । ক্ষুকো বৈ ধেমুন্-
শৈবযুৎকণ্ঠঃ ততঃ পরম্ । সিংহাননো রতিনাগো বিভাক্তস্ত
বোড়শঃ ॥—রতিমঞ্জরী ।]

রুতিবন্ধ বি রতিবিশয় দীন ; স্বরতপ্রার্থী । "দুব করি লক্ষা-
তক, তুঁহ সাধু রতিবন্ধ, ছল কর বনিতাণ তরে ক.চ ১৬৬।

রুতিবন্ধ বি স্বরতকৌতুক, কেশিবিলাস । "°রপ ভা.৫ ৩০২।

রুতিবন্ধন বি রতির আনন্দকণ ; কামদেব । "মে ৬৭।

রুতিবন্দন বি শৃঙ্গাররস ও কেশিবিলাস । "না বৃক্ষয়ে
রতিরসরজ । কণে অক্ষয়তি কণে ভস ॥ বি.প ৫৯।

রুতী, রুতীমুদ্র জ 'রতি'

রুতীশ পুং [ব.ত] রতিপতি, কামদেব ।

রুতন বি [রতন > °ন ; অশাধু] লক্ষ । "অমূল রতন ।—মী
২৩। রতন হার গো.বি ২৫ ; ৫৫ ; ৭০ ; ১২৩। ব.প ৮৫।

রুতি বি [জ 'রতি'] ১ রতির পরিমাণ । "এক রতি সোনা । তার
সেকরা হাজার জনা ॥—প্রবচন । ২ স্বল্প পরিমাণ । "ঐষ রতি
বি.পা ৩৪৭। তৈল এক রতি বা.ম ৩৯১। [এক রতি মেয়ে—
১ অতিশয় কত্কা ; ছোটমেয়ে । "বালা রাণী, একরতি মেয়ে ।
—শিউ ১০০। ২ অল্পবয়স্ক কত্কা ; বালিকা । "একরতি মেয়েটা,
আমার কথায় বিশ্বাস কণে না ব.প্র ২৯১। এক রতি মেয়ে, তুট
সকল হাড়িতে কাটি দিস কেন নো কামিনী ?—ব.বি ৪২৭।]

রুত ক্রী [√রমি + ন-ক, মি > ত, উ ৩.১৪ ; ছান্দস] ১
'রময়িতা', রমণীয় সুবর্ণমণিমুক্তাদি (সায়ণ) ; মণি, অশ্রুজাতি,
অর্থাৎ পদ্মরাগমরকতাদি ; মুক্তাপ্রবালাদি (অ.টী) । "ঋগ্বেদ
১.২০.৭ ; ৩৫.৮। সযুক্তমিব রুতাত্ম ।—রা ১.৩.৮। ময় ৭.২০.৩।
বদো রুতৈরিবার্ণবঃ রঘু ১.১৬। কু.স ৫.৪৫। সৃগুণবৃন্দরত্ন-
রত্নাকর চৈ.চ ১৬৮ ; দিব্যগুণগগনরত্নালয় ২১৯। রত্নরাজী ।—মে
১০৯। তারা° ১১৩ ; ১৮০। ২ (কাব্য) কাব্যগুণালঙ্কারব্যাক্য
(রা.টীকা) । "রা ১.৩.৮। ৩ উত্তমধন (সায়ণ) ; মহামূল্য জব্য ।
"কবি রত্নম্...ধনানাম্ ।—ঋগ্বেদ ৩.১৮.৫। পাইলে এমন রত্ন
ছাড়ে কোন জন ।—কু ১৪২। এবার মধনে সিদ্ধরত্ন যে আমার ।
—ম ১৪। তুমি গো পরম রত্ন মন্তা ৬। কমলযোনির রত্ন...

কমলাক।—দা ১ ; গুরুদত্ত রত্ন—কালী ২০৪। রত্নাকররত্নো-
ত্তমা ইন্দ্রিয়ারুদ্রী।—মে ৩৭। ৪ স্বভাতিশ্রেষ্ঠ ; নিজ নিজ
ভাতিতে উৎকৃষ্ট। ‘আতো আতো যৎকৃষ্টং তৎ রত্নমভিদীয়তে।
’ (পাপঃ) ক্রীৱতং প্রেক্ষ্য মৈথিলীম্ গো.রা ৩.৫৫.১৩। অথপি রত্নঃ
নারীগাম্ মহা ৩.৫৩.৩০। অজিন° রত্ন ৪.৬৫ ; বিমান° ১২.১০৪।
ক্রীৱত-সৃষ্টি ২.২। অখ°, গজ°, কক্কা°, পুত্ৰ° পোত° (S.W.)।
রমণী°।—কৃ১৩৫। ম.বি ৭৪। নৃপ° ক.চ ১৪১। ভাগিনা° শ্রী ৬৬।
প্রেম° চৈ ১০। মিত্ররত্নোত্তম।—মে ২৬। প্রাণাদরত্ন।—হেম৩২।
পক্ষিবহ্ন।—কাদ। [সমাসে উত্তরপদ] [°কন্দল(পুং)—প্রবাল।
°বর (পুং)—‘রত্নশ্রেষ্ঠ’, স্বর্ণ। °কর্ণিকা (স্ত্রী)—রত্নখচিত
কর্ণভূষাবিশেষ। °খচিত (বিণ)—মণিমণ্ডিত, রত্নাহুবিহ্ব। °ছায়া
(স্ত্রী)—মণিকান্তি। “পূ.মে ৩৬। °দীপ, °প্রদীপ (পুং)—রত্ন-
রূপ প্রদীপ। “°প্রদীপ উ.মে ৭। °দীপ ভ ১০.৩১। °ধেহু (স্ত্রী)
—রত্নরচিত ধেহু ; মহাদানবিশেষ। °নাভ (পুং)—বিষ্ণু (মহা)।
°পৰ্বত (পুং)—যেহু। °বন্ধক (পুং)—মণিকার। °মালা (স্ত্রী)
—মণিমালা, মূল্যমালা। “পঞ্চ ৪.৮১। °মুখ্য (স্ত্রী)—হীরক।
°রাট (স্ত্রী) পুং—পদ্মরাগ, মণিক্য। °সংঘাত (পুং)—রত্নসমূহ।
°সাত্ত (পুং)—যেহু। °স্বত (স্ত্রী)—‘রত্নপ্রসবিত্রী’, পৃথিবী।]
রত্নকর্ত্তী বি রত্নের কাঠা ; রত্নমালা। “কঠে° স্ত্রী ব.প্র ১৭।
রত্নগৰ্ভ বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার গৰ্ভে রত্ন ; রত্নপূর্ণ। ২
রত্নমণ্ডিত, মণিখচিত। “রত্নগৰ্ভাণি (বাসাংসি) গো.রা ৪.৪৪.২৮।
°গৃহ মহা ৩.৬৮.১৬। —গৰ্ভ পুং ১ রত্নাকর, সমুদ্র। ২ কুণের।
—গৰ্ভা স্ত্রী পৃথিবী। তু ‘ভাষন্তি রত্নানি...হৃদহর্ষরিত্রীম্ কু.স
১.২। —গৰ্ভা বিং (বাঙ্লায়) অপভ্রংশপ্রসবিত্রী। স্মস্তুান-
বতী। “রত্নগৰ্ভা রাণী, সে কোশল্যা ধনী।—দা ১০৫০। যাহার
পুত্রকন্যাগুলি এক একটি কৃষ্ণবর্ণ মাংসপিণ্ড, তিনি রত্নগৰ্ভা
বলিয়া আশ্বাসন করিতেছিলেন ব.বি ১৪।
রত্নজন বি রত্নতুল্য শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি ; পুরুষরত্ন। “বি.সু ৪৪।
রত্নভেঁড়ি বি রত্নমণ্ডিত ভেঁড়ি বা কর্ণভূষাবিশেষ। “ভ.গ্র৪৩০।
রত্ননিধি পুং [ব.ত] ১ রত্নাকর, সমুদ্র। ২ যেহু। ৩ বিষ্ণু।
৪ ধ্বজ। ৫ (বাঙ্লায়) গুণরত্নের আধার ; মহাপুরুষ। “পাই-
লাম আজি যত্ন বিনা রত্ননিধি।—ম ৫২১।
রত্নবাতি বি রত্নরূপ দীপ। “হু ১৪।
রত্নবানু(বহু) বিণ [রত্ন+বৎ (বতৃপ্)-বৎ ; স্ত্রী-বতী]
১ রত্নযুক্ত, সরস। “গো.রা ৪.৪০.৩৩। ২ রত্নপূরিত। ৩ রত্ন-
খচিত। “রত্নবদালনম্ রত্ন ৬.৪। —বতী স্ত্রী রত্নগৰ্ভা, পৃথিবী।
রত্নবাস্তা বিঃ রত্নখচিত, মণিময়। “রত্নবাস্তা বাট চৈ.চ ৭৪।
রত্নভূত বিণ [নি.স] রত্নসদৃশ, রত্নধরূপ, অপ্রতিম (দ্রব্য)।
‘রত্নভূতত্ব তত্ত্বং ত্রাং যত্নদপ্রতিমং ভূবি।—শু ৪.২.১০৬।

রত্নমণি বি শ্রেষ্ঠমণি, অমৃতমণি। “ম ১১৮৩.৫।
রত্নময় বিণ [রত্ন+ময় (ময়ট্) ; স্ত্রী-ময়ী] রত্নখচিত ; রত্নপ্রচুর।
রত্নমুদ্রিকা বি রত্নাদুরীয়, রত্নের আঁট। “ব.প ১২.২৪।
রত্নরাজি-স্ত্রী স্ত্রী [ব.ত] ১ রত্নশ্রেণী, রত্নসমূহ। “শোভে
তাহে রত্নরাজী।—মে ৪ ; ১০২। ২ [বহুব্রী] যাহাতে রত্নশ্রেণী
আছে ; মণিমালা ; মূল্যাহার।
রত্নরাশি পুং [ব.ত] ১ রত্নপুঞ্জ, মণিসমূহ। “মহা ৩.৬৫.
১৭। ২ [বহুব্রী] রত্নাকর, সমুদ্র।
রত্নসু বিণ [রত্ন+√স্+কৃপ্ (°)-ক-১ব ; উ,ত; স্ত্রী-সু]
রত্নপ্রসবিতা। “রত্নসুরপি মেদিনী রঘু ১.৬৫। —সু স্ত্রী পৃথিবী।
রত্নাকর পুং [ব.ত] ১ রত্নখনি। “নানারত্নাকরবতীম্ (মেদিনীম্)।
—বৃহৎসংহিতা ৪৮.২৪। ২ সমুদ্র। “রঘু ১৩.১। কারুণ্য°।—
হি ১১১ঃ। ক.চ ৩। ম.ভা ৬। চরিত্র-মহাস্থধারত্নাকরে শ্রী.ম ২৬৪।
নি.সু ৩৪। ৩ মহাবি বায়ীকির পূর্ব নাম। ‘ব্রহ্মা বলে তব নাম
রত্নাকর ছিল। আজি হৈতে তব নাম বায়ীকি হইল।—কৃ ৪।
তব বরে চোর রত্নাকর। কাব্যরত্নাকর কবি!—মে ৩। “কোথা
পাব...রত্নরাজী, তুমি নাহি দিলে, রত্নাকর ৭—মে ১০২।
৪ [বাঙ্লায়; অপ্র] প্রের্তার্থক। “নৃপ° বি.সু ৩৪। [°মেখল(বিণ)
—সাগররশন, সার্পব। “°মেখলাম্ (পৃথিবীম্) রত্ন ১৫.১।]
রত্নাকুর পুং [ব.ত] রত্নের অক্ষুরতুল্য ; ক্ষুদ্র মূল্য।
রত্নাত্য বিণ [অপ্ সূপা] রত্নপূরিত, রত্নপ্রচুর।
রত্নাধিপতি পুং [ব.ত] রত্নাধিকারী, মহাধনেধরা “ক.সা ৩৬.১০।
রত্নানুবিক বিণ [ত.ত] রত্নখচিত, মণিমণ্ডিত।
রত্নাবলী স্ত্রী [ব.ত] ১ রত্নরাজি, মণিসমূহ। “রত্নাবলীকিরণ-
কক্ষুরে পথ্যকে।—হি ১১১ঃ। ২ [বহুব্রী] মূল্যমালা। ৩ শ্রীহর্ষ-
দেবকৃত নাট্যাবিশেষ। “রত্নাবলী ১ঃ। ক.চ ২১৫।
রত্নি পুং, স্ত্রী [√স্+অভি (কঙ্কিচ)-ক, √স্ > ব্, উ ৪.২]
১ বহুমুখী হস্ত ; মুটম্ হাত(শ.ক)। ‘বহুমুখিঃ কংরা রত্নিঃ নোহরত্নিঃ
প্রস্তুতানুলিঃ (অ.কো)। ২ কফোণি (A.)।
রত্ন পুং [√রন্+ৎ-ণ, ম্-লোপ (অ.টী) ; √রন্+থ (কৃথন্),
উ ২.২] ১ যুদ্ধার্থ সচক্র যান ; স্তম্ভন। ২ যুদ্ধানর্হ, অর্থাৎ ভ্রমণার্থ
স্তম্ভন। “উপবাহং রথং যুদ্ধা হমায়াহি রা ২.৩২.১০। তু ‘সুখং’
রথম্।—ঋগ্বেদ ১.২০.৩। ৩ শকট, গাড়ী। “ঋগ্বেদ ৩.১৫.৫।
৪ রথবৎ গতিসাধন। “বিক্রি শরীরং রথম্।—কঠোপনিষৎ ৩.৩।
পথ° (অ.কো)। ৫ বাহন। “আখু° যীন°, সিংহ°, হংস° (S.W.)।
সিংহরথে শ্রী ৮৫ ; ব.প ৫২০ ; ভা.চ ২২৯। বুধ° ম.ম ৬। ভবজ-
অমুজ-রথ(গণেশামুজকর্ত্তিকেশ-রথ, অর্থাৎ ময়ূর)।—জা ১৫। ৬
বীর, রথী। “°সম্ভম মহা ৪.৩২.২৩ ; °পুজব ৩৩.২৫ ; ৫.১৬৭.১ ;
৫। ৭ শরীর। ৮ অবয়ব। ৯ পদ। ১০ পৌরুষ। ১১ [Cf.,

rotan (Malay); E. ratan, rattan] বেতল-লতা । —খী
জী ক্ষুদ্র রথ । [°কট্যা, -ড্যা (জী) —রথসমূহ । “পা ৪.২.৫১ ।
°কল্লক (পুং) —রথাদ্যক্ষ । “মহা ৭.১১০.৪৭ । °কুটুধিক, -খী
(-ঘিন্) পুং—‘রথপালক’, সারথি (অ.চি ; অ.কো) । °কুবর
(পুং, ক্রী) —কুবর । °কেতু (পুং) —রথধ্বজ । “গো.রা ৬.৮৬.
৩৭ । °ক্রান্ত (বিণ) —রথচক্রক্ষুণ্ণ । “রথক্রান্তে (যুগ্মিকে) ।
°কোভ (পুং) —রথসঞ্চালন । “শাস্ত্ররথকোভপরিভ্রম রথু ১.৫৮ ।
°গর্তক (পুং) —রথের গর্ততুলা ; শিবিকা । °গুপ্তি (জী),
°গোপন (ক্রী) —শক্রশত্রুজি হইতে আত্মরক্ষার্থ রথের লোহাদির
আবরণ ; বক্রথ । °ঘোষ (পুং) —রথবর্ষণ-শব্দ । °দারু (ক্রী)
—রথনির্মাণকাষ্ঠ । °ক্র, °ক্রম (পুং) —রথযোগ্য বৃক্ষ ; তিন্মি ।
°ধুঃ (-ধু) জী—রথযুগ । “মহা ১.১৩৫.২১ । °নাভি (জী) —
রথচক্রমধ্যস্থ দারুপিণ্ডিকা । °নিঘোষ, °নির্হাদ, °নিষন (পুং)
—সর্থ ‘রথঘোষ’ । °নীড় (পুং, ক্রী) —রথের নীড়বৎ অভ্যন্তর-
ভাগ । °নেমি (জী) —রথচক্রপ্রান্ত । “°নেমিস্থন রথু ১.৩৯ ।
°পথ, °মার্গ (পুং) —রথচলনমার্গ, রাজপথ । °পদ (ক্রী), °পাদ
(পুং) —রথচক্র । (পুং) —চক্রবাক । °পূজব (পুং) —রথি-
শ্রেষ্ঠ, মহাবীর । °প্রষ্ঠ (পুং) —রথাগ্রগামী জন । °বংশ (পুং)
—রথসমূহ । “মহা ৩০.২৭০.৫ ; ৫.১৬৫.৩ । °বহু (পুং) —রথ-
বন্ধনরজ্জ্ব যোত্রাদি । °বহু (-বহু) ক্রী—রথমার্গ, রাজপথ ।
“রা ২.৪২.১২ । °বিজ্ঞান (ক্রী), °বিদ্যা (জী) —রথচালনশাস্ত্র ।
°বিমোচন (ক্রী) —রথের যুগাদিমোচন । °বীথী (জী) —রথ-
বহু । “ভ ৪.১৫.২০ । °বেগ (পুং) —রথগতি । “শ ১৮ ।
°ব্রজ, °ব্রাত (পুং) —রথসমূহ । “রথব্রজ মহা ৪.৩২.২১ ; ব্রাত
৩০.৪ । °মণ্ডল (ক্রী) —রথশ্রেণী, রথসমূহ । °মহোৎসব (পুং)
—রথযাত্রা । °মুখ (ক্রী) —রথপ্রাভাগ । °যাত্রা (জী) —জগ-
ন্নাথের রথগমনজন্ত উৎসব । °যান (ক্রী) —রথে গমন । “গো.রা
২.৩৪.১৩ । °যুক্ (-ক্), °যোজক পুং—সারথি । “রথু ৯.২৫ ।
°যুদ্ধ (ক্রী) —রথারোহণপূর্বক যুদ্ধ ; রথিযুদ্ধ । “মহা ১.২.২৮১ ।
যুগপ (পুং) —‘রথসমূহপতি’, মহারথ । “মহা ৫.১৬৪.২৮ । °যুগপ-
যুগপ (পুং) —রথযুগপের যুগপ ; অতিরথ । “মহা ৫.১৬৪.২৮ ।
°যোধ (পুং) —রথারোহি যোদ্ধা ; রথী । °রেণু (পুং) —রথোদ্ধৃত
খুলি । °শক্তি (জী) যুদ্ধরথপতাকা-দণ্ড । “হ ১৬৫.৫ । °শালা
(জী) —রথরক্ষার্থ গৃহ । “মহা ২.৮১.২৪ । °শাস্ত্র (ক্রী), °শিক্ষা
(জী) —সর্গ ‘রথবিজ্ঞান’ । “°শিক্ষা গো.রা ১৮০.২৮ । °শ্রেণি
(জী) —রথরাজি । “শতপথব্রাহ্মণ ১০.৬.১.৭ । °সপ্তমী (জী) —
মাঘশুক্রসপ্তমী । °সারথি (পুং) —স্বত । “মহা ১.১০৭.৩ । °সিংহ
(পুং) —বীরশ্রেষ্ঠ । “মহা ৫.১৬৫.২ । °সুত্র (ক্রী) —রথনির্মাণাদি-
বিষয়ক সংক্ষেপবাক্য বা ব্যবস্থা । “মহা ২.৫.১২০ । °হু (বিণ)

রথাক্রত । (পুং) —রথী । “রথু ৭.৪৪ । °হন (পুং) —রথঘোষ ।]
[রথ দেখা, কলা বেচা—এক উদ্যোগে উভয়কার্য্যসিদ্ধি । হু
(নেপালে) স্মৃতিগত বনীজ পশুপতীক দরশন—সু কঠী মাছের
বাণিজ্য ও পশুপতির দর্শন ।]
রথাক্ষ পুং [রথ + ক (কন্)] মন্দিরাবয়ববিশেষ (শ.ক) ।
রথাকর, কান্না, কান্নাক, কান্না পুং [য.ত ; °কার,
°কুৎ—রথ + √ কৃ + অ (অণ্), + ক্রিপ্ (ঐ), -ক-১ব ; উ.ত]
‘রথনির্মাণ’, সূত্রধার । “°কার যাজ্ঞ ১.৯৫ । [মাহিষ্য হইতে
করণীর গর্তে রথকারের উৎপত্তি (যাজ্ঞ ১.৯৫) ।]
রথচক্র পুং, ক্রী [য.ত] রথের চরণতুলা ; রথচক্র । “যুত°
ভ ১.২.৩৭ । মাঘ ১১.২৬ । [°ধর (পুং) —চক্রধর, হরি । “মাঘ
৭.২৮ । °পাণি (পুং) —চক্রপাণি । °বিশাল (বিণ) —চক্রবৎ
বিপুল । “°বিশালশ্রেণি মাঘ ১১.২৩ । °সমাস (পুং) —‘চক্র-
নামক’, চক্রবাক । “মাঘ ১১.২৬ ।]
রথচর্যা জী [য.ত] রথব্যবহার । “অরণ্যসদৌ বয়ম্ অনভ্যস্ত-
রথচর্যাঃ উ.চ ৫২৫। ২ [তু.ত] রথগমন । “রা ২.৫২ ৫১ ।
রথচক্র পুং [রথ + √ ত্ -অ (থ) -ক ; উ.ত ; মুক্ণবোধ
১০২৪ সূত্র] কল্পবিশেষ । ত্র ‘মৎস্তপুরাণ ৫২.৩৩.৪১ —স্তুর ক্রী
[+ অ(থচ)-ক, পা ৩.২.৪৬ ; উ.ত] সামবিশেষ । “ঋগ্বেদ ১.১৬৪.২৫ ।
রথবাহ পুং [রথ + √ বহ্ + অ (অণ্) -ক ; উ.ত] ১ ‘রথ-
বাহক’, রথায় । “মহা ৪.৬৪.৯ । ২ [√ বাহি + অ (অণ্) -ক ;
উ.ত] ‘রথবাহয়িতা’, সারথি । “ক.সা ৫৬.৩৯৩ । —বাহক পুং
[য.ত] সারথি ।
রথসাল বি [সং রথশাল, -লা ; সং শালা > প্রা শাল ; অপ্র]
রথরক্ষার্থ গৃহ । “গোশাক্তি জে রথসাল জান । —শু ৯৩ ।
রথাক্ষ পুং [য.ত] ১ রথধূরা (axle) । “মহা ৭.১৪৩.৩৪ ।
২ (একের পরিমাণানুসারে ?) চতুরথিক শতাব্দী ; ১০৪ আঙুল ।
“°মাত্রা বিশিখাঃ গো.রা ৩.৬৭.১৮ । °মাত্রৈরিযুভিঃ মহা ৭.১৫৪.১০১ ।
রথপ্রা পুং [য.ত] রথশ্রেষ্ঠ । “মহা ৫.৪৮.২৪ ।
রথাক্ষ পুং চক্রবাক । “নৈ ১৯.৩৫ । —থাক্ষ ক্রী [য.ত] ১
রথাবয়ব—ধ্বজ পতাকাদণ্ড যজ্ঞ অথ ইত্যাদি । “মহা ১৪.৮২.১৩
২ রথচক্র, চক্র । “°ধ্বনি, °নামন্ । ৩ সূদর্শনচক্র । “মাঘ ১৫.২৬।
ভ ২.২.৮ । ৪ কুন্তকারচক্র । [°নামক, °নামা (-মন্) পুং—‘চক্র-
নামক’, চক্রবাক । “°নামন্ রথু ৩.২৪ ; কু.স ৩.৩৭ °নেমি
(জী) —রথচক্রান্ত, চক্রপ্রাপ্ত । “শ ৭.১০ । °পাণি (পুং) —
চক্রপাণি, বিষ্ণু । “মাঘ ১.২১ । ভ ১.৩.৩৮ । °ভর্তা (-ভৃ) পুং—
‘চক্রধর’, হরি । “মাঘ ৩.৩৬ । °সংজ্ঞ, °সাহস (পুং) —‘চক্রনামক’,
চক্রবাক । “°সংজ্ঞ গো.রা ২.১১১.৪৯ । °সাহস মহা ৩.১৪৬.৪৫ ।]

রথাক্ষাস, -ক্ষাস, -ক্ষাসন পুং [রথাক্ষ আক্ষা, -ক্ষয়, -ক্ষয়ন
যাহার, বহুরী] 'চক্রনামক', চক্রবাক । "রথাক্ষাসয়ন রা২.৯৫.১১।
রথাক্ষী(-ক্ষিন্) পুং [°ক+ইন্ (ইনি)-১ব] 'চক্রবান্',
হরি । "মাঘ ৩.২২ ।

রথানীক ক্রী [ব.ত] যুদ্ধরথশ্রেণী ।

রথাবয়ব পুং [ব.ত] রথাক্ষ, চক্র । [রথাবয়বায়ুণ (পুং)—
'চক্রাক্ষ', কৃষ্ণ । "মাঘ ৬.৪১ ।]

রথারথি বা [রথে রথে যুদ্ধ প্রবৃত্ত ইতি রথরথ+ই (ইচ্
সমাসান্ত), দীর্ঘ, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭] রথপ্রক্ষেপপূর্বক প্রবৃত্ত
যুদ্ধ । "মহা৪.৩২.২০। [রথারথি—(অপ্র) বীর ও রথী । "চলউক
সেনাগণ, রথারথি যত জন অ.প ২৭।]

রথারোহ পুং [স.ত] ১ রথে আরোহণ । "করাইয়া রথা-
রোহ । —ম ৫০৬ । ২ [রথ+আ-√রুহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত]
রথারোহী, রথযোয, রথী । —রোহী (-হিন্) পুং [+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত] সর্গ 'রথারোহ' (২) ।

রথাস্থ পুং [ব.ত] রথখোটক । "ক.সা ১১৩.৫৩ । —থাস্থ
ক্রী [স.ঘ] রথ ও অস্থ । "মহু ৭.৯৬ ।

রথিক পুং [রথ+উক (ঠন)] 'রথবান্', রথপতি, রথী(অ.কো)।
রথিক পুং [রথ+ইর অন্ত্যর্থ (অ.টী)] রথী (অ.কো) ।
"অথ দেবান্ রথিরো যাসি সাধন । —ঋগ্বেদ ৩.১.১৭ ।

রথী(-থিন্) বিণ [রথ+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-থিনী] 'রথ-
বান্', রথারোহ (অ.টী) । —থী পুং ১ রথপতি, ২থিক (অ.টী)।
২ রথাক্রম পুরুষ (সায়ণ) ; রথারোহ যোয । "ঋগ্বেদ ৬.৪৭.৩১।
কঠোপনিষৎ৩.৩। রথিনাং বর । রা২.৪৬.২৭। রথী চ রথিনা যোযাঃ
মহা ৬.১.২২ । রথু ৭.৩৭। রথী রথী যুঝিবেক । —ম ৭৩৪। দশরথ
রথী । —মে ১৫৪; রথু ১৭৩ । —থিনী জী [রথ+ইন্ সমুহার্থে
+জী ঙ (ভীপ্)] রথসমূহ । "পা ৪.২.৫১ ।

রথেশ পুং [ব.ত] রথপতি, রথী । "মহা ৫.১৮৩.১৪ । রথু ৭.৩৭।

রথেশা জী [রথেশ দেবা, ব.ত] রথের যুগকাঠ । "মহা৬.৪৬.৫।

রথোৎসব পুং [ব.ত] রথযাত্রা, রথবিজয় ।

রথোদ্গার বিণ [স.ত] রথে উদার ; মহারথ অপেক্ষা
নিরুত । "মহা ৫.১৬৪.১২ ।

রথোদ্ধত বিণ [ত.ত] রথক্ষেপাধিত, রথাক্রম । "বৃহৎ-
সংহিতা ১০.৪.৩১ । —দ্ধতা জী একাদশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ ।
[ইহার প্রথম তৃতীয় সপ্তম নবম ও শেষ বর্ণ গুরু । 'রাৎ পঠৈ-
র্নরলগৈ রথোদ্ধতা । —ছন্দোমঞ্জরী ২.৪২ । ক্রতবোধ ২৩ ।]

রথোপস্থ পুং [ব.ত] রথোপরিভাগ । "(কবচানি) °হে
প্রবিশন্ত রা ২.৪০৯৫ । রথোপস্থ উপাধিৎ গী ১.৪৬ ।

রথ্য বিণ [রথ+থ (থৎ)] রথসম্বন্ধী । "রথ্যঃ চক্রং বা যুগং
বা । —পা ৪.৩.১২১, কাশিকা । ঋগ্বেদ ১.৩৫.৬ । —থ্য পুং ১ 'রথ-
বাহক' (অ.টী); রথাস্থ, অস্থ । "শ ১.৮ । ২ রথ্যঃশ । —থ্য ক্রী
১ চক্র । ২ যুগ । —থ্য জী [রথ্য+জী আ (টাপ্)] ১ রথ-
বাহক, মহামার্গ, রাজপথ । "রা ২.৬.১১ । যাজ্ঞ ১.১৯৬ । মাঘ
১২.৪৩। ভ৪.২.৫৭ । ২ দ্বার, দরজা ; অভ্যন্তরমার্গ, নাছ; তটাদি-
মথানিষিত পথ; দুর্গনগরদ্বার ; হট্টপ্রায় জনাশ্রয় (অ.টী) ।
গ্রামমধ্যমার্গ (ভানুজির্দোক্ত) । ৩ রাজপথভিন্ন মার্গ । "ভা.১.১১.
১৫ । ৪ রথসমূহ । "মাঘ ১৮.৩ ।

রদ্ স্ক [ভা, প—রদতি ; সেট] বিলম্বন, ভেদ ; উৎখাত,
উৎখনন । "রদতি ভূমিং শূকরঃ (ক.ক) ।

রদ্ বিণ [√রদ্+অ (অচ)-ক] ভেদক, উৎখনক । "নীরদৈঃ
প্রিয়হীনান্ধক্যাবনী-রদৈঃ । —ঘটকপরি । —দ পুং ১ 'খাতভেদক',
হস্ত । "ঋগ্বেদ গী.গো ১০.৩ । °দংশন । —জা ৮৮ । ভা.চ ৪৮৯ ।
ধিরদ° । —মে ৬৬। ২ হস্তিহস্ত । "নলোদয় ২.৮ । ৩ (হস্তসংখ্যাঙ্ক-
সারে) বক্রিশ (৩২) সংখ্যা । ৪ [+অ (ঘঞার্থে ক)-ভা] বিলম্বন,
ভেদ, উৎখাত । [°ধণ্ডন (ক্রী)—দংশনকৃত । °চ্ছদ (পুং)—
'দস্তাবরণ', ওষ্ঠ । "নৈ ২.২৪ ।]

রদ্ বি [আ রদ্] ১ অগ্রাহ, অমার্গ । "না গেলে হকুম
রদ বেগতি বিস্তর শ্রী.মা ১৫৭। রাজার হকুম হইল রদ শ্রী ১৩ ;
তোমার দোহাই রদ ১৪ । ২ রহিত, বন্ধ । ৩ মকুফ । ৪ অসত্য,
ব্যর্থ । "তাহার প্রতিজ্ঞা দৃঢ় রদ করি তাহা । সাধিল আপন পণ
নিজসাধা যাহা ॥ ভ.গ্র ৩৩২ । —দ বি বাদ (rejection) ।
"অধিক বে দেখে তাহা রদ দিয়া টানে ভা.চ ৪০৮। [রদ করা—
রহিত বা অগ্রাহ করা ।]

রদছদ বি [সং °চ্ছদ ; হি °দ ; পত্তে] ওষ্ঠ । "ক.প ৭৭ ।
রকত রদছদ বদহি রাজন দারুণ বি.সু ১৩৭ ।

রদন পুং [√রদ্+অন (লুট্)-ণ] ১ 'ভেদসাধন', দংশন ।
"ক.প ৭৭। বদনে রদন লড়ে ভা.চ ৪০৩। শি ২৭। হেম ১২৩।
°পাঁতি স্ব.প্র ১২৬। ২ হস্তিহস্ত । "এক রদন সে গজবদনে ।
—হ ২ । —দন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] বিলম্বন, ভেদ,
উৎখাত । —দনী(-নিন্) পুং [°ন+ইন্ (ইনি)-১ব] দস্তী, হস্তী ।
[°চ্ছদ (পুং)—'দস্তাবরণ', ওষ্ঠ । "মহা ৬.৪৬.৪২ । ক.সা ৪.৭ ।]

রদনছদন বি [সং °চ্ছদন; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ওষ্ঠ । "ক.প ৭৭।

রদাক্ষুর পুং [ব.ত] দস্তপ্ররোহ, দৈবহস্তি দস্ত ।

রদারদি বি [রদ+আ+রদ+ই] দস্তে দস্তে প্রবৃত্ত যুদ্ধ ;
কেলিতে পরস্পর দস্তাবাতযুদ্ধ । "যুদ্ধ রদারদি চৈ.চ ৩৪৬ ।

রদি,-দী বিণ [আ রদী] ১ যাহা রদ হইয়াছে ; অপকৃষ্ট,
অব্যবহার্য, খারাপ, ওঁচা । "(স্কলই) খরিকারের চোকে ধূলি

দিয়া রদি মাল পাচার করিবে ব.প্র ৬.১২ । ২ নগণ্য, নামযাত্র, হেম । “থোৎ রদি রাজা ।—হেম ৩৮০ ।

রাক্ষ বিণ [√রথ্+ত(ক্ত)-অ] হিংসিত । —ক্কা (-ক্কা) বিণ [+ ত্ (ত্চ)-ক, বিকল্পে ইট্, পক্ষে ‘রথিতা’] হিংসিতা । “ভট্ট২.২২। রাক্ষ বি [রোদ্র>রোদ্র>রুদ্র ; অসাধু] রোদ্র । “শ্রী.মা ৭ । রাক্ষ স্ক [দি, প- রথতি ; বলাদি আকীর্ষাতুকে বিকল্পিতোৎ] ১ হিংসা, বধ । ২ পাক (ক.ক) । —ব্ অক নিপাতি । [রথ্ + গিচ্—রাক্ষি ; রাক্ষতি, পা ৭.১.৬১ ।]

রাক্ষ অর্থ [সং রণ্ ; হি √রন] অহরণন করা । “প্রীতিস্নেহ. ...উঠিছে ধনিয়া. স্বণবীণাতন্ত্রী হ’তে রনিয়া রনিয়া. অনন্ত বেদনা বহি চ.ক। ১২২ ।

রাক্ষ-পা ‘-ন্’ বি [E. run>রন] শ্রী দূরপথগমনার্থ পদাধার-যুক্ত কাষ্ঠাদির দণ্ড ।

রাক্ষরাক্ষ বি [ধ্বজায়ক] ১ নুপুর্বাদির যুদ্ধধ্বনি । “রনরন কিকিণী নি ১০৮। ২ বট্টাধ্বনি । “বট্টা বাজে রনরন ভা.৫ ৫৩২। ৩ সুরের ঝঙ্কার । “থোপা পুঙ্কর রনরন কন্তে লাগলো ।—হৃ২৪০।

রাক্ষজ্ অক [ভা, দি,ঞ-রজতি,-তে ; রজ্যতি,-তে ; অনিট্] রাগ,অহুরাগ,অসক্তি । —জ্ স্ক রজন,বর্ণাস্তর্যাপাদন, রঙ করা । [অহু—অহুরাগ। অপ—বিরাগ। উপ—উপরাগ। বি—বিরাগ।]

রাক্ষিদেব পুং ১ চন্দ্রবংশীয় নৃপবিশেষ । “মহা ১.১.২২৬ । [সংস্কৃতি ইহার পিতা । ইহার রাক্ষনশালায় প্রত্যহ বহু গো ও পশু নিহত হইত (মহা ৩.২০৭.৮-৯) । এই সকল নিহত পশুর চর্ম্মরাশিনিঃসৃত রক্তপ্রবাহে চর্ম্মখণ্ডী নদী উৎপন্ন হয় (মহা ১২.২৯.১২২,৩০ পৃ.মে ৪৬) ।] ২ বিষ্ণু ।

রাক্ষন ক্রী [√রথ্+অন (লুট্)-ভা, হুম্ (আগম)] ১ হিংসা, বধ । ২ ছেদন । “অবিজ্ঞাগ্রহিরাক্ষন ভ ৫.১২.১২। ৩ পাক, রাঁধা । —কি পুং [+ ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১.১৭] পাক । “ভ ৫.১০.২২ । [গৃহ, °শাল (বি)—পাকশালা, মহানল । “গৃহ। —ম ৫২২। °শাল শ্রী ২১৭ ।]

রাক্ষনী বি [°নীয়া >°নী] পাচিকা । “কথা পাব এমন রাক্ষনী —শু ১৩৩। নৌতুন রাক্ষনী।—ম ২১০। ক.চ ১২০। শ্রী ২১৭ ।

রাক্ষিত বিণ [√রথ্+ই (গিচ্) অর্থে+ত (ক্ত)-অ] ১ বিহিংসিত । “বিজ্ঞানদৃগ্বীর্ঘাসুরকিতাশয়ঃ ভ ২.২.১২ । ২ দঙ্ক । “যোগরক্ষিতকর্ম্ম ভ ৮.৩.২৭ । ৩ কৃতরাক্ষন, পক ।

রাক্ষ ক্রী [√রথ্+র (রক্)-ণ, হুম্ আগম (অ.টী)] ১ দূষণ, দোষ, ছিদ্র, সপ্তাঙ্গ রাজ্যে পরপ্রবেশবার-শৈথিল্য (মিতাকরা) । “(শঠবৃক্ষঃ) প্রহরন্তি চ রজ্জ্বগো.রা ৫.২০.২১। রাক্ষোপনিপাতি-নোহনর্থাঃ ৭ ৬৬। রাক্ষাযেণ রথু১২.১১। স্বরজ্জগোষ্ঠা যাক্ষ১.৩১১ ২ছল,ব্যপদেশ । “শ্রিয়ন্...রাক্ষাচলান্ রথু ২.১৫। ৩ বিবর,গর্ভ ।

“রাক্ষাং সত্যোভবাদ্ ভুবঃ রথু১৫.৮২। ৪গহ্বর । “শৈল° রথু১০.৩৩। ৫ কোটর । “রাক্ষেব স্বরজ্জতঃ মহা ৩.২৭৬.৫১ । ৬ গাভীর্ঘা, গভীরতা । “নাভি° রথু ১৮.২০। ৭ছিন্ন । “জালামুখ° ভা১০.৪১.২২; জাল°৬০.৪;৫। কোন রক্তে বাজে বাঁশী অতি অল্পপাম ।—জা১০৮। ৮ অন্তঃশূন্যভাগ । “কৌচকৈর্মারুতপূরিতরকৈঃ রথু ২.১২ । ৯ মাঘ ৪.৬১ । ১০ দ্রোণি (মল্লিনাথ), অন্তর । “নথরজ্জমুক্তৈর্মুক্তাকলৈঃ কু.স ১৬। অঙ্গুলি° রথু ৬.১২ । ১০ ইন্দ্রিয়চ্ছিন্ন—চক্ষুর্ঘয় কর্ণঘয় নাশাঘয় বক্তৃ লিঙ্গ গুহ ব্রহ্মরজ্জ—এই দশ (শাঙ্গধর) । “বক্তৃ° রথু ২.৬৩ । স্রোতো° পৃ.মে ৪৩ । নেত্র° ভা১০.৩২.৮। ১১ ইন্দ্রিয়-চ্ছিন্নসংখ্যামুসারে (২) সংখ্যা । ১২ অশ্বগলরজ্জ (নীলকণ্ঠা) “(মাংসখণ্ডঃ)রাক্ষাগতমথানান্(অরঃ)মহা১২.২৮২.৫৪। ১৩ (জ্যোতিষে) লয় হইতে অষ্টম স্থান । [°গুপ্তি (জী)—ছিদ্রগোপন, ছিদ্রসংরক্ষণ । ১৪ ‘রজ্জ’ (১) । °প্রহারী (-বিন্)—ছিদ্রোপঘাতী । °বংশ (পুং)—ছিদ্রপ্রচুর বংশ ; ফাঁপা বাঁশ ।] রাক্ষাগত বিং রক্তপ্রাপ্ত । ১৫ ‘রক্ত’ (১৩) । [রক্তগত শনি—রক্তস্থিত শনিগ্রহ (ইহা মৃত্যুর কারণ) । “রক্তগত আছে শান । সরোজিনীর প্রমাদ গণি ।—জ্যোতিরিল্লনাথ ঠাকুর ।]

রাক্ষাগত ক্রী [বি.ত্] অশ্বগলরক্তগত মাংসখণ্ড । “দ্র ‘রক্ত’ (১২) । রাক্ষাশ্চেন্নন ক্রী [ব.ত] ছিদ্রামুসন্ধান, দোষাশ্বেষণ । “রথু ১২.১১ । —যেযী (-বিন্) বিণ [রজ্জ+অহু-√ইন্+ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; উ.ত ; জী -যিণী] ছিদ্রাশ্বেষণকারী ।

রাক্ষোপনিপাতী (-তিন্) বিণ [রজ্জ+উপ-নি+√পহ্ +ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; উ.ত ; জী -তিনী] ছিদ্রপথে আক্রমণ-কারী । “শ ৬৬ ।

রাক্ষ বি [সং অরণ্য>প্রা রক্ষ; অসাধু] বন । “রম্মের বাঘ গো.চ ৭১। ২ [অন্ন >রক্ষ ; ৩ ‘র’] অন্ন । “গো.চ ৫৬; ৭৪; ৭৫ ।

রপট বি [হি রপট] ১ দৌড়, বেগে গতি । “একই রপটে, ভূগতির জটে, ধৈর্যে ধরে কালু বীর শ্রী ১৪২ । দপটে রপটে, কড় বহে খরতর ভা.৮ ৪২২ । ২ দৌড়-বাঁপ, লাকালাফি । “রপটে রিপু ভাবে ভয় । ৩ [ঠ রপাটা] বেগ, প্রবাহ । “রপভূমিক্রিয়ার-রপটে মহী কান্দা (শ্রী) ।

রপ্টে-রপ্টে ক্রি.বিং [ফা রফ্.তহ্ রফ্.তহ্ ; হি রফতা রফ্তা] ধীরে-ধীরে । “(ছেলেরা) ঢাকের পেচোনে পেচোনে রপ্টে-রপ্টে ব্যাড়াচ্ছে ।—হ ২ ।

রপ্ত বিং [আ রব্] অভ্যাস (practice) । “বাবা, দেশে থেকে ঠাড়ি টানাটা রপ্ত কর না ।—অ.গ্র ১০৬ । শুনিয়া শুনিয়া অনেক ইংরেজী গৎ রপ্ত করিয়াছি ।—পা.কো ১০২ ।

রপ্তানী বি [কা রক্.তনী] বিক্রয়ার্থ দেশান্তরে পণ্যব্য-প্রেরণ ; বিদেশে মাল পাঠান (export) । বিণ ‘আবদানী’ ।

রক্ষণ বি [আ রক্ষ-আ'] নিষ্পত্তি, যৌমাংসা, মিটমাট । “মুহুরির রাখিল হিলাব করি রক্ষা ভা.চ ৫৪০ । [°নামা—যৌমাংসাপত্র । রক্ষা করা—নিষ্পত্তি করা । রক্ষা হওয়া—যৌমাংসিত হওয়া ।]

রব পুং [√ র + অ (অপ্)-ভা] ১ শব্দ । “বৃষভশ্চেব তে রবঃ । —ঋগ্বেদ ১.২৪.১০; ৩.৩১.৬১ হাহা° ক.শা ৫৬.১২৬১ ২ চিংকার । ৩ কুজন । “চাকুরবং ক্রৌঞ্চম্ রা ১.২.২২১ কোকরবৈ রবৈরৈচ্চৈশ্চ পক্ষিণাম্ মহা ১০.২৬.৫৮১ কোকিল° শ ৪৫.৮১ ৪ গুজন । “মধু-লিহাম্...কুরুবকা রবকারণতাং যযুঃ রঘু ২.২২ । ৫ টকার, ধমুঃ-শব্দ । “শার্ঙ্গচাপ° রা ৭.৭.১৬১ রঘু ২.৫৪১ ৬ মেঘধ্বনি, স্তনিত । “মহামেঘ° মহা ১.১৮.১২১ ৭ গর্জন, গভীর নাদ । “সিংহ° (S.W.)। সিংহনাদ° মহা ৭.১২.২ । ৮ ভূবর্ণধ্বনি, শিজন । “বিত্ত্বর্ণ° গো.রা ৪.১০.২১ । নুপুর° (S.W.) । ৯ জলজাত শব্দ । “শরয়া বর্ধতে রবঃ গো.রা ৪.২৭.১২ । উর্মি° ভ ৬.২.২৪ । বীচিরবে।—মে ১১২ । ১০ বাদ্যধ্বনি । “শঙ্খরা° রা ৭.৭.১৬ । শঙ্খধ্ব্য° ।—হ ১৫৮.১৪ । ঘণ্টা°, বীণা° (S.W.) । ১১ কোলাহল, কলকল-ধ্বনি । “শঙ্কসানান রবাংচাপি এসতে বৈষ্ণবো রবঃ রা ৭.৭.১৬ । ১২ সিংহনাদ, হুকার । “দ্র (১১) । ১৩ আয়ুধশব্দ । “বাণশঙ্খ° মহা ৭.১২.২ । শক্তিং ভীমরবাম্ ভ ১০.৭৭.১২ । ১৪ স্বর । “গীত° ।—বৃহৎসংহিতা ৪৪.৭ । বৈতালিকরব ক.সা ৪৪.১৮৫ । ১৫ (বাঙলায়) শব্দোচ্চারণ । “বিস্কু°-রব করি মুখে...করিনুখে করি স্ততি ।—দা ৩ । ১৬ কলকল, অধ্যাতি । “বিষ খায়া দেহ যাবে রব রবে দেশে চ.পা১২১ ১৭ জনরব, জনশ্রুতি । “রব উঠা । ১৮ ঘোষণা । “ভবে না তুমিই রবে, আমিই রব, রবে কেবল রবটি রবে ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । [রবই (রব করে), রবইতে (প.ক) ।]

রবক-সবক বি [?] গোলমাল, হাঙ্গাম (?) । “যে রবক-সবক পড়ে তাতে যে ভুমিয়ারি থাকে—এতনা মোর একেলে মালুম হয় না আ.হ ২২ ।

রবণ বিণ [√ র + অন (যুচ্)-ক ; জ্ঞা-ণা] ১ শব্দনশীল, রবকারী । “ভট্ট ৭.১৪ । ২ তীক্ষ্ণ, তীব্র । ৩ চঞ্চল । ৪ ভণ্ডক, বিনোদনরিতা । —বণ পুং ১ উষ্ট্র । “মাঘ ১২.২ । ২ কোকিল । °উ ২.৭৪ । ৩ মধুমক্ষিকা । ৪ খঞ্জন । —বণ ক্রী ১ কাংস্ত । ২ [+ অন (লুট্)-ভা] রব ।

রবণান বি [অবধান >°ন, জ ‘র’ ; তু ‘আম’—রাম; ‘রাম, রামনাথ’—আম, আমনাথ (কোচ ও রাজবংশী ভাষা) ;—আম (রাম) বাবুর রাম (আম) বাগানে থলো থলো রাম ফলেছে । অগ্র] মনোযোগ, ক্রপাদৃষ্টি । “প্রজারা নিকটে আসিয়া সেলামি দিয়া ‘রবণান’ ও ‘আলাম’ করিতে লাগিল আ.হ ১৬৩ । [রব-ধাম ও আলাম—ক্রপাদৃষ্টি করণ, সেলাম করি ।]

রবাব বি [ফা র(ক)বাব্ ; F. rubébe ; Ger. rubeba, rebek ; Italian—ribebba, ribeca ; Spanish—rebeca ; P. rebeca ; E. rebec] বেহাগার মত তারের বস্ত্রবিশেষ । “বি.প ২২; ১০০ । ক.চ ২ । চৈ.ম ১৮৫১ মে ৭ । [সহস্র বৎসর অতীত হইল বসুধাগ্রামনিবাসী আবছুরা এই যন্ত্রের প্রথম সৃষ্টি করিয়া ‘রুবাব’ এই নামকরণ করেন । উইলার্ড সাহেব বলেন, স্পেনিস্ গীটারের অবয়বের সহিত রবাবের অনেকাংশে সমতা আছে ।—যজ্ঞকোষ ।] [রবাবা (ফা রবাবী)—রবাব-বাদক ।]

রবান্ন বি [E. rubber] বৃক্ষবিশেষের নির্যাস হইতে প্রস্তুত স্থিতিস্থাপক দ্রব্যবিশেষ ।

রবাহুত বি রবে আহুত ; লোকমুখে সমারোহ ক্রিয়ার কথা শুনিয়াই উপস্থিত দরিদ্র বা কাঙালি । “রবে যাচ্ছে বরাহুত ।—দা ২৩৯ আহুত, অনাহুত, রবাহুত, ...সাদু, অসাদুতে নগরে আর স্থান হয় না ব.প্র ৫০০ । আমাদের যে উৎসবসমারোহ, তাহা আহুত-অনাহুত-রবাহুতের আনন্দসমাগম ।—রবীন্দ্র । চা.পু ২০১

রবি পুং [√ র + ই-শ্র (অ.টী) ; উ ৪.১০৮] ১ ‘সুবনীয়’, সূর্য্য । “রা ২.৬৩.১৫১ মনু ১.২৩ । সহস্রগুণমুৎস্রষ্টু মাধন্তে হি রসং রবিঃ রঘু ১.১৮ । লঙ্কার পঞ্চজ-রবি ।—মে ২০২ । ২ অর্কবৃক্ষ । ৩ আদিত্যসংখ্যানুসারে বার (১২) সংখ্যা । ৪ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠার্ঘ্য । “রবিকুল° ।—মে ১৫ ; ৮৮ । [°কাণ্ড (পুং)—সূর্য্যকান্তমণি । °কুল (বি)—সূর্য্যবংশ । “জ ‘রবি’ (৪) । °গ্রহ (পুং), °গ্রহণ (ক্রী)—সূর্য্যগ্রহণ । °চক্র (ক্রী)—নরাকারসূর্য্যচক্রবিশেষ (শ.ক) । °দিন (ক্রী), °বাসর (পুং, ক্রী)—রবিবার । °দীপ্ত (বিণ) রবিকরোজ্জ্বল । °নাথ (পুং)—বন্ধুক ; (ক্রী)—পদ্ম । °বংশ (পুং)—সূর্য্যবংশ । “ম ৭০১ । °বিষ (ক্রী)—সূর্য্যমণ্ডল । “বৃহৎ-সংহিতা ৩২.০১ ম ২১৩৯ । °মণি (পুং), °রত্ন (ক্রী)—রবি-প্রিয়মণি ; সূর্য্যকান্ত । °রত্নক(ক্রী)—পদ্মরাগ । °লোচন (পুং)—বিস্মৃ ; শিব । °লোহ (ক্রী)—রবিপ্রিয় ধাতু ; তাম্র । °সংক্রান্তি (ক্রী)—সূর্য্যের অত্মরাসিতে সংক্রমণবিবস ; পক্ষবিশেষ । °সারথি (পুং)—অক্রণ ।]

রবিচন্দ্র, **শস্য** বি [আ রব্ধি—বসন্তকাল] যে সকল শস্য বসন্তে পাকে ; চৈতালী ।

রবিচ্ছবি, **ছবি** বি [দ্র ‘ছবি’ ; পদ্যে] রবিমণ্ডল । “চ্ছবিকর-স্পর্শে উজ্জ্বল যে মণি ।—মে ১০৭ । রবিছবি ।—মা ১২৫ ; রঙ্গ ৬

রবিজ পুং [রবি + √ জন্ + অ (ভ)-ক ; উ.ভ] ১ ‘রবি-জাত’, শনি । “বৃহৎসংহিতা ৫.৬১১ ২ বম । ৩ (বহুব)রবিকরজাত কেতুলমূহ । “বৃহৎসংহিতা ১১.১০১ —জা জ্ঞা ‘সূর্য্যকন্ঠা’, বমুন । “রবিজারোধে রমণীগণ যুর ।—গো ২৫৪ ।

রবিতনয়, **নন্দন**, **পুত্র** পুং [ব.ত] ১ ‘সূর্য্যমূর্ত’, শনি । “তনয় ।—বৃহৎসংহিতা ৩৪.১২ ; °পুত্র ৪৭.১৩ । ২

যম। ৩ সাধর্গিময়। ৪ বৈবস্বতময়। “রবিনন্দন ভ ২.১.১২। ৫ সুগ্রীব। ৬ কর্ণ। —তনয়,—নন্দন পুং। দ্বিষ অশ্বিনীকুমারদ্বয়।
স্ববিপথ বি স্বর্ধ্যপথ, আকাশ। “শ্রী ১৪১।

স্ববিপ্রিয় পুং [য.ত] ১ রক্তকরবীর। ২ লকুচ। —প্রিয় ক্রী
১ তায়। ২ [বহুত্রী] রক্তকমল।

স্ববিশিলা বি স্বর্ধ্যাকান্তমণি। “জা ৫৬।

স্ববিস্মৃত পুং [য.ত] ১ ‘স্বর্ধ্য-পুত্র’, শনি। ২ সুগ্রীব। ৩
কর্ণ। “ম ১১৬। —স্মৃতা জ্ঞী যমুনা। “সলিলে শ্রী.ম ৬৮।

স্বভ্ অক [ভা, ও—রভতে; অনিট্] রাভস্ত, উৎসুকীভাব
(ক.ক); নির্বিচারপ্রবৃত্তি (গোবিন্দভট্ট)। [আ—আরস্ত। পরি—
পরিরস্ত, আলিঙ্গন। প্র-আ—প্রারস্ত। সম্—সংরস্ত, ক্রোধ।]

স্বভঃ (-ভস্) ক্রী [✓রভ্+অস্ (অসুন্)-ণ] সংরস্ত, কোপ।
“ভ ৪.২৮.২; রভসা দষ্টদৃচ্ছদম্ ৭.২.৩০।

স্বভস বিণ [রভস+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; জ্ঞী -স।] ১ রাভস্তযুক্ত
(সায়ণ), বেগবান্। “রভস্যয় জ্ঞানেন।—ঋগ্বেদ ১.১৬৬.১। মহা
৫.৫১.১০। ২ বেগবান্, তীব্র। “রভস্যয়া হু দিগন্তদ্বিক্কা—

কি.৫.১। ৩ সমুৎসুক, ব্যগ্র। “রহিলাম চিত্তে হোয়ে অত্যন্ত রভস
শ্রী.মা ২২। ৪ হর্ষযুক্ত। ৫ (বাঙলায়) হর্ষজনক। “রভস-গন্ধ ব.প
১৩৩৭। —ভস পুং [✓রভ্+অস্ (অসচ্)-ভা, উ ৩.১১৭] ১ বেগ,

জব। “মা ৬.১৩; রভসোথিত। ২.৭২। কোতুকরভসে আমি
গণকে কহিল চৈ.ম ৭২। রভসে ত্রিপঞ্চগামিনী।—গ ১২২। শ্রী.মা
৪১। ২ হ্রা, সঙ্গম। “রভসাৎ...সম্বন্ধে মা ৬.১৩; স্রভস-

পরিরস্ত ১১.২৩। ভ ৩.১৭.১১। ৩ উৎসুকীভাব, উৎসুক্য।
“অভিবাৎ রণ ২.৬১। রভসে আপন জোউ পরহাতে দেলা বি.প
৪৩। ৪ বলাৎকার, প্রসঙ্গ, হঠ। “বদনং দরিত্রায়াশ্চু যতি প্রিয়তমে

রভসেন কি ২.৪৭। রভসাকর্ষণ ক.সা ১৮.৪০৬। ৫ হর্ষ, আনন্দ।
“প্রবৃত্তকুরুচক্রদুর্ভিধ্বনি মা ১৩.৩। স্রভস উ.চ ৫.৮। বি.প
৫৬; কত মধুখামিনী রভসে গোঁয়ারহু ২১৪। °রস।—জা ৮৭;

২৩৫। প্রেমরভস রসে ভোর ন.প ৩০৮। গ ৭। ভাসে বৃষকেতু
রণে রভস-দিকলে অ.প ১৮। রভসে রস্তাকে কন শ্রী.মা ১২।
৬ অভিযয়। “সৌরভরভসবণঃ বদ গী.গো ১.৩০। ৭ আবেশ। “রতি-

রভসভর গী.গো ২.১১। জলসিক্তকিত্তিসৌরভ-রভসে চ.কা ২৫০।
৮ প্রেমোৎসাহ। “মনসি রভসবিভবে গী.গো ৫.৬। ৯ উৎসাহ।
“তদভিস্রবণ° গী.গো ৬.৩। ১০ নির্বিচারপ্রবৃত্তি, হঠকারিতা।

১১ সংরস্ত, ক্রোধ। “ভ ৩.৩০.১২। ১২ অমৃতাপ। ১৩ অতিস্পৃহা,
লালসা। ১৪ পৌরুষার্থবিচার (শ.ক)। ১৫ (বাঙলায়) বিলাস,
রজ, রহস্ত, পরিহাস। “কেলি রভস যব শুনে। আনন্ত হেরি

ততহি দেই কাণে॥—বি.প ৩২। হাম নিরঞ্জন রতি রভসে
গোড়ারি।—ব ১৭১। ১৬ কেলি, বিহার। “রভস সময়ে পুন

দেয়বি ভঙ্গ বি.প ৫২; ২০৭। ১৭ রসাবেশ। “হরি অব হাসি.
রভসে পুন কাহকে. কুটিল নয়নে নাহি চাহ।—প.ক ৬২।
১৮ প্রেম। “রভস আলিঙ্গনে পুলকিত ভেল বি.প ২১০।

নীলধটি পরিপাটি রভসরক চৈ.ম ১০৭। ১৯ রসিকতা, বৈদম্ব্য।
“একদিন মনে রভসকাজ। মালিনী হইল রসিকরাজ ॥ চ.দা.৩৭।
২০ কাপটা, শঠতা। “হিয়ে ছিয়ে তোহারি রভসময় ভাষ

বি.প ১২৩। ২১ রসকলা, কোতুক, তামাশা। “আন তারে নিজ
পুরী, বিবিধ রভস দেবিগারে শ্রী.ম ২৭২। ২২ বলপ্রয়োগ,
বাহুযুদ্ধ। “মুটিক সহিত রাম করেন রভস শ্রী.ম ১৩১।

স্বভস-রস বি ১ আনন্দরস। “রসময়-রস রভসরস মাক
বি.প ১২৮। ২ কেলিরল। “না জানি রভস-রস পহিল পিরীত প.ক ১২।

স্বভ্ অক [ভা, ও—রভতে; অনিট্] ১ ক্রীড়া। ২ রতি, রমণ,
আসক্তি। [অম্—অমুরাগ, আসক্তি। “ভটি ৮.৩২। অভি, আ—
অভিরাম, আরাম, আসক্তি। উপ—উপরতি, নিবৃত্তি; মরণ।
পরি—পরিতোষ। “ভটি ৮.৫৩। বি—বিরাম, নিবৃত্তি।]

স্বভ্ বিণ [✓রমি+অ (অণ্)-ক; জ্ঞী -মী] ১ রময়িতা,
প্রীণয়িতা। “নিধিগুহ্যকাবিপ-রমৈঃ পরমৈঃ (ধনৈঃ) কি ৫.২০।
[সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+ অ (অচ্)-ক; জ্ঞী -মা] প্রিয়,

রমণীয়। “রমার রম-উরসে বধা শ্রীনিবাস।—মা ১৩৭। —ম
পুং ১ প্রিয়, কান্ত। ২ কামদেব। ৩ অপোেক। —মা জ্ঞী [রম
+জ্ঞী আ (টাপ্)] ১ লক্ষ্মী। “রমা যত্র ন বাক্ তত্র, যত্র বাক্ তত্র

নো রমা। তে যত্র বিনয়ো নাস্তি, সা চ সা চ ল চ ত্রি।—উদ্ভট।
২ পত্নী (তু ‘রামা’)। ৩ শোভা। “স-রমা। ৪ ধন (A.)। ৫
কার্তিকের কৃষ্ণপক্ষের একাদশ দিবস। —মক বিণ [✓রম্+
অক (কুন্)-ক, উ ২.৩৩] বিলাসী।

স্বভ্ অর্থ [সং ✓রম্ > লি, প্রা ✓রম; হি, ঠ, ও, মৈ, অস—
✓রম] ১ ক্রীড়া করা; আনন্দলাভ করা; আসক্ত হওয়া। “এই

সাতে রমে যেই, সেই আশ্বারামগণ চৈ.চ ২৩৩; ধৈর্যে যেই
রমে ২৩২। সর্ব গুণ সদাচার তার বেহে রমে ভ.গ্র ৪৮১। ২
রমণ বা সন্তোগ করা। “লহ লহ রমই পরিজন পাশ বি.প ৭৬;

নাগরী রমইতে ভয় নাহি মান ১৪৪। রমিয়া পুরাএ কৃষ্ণ গোপীগণ-
কাম রা.প ১৩। শি ১১০। এক হর্যা সভায় রমেন চক্রপাণি
শ্রী.ম ২১২। ৩ মধুপানপূর্বক ক্রীড়া করা। “ভ্রমর ভ্রমরী ভ্রমি,

লবহ ক্রমে রমি বি.প ১৬৭। —ম সর্থ [সং ✓রমি—রমন্
>°ম; হি ✓রমা] ১ রমিত বা প্রীত করা। “যে বিদ্যুৎ-ছটা,

রমে আঁধি, মরেনর, তাহার পরশে।—মে ৮৯। ২ সন্তোগে তৃপ্ত
করা। “রময়ে রতন গ্রাম রমণীরতনে বি.প ২১২। গিয়া বৃন্দা-
বনে, বসিলা যতনে, রমিতে বরজ ধনী চ.দা ৬৫। সব ব্রজরমণী

রুমিল একবারে রা.প ১৩। [রুমি—আনন্দিত করিতেছে। “প.ক ৮২২। রুমএ, -মিল, -মতি (শ্রী.কী)। রম, -মই, -মন্ত (বো)।]

রুম° ‘-ম্’ বি [E. rum] মন্তবিশেষ, গোড়ীস্রাবিশেষ।

রুমভান বি [আরুমজান] মুসলমানী লনের নবম মাস, রোজার মাস। “ওন-ইদ্-সোবেরাতে আমার করা সার্থক আ.হু ২৯।

রুমণ বি [√রমি+অন (ল্যুট্)-ক; জী-নী] ১ রময়িতা, প্রীতিপ্রদ। “ভ ৪.৬.১১। পরশল হুরকি রমণে প.ক ২৪৫। নয়নরমণী।—মা ১৪২। কেশরিকামিনী।—নয়ন-রমণী রূপে।

—মে ১৪। ২ রন্তিজনক, রতিকর। “(অপ্সরসো জাতাঃ) রমণ্যঃ স্বর্গিণ্যঃ বহুগতিলীলাবলোকনৈঃ ভ ৮.৮.৭; বৃন্দাণ্যঃ স্বপদরমণম্ ভ ১০.২.১৫। (বনানি) রমণানি বনোকসাম্ ভটি ৬.৭২। (যদুবীর)

রমণী-রমণ।—গো ৮২। ৩ মোহন, মোহকর। “রজনিকর-রমণ, রাভুলপদনখ-ফান্দে প.ক ৩২৮। —মণ পুং [+অন (ল্যু)-ক] ১ পতি, কাস্ত। “কু.স ৪.২১। জার-পতি হুজি রামা এড়ি স্বরমণ শ্রী.ম ১৪২। ভা.চ ৩০১। ২ প্রিয়, দয়িত, বল্লভ। “গচ্ছ-স্তীনাং রমণবসতিং যোষিতাম্ পু.মে ৩৮। রতিরতরাগিনী-রমণ

বসন্ত : রাধা° বি.প ৯৯। রমণীরমণবর প.ক ১৪৮। ব ৬২। না সো রমণ, না হাম রমণী টে.চ ১১৮। মা ১৬৬। ৩ কাগদেব। ৪ গর্দভ। ৫ অরুণ। ৬ বৃষণ। ৭ মহারিষ্ট। —মণ ক্রী [√রম্ +অন (ল্যুট্)-ণ] ১ পটোলমূল। ২ জঘন। “রমণফলক ক.ম ১.৩০। ৩ নিতম্ব। “চক্রবর্তুলং রমণম্ ক.ম ২.৩৪। ৪ [+অন-ভা] ক্রীড়া। ৫ আসক্তি, রতি। ৬ নিধুবন, সুরত, রতি। “রমণ-রতসংঘেদ মাঘ ১১.১৯। ম ১২১; অহল্যা সহিত ইন্দ্র ভুঞ্জিল রমণ

১০৭৭। রমণে রমণী মরে কোথাও না শুনি ক.চ ১৬০। ম.পা ২। শ্রী.মা ৫৩। রমণশ্রেষ্ঠ শি ২০; আত্মারাম-রমণে রজনী হৈল শেষ ১১১। —মণা ক্রী ১ রমণী (শ.ক)। ২ পীঠশক্তিবিষেয (শ.ক)। —মণী ক্রী [+অন-ক, অথবা √রম্ +অন-ধি, জী টি (ডীপ্)]

১ ‘রময়িত্রী’, যোষিদ্বিশেষ, উৎকৃষ্টক্রী। ২ পত্নী। “ভোগঃ কো রমণীং বিনা (সু.র)। অনিয়া স্বামীর বাক্য করিছে রমণী।—ক ৩ জননী রমণী হয়, রমণী জননী।—ম ১০২৩। খগেন্দ্রে রমা উপেন্দ্র-রমণী।—মে ১৬। ৩ নারী, জীয়াত্র। ৪ বালাধ্যবৃক।

রুমণা, রুমণী ক্র ‘রমণ’

রুমণীক বি [√রম্ +অনীয় (অনীয়র্)-ধি] ১ বাহাতে আসক্ত হয়; প্রীতিকর, মনোরম। “রা ২.৩০.৪৪। দিবগাঃ পরি-ণামরমণীয়াঃ শ ১.৩। ২ সুন্দর, মোহন। “রমণীয়াকম্ (পুরুষম্) ভ ৪.৮.৪৬। —দীয়তা ক্রী [°র+তা (তল্)] রমণীয়ভাব, সৌন্দর্য, কাস্তভাব। “সা.দ ৩.৯৭। [°জমা (-জন্) বিণ—ভভ-কণজাত, কণজমা।]

রুমণ্য বিণ [√রম্ +অন (ল্যুট্)-ধি] ১ রমণীয়, মনোরম, মনো-রম। “রা ২.৩২.৩। শ ১.১৮; রম্যাস্তরঃ (পছাঃ) ৪.১১। রম্য বন।—ম ৫৬৮। ২ বেদবিধানানুসারে অহুষ্ঠিত; বেদবিধানানুযত। “রম্যাস্তপোধনানাম্...ক্রিয়াঃ শ ১.১৩। —ম্য পুং ১ চম্পকবৃক। ২ বকবৃক। —ম্য ক্রী ১ পটোলমূল। ২ বেতঃ। ৩ ইঞ্জি-

রুমণ্য বিণ [√রম্ +অন-ধি, উ ৪.৬৩] রমণীয়।

রুম্য° ক্রী ক্র ‘রম’। [°কাস্ত, °ধব, °ধিপ, °নাধ, °পতি, °প্রিয় (পুং)—বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “°পতি পা ৩.৪.৭৬, সি। °প্রিয় (ক্রী)—পদ্ম। °রমণ(বি)—লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। “°রমণ-রন্তিতপদ।—দু৬১।]

রুম্য° সর্ধ [রম° +আ°; হি √রমা; সং √রমি—রময়] ১ রমিত করা; আনন্দিত করা; মোহিত করা। “রশাল রসিকপ্রিয় রমাইব রাগে রা.স ১। ২ আসক্ত করা; অনুরাগী করা। “না ছোড়ল রস প্রভু নিজযোগবলে। রমায়ে রমণী সব সুরতে বিহারে রা.প ৪৩। ৩ রমণ করান; সুরত ভোগ করান। “নানা রসে রমিয়া রমাইল গোপীগণে রা.প ১৪।

রুম্যশ্রয় পুং [ব.ত] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। “ভ ১.১২.২৩।

রুমিত বিণ [√রমি+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ তোষিত, প্রীণিত। ২ কারিতরমণ, সজ্জল। “গী.গো ৭.১২। ৩ (বাঙ্গায়) রমণীয়, মনোরম। “বন অতি রমিত হইল দুল দুলে।—মা ১৬৫। রমিত বিপিনমাঝে গি.দ্বি ৯৪।

রুমেশ, রুম্য পুং [ব.ত] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু, কৃষ্ণ।

রুম্ অক [ভা, ও—রুমতে; সেট্] শব্দ।

রুম্ পুং [√রম্ +অ (ঘঞ)-ভা] ১ শব্দ। ২ [+অ (অচ)-ক] বেণু। ৩ বানরবিশেষ। “গো.রা ৪.৩৯.২০। —স্ত্রী ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] ১ কদলী, কলাগাছ। “কত্যাং রন্তোক্রম্ মহা ১.৬০.৭১। রন্তাতরুপীংবরোক্র নৈ ২২.৪৩। রাম° ভা.চ ২৯১। ২ অপ্সরোবিশেষ। [রন্তা কুবেরপুত্র নলকুবেরের পত্নী। রাবণ রন্তাকে বলপূর্বক সন্তোগ করায়, নলকুবের রাবণকে এই শাপ দেন যে, বলপূর্বক অকামা রমণীকে ধর্ষণ করিলে, মস্তক সপ্তধা ভিন্ন হইবে। ক্র ‘রা ৭.২৬.৪০—৫৬।] ৩ গৌরী (পীঠশক্তি-বিশেষ—শ.ক)। ৪ বেণ্যা। ৫ গোধননি, হাঘারব। ৬ তণ্ডুল-বিশেষ। ৭ কদলীফল, কলা।

রুম্ণ বি [সং পরিরুম্ণ] আলিঙ্গন। “প.ক ৪৫০।

রুম্ণা ক্রী ক্র ‘রম্’। [°তৃতীয়া (ক্রী)—কৈঠন্ততৃতীয়া। °স্তম্ভ (পুং)—কদলীকান্ত। “°স্তম্ভনিভং তবোক্রমুগলম্ (সা.দ)।]

রুম্ণোক্র বিণ, ক্রী [রুম্ণাভ্য উক্র যাহার, বহুতী; জী-ক্র (পা ৪.১.৬৯; মুদ্রবোধ ২৭৮); -ক্র (A.)—“কত্যাং রন্তোক্রম্ (মহা ১.৬০.৭১)] কদলীস্তম্ভসদৃশোক্র ক্রী। “রুম্ণোক্র! গো.রা ১.৬৬.৭; রব্ ৬.৩৫। রুম্ণোক্র মাঘ ৮.১৯।

রুম্য বিণ [√রম্ +য (ঘৎ)-ধি] ১ রমণীয়, মনোহর, মনো-রম। “রা ২.৩২.৩। শ ১.১৮; রম্যাস্তরঃ (পছাঃ) ৪.১১। রম্য বন।—ম ৫৬৮। ২ বেদবিধানানুসারে অহুষ্ঠিত; বেদবিধানানুযত। “রম্যাস্তপোধনানাম্...ক্রিয়াঃ শ ১.১৩। —ম্য পুং ১ চম্পকবৃক। ২ বকবৃক। —ম্য ক্রী ১ পটোলমূল। ২ বেতঃ। ৩ ইঞ্জি-

প্রীতিকর ভোগ্যবস্তু। “রস্মং দ্বৈষ্টি শ ৬.৫। —ম্যা স্ত্রী ১ রাত্রি।

২ স্থলপল্লিনী। [°দারুণ (বিণ)—ভৌমকান্ত।]

রস্ম্যক স্ত্রী [রস্ম+ক (কন্) স্বার্থে] ১ পটোলমূল। ২ নব-
বর্ষান্তর্গত বর্ষবিশেষ। জ ‘ভ ৫.১৬.৮। —ম্যক বিং (বাঙলায়)
রস্মণীয়। “রস্ম্যক কানন।—ম ৫৭৩।

রস্ম্যস্ত্রী পুং [বহুব্রী] ‘মনোহরবেশ’, বিষ্ণু। “পঞ্চরাত্র ৪.৩.৩০।

রস্ম্যাস্ত্রবিণ [বহুব্রী] বাহার অবকাশ রস্ম্য; মনোহরপাখ-
ভাগ। “রস্ম্যাস্ত্রঃ কমলিনীহরিতৈঃ সরোভিঃ (পদ্মাঃ) শ ৪.১১।

রস্ম্য স্ক [ভা, ও—রস্মতে; সেট্] গতি।

রস্ম্য পুং [√রস্ম+অ (অচ্)-ক] ১ প্রবাহ, স্রোতঃ, ধারা।
“নদী° রা ২.৬৪.৭৪; রঘু ১১.৫৮। প্রতিহতরস্মং তোয়ম্ পু°মে
২০। শুভ্রজল°।—মে ২৬৮। ২ বেগ। “অপ্রতিহত° উ.চ ৩.
৩৬। সংবৎসর° ড ৪.২২.১৮; রথচরণপল্লভমণ° ৫.৮.২। মানব-
জীবনস্রোত...বিমলরস্মে বহে।—মে ২৮৮।

রস্ম্যনি বি [সং রস্মনি, নী > প্রা রস্মনি, নী > বা °নি; হি—
রস্মনি, রৈন; প°রৈন; ঠ°রস্মনী; ও°রস্মণী; মৈ রস্মনি, রৈন;
বৈষ্ণবলাহিত্যে] রাত্রি। “রস্মনি ছোটি অতি ভীকু রস্মণী বি.প
২১। রস্মনি উজাগরি ব.প ১০১৭।

রস্ম্যক্রি [রহ—র > র-র (অবধারণে দ্বিত্ব)] ধাম্-ধাম্। “রুই
স্মৃশি মোক্তার এমনি র-র করে যাগেচে।—নী ২৬।

রস্ম্যাতি স্ত্রী [তু°লগাট (ল > র)] লগাট। “ভৃকৃষজুর্বেদ
৫.২১; ২৪.১।

রস্ম্য স্ত্রী [তু°রস্মা] কলহকারিকা। “বৃহৎসংহিতা ৮৬.৩৭; ৮৮.৬।

রস্ম্য বি [নগ > নগা > °লা; জ ‘আ°’] নগের মত লম্বা
ও লক্ষ। “রলা রলা হাত পা। [রলাকাঠ—লম্বা লক্ষ কাঠ।
“(পা ছুখানি) প্রস্মে রলাকাঠের পরিমাণ ব.প্র ২৪।]

রস্ম্যক পুং [?] ১ লোমশ হরিণবিশেষ। “মাঘ ৪.৬১। ২
কঞ্চল। “মাঘ ৪.৬১, মল্লিনাথ। ৩ পশু।

রস্ম্য বি [হি রস্মা] কোলাহল, গোলমাল। “ঘরের এক কোণে
হুকো থেকে আঙুল পড়ে যাওয়ায় সে দিকের থাকেরা রস্মা
করে উঠে...কাপড় ঝাড়চেন।—হ ৩৯।

রস্ম্যনা স্ত্রী [√অশ্+অন (যুচ্)-ক, √অশ্ > রশ্, উ ২.৭৫;
তু°রশনা; রশনা—রজ্জু (ঋষেদ ২.২৮.৫—সায়ণ)] ১ ‘কটি-
ব্যাপক’, কাঞ্চী, মেথলা। “রা ২.৩২.৭। সমুদ্রশনা চোকা।—
হ ২৩৯.৩। রঘু ৮.৫৮। নিতম্ব-বিশেষে কণিছে রশনা।—মে ১৫৬।
২ রজ্জু। “যোক্তুয়ামাগ বাহভ্যাং পশুং রশনয়া যথা মহা ৪.২২.
৭৪। ববন্ধ...পশুং রশনয়া যথা ভ ১.৭.৩৩। ৩ বরা। ৪ ব্রহ্মা।
[°কলাপ (পুং)—কাঞ্চীভূষা। “রঘু ১৬.৬৫। ঋতু ৩.২০। °গুণ

(পুং)—কাঞ্চীভূষা। “রসনাগুণাঙ্গাঙ্গ কু.স ৫.১০। °গদ (স্ত্রী)—
কাঞ্চীস্থান, কটি।]

রস্ম্য বি [হি, ঠ°রস্মা] মোটা দড়ী; দড়া। [রশারশি (হি,
ঠ°রস্মা রস্মা)—দড়া-দড়ী। “লয়ে রশারশি করি কশাকশি
পোটলা পুটলি বাধি।—রবীন্দ্র।]

রস্ম্য, স্মি বি [সং রস্মি > প্রা রস্মি > বা রস্মি-শি; হি, প,
ঠ°রস্মী; ও, সি, ড°রস্মী; রস্মী (গো.চ)] ১ রজ্জু, দড়ী। “রস্মি।
—ম ৭১৭; দা ৫২৫; ২০৮২। পালের রস্মি ধরব কসি।—গান
১৪১। ২ ভূমিপরিসমাপ্ত রজ্জু; ৮০ হাত পরিমাণ। “দা ৮। ৩
(রৈখিক) রশিপরিমিত ভূমি; দৈর্ঘ্যে ৮০ হাত ভূমি।

রস্মই, রস্ম(স্ম)ই বি [সং রস্মতী (পাকশালা) > প্রা রস্মতী,
রস্মাই > বা রস্ম(স্ম)ই, -স্মই; হি, প, ঠ°—রস্মাই (খাদ্যপাক);
রস্মাই (গো.চ)] রন্ধন, পাক। “লক্ষ্মি রস্মই করি দ্যায় গো.চ
৬১। রস্ময়ের (রস্মইএর) শালে ক.চ ১৫২। রস্মই করিয়া
(ভোজন করিল অন্ন) ভ.প্র ৩১১, ১৭। [রস্ম(স্ম)ইবর, শাল—
রাশাবর। “রস্মইশাল ক.চ ১৫৭; রস্মইশাল ২১৭।]

রস্ম(স্ম)ন বি [সং রস্মোন, লস্মন; আ°স্ম] উগ্রগন্ধ কন্দ-
বিশেষ। [°তৈল—রস্মনের সহিত পাক-করা সর্ষপতৈল (ইহা
গোষ্ঠের ঘায়ের ঔষধ)। “শি ৭২।]

রস্ম(স্ম)শ্ম, স্মশ্ম বি [আ°স্মশ্ম; রোশন্ (কথ্য)] আদা-
লতে নালিশের সূচ্যাম্প-ধরচ; নালিশের শুদ্ধ বা ফি।

রস্ম্য পুং [√অশ্+মি-ক, √অশ্ > রশ্, উ ৪.৪৬] ১ ‘ব্যাপক’,
কিরণ, কর। “ঋষেদ ১.৩৫.২; ৪.১৪.২। মল্লরশ্মি রা ২.৬২.১২;
দ্বীপশ্ম...রস্ময়ঃ ৬৪.৭৩। প্রবিভক্তরশ্মি শ ৭.৬। ২ অশ্ববন্ধনার্থ
প্রগ্রহ; অশ্ববন্ধনরজ্জু (সায়ণ); প্রগ্রহ, বরা। “ঋষেদ ১.২৮.৪;
৪.২২.৮; মনু ৫.২২। শ ১.৮। ন ৪২৭। ৩ রজ্জু, রশি। “মুক্ত-
রশ্মিরিব ধ্বজঃ গো.রা ৪.১৬.২। ৪ পরিমাণরজ্জু, রশি। ৫ পক্ষ
(মেদিনী)। [°কলাপ (পুং)—চতুঃপঞ্চাশদৃষ্টিক মুক্তশালা।
‘বৃহৎসংহিতা ৮১.৩২। °মণ্ডল (স্ত্রী)—কিরণমালা। °মালী (লিন্)
বিণ—কিরণমালাবান্, মরোচি-মালী; (পুং)—সূর্য। °মুচ
পুং—‘কিরণমোচক’, সূর্য। “মহা ৭.১৫১.৪০।]

রস্ম্যবান্ (-বহ), -মান্ (-মহ) বিণ [রশ্মি+বৎ, মৎ
(বহুপ্, মতৃপ্)-ব; স্ত্রী -বতী, -মতী; জ ‘পা ৮.২২।] কিরণ-
বান্, তেজস্বী, সমুজ্জ্বল। “মৎ গো.রা ৫.৪১.২০। °বৎ মহা ৫.
১৫৫.১২। —বান্, -মান্ পুং সূর্য। “যুগান্তে রশ্মিবানিব গো.রা
৪.৮.২। রশ্মিমুদয়ে যথা মহা ৩.২২.২৮।

রস্ম্য অক [ভা, প—রস্মতি; সেট্] লক্ষ। “রস্মতি রাসভঃ (ক.ক)
—স° স্ক [অদন্ত চু, প—রস্মতি; সেট্] ১ আবাদন। ২
সেহন (ক.ক)। [রস্মতু—আনন্দিত কক্কন। “প.ক ২৪২০।]

রস' পুং [১/বস্ + অ (অচ্)-অর্ধ] ১ 'আবাদনীয়', রসনাগ্রাহ
 গুণবিশেষ; স্বাদ, রসবত্তা। "০বং পা ৫.২.৯৫। অর° যহা ৩.
 ৫৭.৩৭। [(বৈশেষিক) রস বড়বিশিষ্ট গুণের অল্পতম। মধুর
 অল্প লবণ কটু কষায় তিক্ত ভেদে ইহা বড়বিশিষ্ট (মহা ১৪.১০.৪৪)।
 জলে ও পৃথিবীতে রস নিদ্রমান। ইহা পঞ্চ তন্মাত্রের একতম।
 এই বড়বিশিষ্ট রস পরস্পরসংযোগে সপ্তপঞ্চাশৎপ্রকার (চক্রপাণি-
 দত্ত)। ২ অপ্সারভূত রসতন্মাত্র। "রসোহহমপ্সু কোন্তয় গী ৭.
 ৮। ৩ স্বাদনীয় বস্তু; ভোগার্থ; খাদ্য। "রসপাচক মহা ৪.৪৪.
 ৫। মনো ববন্ধাত্তরসান্ বিলজ্যা সা রসু ৩.৪। নান্য রস অগ্রমেয়
 ভা.চ ১৫। ৪ রসাদির নির্ঘাস; সার, সত্ত্ব। "ইক্ষুকাণ্ড° রা ২.
 ৯১.১৫। "ইক্ষু° চৈ.চ ২০.১। ৫ ফলপুংস্পর সার; পুংস্পমধু। "কৃষ্ণম°
 দ্রাক্ষা°, নারিকেল°। ৬ দ্রব, তরলদ্রব্য। "অলঙ্কা° রা ২.৬০.১৮;
 রসান্ ভৌমান্ ৬৩.১৫। কনকরসনিমিত্তিন্ শ ৭৫। "পাতু° কু.স
 ১.৭। খটিকা° ক.ম ৩.৩৩। অমিয়্যারস বি প ২৩। ভাস্কর্যের রসে
 ক.চ ১৬৬। ব.প ২৪৫। জলিছে...সুতরসে দীপ।—মে ১৯৫।
 ৭ বীর্ষ্য, সার। "গত° গী ১৭.১০। রসগিষ্ঠঃ রসময়ী।—ছ ১৭।
 ৮ গুড়াপি, ইক্ষুৎসঙড়লকরাপি (মিতাকরা)। "মহু ২.১৭৭। বাজ
 ৩.৩৬। ৯ পেয়দ্রব্য, পান। ১০ জল। "রসং লবলনুদ্রাণান্ গো.রা
 ৪.২৭.৩। আদত্তে হি রসং রবিঃ রসু ১.১৮। অধর...নীরস পঙ্কজ
 বি.প ৬৫। রসহীন কান্দিনী ক.চ ১৬৬। রস-রসে রাত্রিদিন
 রাশিণি ডুবায়ৈ শ্রী.মা ৯০। নীল নলিনী জহু. শ্যামসিদ্ধ-রসে।—
 গো ১৩৩। জলদপটল, বরিখত রসধার।—জ্ঞা ২০। মলয়জ রজ
 রসমিশালে বা.দ ২০২। ধন শ্রাবণ-মেঘের মত রসের ভরে নম্র
 নত।—চ.কা ৪০৭। ১১ মদিরা, সুরা। ১২ পেয় ঔষধ; রসায়ন।
 ১৩ স্তম্ভ। ১৪ হস্ত। ১৫ বিব। ১৬ অসুত। "পরশ-রস তহু চায়
 জ.প ১২। ১৭ যুগ। ১৮ শরীরস্থ সপ্ত ধাতুর প্রথম রসধাতু। দ্র
 'পাতু' (২)। ১৯ তেজঃ, বীর্ষ্য। ২০ পারদ। "রসের দাপনি
 ক.চ ২৪৫। রসের দর্পণে প্রামা মুখ দেখে শ্রী ৯০। লৌহ রাঙ
 রস বা.ম ২১৩। ২১ শিগারস, সিঙ্কর। ২২ গন্ধরস, বোল।
 ২৩ হিজুল। ২৪ রসজ্ঞান। ২৫ স্বর্ণ। ২৬ ধাতুদ্রব্য। ২৭ সঙ্ক-
 রস। ২৮ লবণাদি। "মহু ৯.৩২৯। ২৯ ভাব। "তদনিমিষপিয়া-
 সিঃরসম্ উ.চ ২.২। ৩০ পক্ষ, দ্রব। "অন্তাঃ স্পার্শো বপুর্বি
 বহলশচন্দনরসঃ উ.চ ১.৩৮। ৩১ রাগ, অহুরাগ, প্রীতি, মেহ,
 প্রেম। "দন্দো রগাৎ...গজায় গভূষজলং করণে কু.স ৩.৩৭।
 অহমেকরসঃ রসু ৮.৬৫। উ.চ ১.৩৯। রাশিবি রস জহু পুন পুন
 আব বি.প ৫৫। উগমগ তহু রসের ভরে ভা.চ ৩০০। ৩২ যে
 গুণ থাকিলে, কাব্য সামাজিকগণের আস্থা প্রদানজনক ও
 উপাদেয় হয়; বিভাবাদি দ্বারা ব্যক্ত সামাজিকের আশ্রয় প্রধান
 স্থায়িত্বাব—রত্নাদি; কাব্যের আশ্রয় বিভাবৈরমুভাবৈশ্চ ব্যক্তো

বা ব্যক্তিচরিত্রিভিঃ। আশ্রয়াদ্যং প্রধানতঃ স্থায়ী ভাবো রসো
 ভবেৎ।—শ.ক। সা.দ ৩.১। "রসের রসিক হোর রসিক
 মুরারি ব.প ৮২১। [রস নবদিশ—শৃঙ্গার হাস্ত করণ রৌদ্র বীর
 ভয়ানক বাঁভংস অঙ্কুর ও শাস্ত রস (সা.দ ৩.১৮২)। মতান্তরে
 শাস্তরস শমসাদা, নটে তাহা অলঙ্কব, এই ছেতু রস অষ্টবিধ।
 অমরকোষেও অষ্টবিধ রসের উল্লেখ আছে। কিন্তু এই মত
 পণ্ডিতগণের অনভিমত (দ্র 'সা.দ ৩.১৮২, টিপ্পনী)। বৈষ্ণবমতে
 ভক্তভেদে শাস্তি দাস্তি সখ্য বাৎসল্য মাধুর্য—এই পঞ্চ রসি এবং
 পঞ্চ রসিভেদে শাস্তাদি পঞ্চ ভক্তিরস। ইহা মুখ্য রস। হাস্ত
 অঙ্কুর বীর করণ রৌদ্র বীরভংস ভয়—এই সপ্ত রস গৌণ ও
 আগন্তক, অর্থাৎ কারণ পাইলে প্রকাশিত হয় (চৈ.চ ২০০)।
 দ্বিধি যেমন বস্তুমিচাদির যোগে 'রসাল'-নামক রস হয়, স্থায়ি-
 ভাবও বিভাবাত্তাবাদির মেলনে রসতাপ্রাপ্ত হয় (চৈ.চ ২০০)।
 ৩৩ আনন্দ, সুখ। "সুতপ্পর্ণ° রসু ৩.২৬। পাত্রকোপে কি করে
 রাজার রস বাতে শ্রী ১২৯। রস না হইলে করিলে রগড়া ভা.চ
 ৩৩২। ৩৪ বিষয়ে রাগ; অভিলষ, তৃষ্ণা। "রসোহপ্যস্ত পরং
 দৃষ্টা নিবর্ততে গী ২.৫৯। (হে) ইষ্টে নন্তজ্ঞপচিত্তননাঃ উ.মে ৫১।
 ৩৫ সৌন্দর্য, শোভা, লাগিত্য, নাবণ্য। "নিরানন্দ রসহীন
 লক্ষণ দেখায়।—হেম ১। ৩৬ বড়রসের সংখ্যানুসারে ছয়
 (৬) সংখ্যা। 'শাকে রস রস বেদ শশাঙ্ক গণিতা ক.চ ৩১৩।
 বেদ গণ্যে প্যপি রসে ব্রহ্ম নিরূপিতা ভা.চ ৫৬২। ৩৭ [+ অ-ণ]
 রসনা, কিছবা। ৩৮ (বাঙলায়) রসায়ক বিষয়। "শ্রীকবিকঙ্কণ
 রস গান ক.চ ৩। দ্বিজ মাধবে রস গায়।—গ ১৬২; মাধবে রস
 ভাবে ১৮৩। ৩৯ পণ্যে মিশ্রিত জল। "ঘোল সেয়ে কত রস,
 সবে বেচি গগা দশ, তার দান চাহে হুই পণ শ্রী.ম ৬৪। ৪০
 স্বর্জুরনির্ঘাস। "নাথের রস, তোর দশ, গায় বঙ্গভূমি।—পদ্যমালা।
 ৪১ অর্থসঞ্চয়, সঞ্চতি। ৪২ খাদ্য। "কাক উচ্ছিষ্ট রস পানি
 বি.প ১২২। ৪৩ মধুরতা। "কথার রসে দেবীর পাতিয়া গেল
 মন ম.ম ৬। ৪৪ রস, কেতুক, মজা। "এই রসে ছিল সবে
 ভা.চ ৩৭৩; হুস্তীনে কন্দল নহিলে রস নহে ৫০৪। [°কপ্পর
 (ক্রী)—শোণিতপারদঘটিত ঔষধবিশেষ; রসকাপ্পর। °কেশর
 (ক্রী)—কপ্পর। °গন্ধ (পুং, ক্রী)—গন্ধরস, বোল। °গন্ধক
 (পুং)—১ গন্ধরস। ২ গন্ধক। °গভ (ক্রী)—১ রসজ্ঞান। ২
 হিজুল। °গুণ (বিণ)—রসরূপগুণ-যুক্ত। "আপো রসগুণাঃ মহু
 ১.৭৮। °গ্রহ (বিণ)—১ রসবশীকৃত। "ভ ১.৫.১৯। ২ স্বাদ-
 গ্রহণসাধন। "জিহ্বা °গ্রহঃ ভ ৩.২৬.১১। °প্র (পুং)—'রস-
 দোষনাশক', টকণ। °জোষ্ঠ (পুং)—১ 'রসপ্রধান', মধুররস।
 ২ আদিরস। °তেজঃ (-জস্)—রসধাতুর সার; রক্ত। °দ (বিণ)
 —নির্ঘাসদ্রব্য। "নলোদয় ৩.১৪। °দ (পুং)—'দৈন্য'। °দালিকা।

(জী) —পুণ্ড্রকেশ্ব, পুণ্ড্রি-আক । °ধাতু (পুং) —রসাত্মক ধাতু; পারদ । °নাথ (পুং) —রসশ্রেষ্ঠ, পারদ । °নায়ক (পুং) —‘রসানুগতি’, শিব; কামদেব । °নেত্রিকা, -জী (জী) —মনঃশিলা । °পাচক (পুং) —খাদ্যপাককারক; পাচক । ‘মহা ৪.৪৪.৫ । °প্রবন্ধ (পুং) —রসাত্মক গ্রন্থ; কাব্যমাত্র, (বিশেষতঃ) দৃষ্ট-কাব্য । °বহ (বিণ) —রসপ্রাপক, রসজনক । °বাদ (পুং), °শাস্ত্র (জী) —রসবিজ্ঞান, রসায়নবিদ্যা । °বিক্রয় (পুং) —মন্ত্রবিক্রয় । °বিক্রয়ী (-য়িন্) —সুত্রাবিক্রেতা । “মন্ত্ৰ ৩.১৫২ । °বিং (-দ্) বিণ —রসজ্ঞ, স্বাদজ্ঞ । °বোধ (পুং) —১ স্বারজ্ঞান । ২ কাব্য-রসান্বাদনশক্তি; রসানুভব । °ভব (জী) —‘রসধাতুজাত’, রক্ত । °ভষ (-ষন্) জী —পারদভষ । °মর্দন (জী) —পারদপেষণ । °মল (জী) —রসধাতুর অসারংশ; শরীরমল । °মাত্র (জী) —রসতন্মাত্র । °মারণ (জী) —পারদমারণ । °মূর্ছন (জী) —পারদমূর্ছন । °যোগ (পুং) —নানারসমিশ্র খাদ্য । “মহা ১৩. ১১৬.২ । °লোহ (পুং) —১ পারদ । ২ রসাজ্ঞান । °লোহন (জী) —পারদদোষনাশন; (পুং) —টঙ্কণ । °সিন্দূর (জী) —রসজাত সিন্দূরবৎ পদার্থ; গন্ধকমিশ্রিত পারদ ভষ করিয়া কৃত সিন্দূরবৎ ঔষধবিশেষ; সিন্দূররস । °স্থান (জী) —১ পারদ খাহার উৎপত্তি-স্থান; হিজল । ২ রসধাতুস্থান ।] [রস দেওয়া —পণ্যে চল মিশান । রস মরা —ভুখান । রস-মরা —ভুক্ষ । রস হওয়া —রস জমা । রসের কথা —কৌতুকজনক বিষয়; মজার কথা । রসের কাটি, কাঠি —প্রবালের কণ্ঠ; পলাকাঠি । দ্র ‘রসকাঠি’ । “জুখান জুখান জম মাটিগলে গলার রসের কাটি গো.চ ২১৬ । ডাগর রসের কাঠি গাঁথ্যা পরে গলে ব.প ২৭২ । গলায় রসের কাটি শি ১১০ । রসের জর —আওরক বর্জিত জর । রসের দর্পণ —পাশা-বসান আরশি । “দ্র ‘রস’ (২০) । রসের বাতি —রত্নরসোদ্ভূত প্রদীপ । “জালাল রসের বাতি রা.শে ১০৬ । রসে রসে কাজ মিটা —সরমভাবে বা সহজে কার্যসিদ্ধি ।]

রস অর্থ [রস' > °স'] ১ সরস বা আর্দ্র হওয়া । “বর্ষায় শুভ, রুন, পাট রসে । ২ পচা-পচা হওয়া; শড়া । “গরমে মাছ রসে । সই লো, তোর মরা মাছুব ফিরেছে :—কিন্তু পচে নাই, কিক্ষে র'সেছে ।—দা ২১৮৮ । ৩ অশ্রুহতায় রস জমা বা জুলা । ৪ রতি রসে পূর্ণ হওয়া । “কলেবর কামরসে রসিল বা.দ ২১৫ । ৫ ভাবার্জ হওয়া; গলা (মন) । —স। সর্ঘ [রস' + আ'] ১ রসযুক্ত বা আর্দ্র করা । ২ রতিরসে পূর্ণ করা । “মন্দ মন্দ সমীরণ, রসায় ঝরি মন ভা.চ ২৮২ । ৩ ভাবার্জ করা; গলায় । [রস —সর্ঘ ‘রস' । রসান —সর্ঘ ‘রসা' ।]

রস-আগর বি [দ্র ‘আগর'] রসে অগ্রগণ্য; পরমরসিক । “তুহ' রস-আগর নাগর টীট বি.প ৮২ ।

রসই, রসইঘর দ্র ‘রসই’

রসক পুং [রস' + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] পকমাংস; নিঃকাথ (অ.চি) । “ক.সা ৩২.২; ১২ ।

রসকর বিণ শ্রীতিকর, সুখজনক । “র ভোজন শ্রী ৪০ ।

রসকরা বি চিনির রসে পাক-করা নারিকেল-কোরার সন্দেশবিশেষ । “রু ৩৭৬ । বি.সু ৫০ । ব.প্র ৭৫ ।

রসকলা বি রতিবিদ্যা, দিলাসকলা । “কিবা বুঝ রসকলা বি.পা ২২৫; ৩১৭ । আনে নানা রসকলা ন.প ২৮২ ।

রসকলি বি বৈষ্ণবীর নাসিকাগ্রে গোপীচন্দনরসের পুষ্প-কলিকায় তিলক । “নাকে তিলক, রসকলি ।—দা ৭২; ৪৩৭ । (কৃষ্ণগোবিন্দ) রসকলি ও বজ্রনিতে চিত্ত বিক্রীত করিয়া ভেক লইয়া বৈষ্ণবীর সঙ্গে শ্রীহৃন্দাবন যাত্রা করিল ব.প্র ৩৫৮ । বৈরাগিরঞ্জন রসকলি ব.দি ১১ ।

রসকল বি রসকলা, রতিশাস্ত্র । “বয়স আমার অল্প, নাহি আনি রসকল, তুমি দেখাইয়া তল্প, আগাইলে বামী ভা.চ ৭০৪ ।

রসকষ বি [‘কষ’ (অমৃ, শব্দ)] রসলেশ, স্বল্পমধুরতা । “কথায় রসকষ নাই ।

রসকাঁঠি বি প্রবালের কাঁঠি; পলার কাঁঠি বা হারবিশেষ । “গলায় দে ‘রসকাঁঠি’ (পাঠান্তর—‘প্রবালকাঁঠি’) চৈ.ম ৪২ ।

রসক্ষেপা, -পাগল বিণ কামবান্ধব, কামবেগে ।

রসখেলো বি রতিক্রীড়া । “দোহে করে °লা বা.ম ৩২৪ ।

রসগাথা বি সরস গীতিকবিতা । “গঙ্গামঞ্জল রসগাথা ।—গ ৪১১ ।

রসগুণাক বি সরস সুপারি; মজা সুপারি । “ম.ভা ৬৬ ।

রসগোল্লা বি চিনির রসে পাক-করা রসপূর্ণ ফাঁপা গোল ছানা-সুজার মিষ্টান্নবিশেষ ।

রসজ বিণ [রস + √ জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] ১ শুভাদি-রসজাত । “সন্ধানং রসজানাম্ মন্ত্ৰ ১১.১৪৪ । ২ রসধাতুজাত । —জ পুং ১ ইক্ষুজড়, জড় । ২ মদ্যজাত কাঁট । —জ জী ‘রস-ধাতুজাত’, রক্ত ।

রসজ্ঞ বিণ [রস + জ্ঞা + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ রসকলাবিৎ, রসিক, বিদ্বৎ । “যজ্ঞ, যতং রসজ্ঞানাং স্বাহ স্বাহ পদে পদে ।—ভ ১.১.১২; ৩.২০.৬ । ২ স্বাদজ্ঞ, গৃহীতরস । “কগমূল° গো.রা ৪.৩৭.২৫ । পয়সাং রসজ্ঞঃ রঘু ২.৩৬ । শাংসারিকেষু স্তবেষু বয়ং রসজ্ঞাঃ উ.চ ২.২১ । ভবতঃ কথায়-রসজ্ঞঃ ভ ৩.১৫.৪৮ । ৩ সুখজ্ঞ । “ঐশ্বর্য্যন্ত রসজ্ঞঃ রা ২.৩.৭ । ৪ তিজ্ঞস্বাদজ্ঞ । “শৌকরস-জ্ঞাতা ভবিষ্যন্তি গো.রা ৭.৩৫.৬৬ । —জ পুং ১ পণ্ডিত, কবি । ২ পারদতত্ত্ববিৎ, রাসায়নিক । ৩ ভিষক, বৈজ্ঞ । —জতা জী [°জ + তা (তল্)] সুখজ্ঞতা, সুখোপলব্ধি । “সুত্প্পর্শ° রঘু ৩.২৬ । —জা জী রসনা, জিহবা ।

রসতত্ত্বকা বি শিল্প হস্তপদাদির আক্ষেপকর রোগবিশেষ।
রসদ ‘-দ’ বি [ফা রসদ] ১ মৈত্রেয় ঋত শতাদির ভাণ্ডার ;
 মৈত্রেয় ঋত (ration) । ২ ঋত । ৩ আধার, স্থান । “কুলেতে
 কুঁড়িয়া ঋত(কড়ির)রস করিল ক.চ২০০। ৪খাওয়া অনাদায়ে বা
 খরচের সমস্ত কারণভাবে জমিদার দোষীর যে জরিমানা করেন।
রসধিহা বি [রসধী > রসধিঃ (প্রথমা-বহুবচন) > বা °য়া]
 রসজগণ, পণ্ডিতেরা। “সৌন্দর্য্যমাধুর্য্য-খাদি ইত্যাদি করিঃ।
 কিক্তি কিক্তি ভেদ জানে রসধিয়া ॥ ভ.গ্র ৩৯৩।
রসন ক্রী [√রস+অন (লুট)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। “রসনং
 ক্রিতেঃ।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.৮৮। ২ মেঘধ্বনি। ৩ রব, কূজন।
 “রসনং যন্তু কানাম্।—বৃহৎসংহিতা ২৮.৪। ৪ গর্জন। ৫ আশ্বা-
 দন, স্বাদগ্রহণ। ৬ [+অন-ঋ] ‘আশ্বাদনীয়’, রস। ৭ [+অন-
 ণ] ‘আশ্বাদনসাধন’, রসনা, জিহ্বা। “গৌ ১৫.২। ভাষাপরি-
 ছেদ ৪০। যাজ্ঞ ৩.৭৭। ভ ২.২.২৯। নৈ ৩.৯৪। ত্রি.কৌ ২৩০।
 ৮ [সং রসনা; অসাধু] (বাঙলায়) কাঞ্চী। “শ্রী.কৌ ১৫৯, ২০৩।
 —সন পুং কক। —সনা ক্রী [+অন(যু)-ক (অ.টী)+ক্রী আ
 (টাপ) ; +অন (লুট)+ক্রী আ, অজাদি (ভ.বা)] ১ রসা-
 স্বাদক’, জিহ্বা। “অপূর্ণা রসনাব্যালাঃ ধলাননবিলেশয়াঃ। কর্ণ-
 মূলে স্পৃশ্যাত্মং হরন্ত্যাত্মং জীবিতম্ (সুর)। রসনা! রস না
 বুঝে, রসহীন হবো ম’জে, রস না ঘটালি কি কারণ!—দা ৯০৮।
 যে শোনে, আঁখি যদি রসনা কাটি। শিহরি কানে দেয় হাত।
 —কথা ২১। ২ [+অন(যু)-ক+ক্রী আ] ‘শব্দকারিণী’, কাঞ্চী।
 “নিতম্বে রসনা সাজে ক.চ ৪। সখন জখন...সকল রসনা সাজ।
 —ব ৬৭। ললিত নৃত্যে বাজুক স্বর্ণরসনা চ.ক। ২৫১। ৩ গুণ,
 রজ্জু। ৪বলুগা। তু ‘রশনা’ [রসনা কাটা—লজ্জায় জিব কাটা।]
রসনা ক্রী অ ‘রসন’। [°গুণ (পুং)—সর্ধ ‘রশনাগুণ’।]
রসনাকপ্তকান বি জিভের চুলকানি; বাঙলিঙ্গিতজ্ঞ
 জিহ্বার ব্যাকুলতা। “নিতাগু যদি দেখ, রসনাকপ্তকরোগ জ্ঞ
 কাজে মন যায় না, ক্রিবে কাটকি দিয়া বা কর ব.গ্র ৬৩৭।
রসনানন্দ বিং বাক্যে প্রীতিকর; বাক্পটু। “বি.প ১৮১।
রসনারব বি জিহ্বাধ্বনি, উল্লুধ্বনি। “বি.সু ১৪৫।
রসনারোচন বিং জিহ্বার ঝটিকর। “(পদ)।—গো২৫৫।
রসনাশোষণী বি জিহ্বামলশোষণী, জিব-হোলা। “রা.শে৫।
রসনেন্দ্রিয় ক্রী [য.ভ] স্বাদগ্রহণের ইন্দ্রিয়; জিহ্বা (মুখ্যত)।
রসনোপমা ক্রী [উ.গো] রসনাকার উপমাবিশেষ। [যাহা
 পূর্ব উপমার উপমেয়, তাহা পরবর্তী উপমায় উপমান, এইরূপে
 তৃতীয়াদি উপমেয়, পরবর্তী উপমান হইলে, ত্র্যকোণবিশিষ্ট কৃত-
 বৃত্তিকার সাধুশ্যে, তাহা ‘রসনোপমা’ হয় (সা দ ১০.২৫)।]

রসপাকজ পুং [°ক+√জন্+অ (ভ)-ক; উ.ভ] রসের
 পাকে জাত; গুড়, ইক্ষুগুড়।
রসপূর বিং [পূজ] রসপূর্ণ, রসময়। “বর্ণন...রসপূর ভ.গ্র ৩৫৮।
রসবড়া বি তেলে বা বিয়ে ভাজা গুড়ের বা চিনির রসে ফেলা
 ময়দার সহিত মিশ্রিত বাটা কলাইএর ডালের বড়া।
রসবতী অ ‘রসবান’
রসবন্ত বিং [রস’ +বন্ত; প্রা, মৈ °মন্ত; হি °বন্ত] ১ রস-
 যুক্ত, রসকলাজ, রসিক। “কান্ন রসবন্ত বি.প ৪২; ১০২। ২ রতি-
 রসোদ্দীপক। “রাগ রচয়ে রসবন্ত বি.প ৯২। হাস বদনে রসবন্ত
 ভ.গ্র ৩৭৫। ৩ সরস, রসপূর্ণ। —বন্ত বি রসিক জন। “বড় পুণ্যে
 রসবতী মিলে রসবন্ত বি.প ৪২।
রসবাত বি শরীরের রসদোষজ্ঞ গোদ। “সে খুড়ীয়ার হাতে
 পায়ে রসবাত-বেদনা ছিল।—ব.প ১৭৭৪।
রসবাদর বি রসের বর্ণা; রসপ্রাচুর্য্য। “শোভা ভুবন-বি-
 জই রস-বাদর, নিরখি নগর-নরনারী উমঙ্গ ন.প ৩৪৭।
রসবান্(বৎ) বিং [রস+বৎ (বহুপ্)-১ব; ক্রী-বতী]
 ১ রসযুক্ত, আর্দ্র। “কেত্রং হি রসবৎ মহা ৫.৭২.২। ২ সরস,
 সর্বান, কাচা (succulent)। “শস্ত্রানি রসবন্তি।—মহা ১.
 ৬৮.১০। ৩ দ্রবজ্বালাপূর্ণ (পাত্র)। ৪ স্বাদবান্, স্বাদ, মধুর,
 সুরস। “রসবন্তি...মুলানি চ ফলানি চ।—রা ৭.৮৪.৭। বহু ৮.
 ৬৮; রসবন্তিরদ্বিঃ ১১.১১। ৫ মধুময়। “রসবন্তি প্রস্থানি।—
 রা ৭.৮৪.৭। ৬ রত্নাদিরসজ, রসিক। “রসবতী রমণীর জন ধনৌ রাই
 বি.প ৯২। ৭ রাগবান্, অতুরাগী। ৮ পরিহাসরসিক, নশ্বভাষী।
 ৯ শোভন, সুন্দর, কমলীয়। —বতী ক্রী [°বৎ+ক্রী দ (ভীপ্)]
 ১ ‘অদ্রাঘিযুক্ত’, পাকশালা, মহানস। “গো ৯। ২ (বাঙলায়)
 রসিক। “বড় পুণ্যে রসবতী মিলে রসবন্ত বি.প ৪২। শুন রস-
 বতি, তুমি সে রসের কুপ চন্দা ১৫০। রসবতী জীবয়ে কৈছে রস
 বিন।—গো ২৫৫। কহে আর রসবতী পালতরা পান ভা.চ ৪০৭।
 [রসবতী নদীগণ (অগ্র)—জলপূর্ণ নদীসমূহ। “বা.দ ২৪৭।]
রসবাস বি ১ রসযুক্ত অর্থাৎ মুখের সুরসজনক স্নগন্ধি মুখ-
 শুদ্ধির মণ্ডলাবিশেষ। “লবঙ্গ এলাচী আর উত্তম রসবাস। তুলসী-
 যজ্ঞরী সহ দিল মুখবাস ॥—চৈ.চ ৮৬; আচমন করাইয়া ভট্ট
 দিল মুখবাস। তুলসীমঞ্জরী লবঙ্গ এলাচী রসবাস ॥ ১৭২; রসবাস
 শুভ্রকৃ-আদি ৩০৮। ২ রক্তের স্নগন্ধি মণ্ডলাবিশেষ; পাঁচ-
 ফোড়নবিশেষ(?)। “(কিনে) হিঙ্গু জীরা রসবাস ক.চ ১৫৬;
 স্থপ রাক্ষে রসবাস। হিঙ্গু জীরা বাসে সুবাসিত ১৫৭। ৩ রসের
 আধার (কৃষ্ণ)। “রতিরঞ্জিত রসবাস।—গো ৮২; প.ক ২৪২৮।
রসভজ বি ১ রতিরসভোগের বিচ্ছেদ; সুরভিরতি। “কোন

কালে রসভক্ত নহে পশুপতি । দেবগণ মিলি তবে কবেন যুক্তি ॥

বা.ম ৩৬ । ২ রসের বা আমোদের স্থখভোগে বিচ্ছেদ বা বাধা।

রসভাত বি খর্জুররসে পক তুলস; রসঘাউ ।

রসমই বি [রসময়ী >°ই] ১ প্রেমরসময়ী, মাধুৰ্যময়ী ।

“সুন রাখে রসমই ! আমি যার সহায় হই, তার ি ভয় ইঞ্জচন্দ্র-
কোপে ।—দা ২০২ । ২ ভক্তিরসময়ী, অতিভক্তিমতী । “যারে

শিব আরাধে, তার আরাধে, আমার রাগা রসমই ।—দা ২০৫ । ৩
রসবতী রাধা । “ধ’রে লয়ে যেতে আজ্ঞা দিয়াছেন মই—দা ৫৯৪ ।

রসমস্ত বি [দ্র ‘রসবস্ত’] রসিক । “রস বুঝহ °স্তা বি.প ১২৫ ।

রসময় বি [রস+ময় (ময়ট্) ; জী-য়ী] ১ রসবিকার,

দ্রবময় । ২ রসপ্রচুর, রসাত্মক । “রসময় রাস বি.প ৯৮ । ৩

পারদবিকার, পারদকৃত । ৪ রসভ্রাতাপ্রচুর । “অস্তো রসময়ন্

ভ ৩.৫.৩৫ । ৫ নির্ঘাস্বরূপ । “(তুহুঃ) বটবৎশাস্ত তরবঃ

পৃথগ্ রসময়ঃ পয়ঃ ভ ৪.১৮.২৫ । ৬ রত্নরসবিকার । “রসময়মুর্তি

কৃষ্ণ—সাক্ষাৎ শৃঙ্গার চৈ.চ ১৯ । ৭ প্রণয়াত্মক, প্রেমময় । “ভূরসা

জীবিশর্ষ এষ যদ্ রসময়ী কস্তচিৎ কচিৎ প্রীতিঃ উ.চ ৫; ১ । ৮

জলময়, জলাবয়ব । “(সা) ক্রীড়াঃ রসময়স্তেব লহরী শৈশবশাস্ত্রঃ

ক.সা ২৮.৯৯ । ৯ রসিক, বিষয় । “রসময়ী ইন্দুপী ভ.গ্র ৪৬৫ ।

১০ (বাঙলায়) স্বামী (সম্বোধনপদ) । “হিড়িম্বা...কহিল রসময়

(অরণ করিলে আসিব) ম.বি ২৫ ।

রসমানিক বি রসিকরাজ (উপভাসে) । “আশ্মানি কহিল,—

‘ও রসমানিক ! উত্তর—‘হু’ ।—ব.প্র ২৬ ।

রসমুগ্ধী বি রসপূর্ণ ছোট মণ্ডা বা রসগোল্লাবিশেষ ।

রসরাজ বি রতিক্রীড়া, রসকেলি । “মধুর মধুর রসরাজ বি.প ৯৮ ।

রসরাজ শিখাঠিয়া, অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া, ভূমি কৈলা কামা ভা.চ ১৩৪ ।

রসরাজ পুং [রসের রাজা, স্ব.ত, সমাপান্ত ‘অ’ (ট্)] ১

‘রসশ্রেষ্ঠ’, পারদ । ২ রসাজন । ৩ (বাঙলায়) রসের রাজা ;

রসিকরাজ, কৃষ্ণ । “মধুর মধুর রসরাজ বি.প ৯৮ । কৃষ্ণ রসরাজ

ব.প ৮২১ । রসরাজ মণ্ডাভাব হই একরূপ চৈ.চ ১২১ ।

রসরাজ বি [সঃ রসরাজ >প্রা ৩রসরায়] সর্ধ ‘রসরাজ (৩) ।

“বোধ নাই হে রসরায় ! সেতে বলচি ইশারায় ।—দা ৪০৯ ।

রসলা বি [সং রসলা] দ্বিধ্বজাদি দ্বারা প্রস্তুত খাণ্ডবিশেষ ।

জ ‘রসাল’ । “মখনী রসলা রা.শে ৫১ । মহরী নবিচ লজ

প্রভৃতি মসলা । অধিক করিয়া দিয়া করহ রসলা ॥ জা.চ ৮৬ ।

রসসন্মোহন বি প্রচুর রসের আধার; অতিরিক্ত । “মাধবের

বৈষ্ণবী ত °র, নাক দে মুখ দে চোক দে কথা কয় ।—জা ৪৭ ।

রসসিদ্ধ বি [স.ত] ১ রসবিষয়ে সিদ্ধিপ্রাপ্ত ; রসনিপুণ,

কাব্যরসকুশল । “জয়ন্তি তে স্মৃতিনো রসসিদ্ধাঃ কবীশ্বরাঃ ।—

ভূহরি । ২ রসায়নশাস্ত্রনিপুণ । —সিদ্ধি জী রসায়নশাস্ত্রনৈপুণ্য ।

রসসিন্দূর ক্রী [উ.লো] পারদজাত সিন্দূরকৃষ্ণ বাসুকায়স্বে

পক রস বা পারদ [পারদভক্ষ্য তিন প্রকার হইতে পারে বলিয়া

তন্ত্রে উক্ত আছে, যথা—শ্বেতভক্ষ্য, কৃষ্ণভক্ষ্য ও লোহিতভক্ষ্য ।

প্রস্তুত করিবার প্রণালী ভেদে এই লোহিতভক্ষ্য আবার দুই

শ্রেণীতে বিভক্ত—যথা হিম্মল ও রসসিন্দূর বা মকরধ্বজ ।—নব্য

রসায়নী বিত্তা—শ্রীপ্রকুলচন্দ্র রায়, পৃষ্ঠ ৪ ।]

রসাত্মী [রস’ + অ (অচ.) + জী আ (টাপ্)] ১ ‘রসযুক্তা,’

ধরা, পৃথিবী । ২ রসাতল । “ভ ১০.৬.১২ । ৩ ভূমি, গুতিক । ৪

জিহ্বা । ৫ দ্রাক্ষা । ৬ কাকোলী । ৭ কন্দুবাণ । ৮ পাঠা । ৯ শলকী ।

রসাত্ম বি [রস’ + আ’°] ১ রসযুক্ত, আদ্র, ভিজা (জমি) ।

২ রসপ্রচুর । “রসা কাঁটাল । ৩ অল্পরসযুক্ত (বাজন) । “কচি

ছাগ যুগমাংসে ঝাল ঝোল রসা ভা.চ ৫৪৮ । ৪ গলিত, পচা

(মৎস্তাদি) । —সা বি [+ আ’°] ক্ষতাদির রস ; কষানি ।

“রক্ত রসা পড়ে তার গায়ে ।—চৈ ১১৫ । রসা চলে খাজুরা হইতে

চৈ.চ ২৭৭ । [রসা-রসা—অল্পরসযুক্ত (বাজনাদি) ।]

রসাত্ম বি [হি, ঠ রসাত্ম] স্থূল রজ্জ্ব ; মোটা দড়ী । “রস ৯ ।

রসাত্মক ক্রী [উ.লো] তুথ পিত্তলভক্ষ্য বা সৌক হইতে

জাত অজ্ঞানবিশেষ (M.V.); পিত্তলজাত অজ্ঞান (ত.বা) । “রীত্যাং তু

গ্নায়মানায়াঃ তৎকিটং তু রসাজনম্ (ত.বা) । “রঙ্গ ২২৯ ।

(টিনি) নয়নের রসাজনরূপিত্রী সী ১৬ ।

রসাতল ক্রী [স্ব.ত] ১ পৃথিবীতল, পাতাল (অ.কো) ।

“পতং মণীম্ ভ ১.৩.৭ । ২ বর্ষ অধোলোক । “রা ১১.৬৬ ।

ম ৯৪৯ । ৩ লগ্নম অধোলোক । “ইদং রসাতলং নাম সপ্তমং

পৃথিবীতলম্ মহা ৫.১০২.১১ । ৪ (অসাদু) পৃথিবীর তলস্থিত সপ্ত

অধোলোক । “অতল বিতল, সপ্ত রসাতল শ্রী.মা ৯ [মূল(ক্রী)—

পাতাল । “কৃ.স ৬.৬৮] [রসাতল কবা—রসাতলগত করা; বিধ্বংস

করা । “দা ১২১ । রসাতল বাঙলা, হওয়া—নাশপ্রাপ্ত হওয়া । “ভূমি

দায় রসাতল ।—হু ২৬ । তুই যাবি রসাতল শ্রী.মা ৫৫ । নৌকা

যায় রসাতল ব.প ৯১৯ ; মানক গরব রসাতল গেল ১০১৭ ।

ভূতল রসাতল হবি ! হলো ।—দা ১৩ । রসাতলে যাওয়া—নাশ-

প্রাপ্ত হওয়া । “ভবতল রসাতলে যাবে !—মে ৪৮ । বুদ্ধি রসাতল

যাওয়া—বুদ্ধি মলিন হওয়া ; বুদ্ধিস্কৃতি না হওয়া । “ভাগ্যদোষে

হেন বুদ্ধি গেল রসাতল ।—কৃ ১৪৬ ।]

রসাতল বি [রসাতল >°ল, ‘ত’ ওজোবর্দ্ধক] রসাতল ।

“একেবারে ছুটে পুত্র পেটাই রসাতল গো.চ ৬৬ ।

রসাত্মক বি [রস আত্মা যাছায়, বহরী, ক (কপ্) সমাসান্ত;

জী-য়িকা] ১ রস সাহায্য সাধারণত্বে হেতু জীবনাগায়ক; রসপ্রাণ ।

“বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্ সা.দ ১৩ । ২ রসময়, ভাবপ্রচুর । ৩

অস্বতময়, সূখপ্রচুর । “রসাত্মকস্তোড়পতেশ রশ্ময়ঃ কু.স ৫.২২ ।

৪ স্বাহ, মধুর। ৫ রসভগ্নক রসভগ্নাত্মক (জল)। ৬ সর্বরস-
স্বভাব, সর্বরসাকর, রসময়। “পুষ্কামি চৌষধী: সৰ্বা: সোমো
ভূহা রসাত্মক: গী ১৫.১৩।

রসাত্তার পুং [রসের আধার, ব.ত। অথবা রস+ত্ব+অ
(অণ)-ক; উ.ত] ১ ‘জলাধার, রস-ধারণ’, স্বর্গ্য। ২ দ্রবদ্রব্যধার।
রসাত্তিক লিণ [স.ত] ১ অধিকবস। ২ ইঞ্জিয়স্বত্বভূমিষ্ঠ,
বিষয়স্বত্বপ্রচুর। “ভবনেনু রসাত্তিকেষু শ ৭.২০। —ধিক পুং
টঙ্কণ। —দিকা ক্রী ১ কাকোলী। ২ দ্রাক।

রসাত্তিপত্য ক্রী [ব.ত] পৃথিবীর আধিপত্য; সার্বভৌমপদ।
“ন রসাত্তিপত্যঃ (কাশ্মে) ভ ৭.১২.২৫; ১০.১৬.৩৭।

রসান^১ বি [সং রসায়ন > প্রা রসায়ণ, *রসায়ণ > বা^১ন;
রসান (চ)] ১ সর্বা ‘ভমক’ (৩)। ২ [‘অশ্বান’—মূল (?);
তু ‘নোসানিঅ’—মুঠে (হে)] স্বপাদির অলঙ্কার পাশিষ করার
শাণ। “রসানে মাঞ্জিত, হেমকান্তি-সম কান্তি বিড়ণ শোভিল।
—মে ৫৮। ৩ শাণে উজ্জীকরণ। “কবিত-কাঞ্চন-কায়,—কিবা
কাণ্য রসানেব ছটা?—রঙ্গ ৮৫। ৪ বিষয়বিশেষের অঙ্কুর রসের
বা মজার কথা। “মাধব, আর রসান দিও না; আমার প্রাণবিরোগ
হল।—ন.ত ৮১। ৫ সমুদ্র সেবনীয় বিষয়টিত ঔষধ (মালদহ)।
৬ [রসান >^১ন | রস-ওয়ালা, পারা-জমান। দ্র ‘রসাল’ (১২)।
“হারা নীলা মরকতে করিলেন চড়া। রসান দর্পণ তার চারি-
দিকে বেড়া। ক.চ ৩৩। —সান বিং রসাল, আতিশ্রুতকর।
“বা:জ মুচঙ্গ রসান শ্রী.মা ২১। [বসের রসান-করা—কাব্যবসের
শাণে মাজন-দেওয়া বা উজ্জীকৃত। “(লরেল!) পল্লব তোর
শ্রামল-কোমল,—রসের বসান-করা কুঁকে ১১০।]

রসান^২ বি [রস-পানী > রসানী >^১ন] মাংসের ক্ষরিত
রস বা রসদারা। “মাংসের রসানে তার বুক ব’য়ে পড়ে।—ক
৪১৮। —সানী বি ক্ষতক্ষরিত রস।

রসান্ত বি [অপ্র] ভারতপ্রাচ্যস্থিত হিমালয়। “শি ২৭।

রসান্তর ক্রী [অত্র রস, ময়ূরব্যাসকাদি] ১ পৃথক রস (sen-
timent) ; রসভেদ। ২ অত্রবাদ।

রসাবেশ বি রসসঞ্চার, রসাবির্ভাব। “কিশোর বয়েস বেশ,
আর তাহে রসাবেশ প.ক ১২৫। ইঞ্জিয় সকল অতৃপ্ত রস-
বেশে অবশ সী ১৫।

রসাত্তাস বি ১ রসালপ, রসকথা। “বল্লাম কত রসাত্তাসে
পাশকথা তোমার পাশে।—দা ৬২৯। ২ রহস্তালাপ, পরিহাস-
কথা। “এইরূপে হয় কত, রসাত্তাস উভয়ত।—দা ৭২১।

রসাত্তাস পুং [ব.ত] রসের আভাস, অর্থাৎ অহুচিতভাবে
প্রবৃত্ত; প্রকর্ষবিরোধী রূপে, অর্থাৎ হীনপাত্রাদিতে রসের
প্রবৃত্তি। ‘হীনপাত্রেষু ভিক্ষু নায়কপ্রতিযোগিণি। গোণেশু চ

পদার্থেষু তমাত্তাসং বিজ্ঞানতে ॥ কা.প্র.টীকা। দ্র ‘সাদ ৩.২৬২—
২৬৬। “রসাত্তাস (শুনিতে না হয় প্রভুর চিত্তের উল্লাস) চৈ.চ
১৩৫; গোপিকার প্রেমে নাহি বসাত্তাসদোষ ১৬১।

রসাত্তাস পুং অন্নভেদস। —রস ক্রী ১ বৃক্ষায়, উড়ুল। ২ চূর্ণ.টক।
রসাত্তান বিণ দিব্যদেহতাপাদক (নীলকণ্ঠ) ! “মগ ১০.১৭৫.
১০। —য়ন পুং [ব.ত] ১ রসের আশ্রয়; বিড়ক। ২ বীৰ্য্যাশ্রয়,
গরুড়। ৩ রসায়নশাস্ত্রবিৎ। —য়ন ক্রী ১ রসরঞ্জাদিষাত্তুর আশ্রয়-
তুল্য; জরাব্যাদিভিঃ ঔষধ (মেদিনী) ; জরাব্যাদিনাশক ঔষধ।
‘যজ্ঞরাব্যাদিবিধিঃসি বয়স স্তম্ভকং তথা। চক্ষুঃ রূতং রক্তং
ভেষজং তদ্ রসায়নম্ ॥ [‘রসায়ন’ ঔষধবিশেষ। যে বিদ্যাবলে
এই রসায়ন প্রস্তুত করা হয়, সেই বিদ্যাকেও ‘রসায়ন’ বলে।
তন্ত্রশাস্ত্রে উক্তার নাম ‘রসসিদ্ধি’ এবং এই বিদ্যায় যাহারা পারদর্শী
তাহারা ‘রসসিদ্ধ’ বা ‘রসসিদ্ধিপ্রদায়ক’ নামে অভিহিত। দ্র ‘নব্য
রসায়নী বিদ্যা—শ্রীপ্রহ্লাদ চন্দ্র রায়, পৃষ্ঠ ৮০।] “বাঃগুণানুপ-
যুক্তীত শক্তাপেক্ষা রসায়নম্ মাল ২.৯৩। ২ রসানির্ধারণক ঔষধ;
সজীবনৌষধ। “(মুখম্) রসায়নমিবোত্তমম্ গো.রা ৫.৭৫.১২।
শ্রবচনানি—মনসচ্চ রসায়নমি উ.চ ১.৩৬। জননেন্দ্রে-রসায়ন,—
গোবিন্দবদন চৈ.চ ২২০; (হাত্য) মনোনেত্র ৩৪৩। রসিকরসা-
য়ন, রসায়িত গোবিন্দদাস।—গো ৮৯। নব নব গুণগণ, শ্রবণ,
নয়ন° অঙ্গ। রতস সন্তাবণ, জদয়°, পরশ° সঙ্গ। ১৮৪। লীলা
রসায়ন।—চৈ ৪১; লোকনেত্র° নবীন বয়স ২০৬। রসনা-রসা-
য়ন, রসন-ছদন জ.প ৭৫। রূপ অতিরসায়ন ন.প ২১; শ্লোক
অতিরসায়ন ১৬৮। ত্রিজগত-রসায়ন, স্বয়ং কৃষ্ণ ভ.গ্র ১। ৩ দ্রুত
যাহার আশ্রয়; তক্র। ৪ বিব। ৫ শিখলী। ৬ ঔষধমাত্র। ৭
রসশাস্ত্র (Alchemy)। ৮ (বাঙলায়) রতিরসপ্রায় বিষয়।
“কুচবৃগ সম পুগ, গঞ্জি রসায়ন।—ম ১০.৭৫.৮৫। ৯ রসাত্তার।
“(এই সমুদ্রীপ) নানারস-রসায়ন শি ৮। [ফলা (ক্রী)—
হরীতকী। °শ্রেষ্ঠ (পুং)—পারদ।]

রসাত্তাস বিং (অপ্র) সরস-নীরস; ভাগ-মন্দ। “স রাণী ম.পা ১০।
রসাত্তাসি বি সর্থ ‘রসারশি’। দ্র ‘রশা’। “শি ২৩।

রসাত্তাস পুং [রস+আ+√লা+অ (ক)-ক; উ.ত; সং রসাত্ত
> লি, প্রা *রসল > ল (?); দ্র ‘আল’] ১ ‘রসগ্রাহক’, আত্ম-
বৃক্ষ, চূত (অ.কো)। “শাখা গী.গো ৪.২২। মা ৩৫৫.৬। ২
পুণ্ড্রকেতু; ইক্ষু। ৩ পনস। ৪ গোমুখ। ৫ কুন্দরহণ। —সাল
ক্রী ১ শিলক। ২ বোল। ৩ চূতফল। “রসাগ রসালকল।—
রঙ্গ ১০। —সাল ক্রী ১ রসনা। ২ দুর্কা। ৩ ভূমিকুণ্ড। ৪
দ্রাক। ৫ [তু ‘রসাল’—মাঞ্জিতা (দেশী ৭.২)] দাঁড়ি খণ্ড মধু
ঘৃত মরিচ ইত্যাদি দ্বারা প্রস্তুত কর্তৃকবাসিত উৎকৃষ্ট ভক্ষ্যবিশেষ।
(অ.টী) ; মাঞ্জিতা। “হুদা: পূর্বা: রসালগা: গো.রা ২.১০০.৬৭।

মহা ১০.৫৩.১৭। দধিখণ্ডমধুমরিচকপূর্ণ-এলাচি-মিলনে বৈছে
রসাল। মধুর।—চৈ.চ ১৬২,-৭০; ২০০। ৬ সুশুষ্ক সুরস দধি;
শিখরিণী। ‘রসাল। আচ্ছিকরিণী সুশুষ্কং সুরসং দধি।—রত্নমালা
(অ.চী)।—সালী জী পুণ্ড্রকেশু।

রসালং বিং [রস + আল] ১ রসযুক্ত, কাব্যরসপূর্ণ। “(কিস্ত
সে সকল বর্ণনা) না হবে রসাল ভা.চ ৪৭৫। ২ মিষ্টরসময়, মধুর-
রস। “রসাল...খাজুর : আত্ম...রসাল।—কু ৩২৯। রসাল রসাল
ফল।—রত্ন ১০। ৩ চর্ষণে রসজনক। “রসাল পানের বিড়া ম.ভা
৪৪। (তাৎতুল বিড়ী) দেয় মুখে রসেতে রসাল ব.প ১৫০৭। ৪
রসময়, প্রেমময়। “মধু মুখাতি রসাল রে।—ন.প ১৭১। ৫ রতি-
রসপ্রচুর, রসময়। “পীতবসন ছলে, কেলি করত খীণ-কটিতে
বিজুর রসাল। জ.প ১০। ৬ রসকলাস্বক, বৈদম্ব্যপ্রচুর। “যো
কছু কছু নাহি কলারস জান।...হাশা সঙ্গে কাঁশা পিরীতি
রসাল।—বি.প ১০৩। ৭ রসাস্বাদনসমর্থ, রসকলাবিৎ। “রসাল
রসিকপ্রিয় রমাইব রাগে রা.স ১। ৮ শ্রুতিসুখকর, মধুর। “মৃদক
বাজে শুনিতে রসাল।—ম ৯২১; নমর শুদ্ধবে ডাকে কোকিল
রসাল ১২৫৭। বাগ্ন অতি রসাল।—হু ৩৩। (কিঙ্কিণী) বাজে
শুনিতে রসাল শ্রী.মা ১৫০। ভ্রমরা ভ্রমরীগণ গাওয়ে রসাল।—জা
১২৭। ৯ মধুরধ্বনি। “চরণে...নুপুর রসাল।—ম ২৫২। বাদ্য অতি
রসাল।—হু ৩৩। রসাল দৃষ্টি সানী ব.প ১৫১৬। রসাল কিঙ্কিণী
শ্রী.মা ৩৬। রসাল ঝাঁঝের খীণ বাজয়ে মৃদক ম.ম ৩৭। ১০
মিষ্ট, চিত্তাকর্ষক। “পসারি যে জন হয়, রসাল বচনে করে বিকি।
—জা ১৫১। ১১ প্রেমরসোদ্দীপক। “নাম-কীর্তন রসাল চৈ.ম
১১৩। ১২ পারদযুক্ত, পারার লেপ-দেওয়া। “নাপিত নিবসে
তপি,...কবে ধরি রসাল দর্পণ ক.চ ৮৯; হেমদণ্ড রসাল দর্পণী
১৫৩,-৪। ১৩ আনন্দজনক, অর্গাৎ রঞ্জিত, নানা রঙ-করা। “তব
ভগ্না মগিগাছে বসন রসালে।—ম ৬৫০। ১৪ প্রভু হেতু সুখ-
কর। “গুহিণীপনা রসাল বটে, কিস্ত দাঁত বসে না।—ব.প্র ৫৮২।
রসালং বিং [°ল²>°লা] রসজনক, মনোহর। “রাধা মাধব,
কুঞ্জি পৈঠল, রতিরণ-রত্ন রসাল।—গো ১৫৩।

রসালী, লী জ ‘রসাল’

রসাসালসা বি যে সালসায় শরীর রসযুক্ত বা স্থূল হয়।

“কুসিয়ে হয়েছে ঢোল, বোধ করি রসাসালসা খেয়েছে।—দা ১৮৮।

রসাসিন্দুর, সিন্ধু বি সর্ব ‘রসসিন্দুর’। “রসাসিন্ধু বিলু
পরিমাণে বাদ ৪৪। পান হুই রসাসিন্ধু আ.হ ২৭।

রসাস্রাদ পুং [ব.ত] ১ রসের স্বাদগ্রহণ; কটুকষায়াদি-
রসাস্বাদন। ২ কাব্যরসোপভোগ। “কাব্যামৃত°।—হি ১.১৬১
৩ ব্রহ্মসত্ত্ব অনবলম্বন হেতু সবিজ্ঞানান্দাহুভব (বেদান্তসার)।

রসাস্রাদ পুং [রস আস্থা যাগার, বহুব্রী] ‘রসনামক’, সরলজীব।
রসি বি [রস + ই°] ১ রস, সর, যোগবল। “(কদলি) বত
রসি আছিলেক সত নিল হরি।—মী ১১। ২ ব্র ‘রশি’।

রসিক বিণ [রস + ইক (ঠন); জী -কা] ১ সরস (মেদিনী),
রসকলাবিৎ, রসজ্ঞ। “ভ ১.১.৩। নবনবান্ধবানিষ্ঠাণে রসিকে
বিধিঃ ক.সা ১০৬.১০৪। সেই সে রসিক। অটল রূপের, ভাগ্যে
দরশন পায় চ.দা ১২৩। বুঝিবে রসিক ভক্ত, না বুঝিবে মূঢ় চৈ.চ
২০। রসের রসিক মোর রসিক মুদারি ব.প ৮২১। প্রিয় রা.স ১।
২ কাব্যরসজ্ঞ। “অরসিকেষু কবিশ্বনিবেদনং শিরসি মা লিখ মা
লিখ মা লিখ (সুর)। ৩ শ্রীতিমান্, অমুরাগী। “কাব্য°, কাম°,
নাট্য°, পরোপকার°।—মু.১১৯। প্রায়েণ পরোপকাররসিকাঃ
পশুন্তি নাস্বক্ষয়ম্।—উদ্ভট। রণে পশিল রসিক(চাপুর)শ্রী.ম ১৩০।
সংসারে এক সঙ্গীত আছে। সংসাররসে রসিকেরাই এহা
ভুনিতে পায়।—ব.প্র ৫৭৯। ৪ কানুক। “রসিক নাগরে, ধরি
পণে বনমাঝে রসিকা নাগরা।—মে ২৮০। ৫ পরিত্রাসপ্রিয়,
নম্রভাষী। ৬ ভাবযুক্ত। ৭ রসযুক্ত, স্বাহ (A.)। “হু ‘রসবান্’
পা ৫.২.৯৫। ৮ [বাঙলায়; নিন্দার্থে] অকালপক, খেঠা, ফচকে
(ছেলে)।—সিক পুং ১ রসকলাকুশল জন; বিদগ্ধ। “সখি
হে, রসিক বলিব কারে। বিবধ মশলা, রসেতে মিশায়, রসিক
বলিয়ে তারে।—চ.দা ১৫০। রসিক চেনে রসিক জন।—দা ৪৫৬।
২ কানুক। ৩ সারস। ৪ হস্তী। ৫ অশ্ব।—সিকা ১ রসজ্ঞ
নারী; বিদগ্ধ। ২ ইক্ষুরস। ৩ কাঞ্চী। ৪ রসনা, দ্রিষ্টা। ৫ রসাল।

রসিকতা জী [°ক + তা(ঠন)] ১ রসিকভাব, রসজ্ঞতা, বৈদম্ব্য।
২ (বাঙলায়) কামুকতা, লাম্পট্য। “লক্ষ্মা বাগকে আশ্রয় করে, সে
দ্যুতক্রাডাকে বিনোদ, পশুধম্মকে রসিকতা...বলিয়া গণনা করে।
—কাদ ৩৬। ৩ রঙ্গরস, রসের কথা, হাস্যকৌতুকজনক ভাব।
“কোথাও যাত্রা হলে, মণিগোঁসাই সং এসেচে, ছেলেরা মণি-
গোঁসাইয়ের রসিকতায় আত্মাদে আটখানা হচে।—হ ১৯৬। ৪
খেঠামি, ফচকামি। ৫ খেঠা, চালাকা। “হাতে লাগাব রসি, কাল-
শনী! ঘুচাব রসিকতা।—দা ২৯৫। [রসিকপন—রসিকতা(প.ক)।]

রসিকভূপ, রাস্য বি রসিকরাজ, রসিকশ্রেষ্ঠ। “গুন গুন হে
রসিকরায়। তোমারে ছাড়িয়া, যে সুখে আছি, নিবেদি যে তুয়া
পায় চ.দা ১৪৪। নিরখি রূপ, রসিকভূপ, ভুলল গিরিধারী জ.প ২৩।
রসিকিনি, নী বি [°ক + ইনী] রসিকা। “রসিক রসিকিনী,
বিচ্ছেদে বিকলিনী রা.ণে ৮৪। রসিকিনি প.ক ৭১।

রসিকেশ্বর পুং [ব.ত] রসিকরাজ, ত্রীকাক (ব্রহ্মবৈবর্ত)।
রসিত বিণ [°রস + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আবাদিত। ২ [+ত-ক]
শব্দিত। ৩ [রস + ইত (ইতচ্)] জাতরস, স্বাদযুক্ত। ৪ (বাঙলায়)
রসযুক্ত, রসপূর্ণ। “রবাব সঙ্গীতরস-রসিত অর্ণব।—মা ১২৮।

(ফেরুপান)পিণ্ডিতরসিহ গাল বা.দ২৩৯। —সিহ ক্রী ১শদ,ধনি,
গর্জন। ২ রব, স্বর। “হেরষকঠ” মা.মা ২.৩। ৩ মস্ত।

রসিদ বি [ফা রসীদ] প্রাপ্তিস্বীকারপত্র (receipt)।

রসিনী বি [রসিন্ + জী ঙ্গ] রসবতী, রসিকা। “রা.শে ৯২।

রসিন্ধা বি [সং রসিক > প্রা রসিধ > বা (রসিআ) রসিয়া ;
হি রসিয়া ; মৈ ‘রসিআ’—প্রিয়] ১ রসিক, প্রিয়। “অকনে
আওব যব রসিয়া বি.প ২০৬। শুন রসিয়া বি.সা৪৯৫। জাগিতে
বৃম্মতে দেখি রসিয়া বয়ান।—গো ১৮২। ২ রসিক, রসজ্ঞ। “ভুই
বড় রসিয়া গো.চ ১৫৬। নাগর রসিয়া ভ.গ্র ৪৬৪। নৃপনন্দন
কামরসে রসিয়া ভা.চ ৩৩০ ; ৩৩২ ; রসিয়া নাগর হে! ৩৪৭।
[রসিয়া কানাই—রসিক নাগর স্বামী। “গো.চ ২৩।]

রসিল বিং [রস + ইল ; সং রসিত] রসসূক্ত, রসময়।
“পরম বসিলা, তাবভাবণীলা ভ.গ্র ৪৬৫।

রসী(-সিন্) বিণ [রস + ইন্ (ইনি)-১ব ; জী -সিনী]
১ রসসূক্ত, রসিক। “নলোদয় ২.৩৯। ২ স্বাদবান, স্বাদু।

রসুই, রসুইবর, রসুইশাল দ্র ‘রসুই’

রসুইয়া, -সুয়া বি [রসবতীয়া > ১য়া, ০য়া ; হি রসইয়া]
পাককারক, পাচক। “রসুয়াগণের আচার ভ.গ্র ১৭০।

রসুড়ি বি [রসি + দড়ি ; ঠ রসডা ; আ ‘রসন্’—দড়ি ; তু ‘রসনা’]
মোটা দড়ি। “গলায় রসুড়ি দিয়া মরিতে জুয়ায় ভ.গ্র ৩৬৩।

রসুন পুং [তু ‘রসোন (রস + উন)] স্ত্র ‘রসোন’।

রসুন, রসুয়া দ্র ‘রসুন, রসুয়া’

রসুল বি [আ রসুল্] দূত ; ঈশ্বরের দূত মহম্মদ।

রসেন্দ্র-সেন্দ্র পুং [উ.স ; ব.ত] ‘রসশ্রেষ্ঠ’, পারদ।

রসো ক্রি [রস + সহ (?)] অপেক্ষা কর ও সহিষ্ণু হও ; বৈধা
ধরিয়া অপেক্ষা কর। “রসো সাহেব ! হাম, রূপেয়া যে সুবৎসে
ধরমে গোঁকে ওই ভাষতা ধা.হু ১৭০।

রসোত্তম পুং [স.ত] ১ ‘রসশ্রেষ্ঠ’, পারদ। ২ হৃদ্য। ৩ মুগ্ধ।

রসোদগার বি রসোদগিরণ। “পূর্বরঙ্গ রসোদগার ভা.চ ১৬১।

রসোস্তব ক্রী [বহুব্রী] ১ ‘রসজ্ঞাত’, হিন্দুল। ২ মুক্তা। ৩ রক্ত।

রসোন, -নক পুং [রস + উন ; তু.ত] ‘লবণরসহীন’, লবন,
মহাকন্দ ! [সুধাচোষ্য হেতু বিষ্ণু কর্তৃক ছিন্ন রাহুর গল হইতে যে
সুধাবিন্দু ভূমিতে পতিত হয়, তাহা রসোনই প্রাপ্ত হয় (বাভট)]

রসোপল ক্রী [উ.লো] ‘জলজাত মণি’ ; মুক্তা।

রসোজ্ঞাস পুং [উ.লো] রসজ্ঞান আনন্দ। “সমাগম” গী.গো ১.৩৮।

রসৌকাঃ (-কস্) বিণ [রসা ওকঃ যাহার, বহুব্রী, -১ব ;
জী -কাঃ] পাতালবাদী। “ভ ৩.১৮.৩ ; ১১। —কঃ ক্রী [কর্ণধা]
অতলাদি অথোলোক। “ভ ৫.২০.৪৫।

রস্যা বিণ [রস + য (যৎ)] ১ ‘রসসম্বন্ধী’, রসোপেত, রসবান,
মধুররসপ্রধান। “রস্যাঃ---আহারঃ গী ১৭.৮। ২ স্বাদু, মধুর।
—স্ত্র ক্রী রস্তা। —স্ত্রা ক্রী রাস্তা।

রহ্-সক [ভা, চু, প—রহতি, রাহয়তি ; অদন্ত চু, প—রাহয়তি ;
সেট্] ভ্যাগ। “রহতি গৃহমুদাসীনঃ (ক.ক)। রহয়তি শোকাঃ শীরঃ
(ক.ক)। [বি—গিরহ, ভ্যাগ। “কি ১.১২।]

রহ্-পুং [তু ‘সং রহস্’ > প্রা রহ] নির্জন, একান্ত। “তন্মাতরো
যদ’ভজন্ রহরুচ্যাবাঃ ভ ১০.৫৫.৪০।

রহ্-অর্থ [সং √রহ > প্রা √রহ—“চংঢালহ স্বর রহিআ
(চংঢালগৃহস্থিতা—টপ ১.৮৪) ; হি, মৈ √রহ ; ঠ √রাহ ;
ঙ √রহে] ১ অবস্থান করা ; থাক। “সেইদিন শ্রীরাম রহেন
সেই স্থানে।—ক ১২৭। রহ বাপ ! দত্ত কর আমার আশ্রম।—
চৈ.ভা ৬৫। দিন কথো রহি আমি ষাইব তথায় শ্রী.ম ১৩৭। ২
বাস করা। “বিদ্যামিত্র রহিলেন পশ্চিম কূলেতে।—ম ৯৪২।
এই পাপ ঘরে রহিতে না জুয়ায় ক.চ ৩১। রহিতে নারিহু ঘরে
চ.দা ৫। ন.প ৯। ঘরে রহই না পারি।—ব ৭৫। ৩ পরিত্যক্ত
হওয়া। “কিবা সে নাগর, কি খনে বেধিহু, পৈরজ রহল দূরে।
—গো ৯৮। ৪ আশ্রয় লওয়া। “১৫তম-চরণে রহৌ—যদি আজ্ঞা
হয় চৈ.চ ১৩৮। ৫ আসক্ত থাকা। “রহ মন গোবিন্দচরণে।—
ম ৭৩১। (অভয়াচরণে) অলুপ্ত রহ মন ক.চ ১৪। কৃষ্ণে যতি
রহ চৈ.চ ১২৭। ৬ অবশিষ্ট থাকা। “হরিলে বহুতক অক্ষ কবিতলে
রয়।—পিতলকষা, শুভকব। ৭ সমস্ত বলিয়া গ্রহণযোগ্য হওয়া।
“বিচার করিয়া কহ রহে সহ বাহে ভ.গ্র ৪৪২। ৮ বিদ্যমান থাকা ;
থাকা। “(তাহার)চক্ষু কর্ণ ভ্রাণ পদ না রহে বাহিরে।—ক ৪৪২।
কথোক্ষণ জলের তিলক রহে ভাণে।—ম ১২৪। ৯ স্থির বা
অচল থাকা। “কথোক্ষণ রহে শিলা শূন্যেতে মারিলে।—ম ১২৪।
১০ আশ্রয় পাওয়া। “শেষে রহোঙ রাঙ্গা পায় চ.বি ২। ১১ টিকিয়া
থাকা (to last)। ১২ অপেক্ষা করা ; বৈধা ধরিয়া থাকা।
“রহত করুণা পথ হেরি বি.প ১২৫। তাবত পুরুষে ভয়, যাবত
পুন্পিভা নয়, রহে সয়ে তার কাম-মনা ক.চ ১১৭। ১৩ বাক্য
সংযত করা। “তাহা ত্তনি ল্পিতা কহয়ে রহ রহ। আপনা
সমুঝি মুখ সামালিয়া কহ ॥ ভ.গ্র ৪৪২। ১৪ নিবৃত্ত বা ক্ষান্ত
হওয়া। “ভাকিয়া বলিল, ‘রহ রহ’ বাজসেনি।—ন ১২০। রহ
রতি, পাবে-পতি শি ২১। ১৫ (তর্জনে) সবুজ করা। “রহ রহ
অরে পার্থ সহ এক শর।—ম ১১৬৪.৫। ১৬ আপাততঃ বিচাণ
না হওয়া বা ছাড়িয়া দেওয়া। “রাজার মিলনে ভিক্ষুর হই
লোকনাশ। পরলোক রহ, লোকে করে উপহাস ॥ চৈ.চ ১৪৬।
১৭ বিরত হওয়া ; থাকা। “কুহুট-কুজন. উঠিবে পক্ষমে কিবা
রহিয়া রহিয়া।—ন ১১২৯। [রহবি—রহিবে। “দূরে রহবি

বি.প ৫৫। রহল—রহিল। “ঠাটি রহল বি.প ৬২; ভূতি রহল ৬৩। ঠারি রহল।—জা ২১৬। রহি রহি—থাকিয়া থাকিয়া। “বি.প ৯৯। রহ—১ রহে। “রহ আঁচরে হাও বি.প ৪০। ২ রহিল। “বি.প ৪৬; চকোর চাহি রহ চন্দা ৪৮। রৈ—১ রহি। “ওরে, যে ডাকে আমারে আমি তারি হ’য়ে রৈ।—ব্রহ্মলপীত। ২ রহিয়া। “জী.গা ৫৩। রৈও—রহিও। “কেহ বলে রৈও রৈও প’রে আসি শাড়ী ভা.চ ৫৪৫। রৈতে—রহিতে। “বুঝি বা রামের ডরে রৈতে নারি দেশে।—কৃ ২৫০। রহিঅ,-অউ,-হিএ,-হিজে (দো)। রহিআ,-হিতে,-জিলছে,-লা,-লৌ,-লৌ,-হিবে (জী.কী)। রহ,-হই,-হিতে,-হত,-হবি, রহল,-লা,-লি,-লু,-হসি (প.ক)। রহিল—রহিত, থাকিত। “গো.চ ৬২।]

ব্রহ্ম(হস্) ক্রী [√ রহ্ + অস্ (অসূন্) + ঞ্ (অ.টী); √ রহ্ + অস্ -ধ, য় > হ্, উ ৪.২.১৫] ১ ‘অত্ম কষ্টক ত্যক্ত’; বিজন-দেশ, একান্ত, বিবিজ্ঞ। “মহু ৩.৩৪। যাজ্ঞ ২.১১১। রহু ৩.৩। কু.স ৫.৫৮। রহো নাস্তি।—পঞ্চ ১.১৪২। রহঃস্থানে চৈ.চ ১১৩। ২ গুঢ়বিষয়, ভয়। ৩ রহস্ত, গুহ্য। “কথ্যাতাং ন রহো ভ ৯.১.১৯। ৪ গুহ্যদেশ। ৫ রতি, সুরত। ৬ সত্য(A.)। —হঃ ১ ১ অবিদিত। “বৃত্তং প্রকাশং যদি বা রহঃ বা ১.১.৩৪। ২ বিজনপ্রদেশ, একান্ত। “বৃত্তং রহঃ প্রণয়মপ্রতিপাদ্যমানে(ময়ি) শ ৫.২৩.৮। [০কথা (বি) —উহ্যাক্য (চৈ.ভা)। ০সখা(ক্রী)—নিভৃতসহচরী। “রঘু.৫৮।]

ব্রহ্মণ ক্রী [√ রহ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্যাগ; বিরহ। “নলোদয় ২.১৪। ২ বিশ্রাম। “পৈ ১.১২৪।

ব্রহ্মণি বি [রহ্—‘রহন’ > ০নি (৭)] অধিষ্ঠানরূপ ক্রীড়া। “দুই পাশের কক্ষে দিয়া দুই পাও। আমার কক্ষেতে বসি রহনি খেলাও ॥ ক.চ ৬।

ব্রহ্মস বি [রহস্ত > ০স; অসাবু] ১ হস্তপরিগত, আঘাতসাম্যাদ। “রহসে দিবস গেল, প্রবেশে তামসী জী ৪০। ২ রহস্ত, গুঢ় ভাবন্যং বিষয়। “(ব্যাস) রহস করিয়া কিছু দিলেন উত্তর ম-বি ৬০। ৩ [সং রহস্] গুঢ় সংসর্গ; সহবাস। “পুরুষরহসে তার গেল চারি মাস (ক.চ)।

ব্রহ্মসি ক্রি.বি [রহ্ + ই (সপ্তমাবিভক্তি-১ব)] নির্জনে, নিভূতে। “কত পরবোধি, না মানে রহসি বি.প ১০৪।

ব্রহ্মস্কর বিণ [য.ত] রহস্তার্থকর্তা। “ভ ১০.৪৭.২৮।

ব্রহ্ম্য বিণ [রহ্ + য (বৎ); ক্রী -স্তা] ১ রহোভব, গোপনীয়, গুহ্য। “রোমাণি চ রহস্তানি (ন স্পৃশ্যৎ) মহু ৪.১৪৪। রহস্ত কথা।—ম ৮২২। আপন রহস্তকথারূপে চৈ.ভা ৩৮০। ২ অপ্রকাশ, গুঢ়। “রহস্তং চ প্রকাশং যদ্ বৃত্তম্ বা ১.২.৩৩। রহস্তং ব্রতমাচরণে যাজ্ঞ ৩.৩০০। —হস্ত ক্রী ১ গোপনীয় বিষয়; গুহ্য। “রহস্তা-

খ্যায়িন্ মহু ৭.২২৩; শ ১.২১। ২ গুঢ়, অর্থাৎ সাধারণের অবিজ্ঞেয় চরিত। “রহস্তং সাধুনাম্...বিজ্ঞতে উ.চ ২.২। ৩ (অস্ত্রের প্রয়োগসংহারবিষয়ক) মন্ত্রগ্রাম। “সরহস্তজন্তুকাষ্টাপি উ.চ ১.১.১; ৬.১.১। ৪ গোপ্য, গুহ্য। “রহস্তং হেতুভূতম্ গী ৪.৩। ৫ উপনিষৎ। “মহু ২.১৬২। ৬ মন্ত্রকাণ্ড। “মহা৪.৪.১৩। ৭ (বাঙলার) পরিহাস, ঠাট্টা। “তালপত্রে সর্প এক করিয়া রচন। সখারে দিলাম আমি রহস্ত কারণ ॥—ম ৫। নারদের স্তনি রহস্ত, ঈশানের ঈষৎ হাস্ত। —দা ১৫২০। রাণীরে রহস্ত করে খসি হ’য়ে নাতি।—শি ২৭। যুগলিণী।—এ কি রহস্ত, গিরিকায়ী ৭—ব.প্র ১২৬; একপে আপনার সঙ্গে রহস্তের আমার অবসর নাই ২২৫। ৮ বিষয়জনক বিষয়। “কেহ বলে মধ্যস্থল(কটদেশ) নাহি, কি রহস্ত! বি.পু ২৯। ৯ রঙ্গরস। “পরিহাস রহস্তবচন ভ.গ্র ৪৪০। —তস্তা ক্রী রাস্তা। [০এয় (ক্রী)—রামায়ণমতে ঈষর চিৎ আচিৎ—এই পদার্থত্রয়। ০বিক্ষেপ(পুং)—রহস্তাখ্যানপাত্র। ০ভেদ (পুং), ০ভেদন (ক্রী)—গুহ্যপ্রকাশ। “রহস্তভেদ।—ভি ১.৯৯। ০বচন(বি)—পরিহাসবাক্য; রঙ্গরসের কথা। “দ্র ‘রহস্ত (৯)।]

ব্রহ্মস্থাপ্যায়ী(-স্থি) বিণ [রহস্ত + আ-√থ্য + ইন্(গিনি) -ক-১ব; উ.ত] গুহ্যকথয়িতা, গুঢ় বিষয়ের সংবাদদাতা। “মহু ৭.২২৩। ব্রহ্মস্থাপ্যায়ী স্বনসি যুগ্ধ কর্ণান্তিকচরঃ শ ১.২১। ব্রহ্মা সম্ব [রহ্ + আ] ১ অবস্থিত করান; যাইতে বাধা দেওয়া; রাখা, থামান, আটকান। “দারুণ করমদোষে আক্ষাকে রহাও জী.কী ৪১। পায়ে ধরি রহাইয়া বলে দৈত্যেশ্বর।—ম ৬৬। এদেশের কাঁড় ভাই বহিত রহায় ক.চ ১৯৯। ৬ ক্রগণ প্রভুরে রহায় চৈ.চ ৬৭। (গোপীগণে) পতি পিতা বক্রগণে ধরিয়া রহায় রা.প ৩। ব.প ৮০৯। ২ অবস্থিত করান; রাখা। “গোরব করিয়া রহাইল সভাকারে জী.ম ১৩৭। ৩ নিবর্তিত করা; বন্ধ করা; থামান। “শিব বলে মথ নিধু রহাইলে কেন।—ম ১২। [রহান—সর্ব ‘রহা’]।

ব্রহ্মিত বিণ [√ রহ্ + ত (ক্র)-র্থ্য] ১ পরিগৃহ্য, ধজিত। “অযোধ্যা ব্রহ্মিতা মহাশ্বনা রা.৪.১.২০। যাজ্ঞ ৩.৫৯। ২ বিয়োজিত। “(কুপজিয়ঃ) রহিতা ভর্ভুভিঃশ্চ ব ন কৃপান্তি কদাচন মহা ৩.৭০.৯। ৩ বিপ্লিষ্ট। ৪ বিজন, নিভৃত, নির্জন। “রহিতে...মহাবনে গো.রা ৩.৫২.৫৩। ৫ [১-ত-ক] তিরোহিত, বিগত। “প্রশান্তকামো রহিতানুরোহিতুরঃ ভ ৭.৪.৩৩।

ব্রহ্মোপাত্ত বিণ [দ্বি.ত] ১ নির্জনবনগৃহস্থিত। “(সঃ) রহোগতঃ (মন্ত্রয়েৎ) মহু ৭.১৪৭। ২ একান্তস্থিত। “ভ ১.১১.৩৪।

ব্রহ্মা লক [অদা, প—রাতি : অনিট; তু ‘প্রা √রা—দান করা (প্রা.ম)] ১ দান। ২ গ্রহণ (ক.ক)।

ব্রহ্মা বি [সং রাব > প্রা * রাণ > বা ‘রা’; তু ‘সং √রৈ—শব্দ > প্রা √রা (প্রা.ম); কটিউ রাব (দো ৯১)। অস রাও]

১ শব্দ, রব, কথা। “মুখে না নিঃসরে রা।—চ.দা ১০৭। রা কাড়ে রাম দামোদরে ব.প ৭৫৮। রাজা খাসে কাড়ে রা কু.অ ১২। কীণ হইল রা শ্রী.মা ১৬৯। কারো মুখে নাই রা।—শ্রী ২১৬। মুখে গদ গদ রা।—চ.বি ১৭৯। আধ আধ রা।—ভ.গ.৩০। ২ পক্ষিব, কুজন। “(পক্ষিগণ) করে স্তমধুর রা।—ম ২৭৩। কোকিল রে কত ডাক সুললিত রা।—ক.চ ১৪৪, ২। কপোত কোকিল করে রা।—শ্রী ১০২। কালপেচা যে রা কাড়ে ব.প ৫৪৩। ৩ গুনগুন-ধ্বনি; গুজন। “(ভ্রমর!) তোর মুদ্রায়, কামধরে তায়, চিত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। ৪ ভূষণধ্বনি, শিঞ্জন। “নুপুর কণুরূপ কাড়ে রাএ শ্রী.কো ৩৩২। নুপুরধ্বনি সুললিত রা।—বা.ম ৩৬১। ৫ বাতধ্বনি। “দোতারী সানাই করে রা।—বা.ম ৮৪। ৬ ভাল মন্দ অভিমত প্রকাশ। “চিৎ করে সে (মামী) মামার বুকে দেই পা। মুত্থ্যপ্রায় থাকে মামা মুখে নাই রা।—শি ৭৭। ৭ রস, স্বর। “গোষ্ঠি সহে ক্রন্দন করয়ে উর্জরায় চৈ.ভা ৪২। ৮ কটু কথা। “রাঁড়ের মেয়েকে তুই রা কাড়িল নাই শি ৮১। ৯ গর্জন, ঘোররব। “(সিংহ!) শুনিয়া তোমার রা, কীপয়ে সন্তার গা।—ক.চ ৫৫। ১০ বীরের সিংহনাদ। “কনকন কাড়ে অলি কাড়ে ঘোর রা ব.প ৪৩৫। ১১ টুংগাহবাক্য। “পাইয়া আশ্রয়, দিয়া জয় জয়, বমুনা কাড়িছে রা।—জা ১৩৭। [রা কাড়া—কথা বলা; রব করা; ডাকা ইত্যাদি। রাকাড়ে, পড়ে—ডাকে, শব্দ করে। “রাকাড়ে রাকাড়ে ওটে কন্দলের ঝড়।—হেম ৩৭২, ৮৮। রা বাকী—রব বন্ধ করা; মুখ আটকান। “(শুকবাণে) কুজুরের বাকিলেক রা।—ম ১৩৩। রায়—আজায়। “বাহিরে কালকূট মনসার রায় বা.ম ৩৭৭।] **রা** কাক্তি [এরা > রা (অকার-ভিন্ন স্বরাস্ত শব্দে)] কর্তৃ-কারকে বহুবচনের বিভক্তি। যেমন, ‘বালিকা’, অর্থাৎ বালিকা-সম্বন্ধী বহু (বালিকা), বালিকাগণ। এইরূপ ‘মুনিরা’, ‘মুখীরা’ ইত্যাদি। (প্রাচীন গল্পে) কুলজরা ব.প ১৬৭৫। **রা** অর্থ [সং রে] উজ্জ্বলপুষ্পক সম্বোধনে। “বাথের ঘরে ঘোণেব বাসা রা হারামজাদা!—জা ২৭। **রাআ** বি [সং রাজা > রা রাজা (পৈ); রাজ (চ); অপ্র] রাজা। “ভায়া ত খেও রাধা মহাক্রোধে জলে।—ম ১১৬৪। **রাই** বি [রাধি > হ] মৎস্তবিশেষ। “রাই ঝড়া ক.চ ১৫৮। **রাই** বি [রাজি-জী > রাই; হি, ঠ রাই; শু রাই] রাজসম্বন্ধ.রাইসরখা। [রাই কুড়িয়ে বেল করা—কণা কণা সংগ্রহ করিয়া প্রচুর করা।] **রাই** বি [রাই > রাই; হি রাই] রাজা, শ্রেষ্ঠ দেবতা। “লক্ষ্মী চারি জুগের রাই।—শু ৩৩৪। [বিনোদিনী-রাই—বিনোদিনী-শ্রেষ্ঠা, পরমসুন্দরী। “বিধি বিমোহিত কৈল হি (গৌরী) শি ১০৪।]

রাই বি [রাধা, > রা রাহী > বা রাধি, ই; রা রাহী > রাহি (সম্বোধনে—“হলা রাহি! বি.মা ১৬৬) > বা রাই (সম্বোধনে সাধু); অত্র ‘রাহি’ সাধু; বাঙাল্য সর্বত্র ‘রাই’; ‘সই’ শব্দও এইরূপ।] রাধা। “ধনী রাই বি.প ২২; রসবতী রাই ১৩২; শুন ধনি রাই ১৫২। রাই-মুখ-ইন্দু চ.দা ১৪২। রাই-রাজা চৈ.ম ১৮৫। [রেয়ের—রাইএর। “ব ১০২।] **রাইগাঁই** বি ভরষাজগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের গাঁই। “ক.চ.৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ রাম ‘রাই’ (রায়িক) গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে তাঁহার সন্তানগণের ঐ গাঁই।] **রাইটরী** বি [L. writer > বা ‘র+ঈ’] লেখকের কার্য; কেরানিগিরী। “ঠিকে রাইটরী।—ছ ৪৩। **রাইত** বি [রাতি > রাইত; অপ্র] রাতি। “নও রাইত গো.চ ৪৩; ব.প ৪২; ১৪২২। দেখি দিন রাইতে।—ব.চা ১.ম.৭৭৯। **রাইত**, **রাইত**, **রাইত**, **রাইত** বি [আ রাইয়ত] যে চাব করার নিমিত্ত জমি ভোগ করার স্বয় পায়ে; প্রজা। “রাইয়ৎ গো.চ ২; রাইয়ত ৬; ৭। রেয়োত্তরা খেপেচে।—ছ ২০৫। —স্বতী [ও + ঈ] প্রজাসম্বন্ধী (স্বত)। [রাইয়তক—প্রজাকে। “গো.চ ৬।] **রাউ** বি [রাহ > রাউ; অসাধু] রাহ। “ম.ম ১০। **রাউতি**, **রাউ** বি [রায়াটি > টি, রাউ; রে এটি (শু ১৩২)] মূল্যবান প্রস্তরবিশেষ; রাজ্যবর্ত। “রাউটি পাথরের দীর দিল কন-কাঠ ক.চ ৭৯। রাউটি পাথর বাঁধা ঘাট শ্রী.মা ১৮৫। **রাউত** বি [সং রাজপুত্র > রা রাউত > বা ওত; হি রাউত; ঠ রাউ(উ)ত; রাউত (চ)] ১ ক্ষত্রিয়, রাজপুত্র। ২ অথারোহী দৈত্য; সাদী। “রাউত পদাতিগণ।—ম ২২৬; গদা গদা যুঝিবেক রাউতে রাউতে ৭০৪। কাণে কাণে রাউত পচাও খোড়া রাখে শ্রী ২১৮। বি.পা ২০৩। শ্রী.মা ৬৬। রাউত মাহত।—র ২১০। (দে ‘রঙ্গটীকা)। ৩ বীরপুরুষ। ৪ [ঠ রাউতলে.] সৈন্ত। “রাউত পড়ে পাকে ব.প ৪০৭; ৪০৮। [ওড়(রাউত-ঘটা)—অথারোহিগণ। “পাইক রাউতঘড় ধায় চারি ভিত কু.উ ১৫৪।] **রাউতি** বি [রাউত + ঈ > তী, তি] বাগপুত্রী, রাজকন্যা। “রূপ দেখে সেনের রাউতি রসে পূর্ণ শ্রী.মা ১৫০; ভূমি প্রধান রাউতি ১৫৮। কান্দএ চারি রাউতি ব.প ৪৬৪। **রাউল** বি [আউল > ল, দ্র ‘র’] ১ ঘোণী, গৃহস্থ ঘোণী। “এক রাউলের ঘরে দেখে দুই তিন নারী।—মী ১১; রাউলের ঝিই ১৪। এক রাউলের ঘরে দুই চারি মাই গো.ব ৫৫; রাউলের ঝি : রাউলের ঝিরাই ৬৬; জোগি রাউল ৭০। [মীন-চেতনে(১৪পৃঃ) ‘রাউলের ঝিই’ ‘জুগিনী কৈয়া’ ‘মুগী ঝিরাই’, এক অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে; ইহাতে ‘রাউল’ শব্দের ঐরূপ

অর্থই বোধগম্য হয়। গোরক্ষবিজয়ে (৭৩-৪) 'যুগীর ঝিয়াই'ও এইরূপ অর্থের পরিপোষক। "দ্র 'পরিশিষ্ট, ৪৬ পৃষ্ঠ।] ২ নেউল (৭)। "রাউলে খাইল শিশু চাইলে মাথিয়া বা.ম ৩৭৭।

রাএ বি [সং রাজন, রাব > রাং > বা এ (র > ইআ > এ); অপ্র] ১ রাজা। "যে রাএ যখনে জিনিল ধরাতল অ.প ৬। ২ পতি। "দেব গোপী-রাএ (বেণু বাএ) ব.প ৮৩৮। ৩ রব, শব্দ, বাজ। "মাদলের রাএ কেনে শুরু মোরে কহে গো.বি ৯৯। ৪ কুজন। "ভুলিল পিক রাএ ব.প ৮৩৭।

রাএ বি [দ্র 'রাং'] ১ কথা। "মুখেতে না আইসে রাও তাহান বচন অ.প ২২৪। ছার রাও।—ম.গা ১৬। গঙ্গা মাতা কারে পঞ্চ রাও গো.চ ২৩। জাগিয়া না করে রাও ম.ম ১০। ২ বাক্যোচ্চারণ। "উত্তর না দেও কেনে নাহি কর রাও বা.ম ৩২৩। পদ্মাবতী রাও না করে ম.ম ১৮৩। ৩ উত্তর। "জিজ্ঞাসেন মহাদেব পদ্মা না করে রাও ম.ম ২৮; বেতলার বচনে কেহ নাহি কবে রাও ১৮২। ৪ মহারাব, ডাক। "সিব ঠাকুর বৈপে তোলে ছাড়ে রাও গো.চ ৪; ৫; বোলে রাও দিয়া ২৭। ব.প ২৯। ৫ জন্মনশব্দ, চীৎকার। "বেঙ্গীর রাও শুনি চোড়া হইল পাগলে বি.পা ৩০৫। ৬ সিংহনার, হুকার। "সেই কলেবর দৈত্য মুখে সেহি রাও চ.বি ২৮৪। ৭ আছান, ডাক। "যত জাতগণ আনিল রাও দিয়া ব.প ৪১। ৮ রব, অস্পষ্ট শব্দ। "ওঁয়া চোরা করিয়া তিনি রাও কাড়িল ব.প ৪৪। ৯ অপবাদঘোষণা। "বয়স কালে যুগী রাঁড়ী নিত কলঙ্কে রাও ব.প ৪৮। ১০ রা, বাদ্যধ্বনি। "লিঙ্গাতে দিল রাও ম.গা ১২। ১১ শব্দ, বাজ। "মাধনের রাও গো.বি ৯১; মৃদঙ্গে বিপরিত রাও ৯২। ১২ কুজন। "কোন্সিলা কাড়ে রাও গো.চ ৮০।

রাওদা বি [দ্র 'রা'] ওয়াদ। "বার বৎসর গেল তোর বাবা রাওদা করিয়া গো.চ ২৬৫।

রাওয়ারাই বি [ফা রবারয়ী] থরা, শীলতা। "বাদ্যরবে ছুটে সবে করি রাওয়ারাই শি ২৫। —রাই ক্রি.বিং [রাব—রাবারাবি > রাওয়ারাই] উচ্চৈঃস্বরে। "পুলশোকে সেন হেথা কাঁদে রাওয়ারাই শ্রী ১৭।

রাং', রাঙা-জ বি [সং রঙ্গ > প্রা রংগ > বা (রাংগ) রাক্-ঙ, রাং; হি রাঁগ, গা] সাধা নগ্নম ধাতুবিশেষ; টিন। "লৌহ রাঙ রস বা.ম ২১৩। সে টাকা ঝাঁপিতে ভরি, রাক্ তামা বারি করি, হাটে যায় বেলাতির তরে ভা.চ ২৮৩-৪। যাগরা যুখে বলে গোরাং, কিন্তু উপরে রূপা ভিতরে রাং।—দা ২৪৩; রাঙের বদলে রূপা: বেটা রাং দিয়ে নিয়েছে চাদি ২০৬০। তোমার খেলায় রাং, রূপা হয়।—হেম ৩৮৫। [রাং-ঝাল—ঝালার নিমিত্ত মিশ্রিত রাং-সীসার পান (soft solder)।]

রাং' বি [ফা রান্; Av. 'rana'—thigh; Pahlavi—ran; E. rump] নিহত ছাগাদির ছালছাড়ান উক্তভাগ। "ঠাং-ছাড়া রাং ছাড়া (মাছ) অ.প্র ২২১।

রাং-চিতা, চিত্র বি [সং রক্তচিত্রক] ১ লাল চিতা। ২ বেড়া-চিতা। (বস্তুতঃ; ইহা 'রাং-চিতা' নহে, ইহা 'চিতা' বা 'বেড়া চিতা' (চকিষপরণা)।] "কুঠেল আপনি তেড়ে এসে গুলি ছুড়িবার উপক্রম করিল—নায়েব সবে গিয়া একটা রাং-চিত্রের বেড়ার পার্শ্বে লুকাইলা আ.হ ১৬৫।

রাংতা বি [রাংপাতা (রঙ্গপত্র)] রাঙের পাতলা পাত। "গঠে অষ্ট অলঙ্কার নাহি যার মূল। রাংতা বদায়ে করে স্বর্ণ সমভূল ॥ শ্রী.মা ৯৪।

রাঁড়ি বি [সং রঙা > প্রা রংডা > বা রাঁড়া, -ড়; হি রংডা, রাঁড়; প রন্ড; ঠ, ড রাংড; মৈ রাঁড়; সি রন; নেপালী—রাংরি] ১ বিধবা। "বিশাশয় বৎসর বয়স গেল রাঁড়ে শ্রী ১০২। (হিন্দু) নিকা নাহি দিয়া রাঁড় করি রাখে ভায় ভা চ ৪৭৯। ২ বেশ্যা। ৩ গৃহস্থের ব্যভিচারিণী স্ত্রী; ঘৃণকী। "হষ্ট যে রাঁড়ের সাজা উচিত করিল ভ.প্র ৩২৭। —ড়ি, -ড়ী বি [হি, ঠ 'রংড়ী'—বেশ্যা; মৈ—'রাঁড়ি, রাণি'—বিধবা] ১ বিধবা। "যে দিন বিবাহ সেই দিন হৈল রাঁড়ী।—কৃষ্ণ৩১ ভগিনী করিয়া রাঁড়ি নাহি প্রয়োজন।—ম ৫৩১। রাঁড়ী বা.ম ৮৭; ৩১৬। রাঁড়ি বি.পা ২৬৬। ছয় বধু রাঁড়ি শ্রী ১৭। ষাঠী রাঁড়ী গৌর চৈ.১১৭১। ২ বৈষ্ণবী, ধুমড়ি (গালি)। "দা৭১। জ 'হুঘ'। [কান্না—উপপতির জন্ম বৈষ্ণোর কপট-কন্দন; লোক-দেখান কান্না বা কাতরভাব। "রাঁড়-কান্না কান। 'খোর—বেশ্যাগমন। 'বাদ (হি রংডীবাদ)—বেশ্যাগামী। 'বাজী (হি রংডীবাজী)—বেশ্যাগমন। 'ভাঁড়—বেশ্যা ও বিদূষক। "রাঁড়-ভাঁড় লয়ে মজা করিতে কি প্রবর্ত হোত।—দা৭১। 'মাছুষ—বিধবা। 'হাত—বিধবার মত অলঙ্কাবশূন্য হস্ত। রাঁড় করা—বেশ্যার সহযোগ করা। রাঁড় রাখা—টাকা দিয়া বেশ্যা পোষা। রাঁড় হ'য়ে রাঁড় হওয়া—বিধবা হওয়া ধর্মের রাঁড়ের মত স্বেচ্ছা-চারিণী হওয়া। রাঁড়ের বাড়ী যাওয়া—বেশ্যাগমন করা।]

রাঁড়া, রাঁড়া বি [সং রঙক > প্রা রংডক > বা রাঁড়া, রাড়া; হি রাংডা] ১ বক্য, ফলপুষ্পহীন, অর্থাৎ যে গাছে কখন ফল-ফুল হয় না। "রাঁড়া গাছে ফলিছে অকালে মিষ্ট ফল (কাবানির্ঘর)। ২ বক্য। "ছ মাস গভীরা হ'ল, সেহ ছিল রাঁড়া শ্রী ২৩। [রাঁড়া কুলি—কেবল বা একগাছিমাত্র কুলি। "মেগের হাতে রাঁড়া কুলি, পেগের বড়াই খালি।—হেম ৩৮০।]

রাঁড়ি, ডী বি [দ্র 'রাঁড়'] [রাঁড়ী-বালতী—বিধবা ও অনাধা নারী। "রাঁড়ী-বালতী দুঃখীলোক অ.প্র ৭৩।]

রাঁথ সর্থ [সং √রথ, √রন্ধি-রন্ধয় > প্রা √রথ > বা ০থ ;
হি √রাঁথ ; ঠ, শু √রাঁথ] পাক করা ; রাঁধা ।

রাঁথন বি [√রাঁথ + অন ; সং রন্ধন > প্রা রংগণ > বা ০ন ;
অস রন্ধন] পাক, রাঁধা । [০বাড়ন (অস রন্ধনবাড়ন) —রন্ধন ও
অন্নাদিবন্টন; রাঁধা-বাড়না । “কেহ ছাড়ি যায় গৃহ ০ন শ্রী.মা ২২৪।

রাঁথ(শু)নী বি [রাঁথন + দ্ধি ; অস রন্ধনি] ১ রন্ধনের মসলা-
বিশেষ । ২ [শু রাঁথণিয়; তু ‘রাঁছনী’ (ছ ৮৪)] পাচক, পাচিকা
“যার হাতে খাইনি সেই বড় রাঁধুনী । যারে নে করি নি ঘর সেই
বড় ঘরুণী ॥ —প্রবচন ।

রাঁথ্য বি [রাঁথ + আ + য়] রন্ধিত, পাক-করা । “রাঁথ্য ভাত বেগুন।
—খা বি [+ আ + য়] রন্ধন, পাক করা । [০বাড়া —সর্থ ‘রাঁথন-বাড়ন’।
০বাড়ী, রাঁধুবাড়ু —বাগিকার রাঁধা-বাড়ার খেলাবিশেষ । “শিশুগণ
মেলে, রাঁধুবাড়ু খেলে ভা.চ ৬৬৮ ।]

রাঁপ, রাঁপি বি [হি, ঠ রাঁপি] চামারের চামকাটা অস্ত্র-
বিশেষ । “রাঁপি : চামকাটা রাঁপি ভ.গ্র ২৫১ ।

রাঁকস বি [হি রাঁকস ; মৈ রাঁকস] রাঁকস, ভোজনপটু ব্যক্তি
(গালি) । “বড়া রাঁকস বড়া বোঁকস বড়া দেখে জলি শি ৮৩ ।

রাঁকা জী [√রা + ক-ক + জী আ (টাপ্), উ ৩.৪০] ১ ‘সুখ-
দাত্তী’ সম্পূর্ণচন্দ্রা পৌর্ণমাসী (মায়ণ); সম্পূর্ণচন্দ্র তিথি ; প্রতিপদ-
যুক্তা পৌর্ণমাসী (ত.বা.) ; পৌর্ণমাসী, পূর্ণিমা । “ঋগ্বেদ ২.৩২.৪; ৫।
মাঘে...মবারাশাসমাগমে ভ ৭.১৪.২২ । যা রাঁকা শশিশোভনা
গতখনা সা যামিনী যামিনী (সু.রা) । ০শশধর বদন জিনি জ.প ৩৯।
০শ্বধাকরমুখী বি.সু ১১৬। মুখবাক্যবিধু ১৬৫। শশধর রাঁকা ভা.চ
৭৩১। ০নিশাকর বা.দ ২০৩। ০রন্ধনী সা.ম ৫৭। সে সুন্দর পূর্ণিমা
মেখে ঢাকিয়াছে । কার্তিকী রাঁকায় গ্রহণ লাগিয়াছে ব.প্র ৩০১।
২ পৌর্ণমাসী রন্ধনী । “দারিদ্র্যে ভজ্ঞে কল্যাণধিরয় রাঁকাধুনা
স্মরতি ।—ভামিনীবিলাস ২.৭০; ২২; ০রমণ ১৪৮। উমার বধন-
চাঁদে পরকাশে রাঁকা ভা.চ ৮১ । ৩ পূর্ণিমা ৭ অধি:দেবতা । ৪
নবজাতরজা: জী । ৫ কঙ্করোগ । ৬ খর ও শূর্ণগখার জননী ।
“মহা ৩.২৭৪.৮ । ৭ অঙ্গিরার কন্যা । “ভ ৪.১.৩৩ । ৮ চন্দ্রাকৃতি
চিহ্ন (?) । “শ্রী.মা ১২১.৫৫ । [০চজ (পুং) —পূর্ণিমাচজ,
পূর্ণচজ “ক.সা ১০.১.৩৬৮। দা ২৬৯। ০নিশা (জী) —পূর্ণিমারজনী ।
“ক.সা ৭৫.১২২ । ০পতি, ০রমণ (পুং) —পূর্ণিমাপতি, পূর্ণচজ ।
“০পতি ভ ৪.১২.১৯। ০রমণ ক.সা ৪০.২০৪। ০পতি ক.চ ৩৩; ২২।
বা.দ ১৫১। ০বিভাবরী (জী) —পূর্ণিমারজনী । ০শশধর, ০শশাক,
০শশী (শিন্) পুং—পূর্ণচজ । “০শশাক ক.সা ১১৯.১২২ ।]

রাঁকামুখী বি চন্দ্রমুখী, সুন্দরী (অসাধু) । “শ্রী.মা ১২৪ ।
রাঁকেশ পুং [ম.ভ] ১ রাঁকাপতি, চন্দ্র । “ভা ১০.২২.২১। ২ শিব ।

রাঁকস বি [রকস, রাঁকস + অ (অণ্) ; জী -সী ১ রাঁকস-
সম্বন্ধী, রকোগোপ্য । “মহু ৩.২১। ২ ভয়:প্রধান, ভয়স । “রাঁক-
সীম...প্রকৃতিম্ গী ৯.১২ । ঋষয়ো রাঁকসীমার্হর্বাচনুমতদৃশ্যোঃ
উ.চ ৫.৩০। ৩ রাঁকসোচিত । “রাঁকসো বিগি: মহু ৫.৩.১। —কস
পুং [+ অ স্বার্থে] ১ রকস, নিশাচর । “রা ১.১.৪৪। ০কুলভরণা ।
—মে ২০৮। [ব্রজাব কুধা হইতে রাঁকসের উৎপত্তি (বহুপুরণ)।]
২ অষ্টবিধ বিবাহের একতম । “দ্বয়া ছিহ্না চ ভিহ্না চ ক্রোশজ্ঞোঃ
রুদ্রভৌঃ গৃগং । প্রমহু ক ২। ৩৭৭ রাঁকসো বিধিচ্যতে ॥ মহু
৩.৩৩। রাঁকসো বৃদ্ধহরণং যাজ্ঞ ১.৬১। ৩ নন্দরাজমন্ত্রী “নুদা-
রাঁকস । ৪ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ । —কসী জী [০স + জী
জি (জীন্)] ১ রাঁকসজী । ২ রাঁকসজাতি-জী । “০বৃত্তা বহু ১২.৬১।
আছে তথা রাঁকসী রাঁকস । —ক ৯৮। ৩ লক্ষা । ৪ রাজি । ‘রাঁকো
শ্রাঙ্গ ন কুর্বাতি রাঁকসী কৌণ্ডী হি সা মহু ৩.২৮০ । ৫ সাত্ত্ব-
কাল । ‘সাত্ত্বিকবৃদ্ধিঃ সাত্ত্ব শ্রাঙ্গ তজ্জ ন কারয়েৎ । রাঁকসী
নাম সা বেলা গহিতা সমকর্ম্মসু ॥—তিথ্যাদি ৩৩। ৬ গণরাষ্ট্র ।
“রাঁকসী সময় ।—ম ৫৩৭। মা ২২২ । ৬ চোরনামক গন্ধদ্রব্য ।
৭ দংষ্ট্রা । ৮ চণ্ডা (মেদিনী) । ৯ (বাহুল্য) রাঁকসীমদুর্নী, নিষ্ঠুরা ।
“হেমচন্দ্র ।—না—না—না—এই গান গাও । ৩মি রাঁকসী ।—
ব.প্র ১১৯। [মায়ার রাঁকসী—মায়াবিনী নিষ্ঠুরা নারী । “ম.ম ১৮৩।]
রাঁকসগলী বি: যে জীর রাঁকসগণ । “শুল্লনা ০কী ক.চ ১৬২।
রাঁকসালস পুং [ব.ভ] ‘রকোবাল’, লক্ষা ।

রাঁকসেন্দ্র-সেন্দ্র, -সেন্দ্র পুং [ব.ভ] ‘রকোনাথ’,
রাবণ । “রাঁকসেন্দ্র গো.রা ৩.৭৫.৩৫ । ০শ্বর রা ৭.১৫.৩০ ।

রাঁকসেন্দ্রানী বি [০জ + আনী ০ ; তু ‘ইজ্ঞানী’] রাবণপত্নী
(মন্দোদরী) । “রাঁকসেন্দ্রানী মন্দোদরী দেবী ।—মে ২০৮ ।

রাঁকসেন্দি নি রাঁকসনার্থ বজ্র । “ম ১৭৮ ।

রাঁথ সর্থ [সং √রথ > লি, প্রা √রথ > বা রাথ ; হি—
√র(রা)থ; প √রথ ; ঠ, শু √রাথ; মি √রথ; ড, অস রাথ,
রাহ] ১ রক্ষা করা; বিপদে জ্ঞাপ করা । “পাণ্ডবধু রাথহ প্রমাদে :
এ লজ্জা কেহ নাহি রাথ ।—ম ৩৫৫ । ২ বিপদ না হয়, এমন-
ভাবে দেখা । “রাজারে রাথিয়া তেত্রি রহিবেন স্থল অ.প ৯ ;
তুঙ্গি রাজা রাথিয়া থাকহ এহি স্থল ১২। কারো শক্তি নাহি দেখি
রাথি ভীষ্মবীরে ।—ম ৮০৬ । কে রাখে এ যুগপালে ?—মে ৯৯ ।
৩ পালন করা ; পোষা । “হেন মতে যৌবনাথে সে অন্ন রাথন্ত
অ.প ৮ । ৪ রক্ষা করা; বাঁচান । “জীব নিকসব যব রাথব কোই
বি.প ৫৬। পাইয়া শূত্র ঘরে, লহনা খুন করে, দুর্ব্বলা রাথহ জীবন
ক.চ ১৪০। চাহে রাখে, চাহে মায়ে, চাহে লহে ছিন ভ.গ্র ২৭৩ ।
রাথ রাথ রাথ, বাঁচাও আমায় ।—গান ৮। ৫ ভ্যাগ করা; ছাড়া ।
“ধনী কহে রাথ নাট বা.দ ১১৩। এ দারুণ খেলা রাথ ।—গান ১৯।

৬ স্থাপন করা। “বইথানা রাখ। ৭ স্থান বা আগ্রয় দেওয়া। “হিয়ার মাঝারে, যতনে রাখিল, বিরল মনের কথা চ.দা ১১৩। আমারে না রাখ রাখ নাহিক বিচার।—ম ৫৯। কৃষ্ণচন্দ্র রায়ে, রাখ রাঙ্গা পায় ভা.চা ১০। ৮ রক্ষণাবেক্ষণপূর্বক চরান। “(রামা) কাননে ছাগল রাগে ক.চ ১৪৫। নিকটে গোশন রেখে।—ব ৫০। ৯ অধিকার করা; দখল করা। “জমি-জমা রাখা। ১০ বোধ করা; আটকান। “গোবিন্দ কহেন ইহায় না রাখ দুয়ারে।—ম ৩৮। (ক্ষেত্রে) জল রাখিবারে আলি বান্ধেত কৃষাণ শ্রী.ম ৫৭। ১১ অগ্ন্যাহত করা; বজায় করা। “কাগজে জিনাইব আমি ছারাইব কারে। রচিব উপায় দুই শুধ রাখিবারে অ.প ১০৪। ১২ নষ্ট না করা। “মান করবি কিছু রাখিবি ভাব। রাখবি রস জয় পুন পুন আন ॥ বি.প ৫৫। যারে রাখ, সেই রাখে।—প্রবচন। ১৩ নিবারণ করা; ভাঙান। “দ্বিপসে বায়ই রাখে রাত্রিতে শূকর।—ম ১০৩৬। ১৪ নিবৃত্তি করা; ধামান “শিখার শ্রম দেখি গুরু নাচন রাখিল চৈ.চ ৩৫৭। ১৫ গ্রাহ্য করা; পাগল করা; মাদা, শুনা। “বচন রাখিয়া বাণ আপনার বাস শ্রী.ম ৫৭। ২৫১। রাখ রাখ, কথা রাখ, একবার মোরা দেখি, দেখ।—মধুকান। তোমার কথা রাখিলাম ব.প্র ২৮। ১৬ রুদ্ধগতি করা; স্থগিত করা। “রথ রাখ, রথ রাখ, বংশীবদন!—মধুকান। জোয়ার গাঙ্গে জল ছুটিছে রাখিবে কে? হরে নুরারে! ব.ধি ১২৭। ১৭ প্রতিহত বা নিরাকৃত করা; ফিরান, চেকান। “মারি শেল, রাখ দেখি বাচায় আপনা।—কু.৩৭। ১৮ চৌকি দেওয়া। “রাফসেতে দ্বার রাখে।—কু ৩০২। ১৯ গায়ে স্থাপন করা, অর্থাৎ হানা। “টাকি শেল রাখে, রূপ রূপ রাখিছে তীর শ্রী ১৬। ২০ নিযুক্ত করা। “চাকর, লোক রাখা। ২১ সঞ্চয় করা; জমান। “রইল বলে’ রাখিলে কারে, হুকুম তোমার ফল্বে কবে।—গান ১৩৮। ২২ পোষণ করা। “নিশিদিন ভরসা রাখিস, ওরে মন হবেই হবে।—গান ২৩২। ২৩ কলঙ্ক হইতে বাচান। “নিরমল গুলখান, যতনে রেখেছি আমি, বাঁশী কেন বলে’ রাখা রাখা’ চ.দা ২৪৭৬৬। “গহনা বেখে টাকা লওয়া। ২৫ অতিক্রম করা; ছাড়ান, এড়ান। “গোলাগাট রাখে দ্বারঘর: জালন্দা রাখি বান শ্রী ১২৭। ২৬ সম্ভোগার্থ ভরণপোষণ করা। “তারে (সেই জ্বীলোককে) রাখবের জন্তে সহরগুরু পাগল হয়েছিল।—লী ৩৮। রাখা রাখির কথা নয়, এ প্রেমের কথা গি.বি ১১২। ২৭ দেওয়া। “(মন!) তোমার নাম রেখেছি করিবোলা।—রাঙ্গকৃষ্ণ রায়। ২৮ থাকিতে দেওয়া। “বাণী রাখা। ২৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তি-সূচক। “নিশীথপর্যন্ত ভেবে রাখি মনে...প্রভাতে...তোমারে হেরিব আমি, ৬গো অন্তরবাসী?—রবীন্দ্র।—থ্য সার্থ [রাখ+আ] স্থাপিত করান; রাখান। [রাখা—সার্থ ‘রাখা’ রাখান—

সার্থ ‘রাখা’। রাখা ঢাকা—বহুপূর্বক ঢাকিয়া রক্ষা করা। রেখে ঢেকে যাওয়া—জীবিত ও নিরাপদ রাখিয়া স্বর্গলাভ করা। “এমন সকল ছেলে রেখে ঢেকে যাওয়া—বড় পুণ্য না হইলে হয় না—আ.দু.২৮। কথা রাখা—কথা শুনা বা গ্রাহ্য করা। কাজ ফেলিয়া রাখা—কার্য্য অসম্পাদিত রাখা। যর ক’রে রাখা, যর ব’লে রাখা—গৃহস্থের ভবিষ্যৎ প্রণোদনার্থ যবে সঞ্চয় করা। চোখ বা নজর রাখা—কোন বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখা বা সতর্ক থাকা। টাকি ফেলিয়া রাখা—টাকা অনাদায় রাখা; টাকা বিনা সুদে রাখা। টাকা হাতে রাখা—খরচের নিমিত্ত টাকা মজুত রাখা; টাকা নিকটে রাখা। নাম রাখা—১ কীর্ত্তি স্থাপনপূর্বক নাম অরনীয় করা। ২ সম্মান দ্বারা বংশস্থিতি করা। ৩ নাম দেওয়া। বলিয়া রাখা—বলা; জানান। ভাব রাখা—প্রণয় বজায় করা। মন রাখা—১ মন নিবিষ্ট করা। ২ পিরীত রক্ষা করা। মন-রাখা কথা—প্রণয় বজায় রাখার নিমিত্ত মৌখিক প্রিয় বাক্য। মনে রাখা—স্মৃতিগত করা। মান রাখা—সম্মান বা সুনাম অক্ষুণ্ণ করা। মুখ রাখা—গৌরব অব্যাহত রাখা। লোক হাতে রাখা—লোক বশীভূত রাখা। শ্রাম রাখি কি কুল রাখি—রাখার শ্রাম ও কুল রাখার মত সমান প্রয়োজনীয় বিষয়দ্বয়ের বিতর্কস্থলে ইহা প্রবোধ্য।]

রাখা আল.-খোঁ আল.-খোঁ আলি বি [রাখ-ওয়াল > রাখওয়াল,-খোঁ আল,-খোঁ আল; হি রাখওয়াল] ১ বক্ষাকর্তা। “খামি নহি এখানে চণ্ডীর রাখওয়াল ব.প ৪০৬। ২ গৌরবক্ষ, রাখাল। “আপনি সুরভি রাখোঁ আল।—গ ৭। রাখওয়াল কান্দে...বেহু হারাইয়া ম.পা ৮২। কান্দে বনে রাখওয়াল ব.প ৭০৮।

রাখান বি [রাখ+অন] রক্ষা করা; ধরিয়া বশে রাখা। “(নায়ে) চাক-ভাউরি ফিরে, কাঁড়ার রাখন নাহি যায় ব.প ২৪৭।

রাখাল বি [হি রাখওয়াল] ১ বক্ষাকর্তা, রক্ষক। “মৃগ পাণ্ডে পাল, শাদুল রাখাল, কেশরী হস্তিরাখাল ভা.চ ২৭। নন্দি গো! ও রাখাল, সুধু নয় গো-রাখাল, জগতের রাখাল বেদে শুনি।—দা ২৬৯। নিরাখালের খোঁবা রাখাল।—প্রবচন। ২ গবাদিপালক। “গাভীর রাখাল চৈ.চ ৬৩। শ্রী.মা ১৬৮। সখি! ও কেন রাখাল সাজে, ওরে কি রাখাল সাজে, কোন রাখালে রাখাল সাজায় গো।—দা ২৩২।—খালি,-লী বি [ওল+ইখ, জা; হি রাখওয়াল] ১ রাখালের কাজ; গবাদিপালন। ২ রাখালের বেতন—অর্থাৎ। “রাখালি সাধিত তোর অভাগিনী মা।—শ্রী.মা ১৬৯। [ওয়ালক—রাখালরূপী শিশু। “গি.বি ১৩৯। ওয়াজ—রাখালের রাজা কৃষ্ণ। “গি.বি ১৩৯।]

রাখাখী বি [সং রক্ষা; হি, ঠ রাখা] ১ শ্রাবণী পূর্ণিমায় দক্ষিণ হস্তের মণিবন্ধে বন্ধনীয় রঞ্জিত মঙ্গলসূত্র। ২ শ্রাবণী পূর্ণিমা। ‘শ্রাবণী পূর্ণিমা তিথি রাখা যার নাম শ্রী.ম ১১। ৩ শরীররক্ষার্থ:

হস্তে বদ্ধ রক্ষাস্ত্র । “(করণা দেবী) রাধি দিল রাধী স্ব.প্র ১২৮।
৪ রক্ষার্থ স্ত্রমাত্র । “আলোর রাখীতে বাঁদি গো অতীতে,—
ঘুচাই কালি । কু.কে ১৫০। [°ডোর—রক্ষাস্ত্র । “স্ব.প্র ১২৮।
°পূর্ণিমা—রাখীবন্ধনার্থ শ্রাবণী পূর্ণিমা । রাখীবন্ধনাই—রাখী-
বন্ধনজন্তু ভাতৃতুল্য ব্যক্তি । “পা.প্র ৫১।]

স্বাথোআল, স্বাথোআল দ্র ‘রাথআল’

স্বাগ' পুং [✓রন্জ+অ (যঞ)-ভা] ১ বর্ণান্তরাপাদন; বর্ণান্তর-
প্রাপণ, রঞ্জন, রঞ্জিত করা । “অশচর্যো রাগঃ । বিচিত্রো রাগঃ ।
পা ৬.৪.২৭, কাশিকা । ২[+অ-ণ] ‘রঞ্জনসাধন’, শুক্লের বর্ণান্তর-
প্রাপকদ্রব্য, রঞ্জকদ্রব্য, লোহিতাদি বস্তু; বর্ণ । “তেন রক্তং
রাগাৎ পা ৪.২.১১ পল্লবরাগভায় রনু ২.১৫; দ্যৌতরাগ ১১.১০।
কুঙ্কম? —কুঙ্ক ৬.৭ । রাগঃ শুক্লপটে যথা —পঞ্চ ১.৩৪ । রক্ত-
জবা° স.শ.৩৮। ৩ অরুণিমা, লোহিত্য । “রাগেণ বালকবনকোমলেন
কু.স.৩.৩০। অরুণারুণরাগ রনু ৫.৭২। অধরঃ কিসলয়রাগঃ ৭.১.১১।
অধর বিক্রমছাতি, তাৎপরের রাগ তথি ক.চ ৬১ । তাৎপরাগবক্ত
ব.প্র ২১ । ৪ লাক্ষ্যরাগ । “কুঙ্ক...চরণ নির্মিতরাগম্ কু.স.৪ ১১।
৫ অস্তরাগ, প্রেম, প্রণয় । “লদাঙ্গভূতমপি যঃ কুর্য্যান্ নবনবং
প্রিয়ম্ । রাগো ভবন্ নবনবঃ সোহস্তরাগঃ প্রকীর্তিতঃ ॥—উচ্ছল-
নীলমণি । “তদ্রাগজন্তুত্বণী রা ২.৬০.১১। দৃষ্টি° ৭ ২১; °পরি-
বাহিনী গীতিঃ ৫১ । রাগবেষ মনু ৬.৬০; ৬ ৫.১৪.২৭ । গেলা
দিন তো নবরাগে, কামাদিবিপক্ষ-রাগে, রাগে রাগে আহেন
দয়ামবধে ।—দা ৭১৩। ৬ স্রীতি (শ্রীধর) । “বীতরাগভয়ক্ৰোধ
গী ২.৫৬। দ্র (৫) । ৭ (যোগশাস্ত্রে) পঞ্চক্লেষের একতম; সুখে
বা সুখসাধনে তৃষ্ণা বা গোভ । “পা.দ ২.৩; ৭। ৮ ক্লেষাদি
(যেদিনী)। ৯ রস । দ্র ‘রস’, অ.কো। ১০ গুণ, তা (ত্রিকাণ্ডশেষ) ।
বিপ ‘বিরাগ, বৈরাগ্য’ । “ইঞ্জিয়স্ত...রাগেষেযৌ গী.৩.৩৪ । ১১
প্রাপ্ত বিবয়ে রঞ্জন (শঙ্কর) ; চিত্তরঞ্জনাত্মক তৃষ্ণা (শ্রীধর) ।
‘ইষ্টে গাঢ় তৃষ্ণা ‘রাগ’ চৈ.চ ২২৭। “বলং বলবতামসি কামবাগ-
নিবর্জিতম্ গী ৭.১১ । ১২ ক্রোধ (গী, ভাষ্যোৎকর্ষদীপিকা) ।
“গী ৭.১১। রাগবৎ গী.পো ৩.১৪ । রাগে মন্ত ভা.চ ১৬৯; ফি ছার
মিহার কামধনু, রাগে কুলে ২২০ । রাগভঞ্জন ।—দা ৭১৩। ১৩
মাৎসর্য(মেদিনী)। ১৪ নৃপ । ১৫ সূর্য্য । ১৬ চক্ষু । ১৭(সঙ্গীতে)
গানের স্বরবিভাগবিধেয়; ভৈরববাদি । [হনুমন্তে রাগ বড়বিধ—
ভৈরব শ্রী মেঘ কোশিক হিন্দোল দোপক । ব্রহ্মার মতে, ভৈরবাদি
তিন, বসন্ত পঞ্চম নটনারায়ণ । হনুমন্তে প্রত্যেক রাগের পাঁচ
রাগিণী, ব্রহ্মার মতে ছয় রাগিণী (গী.সা) ।] ১৮ মাদুর্য্য ।
“গীত° ৭ ১.৫১ ১৯ কাম (মধুসূদন) । “গী ১৪.৭। ২০ অত্যানিক
উচ্চারণ (A.) । ২১ (বাঙলায়) তেজ, তীব্রতা, ধৃক্ । “চণ্ডের,
ভাষাকের রাগ । ২২ বিরাগ, বৈরাগ্য (অসাপ্) । “তাৎ দৈখি

ব্যাধের হৈল রাগ পাছুআন শ্রী.ম ২২৭। [°দ (বিণ)—রঞ্জক ;
°দালি(পুং)—মহুর । °দ্রব্য(ক্ৰো)—রঞ্জনদ্রব্য, রক্ত । °পুস্প (পুং)—
বন্ধক । °বন্ধ (পুং)—অমুরাগসন্তান; গাঢ়প্রসক্তিপসঙ্গ । “রনু
১৮.৫২ । মা.মি ২.৮। °লেশা (ক্রী)—বর্ণাঙ্ক । °সুজ (ক্রী)—
১পট্‌সুজ । ২তুলাসুজ ।] [রাগ পড়া—ক্রোশশান্তি তত্ত্বায়। “গি.ছি
১০৬ । রাগরাগ মুখ—ঈষৎ ক্রোশাবিত মুখ । “জা.৫০ । রাগা-
রাগি—পরস্পর কোপপ্রকাশ । রাগে গরগর করা—ক্রোশে গদ-
গদকণ্ঠ তত্ত্বায়; ক্রোশাভিভূত হওয়া । রাগের মাথাং বলা—
ক্রোশে বিকৃতমাণ্ডিক বা ক্রোধান্ধ হইয়া কটু বলা ।]

স্বাগ° অর্থ [রাগ° >°গ°; হি°✓রাগ°—রঞ্জিত তত্ত্বায়] কুঙ্ক
হওয়া; রাগা । “রাগিয়া আশুন ছেলে ।—শিশু ১১৬ । ছুঁড়ী
যদি নারাক হ’য়ে রাগতো, তা হ’লে নয় কথাটা ঠাট্টা করেই
উড়িয়ে দিতেম ।—গা ৩০৮ । —গা সর্ম্ম [রাগ+আ°] কুঙ্ক
করা; রাগান । [রাগা—সর্ব ‘রাগ° । “গি.ছি ১১৮। রাগান—সর্ব
‘রাগা’ রাগারাগি করা—পরস্পর রাগপ্রকাশ করা রেগেমেগে—
অতিক্রুদ্ধ হওয়া । “কাঁচা ঘুমে মেগে । অস্থখ করত যদি রেগে-
মেগে ”—কা ১১২ । চ.কা ৮৫ ।]

স্বাগথাগুব ক্রী, স্বাভুব, স্বাভুব পুং [২] দাড়িমদ্রাক-
যুক্ত মুগাণ্ড (সুশ্রুত ১.৪৬.৪০০) ; পিপ্পলীশুভীর্করাদ্রুক্ত মুগাণ্ড
(মহা ১৫.১.১২, নীলকণ্ঠ) । দ্র ‘থাগুবরাগ’, মহা ১৪.৮২.৪১,
নীলকণ্ঠ । see M.W. “রাগথাগুব গো.রা ৫.১৪.৪৪ । রাগথাগুব
মহা ১৫.১.১২ । রাগথাগুব সুশ্রুত ১.৪৬.৭০৪ । [রাগথাগুবিক
(পুং)—রাগথাগুবকণ্ঠা (নীলকণ্ঠ) । “মহা ১৫.১.১২ ।]

স্বাগচূর্ণ পুং [উ.লো] ১ ‘রাগযুক্ত চূর্ণদ্রব্য’, ফলচূর্ণ, ফাগ ।
২ লাক্ষ্যরস । ৩ সিন্দুর ।

স্বাগত বিং [রাগিত >°ত; ১ রাগীত] রাগান্বিত, কুঙ্ক । “বিঞ্
রাগত (কহেন) ভ.প্র ৩০৮; ৪১২ । রাগ° রক্ত শ্রী.ম ২৩৩ ।

স্বাগবান্ (-বৎ) বিণ [রাগ+বৎ (বভূপ্)-ব] ১ রাগ-
যুক্ত, রক্ত, গোহিত; কোপবান্, কুঙ্ক । “গী.গো ৩.১৪ । ২ অমুরাগী ।

স্বাগমহা বিণ [°গ+মহ(ময়ট্) অমুরাগদহল । “কাব্যাদর্শ ২.৭৫।

স্বাগমার্গ বি অমুরাগরূপ ভঞ্জনপথ; মধুরভাব । “রাগমার্গে
যেই, ভঞ্জন করয়ে, প্রাপ্তি হইবে তারে চ.দা ১৫৬ । কেবল যে
রাগমার্গে, ভঞ্জে কৃষ্ণ অমুরাগে, তারে কৃষ্ণমাপূর্য্য স্নানভ চৈ.চ ২১১।

স্বাগশাভুব, স্বাভুব দ্র ‘রাগথাগুব’

স্বাগাত্যা ক্রী [সুপ্ সুপা] ‘রাগপূর্ণা’, মঞ্জিষ্ঠা ।

স্বাগাভ্যাসক বিণ [রাগ আশ্রা যাহার, বহুগী, সমাপান্ত ‘ক’
(কপ্) ; ক্রী-অ্যিকা] কামধরূপ (গী.টীকা) । “রকো রাগাভ্যাসক
বিক্রি গী ১৪.৭ । —অ্যিকা বিণ রাগময়ী, কৃষ্ণতমরা (ভক্তি) ।

‘রাগময়ী ভক্তির হয় রাগানুগা নাম চৈ.চ ২২৭। “রাগানুগা ভক্তি মুখ্য ব্রহ্মবাগিন্ধনে চৈ.চ ২২৭।

রাগানুগা জী [রাগ+অনু+√গ+অ (ঙ)-ক+জী আ(টাণ্); উ.ত] রাগানুগা ভক্তির অঙ্গগত ভক্তি। ‘রাগানুগা ভক্তি মুখ্য ব্রহ্মবাগিন্ধনে। তার অঙ্গগত ভক্তির ‘রাগানুগা’ নামে ॥ চৈ.চ ২২৭। “রাগানুগা ভক্তি চৈ.চ ২২৮।

রাগানুগিত বিং রাগযুক্ত, জুড়, কুপিত।

রাগি, -গী^১ বি রায়খড়া মাহ। অ’রাজীব’(২)। “রাগি ভা.চ ১২৬। **রাগী**^২ (গিন্) বিণ [রাগ+ইন্ (ইনি)-১; জী-গী] ১ রাগযুক্ত, রক্ত, লোহিত। “রাগী বিশ্বাসরোহসো।—পঞ্চ ১.২২১। সন্ধ্যাবৎ কণরাগিণ্যঃ (স্ত্রিয়ঃ) ক.সা ৩৭.১৪০। ২ অমুরাগবান্, প্র-য়ী। “রবিরাগিষু কমলাকরেষু মাঘ ১৬.৪৩। কি ১৮.৩১। ৩ (১)। তদন্তগরাগি মনঃ ভ ৬.১.১১। ৩ কামাসক্ত, কামুক। ৪ জীতিমান্। “কলবীণারথরাগিণী ক্রতিঃ ক.সা ১৪.৯০। ৫ বিষয়লোলুপ, কামাচ্ছাতুলচিত্ত, পুত্রাদিপ্রীতিনান্ (গী.টীকা)। “গী ১৮.২৭। ৬ রাগদেযগান্ (মল্লিনাথ)। “কি ১৮.২৭। ৭ [√রনজ্+ইন্ (ঘিহ্)-ক.১ব] রঙ্গকারক, রঙ্গক। ৮ রতিযুক্ত (ত.৭)। ৯ (বাঙলায়) যে অল্পে রাগে; কোপনস্বভাব, ক্রোধন।—গী পুং ১ প্রগয়ী। ২ তৃণভাতিবিশেষ (শ.ক)।—গিণী জী [°ন্+জী ঙ্ (ভীপ্)] ১ বিদগ্ধা নারী। ২ কানুকী। ৩ (সঙ্গীতে) রাগের পদ্বী। “ছত্রিশ রাগিণী মেলে, ছয় রাগ সদা খেলে ভা.চ ১৩। [ছয় রাগের পর পুরাকালের কিঞ্চৎ উন্নত সমাধে আরও যে ছত্রিশ প্রকার নূতন পরাবৃত্তাস সংগৃহীত হইয়াছিল, শাস্ত্রকারেরা তাহাদের রাগিণী সংজ্ঞা দিয়াছেন (গী.সা)। ৪ ‘রাগ (১৭)। ৪ (বাঙলায়) কোপন। “সতিনী বাধিনী, শান্তভী রাগিণী ভা.চ ২৭৭। (হেরি খোঁপায়) রাগিণী নাগিনী রাগে ফোঁপায় বা.দ ২০১।

রাবাব পুং [রবু+অ (অণ্) ১ ‘রবুসম্বন্ধী’, অজ। “রতিপাণিব-লিঙ্গধারিণী...রবুরাঘবো রবু চ.১৬। ২ দশরথ। “রা ২.৬০.৪৩। ৩ রামচন্দ্র। “রা ১.১.৫৪। রবু ১২.৩২। রাঘবং রাববারিণি।—মতানটক; র. ১। রাঘবারি।—মে ১। ৪ (দ্বিব) রাম-লক্ষণ। “গো.রা.৫.৬০.২৮। রবু ১২.৫০। ৫ (সহব)রবুসংসজ্জ, রবুসংগুণ। “রাঘবাণং কুলন্ রাত.৬৬.৬। “কুলচড়া।—মে ২৫৬। ৬ সামুদ্রিক বহামৎস্তবিশেষ। “এ ‘তিমিঙ্গিল’। রহিবেন রতিনাথ রাঘবের পেটে শি ২১। ৭ সমুদ্র। [“বাংবোহক্কেমহামীনভেদে”—যেদিনী-কোষের এই ‘অক্কে’-স্থানে ‘অকৌ’ ধরিয়া এই অর্থ হইয়াছে; ইহা ভ্রমাত্মক। বাৎপত্যস্বসারে ‘সমুদ্র’ অর্থ অসম্ভব। তু ‘মধিকারী’]

রাবাবপাণ্ডবী বি [সং °বীয়] কাব্যবিশেষ। “ক.চ ২১৫।

রাবাবপাণ্ডবী কী [°ব+ঈয়(ছ)] রাঘবপাণ্ডবসম্বন্ধী কবি-রাজকৃত কাব্যবিশেষ। [ইহার শ্লোক উত্তরপক্ষীয় অর্থভোক্তক।]

রাবাববোহাস, -লি বি [রাগো বইল (গো.চ) ১ বৃহৎ বোয়ালবিশেষ। ২ ‘রাঘব’ (ঙ)। “লি ম.ভা ৬২। মেয়ে মানুষ সম্বন্ধে ভ্রমাদার খুড়ো আমার রাঘববোয়াল।—অ.ঐ।

রাববারি বি [য.ত] রামশত্রু রাঘব। “মে ১।

রাববী বিং [°ব+ঈয় (ছ)] রামশত্রু, রামশত্রুয়। “অলজ্য সাগর-সম রাঘবীয় চম্।—মে ৮০।

রাববেস্ত্রপুং [উপ.স] রাঘব ইস্ত্রভুল্য; রাঘববীর রাম। “মে ১৮৬।

রাববেস্ত্র পুং [য.ত] ১ শিবলিঙ্গবিশেষ। ২ (বাঙলায়) রাঘব-শেঠ, রঘুপতি, রাম। “সুমধুর স্বরে, কহিল রাঘবেস্ত্র—মে ১৫২।

রাঙ, **রাঙঝাল** অ ‘রাং’

রাঙন বি [সং রঙ্গ] লোহিত, রাঙা। [রাঙন নারিকেল—রাঙা নারিকেলবিশেষ; শোণ নারিকেল। “ক.চ ১৩২।]

রাঙা^১ বিং [রঙা > রাঙা] ১ রঙ্গযুক্ত, লোহিত। “সিন্দুরে মণ্ডিত রাঙা কুণ্ডল।—কৃষ্ণ ২। রাঙা রবি-ছবি।—হেম ১। লজ্জায় রাঙা হয়ে ওঠে কান।—কা ১২০। রাঙা সবুজ...সাজে।—শিশু ৬২। ছৎকমলের রাঙা রেণু।—গান ৭৩। রাঙা তোর ওষ্ঠপুটে অ.শু ৮৫। ২ গৌরবর্ণ, সুন্দর, ফরসা। “রাঙা দাদা, দিদি। ৩ রক্ততল, টুকটুকে; মনোহর, কমলায়। “বিকাইব কায়-মন তব রাঙা পায়।—মা ৯৮। রাঙা পা-ছাখনি : সুরাঙা পদ ১২৭। রাঙা হাতে চ.কা ৪০১। ৪ ভক্তের চিত্তরাগজনক ও রক্ততল। “আর কিছু নাই শ্রামা মা তোর, তবে মাত্র চরণ রাঙা।—রামপ্রসাদ। মে ৪৬; মাতঃ, কত যে পাইছু, আশ্রয় ও রাঙা পদে অবদিত নহে ১৮৪। রাঙা পাদ-পদযুগে প্রণমি গো ভবদারা।—গান ৭। গি.ধি ১০৮। ৫ চিত্তরঞ্জক, মন-ভুলান। “রাঙা খেলা দেখি যবে ও রাঙা হাতে চ.কা ৪০১। ৬ রঞ্জিত; অমুরাগরঞ্জিত। “(তোমার রঙে) রাঙা হল বসন ভূষণ, রাঙা হল শয়ন স্বপন।—গান ৭২, ৩। [রাঙা-আলু—লাগশাকরকন্দ আলু, চোখ—১ রোষকষায়িত চক্কু। ২ মাতালের চোখ। °চোঙা—সর্থ ‘রঙ-চঙা’। ৩ ‘রঙ’। মুখ—১ সুন্দর মুখ; সুন্দরী। “বাঙামুখের জয় সর্বত্র। ২ লালমুখ ইউরোপবাদী। °মুলা--[সাদৃশ্য]লাল মুলার মত দেখিতেই সুন্দর, কিস্তি নির্ভর।]

রাঙা^২ সর্ঘ [রঙা > °ঙা] ১ রঙযুক্ত করা; রাঙান, ছোপান। “তোমার কটিতটের ঘটি, কে দিল রাঙিয়া (রাঙাইয়া) ?—শিশু ৩; নানান রঙে রাঙিয়ে দিয়ে, আকাশ পাতাল ২১। চরণ দিয়েছি রাঙিয়া।—গান ১১৬। অঞ্চলখানি দিব রাঙাইয়া চ.কা ১৪৭। ২ অমুরাগে রঞ্জিত করা; অমুরাগী করা। “ভুমিই কি গো...রাঙিয়ে যোরে পালিয়ে যাবে ?...এই ছৎকমলের রাঙা রেণু, রাঙাবে ঐ উত্তরায়।—গান ৭৩। ৩ ক্রোধে লোহিত করা। “আমি কি আটাসে ছেলে ? ভয়ে ছুগবো না কো চোখ রাঙা(কা)লে—

রামপ্রসাদ । —ডা অর্ধ অহুসাগে রঞ্জিত হওয়া; অহুসাগী হওয়া ।
“অন্তর তার রাঙিয়ে ওঠে স্তরে স্তরে প.কা ৩৬ । [রাঙান—
সর্থ ‘রাঙা’ ।]

রাঙামাটী বি মল্ল রঙ্গভূমির মাটি বা ধূলি । “(মহাবীর)
গায় মাথে রাঙামাটী গলে রুহ্মাল ত্রী.মা ১২১ ।

রাঙ্কন বিণ [রঙ্ক + অ (অণ্); ক্রী -বী] ১ রঙ্কলোমবিহার,
রঙ্কলোমজাত ; মৃগলোমজ (অ.কো) । “রাঙ্কবন্ (বঙ্গবন্) মহা
২.৫১.২৬ ২ রঙ্কনদৃশ । “বদনৈ রাক্ষসৈঃ মহা ২.৪৪.২৬ । —কব
ক্রী ১ রঙ্কলোমজাত বঙ্গাদি; মৃগলোমজ বঙ্গাদি । “পর্য্যকে রাঙ্কবা-
ত্বতে গো রা ২.১৩.৬; রাঙ্কবাস্তরণ ৩২.৮ । রাঙ্কন-আসন স্ব.প্র ১২২ ।
২ কবল (A) । [রাঙ্কবাস্তরণ (ক্রী) — রাঙ্কবের শব্দাচ্ছাদনবজ্র
বা বিছানার চাদর ।]

রাঙ্ক বি ১ ক্র ‘রাং’ । ২ [রঙ্ক > °ক] লোহিত বর্ণ । “পাকা
তেলাকুচা জেন ওঠে শোভে রাঙ্ক কু.উ ৮২ । [রাঙ্ককাল—সর্থ
‘রাংকাল’ । “বাইনে বাটনে রাঙ্ককাল বি.পা ১৬২ ।]

রাঙ্কচিতা, চিত্র বি রক্তচিত্রক, লালচিতা । “সে পিঠে
রাঙ্কচিত্রের আটা দিয়া ঘা করিয়া আলিয়াছিল ব.প্র ৩২৭ ।

রাঙ্কন ক্রী পুষ্পবিশেষ, রঙ্গনফুল । “ম.পা ৩৪ । [রাঙ্কণ বুড়ি—
রঞ্জিত চুপড়ি ; সিঁদুরচুপড়ি । “কাঁথিতে রাঙ্কণ বুড়ি, খাইল
বামণ-বুড়ী ক.চ ২৬২ ।]

রাঙ্ক^১ বিণ [রঙ্ক + আ^২ > রঙ্কা > °ক] ১ রঙ্গযুক্ত, রঞ্জিত ।
“রাঙ্কা বাস চ.দা ৯ । সৈন্স রক্তে হৈল রাঙ্কা ।—ম ৮৪০ । রাঙ্কা-
পাট বি.পা ৫৯ । ২ রক্তবর্ণ, লোহিত । “অক্রণ-কিরণ অতি রাঙ্কা
ক্রী ১০৯ । রাঙ্কা দৌঘল দুটি আঁখি প.ক ১২২ । রাঙ্কা নয়ন নাচনে ।
—ব ১৫১ । ৩ লোহিতবর্ণ । “রাঙ্কা হাত রাঙ্কা পা ।—প.ক ১২২ ।
৪ গৌরবর্ণ, সুন্দর । “মঞ্জীর রাঙ্কা পায় চৈ.ম ১১১ । ৫ অলক্ত-
রঞ্জিত । “(পাটনী কহিছে মা গো) সৈঁউতি উপরে রাখ ও
রাঙ্কা চরণ ভা.চ ২৫৬ । ৬ ফাগুরঞ্জিত, ফাগ-মাথা । “রাঙ্কা ময়ূর
নাচে, কাছে রাঙ্কা কোকিল গায় । রাঙ্কা ফুলে রাঙ্কা ভ্রমর রাঙ্কা
মধু খায় ॥—জা ১১৫ । ৭ পূজা । “(মহাবীর !) নিবেদন কৈলু
রাঙ্কা পায় ক.চ ২০১ । বেতলা বলে দুঃখের কথা নিবেদি রাঙ্কা পায়
ম.ম ২২৫ । ৮ ভক্তের অহুসাগজনক ও রক্ততল । “ভক্তিভাবে
ভাব ভয়-ভাঙ্গা রাঙ্কা পদ বি.সু ১১০ । রাণ রাঙ্কা পায় ভা.চ ১০০ ;
রাঙ্কা পদ-ছায়া ভা.চ ৫৪০ । ৯ নিত্রাঘোর লোহিত । “সুখে হৈল
নিত্রাভঙ্গ, রাঙ্কা আঁখি ঘূর্ণিত অলসে ভা.চ ৩৫৮ । [°কালু—ক্র
‘রাঙা’ । °কড়ি—পীতবর্ণ কড়ি; বিএ কড়ি । “ভ.গ্র ২০০ । °চোখ,
ক্র ‘রাঙা’ । °চোকা—পরিচ্ছদে সুসজ্জিত । “হুজনার পরিবার দুই
শাড়ী পরে । আগে আমি ঘরে বাই রাঙ্কাচোকা হয়ে ॥ ভা.চ ৫২২ ।
°মুখ, °মুলা—ক্র ‘রাঙা’ ।]

রাঙ্ক^২ সর্ধ [রঙ্ক + আ^২ > রঙ্কা > °ক] ১ রঙ্গযুক্ত করা ;
রঞ্জিত করা ; রাঙান । “সুন্দর বস্ত্র আনি গৈরিক দিয়া রাঙ্কাইল
চৈ.চ ৩২৩ । ২ সর্থ ‘রাঙা’ (৩) । [রাঙ্কান—সর্থ ‘রাঙ্কা’ ।]

রাঙ্কাধূলী, -মাটী বি ১ মল্লরঙ্গভূমির ধূলী । “গায় রাঙ্কাধূলী
ত্রী.মা ৫৪ । রাঙ্কামাটী-মণ্ডিত প্রণত পাঁচ মাল ত্রী ৬৬ । নি.সু ১৭১
রাঙ্কাধূলী গায় বা.দ ১৮৮ । ২ রঙ্গভূমির ধূলী । “দিয়া ধুলু-
টকাব, ছাড়ি বীর হুহকার, শরীরে মাথয়ে রাঙ্কাধূলী ক.চ ৫৮ ।

রাঙ্কারাস্রমনি বি পক্ষিবিশেষ । “ক্রী ৫৬ ।

রাঙ্কালবিণ [রঙ্ক + আল^২ > রঙ্কাল > °ল] রঙ্গযুক্ত, লোহিত ।
“আধ ভাঙ্গিতে রাঙ্কাল আঁখি বা.দ ৯৯ ; ১৮৮ ।

রাঙ্কি বি [বি ‘রংগী’—কাঁচা ছিট] রঞ্জিত বস্ত্র বা ছিট । “ঠন-
ঠান পড়ে মাথা পাগ বাধা রাঙ্কি ক্রী ২২৫ ।

রাঙ্কী বি [রঙ্কী > °কী] ১ পাশার লাল ঘুঁটি । “কালী রাঙ্কী
পাশা সারি আনি ল পার্শ্বতী ক.চ ২৯১ ২ ধাতুবিশেষ । “শি ১১০

রাজ্ অক [ভা. ঞ—রাজ্য-তে ; সেট] শোভা, দীপ্তি ।
[বি—বিবাজ, সুশোভন । নিব্—নীরাজন, নির্যঞ্জন ।]

রাজ্ পুং [রাজন > রাজ (সমাসে উত্তরণ, পা ৫.৪.৯১)]
১ রাজা, অধিপতি । “বানর^১ রা ১.১.৬১ ; কেকর^১ ২.৭.৩২ ।
কপোত^১ কি ১৩ । ঋক^১, নাগ^১, ভূজগ^১, সুর^১ (S.V.) । ২ শ্রেষ্ঠ ।
ক্র ‘পা ৬.২.৬৩ । “অদি^১, পর্শত^১, অজ^১, মণি^১, মৃগ^১, যোগ^১
শৈল^১ (S.V.) । গড়গড়াজ ম.পা ১৫২ । তরুরাজ ।—মা ৩৫৬ ।
নাগর গ্রাম রাজ বি.প ৪৬ ; নাগর^১ ৬৭ । মূনি^১ ।—ম ৩২ ; ঋষি^১
১০৬৯ । বিপ্র^১ চৈ.ভা ১৬ । মণি^১ ।—গো ৮০ । অবদুত^১ চৈ.ম
১৫৮ । স্তম্ভ^১ ভ.গ্র ১২৫ ; ভক্তরাজ^১ ২৯৮ । কর্ণি^১ ভা.চ ১১ ।
রবু^১ ।—মে ১৭৩ । ৩ (বাঙ্লায়) অধিকারী । “অধ্যাপক
নানাজ্ঞরাজ চৈ.ভা ৯৩ ।

রাজ^২ অর্ধ [সং √রাজ্ ; দি, ঠ, ঙ, ঠৈ √রাজ] ১ শোভা
পাওয়া ; দীপ্ত পাওয়া । “ঋতুপত্রিরাতি রসিকতর রাজ বি.প ৯৮
সুরবল-দল রাজে ।—গ ২১ । ক্রী.মা ১২৭ । গগুনগুন রাজে ।—
ব ২৯ । ভ্রমর-তরুরাজ রাজয়ে ন.প ১৭১ ; বেশ বিমল, অলকাফুল,
রাজত অমুপায় ২৬৫ । ভা.চ ১০ । মালক রাজে গৃহ অঙ্গিনার
অ.গ ৩০ । ২ প্রকাশ পাওয়া ; বিজয়মান থাকা । “ভুবনমাঝে
নিয়ত রাজে, ভুবন-ভুলানী ।—শিশু ৬ —জ সর্ধ শোভিত করা ।
“দিব্য দিব্য মন্দির রাজিয়া (বৈসে সর্বজন) ম.পা ৫৪ ।

রাজ^৩ ‘-জ’ বি [রাজমিত্রি—রাজ, দি, ঠ রাজ] সর্থ ‘রাজমিত্রি’
(২) । [°মজুর—রাজ ও তাহার সহকারী জোঁগাড়ে লোক ।]

রাজক পুং [রাজন্ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ রাজা । “ভা.২.১.২১
অধিলরাজকপুজিতাজি ক.দা ১৮.৪০৫ । ২ [+ ক অলার্থে] সূত্র

বা সামান্ত রাজা। —অক ক্রী [+ অক (বুঞ্) সমুহার্ধে, পা ৪.২.৩৯] রাজসমূহ, রাজমণ্ডল। “কি ২.৪৭। ভট্ট ২.৫২।

রাজকবি বি রাজসভায় নিযুক্ত ও রাজার পূজিত কবি; রাজার সভাপণ্ডিত (poet-laureate)।

রাজকি বি [হি রাজকী] রাজপদ, রাজত্ব। “গো.চ ১০।

রাজকীয়া বিণ [রাজন্ + ছ (ঈয়), অন্তস্থানে ‘ক’ আদেশ, পা ৪.২.১৪০] রাজসম্বন্ধী। “স্বরস্ ক.সা ৬২.২২৮।

রাজকুল ক্রী [ব.ত] ১ রাজবংশ। “রা ২.৮৭.২। ২ রাজসভা, বিচারালয়। “রাজকুলে নিবেদয়িছামি।—পঞ্চ ১৪৬। ৩ রাজগণ। ৪ রাজগৃহ। “রা ২.৬৫.৫।

রাজকৌড়ি বি রাজার প্রাণ্য কর; রাজস্ব। “চৈ.চ ৩০৭।

রাজগদী বি [হি গদী] সিংহাসন, রাজতক্ত।

রাজগাঁড় বি [সং সুরগণ্ড] উদরমধ্যস্থ ফোটকবিশেষ।

রাজগামী-(মিন্) বিণ [রাজন্ + √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; জী-মিনী] ১ রাজসমীপে অভিযোগার্থ। “মি চ পৈত্তনম্ মনু ১১.৫৬। ২ উত্তরাধিকারীর অভাবে যে ধনাদি রাজস্ব হয়; রাজকোষগামী। “রাজগামী তত্ত্বার্থসংকল্পঃ ৭ ৬২।

রাজঘ্ন বিণ [রাজন্ + √হ্ন + অ (ক)-ক; জী-ঘ্না] রাজগণের হস্তা; রাজপাতক। “নৈ ১.১০।

রাজচক্র বি রাজগণ, রাজমণ্ডল। “অ.প ১৩৯।

রাজচ্ছত্র বি অভিষেক রাজমন্তকে ধার্য যেতচ্ছত্র।

রাজজঙ্ঘল বি জঙ্ঘলে ঢাকা রাজার পতিত জমি।

রাজজোটক বি সর্থ ‘রাজজোটক’; (গৌণার্থে) স্মরণ-গোণ, সমানে সমানে মিলন (মিলার্থে)। “ঠকচাটা ও ঠকচাটা দুই জনেই রাজজোটক—স্বামী বুদ্ধির জোরে রাজ্যগার করে—জী বিচার বলে উপার্জন করে।—আ.হু ১০৮।

রাজটীকা,-**তিলক** বি রাজ্যাভিষেকে রাজললাটে অঙ্কিত তিলক। “চিএসেনে রাজটীকা দিল অভিষেকে ক্রী ২৬৪।

রাজডঙ্কা বি রাজার আগমনে বাদনীয় ডঙ্কা।

রাজত বিণ [রজত + ত (অণ্); জী-তী] ‘রজতবিহার’, রৌপ্যময়। “গো.রা ১.১৩.১০। রাজতৈর্ভাজনৈঃ মনু ৩.২০২। গণ্ডশৈল মান ৪.১৩। —জ ৩ ক্রী [+ অ স্বার্থে] রজত, রূপ্য। “মনু ৩.২০২।

রাজতক্ত বি রাজপাট, সিংহাসন।

রাজতন্ত্র বি রাজাকর্তৃক পরিচালিত রাজকাব্য; রাজত্ব।

রাজতা ক্রী, -**জ** ক্রী [রাজন্ + তা (তল্), হ] রাজতাব, রাজকর্ম। “রাজতমবলম্ব্যতাম্ রা ১.৭২.৫২; জ্যেষ্ঠ রাজতা ৭২.৭৭।

রাজদণ্ড পুং [ব.ত] ১ রাজচিহ্নভূত দণ্ড। ২ রাজকৃত অর্পদণ্ড। ৩ রাজশাসন বা শাস্তি। “উ ৪.১৭২। ৪ (বাঙলায়) লগা-

টহ রাজদণ্ডাকৃতি উর্দ্ধরেখা (ইহা রাজা হওয়ার লক্ষণ)। “কপালে বিয়াজে রাজদণ্ড ক্রী ১১২।

রাজদরবার বি রাজসভা, বিচারালয়।

রাজদর্শন ক্রী [ব.ত] ১ রাজাকে দেখা; রাজার সহিত সাক্ষাৎকার। “মাং রাজদর্শনং কারয়।—হি ৩.২৬। ২ রাজকর্তৃক সাক্ষাৎকার। “সন্ন্যাসী বিরক্ত, আমার রাজদর্শন। জীদর্শন —গম বিবের ভক্ষণ ৥ চৈ.চ ১৩৮।

রাজদ্বার ক্রী [ব.ত] ১ রাজকুল, রাজসভা, বিচারালয়। “রাজদ্বারে আশানে চ যন্তিষ্ঠতি স বান্ধবঃ।—হি ১.৭৫। ২ রাজপ্রাসাদের দ্বার। “বীরবরঃ...রাজদ্বারমুপগম্য প্রতীহারমুবাচ।—হি ৩.২৬।

রাজধান,-**ধানক** ক্রী, -**ধানিকা**,-**ধানী** ক্রী [ব.ত; ক (কন্) স্বার্থে; জী আ,ঈটাপ্, ভীপ্] রাজধান; রাজপুর, পুরী।

“ধানী গো.রা ১.৩.৬৫; রঘু ২.৭৭। ধান ক্রী ৬৬.১২৪। —ধান বি (অসাদু) রাজসমিধান, রাজার নিকট। “ওনে বেঞ্চে নিল ব.প ৪৫৩।

রাজন পুং [রাজন্ + অ (অণ্), পা ৬.৪.১৬৮] কলিয় হইতে শূদ্রায়, তদন্ত্রীতে বা অন্ত্রায় উৎপন্ন জাতি (বালমনোরমা)।

রাজন ‘-ন্’ বি [সং রাজন্ (শদ); অপ্র] ১ রাজা। “স্বয়ংবংশের রাজন।—কৃ ৭। রাজ্যরক্ষা তেতু বাতা সজিল রাজনে।—ম ৩১; ৪৭৩; রাজনের লোকে ১০৩৬। জ ১৭; চলিল রাজন ২৬। স্বয়ং রাজন ব.প ৩০৩। স্ত্রীবি রাজন।—হু ৬৩। অম্বররাজন চ.বি ১৮২; শুভ রাজন ১৫৭; দৈত্যব রাজন ১৫২। ভ.প্র ২২৮,-২। ২ [সং রাজন্ (সংোধন-১ব)] ভূপতে। “ভূট্ট হয়ে বর দিতে চাহিলে রাজন্।—কৃ ৯৩। ইহার অগ্রেতে পূজা করহ রাজন্ ক্রী.ম ২৩২।

রাজনা বি [সং নীরাজনা; অসাদু] আরতি। “বাদ ১৩৭।

রাজনীত বি [সং োনীতি] রাজশাসনবিধি। “কৃ.অ ৩০।

রাজন্য পুং [রাজন্ + ব (যৎ) অপত্যে, অর্থাৎ জাতি অর্থে, পা ৪.১.১৩৭] ১ ‘ক্ষত্রিয়জাতিমান্ পুরুষ (শায়ণ); রাজজাতি, ক্ষত্রিয়। “বাহু রাজন্যঃ কৃতঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৯০.১২। রা ২.৮২.৩২। মনু ২.৪২। রঘু ৩.৪৮। গণ।—কা ৬৬.৭৭। ২ রাজা (মল্লিনাথ)। “পূ.মে ৪২। ৩ অভিজাতজন (A.). ৪ [√রাজ্ + অণ-ক, উ—৩.১০০] ‘দৌপ্রিয়ান্’, অগ্নি। ৫ কীরিকাবৃক্ষ। —জগা জী মূর্দ্ধাভিবিজ্ঞা, ক্ষত্রিয়। “বহা ৫.১৩৩.৪। —জন্তক ক্রী [ঞ্ + অক (বুঞ্), পা ৪.২.৩২] রাজসমূহ; রাজসমূহ (মল্লিনাথ)। “রঘু ৭.৫৬। [ংজু (পুং) —ক্ষত্রিয়। “মনু ২.৬৫।]

রাজধান-(**বহ**) বিণ [রাজন্ + বহ (বতুপ), ন-লোপাভাব, নিপাতিত, পা ৮.২.১৪; জী-বতী] শোভনরাজ, প্রজাপালনাদি-স্বধর্মপরাগরাজবান্, সুরাজা (দেশ)। “রাজবতীমাহরনেন ভূমিম্ রঘু ৬.২২।

রাজপত্র বি রাজপ্রদত্ত অনুজ্ঞালিপি বা ছাড় (pass) ।

“তাঁহা এড়াইল রাজপত্র দেখাইয়া চৈ.চ ৯৪ ।

রাজপাট বি রাজসিংহাসন, রাজ্য । “কার্য্য নাই রাজপাটে
—কৃ ৩৪৫ । পড়ি আছে রাজপাট ।—ম ৯৮২ ; ১০১৮ । (লুটে
নিগ) ৩৮ শ্রী ১৪ । কৈল ০টে রাজা শ্রী.মা ১২৫ । —পাটেশ্বরী

বি পাটরাণী । “শকুন্তলা কৈল রাজা রাজপাটেশ্বরী ।—ম ৬০ ।

রাজপুত্র বি [অ ‘রজপুত্র’] কল্পিয় । “রাজপুত্র-হন্তে অগিচর্য্য
ধাকিতে তোমাদের পদে কুশাকুরও দিবিবে না ব.প্র ৪ । [কল্পিয়ের
ওঁরসে ও বৈষ্ণবাতীয়া জীর গর্তে যে পুত্র জন্মে, তাহার নাম
রাজপুত্র (সম্বন্ধনির্ণয়) । অ ‘রাজপুত্র’ (৪) ।]

রাজপুতানা বি [রাজপুতস্থান > ০না; হি ০পুতানা]
রাজপুত্রগণের বাসস্থান; রাজস্থান । “রস ১০৭ ।

রাজপুত্র পুং [য.ত] ১ রাজনন্দন, কুমার, ভর্তৃদায়ক ।
“রাজপুত্র ! চিরং জীব মা জীব মুনিপুত্রক । জীব বা মর বা সাধো
ব্যাধ মা জীব মা মর ॥—উজ্জট । ২ চন্দ্রপুত্র, বুধ । ৩ ক্ষত্রিয় ৭ং
বর্জনার্থী রাজপুত্রঃ ।—হি ৩১; ৩ । রাজপুত্র-ইতিহাস সমুদ্রসমাধ ।
—রজ ৮৩ । ৪ বর্নসকরজাতিবিশেষ, রজপুত্র । [বৈষ্ণব হইতে
অষ্টকর্ত্তার, (মতান্তরে) ক্ষত্রিয় হইতে করণকর্ত্তার, ইহাদের
উৎপত্তি (শ.ক) ।] ৫ মহারাজপুত্র, আত্মবুদ্ধভেদ । —পুল্লী জ্যৈ
[০ত্র+জ্যৈ দি (ভীষ.)] ১ রাজকর্ত্তা । ২ রাজপুত্রজাতি-জ্যৈ ।
৩ মালতী ; জাতী ; ক্ষত্ৰুত্বী । ৪ রেণুকা । ৫ রাজরীতি ।

রাজবংশী বি ১ হিন্দুজাতিবিশেষ । ২ জৈনের জাতিবিভাগ-
বিশেষ । [ইহারা দুই ভাগে বিভক্ত রাজবংশী ও মালো । দ্র.মালাং]

রাজবরা বি পুংস্ব ভণ্ডবিশেষ । “০বরা চালু ভা.চ ৫৪৮ ।

রাজবাতি বি নেত্রাপাতী ভাব । “নারিকেল ৩তি ভা.চ ৩২৮ ।

রাজভাটি বি রাজার পত্রাদিবাচক স্ততিপাঠক ভাটি ; ভাট-
বিশেষ । অ ‘ভা.চ ৪৩৬ । “প্রবেশ করিতে হাটে, তথা মিলে রাজ-
ভাটে, কায়বার পড়ে উত্ত হাথ ক.চ ১৫৬ । রাজভাট ও ঘটকেরা
ধন্যগাদ দিতে চলো ।—হ ১৫০ ।

রাজভাষা বি রাজার জাতীয়ভাষা; রাজকার্য্যে ব্যবহৃতভাষা ।

রাজভেট বি রাজদর্শনে দেয় উপহার । অ ‘ধনপতির রাজ-
দর্শন’ ক.চ ২০৩—২০৪ ।

রাজমণি পুং [য.ত, রাজদত্তাদি] ১ মণিশ্রেষ্ঠ, রত্নবিশেষ ।
“বৃহৎসংহিতা ৮০.৪১ ২ (বাঙ্লায়) রাজশ্রেষ্ঠ, সম্রাট । “হস্তিনাতে
বৃকোদয়ে কর রাজমণি ।—ম ১০২৬ ।

রাজমণ্ডল শ্রী [য.ত] ১ মধ্যমাদি দ্বাদশরাজক । অ ‘মণ্ডল’
(১৪) । ২ রাজসমূহ । “কি ২.৪৭, মল্লিনাথ ।

রাজমহল বি রাজাঃপুত্র । “ভাল বাসেন রাজনন্দিনী, করি
রাজমহলে যাওয়া-আসা ।—ব.প ১৬২৭ ।

রাজমাই বি [অ ‘মাই’] রাধমাতা । “ম ৪৪৫ ।

রাজমিঞ্জি বি ১ প্রধান শিল্পী বা কারিগর । “গো.চ ১১৩ ।

২ [সং লেপক; সুধাজীবী] ইষ্টকাদিরচিত গৃহের শিল্পী ; কোটা-
বাড়ীর কারিগর ।

রাজবংশ, বংশ (-বংশ) পুং [য.ত, বা কৰ্ম্মধা] রাজার (চন্দ্রের)
বংশ ; ক্ষয়রোগ । “রঘু ১৯.৫০ । রাজবংশেব রোগাণং সমূহঃ স
মহীভূতান্ মাঘ ২.৯৬ । —বন্দী (-বন্দী) বিণ [০ন্দ + ইন্ (ইনি)
-১ব ; জ্যৈ -বন্দী] রাজবংশযুক্ত, ক্ষয়রোগী (সুশ্রুত) ।

রাজযোগ পুং [য.ত, রাজদত্তাদি] ১ যোগের রাজা ; গ্রহ-
নক্ষত্রাদির একত্র অবস্থানবিশেষ (ইহাতে জন্মিলে নর রাজা বা
রাজসমুৎপন্ন হয়) । ২ পাতিজ্ঞানদ্বিতে উক্ত ভাবনাবিশেষ-সাধ্য সহজ
যোগবিশেষ । বিণ ‘হঠযোগ’ ।

রাজযোটিক পুং [য.ত, রাজদত্তাদি] (জ্যোতিষে)
যোটকের রাজা ; বিবাহে বরকর্ত্তার রাশিপ্রভৃতি বিষয়ে উৎকৃষ্ট
মেলনবিশেষ । [বর ও কর্ত্তার একরাশি বা লমসম্বন্ধ (অর্থাৎ
বৃষ-বৃশ্চিক, কৰ্কট-মকর, কৰ্কা-মীন, বর ও কর্ত্তার যথাক্রমে রাশি)
চতুর্থ ও দশম, কিংবা তৃতীয় ও একাদশ হইলে, রাজযোটিক’ হয় ।
—দীপিকা ।] “আপনি চম্পকলতার যোগ্য তরু, রাজযোটিক
হয়েচে ।—বি.বু ১৫ ।

রাজরাজী বি [য.ত] রাজগণ, রাজসমূহ । “জিনিবেক
সভাসিংহ-আদি রাজরাজী ভা.চ ৫৬০ ।

রাজরাজেশ্বর বি শ্রেষ্ঠ রাজরাজ ; অধিরাজ, সম্রাট । “০দ্র
রা.প ১৮ । রাজরাজেশ্বর জয় ।—গান ১৭৮ ।

রাজরাজেশ্বর বি ১ রাজা ও অধিরাজ ; রাজা ও মহারাজ ।
“০র যত পৃথিবী-উপরে ।—ম ৯৫ ; আশ্ববর্গ যত আইল ০র ৭২৪,
-৩৩ । ম.বি ৩১ । ২ মহারাজ । “দেখা কৈরবার চার ০র গো.চ ৯১
কৃষ্ণচন্দ্র ০র ভা.চ ৫০১ । তু ‘রাজরাজেশ্বর’ ।—মী ১৭১ ৩ [রাজ-
রাজ + ঈশ্বর] কুবের দেব, দেবতা কুবের । “০র তুমি জান আপন
স্থান ক.উ ৩১ ; মিত্র মোর ০র ৩৪ । ৪ মহারাজ ইন্দ্রহ্যয়ের প্রতি-
ষ্ঠাপিত দেবমূর্ত্তি ; জগন্নাথ । “০রে শত দণ্ডবৎ হুয়া (চলিলেন
সদাগর) ক.চ ২৩৬ । ৫ কুবেরের দেবতা ; শিব । “রামনাথে রক্ষা
কর ০র শ্রী.মা ১১ । ৬ কালীস্থ শিবমূর্ত্তিভেদ ; মহারাজ । “(জামাই
মা ভোর) কালীতে ০র, ভোর মেয়ে ০রী ।—দা ১৬৬৯ । ৭ অধিরাজ-
মান চরাচরাশ্রয়ক বিরাট-মূর্ত্তি । “০রমূর্ত্তি ।—ন২৪৩ । —স্বরী বি ১
রাজরাজেশ্বরপত্নী, সম্রাজ্ঞী, মহারানী । “অতুল্য-অমূল্য শম্ম আনিয়াছে
যে ০রী বিনা নিতে পারে কে ॥—শি ৯৮ । [০রী’—পক্ষাণ্ডরে
‘শিবজায়া ভগবতী’] তুমি রাজা ছিলে গোকুলে হরি ! রাণী রাই
০রী ।—দা ৬২৪ । অ (ভ) ০রীরূপে বসেন ঈশ্বরী স্বর্গসনে ।—

যে ৫০। ন১১১। ২ অন্নপূর্ণাযুষ্টি। “দ্র (৬)। ৩ হুর্গা। “শ্বরী, উমা
বণতরী।—কৃ ৩৫১। “শ্বরী আমি সে শি ১৪। বক “শ্বরী।—দ্র ৬১।
রাজরাজ্যেশ্বর বি [রাজ্যেশ্বর—রাজ্য; “রাজ্যেশ্বর’
সাধু] রাজা ও মহারাজা। “যত রাজরাজ্যেশ্বর বৈলে বাধ্যভিত্ত।
—ম ৩১৮। —শরী বি [“রাজ্যেশ্বরী’ সাধু] সম্রাজ্ঞী, মহারানী।
“সবার প্রধানা তুমি শ্বরী চ.বি ১১২।

রাজরানী বি ১ রাজমহিষী। “কৃ ৫৮। মা ১৫৭। ২ [অগ্র]
রাজা ও রানী। “লাঙ্গাইয়া রাজরানী সন্তে গেলা যর। চিত্তাহুল
রহে ধোহে দুঃখিত-অন্তর ॥—ম ৫৬৬।

রাজর্ষি পুং [রাজা ঋষভতুল্য, উপ.স] রাজশ্রেষ্ঠ, মহারাজ।

রাজর্ষি পুং [রাজা ঋষিভূতুল্য, উপ.স; বিকল্পে ‘রাজঋষি’] ১
রাজশ্রেষ্ঠ, মহারাজ। “ঋতুপর্ণা রাজর্ষে: কীর্তনং কলিনাশনম্
(মহা-শ.ক)। ২ [রাজা ঋষি, কর্মণা] যিনি রাজা হইয়াও
ঋষিবৃত্তি; সংযতাত্মা রাজা (ত.ন.); জনকাদি। “রা ১৬.২। গী ৪.২;
১.৩৩। “প্রবর মনু ১.৬৭। রাজর্ষিগুণ-যুত (কৃষ্ণচন্দ্র) ভা.চ ৬৬৫।

রাজলিখা বি [অগ্র] রাজার লিখিত পত্র। “ব.প ৮৬০।
—লিখা-লেখা বি রাজাদেশ-পত্র, রাজশাসন, ছাড়। “রাজলিখা
করি পাঠ্য একজন।—চৈ ১৬৫। রাজলিখা করি দিল পুরী-
গোসাঞির করে চৈ.চ ১৩।

রাজমঠ বি উপ.স শব্দের রাজপ্রাণ্য বর্ধাংশ। “শশাঙ্ক ১০১।
রাজস বিণ [রজস্+অ (অণ্) ; জী-সী] ১ রজঃসম্বন্ধী,
রজোগুণোদ্ভব, রজোহেতুক। “রাজসী গতিঃ মনু ১২.৪৫। ছ ৬।
২ রজঃপ্রকৃতি, রজোনিষ্ঠ। “যজুঃ...যজ্ঞাংসি রাজসাঃ গী
১৭.৪; ১। ৩ রজঃপ্রধান। “রাজসব রবু ১১.১০। —জস ক্রী
রজোগুণ-লক্ষণ। “মনু ১২.৩৬। —গিক বিণ [+ইক (ঠক্) ;
জী-কী] সর্ধ ‘রাজস’। —জসী জী ‘রজঃপ্রধান’; হুর্গা (শ.ক)।
[রাজস আহার, যজ্ঞ, তপঃ, দিন (গী ১৭.২; ১২; ১৮; ২১) ;
রাজস ত্যাগ, জ্ঞান, কর্ম, কর্তা, স্তম্ভ (গী ১৮.৮; ২১; ২৪; ২৭; ৩৮) ;
রাজসী বুদ্ধি, বৃত্তি (গী ১.৩১; ৩৪) ।]

রাজসর্প পুং [ব.ত.বাজহস্তাদি] সর্পবিশেষ, ভূজঙ্গভোজী (অ.চি)।

রাজসাম্প্রিক বিণ [রাজা সাক্ষী বাহাতে, বহুব্রী, সমাসান্ত
‘ক’ (কপ্)] রাজা যে লেখো সাক্ষী, অর্থাৎ রাজার বিচারালয়ে
রাজনিযুক্ত কার্যদ্রষ্টারী দ্বারা লিখিত ও রাজাধ্যক্ষের কর (পাজা)
দ্বারা চিহ্নিত (লেখ্য)। “বিষ্ণু ৭.২; ৩।

রাজসাপি বি সর্ধ ‘রাজসর্প’, শব্দচূড় (?)।

রাজসিক, রাজসী অ ‘রাজস’

রাজসুই বি [অসাধু] রাজহয়। “শ্রী.ম ২২১, ৩৩।

রাজসুস্থ পুং, ক্রী [রাজস্+√স্থ+ব (ক্যপ্)-বি, নিপাতিত,
পা ৩.১.১১৪] কত্রির কর্তৃক সোমলভাকুটন দ্বারা নিষ্পাদিতব্য

যজ্ঞবিশেষ; অথবা, রাজা (সোমলভা) বাহাতে কুচিত হয়, সেই
যজ্ঞ (বালমনোরমা) ; যে যজ্ঞে রাজা মঙ্গলপূর্বক স্নান করেন,
(অ.চি) ; রাজকর্তব্য যজ্ঞবিশেষ; ক্রতুরাজ। “রাজহুয়েটি মহা ২.
১৩.১। ম ৩০৩। —মুদ্রিক বিণ [‘স্ব+ইক (ঠন্)] রাজহুয়-
বিষয়ক (পর্ক)। “মহা ১.২.৪৮।

রাজস্থান বি ১ ‘কত্রিয়-বাসস্থান’, রাজপুতানা। “রজ ১০৪।
২ রাজধানী। “ইন্দ্রপ্রস্থে করিল রাজস্থান ম.বি ৩১। গজপতি
রাজার বে গ্রামে রাজস্থান চৈ ৮১।

রাজস্থান, স্থানীয় বিণ [রাজস্থানভূগ্য স্থান বাহার,
উ.বহুব্রী; “স্থান+ঈয়(ছ), পা ৫.৪.১০] রাজভূগ্য। —স্থান, নীয়
পুং রাজপ্রতিনিধি।

রাজহংস পুং [য.ত, রাজহস্তাদি] ১ ‘হংসশ্রেষ্ঠ’, লোহিত-
চক্চুরণ হংসবিশেষ; রাজহাঁস। “কু.স ১.৩৪। পু.মে ১১। রাজহংস
জিনি ধ্বনি নুপুরের রব।—কৃ ১৮৩। রাজহংসরব জিনি, চরণে
নুপুরধ্বনি ক.চ ২৪১। ২ কাদম্ব, বা’লহাঁস। ৩ [রাজা হংস-
ভূগ্য, উপ.স] ‘রাজশ্রেষ্ঠ’, নৃপোত্তম (মেদিনী)। —হংসী জী
[‘স+জী ঙ্গে (ঙীয্)] রাজহংস-জীবাতি। “মানস° রঘু ৬.২৬।

রাজহাঁস বি রাজহংস।

রাজহাল বি রাজার মত অবস্থা; পরম সুখের দশা। “বা.ম ২৪৪।

রাজা-(জন্) পুং [√রাজ্+অন্ (কনি)-ক-১ব, উ ১.
১৫৬; √রাজ্—রজনার্ধ (রঘু ৪.১২, মল্লিনাথ) ; অন্তঃসুপতি—
“পুং বৈণং প্রজা দৃষ্টা রজাঃ শ্বেতি যজ্ঞবন্। ততো রাজেন্তি
নামান্ত অমুরাগাদজায়ত ॥—মহা ৭.৬৭.৩। রজয়িষ্যতি বলোক-
ময়মাশ্রুবিচেষ্টৈঃ। অথানুমাহ রাজানং মনোরঞ্জনকৈঃ প্রজাঃ।
—ভ ৪.১৬.১৫। ১ যিনি দীপ্তি পান; যিনি প্রজারঞ্জন করেন;
নৃপ, ভূপতি। “রাজা দশরথঃ রা ১.১.৩৩। [শুক্রাচার্য্যমতে,
বাহার বিংশতিলক্ষ রোপ্যমুদ্রা আয়, তিনি ‘রাজা’ (ভ ১.১৮৫)।
২ মুক্কাভিষিক্ত (সায়ণ), কত্রিয়। “ঋগ্বেদ ৪.৫০.৭। (নামধেয়ম)
অাদ রাজো রক্ষাসম্বিতম্ মনু ২.৩২। সুরাজন্ মাঘ ১৪.১৪। ৩
অধিপতি (সায়ণ) ; প্রভু, স্বামী। “রাজানমধবরত ॥—ঋগ্বেদ ৪.
৩.১। দ্রব্যগণ।—তোর দশা, রাজ্য, ভালো ত নয়!—গান ২০।
৪ ইন্দ্র। ৫ চন্দ্র। ৬ পৃথু। ৭ যুধিষ্ঠির। ৮ যক্ষ। ছ ‘রাজরাজ’।
৯ শ্রেষ্ঠার্থ। “(সমাসে পূর্বপদ) °গুহ, °দন্ত, °বিভা, °মদি,
°মাঘ। অ ‘রাজ’। লাকরা ব্যাক্রনের রাজা ক.চ ২৩৫। ব্যাক্রনের
রাজা জী ১০৭। ভক্তরাজ চৈ.চ ১৮০। (এই বুড়ী) নষ্টের রাজা।
—দা ১৮১। ১০ (বাঙলার) উপাধিবিশেষ। ১১ বোপিলেষ্ঠ।
“বিষ্ণুপুত্র চিন বাপু রাজা মিননাথ।—মী ২০। [রাজন্ > রাজ
(সমাসে পূর্বপদ—যেমন, রাজগণ, রাজদণ্ড ইত্যাদি। ছ ‘রাজাগণ’
(ক.চ ১১১), ‘রাজাহানে’ (ভ ঐ ৭২), ‘রঘুকুলরাজা’ (মে ৩১২)।]

১°কৰ্ণব (পুং)—কৰ্ণববিশেষ। °কন্ডকা, °কন্ডা (স্ত্রী)—রাজ-
 পুত্রী। °কন্ডকা ক.সা ২৫.২। °কর (পুং)—রাজব। °কর্তা
 (-র্ত্ব) পুং—অশেষরাজকার্যকর্তা (রা.টীকা)। “রা ২.৬৭.২;
 ৭২.১। °কৰ্ণ(কৰ্ণন্ ক্রী)—১ রাজকর্তব্য কার্য; বিচারাদি। ২
 রাজোপযুক্ত কৰ্ম, অর্থাৎ রাজার অধীন কাজ। “মহু ৭.১২৫।
 °কলা (স্ত্রী)—চন্দ্রের প্রভা বোড়শী কলা। °কশেরু (পুং)—
 ভদ্রযুগ্ম। °কার্য, °কৃত্য (স্ত্রী), °ক্রিয়া (স্ত্রী)—সর্ব ‘রাজকৰ্ম’।
 °কুঞ্জর (পুং)—রাজশ্রেষ্ঠ, মহারাজ। °কুমার (পুং)—রাজ-
 পুত্র। °কুল (স্ত্রী)—১ রাজবংশ। ২ রাজমতা, বিচারালয়।
 °পঞ্চ ১ঃ৩ঃ। °খর্জুরী (স্ত্রী)—পিণ্ডখর্জুরিকা। °গিরি (পুং)—
 মগধস্থপর্বতবিশেষ। °গুরু (পুং)—রাজকুলগুরু। “গো.রা ২.
 ৪.১২। °গৃহ (স্ত্রী)—অতিশ্রেষ্ঠ গোপ্য রহস্ত। “গী ৯.২। °গৃহ
 (স্ত্রী)—১ রাজকুল, প্রাসাদ। ২ মগধের প্রধান নগরী। ৩ কেকয়-
 রাজপুর। “পুং রাজগৃহম্ রা ২.৬৮.৬; ৭০.১। °ঘাতক (পুং)
 —রাজহত্যাকারী। °চিহ্ন (স্ত্রী)—রাজার চিহ্নত্ব রাজদণ্ডাদি।
 °জঘ্ন (স্ত্রী)—পিণ্ডখর্জুর। “বিক্র ৪.১৩। °তক্র (পুং)—কর্ণিকার।
 °তাল পুং, °তালী (স্ত্রী)—তালবিশেষ। “রাজতালীবনধ্বনি
 রঘু ৪.৫৬। °দন্ত (পুং)—‘দন্তশ্রেষ্ঠ’, উর্দ্বাপাংস্থিত দন্তপঙক্তিধরৈব
 ঐত্যেকের মধ্যস্থিত দন্তদ্বয়(অ.৬); সমুখীন দন্তচতুষ্টয়(incisors)।
 “টন ৭.৪৬। °দার (পুং)—রাজপত্নী। “রা ২.৮১.১৪। °দূত
 (পুং)—রাজচর। °দূষৎ (-দ) স্ত্রী—পেষণঘরের নিম্নস্থ দ্রবস্তর
 শিলাখণ্ড। °দ্রোহ (পুং)—রাজাঙ্কাতিক্রম, রাজাপকার। °দ্রোহী
 (-হিন্)—রাজাপকারক, রাজজিবাংশু। °দ্বারিক (পুং)—‘রাজ-
 দ্বারে নিযুক্ত’; রাজদৌবারিক। °ধর্ম (পুং)—রাজকর্তব্যতা,
 রাজার দৃষ্টার্থ বাড়ুণ্যাদি ও অদৃষ্টার্থ অগ্নিহোত্রাদি। “মহু ৭.১।
 °ধাত্ত (স্ত্রী)—শ্রামাক। °ধাম (-মন্) স্ত্রী—রাজধানী, রাজপুর।
 “কুরুরাজধাম ভ ১০.৭১.৩২। °ধুরা (স্ত্রী)—রাজার রাজাশাসন-
 ভায়। °নয় (পুং), °নীতি (স্ত্রী)—রাজাশাসনশাস্ত্র; রাজব্যব-
 হারনীতি। °নৌতিসমুচ্চর (চাণক্য)। °নিবেশন (স্ত্রী)—রাজ-
 ভবন, রাজপুর। “রা ২.৫১.১৩। °নীল (স্ত্রী)—মরকত। °পটোল
 (পুং)—মধুরপটোল। °পটু (পুং)—মণিবিশেষ, রাজাবস্ত্র (?)।
 °উ.চ ৫.১৮। °পত্নী (স্ত্রী)—রাজপত্নী, রাজযোবিন্দ। “রা ২.১০.৪.২।
 °পথ (পুং)—রাজগমনার্থ পথ; সচতুরঙ্গ রাজার বহির্গমনার্থ দশ-
 ধর্মবিস্তার পথ; রাজমার্গ। ‘ধনুংবি দশ বিস্তীর্ণ: স্রীমান্ রাজপথঃ
 কৃত্তঃ। নৃবাজিরথানাগানামসংবাধঃ স্রুসঞ্চরঃ ॥—দেবীপুরাণ।
 “কু.স.৭.৬৩। °পদ (স্ত্রী)—রাজহান, রাজাধিকার। “সী ১। °পদতি
 (স্ত্রী)—রাজপথ। °পলাতু (পুং)—রক্তপলাতু। °পুর (স্ত্রী)
 —রাজনগরী, রাজধানী। “ক.চ ২.৩০। °পুরুষ (পুং)—১ রাজ-
 কিত্তর। “শ ১ঃ৬। ২ সতিব। °পুষ্প (পুং)—নাগকেশরবৃক্ষ।

পুং (পুং)—শব্দবৃদ্ধিবিশেষ। °প্রকৃতি (জী)—রাজমন্ত্রী, সচিব। °গো.বা ২.৮৮.৩। °প্রেষ্য (পুং)—রাজভৃত্য। °মহা ৩. ৭৩.৩০। °বংশ (পুং)—রাজকুল। °গো.রা ২.৭.২১। °বংশ (বিণ)—রাজবংশজাত। °বদর (পুং)—রক্তামলক; উত্তম-কোলি। °বর্চস (ক্লী)—রাজতেজঃ। °বহ্নী (ঋ-ঞ্) ক্লী—রাজপথ। °বল্লভ (পুং)—১ রাজপ্রিয়। °পঞ্চ ১.৫৪; ৬৩। ২ রাজবদর; রাজ্যব্র। °বসতি (জী)—রাজপ্রাসাদ, রাজপুর। °মহা ৪.৪.১৪। °বাহ (পুং)—অশ্ব। °বাহু (পুং)—রাজহস্তী। °বিদ্যা (জী)—১ বিদ্যাসমূহের রাজ্য; ব্রহ্মবিদ্যা, অধ্যাত্মবিদ্যা। °গী ৯.২। ২ রাজনীতিশাস্ত্র। °বিহার (পুং)—রাজার ক্রীড়োদ্যান। °বীজী (জিন্)—বিণ—রাজবংশোদ্ভব। °বীথি (জী)—রাজপথ। °বসু ১৮.৩৯। °বৃহ (ক্লী)—রাজচরিত। °বেশ্য (ঋ-ঞ্) ক্লী—রাজভবন, রাজপুর। °রা ২.৩৪.১৯। °ভট (পুং)—রাজসৈন্য। °ভ ৩.৩০.২০। °ভদ্রক (পুং)—পারিভদ্রক; নিম্ব। °ভবন (ক্লী)—শোধ, প্রাসাদ। °ভয় (ক্লী)—রাজ্য হইতে ভয়; রাজভীতি। °ভূত (পুং)—রাজভট। °গো.রা ১.৫৫.৮। °ভূত্যা (পুং) রাজকিঙ্কর, রাজপুরুষ। °গো.রা ১.৫৫.৬। °ভোগ (পুং)—রাজভক্ষ্য দ্রব্য। °ভোগ্য (ক্লী)—জাতীকোষ। °মধুক (পুং)—পীতমধুক, সোনা কোলা। °মন্ত্রী (ঋ-ঞ্) পুং—রাজসচিব। °মন্দির (ক্লী)—রাজভবন। °মল্ল (পুং)—উৎসিজ(শ.ক); রাজার মাল। °মহিবী (জী)—মহিবী, পাটরাণী। °মাতা (তৃ) জী—রাজজননী। °মাতৃষ (পুং)—রাজপুরুষ। °মার্গ (পুং)—রাজপথ। দ্র °শু ১.২৬.০, ৬১। °রা ২.২.৬.২। °মাষ (পুং)—°মাষ-শ্রেষ্ঠ, বর্কট। °মুদ্রা (জী)—রাজনামাক্ষিত মুদ্রা বা মোহর (seal)। °মুনি (পুং)—রাজর্ষি। তু °মুনিরিত্তি...রাজপূর্বঃ ৭ ২.১৪। °ষাজক (পুং)—ঋষিকৃ। °যান (ক্লী)—শিবিকা। °যোগ্য (বিণ)—রাজোচিত। °যোষিৎ (জী)—রাজপত্নী, রাজ্ঞী। °রা ২.৮৯.১৩। °রাক্ষস (পুং)—রাক্ষসবৎ পীড়ক রাজ্য; কিংরাজ্য। °রাটু (জু) পুং—১ সম্রাট। ২ চন্দ্র। °রাজ (পুং)—১ যক্ষরাজ, কুবের। °পূ.মে ৩। কি ৫.৫১। ২ সম্রাট। °পঞ্চ ২.৭৬। ৩ চন্দ্র। °রীতি (জী)—শিষ্টলবিশেষ। °লক্ষণ (ক্লী)—১ রাজচিহ্ন দণ্ডাধি। ২ রাজপদপ্রাপ্তিসূচক শরীরস্থ চিহ্নবিশেষ। °লক্ষ্য (ঋ-ঞ্) ক্লী—রাজলক্ষণ। °লক্ষী (জী)—রাজসৌভাগ্য-দেবতা, রাজ্ঞী। °রঘু ২.৭। হি ৩৬; ৬৬। কু ৯৬। °লজ্জ (ক্লী)—রাজচিহ্ন ছত্রাদি। °নানার্ববর্ণ, অ.কো ৯১। °লেখ (পুং)—রাজাশাসন, রাজাঙ্গাপত্র। °লোক (পুং)—রাজসমূহ। °মহা ২.১২.১। °লণ (পুং)—পট্ট, পাট। °লক্ষ্য (পুং)—ইন্দ্রিয়মৎস্ত। °লয়ন (ক্লী), °লয়া (ক্লী)—রাজলয়, মহাশয়। °লাক (পুং)—বাতুক। °লাঙ্গুল (পুং)—রাজশ্রেষ্ঠ, মহারাজ। °মহা ৩.১১৫.৯। °লাগন (ক্লী) রাজ্য।

“মহু ১০.৫৫। °শাহ (ক্ৰী)—রাজনীতিশাস্ত্র। °শ্ব (ক্ৰী)—
কনকদণ্ড ও রাজচ্ছত্র। °শ্রী (ক্ৰী)—রাজলক্ষ্মী। “রা ২.৮১.৬।
°সংশ্রয় (বিণ)—রাজশরণাগত। °সংসৎ (-দৃ) পুং—রাজসভা।
“ক.সা ১০.১৬৮। °সত্র (ক্ৰী)—রাজযজ্ঞ। “ক.সা ৩৩.৫৪।
°সদন, °সদ্ব (দ্বন্) ক্ৰী—রাজভবন, গোধ। “°সদ্বন্ ক.সা ৪৩.১৩।
°সভা (ক্ৰী)—রাজসংসদ। °সর্ষপ (পুং)—১ রাজিকা, রাইসর্ষ।
২ পরিমাণবিশেষ। অ ‘মহু ৮.১৩৩। বিষ্ণু ৪.৩। যাজ্ঞ ১.৩৬২।
°সারস (পুং)—ময়ূর। °সিংহ (পুং)—রাজশ্রেষ্ঠ, মহারাজ।
“রা ১.১৩.২৪। °স্মৃত, °স্মৃ (পুং)—রাজপুত্র। “°স্মৃ গো.রা
১.২৮.১৫; °স্মৃত ২.২৮.২৪। °সেবা (ক্ৰী)—রাজপরিচর্যা;
রাজকার্য। “রাজসেবোপজীবিন্ ক.সা ৭৩.২৫৭। °জী (ক্ৰী)—
রাজপত্নী। “রা ২.৫৭.২৩। °থ (ক্ৰী)—১ রাজধন। “মহু ৮.১৪৯।
২ রাজকর। °খামী (-মিন্) পুং—বিষ্ণু। °হৃদী (ক্ৰী)—রাজসদন,
প্রাসাদ। °হৃদী (-ভিন্) পুং—রাজবাহক গজ। “পা ৬.২.৬৩,
কাশিকা।] [রাজাপ্রজা-সম্বন্ধ—জমিদার-রাইয়ত-সম্বন্ধ। রাজায়
রাজায় যুদ্ধ হয়, উলুখড়ের প্রাণ যায় (ব.প্র ২৯৫)—(গোণার্ব্যে)
বড়োয় বড়োয় বিবাদের ফলে গরীবের সর্বনাশ। তু ‘বাঘে বাঘে
যুদ্ধ হয়, নলখাগড়ার প্রাণ যায়।—প্রবচন। রাজায়ে—রাজা।
“এ ‘য়ে’। রাজার হাল—রাজার মত সূত্থের দশা।]

রাজাই বি [রাজা + আই°; হি °জি] রাজপদ, রাজাধিকার,
রাজত্ব। “রাজা তোকে রাজাই করাবো গো.চ ১২; ৫২; রাজাই
করিব আমি ১৯০.৭। স্বদেশে রাজাই পায়, দোয়া বিয়া ঘরে
যায় ভা.চ ৪৭৭; ৫২২।

রাজা-উত্তার বি রাজা ও মন্ত্রী; (সাদৃশ্যে) বড় বড় লোক;
ধনি-সম্প্রদায়। [°র মারা—মিথ্যা বড় বড় ক্ষমতা জারি করা।]

রাজাপ্রি পুং [ব.ত] রাজসম্বন্ধী অগ্নি; রাজরোয়ানল।

রাজাঞ্জন ক্ৰী [ব.ত] প্রাসাদচত্বর। “ক.সা ৩৫.৪১.৭।

রাজাদন পুং [ব.ত (অ.জী)] পিয়াল। ২ কিস্তিক। ৩ ক্ষৌরিক।

রাজাধিকারী (-বিন্) পুং [°র + ইন্ (ইনি)-১ব] ‘রাজাধি-
কারবান্’, রাজপুরুষ, ধর্মাদিকরণিক, বিচারক। “ক.সা ৬০.২২১.৩।

রাজাধিকৃত পুং [ভূ.ত] রাজা কর্তৃক ব্রহ্মাধিকার পুরুষ;
রাজাধিকারী। “ক.সা ৬০.২২৭।

রাজাধিরাজ পুং [ব.ত] রাজগণের অধিপতি; সম্রাট,
সার্বভৌম।

রাজাধিষ্ঠান ক্ৰী [ব.ত] রাজার অধ্যুষিত স্থান; রাজধানী।

রাজাধীন পুং [°ধি + ঙিন (থ) ধার্যে] রাজাধিকৃত, রাজপুরুষ।

রাজাধ্বা-ধবন্ পুং [ব.ত] রাজপথ, রাজবস্র।

রাজানুজীবী (-বিন্) বিণ [রাজন্ + অনু-√জীব + ইন্
(ণিনি)-ক.১ব; উ.ভ] রাজভৃত্য, রাজপুরুষ।

রাজান্ন ক্ৰী [ব.ত] ১ রাজস্বামিক ভক্ত; রাজার ভাত।

“রাজান্ন তেজ আদন্তে মহু ৪.২১৮। ২ অক্লেশজ রাজধানী (শ.ক)।

রাজাবর্ত পুং [রাজ (শোভমান) আবর্ত যাহাতে, বহুব্রী]
বিরটিত উপরত্নবিশেষ; আবর্তমণি, রাউটিপাথর। “রাজা-
বর্তোগলগ্রামতল ক.সা ৭৩.৩৩৯।

রাজাভিষেক পুং [ব.ত] বিধিপূর্বক রাজপদে প্রতিষ্ঠাপন।

রাজারাজড়া, রাজোড়া বি [রাজপারা > রাজড়া] রাজা
ও রাজসদৃশ ধনী; রাজা ও ধনবান্; ধনী লোক। “°রাজোড়া বত
ভাহার অধীন ভ.গ্র ২৭৩। দেখলে বোধ হয় রাজারাজড়ার
পোতুর।—হ ৪৫। রাজারাজড়ার কাণ ন.ত ৮২। রাজারাজড়ার
আশা কিছুতেই মিটে না ব.প্র ১১৯; রাজারাজড়ার কথার কাজ
কি ? ৫১০। রাজারাজড়ার মত কাজ নলৈ অ.প্র ৮৫।

রাজাই বিণ [রাজন্ + √ অর্হ + অ (অচ্)-ক; উ.ভ; জী -র্হ]
রাজযোগ্য। “°র্হাণি চ রত্নানি গো.রা ৩.৪৯.৪২। —ই ক্ৰী ১
অগুরু। ২ সর্ষ ‘রাজান্ন’ (২)। —হণ ক্ৰী [ব.ত] রাজার
অর্থাৎ রাজকৃত পূজা; রাজসম্মান। “গো.রা ২.৭.২০।

রাজাসন ক্ৰী [ব.ত] সিংহাসন। “রা ২.৯১.৩৮।

রাজাহি পুং [ব.ত, রাজদণ্ডাদি] দ্বিমুখসর্প, হুম্বা সাপ।

রাজি°, -জী জী [√ রাজ্ + ই (ইঙ্) -ক, উ ৪.১২৪; বিকল্পে
জী দ্ (ভীষ্)] ১ পঙ্ক্তি, শ্রেণী। “বনরাজি রা ৭.৪.২৩। নীল-
তোয়দরাজী কু.স ৭.৩৯। রাজীবরাজী মাঘ ৪.৯। মুক্তা° (S.W.)।
রত্নরাজী।—মে ৪; বনরাজী ৩৫; কুম্বরতন-রাজী ৫৬; ১৪৯।
বৃক্ষলতাশুভ্ররাজিপরিত ব.বি ৪২। ২ রেখা। “স্বতলোহিত-
রাজয়ঃ (হয়শ্রেষ্ঠাঃ) মহা ৭.২২.৬২। দানরাজি বসু ২.৭। নিকর্ষরাজি
মাঘ ২০.৬৮। কনকরাজিবিরাজিত কি ৫.৪। ধূম°, নীল°, ভষ°,
রক্ত° (S.W.)। উল্লসতি রোমরাজি শুভলক্ষণোৎপন্নলেনেব।—আর্য্য-
সম্প্রদায়ী। ৩ সমূহ, রাশি। “কুন্তলরাজি, ধ্বাস্ত° (S.W.)। এই অনন্ত
সংসার অসংখ্যরত্নরাজিময় ব.প্র ২১৫। —জী জী রক্তসর্ষপ,
রাজিকা, রাই। —জিকা জী [রাজি, -জী + ক (কন্) স্বার্থে
+ জী আ (টাপ্)] ১ রাজি, শ্রেণী, রেখা। ২ রাজসর্ষপ। ৩
কৃষ্ণসর্ষপ, কৃষিকা (অ.কো)। ৪ রক্তবর্ণসর্ষপ, রাই। ৫ কেদার,
কেত্র। ৬ ক্ষুদ্ররোগ (S.W.)।

রাজি°, -জী বিণ [ফা রাজী] ১ প্রীত, ভুট্ট, ইচ্ছু। “বুঝিহু
বিধাতা নহেন রাজি বা.দ ২০৭। ২ সম্মত। “ভূপতি বলেন বাপু
যদি হ’লে রাজী। ভাল দেখে বেছে লও মনোহর বাজীঃ—
শ্রী ১২৪। কেমন, রাজি আছ ? অ.শ্রী ২১। [°নামা—অভিযোগে
উভয়পক্ষের নিপত্তিবিষয়ে সম্মতিপত্র। “শরণাগত সকল বাদী,
তাইতে ধনী দিল রাজিনামা।—দা ২১০৭।]

রাজিক ক্রী ড 'রাজি' । [°কল (পুং)—গৌরমর্ষণ ।]
রাজিত বিণ [√ রাজ + ত (জ) -ক] ১ দীপ্ত, সমুজ্জ্বল, শোভাযিত ।
 "ইৎ বকো রাজিতকৌজভম্ ।—হ ৩.১১ । সখী সহ রাজিত
 এক জনি—জ্ঞা ৫৭ । রাজিত-রজ, পদ-নীরজ বা.দ ১ । ২ [√ রাজি
 + ত (জ) -খ] দীপিত, শোভিত । "ইন্দ্ৰমূর্চ্ছিতমণি-রাজিত-চরণে
 (শঙ্করাচার্য্যকৃত গজাশ্ব) । ক্রমজাতিভিরজৈশ্চ রাজিতম্ (গিরিম্)
 ভ ৪.৬.১৮ । কাব্যাদর্শ ৩.১০ । অলকাররজিতভাল-রাজিত
 কপোল ।—গ ৩৭ ।

রাজিল পুং [রাজি + ল (লট)—অ.টী ; রাজি + √ ল + অ
 (ক) -ক ; উ.ত] 'রাজিযুক্ত', ডুগুত, টোড়াগাপ । "রঘু ১১.২৭ ।
রাজী ক্রী ড 'রাজি' । [°কৃত (বিণ)—শ্রেণীকৃত । "গো.রা
 ৫.২৮.১০ । °কল (পুং)—'রেখাঙ্কিত ফল ; পটোল ।]

রাজী, **রাজীনা** ক্র 'রাজি' ।

রাজীব বিণ [রাজী + ব, পা ৫.২.১০২, বার্তিক ; ক্রী -বা]
 রাজীযুক্ত, রেখাঙ্কিত ॥ °পুন্নি । —ক্রী ব পুং রেখাযুক্ত হরিন-
 বিশেষ । ২ ২৭শ্রবিশেষ ; রাগ বা রাহুখড়া । "মহু ৫.১৬া যাজ্ঞ
 ১.১৭৮ । ৩ হস্তী । ৪ সারসপক্ষী । —ক্রী ব ক্রী 'দলরাজীযুক্ত',
 পক্ষ । "প্রফুল্ল° কৃ.স ৩.৪৫ । দা ১৪৪ । সে পা দুপানি—আশার
 রাজীব ।—মে ১১৭ । [°নেত্র, °বিলোচন, °লোচন, রাজীবাক্ষ
 (বিণ)—'পদ্মপত্র-নেত্র', কমললোচন । "°লোচন দা ১৪৪ ।
 °মুগ (বিণ)—পদ্মমুগ, প্রফুল্লানন । °রাত্র (বি)—'রাজীবশ্রেষ্ঠ', সজাত
 পক্ষ । "চরণরাজীবরাজে ভা.চ ৬৭ । °রাজী (ক্রী)—পদ্মপঙ্ক্তি ।
 "মাঘ ৪.২ । নীল রাজীবরাজী ভা.চ ৪৬৪ ।]

রাজীবিনী ক্রী [°ব + ইন্ (ইনি) + ক্রী ঙ (ভীপ্)] ১
 'রাজীবদেশ', কমলিনী, পদ্মখড়া । ২ রাজীবসমূহ, কমলচয় ।

রাজেন্দ্র পুং [রাজা ইন্দ্ৰতুল্য, উপ.স] রাজশ্রেষ্ঠ ; মণ্ডলেশ্বরের
 দশগুণক্ষমতাপর রাজা (ব্রহ্মবৈবর্ত) । "গো.রা.১১০.২১ । °পদে ।
 —মে ২ । রাজেন্দ্র রাজেন্দ্র প্রায় তীহার বর্ণনে ।—কাব্যনির্ণয় ।

রাজেন্দ্রানী বি [°জ + আনী, ক্র 'আনি°] রাজেন্দ্রপত্নী,
 মহারাজমহিণী । "মে ১১০ । রাজ-ইন্দ্রানী-বাহিত ।—মা ১০৬ ।

রাজোপকরণ ক্রী [ব.ত] রাজচিহ্ন, ছত্রাদি । "ক.সা.৪৩.৪৭ ।
রাজোপচার পুং [ব.ত] রাজলংঘন, রাজসম্মাননা ।

রাজোপসেবা ক্রী [ব.ত] রাজসেবা, রাজপরিচর্যা । "মহু ৩.৬৪ ।
 —সেবী (বিন্) পুং রাজসেবক, রাজপুরুষ । "বৃহৎসংহিতা ৩২.৩১

রাজী ক্রী [রাজন + ঙ (ভীপ্) ; 'রাজী'—রাজমাতা (গুরুযজুর্বেদ
 ১৪.১৩)] ১ রাজপত্নী, মহিষী । "রঘু ১.৫৭ । °পদ, মহা° (S.W.) ।
 ২ রাজযোগিণী । ৩ সূর্য্যপত্নী । ৪ কান্থ ।

রাজ্য ক্রী [রাজন + য (যক্), ন্-লোপ পা ৫.১.১২৮] ১ রাজতাব,
 রাজত্ব, রাজপদ, আধিপত্য । "অধর্ববেদ ৩.৪.২ । নহি ব্রাহ্মণা
 রাজ্যায়ানম্ ।—শতপথব্রাহ্মণ ৫.১.১.১১২ । রাজ্যং গৃহাণ ভরত ।—
 রা ২.৭২.৫ । রাজ্যেন কিং তদগ্নিপত্নীতঃপ্রেঃ রঘু ২.৫০ । ২
 রাজকর্ম, প্রজাপালন, রাষ্ট্রশাসন । "রাজ্যং গুরুণ । দত্তম্ রঘু ৪.১১
 রাজ্য করে দশরথ ।—কৃ ৩২ । ৩ রাজ্যগৌন রাষ্ট্র ; জনপদ
 (kingdom, state) । "ব্রহ্মস্মিধ্যামি তং রাজ্যং মহা ১.৫৮.১৪১
 মহু ৭.১১১ । হি ২.১০৭ । অরণ্য° ৩২ ; আহার ত্রিপুররাজ্যে ।—
 বিসর্জন ১১ । ৪ স্বাম্যমাতাপুত্রাদিযুক্ত রাজ্যসত্তা । "রাজ্যশ্রমমুনি
 রঘু ১.৫৮ । [°কর (বিণ)—যথাবিধি রাজ্যশাসক । "মহা ১.৪১.৩১
 (পুং)—করদরাজ্যের রাজ্যার্থ কর । °কর্তা (-ই)—রাজা ;
 রাজপুরুষ । °তন্ত্র (ক্রী)—রাজ্যব্যাপার । "রা ২.১১২.২৫ । °দ্রব্য
 (ক্রী)—রাজ্যভিবেকসাধন মঙ্গল দ্রব্য । "রাজ্যদ্রব্যময় রা.২.২২.২৮ ।
 °দুরা (ক্রী)—রাজ্যভার, রাজ্যশাসনরূপ ভার বা গুরুকর্ম্য ।
 °ভঙ্গ (পুং)—রাজ্যনাশ, রাষ্ট্রবিপ্লব । "হি ৩.৩.২ । °ভার (পুং)—
 সর্ব 'রাজ্যদুরা' । °ভেদ (পুং)—রাজ্যভঙ্গ । °ভোগ (পুং)—রাজপদা-
 ধিকার । °ভ্রংশ (পুং)—রাজ্যচ্যুতি, রাজপদভ্রংশ । °ব্যবহার (পুং)—
 রাজকর্ম্য, রাজ্যশাসন । °লক্ষী, °শ্রী (ক্রী)—রাজ্যসৌভাগ্যদেবী,
 রাজলক্ষ্মী । "°শ্রী রঘু ১৭.২৫ । °লোভ (পুং), °লোল্য (ক্রী)—রাজ-
 পদাভিক্ষা, রাজ্যলিপ্সা । °স্বখ (ক্রী)—রাজাধিকার-স্বখ । °স্থিতি
 (ক্রী)—রাজ্যদত্তা । °হর (বিণ)—রাজ্যনাশক, রাষ্ট্রবিপ্লবকর ।]
 [রাজ্যের—দেশের, অর্থাৎ বহু, প্রচুর, অনেক, সব । "যত
 রাজ্যের দুঃখী কাঙাল ।—কা.৮৬ । বোতল বিছানা বাজ রাজ্যের
 বোঝাই চ.কা.১০৩ । রাজ্যের পাখী ডাকিতেছিল গ.স.৬৪ । রাজ্যের
 নটদের ।—স.২৬১ । রাজ্যের কু—নানা কুৎসার আবার । "বাড়ে
 কুঁজ জুড়ে, ভূমে যায় গড়ে, মিনে রাজ্যের কু ।—ক্রী ১২ ।]

রাজ্যন্ত ক্রী [রাজী দ্বারা অস্ত্র (মিশ্রিত), কৃ.৫] পিষ্ট-
 রাজিকাদিগলবণ-মিশ্রিত ক্ষুদ্র অলাবুখণ্ডাদি ; রায়তা (ভাবপ্রকাশ) ।
রাজ্যখণ্ড বি রাজ্যরূপ ভূখণ্ড ; বিশাল রাজ্য । "রাজ্যখণ্ড
 ছাড়িয়া হইব বনবাসী ।—কৃ ১৭ । জাতিগণ ভুজে রাজ্যখণ্ড ।—
 ম ৭২৮ । রাজ্যখণ্ড লগুতগু ভা.চ ৪৫ ।

রাজ্যচ্যুত বি রাজ্যভ্রষ্ট, রাজ্যহীন । "কৃ ১৪৭ ।

রাজ্যপদ বি ['রাজপদ' সাধু] রাজপদ, রাজাধিকার । "ম ৬৯৪ ।

রাজ্যপাট বি ['রাজপাট' সাধু] রাজসিংহাসন, রাজ্যাধিকার ।
 "বিভীষণে দেন রাজ্যপাট ।—কৃ ৬৩৬ । গেল রাজ্যপাট ক.চ.২২৮ ।

রাজ্যস্পদ, **জ্যাস্পদ** বি ['রাজপদ' সাধু] রাজাধিকার,
 আধিপত্য । "রাজ্যস্পদ দিবে প্রভু দুই লহোদরে চ.বি.২২২ পিতার
 যে °জ্যাস্পদ তাহে ঘৃণা হৈল ভ.প্র.১২ ; রাজ্যস্পদ-অক্ষকুপে ২২৫ ।

রাজ্যজ্ঞ ক্রী [ব.ত] পরস্পরোপকারিত্ব হেতু রাজ্যের অঙ্গ, উপায় বা সাধন—স্বামিপ্রকৃতি সঙ্গ; প্রকৃতি। [স্বাম্যামত্যমুহুৎ-কোষরাষ্ট্রদুর্গবলানি চ (রাজ্যজ্ঞানি); যতাত্তরে, 'পৌরশ্রেণী' অষ্টম এবং 'পুরোহিত' নবম রাজ্য্যাপ বা প্রকৃতি (অ.কো। M.W.)। সপ্তাহের মধ্যে রাজ্য্য বুর্দা, অমাত্য চক্ষুঃ, মুহুৎ শ্রোত্র, কোশ মুখ, বল মনঃ, হস্ত দুর্গ, পাদ রাষ্ট্র (শু ১.৬২)।]

রাজ্য্যাপিকার পুং [ব.ত] রাজ্য্যাবিপত্য, রাজ্য্যের স্বামিত্ব।
রাজ্য্যাপহরণ ক্রী [ব.ত] বলপূর্বক রাজ্য্যগ্রহণ।

রাজ্য্যভিষেক পুং [স.ত] রাজ্য্যপদে বিধিপূর্বক প্রতিষ্ঠাপন।

রাজ্য্যশ্রমমুনি পুং [স.ত] রাজ্য্যরূপ আশ্রমে মুনিতুল্য সংযমী। "পপ্রচ্ছ কুশলং রাজ্য্য রাজ্য্যশ্রমমুনিং মুনিঃ রথ ১.৫৮।

রাজ্য্যি বি [রাজ্য্য>রাজ্য্যি (কথ্য)] রাজ্য্য। [°পাট—রাজ্য্যপাট, রাজ্য্য, রাজ্য্যের আধিপত্য। "আহা! এমন করে রাজ্য্যের রাজ্য্যপাট উঠে গেল গা!—লী.১০৮।°শুদ্ধ—দেশমুখ লোক; সকল লোক। "দেশনা বলেছে? রাজ্য্যি শুদ্ধ বলেছে অ.গ্র ৭৪।]

রাজ্য্যেশ্বর বি রাজ্য্যাবিপতি, রাজ্য্য। "তন শ্বর চ বি ১৮৪,-৫।
—রায় বি [অসাদু] রাজ্য্যেশ্বরী, দুর্গা। "শ্রী.ম। ৫০।

রাজ্য্যোপকরণক্রী [ব.ত] রাজ্য্যের উপকরণ—ছত্রদণ্ডাদি।

রাজ্য্যি, -ড়ী শরারিপক্ষী, শরাইল বা শরা'ল পাখী (অ.কো।

রাজ্য্য, -ড় বি [হি 'রাড়'—নৌচ; ঠ 'রা'ঠ, রাঠ'—rough, savage; শু 'রাড, -ব'—বিবাদ; মৈ'রাড'—ইতরজাতীয় লোক, শূদ্র; See 'The Origin and Development of the Bengali Language, Introduction, PP 70—72.] উচ্চতৎসভ্য, ক্রক-প্রকৃতি, গোঁয়ার। "বাধ গো হিংসক রাড় ক.চ ৭০। বাধা বড় রাড় বি ৭০। —ড়, -ড় নীচজাতি, ইতর শূদ্র। "কেহ না পরশ করে লোকে বলে রাড় ক.চ ৭০। জাতি রাড় আমি রে, করমে রাড় তু।—শ্রী ২১০। [রাড় চোরাড়—অসভ্য-উদ্ধত। রাড়ারাড়ি (রাড়-আ+রাড়-ই)—পরস্পরের নীচতাপ্রকাশ বা ইতরাম। "হু-সতীনের ঘর,...কন্দলে হয় রাড়ারাড়ি ভা.চ ৫০০।]

রাজ্য্য, -ড় বি [সং রাড়] ১ গঙ্গার পশ্চিমতীরস্থ ভূভাগ; পশ্চিম-বঙ্গ। "গোক্ষনাথে রাজ্য্য চণ্ডিল।—মী ৭। (তিনি এলে) লঙ্কর আলিত সঙ্গে, শব্দ হৈত রাড়ে বঙ্গে ভা.চ ৩১০। ২ অ 'রাড়'।

রাজ্য্যারাজ্য্যি, রাজ্য্যি অ 'রাড়, রাটি',

রাজ্য্যি, -ড়ী বি [রাড়ি, -ড়ী>°ড়ি, ড়ী] বিধবা। "রাড়ি গো.চ.৫২; রাড়ী ১৮২। যুবতী রাড়ী ব.প ৪৮। কাঁচা রাড়ী ম.ম ১২৬; ২০৫। [কাঁচা রাড়ী—বালাবিধবা।]

রাজ্য্য, রাজ্য্য অ 'রাড়, রাড়ী'

রাজ্য্যী ক্রী [√রাজ্+ (অঙ্) ভা+ক্রী আ (টাপ), নিপাতিত (অ.চি)] ১ শোভা। ২ 'শাভাময়ী' (?); গোড়রাষ্ট্রের পুরী-

বিশেষ। 'গৌড়ং রাষ্ট্রমমুহুতমং নিকণমা ভদ্রাপি রাজ্য্য পুরী।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)। ৩ পশ্চিমবঙ্গের জনপদবিশেষ (কুষ্ক) ও তাহার রাজধানী (M.W.)। "জনন্যতে চ রাঢ়ারাম পুন-কুশভট্ট সঃ (নৃপত পুস্তঃ) ক.স। ৭০.২২।

রাজ্য্যী বিং [রাঢ়ীয় >°ঢ়ী] সর্থ 'রাঢ়ীয়'। "শ্রেনী, উত্তর°, দ্বিধি°। [রাঢ়ী—রাঢ়দেশবাসী বা রাঢ়ীয়শ্রেণী ব্রাহ্মণ। "ব.প ৩১৫। (তুমি) রাঢ়ী, না বারেন্দ্র, না বৈদিক?—ব.প্র ৩৮৭।]

রাজ্য্যীক বিং [রাঢ়+ঈয় (ছ)] রাঢ়জনপদবাসী, রাঢ়দেশীয়।

রাজ্য্যী বি [সং রাজ্য্য>প্রা রাজ্য্য (প্রা.ল, Appendix, P.49); সং রাজ্য্য >প্রা রাজ্য্য (প্রা.ম); রানী—রাণা (পুংলিঙ্গে)?; হি—রাণা,-না; ঠ রাণা; ড রাণ; 'রাণক' (বঙ্গালসেনের ভাষ্যশাসন)] রাজ্য্য; মিবারের রাজ্য্যের উপাধি। "রাণাবংশধর প.ত ৭৭।

রাজ্য্যী, -না বি [(৭)] ১ বাধা ঘাটের পৈঠার দুই প্রান্তে উপস্থ হইতে নীচে শেষ পর্য্যন্ত গাঁধা ইঁটের আ'ল। "লঙ্কোএর বাদসা জমি নিলেন, দুই এক বড় মাল্লব ক্ষ্যাপলা জাল ফেলেন—অনেক প্রত্যাশা ছিল, কিন্তু শেষে জালখান পর্য্যন্ত উঠলো না—কেউ বললে 'কৈলো মাছ!' কেউ বললে 'রাণা', নয় 'খোঁটা।—হ ১০১। রোহিণী আসিয়া ঘাটের রাণায় এক। বলিয়া কাদিতেছে ব.প্র.২৬৭। ২ চাতাল, খোলা বারাগু। "ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ঘরের রাণায় বলিয়া শাস্ত্রীয় বিচার করিতেছেন, দেখিলাম ব.বি ৩২৫।

রানী, -নী বি [রাণ+ঈ°]; সং রাজ্য্য >প্রা *রানী (হে ২.৫২; ৮০) >রানী; হি, মৈ রানী; ঠ, ড, প, সি, ড রানী; রানি, -নী (গো.চ) ১মহিষী; রাজবোহিষ, রাজার স্ত্রীমাএ। "(রাজ্য্য হৈল উপ-নীত) আর্মিন সন্ন্যাসী রানী পণ্ডিত সহিত শূ.৪। রাজ্য্য।—কৃ.৮০; মুখ্য রানী ৮২; বড় রানী ২০; সাত শত রানী : হা পুএ বলিয়া রানী রাম প্রতি বলে ১৬। রায় রানী শ্রী ২১। কুবুজা অব নব রানী।—গো ২৫৬। মে ১১৬। ২ পরী(সজ্জমার্থে)। "আমি আক্রানের রানী, যদি কহি এই বাণী, মজিবে নন্দের গারী ঘর।—শ্রী.ম ৬৩। হরির শুনিয়া বাণী, কহেন হরের রানী ভা.চ.২০২। ৩ স্বজাতিমধ্যে রাণীসদৃশা শ্রেষ্ঠা; কর্ত্তী। "তন গো বশোদা রানী,...শঠ বড় তোমার কুমারে শ্রী.ম ২৮.-২। ৪ স্বগণের শ্রেষ্ঠা বা কর্ত্তী। "দেবী রানীর নাম কখন শুনে নাই? ব.প্র ৩৮২। রানীকে রানীর মত থাকিতে হয় ৩৮০। ৫ ব্রজগোপী (সজ্জমে)। "পাইয়া বাণী, নাগর হাসি, বলিল সভার পাশে। সকল রানী, রত্নরজিনী, গাল মুচকি হাসে ৥—রা.পে ৬৪। ৬ সজ্জমার্থক। "নন্দমুতা-রানী, দাসে রাখ পদতলে ক.চ.২৫০। ৭ স্বগণের মধ্যে শ্রিয়ভয়া। "বিদেশিনীর কষ্ট শুনি, কৈদে কন কুসরানী।—বা.৪৭৪। ৮ শ্রেষ্ঠার্থক। "ভমসা ভটিনী রানী সা.ম.৭। ৯ 'রাজ্য্য'-উপাধিধারীর পরী। "রানী স্বর্ণময়ী। ১০ বালিকার আঘরের ডাকনাম। "রানী রাসমণি। [রানীগিরি—

রাণীর কাজ। “দেবীর রাণীগিরিতে গুটিকতক চমৎকার গুণ জন্মিয়াছিল ব.প্রঃ১৪। রাণীজি—রাণী মহাশয়া। “রাণীজির হকুম ব.প্রঃ ৪১৪। রাণী মা—মাতৃদৃশী রাজ্ঞী; দনবতী দয়াময়ী নারী।] **রাণ্ডী** বি [সং রণ্ড; জ ‘রাণ্ডী’] ১বিধবা। “বিধাতা আমারে দণ্ডী, জীয়েন্ত ভাতারে রাণ্ডী ক.চ ৬০। কাল হইল বিয়া আজি হইলাম রাণ্ডী ম.ম ১২২। রাণ্ডী ব্রাহ্মণী চৈ.চ ২৬২। ২ রাণ্ডী (কুলায়)। “স্বর্ণধা রাণ্ডী যারে করাইল দীক্ষা।—কৃ ২৪২। ৩ বেড়া। ৪ জীলোক। “না রাণ্ডী না পুরুষ রাজক করিল গো.চ ২৫০।

রাত বিণ [√রা+ত (জ)-র্থ] দন্ত। “বিষ্ণু^০ ভা.১২.১৬। **রাত**^২ ‘ত’ বি [রাতি > রাইত >^০ত; সং রাত্র > প্রা রত > বা^০ত; হি, প, ঠ, শু, ড, রাহ; সি রাত্তি] রাত্রি। “রাতের বেলায়।—শিশু ২৬। বেখানে বাঘের ভয়। সেই খানে রাত হয় ॥—প্রবচন। [রাত করা—অধিক রাত্রি হইতে দেওয়া। রাত ক’রে আসা—রাত্রিতে আসা। রাতকাটান—রাত্রি যাপন করা। রাত জাগা—রাত্রিতে জাগরণ। রাত দিন—সর্বদা। রাতপোহান—রাত্রি প্রভাত হওয়া। রাত বাগা খাকা—সন্তানের মঙ্গলার্থ মানদিক করিয়া মাগের রাতে ভাত না খাওয়া অর্থাৎ রাত হওয়ার পূর্বে খাওয়া। রেতে—রাত্রিতে। “কুতঃ ১২। কাণা(সং রাত্র্যক)—বে রাতে দেখিতে পায় না। °চোরা (সং রাত্রিচর)—পেচা বাহুড় প্রভৃতি; লম্পট। °বেরাত (ঠ রাত-রিরাত; মৈ রাতিবিরাতি)—রাত্রিতে ও বিপদের রাত্রিতে; রাত্রিতে। °ভিত—রাত্রিতে। “দে বাবুর বাড়ীর দ্বারবান.রাতভিত থাকিতে আসিয়া শিকল নাড়ে ব.বি৩৪।

রাতকানা,**চোরা**,**বেরাত**,**ভিত** জ ‘রাত’
রাতা বিণ [সং রক্ত > লি, প্রা রও > বা (রাত) °তা; হি, ঠ রাতা; শু রাত; প রতা; সি রত] লোহিত। “নীরে নির-জ্ঞান লোচন রাণী বি.প ১২। হৃদ করি চক্ষু কৈলি রাতা ক.চ ৬২। রাতা-উৎপল আঁখি চৈ.ম ২৮। রা.নে ১৭। রাতা উতপল চরণযুগল ন.প ১০২; পদতল ধল, রাতা-উতপল ২২১। রাতা উতপল জিনি,...চরণখানি।—জ্ঞা ৫১।

রাতারাত্তি ক্রি.বিণ [রাত^২-আ+রাত^২-ই; হি রাহোরাত; ঠ রাতোরাত] রাত্রির মধ্যে; রাতে রাতে, অর্থাৎ রাত থাকিতে থাকিতে। “লক্ষ্য বেড়াই রাতারাত্তি।—কৃ ২০৫; গেলাম রাতা-রাত্তি ৩২৮। রাতারাত্তি আসি পলাইয়া বা.ম ৮৩। °তি গোড় দাবিল জী.মা ১০২; ১২০। °তি বৈ হৈল গড়মান্দারণ জী৮৮। বা.দ ১২৩। **রাতি** বি [সং রাত্রি > প্রা রতি > বা °তি; হি, মৈ রাত্তি; ঠ—রাতী(সং রাত্রী)] রাত্রি। “রাতি কৈলু দিবস, দিবস কৈলু রাতি। বুঝিতে নাহিছ বধু তোমার পিরীতি ॥ চ.দা ৮১। কৃ ৩৩২; ৩২৮। ম ১৭৫। অমাবস্তা^০ ক.চ ৩৩৩। ম.ভা ৪০। [দিবা রাতি—অহোরাত্র। “দিবা রাতি ঘর রাখিলে কালাইয়া গো.চ ১৩।

রাতিবিরাতি ক্রি.বিণ লর্থ ‘রাতবেরাত’। “°তি চারি লোক পাঠাইল ভ.প্র ২৬৩। টাকা °তি পাঠান E.P. 123.

রাতিয়া বি [সং রাত্রিকা > প্রা *রতিআ,-বা > বা °য়া] রাত্রি। “কাহে গোড়ায়বি. হরি বিনে দিন রাতিয়া বি.প ১৭২। (কুমুদ-বন্ধু) উদ্ভিত দিনহঁ রাতিয়া।—গো ২২।

রাতুল বিণ [রক্ততুল > প্রা *রতুল > বা (রাত-উল) °ল] রক্তসদৃশ, লোহিত। “বন্ধু-জীব অধর রাতুল।—ম ১২১। তজ-রুচি জবাফুল, জিনিয়া রাতুল : রাতুল চরণরাজে জী ১; ২১১। হু ১০০। রাতুল বগন চৈ.চ ৩২৫। চৈ.ম ৩৭। রাতুল চরণ চৈ ৬৭। ২ গৌরবহৃৎক। “রাতুল চরণে এক আরজ আমার।—ধর্ম-মঙ্গল—রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

রাতিরা বি [রাত্রি > °র (কথা)] রাত্রি। “এ রাতিরে নদী পেরুল কি ক’রে ?—গি.বি ১১৪। [°বাস—রাত্রিতে অবস্থিতি। “রাতির বাসই লাভ। গি.বি ১১৪। দিবা রাতির—সর্বদা। “হু ৪০।]

রাত্র পুং, ক্রী [রাত্রি+অ (অচ.) সমাসান্ত, পা ৫.৪.৮৭] রাত্রি। “অহোরাত্রঃ, দিবাএম্।—ত্র ক্রী [তু ‘রাত্র’ পুং, ক্রী] ১ রাত্রি। “অমুপোষ্য ত্রিরাত্রাণি মথ ৩.৮২.১৮; ত্রীণি রাত্রাণ্যুপোষিত্বা ১৩.১৩৬.১১। রাত্রে আসি গায় যত তপস্বী ব্রাহ্মণ।—ম ৪৬৭। ম.ম ১৫৩.৫৫। ২ জ্ঞান। ‘রাত্রঞ্চ জ্ঞানবচনম্ (নারদপঞ্চরাত্র)।

রাত্রি ক্রী [√রা+ত্রি (ত্রিপ)-ক, উ ৪.৬৭; °ত্রি+বিকল্পে ক্রী ঙ (ভীষ)—‘রাত্রী’; ছান্দস; Drav. irā, iravn; Tel, rē; √ir—to be dark (Caldwell, 578) ১ ‘কামিজ্ঞানপ্রীতিদা’ (অ.টী), ‘বিশ্রায়দাক্রী’ (শ.ক); রত্ননী, যামিনী। “গতা ভগবতী রাত্রিঃ রা ১.৪৫.৬। রাত্রিঃ স্বপ্নায় ভূতানাম্ মধু ১.৬২। রাত্রির্গতা রথু ৫.৬৬। ২ নৈশ তিমির (A.)। ৩ পিতৃগণের শুক্রপক্ষরূপ কাল; দেবগণের দক্ষিণায়নরূপ কাল। ৪ হরিদ্রা। “মহা ১৩.১৩৬.২৫। শূক্রেত ৪.২.১২। ৫ ব্রহ্মার চতুর্বিধ মূর্তিব একতম (A.)। [°কর (পুং)—নিশাকর, চন্দ্র। °কাল (পুং)—রাত্রি। °চর্যা (ক্রী)—নিশাচর্যের কথা। “ক.স ২০.১৬১। ২ নিশাপর্যটন। °চার (পুং)—নিশাভ্রমণ। °জল (ক্রী)—শিশির। °পর্যাবৃত্ত (বিণ)—রাত্র্যভ্রমিত, বাসি। °বিগম (পুং)—নিশাবসান, প্রভাত। °বিহারী (-রিন্) বিণ—নিশাপর্যটনশীল। °বোগ (পুং)—নিশা-সমাগম, প্রদোষ। °রক্ষক(পুং)—প্রহরী। °শেষ(পুং)—নিশান্ত।]

রাত্রিচর পুং [রাত্রি+√চর+অ (ট)-ক; উ.ত] ১ নিশাচর, রাক্ষস। ২ তত্ত্বর। ৩ প্রহরী।—চরী ক্রী [°র+রী ঙ (ভীপ্)] নিশাচরী, রাক্ষসী। “ভট্ট ২.২৩।—কর পুং [বিকল্পে ‘ব’ (সু), পা ৬.৩.৭২] রাক্ষস।

রাত্রিদিশ বি[তু‘নিশিদিশি’; অসাদু]রাত্রিদিবস। “চৈ.ভা ২৪৪।

রাত্রিন্দিন ব্য[তু'রাত্রিন্দিন] অহোরাত্র, সর্কদা । "বা.ভা.২.৩৯।
রাত্রিন্দিন ব্য [রাত্রিতে ও দিবা, দ্বন্দ্ব, সমাসান্ত 'অ' (অচ্),
'রাত্রি' নিপাতিত, পা.৫.৪.৭৬] ১ রাত্রিতে ও দিবসে ; সর্কদা ।
"০৭২ গুরুবহো প্রয়াতি ৭.৫.৪ । ২ রাত্রিদিবল, অহোরাত্র ।
"০বিভাগ রত্ন ১৭.৪২। ব্যন্ত° কু.স ২.৮ । —দ্বিবা অবা(বাঙ্গায়)
সর্কদা । "হরগৌরী করি কেহ ডাকে রাত্রিন্দিনা শি ৩৩ ; ৭৪ ।
রাত্রিবাস বি ১ রাত্রিতে শয়নকালে পরিধেয় বস্ত্র । "রাত্রিবাস
ধুতি বি.পা ১২২ ; ব.প ২১২ ; ১৭২৫ । রাত্রিবাস ধুতি শ্রী.মা
২২৩ । ২ রাত্রিতে কোন স্থানে অবস্থিতি । তু 'রাত্রিবাস' ।
রাত্রিনট পুং [রাত্রি + √ অট + অ (ক) -ক, বিকল্পে 'ম'
(মুন্), পক্ষে 'রাত্রাট', পা ৫.৩.৭২ ; উ.ত্ৰ] রাত্রিচর, রাত্রস ।
রাত্রিমান বি রাত্রিকাল । "ভা.চ ৪৪৮ ।
রাত্রিমন্ত্র বিণ [রাত্রি + √ মন্ + অ (থশ্) -ক, ম্ (মুন্) ;
উ.ত্ৰ] যাহা রাত্রির যত দেশায় ; রাত্রিযন্ত্র প্রতীয়মান (হুর্দিদাদি) ।
রাত্রী জী [জ 'রাত্রি'] রাত্রি । "ঋত্থেদ ১.৩৫.১ ।
রাত্র্যক্স বিণ [স.ত্ৰ] রাত্রিতে অক্স ; রাত্রকণা । "রাত্র্যক্স-
পাণরে (চণ্ডী) । তিনি কাণা খঞ্জ বধির ও রাত্র্যক্স ।—কাদ১১।
—ত্র্যক্স জী [°ক্স + য (যঞ্)] রাত্র্যক্সভাব, রাত্র্যক্সতা (শাঙ্গের) ।
রাত্র্যগম পুং [য.ত্ৰ] রাত্রির আগমকাল ; ত্র্যক্স শয়নকাল ।
"রাত্র্যগমে প্রসীয়েস্তে তত্রৈবাব্যক্তসংজ্ঞকে গী ৮.১৮ ।
রাত্র্য বিণ [√ রাধ্ + ত্ৰ(ভে)-শ্র] ১ নিষ্পাদিত । ২ পক, কৃত-
পাক । ৩ [+ ত-ক] নিষ্পন্ন, সিদ্ধ । "যোগরাঞ্জন চক্ষুষা ভ ৩.১১.
১৭ ; ২৩.১০ । [রাত্র্যন্ত (পুং)—সিদ্ধান্ত । "সমস্ততন্ত্র° ভ১২.১১.১১।
রাধ্ অক [দি, প—রাধ্যতি ; অনিট্] নিষ্পত্তি, সিদ্ধি । "সকলং
রাধ্যতি শ্রিয়া (ক.ক) । —ধ্ লক [হাদি, প—রাধ্যতি ;
অনিট্] ১ নিষ্পাদনা । "অন্নং রাধ্যোতি বিপ্রাণাং যঃ (ক.ক) । ২ বধ
(ক.ক), হিংসা । [অপ—অপরোধ, অনিষ্টোচরণ । আ—আরাধন,
সেবা । বি—বিপ্রকার, উৎসীড়ন, অপকার । "মাধ ২.৪১ ।]
রাধ পুং [রাধী + অ (অণ্)] 'রাধীপৌর্ণমাসীষুক্র', চান্দ্র
বৈশাখ ; বৈশাখ । —ধন জী [√ রাধ্ + অন (লুট্) -ভা] ১
সাধন, নিষ্পাদন ; ২ প্রাপ্তি । ৩ ভোষ, প্রীতি । —ধনা জী [√ রাধি
+ অন(রুচ্) + জী আ(টাপ্)] ভাষণ । —ধনী জী অর্চনা, আরা-
ধনা । —ধা জী [√ রাধ্ + অ (অচ্) + জী আ(টাপ্)] ১ বিশাখা-
নকত্র । ২ আমলকী । ৩ বিদ্যাৎ । ৪ গোপীবিশেষ, রাধিকা । [গোলকে
রাসমণ্ডলে ভগবদ্ভিষ্য ভগবানের বামাংশ হইতে ইহার উৎপত্তি
হয়, দক্ষিণাংশ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ । অদ্বৈতমণ্ডলে গোকুলে যুবরাজস্বরূপে
ইনি আবির্ভূত হন । ইহার মাতা কলাবতী, পতি অভিমন্যু, দেবর
দুর্জয়, শত্রু অটীলা, নন্দা কুটীলা । গোলকে কৃত প্রতিজ্ঞা-
পালনার্থ শ্রীহরি কংসধ্বংসকালে গোকুলে আবির্ভূত হন । শ্রীকৃষ্ণ

ও রাধা ভবতঃ একই, যুগ্মদ্বয়মাত্র । তেজ রূপে শুণে পরাক্রমে
বুদ্ধিতে জানে ঐশ্বর্যে উভয়ই তুল্য, কেবল রাধা বয়োদিকা । এই
হেতু গীতগোবিন্দে নন্দনিবেশ—"নক্তং ভীকরয়ং যমেব ভদ্রিমং
রাধে গৃহং প্রাপয়(১.১)। ইনি শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপশক্তি—'জ্ঞাদিনী' ।
আরাধনায় কৃষ্ণবাহ্যাপূর্ত্তি করেন বলিয়া, ইনি 'রাধিকা' । জ 'ত্র্য-
বৈবর্ত', শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ড । চৈ.চ ১৪—১৫। ৫মু ৫ অধিরথের পরী,
কর্ণের পালয়িত্রী মাতা । ৬ [+ অ (যঞ্) + জী আ] ধর্মের
লক্ষ্যবিশেষ । "ইহ হি মহারাঙ্গসমাজে ন জানে কমললব্ধিতে
রাধাবেশকীর্তিবৈজয়ন্তী ।—বা.ভা ১২৬ ।

রাধন, -না, -নী জ 'রাধ'

রাধা জী জ 'রাধ' । [°কান্ত °রমণ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ । °ভনয়,
°মুত (পুং)—রাধাপালিত পুত্র—কর্ণ । °বেদী (-বিন্), °ভেদী
(-বিন্)পুং—'লক্ষ্যভেদকারী', অর্জুন । [রাধে!—পাপপণ্ডনার্থক ।
"দেখতে শুনেতে ভালো হ'লেই পাত হ'ল ! রাধে ! প.ক ৩৪ ।]
রাধাকৃষ্ণ বি ১ রাধা ও কৃষ্ণ । ২ 'রাধাকৃষ্ণ'-নাম । "গায়
লিখেছিল রাধাকৃষ্ণ, আই মা ছি ছি ! রাধাকৃষ্ণ ! —দা ৪২৮। ৩
পাপকথার কখনলজ্ঞ বা শ্রবণলজ্ঞ পাপমোচনার্থ উচ্চারিত
যুগলনাম । "জ (২) ।

রাধাচক্র বি রূপদ্রুতি রাধার(অর্থাৎ লক্ষ্যের)নিয়ন্ত্র চক্র ।
"তার অর্ধপথে রাধাচক্র ফিরিতেছে ।—ম ১৮২; ১২৬২ । রাধাচক্র
শ্রী ১৫২ । [মহাভারতে, যজ্ঞেব হ্রিৎপথে পঞ্চ ধরে লক্ষ্যভেদের
কথা আছে (মহা ১.১৮৫.৩৫) । ইহাতে বোধহয়, 'রাধাচক্রের'
'রাধা', 'লক্ষ্য' এবং 'চক্র' লক্ষ্যের নিয়ন্ত্র 'যজ্ঞ' ।]

রাধানাত্য বি রাধাপতি, শ্রীকৃষ্ণ । "হে কুব্জার বন্ধ ! (তোমার
রাধানাথ আর বলবো না হে), পাসরেছ রাইমুখ-ইন্দু ।—চ.দা ১৪২।
রাধাপাত্র বি স্থগমুখী ফুল ।

রাধাবল্লভ বি 'রাধাপ্রিয়', শ্রীকৃষ্ণ । [রাধাবল্লভী লুচি—
একপ্রকার বড় লুচি । শুনিয়াছি, মুরশিদাবাদে কান্দীতে অমিরার
সিংহবংশের প্রতিষ্ঠিত বে 'রাধাবল্লভ' বিগ্রহ আছেন, তাঁহার ভোগে
এইরূপ লুচি দেওয়ার ব্যবস্থা আছে । এই হেতু এইরূপ নামকরণ ।]

রাধামাধব পুং, দ্বিবা [দ্বন্দ্ব] ১ রাধা ও শ্রীকৃষ্ণ । "গী.গো
১.১ । ২ (বাঙ্গায়) লর্থ 'রাধাকৃষ্ণ' (৩) । "রাধামাধব ! রাধামাধব !

রাধিকা জী [রাধা + ক(কন্) + জী আ(টাপ্)] রাধা । [°প্রিয়,
°মোহন, °রজন, °রমণ (বি)—শ্রীকৃষ্ণ । "°প্রিয় ভা.চ ১৬.১ ।]

রাধী জী [রাধা + অ(অণ্) + জী ঈ (ভীপ্)] রাধা(বিশাখা)-
নকত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী ; বৈশাখী পূর্ণিমা ।

রাধেশ্বর পুং [রাধা + এয় (চক্)] রাধার অপত্যভূত ; কর্ণ ।
"মহা ১.১৩২.১১ । সাধু হুঃশালন বলে রাধেশ শকুনি ।—ম ৩৫৩ ।

স্রাক্ষ লর্থ [সং √রখ্ + ই (গিচ্)—রক্তি; হি √রাখ্; ঠ, ঙ—
√রাখ্; অস √রাক্] ১ পাক করা; রাঁধা। “রাক্ষিবে ছোলার
মালি তখি দিবে খণ্ড ক.চ ৩০। ভাত রাক্ষে ভা.চ ৫৪৯। ২ আব-
র্তিত করিয়া পাক করা; আঙটান। “ক্ষীর রাক্ষে জাল করি ভাটি
ক.চ ১৫৮। [রাক্ষিয়া বাঢ়িয়া—পাক ও পরিবেশন করিয়া।
“রাক্ষিয়া বাঢ়িয়া কাঁকাইলে হৈল বাত ক.চ ২৯।]

স্রাক্ষন বি [রাক্ষ + অন] রন্ধন, পাক। “শালে ব.প ৪৭০।
—ক্ষনী, ক্ষনী বি [০ন + জে° ; অস ‘রাক্ষনী’—পাচিকা; ‘রাক্ষনি’
—পাচক] পাচিকা। “রাক্ষনী ম.ম ১৫; ১৫২। রাক্ষনী রা.শে ৪৭।
বিষ্ণুভোগ রাক্ষিা রাক্ষনী লক্ষী যার ভা.চ ৫৪৯। রাক্ষনী ব.প ৪৭০।
স্রাক্ষা বি [রাক্ষ + আ°] রন্ধন, পাক। “রাক্ষা-বাড়া খাবা-
দিবা করে নিরন্তর শি ১৭। রাক্ষা-বাড়া পরিগ্রহ ব.প ১৩৬৪।
—ক্ষা বিং [+ আ°] রক্তিত, পাক-করা, রাঁধা। “পর-রাক্ষা ভাত
খায়্যা চাঁদ পায় মু।—ক.চ ১৫৭। [০বাড়া—রন্ধন ও অন্নাদি পরি-
বেশন। (কোটালিয়া) রাক্ষা ভাতে পোঁতে বাশ (ক.চ ২৮২)—
ভোজনার্থ-প্রস্তুত অন্ন ‘অর্থাৎ নিজ ভোগদখলী ভুসম্পত্তিতে বাশ
পুতিয়া দখল করে।]

স্রাক্ষা বি [রাক্ষা > রাক্ষা > ০রা] রন্ধন, পাক। —রা বিং
রক্তিত, পাক-করা। “রাক্ষা ভাত। [০ষর—রন্ধনগৃহ। ০বাড়ী—
রান্নামহল, যেখানে রান্না খাওয়া-দাওয়া হয়। ০বাড়না, ০রা—
রন্ধন ও অন্নাদি-পটন বা পরিবেশন।]

স্রাব পুং [√রু + অ (বঞ°)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি, রব। “রক্ষসং
রুবতাং রাবঃ রা৭.৭.৪১। কলকল ঘোর রাবে ভাঙে জল সা.ম ৫৪।
২ কোলাহল। “অনিরত জনরব।—বৃহৎসংহিতা ৪০.৫৯। ৩ চিৎ-
কার, গুণরব, ডাক। “গর্দভ°।—বৃহৎসংহিতা ৫০.১০৮; ৯০.১০।
মহা°।—হি ৩১; ৪ গর্জন, নাদ। “মেঘ” (S.W.)। ঘোরং
রাবং কৃদ্বা মহানুরঃ ক.সা ১১.৭১। ৫ শুভ্রন। “রুবন্তি রাবান...
যটপদাঃ মহা ১.৭০.১২। মধুপকুলকণিত° গী.গো ১১.১২। ৬
বাক্য। “মোহনমধুরিপু° গী.গো ১১.৪৮। শ্রবণ রহল আছে শুনইতে
রাব বি.প ১১। ৭ বাতধ্বনি। “মুরজবাড° মা.মি ১.২২। স্বরমণ্ডল
কর রাব বি.প ১০০। ৮ কুজন। “পিক কুহুহ রাব।—ব.৩০।

স্রাবকাড়া বি গভীরশব্দ কাড়াবিশেষ। “ক ২৭০।

স্রাবড়ি বি [হি রাবড়ী] চিনির সহিত মিশ্রিত গাঢ় দ্রব্য।

স্রাবণ বিণ [√রু + ই (গিচ্) + অন (ল্যুট্)-ক ; জী-জী]
‘রবকারিতা, রাবিতলোকত্রয়’; ভীতিজনক, হিংসক (নীলকণ্ঠ)।
“লোক°। —৭ পুং লক্ষ্যপতি, দশানন। ‘যম্মোলোকত্রয়ং চেতদ্
রাবিতং ভয়মগতম্। তস্মাৎ তৎ রাবণো নাম নান্না রাজন্ ভবি-
ষ্যতি রা৭.১৬.৩৭। রাবণায়াস লোকান্ যৎ তস্মাদ্ রাবণ উচ্যতে

মহা ৩.২৭৪.৪০। “রাবণো লোকরাবণঃ রা ৫.৫০.১। রাবণং
লোকরাবণম্ মহা ৩.১৪৮.১১। কু.উ ৩৮। [ইহার পিতা বিশ্রবাঃ,
মাতা কৈকসী (রা ৭.৯.২৬)। মতাগ্রের, মাতা নৈকষী (বহুপূরণ
—শ.ক)। কুন্তিবাসমতে, পিতা বিশ্বশ্রবা, মাতা নিকথা (কু—
৩২৯)। কঠোর তপশ্চায়া গ্রীত হইয়া ব্রহ্মা ইঁহাকে দেববন্ধরক্কে-
দৈত্যদানবাদের অবধ্য—এই বর প্রদান করেন (রা ৭.১০)।
বরলাভে গর্ষিত হইয়া ইনি কৈলাসে গমনপূর্বক যুদ্ধ কুবেরকে
পরাজিত করিয়া পুষ্পকবিমান গ্রহণ করেন। ভূজবলে কৈলাস
চালিত করিয়া ইনি শিব কর্তৃক নিপীড়িত হন এবং শুভে তুষ্ট
করিয়া শঙ্করের নিকট হইতে চন্দ্রহাস ঞ্চুগ ও ‘রাবণ’ নাম প্রাপ্ত
হন (রা ৭.১৬)। বৈলোক্যনাথরাজ্যে হইয়া ইনি দিথিভ্রমে
বহির্গত হন এবং প্রায় সকল রাজাকেই পরাজিত করেন; কেবল
কান্তবীৰ্য্যাজ্জুন ও বাণীর নিকটে ইঁহার স বিশেষ পরাজয় হয়।
পঞ্চদশী হইতে সীতা হরণ করিয়া ইনি রামচন্দ্রের পরম শত্রু হন
এবং রামের সহিত যুদ্ধে সংশ্লিষ্ট নিহত হন। ইনি প্রবলপরাক্রান্ত
রাজা ছিলেন; দশ মন্তক ও বিংশতি বাহু ইহার প্রকৃষ্ট পরিচয়-
স্থল। পরনার হরণ ইঁহার চরিত্রের সর্বনাশকর দোষ। [‘গিগ্ধা
(জী)—লঙ্কাস্থ নদীবিশেষ। ‘দমন (বিং)—রাবণশাসক। “কু
১৭৫। ‘হৃদন (পুং)—রামচন্দ্র।] [রাবণবধ—(সাদৃশ্যে) ভূমূল
কলহ। “যাহার অনেকগুলি চাকরাণী, তাহার বাড়ীতে—নিত্য
রাবণবধ ব.প্র ২৬৫। রাবণের চিতা জ্বা—মন্দোদরীর সধবাত-
রক্ষার্থ রামচন্দ্রের বরে রাবণের চিতা নিষ্কাণ হয় না (কু ৩৬২);
(গোণার্থে) প্রজ্জলিত শোকানল শাস্ত না হওয়া। রাবণের পুরী
—, গোণার্থে) বহু গোষ্ঠী; বিপুল পরিবার। “এ রাবণের পুরী
কি প্রকারে প্রতিপালন করিবে!—য ১১। রাবণের সংসার—
বহু পরিবার হেতু রাবণের সংসারের মত সংসার। “আত্মায়াধ
বাবুর সংসারও রাবণের সংসার বন্ধে হয়।—হ ১৪৯।]

স্রাবণান্নি পুং [য.ত] রাবণশত্রু। “বন্দে লোকাভিরাযং
রঘুকুলভিলকং রাবণং রাবণান্নিম্।—মহানটক ; কু ১।

স্রাবণি পুং [রাবণ + ই (ইঞ°)] ১ ‘রাবণের অপত্য’, ইন্দ্র-
জিৎ। “রা ৭.২৮.২২। মে ১৭৫.২৮। ২ রাবণের অপত্যমাত্র,
রাবণপুত্র। “সর্কে রাবণয়ঃ ভক্তি ১৫.৭২; ৮০।

স্রাবিশ বি [E. rubbish] ১ পরিত্যক্ত দ্রব্য, আবর্জনা। ২
বাড়ীর ভগ্নাবশেষ—ভাঙা ইট শুরকি পলস্তারা ইত্যাদি (ruins)।
৩ অসার দ্রব্য বা খাদ্য। [রাবিশ মাল—অসার দ্রব্য।]

স্রানী (স্রিন্) বিণ [√রু + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] রবকারী,
শব্দকারী। “স্রাজ্জ° পা ৩.২.৭৯। মেঘকুম্ভিরাবিনী (গোঃ) রা
(S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]

রাম নিণ [√রম্ + অ (ঘঞ)-ধি; জী -মা] ১ 'রমণস্থান', চাক্র, মনোজ্ঞ। ২ (বলরামের বর্ণনাদৃশ্যে ?) খেত, সিত। ৩ ['রাম'—কৃষ্ণ (খৃষ্টাব্দ ১০.৩.৩, সাধারণ)] অসিত, কৃষ্ণ। —ম পুং ১ পরশুরাম। 'পিতৃন সন্তপর্ণয়াস কবিষ্মেণেতি নঃ শ্রুতম্। অথর্জুনাদয়োহভ্যেত্য পিতরো রামমক্রবন্ ॥ মহা১.২.৫—৩। অ 'পরশুরাম' ২ রামচন্দ্র। 'রমতে রময়া সার্কং তেন রামং বিদুর্ধাঃ। রময়া রমণস্থানং রামং রামবিদো বিদুঃ ॥—ব্রহ্মবৈবর্ত। যমিন্ রমন্তে মুনয়ো বিদয়া জ্ঞানবিপ্লবে। তং গুরুঃ গ্রাহ রামেতি রমণাদ্ রাম ইত্যপি ॥—অধ্যাত্মরামায়ণ ১.৩.৪৪। [ইহার পিতা দশরথ, মাতা কৌশল্যা। ইহার জীবনের প্রধান ঘটনাবলী—বিশ্বামিত্রের সহিত সিদ্ধাশ্রমে গমন। মারীচশাপন, রাক্ষস হইতে যজ্ঞ-সংরক্ষণ। বিশ্বামিত্র হইতে বলাতিবলাবিদ্যালাভ। বিশ্বামিত্রের সহিত মিলিগমন। অলম্ব্যাপাণযোগেন। মিথিলায় উপস্থিতি। হরধর্মুজ্ঞ, সীতাপরিণয়। অযোধ্যাপ্রত্যাগমনকালে পরশুরাম-পরাজয়। দশরথকৃত রামের রাজ্যাভিষেকের উদ্যোগ। দশরথের নিকটে কৈকেয়ীর বরপ্রার্থনা—ভরতের রাজ্যাভিষেক, রামচন্দ্রের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস। সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত রামের বনগমন। পঞ্চ-বটীতে অবস্থান। শূর্ণখার নাসাকর্ণচ্ছেদন ও খরদুষণারিরাক্ষসবধ। মারীচসাহায্যে রাবণ কর্তৃক সীতাহরণ। বালিবধ, সুগ্রীবের সহিত রামের মিত্রতা। সীতাশ্বেষার্থ সর্বত্র বানরপ্রেরণ। হনুমানের লঙ্কায় সীতারদর্শন, রামকে সীতার সংবাদপ্রদান। সাগরে সেতু-বন্ধন, সেতুপথে রামসুগ্ৰীবাদির লঙ্কায় উপস্থিতি। বিভীষণের সহিত রামের মিত্রতা। সমরে সবংশে রাবণবধ, সীতার উদ্ধার। অযোধ্যায় প্রত্যাগমন, রাজ্যাভিষেক, প্রজাপালন। লোকনিন্দা-শ্রবণে সীতানির্কাসন। অশ্বমেধাযজ্ঞান। সীতার পাতালপ্রবেশ। কোশলদেশে কুশের অভিষেক। রামের সরস্বতীতীরে প্রবেশ, সমরীরে স্নর্গগমন।] ৩ বলরাম। অ 'বলরাম'; ৪ (রামচন্দ্রের সংখ্যানুসারে) তিন (৩) সংখ্যা। ৪ বক্রণ। ৫ ঘোটক। ৬ পশুভেদ, হরিণ-বিশেষ (A)। ৭ প্রিয়। ৮ [+ অ-ভা] রতি (শ্রীধর)। "স্বকুটুপ" ৩ ৭.৬.১৪। ৯ (বাঙলায়) তজ্জাতীয়ের মধ্যে বৃহৎ। "রামহাগল, রামশিলা ইত্যাদি। —ম ক্রী ১ কুঠ। ২ বাস্তুকশাক। ৩ তমালপত্র। —মা ক্রী [রাম + জী আ (টাপ্য)] ১ যোষিৎবিশেষ, সুন্দরী, রমণী। "রামাণাম্...স্পর্শঃ মহা ১.৭৪.৫৬। ভালে রাখা লোচনের নীরে ক.চ.১৬০। রসের দর্পণে রাখা মুখ দেখে চেয়ে ক্রী ১৩০ ম.পা ১৭৪। ২ প্রিয় পত্নী; পত্নী। "রামো রামাববোধিতঃ রঘু ১২.২০। একা গৃহে ছাড়ি গেল রাখা। —ম ৩৭। ৩ মারীমাত্র। "রামাপরিজ্ঞান-বিষয়বোধ রঘু ৫.৪৯। কহে রামা হাট বিবরণ ক.চ ৪৯; ১০৭। ৪ গীতাদিকলানিপুণা নারী। "এমত শুনিয়া রামা, নৃত্যগীতে দেয় ক্ষমা ম.ভা ৫৭। ৫ নদী। ৬ হিজু। ৭ হিজুল। ৮ পোরোচনা।

৯ গৈরিক। ১০ ঘৃতকুমারী। ১১ অশোক। ১২ খেতকটকারী। [০কর্ণ (পুং)—গজত্ববিশেষ। ০গিরি (পুং)—চিত্রকূট। "পূ.মে ১। ম ২২২। ০গীতা (জী)—লক্ষ্মণের প্রতি রামকথিত আধ্যাত্মিক উপদেশবিশেষ (অধ্যাত্ম-রামায়ণ)। ০চন্দ্র (পুং)—চন্দ্রবৎ সৌম্যমূর্তি রাম; ত্রিরাহ। ০চরিত (ক্রী)—রামানুজিত কর্ম। ০জননী (জী)—১ কৌশল্যা। "সী ২। ২ রেণুকা। ৩ রোহিণী। ০দূত (পুং)—হনুমান্। ০নবমী (জী)—রাম-চন্দ্রের জন্মতিথি—শুক্লচৈত্রনবমী। ০পুং (পুং)—শুবাকবিশেষ। ০ভদ্র (পুং)—"মঙ্গলময় রাম"; রামচন্দ্র। "উ.চ ১৫। মে ২৫৮। ০বীণা (জী)—রমণীয়বীণাবিশেষ। ০পর (পুং)—১ পরত্ববিশেষ। ২ রামবাণ। ০সেতু (পুং)—সাগরতরণার্থ রামকৃত সেতু (Adam's bridge)।] [রাম রাম! —পাণকথাশ্রবণে, ঘৃণায়, ভূতের ভয়ে উচ্চারণীয় রামনাম। "ব.প.৭২; রাম রাম অরণ করে জগন্নাথ ৩৮৯। রাম! রাম! এ বড় কুস্থান। —কাবানির্ঘর। দিগ্গজ তুমি ভূতের ভয় কর? রাম! রাম! রাম! দিগ্গজ দুই হাত পরিয়া আসিলেন ব.প্র ৩০। রাম না হতে রামায়ণ—(গোণার্থে) অনাগত বিষয়ের সিদ্ধান্ত। "যখন মতির শিকাবিসয়ে এত অমনোযোগ ও অসংসঙ্গ-নিবারণের কোন উপায় হয় নাই, তখনই রাম না হতে রামায়ণ হইয়াছিল।—আ.হ ১৮৬। সে রামও নাই, সে অযোধ্যাও নাই—উপযুক্ত রাজাও নাই, রাজ্যও স্তব্ধনয়ম নাই; উপযুক্ত কর্তাও নাই, কারো সুব্যবস্থাও নাই।]

রামকড়ি বি বড় একজাতীয় কড়ি (ইতর জাতীয় কর্ণভূষণ)। " (কিরাহের) কর্ণে রামকড়ি সাজে। —ম ১২৬৫। (গোদার) কর্ণে রামকড়ি ম.ভা ৪৮।

রামকরী, মৌ.কিরী, কীরী, কেমলী, ক্রী জী ['রামকী' (M.W.) মূল (?)] রাগিনীবিশেষ। "রামকিরীরাগ গী.গো ৯২। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাঁট কোমল রি ও ধ দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

রামকলা বি একজাতীয় বড় কলাগাছ; রামরঙা। "ক.অ ৫। উরুগুগ শোভে রামকলা ক.চ ১১৪।

রামকাড়া বি বড় কাড়া-বাড়। "ক ৩৬০।

রামকান্ত বি জুতার পাটির মত দীর্ঘ পুরু চামড়ার পাটি (?)। "একজন মানুষকে মারিতে মনে হুংখ হইত, এখন দশ জন মেয়ে মানুষকে নির্দম করিয়া রামকান্তপেটা করিতে পারি। —নী ৪৯। [বোধ হয়, ইহার নির্মাতার নামে নামকরণ।]

রামকুঁড়ে বি রামের পঞ্চবটীতে পর্ণকুটারের মত কুটার; পাতার কুঁড়ে। "এতো ভালো মিলম বটে, যেমন—রামকুঁড়ে আর মঠে! —দা ৭২৪।

রামশক্তিবি ফলশক্তি(পূর্বে ইহা দ্বারা শিশুর বিজ্ঞারস্ত হইত)।
রামশিল্পিকা বি বড় শিল্পিকা। জ 'বিড়কা'। "রামশিল্পিকা
গলে তুলি দিল গো.চ ১৬৫,-৭৭। ব.প ৪২।

রামগণ্ডী বি বাতবিশেষ। "শ্রী.ম ১৬২।

রামশুলু বি বড় গুলুগাতি পক্ষিবিশেষ (Columbia Indica)।

রামচক্কি বি বড় চক্কাকজাতিবিশেষ (?)।

রামচাকী বি বড় করতালবাগ।

রামছাগল বি ১ বড়জাতির ছাগলবিশেষ। "দা ২০২২। ২
অতিমূর্খ, গণ্ডমূর্খ (গালিবিশেষ)।

রামজননী বি [তি, ঠ ০নী] বর্ণসঙ্কর রামজননার জীজাতি--
নর্তকী; বেশ্য-নর্তকী, বাই। "নাচে রামজননী ভা.চ ৫০৮,-৫১।

রামজামা বি বুল-ওয়ালা বড় জামাবিশেষ (?)। "(বাইয়ের
ভেড়ুগার মত) চুড়িদার --রামজামা তাঁর মনোমত পোশাক।—হ ৪০।

রামঝিঙ্গা বি বড় ঝিঙ্গার মত ফলশাকবিশেষ; ধুঁহুল।

রামডহারা বি বড়জাতীয় ডহরাকলার গাছ বা ডহরা কলা।

রামনীলক বিণ [০ক + অ (অচ্) ; জী -য়িক] রমণীয়-
ভাবযুক্ত, রমণীয়। —য়ক ক্রী [রমণীয় + অক (বুঞ্)] রমণীয়ভাব,
মনোহরত্ব, রমণীয়তা। "কি ১.৩২। ভটি ৬.৭৫।

রামদা বি দাঁএর মত পাঁটা কাটার বড় অঙ্গবিশেষ।

রামধনু-ধনুক বি 'বড়ধনু', ইলুধনু। "(কিবণ-নারী)
রামধনুকের রঙীন মায়া ছড়ায় বিমানে কু.কে ১১২।

রামপটোল বি [হি রামতরোড়ি] বড়পটোল, টেঁড়শ।

রামবেণী বি বড় বেণী-বাদ্যবিশেষ। "বা.ম ২৭১; ৩০০।

রামমহা বি রামস্বরূপ, রামগত। "০জীবিত সী ২১।

রামমাতিবি তিলকাদির নিমিত্ত হরিদ্রাবর্ণযুক্তিকা; গোপীচন্দন।

রামমন্ত্র বি বাদ্যবিশেষ। "বাজে রামমন্ত্র শ্রী.ম ২২৩।

রামমাত্রা বি রামচরিতবিষয়ক পালা। "০ত্রার গান—শিও৫৮।

রামরস্তা বি লর্থ 'রামকলা'। "ম ৫৫২। শ্রী ২১২। ভা.চ ২১১।

রামরস বি রামনামের রস; হরিগুণগানের স্বাদ। "আশ্বারায় রাম
রসে হ'য়ে ভোর শিও৩; লেখা-লেখা জানি নাহি রামরস পেয়ে৩৪।

রামরাজ্য বি ১ রামের রাজ্য। "সী ১১। ২ (গোপার্ধে)
ধর্মযুদ্ধমুদ্রার রাজ্য। "আমাদের এ রাজ্য রামরাজ্য ন.ত ২৩।

রামরোট বি [হি রোট, -টা] বড় মোটা কটি। "ভা.চ ৫৪৮।

রাম-লক্ষ্মণ বি ধানের গোলায় নাম। "গো.চ ৩।

রামলবণ ক্রী [কর্ধা] রমণীয় লবণ; শান্ত্রিলবণ।

রামলীলা বি রামের চরিতবিষয়ক অভিনয়োৎসব। "রাম-
লীলা কলার উপরে গেছে লেখা শ্রী ১১৪। চানকের সেপাইদের
দ্বারা এই রামলীলার সূত্রপাত হয়।—হ ২০২।

রামশল্য বি [রামশরণ > ০রা] কোন লোকের নাম (সাধারণ-
ভাবে নামোল্লেখস্থলে)। "কত কুদির বেটা রামশল্য, শ্রামা দায়ের
নাম সন না।—দা ২২৭। যত হাসি তত কালা। ব'লে গেছে
রামশল্য ॥—প্রবচন।

রামশাল-শ্লি-লী বি স্নগন্ধি স্নান দ্রব্যবিশেষ ও তাহার
তুল। "রামশালি (দ্রব্য) শি১১৩। রামের ভোগ ০লী।—দা ৮১৩।

রামশালকী বি লর্থ 'রামশালিক'। "শ্রী.মা ৮৬।

রামশিঙা-শিঙা বি বড় শিঙাবিশেষ। "০শিঙা ব.বি ১৪০।

রামসর-সালিক বি দীর্ঘচঞ্চুরণ কাল-গলা বৃহৎপক্ষি-
বিশেষ (The black-necked stork)। "০সর শ্রী ৫৬।

রামাইৎ, মাৎ, মাহৎ বি [তি রামারত] বৈষ্ণবসম্প্রদায়-
বিশেষ ও তৎসম্প্রদায়ের বৈষ্ণব। "রামাৎ আ.দৃ ২০৬। [বামানন্দ
ইহার প্রবর্তক, এই জন্ত ইহার অন্য নাম 'রামানন্দী'। ইনি রামা-
নন্দের চতুর্থ শিষ্য। শ্রীরামচন্দ্র রামানন্দীদিগের ইষ্টদেবতা হইলেও,
ইংগরা তৎসঙ্গে সীতা লক্ষ্মণ এবং হনুমানেরও উপাসনা করেন।
তুলসী ও শালগ্রামশিলার প্রতি ইহাদের ভক্তি ও প্রীতি আছে।
ইহাদের তিলকসেবা রামানন্দীদিগেরই তুল্য, কেবল উর্দ্ধ পুণ্ড্র
অন্তর্গত রেখা কিছু হ্রস্ব।—ভা.উ।]

রামানন্দ পুং রামানন্দী সম্প্রদায়ের প্রবর্তক। [প্রসিদ্ধ ভক্ত
কবীর ইংগর দ্বাদশ শিষ্যের একতম। জ 'রামাইৎ'।]

রামানন্দী বি [০ন্দ + দ্গ] লর্থ 'রামাইৎ'। "বি.সু ১১।

রামানুজ পুং [য.ত] ১ বলরামের অনুরক্ত; শ্রীকৃষ্ণ। ২ বৈষ্ণব-
সম্প্রদায়বিশেষের প্রবর্তক। [ইনি দক্ষিণাপথে ভগ্নগ্রহণ করেন। শ্রী
অর্থাৎ লক্ষ্মী ইহাকে সম্প্রদায়প্রবর্তনে সমর্থ বলিয়া স্বীকার করায়,
ইহার প্রবর্তিত সম্প্রদায় 'শ্রী'-সম্প্রদায় নামে অভিহিত। শ্রীসম্প্র-
দায়ীরা বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর---উপাসনা করিলেও, ইষ্টদেবতা-সম্বন্ধে
ইহাদের নানা মতভেদ আছে। শ্রী বৈষ্ণবেরা নাসামূল অবধি
কেশপর্যন্ত ছুটি উর্দ্ধরেখা চিহ্নিত করিয়া ঐ দুই রেখার নাসা-
মূলস্থ উভয় প্রান্তে অপর একটি ক্রমধাগত রেখা দ্বারা সংযুক্ত
করিয়া দেন এবং ঐ উর্দ্ধ পুণ্ড্রের মধ্যস্থলে পীত বা রক্তবর্ণ অপর
একটি উর্দ্ধ রেখা অঙ্কিত করিয়া থাকেন। ইংগরা চিৎ(জীবাত্মা),
অচিৎ(জড়) ও জৈশ্বর এই তিন পদার্থ স্বীকার করেন। বিষ্ণুই সৃষ্টি
স্থিতিপ্রলয়ের কারণ পরব্রহ্ম। ইংগরা বিশিষ্টাঈশ্বরবাদী।—ভা.উ।]

রামানুজী বি [০জ + দ্গ] রামানুজসম্প্রদায়ের বৈষ্ণব।

রামায়ণ বিণ [০ণ + অ (অণ্) ; জী -নী] রামায়ণভব,
রামায়ণস্থিত। "(বাজীকে :) রামায়ণী কথায় (S.W.)। —৩য়
ক্রী [রামের অয়ন (চরিত), য.ত ; জ 'রঘু ১৫.৬৩, মলিনাথ]
(অভেদোপচারে) রামচরিতরূপ রামায়ণাখ্য কাব্য। "রা ১.২.৪১।
রঘু ১৫.৬৩। [০কথা (জী)—রামায়ণাখ্যান।]

স্বাক্ষর পুং [ব.ভ] সেতুবন্ধে রামপ্রতিষ্ঠিত শিব। “অধ্যায়-
ধামায়ণ ৬.১৪.৬। শি ২৩।

স্বাক্ষি জ ‘রাগি’

স্বাক্ষি পুং [জ ‘রাগি’] রাজা; রাজপুত্র।

স্বাক্ষি ‘-স্ব’ বি [সং রাজন্ > প্রা রাজ > াস্ব; হি, ঠ, ঙ, ঙৈ—
রায়] ১ রাজা। “ম.গা ১৪। পঞ্চালের রায়।—ম ২২০। ত্রি-
দশের রায় চৈ.ভা ৪২; ব.প ৩০০; ৪৫৭; দৈত্য ৬০২; কংস ৭৭১। সুর্য শ্রী.মা ৮২। ভা.চ ৩৭৫। ২ রাজপুত্র। “দিবসে
দিবসে হর্ষে বাড়ে ছুই রায় শ্রী ৫০; ৮৪। খাউসেন রায় শ্রী.মা
৮২। শিরোপাশ্রুপে রায়, পেস কোস দিলা তার ভা.চ ২৬৮;
৩৩৯; মহাকবি রায় ৪৪৯। ৩ পুত্র রাজা। “শুন শুন রায়,...
ছাড়িব তোমার বন ক.চ ৫০। ৪ দেবরাজ বিষ্ণু। “অচিন্ত্য অনন্ত
রায়, ধরিত্রা বরাহ-কায়, অঙ্গে শোভে যজ্ঞপত্র-জাল ক.চ ১০। ৫
শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “যহু।—ম ১০১৯। মুনি কু.অ ১৮। যহু ব.প
৭৯৯; নট ৮০২; রসিক ৯১৬। নাগর্য চ.দা ১৭; বিনোদ ২৭১।
অবধূত চৈ.ভা ৪৭১। যুগ চৈ.চ ৩৩৯। বিদগধ।—ব
১৪৮। বাবু শ্রী.মা ৬৯; ৭৫। বিনোদ ভা.চ ২৬৯। ৬ দেব।
“চিন্তি আনিলেক কামরায় ম.ম ৯০। ৭ প্রভু, পতিদেবতা। “বিনোদ-
মন্দিরে থাক না চলিহ রায় ক.চ ২৮৫। ৮ সম্রাট, মহাশয়।
“রায় কর অবধান : কুপায় রায় তুমি ক.চ ২৭৮। মনকথা নাহি
রায় মোর কথা রাখ শ্রী ১০৩। শ্রাম চ.সা ২৬৫। শ্রীউদ্ধব
চৈ.ভা ৪৮৭। নিত্যানন্দ চৈ.চ ১১; অষ্টম ৫২। গৌর ন.প
২১০; চৈ.ম ৪৬; বিশ্বকর ৪৭; গোরা ১১০। শ্যাম ভ্রমরবর
রায়।—গো ১২১। ৯ আদরসূচক। “কি লাগিয়া কান্দে মোর
যাদবরায় শ্রী.ম ২৭। ১০ হিন্দুর উপাধি বিশেষ। “কৃষ্ণচন্দ্র রায়,
রাজা ইন্দ্রপ্রায় : কবি রায় গুণাকর ভা.চ ৭৪।

স্বাক্ষি ‘-স্ব’ বি [সং রাব > প্রা রায় > বা াস্ব] ১ রব, শব্দ, স্বর।
“কান্দে মন্দরায় বি.পা ৩১৬; কণ্ঠা ডাকে উচ্চরায় ৩৩০। অতি
উচ্চ রায় ব.প ৬৩৭। ডাকে উচ্চরায় ম.ম ২০; দীর্ঘ রায় ৯৮;
১৪৪। ২ বাক্যোচ্চারণ। “উঠ উঠ বল লখাই ডাকে বনরায়
বি.পা ৩১৫। ৩ কর্তব্য। “শব্দ-অনুসারে বুঝে দ্রোণদীর রায়।
—ম ৫৩০। ৪ কথা। “হুমান দেখি কেহ নাহি কাড়ে রায় ব.প
৭৮১। ৫ খ্যাতি, খ্যাতি। “হিমালয় ধবল বাহার বশোরায়ে ব.প
৮৪৫। ৬ কৃৎন। “কোফিলের রায় বা.ম ২৯৭; জা ৭৮; ব.প ৮০২।
৭ শুভ্র। “ভ্রমর!) তোর মধু রায়,... চিত্ত হয় চমকিত ব.প ৩৬০।

স্বাক্ষি বি [আ রায়.] ১ সম্মতি, অভিমত, মত। “রায় দিতে হয়
ভিতর দেখে কু.কে ১৬৭। ২ অনুমতি, আদেশ। “বাহিরাত
কালকূট মনসার রায় বা.ম ৩৭৭। ৩ পরামর্শ, সলা। ৪ অভি-
যোগের বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত (judgment)।

স্বাক্ষরজাদা বি [রায় + জাদা] রাজপুত্র। “ক.চ ৬।

স্বাক্ষর, স্বাক্ষরী জ ‘রাইয়ৎ’

স্বাক্ষরতা বি [হি রায়তা; ‘রেওতা’ কথা] সর্ষ ‘রাজ্যজ্ঞা’।

স্বাক্ষরবীশ বি [হি ‘রায়বীশ’—বর্ষাবিশেষ] হস্তক্ষেপ্য
শস্য বংশাদির দণ্ড; তোমর (জ ‘তোমর’—শ.ক)। “রায়বীশ
ধরে খরশাণ ক.চ ৯৪,-৫; হাথে রায়বীশ ১৯৫। রায়বীশে লোকে
রায়বীশ ভা.চ ২৬৬।

স্বাক্ষরবীশিয়া, -শীয়া, -বীশিয়া, -বাসীয়া, -বৈশে,
-বৈসে বি [রায়বীশ + ইয়া, ঙৈয়া, এ, যা] রায়বীশের যোদ্ধা,
তোমরাদ্বারী। “রায়বীশিয়া ক.চ ২৬৩; বা.ম ৮৪; ১৪৮; ম.ম
১৭২। রায়বীশা ব.প ৪১৩। রায়বাসীয়া বি.পা ৩০১। রায়বৈসে
শ্রী.মা ১৩৭। রায়বৈশে শ্রী ২১৪; বি.সু ১৮; ভা.চ ২৬৬; ৪৫৯।
রায়বৈশে ধরি বাশ লোফে।—দা ১৭৩৩।

স্বাক্ষরবানিনী বি [রায়বাব + ইনী] ১ রাজবানের (royal
tiger-এর) স্ত্রীজাতি (royal tigress)। ২ (গৌণার্থে) অতিকোপনা
ব্যাপিকা নারী। “ধায় ানী সে কোটালের পিসী ভা.চ ৩৮৬।

স্বাক্ষরবার বি [রায় + বার (বার্তা—বারতা ৭)] ১ রাজ-
বার্তা, রাজদূতকথিত সংবাদ। “অঙ্গ-রায়বার।—ক ২৪৭। ২
রাজবার্তা, রাজদূত। “সুধায় উলুক রায়বার।—ম ৭২৬; ৭২৮।
মহাবীরের স্থানে এক পাঠাও রায়বার ব.প ৩২৬। ৩ রাজদূতের
কাণ্ড; দোতা। “রায়বারে চলে শিবা আর পঞ্চানন চ.বি ২৭৫।
৪ রাজার স্ততি বা বশোপাধ। “রায়বার পড়ে ভাট।—ক ৭৫,-৬।
রায়বার পড়ে ভাট ক.চ ১২৪। রায়বার পড়ে ভাট অতি উচ্চরায়
ব.প ৬৩৭। ভাট পড়ে রায়বার শ্রী.মা ১১৯। (ভাট) রায়বার পড়ি করে
স্তব বি.সু ৮; ৫৭। ভাটে পড়ে রায়বার যশ বর্ণাঙ্ক্য ভা.চ ৪৫৯।
৫ স্ততিপাঠক, ভাট। “রায়বারে দিল গজ বোড়া ক.চ ৩০৪; ফের হও
রায়বার ৩৬; ৫১; কান্দে রায়বার কোক ৫৪।

স্বাক্ষরবাহাদুর বি ইংরাজ সরকারের প্রদত্ত উপাধি।

স্বাক্ষরবেলি বি [রায় + বেলি, জ ‘বেলী’ (২)] বাস্তবিশেষ
“(বাঞ্চে) রায়বেলি গন্ধবেলি ব.প ৪১২; ৪২৪।

স্বাক্ষরভাটা, -টি বি [রায় (সং স্বয়) + ভাটা, -টি; সং াটা (জী—
S.IV.)] নদীর প্রান্তের অল্পতা; নদীর বাকের কোলের অল্পতা।

স্বাক্ষররাঞা, -রাইয়া, -রোঞা, -ঞা, -রোঞা, -রোহোঁ
বি [সং রাজরাজ > প্রা রায়রায় > বা াস্ব, -রা, -রাঞা, -রোঞা,
-ঞা, -রোঞা, -রোহোঁ, অনুমানিক উচ্চারণমূলক; হি রায়রায়ান] ১
রাজার রাজা; রাজাধিরাজ। “রায়রোঞা মহারাজ শ্রীনন্দকুমার
ভ.এ ২৭২। ২ মোগলরাজ্যে জমিদার ও বিশিষ্ট রাজকর্মচারী
প্রভৃতিকে প্রদত্ত উপাধি। “দেয়ান আলমচন্দ্র রায় রায়রায়। ভা.চ
১৭। ৩ তত্বপরিচারী। “রায়রোহোঁ... মীরমিয়াগণ শ্রী ১৫; রায়-
রোঞা ১১৯, ৩১; রায়রাঞা ১৬৪; রায়রোহোঁ ২৫৫।

ব্রাহ্মব্রাহ্মণ বি [রাশ্ + ব্রাহ্মণ] ব্রাহ্মব্রাহ্মণ উপাধি।

“তার সাথে কতক রহিল ব্রাহ্মব্রাহ্মণ ব.প ৪৭৬।

ব্রাহ্মসাহেব বি ১ ব্রাহ্মব্রাহ্মণ উপাধিবিবেশ। ২ ব্রাহ্ম-মহাশয়।

“কেমন, ব্রাহ্মসাহেব! আপনার মেজাজ সরীক্ষ ব.প্র ৪৪৬।

ব্রাহ্মাটী বি [সং ব্রাহ্মাটী > প্রা *ব্রাহ্মাটী > বা (ব্রাহ্মটী)
ব্রাহ্মাটী, -টি] সর্ষ ‘রাউটি’। “বেগে বিধে ব্রাহ্মাটী পাথর।—বর্ষ-
মঙ্গল—রামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

ব্রাহ্মক পুং [তু ‘অরাল’] সালনির্ঘস, ধূনা। “বৃহৎসংহিতা ১১.২।

ব্রাহ্ম’ বি [সং রাশি ; হি, প, ঠ, শু, মৈ রাস] ১ ভূপ, সমূহ,
গাদা। “ধানের রাশ ২ (জ্যোতিষে) মেঘাদি রাশি। [°দহ—
সাধারণ বা মাঝারি দহি (যাহা খাসা বা শুখো নহে)। °ধান—
ভালমন্দে মিশ্রিত ধাত। °নাম—জন্মরাশির অক্ষরাঙ্কসারে আশ্র-
করযুক্ত নাম। “রাশনাম ডাকনাম ষ্ট্রনাম-ধারিণী অ.শু ১০৯।
°ভারী—বাহার রাশি গুরুত্বযুক্ত; যাগের সহিত সাধারণ লোকে
কথা কহিতে সাতস করে না; গন্তীরপ্রকৃতি (লোক)। °পাতলা,
°হালকা—লঘুপ্রকৃতি (লোক)।]

ব্রাহ্ম², -স বি [সং রাশি > প্রা রসসি > রা (রাশি) রাস, -শ ;
আ রাস ; হি, শু রাস] বরা, ধোড়ার লাগাম (reins)। “ইন্দ্রিয়
সকল অশ্ব রাশরঞ্জ মন।—রামমোহন রায়। রাসজুচ্ছ বাগাইয়া
ধরি, মুগ্ধ ফিরাইল কল্পনা-বালা স্ব.প্র ৩। গান ৭৬।

ব্রাহ্ম³ বি [কা রাস্ত্] ১ ঠিক, অর্থাৎ যে পাত্র মাপে কম বা বেশী
নয়। “রাশ দন্ (চক্ষিষপরণা)। ২ ঠিক, অর্থাৎ সমচতুষ্কোণ, আড়-
ভাঙা, চৌকো (square)। “(মাজস) ভিটা করি কৈল রাশ বি.পা ৬৯।

ব্রাহ্মদই, -ধান, -নাম, -পাতলা, -ভারী, -হালকা
ঐ ‘রাশ’

ব্রাহ্মি পুং [√ অশ্ + ই (ইণ্) -ক, উ ৪.১৩২ ; ‘রাশি’—সমূহ
(সাধারণ—ঋগ্বেদ ৪.২০.৮) ; ‘রাশি’ (পুং জী—ত্রিকাণ্ডে)]
১ ‘ব্যাপক’, পুঞ্জ, কুট, সমূহ। “ভিল°, ধন°, ধাত°, যশো°। তুল°
শ ১.১০। সঙ্° রঘু ৫.১৫। পরোরাশি।—হি ২.১৪। রাশি রাশি
শুভহাস্তে চ.কা ১১১ ; বৃকভরা আগ্নিকনরাশি ২১২। ২ (গণিতে)
সংখ্যা (number)। “ত্রৈরাশিক, বহুরাশিক। বড় হ’তে ছোট
রাশি যত কম হয় (তাহাই হইবে বাকি)।—শুভকর। ৩
(জ্যোতিষে) জ্যোতিষ্কত্রের ষাটশাংশ—মেঘাদি। “যে যে মাসে
যে যে রাশি। তার সপ্তমে থাকে শলী।—খনা। [°গত (বিণ)
—রাশিপ্রাপ্ত, পুঞ্জীভূত। °ক্রে (ক্রী)—মেঘাদিরাশিষটিত বৃত্ত ;
জ্যোতিষ্কত্র। “প.তু ৩৭। °জয় (ক্রী)—ত্রৈরাশিক (Rule of
Three)। °নাম (-মন) ক্রী—রাশিগত নাম ; জন্মরাশির বর্ণাঙ্ক-
সারে রুত নাম; রাশনাম। °প (পুং)—রাশিদেবতা। °প্রবিভাগ

(পুং)—রাশিসংখ্যাস্বারে সমুদয়বিংশতিনক্ষত্র-বিভাগ। °ব্যবহার
(পুং)—শস্ত্ররাশির পরিমাণজ্ঞানার্থ অকবিশেষ। °ভাগ (পুং)
—ভাগাংশ। °ভোগ (পুং)—স্বর্গাদিগ্রহের গত্যঙ্গসারে রাশিতে
গতিভেদ (ভ.বা)। °স্থ (বিণ)—মেঘাদিহিত (গ্রহ)।]

ব্রাহ্মিসন্দেশ বি অন্নহানার সাধারণ সন্দেশ।

ব্রাহ্মীকল্পন ক্রী [রাশি + টি (°) —রাশী + √ কৃ + অন (ল্যুট)
-ভা] পুঞ্জীকরণ, রাশ করা। —কৃত বিণ [+ ত (ক্র) -অ]
পুঞ্জীকৃত, রাশ-করা। —ভূত বিণ [+ √ ভূ + ত (ক্র) -ক] পুঞ্জীভূত।
“রাশীভূতঃ প্রতিদিনমিব জ্যৈষ্ঠকস্তাট্রহাসঃ পু.মে ৫৯।

ব্রাহ্মি বিং [রাষ্ট্র > °ষ্ট্র] ১ দেশব্যাপ্ত, প্রকাশ, বিদিত। “স্পষ্ট সে ত
নন্দমুত রাষ্ট্র জগজ্জনে ব.প ২৩৭। (সে) অপরূপ শুনেছি রাষ্ট্র,
জটিলে বলে পোড়াকার্ট।—দা ৪২ ; হালো রাষ্ট্র জগৎময় ২৭৯।
রোহিণী শুনি, গ্রামে রাষ্ট্র যে, গোবিন্দলাল তাহার গোলাম
ব.প্র ২২৩। —ষ্ট্র বি প্রচায়, ঘোষণা। “লোকে রাষ্ট্র করিত যে,
শচীপ্রবাসু কেবল দরিদ্রগণের বিনামূল্যে চিকিৎসা করিবার জন্য
চিকিৎসা শিখিতেছিলেন।—ব.প্র ১২৮। মাগী রাষ্ট্র করে দিলে,
বড় রাণীর কুচরিত্র ঘটেচে ন.ত ২।

ব্রাহ্মি² পুং, ক্রী [√ রাজ্ + জ (ঙ্) -ক, উ ৪.১৫৮] ১ রাজ্য।
“ঋগ্বেদ ৪.৪২.১। সরাষ্ট্রা (বসুধা) রা ২.৩৪.৫১। ২য় ৭.১৫৫ ;
রাষ্ট্রং বাহুবলপ্রিতম্ ৯.২৫৫। ২ দেশ, বিষয়, জনপদ। বিণ ‘পুর’।
“নাসীৎ পুরে বা রাষ্ট্রে বা তদ্বনো নাস্তচিনরঃ গো.রা ১.৭.১৪।
মহু ৭.৩২। ৩ রাষ্ট্রবাসী জন ; প্রকৃতি, প্রজা। “°কর্ষণ মহু ৭.১১২ ;
তস্ম প্রকৃত্যতে রাষ্ট্রম্ ৯.২৫৪। ৪ উপদ্রব, মরকাদি, দুর্ভিক্ষ।
[°কর্ষণ (ক্রী)—প্রজাপীড়ন। “মহু ৭.১১২। °গুপ্তি (জী)—
রাজ্যরক্ষা, দেশরক্ষা। °তত্ত্ব (ক্রী)—রাজ্যশাসন। “গো.রা ১.৬.১২৮।
°পতি, °পাল (পুং)—রাজ্যেশ্বর, রাজা, সম্রাট্। “°পতি ক.চ ২৪৯।
°বর্ধন (বিণ)—প্রজাহিতাকাঙ্ক্ষী। “রা ২.৩৫.২০। °বাসী (-সিন্)
(পুং)—দেশবাসী জন; জনপদ। °বিপ্লব, °ভঙ্গ (পুং)—রাজ্যধ্বংস,
দেশভঙ্গ। “°বিপ্লব।—হি ১.৭৫। °ভেদ (পুং)—রাজ্যবিপ্লবে।]

ব্রাহ্মি³ বিং সর্ষ ‘রাষ্ট্র’ (১)। “জগতে রাষ্ট্র নামটি ‘ভোলা’।—দা
২১৭ ; গায়ে মরে গায়ের চেউ, গেলে রাষ্ট্র হবে মথুবার ৫৩৩।
ঐখ্যের কথা সমস্ত ভারতে রাষ্ট্র।—ন ৪২২। —ষ্ট্র বি প্রচায়,
প্রকাশ। “রাষ্ট্র ক’রে বলে দিলে গুপ্ত প্রেমের কথা।—হেমচন্দ্র।
ব্রাহ্মিপাটেস্ত্রনী বি রাজ্যের পাটরাণী ; সম্রাজ্ঞী। “ম ৩৩৩।
ব্রাহ্মীপাল পুং [°স্ত + √ পালি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত]
রাজ্যপ্রাপ্তপালক, সীমান্তরক্ষক।

ব্রাহ্মিক বিণ [রাষ্ট্র + ইক (ঠক্) ; জী -কী] রাষ্ট্রসম্বন্ধী, দেশ-
বাসী। —ষ্ট্রিক পুং ১ রাষ্ট্রবাসিজন, প্রকৃতি। “মহু ১০.৬১। ২
রাষ্ট্রপালক, রাজা। “রাষ্ট্রকোহন্ত ভবানিহ।—হ ১৮৮.২৭।

রাষ্টিয় বিণ [রাষ্ট্র + ইয় (য), পা ৪.২.২০; জী -রা] ১ রাষ্ট্রভব, দেশজাত। ২ দেশস্থিত। —ঐয় পুং ১ রাজা। “শ্রীশাল।—মু ২৯। ২ রাজশ্যালক। “ঐতং রাষ্টিয়মুখাদ্ বাবদজুলীকবর্ননম্ ৭ ৬৫।
রাষ্ট্রীয় বিণ [রাষ্ট্র + ইয় (ছ); জী -রা] রাষ্ট্রসম্বন্ধী, রাষ্ট্র-বাসী। “স্বরাষ্ট্রীয়জন মনু ৭.১১১, কুল্লক। —য় পুং সর্থ ‘রাষ্টিয়’।
রাস্ অক [ভা, উ—রাসতে; সেট] শব্দ।

রাস পু [√রস + অ (যঞ)-ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। ২ কোলা-তল। ৩ ভাষাশৃঙ্খলক, বাক্য। ৪ [+অ-ধি] গোপগণের ক্রীড়া-বিঃশব (মেদিনী)। ৫ কার্তিকী পূর্ণিমায় বৃন্দাবনে গোপীগণের সঙ্গিত শ্রীকৃষ্ণের নৃত্যনিশেব (ভা১.২২)। ‘রাসো নাম বহনন্তকো-নুক্তো নৃত্যনিশেবঃ (ভা ১০.৩০.২, শ্রীধর)। “রাসোমুখ ভ ২.৭. ৩৩। রাসে হরিমিহ বিচিত্রবিলাসম্, অরতি মনঃ গী.গো ২.২। ৬ বিলাস, রসকলি। “সরসরাসমুদ্রাভি ভ ৫.২.১২। (সুন্দরী) নিকুলে আসি করিল বিবিধ রাস চ.দা ৭৭। ৭ ক্রীড়া। “তজ্জাতি-রাসেন স্নানবৃত্তেঐয়ঃ ভ ৫.১৩.১৭। ৮ রাসবাত্তা। “সে দেশে কি রস আছে, এ দেশেতে রাস ভা.চ ৪৪৮। ৯ দ্র ‘রাস’। [°ক্রীড়া (জী)—রাসরূপক্রীড়া, রাসকলি। দ্র ‘রাস (৫)। °গোষ্ঠী (স্বী)—রাসসভা। “ভা১০.৩০.১৫। °বিলাস (পুং)—রাসক্রীড়া। “চৈ.চ ২৭। °মহোৎসব, °যাত্রা (জী) —রাসলীলোৎসব।]

রাসক ক্রী [রাস + ক (কন্)] পঞ্চপাত্রাভিনয়ে ক্ষুদ্রনাটক-ভেদ। ‘সি.দ ৬.২৮৮।

রাসন বিণ [রসনা + অ (অণ.); জী -নী] ১ রসনাগ্রাহ (রস)। “পা ৪.২.২২। ২ রসনাসম্বন্ধী। “নিশি যদি তোমার মাথা খায়, তাহা হইলে তোমার মগজটা তার রাসন প্রত্যক্ষ হইবে ব.প্র৪.৫।
রাসপঞ্চাধ্যায়ী বি শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলাবিষয়ক ভাগবতের পঞ্চ অধ্যায় (১০.২২—৩০)। “স্বী করিতে পঠন চৈ.চ ১৩২।

রাসপূর্ণিমা বি রাসলীলাতিথি কাটিকী পূর্ণিমা।

রাসভ পুং [√রাস + অভ (অভ্)-ক, উ ৩.১২৫] গর্দভ। “কদা যোগো বাজিনো রাসভন্ত।—ঋগ্বেদ ১.৩৪.৯। °সুতো রথঃ গো.রা ২.৭১.১৫। —ভী জী [°ভ + জী ঙ (ভীয্)] গর্দভী। [°ধূসর (বিণ)—গর্দভবৎ ধূসরবর্ণ বা পাণ্ডটে।]

রাসভা ক্রমণ বিণ [উপ.ত] রাসভধূসর। “মহা ৭.২২.৫৪।

রাসমণ্ডপ বি রাসোৎসবের গৃহ; রাসমন্দির।

রাসমণ্ডল ক্রী [ব.ত] ১ রাসক্রীড়ার মণ্ডলাকারে অবস্থিত গোপীগণ। [রাসোৎসবে বৃত্তাকারে অবস্থিত দুই-দুই গোপীর মধ্যে প্রতিষ্ট যোগেশ্বর কৃষ্ণ গোপীষয়ের কঠোরবপুর্নক দাঁড়াইয়া-ছিলেন; সুত্তরাং সকল গোপীই মনে করিয়াছিলেন, কৃষ্ণ তাঁহারই নিকটে থাকিয়া তাঁহাকেই আলিঙ্গন করিয়াছেন (দ্র ‘ভা ১০. ৩০.৩)] ২ গোলকস্থ রাসক্রীড়াস্থান (ব্রহ্মনৈবর্ত, শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ড)।

রাসরস বি রাসক্রীড়ারস, শৃঙ্গাররস। “গোপগোপীগণ-সঙ্গে, সদা রাসরস-রঙ্গে, ভারতের ভক্তিপ্রদায়ক ভা.চ ৬৬৫। শি ২২।
রাসলীলা বি শ্রীকৃষ্ণের রাসরূপ ক্রীড়া; রাস। “অদভূত রাস-লীলা ভ.গ্র ৪৬৪। [ভক্তমালের এই রাসলীলাবর্ণনায় ত্রিমণ্ডলীয় রচনা আছে; মধ্যমণ্ডলে রাধা-কৃষ্ণ। অতঃ পরে মণ্ডলদ্বয়ে গোপীগণ, দুই দুই গোপীমধ্যে এক-এক কৃষ্ণ।]

রাসায়নিক বিঃ রসায়নসম্বন্ধী (chemical); রসায়নশাস্ত্রক।
রাসেরস পুং [অলুক] ১ গোষ্ঠী। ২ রাস। ৩ শৃঙ্গার। ৪ রসসিক্তি, রসায়নশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য। ৫ যজ্ঞীভাগর অর্থাৎ প্রসবের পরে যষ্ঠরাত্রি (মেদিনী)। ৬ উৎসব। ৭ পরিহাস।

রাসেশ্বর পুং [ব.ত] রাসপ্রিয় দেবর; কৃষ্ণ (S.W.)। —স্বরী জী রাসপ্রিয়া দেবরী; রাধিকা (পঞ্চরাত্র)।

রাসকেল বিঃ [E. rascal] বৃত্ত, শঠ, দুর্বৃত্ত, খল।

রাস্তা বি [ফা রস্তা; তু ‘রথ্যা’] রাজপথ, পথ (road, path)। [°থরচ—পথে আহারাদির ব্যায়ার্ঘ্য টাকা; পথধরচ। °ঘাট—পথঘাট। রাস্তার লোক—পথ-চলতি লোক; অপরিচিত লোক।]
রাস্তা জী [√রস্ + ন-ক + জী অ (টাপ্) উপসর্গদীর্ঘ, উ ৩.১৫] পরকৃষ্ণজীবী লতাবিশেষ; সুরসা। [°অলা—মালাকৃতি রাস্তা। “বিনিমিত্তার রাস্তামালা কৃ.কে ১২৫।

রাহা বি [ফা রাহ] ১ রাজপথ, রাস্তা; পথ। ২ ভাব, মনের গতি। “সুরাহা। ৩ [‘রাহ’ > রায়া > °হা (?)] কায়স্থেব উপাধি। “ক.চ ৮৮। ব.প ৩১৭। [°থরচ—পাথর। “য ৭। °জানি, নী (ফা রাহ্-জানী)—বাহাজানের কাজ; পথে ডাকাতী বা লুঠপাট। “রহাজানি।—দা ২০১২; অ.গ্র ৮৮। °দানী—রাস্তায় যে দান আদায় করে; পথের স্তম্ভগ্রাহক। “দা ১১২৬। °দারী (ফা রাহ্-দারী)—রাস্তায় চলার নিমিত্ত কর; ঘাটীদান। “জ ৭৪।
রাহি বি [রাহী > °হি, দ্র ‘রাই’] রাধিকা। “মাধব-অহুদিনে গিনি তেলি রাহি বি.সা ৪৪৩।

রাহি, -হী বি [ফা রাহী] পথিক। “রাহী জন।—হেম ২৩। [রাহি করা—প্রেরণ করা; পাঠান। “E. P. 116. রাহী হওয়া—পথিক হওয়া; পথ ধরিয়া চলা। “বাদসাহও গৌড়মুখে রাহী হইলেন ব.প ১৬৮৮।]

রাহিত্য ক্রী [রহিত + য (য্যঞ)] রহিতভাব, শূন্যতা, অতাব।

রাহ পুং [√রহ্ + উ (উণ্)-ক; ছান্দস] ১ ‘যে স্বর্ঘ্যচক্রে গ্রাস করিয়া ত্যাগ করে (অ.জি); সৈন্যহিকেয়, তমঃ। “স বভূব যথা রাহঃ সমীপে চক্রেস্বর্ঘ্যায়োঃ গো.রা ৬.৭২.৪৫। অর্কঃ রাহকু-পৈতি মহা ৬.৩.১১।) (সীতারে) চক্রে কলাভমে রাহ করিল কি গ্রাস?—কৃ ১৪৬। [বিষ্ণু মোহিনীমুক্তি ধরিয়া যখন সূৰ্য্য দেবগণকে বিভাগ করিয়া দেন, তখন দৈত্য রাহ দেবগণের মধ্যে গিয়া সূৰ্য্য-

পানের চেষ্টা করে। স্বর্গ ও চন্দ্র রাহকে চিনিতে পরিয়া, বিষ্ণুকে জানাইলে, তিনি সুদর্শনে রাহর মস্তক ছিন্ন করেন। কিন্তু সুধাপান হেতু মস্তক অমর হয়। এই শক্ততার প্রতিশোধার্থ রাহ স্বর্গ ও চন্দ্রকে গ্রাস করে। রাহ স্বর্গাদি নবগ্রহের একতম ও উর্নগত কোণের অধিপতি।] ২ [+ উ-ভা] ভ্যাগ। ৩ গ্রহণ (A.)। [°গত (বিণ)—রাহ গ্রহণ। “বৃহৎসংহিতা ৫.৬৭। °গ্রাসন ক্রী, °গ্রহ (পুং), °গ্রহণ (ক্রী), °গ্রাস, °গ্রাহ (পুং), °দর্শন (ক্রী) °পীড়া (ক্রী)—গ্রহণ, উপগ্রাস। “°গ্রহণ গো.রা ২.৩৩.১৬। °গ্রহ (বিণ)—রাহকবলিত, উপগ্রহ। °পর্ক (-ক্) ক্রী—গ্রহণবেশ। °ভেদী (-দিন্), °শত্রু পুং—বিষ্ণু। °রহ (ক্রী)—রাহপ্রিয় মণি ; গোষেদ। °সংস্পর্শ, °স্পর্শ (পুং)—গ্রহণ। °মৃতক (ক্রী)—যাহাতে রাহর আবির্ভাব ; চন্দ্রস্বর্গোপগ্রাস, গ্রহণ। “যাজ্ঞ ১.১৫৬।]

ব্রাহ্মগ্রাস বি রাহকল, রাহমুগ। “(হেরি) কর্ণ, রূগোব-রবি চিররাহগ্রাসে।—মে ৩১৭।

ব্রাহ্মত বি [রাউত > °ত (হ-আগম)] ১ ক্রিয়। “রাহত মাহত মাল, বেবা পরে অসি ঢাল, নীরের শুনিয়া ধায় কথা ক.চ ৭৫। লাখে লাখে রাহত হাখী ঘোড়ার উপর শ্রী.ম ১৫৫। ২ অখারোহী সৈন্য। “রাহত মাহত নড়ে ক.চ ৯৪। শ্রী ১৬; ১৮৬; গাজে রাজা রাহতের বেণে ২৪১। ঘোড়া ঘোড়ায় মিলে রাহতে রাহতে বা.ম ২৯৯। ব.প ৩২৫। ভা.চ ৪৫৮।

ব্রাহ্মচ্ছিষ্ট, ব্রহ্মচ্ছিষ্ট পুং [ব.ত] লভন। দ্র ‘ব্রসান’। ব্রি অব্য [রে] > রি (কোসলাম্রণে) ১ লবেধন। “আলি রি, হোত মনহঁ ছলাস স্থলচন জ.প.৪;৫;৬;৭;৮। চরণে শরণ দান রি।—ব.প ১১৪৩। ২ বিস্ময়শ্রুতক। “মুরলী আলাপি গান রিঃ ধবলি শ্রামলি আওবি আওবি, ফুকরি চলত কান রি।—ব.প ১১৪৩। ব্রি বি [ঋ > রি] সর্ধ ‘ঋ’। “সা ব্রি গ ম প ধ নি (গৌ.সা)। ব্রি পি [E. ring] ১ চাবি ইত্যাদি গাঁথিয়া রাখার ধাতুর গোপ বেড়। ২ আঙটি।

ব্রিরেকাব বি [আ রিকাব্] ঘোড়ার জিনে সংলগ্ন পা-দান (stirrup)। “শ্রী ১২৫; রিকাবে রাখ পা ১৩৭। রেকাব বারুই-বাসা বাধা (টেকির) দুই পাশে শি ৭৬।

ব্রিকবি, ব্রেকাব, ব্রি [ফা রকাবী, রিকাব্] পিত্তাধির ছোট থালাবিশেষ (dish, plate)। “বাল রেকাবি।—দা ৬৭।

ব্রিক্ত বিণ [√ রিচ্ + ত (ক্) -র্থ] ১ বিয়ুক্ত, শূন্য। “রাজ্যং রঞ্চারিক্তমনাঃ শশাস রঘু ১৪.৮৬। টেন° ভ ১.১৫.২১। স্নেহ-আদি শাস্ত্রিক্তগণ চৈ.চ ২৩৩। ২ দ্রব্যরহিত। “°ভাণ্ড মনু ৮. ৪০৫। ৩ অন্তঃসারশূন্য। “রিক্তঃ সর্বো ভবতি হি লঘুঃ পুং.মে ২০। ৪ ক্ষীণপুণ্য। “মুক্ততীব রিক্তঃ ভ ২.১০.২৩। ৫ বরিত্র। “মহা ১.৭৮.১১। ৬ বিরহিত। “দানরিক্তেন সান্না (কামন্দক)। ৭ নির-

র্থক। “কৃ.কে ৫৭। —ক্ৰ ক্রী ১ শূন্যস্থান, শূন্য। ২ বন। —ক্ৰা ক্রী [বিক্ৰ + ক্রী আ (টাপ্)] চতুর্থী নবমী ও চতুর্দশী তিথি। “চতুর্দশী রিক্তা ভাল নাহি কয় ক.চ ১২০। জীবনে এসেছ পূর্ণা! রিক্তাতিথি শেবে কৃ.কে ১২; পূর্ণা তিথি মিলালে আনি রিক্তামাঝে নন্দা ১৪১। —ক্ৰক বিণ [রিক্ + ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্ধ ‘রিক্ত’। ২ ভাবরহিত। “মনু ৮.৪০৪। [°পাণি, °হস্ত (বিণ)—শূন্যহস্ত। °ভাণ্ড (ক্রী)—দ্রব্যরহিত পাত্র—গৌণী প্রভৃতি। “দ্র ‘রিক্ত’ বিণ (২)। °মতি (বিণ)—নির্দিষ্টমতি, বিষয়বিরক্তচিত্ত।] ব্রিক্ত্য ক্রী [√ রিচ্ + থ (থক্) -র্থ, উ ২.৭] ১ ‘যাগ বিস্তৃত হয়’ (অ.টী) ; পিত্র্য ধন (সাগণ) ; দায়। তু ‘ঋক্’। “ঋগ্বেদ ৩.৩১.২। মনু ৮.২৭। ২ ধনসামান্য, বিস্ত, বিভব, অর্থ (অ.কো)। “নমু গর্ভঃ পিত্র্যং রিক্তমহতি শ ৬২; ৩। [°গ্রাহ, °ভাগী (-গিন্), °ভাক্ (-জ্), °হর, °গর, °গরী (-রিন্) বিণ—দায়গ্রাহক, দায়াদ, উত্তরাধিকারী। “°গ্রাহ যাজ্ঞ ২.৫২। °ভাগিন্ মনু ২.১৮৮। °হার ভ ৪.২৭.১০। °জাত (ক্রী)—পিত্র্যধনসমূহ, দায়সমূহ।]

ব্রিক্ত্যাদ পুং [রিক্ + আ-√ দা + অ (ক) -ক; উ.ত] ‘রিক্ + গ্রাহক’, দায়াদ, পুত্র। “ভ ২.১.৪০।

ব্রিক্ত্যী (-থিন্) বিণ [রিক্ + ইন্ (ইনি) -১ব] ১ ‘রিক্ + বান্’, ধনবান্। ২ পিত্র্যধনবান্, দায়দার। —ক্ধী পুং দায়াদ, উত্তরাধিকারী। “যাজ্ঞ ২.২৯।

ব্রিক্কা ক্রী ১ লিকা, উকুন। ২ জসব্দেণু। ব্রিক্কা, ব্রিক্ স্ক [ভা, প— বিচ্ছতি ; রিক্তি ; স্কে] গতি। ব্রিক্কা (অ) -ন ক্রী [√ রিক্, √ রিক্ + অন (লুট্) -ভা] ১ শিক্ত হস্তদ্বারা গতি ; হামাগুড়ি। “ব্রিক্কা (অ) -বিদী (S.W.)। ২ স্বগন, পিচ্ছলান। ৩ ক্রমবিলম্বন (স্বামী)।

ব্রিক্সি ক্রী [√ রিক্ + ই (ইন্) -ভা] গতি। “ভ ৫.৭.১৪।

ব্রিচ্ স্ক [ভা, চু, প— বেচতি, বেচয়তি ; অনিট্, সেট্] ১ বিয়োজন। ২ সম্পর্ক। —চ্ অক [কৃণা, ক্—রিণক্তি, রিক্তক্ ; অনিট্] বিরেক, পুনঃ পুনঃ পুনঃ বোৎসর্গ (ক.ক)। [অভি—অভিশয়। উদ্—উদ্বেক। বি—বিরেচন। বি-অভি—বাতিরেক।]

ব্রিব্য বি [হ্রদ্ > (হ-লোপে) ঋদ্ > রিক্ > °ক, দ্র ‘ঋ’] হ্রদয়। “মুরলি বাজাওয়ে, রিক্ রিকাওয়ে প.ক ২৬৬০। কাপে রিক্ থরথর।—গান ১২৩।

ব্রিব্য অর্থ [সং √ ঋধ্ > ঋধ্য > প্রা √ রিক্ (প্রা.ম) > বা বী (বীক্) ; হি, মৈ √ বীক্ ; ঠ √ বীক্] হ্রষ্ট হওয়া ; খুশী হওয়া। “উঁহি বাজাওত, বীণা সুযাধুরি, রিক্ দেয়ল মণি-মাল প.ক ৪৮৬। ভালে রি(বী)কত সুবড়শেখর ১২৭৯। অলৌকিক দেখিয়া তথাপি নাহি রিক্ ভ.গ্র ২৫৩। —কা সর্ধ [রিক্ + আ ; হি √ রিকা ; ঠ—

✓রিবব] হুই করা; প্রসন্ন করা। “বড় পুনে রসবতি রসিক রিবাণ
বি.সা৩০। দ্র[রিব]। [রিবাণন,-ওয়ে,-ওহ,-ঝায়ে,-য়ব,-বি(প.ক।)]

ব্রিবি^১ বি [রিব^১ + ই^১] ১ হৃদয়,মন। “ধনি কহে ভুয়া গুণে,
রিবি প্রসন্ন ভেল, মাগহ মানস যোগ প.ক ৪৮০। ব.প ১১২০। ২
[রিব^১ + ই^১] হৃদয়ে। “রিবি দেয়লি নিজ মোতিম মাগ রা.শে ১১৫।

ব্রিবি^২ বি [সং ঋজি > প্রা রিজি > বা (রিজি) ঋজি] ঋজি,ধনস-
ম্পত্তি,গনরত্ব। “পিরীতে তাহারে রিবি আপনা সৌপিল। ভ.গ্র ২২০।
ব্রি(ব্রী)ঐ বি [সং ঋজি > প্রা ঋজি > গা(রিজি)ব্রী(রি)ঠা;
হি ব্রীঠা; ঠ রি(ব্রী)ঠা; গু ব্রীঠ] রেশমা ও পশমী কাপড় কাটার
আঠাল ফলবিশেষ (soap-nut)। [ইহা জলে চটকাইলে
সবানের মত ফেনা হয়।]

ব্রিবি^৩ বি [ধ্বজাঙ্ক] কঙ্কণধ্বনি। “হৃদয়ে উল্লাস জ্বাস,
কঙ্কণ বাজিছে রিবিধ্বনি। —রঙ্গ ১০।

ব্রিভু বি [ঋজু > তু, দ্র ‘ঋ’; অসাধু] ঋজু। “ছয় রিভু। —মৌ
৪৬। মধু^১ শ্রী.মা ১৩২; ২২৭। রিভু বসন্ত ব.প ১০১৭। [°রাজ
—(ও °রাজ)—ঋভুপতি, বসন্ত। “রিভুরাজ আজ বিরাজ হে
সখি বি.সা ৪৭৩; ৪৮৮।]

ব্রিদ্ভা বি [হৃদয় > (হ-লোপে) ঋদয় > °য়, দ্র ‘ঋ’; অসাধু]
মন। “মহাময় জ্ঞান দিল রিদ্ভয়ে জপিয়া গো.চ ১৬২; ২০২।
[রিদ্ভা (রিদ্ভয়ে > °এ)—১ মনে। “গো.চ ৩৬,-৭,-৮। ২ মন।
“রিদ্ভা য়া হুগি। —মা ৪৪। রিদ্ভয়ের—হৃদয়ের। “গো.চ ২৫১।]

ব্রিদ্ধি বি[সং ঋজি > °দ্ধি, দ্র ‘ঋ’; অপ্র] দেববিশেষ। “চ.বি ২৬৬।
ব্রিনিকিঝিনি, ব্রিনিঝিনি বি [ধ্বজাঙ্ক] নুপুরধ্বনি।
“কনক-নুপুর পায়ে বাজে ব্রিনিঝিনি ব.প ৫৬৩,-৬৬। ওই যে শব্দ
চিনি, নুপুর ব্রিনিকিঝিনি চ.কা ১৩৩।

ব্রিনিচিনি বি [ধ্বজাঙ্ক] বৃহ শিকল নাড়ার শব্দ। (গুনচ না)
ব্রিনিচিনি শিকলটিকে নাড়ে, এমন ভরা সাঁঝ চ.কা ৩৫০।

ব্রিনিঝিনি বি [ধ্বজাঙ্ক] ১ কিকিণীধ্বনি। “বৃহ ব্রিনিঝিনি
(বাজে কিকিণী) চ.কা ৩৬৭। ২ ভয়ে লজ্জায় শোণিতের দ্রুত-
প্রবাহের শব্দ। “ভয়ে মরে বিরহিণী, গুনতে যেন পাবে কেহ
রক্তে যে তার বাজে ব্রিনিঝিনি। —প.কা ৪২। [লজ্জাভয়াধিক্যে
যেন এইরূপই মনে হয়।]

ব্রিপিট্টি বি[E. rivet] ঝাড়ুর পাত জোড়ার নিমিত্ত লৌহাদির
কৌল বা খৌল। [জোড় শুল্ক করার নিমিত্ত ইহার হুই মুখ বা দিয়া
চেপটা করিয়া দেয়। রিপিট করা—রিপিট দিয়া জোড়া(to rivet)]

ব্রিপু^১ পুং [✓রপ্ কথন + উ(কু)-ক, উ ১.২৭, পুংবা; ‘ব্রিপু’—
শক্র; হিংসক (ঋত্থেদ ১.৩৬.১৬; ২.২৩.১৬, লায়ণ)] ১ অরি,
অরাতি, বৈরী, শত্রু। “°হৃদন রা(S.W.)। ভুজোচ্ছিন্ন° রবু.২৩।
ব্যবহারেণ মিত্রাণি জায়ন্তে রিপবন্তথা। —হি ১.৭০। ২ দেহস্থ

কামক্রোধাদি। ৩(জ্যোতিষে)লয় হইতে বর্ষ স্থান। ৪ শত্রুতাপন্ন
গ্রহ (A.)। ৫ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। [°ঘাতী (-তিন্), °য়,
°নিপাতী(-তিন্), °হা (-হন্) বিণ—শক্রনাশক। °বল (ক্রী)—
শক্রসৈন্য। °ভবন, °স্থান (ক্রী)—স্বর্গ ‘রিপু’(৩)। °রাশি(পুং)—লয়
হইতে বর্ষস্থানস্থ রাশি। °হৃদন (বিণ)—শক্রপীড়ক, অরিন্দম।]

ব্রিপু^২,-ফু বি [খা রফু] বস্ত্রাদির ছিন্ন স্থানের সংস্কার বা লিলাই
দ্বারা মেরামত (darning)। “(বাবু) যা পান...চাপকান রিপু
কন্তে...সব ফুরিয়ে যায়। —হ ৪৩। [°কর্ম—১ রিফুর কাজ।
২ রিফুগার। “কিছু পরেই...রিপুকর্ম বেরুলেন। —হ ১০। °গার
(রিফু। কা গর)—যে রিফু করে; রিফুর কারিগর (darnar)।
°গারী (রিফু + গরী)—রিফুগারের কাজ (darning)।]

ব্রিপুঞ্জহা বিণ [রিপু + ✓জি + অ (খচ্)-ক, য় (যুন্);
উ.ত] শত্রুজয়কারী, অরিন্দম।

ব্রিপোটি বি [E. report] কোন বিষয়ের লিখিত বর্ণনাপত্র;
প্রতিবেদন। “রিপোট করা, দেওয়া।

ব্রিহৎ স্ক [ভূদা, প—রিফতি; সেট্] ১ নিন্দা। ২ হিংসা।
৩ দান। ৪ বিপাটন। দ্র ‘রেফ’। ৫ (অক) শ্লাঘা। ৬ যুদ্ধ।

ব্রিফু, ব্রিফুকর্ম, ব্রিফুগার, -ব্রী দ্র ‘রিপু’
ব্রিম্ বি [E. ream] কাড় দিত্তা কাগজ।

ব্রিমঝিনি, ব্রিমঝিনি বি [ধ্বজাঙ্ক; তু ‘ঝমঝম’;
হি রিমঝিম; ঠ রিপরিপ, ঝুমঝুম] নিরন্তর বৃহ বৃষ্টিপাতের
শব্দ। “রিমঝিমি বৈসুদন বসন্তিতে নাগিল গো.চ ২৩৪.৫; পানি
পড়ে রিমঝিম ৩০১। ঘন দেয়া গরজন। রিমঝিমি শব্দে বরষে।
—জা ৯; ব.প ১০৫৬। রিমঝিম ঘন ঘন রে বরষে। —গান ১৪।

ব্রিরংসা জী [✓রম্ + স (সন্)—✓রিরংস + অ-ভা + জী
আ (টাপ্)] ১ রমণেচ্ছা, সুরতাভিলাষ। “অতি° ভ ৩.২৩.১১;
২.১৪.২০। ২ ক্রীড়নেচ্ছা। “(অনিঃ) বৃক্ষাশুপৈতীব রিরংসয়া
মগা ১.৭০.১৬। —সু বিণ [+উ-ক; জী -সু] ১ রমণেচ্ছা। ২
ক্রীড়নেচ্ছা। “ভবান্বেষু কুশলো বরঞ্চাপি রিরংসবঃ। —হ ১১৯.
২০। সৎ বিচিহ্নাস্ত রিরংসরীখরঃ (স্বজতি) ভ ৭.১.১০।

ব্রিরক্ষা জী [‘রিরক্ষিবা’ সাধু] রক্ষণেচ্ছা। “লোক° ৩৪.১৫.৬।
—ক্ষিবা জী [✓রক্ষ্ + স (সন্)—✓রিরক্ষি + অ-ভা + জী আ
(টাপ্)] রক্ষণেচ্ছা। “জগদ্রিরক্ষিবারা ভ ৫.১৫.৬। —ক্ষি
বিণ [+উ-ক; জী -সু] রক্ষণেচ্ছা। “ভ ৩.২২.৫। —রক্ষু বিণ
রক্ষণেচ্ছা। “ভ ২.৭.৩২।

ব্রিবি বি [রিথরিষ > °রি; তু ‘সং ✓রিষ—হিংসা; ভাবাঙ্ক]
১ কটু ভাবের সংস্পর্শে নিরন্তর তীব্র জ্বালায় ভাব। “ঝালে
জিব রিবি করে। ২ ক্রোধে হিংসার শরীরে তীব্র জ্বালায় ভাব।
“রাগে সর্কাজ রিবি কর্ত লাগলো।

বিল বি [E. recl] ১ সেলাইএর স্তম্ভ জড়ানর কাঠের নলী-
বিশেষ; বিলজড়ান স্তম্ভ। ২ বাহাতে ছইলের স্তম্ভ জড়ান থাকে।

বিলিশ্ সন্ধ্যা [ভূগ, প—বিলিশ্; অনিট্] হিংসা।

বিলিশ্য, -স্ব্য পুং [√বিলিশ্, √বিলিশ্ + য(ক্যপ্) -স্ব্য; তু 'ঋশ্', -স্ব্য] যুগ।

বিলিশ্ সন্ধ্যা [ভূগ, দি, প—বিলিশ্, বিলিশ্যি, সেট্] হিংসা।

বিলিশ্ বি [সং √বিলিশ্; ঠ, ঙ রীস] ১ হিংসা, ঘেব, ঈর্ষ্যা। “মাল-
সটি মারিয়া ফলক বশ বিশ। সঘনে গগনে দিতে, মল্ল লগে
বিলি। ঐ৬৭; বিব বাকি রুবি বলে হাঁকে মার মার ১৬৫; ২২৪;
২৪৫। ২ রোষ, ক্রোধ। “বালি থেয়ে ঘুরে ঘুরে বাবা বাকি বিব
ঐ৬৭; বীর বাকি বিব (হানে বশ বিশ ত্রিশ) ১৪০। ইহা শুনিয়া
কাকার (কাকের) হইয়া গেল বিব ম.ম ২২০। মরিবেক বিবে
ভ.গ্র ২১০। [বিব বাকি—হিংসা বা ক্রোধ পোষণ করা।]

বিলিশ্ পুং [ঋষি > বি, ত্র 'ঋ'; তু 'প্রা' রিসি; রিসি (শূ ১;
১০৪, ৮)] ঋষি (M.W.)। “ব.প ১৭।

বিলিষ্ট বিল [√বিলিশ্ + ত (ক্ত) -স্ব্য] ১ হিংসিত। ২ [বিষ্ট + অ
(অচ্) অন্ত্যার্থে] অশুভ, অমঙ্গল। —ষ্ট পুং ১ খড়গ। ২ ফেনিল-
বৃক্ষ, রিঠাগাছ। —ষ্ট ক্রী [+ ত-ভা] ১ হিংসা। ২ অশুভ, অম-
ঙ্গল। “রাহু, কেতু। গ্রহবিষ্ট কর ঐ.ম ২৩। ব.প ৭৩০। ৩
অশুভের অভাব (অ.চী)। ৪ পাপ। ৫ নাশ। ৬ ক্ষেম, মঙ্গল।
৭ ফেনিলফল, রিঠা। —ষ্টক পুং সর্ষ 'বিষ্ট' পুং (২)। —ষ্ট ক্রী
[+ তি (ক্রিন্) -ভা; বৈদিক] অশুভ, অমঙ্গল। “হ ১৭। ব.প
৭২৫। বিষ্ট নাই বিষ্ট কালে বা.দ ২১। বিষ্টলে বিষ্টনাশ প.তু ৭।
বিষ্ট-লগাট দৌণ্ড—কালো বিষ্টনাশ হোমের টিপে কু.কে ১৫৮।
—ষ্ট পুং [+ তি-ণ] খড়গ।

বিলিশ্য, বিলিশ্ ত্র 'বিলিশ্য, বিলিশ্'

বিলিহাই বি [ফা বিহাই] মুক্তি, নিষ্কৃতি, ছাড়ান। “লখি-
ন্দরে খাইতে পারিবে যেইজন। মম বিগমানে রেহাই পাইবে সে
জন ৥ ম.ভা ৩৫। শেষে গাঁট থেকে কিছু বার কল্লের...সে বায়ের
মত রেহাই পায়।—হ (১৮৭৪ শকাব্দ) ৩৫।

বিলী সন্ধ্যা [দি, ঙ—বিলীতে; অনিট্] ১ প্রবণ। ২ করণ (ক.ক)। ৩
[ক্র্যা, প—বিলিতি; অনিট্] গতি। ৪ বধ। ৫ (অক) বৃকশদ।

বিলীয়া' [ত্র 'বিলী'] হর্ষ, আনন্দ। “নাসিক ওর, মোতিম কোর,
ভোর জগত বীক।—ব ৬৩। [ভোর জগত বীক—আনন্দে জগৎ
ভোর বা বিহ্বল।]

বিলীয়া' অর্থ [ত্র 'বিলী'] ছুট হওয়া। “ব্রজ বনিতা বত, বীকি
বীকায়ত প.ক ১৪৩৭। —ক সর্ষ ছুট করা। “ঐছনে রসমই,
বীলত রসময় বীক প.ক ২২২১। —ক সর্ষ [বীক + আ] ছুট
করা। “ত্র 'বীক' অর্থ [বীকলি, বীক, বীক (প.ক)]।

বিলীয়া ক্রী [√বিলিশ্ + ত (ক্ত) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] অবজা।
অবমাননা (অ.কো)। “সরাস্বত পুনরপাহ (কানীখণ্ড)।

বিলীত বি [রীতি > ৩ত; হি, ঠ, ঙ রীত] ১ আচরণ, ব্যবহার।
“চেটে নেটে যায় জলে, তারে তুমি ধর চলে, এমত তোমার
কোন রীত চ.দা ২৬। ২ স্বভাব, প্রকৃতি। “(ভ্রমরা) মধু দূরা-
ইলে, উড়ি যায় চলে, এমতি তাদের রীত চ.দা ১২২। অলৌকিক
রীত চৈ.চ ৪৩; ভ.গ্র ১৯৮। নষ্ট রীত ভা.চ ২৮১। ৩ লক্ষণ।
গতি, ধর্ম, ভাব। “প্রেমক রীত অব বৃকহ বিচারি বি.প ৫৩। ৪
প্রথা, পদ্ধতি, রেয়াজ। ৫ ব্যবস্থা, সজ্জাপরিপাটি। “(নাওএর)
সেই রীত সেই গড় সেই দেখি ভাও ম.ম ২৩২।

বিলীতি ক্রী [√বিলী + তি (ক্রিন্) -ভা] ১ করণ, প্রাব। ২ গতি।
প্রচার। ৩ [+ তি-ণ] প্রকৃতি, স্বভাব, লক্ষণ, ধর্ম। “নিশাস্ত-
ক্রীটচক্রারীতিহ্রোগে রসক্রমঃ ক.সা ১৪.৬২। ৪ পদ্ধতি, বিধি,
প্রকার। “অনয়া রীতি (S.W.)। ৫ আচারপরম্পরা, ব্যবহারক্রম।
৬ সীমা। ৭ যাহা দ্বারা গুণসমূহের বিশেষ জানা যায়; বিশিষ্ট,
অর্থাৎ গুণাত্মক পদরচনা; কাব্যের রসোৎকর্ষজনক ও গুণাভি-
ব্যঞ্জক পদরচনাবিশেষ। “সা.দ ২.১। [রীতি চতুর্ধি—বৈদর্ভী
গোড়ী পাঞ্চালী লাটিকা (সা.দ ২.২)]। ৮ [+ তি গুণাদিক-ক]
যাহা শ্রুত হয়; পিত্তল। “বিষ্ণু ২৩.২৫। ক.সা ২৪.১৭২। ৯ লোহ-
কিট, লোহমল, মণ্ডুর। ১০ স্বর্ণনিমল, শ্যামিকা। —তিক ক্রী,
-কা ক্রী রীতিপুষ্ণ। [কুহুম, পুষ্ণ, পুষ্ণ (ক্রী)—পিত্তলের মল বা
রজোমল (অ.চী)। বহু (বণ)—পিত্তলখচিত। “ক.সা ২৪.১৭২।

বিলীতনীতি বি আচারব্যবহার; পদ্ধতিব্যবস্থা।

বিলীতিবিরুদ্ধক বিঃ পদ্ধতিপ্রতিকূল, বিধিবিপরীত।

বিলীশ বি [ত্র 'বিল'] ঘেব, হিংসা; রোষ। “বিনাশকালেতে হয়
গুরু প্রতি রোষ।—দা ৮৪৬।

বিলী সন্ধ্যা [ভূ, ঙ—বিলিতে; সেট্] ১ গতি। ২ হিংসা, বধ।
—অক [অদা, প—বিলীতি, রবীতি; সেট্] বধ, শব্দ। [আ, বি
—আরাব, উচ্চৈঃশব্দ; ক্রন্দন। “ভট্টি ৫.৫৪; ১৮.২২। সন্ধ্যা—
সংরাব, আক্রোশ। “ভট্টি ১৭.৭১।]

বিলী পুং [√বিল + ক্রিপ্ (০) -ভা] শব্দ, ধ্বনি। ত্র 'উব-ক'।

বিলী সন্ধ্যা [রূপ > রূপ > ক্র; ত্র 'রূপ'] রোপণ করা; বৃক্ষাদি
স্থানান্তরে লইয়া পোতা; নাড়িয়া পোতা। “ছই ভিতে রূপ কলা
শূ ৬১। গাছ রুইলে বড় কয়। মণ্ডপে লিলে বড় ধর্ম।—ডাক;
রাজা বটবৃক্ষ রুইলা ম.গা ৪। উপাড়াছে গাছ —সেই থানে তা
কবেক ব.প ৫৩০। কয়ে কলা না কাট পাও। তাতেই হবে কাপড়
ভাত ৥—খনা। রুইলেন কদলী চৈ.ভা ১১১। (এই তরু—
পারিজাত) কইয়া এড়িবে ঐ.ম ১৮৮।

কুই বি [সং রোহিত > প্রা রোহিঅ > বা (রোহি > রোই)
°ই ; হি রোহু ; ঠ রোহী ; মৈ রোহ] রোহিত মন্ত্য ।

কুইতন বি [Dutch—'ruiten'] চৌকা লালফোটার তাস-
বিশেষ (diamond) ।

কুইদাস বি [রবিদাস > রয়দাস, কুইদাস] চর্যকার, মুচি ।
“বাকীকি নামে কুইদাস আছেয়ে সত-বুদ্ধে ভ.গ্র.৬৮। [রয়দাস রামা-
নন্দ আমার শিষ্য। ইহার সংস্থাপিত সম্প্রদায় ‘রয়দাসী’ নামে
খ্যাত। এসিদ্ধি, তাঁহার স্বজাতীয় চর্যকার ভিন্ন অন্য লোকে তাঁহার
মতামুবর্তী হয় নাই। শিষ্যদিগের আদিগ্রন্থে ইহার নাম ‘রবিদাস’
(ভা.উ)। ভক্তমালগ্রন্থে ইহার নাম ‘কুইদাস’। এই হেতু চর্যকারেরা
‘কুইদাস’ বলিয়া স্বীয় জাতির পরিচয় দেয়। ভ.গ্র.২৪৯।]

কুইক্'(-জ্) ক্রী [√ কৃচ্ + কিপ্ (°)-ভা-১৬] ১ দীপ্তি, দীপন,
প্রকাশ। ২ অভিজ্ঞিতি, রুচি, ইচ্ছা। “নানাবুদ্ধিরূচঃ...মন্ত্যান্
মহা।১৩.১২৪.২৮। ৩ [+ কিপ্-ণ] ‘দীপ্তি’ (সায়ণ), প্রভা, ছাতি,
তেজঃ। “ঋগ্বেদ ৪.৫৬.১। মণিম্...বক্ষঃস্থলব্যাপিকৃচ্ণ্ রণ্ ৬.৪৯;
৯.৬। মণি মাথ ১৩.৩০। শিখরমণি° কি ৫.৪৩। ৪ কান্তি, ছায়া।
“রোচনিকীং রুচন্ কি ৫.৪৫। ৫ সৌন্দর্য্য, কমনীয়তা। “শুরুচঃ...
সর্বে ভ২.৯.১১। ওকিরণ, কর। “দোতাপাঙ্গং হরণশিকৃতা...ময়ুরন্
পূ.মে ৪৭। তিমরশি° মাথ ৯.৬৮। ৭ বর্ণ। “চপয়ন্ ভৃগুচক্চবালকান্
রণ্ ৮.৫৩। তানরুচা করেণ কু.স ৩.৬৫। ৮ শোভা। “কুতরুচশ্চ
জাপ্ননৈঃ (মাধবাঃ) মাথ ৪.৬৬। ৯ শুক্লশিকিভাষা।

কুইক্'(-জ্) বিণ [√ কৃচ্ + কিপ্ (°)-ক-১৬] পীড়ক ।
“পরবীরকৃষ্ণঃ (মহারথঃ) মহা.৫.৮৪.১। —ক্ ক্রী [+ কিপ্ (°)-
ভা ; কৃচ্ > কৃচ্ (সমাসে পূর্বপদ)—যথা, ‘কৃচ্সদা’, ‘কৃচ্গাঠ’]
১ ভঙ্গ, ভঞ্জন। ২ পীড়ন। “বাক্ষগন্ত কৃষ্ণঃ কৃত্য মনু ১১.৬৮।
৩ [+ কিপ্-ক] ‘ভঙ্গকারক’, পীড়া, রোগ, ব্যাধি। “অদর্শিত-
কৃচ্ রণ্ ১৯.৫২। ভ ২.৭.২১। উদীপিতম্বর° ৩৩। অক্ষি°, নেত্র°,
মুখ° (S.IV.)। ৪ মনঃপীড়া, ব্যাধি। “ভ ১.১৪.৪৪। ৫ কুষ্ঠ। ৬
যেহী। [°কর (বিণ)—রোগজনক। °প্রতিক্রিয়া (ক্রী)—
রোগপ্রতীকার, চিকিৎসা।]

কুইক্'(-জ্) বিণ [√ কৃচ্ + ম (মৃ)-ক, চ্ > ক্, উ ১.১৪৫; ‘কৃচ্’—
রোচমান (ঋগ্বেদ ৫.৫৬.১, সায়ণ)] দীপ্ত, উজ্জল। —ক্ পুং ১ সুবর্ণ-
রত্নাদিনির্মিত আভরণ(সায়ণ); স্বর্ণভরণ। “ঋগ্বেদ ১.১৬৬.১০। মাথ
১৫.৭৮। ২ বর্ণ। ৩ সুভূরবৃক্ষ। ৪ নাগকেশর। —ক্ ক্রী ১ স্বর্ণ। °পুং
(বাণ) গো.রা ৬.৩৪.২৪। °নিষ্ক রা ২.৭০.২১। °শুভ্র মনু ১১.৫৮।
২ লোহ। [°কবচ (পুং, ক্রী)—স্বর্ণময়বস্ত্র। °কারক (পুং)—
স্বর্ণকার। °পুং (বিণ)—স্বর্ণময়পুষ্পযুক্ত (বাণ)। °পৃষ্ঠ (বিণ)—
স্বর্ণখচিতপৃষ্ঠ। “°পৃষ্ঠং ধনুঃ মহা.১০.১৪৬.১১। °বাহন(পুং)—জোণ।
°রথ (পুং)—১ ‘হৈমরথ’, জোণরথ। “মহা ৭.৮.১৯। ২ জোণ।

কুইক্'(-জ্) বিণ [কৃচ্ + ময়(ময়ট্); ক্রী -ক্রী] স্বর্ণবিকার, হিরণ্ময় ।

কুইক্'(-জ্) বিণ [বহুব্রী] স্বর্ণভরণধারী। —দ পুং রাজবিশেষ ।

কুইক্'(-জ্) বিণ [উ.বহুব্রী] সুবর্ণাত । °ভম্...পুরুষ মনু ১২.১২২।

কুইক্'(-জ্) বিণ [কৃচ্ + ইন্ (ইনি)-১৬ ; ক্রী -ক্লী]

‘স্বর্ণযুক্ত’, স্বর্ণভূষণধারী। —ক্রী পুং ভীষ্মকরাজের জ্যেষ্ঠপুত্র

ক্লীণীকৃত ভ্রাতা। [ক্লীণীকরণের সময়ে ইনি বলরাম কর্তৃক নিহত

হন।] —ক্লীণী ক্রী [°ন্ + ক্রী ঙ(ঙীপ্)] ‘স্বর্ণভূষণযুক্ত’, শ্রীকৃষ্ণ-

মহিষী। [ইহার পিতা ভীষ্মক শিশুপালের সহিত ইহার বিবাহ

স্থির করিলে, ইনি পত্র দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের নিকটে স্বীয় অভিপ্রায়

ব্যক্ত করেন। তদনুসারে শ্রীকৃষ্ণ, বলরাম ও যাদবদলের সহিত

বিদর্ভে উপস্থিত হইয়া বিবাহের পূর্ব দিনে ক্লীণীকে হরণ ও

সমবেত শক্ররাজগণকে পরাজয় করিয়া, ক্লীণীকৃত পাণিগ্রহণ করেন

(ত.১১৭তম অধ্যায়)। ইনি লক্ষ্মীর অবতার। ইহার পুত্র প্রচ্যায়।]

কুইক্'(-জ্) বিণ [√ কৃচ্ + স (ক্)—ত.বা ; তু ‘সং কৃচ্ >

লি কৃচ্ > (উকারোপধ) কৃচ্ (?); বৈদিক] ১ অপ্রেমা, প্রণয়-

শূন্য (অ.কো)। ২ অনিষ্ট, অচিকণ। “(পরিবেশঃ) শ্রামকৃষ্ণান্তাঃ

মহা ১৬.১.৫। রজোভিত্তস্ত কৃষ্ণালকাগ্রা(সা) রণ্ ৭.৭০। ৩ কর্শ,

পরুণ, ক্ষতিকঠোর। “কৃষ্ণস্বরবিহঙ্গম গো.রা ২.১২৫.৪। কৃষ্ণা

ধ্বজকৃষ্ণ বাক্ মহা ১.২.৩৮৪। ৪ বন্ধুর, অমম্বণ, কর্শ। “°ম্পর্শ।

কৃষ্ণ অফমালা আলা করে বা.দ ৯৯। কৃষ্ণ ক্ষেত্রতলে।—হৈম

১২০। ৫ পরুণ, নিষ্ঠুর। “শাপাং...স্বতিরোধকক্ষে ভর্তৃবি শ ৭.৩২।

৬ মেহশূন্য (আহার); সঙ্কোচক। “কৃষ্ণ গী ১৭.৯। ৭ নীরস, শুষ্ক।

৮ পরুষাক্ষর, কঠোর (বাক্য)। ৯ কর্শ, দুর্দর্শ। “ভীষণাভোগ-

কৃষ্ণাঃ (দণ্ডকারণ্যভাগাঃ) উ.চ ২.১৪। ১০ ভয়ঙ্কর, উদেগজনক।

“প্রিয়দর্শনমপি কৃষ্ণং ভবতি গৃহং ধনবিহীনম্।—পঞ্চ ৫.৬। ১১

বিশদ, উদ্বিগ্ন। “লোপ্রকবায়কৃষ্ণে (কপোলে) কু.স ৭.১৭।

১২ ক্রুর। “কৃষ্ণাভিনিবেশ রণ্ ১৪.৪৩। ১৩ (বাঙলায়) অতৈল,

তৈলাভ্যাহীন। “রক্তিণী রাজার বেটি কৃষ্ণ করে শ্রান শি৩৪। কৃষ্ণ

জটা বা.দ ২.০৯। কৃষ্ণচুলো (প্রজারা) আ.ছ ১৬৩। কি দাদা,...

অর্ধেক অঙ্গে তেল দিয়েচ, অর্ধেক-অঙ্গ কৃষ্ণ রেখেচ।—জা ১৫।

১৪ কোপন, রাগী (স্বভাব)।

কুইক্'(-জ্) বিণ কৃষ্ণ, কোপন, রাগী। “স্বভাব তোমার বড়ই কৃষ্ণী।

—কা ১০৫। —কৃ বিণ [কৃচ্ + উ°] ১ নিষ্কভাবহীন, কৃষ্ণ। “বড়া

গাড়ে সব নালুক,...খাল রেকাবি হু° দিলে যায় উড়ে। পুরোহিত

দেখে হন কৃষ্ণ।—দা ৬৭। ২ অতৈল। “বার মাস কৃষ্ণ নেয়ে

নেয়ে কি একটা রোগনারা করবি ?—আ.ছ ৩৭। ৩ নীরস,

কর্শ (কথা)। ৪ কান্তিরহিত, লালিত্যহীন (চেহারা)।

কুইক্'(-জ্) বিণ [সং কৃচ্ > লি কৃচ্ > বা কৃ(ক)ধ ; হি কৃধ ;

মৈ কৃধ] ১ হৃভৈলাদিহীন, শুখন। “(যদনমোহন) কৃধ আঙা

খাইতে নারিল ভ.গ্র ২১। শুখ রুখ অন্নমাত্র সার প.ক ২৩৭০।
২ কর্কশ, কঠোর। “রুখ বাণী শ্রী.কী ২৪৮; ২৭৭। দীন অনাধিনী
হেন কহ অতি রুখ চৈ.ম ৬৬। ৩ রুক্ষ, কাণ্ডহীন, স্নান। “রুখলি।
—খা বিং ১ কর্কশ, নীরস (কথা)। ২ অতৈল, চিকণতাহীন
(চুল)। ৩ সর্ষ ‘রুখ’ (১)। “রুখা রুটি। —খু বিং] রুক্ষ > ০খু;
দ্র ‘রুখী’] সর্ষ ‘রুখা’ (২)। “হের দেখে রুখু মাথা, ক.চ ২৮৪।
[রুখা শুখা কাল—বর্ষাভিন্ন কাল; শীতাদি ঋতু।]

রুখ্য, রোখ্য অর্থ [সং ১/রুখ > ১/রুখ; রোষ > রোখ >
১/রোপ; মৈ ১/রোখ] ১ রোষ করা; রাগ। “কাহে রোখল
কান বি.প ১৩২; এ গোল শুনিয়া রোখে রজক শ্রী.ম ১২৪। দ্বিগুণ
ধনী রোখয়ে।—জা ২০২। কানুখ দোখে, যো ধনী রোখই.সো
তাপিনী জগমাহ।—গো ২১৫। সরম বিয়ে সতীকে যত সতীনে
কয় রুখে।—দাচ ২২। রুপিয়া...হানিতে লাগিল ছুরি স্ব.প্র ১৭৮।
২ রুক্ষ হইয়া আক্রমণে উত্তত হওয়া। [রুখনি—রোখ করা; রাগ।
রোখা—১ সর্ষ ‘রুখ’। ২ রোষ পণ্য, কোপন, রাগী (মেজাজ)।
রু(রু)খলি বিং [রু(রু)খ-ল+ই’] রুক্ষা, কাণ্ডহীন,
শ্রীঙ্গী। “(ধনি)রুখলি (পাঠান্তর—‘রুখলি’, বি.প ২০২) ভুখলি
(দেখলি) প.ক ১১১৮।

রুখা, রুখু দ্র ‘রুখ’

রুগ্মিত বিণ [রুগ্ + অধিত; তৃত] রোগশূল, রোগী (সুগ্রহ)।
রুগী বি [রোগী > ০গী (কথা)] রোগী। “চির°। [০গ্র—
রোগী ও রোগেব ব্যবস্থাপন বা ডাক। রুগী এড়ে মাদুর কৌতান
—প্রকৃত দোষীকে ছাড়িয়া তৎসম্পৃক্তকে পীড়াপীড়ি করা।]

রুগ্ন বিণ [১/রুগ্ + ত (রু) -ক, গহ; ‘বগ্ন’ (ন-কারান্ত—
অ.ফা; শ.ক)] ১ ভগ্ন। “বিটপানিব বায়ুরুগ্নান্ রঘু ৯.৬৩;
১২.৭৩ করিরুগ্নচন্দন কি ১২.৪২। ২ নিপীড়িত, অভিজুত।
“শোকরুগ্নঃ...গতঃ পিতা তে।—রা ২.১০২.২। ৩ ভূয়, ব্যাধি
হেতু কুটিল (অ.চী)। ৪ রোগাধিত (ত.বা)।

রুচ্ অক [ভা, ও—রোচতে; সেট] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। ২ অভি-
প্রীতি, অন্তর্কর্ষক অভিলাষ (পা১.৪.৩৩, সি); প্রীতি, অমুরাগ-
বিশেষ(ক.ক)। [অভি—অভিরুচি। বি—প্রকাশ। “রঘু.৫.১।]

রুচ বি [রুচি > ০চ] ১ দীপ্তি, প্রভা। “কনয়াচল-রুচ, উচ
কুচ চুচকে জ.প ৩১। ২ শ্রী.শোভা। “উচ কোরক-রুচ চোরক.
কুচ জোরক সাঝে জ.প ৩৭।

রুচ্য অর্থ [সং ১/রুচ্ > ১/রুচ; হি, ঠ ১/রুচ] ১ প্রীতি-
কর হওয়া; ভাল লাগা। “হুই কুচে। নন্দমুত কাহাক্রি°কে কচে ॥
শ্রী.কী ৩৪। ভ্রমরে না কচে কেতকী-গন্ধ ক.চ ১৩৭। ২ খাইতে
ভাল লাগা। “খাইতে মা পারি মোর না কচে বদনে ভ.গ্র ২১।

৩ সঙ্গত বোধ হওয়া। “বাসুকি বলিল (ইহা) নাহি কুচে মোর
মবে।—ম ২২। তে কারণে তার সহ কলহ না কচে ৭২৫।
৪ মনোমত বা পসন্দ হওয়া। [রুচই, -চে (প.ক) ।]

রুচক বিণ [রুচ্ + অক (কৃন্) -ক, উ ২.৩৭] ১ রুচিকর,
প্রীতিকর। “রুচক কুচের বাটুল শ্রী.কী ৩৯; রুচক আঘল ৪৯।
২ উৎকট। —চক পুং ১ বীজপূর, জম্বীবরুক্ষ। ২ নিক। “গো.রা
২.১২.৮। ৩ কপোত। ৪ দস্ত। ৫ মধ্যভাগে সমচতুরস্র শুভ্র-
বিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ৫৩.২৮। —চক ক্রী ১ সজ্জিকাকার,
সাজিমাটি। ২ অখাভরণ। ৩ মাল্য। ৪ মাঙ্গল্যদ্রব্য। ৫ খাণ্ডরস।
৬ গোরোচনা। ৭ গিড়ঙ্গ। ৮ লবণ। ৯ সৌবর্জল। ১০ বাস্তবিশেষ।
“বৃহৎসংহিতা ৫৩.৩৫। ১১ বলরুচিকর ঔষধ (tonic—A.)।
১২ মাতুলুঙ্গক (শ.ক)।

রুচা ক্রী [রুচ্ + ক্রী আ (আপ্)] ১ প্রীতি। “মহা ৩.৫.১৩।
২ সর্ষ ‘রুচ্’।

রুচি ক্রী [১/রুচ্ + ই (ইন ’-ভা. কিং, উ ৪.১১৯] ১ দীপ্তি,
প্রকাশ। ২ প্রীতি, অনুরাগ। “বাসুদেবকথারুচি ভ ১.২.১৬। ৩
স্পৃগ, অভিপ্রীতি। “ভিন্নরুচিহি লোকঃ রঘু ৬.৩০। রুচিকব—
কি ১০.৬৩। তদ্ব্য এবাস্বরুচিঃ প্রজায়তে ভ ১.৫.২৫। ৪ অভিষদ,
আসক্তি (শ.ক)। ৫ [+ ই-ণ] দীপ্তি, প্রভা। “আলো কৈল
অঙ্গরুচি অরিষ্ট-আলয় শ্রী.মা ৩৯। ৬ ছালা, অক্লিঃ। “রুচি-
রয়ো বধা।—হ ১২৫.৪৪। ৭ কাস্তি, কমনীয়তা। “(রাজঃ পুত্রাঃ)
কচ্যা প্রোষ্ঠপদোপমাঃ রা ১.১৮.১৬। স্বদানন° রঘু ৫.৬৭। মুখ-
রুচি কত শুচি।—ম ১১১। তমুরুচি ভুবনমোহন ক.চ ২০১।
মুখরুচি মোহই।—গো ১২। তপ্তকাক্ষনরুচি ম.বি ২৫৩। ৮ ছবি।
“বহলপঙ্কচি (তমসঃ পটলম্) মাঘ ৯.১৯। ৯ শোভা, শ্রী।
“সঙ্গলঙ্গনরুচি শ্রী.কী ৬; কনককমল রুচি ১২। (কমল)নাল বিনা
রুচি পায় বি.প ২৭। (অপর) নবপল্লব-রুচি জীনে বি.সা ২২০।
হিমকরুচি এক দশন শ্রী.ম ১। মৃণালেন রুচি, বিকচকমলগুণে।
—মে ৪২। ১০ তেজঃ। “ভূর্হ মাঘ ৯.১৭। ১১ কিরণ (শ.ক)।
১২ বজ্রকা (শ.ক)। ১৩ গোরোচনা। ১৪ আলিঙ্গনবিশেষ (শ.ক)।
[০কর (বিণ)—১ স্পৃহাজনক। ২ ক্ষুধাজনক (স্পৃহত)। ৩ ধাম
(-মন্) ক্রী—তেজোমিধি, সূর্য। “মাঘ ৯.১৩। ০প্রব (বিণ)
—স্পৃহাজনক; ক্ষুধাকর (স্পৃহত)। ০ফল (ক্রী)—রুচিকর
ফল; অমৃতাল, নাসপাতি। ০ভর্তা(র্ভূ) পুং—১ তেজোমিধি,
সূর্য। “মাঘ ৯.১৭। ২ স্বামী।]

রুচিন বিণ [১/রুচ্ + ইর (কিয়চ্) -ক, উ ১.১২; ক্রী -রা]
১ উজ্জল, ভাস্বর। “অখান্ রুচিরপ্রতান্ রা ৭ ২২.৭। ০কলাপ
রঘু ৯.৬৭। ০চিত্ততনুরুহশালিন্ মাঘ ৪.৩২। রতনরুচিরানন।—
গো ৮২। ২ সুন্দর, চাক্র, শোভন। “রুচিরায় নাবন্ রা ২.৫২.৭।

কুচিরেক্ষণবিভ্রম মাধ ৬.৪৬। ০মিত ভ ১.১৫.১৮। মণিককুচির-
দশনা ক.চ ২৩। কনককুচির অঙ্গে ব.প ৩৬৪। ৩ মঞ্জু, মঞ্জু,
কোমল। “সুকুচিরং বচঃ রা ১.৬৩.২। কুচিরয়া গিরা ভ ৩.১৫.
১১। ৪ কুধাজনক। ৫ বাহ। —চির ক্রী ১ কুজুম। ২ লবঙ্গ।
৩ মূলক। —চিরা ক্রী ১ গোবোচনা। ২ ঐশ্বোদিশাকরপাদ
ছন্দোবিশেষ। ‘জভো সজো গিতি কুচিরা চতুঃপ্রৈঃ।—ছন্দো-
মঞ্জরী। [০ভাষণ (বিণ)—মঞ্জুবাক, প্রিয়বাদী। ০মূর্ত্তি (বিণ)
—সুদর্শন, কান্ত। কুচিরাক্রী (ক্রী)—‘সুলোচনা’, সুন্দরী।]

কুচিন্দ্র্য বিণ [√ কৃচ্ + ইন্দ্ৰ (কিচ্চন্) -ক, উ ৪.১৭৮] ১ প্রীতি-
কর, অভিমত, ইষ্ট। “এষ এষ কুচিন্দ্র্যো মে বরঃ।—হ ২৬২.৬৪।
২ কুচিকর, বাহ। ৩ কুধাজনক।

কুচী ক্রী [কুচি + বিকল্পে ক্রী ঙে (ভীষ.)] সর্ধ ‘কুচি’।

কুচ্য বিণ [√ কৃচ্ + য (ক্যপ্) -ক, নিপাতিত, পা ৩.১.১১৪ ;
ক্রী -চ্য।] ১ সর্ধ ‘কুচির (১ ; ২)। ২ প্রীতিকর। ৩ কুচিকর।
“কুচ্যং মাংসম্ (শ.ক)। ৩ কুধাজনক। —চ্য পুং ১ পতি। ২
শালিযাত। —চ্য ক্রী ১ সৌন্দর্যল। ২ কুধাজনক ঔষধ (tonic)।

কুচ্যমান বিণ [‘রোচমান’ সাধু] দীপ্যমান, শোভমান। “এ-
বরাজ বরকুচি কুচ্যমান এবো মোহান্তে।—মা ১১৬।

কুজ্জ স্ক [তুদা, প—কুজ্জতি ; অনিট্] ১ ভঞ্জন, রোগ। “কুজ্জতি
যোগে হন্তম্ (ক.ক)। ২ [চু, প—রোজয়তি; সেট্] হিংসা।
[বি—ভজ, অবশাদ। “বিরুগণোদগ্রধারাগ্রঃ কুলিখঃ ভটি ৫.২৫।

কুজ্জ -জ্ বি [সং কুজ্] রোগ। “কুজ কুজ নামে ক্রী ৪৩।
কুজ্জা ক্রী [কুজ্জ + অ (আপ্)] ১ রোগ। “পা ২.৩.৫৪, সি।
নীকজ।—হি ১.১৪। ২ ভজ। ৩ কুঠ। ৪ মেঘী।

কুজ্জাকর বিণ [কুজ্জা + √ কৃ + অ(ট) -ক ; উ.ত ; ক্রী -রী]
রোগকরণশীল, ব্যাদিকারক। “ধরণীপতিতং তোয়ং চাতকানাং
কুজ্জাকরম্ রঘু ৫.১৭, মল্লিনাথ। —কর পুং ‘দুঃখজনক’, ব্যাধি।
—কর ক্রী ‘রোগজনক’, কর্ণরক্ষক। —করণ ক্রী [য.ত]
পীড়াজনন, ব্যথন। “ব্রাহ্মণশ্চ কুজ্জাকরণম্।—বিষ্ণু ৩৮.১।

কুজ্জাপহ বিণ [কুজ্জা + অপ √ হন + অ (ড) -ক ; উ.ত ;
ক্রী -হা] রোগাপহতা, ব্যাধিনাশক (সুশ্রুত)।

কুজ্জি বি [কা রোজী] দৈনিক অন্ন ; রুজি, জীবিকা, চাকরী।
“রজ ১২। [রজি মারা—বৃত্তি বন্ধ করা।]

কুজ্জু বিণ [ঋজ্জ > ০জ্জ] ১ সরলরেখাযুসারে পরস্পর অতি-
মুখ; সামান্য-সামান্য। “কুজ্জু জ্ঞানলা, দরজা। ২ সমান, তুল্য।
“রাম সনে কুজ্জু হৈল সাধু ধনপতি। বনে ছেলি লয়ে বার ভ্রমিল
যুবতী ॥ ক.চ ১৭৮। [কুজ্জু দেওয়া—মূলের সহিত নকল কথায়
কথায় মিলান। “দলিল, হিলাব কুজ্জু দেওয়া।]

কুজ্জু বি [আ কুজ্জউ’] উপহিত, দায়ের, দাখিল। “রাজদ্বারে
নালিস কুজ্জু হওয়াতে (যখন তাগারা) উদ্বিগ্ন পা.প্র ২১২।

কুট্টি’ (-শ্) ক্রী [√ কৃষ্ + কৃষ্ণ (০) -ভা-১ব] রোষ, ক্রোধ।
“রামঃ...কৃষাধিতঃ গো.রা ৪.৫.২২। নিকৃষ্ণসজাতকৃষ্ণ রঘু ৫.৫১;
৯.৪৯ ; প্রহেদঘনিকৃষ্ণকৃষো হি সৎ ১:৬.৮০। সক্রবি দুপে।—
পঞ্চ ১.৭৬। বিমৃষ্ণ মানিনি কৃষ্ণম্ সা.দ ৫৬৬।

কুট্টি’ (-হ্) বিণ [√ কৃহ্ + কৃষ্ণ (০) -ক-১ব] জাত, উৎপন্ন।
“অভ্যো, জল°, কু°, মহী°। [সমাসে উত্তরপদ]

কুট্টি, -টে অর্থ [সং কুট্ > লি, এ কুট্ > বা (কুট্, ট) ঠ,
-ট ; হি √ কৃ(কু)ঠ; ঠ √ ‘কুঠ’—মারা] কুট্ হওয়া; রাগা। “দন্তী
দেখে কুটে ক্রী ৭৫ ; কুটে উটিল ভূপাল ১৫৭ ; কুটে উঠে ২২৭।
স্বরূপ কহিতে যদি কুঠ ভ.প্র ৪৪৩।

কুটি বি [হি, ঠ, ও রোটা; ‘রোট্, ট্’—ভূগুণপট (দেখী ৭.
১১)] ১ আটা ময়দা ইত্যাদির কাইএর অগ্নিপক চাকতি ;
চপাটি; পাউরুটি। ২ অন্ন, জীবিকা ; চাকরা। “কুটি যাবে ভ.প্র
২২৮। গোঞ্জেস্তা সুরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার কুটি
যাইবে আ.ছ ১৬২। [কুটি মারা—বৃত্তি বন্ধ করা।]

কুটিমুট (?)। “ট হুই কর, ভপে পীর পেগধর ক.চ ৭৬।
কুটে বিণ [ত্র ‘কট’] কুট্। “মোরে কুট কাহু ক্রী.কী ২৭৯।

কুণ্ডলগু-বুগু-কুণ্ডলু, কুণ্ডলু, কুণ্ডলু, কুণ্ডলু
বি [ধ্বজায়ক ; হি কনকুন] ১ মৃদু নুপুরধনি। “(নুপুর) কুণ্ড-
লুগু বাজে ক্রী.কী ১৫ ; নুপুর কুণ্ডলুগু কাটে রাএ ৩৩৯। কুণ্ডলু
মঞ্জীর বোল বি.প ১০০। নুপুর কুণ্ডলুগু গো.বি ২৫ ; বা.ম ১৫৭।
(নুপুর) কুণ্ডলুগু বাজে ব.প ১৩২১। কুণ্ডলুগু ক্রী.ম ১২৮ ; ব.চ ৪।
কুণ্ডলুগু ম.পা ৩৩ ; বি.পা ৪৯। কুণ্ডলুগু সবনে নুপুর বাজে।—জ্ঞা
৪৭.২। ২ মৃদু কিঙ্কণীধনি। “কটিতে কিঙ্কণী, কুণ্ডলুগু ধনি
ক্রী.মা ৫২ ; মে ৩১। কুণ্ডলুগু ক্রী.ম ২৬। কুণ্ডলুগু শি ৫০। [কুণ্ড-
লুগু কুণ্ডলুগু—ঘুজ্জুরধনি। “বা.দ ২২৬। কুণ্ডলুগু কুণ্ডলুগু—
মলের শব্দ। “অ.ভ ১০২। কুণ্ডলুগু কুণ্ডলুগু কুণ্ডলুগু—নুপুরধনি।
“হ ৮৮। কুণ্ডলু-কুণ্ডলু—নুপুরধনি ; কিঙ্কণীধনি। “ক্রী.মা ৬৫ ;
১৫০ ; ১২৩। কুণ্ডলু-কুণ্ডলু—কিঙ্কণীধনি। “ম.পা ৪২।]

কুণ্ডল বিণ [√ কৃষ্ + উত্ত + অ (বঞ-) -শ্, পুষো] ছিন্নপাণিপাদ।
“কুণ্ডঃ পুরুষঃ ক.সা ৬৫.১১। —ও পুং ১ ছিন্নপাণিপাদ পুরুষ।
“তদভ্যর্থ্যা ভেন কুণ্ডেন রেমে ক.সা ৬৫.১৫ ; ৪১। ২ কবন্ধ।
“ভৈরব° উ.চ ৫.৬। কুণ্ডলু মা.মা ৩.১৭।

কুণ্ডল ক্রী [√ কৃ + ত (ক্ত) -ভা] ১ ধনি, রব, শব্দ। “সর্ব-
ভূত° রা ২.৩৫.১৯। ২ পশুরব। “গোমায়ু° মাধ ১৬.২৫ ; হি ২.
৮৬। ৩ পক্ষিরব, কুজন। “পরপুট° গো.রা ২.৫৬.১৩। হংসকুত
—ঋজু ১.৫। কোকিল° বা.দ ১৪৩। ৪ ভ্রমররব, গুঞ্জন। “অলি°

মাঘ ৯.৩৪ । কৃতানি...বটপদান্য ভট্টি ২.১০ । ৫ হস্তিযব, বৃ-
হিত । “হস্তিকৃতভিজ ক.সা ১০.১৭ । ৬ নাদ, গন্তীরব । “পর্জ্ঞা-
নাদকৃত্য (বাচা) ভ ৪.৩০.৭ । [°জ, °বেতা (ভু) বিণ—পশু-
পক্ষিপ্রভৃতির রবের অর্থবিৎ ; শাকুনিক । “°জ বৃহৎসংহিতা ৯৬.
১ ; ক.সা ১০.১.৪২ । °ব্যাজ (পুং)—রবব্যপদেশ, শব্দচ্ছল ।]

কৃত^২—‘ত’বি[উদ^২>রুদ>কৃত, ত্র ‘র’] উষিড়াল, [গো.চা.১২৪।
কৃতন্ অক [অদা, প—রোদিত্তি; সেট] রোদন, অশ্রুবিমোচন ।
—দ স ক [পূর্ব১৭] আস্থানবিগিষ্টরোদনক্রিয়া (জয়মঙ্গলটাকা)।
“নামগ্রাহমরে.দীং সা ভ্রাতরৌ ভট্টি ৫.৫ । [অহু—অহুরোদন;
অহুকরণপূর্বক রোদন । “কু.স ৪.১৫ । উপ-আ—আক্রন্দন,
শোক । “ভট্টি ২.৪ । প্র—উচ্চৈঃ রোদন । “ভট্টি ১৭.৭১ ।]

কৃতদ অর্থ [সং √কৃদ্ > লি √কৃদ; অপ্র] ক্রন্দন করা । “বৈসে
কৃদিত্তে কৃদিত্তে : কৃদিত্তে কৃদিত্তে...শ্রাণ্ড ম.পা ৪১ ; ১৬৬ ।

কৃতদন ক্রী [√কৃদ্ + অন (ক্ন্)-ভা, ঔণাদিক] রোদন ।
“কৃত্তো দেব ত্বং কৃতদনাং হ ১৩৩.২২ ।

কৃতদনমুখী বিং [অপ্র] অশ্রুসিক্তমুখী, অর্থাৎ কাদিতে
কাদিতে । “কৃতদনমুখী তৈয়া রামা দিল জল হল রা.স ১৯ ।

কৃতদিত্ত বিণ [√কৃদ্ + ত (ক্ত)-ক] ক্রন্দিত । —দিত্ত ক্রী
[+ ত-ভা] রোদন । “কিংতে...কৃদিত্তেন বা ।—রা ২.৪৪.২ ।

এবল^০ উ.মে ২৩। কৃদিত্তাহুসারিন্ রঘু ১৪.৭০। শ ২৩। ক্রী.স ২৫।

কৃত্তক বিণ [√কৃদ্ + ত (ক্ত)-অর্থ] ১ প্রাকারাদি ঘাৱা বেষ্টিত;
বলয়িত, আবৃত (অ.কো) । ২ কৃত্তরোষ, বারিত, নিরুদ্ধ (মল্লি-
নাথ) । “কৃত্তালোকে নরপতিপথে...তমোভিঃ পু.মে ৩৮ । উ.মে
৩৪ । ৩ প্রতিহত । “অস্ত্রে কৃত্তে মহা ৫.১৮৩.৫ । ভবতি হুরিত-
পাকো দক্ষিণাভিষ্ক কৃত্তঃ ।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.১৭ । ৪ প্রতিবিদ্ধ ।

“শাপান্ মৈথুনরুদ্ধস্ত পাণ্ডোঃ ভ ৯.২২.২৭। ৫ বদ্ধ । “সন্দর্শনহর্ষ-
রংছসা) কৃত্তাগরো যযুর্মুদন্ ভ ১০.৮২.১৪। ৬ প্রতিবদ্ধ । “তোগীব
মদ্রৌষদিকৃত্তবাথঃ রঘু ২.৩২। ৭ বদ্ধগতি, শুভ্ৰিত । “যানপাএম্
অভবদ্ কৃত্তং ব্যাগক্রমিব কেনচিৎ ক.সা ১৮.২২৪, ৮। ৮ গৃহীত,
ধৃত । “করেণ কৃত্তোহপি চ কেশপাশঃ রঘু ৭.৬ । কয়রুদ্ধনীবি
(বসনম্) মাঘ ৯.৭৫ । ৯ বন্দীকৃত । ১০ আক্রান্ত । “নিদ্রাম্...
নয়নসলিলোৎপীড়কৃত্তাবকাশাম্ উ.মে ৩০ । [°কৃদ (ক্) বিণ—
বদ্ধদৃষ্টি, ভুজিতদৃষ্টিশক্তি । °বজ্জ (বিণ)—আবৃতমুখ । “বহাস্তর-
কৃত্তবজ্জ (মৃচ্ছকটিক) । °বৌধ্য (বিণ)—প্রতিবদ্ধশক্তি । “মুখ
(বিণ)—বদ্ধপ্রবেশপথ ; পূর্ণমুখবিবর ।]

কৃত্তমান বিং [জু ‘রোক্তমান ; অসাপু] অত্যন্তক্রন্দনযুক্ত,
অর্থাৎ অত্যন্ত কাদিতে কাদিতে । “(বসন্তরায়) কৃত্তমান হইয়া
...নিবেদন করিতেছেন ব.প ১৬৯৭ ।

কৃত্ত বিণ [√রোদি অথবা অন্তর্ভাবিতার্থ √কৃদ্ + র + (রক্)

-ক, গিচ্ লোপ, উ ২.২২ ; উণাদিটাকা] ১ ‘রোদয়িতা’, ভীষণ,
ভয়ঙ্কর । “সকলভূগালকুলপ্রলয়কালায়িক্রোধেণ চোদিত্তিনা(S.W.)।
নামে কৃত্ত বাজ স.স্ব ৮০। হে কৃত্ত বৈশাখ ! চ.কা ২৯৩। অলেষ্ঠার
কৃত্তনেত্র পাণ-তিমিরে ।—রবীন্দ্র । ২ বিশাল, দিপুল । “কটিকা
উড়ায়ে কৃত্ত পাখা। গাহিছে গজ্জন-গান ।—ক। ৪৩ । —ত্র পুং
১ (বহব) গগদেবতাবিশেষ । “কু.স ২.২৬ । [কৃত্ত একাদশ—
অজ একপাং অহিত্রস্ত্রবিক্রপাক রৈবত হর বহুরূপ ত্র্যম্বক সাবিত্র
জয়ন্ত পিনাকী (মৎস্তপুরাণ. ৫ম অধ্যায়) । পুরাণান্তরে নামভেদ
আছে । ত্র ‘মহা ১.৬৬.২ ; ৩ । হ ৩.৫০—৫২ । কুপিত ব্রাকার
মহা ক্রমধা হইতে নীললোহিত কুমাররূপে উৎপন্ন হইয়া রোদন
করিয়াছিল ; এই হেতু নাম ‘কৃত্ত’ । কৃত্তের সন্তানেরা ‘কৃত্তগণ’ ।
(ভ ৩.১২৩ অধ্যায়) । মহাভারতে, ব্রাকার মানসপুত্র স্বাপু হইতে
কৃত্তগণের উৎপত্তি (মহা ১.৬৬.২ ; ৩) । বায়ুপুরাণে, ব্রাকার
লগাট হইতে জাত কৃত্তের পুরুষাকৃতি দেহাঙ্ক হইতে কৃত্তগণের
জন্ম হয় । কৃত্তগণ শিবের অবতার এবং শঙ্কর ইঁহাদের অধি-
দেবতা (কৃত্তাণাং শঙ্করশাস্ত্রি গী ১০.২৩) । বেদে, ইন্দ্র অগ্নি ও
সর্বক্ষমকর কালের সহিত কৃত্তের বনিষ্ঠ সম্বন্ধ এবং পববর্তী কালে
‘কাল’ ও ‘কৃত্ত’ অভিন্ন । পুরাণে এই ‘কৃত্তই মঙ্গলময় ‘শিব’ ।] ২
শিব (শিবের সংসারমুক্তি) । “মহা ১০.১৭.৪৭ । ৩ অগ্নি (শিবের
অষ্টমূর্তির একতম—কৃত্তায় অগ্নিমূর্তয়ে নমঃ) । ৪ একাদশ (১১)
সংখ্যা । “কৃত্তাবৃত্ত (চণ্ডীপাঠকলশ্রুতি) । ৫ প্রথম মুহূর্ত্ত । ত্র
‘মুহূর্ত্ত (১) । ৬ অর্কবৃক্ষ । ৭ উপনিষদে ‘এ’ বর্ণ (S.W.) । —ত্র
পুং; ত্রা ক্রী বীণাবিশেষ । “বাস্ত কৃত্ত কপীনাপ ব.প ৫৮৩ ; ন.বি
২৫২ । [°গণ (পুং)—একাদশ কৃত্ত । “বৃহৎসংহিতা ৪৬.৭১ ।
[কৃত্তগণ চক্রকলাযুক্ত জটাজুটধারী (কু.স ২.২৬) ।] °গর্ভ (পুং)
—‘কৃত্তশিশু’, অগ্নি । “মহা ২.৩১.৪৪ । ম ২২৯ । °চণ্ডী (ক্রী)
—দুর্গামূর্ত্তিভেদ । °জ (পুং)—পারদ । °তাল (পুং)—তাল-
বিশেষ । “ক.চ ৭৫ । °দর্শন (বিণ)—ভীষণমূর্ত্তি । °পত্নী, °প্রিয়া
(ক্রী)—দুর্গা । °বলি (পুং)—কৃত্তার্থ মৎস্তাদি পূজোপচার ।
°যামল (ক্রী)—ভক্তবিশেষ । °সখ (পুং)—কুবের । °সাম্রত
(বিণ)—কৃত্তসংখ্যাপরিমিত, একাদশসংখ্যক । °সাবর্ণি (পুং)
—বাদ্য যন্ত্র । ত্র ‘ভ ৮.১৩.২৭—২৯ । °হু (ক্রী)—কৃত্তসংখ্যক
অর্থাৎ একাদশ পুত্রের জননী । °মৃষ্টি (ক্রী)—সর্থ ‘কৃত্তসর্গ’ ।
°শ্বর্গ (পুং)—কৃত্তলোক ।]

কৃত্তবীণা ক্রী [কর্মধা] বীণাবিশেষ । “ব.প ৪১৮। [ইহার দণ্ড
একাদশমুষ্টিপরিমিত । দণ্ডের উভয় প্রান্তে কাংস্তের সংববক (ভুখী)
ধাকে । দণ্ডের বেটেন সাদ্দ পঞ্চাশুল এবং লথরীর (কানের ?)
পরিমাণও তদ্রূপ । বিশেষ বিবরণ, ত্র ‘শ.ক’ । দণ্ডের পরিমাণ
‘একাদশ’ মুষ্টি বলিয়াই, বোধ হয় ইহার নাম ‘কৃত্ত’ বীণা ।]

রুদ্রমুক্তি বিং ভীষণমুক্তি, বিকটাকৃতি । —মুক্তি বি বিব। ১শি৩২।
রুদ্রসর্গ পুং [ব.ত] রুদ্রকর্তৃক সৃষ্টি । [অলমধ্যে দশ সহস্র
 বর্ষ তপস্তা করিয়া সমাধিভঙ্গে রুদ্র মনুষ্যপশু সন্তুল সন্ধানন
 শতপূর্ণ পৃথিবী দর্শন করিলেন । দক্ষালয়ে ঋষিগুণের ও আশ্রমে
 যাজ্ঞিকগণের শব্দ শ্রবণ করিলেন । তখন, ‘তুমি প্রজা সৃষ্টি কর’
 ব্রহ্মার এই কথা তাঁহার মনে হইল, এবং ‘কে এই সৃষ্টি করিল’
 এই কথা বলিয়া তিনি মহাক্রোধে ভীষণ শব্দ করিলেন ; শব্দ
 করিতে করিতে তাঁহার শ্রোত্র হইতে যে অলরাশি নির্গত হইল,
 তাহা হইতে কোটি কোটি ভূত প্রেত বেতাল প্তনা কুমাণ্ডপ্রভৃতি
 উৎপন্ন হইল (বরাহপুরাণ) । ইহা রুদ্রসর্গ]

রুদ্রাশ্রীড় পুং [ব.ত] রুদ্রের ক্রীড়াস্থান; অশান । “ভট্ট ১৭.৬২।
রুদ্রাঙ্ক পুং বৃক্ষবিশেষ । [ত্রিপুরনাথকালে রুদ্রের অঙ্কি হইতে
 যে অশ্ববিন্দু পতিত হয়, তাহা হইতে এই বৃক্ষ উৎপন্ন ।] —ক ক্রী
 ১ রুদ্রাঙ্কফল । “মালা, মালিকা । ২ রুদ্রাঙ্কজপমালা ।

রুদ্রাঙ্কুশ পুং [ব.ত] রুদ্রের অঙ্কুশতুলা ; ত্রিশূল ।
রুদ্রানী জী [রুদ্র+জী ই (ভীষ), ‘আন’ (আনৃ) আগম]
 ১ রুদ্রপত্নী, দুর্গা । “১ ৪.১.৪২। ক ৩৫২ । ২ একাদশবর্ষীয়া
 কুমারী । ৩ রুদ্রজটা লতা ।

রুদ্রাবাস পুং [ব.ত] ১ ‘রুদ্রবাসস্থান’, কানী । ২ কৈলাস ।
রুদ্রিহ বিণ [রুদ্র+ইহ (যি); জী-রী] রুদ্রসম্বন্ধী ; ভীষণ, ঘোর ।
রুদ্রেস্বর বি রুদ্রগণের অধিপতি ; শিব । “মে ৫ ।

রুদ্র সক [রুধা, ঞ—রুগ্ধি, রুধে ; অনিট্] ১ আবরণ, রোধ ।
 ২ [দি, উ—রুধ্যতে (অনু-পূর্বক প্রয়োগ—‘অনুরুধ্যতে)]
 ইচ্ছা । [অহু—অনুরোধ, অনুবর্তন । অব—অবরোধ । অা—অপ-
 নয়ন । “বহুতা শুচমারুণো ভট্ট ১৭.৪২। উপ—নিবারণ ; নিষেধ ;
 আচ্ছাদন ; নির্বন্ধ । নি—নিরোধ । “ভট্ট ১৭.৪২। প্রতি—প্রতি-
 রোধ, প্রতিবন্ধ । বি—বিরোধ ; অনৈক্য । সম্—সংরোধ, প্রতিবন্ধ ।]

রু(রো)ধ সর্ধ [সং ১/রুধ্] ১ রোধ করা ; বন্ধ করা ;
 আটকান । “আত্মক অগ্নের কান্দ পবন রুধিল ।—ম ৬৪৪ ; দ্বার-
 পথ নিরোধি আছয়ে ত্রিলোচন ২৭৪ । প্রাণের আবেগ রুধিয়া
 রাখিতে নারি ।—রবীন্দ্র কিক সাধ্য আমার, সাধিব, রোধি আমি গতি
 তোমার ?—মে ২৬৬। ২ আচ্ছাদন করা ; ঢাকা । “কত্রিয়সমাজে,
 রোধিবে শ্রবণপথ ঘুণায়, শুনিবে, নাম ভোর রথিবন্দ !—মে ২০০।

রুধির ক্রী [√রুধ্+ইর (কিরচ্)-স্ব, উ ১.৫২ ; Cf.,
 Gr. eruthros; L. rüber, rufus; Ger. rot; A.S. rēad;
 Gothic—‘rauths’; Slav. rüdrü; Lithuanian—‘rūdas;
 Icelandic—‘raudhr; E. red] ১ ‘চন্দ্রবিরুদ্ধ’, শোণিত,
 রক্ত । “তান্ত্রিক রা ১.৫০.৪ । মনু ৪.১২২ । গলজ্বরচন্দন রঘু
 ১১.২০। ২ কুহুম । ৩ বাণরাজ-রাজধানী, শোণিতপুর । ৪ মণি-

বিশেষ । ৫ (বাংলায়) দেবীকে দেয় খর্পরযুক্ত ছাগাবিলির রক্ত ।
 “শরীর রুধির কুরির এল—তার উপায় কি ?—আ.ছ ১৩২ । ৬
 (খর্পরের রুধির দেবীর খাত্ত, ইহা হইতে) উৎকোচ, ঘৃষ ; অর্ঘ,
 টাকা । (“আমরা) কলঃমর মারপেঁচে সকলই উলটে দিতে পারি—
 কিন্তু রুধির চাই ।—আ.ছ ১০২।—ধির পুং ১ রক্তবর্ণ, লাল রঙ ।
 ২ লোহিতাঙ্গ মঙ্গলগ্রহ । [চর্চিত (বিণ)—শোণিতাক্ত, রক্ত-
 বিলিপ্ত । “চর্চিতসর্কাক । °তান্ত্র (বিণ)—শোণিতাক্ত, রক্ত-
 লোহিত । “জ(১)। °পাত (পুং)—রক্তস্রাব, শোণিতকরণ ।
 °পানী (-রিন্) বিণ—শোণিতপানশীল ; (পুং)—রাক্ষস । °প্রদিক্
 (বিণ)—শোণিতাক্ত, রক্তসিক্ত । “ভোগান্ °প্রদিকান্ গী ২.৫ ।
 °প্লাবিত (বিণ)—শোণিতাঙ্গীকৃত, রক্তাশ্লুত । “প্লাবিতশরীর ।
 —পঞ্চ ৫৩৬ । °বর্ধ(ক্রী)—রক্তবৃষ্টি । °রুধিত(বিণ)—রক্তরঞ্জিত ।
 °লাস(বিণ)—শোণিতপিপাসু । °লেপ(পুং)—শোণিতলেপন ।]
রুধিরান্থ বিণ [বহুব্রী] রুধির-নামক (রক্ত) । “কর্কেতন-
 পদ্মরাগরুধিরান্থঃ (উপলাঃ) বৃহৎসংহিতা ৮.০.৪ ।

রুধিরানন ক্রী [বহুব্রী] ‘রক্তমুখ’, মঙ্গলগ্রহ । “বৃহৎসংহিতা ৬.৪।
রুধিরানস পুং [উ.লো] ১ রুধিরসম্বন্ধী রোগ ; রক্তপিত্ত
 (সূক্ষ্ম) । ২ অর্শরোগ ।

রুধিরানশন বিণ [বহুব্রী] শোণিতপায়ী । “°নান (বাণান্)
 গো.রা ২.২০.৪১ । ব্যালাশ রুধিরানশাঃ রা ২.১১২.১২ ।

রুধিরানু, **রুধিরানু**, **রুধিরানু**, **রুধিরানু** জ
 ‘কণ্ঠগু’

রুধি সর্ধ [সং √রুধ্ > লি √রুধ্ ; প্রা √রুধ্ > বা রুধ্ ;
 হি √রুধ্ ; ঠ, ঙ √রুধ্ ; অপ্র] রোধ করা । “অন্ধকার হৈল
 সূর্য্য রুধিল বাতাস ।—ম ৬৪৪ ।

রুধি সর্ধ [সং √রোপি—রোপয়্ > লি রোপে ; প্রা √রুধ্
 > বা √রো(ক)প ; হি, ঠ √রুপ (অর্ধ), √রোপ (সর্ধ) ;
 মৈ √রোপ] ১ সর্ধ ‘রু’ (১) । “ভুলসী কাটিয়া গাছ রুপিল
 গাঁজাই ক.অ ১২ । ২ (উৎসবার্ধে) পোতা, লাগান । “ছায়ে
 ছায়ে রুপিল রামকলা ক.অ ৫ ।

রুধি বি রুপ, সৌন্দর্য । “গো.চ ২৪৫,-২ ।

রু(রু)বকারী বি [ফা রুবকারী] মোকদ্দমার বিচারলিপি
 বা রিপোর্ট । “আকটুবারে রুবকারী প্রেরিত হইয়াছে : রুবকারীর
 প্রতিলিপি E. P. ৪১।

রুম বি [E. room] কক্ষ, গৃহ । “মারবেলেতে মণের ঠমক
 বাজলো কমে কমে ।—হেম ৩৮৬ ।

রুমা জী ১ স্ত্রীবেশ পত্নী । “রা ৪.১৮.১২। [কৃত্তিবাসী রামায়ণে
 ‘উমা’ (ক ১৬২) । ২ লবণাকরবিশেষ (মেদিনী) ।

কুমাল(রো)মাণে বি [ফা কুমাল ('ক'—মুখ; 'মলিন'—মর্দন)]
হাত-মুখ ঘোঁহার বস্ত্রখণ্ড (handkerchief) । [শালের কুমাল
—ছোট শালবিশেষ ।]

কুম(ক)হা, কুম(হা) বি ['রোপ' মূল (?) ; 'রো' (কথা)]
যরের চালে আড়ভাবে আরোপিত বংশাদির দণ্ড । "লাল টকির
কুম দিয়া অঘরে দিমু শাল গো.চ ৩২২ ; ম.গা ৭ । সোণার
সাঁড়ক কুম চ.বি ১৩৮ ; ২০১ । কুম ম.ম ১৬৮ ।

কুমক পুং [$\sqrt{ক} + ক$ (কুন) -ক, উ ৪.১০৩ ; ধ্বজ্যক (৭)]
১ হরিণবিশেষ । "কুমককুর্বেদ ২৪.২৭ । রা ২.৯৩.২ । রঘু ৯.৫১
ম ৪৪৩ । ২ সর্পাপেক্ষা অতিক্রম জন্তুবিশেষ (শ্রীধর) । "ভ ৫.
২৬.১১ । জ 'রোরব'(১) ৩ ভৈরববিশেষ । "ভা.চ ৫৪ । [°চেষ্টিত
(বিণ)—করুচরিত, করুপূর্ণ । "°চেষ্টিতভূমি রঘু ৯.৫১ । °ভৈরব
(পুং)—করুণামক ভৈরব ।]

কুল বি [E. rule ; হি কুল] ১ সরল রেখা টানার দণ্ড ।
২(সাদৃশ্যে) পুলিশের কন্টেইনলের হস্তস্থিত কাঠদণ্ড । "কুলধারী...
কন্টেইনলের কাস্তমুর্তি ব.প্র ৩১৩ । ৩ নিয়ম,বিধি । "কুল জারি
করা । [কুল-কাটা,-টানা—কণের সাহায্যে রেখাক্ত । "°কাটা
কাগজ ।—শিশু ৪০ । কুল টানা—কুল দিয়া রেখা টানা ।]

কুলেন্স বি [সং যোলধ] ভ্রমর । "প.ক ১৪৮৯ ।

কুল(ক)লি,-লী বি [ঠ 'কুল'—জীপানভূষণ] গালার সরু
বালাবিশেষ ; (সাদৃশ্যে) সোনার সরু বালাবিশেষ । "তার (চুড়ির)
কাছে রাঙ্গা কুলী শোভা করে বড়ি ব.প ৩৮৬ মেগের হাতে রাঁড়া
কলি,পেগের বড়াই খালি ।—হেম ৩৮০ । হাতে ধেব কলি বি.বু ২৭ ।
তোমার হাতে কলি রয়েছে, তুমি কি সখা ?—বিষবৃক্ষ ।

কুল্লি' বি [হি রোপী] এসিডের সহিত তড়ুলচূর্ণ হরিদ্রা ও
কটকির মিশ্রণে তিলক করার চূর্ণবিশেষ;চূর্ণ ও হরিদ্রার মিশ্রণে
প্রস্তুত তিলক করার চূর্ণবিশেষ (হিন্দীশব্দসাগর) । "ললাটে
কুলির টীকা ব.প ১৫১১ । কপালে পরেছ কলি গি.বি ৯৯ ।

কুলী, কুল(সু)ম জ 'কলি', রণম

কুল্ অক [ভা, দি, প—রোষতি, কুলতি ; সেট] রোষ,ক্রোধ ।
—ব্ অক [চু, প—রোষয়তি ; সেট] ক্রোধ ।

কুল্ম অর্থ [সং $\sqrt{ক} + ক$; হি, ঠ, ও, মৈ $\sqrt{ক} + স$] কষ্ট হওয়া ;
রাগা । "দেবানুর মণ্যে যেন কুলি অপর ।—ম ২০৩ । কহিছে
কুলিয়া ভা.চ ৩৮২ । মে ১০ । [কুলিবেই—কষ্ট হইবে । "পুরুষে
আনির্ভো যবে কুলিবেই ভোঙ্গে শ্রী.কৌ ৩৬৯ ।]

কুল্মা জী [কুল্+জী আ(আপ্), জ 'কট'] রোষ, ক্রোধ ।

কুল্মিত, কুল্মি বিণ [$\sqrt{ক} + ত$ (জ)-ক, বিকল্পে 'ই' (ইট),
পা ৭.২.২৮] কুল, কুপিত । বিণ 'কুল্ম' । "কুল্মিত রা ২.৯৬.১৬ ;

মহু ২.৮৩ । মনোহতিকষ্টে ভ ৪.১২.৩৪ । কটিকষ্টে: কটিকষ্টে
কষ্টকষ্টে: কণে কণে(সু.র) । —টি জী [+তি(জিন্)-ভা] রোষ ।
কুল্মা বি [উয়া >°য়া, জ 'র' ; অপ্র] ক্রোধ । "শু ১৪০ ।
কুল্মমৎ বি (৭) । "ব.প ২১৫ ।

কুল্ অক [ভা, প—রোহতি ; অনিট ; (গিচ্) $\sqrt{রোপি}$, -হি]
১ জন্ম, উৎপত্তি । "রোহতি জন্তু, জায়তে ইত্যর্থ: (ক.ক) । ২
বীজজন্ম । "উবরে বীজমুগ্ধং ন রোহেৎ মহা ১৩.৯০.৪৪ । ৩
প্রাচুর্য, ক্ষুর্তি (ক.ক) । [অব—অবরোহণ, অবতরণ । "মহু
২.২০২ । আ—আরোহণ । "হি ৪৫ (কথারত্ন) । প্র—প্ররোহ,
উৎপত্তি । বি—জন্ম "বিক্রমশপ রঘু ২.২৬ । সম্—সঞ্জনন,বীভাব ।
"প্রেমক্রমা: সংকরুহ: প্রিয়াণাম্ ভটি ১১.৫ ।]

কুল্ বিণ [$\sqrt{ক} + অ$ (ক)-ক ; জী -হা] জাত । "গিরিসাধু°,
পঞ্চ°, মহী°, যেক° (S.W.) । জনস্থানকহক্রমা: গো.রা ৩.৫২.
১০ । [সমাসে উত্তরপদ] । —হ বি [সং তদুক্রহ; অপ্র] লোম ।
"যথা বীতক্রহ বিরদশরীর বা.প্র ২৬৮ । —হা জী দূর্বা ।

কুলিত,-লীবি[জ কুল্]কুল্মাছ । "°লী শ্রী.কৌ ২৪২°ত বা.ম ১৪৯।
কুল্ম' অক [অদন্ত চু. প—কুল্ময়তি; সেট] অস্বিকীভাব,পারুষ্য ।
কুল্ম' বিণ জ 'কুল্ম' । —ক পুং ১ হস্তিমদগন্ধ । ২ বরকতৃণ ।
—ক কৌ°উৎকৃষ্টলোহবিশেষ । ২দধির বন অংশ বা চাল । —ফা
জী দত্তীত্বক । [°গন্ধ (পুং)—ভগুণ্ডু । °দভ (পুং)—হরিদর্ভ,
কুলভেদ । °পত্র (পুং)—শাখোটবৃক্ষ । °বাক্(-চ.) জী—কর্কশ-
ভাষা,পুরুষবাক্য । °বাদী(-দিন্) বিণ—পুরুষভাষী । °শ্বর (বিণ)
—কর্কশরব ; (পুং)—গর্দভ ।]

কুল্ম° পুং [তু 'সং বৃক্ষ > লি, প্রা কুল্ম] বৃক্ষ ।

কুল্মণ কৌ [$\sqrt{ক} + অন$ (লুট্)-ভা] ১ অস্বিকীভাব, পুরুষভাব ।
২ [কুল্মি + অন-ভা] কুল্মকরণ, শোষণ । "অতিস্বিকৃত কুল্মণম্
(শুশ্রুত) । ৩ মেদশ্লেদকর-চিকিৎসা । —কিত বিণ [+ত(জ)-র্ষ]
অস্বিকীকৃত, পুরুষীকৃত । "করণকতজ° ।—বৃহৎসংহিতা ১০৪.১৬।

কুল্মিত, কুল্ম, কুল্মলি জ 'কুল্ম, কণ', কুল্মলি

কাত বিণ [$\sqrt{ক} + ত$ (জ)-ক] ১ জাত, উৎপন্ন । "°ত্রণশরীরিন্
গো.রা ৬.১০.১৫ । সংশ্রয়দোষ° রঘু ৬.৪১ ; ১৩.৭৩ ; °তৃণাহুর
১৬.১৮ । ২ বীজজাত । ৩ বৃদ্ধাতিশয়প্রাপ্ত, অতিবৃদ্ধিগত ।
"°ক্কো মহাক্রম: রা ২.১০.৫৮ । ৪ অতিশয়জাত, দীর্ঘ । "°শ্রাঃ
...লোমহর্ষণ: (পুরুষ:) রা ৭.২৩.১.১৩ (টীকা) । ৫ প্রাচুর্য ।
"°যৌবন ভা.১০.৫৫.৯৬ । "°কুট । বিণ 'গুট' । "°মহু ভ ৪.১৪.৩৪।
৭ প্রসিদ্ধ । "পা ৫.১.৪৯,সি । কতাত্ কিল ত্রায়ত ইত্যদগ্রঃ,কত্রশ
শব্দো ভুবনেষু ক্রুত: রঘু ২.৫৩ । বৃহৎসংহিতা ২.৩ । ৮ ব্যুৎপত্তি-
রহিত (শব্দ), অর্থাৎ যে শব্দের ব্যুৎপত্তি নাই, কিন্তু তদর্থে
প্রসিদ্ধ ; প্রকৃতিপ্রত্যয়ার্থের অপেক্ষা না করিয়া শব্দবোধজনক

(শব্দ)। যেমন, আখণ্ডল, ঘট, অম্ব। বিপ 'যোগিক'। 'ব্যুৎপত্তি-
রহিতাঃ শব্দা রূপা আখণ্ডলাদয়ঃ। "মাম ১০.২৩। ৯ (অন্তর্ভাবিত-
ণ্যর্থ) আরোপিত (শ্রীধর)। "রূপরিচ্ছদ ভ ১০.১১.৩০।
১০ (বাঙলায়) অমিশ্র, মৌলিক (elementary)। "ঔদ্যুৎ।
১১ পরুষ, কর্কশ; অশিষ্ট, উচ্ছত (কথা, ব্যবহার)। ১২ অতিশয়-
বুদ্ধিপ্রাপ্ত, অতিদীপ্ত, সমৃদ্ধল। "রূঢ় দীপের আলোক লাগিল,
ক্ষমা-সুন্দর চক্ষে।—কথা ৩০। ['গ্রহি (বিণ)—সজ্ঞাতগ্রহি,
দৃঢ়রুদ্ধমুখ। "ত্রণো রুঢ়গ্রহি: উচ ২.২৫। 'পরিচ্ছদ (বিণ)—
আরোপিতদ্রব্যসম্ভার। 'প্রণয়(বিণ)—দৃঢ়মূলপ্রেমা, দূরগতপ্রণয়।
'মহ্য (বিণ)—'ফুটরোব। বিপ 'গৃঢ়মহ্য'। 'মূল (বিণ)—দৃঢ়-
মূল, বদ্ধমূল। 'যৌবন (বিণ)—প্রাপ্তবয়স্ক। 'শ্মশ্রু (বিণ)
জাতশ্মশ্রু; দীর্ঘশ্মশ্রু। 'সৌহৃদ (বিণ)—বন্ধসৌখ্য। "বিক্র ১.৯
(পাঠান্তর)। 'স্বরূ (বিণ)—অতিবুদ্ধিপ্রাপ্তস্বরূ (স্বরূ)।]

ক্রাতি জ্ঞা [√কৃ+তি (ক্ৰি-ভা) ১ জন্ম, উৎপত্তি। ২
বীজজন্ম। ৩ অতিশয়বৃদ্ধি, বৃদ্ধি (growth)। ৪ প্রসিদ্ধি,
প্রয়োগপ্রবাহ হেতু প্রসিদ্ধি (কা.প্র)। "কা.প্র ২.৯। সা.৯২.৫।
৫ রূপশব্দনিষ্ঠশক্তি (শ.ক), অর্থাৎ যে শক্তি দ্বারা প্রকৃতিপ্রত্যয়ার্থ-
ব্যতিরেকে প্রসিদ্ধি হেতু শব্দার্থবোধ হয়। বিপ 'যোগ'। 'সমুদায়-
শক্তি: রুঢ়ি:। ৬ ব্যুৎপত্তিলব্ধ জ্ঞান বিনা শব্দের সমুদায়শক্তিতে
শব্দার্থবোধ। "পা.১২.৫৫, কাণিকা। ৭ আরোপণ(শ.ক)। "ত্র'রুঢ়'(৯)।
ক্রাতিহ্রস্বতি বি রুঢ়িসিদ্ধ অর্থ; শব্দের প্রয়োগসিদ্ধ প্রসিদ্ধ অর্থ।
"('মুক্তি) রুঢ়িবৃত্তে করে তবু সাযুজ্যে প্রভীতি চৈচ ১০৭; ২৩৫।
ক্রাতিশব্দ পুং [উ.লো।] রুঢ়িশক্তিবৃত্ত শব্দ; তদর্থ লোক-
প্রসিদ্ধ শব্দ।

রূপ' সৰ্গ [অদন্ত চু,প—রূপয়তি; সেট্] রূপকরণ, রূপযুক্তকরণ
(ক.ক)। "অরূপং প্রতিমাং শিল্পী। [অরু—অরূপকরণ,
অরূপকরণ। নি—নিরূপণ, স্বরূপকণন (ক.ক)। বি—বিরূপকরণ।]
রূপ' বিণ [রূপ+অ (অচ্)] 'রূপযুক্ত', সদৃশ। "পিহু—
অ.কে। শূদ্রবর্গ, ৩৭টিকা। —প ক্রী [√রূপ+অ(অচ্)-শ্র] ১
আকৃতি, মূর্তি, কায়। "রূপং রূপং মববা বোভবোতি।—ঋগ্বেদ ৩.
৫৩.৮। পশু মে পার্থ রূপাণি গী ১১.৫। শ ১.২৩। অপরূপ তব
রূপ একরূপ নয় স.ম ৮৪। ২ সৌন্দর্য, শ্রী। "(উৎসাহে ভাষ্যাম্)
রূপগুণাধিতাম্ মহ ৭.৭৭। 'যৌবনসম্পন্ন।—চাণক্য। কিবা রূপ
কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। ৩ চক্ষুবিষয়মাত্র, দ্রব্য। ৪
স্বভাব, প্রকৃতি, বিশেষধর্ম। ৫ প্রতিবিম্ব, প্রতিকৃতি। "ন চোদকে
নিরীক্ষেত স্বং রূপম্ মহ ৪.৩৮। ৬ ভাব, প্রকার। "অনর্থমর্থরূপেণ
গ্রাহিতা সা ততস্তরা রা ২.৯.৩৬। রাজহেভিলাষরূপেণ প্রথম-
কামাবস্থা শ (S.W.)। তুমি নব নব রূপে এস এখানে—রবীন্দ্র।
৭ জাতি। ৮ সাদৃশ্য, তুল্যতা। ৯ পদ্ধতি। ১০ (ব্যবহারে) ব্যব-

হারস্বরূপ গুরুলঘুতাদি (কুল্লক)। "মহ ৮.৪৫। ১১ অরূকর-
ণীয়বস্ত্র, আদর্শ (pattern)। ১২ (গণিতে) পূর্ণ রাশি বা
সংখ্যা। ১৩ এক (১) সংখ্যা। ১৪ নাম। ১৫ শব্দ (word);
ধ্বনি (A.)। ১৬ পশু। ১৭ শব্দ ও বাতুর বিভক্তিবৃত্ত আকৃতি।
"শব্দ°, বাহু°। ১৮ শ্লোক। ১৯ গ্রন্থাবৃত্তি, সঙ্কল্পপূর্বক চণ্ডী-
প্রভৃতির আবৃত্তি। "শব্দরূপ সঙ্কল্প করেন সপ্তশতী শ্রী.মা ১৬৬।
২০ নাটক। তু 'রূপক'। ২১ শুক্রাদি বর্ণ। [বৈশেষিকে ষড়্বিংশতি
শৃংগের একতম 'রূপ'; ইহা রঙ। শুক্র নীল পীত রক্ত হরিত
কপিথ চিত্র—এই সপ্ত রূপ। রূপ চক্ষুর্মানগ্রাহ্য। "মহা ১৪.
৫০.৪৩। ২২ কাগাপণ। "রূপক' পুং, ক্রী। "বৃহৎসংহিতা
৮.১.১১। ২৩ ভূষণভূষিত না হইলেও, দেহ যাহাতে ভূষিতবৎ
বোধ হয়, তাহা 'রূপ'। "অস্বাভূষিতাত্তেব কেনচিদ্ ভূষণাদিনা।
যেন ভূষিতবৎ ভাবিত তদ্ রূপমিতি কথ্যতে ॥—উজ্জলনীলমণি।
['কার, 'কৃৎ (পুং)—'মূর্তিকারক', ভাস্কর (sculptor)।
'গুণ (বিণ)—রূপই বাহার গুণ; রূপধর্মযুক্ত (ভেজ:)। "মহু
১.৭৭। 'গুণ (পুং)—রূপ ও গুণ। 'গ্রহ (পুং)—রূপের গ্রাহক;
চক্ষু:। 'জীবনা (ক্রী)—রূপাঙ্গীনা, বেণ্যা। 'জ্ঞ (বিণ)—
আকারভেদজ্ঞ। '৩ব (ক্রী)—রূপতন্মাত্রতত্ত্ব, প্রকৃতি (nature)।
'ধর (বিণ)—১ মূর্তিদারক। "গোবিন্দরামমুখোঁয় রঘু ২.৩। ২
শুক্রাদিবর্ণযুক্ত। 'ধারী-(রিন্), 'ধ্বং (বিণ)—মূর্তিদার। "বিজ-
রূপধ্বং ক.সা ৪০.২০। 'পরিচরনা (ক্রী)—মূর্তিরচনা। 'বিপ-
র্যয় (পুং)—মূর্তিগুরুত, বিরূপীভাব। 'ভুং (বিণ)—রূপধারী,
মূর্ত্ত। 'যৌবনসম্পন্ন (বিণ)—রূপযৌবনবিশিষ্ট। 'লাবণ্য (ক্রী)
—সৌন্দর্যালালিত্য। "অলৌকিকরূপলাবণ্যসম্পন্ন কামিনী।—
শী ৫০। 'সমৃদ্ধ (বিণ)—রূপসমৃদ্ধিমান, পরমরূপবান্। 'সমৃদ্ধি,
'সম্পন্ন, 'সম্পত্তি (ক্রী)—সৌন্দর্য্যাতীশয়, রূপপ্রাচুর্য্য।] [রূপের
ডালি—সৌন্দর্য্যের আধার; অতিসুন্দরো (উপহাসে)। "তুমি
যে নবান ছুকরী রূপের ডালি ঘরে রয়েচ, তাই বুঝি ছেরে বাচ্চি
স.এ ১৭। রূপের বিভাধর—রূপে বিভাধরতুল্য; পরমসুন্দর।
"গো.চ ৪৩৩।]

রূপ' সর্গ [প্রা √রূপ > বা 'প, "রূপ'] রোপণ করা।
"রস্তা রূপি শূ ৩৫; ১০৫। রূপিল পুষ্ণ চ.বি ৩২; ১৪০; ২২১।
রূপ'ক বিণ [রূপ+ক (কন্) 'বার্ধে] ১ রূপবান্, রূপী, মূর্ত্ত।
২ ['ক+অ(অচ্)] রূপকযুক্ত, ঔপচারিক, লাক্ষণিক। —পক
পুং (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। "তালরূপক গী.গো ১.৫। —পক
ক্রী ১ রূপ, মূর্ত্তি। ২ প্রতিরূপিত, প্রতিমূর্ত্তি। "চিত্রে কিমানিখামোহ
রূপকম্ ক.সা ৫৫.৪৩। ৩ প্রকার; জাতি। ৪ রূপ, স্বরূপ।
"দুর্গম্...গিরিগ্রন্থাহরূপকম্ মহা ৩.১১০.১৩। ৫ [√রূপ+অক
(ধূল)-ক] 'উপমানোপমেয়ের অভেদারোপ দ্বারা একক প্রাপক';

অর্ণালকারবিশেষ। [উপমান ও উপমেয়ের অভেদ নির্দেশ করিলে অর্থাৎ উপমেয়কে উপমানরূপে বর্ণনা করিলে, 'রূপক' হয়। 'অভেদো ভাবতে যস্মিন্ উপমানোপমেয়য়োঃ (রূপকং কথ্যতে সক্তিঃ)।—কাব্যচক্রিকা। সাক্ষ্য নিরূপিত ভেদে রূপক ত্রিবিধ (সা.দ ১০.২৮)। ৬ মুখাদিতে পদ্মাদির আরোপের জ্ঞায়, সটে নায়ক রামাধিবর্ণারোপ 'রূপক'; উপচারে তদ্বিব্যক দৃশ্যাকাব্য; নাটকাদি (সা.দ ৬.১)। [নাটকাদিভেদে রূপক কণ্যপ্রকার এবং নাটকাদিভেদে উপরূপক অষ্টাংশবিধ (সা.দ ৬.৩-৬)।] ৭ 'রূপমিত্য', উপমান। 'তিয়িরাস্তকরো রূপ্য-রূপকভাবঃ সা.দ ৬.৫; ৮ ওজ্ঞায়পরিমাণ (যুক্তিকল্পতরু)। ৯ (বাঙালি) সাদৃশ্য হেতু, অবর্ণনীয় বিষয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রকা-রাস্তরে বর্ণনীয় বিষয়ের বর্ণনা। "এখন রূপক রাখ—আমার কথার উত্তর দাও—কোথায় মৃগালিনী? ব.প্র ১২০।—পক পুং, ক্রী [রূপ+ক স্বার্থে] মুদ্রা; রৌপ্যমুদ্রা, কাঁচাপণ, টাকা। 'রূপকং কাঁচাপণম্ পা ৫.১.৭২, তত্ত্ববোধিনী। "স্ববর্ণ (S.W.)। মূল্যং পঞ্চাশৎ রূপকাঃ।—বৃহৎসংহিতা ৮১.১২। স্বর্ণ ক.সা ৭৮. ১০। [°ভাল (পুং)—ভালবিশেষ। °শব্দ (পুং)—উপচারিক শব্দ (figurative expression)।]

রূপকথা বি [উপকথা >°বা, দ্র 'র' উপকথা। "রূপ-কথার গাঁয়ে।—শিঙ ৬। একটা রূপকথা বল না। ব.প্র ২৭৮। রূপকুলপতি বি রূপগণ-শ্রেষ্ঠ; পরমরূপবান্। "হেম ১১১। রূপণ ক্রী [√রূপ+অন (ল্যট্)-ভা] অভেদারোপণ। "ক্ষুট-সাদৃশ্যানং বহুনাং রূপণম্ সা.দ ১০.৫; ৬।

রূপদস্তা লি [ঠ রূপজাতী] রত্ন ও দস্তার মিশ্রণে জাত রূপার মত ধাতুবিশেষ; অর্জুন সিল্ভার (pewter)।

রূপবস্ত্র বি [রূপ+বস্ত্র; হি °বস্ত্র] রূপবান্, সুন্দর।

রূপবান্ (-বহ) বিণ [রূপ+বহ (বহুপ্)-১ব; জী-বতী] ১ আকারবান্, মূর্তি। "রূপবানিব মাকুতঃ গো.রা ৫.১৩.৮। প্রকৃতিতে ভেজ প্রভু করিল আধান। রূপবান্ হইলা তাতে ভল্লয় মহান্ ॥ ক.চ ২। ২ দেহধারী। "মৎস্ত°। ৩ বর্ণধর। ৪ সুরূপ, সুন্দর। ৫ শোভাভ্য, সুশোভন। "রূপবস্ত্রি (বিভূ-বশানি) মহা ৩.১৬৫.১০। ৬ রূপভয়াত্রয়ক। "ভেজো রূপবৎ জ.২.৫.২৭।—বতী জী সুন্দরী।

রূপরেখা, -খা বি রূপের অণুমাত্র; মূর্তিলেখ। "নির্ভণ সগুণ কিছু নাহি °লেখ্য বি.পা ৬; আছিল প্রকৃতিমাত্র নাহি রূপরেখা ২।

রূপশালী (-শালিন্) বিণ [রূপ+√শল্+ইন্ (শিনি)-ক-১শ; উ.ত; জী-শালী] 'রূপশালী', রূপবান্, অতিসুন্দর। "তরুণী রূপশালিনী ক.সা ৩৭.১৫০।

রূপাস বি [রূপসী (-স্বিন্)—পারদরগৃহস্থ ৩.২ (S.W.) >বা রূপসী>°স (?) ; তু 'প্রা রূপসী (রূপবতী জী) ; ঠ—রূপস; তু 'লোম-শ'] ১ রূপবান্, সুন্দর। "উষ্মিমি করে সব দেখিতে রূপস।—ক ১০। রূপস তুমি পৃথিবীভিতরে।—ম ২৬৭। রূপস পুরুষদল।—মে ২৭২। ২ সুশোভন, সুন্দর। "হুয়ারে বট পাতিল রূপস ক.অ ৫। ঘর সব দেখিতে রূপস।—ক ২৪৫। হুয়ার তার বড়ই রূপস।—ম ১০৪৮। স্বর্ণের কলস, দেখিতে রূপস ক.চ ১৫১।—পস বি রূপবান্ পুরুষ। "রূপস রূপসী-রূপ করে নিরীকণ।—বি.স্ব ৪৬; রূপস রূপসী...নিদ্রা যায় ৬৫।—পসী বি [°স+ঈ° ; 'রূপসী' (জী.কী)] রূপবতী। "হাম রূপসী তোহার রূপে ব.প ১১০। কি রূপসী, অঙ্গে বসি, অঙ্গ ধলি পড়ে বি.স্ব ৪৭। দেবকতা দেখিতে রূপস (রূপসী) ম.ম ৭। বাকসী রূপসী।—মে ২৫। রূপে এ জী তাহার অপেক্ষা অনেক গুণে রূপসী ব.প্র ৫০২।—পসী বি সুন্দরী। "দ্র 'রূপস' বি।

রূপা বি [সং রূপ্য >প্রা রূপ >বা (রূপ) °পা; হি রূপা; ঠ—রূপে, শু রূপু] ১ রৌপ্য। "গো.চ ৩২১। ক.চ ৭৪। ২ [রূপ >রূপা] (মৌর্যশাস্ত্রে) রূপাদি পঞ্চধরু। "চ ১৬। [রূপাকর (রূপা+কর°)—রূপার, রৌপ্যময়। "রূপাকর পাটএ শূ ৩৮। রূপা-বাঁধা হঁকা—রূপার আবরণে ঢাকা হঁকা।]

রূপাজীবী বা জী [রূপ আঞ্জীব যাহার, বহুব্রী, জী আ (টাপ্)] যাহার সৌন্দর্য জীবিকা; পেশ্যা। "রা ২.৩৬.৩।

রূপাধিবোধ পুং [ব.ত] দ্রব্যের রূপবিশয়ক বোধ; দ্রব্যের সৌন্দর্য্যবোধ বা আকারজ্ঞান।

রূপান্তর বি [ময়ূরবৎসকাদি] ১ অরূপ, ভিন্নমূর্তি। ২ অরূপপ্রকার, ভাবান্তর।—রিত বিং জাতরূপান্তর, অরূপপ্রাপ্ত।

রূপাভিগ্রাহিত বিণ [সুপ্ সুপা] রূপের সহিত অভিগ্রাহিত; সলোপ্ত্রুত, বশাল-গ্রেপ্তার (caught red-handed)।

রূপা(পু)লি বিণ [হি রূপহরা, -তলা (রূপা+°হরা, -লা)—ভরা, ভৃত্য?], রূপহলী (জীলিঙ্গ)] রূপার রঙের মত; রূপার মত সাদা। "রূপালি গিরি স্মৃদ্ধ কুকে ৬৫। রূপলি চুল গি.দি ১২। [রূপলি গিলটি—রূপার মত চকচকে সাদা রঙের লেপ-দেওয়া। "সিদ্ধির গা রূপলি গিলটি।—হ ৪৫।]

রূপাশ্রয় পুং [ব.ত] সৌন্দর্য্যের আধার; রূপনিসয়, অতি-সুন্দর। "(অহার) বড়ী রূপাশ্রয়ং বধম্ শু ৪.১৫.১৭।

রূপি বি [সং রূপা >(স্বরাগমে) রূপিয় >°পি; হি রূপ(পৈ)য়া; ঠ রূপয়া, -পা; ঠৈ রূপৈয়া; E. rupee] রৌপ্যমুদ্রা, টাকা। "রূপি বিনা রূপী-ভাব।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

রূপী (-পিন্) বিণ [রূপ+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-পিনী] ১ রূপবান্, মূর্তি, দেহবান্। "অরূপিন্ শু ৩.২৪.৩১। রূপীনিস্ব

দুর্গতিম্ ক.পা ২.৫১। রূপী কোপ ইব ব্যাঘ্রঃ (দশকুমার)। ২
অরূপ, অরূপ, কান্ত। ৩ তাদৃশবেবাদি-বিশিষ্ট। “ভম্...ত্যভ্য
চঙানরূপিনম্ রা ১.৫৮.১১; অনাধ্যায়্যরূপিনীম্ ২.৯৩.২৬। ৪
অরূপ। “বুদ্ধিবিজ্ঞানরূপিনী ভ২.১০.৩২। যুগরূপিনী : তৃষ্ণা রূপিনী :
তীর্থরূপিনী ম.পা ৪২। —পিনী বিণ, জী [°ন+জী দ্(জীপ্)]
১ মূর্তিমতী, শরীরিণী। “(সাবিজী) রূপিনী...দর্শয়ামাস তং নৃপম্
মহা ৩.২৯২.১১। ২ রূপবতী, সুন্দরী। “রূপিনী রুজ্জিণী শি ৫০।
রূপী^২ বি লালমুখ বানর; রূপী বানর। “জ ‘রূপি’।

রূপেন্দ্রিয় রূ [উ.লো] রূপগ্রাহক ইন্দ্রিয়; চক্ষুঃ (সুগ্রহ)।
রূপেন্দ্রবী বি রূপে শ্রেষ্ঠ; পরমাসুন্দরী। “রজা রূপেন্দ্রবী ম.মত্যা
রূপোচ্চয় পুং [য.ত] সৌন্দর্য্যসমুচ্চয়, রূপরাশি। “প ২.৯।
রূপোন্মাদ বি রূপদর্শনজাত কর্তব্যবিমূঢ়তা; রূপজ মোহ।

“অন্ধের রূপোন্মাদ কি প্রকারে স্থিতি?—ব.প্র ২২২।
রূপোপজীবী(বিন্) বি[রূপ+উপ+জীব+ইন(গিনি)
-ক-১৭; উ.ত] রূপ দ্বারা জীবিকাকারক; রূপজীব (বেশ্যাদি)।
“বৃহৎসংহিতা ৫.৭৪।

রূপ্য বিণ [রূপ+য (যপ্), পা ৫.২.১২০; জী -প্যা] ১ প্রশস্ত-
রূপ, রূপবান, সুন্দর। “রূপ্যঃ পুরুষঃ (কাশিকা)। রূপ্যো
গোঃ (সি)। ২ আহতরূপ, তাড়িতরূপবিশিষ্ট। “রূপ্যং কাৰ্ধা-
পণম্ (কাশিকা)। ৩ [√রূপ+য (যৎ)-অ্য] রূপণীয়, অর্থ্যং
রূপকে বর্ণনীয়; উপমেয়। “ভিমিরাংসুকয়ো রূপ্যরূপকভাবঃ সা.দ
১০.৬। —প্য রূ ১ প্রতিমানির্মাণার্থ তাড়িত স্বর্ণ বা রজত
(অ.কো)। ২ রজত, রৌপ্য। “তারা গো.রা ৩.৪৯.৩৫।
সুবর্ণস্ত মলং রূপ্যম্ মহা ৫.৩৯.৮১। °দ মমু ৪.২৩০। °ময় ভ.গ্র
৩৪৬। ৩ মুদ্রাযুক্ত (stamped) স্বর্ণ বা রৌপ্য; স্বর্ণরৌপ্যের
মুদ্রা; দীনাব, মোহর; টাকা। [°দ (বিণ)—রৌপ্যদাতা।
°বাহু (পুং)—রৌপ্য। °মাব (পুং)—রৌপ্যের মাব; দুই-
রূপ পরিমাণ। “যাজ্ঞ ১.৩৬৪। °রজ্জু (জী)—রজতময়সূত্র।]

রূপ্যাচল পুং[উ.লো] রৌপ্যসদৃশ পর্বত; রজতগিরি, কৈলাস।
রূপ্যাধ্যক্ষ পুং [য.ত] নৈক্ষিক (অ.কো), টঙ্কপতি
(শ.ক), টাংকশালার অধ্যক্ষ (master of the mint—A.)।

রূম বি [আ রূম্] ভুরুস্বদেশ। “রূমের বাদশাহ।
রূম্-সক [ভা, প—রূমতি; সেট্] ভূষণ। —ম্ অক [অদন্ত
চু, প—রূমতি; সেট্] বিস্করণ, কল্পন; প্রকাশ।

রূমণ রূ [রূ+অন (লুট)-ভা] ১ ভূষণ, অলঙ্করণ।
“পুষ্পরেণুরূমণং তনৌ বিচিত্রম্ (ছন্দামঞ্জরী)। ২ ব্রক্ষণ।
—বিত বিণ [+ত (জ)-অ্য] ১ ভূষিত, ছুরিত, অলঙ্কৃত।
“চন্দন° রা ২.৪২.১৫; রজতচন্দনরূমিতাঃ (সৈন্তাঃ) ২.৯১.৫৮।
মহা ৭.১১৩.২৭। নথরাগ° রমু ১২.৮। পঞ্চরংগ° ভ ৮.২.২৪।

২ ধূল্যাদিক্রান্ত; শুণ্ডিত। “(ছন্দোদধঃ) শেতে পাংস্তবু রূমিতাঃ
মহা ৯.১.২২। রংগ° কি ১.৩৪। ৩ লিষ্ট। “শরা রূমিরূমিতাঃ
গো.রা ৩.৩১.১৮। হরিরাত্রৈতল° ভ ১০.৫.৭।

রৌ° ব্য [‘রে, রৌ° (চ)] ১ সোধোণ। “শুণু রে পাছ।—হি ১৬।
শ্যস্ত হ° রে মম চিত্ত নিরাকুল।—রবীন্দ্র। ২ সরোষ সোধোণ।
“রৌ পুংশ্চলি, তিষ্ঠেদানীম্।—পঞ্চ ১১.৫৬। কোন দেব হইয়া রে
যে সে বা ঝায় ভাঙ্গ ম.ম ১৩। অরে রে অরে দক্ষ দে রে সতীরে
ভা.চ ৪৩। ৩ (বাঙলায়) কাতর সোধোণ। “বাছা, আর রে আর
ম.ভা ৪২। রে সতি, রে সতি, কঁাদিয়া পশুপতি।—হেম ৩৩৬।
৪ বিষাদ। “কান্দে রে বাঙ্গাল ভাই বাফোই বাফোই ক.চ ১৯৮;
২৪৯। কান্দে রে কলঙ্কী চাঁদ মৃগ লয়ে কোলে ভা.চ ২৯০। [রে রে
(সম্রমে বিরুক্তি)—“রে রে কিরাত! ধাবত ধাবত (পঞ্চ)।]

রৌ° কাল্পি [র°+এ°] ১ কর্মকারকের বিভক্তি। “তোমায়ে
আমি কি বলিব আর।—ম ৩৩৫। চাঁদে রে শিখাইয়া দিয়া বিবাহ
করায় বি.পা ১৪৯। চিহ্নিল তাতরে : জঠরে মোরে ধরিলেক
ম.পা ১৫৮। ঘরেরে যাব চৈ.ম ৭৬। ২ অপেক্ষার্থে পঞ্চমী বিভক্তি।
“ভৌম বিনা কর্ণেরে বলিষ্ঠ নহে পার্শ্ব।—ম ২২২। তারে বড় আর
কেনা আছে ভাগ্যবতী চৈ.ভা ১০৮। দাড়ি তার তোমার বেণীরে
নাকি লড় ভা.চ ৩৫৪; জননে রে কত ভাল কিরিকির মত ৪৮৫।
৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “অংশুমান গঙ্গা হেছু তপস্তারে
চলে।—গ ৯০। পশ্চাতে যাবারে আমি করিব লিখন।—ম ৬৯৮।
বিধাণ সৃজিল (কত) কোরব নাশেরে ম.বি ৩০; কিশেরে
কান্দসি গুণবতী ১৭৯। ৪ আধারে সপ্তমী বিভক্তি। “রম্যক
ধীপেরে বীর গেলা।—ম ২১। জলে রে যাইতে চ.দা ১১৬।
দুর্দলা হাটেরে যার ক.চ ১৫৬। চলিলা দেশেরে চৈ.চ ৯৬।
ঘরেরে আইলা চৈ.ম ৬০। তু° লংকতে—ক যামি। কুত্র গচ্ছামি।
নগরান্তরে প্রবিষ্টে (গত্যর্থ্য ধাতুর কর্ম্মে সপ্তমী)। [তাহারে (বস্ত্র
পরিবর্তে)—তাহা(কর্ম্মকারক)। “তাহারে(অলঙ্কারকে)পরিত্যা...
জাও ঘর গো.বি ৭১।]

রৌভিচিনি বি [ফা রেবন্দ্-ই-চীনী; ঠ রেবাচিনী; Gr.
rheon barbaron] চীনদেশীয় বৃক্ষবিশেষের মূল—রেচক ঔষধ
(Chinese rhubarb)।

রৌভিড়ি, ভী বি [হি রেবড়ী; ঠ, ঙ বেবড়ী] চিনি বা গুড়ের
রসে পাক করা খোসাহীন তিলের ছোট টিকার মত মিষ্টান্ন-
বিশেষ। “রৌভিড়ি পহুমা মতিচূর রা.শে ২২ (টাকা)।

রৌভিলা বি [ঠ রাউল. (রাজকুল)] রাজাভ্যুপার, অবরোধ।
“মহিবীদিগের জায় তোমার পৃথক্ রেউলা হইবে।—রাজসিংহ।
রৌভী বি [‘রায়াটী’—মূল] সর্থ ‘রাউটি’। “কামিনী সত্বর,
গড়ে ধম্বর, চিরি আ রেএটী পাথর শূ ১৩২।

রোঙ, রোঙভাট, রোজো বি ['রাজভাট' বা 'রবাহুত' মূল (?)] ভাটবিশেষ। "ভাট—রেও ও বারওয়ারীওয়াল (কতাকর্তার) চারিদিকে ঘেরিয়া দাঁড়াইল আ.ছ ৭৪ ; গোল কোনক্রমে ধামে না—রেওভাট প্রভৃতি বৈকে আসিতেছে ১৩৪। রেয়োদের।—হ ১১৫। [ইহার শ্রদ্ধাদি ক্রিয়ায় উপস্থিত হয় এবং নানাপ্রকার প্রশংসার কথা বলিয়া কর্মকর্তার নিকট হইতে নির্দ্বন্দ্বসহকারে প্রাপ্য অর্থাদি আদায় করে।]

রোঙহা বি [ফা রবা] খতিয়ান দেখিয়া যে কাগজে সংবৎসরের আমদানী রপ্তানী দেনা পাওনা ও মুনফার বিষয় একত্র লিখিত হয়, তাহা রেওয়া বা কারবারী নিকাসী জমাখরচ।

রোঙহাজ, রোজাজ বি [আ রিবাজ] পদ্ধতি, প্রথা, রীতি, চলন, আচার।—স্বাক্ষী বিং [আ রিয়াজী] প্রথাকৃত্যায়ী, প্রচলিত।

রোঁদা বি [ফা রন্দা] কাঠ চাছিয়া সমতল বা মসৃণ করার ছুতারের যন্ত্রবিশেষ (carpenter's plane)। [বেঁদা করা, দেওয়া—বেঁদা দিয়া চাছিয়া সমতল করা। "যে কাঠের বেঁদা করিতেছে...হাত শুড়াইয়া রাধিলেই তাহার ক্লান্তি দূর হয় পা.প্র ১৯৯।]

রেক পুং [√রিচ্ + অ (যঞ্) -ভা] বিরেচন, শৃঙ্খীকরণ।

রেক বি [মহোদেক (চার প্রস্থ—M.W.)—'রেক' (?) ; অথবা দ্রব্যের পরিমাণজ্ঞানার্থ পাত্রপাশ্বে অঙ্কিত 'রেখা' হইতে 'রেক' ?] চাল ইত্যাদি মাপার বেতের পাত্রবিশেষ; চাল কুঁচকা (ইহার পরিমাণ পাঁচ পোয়া (১/১০)। স্থলবিশেষে প্রভেদ আছে)। [°টাক—একরেকপরিমিত। "রেকটাক চালু শ্রী.মা ১৩৯।]

রেক, **রেক** বি [সং রেখা; হি, ঠ, ও, মৈ, অস—রেখ] ১ বেখা, দাগ। "সুজন-পিরীতি পাখাণ-রেখ ব.প ১০০১। পাখাণের রেখ শ্রী ১৬৮ ; ভ.প্র ২৩০, জা ১৭০। ২ চিত্র, আকৃতি। "ধনুভবজা-কুণ শুভ যন্ত্রকের রেখ শ্রী ৯১। ৩ রূপের লেশ। "নাহি রেক নাহি রূপ নাহি ছিল বর চিন।—শু ১। ৪ অজ্ঞাতের চিহ্ন বা দাগ। "মহিব-অম্বর অঙ্গে রেখ নাহি ফুটে চ.বি ৬৫ ; ২৫০, ৮০। ৫ রেখা.আক। "দীমন্তে সিন্দুর রেখ।—ব ৬১। ৬ গোলকটের চক্রচিহ্নিত পথ। [রেক-কানা গোক—যে গোক গোপাড়ীর চাকায় চিহ্নিত পথ দিয়া যায় না।]

রেকাব, বি জ রিকিবি

রেকতা বি [ফা রেখ.তা ; ঠ রেতা] ১ কথ্য হিন্দুস্থানী ভাষা; উর্দূ ভাষা। ২ জলে মিশ্রিত চূণ-বালির লেপ বা সিমেন্টবিশেষ। "রেকতার গাঁধনি।

রেক্ষা ক্রী [√লিখ্ + অ (অঙ্) -র্ষ + ক্রী আ (টাপ) —লেখা > °খা, °গণ, তিহাদি] ১ বিন্দুপুঞ্জকৃত দণ্ডাকার লিপিবিশেষ; উল্লেখ, দাঁড়ি, কবি। "°জাগ, উর্দু। রঘু ৪.৮৮। ভাল° ভা.চ ৫৭৮। ২

(গণিতে) বিস্তারহীন বিভাগার্থ দীর্ঘ পদার্থবিশেষ। 'যঃ পদার্থঃ দীর্ঘঃ বিস্তাররহিতঃ বিভাগার্থঃ স রেখাশব্দবাচ্যঃ (রেখাগণিত —শ.ক)। ৩ লেখা; রাজী (stripe)। "সমেষরেখং শশিনশ্চ বিষম্ কু.স ৭.১৬। ৪ পঙ্ক্তি, শ্রেণী। ৫ নৃত্যে রেখাবৎ সরল অবয়বসংস্থাপন। ৬ চিত্রকর্ম। "তস্তা লাবণ্যং রেখয়া কিকিদ্-বিতম্ শ ৬.১৪। অহো অস্তা রূপরেখা ক.ম ১৬৬। ৭ মুদ্রা, অঙ্ক, চিহ্ন। "সমাবকসব্যপদরেখা কি ৫.৪০। ৮ রেখাপরিমাণ, অলঙ্ক, লেশ। "°মাত্র। নাহি সাধ্য মানবের. সে মঙ্গল নিয়তির. এক রেখা করিবে লজ্বন।—ন ৯৬৭ ; স্বার্থের রেখা ১০৬৮। ৯ ছদ্ম, ছল। ১০ আভোগ, পরিপূর্ণতা (S.W.)। ১১ লক্ষ্যস্থলেক্ষণ মধ্যস্থত্বজগতস্থলভেদ (ত.বা)। ১২ চিহ্ন। "পথের রেখা ধরিয়া এফুল অনেক দূর গেল ব.প্র ৩৫৬। [°গণিত (ক্রী)—১ রেখা-চিত্রসম্বন্ধী গণিত ; জ্যামিতি। ২ জগন্নাথকৃত রেখাচিত্রবিবরণক গণিত। "জাস (পুং)—রেখাঙ্কণ, রেখাচিত্রকরণ।]

রেখাংশ পুং [য.ত] প্রাথমিক অংশ বা ভিত্তি।

রেখাকান্ন বিণ [বহুব্রী] রেখারচিত, রৈখিক।

রেখান্তর ক্রী [য.ত] প্রাথমিকের অন্তর, অবকাশ বা দূরত্ব।

রেচক বিণ [√রিচ্ + অক (ণ্) -ক; ক্রী -চিকা] ১ শৃঙ্খীকারক, বিরেচক, নিঃসারক। ২ মলনিঃসারক, ভেদক। ৩ পুংসুশৃঙ্খীকারক।—চক পুং ১ নাসাপথে কোষ্ঠস্থবায়ুনিঃসারকরূপ ব্যাপারবিশেষ ; প্রাণায়ামাঙ্গভেদ। "পুরকৃত্তকরেচক ভ৩.২৮.৯১ ২ মুচ্যমান খাস। "খাসো মুচ্যমানস্ত রেচকঃ (আত্মিকচারণতত্ত্ব—শ.ক)। ৩ যবকার। ৪ জয়পালবৃক্ষ।—চক ক্রী ১ (ভেদক) কুঙ্কুমস্তিকা। ২ হরীতকী। ৩ ভেদক ঔষধমাত্র, জ্বোলাপ। ৪ ক্রীড়ার্থ জলনিঃসারক যন্ত্রবিশেষ ; পিচকারী। "ত ১০.৯০.৯।—চন বিণ [+অন (লুট) -ক ; ক্রী -নী] নিঃসারক, ভেদক।—চন ক্রী [+অন-ভা] ১ নিঃসারণ, শৃঙ্খীকরণ; শৃঙ্খীকরণ। ২ বিরেচন; মলভেদন। ৩ খাসজাগ। তু 'রেচক' ৪ [+অণ-ণ] বিরেচনদ্রব্য। ৫ সর্ষ 'রেচক' ক্রী (১)।—চনক পুং কম্পিলক, কমলাগুড়ি।—চনী ক্রী দস্তীযুক্ত; খেতদ্রব্যতা।—চিত বিণ [√রেচি + ত (ক্র)-র্ষ] ১ শৃঙ্খীকৃত। ২ রিক্তীকৃত, ত্যক্ত। "°পুংসুশৃঙ্খীকৃতঃ...বিরেচকঃ রঘু ৬.৭। মাঘ ১০.৫৫। কি ১৪.৩৩। ৩ নিঃসারিত।—চিত ক্রী [+ত-ভা] ১ অশ্বের গতিবিশেষ। 'মণ্ডসীগমনং যৎ তু রেচিৎ তৎ প্রচকতে (অ.টীকা)। ২ জর লগিত আক্ষেপ বা বিবর্তন। 'জ 'কু.স ৩.৫, মলিনাধ।

রেচন, নক, নী, চিত জ 'রেচক'

রেজগী বি [ফা রেজ্গী] টাকা-ভাঙান ক্ষুদ্র মুদ্রা—আধূলি, সিকি, ছানানী, আনী (পরগা না)। "টাকার রেজগী।

ক্লেজা, বি [কা রেজ.] ১ স্বল্প খণ্ড ; অভিক্ষেপ টুকরা ।
“কোটা দিয়া বিধে রেখা ক.চ ৪৬ ; কেহ বিধে পুতিয়া রেখা
২০৩ । ২ রাজমিস্ত্রির সহকারী মজুর বা যোগাড়ে ।

ক্লেজাই বি [কা রেজ.দে] শীতের গাত্রবস্ত্রবিশেষ ; ঢুলাই ;
ফুলাডরা ফুলাই । “সাল গটু বনাত রেজাই নানামত ভ.গ্র.৩১৩০

ক্লেজি বি বড় ছুরি (?) । “রেজি ছুরি গে.চ ৫৮,-২ ; ১৬৩ ।

ক্লেজিষ্টার বি [E. register] ছাত্রগণের নামের তালিকার
বহি । ২ দলিলের নকল রাখার বহি । —ষ্টারি, -ই বি [E.
registry] সরকারী রেজিষ্টারে লিপিবদ্ধ করা । —ষ্টারি, -ই
বিং [registered] সরকারী রেজিষ্টারে লিপিবদ্ধ (চিঠি, দলিল,
উইল) । —ষ্টার বি [E. registrar ; ‘রেজিষ্টার’ কথা] রেজি-
ষ্টার-রক্ষক সরকারী কর্মচারী । [রেজিষ্টারি করা—সরকারের
রেজিষ্টারে লিপিবদ্ধ করিয়া মোহরাক্ষিত করা । রেজিষ্টারি-করা
দলিল—পূর্কোক্তভাবে মোহরাক্ষিত দলিল ।]

ক্লেজিষ্টারি, -ষ্টারি, -ষ্ট্রি অ রেজিষ্টার

ক্লেজিষ্টারী বিং সর্ব ‘রেজিষ্টারি’ বিং । “সেই উইল শীঘ্র
রেজিষ্টারী করেন, তবেই এই অভিলাষ ত্যাগ করিব ব.প্র ২৫৬৮

ক্লেই বি [E. rate] ১ মূল্য, দর, হার । ২ দর্শনীর বাধা নিয়ম ।
“ (সাতপেয়ে গরুর) দর্শনী ছ পয়সা রেট হলো ।—ছ ৯৯ ।
৩ [?] সোনার বা রূপার দড়ির মত কটিভূষণবিশেষ ।

ক্লেটিনা বি [E. retina] অক্ষিগোলকের বস্ত্রপ্রতিবিম্বগ্রাহী
জালবৎ চর্ম । “স্নায়ুর নিচেট্যাবশতঃ রেটিনাহিত প্রতিবিম্ব মস্তিকে
গৃহীত হয় না ব.প্র ২২২ ।

ক্লেডি বি [সং এরঙ ; হি রেংড,-ডী] তেরাঙা গাছ ; তেরাঙার
ফল । [রেড়ির খল—এরঙকক । রেড়ির তেল—এরঙতৈল ।]

ক্লেডো, -ডো বিং [রাঢ়+ও > রাঢ়ো > ঢো, -ডো] রাঢ়-
দেশবাসী, রাঢ়জাত ; অসভ্য (উপহাসে) । “হেদে ও সহরবাসি,
আর কি হাসি হাসিবি রেডো বলে ?—হেম ৩৮৫ ।

ক্লেপু পুং, জী [√রী+পু-ক, উ ৩.৩৮] ১ ধূলি, পাণ্ড, রজঃ ।
“শকচ্যুতো রেণুঃ ।—ঋগ্বেদ ১.৩৩.১৪ । খুঁইরুদীৱিতো রেণুঃ
রা ২.৯৩.১৫ । মাহুযীকরণরেণু রঘু ২.২৩ । বনবনাকারে রেণু
উড়িল চৌদিকে ।—মে ৮৫ । ২ বায়ুকণ । “লিকতারেণবো যবৎ
সংখ্যায় পরিবাজিতাঃ ।—পঞ্চ ২.৬৫ । ৩ চূর্ণমাত্র, গুঁড়া । “অজ-
নুদধূলয়ামাস ভূরিণা ভস্মরেণুনা ক.সা ১৮.২৪৮ । ভস্মশেষ হৈল
দেশ, রেণু রেণু উড়িছে ভা.চ ৪৫ । রেণুময় ধরা, বারি বায়ু রেণু,
রেণু রেণু হয়ে উড়িছে ।—হেম ৩৪ । ৪ অষ্টত্রসরেণুপরিমাণ । ৫
পুষ্পরজঃ, পরাগ । “চক্রবাক্য পদ্মরেণুভিরজিতাঃ গো.রা.৪.৫০.১২৮
পুষ্পঃ রঘু ১.৩৮ । কুসুমভীরেণুশিশবগ্রহৎ (ভজৎ) ভট্ট ২.৬৮ ।
—পু পুং ১বিভক্ত । ২পৰ্ণট । ৩ মরিচাকৃতিগন্ধদ্রব্যবিশেষ । “বৃহৎ-

সংহিতা ৭৭.৫ । ৪(বাঙালার)কড়ার ৩২.০ভাগের ভাগ (৩২.০রেণু—
এক কড়া) । [°গুটিভ(বিণ)—পাণ্ডহাদিত, ধূলিবাণ্ড । °জাল (কী)
—ধূলিরাশি । °বাস (পুং)—‘পুষ্পরেণুচ্ছাদন’, ভস্ম । °স্বষিত
(বিণ)—ধূলিস্রবিত, ধূলিধূসর । °সার (পুং)—কপূর ।]

ক্লেপুকা জী [রেণু+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)]
১ জমদগ্নির পত্নী, পরশুরামের মাতা । ২ ‘পরশুরাম’ । ২ মরিচা-
কৃতি গন্ধদ্রব্যবিশেষ । [°ভনয়, °স্মৃত (পুং)—পরশুরাম ।]

ক্লেপুপাত পুং [য.ত] পাণ্ডদগম, ধূলা উড়া ।

ক্লেপ্তী বি [হি, ঠ রংডী ; অ ‘রাঁড়’] বেস্তা । “লা ১৯৯৪ ।

ক্লেত কী [তু ‘সং রেতস > প্রা রেঅ (রেত > রেঅ) রেতঃ ।
“পক্ষীস্থান হৈতে রেত পড়ে ।—ম ২১ । বসনে রেতনিশান ভা.চ
৩৭৪ । [°জ (পুং)—‘রেতজাত’, সম্ভান ।]

ক্লেতঃ (-তস্) কী [√রী+অস্ (অস্মন্) -ক, -১ব, ‘ত’
(তুট), উ ৪.২০১ ; ‘রেতস’—রেতৌবৎকারণ ; উদক (ঋগ্বেদ
১.১৬৪.৩৪ ; ৩.৫৫.১৭)] ১ ‘রক্ষণশীল’, বোধী, শুক্র । “রেতঃ-
সেক মম্ব ১১.৫২ । ২ (শিববোধী) পারদ । [°পাত ‘-তঃপা-’
(পুং)—বোধীজ্ঞান । “মম্ব ৫.৬৩, কুল্ল, ক । °পা চৌ(-তিন্) বিণ—
বোধীপাতয়িতা, কৃতসহবান । “মম্ব ৫.৬৩, কুল্ল, ক । °সেক (পুং)—
শুক্রেসেন, সহবান । “মম্ব ১১.৫২ । °দেজা(-জ্) পুং—বোধীসেক-
কর্তা, পিতা । °স্কন্দন, °জ্ঞান (কী)—রেতঃপাত, বোধীচ্যুতি ।]
ক্লেতোধা পুং [রেতস্+√ধা+ক্ৰিপ্ (০) -ক ; উ.ত,]
‘বোধীধায়ক’, পিতা ।

ক্লেতোমার্গ পুং [য.ত] বোধীগমনপথ, রেতোনালী ।

ক্লেনিটি বি [?] কীৰ্তনের সুরবিশেষ । “কীৰ্তনিন্যায় মনো-
হরগায়ী রেনিটি ও নানাপ্রকার সুরে কীৰ্তন করিতেছে আ.ছ.১৮১

ক্লেপার বি [E. wrapper] শীতের পশমী গাত্রবস্ত্র ।

ক্লেপ্কেস বি [E. rape-case] বলাৎকারের মোকদ্দমা ।
“রেপ্কেস জালিন বাবুর একচেটে ।—জা ৫ ।

ক্লেফ বিণ [√রিফ্+অ (ষফ্) -শ্র (অ.কো) ; উ ৫.১৪]
নিকট, অধম, নিন্দিত । —ক পুং [র+ইফ, বর্ণনির্দেশে, পা ৩.
৩.১০৮, সি] ১ যাগা রিক্তিত বা বিপাটিত, অর্থাৎ বন্ধাদিপাটন-
ধনিবৎ (কাপড় কাড়ার শব্দের মত) উচ্চারিত হয় (তৈ ১.১৯) ;
র-বর্ণ । “বিরেফ । পঠৈর্গতো যঃ শিরসাপি ধার্যতে, সমাগতে
সদ্রশি যাতি নম্রতাম্ । গুণৈঃ পরেবাং বিগুণতমীহতে, রেক্ষেণ
তুল্যা প্রকৃতির্মহান্নাম্ ॥—উদ্ভট । তৃতীয় চরণে হয় পঞ্চরেক্ষ-
স্থিতি চৈ.চ ৫৯ [রেক্ষ(র-বর্ণ)ব্যাঞ্জনের অব্যবহিত পূর্বে থাকিলে
রেক্ষ-ফলা (’) এবং পরে থাকিলে র-ফলা (্) হয় । বাঙালার
পঠৈর্নির্দেশার্থ ‘রেক্ষ-ফলা’ ‘র-ফলা’ বলে, সংস্কৃতে উভয়ই

রেক, শব্দে স্থানবিশেষে ভিন্ন আকৃতি।] ২ রাগ, অমুরাগ। ৩ শব্দ। "ভ ৮.২০.২৫।

রেলবত পুং ১ রাজবিশেষ। [ইহার পিতা আনন্ড, পিতামহ শর্ঘ্যতি, কন্যা রেবতী। ব্রহ্মার আদেশে ইনি বলরামকে কন্যা সম্ভ্রাদান করেন (দেবীভাগবত—শ.ক)। দ্র 'ভ ২.৩.২৭—৩৩।] ২ জর্জীরবৃক্ষ। —বতী জী [°ত+জী দ্ (ভীষ্), অ 'কেকয়ী'] ১ রেবতকন্যা বলরামপত্নী। ২ মাতৃকাবিশেষ। ৩ দুর্গা। ৪ গবী। ৫ নদীবিশেষ(ত.বা)। ৬ সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের শেষ নক্ষত্র। [ইহা মংস্তাকৃতি ষাট্রিংশতরাকায়ুক্ত। পূর্বা ইহার অধিদেবতা। ইহাতে অগ্নিলে নর চাক্ষুষীল বিভবশালী জিতেন্দ্রিয় সংকুল মহীপতি শম্ভবনাশুরক্ত হয়।] ৬বালগ্রহবিশেষ। 'সুশ্রুত ৮.৩১। ৭ রেবতী-নক্ষত্রে জাতা জী। 'পা ১.২.৪২, সি। ৮ অজশৃঙ্গী, মেঢ়াশৃঙ্গী।

রেলবতী জী [দ্র 'রেবত'। [°কাস্ত, °রমণ, রেবতীশ (পুং) —রেবতীর পতি; বলরাম।]

রেলবা জী [√রেব্ প্লুতগতি+অ (অচ্)-ক+জী আ (টাপ্)] ১ নর্মদা নদী। "পু.মে ১২। রেবারোধসি রেভসি তরুতলে চেতঃ সমুৎকণ্ঠতে সা.ম ১৬। ২ কামপত্নী। ৩ দুর্গা। ৪ নীলীবৃক্ষ। রেলভ অক [ভা, ও—রেভতে; সেট্] শব্দ। "বিরিক।

রেল্যাত্ অ 'রেওয়াজ'

রেল্যাত, -তি বি[আ রিআ'য.ত] ১ অমুগ্রহ। ২ সম্মান, খ্যাতির। "পতনে পেলো তাঁহার গুরুও কাগকে রেল্যাত করেন না।—আ.হ ১২৮। অস্তায় দেখলে তিনি কাগকেও রেল্যাত করেন না।—লী ২৩। ৩ অব্যাহতি, নিষ্কৃতি। "ছাপালে কিছু রেল্যতি বটে, না ছাপলেই ছাপিয়ে উঠে, দারোগা গিয়ে কাঁপিয়ে দেন যাতি দা৪৯৯।

রেল্যো, রেল্যোত্ অ 'রেও, রাইয়ত'

রেল-রেল-রেল-রেল বি[ধ্বজ্যাক] ডাকাতের ডাক বাঁহাক। "হাঁরে রেল-রেল-রেল-রেল। ঐষে কারা আসতেছে ডাক ছেড়ে!—শিশু ৪২। রেল বি[E. rail] ১ রেল-রাস্তার লোহার পাটি। "গাড়ী, °রোড। ২ রেলগাড়ী। "রেল চড়া। ৩ [E. railing] বারান্দা ইত্যাদিতে খুঁটিতে-খুঁটিতে-লাগান লোহার বা কাঠের গরাদের বেড়া। [°ওয়ে, °পথ, °রোড—রেল-বসান রাস্তা; লৌহবন্ধ। "কি আশ্চর্য্য °ও দেখে-বোধি।—পত্ৰপাঠ, ১ম ভাগ। °লাইন—রেলপথ।]

রেল্লা বি[হি রৌগা; তু 'রোল'] ১ কোলাহল, গোল, শোর। ২ শব্দ, ডাক। "উড়ানির রেল্লা শি ৭৮। ৩ [হি রেলা] সং-মর্দ, জনতা, ভিড় (crowd)। "ক্রোশ যুগ যুগে হইল লঙ্ঘনের রেল্লা শ্রী.মা ৬৬; মহেন্দ্র বাজারে হল মহুয়ের রেল্লা ২০৫। ৪ লুহ, দল। "জটার জাহ্নবী, যার কুড়ীরের রেল্লা শি ২২।

রেল্লিৎ বি সর্ধ 'রেল' (৩)। "(গোবিন্দলাল) বেথিলেন রেলিং ডাকিয়া গিয়াছে ব.প্র ৩৩৩; বিচিত্র রেলিং ৩৩৫।

রেল্প বি [রেশা > রেশ] ১ স্তরের অমুরণন বা আমেজ। "সদৌ-তের রেশ অ.ভ ৭৭। কোন্ রাগিণীর ব্যথা-ভরা রেশ কু.কে ২৭। ২ স্বল্প নিদর্শন বা চিহ্ন।

রেল্পান বি [কা রেশম্] গুটিপোকায় লালজাত সূত্র; পটু (silk)। —শরী বিং [°ম+ঈ°] রেশমে নিষ্পিত(কাপড়, চাদর)। [°কীট—গুটিপোকা, তুতপোকা। °পাড়—রেশমের বস্ত্রপ্রান্ত।] রেল্পা বি[ফা রেশা] ১ আম ইত্যাদি ফলের আঁশ। "বেরেশা। ২ গাছের ছাল ইত্যাদির আঁশ। [রেশে রেশে—আঁশে আঁশে, পরস্পরের মনের ভাবে ভাবে। "রেশে রেশে মিলিলে কি কতু প্রেম ভাঙ্গে।—ব.প ১৫৩।]

রেল্পা(সো)ল্লা বি [আ রিসাল] ১ অশ্বাবোহী সৈন্ত; আশোয়ার (cavalry)। ২ (বাঙ্লায়) বিবাহাদিতে সাংঘাতিক দল; শোভাযাত্রার যাত্রী (processionist)। "রেল্পা দোশালা সব কোথায় রহিল আ.ভ ৭৮। ঢাকী ঢুলী ও রেশালার লোকেরা বক্সিস পেয়ে বিদ্রোহ হলো।—হ ১৫৬। [°দার (আ—রিসাল্+দার)—অশ্বাবোহী সৈন্তের অধ্যক্ষ।]

রেল্প অক [ভা, ও—রেবতে; সেট্, ধ্বজ্যাক (?)] ১ বৃক্ষ-শব্দ। ২ অশ্বশব্দ। তু'√হেব্। "রেবতেহঃ (ক.ক)।

রেল্পন জী, -ল্লা জী [√রেব্+অন (লুট্), +অ,-তা, জী আ (টাপ্)] ১ বৃক্ষধনি। ২ অশ্বধনি, হেহা।

রেল্পা-রেল্পি বি [√বিষ্—রেব-আ+রেব-ই] পরস্পরের প্রতি হিংসা; বেধাঘেবি। "ধর্ম দয়া মায়া সকলি মিছে, এ শুধু তার রেল্পা-রেল্পি।—কথা ১৯। চাঁপাই ত অরবিন্দ বাবুকে ...বেধাঘেবি করে বিধ ষাওয়ায়।—লী ৩৮।

রেল্প বি [P. resto] ১ মজুদ টাকা। ২ সঞ্চয়। "রেল্পহীন গুলিখোর...কাণা পেজে মৌতাতের সঞ্চয় কছে।—হ ৭। ৩ জুয়াখেলার পণের টাকা।

রেল্প বি [লং রেখা > প্রা রেখা, 'বেহ' (পৈ); মৈ রেহা] ১ রেখা, রেখাকৃতি কৃত। "না দিহ নখ রেহ হরি বি.প ৭৭। নখরেহ—গো ১২৫। ২ অঙ্ক, চিহ্ন, দাগ। "কাজর রেহ।—গো ১৪৩; রেহ সিদ্ধুরক ১৬৯; এহ নব কুসুম রেহ ১৯৯।

রেল্প(হা)ন বি [আ রেহন্] বন্ধক (mortgage)। [°দার (আ রেহন্+দার)—যে বন্ধক রাখে (mortgagee)। °নামা—বন্ধকী দলিল (mortgage-deed)। রেহানী—বন্ধকী(সম্পত্তি)।]

রেল্পা বি [অ 'রেহ'] ১ সর্ধ 'রেহ' (১)। "হুচ নখ রেহা—রা.প ৪১। ২ সর্ধ 'রেহ' (২)। "সুপুরুষ বচন পাষণক রেহা বি.প ১৭১। সূজনক পিরীতি পাষণক রেহা ১৮২; নিকষ পাষণে... কবিল কনক রেহা ১৯০; কাঞ্চনরেহা ১৯১; ২০২। ধ্বজবস্ত্র-আদি অণো রেহা শ্রী.ম ১৪। ৩ রেখাকৃতি বিদ্যুৎপ্রভা। "নখ

জলধর বিছুরি রেগা বি.প ১৪। ৪ রেখাকৃতি চক্রকলা। “শশি-
রেহা বি.প ১৫৫; দিবসে মলিন জম্বু চাঁদ কি রেহা ১২৪।

রোহাই, রোহান, -নদার, -নদান্না জ ‘রোহাই; রেহন’
রৈ’ পুং [√রা+ঐ (ডৈ)-ঈ, উ ২.৬৬; রাঃ (প্রথমা-১ব)]
১ ধন (সাগণ), অর্থ। “ঋগ্বেদ ২.২৭.১৭। ভ ৩.২৫.৩২; নষ্ট-
রাগ্নতপশ্বিনঃ ১১.২৩.২৪। ২ শব্দ। তু ‘রৈ-রৈ’।

রৈ, রৈও জ ‘রহ’

রৈক্ষা বি [রক্ষা >°ক্, জ ‘ঐ’; অসাধু] রক্ষা। “গোৰ্বাক্য
পিণ্ড রৈক্ষা কর ॥ আএ শুক।—গো.বি ১১৫।

রৈখিক বিং ১ রেখাকৃত, রেখারচিত (ক্ষেত্র, linear)। ২
দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের পূরণসম্বন্ধী (পরিমাপ)।

রৈষয় বি [রৈষয় >°র, জ ‘ঐ’] সর্ষ ‘রৈষয়’। “আগে পাছে
চরাট মাঝারে রৈষয় শ্রী.ম ৬৯। রৈষয়েতে চক্রধর বা.ম ২১৫;
২২৬। [রৈষয় (শ্রী.মা ১৮৪)]।

রৈতিক, -ত্যা বিণ [রীতি+ইক (ঠক্), +য (য্যঞ); জী
-কী-ত্যা] পিতৃলবিকার, পিতৃলনির্মিত। “রৈতিক (স্মৃতি)।
—ত্যা কী পিতৃলজাত পাত্র। “মহু ৫.১১৪।

রৈবত বিণ [°ত+অ (অণ্); রৈ+বত (বতৃপ্—বৎ) ১—তু
‘রৈবত’—ধনবান্ (সাগণ—ঋগ্বেদ ৫.৬০.৪)] রৈবতমজুলসম্বন্ধী।
“রৈবতং হস্তরং শৃণু ভ ৮.৫.১। —বত পুং [রৈবতী+অ (অণ্)]
১ ‘বৈবতীভব’, পঞ্চম মহু। ‘ভ ৮.৫.২। ২ শনৈশ্চর। ৩ বাল-
গ্রহবিশেষ। ‘মগ ৩.২২৯.২৯। ৪ রুদ্রবিশেষ। জ ‘রুদ্র’। —বত,
-বতক পুং [রৈবত+অ (অণ্)—রৈবত+ক (কন্) স্বার্থে]
পর্কতবিশেষ। “রৈবতক মাঘ৪.১; ন৭৬৮। [ঋকের পুত্র রৈবত এই
পর্কতশিখরে ভূমিষ্ঠ হন। তাহারই নামানুসারে এই সাগরলম্বীপে
উৎপন্ন পঙ্কত ‘রৈবত’ বা ‘রৈবতক’ নামে খ্যাত (হ২৫.৪৪-৫)।
মতান্তরে, ঋতবাক্ ঋষি রৈবতী নক্ষত্রে জাত পুত্রের দুঃশীলতা
হেতু ‘রৈবতী প’ভত হউক’ বলিয়া শাপ দিলে, রৈবতী ‘হুন্সুদ’
পর্কতে পতিত হয়। ‘রৈবতী’ পাত হেতু ‘হুন্সুদ’ পর্কত ‘রৈবতক’
নামে খ্যাত (মাকণ্ডেয়পুরাণ, রৈবতগমস্তর)]।

রৈরৈ বি [রৈ >°রৈ (দ্বিষ)] কোলাহল, শোর; আনন্দ-
ধ্বনি। “(ছোট বাবু) ‘প্যালানাথ বাবু এলেন’ বলে চেঁচিয়ে
উঠলেন—গোয়ারদলে রৈরৈ পড়ে গ্যালো।—হ ৩৯; ৫৮; নিরু-
পিত দিনে সভা হলো, সহরের লোক রৈরৈ করে ভেঙ্গে পড়লো
১০৪; আমরা রৈরৈ করে ঘরের ছেলে ঘরে কিয়ে গেলেম ১৩৬।

রোই, রোই অর্থ [সং √রুদ >প্রা √রুণ >বা রোয়, -রো;
হি, মৈ √রো] রোদন করা; কাঁদা। “রোয়ে দি.প ২০; ফুক-
রই রোয়ত ১৫৩; রোয়ই ১৮৩; জনম গোভায়লি রোই ১২৭।
রোয়ত।—গো ২৯; রোই রোই চলু বর কান ২০৩। ভাবে ভরল

মন গসি হাসি রোই ২৬০। রোয়ত হসত।—জা ২৩৬। জনম
গোয়াওবি রোই একান্ত ব.প ১০১৫; রোয়সি ১০১৬। রোই কত
বিলাপই—ব ২২; ১০৮; রোয়ব ১১১; রোয়ই, -য়ত ১০৯।

রোই সর্ষ [রু>রো] রোপণ করা। “লকল চাব চব প্রভু আর
রোইও কলা ব.প ১১২। সুপারিষনে মাঝার রো।—খনা।
রোবেক।—কু ২৫০। [রোয়া—সর্ষ ‘রোই’]।

রোইনী বি [অপ্র] রোহিণী। “রোইনী-কুণ্ড।—জ ১১।

রোঁ, রোঁহা, রোঁঙা, -হা বি [সং রোম (-মন্) >প্রা রোম
>বা (রোমা) রোঙা, রোঁয়া, রোঁ; হি রোঁয়া, রোঁয়া] ১ রোম
(গাএর, চোখের, ভুরু)। “গাএর রোঁয়া গো.চ ৮০। (সাহেবের)
ভুরুতে রোঁ ভরা আ.হু ১৭। ২ পশুগোম। “সেখায় হরিণ রোঁয়ায়
ভরা।—শিশু ৭৩। ভালুকের রোঁ।—হ ২৩। পাঁটার রোঁ গি.দ্বি
৭৭। ৩ পাখীর ক্ষুদ্র কোমল পালক (down)। “বসে কাগা-
তোয়া, ফুলাইয়া রোঁয়া স্ব.প্র ১০০। বুড়ো শাপিকের ঘাড়ের রোঁ।—
মা ৩২৩; বুড় শাপিকের ঘাড়ের রোঁয়া ৩৩৬। [রোঁয়াফোড়—গায়ের
কাঁচা লোম তোলার জন্য ফোটক। রোঙা—লোমশ বিড়ালের
নাম। “ভ.প্র ২৮৭।]

রোদ বি [E. round; হি রোঁদ] পর্যায়ক্রমে প্রহরীর পাহারা।

“এ যে সারজন সাহেব রোঁদ ফিরতে বেরিয়েছে দেখছি—মা ৩৪২।

রোঁপ্রখীল বি [সং রুদ্রকীল; ‘রুঙখীল’ (কথ্য)] গাড়ীর
ধুরার আগায় ছিদ্রগত কীলক (গৌঙ্গ)।

রোক’ পুং [√রুহ+অ (য্যঞ)-ভা] ১ দীপ্তি। ২ ক্রয়বিশেষ
(মেদিনী), নগদ টাকায় কেনা (cash-transaction)। তু
‘রোক’(৫)। ৩ [+অ-ক(অ.টী)] ছিদ্র, রুজ। ৪ নোকা(মেদিনী)।
৫ (বাংলায়) নগদ টাকা (ready money)। ৬ নাসিকারুজ।
“বিহসি অফলে, রোক গোপই জ.প ১৮। [রোক থোক—নগদ
কিছু টাকা। রোক শোধ—নগদ টাকায় ঋণশোধ। “দা ২০৮৪।
রোকাকড়ি থোকা মাল—নগদ টাকা, তয়েরি মাল।]

রোকে, -খ ‘-ক্’ বি [সং রোষ >রোখ, -ক; হি, ঠ রোখ।
জ ‘খ’] ১ ক্রোধ, রাগ। “এহি কর দোখ রোখ অবগাই বি.সা
৩০৩ সহজেই গোঁরী। রোখে তিন লোচন।—গো ১২৭; রোখে
চলল ১২২; কয়সি রোখ ২২১। রোখে জা ২২৭। রোখ বাঢ়ায়সি।—
ব ১৭৪। রোক গেল।—দা ২০৮৪। ২ লক্রোধ স্পর্ধা বা তেজ।
৩ নির্দোষাভিমান, জিদ। “আমরা আপন রোকে মনের যৌকে
হিঁড়েছি শিকল।—গান ১২৭। একরোখা লোক। ৪ [ঠ—
রোখে] প্রবণতা (tendency)। “দুর্লভের এমনই পলাই-
বার রোখ যে, তিনি পশ্চাদ্ধাবিতা প্রণয়িনীর কাছে নিভাত দুর্লভ
হইলেন ব.প্র ৩৬০। —খা বিং [রোখ+আ’ ২] রোখযুক্ত, রাগী;
জিঙ্গী; তেজী। —খা বি [+আ’] রেখ করা। [রোখ করিয়া

বাওয়া—বাগিয়া স্পর্শ করিয়া বাওয়া। রোথের মাথায়—রাগে বিকৃতমস্তিষ্কে লময়ে; রাগের সময়ে। এক রোথে—একান্তভাবে ক্রোধপূর্বক। “এক রোথে কবির চলিয়াছে স্ব.প্র ৮৭।] **রোক্ত**°-ক্ বি [ফা ‘ক্’—যুথ] গাত্রবস্ত্রের সমুখভাগ বা সদর পিঠ। “একরোকা, দোরোকা শাল। —ক বিং অভিযুথ, অর্থাৎ সোজা, ঠিক (exact)। “রোক্ত বক্ষিণ।

রোক্ত°-থ্য সর্ধ [দি, ঙ ১/রোক্ত; ঠ ১/রোক্ত, -থ] অবরোধ করা; বাইতে না দেওয়া; আটকান। “(ঘটপাল) অদৈবতাদি যত জন সভারে রোক্তিল।—ট ২০৪। হরিজনে কেহ নাহি রোথে ভ.প্র ১১০। —ক অর্থ অবরুদ্ধ হওয়া; বদ্ধ হওয়া। “লগৎ শত পতাকা দিক ভীড়ে পথ রোক্তই ন.প ১৫২।

রোক্তড় বি [রোক্ত° > ০ড়; হি ০ড়; ঠ, ঙ ০ড়] ১ নগদ টাকা (cash)। ২ খনড়া ইত্যে যে খাতায় পরিষ্কার করিয়া নগদ টাকার হিসাব লিখিত হয়; পাকাখাতা, জাবেন। [রোক্তড়ের দোকান—নগদ টাকায় লোনা রূপা ইত্যাদির বেচা-কেনার দোকান।]

রোক্ত বি [আ রু.কা] ১ ছোট চিঠি। “রোক্তার আঞ্জী-কান জানিবেন।—নী ৪৫। ২ মহাজনকে প্রদত্ত খাতকের ঞ্ণের রসিদ। ৩ আজ্ঞান-পত্র। “সকল প্রজাক ডাকে রোক্তা দিয়া তার ব.প ১৪১৬।

রোথ°, **রোথ**°, জ ‘রোক্ত’, রোক্ত°

রোথ° অর্থ [রোথ° > ০থ] ১ রাগ করা। “রস রাথি রোথব রে—জ.প ৭; দোণ বিহু রোথসি ২২। রোথি ব.প ৫২৭; রোথসি ১০৪২:রোথি চলব কিয়ে নাগর কান ১০৮১। ২ উত্তেজিত হওয়া। “বাড়িতে পাইয়া ব্যাধ। ভীমরুল রোথে ম.ম ১৪৮। [রোথ—সর্ধ ‘রোথ’।]

রোথশোথ° সি সম্পূর্ণরূপে দাবীদাওয়ার শোধ। জ ‘রোক্ত’। “এ লোকালয়ের সঙ্গে আমার বনিয়া উঠিল না—আচ্ছা—রোথ-শোধ।—ব.প্র ৬৩২।

রোথ°, **রোথ**° জ ‘রোক্ত’, রোথ°

রোথাল বিং [রোথ° + আল°] সর্ধ ‘রোথ’।

রোগ পুং [১/রুজ্ + অ (ঞ্ঞ)-ক, পা ৩.৩.১৬] ১ ‘পীড়-রিত’, ব্যাধি, পীড়া। “অথর্ব ১.২.৪। রোগানীকরাজ (সুশ্রুত)। ক্ষুদ্র°, দীর্ঘ° (S.IV.)। ২ কুঠৌষধ, কুড়। ৩ (বাঙলায়) বিরক্তজনক স্বভাব। “সকল কাজে তাহারাই আঙ হয়—তাদের সেই রোগ ব.প্র ৩৫৩। [০ক্ষয় (পুং)—রোগনাশ। “বৃহৎ-সংহিতা ১২.১১। ০গ্রস্ত (বিণ)—রোগাক্রান্ত, রোগযুক্ত, ব্যাধিত। ০দ্র (বিণ)—ব্যাধিনাশক, রোগহর। ০জ (পুং)—রোগতত্ত্ববিৎ, বৈদ্য। ০দ্র, ০গ্রহ (বিণ)—ব্যাধিজনক, পীড়াকর। ০নাশ, ০নিগ্রহ

(পুং), ০নিগ্রহণ (ক্ৰী)—রোগপ্রশমন, ব্যাধিপ্রতীকার, চিকিৎসা।

০পালক (পুং)—রোগিপরীচরক। ০বিনিস্চয় (পুং)—ব্যাধি-বিনির্গর। ০রৈরুপ্য (ক্ৰী)—ব্যাধিজন্ম বিকৃতরূপ। “ক.সা ১২.

৭১। ০ভাক্ (-জ্) বিণ)—রোগযুক্ত, ব্যাধিত। ০রাট্ (-জ্)—

জর (সুশ্রুত)। ০রাজ (পুং)—রাজযক্ষ্ম। ০লকণ (ক্ৰী)—

রোগাশ্রম্যপক চিহ্ন; নিদান (শ.ক)। ০শম (পুং), ০শান্তি

(ক্ৰী)—রোগপ্রতীকার, রোগাপনয়ন। ০শিলা (ক্ৰী)—রোগ-

নাশক মনঃশিলা। ০শ্রেষ্ঠ (পুং)—জর। ০সংঘাত (পুং)—জর

(সুশ্রুত)। ০হর (বিণ)—ব্যাধিনাশক। ০হর (ক্ৰী)—ঔষধ।

০হারী (-রিন্), ০হৃৎ (বিণ)—রোগহর; (পুং)—বৈদ্য!] [রোগ

হওয়া—১ রোগ জন্মান। ২ বদ স্বভাব হওয়া। রোগে ধরা, পড়া

—রোগাক্রান্ত হওয়া। রোগে ভোগা—রোগে পীড়িত হওয়া।]

রোগানাত্তা, **নাভা** বি [?] অসুখবিস্মৃত। “বার মাস রুহু

নেয়ে নেয়ে কি একটা রোগনারা করবি ?—আ.ভূ ৩৭।

রোগা বিং [রোগ + আ°] ১ রোগযুক্ত, পীড়িত, রুগণ। ২

রোগরুগ, কাহিল। ৩ স্বভাবতঃ রুগ, রোগাটে; এক হারা।

[০পটকা—রুগ-ক্ষৌণ্ডীবাঁ। রোগা রোগা চুল—রোগীর চুলের

মত বিরল কেশ। “হস্তিমস্তকের তায় মস্তক, রোগা রোগা চুল।

—ব ২। ০শোগা—রোগশোকগ্রস্ত।]

রোগাটে বিং [রোগা + টে, জ ‘টয়া’] রোগা-রোগা, রুগ।

রোগাশীশ পুং [ব.ত] ‘রোগশ্রেষ্ঠ’, বক্ষ্ম।

রোগানীক ক্ৰী [ব.ত] রোগসমূহ। “০রাজ্ (সুশ্রুত)।

রোগান্তক লিণ [ব.ত] ব্যাধিনাশক, রোগহর। —ক পুং বৈদ্য।

রোগাস্ততন ক্ৰী [ব.ত] ‘ব্যাধিমন্দির’, দেহ।

রোগার্ভ, **গার্দ্দিত** বিণ [সুপ্শুপা, তৃত] ব্যাধিপীড়িত।

রোগাবিষ্ট লিণ [তৃত] রোগা, স্ত, ব্যাধিগ্রস্ত।

রোগিত বিণ [রোগ + ইত (ইত্)] জ্বরোগ, ব্যাধিত।

বৃহৎসংহিতা ৪৫.১৩।

রোগী (-গিন্) বিণ [রোগ + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্ৰী -গিনী]

রোগযুক্ত, রোগার্ভ, পীড়িত। “মহু ২.১৫৮। যাজ্ঞ ১.১১৭।

রোগ্য বিণ [রোগ + য (যৎ)] ‘রোগহিতকর’, অপথা, অহিত।

রোচি অর্থ [রুচ° > রোচ] প্রীতিকর হওয়া; ভাল লাগা।

“আমার মনে লয় যদি তোমার মনে রোচে ম.ম ১২; ভোজন না

রোচে ৮২। খীর সর ননী যেই মুখে না রোচয় ভ.প্র ৩০৫।

রোচক বিণ [১/রুচ্ + অক (থুল্)-ক; ক্ৰী -চিকা] ১ দীপ্তি-

কারক, প্রকাশক। ২ অভিজীতিকর, তৃপ্তিজনক। —চক পুং

১ রুচিকর ঔষধ (tonic)। ২ ক্ষুধা। ৩ অবদংগ, চাটনি। ৪

কদলী। ৫ রাজপলাশু। ৬ কাকুপ্যাদিকর্জা, অর্থাৎ বাহারা
কাচের কুপীপ্রভৃতি করে। “রা ২.৬৩.১৩। —চন বিণ [√রোচি
+অন (ল্যু)-ক; জী -না] দীপ্তিজনক, প্রকাশয়িতা। “থন্যোত
ইব রোচনো মহা (S.W.)। ২ শোভন। “ভট্ট ৬.৭০। রোচন
তিলক প.ক ৭০৪। ৩ অজুরাগকর। “ভ ১.১০.১১। ৪ রুচিকর।
“রসনা° (পদ) প.ক ১৮২৫। ৫ চিন্ময় (নীলকণ্ঠ)। “হ ১৩১.৩২।
—চন ক্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] অভিজীতিজনন, রুচিকরণ।
—চন পুং ১ রুচিকর ঐবধ। ২ পলাশু; করঞ্জ; দাড়িম; অঙ্কোট;
কুটশাম্বলি। ৩ কামের পঞ্চশরের একতম (A.)। —চনা জী
[রুচ্ +অন (যুচ্)-ক+জী আ (টাপ্), উ ২.৭৮] ১ গোপিত,
গোরোচনা। “মহু ৮.২৩৪। রোচনাগৌর রঘু ৬.৬২। গোপিততো
রোচনা (প্রকাশ্যং গচ্ছতি)। —পঞ্চ ১.১০.৩০ হু ১৫। শ্রী.মা ১৩০।
২ যারঙ্গী। ৩ রক্তকলার। ৪ বংশরোচনা। —নী জী ১ আমলকী;
মনঃশিলা; শ্বেতজিব্বতা। ২ গোরোচনা।

রোচনক পুং [°ন+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] জয়ীরবৃক্ষ।

—নিকা জী [°ক+জী আ (টাপ্)] বংশরোচনা; শুভারোচনী।

রোচনা, -নী জ ‘রোচক’

রোচমান বিণ [√রুচ্+মান (শানচ্)-ক; জী -না]
দীপ্যমান, শোভমান। —মান পুং অশ্বের কণ্ঠজাত রোমাবর্ত;
কণ্ঠাগর্ত। “মাব ৫.৪। ক.সা ৭৪.৭৮।

রোচি বি [সং রোচিস্; ‘রোচি’ (S.W.); হি রোচি]
দীপ্তি, কাস্তি (প.ক)।

রোচিঃ-(চিস্) ক্রী [√রুচ্+ইস্ (ইসিন্)-ণ-১ব, উ ২.
১১২] ১ দীপ্তি, প্রভা, কিরণ। “শরচ্চন্দ্রময়ীচি° মাব ১.৫। ২
কাস্তি, শোভা। “শরৎপদ্মপলাশ° ভ ৪.২৪.৫২। —শ্রান্ (-শ্রৎ)
বিণ [°স্+মৎ (মত্প্)-১ব; জী -শ্রী] দীপ্তিমান, ভাস্বান।
“প্রদীপ্তাশ্চে রোচিঅস্তিবিবাগ্ধিঃ হ ১৮১.১২।

রোচিশু বিণ [রুচ্+ইশু (ইফুচ্)-ক; জী -শু; বৈদিক]
রোচনশীল, ভাস্বর। “মহামগয়ো রোচিশবঃ ভ ৫.২৪.৩১। ২
অভিরুচিকর (সুশ্রুত)।

রোচী-(চিন্) বিণ [√রুচ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী
-চিনী] দীপ্তিকর।

রোজ বি [ফা রোজ্; Av. raocah; Pahlavi—‘roc’]
১ দিন। ২ তারিখ। ৩ দৈনিক মজুরী; পেয়াদার ফি। “ভিহিনার
অবোধ থোজ, কড়ি দিলে নাহি রোজ ক.চ ৬। ৪ দৈনিক
দেওয়ার ব্যবস্থা; যোগান। “(রাজা) রোজ করি দিল সাত
মহিবার দুই জী ৭৫। [°নামচা, °নামা (ফা রোজ্ নাচ্ছ)—
দৈনিকবৃত্তান্তনিপি (diary)। রোজ রোজ—প্রতিদিন।]

রোজগার বি [ফা রোজ্.গার্] ১ চাকরী (service)।
“বৃদ্ধ-কাল আপনার, নাহি আনি রোজগার ভা.চ ১০৪। ২ উপা-
র্জন, আয়। —গারি, -রী বিণ [°র+ইৎ, ঙ্গ°] যে রোজগার
করে; উপার্জনক্ষম। “কায়স্থ বিবিধ জাতি দেখে রোজগারি
ভা.চ ২৭৩। যারে আছে পাঁচটী ছেলে একা রোজগারী।—হেম
৩৭৮। [রোজগার করা—উপার্জন করা।]

রোজা°, -ঝা বি [ওজা, -ঝা >রোজা, -ঝা, জ ‘র’] ১ ওঝা,
ভূতের গুণিন। “অবশ্য বাইব আমি রোঝা আনিবারে চ.চ ৮।
রোজা।—হেম ৩২০। রোজা ও তাঁর দুট চালায় কি কর্কেন।
—হু ১২৫। ২ বিষবৈদ্য। “গো.চ ২২৭; রোজা ধষন্তরি ৪৩৭।

রোজা° বি [ফা রোজা] মুসলমানের দৈনিক উপবাসব্রত।
“ক.চ ৮৫। দেব দেবী পূজা বিনা কি হবে রোজার ভা.চ ৪৮৩।
[রোজা(জ)দার (রোজা+দার)—যে রোজা করে। রোজা খোলা
—দৈনিক রোজা শেষ করা। রোজা রাখা—রোজা করা।]

রোজানা বি [ফা রোজা.না] দৈনিক মজুরী বা খোরাকী।

রোজিনা বি [ফা রোজি.না] দৈনিক বেতন বা মজুরী।

“রোজিনা যে ছিল তাহা দিগুণ করিয়া (বকান করিয়া দিল) ভ.গ্রন্থ ২৮।

রোডিকা, -টী জী [P. roti; জ ‘রুটি’; রোটি (প.প ১৫১২)]
গোধূমচূর্ণপিষ্টকবিশেষ; রুটি। “চণকরোডিকা, মাষ°, বধ° (শ.ক)।

রোড্ বি [E. road] রাজপথ, বড় রাস্তা। “গ্র্যাণ্ডট্রাঙ্ক°।
[°সে—পথকর। “রোডসেস-অকিস্।]

রোড়া বি [লোড়া >রোড়া] ইট পাথরের বড় টুকরা;
বড় লুড়। ২ বড় কঁকর।

রোড়া বি [?] দণ্ডহীন, অর্থাৎ বুড়া। “আর যুবতী বলে সুই
মোর পতি রোড়া (ক.চ)। [‘বোড়া’ অর্থাৎ বুড়া (ক.চ—
অক্ষয়কুমার সরকার)।]

রোকে°, -থো বিণ [‘রদী’ মূল] সর্থ ‘রদি’ (জিনিস, মাল)।

রোদ [সং রোদ্র >প্রা রোদ্র >বা রোজ; মৈ ‘রৌদি, -দী’—
অনারুটি] সূর্য্যাকিরণ। “পাতায় পাতায় রোদ পড়েছে। চিক-
চিকিয়ে ওঠে।—শিশু ৮২। [রোদ ওঠা—রোজ প্রকাশ হওয়া।
রোদ পড়া—১ রোদের প্রখরতা কমা। ২ রোজে ব্যাপ্ত হওয়া।
রোদ-পোড়া—রোজে দহ বা মলিন (sun-burnt)। রোদ-
পোয়ান—গায়ে রোদের তাপ লাগান; সূর্য্যাতপসেবন। রোদ
ফোটা—রোজ স্পষ্ট প্রকাশ হওয়া। রোদ লাগা—রোদস্পর্শ
হওয়া। রোদ লাগান—১ রোদে দেওয়া। ২ রোজস্পৃষ্ট করা।
রোদে দেওয়া—রোজে তাতান বা শুকান। রোদে পোড়া—
রোজে শুক বা মলিন হওয়া। রোদে বাওয়া—রোজ গায় লাগান।]

রোদঃ-(দস্) ক্রী,ধিব [√রূ+অস্ (অহ্)-ক] দ্যা-
পৃথিবী, বর্গ ও পৃথিবী । “ঋষেদ ৯.২২.৫ । মহা ১.৮৬.১৭ । মাঘ
১৮.১৫১ ভ ১.৭.৩০ । [°কুহর(ক্রী)—অন্তরিক । “নলোদয় ৩.৩২ ।]

রোদন্ ক্রী [√রূ+অন (লুট্)-ভা ; °না (য.পা ১৪০ ;
১৬২)] ১ অক্ষমোচন,ক্রন্দন । “রোষরোদনভাত্রাকৌ গো.রা৩.৫২.১ ।
বালানাং রোদনং বলম্ ।—চাণক্য । ২ নেত্রায়ু, অক্ষ (অ.কো) ।
—দনিকা ক্রী কণ্টকীকুপভেদ । —দনৌ ক্রী ছুরালভা ।

রোদসী ক্রী, ধিব [°স্+ক্রী ক্র (ভীষ্)] সর্ধ ‘রোদস্’ ।
“ঋষেদ ১.৩৩.৫১ রোদস্তোঃ সর্ধতো দিশম্ ভ ৮.২১.২৭ । [°কন্দর
(পুং)—দ্যা-পৃথিবীর গহ্বর বা অন্তরাল ; অন্তরিক । “রবঃ
...হগিতরোদসীকন্দরঃ ।—বে ৩.৩ ।]

রোদিত বি [সং ক্রদিত]রোদন । “অরণ্যে °ত হৈল চৈ.৮২.৭৮

রোদিতি লং, ক্রি [√রূ+তি (বর্তমানকাল, প্রথমপুরুষ,
১ব)] কাদিতেছে,কাদে । “রোদিতি পিঞ্জর শুকে বি.পা১৬৩ ; ১২৪ ।
তু ‘রোদতি রাধা শ্রাম করি কোর ।—গো ১৮০ ; প.ক ৭৬৬ ।

রোদ্ ক্রী বি [রোদ্র>(ষরাগমে) রোদ্র>°র] রোজ্ । “হ২.০ ।

রোক্রা-(ক্র) বিণ [√রূ+ত্ (তুচ্)-ক-১ব ; ক্রী-ক্রী]
রোধক, অবরোধকারক । “রঘু ১৭.৫২ ।

রোশ্° পুং [√রূ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ শুভন,নিরোধ । “মরুদ্-
রোধাদ্ বিনির্মুক্তান্তাঃ প্রজাঃ রা ৭.৩৬.৬৮ চেষ্টাতোজনবাগরোধ
যাজ্ঞ ২.২২.৩ । ২ আবরণ । “স্বতিরোধরুক্ষে ভর্তৃশি ৭.৭০২ ।
৩ নিবারণ । “পাণি° মাঘ ১০.৬১ । ৪ প্রতিবন্ধ । “উপলরোধ-
বিবর্ত্তিতরুভিঃ কি ৫.১৫ । ৫ অবরোধ, বেটন । “প্রীতিরোধম-
সহিষ্ট সা পুরী রঘু ১১.৫২ ৬ বন্দীকরণ । ৭ নাশ(ত্রিকাণ্ডশেষ) ।
“বৃতি° । ৮ গোচারণস্থান গৃহ দুর্গমস্থান ইত্যাদিতে রুদ্ধ গোকর
মুত্ৰ । “পরশর ২.৪—৬ । ৯ [+অ (অচ্)-ক] ‘কলরোধক’,
তীর, তট । “নন্দ্যং রোধবদ্ ক্রদা ক্রীড়াপরতি যোষিতঃ রা ৭.
৩২.১৮ । রবিজারোধে রমণীগণ সুর ।—গো ২৫৪ । হেম ১৫২ ।
[°বক্রা, °ভেদৌ (ক্রী)—নদী ।]

রোশ্° জ ‘রূধ’ । [রোধয়ে, -ধল,-লি (প.ক) ।]

রোশ্°-(শস্) ক্রী [√রূ+অস্ (অহ্)-ক-১ব ; উ ৪.১৮৮]
‘রোধস্’—স্থপা, কূল ; উন্নতপ্রদেশ (ঋষেদ ৪.৫.১ ; ২২.৪, সায়ণ)]
১ তট, তীর, কূল, বেগা । “সাগর° গো.রা ৪.৫৩.১৪ । নদী°
মহা ৭.৩১.৩২ । নর্দমা° রঘু ৫.৪২ ; রোধসি দক্ষিণোদধেঃ ৮.৩৩ ।
যাধঃপতিরোধঃ ।—মে ৩০ । সরোরোধঃ ।—মা ১০৫ । ২ তটপ্রায় ।
“পর্শ্বতরোধসি রা ৭.৭২.১৭ ; হ ২১৪.৩ । ৩ সেতু (dam) । ৪
কুপতীর । ৫ কটিতট । “(তাম্) দুকূলদ্বরোধসম্ ভ ৩.২০.২২ ।
[°বক্রা, °বভৌ ‘-ধো-’ (ক্রী)—নদী । °ভু (বিণ)—তটজাত ।]

রোধক বিণ [√রূ+অক (ঘুল্)-ক ; ক্রী-ধিকা] ১
আবরক । “পয়োধররোধকমুরসি দুকূলম্ গী.গো১২.৪১ ২ নিবারণক ।
৩ অবরোধক । —ধন বিণ [+অন (লুট্)-ক ; ক্রী-নী]
রোধক । —ধন পুং মঙ্গলগ্রহ । —ধন ক্রী [+অন-ভা] ১
আবরণ । “দৃষ্টি° গো.রা ৬.২০.২৫ ২ সর্ধ ‘রোধ’ (১—৬) । —দী
(-ধিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ রোধক, নিবারণিতা ।
“ত্রতম্...ব্যাপাররোধি মদনস্ত ল ১.২৪১ হস্তরোধিন্ রঘু ১২.২৭ ।
২ অবরোধক । “উটজহাররোধিভিঃ (মৃগৈঃ) রঘু১.৫০ । ৩ ব্যাপী ।
“রামকোদণ্ডরবস্ত্রাবরোধিনঃ ক.সা ১০২.৫১ । ৪ প্রতিবন্ধক ।
—ধ্য বিণ [+য (ধ্যৎ)-র্ষ] রোধনীয়,নিবাধ্য । “অ° (পঞ্চরাত্র) ।

রোধন,-ধী,-ধ্য জ ‘রোধক’

রোপ্র পুং [তু ‘লোপ্র’] লোপ্রবৃক্ষ (মেদিনী) ।

রোপ° পুং [√রূ+ই (ণিচ্)+অ (অচ্)-ভা] ১ রোপণ,
রোয়া । “বৃক্ষাণাং তেষাং রোপে মহা ১০.৫৮.২৪ । ২ [√রূপ্
বিমোহন+অ (ঘঞ্)-ণ] বাণ (অ.কো) । “মাঘ ১২.১২.০ । —পক
পুং [√রূ+ই+অক (ঘুল্)-ক] রোপণকারক । “বৃক্° গো.রা
২.৮৭.২ । —পণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ জনন, উৎপাদন ।
২ বৃক্ষাদিনিখনন, গাছ রোয়া । “ধাত্তরোপণ কৃ.স ১৭০ । কদলী°
ব.প ২২৭ । ৩ স্থাপন, আরোপণ । “নাসিক° ক.সা ৬১.১৪ । ৪
নিখনন, পোতা । “মেধি° কৃ.স ১২৯ ৫বিরোপণ, শোধন, সারান ।
“ত্রণ° । ৬ [+অন-শ্ৰ] ত্রণবিরোপণার্থ লেপাদি । ৭ অজ্ঞানবিশেষ ।
—পণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ রোপণার্থ । “বৃহৎ-
সংহিতা ৫৫.৩] ২ নিখননীয় । “রোপণীয়া...মেধিঃ কৃ.স ১২৯ ।
—পয়িতা(-ত্) বিণ [+ত্ (-তুচ্)-ক-১ব ; ক্রী-ক্রী] ১ রোপক ।
“বৃক্° মহু ৩.১৬৩, কুল্লুক । ২ গ্রহণপূর্বক ধারণিতা (টীকা) ।
“ন তেষাং তত্র মাগ্যানাং কশ্চিদ্ রোপয়িতা নরঃ গো.রা৩.৭৬.১৬ ।
রা ৩.৭৩.২২ । —পিত বিণ [+ত(ক্র)-র্ষ] ১ জনিত,উৎপাদিত ।
২ কৃতরোপণ । “কেচিৎ(বৃক্ষাঃ)কাণ্ডাং শাখা এব রোপিতা বৃক্ষতাং
যান্তি মহু ১.৪৬, কুল্লুক । ৩ স্থাপিত । “গুণবৎসু তরোপিতশ্চী
রঘু ৮.১১ । ৪ নিখাত । “অহিতরোপিতমার্গণ রঘু ১১.৭৭ । ৫
নিবেশিত,আরোপিত । “মুকুটে রোপিতঃ কাশ্ম্যঃপাণ্ডুরণেমণিঃ
—হি২.৭২ । (বিমলা)মুবিজ্ঞত চিকুরে যুবরাজদত্ত বহুমূল্য মুক্তাহার
রোপিত করিলেন ব.প্র ২১ ।

রোপা° সর্ধ [সং √রোপি—রোপয় >°প; হি, ঠ, ঙ, মৈ—
√রোপ] ১ রোপণ করা; রোয়া । “কলবান বৃক্ষ রোপ ।—কৃ৪৩ ।
কদলী সব রোপ ।—ম ৭০২ । রোপে ভায় কলা ক.চ ২০ ।
রোপিয়া প্রেমের বীজ অঙ্কুরে মোড়লি বি.প ১৮২ । আশ্রবীজ...
রোপিল চৈ.৫ ৬২ । কীর্তিবৃক্ষ রোপিত্ত ভগতে ।—মে ২৩৩ । ২

আরোপণ বা স্থাপন করা। “আদলি উপরে কেবা, কদলি রোপিল রে।—চ.দা ৫। কুসুম শিরে রোপে ক.চ ১২৪। নীল কমলে মুখ রোপিল খোরি।—জা ৮৯। [রোপল, -লু, -পি (প.ক)]। বোপা—১ সর্ষ ‘রোপ’। “রোপামাত্র বৃক্ষ ফলবান্ ততক্ষণ চৈ ২০৭। ২ রোপিত; রোপণযোগ্য। “রোপা ধান। রোয়ল (রোপল)—স্থাপন করিল। “রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম বি.প ৪০।]

রোপক, -পন, -নীষ, -পস্থিতা, -পিত **দ্র ‘রোপ’**
রোম ক্রী [হু ‘সং রোমন্ > লি, প্রা বোম] লোম। (‘ক্রীণাম্’) অরোমাণাম্ মহা ১.২২১.৫০; (পিণ্ডে) অজাতরোমো ৩.১১২.৩। **রোম** (‘-মন্’) ক্রী [✓রু+মন্ (মনিন্)-ক(৭), উ ৪.১৫০; ✓কহ্+মন্-ক, ‘হ’-লোপ (অ.ক্রী); রোমন্ > রোম (সমাসে পূর্বপদ)—যেমন, ‘রোমকূপ’] ১ গাত্রকেশ (উ.ক্রীকা); লোম। “দীর্ঘরোমধর (অজ) গো রা ২.২৮.২৪। রোমাণি চ রহস্তানি মনু ৪.১৪৪; ৮.১১৬। ২ পত্নলোম। “ঋগ্বেদ ১.১৩৫.৬। মনুরসম-রোমভিঃ (হইয়ঃ) মতা ৩.১৬১.৭৩। ৩ পক্ষিপক্ষ (feathers)। “দ্র (২)। ৪ মস্তশক। “পৃথুরোমন্। ৫ শূক, শূয়া (awn)। “রোমণ-ফল। ৬ বৃক্ষাদিপত্র। “(সরঃ) মন্তলমরসৌম্যব্রহ্মরোম-লতাজিৎপম্ উ ৪.২৪.২২। [°কটক (ক্রী)—রোমাঞ্চ। “বিক্র ১.১১, টীকা। °কন্দ (পুং)—পিণ্ডাল, চূপড়ি-আলু। °কূপ (পুং, ক্রী), °গর্ভ (পুং), °বিবর (ক্রী)—রোমমূলস্থ রন্ধ। “°কূপ রা ১.৫৫.৩। °গর্ভ উ ৩.১৩.৩৪। °গুচ্ছ (পুং)—চামর। °জ (ক্রী)—‘রোমজাত’, লোমজাত বসত্র। °পুলক (পুং)—রোমহর্ষ, রোমাঞ্চ। “রোমপুলককুলক উ ৫.১৭.২। তা.চ ৬৩৬। °রন্ধ (ক্রী)—সর্ষ ‘রোমকূপ’। °স্থচী (ক্রী)—স্থচীৎ রোম; শলাকরোম।]

রোমনক পুং ১ রোমজনপদ। দ্র ‘মহা ২.৫১.১৭, নীলকণ্ঠ। পা ৪.২.১১০। ২ (বহুব) রোমকবাসিগণ। “মহা ২.৫১.১৭। —মক ক্রী ১ পাণ্ডুলগণ। “সুশ্রুত ১.৪২.১৭। ২ অয়স্কান্তভেদ।

রোমন্থ পুং [রোগ+✓মহ্+অ (অণ্)-ক, পৃষো; উ.ত; Cf., L. ruminatum] ১ ‘রোগমত্তনকারক’, উদগিরনপূর্বক চর্কিতের পুনঃচর্ষণ (সি); বৃগাদির গিলিতচর্ষণ; জাবর কাটা (rumination)। ‘উদগীরণ বা অবগীরণ বা মহো রোমমঃ (পতঞ্জলি)। “মৃগৈবর্জিতরোমমঃ (আশ্রমম্) রবু ১.৫২। মৃগকুলং রোমমম্ভাত্তু শ ২.৬। ২ অপানপ্রদেশনিঃসৃত দ্রব্য। “কৌটো রোমমঃ বর্জয়তি পা ৩.১.১৫, সি। ৩ বারংবার পুনঃক্রি (A.)। [°মহুর (বিণ)—রোমমহু। “মাঘ ৫.৬২।]

রোমন্থক বি[রোমমঃ > ক]রোমম্ভকারক পত্ন; গোমহিষাদি। “(টংরাডেরা) তাষুলচর্কণটা রোমম্ভকদিগের যাবর কাটার সহিত তুলনা করেন পা.প্রা ১৯৭। —স্থন বি[‘রোমম্’ সাধু] সর্ষ ‘রোমম্’। “ব্যবহিত কপোল তব বৃথা নৈ।—পঞ্চপাঠ, ২য় ভাগ।

রোমপাদ পুং অজদেবের রাজা। [ইনি অনার্যুটিনিবার্যার্থ ঋতুশুদ্ধকে স্বপুত্র আনয়ন করিয়া কস্তা শাস্ত্যকে সম্প্রদান করেন (রা ১.২.৯—১৪। ভ ২.২৩.৭; ৮। কৃ ৪২)।

রোমাবলিকার পুং-বিশিষ্ট্রাঙ্গা ক্রী, -বিত্তেদ পুং [য.ত] রোমোদগম, রোমাঞ্চ। “°বিক্রিয়া কৃ.ল ৫.১০; সা.দ ৩.১৩৭। °বিত্তেদ কি ২.৪৬।

রোমরাজি, -ক্রী ক্রী [য.ত] রোমশ্রেণী, (যুবতীর) উদয়-মধ্যস্থ নাভিপর্ষ্যন্ত রোমপঙ্ক্তি। “(মধ্যম্) রোমরাজ্যা বিভক্তং চ দ্বিধেব তব সুন্দরি গো.রা ৩.৫২.৩২। তস্তাঃ প্রবিষ্টা নতনাভি-রন্ধং ররাজ তথী নবরোমরাজিঃ কৃ.ল ১.৩৮। °রাজী।—ঋতু ২. ২৫; ভা.চ ৫৬৫। [°পথ (পুং)—মধ্যভাগ। “মাঘ ৯.২২।]

রোমলতা, -তিকা ক্রী [য.ত] রোমের লতাসদৃশী; লতা-কৃতি রোমপঙ্ক্তি; রোমরাজি। “রোমলতিকা নেত্রাজ্জবং ধাবতি সা.দ ৩ঃ। রোমলতাবলী ভূঙ্গী ভান।—জা ৫৬।

রোমশ বিণ [রোমন্+শ] ‘রোমবান্, লোমপ্রচুর, বহুরোম-যুক্ত (সায়ণ), বহুদীর্ঘরোমাঘিত (কুল্লুক)। “ঋগ্বেদ ১.১২৬.৭। মনু ৩.৭। ক.সা ৬৫.১৬২। —শ পুং ১ ঋষি লোমশ। ২ মেঘ। ৩ শূকর। ৪ পিণ্ডাল, চূপড়ি-আলু। ৫ কুস্ত্রী, পানা। [°কল (পুং)—টিণ্ডিল, টেড়ণ গাছ।]

রোমহর্ষ পুং [য.ত] হর্ষভয়াদিক্রান্ত গাত্ররোমোদগম; রোমাঞ্চ, পুলক। “রা ৭.৩৬.৩০। গী ১.২২। —হর্ষণ বিণ [বহুব্রী] মহা-ভয়, রোমাঞ্চকর, ভয়জনক, ভাবণ। “(বনম্) রোমহর্ষণম্ রা ২. ৪২.২০; বাক্যং রোমহর্ষণম্ ৩.৪৫.২৭। —হর্ষণ পুং ১ ব্যাসশিষ্য পুরাণবৎ স্মৃত [ব্যাসমুখে পুরণকথাশ্রবণে ইহার পুলক হইত; এই স্বেতু নাম ‘রো(লো)মহর্ষণ’ (কৃষ্ণপুরাণ, প্রথম অধ্যায়)। নৈমিষারণ্যে ঋষিমণ্ডলে পুরাণবক্তা সৌতি ইহার পুত্র (মহা ১. ১.১। ভ ১.৪.২২)। ২ বিভীতক। —হর্ষণ ক্রী সর্ষ ‘রোমহর্ষ’। —হর্ষিত বিণ [°র্ষ+ইত (ইতচ্)] জাতরোমহর্ষ, পুলকিত।

রোমা [রোম > °মা; দ্র ‘রৌ’] গাত্রলোম। “গো.চ ৩৯।

রোমাঞ্চ পুং [কর্ম্মধা] রোমময়রোমা। “শেত° রবু ১.৮৩।

রোমাঙ্কুর পুং [য.ত] রোমের অঙ্কুরভূল্য; রোমোদগম।

রোমাঞ্চ পুং রোমের অঞ্চ (উদগম), য.ত] ১ রোমো-দগম, পুলক। “রোমাঞ্চোদগতমানস।—হ ১৬৬.১৪। রোমাঞ্চেন-বকৌলিঃ ক.সা ১০.২০৭; (বিতর্জি) গাত্রে °কঙ্কম্ ৯০.১৬৫। ২ শাবিকভাববিশেষ। ‘হর্ষাভূতভয়াদিভ্যো রোমাঞ্চো রোমবিক্রিয়া-সা.দ ৩.১৩৭। —কিত বিণ [°ঞ্চ+ইত(ইতচ্)] জাতরোমাঞ্চ, পুলকিত। “উর্জরোমাঞ্চিততম্ গো.রা ৬.৩৭.২৮। যী ১৮।

রোমাবলি, -ক্রী ক্রী [য.ত] সর্ষ ‘রোমরাজি’। “কামের

কুস্তল...রোমাবলী অভিরাম ভা.চ ১২৪; নাভিকুপে বাইতে
কাম কুচশঙ্ক বলে। ধরেছে কুস্তল তার রোমাবলিহলে ২৯১।

রোমালী জী [রোম + আলী; য.ত] ১ রোমরাজি। “জঘন-
ভট্টাঙ্গপরি রোমালী।—আখ্যাসপ্তশতী ৩৩৮। ২ [বহুব্রী] বয়ঃসন্ধি।

রোমোৎপাত, -হসব পুং-মোদ্গতি জী, -গম,
-দ্ভৈদ পুং [য.ত] রোমাক। “গম কু.স.৭.৭৭; রোমোৎসবো
মম বদন্তি বিটকিগ্রন্থাঃ ভ ১.১৫.৩৬।

রোম, রোমাই, রুমত জ রো^১

রোমদাদ বি [ফা রুএদাদ্] বৃত্তান্ত, বিবরণ, কৈফিয়ত।

রোমন বি[সং রোদন > প্রা রোমণ > বা °ন; বৈকবসাহিত্যে]
রোদন। “রতিমঞ্জরী রোয়নে. রোয়ব কব বলরাম।—ব ১১১।

রোমন, রোম্মা, রোম্মাক জ রোপ^২, রুম্মা, রক।

রোমদাদী জী [√রোক্ত + অ-ভা + জী আ (টাপ্), য-লোপ]
অতিশয় বা পুনঃপুনঃ রোদন। “১৭ ভট্ট ৩.৩২। —জমান বিণ
[+ মান (শানচ্)-ক; জী -না] অতিশয়রোদনবৃদ্ধ। “এরূপে
রোদন্যমান রাধা গজপতি।—রক ২২১।

রোম^১ বি [‘রোম’—কলহ, রব (দেশী ৭.১৫); হি রোর, -ল]
১ কোলাহল, শোরগোল। “মহারোল।—কু৩০৪। (সৈন্তের) মহা-
রোলে গুচ্ছ যেন হইল মেদিনী।—ম১২২২। সেনামধ্যে হইল রোল
চ.বি ১৫৮। উঠে রোল বি.পা ২৫৩। সমাজে হইল রোল ম.বি
৩৩। আনন্দরোল-ধ্বনি চৈ.ম ১৬। বোর রোল ভা.চ ৪৪। ২ ধ্বনি,
শব্দ। “ক্রন্দনের রোল।—কু ৩৩৪। ৩ ভূষণধ্বনি। “পাগরের
রোলে।—মো ১৮। (সখীগণ) জাগল আভরণ রোলে।—ব ১২১।
মঞ্জীর° ন.প ২৬৪। কিকিণীর রোল।—মে ১৯। ৪ বাস্তবধ্বনি।
“মাথলেত কিবা রোল গো.বি ৯২। ঢোল রোল।—হু ১০৪।
(বাক্তভাণ্ড) উচ্চরোল জী.গা ২১৫। ৫ পত্বরব, ঢাক। “প্রিকা-
লের বোল গো.চ ৩৮০। ৬ রব, শব্দ। “কুলু কুলু কুলু ডাকিনা-
রোল ভা.চ ৭৫। ৭ ধ্বনি, বাধন। “বুঝই না বগ ইহ রস রোল
বি.প ৪৭; প.ক ২৩৮। ৮ কলহ, বাগ্‌বিত্ত। “শুন লো গোআলি,
কেন পাড়িয়াছ রোল জী.ম ৬৬; ৬৭। [রোলই—শব্দ করে।
“প.ক ২১। রোআকলি—পরস্পর কোলাহল। “বা.দ ১৩৭।]

রোম^২ বিং [‘উত্তরোল’ > রোল] চকল, বিহ্বল। “চারি
বধূর রূপ দেখি চিত্ত হৈল রোল ম.গা ২; গো.চ ৩১৫।

রোল^৩ বি [E. roll] তালিকার নামাদির ক্রমিক সংখ্যা।

রোল^৪ অর্থ [রোল’ > °ল] ধ্বনি করা; শব্দ করা। “কনক
কিঙ্করী রোলই।—ব ৬০। রোলত অসি ঠনত।—হু ৮৮।

রোলম্ পুং [দেশী ৭.২] জ্বর। “রুত সা.দ ৩.১৮৫; ৩.১৮৬।
পকরাজ ৩.৫.৮। ভক্তা রোলমাবলী কেশজালম্ (দশকুমার)।

রোলার বি [E. roller; হি রোলর] ১ বেলন; প্রেসে.
কালি দেওয়ার বেলন। ২ গমভাণ্ডার নিষিত বেলনের কল। ৩

রোশ(রো)নচৌকি, -কী বি [ফা ‘রোশন চৌকী’—
গায়কদল] ১ শানাই ঢোল ও কাসি এই তিনের ঐকতানিক
বাদকসম্প্রদায়। “তার পশাৎ...গুটি যাইটেক ঢাক মার রোবোন-
চৌকী।—হ ১৫১। ২ শানাই। “রোশনচৌকি পেঁও পেঁও করিয়া
ভোরের রাগ আলাপ করিতেছে আ.ছ ৫৫।

রোশ(স)নাই বি [ফা রোশনী; তু ‘রোসাশন’—রোসা-
শণ কুড় (উজ্জলীকৃত)—‘রোসায়নমিত্যুজ্জলার্থে বৈদী (ক.ম
২.১২)] ১ আলোক; আলোকসজ্জা (illumination)। “শব্দচ।
রোসনাইর কথা কি নসিব ব.প ১৬৮১। ২ [ফা রোশনাই]
কালি (ink)। [বাদ্য রোশনাই—আলোকসজ্জা।]

রোশ^১ পুং [√কৃষ্ + অ (ষঞ্)-ত।] ক্রোধ। “জাত° রা ১.
১.৪; রোশেণ মহতাবিষ্টঃ ২.৭৪.১। —ষণ বিণ [+ অন(যুচ্)-ক,
পা ৩.২.১৫১; জী -গা] রোষশীল, কোপন, ক্রোধন। “গো.রা
৬.৩.৩১। —ষণ পুং ১ পারদ। ২ নিকষপাণ। ৩ উবরভূমি।
[°তাম্রাক (বিণ)—রোষাক্রণনেত্র, রোষকথারিতলোচন। “মহা
৩.৭৮.১৭। °দৃষ্টি (জী)—সক্রোধনেত্রপাত। “ভ ২.৭.৭। °পরীত
(বিণ)—রোষপরিগত, ক্রোধাভিভূত। °বিভ্রম (পুং)—ক্রোধ-
লীলা (শ্রীধর)। “ভ ২.১০.১৩। °ভাষণ (ক্রী)—সরোষভাষা,
সক্রোধবাক্য। °ক্রু (বিণ)—রোষপক্রু, কোপকঠোর (দশ-
কুমার)। [রোষের মন্দির—সর্গ ‘ক্রোধাগার’। “কু ১৭।]

রোশ^২ অর্থ [রোষ’ > °ষ] রোষ করা; রাগ। “অহংকার
করিয়া রোষে সর্বজন আ.প ১৫। রোষি (প্রহারিলা)।—হু ৮৩।

রোশন বিণ দ্র ‘রোষ’ [°তা (জী)—কোপনভাব। “শ ৪.১৮।

রোশনমহা বিণ [রোষ + মহা (ময়ট্)] রোষবিকার, কোপরূপ।
“কথং তমো রোষময়ং বিভাবাতে জগৎপবিত্রায়নি ভ ২.৮.১২।

রোশাকুলিত বিণ [তৃত] কোপপবীত, ক্রোধাভিভূত।

রোশাক্ষেপ পুং [উ.লো] সর্বেষাণামিত্যাদি। “কাব্যাদর্শ ২.১৫৪।

রোশাশি পুং [কক্ষা] ক্রোধরূপ অগ্নি; কোপানল।

রোশাবেশ পুং [ম.ত] রোষপারবশ্য, ক্রোধবশ। “মাব ১৮.৪; ১২।

রোশাকুলি বি [রোষ-আ + রোষ-ই] রাগরাগি। “শ্রী ৬৮।

রোশিত বিণ [√কৃষ্ + ই (গিচ্)-ত (জ)-র্থ] কোপিত,
অনিতরোষ। “নরবরো রবরোষিতকেশরী রঘু ৯.৫৪; ১১.৭১।

—যী (যিন্) বিণ [√কৃষ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী -যিণী]
রোষকারী। “হ ২১৫.১১। শঠরোষিণি ভা.চ ১৮০। —ষ্টী (-ষ্ট্)

বিণ [+ ত (তন্)-ক-১ব; জী -ষ্টী] রোষশীল। “ভট্ট ২.৩১।

রোশী, -ষ্টী দ্র ‘রোষিত’

রোষ্ট^১ বি [E. roast] শূল্য মাংস। “ব.বি ১৮। রোষ্টবীক অ.শ্রী ৬।

ক্লোসনা বি [মুদ্রাপ্রমাণ ?] রসনা, চন্দ্রহার। “৭১ ১৪৮০।

ক্লোসনাই জ ‘রোশনাই’

ক্লোহ বিণ [$\sqrt{ক্} + অ$ (ণ)-ক, জলাদি; জী-হা] ১ জাত। ২ আকৃষ্ট। “হস্ত্যর্থ” রা (S.W.)। —হ পুং [+ অ (যঞ)-ভা] ১ জন্ম, উৎপত্তি। ২ অঙ্কুরোত্তেজ। “বীজং চৈকং রোহসহস্রমেতি মহা ১২.১২০.৩৮। ৩ প্রাচুর্যব। —হক বিণ [+ অক (ধুল)-ক] ১ রোচা, আরোহক। “কটি” ২ জাত। “গ্রান”। —হণ পুং [+ অন (লুট)-ধি] পর্যবেশন, বিদূরাজি। —হণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ সর্ষ ‘রোহ’ (১—৩)। ২ [+ অন-অপা] শুক। —হি পুং [+ ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ বীজ; বৃক্ষ। ২ যুগ। “স্থলান্ হৃদ্যা মহারোহীনহু তন্তোর তং দ্বিজম্; ০মাংস রা ৩.৬৮.৩২, ৩। [রোহণক্রম (পুং) —চন্দনবৃক্ষ।]

ক্লোহক-হন,-হি জ ‘রোহ’

ক্লোহিণ বিণ [$\text{ক্লী} + অ$ (অণ্), প্রত্যয়লোপে জীপ্রত্যয়-লোপ, পা ৪.৩.৩৭; ১২.৪২] রোহিণীনক্ষত্রে জাত। —হিণ ক্রী রোহিণীদেবতাক দিবসের নবম যুহুর্ভ। [ইহা পূর্বাভ্রাঙ্কের উত্তরাবধি, অপরাভ্রাঙ্কের পূর্বাবধি ও একোদিশবিধিক্রাঙ্কের সমাপনকাল (শ.ক)] —হিণ জী রোহিণী নক্ষত্র। “বৃহৎসংহিতা ১০৬.১০। ন্যায়ক প.ক ২১৩৫। —হিণিকা জী ১ কোপাদি হেতু রক্তবর্ণা নারী (শ.ক)। ২ গলরোগভেদ। —হিণী জী [$\sqrt{ক্} + ইন্$ (ণিনি)-ক + জী ঙ্ (ডীপ্), তু ‘রোহিত > রোহিণী (জী)] ১ লোহিতগবী; গবীমাত্র (অ.কো)। “মাঘ ১২.৪০। ২ সপ্ত-বিংশতি নক্ষত্রের চতুর্থ নক্ষত্র। “রা ২.১১৪.৩। শশিনা সমুপ-গতা রোহিণী যোগম্ শ ৭.২২। [ইহা শঙ্কলাকৃতি, পঞ্চতারাক্ষক, প্রধান তারার বর্ণানুসারে লোহিতবর্ণ। ইহার অধিদেবতা ব্রহ্মা। ইহাতে অগ্নিলে, নর ধর্ম্মকর্ম্মকুশল কুলীন সূচ্যকদেহ বিলসৎ-কলেবর আরোক্ষীপক ধনী ও মানী হয়। ইনি দক্ষকতা, চন্দ্রপত্নী ও বসুদেবভাণ্ডা, বলরামজননী। ৪ [রোহিত + জী ঙ্ (ডীপ্)] নববর্ষবয়স্কা কত্কা। ‘নববর্ষা তু রোহিণী। —সংবর্ভ ৬৬। প্রাপ্তে রজসি রোহিণী। —পঞ্চ ৩.২০০। ৫ গলরোগভেদ। ৬ সুরভি-কত্কা। ৭ তড়িৎ। ৮ মঞ্জিষ্ঠা; কটুকল; রক্তপুনর্ব্বা; হরীতকী। —হিণী বিণ, জী লোহিতা (মেদিনী)।

ক্লোহিণ পুং [$\sqrt{ক্} + ইন্$ (ইন্)-ক, উ ২.৫৫] ১ ভূ-ত্ব। ২ বটবৃক্ষ। ৩ রোহিতকবৃক্ষ। ৪ বিষ্ণু।

ক্লোহিণি-লিকা জ ‘রোহিণ’

ক্লোহিণী জী জ ‘রোহিণ’। [ক্লো (পুং) —চন্দ্র। হিণ (পুং) —বলরাম। পতি , প্রিয় , বল্লভ (পুং) —চন্দ্র। ভব , সুভ (পুং) —বুধগ্রহ। যোগ (পুং) —চন্দ্ররোহিণীমেলন। রমণ

(পুং) —১ চন্দ্র। “গী.গো ৩.১০। ২ বসুদেব। শকট (পুং, ক্রী) —শকটাকার রোহিণীনক্ষত্র। “পঞ্চ ১.২৩৫।]

ক্লোহিণীশ পুং [য.ত] ১ চন্দ্র। “মাঘ ৩.৬০। ২ বসুদেব।

ক্লোহিণ্যষ্টমী জী [উ.গো] রোহিণীযুক্তা ভাদ্রকৃষ্ণাষ্টমী।

ক্লোহিৎ বিণ [$\sqrt{ক্} + ইৎ$ (ইতি)-ক, উ ১.৯৯] লোহিত।

“ঋগ্বেদ ৭.৪২.২। —হিৎ পুং ১ সূর্য। ২ রোহিত মৎস্ত। —হিৎ জী যুগী। “মহিষঃ স্তবঃ ২২।

ক্লোহিত বিণ [$\sqrt{ক্} + ইত$ (ইতন্)-ক, উ ৩.৯৪; জী -তা,

-হিণী] লোহিত, শোণ। “রোহিতাক গো.রা ৫.১৪.৪; শ্রী.মা

১১। —হিত পুং ১ রক্ত বর্ণ; লাল রঙ। ২ লোহিত মৎস্তবিশেষ;

কুই মাছ। “মহু ৫.১৬। শি ৮৫। ৩ যুগবিশেষ। ৪ হরিশ্চন্দ্র-

পুত্র রোহিতাশ্ব। [‘রুহিদাস’ (কু ১৩)]। ৫ রোহিতকবৃক্ষ। ৬

হারভেদ (S.W.)। —হিত ক্রী ১ রক্ত, শোণিত। ২ কুহুম।

৩ ঋতুশ্রবণরাসন (মেদিনী), আকাশে দৃশ্যমান দণ্ডাকার নানা-

বর্ণ জ্যোতিঃ (কুল্লুক)। “মহু ১.৩৮। —হিতক, হীত, হীতক

পুং বৃক্ষবিশেষ, রোহড়া গাছ। “পলাশরোহীতমধুক। —সুশ্রুত।

৬.১৭.২০। রোহীতক। —বৃহৎসংহিতা ৫৪.৬৮।

ক্লোহিতাশ্ব পুং [বহরী; ‘রোহিদাস’ —অগ্নি (ঋগ্বেদ ১.

৪৫.২; ৪.১.৮)] ‘লোহিতঘোটক’, অগ্নি।

ক্লোহিতাশ্ব, -তাস্য পুং [বহরী] হরিশ্চন্দ্রপুত্র। [‘রুহি-

দাস’ (কু ১৩)]

ক্লোহিষ পুং ১ যুগভেদ। ২ রোহিতমৎস্ত। ৩ তৃণভেদ (সুশ্রুত)।

ক্লোহী(-হিন্) বিণ [$\sqrt{ক্} + ইন্$ (ণিনি)-ক-১ব; জী -হিণী]

১ জাত, উৎপন্ন। “নগেন্দ্রবনরোহিন্ গো.রা ৫.৫.২০। অকৃষ্ট°

রঘু ১৪.৭৭। ২ পুনঃপুনঃ ছিন্ন হইলেও বাহ্য অক্ষুরিত হয়;

রোহণশীল। ৩ আরোহী। “শিবরোহিণি! ভা.চ ১৭৯। —হী

পুং রোহিতকবৃক্ষ; বট; অশ্বখ।

ক্লোহীত,-তক জ ‘রোহিত’

ক্লোহেলা বি রোহিণীদেবতার অধিবাসী যোধ। “ভা.চ ৪৮৭।

ক্লোহ্য বিণ [$\text{ক্লো} + অ$ (অণ্); জী -ক্লী] ক্লোহিকার, হৈম্য।

“রোহ্য শরবণম্ রা ৭.১৬.২। মহু ৪.৩৬।

ক্লোহ্মণেশ পুং [ক্লোহ্মণী + এয়(টক্)] প্রহ্মায়। “মহা ২.৪.৩৫।

ক্লোহ্ম্য ক্রী [$\text{ক্লো} + য$ (যঞ)] ১ ক্লোহ্যব, কার্কশ, অস্বী-

ভাব। “তৈলম্...ক্লোহ্ম্যদোষম্ (দুর্গাপূজার্যায়ান্নানপ্রকরণম্)।

২ কাটিত। “যাজ্ঞ ৩.৭৬। ৩ পাক্ষ্য, নৈর্ভূর্য। “প্রতিবেদ° রঘু

৫.৫৮; ভট্টনিদেশ° ১৪.৫৮। ৪ দারিদ্ৰ্য। “মহা ১৩.২০.৫৩।

৫ শুকতা, নীরসভাব। “সুশ্রুত ১.৬.১৩।

ক্লোচনিক বিণ [রোচনা + ইক (ঠক্); জী -কী] ‘রোচনা-

রক্ত’, রোচনারঞ্জিত, সৌবর্ণ, পীত। “কি ৫.৪৫।

রোজ বিণ [রুজ + অ (অণ্), জী -জী] ১ রুজগণকী । ২ ভীত, উগ্র, প্রচণ্ড । ৩ ভয়কর (সায়ণ), ভীষণ । “ঐথেদ ১০. ৩.১ । রা ২.২৫.২০ । রোজে মুহূর্ত্তে মতা ১.১৫৪.২২ । —জ পুং ১ যম । ২ হেমন্ত ঋতু । ৩ রুজগণবিশেষ । ৪ কার্তিকের । ৫ (অলকারশাঙ্ক)রসবিশেষ । [ইহার ক্রোধ স্থায়ীভাব । ইহা রক্তবর্ণ । ইহার রুজ অধিদেবতা, অগ্নি আলম্বনবিভাব, অগ্নিচেষ্টা উদ্দীপন-বিভাব (সা.দ ৩.২২৭) ।] ৬ রুজদেবতাক, রুজোপাসক । ৭ কেতু । “বৃহৎসংহিতা ১১.৩২ । ৮ সূর্য্যতাপ, আতপ; তাপ । “সতত পর্য্যকে ষাণ্ডিক, রোজমূষ নাহি দেখি ।—হু ৫০ । যেন সে নবীন শ্রাম শোভায় অগতের রোজ শীতল হইতেছে বঃপ্র ৫৮১ । °তপ্ত বঃবি ৩ । —জ কী ১ রুজভাব, উগ্রতা, ভীষণতা । ২ রুজাধি-দেবতাক আদ্রা নক্ষত্র । ৩ রুজাধিদেবতাক অজ্ঞ । “রা ১.৫৬.৬৮ ৪ ক্রোধ (A.) । —জী [রোজ + জী -জী (জীপ্)] ১ ‘রুজশক্তি’, চণ্ডী । ২ রুজজটা । ৩ মুর্ছনাবিশেষ । [°কম্মা (-ঋন্), °কম্মা (-ঐন্) বিণ—ভীষণকম্মা, অতিদুঃখ । °কম্মিন্ মতা ১.৬৫.৩৭ । °দর্শন (বিণ)—ভীষণমূর্ত্তি, ভয়কর ।]

রোজপোড়া বিং রোজদক্ষ, বিবর্ণ, রোদপোড়া । “মালতী গোয়ালিনী প্রায় গোয়ালী—একটু রোজপোড়া বঃবি ৩৫ ।

রোজাঙ্গ বিণ [রুজাঙ্গ + অ (অণ্); জী -জী] রুজাঙ্গকৃত (মালা) ।

রোজিহ বিণ [রুজিহ + অ (অণ্)] শোণিতময়, রক্তপূর্ণ । “সমস্তপঞ্চকে পঞ্চ চকার রোজিহান হুদান্ মহা ১.২.৪ ।

রোপ্য বিণ [রূপ্য + অ (অণ্); জী -প্যী] রূপ্যবিকার, রোপানিষিত, রাজত । —প্য কী [+ অ স্বার্থে] রূপ্য, রাজত । [°মাসক (পুং)—হুই কুলক(কুজ)-পরিমাণ । “মহু ৮.১৩৫ ।]

রোম কী [রুমা + অ (অণ্)] রুমাজনপদলীল লবণ; শান্তরিলবণ । —মক বিণ [বোমক + অ] রোমকদেশীয় । —মক কী শান্তরিলবণ ।

রোমহর্ষণি পুং [রোমহর্ষণ + ই (ইঞ্)] রোমহর্ষণপুত্র, সৌতি । জ ‘মহা ১.১.১ । “ভ ১.২.১ ।

রোমব বিণ [রুমা + অ (অণ্); জী -বী] ১ রুমাগণকী । “মহু ২.৪১ । বাজ ১.২৫৮ । স্বচম্...রোরবীম্ রঘু ৩.৩১ । যন্তে-স্বচং রোরবীম্ উ.চ ৪.২০ । ২ রুমাগণ-রচিত । ৩ রুমাগণ-রব-

গণকী; বোর, ভীষণ । “গহজে অশুর জাতি পরম রোরব জী.ম ১৫৫ । রাখ গো বজ্রিণি রণে রোরবরটনা ভা.চ ৪৩১ । বা.দ ১০ । ৪ চকল । ৫ ধূর্ত্ত । —রব পুং ১ নরকবিশেষ । “রা ৭.২১.১৫ । মহু ৪.৮৮ । ম ১০৪৮ । টে.চ ৬২ । ভা.চ ২৪৮ । রোরব এ হুদ-নাম, ... অগ্নিময় !—মে ২৭১ । [যে ইহলোকে যে-সকল জন্তু বধ করে, তাহারাই পরলোকে রুমা হইয়া সেই নিধনকারীকে নিপীড়িত করে । এই হেতু ইহা ‘রোরব’ (দেবোভাগবত) । মতা-স্তরে, রোরবভূমি অতিভীত লাক্ষ্যমান অঙ্গারমূহে আচ্ছন্ন । পাপিগণ এই ভূমিতে বিচরণ করে ও পদে পদে দগ্ধ হয় (মার্কণ্ডেয়-পুরাণ) ।] ২ (বাঙ্লায়) দাবানলাদিযুক্ত ভীষণ স্থান । “অচল যথা দাঁড়াইলা বলী। সে রোরবে !—মে ১৫৫ । ৩ দুর্গতি, দুঃখবহা । “ইহারে উচিত নহে এতেক রোরব ভা.চ ৪৮ ।

রোশন-সন সি [ফা রোশন] প্রদীপ্ত, লম্বজ্বল । “দেউটী রোশন, দেবিতে ভীষণ ।—রুজ ২ । —শন বি আলোক । “আন্ধারে কি কব রোজ রোশনে আন্ধার ভা.চ ৪২৭ ।

রোহিণ বিণ [রোহিণী + অ (অণ্); জী -ণী] রোহিণীনক্ষত্রে জাত । —হিণ পুং [রোহিণী + অ স্বার্থে] ১ চন্দনতরু । “উ.৫৫, টীকা । ২ বট । ৩ অগ্নি । —হিণ কী দিবসের নবম মুহূর্ত্ত ।

রোহিণেশ পুং [রোহিণী + এষ (চক্)] ১ ‘রোহিণীপুত্র’, বগরাম । “মহা ১.১১১.১১; ২১ । মাঘ ৩.৬০ । ২ বৃগগ্রহ । “ম—৩২৬ । ৪ সুরভিকঙ্কার অপত্য; গোবৎস । —ণেশ কী (রোহিণী-প্রিয়) মরুতমণি ।

রোহিত বিণ [রোহিত + অ (অণ্)] রোহিতমৎস্যগণকী (অশ্রুত) । রোহি(হী)তক বিণ [রোহি(হী)তক + অ (অণ্)] বিকারার্থে । ‘রোহিতক-বিকার’, রোহিতককাষ্টময় । —তক পুং [+ অ স্বার্থে] রোহিতবৃক্ষ । “মহা ৩.১৭৭.২৩ ।

রোহিষ পুং [রোহিষ + অ (অণ্) স্বার্থে ; √রুহ্ + ইষ (টিষচ্) -ক, বুদ্ধি, উ ১.৪৭] ১ যুগবিশেষ । ২ রোহিতমৎস্য ! —হিষ কী রোহিষতৃণ । —হিষা জী [°ষ + জী -জী (ভীষ্)] ১ যুগী । ২ দুর্কা । ৩ নতা ।

রোহী জী [৭] হরিণী (নালক) । “ইদমিত্যত্রবীদ্ বালাং ত্রুণাং রোহীম্ (‘রোহীম্’—পাঠান্তর) ইবাবল্যাম্ মহা ৩.২৮.০৭ ।

তক জ ‘রোহিতক’

ল

ল' অষ্টাবিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও তৃতীয় অন্তঃস্থবর্ণ। [ইহার উচ্চারণে জিহ্বার অগ্রভাগের মধ্য (জিহ্বের আগার মাঝখান) দ্বারা দন্ত-মূলের অভ্যন্তরস্থ প্রত্যাসন্ন উপরিভাগ স্পর্শ করিতে হয়, অর্থাৎ ল-কারের উচ্চারণে জিহ্বাগ্র-মধ্য করণ ও জিহ্বাগ্র-মধ্যের নিকট-বর্তী দন্তমূলের মধ্যদেশ স্থান (তৈ ২.৪২। ২-তু-লসানান দন্তাঃ পা ১.১.২, গি)। ইহা সন্ধাক্ষর (ত্র 'য') এবং আন্তরতম্য হেতু ল-কারস্থানে 'ল' হয়। যেমন, লাকৃতিঃ (ল+আকৃতিঃ)।]

লং পুং [√লা + অ (ক)-ক] ১ 'অভীষ্টদাতা', ইন্দ্র। ২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) এক লঘুমাাত্র। 'লকারো লঘুরেককঃ'।—ছন্দো-মঞ্জরী ১.২। ৩ লটুপ্রভৃতি দশ বিভক্তির প্রথমাক্ষর। 'পা ৩.৪.৬২; ৭৭। —ক্ৰী [√লী + অ (ড)-ধি] 'লয়স্থান', (তয়ে) পৃথিবীজ। লং, লো বি [E. law] আইন। "হিন্দু-ল, মহম্মদীয়-ল। কমন-লার প্যাঁচে।—ছ ১৩১।

লং সর্ঘ [সং √লভ > প্রা √লহ > বা 'ল'] ১ গ্রহণ করা। "অজ হগ্রা জন্ম লয় চৈ.ম ১৭। পশ্চাৎ ভিক্ষা গমু ব.প ৬৪। আহা মরে বাই, লইয়া বালাই ভা.চ ২৭৬। ২ সঙ্গী করা; সঙ্গে করা। "বানর-কটক ল'য়ে (এখনি মারিব রাবণকুমারে)।—কু ৩০৮। অনন্তে বলেন নীত, সাক্ষভোম সুপ্রতীক লয়া (কলঙ্কে করহ বৃত্তি) ক.চ ৮২। যোগিনী হইয়া, উহারে লইয়া, বাই পলাইয়া ভা.চ ২৭৬। ৩ বলপূর্বক ধরা। "সীতাবে লইয়া রাবণ পলায় দিবারথে।—কু ১৪১। ৪ মূল্যরূপে গ্রহণ করা। "গেটী কয় সেটী লয়, নাহি লয় ফিরা ভা.চ ২৭৬। ৫ অভিমতভাবে গ্রহণ করা। "এক জনকে এনে দিলে তার মনে না লবে।—কু ২৫০। ৬ যুক্ত-যুক্ত বোধ করা। "অজ্ঞ বলে যত বুঝাই তোর মনে না লয়।—কু ২৫১। (দেবগণ!) কহি শুন যেই কথা মোর মনে লয়।—ম ৪২৪। ৭ স্থাপন করা; রাখা। "চরণের পুলি লয় মাথার উপর।—কু ২২৫। অমৃতের কমণ্ডলু লইয়া বাম কাঁখে।—ম ১। ৮ সংহার করা। "রাক্ষস মেলিয়া ভাই লয় মোর প্রাণ।—কু ১৩২। ৯ জপ করা; উচ্চারণ করা; বলা। "শমন-ভবন না হয় গমন যে লয় রামের নাম।—কু ২৪০-৪১। লও চৈতন্ত-নাম চৈ.চ ৭১। ১০ ধারণ করা। "ধরুর্দ্বার ল'য়ে রাম(তা'র)পশ্চাতে গোড়ায়।—কু ২৪১। তুলিয়া লইল গিরি শেখ বিষধর।—ম ১৪। ১১ নৌকাদি বাহিয়া লওয়া। "দীন বেশি নৌকা রাম লৈয়া গেল দূরে।—কু ২৪১। ১২ নিযুক্ত করা। "ভাল মন্ত্রী ল'য়ে তিনি হউন মহারাজ।—কু ২৪৭। ১৩ বহন করা। "লঞ্জে আসিবে যবে লজ দধি ভারে

শ্রী.কী ১৭০। যথাস্থানে মন্দর থুইল ল'য়ে শেখ।—ম ১৪; ২০। করিয়া পাথর-কোলা ল'য়ে গেল দূরে।—কু ২৬২। ১৪ আশ্র-লাং বা অপহরণ করা। "পরদ্রব্য না লই।—কু ৩১০। ১৫ আদায় করা। "যত বেচ ভাল ধান, তার না লইব দান ক.চ ৮৪; হাটে ভিন্ন লয় তোলা ২০। ১৬ ক্রয় করা। "মূল্য লয় চিনি গোলা ক.চ ৭৬। লক্ষীকান্ত নিতে নারে লবে কোন রক্ষ শি ১০০। ১৭ উল্লেখ করা; বলা। "মোর নাম লৈয়া ইন্দ্রে কহ এই কথা।—ম ২৩৭। যতেক বণিক আইল কত লব নাম ম.ভা ৩০। শি ৬৩। ১৮ সমবেত করা; জুটান। "ত্রিভুবনের বানর ল'য়ে রামের মন্ত্রণা।—কু ২৭২। ১৯ ঔষধ সেবন করা। "জোলাপ লওয়া। ২০ রক্ষা করা; রাখান। "পালা রে তপস্বী বেটা প্রাণ ল'য়ে দেশে।—কু ২৭২। ২১ অধিকার করা। "শ্রীলক্ষ্মীপতির লক্ষ্মী লবে কোন জন।—কু ২১। ২২ যাপন করা; কাটান। "চিন্তায় অলসে যদি বুদ্ধকাল লবে (শ্রী)। ২৩ স্পর্শ করা। "পাইয়া সন্ধান, হব সাবধান, না লব তাহার বা।—চ.দা ৫৭। ২৪ করা। "লবামাত্র সাধুসঙ্গ সর্কসিদ্ধি হয় ভ.গ্র ৩০৬। ২৫ ধার করা। "মহাজনের কাছে টাকা লওয়া। ২৬ অবগত হওয়া; জানা। "তব্ব লৈতে আইলাম হেথা।—ম ১১। ২৭ উত্তোলন করা; উঠান। "মন্দর লইতে সতে করিল যতন।—ম ১৪। ২৮ অংশপূর্বক গ্রহণ করা। "সভার অর্জিত সুখ লব সর্কজন।—ম ১৫। ২৯ বিশেষভাবে মনে রাখা। "না কর কাকুতী বড়ায়ি নাহি লজ গালী শ্রী.কী ২২। ৩০ অবলম্বন করা। "বিষয় লইয়া বিবাদ। ৩১ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে ক্রিয়াসমাপ্তিচক। "হেরইতে প্রাণ হরি লই গেও মোর বি.প ৪৩। গরুড়ের ধন যদি হ'রে লয় (হরে, হরণ করে) কাকে : শান্তি ক'রে লব (শান্তি করিব)।—কু ২৫০। ৩২ [দ্র 'নি'] প্রাপিত করা; পাওয়ান, লাভ করান। "পাশযুক্ত করি মোরে লবে নিজপুর।—কু ২৩৫। [লই, -ইয়া, লৈ, লৈয়া (প্রা লহই(হে); লই—পৈ)—"লৈয়া গেলে।—কু ২৪১। লৈপেল বাকিয়া চৈ.চ ৩০৮। লইমু—লইব। "ম.গা ২৫। লও, লহ—গ্রহণ কর। "লহ রে ঘোটনা কুঁড়া ভা.চ ১০৪। লওয়া—সর্ব 'ল'। লব—লইব। "কু ২৫০। লয়া—লইয়া। "চ.বি ৪১। কু.চ ৩৭। প্রাণ লওয়া—বধ করা। "ক.চ ৫৭। মতি লয়—মনে হয়। "হেন মোর লয় মতি ক.চ ২৪০। মনে লএ—মনে লভ্য বলিয়া বোধ হয়। "ম.পা ২৫। মনে লওয়া—১ মনঃপূত বা অভিমত হওয়া। ২ বোধ হওয়া। "চৈ.ম

১৬। বস্ত্র লওয়া—১ পরাবর্ণ লওয়া । ২ মস্ত্রে রীকিত হওয়া । শরণ লওয়া—রক্ষক বলিয়া আশ্রয় করা । “তোহার চরণে, শরণ লইবু বি.প ১১৩ । শোধ লওয়া—বৈরশোধন করা ; প্রতিহিংসা করা । সঞ্চে লওয়া—সঙ্গী করা । লঅ.-আই.-ইব.-বৈ.-বৌ.-ইভে.-ইলৌ, লএ.-ওঁ ; লয়ি,-য়িআ,-য়িবৌ,-লৌ ; লৈল,-লে,-লৈ,-লৌ,-ব,-বৈ,-বেক,-বৌ (শ্রী.কৌ) । লইমু. লমু (গো.চ) । লৈ আইব —লইয়া যাইব । “মৌ ২০। লৈয়া আই—লইয়া যায় । “ম.পা ১১৬। লন^১ অব্য [অলা > লা > ল] সম্বোধন । “(নারীর প্রতি নারীর) ল বড়ায়ি শ্রী.কৌ ৭; ল রাধা ৯; ১৫,-২; (নারীর প্রতি পুরুষের) এড়িলৌ ঘরের, আশ ল বড়ায়ি ১৭; (পুরুষের প্রতি নারীর) মিছা দোষ মোরে না দিহ কাঙ্ক্ষাক্রি ল ২২৩ ।

লন^২ প্র [সং ল (লচ্) ; হি ‘ল’—দুঃখ; মৈ—পিআল, তরা-সল] অন্ত্যার্থে প্রত্যয় ; তদন্তুজ, তদবিনিষ্ট । “আশাল, আমল, ভাতল, দুখল, মুক্তল । —ল,-লা [প্রা ‘ল’—বিজুলী, পীঅল, গন্তল, অকল (প্রা.প্র ৪.২৬; হে ২.১৭০)] স্বার্থে প্রত্যয় । “আদল, আঁখলা, আঁগোল, আশলা, আকল, গাঁজলা, গাছলা ছোঁয়াল, পাতলা, পাঁতল ।

লন^৩ [ল > (উচ্চারণে) ড > ল; ‘লনোন্স’—ভগতি, ফলতি ; ক্ষনতি, গুলতি (সংস্কৃতসার, প্রাকৃতপাদ ৫.১০৭; তু ‘সং ছল, ক্রণি (কচ্ছপী)] ১ বাঙলায় ল-কারস্থানে ‘ল’ । “ঘুঙ্কলী-লে (গুরুণি) ; ছোলা (চণক) । ২ [ত > দ > ড > ল, দ্র ‘ইল’ ; তু ‘সং কদম্ব, কডম্ব; বঙ্কিল’ (বঞ্চিত > বঙ্কিত,-দ,-ল)—কটক; বিকল, বিরল] ‘ত’-কারস্থানে ‘ল’ । “দ্র ‘ইল’, ইল^২ ঘালি । ৩ [ন > ল, দ্র ‘ল’ (১) ; তু ‘নো ডে (প্রা.ল, ৪৭ পৃষ্ঠ, ২২) ; প্রা লিংভ (নিধ), নিভাল (ললাটে) ; ঠ লিংব. লোণী (নিধ, নবনীত) ; ঙ লৌল (লৌল) ; প ললের (নারিকেল), নঙ্গল (লাঙ্গল) ; সং বিদ্বাঙ্গিখতি (বিদ্বান্ + লিখতি) ।] ‘ন’-কারস্থানে ‘ল’ । “লবনী, লনৌ, লা, লাএক । ঐহন লহ (নহে) ইহ প্রেমক রীত বি.প ১০২ । বুগেন (বুনেন) বাঁসমণী শূ ১১৪ ।

লন্ত লবিং [সং নব(বন) > প্রা নব > লও, দ্র ‘ল’ (৩); অসাধু] নবসংখ্যক । [লওশো—নয় শত । “গো.চ ২১৭ ।]

লন্তরা সর্ধ [ল^১ + ওয়া] ১ গ্রহণ করান; লওয়ান । ২ অনুষ্ঠান করান ; করান । “সবারে লওয়ায় যজ্ঞ, যাজিক হইয়া চৈ.ভা ২১। ৩ প্রবর্তিত করা । “সেই প্রভু যারে যেন লওয়ায়েন যন । সেই মত কর্ম করে সকল ভুবন ॥ (ঈশ্বর যে-হেন) লওয়াইছেন চিণ্ডে, করি আমি তেন চৈ.ভা ১২০ । [লওয়ান—সর্ধ ‘লওয়া’ ।]

লন্তরাজিআ বিং সর্ধ ‘নওয়াজিমা’ । [লওয়াজিমাৎ লোক—অতিপ্রয়োজনীয় লোক । “তাহার বত^৩ লোক ব.প ১৬৮ ।]

লং বি [লজ > (লঙ) লং] লবঙ্গ । “লং জায়কল গো.চ ৫২। লংক্লথ বি [E. longcloth] খাপী নৃতী বস্ত্রবিশেষ ।

লক বি [ফা নথ.] ঘুঁড়ির মাঝা-দেওয়া রেশমী নৃতী । “ঘুড়ি ওড়াতে গিয়ে লকে কাণ কেটে গিয়েছিলো ।—হ ৮১ ।

লক(কু)চ পুং ফলবৃক্ষবিশেষ, ডহগাছ । “লকুচ রা ৩.১৫.১৮ । —চ ক্লী ডহফল, ডেফল । “লকুৎ গুরু বিষ্টভি (বৈষ্ণবে) ।

লক(কে)টি বি [E. loquat] চীন ও জাপানের ফলবৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার অল্পমধুর ফল ।

লকড়ি বি [হি লকড়ী] কাঠ । “ভ.গ্র ৪৪৬ ।

লকাটে বিং [?] জীর্ণ(?)। “বাবুবাঘ বাবু...একথানা লকাটে রকম কেরাফিতে ঠকচাচা প্রভৃতিকে লইয়া উঠিলেন আ.ছ ৩২। লকার পুং [কথ্যধা] ১ ল-বর্ণ । “পা ৮.৪.৬০, সি। ২ লট-প্রকৃতি দশ বিভক্তি । “লকারার্থপ্রকরণ ।

লকুটি পুং [‘লকুড’—লকুট (দেশী ৭.১২)] লঙড় । “কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৬৬৬.৬ ।

লকুড়ি বি [সং লঙড় ; হি লকড়ী] কাঠ । “গো.চ ২৮২ ।

লকেটি বি [E. locket] ১ ভূষণরূপে ব্যবহার্য স্বর্ণাদির ধুকধুকবিশেষ । ২ দ্র ‘লকট’ ।

লকুড়ি বি [হি লকড় ; ঠ লাকুড(লঙড়)] কাঠের কুঁদা । “লোহাণী লকলক বিং [লকলক > °ক, যুক্তাকর ওদোঙগাথ] অতি-লক লক; অতিলোল । “গৌহ-গৌহ লোগ-জৌহ ক্কাঙ্গিকে ভা.চ ৪২৬।

লক্কা বি [আ লক্.ক.] বিস্তৃতপুচ্ছ(fan-tailed) পায়রাবিশেষ ।

লকুখি বি [সং লক্ষ্মী > প্রা *লকুখী] লক্ষ্মী । “গো.চ ৭৬ । [বিলাসি—স্বল্পশাটীবিশেষ । “গো.চ ১০৫ । লকুখি রাই—লক্ষ্মী রাণী । “গো.চ ২২ ; ৬০ ।]

লক্কক পুং [রক্ত + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে, র > ল] ১ অলক্ত, আলতা । “রসপ্রথো (চরণো) গো.রা ২.৬০.১৬ । ২ [নক্তক > °ক (অ.টী)] ছিন্নবস্ত্র, কর্পট, নেকড়া (সুশ্রুত) ।

লক্কপক্ক বি [লক্কলক > °ক ; ভাবাত্মক] লোলভাব, চঞ্চল-ভাব । “রূপে গুণে অনুপাম ধর্মের সেবক । দেখিয়া বুড়ীর প্রাণ করে লক্কপক্ক ॥ শ্রী ১৫১ ।

লক্কলক্ক বি [সং ল’লক্ক—আবাদন ; দ্বিহ ; ভাবাত্মক] ১ আবাদনার্থ জিহ্বার লোলভাব । “খাওয়ার জন্ত জিব লকলক করে । ২ শাকাদির ডগার লোলভাব । “হেলেকা কলমি লক্ক-লক্ক করে (ব্রতমন্ত্র) । —লক্ক বিং লক্কলক্কুক্ত, লোল । “লক্কলক্ক-রসনে ভা.চ ৩১৩। জিহ্বা লক্কলক্ক ।—হেম ৩১ । উর’ লক্কলক্ক-জিহ্বা । স্ব.প্র ১২৬। —লক্কক্রি.বিং লোলভাবে । “লক্কলক্ক লোলে লোলজিহ্বী ভা.চ ৪০১। —লকে বিং [°ক + এ’] লোল । “°কে জিব । [লক্কলক্ক—অতিলোল । “°লক্ক জিহি ভা.চ ৭৩ ।]

লক্ষলক্ষ^১ অর্থ [লক্ষলক্ষ >°ক] ১ লক্ষলক্ষ করা; লোল-
ভাব করা। “লক্ষলক্ষ ফণী জটা বিরাজ ভা.চ ৭৪। রক্তময় খাঁড়া
লক্ষলক্ষে। স্ব.প্র ১২৬। লোল জিহ্বা লক্ষলক্ষে।—গান ৮। ২
দোহলায়মান হওয়া। “প্রলম্ব সুবাহবয়, আজাহু তুলিয়া যায়, করি-
শুণ্ড যেন লক্ষলক্ষে ভ.প্র ১১১। [লক্ষলক্ষ—লক্ষলক্ষ করে।]
লক্ষলক্ষ^২ লক্ষ [চু, ও—লক্ষয়তে; সেট] ১ আলোচন, প্রণিধান।
“লক্ষয়তে কাব্যং সুধীঃ (ক.ক)। ২ [চু, ঞ—লক্ষয়তি, -তে;
সেট] দর্শন; অন্বেষণ, চিহ্নীকরণ। “লক্ষয়তে ঘটং লোকঃ পশ্চতি,
চিহ্নযুক্তং করোতি বা (ক.ক)। [আ—আলোকন, দর্শন। “শত.৬।
উপ—১ উপলক্ষণ, অহুভব। “নয়্যন্তপলক্ষিতং ভবত্যা শ.২২।
২ বিশেষণ। “ভূবাভিরূপলক্ষিতঃ। বি—বিলক্ষণ, বিস্ময়। “গৌ.গো
২.১১। সম—সম্যক দর্শন; পরীক্ষণ। “রঘু ১.১০।]

লক্ষলক্ষ^৩ ক্রী [লক্ষ+অ (অচ্)-খ] ১ ‘বেধরূপে দর্শনীয়’;
লক্ষ্য, শরব্য। “ঋগ্বেদ ২.১২.৪। লক্ষ^৩ মহা ৪.১৩.১৭। মনু ৭.৫৪।
লক্ষ বেধা পণ ক্রী.মা ১৪৪। ২ ব্যাজ, ব্যপদেশ, ছল। “মুগ্ধ
(পাঠান্তর) মু ৩২। ৩ চিহ্ন (ত.৩)। —ক ক্রী, পুং সংখ্যা বিশেষ,
দশযুত সংখ্যা, লাখ। “একোনিত্রিশলক্ষাণ যাজ্ঞ ৩.১০১; এয়ো
লক্ষাঃ ১০২। সুবর্ণলক্ষ ক.সা ১২.১। —ক স.বিণ লক্ষসংখ্যক, বহু।
“লক্ষলক্ষৈঃ পঞ্চরাত্র ১.৭.৩৪; প্রোক্তমিদং শাস্ত্রম্ ২.১.২০। লক্ষ
কথা ব্যতীত বিবাহ হয় না।—বি.বু ৩২। —ক বি ১ (বাঙ্লায়)
কুপাদৃষ্টিয় লক্ষ্যভূত জন। “লক্ষে কর কুপা ক.চ ২৫৩। ২ কুপা-
দৃষ্টি। “লক্ষ দিয়া রাখ মাঠা ক.চ ২৫৫। ৩ লক্ষমুদ্রা। “লক্ষের
জাদ ব.প ১১০। লক্ষের কাঁচলি চ.বি ১৮৬। লক্ষের পুটলি ম.ম
২৩৫। লক্ষের ব্যজনী ম.ভা ৭৩।

লক্ষলক্ষ^৪ সর্গ [সং √ লক্ষ্] লক্ষ্য করা; দেখা। “আনে লক্ষি-
বারে না পারিল কদাচিত অ.প ৩৪।

লক্ষলক্ষ^৫ বিণ [√ লক্ষ্ + অক (গুল্)-ক] লক্ষণাবৃত্তি দ্বারা
অর্থপ্রকাশক, অর্থাৎ যে শব্দ সংজ্ঞিত অর্থ বা অভিধাবৃত্তি দ্বারা
অর্থপ্রকাশে শক্তিশূন্য; লক্ষণাবৃত্তিযুক্ত, লক্ষণোপাধিক। যেমন,
‘নীরাদি’ অর্থে সংজ্ঞিত ‘গজা’ শব্দ, ‘তীরাদি’ অর্থে শক্তিশূন্য,
অতএব ‘তীরাদি’ অর্থে ‘গজা’ শব্দ লক্ষক। দ্র সা.দ.১১। —ক
ক্রী লক্ষ সংখ্যা। “পদাতীনাং ত্রিলক্ষকম্।—পঞ্চরাত্র ১.৪.৫১।

লক্ষলক্ষ^৬ ক্রী [√ লক্ষ্ + অন (লুট্)-ণ] ১ ‘লক্ষণান’, লিঙ্গ,
ব্যঞ্জন, চিহ্ন। “পার্শ্বব’ রা ১.৪.৩৫। লীয়াসন্ধিসু লক্ষণম্ ময় ৮.
২৬১। অব্যাক্ষেপো ভবিষ্যত্যাঃ কার্যসিদ্ধেহি লক্ষণম্ রঘু ১০.৬;
গর্ভ ১২.৫৫। হি ১.১১৪। বলিতে ব্রাহ্মণ, কি আছে লক্ষণ,
বেদাচার-বহিষ্কৃত ভা.চ ৩৮; ১৫৬। ২ চিহ্ন, চিহ্ন। “বধূহুগং
কলহঃসলক্ষণম্ কুল ৫.৬৭। ৩ জাতিগত ইতরব্যাবর্তক চিহ্ন;
বিশেষ বা অসাধারণ বস্তু। যেমন, গোজাতির ‘গলকবল’। “রথক

কপিলক্ষণম্ মহা ১.২২৫.৪। শরৎপঞ্চমলক্ষণা রঘু ৪.১৪। ৪
কারণ, হেতু। “সর্বং পরবশং হুঃখং সর্বমাস্রবণং সুখম্। এতদ্
বিভাৎ সমাসেন লক্ষণং সুখহুঃখয়োঃ। ময় ৪.১৬০। ৫ ভাগ্যচিহ্ন,
দেহস্থ শুভচিহ্ন, শুভাশুভচিহ্ন (A.)। “ভট্টরলক্ষণাহম্ রঘু ১৪.৫৫
পুণ্যলক্ষণা কুল ৫.৭৩। ৬ নিমিত্ত, শব্দ। “হৃৎ, হৃৎ। ৭ রোগের
বাহ্যচিহ্ন (symptom)। ৮ জীপুরুষভেদক চিহ্ন; জীচিহ্ন,
পুংচিহ্ন। “পোটা জীপুংসলক্ষণা (অ.কো)। ৯ তরপণ্যবিশেষ-
জাপক। “সমুদ্রে নাস্তি লক্ষণম্ ময় ৮.৪০৫। ১০ নায়কের, সংজ্ঞা।
“বিদিশালক্ষণাঃ রাজধানীম্ পু.মে ২৫। ১১ গুণ, শৌর্যাদি।
“ককুৎস্থ ইত্যাহিতলক্ষণোহভূৎ রঘু ৬.৭১। ১২ অক, রেখা।
১৩ হেতুভূত লক্ষ্যলক্ষণভাবসম্বন্ধ। “অনুলক্ষণে পা ১.৪.৮৪।
১৪ নিমিত্ত, নিমিত্তকার্য। “প্রত্যয়লোপে প্রত্যয়লক্ষণম্ পা ১.১.৬২।
১৫ স্বরূপ। “ঘটলক্ষণং বস্ত্র(ত.বা)। উপকারাপকারো হি লক্ষ্যং
লক্ষণমেতয়োঃ মাঘ ২.৩৭। ১৬ স্বরূপপ্রতিপাদক, স্বরূপজ্ঞাপক।
“নোদনালক্ষণার্থে বস্তুঃ (জৈমিনি)। ১৭ আকৃতি, প্রকার।
১৮ হেতু, কারণ। ১৯ ব্যাকরণাদি-স্ব.প্র, ‘তাৎপর্য’ (টীকা)।
“হৃদস্যাং লক্ষণম্।—ঋগ্বেদোহ ১। ২০ ব্যাজ, লক্ষ। “প্রমুগ্ধ’ মা.মা.৭।
২১ [+ অন-স্ম] লক্ষ্য। ২২ প্রতিপাদ্যবিশয়। “দাদশলক্ষণী
(মাধবীয়াচর্যমালা—ত.বা)। ২৩ [+ অন-তা] লক্ষ্যীকরণ।
২৪ পরীক্ষণ, দর্শন। “নানারূপে কেলি করে না জাএ লক্ষণ
গো.বি ১। —কণ পুং [+ ন(নক্)-স্ম, ‘অ’ (অট্) আগম,
উ ৩.৭; তু ‘সং লক্ষণ > প্রা লক্ষণ] ১ সৌমিত্রি, লক্ষণ।
“হ ৪২.১২৭; ১২৯। ২ সারসপক্ষী। ৩ লক্ষণীয় অর্থ (ক্রীড়ার)।
“পুণ্যং দশলক্ষণম্ ভ.২.৪৩। —কণা ক্রী [°ণ + ক্রী আ (টাপ্)]
১ শব্দের অভিধাবৃত্তি দ্বারা অর্থগ্রহণ না হইলে, শব্দের যে শক্তি দ্বারা, রূঢ়ি
বা প্রয়োজন হেতু মুখ্যার্থসম্বন্ধী অল্প অর্থ প্রত্যাহ হয়, তাহা
‘লক্ষণা’ (Metonymy)। ইহা রূঢ়ি ও প্রয়োজন ভেদে দ্বিবিধ।
ইহাদের আবার অল্পবিভাগানুসারে সর্বমুখ অর্থাতিপ্রকার ‘লক্ষণা’
আছে (সা.দ ২.৫—১২)। ২ সারসী। [°জ (বিণ)—দেহস্থ
শুভাশুভচিহ্নবেদা, সামুদ্রিকলক্ষণবিৎ। “পো.রা ২.২২.৮। °লট
(বিণ)—দুটলক্ষণ। “যাজ্ঞ ৩.২১৭। °লক্ষণা (ক্রী)—জহৎস্বার্থ-
লক্ষণা। “সা.দ ২.৭। °সন্নিপাত, °সন্নিবেশ (পুং)—চিহ্নসমূহের
সর্বানুষ্ঠান, অর্থাৎ সর্ববিধচিহ্নকরণ। “রা ৫.৫২.১৫। °সম্পৎ (-দ)
ক্রী—লক্ষণসমূহ। °যুক্ত (বিণ)—বিশিষ্টলক্ষণাবৃত্তি।]

লক্ষলক্ষী (-লিন্) বিণ [°ণ + ইন্ (ইনি) ১ব; ক্রী -ণিনী]
১ লক্ষণবান, চিহ্নযুক্ত। ২ সামুদ্রিকলক্ষণবিৎ। “রা ২.২২.৯।
লক্ষলক্ষীয়া বিণ [√ লক্ষ্ + অনীয় (অনীয়)-স্ম] ১ দর্শনীয়,
পরীক্ষণীয়। ২ ভাবনীয়। “পুষ্কাকৃতি রঘু ১১.৬০।

লক্ষণ্য বিণ [°ণ + য (যৎ); জী -ণ্য।] ‘লক্ষণসম্বন্ধী’, লক্ষণ-
যুক্ত। “লক্ষণ্যবদলক্ষণো (অহম্) রা ২.১০২.৫। যাজ্ঞ ১.৫২।

লক্ষপুত্র বি লক্ষসংখ্যক বেটন; বহুবেটন। “কত্বারে বেড়িল
সভে (সুরাসুরে) করি লক্ষপুত্র।—ম ১৭।

লক্ষ্যাত্মীশ্ব, -ক্ষেপ্ত পুং [য.ত] লক্ষমুদ্রার অধিপতি; লক্ষ-
পতি, মহাধনো। “লক্ষেশ্বঃ ক্ষতিপালতাম্...বাহুতি (সুর)।

লক্ষিত বিণ [√লক্ষ্ + ত(ক্ত)-অ] ১ দৃষ্ট। “লক্ষিতপূর্বকৈতু
রঘু ৭.৪৪। ত ২.২.৩৫। ২ উপলক্ষিত, বিশিষ্ট। “সর্বভূতপ্রস্থতির্হি
বীজলক্ষণলক্ষিতা মনু ৯.৩৫। ৩ অঙ্কিত, চিত্রীকৃত। ৪ অনুমিত।
৫ আলোচিত। ৬ জ্ঞাত। ৭ সঙ্কেতিত। ৮ লক্ষণাবোষিত,
লক্ষ্যার্থব্যঞ্জিত(অর্থ)। ৯ লক্ষ্যীকৃত(আ)। ১০ লক্ষণাশ্রয়ভূত। —তা
জী পরকীয়ান্তর্গত নায়িকা বিশেষ। ‘পরপতিরতিচিহ্ন চাকিতে বে
নারে। লক্ষিতা করিয়া কবিগণ বলে তারে ॥ ভা.চ ৬৮৩।

লক্ষিতলক্ষণা জী লক্ষিতশব্দবিষয়ে লক্ষণা; লক্ষিত শব্দ
হইতে রূঢ়ি হেতু প্রাপ্ত অর্থাভিধান। যেমন, বহুব্রীহিসান্নিত
‘বিরেক’ শব্দ হইতে ‘রেকঘনযুক্ত’ ‘ভ্রমর’ এই অর্থ প্রাপ্তি। জ ‘শ.ক’।

লক্ষী^১ (-ক্ষিন্) বিণ [লক্ষ্ + ইন্ (ইনি) -১২; জী -ক্ষিনী]
লক্ষণবান, সুলক্ষণযুক্ত। “লক্ষিণ্যঃ (স্রিয়ঃ) রা ৭.২৫.১৭।

লক্ষী^২ বি [লক্ষা > লক্ষী] ধাতু বিশেষ। “শু ১১৪।

লক্ষ্ম (-ক্ষ্মন্) জী [√লক্ষ্ + মন্ (মনিন্) -৭ -১১; ছান্দস]
১ অক্ষ, চিহ্ন, লক্ষণ। “শ্রীবৎসলক্ষ্মা পুরুষঃ কু.স ৭.৪৩। শ্রীবৎস-
লক্ষ্মন্ ত ৩.১৬.২১। কোপ° কি ১১.১৮। ২ নথাক্ষ, নথাক্ষত।
“বাজলক্ষ্মন্ রঘু ১২.৩০। নথ° মাঘ ৮.৪১। ৩ কলক্ষ, চন্দ্রাক্ষ।
“হিমাংশোলক্ষ্মন্ শ ১.১৮। প্রকটমণিলক্ষ্মা(চন্দ্রমাঃ) মাঘ ১১.৩০।
৪ ব্যাবহৃতক চিহ্ন বা ধর্ম। ৫ ভাগ্যচিহ্ন। ৬ প্রধান। “অ.কো,
নানার্থবর্ণ ১২৪।

লক্ষ্মণ বিণ [লক্ষ্মী + ন অন্ত্যর্থে, জে > অ (অৎ), পা ৫.২.১০০,
সি; জী -ণা] লক্ষ্মীবান্, শ্রীবিশিষ্ট; ভাগ্যবান্। —ণ পুং ১ রাম-
ভ্রাতা, সৌমিত্রি। [ইহার পিতা দশরথ, মাতা সুমিত্রা, পত্নী
জনককন্যা উষ্মিলা, পুত্র অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতু। ইনি সতত রামের
সহচর ছিলেন। বনবাসেও ইনি চতুর্দশ বৎসর রামের সহিত বনে
যাপন করেন। লঙ্কাসময়ে ইন্দ্রজিৎ ও অতিকায় ইহার হস্তে নিহত
হন। রাবণের শক্তি অস্ত্রে ইনি মৃতপ্রায় হইয়াছিলেন। অযোধ্যায়
রামের রাজ্যপ্রাপ্তির পরে, একদা রাম যখন কালপুরুষের সহিত
নিভৃত্তে কথোপকথন করিতেছিলেন, তখন দূর্বাসার আগমন-
জ্ঞাপনার্থ ইনি সেই গৃহে প্রবেশ করিলে, রাম পূর্বপ্রতিজ্ঞামুসারে
ইহাকে বর্জন করেন। এইরূপে রামবর্জিত হইয়া ইনি সরযু-
তীরে উপস্থিত হন এবং ইন্দ্রের সহিত সশরীরে স্বর্গে গমন

করেন (রা ৭.১০৫—১০৬ সর্গ)।] ২ সারসপক্ষী। —ণা জী ১
সারসী। ২ ওষধিভেদ। ৩ দ্রব্যোদনকতা ও কৃষ্ণপুল শাখের
পত্নী। জ ‘ম ২৫২।

লক্ষ্মী জী [√লক্ষ্ + জে-ক, ‘ম্’ (মুট্), গিচ্-লোপ, উ ৩.১৬০;
ছান্দস] ১ ‘বিনি নোতিমানকে দেবেশ’ (অ.টী); শ্রী, রমা, কমলা।
“রূপিনী লক্ষ্মীঃ গো.রা ১.১.৬। উত্তোগিনং পুরুষসিংহমুপৈতি
লক্ষ্মীঃ।—হি ৩১ (কথারম্ভ)। ইয়ং গেহে লক্ষ্মীঃ উ.চ ১.৩৮।
ম ৯। বধু লক্ষ্মী লক্ষ্মীসমা চৈ.চ ৭৬। খন খন স্বনবনে, আসে
লক্ষ্মী বেড় বাক্সে নাই ভা.চ ১০৫; হেহে লক্ষ্মী হৈল লক্ষ্মীছাড়া
১১৩। [সমুদ্রমন্ডনে রত্নসমূহের সহিত ইনি সমুদ্রগর্ভ হইতে উথিত
হন (মহা ১.৪০.৩৮। জ ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ ২.৩৫.৩৬ অধ্যায়)।
‘ভূমি লক্ষ্মী হৈতে রত্নাকর বলি তারে ক.চ ৩।] ২ সম্পত্তি, সম্পদ,
বিত্ত। “লক্ষ্ম্যা বিপদ্যয়ে রা ২.২২.২২। সা লক্ষ্মীরূপকুরতে যয়া
পরেবাম্ কি ৭.২৮। ৩ অধ্যায়, সমৃদ্ধি। ৪ সৌভাগ্য। ৫ শোভা,
শ্রী। “লক্ষ্মীণি (বৈশ্বানি) গো.রা ২.৩৩.২২। শ ১.১৮। কু.স
৩.৪২। অঙ্গলক্ষ্মী চৈ ১২৫। ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীর দর্পণস্বরূপ...
অচ্ছোদ।—কাদ ৪১। ৬ কান্তি। ৭ রাজলক্ষ্মী। “রঘু ১.৩২;
১৪.৮৬। রাধিব বিরটিলক্ষ্মী।—ম ৩১। ৮ বীরযোষিৎ। ৯ সৌভা।
“কম, লক্ষি টুইক্স ও দেব-আকাজ্জিত, তম্ব।—ম ১১৩। ১০
ফলিনোৎক। ১১ স্থলপদ্মিনী। ১২ হরিদ্রা। ১৩ শমী। ১৪
জব্য। ১৫ মুক্তা। ১৬ চন্দ্রের একাংশী কলা। ১৭ ঋদ্ধি; বুদ্ধি
(ঔষধ)। ১৮ মোক্ষপ্রাপ্তি (শ.ক)। ১৯ (বাঙলায়) লক্ষ্মী-
সদৃশী, গৃহস্থকন্ঠে নিপুণ। “ভাণ্ডারেতে লক্ষ্মী বধু, যেথায় আছে
কাজে চ.কা ৩২২। ২০ শিষ্ট-শাস্ত, স্মৃতি (আদরে)। “লক্ষ্মী
মেয়ে।—শি ১০৩। দুধ খেয়ে শোও লক্ষ্মী মানিক!—কা ২৫।
ঢক করে গিলে ফেল, লক্ষ্মী বাপ আমার স.এ ৫। ২১ লক্ষ্মীর
জব্য, চাউল। “চারি কোণে কেঁটুলে লক্ষ্মী খুঁজে পেতে নাই ব.প
১৪৩৩। [°কান্ত, °পতি (পুং)—১ বিষ্ণু, নারায়ণ। ২ রাজা,
ধনী। “লক্ষ্মীকান্ত নিতে পারে লবে কোন রক্ষ শি ১০০। °গৃহ
(জী)—১ রত্নপদ্ম, কোকনদ। ২ টঙ্কশালা। °জনর্দন, °নারা-
য়ণ, °নৃসিংহ (পুং)—শালগ্রামবিশেষ। °শাল (পুং)—তাল-
বিশেষ, শ্রীতালবৃক্ষ। °নাথ (পুং)—বিষ্ণু। °পুষ্প (পুং)—পদ্ম-
রাগমণি। °ফল (পুং)—বিষ্ণুবৃক্ষ, শ্রীফল। °বসতি (জী)—
রত্নপদ্ম। °বার (পুং)—লক্ষ্মীপ্রিয় দিবস; বৃহস্পতিবার। °বিলাস
(পুং)—আয়ুর্বেদোক্ত ঔষধবিশেষ। °বিবর্ত (পুং)—ভাগ্য-
বিপদ্যয়। °রমণ (পুং)—বিষ্ণু। °সনাথ (বিণ)—শ্রীমান্, ভাগ্য-
বান্। °সহজ (পুং)—(সুধামন্ডনে লক্ষ্মীর সহজাত) চন্দ্র।
°সহোদর (পুং)—চন্দ্র; উচ্চৈঃশ্রবাঃ।] [লক্ষ্মী পাতা—লক্ষ্মী-
পূজার নিমিত্ত আলীপনা-দেওয়া চৌকিতে লক্ষ্মীর পালি পাতিয়া

শুরু বা লোহিত ধাত্তে পূর্ণ করা। লক্ষ্মী তোলা—লক্ষ্মীপূজার পরদিন লক্ষ্মীর পালি ধাত্তশু করিয়া রাখা। লক্ষ্মী বেড় বাঁধা—লংসারে লক্ষ্মীর অধিষ্ঠান হওয়া। “আগে লক্ষ্মী বেড় বাঁধে নাই ভা.চ ১০৫। লক্ষ্মী মেঘে—জ ‘লক্ষ্মী (২০)। লক্ষ্মীর আঢ়ি বা পালি—লক্ষ্মী পাতার নিমিত্ত বেতের বড় খুঁচি বিশেষ। লক্ষ্মীর দানা—চাউল। লক্ষ্মীর দৃষ্টি—লক্ষ্মীর কৃপাদৃষ্টি (গৃহস্থের সমৃদ্ধিতে)। লক্ষ্মীর দ্রব্য—ধাত্তজাত দ্রব্যমাত্র—চাপ চিঁড়া খই ইত্যাদি। লক্ষ্মীর মার ভিক্ষা মাগা—ধনীর দরিদের ভান করা। লক্ষ্মীর সংসার—সমৃদ্ধ গৃহস্থলী ; সম্বলের সংসার।]

লক্ষ্মীকাজল বি কাজলের মত কাল ধাত্তবিশেষ। “শি ১৩৩। লক্ষ্মীগণ বি (বৈষ্ণবশাস্ত্রে) কৃষ্ণের কান্তাগণের একতম। জ ‘কৃষ্ণকান্তাগণ দেখি ত্রিবিধপ্রকার।—এক লক্ষ্মীগণ...’ চৈ.চ ১৪। লক্ষ্মীছাড়া বি ১ লক্ষ্মীহীন, হুভাগ্যবান, হতভাগা। “লক্ষ্মী-ছাড়া পুরুষ ক.চ.৪; ম.ভা ৬। লক্ষ্মীছাড়া লোকের লক্ষণ শি ৩৫, ৬; চাবী হয় লক্ষ্মীছাড়া ৭৫। দাও সব...লক্ষ্মীছাড়া করে! স.স্ব ৫৬। ২ অন্নগীন। “হেহে লক্ষ্মী হল লক্ষ্মীছাড়া ভা.চ ১১৩। ৩ গালি-বিশেষ। “বি-না-দেওয়া ভাল। আর লক্ষ্মীছাড়া গাল ৥—প্রবচন।

লক্ষ্মীদূর্লভ বি উৎকৃষ্ট শব্দবিশেষ। “শি ১০০।

লক্ষ্মীপতি পুং [য.ত] ১ বিষ্ণু। “কু ৩১। ২ রাজা। “লক্ষ্মী-কাম্বুক কি ১.৪৪। ৩ লবঙ্গরক্ষ। ৪ পুণ্ডরিক। ৫ (বাহুল্য) ধনবান, বড়লোক। “অতাবধি লক্ষ্মীপতিব বাটীর নিকটে এমন থানা আছে, দুর্গকে নিকটে যাওয়া ভার আ.ছ ৪৬।

লক্ষ্মীপুত্র পুং [য.ত] ১ লক্ষ্মীর পুত্র; কাম। ২ সীতাপুত্র,—কুশ, লব। ৩ ধনবান। ৪ গোটক।

লক্ষ্মীপূর্ণিমা বি কোজাগরালক্ষ্মীপূজার পূর্ণিমা। “ন ৭৫৭।

লক্ষ্মীবস্ত্র, -মন্ত্র, -মান বি [লক্ষ্মী + বস্ত্র, মন্ত্র ; সং লক্ষ্মী-বান (-বৎ)] ১ লক্ষ্মীবস্ত্র, শ্রীমান, ভাগ্যবান, যোত্রবান। “লক্ষ্মী-মন্ত্র লোক শ্রী.মা ৮৩। লক্ষ্মীবস্ত্র পুরুষ ম.ভা ৬। (বুদ্ধিমানের) লক্ষ্মীমানেরে ঠাকরে ধায়।—কা ১০৪। ২ সুলক্ষণসম্পন্ন।

লক্ষ্মীবান্ (-বৎ) বি [লক্ষ্মী + বৎ (বভূপ্) -ব ; জী -বতী] ১ লক্ষ্মীবস্ত্র, শ্রীমান, সমৃদ্ধ। “মহেন্দ্র ইব লক্ষ্মীবান্ মহা ১৮.২.৪৬। ২ ভাগ্যবান, পুণ্যলক্ষণ। “লক্ষ্মীবান্ লক্ষণঃ গো.রা ৪.১২.২২। ৩ শোভাচা, শ্রীমান। ৪ সীতারূপলক্ষ্মীশক্তিমান্ (টীকা)। “(রামঃ) লক্ষ্মীবান্ রা ১.১.১১।—বান্ পুং ১ বিষ্ণু। ২ পনস-রক্ষ। ৩ খেতরোহিতক।

লক্ষ্মীবিলাস বি ১ সুন্দর উৎকৃষ্ট শাটীবিশেষ। “ম.গা ১৮। বি.পা ২৭৪। ২ উৎকৃষ্ট শব্দবিশেষ। “ব.প ২১০। বি.পা ৮৭। লক্ষ্মীমন্ত্র, -মান জ ‘লক্ষ্মীবস্ত্র’

লক্ষ্মীশ পুং [য.ত] ১ লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। ২ আত্মরক্ষ।

লক্ষ্মীশ্রী বি সৌভাগ্যজনক কান্তি। “লক্ষ্মীশ্রী থাকিলে (পুরুষ) মাগ সকল ভুবনে ম.ভা ৬।

লক্ষ্মীহত বি লক্ষ্মীহীন। “লক্ষ্মীহত হয়ে গোপাল! নাম ধর হে মহীপাল।—দা ৬২৪।

লক্ষ্য বিণ [√ লক্ষ্ + য (বৎ) -ঋ] ১ দর্শনীয়, দৃশ্য। “তত্রাগারম্ ...দূরালক্ষ্যম্ উ.মে ১৪। রঘু ৭.৬০। ২ দ্রষ্টব্য, দর্শনার্থ। “উপ-কার্যকারী হি লক্ষ্যং লক্ষণমেতয়োঃ মাঘ ২.৩৭। ৩ আলো-চনীয়। ৪ অনুমেয়। “ছায়ামণ্ডললক্ষ্যেণ (পদ্মাতপত্রেণ) রঘু ৪.৫। কু.স ৫.৭৪। ৫ বোধ্য, জ্ঞেয়। “দুর্লক্ষ্যচিহ্না মহতাং হি বৃন্তিঃ কি ৭.২৩। ৬ লক্ষণবিশেষ-জ্ঞেয়। ৭ বৈদ্যরূপে দর্শনীয়। ৮ লক্ষণাবৃত্তিবোধ্য (অর্থ)। “লা.ম ২.৩।—ক্য পুং অত্যাভি-মন্ত্রার্থ মন্ত্রবিশেষ (A.)।—ক্য ক্রা ১ শরবেশহান, শরব্য, লক্ষ, বেষ। “দুর্লক্ষ্যভিন্দু রঘু ১.৬১। হরবদ্রলক্ষ্যঃ (কামঃ) কু.স ৩.৬৪। লক্ষ্যে চলে শ.২.৫। এই জনে বিক্রিবেক লক্ষ্য।—ম ১১১। ২ দৃশ্য। “কত্মায়ে নেত্রশতৈকলক্ষ্যে রঘু ৬.১১। ৩ স্পর্শপূর্বক-জ্ঞেয় বস্তু ; পণ। ৪ ব্যাজ। ‘তুলক্ষ্য’। “রোমাঞ্চলক্ষ্য রঘু ৬.৮১। মাঘ ৮.৩৫। ৫ লক্ষণ, চিহ্ন। “সেগোহদিকঃ স্তম্ভ-দর্শনং চ সদানুরক্তস্ত জনস্ত লক্ষ্যম্।—হি ১.১১৩। ৬ লক্ষণবোধ্য বিষয়। ৭ লক্ষণাবৃত্তিবোধ্য অর্থ ; লক্ষ্যার্থ। ৮ লক্ষ, লাখ। ৯ [বাহুল্য ; অপ্র] নির্দেশপূর্বক বস্তু মত কেহ। “আমরা যে সাত ভাই, মা বলিতে লক্ষ্য নাই ম.ম ২২২। [‘গ্রহ (পুং)—লক্ষ্যগ্রহণ, লক্ষ্যাকরণ। ‘ভূত(বিণ)—শরব্যভূত। “ভ ৫.২৬.২৪। ‘ভিৎ (-দৃ) বিণ—লক্ষ্যবেধক। ‘রঘু ১.৬১। ‘বেধ, ‘ভেদ (পুং)—লক্ষ্যবিধিকরণ। ‘বীথি (জী)—বন্ধলোকমার্গ, দেবধান। “হ ৮.৫.১১২। [হ্রস্বপাঠ—‘লক্ষ্যবীথি’]। ‘সিদ্ধি (জী)—উদ্দেশ্য-লাভন। ‘মুগ্ধ (বিণ)—কপটনিদ্রিত। “মৃ ৩.১৬। ‘হা (-হন্) বিণ—লক্ষ্যবেধক।]

লক্ষ্যবেদ্য (-দ্র) বিণ লক্ষ্যবেধক। “দ্রা ব্রাহ্মণ ম.ম ১২৩।

লক্ষ্য্যভিহরণ ক্রা [য.ত] অহমহমিকাপূর্বক দৃষ্টকলাদিগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। “পে (ভীমসেনঃ সর্কান্ পরিমর্দতি) মহা ১.১২৮.১৬।

লক্ষ্যার্থ পুং [কর্মধা] লক্ষণাবৃত্তিবোধ্য শব্দার্থ। তু ‘ব্যচার্য’। লক্ষ্মীকৃত বিণ [লক্ষ্য + কৃ (০) + কৃত (কৃ) -ঋ] শরব্যী-কৃত, বৈধীকৃত।

লক্ষ্য সর্গ [সং √ লক্ষ্ > নি √ লক্থে, প্রা √ লক্ধ > বা °ধ । হি, মে √ লথ্] ১ দর্শন করা ; দেখা। “লাথ লখিমী-চর লখি’ না লখি বি.প ১১৪ ; বীপন কৃপ. লখই না পারহু ১৫৬। শ্রী.মা ২৮। ২ বিশেষভাবে দেখা ; লক্ষ্য করা। “তুহ ঘরিতে আগলি,

লখিতে নারিল বি.প ৫৪। শোকেতে ব্যাকুল হৈয়া তাহা নাহি
লখি শ্রী.মা ২৯৪। ৩ ভবতঃ দেখা। “(প্রাণী) কোথা হৈতে
কোথা যায় কেহ নাহি লখে।—ম ১০৩০। ৪ স্পষ্ট দেখা। “দশ
দিশ বন আঘিয়া। চলিতে খলই, লখই নাহি পারা বি.প ২১।
৫ অহমান করা; বোধ করা। “করে শব্দ দেখি, হেন মনে লখি,
উর্ধ্বী আলা আপনি ক.চ ৬৪। হেন লখি মনে ব.প ১২৪। ৬
নিরূপণ করা; হির করা। “বালা শৈশব তারণ ভেট। লখই
না পারিয়ে ছোট কেনেট বি.প ৩৬। ৭ স্বরূপে জানা; চেনা।
“(থাকিব শুণ্ডেতে) অজ্ঞ জন কেহ যেন না পারে লখিতে।—
ম ৫৮৬। পাণ্ডব বলিয়া কেহ না পারে লখিতে ব.প ১২৫।

লক্ষ্মি, -লী বি [সং লক্ষ্মী > (স্বরাগমে) লক্ষ্মী > লক্ষ্মী
> লী, -মি; তি লক্ষ্মী; মৈ লক্ষ্মী] ১ লক্ষ্মী দেবী। “লাখ
লক্ষ্মী-চয় বি.প ১১৪। কল্যা লক্ষ্মী রূপবতী লক্ষ্মি যেনো ন.প
১২৩। লক্ষ্মীচরণ চৈ.ম ৮; ১৩-৪। লক্ষ্মী পর চনা লক্ষ্মী
চৈ.ম ১৬। ২ বলভাচরণের কন্যা চৈতন্যদেবের প্রথম পত্নী।
“মি, -মী ন.প ১২৫, -৩৩। —মিনী বি লক্ষ্মীদেবী। “চৈ.ম ৯।
লগ্ন অক [ভা, প—লগ্নতি; সেট] সঙ্গ, লগ্নীভাব। “লগ্নতাপর
ওঠে(ক.ক)। —গ লক [চু, প—লগ্নতি; সেট] ১ দাদ, আদান।
২ প্রাপ্তি। [অব—সংসক্তি। বি—বিয়োগ। সন্—সংলগ্নীভাব।]
লগ্না অর্থ [সং √ লগ; হি √ লগ] সন্নিহিত হওয়া; নিকটে
যাওয়া। “অনুন্ন বোলইতে, শ্রবণে না শুনিগি, লগ্নইতে লাগ
তরাস।—জা ২২২।

লগ্না বি [প্রা ‘লগ্ন’—নিকট (পৈ; দেশী—প্রা.ম) ; হি, ঠ,
মৈ লগ্ন] নিকট, সমাপ, পাশ। “লগ্ন নাহি লগ্নে বি.প ৮০।
পাইয়া পরম সুখ গেল সেই লগ্নে শ্রী.ম ২১১। —১ নিকটে,
কাছে। “জোগিয়ায় লগ্নে জাইতে গো.বি ১৬৭; রাজভোগ না
পাইবা লগ্নে ১৭১। লগ্নে গিয়া ধরে শ্রী.মা ১৬২ সঙ্গ। “গাড়িয়ায়
লগ্নে যুক্তি হারিবীর লগ্নে কথা ম.গা ১০; গো.চ ৩৩৮। ৩ সঙ্গ,
সাথে, হাতে। “কড়িপাতি লগ্নে কিছু নাহিক আমার চৈ.ভা ৮৭।
[লগ্নে লগ্নে (মৈ লগ্নলগ্ন) —সঙ্গ সঙ্গ।]

লগ্নভঙ্গ বি পক্ষিবিষেয়। “ভা.চ ১২৭।

লগ্নন বি [সং লগ্ন > (স্বরাগমে) ০ন; হি, ঠ, ঙ ০ন; পক্ষে]
লগ্ন, সংস্কৃত। “গগন-লগ্নপ্রাসাদে।—কথা ৩। তালুলগ্ন জিহ্বা
কু.কে ১৮২। —গন বি [হি, ঠ ০ন] বিবাহাদির লগ্ন বা শুভকাল।
“লগ্ন লাগান শি ১০০। [০না (ঠ ০সরাধি; ঙ ০সরা) —লগ্নসময়।]

লগ্না বি [সং √ লগ; হি, ঠ লগ্না, -গ্নী; ঠ ‘লগ্নী’—পতাকা]
১ কল ইত্যাদিতে লাগাইয়া পাড়িয়ার দীর্ঘ বংশদণ্ডের আঁকশি।
২ দীর্ঘ বংশদণ্ড। —গি বি মাটিতে লাগাইয়া নোকা ঢালাইবার

দীর্ঘ বংশদণ্ড। “আর কি চলা যায়, এমন করে’ এগ্জামিনের
লগি ঠেলে ঠেলে ৭ প.কা ৬৯। মোরা কি লগি ঠেলে শুণ
টেনে বাতি পারবো ৭ আ.হ ১১২।

লগ্নিত বিণ [√ লগ্ন + ত (ক্ত)-ক; তু ‘লগ্ন’, পা ৭.২.১৮]
প্রাপ্ত। “গুণো মহামন্ত্রী দুর্গাভ্যন্তরং লগ্নিতঃ।—হি ৩ (S.W.)।
লগ্নভ, -লগ্ন, -লগ্ন পুং [√ লগ্ন + উল (ত.বা) ; তু ‘লগ্নভ’—লকুট
(দেশী ৭.১২) ; মৈ লোড়ী] ১ বংশাদিদণ্ড, স্থলযষ্টি, কৌৎক।
“লগ্নভং বাপি খাদিরম্ মনু ৮.৩১৫। পঞ্চ ৫১২। হি ১৮৪। বেণু
বেত্র লগ্নভ শ্রী.ম ১৪৫; ২১৪। ২ লৌহময়যষ্টি (ভরত); লৌহময়
অস্ত্রবিষেয় (সুভূতি)। “হাথেতে লগ্নভ বেত্র লৈয়া সর্বজন।
নানা অস্ত্র লৈয়া করে ধাবের রক্ষণ।—ম ৩০৬। [ইহা দণ্ডাকার,
দৃঢ় ও স্থপীবর। ইহার অগ্রভাগ স্থূল ও লৌহ-বদ্ধ, নিম্নভাগ সরু,
দৈর্ঘ্যে এক গজ। ইহা দৃঢ়াকার পদাতির যুদ্ধাস্ত্র।—শুক্রনীতি।]

লগ্নাগোত্র বি [E. lugdaga] ভার, বোঝা, বাজীর
মাল-পত্র। [লগ্নজ-ভাড়া—মালপত্রের মাণ্ডল।]
লগ্নিগ বি [দ্র ‘লগ্নি’; তু ‘লগ্নি’] মূত্র। “ছাগলের লগ্নিগ
গো.চ ৬৭; ২৪৫; ২৬০।

লগ্না বিণ [√ লগ্ন + ত (ক্ত)-ক, নিপাতিত, পা ৭.২.১৮ ; ‘তু
‘লগ্নিত’] ১ সক্ত, স্নিষ্ট। “তটাভিবাতিদিব লগ্নপক্ষে—বিবাহে
কু.স ৭৪৯। ইন্দুলগ্নোদিতপূ.মে ৫১। লগ্নকুম্ভকেশর যযু ৬.৬৭।
২ ক্রতাত। “লগ্নটলগ্নৈস্তরিত্তিঃ ভ ৪.১০.৯। রাজপুত্র, কথিন
সংগ্রামে প্রহারোহয়ং তে লগ্নাটে লগ্নঃ।—পঞ্চ ৪২১। ৩ দৃঢ়নিবিষ্ট
(stuck)। ৪ সংস্পর্শযুক্ত, গায়-গায়-লাগা (touching)। “বহুনায়েব
(দ্রব্যানান্) লগ্নানামেকচেদন্ততির্ভবেৎ (অনৌচমেকমাত্রাশ্চ)।—
অগ্নি ২৩৯। ৫ প্রতাপর। ৬ অবিচ্ছিন্ন, লাগাড় (incessant)।
“দ্বাদশবারিক্যানারিঃ সম্প্রত্যতে লগ্না।—পঞ্চ ১২৩২। ৭ মিলিত
(বেধা)। ৮ ব্যয়িত। “কিমন্ত বণিজো ভক্তব্যয়েন...লগ্নম্ মনু
৭.১২৭, কুল, ক। ৯ সংস্নিষ্ট। “লগ্নকে জটা(অ.কো)। ১০ ব্যাপৃত।
১১ শুভ। “লগ্নমুহূর্ত। ১২ [√ লগ্ন + ত (ক্ত)-ক] ত্রীড়িত।
১৩ (বাৎসায়) শূসকত, প্রসঙ্গোপযোগী। —গ্র পুং ১ স্ততি-
পাঠক। ২ মন্তহন্তী। —গ্র ক্রী ১ রেখাঙ্কুরের বিনিপাতবিন্দু। ২ গ্রহ
কক্ষ ও দিক্চক্রের বিনিপাতবিন্দু। ৩ [√ লগ্ন + ত-বি(অ.টী)]
মেঘাদি রাশির উদয়কাল বা পূর্বাচলসংযোগকাল। ৪ রাশিতে
সূর্য্যসংক্রমণকাল। ৫ শুভমুহূর্ত। “বেলা।—হি ১২২২। গ্রহান
ক.সা ১২.১৩। লগ্ন ভটে কর গিয়া শ্রীরাম সীতার।—ক ৭৬। ৬
কাথ্যার্থ নির্ণীত কাল। “লগ্ন ক.সা ৩১.৭০; কুল ৩২.২৫।
৭ রাশিচক্রস্থ দ্বাদশ রাশি। “মণ্ডল। ৮ [সং নগ্ন; অসাদু] নগ্ন।
“বি.পা ২৪৯। [০কাল, ০মুহূর্ত, ০সময় (পুং), ০বেলা (ক্রী)]—
শুভমুহূর্ত। “০কাল ক.সা ৭১.১৬৬। ০গ্রহ (বিণ)—নির্ভরপন্ন।

“ক.সা ২৮.১৭০। °দিন (ক্রী), °দিবস, °বাসর (পুং)—বিবাহাদির শুভমুহূর্ত। “°দিন ক.সা ১০৩.১৮৮ ; °দিবস ৭৩.৩৬। °নক্ষত্র (ক্রী)—শুভনক্ষত্র। °মণ্ডল (ক্রী)—রাশিচক্র। °মাস (পুং)—শুভমাস। °ওদ্ধি (ক্রী)—রাশির উদয়ওদ্ধি।]

লগ্নং বিং [নগ্ন > লগ্ন, জ ‘ল’] নগ্ন, বজ্রহীন। “(ভূত প্রেত) মগ্ন সবে লগ্নবেশে ।—হু ১১। —গ্নিকা ক্রী সর্থ ‘নগ্নিকা’ (অ.টী)।

লগ্নপত্র বি বরকল্পাপেক্ষের সম্মতিক্রমে যে পত্রে বিবাহের লগ্নাদি লিখিত হয় ; বিবাহে গণপণদানলগ্নাদির নির্ণয়লিপি। “লগ্নপত্র দিয়া গেল ভ.প্র ৩৪৫। লগ্নপত্র নির্দ্ধার্য করিল ব.প ২৩২। লগ্নপত্র করিয়া নারদ মুনি যায় ভা.চ ৬১। —পত্রিকা ক্রী সর্থ ‘লগ্নপত্র’।

লগ্নাচার্য্য বি দৈবজ্ঞ। “ম.পা ১০৬.৭। ম.ম ১৫৬ ;

লগ্নাহ পুং [লগ্ন+অহ (অহন্) ; ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] লগ্নদিন, বিবাহলগ্নবাসর। “স্বনোলগ্নাহে নিশ্চিত ক.সা ১০৩.১৭১।

লঘিমা (-মন্) পুং [লঘু+ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] ১ লঘুভাব, লাঘব, অল্পভারত্ব (lightness)। বিপ ‘গরিমা’। “লঘি-
শ্লোৎপত্ত্য তরসা মঞ্চমুত্থমারুহং ।—ভ ১০.৫৪.৩৪। ২ ক্ষুদ্রতা (smallness)। ৩ নীচতা, হীনতা। “শ্লৈগেন নীতা বিকৃতিঃ লঘিমা ভট্ট ৩.৭। ৪ লঘুত্বগুণ, গাৰ্হিকভাব। “রঘু ১৩.৩৭। ৫ চপলতা। “মাধুশ্লগ্নভো লঘিমা প্রগল্ভাশি মাং নিয়োজয়তি ।—
(কাদম্বরী)। ৬ অইসিদ্ধির একতম। [ইহা যোগীর কাশতৃণ-
বৎ লঘু হওয়ার শক্তি (পা.দ ৩.৪৬, অনুবাদ)। “যেন বায়ুবলগ্নু-
তরো ভবতি (অ.টী)। “মহা ১৩.১৪.৪২০। —বিষ্ঠ বিণ [+ইষ্ঠ
(ইষ্ঠন্)] ১ লঘুতম, অতিলঘু, স্বল্পভার। বিপ ‘গরিষ্ঠ’। ২ ক্ষুদ্রতম, অতিক্ষুদ্র। ৩ অতিনীচ। “পুরীষের কীট হৈতে মুণ্ডি সে লঘিষ্ঠ
চৈ.চ ২৭। ৪ ক্ষিপ্ৰতম। —ঋগ্মান্ (-য়স্) বিণ [+ঈয়স্ (ঈয়স্মন্)
-১ব; ক্রী -য়সী] ১ লঘুতর, অতিলঘু। ২ ক্ষুদ্রতর। ৩ ক্ষিপ্ৰতর।

লঘিষ্ঠ, লঘীহান্ জ ‘লঘিমা’

লগ্নু বিণ [√ লগ্ন্ + উ (কু)-ক, উ ১.৩০ ; ক্রী -যু, -য়ী] ১
ক্রত, ক্ষিপ্ৰ, শীঘ্র। “রা ২.৪৬.২১। °ক্রিয় রঘু ৫.৪৫। °পতনক।
হি ১২। ক্রী.মা ৩২। এল লঘু ১০২ ; ১৪৩। ২ অ-গুরু, অল্প-
ভার, হালকা। বিপ ‘গুরু’। “রিক্তঃ সর্বো ভবতি হি লঘুঃ পূর্ণতা
গৌরবায় পু.মে ২০। লঘুত্বমাক্ষ রঘু ২.৬২। ৩ ক্ষুদ্র, ছোট। “লঘুকায়,
°খটিকা। ষানানি লঘুনি রা ২.২২.৩৫। অলঘুশ্চিভুজা মাঘ ২.
৩৮। গৃহে দুই জন দেখে লঘু পদচিহ্ন চৈ.চ ৫৪। ৪ অস্থূল,
অগুরু। “অলঘুরুভর মাঘ ২.৭৮। ৫ গতসার, হীনবল। “মাঘ
২.৩৮। ৬ সংক্ষিপ্ত। “চাপক্য, °পরশর। লঘুসন্দেহপদা সর-
স্বতী রঘু ৮.৭৭। ৭ অনায়াসসাধ্য, সুকর। “ধর্মোহয়ং গৃহমেধি-

নাম্...লঘুঃ স্বর্গদঃ।—পঞ্চ ১.২৭৬। ৮ অল্পবয়স্ক, ছোট। “লঘু-
কুমারবাহনযোগ্যং মেঘবৃধম্ ।—পঞ্চ ৫২২। ৯ কনিষ্ঠ, কনীয়ান্
“লঘুরঘুপতি ম.চ ৬.৫৩। বৎস, ভবদীয়লঘুভ্রাতরাবেতো।—পঞ্চ
৪। ১০ ক্ষুদ্র, অবজ্ঞেয়, হেয় (insignificant)। “কায়স্থ ইতি
লঘী মাতা।—মু ১২২। সাক্ষাতে করিব লঘু তারে।—ম ২৩২।
লঘুকানী বা.ম ২১২। লঘু বেটা বি.পা ২৪৫। ১১ অল্প, নীচ।
“লঘবঃ প্রকটীভবন্তি মলিনাশ্রয়তঃ মাঘ ২.২৩। ১২ অকিঞ্চৎকর,
ভুচ্ছ। ১৩ স্তূতর, অনায়াসে তরণীয়। “পরিখা° রঘু ১২.৬৬।
১৪ বাগ অনায়াসে জীর্ণ হয় ; সুপচ। “°ভোজন। ১৫ সক্ষীর্ণ।
“°দ্বার, °বিবর (পঞ্চ)। ১৬ আরোগ্যকর (নীলকণ্ঠ)। “লঘু
(তোয়ম্) মহা ৩.১৫৩.৫। ১৭ অল্পপরিবার। “লঘুভির্বাঞ্ছনৈঃ
সহ মহা ৩.২২.২৭। ১৮ নিঃসার, অসার। ১৯ গুরুত্বদোষরহিত।
“পরিশৃণু পয়ঃ পু.মে ১৩। ২০ শৌত, পবিত্র। “পরিধায়াধরং
লঘু মহা ৭.৮০.২। মনু ২.৭০। ২১ ইষ্ট, প্রিয়। “দর্শনেন লঘুনা
রঘু ১১.১২। লঘুবাচ্ (অ.টী)। ২২ মনোজ্ঞ, চাক্ষ (মেদিনী)।
২৩ মৃদু ; অম্লচ্ছ (soft, low)। ২৪ ইন্দ্রমাত্রিক (স্বর, বর্ণ)।
বিপ ‘গুরু’। “পা ১.৪.১০। ২৫ (বাঙলায়) হীন, নীচ। “লঘু-
জাতি কাণী বি.পা ২৪৫ ; ম.ম ৬৬। ২৬ নীচপ্রকৃতি। “অতি
বড় লঘু (‘লঘু’—মী ৬) বেটি কি কষ্ম করিল।—গো.বি ৩১।
২৭ সাধারণ, সামান্য। “লঘু জনে এতাদৃশ নহে উ উচিত।—ম
৪১২। —ঘু পুং ১ অস্থিনী পুষা হস্ত—এই নক্ষত্রত্রয়। ২ গুণ-
গুণু। —ঘু ক্রী ১ পঞ্চদশ কাঠা কান। ‘লঘু তাঃ (কাঠাঃ) দশ
পঞ্চ চ ভ ৩.১১.৭। ২ অগুরু। ৩ পক্ষীর উড্ডয়নবিশেষ। ‘পঞ্চ
২.৬০। [°কায় (বিণ)—ক্ষুদ্রকায়। °কোষ্ঠ (বিণ)—রিক্ত-
পাক্ষায়। °ক্রম (বিণ)—ক্রতগতি, ক্ষিপ্ৰ। °ক্রিয়া (ক্রী)—
ক্ষিপ্ৰ-ব্যাপার। “রঘু ৫.৪৫। °খটিকা (ক্রী)—ক্ষুদ্রখটিকা। °গতি
(বিণ)—ক্ষিপ্ৰগমন। “পু.মে ১৬। ক.চ ৩৪। °গণ (পুং)—
সর্থ ‘লঘু’ পুং (১)। °গোধূম (পুং)—গোধূমবিশেষ। °চিহ্ন,
°চেতাঃ (-তস্) বিণ—১ নীচমনাঃ, অহুদার। “°চেতস্ ।—হি ১.৭২।
২ অব্যবস্থিতচিত্ত, চলচিত্ত। “°চিহ্নতা গো.রা ৪.১.২২। °হৃদুভি
(পুং)—দ্রগড়দাত। °দ্রাক্ষা (ক্রী)—অস্থিহীনদ্রাক্ষা ; কাকলী-
দ্রাক্ষা। °দ্রাবী (-বিন) বিণ—সহজ প্রবাহশীল (পারদ)। °নালিক
(ক্রী)—ক্ষুদ্রনালিকাত, ছোটগন্ধকবিশেষ। জ ‘শু ৪.৭.১২৬—
১২৮। “শু ৪.৭.২২। °প্রমাণ (বিণ)—ক্ষুদ্রাকৃতি। °বদরী (ক্রী)—
ভূবদরী, ভূইকুল। °বাসাঃ (-সস্) বিণ—পবিত্রবস্ত্র, ধোতবাসাঃ।
“মনু ২.৭০। °বিক্রম (বিণ)—ক্ষিপ্ৰগতি, ক্রত। “শ্রা ৭.২.১১।
°বিক্রম (পুং)—ক্ষিপ্ৰ গমন। °বিবর (বিণ)—সক্ষীর্ণরক্ত, ক্ষুদ্রচ্ছিন্ন।
°বিপ্র (বি)—বয়ঃকনিষ্ঠ বিপ্র। “চৈ.চ ২৬। °ভব (পুং)—
নীচজন্ম। °ভাব (পুং)—লাঘব, অগুরুতা। °ভুক্ (-জ্) বিণ—

অন্নভোজী । °ভোজন (ক্রী)—লঘুপাক খাদ্য । °ভাতা(ভূ) পুং—কনিষ্ঠ ভ্রাতা । “টৈ.চ ২৬ ; ২৮৩। টৈ ১১৫ । °মনাঃ (নম্) বিণ—সৰ্ব ‘লঘুচিত্ত’ । °মাত্র (বিণ)—অল্পধন । °মিত্র (ক্রী)—শ্রীতিমৎপ্রকৃতিক মিত্র । “মহু ৭.২০২ । °মূল (বিণ)—অল্পব্যয়-সাধ্য । “গো.রা২.১০২.১৪ । মহা ২.৫.৩১ । °বোধী(বিন্) বিণ—লঘুহস্ত ধোকা । “মহা ৭.১১৩.১৮ । °লয় (ক্রী)—উদীয়(অ.কো) । °লম্ব (পুং)—ক্ষুদ্র শব্দবিশেষ । °লব্ধ (বিণ)—অল্পবল । “রা ৭.২২.১০ । °সম্ভাপ (বিণ)—অল্পরুজ । “শ ৩২ ; । °সমুধান (বিণ)—উত্তমশীল, উদ্যোগী । °সার (বিণ)—বলসার, অকিঞ্চিৎ-কর । °স্বর (ক্রি.বিং)—মৃদুস্বর, অক্ষুটরবে । “অন্থ্যামা হত ইতি বল লঘুস্বর ।—ম১২৭৮ । °হৃদয় (বিণ)—সৰ্ব ‘লঘুচিত্ত’ । [লঘু পাণে গুরু দণ্ড—অল্প দোষে কঠোর শাস্তি ; অত্যাশ্বাসন ।]

লঘুতা ক্রী, -স্ত্রী [লঘু + তা (তল্), + ত্র, ক্রী আ (টাপ্)] ১ লঘুভাব, অগুরুতা । “লঘুতয়া শতশঃ প্রয়াতৈঃ (পর্যোদৈঃ)।—শত ৩.৪ । ২ চাপল্য, অব্যবস্থিতচিত্ততা । “লঘুত্বাৎ প্রলপামহে মহা১৩.১৪৮.১৫১ । ৩ অল্পতা, ক্ষীণতা । “কশ্মলং লঘুত্বাৎ যাতি মহা১৩.১৫০.৬৭ । ৪ ক্ষিপ্ৰতা, ক্ষুদ্রভাব । ৫ ক্ষুদ্রতা, নীচতা । “দেবতার পোদবৃত্তি বড়ই লঘুতা শি ৬৮ । ৬ ক্ষুদ্রত্ব, হেয়তা । “রা ২.২৭.২১ । ইন্দ্রোহপি লঘুত্বাৎ যাতি স্বয়ং প্রখ্যাপিতৈঃ ১৭ঃ । লঘুতা করিল মোর মাথা গেল মুড়া শ্রী ১৫৪ । ৭ হ্রস্বমাত্রকতা ।

লঘুত্রিপদ্যী বি বাঙলাকাব্যের ছন্দোবিশেষ । ত্র ‘কু ৩৫১ ।

লঘুপাক বিণ [বহুব্রী] যাহা শীঘ্র জীর্ণ হয়; স্নপচ (খাদ্য) । —পাক পুং [কৰ্মধা] শীঘ্র পচন বা পরিণতি ।—পাকী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি)-১ব] সৰ্ব ‘লঘুপাক’ ।

লঘুপ্রবল বিণ [বহুব্রী] মন্দপ্রবল, অর্থাৎ বর্ণের উচ্চারণে স্থান-করণের শৈথিল্য । “লঘুপ্রবলতর পা ৮.৩.১৮ ।

লঘুবৃত্তি বিণ [বহুব্রী] ১ নীচপ্রবৃত্তি, লঘুচেতাঃ, নীচ । ২ চপলচিত্তবৃত্তি, তরলমতি । ৩ নীচবৃত্তি, হ্রস্বত্ব । —বৃত্তি বি (বাঙলায়) হেয় কাব্য ; নীচের কাজ ।

লঘুহস্ত বিণ [বহুব্রী] ক্ষিপ্রহস্ত । “তা রঘু ২.৬৩১ দেবৈর্লঘু-হস্তৈঃ ভ ৬.১০.২৫ । অতি লঘুহস্ত তাই পঞ্চজন ।—ম৫২৩ । —হস্ত পুং ১ লঘুহস্তযোধা; শীঘ্রবেধী (অ.চি) । ২ [কৰ্মধা] শরসঙ্কানে ক্ষিপ্ৰ হস্ত । “লঘুহস্তবৎ ভ ৮.১১.২১ ।

লঘুকল্পণ ক্রী [লঘু + চ্চি (°) + √ কৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ অল্পীকরণ । ২ [বাঙলায়, গণিতে] একজাতীয় এক বা ততোধিক শ্রেণীর রাশিকে তজ্জাতীয় অথ শ্রেণীতে পরিবর্তন । —কৃত বিণ [+ ত (কৃ)-ধ্ব] অল্পীকৃত ।

লঘুক্তি ক্রী [কৰ্মধা] সংক্ষেপকথন, অল্পোক্তি । “মহু ৫.৬৪, হ্রস্ব ক ।

লঘ্বি, -স্ত্রি বি [লঘী (ক্রিয়া) > লগ্ধি-গিগ্ধ-ঘিঘ-ঘি; মৈ—লঘী] মূম্ব । “বেটা দেয় লঘ্বি করে শ্রী.ম ৫৭; ১০৫ । (বুঢ়া ! তোমার) লঘ্বি বনে ঘন ।—ব ২০৬ ।

লঘ্বক্ষত্র বিণ [বহুব্রী] হ্রস্বমাত্রক বর্ণযুক্ত ।

লঘ্বাশী (-শিন্) বিণ [লঘু + √ অশ্ + ইন্ (গিনি)-ক, -১ব; উ.ত] মিতভোজী, মিতভোজনশীল । “গী ১৮.৫২ ।

লঘ্বাহার বিণ [বহুব্রী] সৰ্ব ‘লঘ্বাশী’ । “মহা ৩.১৪০.১ ।

লঘ্বী ক্রী [লঘু + ক্রী ঙ (ঙীষ্)] ১ তরী । ২ শুদ্ধনবিশেষ ।

তু‘ধানানি মহাস্তি চ লঘুনি চ রা ২.২২.৩৫১ ৩ পৃষ্ঠা । ৪ (বাঙলায়) লঘী ক্রিয়া; মূত্রত্যাগ, মূত্র । তু ‘লঘ্বি’ । “কারো ঘরে দ্বার দিয়া বাক্সে বাহিরে । লঘী ওঝা গৃহস্থ করিতে নাহি পারে । টৈ.ভা ৫২ । ন.প ১১০ ।

লক্ষ্য ক্রী [√ লক্ষ + ক-সি + ক্রী আ (টাপ্), র > ল] ১ ‘রাক্ষসের রমণস্থান’; রক্ষ:পুরী । “রা ১১.৭৩ । °নিবাসিন্ মহা৩৫.১.২৩ [বিখকর্মা রাক্ষসের নিবাসার্থ ত্রিকূটশিখরে এই পুরী নির্মাণ করেন এবং পিতার আদেশে কুবের এই পুরীতে বাস করেন । মাতামহ সূমঙ্গীর পরামর্শে রাবণ, লক্ষ্মাগ্রহণার্থ কুবেরের নিকটে দূত প্রেরণ করিলে, কুবের পিতার আজ্ঞায় লক্ষ্য ত্যাগ করিয়া কৈলাসে গমন করেন । তদবধি লক্ষ্য রাক্ষসগণের বাসস্থান হয় (রা ৩.৭; ১১ সর্গ) । ভাগবতমতে, লক্ষ্য জম্ববীপের অন্তর্গত অষ্ট উপদ্বীপের একতম (ভ ৫.১২.২৮, -২) ।] ২ শাখা । ৩ কুলটা । ৪ শাকিনী । ৫ খাদ্যবিশেষ (শ.ক) । ৬ (বাঙলায়) গাছমরিচ, ঝাল (chilli) । ৭ (গোণার্থে) বহুদ্রবদেশ । “চাণী বিনা চাষের মহিমা কেবা জানে । লক্ষ্যর বাগিচা বসি বাহুড়ির কোণে ॥—শি ৬৮ । [°দাহী(-হিন্) পুং—হনুমান্ । °নাথ, °পতি(পুং)—১ রাবণ । ২ বিভীষণ । “রঘু ১৫.১০৩ । °নগরী, পুরী (ক্রী)—লক্ষ্যরাজধানী । °ভট্টা(-ভূ) পুং—লক্ষ্যপতি; রাবণ । “সাদ ৪২ ;]

লক্ষ্যকাণ্ড পুং, ক্রী [উ.লো] ১ রামায়ণের লক্ষ্যবিষয়ক গ্রন্থ-বিভাগ ; যুদ্ধকাণ্ড । “কু ২৩৬ । ২ (গোণার্থে) মহান্ অগ্নিদাহ ; বিবাদ-বিসংবাদ, হানাহানি ।

লক্ষ্যশিপি, -শিরাভ পুং [য.ত] ‘লক্ষ্যরাজ’, রাবণ । “দদর্শ °তির্জটায়ুস্ব গো.রা ৩.৫৭.৩৪ । °জ (রাজতরঙ্গিনী) ।

লক্ষ্যপত্নী বি মন্ত্রশক্তিবৃদ্ধ ঝাল ; ঝাল-পত্নী । “হ ১২৭ ।

লক্ষ্যমরিচ বি লক্ষ্য, ঝাল । তু ‘মরিচ’ । “ভ.গ্র ৪১০ ।

লক্ষ্যসিদ্ধ-সেজ বি [সং লক্ষ্যাহারী] সেজ (স্ব.হা-বিশেষ) ।

লক্ষ্যস্থানী(-শিন্) পুং লক্ষ্যসিদ্ধগাছ (শব্দচক্রিকা) ।

লক্ষ্যেশ, -কেশ, -কেশ্বর পুং [য.ত] ‘লক্ষ্যপতি’, রাবণ ।

“ও গো.রা ৬.৩৬.৭৬ ; রঘু ৬.৪০ ; °শ ১২.৮৪ । °শ্র (রাজতর-

দ্বিতী)। —খর বি (বাঙ্লায়) শ্রেষ্ঠার্থক (৭)। “হাড়িপা লজ্জ-
খর গো.চ ১২২; মিনবা লজ্জেশ্বর ১২৩; ৮২; জী লজ্জেশ্বর ১২২।
লজ্জ (লজ্জি) সক [ভা, প—লজ্জতি; সেট্] গতি। —জ্
অক [পূর্ববৎ] বৈকল্য।

লজ্জ^১ পুং [১/লজ্ + অ (অচ্)-ক; সং লজ্ > প্রা লংগ, *লংগ
> লজ (৭)] ১ খল্ল, খোঁড়া। ২ উপপতি, লাঙ। ৩ লজ।

লজ্জ^২ বি [সং লজ্জ; হি, প, ঠ লোংগ; সি লোংগু; ড লংগ]
১ লবঙ্গ। “চৈ.চ ৩৩৮। মরিচ লজ্জ ভা.চ ৮৬; লজ্জ জায়কল ২৬৮।
২ লবঙ্গবৃক্ষ। “তার (সিংহলের) কঠের হার লজ্জর ফুল কু.কে
১১৭। ৩ পুষ্পলতা বিশেষের ফুল। “লজ্জ নাগেশ্বর ফুল ম.পা ৩৪।

লজ্জর বি নোঙর (anchor)। “বা.ম ২১৮।

লজ্জল পুং [তু ‘সং লাজ্জল > প্রা লংগল] লাজ্জল।

লজ্জুল ক্রী [তু ‘সং লাজ্জুল > প্রা লংগুল] লাজ্জ —

লজ্জ (লজ্জি) সক ১ [ভা, প—লজ্জতি; সেট্] ১ শোষণ।
“লজ্জতি সলিলমাতপঃ (ক.ক)। ২ [ভা, ড—লজ্জতে; সেট্]
গতি, লজ্জন। —জ্ অক ১ [পূর্ববৎ] ভোজনাতাব, উপবাস। ২
[চু, প—লজ্জতি; সেট্] দীপ্তি। —জ্ সক [পূর্ববৎ] উল্লজ্জন।
“(সহস্) অলজ্জয়ৎ রবু ৪.৫২। [উদ্—উল্লজ্জন।]

লজ্জল সম্ব [সং ১/লজ্ > প্রা ১/লং; হি, ঠ ১/লংঘ] ১ লাকাইয়া
অতিক্রম করা; ডিঙ্গান। “লজ্জি সাগর পাখার।—কু.১৯৪। লজ্জ
গেল লাউসেন কর্পূর পাতরে শ্রী.মা ১০৭। অলজ্জ্য সাগর লজ্জি
শ্রী.১৩৩। ২ পানচারে অতিক্রম করা। “লজ্জিয়া উদ্ভান বন উপ-
বন যত। উদ্দেশ পাইল গন্ধমাদন পর্ত্ত ২—ম.৪৮২। বহু দিবসের
পথ, লজ্জিলেক মহাসম্ব অ.প ২৬; ৫১। ৩ ডিঙ্গাইয়া অবজ্ঞা
করা। “(কে) রামের পাছকা লজ্জ এত অহঙ্কার।—কু.৩২৫। ৪
অবজ্ঞা করা; না মানা। “কোন বেটা লজ্জিল রাবণ মহারাজ।—
কু.২৭৬। ৫ অবহেলা করা; পালন না করা। “মায়ের বচন
লজ্জি পিতৃপাকা ধর।—কু.১৭। নারীর বচন বীর নারিল লজ্জিতে।
—ম.১১৪৮। সময় লজ্জিল অ.প ২৩। দা ৩০০। ৬ অগ্রাহ্য বা
অমান্য করা। “সর্পেতে আমাকে যেন লজ্জিতে না পারে বা.ম.৭৮।
৭ পূজা না করা। “লজ্জিয়া তোমার ঘট, ছয় ডিঙ্গা হবে নট
ক.চ ৩২। ৮ ভজ করা; কার্যভ্যতঃ না করা। “(রাজা) পুত্রের বেদনা
করি প্রতিজ্ঞা লজ্জন্ত অ.প ৬৭। ৯ অগ্রথা করা; ব্যর্থ করা।
“বিধির লিখন নাহি লজ্জ সাধু জনে।—ম.৪২৫। দৈবের নির্বন্ধ
আমি না পারি লজ্জিবার ম.ম.৩০। ১০ পীড়ন করা। “কায় শক্তি
আছে হরিদাসের লজ্জিতে চৈ.ভা ১২৩; লজ্জিলু হেন অজ ২৬৯।
১১ দংশন করা; কামড়ান। “কেহ বলে জাতিসর্প ভেজি না
লজ্জিল চৈ.ভা.৩০। ১২ অহুতান না করা; ত্যাগ করা। “লোক-

রকা লাগি প্রভু না লজ্জেন কর্ণ চৈ.ভা ১০২। ১৩ সতীত্বহীন
করা। “আমা না লজ্জিও তুমি সাচে ম.ম.১২। ১৪ পরাজয় করা।
“ইল্ল আদি দেবগণ লজ্জিল সকলি।—গ.১২; ২০। ১৫ অপমান
করা। “সুদেষ্ণা বোলন্তি তোমা লজ্জিল কীচকে ম.বি ১৮১। ১৬
অধিকার করা। “বলি রাজা লজ্জিল সেই পুরী।—গ.২৫। ১৭
আক্রমণ করা; ধরা। “তবে যদি ভূতে লজ্জি সে দোষ যোরে
লাগে ম.ম. ৬১।

লজ্জবন ক্রী [১/লজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ গমন, গতি। “গো.রা
১.৮০.২৯। (ভীমঃ) বৈনভেয়স্ত সদৃশো ভূবি লজ্জবনে মহা.৩.১৫৫.১২।
২ গমন, যক্ষ। ৩ উত্তরণ। “সাগরস্ত চ লজ্জবন গো.রা ১.৩.২১।
৪ অতিক্রম, উল্লজ্জন। “বিদ্যাপর্যন্ত গো.রা ১.৪.৭০। ৫ অতিবস্তন,
অতিপাত। “সময়স্ত চ লজ্জবন গো.রা ১.৪.৬৬। ৬ অপালন,
ভজ। “নিয়ম। ৭ ব্যতিক্রম। “মর্যাদা” ক.সা ৫০.৭৩। ৮ অব-
হেলন, অবজ্ঞা। “শাসন। ঘট-লজ্জবনের ফলে ক.চ.২৮১; ব্রাহ্মণী-
লজ্জবন-ফলে ২৬২। চৈ.ভা ২৬৯। ৯ অকরণ। “প্রণিপাতলজ্জবনং
প্রমাতু কামা।—বিক্র ৩৬। ১০ অশ-তৃতীয়গতি, গুত। “লক্ষনে
তরয়া যা তু গতিঃ শ্রাং সা প্লুতং ভবেৎ। ১১ আক্রমণ, অবাগ্ধি।
“জনাহয়মুচ্চৈঃ পদলজ্জবনোঃ স্রুঃ কু.স ৫.৬৪। ১২ উৎপতন,
উড্ডয়ন। “হংসা নভোলজ্জবনলোলপক্ষাঃ রবু ১৬.৩৩। ১৩ আক্রমণ,
অবরোধ। “দুর্গস্ত লজ্জবনঃ; অগ্নি (S.W.)। ১৪ অভিভব।
“আতপ” শ ৩২। ১৫ উপবাস; পাদাক্রমণ। “মাঘ ১২.২৫। ম—
১১০৩। শ্রী.মা ১৬৮। চৈ.চ ২৯৪। রা.স ৭। ১৬ অতিবাহন।
“দীর্ঘাধ্ব” (রাজতরঙ্গিণী)। ১৭ (বাঙ্লায়) দংশন। “সংসার-
ভুজ্জং তারে না করে লজ্জবন চৈ.ভা ৩১। —না জী [+ অন
(ব্হ) + জী আ (টাপ্)] অবমাননা। “স্ববংশস্ত লজ্জনা।—
মাকণ্ডেয়পুরাণ ১৩৫.৩৩। —জ্জনীয় বিণ [+ জনীয় (জনীয়র্)
-র্থ] ১ অতিক্রমণীয়। “এষা (অটবা) তরয়াশাভিলজ্জবনীয়া
ক.সা ১০০.১০। ২ গন্তব্য, অতিবাহনীয়। ৩ উল্লজ্জনীয়। ৪
উত্তরণীয়। ৫ গম্য, প্রাপ্তব্য, স্পৃশ্য। “আয়োদ্ধৈতরপি রজ্জোভি-
রলজ্জবনীয়াঃ...৫৪। ৬ অবজ্ঞেয়; অবহেলনীয়। —জ্জিত
বিণ [+ ত (জ)-র্থ] ১ অতিক্রান্ত। ২ উল্লজ্জিত, উত্তীর্ণ।
“সাগরে যেন লজ্জিত মহা.৩.১৪৭.১০; সাগরঃ প্লবগেজ্জেন ক্রমে-
পৈকেন লজ্জিতঃ ১২। ৩ অতিবাহিত। “লজ্জিতাধ্বন রবু ১.৪৭।
৪ আক্রান্ত। “লজ্জিত এষ ভূয়োহপি শকুন্তলাব্যাবিনা শ ৬২।
৫ অনহুত, অপালিত (আজ্ঞা, নিয়োগ)। ৬ অবজ্ঞাত। ৭ অভিহত,
দম্ব। “কক্ষাগ্নিলজ্জিততরোরিব বৃষ্টিপাতঃ রবু ১১.২২। —জ্জ্য
বিণ [+ য (যৎ)-র্থ] ১ অতিক্রমণীয়। “অলজ্জ্যাহং গিরি-
মঠ্যোঃ ক.সা ১৮.৩৫৫। ২ উত্তীর্ণ। “অলজ্জ্যাহং মাহুর্বেদদীন্
ক.সা ১৮.৩৫০। ৩ অতিবাহনীয়। “অকুজ্জলজ্জ্যাহঃ পহানঃ রাজ-

তরঙ্গিনী)। ৪ অতিভবনীয়। “লক্ষ্যো বহিন্ তু জগিতঃ।—
পঞ্চ ১.৩২। অলক্ষ্যবীর্ঘ্যঃ ভ ২.১০.২২। ৫ অনন্তর্যে। “অলক্ষ্য-
শাসন ভ ৪.৪.১৪। শিববাক্য লক্ষ্য নহে।—হু ৬।

লক্ষ্যনীষ, জ্যৈষ্ঠ, জ্যৈষ্ঠ জ ‘লক্ষ্যন’

[লক্ষ-আ + লক্ষ-ই] অবমাননাপূর্বক পর-

স্পর্শের তুমুল বিবাদ।

লটপট বি [হি √ লট] ভারের চাপে সৰু লম্বা পদার্থের
বাঁকিয়া যাওয়ার ভাব। [লটপটে—যাহা লটপট করে।]

লচ্ছন, লছন বি [সং লক্ষণ > প্রা লচ্ছন > বা লছন, ছন;
হি লচ্ছন, -ন] ১ লক্ষণ, নিমিত্ত। “মূলছন, বাম নিজ ভুজ
(কুরই) জ.প ৪। ২ লক্ষণ, চিহ্ন, বিশেষভাব। “পহিলহি বাম চরণ
ভুল মোহন, শ্রিয়া গতি লছন ভানে বি.সা ৩২৮; ব.প ১১১২।

লছ(ছি)মী বি [সং লক্ষ্য > (সরাগমে) লক্ষ(ক্ষি)মী > লক্ষ-
(ক্ষি)মী > লক্ষ(শি)মী > মী, থ > ছ; তু ‘লখিমি, মী’;
হি লছমী; মৈ লছমি, লছমা] ১ লক্ষ্মী, সম্পত্তি, ধন। “লছমী
চাহিতে দারিদ্র বেড়ল চ.দা ১০২; জা ১৭২। লছিমী চাহিতে,
দাবিদ্র্য বাঢ়ল পর ৬১। ২ চৈতন্যদেবের প্রথম পত্নী। “দম্ভ
মিশ্রের কণা সাক্ষাৎ লছমী ন.প ৬৬। —ছিম্বা বি রাজা শিব-
সিংহের মহিষী। “বি.প ১১; ১৩।

লজ্জ, লস্জ(লজ্জ) অক [তুদা, ও; ভা, ও (ক.ক)—
লজতে, লজতে, সেট] ব্রীড়া, লজ্জা।

লজ্জা দ্বা [√ লস্জ + অ-ভা + জী আ(টাপ্)] ১ অকর্তব্য-
কণ্ঠে পরজ্ঞানভয় (শ.ক) ; চিন্তাবৃত্তিনিবেশ, ব্রীড়া, জপা। “স
ভং নিবৃত্তি বিহায় লজ্জাম্ পৃথু ২.৪০। কু.স ১.৪৮। কামাতুরা-
ণাং ন ভয়ং ন লজ্জা (মু.র)। দেখিয়া ও গতি, কি লজ্জায় আর
তুই (গজরাজ !) মুখ দেখাইবি।—মে ১৭১। ২ জ্যৈষ্ঠভাবসুলভ
ব্রীড়া। “মুক্তলজ্জা রা ২.৩৬.১৩। শকুন্তলা।—শৃঙ্গারলজ্জাং রূপ-
য়তি। অনন্তর্য।—অর্কোক্তে লজ্জয়া বিরমতি ৭ ১২। নিতম্বিনী-
মিচ্ছসি মুক্তলজ্জাম্ কু.স ৩.৭। বিবাহের নামে দেবী ছলে লজ্জা
পেয়ে (স্বরে গেল পেয়ে) ভা.চ ৫২। কি কব লজ্জার কথা, লতা
লজ্জাবতী যথা, মৃতপ্রায় পর-পরশনে।—রঙ্গ ৮৫। ৩ লজ্জালু-
লতা। [°কর (বিণ)—লজ্জাহেতুভূত, লজ্জাজনক। °নব্র, °বিনব্র
(বিণ)—ব্রীড়াবনত। “লজ্জাবিনব্রাননা। °শীল (বিণ)—লজ্জা-
বিশিষ্ট, লাজুক। °শূভ, °হীন (বিণ)—নির্লজ্জ, বোহারা।]

লজ্জাপিত বিণ [লজ্জা + আপিত] প্রাপিতলজ্জা। “উ.চ ৩৬।

লজ্জাবতী বি [সং লজ্জালু] লতাবিশেষ (Mimosa pudica;
sensitive plant)। “রঙ্গ ৮৫। হেম ২৪৬।

লজ্জাবহ বিণ [লজ্জা + আবহ; য.ভ] লজ্জাজনক (S.W.)।

লজ্জাবান্(-বৎ) বিণ [লজ্জা + বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী
-বতী] ১ লজ্জায়ুক্ত, ব্রীড়িত, লজ্জিত। “লজ্জাবতী রঘু ৭.২২;
ক.চ ১৩৫। ২ লজ্জাশীল।

লজ্জালু বিণ [√ লস্জ + আল্ (আল্)-ক, বাহুল্যে, দ্র—
‘গা ৩.২.১৫৮; জী -লু; তু ‘প্রা লজ্জালু (জীলি)—লজ্জা +
‘বত’-স্থানে ‘আল্’ (হে ২.১৫২)] লজ্জাশীল, লাজুক। —লু জী
লতাবিশেষ, লজ্জাবতী।

লজ্জাকর বিণ [সং লজ্জাকর; তু ‘যশস্কর, তেজস্কর’] লজ্জা-
জনক। “লগ্নপত্র দিয়া গেল লজ্জাকর হৈল ভ.গ্র ৩৪৫।

লজ্জিত বিণ [লজ্জা + ইত (ইতচ্)—অ.টী] ১ সজ্জাতলজ্জ,
লজ্জাবান। ২ [√ লস্জ + ত (ত্ত)-ক (মল্লিনাথ) ; তু ‘লগ
(১২)] ব্রীড়িত। “প্রাণ্ড মদা সত্যমস্তান্ত জীবিতাশ্রীতি লজ্জিতা
রঘু ১২.৭৫। য.চ ৫.১১। —জিত ক্রী [+ ত-ভা] লজ্জা। “বি-
গলিতলজ্জিতজগদবলোকন গী.গো ১.৩২।

লজ্জিত্রী জী [লজ্জা + ইত্র (ইত্রচ্) + জী ঙ্র (জীষ্)—ত.বা;
তু ‘প্রা লজ্জিত্র (লজ্জাশীল)—লজ্জা + ‘বত’-স্থানে ‘ইত্র’ (হে ২.১৫২)]
লজ্জালু, লজ্জাবতী লতা।

লজ্জা জী [লজ্জা > লজ্জা, তু ‘নি ইজ্জা, পরজ্জা (ইজ্জা,
প্রজ্জা)] লজ্জা (লজ্জারত্নালী)।

লজ্জ পুং [√ লজ্জ দীপ্তি + অ(অচ্)-ক] ১ পদ। ২ কচ্ছ, কাছা।
৩ [তু ‘সং রজ্জ > প্রা লজ্জ, *লংজ্জ] পুচ্ছ, গেছ। — জিকা
জী বেণী (অ.চি)।

লট বি [সং রজ্জ > প্রা রজ্জ > লট > লট(?) রজ্জ। “লহ লহ লক
লক লোলে লোগজিহা। লটপট লম্বিত ললিতলটলিহা ভা.চ ৪৩১।

লটক অর্থ [হি, ঠ, ও √ লটক ; তু ‘সং √ লট] লম্বিত
হওয়া; ঝোলা, দোলা। “কর্ণে রত্নটেড়ি তাহে ঝুমুকা লটকে
ভ.গ্র ৪০০। —টকা সর্থ [লটক + আচ্ ; হি √ লটকা ; ঠ, ও
লটকায়] লম্বিত করা; ঝুলান, দোলান। “সত্যের রঙ্গ থুইলে
চুংগিতে ‘লটকাইয়া’ (পাঠান্তর) গো.চ ১২৫। শ্রুতিমূল আশ্রয়ের
মুজল লটকায় ভ.গ্র ৩২৬; অগ্রে লটকিয়া (লটকাইয়া) দেন
স্বপ্নময় ঝাপা ৪৪০। [লটকন—লম্বিত করা; ঝুলাইয়া পরা।
“লটকনের মতি ব.প ১৪৮২। লটকা—লম্বিত। “ডোরে লটকা
তলোয়ার বি.স্ব ১৩৭। লটকান—সর্থ ‘লটকা’।]

লটকন, লটকা, লটকান’ দ্র ‘লটক’

লটকান° ‘ন্’ বি লটকান গাছের ফলের বীজের রাঙা রঙ।
[এই গাছ প্রায় দুই শত বৎসর পূর্বে ভারতে আনীত হয়।]

লট(টা)পট বিণ [লড়° > লট + পট (অম্.শক); হি লটপটা;
ঠ লটপট; ও ঠট (ক্রি.বিং) ; তু ‘লড়বড়’] ১ স্তম্ভ, শিথিল।

“ডাহিমে চালনি বাধে লটপট পাগ।—জা ৪৬। লটপট কুন্তল
ভা.চ ৩৩৩। লটপট-বেশা ব.প ১৪২৮। ২ শিখিল-মোহুলামান।
“লটপট অটাজুট সম্বন্ধ গজা ভা.চ ৪২; লটপট অটা লপটে পায়
১১৬; লটপট-কেশে (চামুণ্ডে) ৩১৪; লপট লটপট (কচজট)
৪৪৩। ৩ মোহুলামান। “(লোলজিহা) লটপট লম্বিত ভা.চ ৪৩১।
৪ পরিপাটীহীন, বিশৃঙ্খল। “এ (পিরীত) বিবে...সদা ছটফট,
যুঝপি নিপট, লটপট তার বেশ চ.বা ১১৫। ৫ বিপর্যস্ত, ব্যাকুল।
“পুটকিত শিরজট...লটপট কমঠ ভুজজে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২।
কুর্ষ কমঠাকুট, উন্মিত লটপট।—হেম ৩৪৬।

লটপটা অর্থ [লটপট + আ°; হি √পট; ঠ √পট] লটপট
করা; দোলা, নড়া। [লটপটান—সর্থ ‘লটপটা’।]

লটপটি(ভী)হা বিং [পট + ইয়া°, দিয়া; ঠ লটপট্যা] যাহা
লটপট করে; শিখিল, লড়ব’ড়ে। “পাণ্ডি বাধে লটপটিয়া ন.প৩৮৫।

লটপটী বিং [পট + ঈ°] যাহা লটপট করে, অর্থাৎ নড়চড়
হয়, ঠিক থাকে না; অসত্য। “স্বজনমৃত্যুভয়ে কহে লটপটীকন
চৈ.চ ২৭। —পটা বি [হি, ঠ লটপটী] লটপট-করণ, ইতস্ততঃ
বিবর্তন বা গড়াগড়ি। “লটপটী ছটফটী, রণশির লটপটী শ্রী ১৬৬।

লট(ডা)বহর বি [হি লাদ (ভার) > লড, লট; ভর > বহর;
একার্থক শব্দ] সন্দের ভার-গোঝা বা জিনিস-পত্র।

লটভ বিণ [তু ‘লডহ’—রম্য, বিদগ্ধ (দেশী ৭.১৭)] রম্য,
সুন্দর। “অতিক্রান্ত: কালো লটভললনাভোগুলভঃ।—ভট্টহরি
(A.)। —ভা ঙ্রী সুন্দরী। “অনব্যালাবগ্যনিধানভূমিন’ কস্ত লোভং
লটভা তনোতি।—বিল্হণ(A.)। [দ্র ‘কুমারপালচরিত’ ৪.৫৫, টীকা।]

লট্রি পুং [তু ‘লট্রি’—অস্ত্রাসক্ত (দেশী ৭.২৬); লি নট্রি(নট্রি)] ছুই।

লট্রিপট, পট্রি বিং [লটপট > পট্রি, যুক্তাক্ষর ওজোংগাৰ্ণ] শিখিল-
দোহুলামান। “পট্রি দীর্ঘজট ভা.চ ৪২৬। “পট্রি দীর্ঘজট বা.দ ৭৬।

লট্রি পুং [√লট্রি ব্যামোহ + ব (কন)-ক, উ ১.১৪২] ১ আতি-
বিশেষ, নেট্রিয়া। ২ (সঙ্গীতে)রাগবিশেষ। ৩ নট্রি। ৪ অর্থ। —ট্রা
ঙ্রী ১ করঞ্জভেদ, নাটা করঞ্জ। ২ গ্রামচটক। ৩ কুমুস্ত। ৪
ভ্রমরক। ৫ বাস্তবিশেষ। ৬ দ্রুত। ৭ তুলিকা।

লট্রি বি [দ্র ‘লট্রি’; অপ্র] লট্রি। “গো.বি ৫০; ১১৬।

লড অক [ভা, প—লডতি; সেট; √লড্ > √লল (পাণ.২.৫,
সি)] ১ বিলাস। “লডতি লল্লী:। লডতি বালা (ক.ক)। ২ (ঘটাদি)
উন্নয়ন, পীড়িতীভাব; উৎক্লিষ্টীভাব। “লডতি লতা বায়ুনা
(ক.ক)। ৩ জিহ্বাবিবরক্রিয়া। “লডতি জিহ্বা, স্পন্দতে ইত্যর্থ:।
—ড স্ক [চু, প—লাডয়তি; সেট] ১ উপসেবা, অত্যন্তপালন,
লালন। ২ কল্পন। “লাডয়তি লতাং বায়ু: (ক.ক)। —ড স্ক

[চু, ড—লাডয়তে; সেট] বীপা, বিশেষভাবে প্রাণীচ্ছা; লাভ।
—ড স্ক [অদন্ত চু, প—লডয়তি; সেট] ক্ষেপণ। “লডয়তি
লোট্রং ছুইখী: (ক.ক)।

লড্ বি [দ্র ‘লড্’; তু ‘লর’ ম.পা ১১৮] ১ দৌড়। “(বম)
উঠিয়া দিল লড্ গো.চ ৩৩। ব.প ৩৭; কেহ দিল লড্ ২১৭;
লড্ দিয়া বনে গেল ৫৬৮। লড্ দেই ধরে চৈ.ভা ৮৪। লড্ দিয়া
যায় শিব বা.ম ৫৩; ১১১; ১৩৬। উঠি লড্ দিল বি.পা ২৪০।
উঠিয়া দিবা লড্ ম.ম ১৩; ১৫৩। ২ বেগ। “ধনা ধাইয়া আসে
লড়ে ম.ম ২৩৩। ৩ লাফ। “এক লড়ে সনকা চান্দে পায় পড়ে।
আর লড়ে সনকা বেহুলায়ে গিয়া ধরে বি.পা ৩৬২। লড়ে লড়ে
লড়ে ধায় ব.প ১৫০২। [লড্ ছুই তিনে—দুই তিন লাফে। “ম.ম
১৫৩। লড্ দেওয়া—দৌড় দেওয়া; দৌড়ান। লড়ে গেল—
বেগে বা দ্রুত গেল। “ধাইয়া গেল লড়ে ম.ম ৬৭। লড়ে যাও—
বেগে বা শীঘ্র যাও। “লড়ে যাও ধনা বি.পা ১৫৩। লড়ে লড়ে
ধায়—লাফে লাফে ধায়। “ম.ম ১৫৩। লড়েতে কাছায়—দৌড়
দিয়া কাছে যায়। “বি.পা ২৪৬।]

লড্ অর্থ [দ্র ‘লড্’] ১ প্রস্থান করা; যাওয়া, চলা। “ভরত
রাজা লড়িলা কু.উ ২১৩; ইহা সুনি বশিষ্ঠ লড়িলা তুরিত ২৬৬।
দ্বিজ লড্হ সহর।—ম ১২৮। ভাই দ্বারাবতী লড্ অ.প২৫। রথ-
আরোহণে গৃহে লড়িল দম্পতী শ্রী.ম ৭; লড্ লড্ ঝাট ৬১; ধরে
লড্ সর্বজন ৭২; লড্ লড্ ঠাকুরাণী ১৩৭; পদাতিক লড়ে লড়ে ষড়্
১৫৪, ৬২। ঝাটে লড্ বা.ম ৫৭; মনসা দেবী লড়ে ৪০২। ম.ম ১১৭।
যাত্রা করি লড়ে চৈ.ম ১৩৪, টীকা। ২ দৌড়ান। “বান্ধবে এল
ল’ড়ে বা.ম ৩২৩। ৩ [সং √লড্—কল্পন] স্পন্দিত হওয়া;
নড়া। “বায়ু বৃক্ষ সব লড়ে ব.প ৬৪২। দর্শন সব লড়ে বা.ম ৩১।
বায়ে লড়ে ভাঙ্গা বেড়া বুড়ার দর্শন ভা.চ ৮১। ৪ স্থানচ্যুত হওয়া;
নষ্ট হওয়া। “কড়াকের ধন নাহি নড়ে বা.ম ৪০১। ৫ অস্ত্রাধা
অর্থাৎ অলক্ষণযুক্ত হওয়া। “বিয়ার যতেক বেশ কিছু নাহি নড়ে
ম.ম ১৮২। ৬ সত্যের অস্ত্রাধা হওয়া; মিথ্যা হওয়া। “সত্য
কথা কহ কাঁক কিছু নাহি লড়ে ম.ম ২০৩। ৭ বাহিত হওয়া।
“রাজার ভাণ্ডাব লড়িল কু.উ ২১৩। ৮ স্থলিত হওয়া; সরা।
“পা লড়া। ৯ সরিয়া যাওয়া। ১০ অস্ত্রাধা হওয়া; ব্যর্থ হওয়া।
“নির্বন্ধ না লড়ে কোন কালে গো.চ ৪২৪; নির্বন্ধ লিখন না
লড়ে কোন কালে ৪২৫। —ডা অর্থ [লড্ + আ°] দৌড়ান।
“কেহ লড়াইয়া পলায় ম.ম ৫৫। —ডা অর্থ [+ আ°] স্থানান্তরিত
করা; স্পন্দিত করা; নড়ান। [লড়া—সর্থ ‘লড্’। লড়াইয়া ধরা
—দৌড়িয়া ধরা; তাড়াইয়া ধরা। “তোরে যেন...লড়াইয়া ধরে
বাঘে ম.ম ১৪৭। লড়ান—সর্থ ‘লড্’ (সর্থ)। দেশকে লড্হ—দেশে
চল। “কু.উ ২৬। লড্হ, -ড়িউ, -ড়িলা, -লী (শ্রী.কী)।]

লড়ু* অর্থ [বি, মৈ √লড়; ঠ √লড়; শু √লড়; তু* সং √লড়]
১ যুদ্ধ করা। “আহড়ে আহড়ে লড় ক.চ ২৬৩। তুপতি লড়র,
হুড়র সাহসে লড়ে ত্রী১৬। ২ স্পর্ধা করা; বিবাদ বা শত্রুতা
করা। ত্র ‘খুঁটো’। [লড়া—সর্ধ ‘লড়’।]

লড়খড় বিং [লড়^২ + খড় (অম্.শব্দ); হি √লড়খড়া] শিথিল,
দুর্বল, নিরুদ্যম। “হিয়া লড়খড় হইল পো.বি ১০২।

লড়চড় বি সর্ধ ‘নড়চড়’। “কথার লড়চড় হওয়া।

লড়ুন বি [লড়^১ + অন] সর্ধ ‘লড়^২’। [°ড়ন—পাত্তবিক্ষেপ-
চলন; স্পন্দন, নড়া-চড়া। “(বাবা, অর্থাৎ শিব) করে না নড়ন-
চড়ন, ফিরণ ঘূর্ণণ, যাহ ক’রে রাখে তারে ব.প ১৮২৫।]

লড়বড় বি [লড়^২ + বড় (অম্.শব্দ); হি √লড়বড়া; ঠ লড়বড ;
তু, ‘লড়হমডহ’—কঠিন প্রথস্কিবন্ধনত্বাদ্ যঃ শব্দভ্রমকরণে
(উবাসগদমাণ্ড, ২৫)] ১ শিথিল সন্ধি হেতু নড়া-চড়া; স্পন্দন,
হেলা-দোলা। “লড়বড় করে মুণ্ড ম.ম ২০; লড়বড় করে গলা
১৮১। ২ শিথিলভাব। “মুখিক খুঁড়িছে মূল করে লড়বড় বি.পা
৮৩। ৩ লম্বিতের দোলন বা স্পন্দন। “দীপল জটিল দাড়ি করে
লড়বড়।—ম ২১৮। —বড়ি বি [°ড় + ই^১] ১ নড়া-চড়া।
“কোন নাগ কর্ণে ধরি করে লড়বড়ি বা.ম ১০২। ২ লোলভাব;
লিহলিহভাব। “মস্তকে লাস্থল ফিরে জিহ্বা লড়বড়ি।—ম ৪৩।
—ব’ড়ে বিং [°ড় + এ^১] যাহা লড়বড় করে; শিথিল, ঢিলা।

লড়বড়ি, লড়ব’ড়ে; লড়বহর দ্র ‘লড়বড়; লটবহর’
লড়া দ্র ‘লড়^২; লড়^৩’। —ড়া বিং [লড়^২ + আ^১] যাহা লড়িয়াছে;
শিথিলবন্ধ। “লড়া দাঁত ভা.চ.১০২। [°চড়া—সর্ধ ‘নড়নচড়ন’।]

লড়াই বি [লড়া + ই^২; হি, মৈ লড়াই; ঠ লড়াই, শু লড়া(টা)ই]
১ ‘লড়াশব্দী’, যুদ্ধ। “গো.চ ৩৩১; ৪৩২। ২ প্রতিদ্বন্দ্বিতা,
প্রতিযোগিতা। “ভোটের লড়াই।—হেম ৩৭৮। ৩ কথা-কাটা-
কাটি, বাদবিসংবাদ। “কথার লড়াই।—হেম ৩৮১।

লড়ালড়ি, -ড়ী বি [লড়^২ আ + লড়^২-ই] দোঁড়াদোঁড়ি, তাড়া-
তাড়ি। “সদীগণ লড়ালড়ী যায় বা.ম ৩১; সবে করে লড়ালড়ি ৩৪;
শিখা যায় লড়ালড়ি ক’রে ১২৬। (চান্দর রক্ষকগণ) পথারে
দেখিয়া লড়ালড়ি ম.ম ৬৬; বীরদর্পে লড়ালড়ি ১১২। লড়ালড়ি
মিতাধরী দিল পাটয়ার বি.পা ১৭৫।

লড়ি, -ড়ী বি [নড়ি > লড়ি; তু* সং যট্টি, > প্রা লট্টি; হি লড়ী]
লাঠি। “হাথ ও করী লড়ী ত্রী.কী ১৪৪। অক্ষ যায় বেন হাথে করি
লড়ি।—ক ১৮২। আঙ্গলের লড়ি বাছা ক.চ ২১৭। আঙ্গলের
লড়ি যোর চৈ.ম ১১০। ডালি করে ভাঙ্গা লড়ি ভা.চ ২০২।

লড়ু পুং [তু ‘লট্’ (টু > ডড)] দুর্জন। “লখে বলে লড়ু
টেবা দিয়াছে নিদাটা ত্রী ২২৩।

লড়ু পুং, -ডুডুক পুং, ক্রী তৈলাদিপক গোপাদিচূর্ণকৃত
মিষ্টান্নবিশেষ; লাডু। “লড়ুকানি ত্রিলানাম্ (ত্রক্ষবৈবর্ত)।

লত্ৰা সন্ধ [লড়^৩ + আ^১] > লড়া > লত্ৰা; হি √লড়া; ঠ √লটরি]
লড়াই করান। “লয়ে নিজ পারাবত, চলে ধনপতি দণ্ড, লত্ৰাইতে
নগরিয়া সাধে ক.চ ১১৫।

লন্টান, লন্টান বি [E. lantern; P. lanterna] ১ কাচের
দীপাবরণবিশেষ। “কাড় লন্টান বাতির আলো।—রামপ্রসাদ।
২ দীপযুক্ত লঠন। “মাধব বাবু...লন্টান সঙ্গে করিয়া বরষাজী-
দিগের আগবাড়ান লঠতে আইলেন অ.হু ৭৪।

লণ্ড [√লণ্ড উৎক্ষেপণ + অ (অচ্)-ধ্ব ; ‘লণ্ড’ (ভা.১০.৩৭.৭)]
১ মলদণ্ড, পুরীষ। ২ শিল্প।

লণ্ডভণ্ড বিং [সং রণ্ড (বিবৃত) + ভণ্ড (অম্. শব্দ) ; অস-
রণ্ডভণ্ড, লণ্ডভণ্ড; হি ‘লুংচমুংড’—হস্তপদমস্তকহীন দেহ; ঠ—
‘লুংচমুংড’—বিপন্ন; ‘লান্দাফান্দা’ (মালদহ)—গোলমাল-করণ]
১ উৎসাদপ্রাপ্ত, সন্ধানত, উচ্ছন্ন। “বাহা থাকে বাচিবে, না
হবে লণ্ডভণ্ড ত্রী ১৪; দণ্ডে লণ্ডভণ্ড হবি ছত্রদণ্ড হেড়ে ২২৩।
২ বিধ্বস্ত, বিনষ্ট, ছারখার। “দেখিলাম ঘরনতী লণ্ডভণ্ডপ্রায়।—
ম ৩৩৩। পুরী কৈল লণ্ডভণ্ড ব.প ১২৩। লণ্ডভণ্ড কর সৈফ
দণ্ডে প্রহারিয়া ম.পা ১৪৮। রাজ্যলণ্ড লণ্ডভণ্ড ভা.চ ৪৫। এ সব
আনুতে কত লণ্ডভণ্ড করু যত্ন যাগ।—গান ২। ৩ বিশৃঙ্খল,
বিপর্যস্ত, উলট-পালট। “(সৈফ) লণ্ডভণ্ড হয়্যা আড়ে সকলি
ভাঙ্গিল।—ম ৭৮১। (দেখ) নিমিষে নাশি এ সৃষ্টি,—ত্রিভুগং
লণ্ডভণ্ড করি।—মা ১৩৩। ৪ ব্যতিব্যস্ত। “(ছোঁড়া) গোকুল
কর্ণে লণ্ডভণ্ড, নবনী খায় ভেদে ডাণ্ড।—দা ১৫৩। ৫ ত্রীহীন,
রক্ষদশন, জাড়াযুড়া। “ভাঙ্গিয়া অশোকবন করিল লণ্ডভণ্ড ত্রী ৭৬।
৬ খণ্ডখণ্ড, টুকরা-টুকরা। “চন্দ্রাতপ ছিড়িয়া করিল লণ্ডভণ্ড
বা.ম ৮৫। ৭ নষ্টচরিত্র, হুশ্রিত, দুর্ভৃত। “(কলিতে কত)
হইবে পাবণ্ড, লণ্ডভণ্ড রণ্ডাধীন ত্রী ২৬২। ৮ দুর্দশাপন্ন, অপদহ।
“(আজি তার) কেবল রাখিবে প্রাণ করি লণ্ডভণ্ড।—ম ৬৩৫;
পশ্চাতে হইবে লণ্ডভণ্ড ম.পা ১১। ৯ বিকারপ্রাপ্ত, বিকৃত, বিনষ্ট।
“স্বজন বিনা স্মরণে, মূলে হয়েছে লণ্ডভণ্ড।—দা ২০৬২। [লণ্ড-
ভণ্ডে, লণ্ডভণ্ডে গালি দেওয়া—যা-তা কটু কথা বলিয়া অপদহ
করিয়া গালি-দেওয়া। “গালি দেয় লণ্ডভণ্ডে ক.চ ৮৭; লণ্ডে
ভণ্ডে গালি দেয় করে শালা-শালা ৯১।]

লণ্ড্রু পুং লণ্ডন (London)। “°ল (বেরুত্তর)।

লত্ৰা^১ ক্রী [√লত্ বেটন + অ (অচ্)-ক + ক্রী আ (টাপ্)—
অ.টী] ১ ‘বৃক্ষাদিবেষ্টরিত্তী’, বস্ত্রী ব্রততি। “রা ১.৫২.২৩।
উদ্যান°, বন° শ.১.১৬। ২ পূকা। ৩ জ্যোতিষতী; লতাকজুরিকা;
মাথবী; দুর্কা; প্রিয়ঙ্গু; সারিষা; কৈবর্তিকা; বৃহত্তী। ৪ লতা-

সদৃশী রেখা। “বিছিন্নতা ক.সা ২৫.৪১। ভড়িলতা কি ১০.১১।
বিছুরীর লতা ব.প ৩৮৫। ৫ ‘দীর্ঘতা, তদুতা কোমলতা, সৌন্দর্য,
যুগতা’ প্রভৃতির সূচক (উপমা, সমাসে উত্তরপদ)। “অলক°,
কাঞ্চী° (ক.ম ১.৩৪), কেতকী°, তহু° (ক.ম ১.২৮), বাহ°,
তুহ°, জু° (পূ.মে ৪৮ ; শ ৩.১১)। ৬ শাখা। “লতা বল্লীচ
জন্মান্চ রা ২.৮০.৬। শমী° শ ১.১৭। অশোক° রঘু ৭.২১;
সহকার° ২.৩৩। পাদপ° কি ৫.৪১। কমলের লতা শ্রী.মা ২০৮।
চুত° ব.প ১০২২ ; কা ২৬। ৭ তবী নারী ; তবনী। ৮ কশা,
চাবুক। ৯ হায়, হারষটি ; মালা। “মুল্ললতা (অ.চি)। ১০
(বাঙলায়) লতাকৃতি চিত্র। “লতা কাটা। ১১ জমাওয়াশীল-
বাকির লতার মত ক্রমাবগ্নিক হিসাব। “হুজুর ! একবার লতা-
গুলান দেখুন আ.হু ১৬২। ১২ (জীভাষায়) সাপ। [রাত্রিতে
‘সাপ’ বলা জীভাষায় নিষিদ্ধ।] [°কর (পুং)—নৃত্যে হস্তের
লতাকৃতি অবস্থানবিশেষ। °কতুরিকা (জী)—কতুরীগন্ধ ওষধি-
ভেদ। °কোলি (জী)—লতালতুল কোলিবৃক্ষ ; ভুঁইকুল। °গৃহ
(ক্রী)—লতারচিত্তগৃহ, কুঞ্জ। “গো.রা ৫.১৪.৬৫। °গৃহঘার কু.স
৩.৪১। কি ৫.৫। °ত্তর (পুং)—তাল ; শাল ; নারঙ্গ। °পাশ
(পুং)—লতারচিত্ত আস। °প্রতান (পুং)—১ লতার কুটিলতন্তু ;
লতার আঁকড়ি (tendril) “রঘু ২.৮১ ২ শাখা প্রচয় (অ.চি)। “লতা
প্রতাননী (অ.কো)। °প্রতানিনী (জী)—বীরুৎ (অ.চি)। °বলয় (পুং, ক্রী)
—লতারচিত্তবলয়াকার বেটন। “শ ৩৩। °বিতান (পুং, ক্রী)—
লতাবিশ্তার, লতাবরণ, লতাপিধান। “°বিতান গুণ্ডা গো.রা ২.৮৭.৯১
লতাবিগানের তলে স.ম ২৩। °বেষ্ট (পুং)—রতিবন্ধবিশেষ।
°বেষ্টন, °ষ্টিক (ক্রী)—আলিঙ্গনবিশেষ। °ভবন (ক্রী)—লতা-
গৃহ, নিকুঞ্জ। °মণি (পুং)—প্রবাল। °মণ্ডপ (পুং)—লতাগৃহ,
নিকুঞ্জ। “শ ৩৩। °মৃগ (পুং)—শাখামৃগ। °খটি (জী)—লতা-
কৃতি যষ্টি ; মঞ্জিষ্ঠা। °যাবক (পুং)—প্রবাল। °সাধন (ক্রী)—
(তন্ত্রে) যোবিদধিকরণক ইষ্টদেবতারাদন (শ.ক)। ১২ ‘মায়াতন্ত্র’,
১২ শ পটল।] [লতা কাটা—লতাকার চিত্র করা। লতা-কাটা
—লতাচিত্রযুক্ত।]

লতা° অর্থ [লতা° + আ°] লতার মত ব্যাপ্ত হওয়া ; লতান।
[লতানীয়া, -নে—যাহা লতাইয়া যায়।]

লতা-আত্ম বি লতাভুল্যশাখাযুক্ত আত্মবৃক্ষ। “ভ.প্র ৪৩৫।
লতাছোতা বি ছুতালতা, স্বল্পহস্ত, একটু ছুতা। “আমি
কুঁহল করে ভূতকে ভাগাই পেলো লতাছোতা ব.প ১৪৩৩।

লতাস্ত পুং [য.ত] ‘লতাপ্রেষ’, পল্লব। “মা.ব ৬.২।

লতাকনী বি কনীমনসা গাছ। “শ্রী.মা ১৮৫।

লতামউ, লতামৌ বি ষাটবিশেষ ও তাহার তুল।
“লতামৌ (বৃন্দে) শূ ১১৩ ; ব.প ১১৬ লতামউ...চালু ভা.চ ৫৫০।

লতালত পুং [উ.লো] শাখারচিত নীড়। “ক.সা ৩০.১০১।
লতি বি নক্ষত্র (৭)। “কন্তের লতি।—মৌ ৪৬।

লতিকা জৌ [লতা + ক (কন্) + জৌ আ (টাপ্)] ১ লতা।
“নবলতিকার লতি দিতাম বিবাহ, তরুসহ।—মে ১১১। প.তু ৩৮।
২ ক্ষুদ্র লতা। ৩ সর্ষ ‘লতা’ (৫)। “অদ্র°, বাহ° (S.W.)।

লতোদগম পুং [য.ত] লতাপ্ররোহ ; শাখাঙ্কুর, অবরোহ।
লতা° বি [নতা > লতা] সর্ষ ‘লতা’। “শ্রী.মা ৪২।

লনি, নী বি [ননী > নী ; ত্র ‘ননী’] মাখন। “লনি গো.চ
৩১৬ ; না খাইলা ঘুত লনি ৩৮০। লনী ম.গা ২ ; লনি ২৬ ;
গো.বি ৪, ৬০ ; ম.পা ১১৮ ; লনী ১২৫, ৬।

লপ° লক [ভা, প—লপতি ; সেট্] কখন। [অল্প—মূর্ছভাষণ।
অপ—অপলাপ। অভি—অভিলাপ, সঙ্কল্পপূর্বক বাক্য। আ—
আলাপ। বি—বিলাপ। সম্—সংলাপ, মিথোভাষণ।]

লপট° বি [সং লিপ্ত ; হি, ঠ লপেট] আবরণ, আচ্ছাদন।
“শরসি মজু জটালপট-ভার পেখি নরহরি ভোর ন.প ১৮৬।

লপট° বি [লক্ষপাত > ট] লক্ষপূর্বক পতন ; লাক দিয়া
পড়া। “লাকে লাফে লপটে লাগালি পায় বার শ্রী ২২৫। [ঝপট,
লপটে-ঝপটে—লক্ষ্যবক্ষে। “লপটে-ঝপটে...ঝড় বহে খরতর
ভা.চ ৪২২। লপট-ঝপট, ঝাপিছে তরঙ্গ।—হেম ৬৮।]

লপট° বিং [লটপট > ট] শিথিল। “লপট লটপট, ঝপট
ঝটপট, রচিত কচকট কমনিয়া ভা.চ ৪৪৩।

লপট°, -টা সর্ষ [সং লিপ্ত ; হি √ লপেট, √ লিপটা ; ঠ—
√ লপ(পেট) ; মৈ √ লপটার] ১ লিপ্ত করা ; মাখান। “কেশর
মুদমদ মলয়জ-পক্ষ। দাস গদাধর লপটে নিশঙ্ক ॥ ম.প ৩৪১।
২ সংলগ্ন করা ; টানান। “নাগাড়া থুইলে দরজাএ লপটাইয়া
গো.চ ১১৬। ৩ লগ্ন করা ; লাগান। “উরু উরু লপটল নয়ানে
নয়ান রা.শে ১২৫। ৪ আবৃত করা ; ঢাকা। “(বদন) বসন
দেই ঘন ঘন লপটাই রা.শে ৮০। —পট অর্থ [মৈ √ লপট
(অর্থ)—লগ্ন হওয়া (to stick)] লগ্ন হওয়া ; লাগা। “লট-
পট জটা লপটে পায় ভা.চ ১১৬।

লপটঝপট, লপটা ত্র ‘লপট’, লপট°

লপন ক্রী [√ লপ্ + অন (ল্যুট্)-ক্রা] ১ কখন, ভাষণ। ২
[+ অন-ণ] সূষ। “নলিন লপন দেখে লজ্জায় লুকাল শ্রী.মা ৮৩।
করদ-পানীয়েতে লপন-ধাবন ব.প ১৭১৬, ২০। —পিত বিণ্ [+ ত
(ক্র)-স্ব] ভাষিত, কথিত। —পিত ক্রী [+ ত-ভা] উক্তি, বচন,
কথা। “নুপতি-লপিতে লঘু হাইল নফর শ্রী.মা ৬৮ ; ৯৭ ; ১০০।
লপলপ বি [স্বরচ্ছাৎক] ১ দ্রুতগমনের শব্দ। “লিঙ ঘড়িমালা
ব্যাড়াএ লপলপ করিয়া গো.চ ৮২। ২ লক্ষের শব্দ। “লপলপ
লপ্পে,...দিল্লী কাঁপে ধর ধর ভা.চ ৪২২।

লপেটা বিং [সং লিপ্ত; হি লপেটরাঁ (-বান্ ৭)]; ঠ লপেটা] লিপ্ত; মোড়া, বাকান। [লপেটা কুতো—আগা-বাকান এক-প্রকার নাগরা কুতা। (অজ্ঞানরজন দেবের) পায়ে জরির লপেটা কুতো।—হ ৬২; ১৪৮।

লপ্ত বিং [সং লিপ্ত; তু 'লপট'] লিপ্ত, সংলগ্ন, লাগালাগি। [এক লপ্ত হওয়া—এক হইয়া লিপ্ত হওয়া; একাকার বা এক হওয়া। “বতায় ডেঙা-ডহর এক লপ্ত হয়।]

লপ্পিকা জী ঘূত ভাজা ময়দা ও চিনি দুধে মিশাইয়া লবঙ্গ-মরিচাদি দিয়া পাক করিয়া ঘনীভূত করিলে ‘লপ্পিকা’ হয় (শ.ক)।

লব পুং [√লৃ + অ (অপ্)-ভা] ১ চেদন, শস্ত্রচ্ছেদন। ২ পুষ্ণ-চয়ন। “লবপ্পু।—নলোদয় ২.৩০। কুসুমলবচ্ছুরিত (রশকুমার)। ৩ বিনাশ (যেদিন)। ৪ [+ অ-স্ম] ‘ছিন্নাংশ’, খণ্ড, ছেদ, ভাগ। “তৃণ°। রা ৭.৬৬.৮। কুশলাঙ্গমীলব (পাঠাস্তর) মহা ৩.২৭৮.৩৪। ৫ উর্ধ্বাদিলোম (কুল্লক), লোম। “মহু ৮.১৫১। ৬ গোপুচ্ছলোম। “রঘু ১৫.৩২। ৭ লেশ, কণ, অণু। “অপরাদ্ধ°, ধন°, স্পৃণ°। কাম° ভ ৩.২১.১৪; অবলোক° ১০.৬১.৪৮। জ্ঞান° শু ৩.১৪৭। জ্ঞাপলক্ষী° গী.গো ১১.২২। দুঃখ° শ্রী.ম ১৪৪। কছু না রাখিব দুঃখশোক এক-লব চৈ.ম ২৭। নিত্রা° চৈ.চ ৭৮। গুণের...এক লব ভ.গ্র ১৩৬। না রাখিল এক লব রা.শে ৭২। ৮ বিন্দু। “জললবমুচ্-পু.মে ২১। শ্বেদ° রঘু ৬.৫৭। অমৃত° কি ৫.৪৪। অঙ্গুলব ভ ৭.৮.৩০। ৯ অত্যন্ত কালাংশ; অর্ধ সেকেন্ড; (মতান্তরে) মুহুর্তের ১৫০০, ১৫০০ বা ১৫০০ তম অংশ। (“তম) আয়ুর্জ বাদ্যবয়বৈঃ ক্রিণোষি ভ ৭.৩.৩১। লবমাত্র সাধুসঙ্গ সর্ব-সিদ্ধ হয় চৈ.চ ২২৩। ১০ (জ্যোতিষে) এক ডিগ্রি (বৃত্তের ৩৬০তম অংশ)। কাঠাবয়কাল। ১১ (গণিতে) ভগ্নাংশের উপরিস্থিত রাশি (numerator)। ১২ কিঙ্ক। ১৩ পক্ষ, ছদ। ১৪ লাব-পক্ষী। ১৫ রামচন্দ্রের পুত্র। [বাছ্যাকি কুশমুষ্টির অধোভাগ দ্বারা স্তূতিগৃহে ইহার রক্ষাবন্ধনের বিধান করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম ‘লব’ (রা.৭.৬৬.৫—৮)। ত্র ‘রঘু ১৫.৩২। ১৬ লবণ (বৈজয়ন্তী—রঘু ১৫.৩২, মলিনাথ)। ১৭ ‘দীনতা’ম্ভটক। “পদাতি° (M.W.) ১৮ [+ অ-ধি] শস্ত্রচ্ছেদনকাল। “মহা ২.৫.৬৪। —ব ক্রী ১ লবঙ্গ। ২ জাতীকল। ৩ বীরণমূল। ৪ অত্যন্ত।

লবঙ্গ পুং [√লৃ + অঙ্গ (অঙ্গচ্)-ক, উ.১.১১২] ১ স্নেহচ্ছেদক, লবঙ্গবৃক্ষ। “পুষ্ণ রঘু ৬.৫৭। ক.স ১১১.১৫। বহুংসংহিতা ২৭. ৪। —জ ক্রী ১ ভ্রাম্যক বণিগ্ধব্যবিশেষ; লবঙ্গকলিকা, দেব-কুসুম, লজ্জ। “লবঙ্গ কটুকং তিক্তম্ (ভাবপ্রকাশ)। ২ লবঙ্গলতা-পুষ্প। “মালা মাঘ ৩.৮১। রাই সুবদনী, তোলয়ে লবঙ্গফুল রা.শে ৬০। [°কলিকা (ক্রী)—লবঙ্গ (clove)। °লতা (ক্রী)—

১ পুষ্পলতাবিশেষ। “ললিতলবঙ্গলতাপরিশীলন গী.গো ১.১৬; ব.প্র ১২৭। ২ রাধিকাসখীবিশেষ।]

লবণ বিণ [°লৃ + ইক (ঠক্) সংস্কৃষ্টার্থে, প্রত্যয়লোপ, পা৪. ৪.২৪; ক্রী -ণা] ১ লবণসংস্কৃষ্ট, লবণযুক্ত। “লবণঃ স্পৃণঃ। লবণং শাকম্। লবণা যোগুঃ (কাশিকা)। গী ১৭.২। ২ [+ অ (অচ্); ক্রী -ণা] লবণগুণযুক্ত, লবণস্বাদবান্ (saline)। “ভ ৩.৩১.৭। স্ত্রুত ১.২১.১২। ৩ স্বাদ। “পা ৩.৪.২৬, সি। ৪ লাবণ্যযুক্ত, কান্তি। —বণ পুং ১ লবণরস। “সুশ্রুত ১.৪২.৮। ২ লবণজল সমুদ্রবিশেষ। ত্র ‘লপ্তসমুদ্র’। ৩ [√লৃ + অন(ল্য)-ক, নিপাতনে গদ্য, পা ৩.১.১৩৪] দৈত্যবিশেষ, লবণদৈত্য। ‘রঘু ১৫.২। ত্র ‘মণ্ডুরা’। ৪ নরকবিশেষ। —বণ ক্রী ১ ‘জড়তাচ্ছেদক’ (অ.টী); ক্ষারস্বাদদ্রব্যবিশেষ, ছুন। “ঘূতলবণতৈলতণ্ডুলবস্ত্রেচ্ছন-চিন্তা।—পঞ্চ ৫.৫। ভীকু° (সুশ্রুত)। [সৌবর্চল সৈন্ধব বিট ঔদ্ভিদ সামুদ্র ভেদে লবণ পক্ষবিধ।] ২ লবণস্বাদ দ্রব্য। ৩ লাবণ্য, কান্তি। —বণা ক্রী ১ দীপ্তি। ২ জ্যোতিষ্মতী লতা। ৩ নদী-বিশেষ। [°কটুক (বিণ)—ক্ষারকটুস্বাদবান্। °ক্ষার (পুং)—ক্ষারবিশেষ, লোণাক্ষার। °খনি (পুং)—শান্তিরিলবণোৎপত্তিস্থান; লবণখনিয়াত্র। °জল (বিণ)—লবণাযুক্ত। “লবণজলং সাগরম্ মহা ১.১২.২০। °জল (পুং)—সমুদ্র। “জলোত্তব (S.W.)। °জলবি, °জলনিধি (পুং)—সাগর। “°নিধি গো.রা ৫.৩১.৬২। °জলবি ভ ৫.১৭.২। °তোয়, °বারি (পুং)—সমুদ্র। “গো.রা ৫.৭.২১। °ত্রয় (ক্রী)—সৈন্ধব বিট কচক লবণ। °ধেহু (ক্রী)—দানার্থ লবণময়ধেহুমূর্তি। °মেহ (পুং)—মেহবিশেষ। °সমুদ্র, °সিদ্ধ (পুং)—সাগর।] [লবণ খাওয়া—ছুন খাওয়া; বৃত্তি ভোগ করা (ত্র ‘মুণ’)]। “তৃপতির লবণ নিয়ত মোরা খাই শ্রী.মা ১১৬; তোষার লবণ খায় ১৮৬। লবণ শোষণ—বৃত্তিভোগাদি হেতু খণ পরিশোধ করা। “প্রাণ দিয়া রাজার লবণ শুধে পক্ষ শ্রী.মা ২.০৮।

লবণটিকারি বি লবণমিশ্রিত নারিকেলবাটা ও তণ্ডুল-চূর্ণের বড়াবিশেষ। “সরুচাকুলি ব রাশি লবণটিকরি।—কৃ ৩৭৬।

লবণাকর পুং [য.ত] ১ লবণখনি। ২ সমুদ্র। [লবণাকরজ (ক্রী)—ক্ষারবিশেষ। ত্র ‘লোণার’ (শ.ক)।]

লবণাক্ত বিং লবণমিশ্রিত, লবণময়, নোন (জল)।

লবণাক্তক পুং [য.ত] ‘লবণদৈত্যনাশক’, শস্ত্র। “রঘু ১৫.৪০।

লবণাক্তি পুং [লবণ + অক্তি; য.ত] লবণসমুদ্র, সাগর (মার্কণ্ডেয়-পুরাণ)। [°জ (ক্রী)—‘লবণসাগরজাত’, সামুদ্রলবণ।]

লবণাস্মরাশি পুং [য.ত] লবণময়জলরাশি, সাগর। “রঘু ১০.১৫।

লবণাক্তাঃ (স্ত্রম্) পুং [বহুব্রী, ১ব] ক্ষারজল, লবণাক্তি। “মহা ১.২.৩৫৪। রঘু ১২.৭০। —ভঃ ক্রী [কর্মণা] লবণস্বাদ জল।

লবণার্ণব পুং [য.ত] লবণজলের সাগর; লবণসমুদ্র, সাগর ।

“লবণার্ণব রা ১.১.৭২ ; ৫.৫৬.৫১ ।

লবণালয় পুং [য.ত] লবণজলাশয় । “লবণমাগম্য দক্ষিণং
লবণালয়ং গো.রা ৪.৪১.৩৪ ।

লবণিহী বি [০ণ + ইয়া^২ ; সং লাবণিক] লবণব্যবসায়ী, হুনের
বণিক । “লবণিহী দেয় লোণ ক.চ ৩০ ।

লবণোৎকট বিণ [স্তপ্ স্তপা] অতিলবণস্বাদ (খাদ্য) ।

লবণোত্তম ক্রী [স.ত, সংজায়] ১ শ্রেষ্ঠতম । ২ যবকার ।

লবণোদ পুং [লবণ উদক, বহুব্রী, উদক > উদ] “লবণ-
জল’, লবণসমুদ্র (অ.কো) । —গোদক দিণ [বহুব্রী] লবণজল-
যুক্ত । “সাগরঃ...লবণোদকঃ মহা ৩.২.৫.২৬ । —গোদক ক্রী
[কর্মধা] লবণস্বাদ জল ; নোনা জল ।

লবণোদধি পুং [য.ত] লবণসমুদ্র । “গো.রা ৫.৭৪.১৬ ।

লবন বিণ [√ ল + অন (লুট) -ক; ক্রী -নী] ছেদক, কর্তক ।
—বন ক্রী [+ অন-ভা] ১ ছেদন, কর্তন; শস্ত্রছেদন । “কর্তৃ মনু
৭.১১০, কুল্লুক । ২ [+ অন-ণ] ‘ছেদনসাধন’, ছেদনাস্ত্র, শস্ত্র-
ছেদনাস্ত্র (sickle) ।

লবনি, নী বি [নবনী > ০নী, -নি] নবনীত, ননী । “লবনি
ম.গা ২ । কহে লহবাণী, অমিয়া লবনী চৈ.ম ৪৭ ।

লবনী ক্রী ১ ফলবৃক্ষভেদ, নোনাগাছ । ২ নোনা ফল ।

লবনী ক্রী [লব + √ লী + অ (ক) -ক + ক্রী ক্রি (ভীষ) ;
উ.ত] ফলবৃক্ষবিশেষ, নোয়াড়ী গাছ, নোড় । “পল্লব, ফল-
পাতুর । পাণির্ললিতলবণীকন্দলনিভঃ উ.চ ৩.৪০ ।

লবলেশ বি [একার্থক শব্দধর] লেশ, অণু । “শ্রেম^৩ চৈ.ম
৩৪ । ন.প ৩০৭ । ততু না বুঝয়ে মুচমতি লবলেশ ভ.গ্র ১১৭ ।

লবলেশগন্ধ বি [একার্থক শব্দধর] লেশ । “চৈ.ম ৩৪ ।

লবলশ্চ (-শস্) ব্য [লব + শ্চ (শস্)] ১ কণশ, অল্পশঃ,
অল্প-অল্পে । “ছেদয়েল্পবশঃ মনু ২.২২২ । ২ খণ্ডশঃ । “(কচম্)
হত্বা শাণবৃকেভ্যশ্চ প্রায়চ্ছল্লবশঃ কৃতম্ মহা ১.৭৬.২৯ ।

লবাত -ত্ বি সর্গ ‘নবাৎ’ । “লবাত পরমার ।—হু ৬৬ ।

লবিত্র ক্রী [√ লু + ইত্র-ণ] ‘ছেদনসাধন’, দাঁড়, শস্ত্রছেদনাস্ত্র, দাঁ ।

লবেজান বিণ [ফা লব্ (ওষ্ঠ) -ই-জান্ (প্রাণ)] ওষ্ঠাগত-
প্রাণ, মৃতপ্রাণ । “বিবিজান চলে যান লবেজান করে ।—ঈশ্বর-
চন্দ্র গুপ্ত । ধোনো বেলা ঝাছু ঠেলা কেয়া লবেজান অ.গ্র ১৬৫১
—জান বি ওষ্ঠাগত প্রাণ । “সাত রোজা ফাকা লবেজান হয়
মেরা বি.মু ১০১ ।

লবেজা বি [আ লব্.জ্.] কথা, বোলচাল । “লবেজা ছাড়ি
বুড়ী কয়, রলিক পুরুষে পায়, তবে বুকে বুড়া কি তরুণ ম.ম ১৭৮

লেক্ক বিণ [√ লভ + ত (ভ্র) -শ্চ] ১ প্রাপ্ত । “তদলক্কণদঃ হৃদি রঘু
৮.২১ । ০তীর্ষ ভ.১২.৪১ ২ প্রাপ্ত, অধিকৃত । “দেশানলক্কণিগ্নোত

লক্কণশ পরিপালয়েৎ মনু ২.২৫১ । ৩ উপাভ, অধিগত । “বিষ্ণু ।
৪ অভ্রাস্তবিদ্ধ । “লক্ক্য । ৫ অকৃত, উপভুক্ত । “দিব্যাস্তাস্বাদ
ক.সা ১৮.৩৪৬ । —ক ক্রী ১ প্রাপ্ত বস্ত্র ; অধিগত বসাদি ।
“অলক্কং চৈব লিপ্তোত লক্কং রক্কদবেক্কয়া ।—হি ২.৮ । ২

[+ ত-ভা] প্রাপ্তি, লাভ । —ক ক্রী নায়িকানিশেষ ।
[০ক্য (বিণ) —চরিতার্থমনোরথ । ০কীর্তি (বিণ) —অধি-
গতবণাঃ, বহুবণাঃ । “কি ১.১২ । ০জন্মা (-জন্) বিণ—জাত ।
০নামা (-মন্) বিণ—প্রখ্যাত । ০নাশ (পুং) —প্রাপ্তকয় । “হি ১.
১২৫ । ০প্রতিষ্ঠ (বিণ) —প্রতিষ্ঠাপ্রাপ্ত, লক্ষকীর্তি । ০প্রশমন
(ক্রী) —লক্ষণের সংপাতে প্রতিপাদন । “মনু ৭.৫৬ । ০প্রসার
(বিণ) —অপ্রতিহতগতি । ০বিষ্ণু (বিণ) —উপাভবিষ্ণু, কৃতবিদ্যা ।
০লক্ক-ক্য (বিণ) —অমোঘলক্ক্যবেধ, অবাৎ বাহার শরশূলাদি
লক্ক্যব্রষ্ট হয় না । “মনু ৭.৫৪ । ০শব্দ (বিণ) —শব্দবোধিতে লক্ক-
কীর্তি । “রা ২.৬৩.১১ । ০সংজ্ঞ (বিণ) —প্রাপ্তচেতন । ০সিদ্ধি
(বিণ) —সিদ্ধিপ্রাপ্ত, সিদ্ধ ।]

লক্কাবর্ণ বিণ [বহুব্রী] ১ প্রাপ্তপ্রসিদ্ধি, বিচক্ষণ, পণ্ডিত ।
“ভাজ্ রঘু ১১.২ । স্বভূজবিগ্রহ^৩ ।—মৃ ৪.২৬ । ২ লক্কোৎকর্ষ ।
“রাজা প্রজাবজ্ঞলক্কবর্ণঃ রঘু ৫.২১ ।

লক্কব্য বিণ [√ লভ + তব্য-শ্চ] প্রাপ্তব্য, লভ্য ।

লক্ক্য (-ক্ক) বিণ [√ লভ + ত্ (-ত্) -ক-১ব ; ক্রী -ব্ধী]
প্রাপক, লাভকারক । “পা ৪.৪.৮৪ ।

লক্কান্তর বিণ [বহুব্রী] লক্কাবকাশ । “রঘু ১.৬.৭ ।

লক্কাবকাশ, বসন্ত বিণ [বহুব্রী] ১ লক্কান্তর, প্রাপ্তাবকাশ ।
“লক্কাবকাশো মে মনোরথঃ শ ১৩৩ ; লক্কাবকাশা মে প্রার্থনা
১৩৫ । ২ প্রাপ্তনির্যাপারকাল, লক্কণ (one being at leisure)

লক্কাস্পাদ বিণ [বহুব্রী] প্রাপ্তপ্রতিষ্ঠ । “মা.মি ১.১৭ ।

লক্কি ক্রী [√ লভ + তি (ক্তিন্) -ভা] ১ লাভ, প্রাপ্তি । “মিত্র^৩
যজ্ঞ ১.৩৫২ । অমৃত^৩ ত ২.৭.১৩ ; আশ্ব^৩ ৭.৭.৪০ । ২ [+ তি-শ্চ]
লাভ, আয় । “বৃহৎসংহিতা ৪২.৫ ; ৬ । ৩ (গণিতে) ভাগফল ।

লক্কোদয় বিণ [বহুব্রী] ১ প্রাপ্তপ্রকাশ, উৎপন্ন ; অভ্যুদিত ।
“সা) লক্কোদয়া চাক্ষয়দীব লেখা কু.স ১.২৫ । ২ অভ্যুদয়গত ।
লক্কিম বিণ [√ লভ + ত্রি (ক্ত্রি), য (মপ্), -শ্চ] লাভ-
নিবৃত্ত । “তে লক্কিমৈঃ ফলৈঃ (তৃপ্তাঃ) ভট্টি ৭.৬৫ ।

লক্ক্য বিণ [√ লু + য (যৎ) -শ্চ] ছেদ্য । “পা ৬.১.৮০ । ভট্টি ৮.১২২ ।
লভ্ গক [ভা, ও —লভতে; অনিট্] লাভ, প্রাপ্তি । [আ—১
আলভন, স্পর্শ । “ভট্টি ১৪.১১ । ২ হিংসা । “পা ৭.১.৬৫ । উপ-
—১ উপলব্ধি, অমৃতত্ব । ২ লাভ । “পা ৭.১.৬৬ । উপ-আ—

উপালভ, ভৎগনা। বি-প্র—বিপ্রলভ, প্রভারণ। সম-আ—লক্ষ্য, অলুপন। “ভটি ১৪.২২।]

লভ সর্ধ [সং √লভ্; ১/লভ] ১লাভ করা; পাওয়া। “আশার ছলনে ভুলি কি ফল লভিহু, হয়।—মাইকেল। ২অধিকার করা। “সে ফল ব্যাখ্যাই খীত্র তাহাকে লভয় ব.প ১০.৫। ৩ স্বীকার বা গ্রহণ করা। “জন্ম লভিল আন্ধে গোমালার কুলে শ্রী.কী ১৪৮। লভসি আপনি জন্ম।—গ৩২। গর্ভে জন্ম লভইতে শ্রী.মা ৩৭। লভ জন্ম ব.পা ৬৭। ৪ উপভোগ করা। “ভুলিয়া, আয়য়, হে মহাবাহু, লভিছ তুলে, বিরাম ?—মে ২৫৬।

লভন ক্রী [√লভ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ লাভ, প্রাপ্তি। “আত্ম ভ ১০.৬০.৫৭। ২ গর্ভধারণ।

লভ্য বিণ [√লভ্ + য (যৎ)-শ্ম] ১ প্রাপ্য, লব্ধ্য, লাভ্য। “মুক্তকোপনিষৎ ৩.১.৫। মহা ১০.১.২৮। প্রাণ্ডলভ্যে ফলে রব ১.৩; লভ্যাংশ ১০.৪১। ঈশ্বরের প্রীতে চতুর্গ লভ্য হয়।—ছ ৪৭। ২ লাভে শক্য। “কু.স ১.৪০; ন তাবতা লভ্যমমন্ত কাঙ্ক্ষিতম্ ৫.১৮। ৩ বোধগম্য, বোধ্য। “ভবান্ ভক্তিমতা লভ্যঃ ভ ৪.২৪.৫৪। ৪ অভিযাতব্য। “কাত্তঃ শর্কর্য কোন্তের লভ্যঃ পীড়য়িতুং রণে মহা ২.২৩.৩২। ৫ (বাঙলায়) লাভ, আয়। “(পোদ্ধার) পাই লভ্য লয় দিন প্রতি ক.চ ৬। আমার কিছু লভা নাই পর্কত ভানিয়া।—গ ১৫৬। আমার লভ্যের দশা হীন বি.পা ২১৬। ভ.প্র ২২২। [লভ্যের অঙ্ক—লাভের হিসাব; আয়ের বিষয়; লাভের গাঁতি। “ওহে পঞ্চজ-আধি বন্ধ, তোমারি লভ্যের অঙ্ক।—দা ৬৩১।]

লম্পট বিণ [লম্পট (৭); ক্রী -টা] ১ লালস, লোলুভ, লোণ (যাদব)। “অন্নাদানলম্পট (মেঘ)।—পঞ্চ ৫২২। কণ্টক^০ নৈ ৬.১০৪। তদুগ্ধাসন^০ ভ ১০.৫২.৪০। হিন্দোলনলীলালন^০ ক.ম ২.৩৪। কুটিনীকল্মলম্পটে বি.মা ৭৩৩। সঙ্কীর্ণলম্পট মুরারি চৈ.ভা ৪৫৩। মম পঞ্চেন্দ্রিয়গণ, মহালম্পট দশ্যগণ চৈ.চ ৩৩২। ২ মূর্খ (শ্রীধর)। “ত্রিহিকামুগিক^০ ভ ৫.১২.১৪। ৩ কামলালস, ইন্দ্রিয়পরায়ণ, কামুক। “লম্পটপুরুষ-আশে, বারবধূজন গৈসে ক.চ ২০। লুক লম্পট চিত্ত।—ছ ১৭। —ট পুং কামুক ব্যক্তি; কামী, লোচ্ছা। [°লীলা (বিং)—কামাতুর। “দা ২০৪৪।]

লম্পটিয়া বিণ [°ট + ইয়া^২] লম্পটপ্রকৃতি, লম্পট। “ভ.প্র ৩০২। **লম্পা** বিণ [সং লম্; অসাধু] ১ দীর্ঘ। “লম্পা তহু ম.গা ৩। ২ লম্বিত, কোলা। “লম্পা ছই তন ম.গা ৪। লম্পা তন গো.চ ১১৮।

লম্প পুং [√লম্, গতি + য (যজ্)-ভা; Cf., Ger. laufen; A.S. hleapan; E. leap, ramp] প্লুতগতি, উল্লম্বন। “করি মহাবল্ল, দিলা লম্।—কু ১২১। —লম্বন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]

সর্ধ ‘লম্’। [লম্প(দ্)-লম্প—লাফ-রাণ। °লম্পলম্প, ভূমিকম্প, ভা.চ ৪৫। লম্পে—লম্বে। “ম.পা ৩০।]

লম্পী (লম্পিন্) বিং লম্বকুশল। “লম্পী কেশরী।—মে ৭২। **লম্প** (লম্পন্) অক [ভা, ও—লম্পত; গেট্] ১ অবস্রংসন, লম্বন। ২ লম্ব। —স্ সক [পূর্ববৎ] অবলম্বন(ক.ক)। [অব—অবলম্বন, আশ্রয়। আ—আলম্বন। বি—বিলম্ব।]

লম্প বিণ [√লম্ + য (অচ্)-ক] ১ লম্বমান। “লম্বাভরণ রা ৭.৭.২৮। °হার রঘু ৬.৬০। লম্বালক উ.মে ২৩। °স্তনৌ(স্তম্ভ)° শাটপটাবৃত।—চাণক্য। ২ দীর্ঘ, আয়ত। “°কর্ণ, °কেশ, °কেশর, °নিধ, °লট(S.W.)। লম্ববাহ।—হ ৩১০.১২। ৩ প্রাণ্ড, দীর্ঘকায়। ৪ স্থূল, বিশাল। “চল-লম্বনোদর (রাফস) গো.রা ৫.১০.১৮। °জঠর (S.W.)। লম্বোদর লম্ব ওঠ ম.ম ১১০। —স পুং ১ (জ্যামিতিতে) লম্বমান রেখা বা সূত্র (perpendicular)। ২ (ক্ষেয়তিবে) অক্ষভেদ। ৩ উৎকোচ। ৪ নষ্টক; অক্ষ; কাঙ্ক্ষ (S.W.)। ৫ (বাঙলায়) লম্বরেখাসমুদ্রস্রোতের নড়ী (খামের ছড়)। “কত অপক্লপ কাম তাতো (স্তম্ভে) আরো লম্ব ব.প ১২৮৩। ৬ খাড়া (vertical)। —স্বা ক্রী ১ গৌরী। ২ লম্বা। ৩ হিমালয়কন্ঠভেদ। ৪ কটুতুষী, তিতলাউ। [°কেশ (পুং)—দীর্ঘাগ্রক্লময় বিষ্টর। °জঠর (বিণ)—লম্বোদর। “মহা ১.১৫২.৩। °লম্ব (বিণ)—দীর্ঘদমন। °গম্বোদর, °স্তনৌ (ক্রী)—দীর্ঘস্তনৌ নারী। °ক্ষিক্ (-চ্) বিণ—বিশালনিভম্ব। “°ক্ষিক্ (হিড়িম্বঃ) মহা ১.১৫২.৩।]

লম্প অর্থ [সং √লম্] লম্বিত হওয়া; নামা, কোলা। “সর্গ গৃহে লম্বে মণিমুকুতার ঝারা।—ম ২৭৭। লম্বে হেমকলস উপরে জয়মালা ব.প ৮৪৪। মুকুতার ঝিলঝিলি লম্বে শ্রী.ম ১৬৮। [অবলম্ব—অবলম্বন করা। “গম্বা অবলম্বিয়া ক্ষেণেকে হৈল স্থির।—ম ২৬৫।]

লম্প পুং [√লম্ + অন (যুচ্)-ক] কক। —ন ক্রী ১ লম্বমান-গ্রীবাভরণ, (মস্তান্তরে) আনাভ লম্বিকটিকা (অ.টী); ললটিকা। ২ বস্ত্রান্ত, দশা (A.)। ৩ [+ অন (লুট্)-ভা] অবস্রংসন। ৪ আশ্রয়ণ (ত.বা)।

লম্পমান বিণ [√লম্ + মান(শানচ্)-ক] ১ লম্বিত। “°মানানি মধুনি (মধুপটলানি) রা ২.৫৬.৮। লম্বমান দাড়ি ক.চ ২৭৭। লম্বমান...জটা প.ভূ ১৭। ২ অবনত। “পুণ্ডরে লম্বমান যত তরুণ।—ম ১২১৭। ৩ অবস্রংসমান। “লম্বমানমিবাধুদম্।—হ ৬৭.৩০। পু.মে ৪২। ৪ অন্তঃসমনাভিমুখ। “লম্বমানে দিবাকরে রা ৩.১১.৫। ৫ অবলম্বমান, কৃতপ্রায়। “(পুরী রামমেবাভিহুদ্রাব) পাৰ্বতঃ পৃষ্ঠতচ্চাপি লম্বমানা রা ২.৪০.২১।

লম্পশাতি বি বন্ধনার্থ ছয়বেশ। “গায়ত্রীর লেশ নাহি অক্ষরে

লেখ। লক্ষ্যটি করিয়া ভ্রমহ দেশ দেশে ॥ বি.পা ১২২। [পটাবৃত্ত
(বিণ) — লক্ষ্যমান পরিচ্ছেদে সুশোভিত (চাপক্য)।]

লক্ষ্য বিঃ [সং লক্ষ্য : হি, ঠ লংবা] ১ লম্বিত, দীর্ঘ (long)।
“অতি লম্বা দাড়ি (ক.চ)। ২ দীর্ঘকায়, ঢেঙা (tall)। ৩
উদার, বড় অর্থাৎ সঙ্গীর্ণতাহীন। “কথা কই সব লম্বা লম্বা।—
দা ১২২৬। আমার খামীর দানের লিষ্ট ছিল খুব লম্বা।—ব ১২।
৪ অবস্থান্তরিত, বড়মানুষী। “লম্বা চাল। ৫ অতিবাড়ান, অতি-
রঞ্জিত; “গনিপ্রাপ্ত কি হে? এটা যে বড় লম্বা কথা! আ.দ্র ১৩৬।
৬ গর্বিত, স্পর্দ্ধিত (কথা)। [লম্বা কথা—দ্র ‘লম্বা’ (৫; ৬)।
লম্বা কোঁচা—শূকগর্ভ বাবুগিরী; বৃথা বা’র-চটক। “লম্বা কোঁচা
পরের কাছে, ঘরে ছেঁড়া কাঁথা।—হেম ৩৮০। লম্বা চা’ল—
দ্র ‘লম্বা’ (৪)। লম্বা চওড়া বা চোঁড়া—১ দৈর্ঘ্যবিস্তার-বিশিষ্ট।
২ উদারতাসূচক, বড়-বড় (কথা, বক্তৃতা ইত্যাদি)। ৩ বিশেষ
ধিকার সূচক। “ব্রহ্মেশ্বর মনে করিয়া আসিয়াছিলেন যে প্রফুল্লকে
...পাণীয়াসী বলিবেন—আরও দুই চারিটা লম্বা চোঁড়া কথা
বলিয়া...চলিয়া যাইবেন ব.প্র ৪০৭। ৪ আধিপত্য-সূচক, মনিবী-
কলান। “প্রথমদম্ভা।—সব আশন কাজে যা যা! দ্বিতীয় দম্ভা।
—খুব তোমার লম্বা চোঁড়া কথা!—গান ১১। লম্বা ছুটি—দীর্ঘ
অবকাশ। লম্বা দেওয়া—লম্বা দৌড় দেওয়া; পলান। লম্বা
দৌড়—চোঁচা দৌড়। দ্র ‘চোঁ’। লম্বা নজর—বড় নজর; উদার
চিহ্ন। লম্বা লম্বা—দ্র ‘লম্বা’ (৩)। লম্বা হওয়া—হাত-পা ছড়াইয়া
সটান হইয়া শোওয়া।]

লক্ষ্যাই-চওড়াই-চোঁড়াই বি [হি লংবাঁ চোঁড়াঁ]
১ দৈর্ঘ্য-বিস্তার। ২ উদারতা, মহাপ্রাণতা। ৩ উদার বাক্য;
লম্বা-চওড়া কথা। ৪ গর্বোক্তি, আত্মশ্লাঘার কথা।

লক্ষ্যটে বিঃ [লম্বা + টে, দ্র ‘টায়’] লম্বাভাবসূক্ত, একটু লম্বা
বা ঢেঙা, লম্বাছাঁদের (গড়ন)।

লক্ষ্যমান বিঃ লম্বা+মান লম্বমান; দীর্ঘ। “অতি বড়
লম্বায়মান...বদন ব.প ১৭১৫। —মান ক্রি.বিঃ লম্বাভাবে, লম্বা-
লম্বি (lengthwise)। “লম্বায়মান পতিত (ফনী) ব.প ১৭১৮।

লক্ষ্যলম্বি ক্রি.বিঃ [লম্বা-আ+লম্ব-ই] লম্বাভাবে, দৈর্ঘ্যানুসারে।

লক্ষ্যি বিঃ [সং লম্বী; হি লম্বী (জীলি)] লম্বমান, দোলায়-
মান। “পদক মুকুতাশাল লম্বি হালি হালি ভ.প্র ৩৮০।

লক্ষ্যিকণ জী [√ লম্ + অক (ঘূল) -ক + জী আ (টাপ্)]
তালুর উপরিস্থ হৃদয়বিহীন; গলগলিত, আলম্বি।

লক্ষ্যিষ্ঠ বিণ [√ লম্ + ষ্ঠ (জী) -ক] ১ অবস্রস্ত, লম্বমান। “বড়িলঃ
...কালহর্যেণ লম্বিষ্ঠঃ মহা ০.১৫৭.৩৫। বালখিল্য মুনিগণ হয়্যাছে
লম্বিষ্ঠ।—মত ২। লম্বিষ্ঠমুকুতান্য জী.ম ১৪৭। (বেলর) লম্বিষ্ঠ ব.পা
২৫। ২ গলিত। “ভদ্রকরুণলম্বিষ্ঠকক্ষ গী.গো ১২.১২। ৩ দীর্ঘ।

লম্বিতাশ্রা নিশাচরী গো.রা ৫.২৫.৩৪। ৪ (বাঙলার) স্থল। “লম্বিত
উদর।—গ ১। ৫ [√ লম্বি + ত-শ্র] দীর্ঘীকৃত (নীলকণ্ঠ)। “লম্বি-
তোষ্ঠ মহা ১০.১৭.৮৮। ৬ অবস্রস্ত, নিঃসারিত। “করণে
বাতায়নলম্বিতেন রঘু ১৩.২১। ৭ (সদীতে) বিলম্বিত (লয়)।
৮ (বাঙলার) আয়ত, বিশাল। “লম্বিত শুভ দিষ্টি জী.ম ১৪১।
লম্বি(স্বী)মালা বি [দ্র ‘লম্বি’] বৈষ্ণবের অপমালা।
“লম্বিমালা করতলে ভা.চ ১৫১; ১৬৭।

লম্বী(স্বিন্) বিণ [√ লম্ + ইন্ (ণিনি) -ক-১ব] অবস্রস্তী,
লম্বমান। “স্তনলম্বিহার রঘু ১৬.৪৩। লম্বলম্বিনী (জটা) কু.স ৫.৪৭।
লম্বার্জলম্বী (হম্) পু.মে ৫২। শাখাগ্রলম্বিন্ ক.সা ৬৫.২০৫।
লম্বোদর বিণ [বহুব্রী; জী -রা,-রী] ১ স্থলোদর, তুন্দিল।
“ক.সা ৫০.১৭৭। কু ২.১৬; °রা ৩৫০। ম ১। ভীমা লম্বোদর।
—হেম ৩৪৮। ২ ওঁদরিক (অ.চি)। —দর পুং ১ গণেশ। ২
(বাঙলার) স্থল উদর। “জী.মা ৪।

লম্বো(স্বো)ষ্ঠ বিণ [লম্ব + ষ্ঠ, বহুব্রী, সমাসে বা পররূপ]
লম্বিতোষ্ঠ, স্থলোষ্ঠ। —ষ্ঠ পুং ১ উষ্ট্র। ২ ক্ষেত্রপাল দেবতা।
লম্ব পুং [√ লম্ + অ (ঘঞর্থে ক) -ভা] লাভ, প্রাপ্তি। “পা
৭.১.৬৪, কাশিক। বৈদেহী° গো.রা ৫.৩.৫২। রাজ্য° মহা ১.২.
৮৭। দৈপ্তি°, পরহৃগি°, স্মৃতি° (S.W.)। —স্তক বিণ [+ অক
(ঘূল) -ক] লক্ষা, প্রাপক। “পা ৭.১.৬৪, কাশিক। —স্তন ক্রী
[+ অন (লুট্) -ভা] লাভ। “(এ সম্বন্ধে) অকরণে দোষ,
কৈলে ভক্তিলম্বন টে.চ ২৪৪। —স্তিত বিণ [+ ই (ণিচ্) + ত
(ক্র)-শ্র] ১ প্রাপিত। “সোহয়ম্...যুতুং মর্ত্যেন লম্বিতঃ গো.রা
৬.২৪.১৭। ক.সা ৬৫.৭৪। °লোভ গী.গো ২.৪। ২ প্রাপিত,
অর্থাৎ প্রযুক্ত। “কি ১.১৫। ৩ [+ ই স্বার্থে + ত] প্রাপ্ত, লক্ষ।
৪ পরিণীত। “স্বভাগ্যাম্...কুলে মহতি লম্বিতান্ ভ ৬.১.৬৫।

লম্বন, লম্বিত দ্র ‘লম্ব’

লম্ব পুং [√ লী + অ (অচ্) -ভা] ১ সংলব্ধ, সংযোগ। “সংপ্রতি
প্রেরিতা দ্বতী তন্নিম্নেব লম্বং গতা (S.W.)। ২ অঙ্গসংকোচ
(নীলকণ্ঠ)। “লম্বমাস্ত্রায় মহা ৭.১৩৭.৬২। ৩ তিরোভাব, অন্তর্ধান।
“শুভ্রহ পুত্রিকাস্ত্রর্নর্ধক্যো লম্বমাগতাঃ ক.সা ১২৩.১৩০। ৪
বিনাশ, মৃত্যু। “রজোলয়; তমোলয় ভ ১১.২৫.২২। লম্বকালে
লয় গঙ্গাতীর বি.সু ১৫৬। ৫ সায়ুজ্য। “(তো) ভগবতি লম্বায়ুতুঃ
ভ ৭.১.১২। ৬ যোগ, একাগ্রচিত্তসমাধান। “ধ্যান° গী.গো ৪.
৮। ৭ অখণ্ডব্রহ্মবস্তুর অবলম্বনে অসমর্থ চিত্তবৃত্তির নিদ্রারূপ বিয়-
বিশেষ (বেদান্তসার)। ৮ প্রকল্পাবহান। ৯ দ্রবীভাব, বিলো-
নতা। ১০ অবহান। “অলয়া (অলিমালা) মাঘ ৪.৫৭। ১১
[+ অ-ণ] কৃষিবর্ষবিশেষ, মদি, মই। ১২ [+ অ-বি] অলয়,
কল্লাস্ত। ১৩ মূর্ছা। “তু ‘প্রলয়’। ১৪ (সদীতে) গীতবাতপাক-

জ্ঞানাদির ক্রিয়াকালের পরম্পরসাম্য (অ.টী) ; নৃত্যগীতবাত্তের
কালক্রিয়ার ঐক্য ; তালসাম্য। “রঘু ২.৩৫। পাদজ্ঞানো লয়মুপ-
গতঃ মা.মি ২.২৮। [ক্রত মধ্য বিলম্বিত ভেদে লয় ত্রিবিধ (মহা
২.৪.৩৮)]। ১৫ প্রলয়স্থান, পরমপুরুষ। ১৬ (বাঙলার) সজ্জি,
মিল। [°কাল(পুং)—প্রলয়। °গত(বিণ)—বিশ্রামপ্রাপ্ত; বিলীন।
°গত (বিণ)—লয়দোষহীন। °হান (স্ত্রী)—প্রলয়ের আধার।]
[লয় দেওয়া—গীতাদিতে সাম্য রক্ষা করা। ২মতে মত দেওয়া।]

লক্ষ্যার্থ পুং [য.ত] প্রলয়স্থান।

লক্ষ্য বি [লড়] > লর] দৌড়। “লর দিয়া গেল ম.গা ১২,-৪,-২।
লক্ষ্য বি [তি লড়ী] মুক্তাগার “শিরে বাক্কে...লরি স্ত্রী.মা ১৮৮।
লক্ষ্য সর্ক [চু.ঙ—লালয়তে ; সেট] ঈশ্বা, প্রাপ্তীচ্ছা। “লাল-
য়তে লক্ষ্য স্বকান্তম্ (ক.ক)। —ল সর্ক [অদন্ত চু.প—লাল-
য়তি ; সেট] ঈশ্বা। “ললয়তি ধনং লোকঃ (ক.ক)। —ল
[✓লড় > ✓লল] জ ‘✓লড়’।

লক্ষ্যার্থ অর্থ [সং ✓লল ; দি ✓ললক > °কা] চলিত হওয়া ;
দোলা, ঝোলা। “নাসিকায় নখিনী খোতি ললকায় রা.শে ৯৭।
লক্ষ্যজিহ্বা বিণ [ললং+জিহ্বা ; বহুব্রী] ১ চলদ্রশন, কম্প-
মানজিহ্বা। “ক.সা ১০৬.১২৭। ২ হিংস্র। —ল পুং ১ উল্ল।
২ কুস্তুর।

লক্ষ্য পুং [✓লল+অন(লুট্)-র্ষ] ১ বালক। ২ শালবৃক্ষ। ৩
প্রিয়াল। —লন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ বিলাস, কেলি। “হিন্দোলন-
লীলালললললললল ক.ম ১.৩৪। ২ জিহ্বাচলন। “(কালী) জিহ্বা-
ললনভীষণা (চণ্ডী)। —লনা স্ত্রী [+অন (লু)-ক+স্ত্রী আ
(টাপ্)]—অ.টী ১ ‘বিলাসকারিণী’, যোষিদ্বিবেশ, সুকুমারদী
(অ.টী) ; সুন্দরী (স্ত্রীর)। “তমলোভয়ন ললনা মুনিষ গো.রা
৩.১৫.১৫। নাকলোক° মাষ ১৫.৮৮। শ্রীললনালাম ভ ৩.১৪.
৫০। °লক গী.গো ৩.১৬। ২ স্ত্রীমাত্র। ৩ জিহ্বা। —লন বিং
চলিত। “(ভদ্রকালী) °রসনা স্ত্রী.মা ১০০।

লক্ষ্য স্ত্রী জ ‘ললন’। —লিকা স্ত্রী [°না+ক (কন্)+স্ত্রী
আ (টাপ্)] ১ বর্ষাকৃতি নারী। ২ অল্পকম্পনীয় ললনা।
“কাব্যাদর্শ ৩.৫০।

লক্ষ্যস্ত্রিকা স্ত্রী [✓লল+অস্তিক-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)]—অ.টী
সর্ব ‘লখন’ (১)।

লক্ষ্য বিং [সং ✓লল] চলিত, লোল। “লল রসনা স্ত্রী.মা ১৬৭।
লক্ষ্য স্ত্রী [✓লল+আট-ক (অ.টী) ; ছান্দস] ‘তিলকাদি-
শ্রেণু’, ভাল, কপাল। “সম্বিত মমু ২.৪৬। লক্ষ্যলেশা ন পুনঃ
প্রয়াতি (S.W.)। টৈন ১.১৫। হি ১.২১। সুন্দর লক্ষ্যে, দিব
কোটা। —মে ১১৩। [°তট (পুং)—লক্ষ্যতাল, লক্ষ্য। °দেপ
(পুং)—লক্ষ্যভাগ, লক্ষ্য। °পট, °পটক (পুং), °পটিকা (স্ত্রী)

—১ বিস্তৃতলক্ষ্য, ভালপট। ২ লক্ষ্যবেষ্টন-বস্ত্র। °কলক (স্ত্রী)
—সর্ব ‘লক্ষ্যটপট (১)। °লিপিত (বিণ)—বিদ্যি কর্তৃক লক্ষ্যে
লিপীকৃত(কর্ষকল)। “যং পূর্বং বিধিনা লক্ষ্যটলিপিতং তন্মাক্ষিকত্ব
কঃ সমর্থঃ (S.W.)। °লেশা (স্ত্রী)—১ লক্ষ্যকর্ষকললেখম।
২ লক্ষ্যটপেখা।]

লক্ষ্যটপ স্ত্রী [°ট+ক(কন্)] ১ লক্ষ্যট ; প্রশস্তলক্ষ্যট। —টিকা
স্ত্রী [+ক ‘তত্র ভব’ বিষয়ে, অলঙ্কারার্থে, পা ৪.৩.৬৫] ১ ‘লক্ষ্যট-
ভব অলঙ্কার’ ; স্বর্ণাদিকৃত লক্ষ্যটভূষণ ; পত্রপাশ্রা (অ.কো)।
“ক.চ ১৪০। অ.প.৫৩। লক্ষ্যটিকা তমনাশা ভ.প্রা ১৫৬। রক্ষ ২২৮।
রক্ষ°। —কা২৫। অ.শু.২। ২ লক্ষ্যটালঙ্কার, তিলক। “°চন্দনধূলরা-
লকা(বাগা)কু.সং.৫৫। ৩(বাঙলার)শ্রেষ্ঠার্থক। “যোগীর ধ্যানের ধন
লক্ষ্যটিকা মেরে সা.মচ। এস শান্তি, বিপাতার কড়া°কা স.স্ব ৮২।
লক্ষ্যটপ বিণ [°ট+✓তপ+অ (যচ্)-ক, ‘ম্’ (মুন্)
আগম ; উ.ত ; স্ত্রী-পা] ১ লক্ষ্যটপক, অতিপ্রদীপ্ত। “°সমুদয়
রঘু ৩.৪১। °প বর্ষদীপ্তি উ.চ ৬৩৩। °প বর্ষান্ত মা.মা ১২৫।
২ লক্ষ্যটপকর। “লিপিলক্ষ্যটপনিষ্ঠাকর। —টৈন ১.১৩৮।

লক্ষ্যটপেখা স্ত্রী [য.ত] ১ লক্ষ্যটপিত অঙ্ক বা চিহ্ন। ২
লক্ষ্যটপ বলি (wrinkle)। ৩ লক্ষ্যটপিত সম্প্রদায়চিহ্ন ; তিলক।

লক্ষ্যটপ পুং [লক্ষ্যে অক্ষি দীপ্তার, বহুব্রী, সমাগত ‘অ’
(যচ্)] ১ ‘ভালনেত্র’, শিব। “মহা ৩.৩২.৭৭। ২ লক্ষ্যটপেখাবান
জন। “লক্ষ্যটপান...সমাগতান্ (অপভ্রম) মহা ২.৫১.১৭।

লক্ষ্যার্থ বিণ [°ম+অ (অচ্) ; স্ত্রী-মা ; ছান্দস] ১ প্রধান,
শ্রেষ্ঠ। “(বীর কড়পীড়) দানবকুলে বিচিত্র লক্ষ্যার্থ। —হেম ১৩৬।
২ রম্য, মনোরম, কাঙ্ক্ষ। “লক্ষ্যার্থৈরভিযুক্তঃ মহা ৫.২২.১৩।
ভুলক্ষ্যার্থ লক্ষ্যার্থ। —হু ২। বচন লক্ষ্যার্থ। —রক্ষ ২২; ৩১। ৩
লক্ষ্যার্থ, চিরযুক্ত (যাদব)। —লাম, স্ত্রী [পূর্বাদরাধি (অ.টী) ;
°ম পুং, স্ত্রী(বৈজয়ন্তী)] ১ প্রাণাঙ্গ। ২ চিহ্ন। ৩ ধূবা, অলঙ্কার।
(মতান্তরে) অলঙ্কার (অ.টী)। “আশ্রয়লক্ষ্যার্থভূতং লক্ষ্যার্থ
শ ২৬ ; °ভূত ৩৫। লোচনলক্ষ্যার্থলক্ষ্যার্থ মাষ ৪.২৮। সংসার° (পঞ্চ-
পাঠ, দ্বিতীয় ভাগ)। ৪ শৃঙ্গ। ৫ বালধি, পুচ্ছ। ৬ পুণ্ড্র, অর্ধাং
অক্ষমুখস্থ অঙ্গবর্ণচিহ্ন ; গবাদিলক্ষ্যার্থ-চিহ্ন (শুভ)। ৭ কুণ্ডল।
৮ প্রভাব। ৯ কেতু, ধ্বজ। ১০ পোকব (যাদব)। ১১ সৌন্দর্য ;
শ্রেণী (A.)। —লাম (-মন্) স্ত্রী ১ শ্রেষ্ঠ। “কল্ললক্ষ্যার্থ...
অজন্ত লক্ষ্যার্থঃ রঘু ৫.৬৪। ২ সর্ব ‘লক্ষ্যার্থ’। ৩ শুব। “°কল্লার্থকৈদ
২০.২২, বহুব্রী। —মক স্ত্রী [°ম+ক (কন্) সংসারার্থে] পুরো-
ভাগে স্তম্ভ লক্ষ্যার্থার্থ ‘আগত লক্ষ্যার্থ (অ.কো)। [°ভূত (বিণ)
—১ ভূষণভূত, অলঙ্কারলক্ষ্যার্থ। ২ (বাঙলার) মনোরম। “পৃক্ষি
লক্ষ্যার্থভূত, নিত্য সুখে পরিপূর্ণ। —হেম ২২০।]

লসাম^১-(মন্)-মক, লসামভূত জ 'লসাম'
ললিত^২ বিণ [√লস্+ত (ভ)-অর্থ] ১ দীপ্তিত, অভীষ্ট।

২ সুন্দর, শোভন। "কলিতললিতবনমালা গী.গো ১.১৭; ১ লবঙ্গ-
লতা ২৮। ৪ ৫৭। ৩ মধুর। "বিবাহ্য সৃষ্টিং ললিতাম্ রঘু ৬.৩৭।
ললিতাঙ্গহার কু.স ৭.২১। ললিত লালনস্নেহ।—রঙ্গ ৩০। ৪
মনোহর, মনোজ্ঞ। "প্রিয়শিখা ললিতে কলাবিনো রঘু ৮.৬৭।
ললিতললিতৈঃ (অকটৈঃ) উ.চ ১.২০। ললিত পদবিক্ষেপ ব.প্র
৭০। ৫ সুভগ, প্রিয়। "বিবাহকৌতুকং ললিতং ব্রহ্মতঃ (ভৃশ)
রঘু ৮.১। ৬ মজ্জ। "গতিবিলাস ভ ১.২.৪০। ৭ সুকুমার, সুহ,
কোমল। "স্পর্শস্ত ললিতস্ত গো.রা ১.২.৩২। অবসিতললিত-
ক্রিয়েণ বাহোলালিততরুণ... যুগেন মাঘ ৭.৬৪। পার্ণাললিত-
লবলীকন্দলিনিভঃ উ.চ ৩.৪০। ভাবের ললিত ক্রোড়ে স.স্ব ২৭।
৮ বিলাসী (A.)। ৯ চলিত। —লিত পুং (সন্ধাতে) রাগ-
বিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি ৪র্থ প্রহর, ঠাট কোমল রি, জাতি
খাড়ব প-বর্জিত (গী.সা)।] —লিত ক্রী [+ত-ভা] ১ বিলাস।
"ললিতচলিতক্রীক —কি ১০.৫২। ২ চলন, চেষ্টা। "ললিতং চ
দৃশোঃ মাঘ ২.৭২। ৩ সৌন্দর্য। ৪ ভচিতা, সারল্য। ৫ সুকুমার-
ভাবে হস্তপাদাদিবিভাগরূপ নায়িকার যৌবনমূলভ অলঙ্কার-
বিশেষ। "সুকুমারভয়াহৃদ্যনাং বিভাঃসো ললিতং ভবেৎ সা.দ ৩.
১০৫। উজ্জলনৌলমণি, ভ.গ্র ৩২৮, টীকা। চৈ.চ ১৬২। —লিতা
ক্রী ১ নারী। ২ বিলাসিনী, পুংশ্চলী। ৩ রাধিকাসখীবিশেষ।
"ভ.গ্র ১৪৭। ৪ হৃগীমূর্তিভের। "প্রয়াগে ললিতা ক.চ ৩৩। ৫
কসুরিকা। ৬ ছন্দোবিশেষ। [°পদবন্ধন (ক্রী)—মনোজ্ঞরচনা,
কামনীয়গীতি। "শ ৩১; ১°প্রহার (পুং)—মুহু আঘাত। °ললিত
(বিণ)—অতিমনোজ্ঞ। "দ্র 'ললিত', বিণ (৪)। °লুপ্তিত (বিণ)—
মনোজ্ঞভাবে প্রানিপ্রাপ্ত। "°লুপ্তিতৈরদকৈঃ মা.মা ১.১৫। °বনিত
(বিণ)—রম্যক্রীড়িনী। "°বনিতাঃ (প্রাসাদাঃ) উ.মে ১।]
ললিত^৩ বিং [সং লোল; অসাধু] শিথিল। "°ত মাংস।—দ্র
২৩৮; হ'লে গায়ের মাংস ললিত কেউ কবে না কথা ১২৭২।
ললিতা ক্রী জ 'ললিত'। [°পক্ষমী (ক্রী)—আখিনশুরূপক্ষমী।
°পক্ষমী (ক্রী)—ভাদ্রশুরূপক্ষমী।]
ললিতাভিনয় বিণ [বহুব্রী] শৃঙ্গারাদিরসাভিনয়যুক্ত।
"ললিতাভিনয়ং তদ্যদা ভর্তা মক্ভাং দ্রষ্টুমনাঃ বিক্র ২.১৮।
ললিতার্থবন্ধ বিণ [বহুব্রী] অর্থরচনালালিত্যবিশিষ্ট।
"°কং পত্রে নিবেশিতমুদাহরণং প্রিয়ায়াঃ বিক্র ২.১৪।
লস্তু (শু)ন পুং, ক্রী [√লস্+উন (উন)-অর্থ, উ ৩.৫৭]
উগ্রগন্ধ মূলকন্দশাকবিশেষ। "মজ্জ ৫.৫।
লস্ স্ক [ভা, দি, ঞ—লসতি, -তে; লসতি, -তে; সেট] কান্তি,
ইচ্ছা, স্পৃহা। [অভি—অভিগাথ।]

লস্ স্ক [ভা, প—লসতি; সেট] শ্লেষণ, আলিঙ্গন। —স অক
[পূর্ববৎ] ১ ক্রীড়া। ২ দীপ্তি। "লসদললিতকরাগ গী.গো ১০.৭।
—স স্ক [চু, প—লাগন্নতি; সেট] শিল্পযোগ (ক.ক)। [উদ্—উল্লাস-
হর্ষ। বি—১ বিলাস, ক্রীড়া। ২ দীপ্তি। "পু.মে ৪৮।]

লস' অর্থ [সং √লস্ > প্রা √লস; হি, ঠ √লস] দীপ্তি
পাওয়া; শোভা পাওয়া। "লসত শত পতাকাঙ্কিক ন.প ১৫২.
লসত বয়নময়ঙ্ক ১৮৬; হসত লসত দশনবৃন্দ ২৬৫; নিরসি শরদ-
শনি, হসিত লপন লস (অর্থাৎ লসত) ২৮৩; ২৮৮।

লস^২ বিং দীপ্ত, শোভন। "°বদনসুধাকর ন.প ২৫৫; লস লোচন
উগমগ ১৮৮। —সা ক্রী ১ হরিদ্রা। ২ কুঙ্কম। —সিত বিণ [+ত
(ভ)-ক] ১ ক্রীড়িত। ২ দীপ্ত। "লসিত সুন্দর সর্ব গাত্র।—
জা ৪২। —সিত ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্রীড়া। ২ দীপ্তি, বিলাস।
৩ চেষ্টিত। "হতবিশি° মাঘ ১১.৬৪।

লসলস বিং [অলস—লস (বিহ) ; হি '°সা'—আটাবৃত্ত]
তক্তিতভাব, জড়তা। "রসের আলসে হাসে, °স আলসে চৈ.ম ১৬।

লসা, সিত জ 'লস'

লসীকা ক্রী ইক্ষুরস; 'বহুমাৎসমধ্যগতরস' (বিজয়রক্তিত—শ.ক)।

লস্কর বি [ফা লস্কর্; হি লশ(স)করঃ ঠ লশ(য)কর, লস্কর;
মৈ লস্কর] ১ সৈন্য, সেনাগণ, ফৌজ। "অ.প ৩। লোক
লস্কর ব.প ১৩৭৬। বিস্তর লস্কর সঙ্কে ভা.চ ১৮; ২৬১; ৪৬৩;
৪৭৮। লস্কর বন্দুক তোপ ভ.গ্র ২৬৫। ২ সেনানিবাস, ছাউনী।
"ঝড় বৃষ্টি কর মানসিংহের লস্করে ভা.চ ৪৫৪.৬। ৩ [E. lascar;
P. lascarim] জাহাজের ভারতীয় নাবিক (East Indian
sailor); জাহাজের কর্মী দল। ৪ উপাধিবিশেষ। [লস্করী
চাল—লস্করের মত নিয়ামত চলন। "সাঁতার ভুলে মেঘ চলে আজ,
লস্করী চালে কু.কে ১১২।]

লস্তু জ 'লজ'

লস্তুক পুং [√লস্+ত(ভ)-অ, সংজ্ঞায় অনিট্+ক(কন)বার্ধে]
ধর্ম্মধাভাগ। —স্তকী-(কিন্) পুং [°ক+ইন্(ইনি)-১ব] ধর্মঃ।

লহ সন্ধ্য [দ্র 'ল'] ১ গ্রহণ করা। "ক্রীরামচন্দ্র লহ রাজ্যভার।—
ক ২৭। আশাপ্রে কর তোমার খাণী, লহ গো লহ তুলে।—গান
১১৪। ২ আশ্রয় দেওয়া। "তুমি এবার আমায় লহ, হে নাথ
লহ।—রবীন্দ্র। ৩ [ল' (৩২) > (হ-আগমে) °হ] নীত করা;
লইয়া বাওয়া। "কল্লিনীরে লহ হর-পার্কীতীর স্থানে ব.প ৮২৮।
(মালিনীকে) পায়ে ছেঁছুঁড়িয়া, লহল চোরের পাশে ভা.চ ৩২৬।
লহড়, লহ বি [লড়' > (হ-আগমে) °ড়] দৌড়। "(গোদা-
যম) দিল লহড় ব.প ৩৭; বরত সোন্দাইল-লহর দিয়া ৮৪।
লহড় গো.চ ৩৩; (গোদা বম) উঠিয়া দিল রহড় ৩৫।

লহনা বি [সং লভন > প্রা লহণ ; হি লহনা , ঠ লহণ ; সি—
লহণ] ১ লাভ, প্রাপ্তি ; লভ্য, পাওনা । “লাভের অজ্ঞ ব্যবসা
করিয়াম্, সব লহনা বাকি ব.ধি ৭৯০ । ২ কর্জ-দেওয়া টাকা ।
“কিছু লহনা প’ড়ে রয়েছে, সেঙলা যতদূর হয়, আদায়-ওমূল ক’রে
নিয়ে বাই ব.প্র ৫২৩। ৩ (জমিদারীতে) ষাজনা ভিন্ন অজ্ঞ বাবদে
পাওনা । ৪ [১] ধনপতি সদাগরের বড় জী । “ক.চ ১৪৫ ।

লহনা বি [আ লম্বা ; তু ‘লবমান’] অত্যন্ত কাল ; মুহূর্ত,
ক্ষণ । “(মতিলাল) স্থলে এক লহমাও স্থির থাকে না আ.হ ২৪ ।

লহনা বি [সং লহরী ; হি, ঠ ‘র] ১ মহাভরত, ভরত । “পীযুষ
লহর শ্রী.মা ২০ । যমুনার লহর ভা.চ ৫০০ । (হরিনামে) সাগর-
জলে, দলে দলে, লহর খেলে, ডাল-বেতালা ।—রাজকৃষ্ণ রায় ।
(সতীশচন্দ্র) উভয়েরই মুখপানে চাহিয়া উঠে:বরে হাসির লহর
তুলিলেন ব.প্র ২৩ ; সতীশ...লহর তুলিয়া আফ্রাদের হাসি
হাসিল ২৪ । ২ আনন্দাভিষয়, হর্ষবেগ । ৩ চেটে-খেলান স্টীকর্ম ।
৪ ভরতাকার হারবষ্টি; হারের নর । “তিন হাবে চর লহরে মুস্তা
বিশ হাজার ব.প ১৪৮২ । ৫ [লহর > ০] পয়োনাশী, খাদ,
খানা । “কেহ কহে সে যে হোক এ বড় লহর বি.সু ১০৫ ।

লহনা, নী জী [জল হরতি, পৃথো (অ.চি)] ১ মহাভরত ।
“আনন্দ°, করুণা°, সুখ° । তোহে জনমি পুন. তোহে সমাওত,
সাগর-লহরী সমান বি.প ২১৯ । ২ (বাঙলায়) স্বরভরত ।
“বাশরী স্বরলহরী ।—মে ৫ ।

লহনা বি [‘লকলক’—মূল (?) ; হি ‘লহলহা’—তরঙ্গায়িত]
১ জিহ্বার লোলতা । “লহলহ জিহ্বা, বিদ্যাতের প্রভা ।—ম ৬৫০ ।
লহলহ করে জিহ্বা ।—জ ৩০ ; ব.প ৫৯৩ ; চ.বি ২৩০ ; ছ.২৫ ।
লহলহ লকলক লোলে লোল জিহ্বা ভা.চ ৪৩১ । ২ জিহ্বার জায়
লোলভাব । “লহলহ করে জেঁক যেন করিকর ক.চ ২৩৬ ; লহ-
লহ করে যত হস্তকের শুণ্ড ২৬৪ । ৩ জিহ্বাসদৃশ ষাণ্ডাদির
পত্রের লোলভাব । “লহলহ করে (ষাণ্ড)-পত্র বলাহক যেন শি৭৫৫ ।
—লহ বিং লোল, দোলায়মান । “লহলহ...লখিতরসনা ব.প ৪২৪ ;
লহলহ জিহ্বা ১৩৩০ ; ছ ৮১ । (জিহ্বাগোটা) লহলহ দেখি চ.বি
২২৭ । বি.সু ১৩৪ ।

লহনা বি [সং লোহ ; হি ল(লো)হু ; লউ, লো (গ্রাম্য)] রক্ত ।
“যমুনার লহর লহতে হৈল লাল ভা.চ ৫০০ । আমার লহ গরম
হ’রে উটতিছে ।—মা ৩৩২ ।

লহনা বি [সং লোহ ; অপ্র] লোহ । “যুগলের শেষ লহ আছে
তার স্থানে শ্রী.ম ৩০৫ ।

লহনা বিং [সং লবু > প্রা লহ (হে) ; ঠ লহ] ১ মৃদু, স্নেহ ।
“লহ হাস সফার বি.প ৩০ ; লহ লহ হাস ৩১ ; ১৫০ । মধুর লহ
হাসে চৈ.ম ২৫৫ । লহ লহ হাসনি প.ক ৩ । ২ মৃদু, অম্ল (low) ।

“লহ লহ ভাব বি.প ১৪৮। ৩ অসুট, অস্পষ্ট । “লহ লহ আধরে,
যো কছু কহল বর রামা বি.প ২০৪ । ৪ মৃদু, মধুর । “লহ লহ চাহনি ।
—ব ৭০ । —হ ক্রি.বিং ১ মৃদু, স্নেহ । “বচনক চাহুরি লহ লহ
হাল বি.প ৩১ ; প.ক ৮২ । লহ লহ হাসি কহেন ব.প ৮১৪ ।
২ মৃদুস্বরে, কোমলস্বরে । “পহঁ লহ লহ বোলে চৈ.ম ৯ ; হাসি
কহে লহ লহ ২৬ ; লহ লহ...পাড়ব গারি ৭৬ ; হাসি লহ লহ ৮১ ।
গোপের রমণী যত...মুখ হেরি লহলহ বোলে প.ক ১২১৪ ; ব.৫৭৫ ।
লো° লক [লো, প—লাতি ; অনিটু] ১ দান । ২ গ্রহণ ।

লো° বি [না° > লা] নৌকা । “দানপতি লায় দিল ভর শূ.২৭৪
লায়ে শ্রী ২০৯ । ভাষা লায় : লোহরী...বসিলেন লায় শি ৯৫ ।
লো° বি [সং লাক্ষা > প্রা লক্ষা > বা (লাখা, -হা, লাখ, -হ) লা ;
হি লাখ, -খা, লাহ ; ঠ ; শু লাখ ; ড লাক ; ফা লাহ ; E. lac]
১ লাক্ষা, গালা, জো । ২ গন্ধবর্ণকের উপাধি । “করজনার হরি
লা ক.চ ১১৭ ; শঙ্কর লায়ের পেটা ১৭৫ । [বোণ হয়, ইহাদের
পূর্বপুরুষেরা লাক্ষাব্যবসায়ী ছিলেন ।] ৩ [লাহা > লা] স্বর্ণ-
বর্ণকের উপাধি ।

লো° অবা [অলা > লা] সন্ধান (জীভাষা) । “তোর মত
বোকা মেয়ে তো আর চটী নাই লা !—মা ৩৪৮ । তুই আটকুড়ী
...কেন বলবি লা ?—ব.প্র ৩৬৭ । কেন, শরীরের ভালমন্দ কি
লা ?—ব.ধি ৩৮ । নী ২৩ । দেখছিস লা থাকি গি.ধি ১০৬ ।
লো° [আ ‘লা’] নিবেদ্যর্থক, না । “ওয়ারেশ, ষথিরাজ, ষচার ।
লো° সম্ম [ল° > লা ; তু ‘লা’] গ্রহণ করা ; লওয়া । “লাও,
খাও, দাও, বলি কন কণীস্বরে ।—ছ ৪৫ ।

লো° প্র স্বার্থে প্রত্যয় । “এ ‘ল’ ।

লাইন বি [E. line] ১ দাঁড়ি, রেখা । ২ রেলপথ । ৩ পঙ্ক্তি,
সার । “লাইন করিয়া বসা । ৪ বিভাগর বিভাগ । “ভাজারী, সদাগরী
লাইন । ৫ ছত্র, সার । “তার এক লাইনও লেখার শক্তি নাই ।

লাইনিং বি [E. lining] জামা ইত্যাদির আন্তর ।

লাইব্রেরি বি [E. library] পাঠার্থ পুস্তকাগার ; গ্রন্থাগার ।

লাইসেন্সি বি [E. licence ; গ্রাম্য] কোন পণ্যের, বিশেষতঃ
মাদক দ্রব্যের ব্যবসায়ের নিষিদ্ধ অথবা অজ্ঞ বন্দুক ইত্যাদির
ব্যবহারের নিষিদ্ধ, সরকারের অনুমতি বা প্রদত্ত অধিকার ।
“(গয়না) লাইসেন্সি দেনা দিতে বুঝি যায় ।—অ.প্র ১৫৯ ।

লাউ বি [সং অলাবু, লাবু > প্রা লাউ ; লাউ (অলাবু - হে) ;
হি লাউ ; লাহ (গো.চ)] ১ লাউ গাছ । ২ লাউ-ফল, তুখী ।
“ভা.চ ৬০ । ৩ লাউএর করোয়া । “পড়িয়া ভাজুক লাউ ম.ম ১০১ ।
[ডগ, -গা—লাউএর ডগার মত সবুজ সর্পবিশেষ । “ডগা ভা.চ
১২৯ । ৪ খালী—লাউএর শুক আবরণের ক্ষণপাণ্ডবিশেষ ; লউএর

করোয়া। “চৈ.চ ৩২৮। °শাগ—লউএর পত্রশাক। °শা(সা)লী—শান্তবিশেষ। °শালী শূ.১১৪। লাউ নৌকা—লা-নৌকা, অর্থাৎ নৌকা। “সদাগর গুয় খাজনা লাউ নৌকা বেছেয়া গো.চ ৩।]

লাউয়া বি [লাউ > °য়া] সর্ষ ‘লাউ (৩)। “লাউয়া লাউ গো.বি ১১৬। লাউয়া লাউ রুলি কাঁধা বি.পা ২৪৭।

লাএক বি [নায়ক > °ক] ১ গ্রামের প্রধান ব্যক্তি। ২ ‘নায়ক (১৩)। “ভক্ত লাএকে ধর্ম করিব কল্যান শূ.৫৬। ২ উপাধিবিশেষ।

লাএ(সে)ক বি [আ লায়.ক্.] ১ সমর্থ, উপার্জনক্ষম। “লায়েক বেটা। ২ যোগ্য, মক্ষ। ৩ পণ্ডিত। “ফারসীতে তিনি বড় লায়েক ছিলেন।—হ.১৩৮। ৪ কসলের যোগ্য। “লাএক, গবু-লাএক জমি। [লায়েক হওয়া—উপার্জনক্ষম হওয়া ; যোগ্য হওয়া।]

লাএকগরো বি [আ লা বারিস্] ওয়ারিসশূক্ত, উত্তরাধিকারিণী। “হরেকৃষ্ণ লাওয়ারেশ নহে : সে লাওয়ারেশ ফৌজ করিয়াছে, তাহার কেহ নাই ব.প্র ২১০।

লাংতি বি কোপীন, লেংটি। “লাংটি চিপি শাপ ছান রাজাক গো.চ ৭ ; রাখার জিউ গোঁধা জম লাংটিত বান্দি নিল ২০।

লাফ বি [সং লক্ষ > প্রা *লক্ষ > বা °ক, লাফ] লক্ষ ! “লাফ দিয়া পড়ে অ.প ৬৮। কেহ রঙ্গে দেই লাঁক ব.প ৭৮২ ; যারে এক লাঁক ৭১৩। শ্রী ১৩২। [লাঁক ফাল—একার্থক। “ম.ম ৩। [লাঁকে—লাফ দেয়। “উর্দ্ধে লাঁকে শ্রী.ম ২১৭। চান্দ হেতাল লইয়া লাঁকে ম.ম ১৩৩। লাঁকে লাঁকে—“ম.ম ৫৫, ২।]

লাফ, লাখ বি [সং লক্ষ > প্রা লক্ষ, লাখ > বা লাখ-ক ; হি, ঠ, ঙ, মৈ, অস লাখ] ১ লক্ষসংখ্যক। “লাখ উদয় করু চন্দা : পাঁচ বাণ এবে লাখ বাণ হউ বি.প ২০৯। ২ বহু, অসংখ্য।

“লাখ লখিমো-চয় লখি না লখি বি.প ১১৪। লক্ষ বক্ষ চিরে।—কথা ৭৪।—খ ক্রি.বিঃ লক্ষ্যার, দহবার। “সোই কোকিল, অব লাখ ডাকউ বি.সা ৪৮৪ ; বি.প ২০৯।—ক, খ বি ১ লক্ষ সংখ্যা, একশ হাজার। ২ লক্ষ টাকা ; প্রচুর ধন। “লাখের হয়ে হইলাম ভিগারী ম.ম ২০০। [লাক-পাঁচাশি গল্প—অভ্যুক্তিপূর্ণ বা অতিরঞ্জিত গল্প। “গল্প করেন লাক-পাঁচাশি।—দা ২০২৩।

লাখ কথার এক কথা—বহু সার কথার মধ্যে একটি সার কথা। লাখ কোটি—বহু কোটি; বহু। “চৈ.ভা ৩৩৫। লাখ টাকার স্বপ্ন দেখা—দরিদ্রের ধনরাশির কল্পনা বা আকাশকুসুম। লাখ লাখ—লক্ষসংখ্যক লক্ষ; বহু, অসংখ্য। “লাখ লাখ শকট ক.চ ২৫।

লাখ লাখ দেউটা চৈ.ভা ৩৩৫। কত লাখ লাখ মুখ ন.প ৩৯৩। চৈ.ম ২৭। লাখে লাখ—লক্ষের উপর লক্ষ; বহু। লাখে লাখে—লক্ষ-লক্ষ সংখ্যায় ; বহুসংখ্যায়। “অলি উড়ি পড়ে লাখে লাখে চ.বা ৮। লোক—আসে লাখে লাখে বা.ম ৪১। লাখে লাখে ধেরে শিগা লাখে লাখে—বহু, অসংখ্য। “লাখে লাখে চে’উ উঠে।

—শিঙ ৮২। লাখের হওয়া—লক্ষাধিপতি, অর্থাৎ মহাধনী হওয়া : “ম.ম ২০০। আশী লাখ জন্ম—বহু জন্ম। “ব.প ১৮৪৯।]

লাক্ষ বি [হি লক্ষ (লক্ষ)] কাঠ। “ভারে° রি ম.পা ১৫।

লাক্ষটিক পুং [লকুট + ইক (ঠক)] লকুটধারী অংকী (পক্ষ)।

লাক্ষণিক বি [লক্ষণ + ইক (ঠক) ; জী -কী] ১ লক্ষণ-সম্বন্ধী, লক্ষণবৃত্তিপ্ৰাপ্ত। ২ লক্ষণবৃত্তিযুক্ত, লক্ষ্যার্থক। “ভাৎ বাচকো লাক্ষণিকঃ শব্দোহত্র ব্যঞ্জকত্রিণা কা.প্র ২। ৩ গোণ, ঔপচারিক। ৪ পারিভাষিক। ৫ [লক্ষণ + ইক] লক্ষণজ, অর্থাৎ যিনি শরীরস্থ চিহ্ন দেখিয়া, তাহার কণ বলেন ; সামুদ্রিকলক্ষণ-বিৎ, দেবজ্ঞ। “উচুলাক্ষণিকা যে মাঃ পুত্রিণ্যবিধবেতি চ পো.রা ৬.২৩.৪ ; কণ্টালাক্ষণিক ১৭।

লাক্ষা জী [✓ লক্ষ + অ (অচ্) -স্ম + জী আ (টাপ্), পুথো] ১ জহু, বাব, অলক্ত, লাহা। “মহা ১.১৪৪.১০। ময় ১০.৮২। [পলাণ প্রভৃতি বৃক্ষের শাখায় পুঞ্জীভূত কীটবিশেষের দেহজ রস হইতে ইহা উৎপন্ন হয়। এই হেতু সংস্কৃত নাম ‘পলাশী’, ‘কুমিকা’, ‘জহুকা’, ‘ক্ষমাময়’। এই রস গন্ধক-জাবক-মিশ্রিত কলে সিদ্ধ করিলে

যে লাগ রঙ হয়, তাহা জুগার পাতে লাগাইলে, ‘আলতা হয় ; শিগার গালা হয়।] ২ লাক্ষোৎপাদক কীট। ৩ সেবতী, সেউতী গোলাপ। [°গৃহ, °ভবন (ক্রী)—জতুরচিত গৃহ ; ঘোষর। “°ভবন ভ ৩.১.৬। °তরু (পুং)—লাক্ষাসম্বন্ধী বৃক্ষ ; পলাশ। °তৈল (ক্রী)—লাক্ষাদিসহিত পক্ষ তৈলবিশেষ। °প্রসাদন (পুং)—‘লাক্ষাদ্রাবণিতা’, পট্টিকালোত্র (অ.টী)। °বৃক্ষ (পুং)—কোশাল্ল ; পলাশ। °রক্ত (বিণ)—লাক্ষারঞ্জিত, যাবরক্ত। °রস (পুং)—লাক্ষাদ্রব, অলক্ত। “শ ৪.৫। মে ৫৮।]

লাক্ষিক বি [লাক্ষ + ইক (ঠক) ; জী -কী] ১ লাক্ষা দ্বারা রক্ত; লাক্ষারঞ্জিত। “লাক্ষিকে বসে ভটি ৫.৬২। ২ লাক্ষারচিত। ৩ লক্ষসংখ্যাসম্বন্ধী।

লাশ্য জ ‘লাক’। [°পতি (বি)—লক্ষপতি, মহাধনী। °বাণ (বিং)—লক্ষগুণবর্ণবিশিষ্ট। “অজ জিনি লাখবাণ সোণা চৈ.ম ৮১।] [লাশ্যক, -শ্যকের (শ্রী.কী)]।

লাশ্য(শ্য)রাঁজ বি [আ লা-শি.রাঁজ্] নিষ্কর (rent-free)।—রাজ বি নিষ্কর ভূমি। [°দার—নিষ্করভূমির অধিকারী।]

লাগ বি [সং লগ্ > প্রা লগ্ > বা লাগ ; ‘লাগ’—চিহ্ন (বেঙ্গী ৭.১৭) ; হি, ঠ, ঙ লাগ] ১ সংলগ্নভাবে, লগ্ন। “শ্রী.কী ১২১। দুই চারি যোজন দূর, তবে যোর লাগ পায় ক.চ ৫৫। চতী আগি লাগ যেন না পায় আমার বা.ম ৫১ ; পিছে লাগ পায় ১৮১। ২ লাহর্ঘ্য। “কৃকপ্রম লগ্নে প্রতিষ্ঠা চলে লাগ লৈল্ল চৈ.চ ২৩। ৩ সাক্ষাৎকার, দেখা। “ম ৮৩৮। (বাব) আজ পায়াস ছিল লাগ ক.চ ৭৬। বড় পুথো তোর লাগ পাইছ সন্নিহিত অঙ্গ

—শিঙ ৮২। লাখের হওয়া—লক্ষাধিপতি, অর্থাৎ মহাধনী হওয়া : “ম.ম ২০০। আশী লাখ জন্ম—বহু জন্ম। “ব.প ১৮৪৯।]

লাক্ষ বি [হি লক্ষ (লক্ষ)] কাঠ। “ভারে° রি ম.পা ১৫।

লাক্ষটিক পুং [লকুট + ইক (ঠক)] লকুটধারী অংকী (পক্ষ)।

লাক্ষণিক বি [লক্ষণ + ইক (ঠক) ; জী -কী] ১ লক্ষণ-সম্বন্ধী, লক্ষণবৃত্তিপ্ৰাপ্ত। ২ লক্ষণবৃত্তিযুক্ত, লক্ষ্যার্থক। “ভাৎ বাচকো লাক্ষণিকঃ শব্দোহত্র ব্যঞ্জকত্রিণা কা.প্র ২। ৩ গোণ, ঔপচারিক। ৪ পারিভাষিক। ৫ [লক্ষণ + ইক] লক্ষণজ, অর্থাৎ

যিনি শরীরস্থ চিহ্ন দেখিয়া, তাহার কণ বলেন ; সামুদ্রিকলক্ষণ-বিৎ, দেবজ্ঞ। “উচুলাক্ষণিকা যে মাঃ পুত্রিণ্যবিধবেতি চ পো.রা ৬.২৩.৪ ; কণ্টালাক্ষণিক ১৭।

লাক্ষা জী [✓ লক্ষ + অ (অচ্) -স্ম + জী আ (টাপ্), পুথো] ১ জহু, বাব, অলক্ত, লাহা। “মহা ১.১৪৪.১০। ময় ১০.৮২। [পলাণ প্রভৃতি বৃক্ষের শাখায় পুঞ্জীভূত কীটবিশেষের দেহজ রস হইতে ইহা উৎপন্ন হয়। এই হেতু সংস্কৃত নাম ‘পলাশী’, ‘কুমিকা’, ‘জহুকা’, ‘ক্ষমাময়’। এই রস গন্ধক-জাবক-মিশ্রিত কলে সিদ্ধ করিলে

যে লাগ রঙ হয়, তাহা জুগার পাতে লাগাইলে, ‘আলতা হয় ; শিগার গালা হয়।] ২ লাক্ষোৎপাদক কীট। ৩ সেবতী, সেউতী গোলাপ। [°গৃহ, °ভবন (ক্রী)—জতুরচিত গৃহ ; ঘোষর। “°ভবন ভ ৩.১.৬। °তরু (পুং)—লাক্ষাসম্বন্ধী বৃক্ষ ; পলাশ। °তৈল (ক্রী)—লাক্ষাদিসহিত পক্ষ তৈলবিশেষ। °প্রসাদন (পুং)—‘লাক্ষাদ্রাবণিতা’, পট্টিকালোত্র (অ.টী)। °বৃক্ষ (পুং)—কোশাল্ল ; পলাশ। °রক্ত (বিণ)—লাক্ষারঞ্জিত, যাবরক্ত। °রস (পুং)—লাক্ষাদ্রব, অলক্ত। “শ ৪.৫। মে ৫৮।]

লাক্ষিক বি [লাক্ষ + ইক (ঠক) ; জী -কী] ১ লাক্ষা দ্বারা রক্ত; লাক্ষারঞ্জিত। “লাক্ষিকে বসে ভটি ৫.৬২। ২ লাক্ষারচিত। ৩ লক্ষসংখ্যাসম্বন্ধী।

লাশ্য জ ‘লাক’। [°পতি (বি)—লক্ষপতি, মহাধনী। °বাণ (বিং)—লক্ষগুণবর্ণবিশিষ্ট। “অজ জিনি লাখবাণ সোণা চৈ.ম ৮১।] [লাশ্যক, -শ্যকের (শ্রী.কী)]।

লাশ্য(শ্য)রাঁজ বি [আ লা-শি.রাঁজ্] নিষ্কর (rent-free)।—রাজ বি নিষ্কর ভূমি। [°দার—নিষ্করভূমির অধিকারী।]

লাগ বি [সং লগ্ > প্রা লগ্ > বা লাগ ; ‘লাগ’—চিহ্ন (বেঙ্গী ৭.১৭) ; হি, ঠ, ঙ লাগ] ১ সংলগ্নভাবে, লগ্ন। “শ্রী.কী ১২১। দুই চারি যোজন দূর, তবে যোর লাগ পায় ক.চ ৫৫। চতী আগি লাগ যেন না পায় আমার বা.ম ৫১ ; পিছে লাগ পায় ১৮১। ২ লাহর্ঘ্য। “কৃকপ্রম লগ্নে প্রতিষ্ঠা চলে লাগ লৈল্ল চৈ.চ ২৩। ৩ সাক্ষাৎকার, দেখা। “ম ৮৩৮। (বাব) আজ পায়াস ছিল লাগ ক.চ ৭৬। বড় পুথো তোর লাগ পাইছ সন্নিহিত অঙ্গ

—শিঙ ৮২। লাখের হওয়া—লক্ষাধিপতি, অর্থাৎ মহাধনী হওয়া : “ম.ম ২০০। আশী লাখ জন্ম—বহু জন্ম। “ব.প ১৮৪৯।]

লাক্ষ বি [হি লক্ষ (লক্ষ)] কাঠ। “ভারে° রি ম.পা ১৫।

লাক্ষটিক পুং [লকুট + ইক (ঠক)] লকুটধারী অংকী (পক্ষ)।

লাক্ষণিক বি [লক্ষণ + ইক (ঠক) ; জী -কী] ১ লক্ষণ-সম্বন্ধী, লক্ষণবৃত্তিপ্ৰাপ্ত। ২ লক্ষণবৃত্তিযুক্ত, লক্ষ্যার্থক। “ভাৎ বাচকো লাক্ষণিকঃ শব্দোহত্র ব্যঞ্জকত্রিণা কা.প্র ২। ৩ গোণ, ঔপচারিক। ৪ পারিভাষিক। ৫ [লক্ষণ + ইক] লক্ষণজ, অর্থাৎ যিনি শরীরস্থ চিহ্ন দেখিয়া, তাহার কণ বলেন ; সামুদ্রিকলক্ষণ-বিৎ, দেবজ্ঞ। “উচুলাক্ষণিকা যে মাঃ পুত্রিণ্যবিধবেতি চ পো.রা ৬.২৩.৪ ; কণ্টালাক্ষণিক ১৭।

লাক্ষা জী [✓ লক্ষ + অ (অচ্) -স্ম + জী আ (টাপ্), পুথো] ১ জহু, বাব, অলক্ত, লাহা। “মহা ১.১৪৪.১০। ময় ১০.৮২। [পলাণ প্রভৃতি বৃক্ষের শাখায় পুঞ্জীভূত কীটবিশেষের দেহজ রস হইতে ইহা উৎপন্ন হয়। এই হেতু সংস্কৃত নাম ‘পলাশী’, ‘কুমিকা’, ‘জহুকা’, ‘ক্ষমাময়’। এই রস গন্ধক-জাবক-মিশ্রিত কলে সিদ্ধ করিলে

যে লাগ রঙ হয়, তাহা জুগার পাতে লাগাইলে, ‘আলতা হয় ; শিগার গালা হয়।] ২ লাক্ষোৎপাদক কীট। ৩ সেবতী, সেউতী গোলাপ। [°গৃহ, °ভবন (ক্রী)—জতুরচিত গৃহ ; ঘোষর। “°ভবন ভ ৩.১.৬। °তরু (পুং)—লাক্ষাসম্বন্ধী বৃক্ষ ; পলাশ। °তৈল (ক্রী)—লাক্ষাদিসহিত পক্ষ তৈলবিশেষ। °প্রসাদন (পুং)—‘লাক্ষাদ্রাবণিতা’, পট্টিকালোত্র (অ.টী)। °বৃক্ষ (পুং)—কোশাল্ল ; পলাশ। °রক্ত (বিণ)—লাক্ষারঞ্জিত, যাবরক্ত। °রস (পুং)—লাক্ষাদ্রব, অলক্ত। “শ ৪.৫। মে ৫৮।]

লাক্ষিক বি [লাক্ষ + ইক (ঠক) ; জী -কী] ১ লাক্ষা দ্বারা রক্ত; লাক্ষারঞ্জিত। “লাক্ষিকে বসে ভটি ৫.৬২। ২ লাক্ষারচিত। ৩ লক্ষসংখ্যাসম্বন্ধী।

লাশ্য জ ‘লাক’। [°পতি (বি)—লক্ষপতি, মহাধনী। °বাণ (বিং)—লক্ষগুণবর্ণবিশিষ্ট। “অজ জিনি লাখবাণ সোণা চৈ.ম ৮১।] [লাশ্যক, -শ্যকের (শ্রী.কী)]।

লাশ্য(শ্য)রাঁজ বি [আ লা-শি.রাঁজ্] নিষ্কর (rent-free)।—রাজ বি নিষ্কর ভূমি। [°দার—নিষ্করভূমির অধিকারী।]

লাগ বি [সং লগ্ > প্রা লগ্ > বা লাগ ; ‘লাগ’—চিহ্ন (বেঙ্গী ৭.১৭) ; হি, ঠ, ঙ লাগ] ১ সংলগ্নভাবে, লগ্ন। “শ্রী.কী ১২১। দুই চারি যোজন দূর, তবে যোর লাগ পায় ক.চ ৫৫। চতী আগি লাগ যেন না পায় আমার বা.ম ৫১ ; পিছে লাগ পায় ১৮১। ২ লাহর্ঘ্য। “কৃকপ্রম লগ্নে প্রতিষ্ঠা চলে লাগ লৈল্ল চৈ.চ ২৩। ৩ সাক্ষাৎকার, দেখা। “ম ৮৩৮। (বাব) আজ পায়াস ছিল লাগ ক.চ ৭৬। বড় পুথো তোর লাগ পাইছ সন্নিহিত অঙ্গ

৩৯ ; ৯৪ । যদি লাগ পাই তোরে, পাঠাইব যমপুরে বা.ম ১০৩ ; ১৫২ । বি.পা ২৪০ । ছুটে লাগ পাইয়া কি না করিছে বল ম.ম ২৩৭ । চৈ.চ ৬২,-৪ । ভা.চ ৬২৩ । ৪ দৈবাৎ দেখা । “স্রোতে ভাসাইয়া দেও যথা তথা যায় । নৈবগতি গারড়ীয়া যদি লাগ পায় ॥ ম.ম ১০০ । ৫ সন্ধান । “সর্বস্বীর নাহি লাগ ক.চ ১৪৬ । গো.চ ৩৪২ । খুঁজে খুঁজে লাউলেন না পাইয়া লাগ । বিশ্বয় হইয়া বলে কোথা গেল বাব ॥—শ্রী.মা ৭৫ । কোথা গেলে পাব লাগ বি.পা ৩১ । চৈ.ম ১০৪ । ৬ সান্ধ্য । “শরভ ভঙ্গুক বাব, বারণ আসি লয় লাগ ক.চ ৫২,-৩ । লড় ছুই তিনে পাইল সদাগরের লাগ ম.ম ১৫৩ । শ্রী.ম ১১২ । ভূতভাগ পায় লাগ লাগি কীল মারিছে ভা.চ ৪৪ । ৭ দূর হইতে দর্শন । “ত্রিপুরা বড়ার পাইল লাগ (মধ্য হৃদে) শি৯৪ ৮ নিকটবর্তী যোগ্য স্থান । “(রাজমঞ্চ-নিকটে) বসিল আসন করি যার যেই লাগ শ্রী.ম ১২৭ । ৯ সঙ্গ, পাছ । “বাকড়াগুবাক লাগি লইলেক লাগ শ্রী.ম ১৬৯ । ১০ সম-কক্ষণ, প্রতিদ্বন্দ্বিতা । “আদি ক্ষত্রি তুমি বাব,কেবা তোর পায় লাগ, পবন জিনিতে পার কোরে ক.চ ৫৫ । [লাগ ছাড়া—সঙ্গ ছাড়া । লাগ পাওয়া—১ সঙ্গ পাওয়া ; ধরা । ২ সন্ধান পাওয়া । ৩ দেখা পাওয়া । ৪ লাগাল পাওয়া ; ধরা ।]

লাগা^১ অর্থ [সং √ লগ্ > প্রা √ লগ্গ (হে ৪.২৩০; জ ‘লাগ’) > বা √ লাগ ; দি. সি √ লগ ; ঠ, ঙ, ঝ, ড, অস √ লাগ] ১ সংলগ্ন হওয়া ; লাগা । “তিতিল বসন তলু লাগি বি.পা ২১ । ২ সংলগ্নি বা নিবেশিত হওয়া । “তখির (চন্দ্রাতপের) শীতলতলে রত্নশৃঙ্খ লাগে শ্রী.ম ১৭১ । (রথের) স্থানে স্থানে দণ্ডে লাগে অমূল্য পাথর চ.বি ২০১ ; হীরামন মাণিক্য লাগিছে ২৫৭,-২ । ৩ লিপ্ত হওয়া ; লেপিয়া যাওয়া । “(ইকুরস-গুড়) চাকিতে চাকিতে, লাগিল দ্বিহ্বাতে চ.দা ১০৮ । ৪ আটায় লয় হওয়া ; আটিয়া যাওয়া । “বিষম নাতাসে ধূলা লাগে তার (সত্যোজাত-শিতুর) গায় ।—কৃ ৩৪০ । ৫ স্পৃষ্ট হওয়া । “সে-পদ-শীতল-বা লাগু কলেবরে চৈ.ম ২৬ অম্লভূত হওয়া ; বোধ হওয়া । “এমতি লাগয়ে বুকের শোভা চ.দা ৫ ; সাপিনী লাগয়ে মোয় ২১ । রূপ হেরি ভূপগণে লাগে চমৎকার ব.প ৮২২ । সর্ব মর্ত্য পাতালে লাগে চমৎকার ।—কৃ ২৭৩ । বন্ধীকের ছত্র প্রায় লাগে ।—ম ৩৩১ । লগইতে লাগু তরাস ।—জা ২২২ । ৭ গাত্রলয় হওয়া । “দেখিস যেন বা হয় না লেগে জলের কণা ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ৮ স্বাধীন-ভব হওয়া । “(ইকুরস-গুড়) পহিলে লাগিল মীঠ : এবে সে লাগিল মীঠ চ.দা ১০৮ ; (অমিত্রা) লাগিল গরল ১১২ ; সে সুধাময় লাগে ১১৪ । সব লাগে তিতা ।—শ্রী ৪২ । নিম ও চিরতা তিত্ত লাগে ।—বিভাগ্যগর । ৯ বিদ্ধ হওয়া ; বেঁধা । “জলের সফরী, আহায় করিতে, বড়শী লাগিল মুখে চ.দা ১০২ । কর্পূর তাবুল,

লাগে যেন শূল ভা.চ ৩১৭ । ১০ বাদায়বাদ বা বচসা করা । “হুই জনে লেগে গেল বাক্যের তরঙ্গ ।—কৃ ২৪২ । ১১ সংক্রমিত হওয়া ; বর্তান । “এ বণ কাহারে লাগে চ.দা ১০২ । আর বত পাণপুণ্যভাগ লাগে মোরে । পোষণার্থে পাণভাগ না লাগে আবারে ॥—কৃ ৩ তোমারে লাগিবে মোর বধ ক.চ ১৪৪ । বিশ্বনাথ বিনা কারে লাগে বিশ্বভার ভা.চ ১৩০ । ১২ ব্যথা দেওয়া ; পীড়া জন্মান । “তোমার বচন মোর লাগিল হৃদয়ে শ্রী.কী ১৪০ । চুখীবে পুজিলে লাগে ।—হেম ১৫৬ । ১৩ আরক হওয়া ; আরম্ভ করা । “পুনর্বার লাগে বুদ্ধ শ্রীরাম রাবণে ।—কৃ ৩৪৬ । কল্পপ...লাগে বলিবারে বা.ম ১২ । বোতুক...আনিবার লাগে বি.পা ৫২ । ডাকিবার লাগিল ব.প ৩৩ ; কহিবারে লাগে ২১১ । পণ্ডিতে পণ্ডিতে বাহ লাগে ভা.চ ৪০২ । ১৪ নিকটে সজ্জিত থাকা । “(শয্যার) সমুখে পাছকা বারি বাটী পিড়া লাগে শ্রী.ম ১৪৭ । ১৫ অভিনিবিষ্ট হওয়া । “চিহ্ন দৃঢ় তঞা লাগে মহিমাজ্ঞান হৈতে চৈ.চ ৮ । ১৬ কার্যকর বা সকল হওয়া । “লাগ লাগ নিদাটা শ্রী.মা ১২৫ । লাগ লাগ নিদাটা : নিদাটা নগর জুড়ে লাগ শ্রী.ম ১১৭ । না লাগিল আদান ব.প ৭৭৮ । দোকাঠি বাক্সয়ে চলে বলে লাগ লাগ শি৭৭ । ১৭ উপলব্ধ হওয়া ; জন্মান । “অদ্বৈতে লাগিল দুখ ব.প ৭৭৮ । তনি লাগে ভীত চ.বি ৪২ । এক উদ্ভববৃক্ষে লাগে কোটি ফলে চৈ.চ ১৬৯ । ১৮ প্রবিষ্ট হওয়া । “অদ্বৈতের সে কথা দারীর কর্ণে লাগে ।—চৈ ৭৮ । ১৯ বিরোধী হওয়া । “খুলনা বলেন বিধি এথাও লাগিল ক.চ ১৪৮ । ২০ পশ্চাতে ভাড়াইয়া যাওয়া । “কাকে যেমন লাগে ফিলে, বাঘে লাগে কেটে ।—দা ২০৪১ । ২১ সঙ্গ লওয়া । “হতভাগারা দেখে (যুব-তীকে) ডাকিয়ে, পাকে পাকে লাগে গিয়ে ।—দা ২০৪১ । ২২ আসক্ত বা মোহিত হওয়া । “ওই রূপ দেখি, লাগি রৈল আখি ম.পা ৩৩০ ২৩ দৃষ্টি পতিত হওয়া । “যে অঙ্গে লাগে দৃষ্টি অস্ত্রেতে না হেরি ।—ব.প ৮২২ । ২৪ অভ্রান্ত মনে হওয়া । “এহার বচন হেন বেধ হেন লাগে গো.বি ১৬৬ । ২৫ উপস্থিত হওয়া ; হওয়া । “শাণ্ডীরা কেমন মতে আছে তোমার শোকে । দেখিলে নি দয়া লাগে পদ্মা পূজিবাকে বি.পা ৩৬৭ । ২৬ প্রণত হওয়া । “অপরোধ কেম । এ ঠাকুর লাগহ চরণ ।—গ ৬৬ । রাই হে তেজহ মান । চরণে লাগি তোহে সাধয়ে কান ।—গো ২০৫ । ২৭ বদ্ধ হওয়া ; আটকান । “গাছে লাগি ছিঙিল সকল গজমুতী শ্রী.কী ২৬৬ । ২৮ ব্যয়িত হওয়া ; খরচ হওয়া । “ভাল খেতে ভাল কড়ি লাগে । ২৯ অতীত হওয়া ; যাওয়া । “মন থাকলে কাজ কতে কতক লাগে ? ৩০ সজত হওয়া ; খাটা । “বাক্যে কোন শব্দের অর্থ লাগা । ৩১ প্রস্ফুটরূপ হওয়া । ৩২ আবৃত্তক হওয়া ; দরকার হওয়া । “লাগে টাকা,দেবে গোরী দেন । ৩৩ উপযোগী হওয়া । “খেদে হাগে, শুদে জাগে, সে কোন কাজে না লাগে ।

—প্রবচন। ৩৪ ব্যাখ্যা জন্মান। “মা ব’লে তো ডাকব না আর।
পাগে কি না দেখব তোমার।।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩৫ ব্যাখ্যা
হওয়া। “গগনে উঠিয়া লাগে হরিহর-বোল চৈ.ম ১১৩। ৩৬
চূর্ভর বা ভারভূত বোধ হওয়া। “কলসী লাগিল কাঁখে, ছাড় রে
অভাগী মাকে।—প.র ৫। ৩৭ প্রতিহত হওয়া। “পর্কিত সমান
চেউ লাগত লাগিল শ্রী.কী ১৫৭। ৩৮ আঘাত করা; বাজা।
“লাঠি লাগা। ৩৯ যুক্ত হওয়া। “খুলিল মনের দ্বার না লাগে কপাট
ভা.চ ২৬৪। ৪০ সন্নিহিত হওয়া। “লাগায়ে তোমারে যুহু,
তৈই ছটকটি।—ম ৮৫৬। ৪১ উপজব করা। “তীহা গেলে সেই
ভূত লাগিবে সভারে চৈ.চ ৩৪৫। ৪২ তন্তু হওয়া। “দেখাব
শয়নোথান মোর লাগে ভাব।—চৈ ১০৩। ৪৩ বিরুদ্ধাচরণে
প্রবৃত্ত হওয়া। “মোকে কাল হইয়া লাগিল কাহাঞি” শ্রী.কী ১০৯।
[আশুন লাগা—১ অগ্নিসংযোগ হওয়া; পোড়া। ২ ধ্বংসপ্রাপ্ত
হওয়া। উঠে পড়ে লাগা—(গোণার্ধে) আগপণে শত্রুতা করা।
কু ‘জুঝ’ ভট ভূমি পট উঠি পুণ লগিগা(যুদ্ধে ভটগণ ভূমিতে
পতিত হইল, পুনর্বার উঠিয়া (যুদ্ধে) লাগিল।—পৈ ২.১৬১।)
এঁড়ে লাগা—দ্র ‘এঁড়ে’। কপালে আশুন—১ পোড়া কপাল;
গালিবিষে। ২ লগাটে বহুনেত্র (শিবের)। “কোন গুণ নাই
তার কপালে আশুন ভা.চ ২৫৫। আশুন লাগা—১ ছুঁর্দেব ঘটা,
বিপৎপাত হওয়া। ২ ছুঁর্দে হওয়া। কারখানা লাগা—কারখানা
কসা। “মন্দির বানানে কারখানা লাগিয়াছে ভ.প্র ২২৩। বিল লাগা
—অঙ্গের নিষ্পন্দতাব হওয়া। গলায় লাগা—১ গলায় আটকান।
২ গলনালীতে বেদনা বোধ হওয়া। (কাছে) গা লাগা—কার্যে
উৎসাহ হওয়া। গায় লাগা—১ শরীরে আঘাত করা। ২ ছুলকায়
হওয়া; মোটান। ৩ কোন কথা অসহনীয় হওয়া। গুন্না লাগা
—সুপারার রসে নেশা হওয়া। “ব.প ২৪০। ঘূর বা পাক লাগা
—ঘূর্ণি অন্নভূত হওয়া। চোখ বা নজর লাগা—কুদৃষ্টির ফলফলা।
চোখে লাগা—১ চোখে আঘাত করা। ২ দর্শনে অগ্নীতিকর
হওয়া। ৩ দর্শনে প্রীতিজনক হওয়া। চোখে লেগে থাকা—
চোখের সামনে ভাসিয়া বেড়ান। জোড় লাগা—সংলগ্ন বা মিলিত
হওয়া। তাক লাগা—বিস্ময় জন্মান। তার লাগা—স্বাদবোধ
হওয়া। (কানে) ভাল লাগা—শ্রবণশক্তি লোপ হওয়া। দম
লাগা—শ্বাসরোধ হওয়া। দাঁত লাগা—দ্র ‘দাঁত’। দাঁতে দাঁত লাগা
—দন্তপঙ্কতি সংলগ্ন হওয়া। দাগ লাগা—চিহ্ন অঙ্কিত হওয়া;
কলঙ্কস্পর্শ হওয়া। দিন লাগা—যুজুকাল নিকট হওয়া। “অপচ
ক’রে এমন কথা, দিন লেগেছে পারা শি ৮২। নজর লাগা—দ্র
‘চোখ লাগা’। নোনা লাগা—লবণরসের কার্য হওয়া। পা লাগা
—পা অসাড় হওয়া। পাক লাগা—সর্ষ ‘ঘূর লাগা’। পাছ লাগা—
১ অঙ্গসংযোগ করা। ২ শত্রুতা করা। পেঁচ লাগা—জড়াইয়া যাওয়া

(স্থত্রাদি)। এখানে লাগা—মর্শ্পশী হওয়া। ফের লাগা—১ বেড়-
লাগা। ২ জটিল হইয়া পড়া। ভাপ লাগা—অধ্যুখিত বাষ্প গা
লাগা। ভাব লাগা—রসামুভবজ্ঞ তন্ময়ভাব আসা। ভাল লাগা
—সুখকর বোধ হওয়া। তেলকি লাগা—কুহকে মুগ্ধ হওয়া; মত্তমুগ্ধ
হওয়া। ভোগ লাগা—দেবতার ভোগরূপে নিবেদিত হওয়া।
“সন্ধ্যায় ভোগ লাগে ক্ষীর—অমৃতকলি নাম চৈ.চ ৯২। মন
লাগা—মনঃসংযোগ হওয়া। মনে লাগা—মনে ভাল বোধ হওয়া;
অভিমত হওয়া। মুখ লাগা—ওলপ্রভৃতির রসে মুখ কুটকুট করা।
হাঁফ লাগা—ঘনশ্বাস হওয়া। হাত লাগা—১ ভারধারণ হেতু
হাত অসাড় হওয়া; হাত ভায়া। ২ হাতে আসা; (অর্থাদি)
করতলগত হওয়া। হুক লাগা—ফিঁক লাগা। “কাঁপে বুক লাগে
হুক আঁতে ভা.চ ৩২১। শি ৬৫। লাগিলী (জ্বলিজে)—“বুলিঠে
লাগিলী বড়ায়ি শ্রী.কী.১৬। কহিবার লাগে—কহিব বলিয়া-
(অর্থৎ কহিতে) আরম্ভ করা; বগা। “পূর্বের বৃত্তান্ত কিছু লাগে
কহিবার।—ম ৮৯৮। ভাড়িবার লাগে—ভাঁড়ায়। “ভাড়িবারে
লাগে ঢোড়া মিথ্যা কথা কৈয়া বি.পা ৩০৫।]

লাগাল বি [লাগ + ৩ল] ১ সাক্ষাৎকার, দেখা; লাগাল।
“কোথা গেলে লাগল পাব ম.ম ১০। ২ সন্ধান। “চারি জাতির
লাগল পাইল গো.চ ৩১৯; বানিয়ার পুত্র বিকির লাগল পা ৩৫৬।
লাগা^১ বি [লাগ + আ^১] সর্ষ ‘লাগ^২। —গা বি [১ আ^২]
১ সংলগ্ন, সংলগ্ন। ২ সন্নিবেশিত, বসান, লাগান। “নানা বর্ণের
শিলা লাগা মধ্যে মধ্যে তার চ.বি ৩৭।

লাগা^২ সর্ষ [লাগ + আ^২ ; হি √লাগ, ঠ √লগাব; শু—
√লগাড] ১ সংলগ্ন করা; জোড়া। ২ সংযোগ করা; লাগান।
“বিষলা অকলের চাবি লইয়া ঐ কলে লাগাইলেন ব.প্র ৩৮।
৩ আটায় জোড়া বা আটা। “টিকিট, বিজ্ঞাপন লাগান। ৪ লিপ্ত
করা; মাখান। “চর্কি, তেল লাগান। ৫ স্পর্শ করান; হৌয়ান,
ঠেকান। “গায় গা লাগান। ৬ স্পৃষ্ট হইতে দেওয়া। “ঠাণ্ডা,
তাত, হিম, রোদ লাগান। ৭ মারা। “চাবুক, জুতা, বেত লাগান।
৮ বসান, খাটান। “জানালার কপাট লাগান। ৯ সন্নিবেশিত
করা; বসান। “স্থানে স্থানে লাগাইছে প্রবাল পাথর বি.পা
২৯। ১০ নিখুঁত করা। “কাছে লাগান। ১১ রোপণ করা;
রোপা। “অনেক কিংসুক লাগায় বি.পা ১০২। ১২ ঘটান।
“নারদ লাগালে ভেদ কংস দুরাচারে শ্রী ১৩১। ১৩ কাহারো
বিকল্পে কুপরাশ্রম দেওয়া। “লাগান-ভাটান। ১৪ দেবতাকে
নিবেদিত করা। “অঘাচিত ক্ষীর-প্রসাদ অন্ন যদি পাই। স্বাদ
জানি, তৈছে ক্ষীর গোপালে লাগাই ৪ চৈ.চ ৯২। ১৫ অভিনিবিষ্ট
করা। “মন লাগান। ১৬ বাধান। “ঝগড়া লাগান। ১৭ ভট-
লগ্ন করা; বাধা, ভাঁড়ান। “নোকা লাগান। ১৮ সংলগ্ন করা।

‘ঘরের মধ্যে লাগি খুঁয়া লাগাল’ কথাট ম.ম ১৬। ১৯ ব্যয় করা। ২০ প্রয়োগ করা। “যাঁর বস্ত ভজ মজ ছিটা ফোটা ছিল, একে একে লাগাইলা।—মা ১২৪। ২১ পরিধান করান; পরান। “রত্ন অলঙ্কার সব অঙ্গেতে লাগায় বা.ম ৪৫। ২২ যা দিয়া বসান; গাড়া। “প্রেক লাগান। [আঙুন লাগান—১ আঙুন দেওয়া। ২ নষ্ট করা। চাবি লাগান—চাবি দিয়া বন্ধ করা (দ্বারাদি)। তাক লাগান—বিশ্বয় জ্ঞান। দম লাগান—মাদকের ধুম এক দমে টানিয়া লওয়া। ধোকা বা ধোকা লাগান—সংশয় উৎপাদন করা। পাক বা পোঁচ লাগান—কোর দেওয়া। ভেল্কি লাগান—কুহকে মুগ্ধ করা।]

লাগাও-গোহা বিং [‘লাগ’—মূল; তি লগার (বি)] সংলগ্ন। “সে ঘরটা বন্ধ বাবুর বৈটকখানার লাগাও ছিল।—হু৩০।

লাগাও বি [লাগাল > ০; হি লগাতার] ১ লাগ, সংযোগ, সংন্ধ। ২ ক্রমাবয়, অবিচ্ছেদ্য ধারা। [‘খান’—নিঃশেষে তেল বাহির করার নিমিত্ত সরিষায় সহিত শোরগোজা ইত্যাদি মিশাইয়া খানিতে নিষ্পেষণ। লাগাও মরা—সংন্ধচ্ছেদ হওয়া; ধারাবাহিকতা না থাকা। লাগাও মারা—সংন্ধ ছিন্ন করা; সংস্রব ঘুচান।]

লাগাও-গোহা বিং [আ লগায়ত্] তদবধি, তৎপর্যন্ত। “ভূষণার খবর বলিতে (বন্দেআলি) একেবারে কোতোয়াল, বংশী, ... লাগায়ের খোদ ফৌজদারের খবর বলিয়া ফেলিল ব.প্র ৪৮২। সন্ধ্যা লাগায়ের শক্তি পাইতে পারি ব.ধি ৩৫৪।

লাগান বি [লাগা + অন] সর্ধ ‘লাগা’।—গানি বি [‘ন + ই’] ১ সর্ধ ‘লাগান’। ২ প্রভাবের উল্লেখ। “ববনে তোমার ঠাই করয়ে লাগানি চৈ.চ ৭৫। ৩ একের নিকটে অস্ত্রের দোষকর্তন। “রাজার ঠাই যাই বহ লাগানি করিল চৈ.চ ৩০৭।—গান বিং [অপ্র] লগ্ন, বন্ধ। “ছুই নোকা ... বরকের উপরে লাগান করিয়া ঐ মৎস্তের চোকীতে থাকে।—রামমোহন রায়। [লাগান(নি)-ভাঙান(নি)—লাগাইয়া মনোভঙ্গ করা, অর্থাৎ একের নিকটে অস্ত্রের দোষ উল্লেখ করিয়া মন বিগড়াইয়া দেওয়া।]

লাগান বি [ফা লগাম্] বন্গা, ঘোড়ার রাশ। “শ্রী ১২৫।

লাগাও-জ ‘লাগাও’

লাগাল বি [লাগা > ০ল] ১ লাগ, সান্নিধ্য। “লাগাল পাওয়া। ২ দেখা। ৩ সন্ধান। “(ময়নামতী) খোয়ানের মধ্যে ঘরত লাগাল পায় ব.প ৩৬-৭; জলর ভিতর হাড়ির লাগাল পায় ৭৭।

লাগালাগি বিং [লাগা-৩.১ + লাগ-ই] পরস্পর-লগ্ন, ঘেঁষা-ঘেঁষি।—লাগি বি ১ পরস্পরের সংলগ্নভাব বা সংস্পর্শ। ২ পরস্পরের ঘোষণাশ্রবণ বা প্রতিবন্ধিতা।

লাগি বি [লাগা + ই’] ১ লাগ, সান্নিধ্য, লাগাল। “ধরিছু ধরিছু’ বলি লাগি নাহি পায় চৈ.ভা ২৫১। ঘামে তিতি গেল।

সর্ব্ব কলেশ্বর, তবু লাগি নাহি পায় ব.প ৭৮০। হুতাতে দাড়ায়ে হালে য’র লাগি পায়(শ্রী)। ২ সাক্ষাৎকার, দেখা। “পথে যাইতে নারদ ক্রবের লাগি পাইলা চৈ.চ ১৩৫। বেগার ধরে যার লাগি পায় শ্রী ২০২। পথে লাগি পেয়ে, এক গোয়ালিনী, লৈয়া গেল মোরে ঘরে।—জা৬০। ৩ সন্ধান। “যে ঝাড়ের তরলবানী, তারি লাগি পাও। ডালে মূলে উপাড়িয়া লাগরে ভাসাও। চ.দা ৮২। তার লাগি না পাইল চৈ.চ ২০৩। ৪ পক্ষাৎ ধাবন; ক্ষত অঙ্গ-সরণ। “অথ পরিহরি ত্রাসে ধায়্যা যার রড়ে। তবু বনুদেবমুত লাগি নাহি ছাড়ে। শ্রী.ম ১৭২।

লাগি^২,-গিস্তা অব্য [ল’গা + ই’, ইয়া’; তু ‘সং √ লগ্—লগিতা > প্রা √ লগগাই(পৈ) > বা (লগগি) লাগি; পজ্জ; হি লগ, -গি, লাগি; ঠ লগী; শু লগী; মৈ লা, লাদি; সি লগি,-গে; নেপালী—‘লাগী’ (C.G. § ৪75); লাগাইয়া (চাকা)। ১ নিমিত্তে, উদ্দেশ্যে। “সুখের লাগিয়া, এ ঘর বাঁশিচু, আঙুণে পুড়িয়া গেল চ.দা ১০২। যে লাগিয়া পদ্ম, করিলে সে ফল, ফলালে এতক দিনে ন.প ২৩৮। ২ হেতু, কারণ। “কাল বিরহ তুয়া লাগি : তুয়া অভিমান লাগি সোই আকুল বি.প ১০৫। কাঁদে শ্রাম লাগি চ.দা ১১৫। হস্তিনা আইলু আমি তোমার লাগিয়া।—ম ১১৩০। কি লাগিয়া কান্দ বাছা ক.চ ২১১। [সুখের লাগিয়া—সুখসম্বন্ধে লগ্ন, অর্থাৎ আসক্ত হইয়া; সুখের আসক্তিতে, আশায় বা নিমিত্তে।]

লাগি বিং [সং লগ > প্রা ‘লগু’(পৈ) > বা লাগ; হি, ঠ লাগু; শু লাগু] সংলগ্ন, সন্নিহিত।—গু বি [লাগ + উ’] সাক্ষাৎকার, দেখা। “কোতোয়ালে লাগু পাইয়া বাকিল কাঁকালি বি.পা ২৪২। লাগি ডিক পুং [লগু + ইক (ঠক)] সর্ধ ‘লাকুটিক’।

লাগে অব্য [লাগি > ০গে (মিলের জন্ত)] নিমিত্তে। “হাম নহ নায়রী ভয়া মাধব লাগে বি.প ১১০।

লাগ্য বি [লাগা > ০গ্য, তু ‘সং √ লগ্ > প্রা √ লগগ] সন্ধান। “খিয়ানেতে মএনা বড়ি সইস্তার লাগ্য পাইল গো.চ ৩৬-৭, ৮।

লাগাব ক্রী [লগ + অ (অণ্)] ১ লগুভাব, কিপ্রতা, শৈথ্র্য। “গো.রা ৪.৪২.৪; হস্ত° ৬.৩৬.৫৫; দর্শিঃ লাগবক্রিয় মাণ ১২.৬। গতি° কু.স ১.১৫, মল্লিনাথ। ২ অঙ্গুরত্ব, লঘিম। “যাজ্ঞ ৩.৭৬। ৩ সন্তোষ, প্রসাদ। “মহু ১১.২৩৪। ৪ কিপ্রপ্রয়োগ, শীঘ্রগামিতা। “অজ্ঞ° মহা ১.১৩৫.১৮। ৫ ক্লেব্য, অকিঞ্চিৎকরত। “নির্কাণালাত° কু.স ২.২৩। ৬ চাপলা, লোলতা। “বুদ্ধি° রা.২.৫৮.৩০। ৭ ন্যূনতা, অন্নতা। “দোষশ্রু দৃষ্টী গুরুলাঘবম্ ভ ৬.১.৮। ৮ পরিমিতভাব, সংযম। “আহার°। ৯ আরোগ্য, আরোগিতা। ১০ অনাদরবিষয়ত্ব, হেয়তা। “গী ২.২৫। ১১ নীচত্ব, ক্ষুদ্রতা, হীনতা। “সেবাঃ লাগব-কারিণীম্।—মু ৩.১৪। ১২ অল্পদোষত্ব। “গুরুলাঘবমণানাম্ গো.রা.২.৬৫.৬। ১৩ বাক্যসংক্ষেপ। ১৪ (ছন্দঃশাস্ত্রে) হ্রস্বমাত্রতা।

১৫ ভীকতা। “বিনে হুদ্রবাপরিগ্রহোহপি বুদ্ধিলাবৎ প্রকাশয়তি
যামি : ২২। ১৬(বাঙলার)অপমান। “বাহের করি দেও তাকে লাঘব
করিয়া ম.পা ১৬। অর্জুনের পরাজয় হইছে লাঘব অ.প ১০২। নহে
বা পাইবা লাঘব মাত্র পরিহারি গো.বি ৮৭। ক.চ ২২; তাঁদ্রবন্তের
লাঘব ১০২। চৈ.ভা ২৫। বা.ম ৪৬। ১৭ দত্ত(কসাধু)। “কুন্তীপাকে
হইবে লাঘব ম.পা ৮৭। ১৮ লাঘববৃত্ত, লঘু (অসাধু)। “রাঘব-
বিক্রমে, লাঘবগরব...রক্ষোয়াজ।—মে ১০৫। [অল্পপ্রাণহেতু
‘লঘু’-হানে ‘লাঘব’] [°কারী-(রিন্)-লঘুভাজনক, হেয়তাকর।]
লাঙ্গল বি [°ব’ লাধু; ও °তা; ঠ °বট]হেয়তা। “ভ.প্র ২৫০।
লাঙ্গল বি [সং লাঙ্গল] লাঙল। “শিশু ৪৬।
লাঙ্গল, টা বি [জ ‘লেক্টা’] উলঙ্গ। “জলন্ত নাথিলী লাঙ্গল
হইয়া ত্রি.কী ২৬২। লাঙ্গল দেখিয়া চাঁদ নাহি উঠে তরে (তটে)
বি.পা ২০২; ২৪০। লাঙ্গল ম.পা ১৮; ২২।

লাঙ্গল ভাঙ্গল বি [°ট+ভাঙ্গল (ভাঙ্গ)] উলঙ্গ ও ভাঙে
মন্ত। “লাঙ্গল-ভাঙ্গল ভালে শোভ শশিকলা ত্রি ৭৭।

লাঙ্গল কী [√লঙ্গ+অল (কণ্)-ক, পূর্বো] ১ ‘ভূমিগামী’,
ভূকর্ষণবস্ত্রভেদ, হল, সীর। “শুনং কৃষতু লাংগলম্।—ঋগ্বেদ ৪.৫৮.৪।
শুক্লযজুর্বেদ ১২.৭১। রা.১.৬৬.১৩। ২ লাঙ্গলাকার গৃহদাক্ষিণ্য।
৩ তালবৃক্ষ (তালকাঠে দেয়া হয় বলিয়া)। ৪ ফলাপকর্ষার্থ
লাঙ্গলাকৃতিমুখ দণ্ড; আঁকশি। “রা ২.৩২.২২, টীকা। ৫ পুষ্প-
বিশেষ। ৬ অর্ধোন্নত চক্রশূঙ্গ। ‘অর্ধোন্নতে চ লাঙ্গলম্।—এহৎ-
সংহিতা ৪.২। ৭ শিশু। —ল পুং শালি (বাগ্ভট-S.W.)। —লী
স্ত্রী [°ল+লী দ্(ভীম্)] রান্না; শালপর্ণী; কাঁচড়াশাক। [°গ্রহ
(পুং)—‘হলগ্রাহক’, কৃষক। “পা ৩.২.২, দি। °চক্র (স্ত্রী)—
কৃষিভাণ্ডভাগনার্থ হলাকৃতি চক্র। °দণ্ড, °গুফ (পুং)—লাঙ্গলের
জঁব; দাঁশ। °ধ্বজ (পুং)—‘হলচিত্র’, হলধর। “মহা ৫.৩.৪।
°পদ্ধতি (স্ত্রী)—‘হলকর্ষণপণ’, লাঙ্গললেখা, সীতা। °ফাল (পুং, স্ত্রী)
—লাঙ্গলমুখলয় স্তম্ভগ্র লৌহফলক।] [ক্ষেতে লাঙ্গল দেওয়া—
লাঙ্গলে ক্ষেত্রকর্ষণ করা। “মা ৩২৮।]

লাঙ্গল বি [°ল+আ°] হলধর, বলরাম। “ব.প ২৫৬।

লাঙ্গলপকর্ষী (লিঙ্) বিণ [°ল+অপ-√কৃষ+ইন্
(গিনি)-ক-১৭; উ.ত] লাঙ্গলকর্ষক (যব)।

লাঙ্গলিক বিণ [°ল+ইক (ঠক); স্ত্রী-কী] লাঙ্গলসম্বন্ধী।
—নিক পুং স্থাবরবিবর্তন। —লিকা স্ত্রী লাঙ্গলীয়ক। —লিকী
স্ত্রী বিবলাঙ্গলিয়া গাছ।

লাঙ্গলী (লিঙ্) বিণ [°ল+ইন্ (ইনি)-১৭; স্ত্রী-লিনী]
১ লাঙ্গলবান্। “মহা ১.১২.৫৫। ২ হলাকারদণ্ডবান্। জ ‘লাঙ্গল
(৪)’। “রা ২.৩২.২২। —স্ত্রী পুং ১ বগরাম। “পু.মে ৫০।
ম ২৬৬। ২ নারিকেলবৃক্ষ (অ.কো)।

লাঙ্গলীশা, স্ত্রী [°ল+ঈশা, -বা; ব.ত, শক্ধাদি] হলধরী
লাঙ্গল বি [সং মর > প্রা গুগ, ৭৭৭ > বা (মক) লাঙ্গল;
হি নংগা] ১ উলঙ্গ। °গণেশ চৈ.চ ১০০। ২ কোষযুক্ত (অনি)।
লাঙ্গল(জু)ল কী [√লঙ্গ+উল (উল্)-ক, বুদ্ধি, উ ৪.২০;
‘লাঙ্গল’ (অ.টী, সারস্বতী)] ১ বাগধি, পুচ্ছ, লেজ। “গো.রা
৫.৩.১। নথলাঙ্গলগ্রহণ।—হি ১.১০৫। ২ কুশল। ৩ শেক।
[°চালন (স্ত্রী), °নিকপ (পুং)—লাঙ্গলবিধূনন, লাঙ্গলকম্পন।
“হি ২.৪০। °বিক্রপ কু.স ১.৩।]

লাঙ্গলী (লিঙ্) বিণ [°ল+ইন্ (ইনি)-১৭; স্ত্রী-লিনী]
লাঙ্গলবান্। —সৌ পুং ১ বানর। ২ ঋষভ ঔষধ।

লাঙ্গলি, ভী, -লি, -লী বি [লাঙ্গলী > লাচাড়ী, স্ত্রী লাচাড়ি]
সর্থ ‘নাচাড়ি’। “লাচারি ম.পা ২৫। লাচাড়ি গো.বি ২৪। লাচাড়ী
বা.ম ৬; ১১; ৪৪। লাচারী ম.পা ৭, লাচাড়ি ২৭, ৪৪; লাচাড়ী
৩০, ৫, ৭২। °রী ব.প ২২৮। [প্রাচীন বাঙলায় লাচাড়ীর ছন্দ ও
বিষয় এইরূপ দেখা যায়;—১ ‘বিলাপ দীর্ঘ ছন্দ, লাচারি (ম.পা
২৫; গো.চ ৫৮০)—বিলাপবিষয়ক দীর্ঘ ত্রিপদী ছন্দের প্রবন্ধ।
২ ‘লাচাড়ী ভাগ, করুণ ভাটিয়াল (বা.ম ১১; ৭০)—করুণ-
রসায়ক পয়ার ছন্দের প্রবন্ধ। ৩ (ক) ভাগ লাচারী—ইহা
‘পতিশোকে রতির ক্রন্দন’, ‘পতির পুনর্জীবনলাভ’ বিষয়ে
প্রবন্ধ। ছন্দের প্রতিচরণে দশ অক্ষর,—‘কান্দে রতি লোটিই
ভুবনে’ ইত্যাদি (ম.পা ১৭; ২৪)। (খ) ভাগ লাচাড়ি—ইহা
পয়ার ছন্দ। ইহার পূর্বে ভগবতীর স্তব, পরে এই প্রবন্ধ (ম.পা
২৭)। ৪.চৌপদ লাচাড়ি—ইহার বিষয় ‘পত্নীর রূপবর্ণনা’, ‘পতির
রতিপ্রার্থনা’। ছন্দে চার চরণ, প্রত্যেক চরণে ছয় অক্ষর,—
‘শুন হে সুন্দরি, অএ প্রাণেশ্বর। হেরি মুখ তোর, চিত্ত নিল
হরি।—ম.পা ২৪। ৫ বোড় লাচাড়ি—বিষয় ‘হরগৌরীর যুগল-
রূপবর্ণনা’। ছন্দ দীর্ঘত্রিপদী (বা.ম ৫)। ৬ বোড় লাচাড়ী, ভাগ
—‘জলে ঝালু মালুর প্রতি মনসার উক্তি’,—ইহার বিষয়। ছন্দ
পয়ার (বা.ম ২০)। ৭ করুণ লাচারী—সর্থ (১)। “ম.ম ১৮।
লাহারগভাবে ‘নাচাড়ী’ বা ‘লাচাড়ী’ ছন্দ দীর্ঘত্রিপদী, কচিৎ
পয়ার বা অত্র ছন্দ আছে। বোধ হয়, ইহারও লাচাড়ীর সুরে
গীত হইত। নিজয় গুপ্তের মসনামঙ্গলে “পয়ার লাচারী” (ম.ম ৩),
“পয়ার এড়িয়া বল লাচারীর গীত” (ম.ম ৭; ১০)—এইরূপ
উল্লেখ, ‘লাচাড়ী’ পয়ার নহে, বুঝা যায়। “লাচাড়ি দিগ্গ ছন্দ”
(টীকা)—দীর্ঘত্রিপদী (গো.চ ৩৬২)।]

লাচাড়ি বি [লা°+চার°; হি, ঠ °র] নিকপার, অনন্তগতি।
[লাচারে—নিকপারভাবে। “মজুমদার দেখিল বিষম প্রমাদ, লা
বলিলে ছাড়ান নাই,—লাচারে লাঠি ও বেতন রক্ষিবার কথা
আরম্ভ করিল আ.হ ১১৬।]

লাছ' বি [নাছ > ০ছ] সর্ব 'নাচ' । "জম রাবার লাছ শ্রু২৫৫
লাছ' সর্ব [লাছ > লাছ] ১(লাকার আঁটার মত) দৃঢ় আঁটয়া
বাঁধা । "(বুকের) পৃষ্ঠেতে লাহিল রমা পাটের বসন ম.ম ৬ ।
২ স্থাপন করা ; রাখা । "পাত্র লাহিল সারি সারি ম.ম ২৪ ; খই
দই রচনা লাহিল ঠাই ঠাই ৬২ ; ১৬৪ । ৩ আটক করা ; আট-
কান । "আতুর (আতুড়) লাহিয়া নাগ বসিলা মনোহর ম.ম ৮ ।

লাছা বি [সং লাক্ষা > প্রা লক্খা, *লছা > বা লাহা; হি লাসা]
লাকা ; (গোণার্থে) আঠা । "মন পক্ষি হইয়া মৌনেরে লাহাত
বাজাএ : মন পক্ষি গোবর্নাপে লাহাত বাঝাএ(টীকা)গো.বি.৩৭৭।

লাজ্জ সর্ক [ভা, প—লাজতি ; সেট্] ১ ভৎসন । ২ ভজ্ঞন ।

লাজ্জ' পুং. বহুব [✓লাজ্জ + অ (বঞ্)-স্ব] ১ ভূষণাজ, খই ।
'ভূটীত ব্রীহয়ো লাজাঃ ।—কাত্যায়ন২৮.১। "গুরুবজুর্বেদ ১২.১৩
রা ১.৫৩.২ । রঘু ২.১০ ; ৪.৭৭ লাজা বরিশন্ত অ.প ৩২ । মোগক
লাজা ।—ছ ৪৩ । লবধি লাজ ক্রী.ম ১২৩ । বি.পা ৫২ । সুবরণ
ভাঙ্গন. লাজহি ভরি ভরি. রাখহ নয়ন সমীপে ।—গো ২২৬ । ২
আর্দ্রতগুল (S.W.) । —জ ক্রী ১ (বহুব) সর্ব 'লাজ' । '(বাছানি)
ভট্টানি ক্ষুটিভাঙ্গালাজানি(ভাবপ্রকাশ,শ.ক) । ২ উল্লী । —জ
ক্রী সর্ব 'লাজ' (পুং) । "আদায় লাজাঃ গো.রা ৪২৫.২৬ ।
শর্করালাজামধুৈকঃ (সুশ্রুত) । স্ত্রীলাজা:কোদ্রপ্পা ।—বৃহৎসংহিতা
৪৩.৬০ । ['মণ্ড (পুং)—খইএর মণ্ড (সুশ্রুত) । 'মুষ্টি (বি)—
মুষ্টিমিত লাজ ; এক মুঠা খই । "বরষিছে লাজমুষ্টি অ.গু ১৭ ।]

লাজ্জ' বি [সং লজ্জা > বা (লাজা) ০জ ; হি, ঠ, গু, অস
লাজ ; মৈ লাজ, জা ; লেহাজ (মালদহ)] ১ স্ত্রীপভাবসুলভ
লজ্জা । "আই আই কি লাজ ভা.চ ৭৮ । ২ সর্ব 'লজ্জা' (১) ।
"এ বোল বুলিষ্ঠে কাহু না বাসসি লাজ ক্রী.কী ৪৮;৫০ । যে লাজ
পেয়েছি হাটে কৈতে লাজ পায় ভা.চ ২৮৬ ; তোরে বলি প্রিয়
সই, লাজে করে নাহি কই, পাছে জানে জনক জননী ৬৭২ ।
৩ পরাভবজন্য সঙ্কোচ । "তোর পাখ দেখি, রাতা উতপল, লাজে
লুকাইল জলে ক্রী.কী ৪০ । ['উলী (লাজ + উলী, দ্র 'ওয়ার')
—লজ্জাশীল । "বেস্তা হইয়া লাজউলী । মুখ পোড়াহ তার আঙন
আলি ৥ ব.পা তু 'সলজ্জা গণিকা নষ্টা ।—চাণক্য । 'বীজ(অস—
'০বিজ'—লাজ-কাজ) লজ্জার কার্য্য ; লজ্জা । "আপন জ্বর
কাজ,কহিতে বাসিয়ে লাজ, তবু কহি লাজবীজ খাইয়া চৈ.৫ ৮০ ।
লাজ খাওয়া, লাজের মাথা খাওয়া—লজ্জা ত্যাগ করা । "লাজ
খায়্যা আঞ্জ কিরে ভা.চ ৭০০ । লাজ বাসা—লজ্জাবোধ করা ।
"শি ৭২ । লাজে মরা—লজ্জাভিষয়ে মৃতবৎ হওয়া ; অতিলজ্জিত
হওয়া । লাজের মাথার বাজ হানা—সমূলে লজ্জা ধ্বংস করা ;
একেবারে নির্লজ্জ হওয়া । "লাজের মাথায় হানিয়া বাজ । সাধয়ে

রায়া বিশরীত কাজ ॥ ভা.চ ৩৪৫ । লাজেসি—লজ্জাতে । "লাজেসি
হারায়িএ কাজ ক্রী.কী ১৮৭ ।]

লাজ' অর্থ [সং ✓লজ্জ—লজ্জ > প্রা ✓লজ্জ > বা ০জ ; হি, ঠ,
গু ✓লাজ] লজ্জা পাওয়া । "চাঁচর চিকুরে বেণি সাজ, হেরিতে
কালসাপিনি লাজ ।—প.ক ২৬৫৭ । —জা অর্থ [লাজ + জা'২]
সর্ব 'লাজ' । "দৃতিক বচনে লাজায়ল কাহু বি.পা ১৭২ । —জা সর্ব
[+ জা'২ ; তু 'সং ✓লজ্জায় > প্রা ✓লাজ্জব; ঠ ✓লাজর] লজ্জিত
করা । "কঠোর গন্তীর ধনি, ... যার গুণে কোকিল লাজায় চৈ.চ
৩৪২ । [লাজ লাজাই—লজ্জাক লজ্জা দিয়া ; একেবারে নির্লজ্জ
হইয়া । "লাজ(লাজ) —প.ক) লাজাই কহু এক বেরি ।—জা ৮৮
লাজাই—লজ্জা পাই । "ক্রী.কী ৩৫৫ । লাজে লাজায়লি—১ লজ্জায়
লজ্জিত হইল । "লাজে লাজায়লি গোরি প.ক ২৬১ । ২ লজ্জায়
লজ্জিত হইল । (ন.গর-পেশ্বর) লাজে লাজায়লি ২৬৩০ ।]

লাজাঞ্জলি পুং [য.ত] অজগমিত লাজ । "হতবহে লাজা-
ঞ্জলয়ঃ ক্ষিপ্যন্তাম্ ক.ম ৪৩;৫ । মঙ্গল° ।—কাদ ২২ ।

লাজুক ঙি [লাজ' + উক° ; ঠ লাজবট (লজ্জাবৎ)]
লজ্জাশীল । "নববধু আয়া মোর, লাজুক লাজুক ঘোর অ.গু ২১।

লাজু সর্ক [ভা, প—লাজতি ; সেট্] চিহ্নীকরণ, লক্ষণ ।

লাজুন ক্রী [✓লাজ্জ + অন (লুট্)-ণ ; তু 'সং লক্ষণ > প্রা
লজ্জণ (হে ১.৩০)] ১ চিহ্ন, লক্ষণ, অঙ্ক । "রঘু ৩.৫৩ ; করণ
রেখাধরলাজুনে ৬.১৮ । ৬ যন্তোমপবিত্রলাজুনমুরঃ উ.চ ৪.২০ ।
বৃহৎ দৃশ্যে নৃপলাজুনম্ ভ ১.১৭.১ । হরিগলাজুনমৌলি ক.চ ২২৭
বদন নারদ শশী সদা শোভা পায় । লাজুন মুগের আঁখি তেঁই
রেখা যায় ॥ বা.দ ৭৪ । ২ চক্রাঙ্ক, কলঙ্ক । "অনাবিকৃতলাজুনে
(চঞ্জের) কৃ.স ৭.৩১ । ৩ ব্যাবর্তক বা বিশেষ লক্ষণ । "শ্রী৭৫স° ।
৪ বিশেষক শব্দ ; বিশেষণ । "ত্রিকণ্ঠপদলাজুনঃ...তবভূতিঃ উ.চ
১২ । ৫ নাম । ৬ শীমাচিহ্ন । ৭ অপবাদ, কলঙ্ক । "মিথ্যাভাবে
তুমি মোর করহ লাজুন ।—ম ৪০৮ । লাজুন হইল মোর ম.পা
৪০৭ । ৮ (বাহ্যায়) দুর্দশা, দুরবস্থা । "লাজুনা করিল মোরে
শীনাঙ্গ পাইয়া ম.পা ৬১.৩ ; শনিগ্রহ হেতু মোর হইছে লাজুন
৭৪;৭২ । ৯ অপমানসূচক দুরবস্থা । "ভাকর লাজুন দেখি মহাবীর
হাসে ম.পা ৬৪ । ১০ অতিঃসজ্জা অবসাদ । "বিশাই বলেন বৃথা
করাহ লাজুন ।—শি ৭১ ।

লাজুনা বি [লাজুন > না; হি লাংছনা] ১ দোষারোপ, অপ-
বাদ । ২ ভৎসনা, নিন্দা । "প্রভু কহেন,—শ্রীনিবাস ! ছাড় বিভূ-
ষনা । সতে মিলি কর মোর কন্তেক লাজুনা ॥ চৈ.চ ৭৮ । ৩
দুরবস্থা, দুর্দশা । "অপমান করিল লাজুনা বা.ম ৮০ । লাজুনার
বাকী কি আর রাখতো ।—দা ৭১ । শৃঙ্খলের হাতে, দিয়া সিং-
হের লাজুনা ।—দা ১৩৩ । কাপুরুষতার হতে সতীর লাজুনা ।—

কা ২৯। (সন্ন্যাসী) নিজেই করিতে চাহে নির্দয় লাঞ্ছনা চ.কা ২৭। (কসাইএর) অনেক লাঞ্ছনা করিয়া প্রাণমাত্র রাখিয়া ছাড়িয়া দিল ব.প্র ৫০০।

লাঙ্কিত বিণ [√ লাঙ্ + ত (জ)-র্থ] ১ চিহ্নীকৃত, লঙ্ঘনবিহিত। “জলজাসিগদাশাক চক্রলাঙ্কিতমুষ্টি রঘু ১০.৬০। ২ উপেত। “চক্র-বর্জিতলঙ্কণ° ক.সা ৪৩.২১২। ৩ (বাঙলার) চিহ্নযুক্ত, ধ্বংসাব-
চিহ্ন। “হইবে ভ্রমিতে...কপালে দাগহ-চিহ্ন ধরিয়া লাঙ্কিত ? —হেম ১২২। ৪ ভুলনায় অপকর্ষচিহ্নযুক্ত ; অপকৃষ্ট, হীন। “পদ্মিনী-রূপের তুলা, কেহ নহে, সকলি লাঙ্কিত।—রঙ্গ ৮৫। ৫ ভিন্নকৃত, নির্দিত ; অপমানিত।

লাট'-টক বিণ [লাট + অ (অণ্) ; জী -টী, -টিকা] লাট-
দেশসংক্রান্ত, লাটদেশপ্রচলিত। “লাটিকা (রীতি) সা.দ ২.২ ;
লাটা (রীতি) ৫। —ট পুং [‘রাষ্ট্র’ মূল] ১ (লছব) দেশ-
বিশেষ, দক্ষিণদেশবিশেষ (কাব্যাদর্শ ১.৩৫, টীকা) ; গুজরাটের
অংশবিশেষ। “(দক্ষৌ) লাটদেশে ততো রাজ্যং স কণ্ঠযুতে
নৃপঃ ক.সা ৭৮.১১২। ২ লাটবাসিগণ। “মহা ১৩.৩৫.১৭। ৩
লাটরাজগণ ; লাটরাজ। ৪ (লাটদেশীয় ?) বস্ত্র। ৫ জীর্ণ ভূম-
গাদি (শ.ক)। ৬ পণ্ডিত (A.)। [°জন (পুং)—লাটবাসি-
গণ। °নারী (জী)—লাটদেশীয় জী। °বিষয় (পুং)—লাটদেশ।]

লাট' বিণ [সং নষ্ট > প্রা গট্ঠ > বা (নাট) লাট ; দ্র ‘ল’ ;
তু ‘লাট’ (৫)] নষ্ট, পাট-ভাঙ্গা। [কাপড় লাট করা—নতুন
কাপড় পাট ভাঙা করা বা কাটাকাটা নষ্ট করা। লাট খাওয়া—নষ্ট
হওয়া, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে বাহির না হওয়া। “বসন্ত, হাব লাট খায়।
জুতিয়ে লাট করা—পাহুকাপ্রহারে নষ্টপ্রায় বা যতবৎ করা।]

লাট' বি [নাট > ট ; দ্র ‘ল’] ১ রজ, আঘাত, কোতুক।
“মাছরাঙ্গা মনের মিলনে করে লাট ত্রি৬৪। ২ নৃকৃতির ভান।
“উঠ বাপা কর কোন লাট।—ছ ৭৭। ৩ [হি লাট (লাটি ?)]
গুপ্ত। “আশোকলাট।

লাট' বি [E. lord] ১ প্রভু, অধিপতি, কর্তা। “জঙ্গীলাট।
২ ভারতের রাজপ্রতিনিধি প্রধান শাসনকর্তা। “বাহাদুর, সাহেব,
হোষ্ট°, বড়°। ৩ লর্ডবংশীয় ব্যক্তি। “লাট টমসন।—হেম ৩৮১ ;
ক্লাইব লাটের আমল ৩৮৬। [বিলাতের লর্ড-বংশীয়েরাই লাট
হন। তাঁহাদের উপাধি হইতেই ‘লাট’।] ৪ (উপহাসে) লাটের
মত ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তি। ৫ [E. lot] ভূমিখণ্ড। ৬ জমিদারীর
অংশ ; ভালুক, মহাল। ৭ নীলামে বিক্রয় দ্রব্যসমূহ বা মহাল।
“নীলামে লাট ডাকে।—দ্বা ১৩২। ৮ রাজস্ব-অনাদায়ে সরকারের
নীলামে বিক্রয় ভূসম্পত্তির তালিকা। [লাটে ওঠা—বিক্রয়ার্থ
লাটভুক্ত হওয়া। লাটের কিস্তি—মহালের রাজস্ব দেওয়ার দফা।

লাটের খাজনা—সরকারের মহালের রাজস্ব। লাটের দিন—মহালের
রাজস্ব দেওয়ার তারিখ।]

লাটপাট বি [লটপট > ট] লটপটভাব, দোহুলামানভাব।

“জলের গিলোলে হুহে করে লাটপাট।—শু ৬।

লাটবন্দি, ন্দী বিণ [হি °ন্দী] লাটের তানিকাতুক্ত।

“মহাল দুই তিন বৎসব বাকি পড়াতে লাটবন্দি হইল আ.দু ১৬২।

লাটমন্দির বি ১ সর্ষ ‘নাটমন্দির’। ২ [লাট° + মন্দির]
কোতুকাগার, দম্পতির শয়নগৃহ। “বধু নৈয়া শুইয়া থাক লাট-
মন্দির ঘরে গো.চ ৬৮।

লাটাই বি সর্ষ ‘নাটাই’। “তড়িৎ-স্বতার °ই মাটি কু.কে ২০।

লাটানুপ্রাস পুং [উ.লো] লাটবাসীর প্রিয় অনুপ্রাস-
বিশেষ। “এষ প্রায়েণ লাটজনপ্রিয়ভাটানুপ্রাসঃ (সা.দ ১০.২)।
[ভাংপর্গ্যবিষয় অধরমাত্রের ভেদ থাকিলে, শব্দ ও অর্থের
পুনরুক্তিকে লাটানুপ্রাস কহে (সা.দ ১০.৭)।]

লাটিকা, -টী জী [লাট, -টক + জী দি আ (ভীপ্, আপ্)]
১ লাটদেশীয় রীতিবিশেষ (style)। [ইহা বৈদর্ভীমিশ্রিতা পাকানী
রীতি। ইহাতে সুকুমারগুণবঃ জ ফ শব্দবিচ্যাস থাকে (সা.দ ২.৫)।]

২ লাটদেশে ব্যবহৃতপূর্ব প্রাকৃতভাবাবিশেষ। “কাব্যাদর্শ ১.৩৫৪
লাটিয়াটি বি [লাট° + হি °—লাটি + বাটি°] নষ্টপ্রায় অবহট
ও হীনতা ; হৃদশা। “দেশের ভিতর ভূমি পাও °টি ম.ম ১১৭।

লাটিম, লাটিয়াল দ্র ‘নাটিম, লাটিয়াল’

লাটী° বি [লা° + পাটী, দ্র ‘পাটি°’] ১ লাক্ষাপটিকা, লাক্ষার
পাত। “(দিব্যে) আলতার বদলে লাটী ক.চ ২৪৩। ২ দ্র ‘লাটিকা’।

লাটী°, -টি, -টী বি [সং যট্ঠ > প্রা লট্ঠি (হে), লট্ঠী (প্রা.প্র
২.৩২) > বা লাটি, -টী, -টি ; হি লট্ঠ, -ঠ, লাঠী ; ঠ লট্ঠ ; মে,
অস—লাঠী ; লাড়ি (চট্টগ্রাম) ; তু ‘লটি’ (গো.বি ১১৬)] ১ লগুড়,
দণ্ড, মোটা ডাঙা (cudgel)। “মারে লাটির বা গো.চ ১৭৪।
লাঠী হাথে ভট্টাচার্য আছেন ছায়ে চৈ.চ ১৭১। লাটীর আগায়
নীল বুনিয়ে নিচ্চিস।—নৌ ৪৭। তুমি, লাঠি ! আর লাঠি নও,
বংশধরমাত্র ব.প্র ৪০৪। ২ ভ্রমণার্থ যষ্টি (stick)।

লাটুয়া বি [নাটুয়া > °য়া] সর্ষ ‘নাটুয়া’। “ম.ম ১২১।

লাটু বি [সং √ নট্ > প্রা √ গট্ (মূল) ; হি লট্টু] লাটিম। “ছ ২২।

লাটু (টু) দার বিণ [হি লট্টুদার] লাটুওয়াল, লাটিমের মত
পাক-দ্রব্য-চুড়া-কবা (পাগড়ী) “লাটুদার পাগড়ি (টেকচান)।

লাটৌষধি, -টৌষধি বি [‘লাটৌষধ’ শব্দ] যষ্টিবাতরূপ-
ঔষধ। “কড়ামিঠে-গোচ লাটৌষধি।—হেম ৪২৫। মানসিক ব্যাধির
উত্তম চিকিৎসকদিগের মুখে শুনিত পাই, ‘মুখস্থ লাটৌষধ’।
—ব.প্র ৪০৪।

লাঠিরি বি [লাঠি (লাঠি) + গুলি (?)] দাঙা-গুলির খেলা ।

“তলি দাঁড়া নিয়া গ্রাম লাঠিরি খেলায় ।—কৃ ৫৬ ।

লাঠি বি [হি ‘লঠা’—দীর্ঘকার্ঠধণ্ড] ১ কূপ তইতে জল তোলায় নিমিত্ত দীর্ঘকার্ঠধণ্ডে কৃত তেকিকলের মত বস্ত্রবিশেষ । ২ মৎস্ত-বিশেষ, চেঙ মাছ । “ভা ৮ ১২৬ ।

লাঠিলাঠি বি [লাঠি-আ + লাঠি-ই ; সং দণ্ডান্ডি (মুষ্কবোধ) ; হি লঠালসী ; ঠ লঠালঠালসী] ১ লাঠিতে লাঠিতে প্রবৃত্ত যুদ্ধ ; পরস্পর লাঠি দিয়া মারামারি । “গান ২ । ২ পরস্পর কঠোরবাগ্-যুদ্ধ । “রসনার রসনায় ঘোর লাঠিলাঠি ।—শিঙ ১৫০ ।

লাঠি, লী বি দ্র ‘লাঠি’ । [°লঠা—লাঠি ও লঠা (একার্থক) । °বাঙ্গ (হি লঠা বাঙ্গ)—লাঠির যোদ্ধা ; লাঠিয়াল, লেঠেল । °পাজি, -জী (হি লঠা বাঙ্গী)—লাঠির লড়াই ; লাঠি দিয়া মারপিট । “তাহারা লাঠিবাঙ্গি করিয়া আপন আপন স্বয় উদ্ধার করিতে পারে ব.প্র ৩২৮ । °সোঁটা—লাঠি ও কৌৎকা । লাঠি থেলা—কৌশলপূর্বক লাঠি ঘুরান । লাঠি চলা (হি লাঠি চলনা)—লাঠি দিয়া মারপিট করা । লাঠি চালান (হি লাঠি চালনা)—লাঠি দিয়া মারা । লাঠি মারা—লাঠি দিয়া মারা । লাঠি-মারা (হি লঠামার) কথা—লাঠিমারার মত মর্শ্বশাস্তি কঠোর বাক্য । লাঠির চোট—লাঠির কৌশলপূর্বক আঘাত । “ব.প্র ৪০৩ ।]

লাঠিয়াল, টিয়াল বি [লাঠি + ওয়াল ; হি লাঠিয়ল ; ‘লেঠেল’ (কথা)] ১ যে লাঠি দিয়া লড়াই করে ; যান্ত্রিক, লেঠেল । “লাঠিয়াল ।—ব ৫ । তাহাতে (ছিপে) যে পঞ্চাশ জন লাঠিয়াল ছিল, তাহারা নাই ব.প্র ৪০৪ ; ৪১৪ । ২ পথদস্য, ঠেঙ্গাড়ে ।

লাঠী, লাঠী বাজ, -জা, লাঠীমারা, লাঠীসোঁটা ; লাঠৌশল দ্র ‘লাঠি ; লাঠৌষধি’

লাড়’ সক [অদন্ত চু, প—লাড়য়তি ; সেট্] ক্ষেপণ (ক.ক) ।

লাড়’ মধ [না : > লাড় ; সং √ লড়—কম্পন] ১ কম্পিত করা, সঞ্চালিত করা ; কাঁপান, নাড়া । “লম্প-কম্প ভূমিকম্প নাগ-কুম্ব লাড়িছে ভা.চ ৮৫ । ২ উৎক্ষেপণ করা ; ইতস্ততঃ চালিত করা । “হাত লাড়ি...ঢাক ছাড়ি কয় ভা.চ ৭৮ । ৩ অলখা করা ; পরি-বর্তন করা । “তোমার বাপের সত্য ভূমি লৈলা লাড়ি গো.চ ৩২২ । ম.পা ৫ । মোর কথা লাড়িবারে নহে ম.ম ১৩৭ । ৪ হানাতুরিত করা ; সরান । —ড়া সর্ধ [লাড় > লাড়া] ১ সঞ্চালন করা ; কাঁপান, নাড়ান । ২ [লাড় + আ] অপনোত করান ; সরান । [লাড়া — ১ সর্ধ ‘লাড়’ । ২ উৎক্ষেপণ, সঞ্চালন । “বন পাকে নাচে চান্দ দিয়া বাহ লাড়া ম.ম ১৮৫ । লাড়ান—সর্ধ ‘লাড়া’ । লাড়িয়া চাড়িয়া—উলটপালট করিয়া ; ঘাঁটিয়া ঘুঁটিয়া । “লাড়িয়া চাড়িয়া বিষ মিশাইল ভাতে ম.ম ২৭ ।]

লাড়া বি সর্ধ ‘লাড়’ । [°গাড়া—১ সর্ধ ‘নাড়াচাড়া’ ; দ্র ‘নাড়া’ ১ সঞ্চালন । °ঝাড়া—১ সর্ধ ‘নাড়াঝাড়া’ । ২ সঞ্চালন । “কটি লাড়াঝাড়া বাবর বাজে শ্রী.ম ৩৪ । “মুড়া—একেবারে পুত্রহীন । “লাড়ামুড়া হ’লু এবে চাপি করি বাহ বা.ম ৩২৭ ; বি.পা ৩২২ । লাড়াচাড়া দেওয়া—সারসঙ্গাপরীক্ষার্থ সঞ্চালিত করা । “কুলেতে তুলিয়া ছিলা দিল নাড়াচাড়া বা.ম ১৪১ ।]

লাড়ালাড়ি বি [লাড়-আ + লাড়-ই] ১ পুনঃপুনঃ লাড়া বা সঞ্চালন । ২ হানাতুরনয়ন, এক হান হইতে অল্পত্র লওয়া । [বেরাল-ছানা-লাড়ালাড়ি—বেরাল যেমন ছানা এক হানে রাখে না, লাড়ালাড়ি করে, সে-রূপ ব্যয়ব্যয় কিছু লাড়া ।]

লাড়ু বি [সং লডু] ১ সর্ধ ‘লডু’ । “বিষ লাড়ু-নথো দিল গো.চ ৩৫৬, ৭, ৮ । ২ লডুর মত গোল ষাণ্ডব্যা । “তিল°, নারকেল° । ঝালের লাড়ু ম.ভা ৪৫ । সিদ্ধি° ভা.চ ১০২ । ৩ বিবাহাদিতে গুড়-মাখা নারিকেলমিশ্রিত তিলতুল-চূর্ণের তৈলপক গোল মিষ্টান্ন-বিশেষ । [লাড়ু পাকান—১ পাক দিয়া লাড়ু করা । ২ লাড়ুর মত পিণ্ডাকৃত হওয়া । হেলের হাওের লাড়ু—ছেলের হাতের লাড়ুর মত তুলাইয়া সহজে লভ্য দ্রব্য ।]

লাড়ুগোপাল বি ১ লডু প্রার্থী গোপাল ; কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ । [কৃষ্ণ বা হাঁটু পাতিয়া, ডান হাঁটু তুলিয়া, ডান হাত বাড়াইয়া ষায়ের নিকটে কীরের লাড়ু লইয়া থাইতেন । বালকৃষ্ণের তাদৃশ বিগ্রহ ।] [লাড়ুগোপাল করা—পাঠশালের বালকদিগকে লাড়ু-গোপালের মত বসাইয়া ডান হাতে ইট দিয়া শাস্তি দেওয়া ।]

লাড়ুদান বি সর্ধ ‘লাটুদার’ । “°র মোরাসা ন.প ১৭৩৮ । লাতি, থি বি [(?) ; হি লাতি ; ঠ লাতি-ধ ; গু লাতি ; ড গইঠা ; ফা লকদ্ ; নাথি (ক্রীড়াবা)] পদাঘাত । “লাথির ভাঙ্গন ।—কৃ ২৪৭ । মুণ্ডে মারে লাথি ।—ম.ভা ৩৮ । লাথি ভা.চ ৪৪ । [লাথি খাওয়া—পদাঘাত ভোগ করা । লাথি-কেটা খাওয়া—নানাপ্রকার লাঞ্ছনা ভোগ করা । লাথি মারা—পদাঘাত করা । লাথির ঢেঁকী চড়ে ওঠে না—ঢেঁকী লাথিতেই কাজ করে, চড়ে করে না.যথাযোগ্য শাসন বিনা কাহাকেও কাজে পাওয়া যায়না ।]

লাথালোথি বি [লাথ-আ + লাথ-ই] পরস্পর-পদাঘাত ; লাথি-কৌল । “°থি চড়চাপড় শ্রী.মা ৩২ । —লুখা-লোখা বি [লাথ + লু(লো)খা (অনু.শব্দ) ; তু ‘লাথানু(না)খা’] নাথি-কৌল । “কেহ মারে লাথালুখা কেউ চড় চাপড় শ্রী.মা ৮৮ ; লাথালোখা ১০৮ ; ২১৫ ।

লাদ’ বি [হি ‘লাদ’—অন্ন ; ড লেদী ; অস লাদ] সর্ধ ‘নাদ’ । লাদ’ সর্ধ [হি, গু, মৈ, অস √ লাদ ; ড √ লদ. Cf., E. load] ভার চাপান ; বোঝাই করা । “(কোটাল !) কুজরে লাদিয়া লহ যত আছে ধন ক.চ ১০১ ।

লাদাপেটা বিঃ [লাদা° > °টা] জ 'লাদা' । "ব.প ১৩৬৮ ।
লাপ পুং [√ লপ্ + অ (অঞ্)-ভা] কথন । —পিকা গ্রী
 [+ অ-র্ষ + ক (কন্) + গ্রী আ (টাপ্)] প্রহেলিকাবিশেষ ।
 "অমূল্যপিকা, বহির্লপিকা (S.W.) । —পী (-পিন) বিণ [+ ইন্
 (গিনি)-ক-১ব; গ্রী -পিনী] ১ ভাবী । "হং প্রযচ্ছ শুচিলাপিনি ।
 —হ ১৫১.৩৩ । ২ সূচক । "প্রোষিতাহুদয়শোক° (S.W.) ।
লাফ বি [জ 'লাফ'; হি লাংপ; ফাল (ঢাকা) ; Cf., E. leap]
 লক্ষ । [লাফ দেওয়া, যাঁরা — লাফান । লাফে লাফে পড়া — লাফ
 দিয়া দিয়া পড়া । "লাফে লাফে পড়ে গিয়া লক্ষার ভিতর । —কু২৮৬]
লাফলাপ বি লক্ষলক্ষ (একার্ধ) । "দেয় কোটাল প ক.৫২২।
লাফড়া, লা, লাবড়া ['লাব' মূল (৭); তু 'লাবড়ি'] বি
 নানাপ্রকার ভরকারির বাজ্ঞনবিশেষ (চৈ.ভা—শব্দমুচী); সামান্য
 চক্ষুড়ীর দ্বারা একপ্রকার বাজ্ঞন (চৈ.চ ভাষ্য) । "লাফড়া শ্রী.ম ৭৪।
 লাফরা ধায়েন প্রভু (চৈ.৩।)। মোরে দেহ লাফরা বাজ্ঞনে চৈ.৫১৪২।
লাফা বি একপ্রকার বড় ফাঁপা বেগুন । "লাফা বেগুন বি.পা
 ১৬৭ ; লাফা বাইগুন ২১৭ ।

লাফা বি [সং লাপ ; ঠ লাফা] গল্প, অতিরঞ্জিত গল্প ।
 [বিক্রমাদিত্যের লাফা—১৭তালপঞ্চবিংশতির গল্প ।]

লাফা° অম্ [লাফ + আ°] লাফ দেওয়া ; লাফান । "(সেন)
 লাফায়ে বঁপায়ে ধরে ঘাড়ে শ্রী ৬৮ । [লাফান—সর্ষ 'লাফা' ।
 লাফান-রাপান—লাফ-রাপ দেওয়া । লাফানি—লাফ ; স্পর্ধা-
 প্রকাশ ; উৎসাহপ্রদর্শন ।]

লাফান, লাফানলাপান, লাফানি জ 'লাফা°

লাফালাফি বি [লাফ-আ + লাফ-ই] ১ পরস্পরের লাফ ;
 বাবংবার লাফ । ২ অতিস্পর্ধা প্রকাশ ; অতিশয় উৎসাহপ্রদর্শন ।
 ৩ আনন্দে উৎফুল্লভাবপ্রদর্শন । "খুসি হ'লে রাখবে চাপি।'
 কোনোমতেই করবে নাকো লাফালাফি প.কা ২৪ ।

লাব বিণ [√ লৃ + অ (অন্)-ক ; গ্রী -বী] ১ ছেদক ।
 "কুশণ্ডি° রঘু ১৩.৪৩ । ২ চরনকারী । "পুষ্প° (S.W.) ।
 ৩ উন্মূলক, হস্তা । "শব্দ° তত্ত্ব ৬.৮৭ । [সমাসে উত্তরপদ] ।
 —বক বিণ [+ অক (বুল)-ক] ছেদক । "পা ৬.১.৭৮, কাশিকা ।
লাব°, **বক** পুং পক্ষিবিশেষ, লাওয়া । "পরাম্ব ৬.৬ ।

লাবড়ি বি [লাবড়া > °ড়ি] শাকের বাজ্ঞনবিশেষ । "সড়সড়ি
 লাবড়ি রাঙ্কিবে দুই শাকে শ্রী.ম ৭৪ ।

লাবন বিণ [লবণ + অ (অন্) ; গ্রী -নী] ১ লবণসংস্কৃত, লবণ-
 সহিত-পক । ২ লবণস্বাদী, লবণমিশ্র । "হৃ৪৪.২০ । —৭ ক্রী নস্ত ।

লাবনসৈন্ধব বিণ [লবণসিদ্ধ + অ (অন্) ; গ্রী -বী] লবণ-
 সাধনস্বাদী । "বীণাং...কচ্ছত্বাং প্রদেশাঃ মাঘ ৩.৮০ ।

লাবনি, লী, নি, নী বি [সং লাবণ্য > (স্বরাগমে) লাবণির
 > °ণি] লাবণ্য, কান্তি, সৌন্দর্য্যবিশেষ । "গৌরতমুলাবনী । —
 গো ২৬ ; (গৌরহৃদেহ) সাজল লাবণি সাজে ৪৬ ; চল চল কাঁচা .
 অদ্বৈত লাবণী, অবনী বহিয়া যায় ২৮ ; ধনী লাবণী-সায়র ১০৩ ;
 রূপ লাবণি ২৭০ । লীলা লাবনি, অবনী অলঙ্কৃত । —জ্ঞা২২ ; রূপ-
 লাবণী ১৭৬ । রূপ লাবণি প.৩ ৩২ ; লাবণী ঠাম ৭৮ । লাবণি
 বাটিয়া কেবা, চিত্ত নিরমাণ কৈল ৭২ । লাবনী অবনী ভোর । —
 ব ৬৪ । মুখের লাবণি ন.প ১৬ ।

লাবণিক বিণ [লবণ + ইক (ঠক্) ; গ্রী -কী] ১ সর্ষ 'লাবণ'
 (১) । "পা ৪.১.১৫, কাশিকা । ২ [+ ইক (ঠক্)] যাহার
 লবণ পণ্য ; লবণব্যবহারী । "মাঘ ১০.৩৮ । ৩ [লাবণ্য + ইক
 (ঠন্)] লাবণ্যবান । "মাঘ ১০.৩৮ । —ণিক পুং লবণবণিক ।
লাবণ্য ক্রী [লবণ + য (যাঞ্)] ১ লবণভাব, লবণত্ব । ২ দেহ-
 কান্তিবিশেষ, সৌন্দর্য্যভেদ । 'মুক্তাকলেষু ছায়াসাত্তরলগমিতয়া ।
 প্রতিভাতি যদেযু লাবণ্যং তদ্বিহোচ্যতে ॥ —উজ্জলনীলমণি ।
 "তথাপি শুভ্রা লাবণ্যং রেখয়া কিঞ্চিদধিতম্ । —শ ৬.১৪। °লীলা-
 তলম্ (সবঃ) । —শৃ ১ । ৩ মাধুর্য্য । "স্বর° (অক্ষত—S.W.) ।
 [°গন্ধ (পুং)—সৌন্দর্য্যসৌরভ । "যেন লাবণ্যগন্ধলবণুজেন কংস-
 শার্দ্ধলেন সয়মেব রাধামুগী মৃগ্যতে বি.মা ৭২ । °ফল (বিণ)—
 সৌন্দর্য্যপ্রয়োজন । "কু.স ৭.১৮, °শেষ(বিণ)—সৌন্দর্য্যমাত্রাবশিষ্ট ।]
লাবণ্যময় বিণ [°ণ্য + ময় (ময়ট্) ; গ্রী -রী] কান্তিবিশেষ-
 প্রচুর । "(সা) পুপোষ লাবণ্যময়ান্ বিশেষান্ কু.স ১.২৫ ।

লাবণ্যাজ্জিত ক্রী [তৃত] 'লাবণ্য অর্থাৎ শীলনৈপুণ্যাদি
 দ্বারা অজিত'; বিবাহকালে পাদবন্দনসময়ে স্বস্তর ও স্বস্ত্র কটুক
 প্রীতিপূর্ব্বক বধুকে প্রদত্ত ধন ; জ্ঞানবিশেষ । 'প্রীত্যা দত্তং চ
 যৎকিঞ্চিৎ স্বস্ত্রবা বা স্বস্তরেন বা । পাদবন্দনিকং যত্তল্লাবণ্যাজ্জিত-
 মুচ্যতে ॥ —বিবাদচিন্তামণি (শ.ক) ।

লাবু, লু গ্রী অলাবুল, লাউ ।

লা(লে)বেণ্ডার বি [E. lavender] ১ সুগন্ধি স্নেহদ্রব্য-
 বিশেষ । ২ দ্বীপোকেসের সর্ষাঙ্গসম্বন্ধবিশেষ । "লাবেণ্ডার পা.প্র ৫০।

লাব্য বিণ [√ লৃ + য(ণ্যৎ)-র্ষ] অবশ্রুচ্ছেদ্য । "পা ৩.১.১২৫ ।

লাভ পুং [√ লভ্ + অ (অঞ্)-ভা] ১ প্রাপ্তি, অধিগম ।
 "অহ° গো.রা ১.৪.১২ । জীরত্ন° রঘু ৭.৩৪ । অনিষ্টাদিষ্ট° । —
 হি ১.৫ । ২ প্রাপ্তি, অধিকার । "হান° হি ১.৫৩ । ৩ উপলব্ধি ।
 "আস্বায়াং পূর্ণকাং নিভ্রাভেন ভ ১.১১.৪ । ৪ [+ অ-র্ষ]
 মূলগন দ্বারা লব্ধ অধিক ধন ; ফল, বৃদ্ধি, লভ্য । "কতিদভ্যাগতা
 দুরাদ্ বগিঞা লাভকসিগাং মহা ২.৫.১১৪ । লাভ চাহিতে মূল
 হারাবে নিশ্চয় ক.চ ২২৪ । ৫ মিত্র বা স্বস্তরগৃহ হইতে প্রীতি-

পূর্বক লক্ষ্যধনাদি (মেধাতিথি) । [ইহা সপ্ত বর্ষ্য বিভাগের একতম (মহা০.১১৫)।] ৬ লক্ষ বিষয় । “যং লক্ষ্য চাপরং লাভং যন্ততে নাদিকং ততঃ শ্লী.২২। [কর, ক্রুৎ (বিণ)—লাভজনক । ০লিঙ্গ (স্ত্রী)—প্রাপ্তিছা।] [০ভাব—লাভ, আয় । “পড়াশুনার স্বরূপ কিছুই লাভভাব হয় না আ.হৃ.৪ । লাভে (অপ্র)—লাভ করে । “অর্থ কোথা কবে জন্ম লাভে ।—মে ১২ । লাভে মূলে ধোয়ান—মূলধন ও বৃদ্ধি, উভয়ই নষ্ট করা । লাভের গাঁতি—(গোণার্থে) লাভজনক বিষয় । “খাটে খাটায় লাভের গাঁতি । তার অর্ধেক মাথায় ছাতি —খনা ।]

লাভবান (-বৎ) বিণ [লাভ+বৎ(বতৃপ্)-১ব; স্ত্রী-বতী] লাভবান । “কণমপ্যবতিষ্ঠতে যদনু যদি ক্ষয়ননু ০বানসৌ রঘু.৮৭।

লাভালাভ পুং, দ্বিব [দ্ব্য] লাভ-কৃতি, ফলাফল । “লাভো রা২.২২.২২; শ্লী ২.৩৮; যাঙ্ক২.২৬২ । (ভট্টকীর)লাভালাভে সমান স্বয়ং ভ.গ্র ৪১০। —লাভ ক্রী[স.হ]সর্ধ ‘লাভালাভ’ । “মহু ২.৩৩১।

লাভ অর্থ [নাধ > নাম > ০ম] ১ অবতীর্ণ হওয়া । “(স্বর্গ হোতে গনি যেন চন্দ্র) লামিছে সভাত ব.প ৬৫১ । বটে লামি লও ফুল পানী ৫ ম ১ ; দেবতার ভয়ে দৈত্য লামে রসাতল ৪৫ ; ৭৬ । ২ জলাশয়ে অবতরণ করা । “মেই পুত্রেতে লামে সাহের কুমারী : নান করিবারে দাসী লামে ২১০ । ৩ ক্ষুণ্ণ হইয়া বা বা-মুখে আগা । “বিশ লাম রে সত্তরে : লাম লাম ওরে দ্বারে যাহ কাটা বি.পা ৩৫২ । —মা সম্ব [লাম+আ] নিয়গামী করা ; বা-মুখে আনা । “মাথা হৈতে ধরি পদ্মা লামাইল ঝারিয়া বি.পা ৩৫২ । ২ পাতিত করা ; পাঠা । “আলন লামাই বৈসে বকুলের তলে গো.বি ৫৭ । ৩ নীচে আনা । “চাল হৈতে ফুলের সাজি নামাল তখন ম.ম ১৪। [লামা—সর্ধ ‘লাম’] লামা—নিয়দেখ, তলা । “টঙ্কির লামাতে রহে (মীন) গো.বি ১৩। লামায় শানের ভিটি ম.ম ২৩৫ ।]

লাভবান ক্রী বীরগম্ব, উল্লী (অ.কো) ; সুশ্রুত ।

লাভা বি ১ তিব্বতবাসী বৌদ্ধ পুরোহিত । ২ দ্র ‘লাম’ ।

লাম্পা, স্মৃ বি ‘লক্ষ’ মূল; অপ্র] লক্ষ । “ম.পা ২৫.৭.৮; ৫৫ ।

লাম্পাট্য ক্রী[লম্পাট] । ব(য্যগ্র)। লম্পাট্য, লম্পটিকণ্ড, কামুকণ্ড ।

লাম্ব অর্থ [সং ১/লম্ব ; ঠ ১/লাংব ; তু ‘নাধ’] ১ লম্বিত হওয়া ; খোলা । “গলায় মতির হার লাখে কুচটী শ্রী.ম ৬২ ; গজমুকুতার ঝারা লাখে অতিথন ১৭১ । ২ দোলায়মান হওয়া ; দোলা । “নাসা লাখে গজমতি শ্রী.ম ৬২ । ৩ অবতীর্ণ হওয়া । “ভূমিতে লাঙ্গল খীর ত্যজিয়া বিমান ।—ম ১০১২ । —বা সর্ধ [লাধ+আ] লম্বিত করা ; বুলান । “নেত ধড়ী পিঙ্কি আঙ পাছু লাধাএ শ্রী.কো ৩৩২ ।

লাম্বা, লাম্বাক দ্র ‘লাধ, লাএক’

লাল বি [কা ‘লাল’—পদ্মরূপ ; হি, মৈ ‘লাল’—লোহিত ;

ঠ ‘লাল’—মাণিক] রক্তবর্ণ, লোহিত । “চিভা, ০পু’ই ০মনি (পদ্ম-রূপ) । —ল বি [হি, ঠ লাল] ১ প্রিয় বালক ; পুত্র, শিশু ; প্রিয় ব্যক্তি । “০চাদ, ০মোহন, গোপাল, চুণি, জহর, নন্দ, পাদা, মতি, রাম, শ্রাম, হীর, গিরিধর ।—গো ১৮ ; জা ৩৬ । ২ [সং লাল ; হি লাল] নাল (saliva) । “লহস্রমুখেতে লাল বহিছে প্রচুর ।—ম ১৩ । লালে বর-বর মুখ দেখিতে সুন্দর ন.প ১৪ । [লালপাগড়ি—লালপাগড়ীধারী ফৌজদারী সিপাহী । “কতকগুলো লালপাগড়ি আসিতেছে ব.প্র ৪৪৫ । লালে-লাল—রক্তবর্ণে রঞ্জিত । লালে লাল খেলা—লাল রঙের খেলা । “অশোক, তোর লালে-লাল খেলা ! অ.জ ১৪৪ । চ’টে লাল (হি লাল)—ক্রোশে রক্তমুগ্ধি ; অতিক্রুদ্ধ ।]

লাল বি [নাল > ০ল] সর্ধ ‘নাল’ । [০বন্দী—দ্র ‘নাল’ ।]

লাল বি [(?)] কৃষিযোগ্য ভূমি ; উঠিত জমি । বিপ ‘খিল’ । “খিল ভূমি লিখে ‘লাল’ (পাঠান্তর—‘মাল’) ক.চ ৬ । [বিক্রম-পূর অঞ্চলে ‘নাল’ বলে । বিপরীত ‘খিল’—পতিত জমি ।]

লাল সর্ধ [সং ১/লল—লালয়, > প্রা ১/লাল ; হি, ঠ ১/লাল] স্নেহে পালন করা । “শেঠী ঠাকুরাণী)বালকে লালয় বত কহিতে না জানি ন.প ১৪ । [লালিয়া পালিয়া—লালনপালন করিয়া । “লালিয়া পালিয়া মাহুষ করিলি ভরতেরে ক.অ ৫। লালিয়া পালিয়া ছানা করিলেন বড় বা.ম ৭৮ ।]

লালক বিণ [১/লল+অক (ল্)-ক ; স্ত্রী-লিকা] লালয়িতা, পালক । “নলোদয়২.২৮. তোমাকে লাল্য মানি, আপনাকে ‘লালক’ অভিমান : লালকের লাল্য নহে দোষপরিজ্ঞান : লাল্যামেষ্য লালকে চন্দনগম ভায় চৈ.চ ২৮২। (সী) মদন-স্বয়ং ৫১ বা.দ ১৩৮।

লালকী বি বানবিশেষ (?) । “লালকী পালকী দোলা ।—হৃ.৮।

লালচ বি [সং লালসা ; হি, ঠ, ৩ চ ; নালচ (স্ত্রীভাষা)] লোভ ।

লালচা, চে বি [দ্র ‘চা’] ঈষৎ লাল ; লোহিতাভ ।

লালন বিণ [১/লল+অন (ল্যট্)-ক ; স্ত্রী-নী] পালক । —লন ক্রী [+অন-ভা] স্নেহপূর্বক পালন ; উপদেবা । “ভ ৫.৮. ৮ ; ২৬ । লালনে বহবো দোষান্তাৎনে বহবো গুণাঃ ।—চাপক্য । স্নেহে লালনাং (বিনশ্যতি) ।—পঞ্চ ১.১৮০ । লালন-স্নেহ ।—রহ ৩০ । —লন পুং সবিষ ইন্দুরবিশেষ (সুশ্রুত) । —লনীয়, -লয়িতব্য বিণ [+অনীয় (অনীয়র্), তব্য, অর্থ] অতিস্নেহে পালনীয় । “০র গো.রা ২.৩৮.৭ । লালয়িতব্য ।—হ ১৫২.৩২ । [০পালন (একার্থকশব্দ) । “প্রভুর লালনপালন চৈ.চ ৪১ ।]

লালনোপাশ বি [লাল+পোশ] লোহিতপরিচ্ছদধারী ।

“আগে চলে লালপোশ খামবরদার ভা.চ ৪৫২ ।

লালবন্দ বি [লাল+বন্দ (কা বন্দ)] যে বোড়ার পারে লাল লাগায় (farrier) । —বন্দি-নী বি [লাল+বন্দি, নী

(কাবুনী)] ১ অ 'লাল' । ২ [লাল + বন্দী, -দী] নালজমির করনির্ধারণ । "লালবন্দী বজ্রিণ কাহন কর আটা শ্রী ২০ । [লাল-বন্দী-রূপে—রাজ্যের রাজস্বনির্ধারণপূর্বক । "পথে নরপতি কত, বিনা রণে অজগত, লালবন্দীরূপে দেয় কর ।—রত্ন ২১৭ ।]

লালআহন বি ঘৃতপক চিনির রসে ফেলা মিষ্টান্নবিশেষ ।

লালস বিণ [√ লস্ + য (যঙ, লৃক্) - √ লালস্ + অ (অচ্) - ক ; জী - সা] উৎসুক, লোলুপ, লোল । "পুত্রদর্শন" গো.রা ১.২৫৬ । রা ২.২২.২ । ঈশানসন্দর্শন" কু.স ৭.৫৬ । নিম্নশ্রীচটু" দ্বা.৪.৬ । ভঞ্জে স্বাধীনপুরুষোত্তম...লালসঃ ভ ৪.২০.২৭ । বিলাস" গী.গো ১.৩৮ । —লস পুং, -সা জী [+ অ-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ মহাভিলাষ, তৃষ্ণাতিরেক, লোলতা, অতিস্পৃগ । "সা ৭.১.৫১, কাশিকা, বাস্তিক । সন্তোগলাসে শ্রী.মা ৩৬ ; লালস হইল দেখে ১৮৪ । পরশলালসালে ।—গো.৭৩ ; ব.প.১১৩ ; প্লে ১১৩২ । জিহ্বার লালসে চৈ.চ ২২৫ ; মনে হইল লালস ৩৪৩ । "লা ।—রত্ন ৮২, পা.প্র.১৫২ । ২ আশক্তি(নৌকর্ষ) । "শোকলালসা রা ২.২১.২০ । শোকলালস মহা ১.২.২২২ । ৩ উৎসুক, বাগ্রতা । ৪ যাচঞা । ৫ [+ অ-স্ব] দোহদ ।

লালা' জী [√ লন্ (√ লালি) + অ (অচ্) - ক + জী আ (টাপ্)] 'যাহা (খাড়া) পাইতে ইচ্ছা করে' (অ.টী) ; স্তম্ভিনী, লাল বা নাল । "(বদন) লালা স্রবতি নিত্যশঃ ।—পঞ্চ ৫.৭৩ । লালাপূর্ণার্বভ ৫.২৬.২৩ । "সমায়োগ যাজ্ঞ ৩.১৪৭ । [০ক্রিয় (বিণ) —লালা-মিত । ০বিব (পুং) —লুতাতি । ০ভক (পুং) —নরকবিশেষ । "ভ ৫.২৬.৭ । ০মেচ (পুং) —প্রমোহবিশেষ । ০স্রব (পুং) —লালাক্ষরণ, নাল পড়া । ০স্রাব (পুং) —উর্ণনাভ ।] [অরেক লালায়—অরের নিমিত্ত লালায়িত, অর্থাৎ অতিস্পৃহিত হয় । "কাঞ্চিক গণেশ মোর অরেক লালায় শ্রী.মা ৬২ ।]

লালা' বি [হি ললা] ১ মহাশয়, সাহেব । "লালা বাবু । ২ পশ্চিমা দারস্থজাতিবিশেষ বা কাঃস্বের উপাধি ।

লালাটিক বিণ [ললাট + ইক (ঠক্) ; জী - কী] ১ ললাট-সম্বন্ধী । ২ ভাগ্যসদক্ষী, ভাগ্যায়ত্ত । "প্রাণ্ডস্ত ললাটিকী (A.) । ৩ [+ ইক সংজ্ঞায়, পা ৪.৪.১৬] যে দুরে থাকিয়া প্রভুর ললাট দেখে (অ.টী) ; প্রভুর ভাগদর্শী (অ.কো) ; প্রভুভাগ্যোপজীবী (ভ.বা) । "লালটিকঃ সেবকঃ (সি) । ৪ কার্যাক্ষম (অ.কো) । ৫ প্রভুর ভাবদর্শী (মেদিনী) । —টিক পুং ১ সেবক । ২ কার্যাক্ষম, অলস । ৩ আলিঙ্গনবিশেষ (মেদিনী) ।

লালাটী জী [ললাট + অ (অণ্) স্বার্থে + জী ঙ (ডীপ্)] ললাট (মুশ্রুত) ।

লালাহ্র অক [লাল > ০য় (নামধাতু) —লালায়তে] লালাক্ষরণ (to emit saliva) । "বক্তৃং লালায়তে (S.W.) ।

লালায়িত বিণ [√ লালয়্ + ত (ক্ত) - ক] ১ লালাবিশিষ্ট-কায় (শ.ক) । "অত্র লালায়িতঃ ফলী ।—মৈ ১.২৫, ভবদত্তকৃত-টীকা (দ্র 'শ.ক') । ২ (বাঙলায়) অতিক্রিষ্ট । "হ'য়ে এত লালায়িত কে ইহা যাচিত রে !—হেম ২২১ । ৩ অতিস্পৃহায় লালাস্রবযুক্ত । "আসি" এক কুকুর চরণ লিছে...লালায়িত জিহে স্ব.প্র ২০১ । ৪ ভোজনার্থ অতিস্পৃহাবিত । "যে হওভাগ্য জঠরের আলায় কুকুরের উচ্ছিষ্ট অন্ন লালায়িত-চকে নিরীক্ষণ করে, সেও খণ্ডী অপেক্ষা সুখী অ.প্র ২৬ ।

লালিত বিণ [√ লন্ (চু) + ত (ক্ত) - অর্থ] ১ অত্যন্তপালিত, অতিস্নেহে পালিত । "বীজাঞ্জলিদানলালিতাঃ...হরিণাঃ কু.স ৫.১৫১ শরীরং পিতৃভ্যাং লালিতম্ ক.সা ২৭.৪৬ । ২ অমুপালিত । "মাৎ ১২.৬ । ৩ উপলেবিত । "রমালালিতপাদপল্লব ভ ১০.১৫.১২ । ৪ লক্ক । "রত্নাবলা অমুকুলদৈবলালিতো বৎসরাজগুণপ্রবেশঃ সা.দ ৬.২৮ । ৫ দীপ্তিত, অভীষ্ট । "বোলললালিতসুরদ্রমস্থন ।—পঞ্চরাত্র ৩.৫.৮ । ৬ (বাঙলায়) পরিপুষ্ট । "(তুমি) লালিত ললিত এক অমর স্বপনে ।—মজ্জ ৬৩ ।

লালিত্য জী [ললিত + য (য্যক্)] ১ ললিততাব, সৌন্দর্য্য । ২ মাধুর্য্য । "পদলালিত্য ।

লালিম বি [লাল > ০য়, তু 'নালিম' ; হি, মৈ ০মা] লাল আভা । "উরুজ উদয় থল লালিম দেল বি.সা ৩ ; প.ক ১০৪ । —লিমা বিং লাল, লোহিত (লসাদু) । "উক্ষীষ লালিমা ।—হু ১০ ; ক্ষণ...পিঙ্গল লালিমা ১৬ ।

লাল্য বিণ [√ লন্ (চু) + য (যৎ) - অর্থ] পালনীয় । "দ্র 'লালক' ।

লাশ' - স বি [ক্ লাস্] মৃতদেহ, শব । "তাহারা অতিশয় ব্যস্ত হইয়া লাশটী স্থানান্তরিত করিল ।—য ৪ ।

লাশ' বি [E. last] ছুতার কাঠাম (wooden model) ।

লাসুক বিণ [√ লস্ । উক (উকক্) - ক] অভিলাষশীল ।

লাস' পুং [√ লস্ + অ (অণ্) - ভা] ১ ক্রীড়া । ২ বিলাস, কামচেষ্টা । "মদনজনিতলাসৈঃ (পাঠান্তর) ।—ঋতু ৬.৩১ । ৩ নৃত্য । "বাম ৩৫৩ ; সবাকৈ মোহিত করে লাসে ৩৫৬ ৪ যুধ । —সক বিণ [+ অক (গুল্) - ক ; জী - সিকা] ১ ক্রীড়ক । ২ নৃত্যকারী । ৩ আশ্রয়ক, সংসর্গবান্ । "লাসকঃ পাশপানাম্ (নভস্থান) ।—ঋতু ২.২৬ । —সক পুং ১ নর্তক । ২ যযুর । ৩ শিব । ৪ [লাস + ক (কন্) স্বার্থে] প্লেষণ, বেট । —সকী জী [০ক + জী ঙ (ডীপ্)] নর্তকী । —সিকা জী [+ জী আ টাপ্] ১ নর্তকী । "সুন্দরীং নাম লাসিকাম্ ক.সা ৫৭.৭৫ । ২ গণিকা । ৩ উপরূপকবিশেষ, বিলাসিকা । "সা.দ ৬.৫ ; ৩০২ । [লাসে—দীপ্তি পায় ; শোভা পায় । "শ্রী.কী ৩৪ ।]

লাস^২-স' বি [লাস^২ > লাস; অঞ] কেশসংস্কারি, বেশভূষা।
 “বিকে যানি গোমালিনী লাস করিআঁ শ্রী.কৌ ৮৭। মোহন লাস
 বা.ম ১২৫। [°বেশ—কেশসংস্কার ও পরিচ্ছদধারণ; প্রসাধন,
 বেশভূষা, সাজগোছ। “লাসবেশ করে রাখা বড়ই বিহাণে শ্রী.কৌ
 ৩১; ৩৮২। সাধু আশুক দেশে, বুটাইব লাসবেশে ক.চ ১৪৯।
 বা.ম ২৭৩, ৮। (কল্যাণী) রণীর রচিল লাসবেশ শ্রী ৪০; ৫৪;
 ৯২; ৯৮; ১০১। লাসবেশ করি শঙ্খ পরে; লাসবেশ করি
 আইস পান একটা ধৈয়ে শি ১০২।]

লাসক,-কী,-সিকা ড্র ‘লাস’

লাশ্য পুং [লাশ + অ (অচ্)] নৃত্যশিল্পী, নটক। —শ্রী
 [√লস্ + য (গাৎ)-ভা] ১ নৃত্য, স্কুমারনৃত্য (নীলকণ্ঠ)।
 “হাবলাস্তমনোহর মহা ১.৯৮.১০। অলাস্তা: (ক্রীড়াময়ুরাঃ)
 রত্ন ১৬.১৪। ২ গীতবাগ্গসহিত নৃত্য; ভৌত্যাঙ্গিক (মেদিনী)।
 ৩ ভাবপ্রায় নৃত্য; তাললয়াশ্রয় নৃত্য (শ.ক)। —শ্রী নটকী।
 লোহা বি [ড্র ‘লা’] ১ লাক্ষা। ২ স্বর্ণবনিকের উপাধি বিশেষ।
 লোহিড়ী শি বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি বিশেষ।
 [ইহাদের আদিপুরুষ নারায়ণভট্ট। ইহার অধস্তন ষাটশ পুরুষ
 লোকনাথ বঙ্গালের নিকট হইতে কোণীঠমধ্যাদা প্রাপ্ত হন।
 ইহার গোত্র শাণ্ডিল্য ও গাঁই লোহিড়ী (সম্বন্ধনির্গম)।]

লি, লে সর্গ [নি° > লি, লে; সং √লভ্; প্রা √লেহ, √লে—তু
 ‘লিচ্ছই (গৃহতে), লিচ্ছহ (গৃহতাম্), লিচ্ছ (গৃহতে), লেই
 (গৃহীধা), লেই (লভতে), লেহি, হ (গৃহাণ)—পৈ; হি, ঠ, মৈ
 √লে] ১ স্বীকার করা; গ্রহণ করা; লওয়া। “চতুর্দিকে ‘লেহ
 লেহ’ শুনি কোলাহল চৈ.ভা ৭৫। সেই অন্ন লিহ, যত বাও ছুই
 জনে চৈ.চ ২৪২। যেতা মাভা লিয়া তেকা দেগা দশ গুণ রা.স
 ৩১। ২ গ্রহণ কবা; ধরা। “আঁচল লেই বদনপর ঝাঁপে বি.প ৬৩;
 বদন লেই বন ঘম কর বা ৬৯। লেহ লেহ লেহ রাই সাধের
 মুরগী।—জা ২২০। ৩ সঙ্গে করা। “(শেখর) গেই মধুমঙ্গল,
 আঙলি দেব-আওয়াশে রা.শে ৬৭। ৪ বলপূর্বক ধরা। “কসমা
 পড়াওঁ লেকে ভা.চ ৪৮৮। ৫ উপভোগ করা। “লব রস লেয়ল
 রসিক মুরারি বি.প ৬৯। ৬ গ্রহণ করা; নাশ করা। “বলে নাহি
 লেওত জীবন হামার বি.প ৮৩। ৭ লইয়া যাওয়া। “তিন দিন না
 বাইতে হর এলা লিতে।—ছ ৯৯। ৮ মনে করা; স্মরণ করা;
 “দিনে একবার পছ লিছে মোর নাম বি.প ১৬২। ৯ আনয়ন
 করা। “যব পিয়ে খরি বলে লেয় নিজ পাশ বি.প ৫২। ১০
 অলমাপিকা ক্রিয়ার পরে ক্রিয়াসমাপ্তিচক। “করজ লিখিয়া,
 লেহয়ে আমার, দাপ করি অভিমান।—জা ২২১। দেই রতন
 পুন ‘লেয়লি চোরি’ (চুরি করিল) প.ক ৫২। [লিয়ে-য়ো
 (-প.ক)। লিয,-৭৭ (গো.চ)। লে—লেহ, লও, নে।

রীদ সে।—শি ৯৪। জাতি লেউ—ধর্মবিরোধী কার্য দ্বারা জাতি
 নাশ করি। “জাতি লেউ খেয়ালকে খুক ভা.চ ৪৪৮। নিছিয়া
 লিহু—সাধরে গ্রহণ করিলাম। “সকল নিছিয়া লিহু তব পারি-
 বাদ।—ব ১২৯। লেয়ল,-লি (প.ক)।]

লিঙ্ক,-খ বি [ড্র ‘লিক’] সর্গ ‘লিক’।

লিঙ্কলিঙ্ক বি [লকলক > °ক (হৃস্মভার্থক ‘ই’)] লম্বা সরু
 দ্রব্যের লোণভাব। “বেতের, ছিপের আগা °ক করে।—লিকে
 বিং [°ক + এ°] ১ যাহা লিকলিক করে; লোণভাববিশিষ্ট। “লিক-
 লিকে সরু বেত ব.প্র ৩৮৭। ২ দীর্ঘকায় রোগা (লোক)। [লিক-
 লিক ফিকফিক হাসা—মুচকে হাসা। “তাহারা হায়া হায়া হো-
 হো °ক ফিকফিক হাসিয়া গরায় হৈয়ে ফেলিল আ.ছ ১১৬।]

লিঙ্কুচ পুং, ক্রী সর্গ ‘লকচ’ পুং, ক্রী।

লিঙ্কা ক্রী [তু ‘সং লিঙ্কা > প্রা লিঙ্খা] বৃকাদি, উকুনের ডিম।
 লিঙ্কা ক্রী ১ সর্গ ‘লিঙ্কা’। ২ অষ্টত্রয়সংখ্যে পরিমাণ। “তদষ্টকং
 .লিঙ্কা।—বিষ্ণু ৪.২। তে (ত্রয়সংখ্যে) অষ্টৌ লিঙ্কা যাঙ্ ১.৩৬২।
 —লিঙ্কা ক্রী সর্গ ‘লিঙ্কা’।

লিঙ্খ সর্গ [তুদা, প—লিখতি; সেট] ১ অক্ষরবিভাগ, লেখন।
 ২ চিত্রীকরণ। [‘লিখ’দাতৃ বিকল্পে কুটাদি; সেই হেতু ‘লি(লে)-
 খিতব্য, লি(লে)খন ইত্যাদি সিদ্ধ (ক.ক)। ড্র ‘কুটাদি’—ভৃগু-
 বোধিনী।] [অভি, আ—আলেখন, কর্ণণ; চিত্রীকরণ। উদ্—
 ১ উল্লেখ, কর্ণণ, বিদারণ। “কু.স ১.৫৮। ২ চিত্রীকরণ। বি—
 বিলেখন, কর্ণণ। “রঘু ৬.১৫। ২ চিত্রীকরণ।]

লি(লে)খ সর্গ [সং √লিখ > লি √লিখ > বা লিখ; হি, ঠ,
 মৈ √লিখ] ১ কোন বিষয় লিপিবদ্ধ করা; লেখা। “যম ..লেখি
 দিল খত ম.গা ২৭। লিখিহ মোর নাম বি.প ১৬২। হেম ৩৮৭। ২
 অঙ্কিত করা; চিত্র করা; আঁকা। “ভোজ্যাক লিখিআঁ কাহ্ন মদন
 রূপ শ্রী.কৌ ৩৭৯। নয়ন কালর দেই লিখি বিধুহুদ বি.প ১২৫;
 দশ নখে লিখি ভুজঙ্গ ১২৬। লেখই মৃগমদ চিত্র নিশান।—গো
 ১৬। ময়ূরে কাণ্ডিক লেখে ক.চ ৩৩; অষ্টাদশ পদ্য লিখিল ১৪৭।
 ইন্দ্রাদি লেখে শ্রী.ম ১৯৮। (কাজলা) লিখে তাহে সকল দেবতা
 ম.ভা ২৯। ৩ রেখাযুক্ত করা; আঁচড়ান। “ধরনী নখে লেখি বি.প
 ১.১২। নখে লিখ ধরনী।—গো ১৫১। নখে লেখি ধরনী।—জা
 ২১৭। ৪ বর্ণনা করা। “গৌরীর বদনশোভা, লিখিতে না পারি
 কিবা ক.চ ১৯। আভাসে বিভূতি লিখি চৈ.চ ২১৪; লিখি আদৌ
 গুরু-আশ্রয় ২৪৪; ২৭৬। ৫ রচনা করা। “চিত্রকাব্যে এক শ্লোক
 লিখি কেয়াপাতে। নিজ পরিচয় দিয়া খুইল তাহতে ॥—ভা.চ
 ২১৭। ৬ গণনা করা। “দিবস লিখি লিখি নখর খোয়ায়হু বি.প
 ১৬৭; ক্ষতিভলে লিখি যদি আকাশের তারা ২১৫। হস্তী
 অশ্ব পড়ে বত, লিখিতে না পারি তত।—ম ৮৯২। আসিবার

আশে, লিখি দুই দিবসে, খোয়াইল নখের ছন্দ চ.দা ১৩৮। তৃত
প্রোত যত লেখি বি.পা ১৩১ ৭ হিসাবভুক্ত করা; হিসাবে ধরা।
“মিসের সিন্ধুর তোর লক্ষ দান লেখী শ্রী.কী ১০৪। জেবা জন
তোমা দেখে, যমে তাহা নহি লেখে।—গ ১৮৭। খিল ভূমি
লিখে লাল ক.চ ২। ৮ গণ্য করা; মাননীয় মনে করা। “যতেক
কায়স্থ দেখে, ভাঁড়ুর পশ্চাতে লেখ, কুলে শীলে বিচারে মহাষে
ক.চ ৮৫। ৯ মনে করা; বোধ করা; ভাব। “তার উপমান
মরুমান পবনের লেখি : মনে এই লিখি।—ক ১২৮। মোর মনে
লেখি বা.ম ৩৯০। বিচিত্র খাতু হেন লেখি।—গ ১০১। ১০ স্বল্প
বলিয়া মনে করা। “সেই সব জন যবে এ দোহারে দেখি। ‘গজা-
মান হেন মান’, তবে খোরে লেখি ॥ চৈ.ভা ২৫০। ১১ গ্রন্থে
নিবদ্ধ করা বা উল্লেখ করা। “রায়ায়ণে বাক্যীকি লিখিল : ভয়ে
মুনি রাবণের মৃত্যু নাহি লেখে ৩৫৭। ১২ ভাগ্যফলরূপে লিপি-
বদ্ধ করা। “বিদ্যি যদি ভালে লেখি থাকে হেন পতি ম.পা ৬৮।
কি পাপে লিখিলা, এ পীড়া দারুণ বিদ্যি রাবণের ভালে।—মে
৩১৭। ১৩ গণনার মধ্যে ধরা। “এই সব চঃখ রাজা না লেখি
তোয়ার।—ম ৩৪১। ১৪ বিধান করা; উপদেশ করা। “ফলাহারে
মোষ নাই লিখিল পুরাণে।—ম ১১৮৪। ১৫ লিখিয়া জানান।
“সমাচার...পূর্ব পত্রে লিখিয়াছি E. P. 115, 9. —খ অর্থ
১ রেখাঙ্কণ করা; আঁক দেওয়া। “পদ অঙ্গুলি দেই, ক্ষতি পর
লিখই বি.প ১৫৫। ২ হিসাব করা। “কাগজে কায়স্থ লেখে,
সায় করি বেণে দেয় টাকা ক.চ ৭৫। [লিখে উঠা—লিখিয়া
শেষ করা। লিখে দেওয়া—১লেখা। ২ দলিল প্রভৃতিতে লিপি-
বদ্ধ করা। ৩ কোন বিষয়ের যথার্থ স্পর্শপূর্বক অঙ্গীকান
করা। “আমারে লইয়া যাক লিখে দিতে পারি। যদি তাব বিদ্র
তয় দুখা নায ধরি।—প ৪৫। ৪ প্রথম ভাগ। লিখ রাখা, লওয়া
—অর্থার্থ টুকিয়া রাখা। লাগ—লেখ। “গুরু মহাশয়...দেয়ালে
ঠেসান দিয়া ঢুলছেন ও বলছেন—‘লাখের লাখ’।—আ হু ৩।
এক কলম লেখা। একবার কলমে বে কালি থাকে, তাহাতে যতটা
লেখা হয়, ততটা লেখা; একটু লেখা। নাকে খত লেখা—নাক
ক্ষতচিহ্নিত করা; পাঁপের ফল ভোগ করিয়া প্রতিজ্ঞা করা।
“মিগা তিন কাল, শেষে এই হাল। খত বা নাকে লিখি তা.চ
৩৯৭। লেখা বাইতেছে—লিখিয়া জানান যাইতেছে। “ব.প ১৬৮২।
লিখিআ-খিলো; লিখিলা,-খী-পো (শ্রী.কী)। লিখ,-খই,-খইতে,
লিখ (প.ক)।]

লিখন ক্রী [√ লিখ্ + অন (ল্যুট)-ভা, গুণভাব, জ ‘লিখ্’
ধাতু] ১ অক্ষরবিশ্বাস, লেখা। “শ্লোকো সা.দ ৬২২। ২ ৩৭৫।
সন ১২১০ আদে লিখন E. P. 100. ২ রেখাঙ্কণ। ৩ কর্ণ, চবা।
৪ অবদারণ, ভেদন। “নলগ্রন্থীনাং তনুলিখনম্ সা.দ ৫১। ৫ চিত্রো-

করণ, অঙ্কন। “চিত্র°। কৃষ্ণসীলা কাঁচলিখন শ্রী ৫৫। ম.পা
৪৩। ময়ুরলিখন ম.ভা ৩০। ৬ [+ অন-র্ষ] লেখা, দলিল। ৭
(বাঙ্লায়) বর্ণনা। “অনেক তইল যুদ্ধ লিখনে না যায়।—ম ২৬।
লহজ বস্ত না যায় লিখন চৈ.চ ৮২; ব্যর্থ লিখন হয় ৩১২। ৮
ব্যাখ্যা। “শ্রীধরের অঙ্গুত যে করে লিখন চৈ.চ ৩০১। ৯ লিখিত
বিষয়। “লিখন মুদ্রিয়া নাথ বলিল গো.বি ৪৮। ভাবির লিখন
শ্রী.মা ১২; লইয়া লিখন পাতি, ক্রেমে পাঠ করেন তখন ২০৯।
তত্ত্বস্ত বাদরায়ণে প্রমাণ লিখন ভা.চ ৩২৬। ১০ লিখিত ফল।
“কি করিব জথ কিছু কথের লিখন ম.পা ১১৩। ১১ লিখিত
পত্র। জ ‘জয়পত্র’ (৪)। “পিতার লিখন সাধু বদিলেক শিরে
ম.পা ১২২। দুইখানি লিখন।—কাদ ৮৯। ১২ ভাগ্যলিপি।
“ললাটে লিখন যাহা ব.প ৮২২। বিধির লিখন।—ম ৪৯৪।
বিধাতার লিখন ভা.চ ৯৯। ললাটে লিখন শি ৩৪। ১৩ পত্র।
“গো.চ ৪১,-২। লিখন লিখন সভাকারে।—ম ৬৬৪; লিখন
পড়িয়া হরি ঈষদ্ হাসিল : দুখোদন লিখন লিখিল ৬৯৮; ১২০০।
শ্রী ২০; ১২৬। শ্রী.মা ১৪। ১৪ গণনা। “শঙ্খ বাজে না যায়
লিখন।—ম ৭৪৭,-৭৪৮ আর যত সেনা চলে না যায় লিখন চ.বি
৪১; ২০৩। ১৫ স্পর্শকৃত, পাশিশ-করা। “লিখন রতন-রচিত
পদক সার।—ব ৬৫। ১৬ হিসাব। “চিত্রশুশ্রূষ করে যমপুরের
লিখন ম.ম ১১০। কড়ায় লইবে পঞ্চ তিগের লিখন।—শুভকর।
—খনী বি [সং লেখনী] কলম। “ম.পা ৭৬। [লিখন লিখহ
—পত্র লেখ। “ক.চ ৬১।]

লিখনপত্রে, পড়ন বি লেখাপড়া, বিজ্ঞাপিকা। “লিখন-
পড়ন না জানে মুখে মাত্র পাঁজি ম.ম ১১১।

লিখনপত্রিকা বি লিখিত পত্র। “কপালেত °কা অ.প ৫৩।
লিখনরূপিত বি [বহুব্রী] লিপিকীর্ষা, লিপিকর। “(চন্দ্র-
শেখর) বৈষ্ণবজাতি লিখনবৃত্তি বান্ধাণসী-বাস চৈ.চ ১৮৩।

লিখন্য বি [লিখ্ + অ্য°] লেখন ইত্যাদি। জ ‘লিখ্’। —খা
বিং [+ অ্য°] লিখিত। “যার দর্প ভেজ ভারত-অঙ্গেতে, অনল-
অঙ্করে রয়েছে লেখা।—হেম ২৫০। তারকা নিজ ছিয়া, তুলিছে
উজগিয়া, আপন আগো দিয়া লিখা সে চ.কা ৬৫। ২ অঙ্কিত।

লিখন্য, লখন্যই লর্ষ ‘লেখা, লেখাই

লিখিত বিণ [√ লিখ্ + ত (জ)-র্ষ] ১ লিপীকৃত, কৃতলেখন।
“যং পূর্বং বিদিনা ললাটলিখিতং তন্মার্জিতং কঃ ক্রমঃ (S.W.)।
২ চিত্রীকৃত, চিত্রাপিত, চিত্রগত। “জটাতারৈলিখিতানলিন্চনৈঃ
কু.স ৬৪৮। ভূমিপত্যো লিখিতা ইবৈতে বা.ভা ২৪২। লিখিতমি-
বৈতং সৈন্যম্ উ.চ ৫.১০। কাকলিতে লিখিত ব.প ১৩৪৫।
৩ অঙ্কিত। “বগুর্ষো শঙ্খপর্শো উ.মে ১৯। চিত্রলিখিতের গ্রন্থ
অচল সচল।—রজ ১২৭। জয়গ্ন সুবন্ধি নিবিড়বর্ণ চিত্রকর-

লিখিতব্য ব.প্র ১৬। —খিত পুং সংহিতাকার মুনিবিশেষ।
“সংহিতা। মহা ২.৬.১১। যাজ্ঞ ১.৫। ভা.চ.১০২। —খিত ক্রী
১ লেখ্য, দলীল। “লিখিতার্থে প্রবিষ্টে লিখিতং পাঠয়েৎ। —বিষ্ণু
৬.২৫। যাজ্ঞ ২.২২। ২ লিখিতবিষয়, পুস্তক, প্রবন্ধ। —খিত
ক্রী [+ ত-ভা] লেখন। [লিখিতং—আমা কর্তৃক (ইহা) লিখিত
হইল, অর্থাৎ (ঋণী) আমি (এই লেখ্য) লিখিলাম। “উভয়া-
ভ্যর্থিতেনৈতন্ ময়া হমুকশ্চুনা। লিখিতং হমুকেনৈতি লেখকো-
হস্তে ততো লিখৎ (যাজ্ঞ ২.২০)। —অর্থাৎ, ‘ঋণী ও ঋণীর
প্রার্থনায় আমি অনুকের পুত্র অমুক এই দলীল লিখিলাম’—ইহা
লেখক দলীলের শেষে লিখিবেন। সাঙ্স্য এই অত্মসারে দলীল
প্রভৃতিতে ‘লিখিতং’ ব্যবহৃত হয়। “লিখিতং প্রেমমণি। —দা
২০৮৮। লিখিতং শ্রীকামীরাম সখ্যা একরূপ পত্রমিদং E. P. 65 ;
লিখিতং শ্রীগোলকচন্দ্র ভট্টাচার্য্য কবুলতি পত্রমিদং ১৭।]

লি(লো)খিতব্য বিণ [√ লিখ + তব্য-র্থ; অ’লিখ্] লেখনীয়।
লিখিত্যে বিণ [হি লিখিত্যে] লেখনপট, স্নলেখক। [লিখিয়ে-
পড়িয়ে—লেখ্য-পড়া-জানা লোক। “পণ্ডিত একজন লিখিয়ে
পড়িয়েকে জিগুস্তসূত্রে হলো। —হেম ৪০৫।]

লিখিত বিণ [লিখ + ইলৎ ; সং লিখিত] লিখিত ; অঙ্কিত।
“চিত্রের পুস্তকী যেন পড়েতে লিখিল। —ম ৮০০ ; ব.প ৬৪৪।

লিখ্য পুং-খ্যা ক্রী [ত্ লিখ্] সর্থ লিখ্য (১ ; ২)।

লিখ্ (লিখি) সক ১ [ভা, প—লিখতি ; সেট্] ১ গতি।
২ [চ, প—লিখয়তি ; সেট্] চিত্রীকরণ। “লিখয়তি শব্দং
ক্রীপুংপুংসকৈঃ শাস্ত্রিকঃ, চিত্রীকরোভীত্যর্থঃ (ক.ক)। [আ—
আলিখন। “আলিখনতি রত্নাংস্তত্বেলগ্নিকুণ্ডিমম্ (ক.ক)।]

লিখ ক্রী [√ লিখ্ + অ(লিখ্) -ণ] ১ ‘জ্ঞানসাধন’, চিহ্ন, লক্ষণ,
বিশেষচিহ্ন। “দেবো গো.রা.৩.৬৩.২১। কৈলিঙ্গজ্ঞান গুণানেন্তান-
ভীতো ভবতি প্রভো গৌ ১৪.২১। ময় ৮.২৫। লিঙ্গমুদঃ সংবৃত-
বিক্রিয়াস্তে যযু ৭.৩০ ; যতিপাথিব° ৮.১৬। দেবলিঙ্গে নরলিঙ্গে
বিভেদ আছয়। —ম ৪৩৭। ২ কপটচিহ্ন, ভেদ (disguise)।
“ন লিঙ্গং ধর্মকারণম্। —হি ৪.৮৮। কপণকলিঙ্গধারী (যু)।

৩ রোগলক্ষণ। ৪ দোষীর লগাটাক্ত অপর্যাপ্তিহ। ৫ পুংশ্চিহ্ন ;
জ্যৈষ্ঠিহ্ন। “গুণাঃ পূজাহানং গুণিষু ন চ লিঙ্গং ন চ রয়ঃ উ.চ
৪.১১। ৬ শিখা। “একা (যুৎ) লিঙ্গে (দাতব্য) ময় ৫.১০৩।
লিঙ্গে হ’য়ে লিঙ্গের লখুতা কেন কর শি ১২। ৭ শিবমূর্ত্তিভেদ।
“যোনিক্রমে জগন্নাথ লিঙ্গে বেড়ে তবে শি ১২। ত্র (৬)।
৮ (ব্যাকরণে) প্রাতিপদিকের পুংখ্যা (gender)। “পুংলিঙ্গ,
ক্রী°, ক্রীব°। ৯ প্রাতিপদিক (S.W.)। ১০ মূর্ত্তি, দেবমূর্ত্তি, প্রতিমা।
“নভোলিঙ্গমলিঙ্গমীশ্বরম্ ভ ১.৬.২৬ ; বিতর্কালিঙ্গো ভগবান্
প্রসীদভাম্ ২.৪.১১। ১১ (দর্শনে) সাধ্যের সাধন ; অসুমান,

হেতু, ব্যাপ্য (মধ্যম—middle Term)। “সংখ্যে ১২ (সংখ্যে)
প্রকৃতি, প্রধান। ১৩ (বেদান্তে) সূক্ষ্মশরীর, অর্থাৎ সপ্তদশানয়ব
লিঙ্গশরীর [পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ বায়ু, বুদ্ধি ও মন
—এই সপ্তদশ অবয়ব। জ্ঞানেন্দ্রিয় সহিত বুদ্ধি বিজ্ঞানময়কোষ,
কর্মেন্দ্রিয়সহিত মন মনোময়কোষ, কর্মেন্দ্রিয়সহিত প্রাণাদি-
পঞ্চক প্রাণময়কোষ। সূক্ষ্মশরীর এই কোষত্রয়ায়ক। ‘বেদান্ত-
সার। পঞ্চদশী ১.২৩।] ১৪ (বেদান্তে) শাস্ত্রত্যাগপরিণামে উপক্রম
উপসংহার অভ্যাস অপূর্ণতা ফল অর্গবাদ ও উপপত্তি—এই ছয়-
প্রকার জ্ঞাপক নিয়ম (বেদান্তসার)। ১৫ অভিধামুলা বাঞ্ছনাত্ম
অনেকার্থশব্দের এক অর্থে নিয়ন্ত্রিতা—‘সংযোগ’ ‘বিপ্রয়োগ’
ইত্যাদি। ত্র ‘সা.দ ২.১৪। ১৬ অর্থপ্রকাশনসামর্থ্য। ‘ক্ষমতা চ
লিঙ্গম্ (স্বীয়ারসক—ত.বা)। ১৭ সাংখ্যোক্ত মহত্ত্ব (ত.বা)।
১৮ লিঙ্গপূরণ। [জ্যোষ্ঠ (পুং)—লিঙ্গশরীরাবয়বের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ ; বুদ্ধি। ‘দেহ (পুং), শরীর (ক্রী)—ত্র ‘লিঙ্গ’ (১৩)।
শর (বিণ)—লক্ষণধারক, কপটচিহ্নধারী। “সুজলিঙ্গধরঃ শত্রুঃ
ভ ৭.৫.৩৮। শ্যাবণ (ক্রী)—বিশেষকচিহ্নধারণ। “চক্রিরে দেবোঃ
সামর্থ্য লিঙ্গধারণে ময় ৩.৫৭.২৩। শ্যারী (-রিন্) বিণ—চিহ্নধর।
শ্যাবণ (পুং)—১ সূক্ষ্মদেহবিনাশ। ২ চক্র, রোগভেদ (সূক্ষ্মত)।
শ্যাবর্মণ (পুং)—ব্যাপ্য দ্বারা অসুখমিতি ; হেতুগুণক অনুমান।
‘বহির্বাণাধ্যমবানয়ঃ পরিতঃ ইতি লিঙ্গপরামর্শঃ। ‘শ্যাবী (ক্রী),
‘বহির্বাণ’—শিবলিঙ্গের আধারভূত বোনিপীঠ। ‘শ্যাবণ (ক্রী)—
লিঙ্গমাগদ্ব্যবয়বক পুরাণ প্রভিষ্ঠা (শ্রী)—বিশিষ্টক শিবলিঙ্গ-
স্থাপন। ‘বিশিষ্ট্য (পুং)—শব্দের লিঙ্গপরিবর্তন। ‘শ্যাবী (বিণ)—
জীবিকার্প জটাদিধারক ; ধর্মধ্বজী, কপটসাধু। ‘শ্যাব (ক্রী)—
(যোগশাস্ত্রে) বুদ্ধি। ‘শ্যাবী (বিণ)—লিঙ্গাকৃতি (শিব)। ‘শ্যাব
(ক্রী)—লিঙ্গানুশাসনগ্রন্থ। ‘শ্যাব (পুং)—লিঙ্গক্ষীতি। ‘শ্যাব
(পুং)—ত্রুচ্চারিলক্ষণস্থিত, ত্রুচ্চারী। “ময় ৮.৬৫।]

লিঙ্গবান্ (-বৎ) বিণ [লিঙ্গ + বৎ (বহুপ্) -১ব ; জী -বতী]
১ চিহ্নবান্, বিশেষচিহ্নযুক্ত। ২ শিবলিঙ্গোপাসক শৈব ; লিঙ্গায়ৎ।

লিঙ্গা বি বাতবিশেষ। “(বাজএ) ভেরি লিঙ্গা শূ ১৩১।

লিঙ্গাগ্রা ক্রী [ব.ত] শিখাগ্রভাগ, মণি।

লিঙ্গানুশাসন ক্রী [ব.ত] লিঙ্গনির্ণয়বিধি।

লিঙ্গায়ৎ বি [সং লিঙ্গবৎ] শিবলিঙ্গোপাসক শৈবসম্প্রদায়।

লিঙ্গার্চন ক্রী [ব.ত] শিবলিঙ্গপূজা। “ওজ্ঞ।

লিঙ্গালিকা জী ক্ষুদ্রমূষিক, নেওট (?)।

লিঙ্গী (-জিন্) বিণ [লিঙ্গ + ইন্ (ইনি) -১ব ; জী -জিনী]
১ লিঙ্গবান্, চিহ্নবান্, লক্ষণবিশিষ্ট। “কালমায়াংশলিঙ্গিন্ ভ ৩.
৫.৩৮ ; উয়ত° ৬.১৫.১১। ২ চিহ্নবিশেষবান্। “শূদ্রাংশ লিঙ্গ-
লিঙ্গিনঃ (বহুত্ব) ময় ৯.২২৪। ৩ কপটচিহ্নবান্, কপটবেশধারী,

ভেৎধারী । “স বর্ণিলিঙ্গী বিদিতঃ সমাযযৌ যুধিষ্ঠিরম্ কি ১১ ।
৪ লিঙ্গদেহবান্, যক্ষ্মণরীরা । ৫ ত্রতী । “মার্জ্জার^০ মম ৪.১২৭ ;
বিষ্ণু ২৩.১০ । ৬ জীবিকার্থস্রাসাদিচ্ছবান্ (ত.বা) । — দ্বী
পুং ১ ধ্বংসধ্বজী । ২ ব্রহ্মচারিপ্রভৃতি । “মম ৪.২০০ । বিষ্ণু ২৩.১০ ।
পঞ্চ ৪.৪০ । ৩ ভগুযোগিপ্রভৃতি । “শু ৪.৫.১৮ । ৪ শিবলিঙ্গোপা-
সক, লিঙ্গায়ৎ । ৫ ধূমাদিলিঙ্গবান্ বহ্যাদি ; হেতুমান্ । “তৎ
লিঙ্গিলিঙ্গপূর্বকম্ সাংখ্য ৫ । ৬ পক্ষ—পর্বতাদি । “সাংখ্য ৫ ।
৭ লিঙ্গজ্ঞানভেদে সাধ্য (ত.বা) । ৮ বাসনাশয় জীব (জীঘর) ।
“ভ ৪.২২.৬২ । ৯ পরমপুরুষ । ১০ কারণ (A.) । ১১ হস্তী ।
[“বেষ ‘-লিঙ্গ-’ (পুং)—ব্রহ্মচারিপ্রভৃতির মেখাগাভিনদণ্ডাদি বেষ ।
“মম ৪.১১২ ; বিষ্ণু ২৩.১০ ।]

লিঙ্গোকার পুং [ব.ত] লিঙ্গ (ছত্রদণ্ড)। “মহুচ. ৩৭৪, কুল্লুক।
লিচু বি [(Chinese) li-chi; E. litchi] চীনদেশীয় ফল-
ভরু বিশেষ ও তাহার ফল।

লিভহুইল ফ্রি [সং গ্রহতে > প্রা লিভেজ (পৈ); তু 'প্রা নিজ্জই
(নীয়তে) -হে] গ্রহণ করে; ধরে, ধরবে। “কুড়োবা কুড়োবা
কুড়োবা লিভেজ। কাঠায় কুড়োবো কাঠায় লিভেজ ॥—শুভকর।
লিনিমেন্ট বি [E. liniment] মালিশের তৈয়্যার মলম।
লিন্স্ সক [হুদা, এ—লিন্স্ হ, -তে; অনিট্] উপদেহ, লেপন।
[অব—গর। আ, উপ, প্র, বি—লেপন।]

জি(জে)প সর্ষ [সং √লিপ্ > প্রা √লিংপ; হি √লি(লে)প;
 ঠ √লিপ, লিংপ; শু √লিপ; মৈ √লেপ; অস √লিপ্]
 লেপন করা; লেপা, মাখান। “গোমাই লিপিয়া হিট; ম.ম ২৪।
 লিপিয়া মূনির গায় ২৫; ধুলা লইয়া লিপিল শরীর ৭৫। কাম-অঙ্ক-
 ভঙ্গ লেপে অঙ্গে ভা.চ ৬৫। [লেপা—১ সর্ষ ‘লিপ’। ২ লিপ্ত।]

লিপি, লিপীজ্ঞা [√ লিপ্ + ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১৭ ; বিকল্পে
জ্ঞী জে (জীষ্) ; তু 'দিপি'—'দ্রমহিপি (দ্রমহিলাপি), "দিপিস্ত
(লিপিস্ত, লিখিত)—ঐশোক অমুশাসন, ত্রয়োদশ গিরিলিপি ;
√ দীপ্ > দীপি > লিপি (৭)] ১ লেপন । ২ অক্ষরবিজ্ঞাস,
লেখন । "°কর । ৩ লেখনবিজ্ঞা (art of writing) । ৪ [+
ই-র্ষ] লিখিতবিষয়, ভাষালিপি । "অয়ং দরিত্রো ভবিত্তেতি বৈবস্বতী
লিপিম্ (যুগ্ম ন চক্রে নৃপঃ) ।—নৈ ১.১৫ । ষাতার অথও লিপি
ম.পা. ১১০ । ৫ লিখিতাক্ষরের আকৃতি (অ.টী) ; পঞ্চাশদ্বর্ণ-
জ্ঞিকা মাতৃকা ; বর্ণমালা । "যবনানাম লিপিঃ পা ৪.১.৪২, সি ।
লিপেধ্বাণাদ্গ্ৰহণেন রঘু ৩.২৮ । ৬ অক্ষরপঙ্ক্তি । "গী.গো ৮.৪।
৭ লিখিতাক্ষরক পত্র (ত.বা) । [°কশ্চ(-র্ষন্) কৌ—লেখন-
কার্য্য, লেখন । °কার (পুং)—লেখনকারক, লেখক, কেরানী
(scribe) । "এহং তে লিপিকারঃ বা.ভা ২.২; । °জ (বিপ)
—লেখনক্ষম । °জান (কৌ)—বর্ণপঞ্জিকার । °জাস (পুং)—

অক্ষরবিজ্ঞাস, লেখন। °ফলক (ক্লী)—লেখনপট্ট, লেখনপত্র, কাগজ ইত্যাদি। °শালা (ক্লী)—লিপিশিক্ষাগৃহ বিদ্যালয়। °শাক্ত (ক্লী)—লেখনবিদ্যা। °সঙ্গ্রা (ক্লী)—লেখনোপকরণ, লেখনী-প্রভৃতি। °স্নাহ (পুং)—লেখনার্থ হস্তে বন্ধ বলয়বিশেষ (writing belt—M.W.)। °স্নিবেশ (পুং)—অক্ষরবিজ্ঞাস। “সান ১০:১৬। [লিপিয়া (অপ্র)—লিপিতে বিভক্ত করিয়া; লিখিয়া। “কালী যুগ্মা-ক্ষরে. লিপিয়া রকত চন্দনে (উচ্চার বদনে) ম.পা ১২; ১২৭।]

লিপি-করক বিণ [লিপি + √কৃ + অ (ট)-ক; উ.ত] ১ লিপি-কারক, লেখক। ২ তক্ষণকারক, (engraver)। “গো.রা ১০. ১২.৬। ৩ লেপকারক (plasterer)।

লিপ্ত বিণ [√ লিপ্ + ত (ভ) -শ্ম ; তু 'লিপিত' (ম.ম ১৬৫)
 ১ কৃতলেপন, দ্বিধ্ব, ত্রিকৃত । “অজ্য” — ৭তপথব্রাহ্মণ : ১.৩.১.
 ২৪ । (কুজ) লিপ্তা চন্দনসারেণ রা ২.৭৮.৬ । অমেধ্য^১ মত্ত ৪.
 ৫৬ । ২ বিবদিক্ত (মেদিনী) । ৩ ভকিত, গিলিত (অ.কো) ।
 —প্তক পুং [লিপ্ত + ক(কন) সংজ্ঞায়] বিবদিক্ত বাণ (অ.কো) ।
 —স্তা-প্তিকা স্ত্রী ১ ডিগ্রির ষষ্টিতম অংশ; মিনিট্ । ২৫ গু (শাক) ।
 [ংসিত (বিণ) — পূর্বে চন্দনাদিগকে লিপ্ত, পশ্চাৎ ধূপিত ।
 “ভট্ট ৫.১০ ।]

লিঙ্গপাদ বিং [বহুব্রী] হংসের আয় বাহার পদের অঙ্গুলি
চর্ম দ্বারা যুক্ত বা জোড়া (web-footed) ।

লিপ্স। জী [$\sqrt{\text{লভ} + \text{ম (মন্)}}$ — $\sqrt{\text{লিপ্স} + \text{অ-ভা} + \text{জী আ (টাপ্)}}$] লাভেচ্ছা, ঈপ্সা । “রাক্য” গো.রা ২.১৮.৪৪। অর্থো-
পভোগ° মহা ৩.২.৫১। পাণলিপ্সাস্রোত । —ন ৪২৪ । —প্স
বিণ [+ উ-ক ; জী -প্স] লাভেচ্ছ, ঈপ্স । “ধন° মহা ১.৫০.
২৫। কন্ডালনাম...লিপ্সোঃ রঘু ৫.৬৪। মরকার্ত্তি° ভ ২.৭২২ ।

লিবা(ভা)র বি [E.liver] বকুৎ । [লিভার হওয়া—
বকুৎ বন্ধি পাওয়া ।]

ଲିବି, -ବିଜ୍ଞା [‘ଲିପି’—ସ୍ୱର; ଓ ‘ସଂଲିପି, -ବିଜ୍ଞା’ ଲିବି, -ବିଜ୍ଞା]
 ସର୍ବ ‘ଲିପି’ । [‘କର (ବିଗ) —ସର୍ବ ‘ଲିପିକର’ । ‘ପା ୩.୨.୨୧ ।]
 ଲିମ୍ପିଟି ପୁଂ କାୟକ, ଲମ୍ପିଟ (ହାରାବଳୀ) ।

লিম্ফািক ক্লী নিম্নকবিশেষ, পাতিলেবু।

লিঙ্গিণী জী [তু 'লিণ্-লিণ্] লিণি । "পঞ্চরাত্র ৩.১৩.২৫।
লিণ্ অক [নিঙ-লিণ্ভে; অনিট্] অল্পাভাব । "লেন। —শ
সক [তদা, প-লিণ্ভি; অনিট্] গতি ।

লিষ্ট, লিস্ট বি [E. list] তালিকা, ফর্দ ।

জিন্হ্ সক [অদা, ঞ—গোঢ়ি, লোঢ়ে; অনিট্] লেহন, আবাদন।
[অব—অবলেহন। আ—১ আগেহন, অশন। “পরাগৌড়মামিবম্
গো.রা. ২.৬২.২৫। ২ উপভোগ। “ভরতালৌচম্...রাজ্যম্ গো.রা.

২.৬২.২৫। ৩ বেধন, কতি। “সেনাক্তমালীটমিবাস্ত্রাঙ্কে: রঘু
২.৩৭। ৪ দাহ। “দাবানলস্তদ্বনমালেলিহানঃ ভ ৫.৬.৮।

লি(লে)হ সর্ধ [সং √লিহ্ > প্রা √লিহ; তি √লিহ] ১ লেহন
করা; চাট। “কেহো লেহে।—গ ২৩। (বিশস্তর-রূপ) রসনায়
লিহে যেন চৈ.ভা ১৭২। (চকোরীগণ) চক্রজ্যোৎস্নাভ্রমে গথ
লিহে বার বার।—চৈ ১২১। রসনায় অবিরত যেন তহু লিহে
শ্রী.ম ১২২। জিহে লেহ হেহিয়া ভা.চ ১১৫। কুজুর চরণ লিহে
অ.প্র২.০১। ছোট প্রামথানি লেহিয়া লইল, প্রলয়-লোলুপ রসনা।
—কণা ৫২। ২ লিপ্ত হওয়া; লাগা। “হাত দিঠে লিহে কলিআ
শ্রী.কী ১৮০। ৩ লেহনার্থ (জিহ্বা) দ্রুত চালিত করা। “চঞ্চল
যুগল জিহি লিহিছে সদন শ্রী.ম ৫১। [লেহি লেহি—পুনঃ পুনঃ
লেহন করিয়া। “স্তুতি শম্বক শাঁখ...রঞ্জলবিদেহ লেহি লেহি
চলিছে।—হেম ৩৪৬। জলিতেছে সম্মুখে তোমার চিতাঃশিখা,
লেহি লেহি বিরাট অম্ব চ.কা ২২৪।

লি(লী)হ-লি(লী)হ, লিহিলিহি বিং [লিহ > ৩, “হি
(বিহ)] লেহনার্থ কতিগোল। “লিহলিহ জিহে লেহ লেহিয়া
ভা.চ ১১৫; লীহলীহ লোলজীহ ৪২৬। লিহিলিহি লোলজিহি বা.দ
৭৬। —লিহ বি লোলভাব। “লিহলিহ করে জিহ্বা।—ক ৩২২।
লী অক [দি, ড - লায়তে; অনিট] ১ লীনভাব, লয়ণ। ২ পরস্পর-
মিলন (ক.ক)। —সক ১ [ক্র্যাদি, প—লিনাতি; অনিট]
গতি। ২ সংযোগ (ক.ক)। ৩ প্রাপ্তি। “লিনাতি বালা
লাবণ্যং, প্রান্নোত্তীতর্থঃ (ক.ক)। ৪ [চু, ভূ.প—লায়য়তি, লয়তি;
চুরাদি, লেট; ভূদি অনিট] দ্রবীকরণ। [লী (গজস্ত) —
বিলীনয়তি, বিলায়তি (বৈ.দ্রবে), পা ৭.৩.৩২। [অপ(গিজস্ত)
—জকরণ। “অপগাপয়মানশ্চ শক্রন্ ভটি চ.৪৪। নি—পতন।
“ভটি ১৪.৭৬। প্র—প্রলয়, প্রণাশ। “কু.স ৪.৩৩। বি—১ বিলয়,
প্রণাশ। ২ লেখন; স্থিতি। “মাঘ ১.১২।]

লীভূ বিণ [√লিহ্ + ত (ভূ)-অ] কৃতলেহন, আশাদিত।
[°মুক্ত (বিণ)—পূর্বে আশাদিত, পরে মুক্ত। “কি ৫.৩৮।]

লীন বিণ [√লী + ত (জ)-ক] ১ লিষ্ট, স্থিত। “কার্য্য সৈকত-
লীনহঃসামথুনা (মালিনী) ৭ ৬.১৭। কু.স ১.১২। ন পঞ্চকং তদ্
বদলানবটপদম্ ভট্টি ২.১২। ২ লয়প্রাপ্ত, মৃত। “মীনকষগ্রাহাম্...
গিরিনদাম্ রা.২.১১৪.৪। ৩ তিরোভূত, অন্তর্হিত। ৪ অভিনিবিষ্ট।

লীলা শ্রী [লী (লেখন) + √লা + অ(ক)-ক + শ্রী আ (টাপ্);
উ.ত] ১ ‘লীনভাবগ্রাহক’, ক্রীড়া, খেলা। “কন্দুক° কু.স ১.১২।
গজ° ভ৩.১৩.৩৩। কি লীলা ভব, প্রভাময়।—মে ১২৬। ২ কেলি,
বিলাসক্রীড়া। “গৃহ। ৩ বিলাস, শৃঙ্গারচেষ্টা। “কুভাস্তি প্রলভমহো
বিনাপি হেতালীলাভিঃ...রমণ্যঃ মাঘ ৮.২৪। ৪ কেলি। “রাস°,
বসন্ত°। ৫ অঙ্গ বেধ অলঙ্কার প্রভৃতি দ্বারা যুবতীর প্রিয়ের

অঙ্গকরণ (ইহা যুবতীর স্বাভাবিক অলঙ্কারবিশেষ)। “সাদ ৩.৯৮।
প্রিয়ান্বকরণং লীলা রম্যবেশক্রিয়াদিভিঃ।—উজ্জলনীলমণি। ভ.প্র
৩২৬। “(স) অবলোকিতমগুনলীলা গী.গো ৬.৫। ৬ ক্রিয়া।
“স সংগতি প্রাপ্তিণিনাকিলীলঃ রঘু ৬.৭২। কুরাইল জীবলীলা।—
মে ৩১৫। ৭ শ্রী, শোভা, সৌভাগ্য। “আকৃষ্টলীল রঘু ৬.১;
অমুযাতলীল ১৭.৭১। লীলালাবণ্যাদির পারিণাট্য ব.প্র ১৬।
৮ অনায়াস, অক্লেশ। “লীলয়া জ্ঞান (A.)। সাক্ষাতে দেখিবে
বজ্র করিব লীলায়।—ম ৪৮। লীলায় হাঁটিয়া যায় পূর্ক জন্মফলে
বা.ম ৩৫০। ৯ (বাৎসর্য) দেবতার খেল; দৈব বাণী। “কিন্ত
বিধি—গুণিব কেমনে...লীলা!—ভাঁড়াইলা সে সুখ আনারে।
—মে ৩১৭। ১০ দেবতার অবতাররূপে ক্রীড়াচ্ছলে অমৃতান।
“তোকার-লীলাএ কংসেব বদ হএ শ্রী.কী ১। অলৌকিক তৈতে
লৌকিকলীলা রসায়ন।—চৈ ৪১। [°কলহ(পুং)—কেলিফলহ,
কৃতকলহ। “পেল (বিণ)—বিলাসমুত্তপ। “রঘু ৪.২২। °গতি
(স্ত্রী)—মন্দগমন, সখেলগমন। “রঘু ৭.৭। কু.স ৭.৫৮। °গৃহ,
°গেহ, °বেশ (—অন্) ক্রী—ক্রীড়াভবন, কেলিমন্দির। °চতুর
(বিণ)—বিলাসমুত্তপ। “কু.স ১.৪৭। °তহু (স্ত্রী)—ক্রীড়াধ্বস্ত
দেহ; লীলাবিগ্রহ, অবতাররূপ। °তামরস (ক্রী) লীলাকমল।
°নটন, °নৃত্য(ক্রী)—সবিলাসনৃত্য; সংলেনর্টন। °পদ্ম (ক্রী)—
ক্রীড়ার্থকমল। “সাদ ২.১৬। কাব্যাদর্শ ২.২৬। °বজ্রমুষ্টি (স্ত্রী)
—ক্রীড়ার্থবজ্র বজ্রকঠোরমুষ্টি। “ক.সা ৩৫.৪২। °বাপী (স্ত্রী)—
জলক্রীড়া-বাপী; কেলিসর। °মুহুয় (পুং)—লীলার্থ মানবদেহ-
ধারী; অবতারমানুষ। “ভ ১০.৪৫.৪৪। মন্দির(ক্রী)—কেলিগৃহ।
°সাধা (বিণ)—সুখদায়, সুকর। °স্মিত, °হাসিত (ক্রী)—
সহজহাস্ত। “°স্মিত রঘু ৫.৭০। লীলাহাসিত ভ ২.২.১২।]

লীলাকমল ক্রী [উ.লো] শৃঙ্গারচেষ্টার্থ বা ক্রীড়ার্থ করণত
পদ্ম। “হস্তে লীলাকমলম্ উ.মে ২। °পত্রাণি গণয়ামাস পার্শ্বতো
কু.স ৬.৮৪। লীলাকমলে ভ্রমরা কিয়ে বাবি বি.প ২৪। নেত্র-
লীলাকমল, বিলাসী রাজা সতত নাচায় চৈ.চ ২২০। লীলাকমল
তেজল বরনারী।—গো ১৩৩। ভ.প্র ৩৮০।

লীলাশ্বেলা বি [একার্থক] লীলা, ক্রীড়ামাত্র। “দেবতার
সময় লীলাশ্বেলা। দোষ কেবল মানবের বেলা ॥—প্রবচন।

লীলাগার ক্রী [য.ত] ক্রীড়াভবন, কেলিগৃহ। “রঘু ৮.৯৫।

লীলাভল বি জগদ্বাধের লীলাপর্কত; পুরুষোত্তমক্ষেত্র। “লাগে
পহঁ চলি গেলা ভেটবায়ৈ রায়।—গো ৫৩; °বাসিনা ৫৪।

লীলাবতান্ন পুং [উ.লো] লীলার্থ বিষ্ণুর মীনাধিক্রমে মুক্তি-
গ্রহণ। “(এষ:) লীলাবতান্নমুরতঃ ভ ১.২.৩৪।

লীলাবধূত বিণ [সুপ্ সুপা] সবিলাসকম্পিত, সখেলসঙ্কা-
লিত। “°উঃ...চামরৈঃ পু.মে ৩৬। °পদ্মা।—রত্নাবলী ২.৮।

লীলাবলোকন ক্রী [ম্পৃশ্ণা] সবিলাসকটাক। “উ৩.২.৩০।

লীলাবান্(-বহ) বিণ [লীলা + বহ(বতৃপ্) -১ব; ক্রী -বতী]

১ সবিলাস, সখেল। ২ সলীক, সুন্দর। —বতী ক্রী [বহ + ক্রী ই

(ভীপ্)] ১বি. ১। পবতী, বিলাসিনী। ২ চারুকী. সুন্দরী। ৩ চুর্ণা।

৪ ময়দানব-পত্নী। ৫ ভাষ্যচাঞ্চল্য গণিতগ্রন্থবিশেষ।

লীলাস্ত-লোমুজ্জ ক্রী [উ.লো] সর্গ ‘লীলাকমল’। “সাম্রাজ্য-
দক্ষীণীলাম্বক ক.সা ২৩.৬২।

লীলাস্থিত ক্রী [✓লীলায় + ত(স্ত)-ভা] লীলাকরণ, খেলা,

বিলসিত। (মতান্তরে) রাসলীলাদিব্যাক্রমবিশেষগ্রন্থন। “গী.গো

১২.২৮। —স্থিত বিং ১ লীলাসুজ, সপেল, সবিলাস। “ফুল ছুঁড়ে

ছুঁড়ে মারিল কুমারে, লীলায়িত করি হস্ত ছুটি। —ক।৩৮। ২ অক্ষন-

ভঙ্গিসৌন্দর্য্যযুক্ত। “আমাদেরি কোন লপটু পটুয়া লীলায়িত তুলি-

কায় আমাদের পট অক্ষয় করে রেখেছে অজস্র কু.কে ১৬০।

লীলারবিন্দ ক্রী [উ.লো] সর্গ ‘লীলাকমল’। “(কশিচৎ)

লীলারবিন্দ ভ্রমরাধিকার রঘু ৬.১৩। ক.সা ২৮.৫৩।

লীলাস্তক পুং [উ.লো] ১ ক্রীড়ার্থপালিত শুক, সখের

টিয়া। ২ ভগবত্তীর্থাগ্রয় শুকদেবসদৃশ প্রেমিক। “লীলাস্তক মর্ত্য-

জন, তার হয় ভাবোদ্যম, ঈশ্বরে সে কি ইহা বিস্ময় চৈ.চ ৮২।

লীলাসূত্র বি লীলাবিশয়ক সংক্ষেপ-গ্রন্থ। “গণ চৈ.চ ৫১।

লীলুহা বি [লীলা + উয়া; অপ্র] লীলাবান্, প্রবাহযুক্ত।

“উলমল করে নৌকা লীলুহা বাতাসে না.ম ১৫৮।

লীলোত্তম পুং [উ.লো] ক্রীড়ার্পশিরোভূষা, বিনোদচূড়া।

“লীলোত্তমঃ শিরীষম্ ক.ম ৪৬।

লীলোদ্ভাসন ক্রী [উ.লো] ১ ক্রীড়ার্থ উপবন; কেলিকানন।

“গতঃ) বিদিশাং নাম উভয়ঃ শ্রিয়ঃ ক.সা ৭১.৭২। ২ নন্দনবন।

লু, লু বি [হি ল্] গ্রীষ্মকালের অতিতপ্ত বায়ুবিশেষ। “লু চলা।

লু ই বি [‘লোমীয়’ মূল (?) ; হি লোজ্] পশমী শীতবস্ত্রবিশেষ।

লু, লো ক্রি.ক্রি [অল্ > লু, লো] সর্গ ‘অলু’। “বটোরলো

(বটোরলু’—প.ক) বি সা ৪২৫। আই আই মলু মলু. দ্বি.রূপ

দেখিয়া আলু। —ব ৭০ ; ৭১। [বটোরলো—সঞ্চয় করিলাম।]

লুকলুকানি বি [‘ন+ই’] লুকালুকিসম্বন্ধী শিশুদিগের

খেলাবিশেষ; লুকাচুরী খেলা। “তথা আঞ্জারিয়া বট লুকলুকানি

খেলে ভ.গ্র ৪৬৮। খেলে লুকলুকানি শি ১৮। [এই খেলার

বিবরণ ‘শিবায়নে’ ১৮ পৃষ্ঠে দ্রষ্টব্য।]

লুকণা’ বিং [সং লুকায়িত; তু ‘প্রা লুকিঅ-ক্ (লুকায়িত—

নিলীন, পৈ); হি লুকা] লুকায়িত, শুণ্ড। “তার ঠাঞি গোপা-

নের লুকা কিছু নাঞি চৈ.চ ১১। কাঁচুসীতে লুকা কিবা. দেখা-

ইয়া কড়াও পরতীত প.ক ১৩৩৮। —কা বি গোপন, চাপা।

“রসের বেড়ায় লুকা না যায়।—জ্ঞা ১১।

লুকণা’ অক [সং নি-✓লী > প্রা ✓লুক (হে ৪.৫৫) > বা

(লুক) লুকা; হি ✓লুক; ঠ ✓লিক] ১ নিলীন হওয়া; অদৃশ

হওয়া; লুকান। “সৌদামিনী যেমন লুকায় জলধরে। লুকাইল

তেমন জানকী বনান্তরে।—কৃ ১৪৭। গদা লয়া আকাশে লুকায়।

—ম ৮৭৮। হিমে গিরি না লুকায় বি.প ১৩; নয়মহি লুকাওল

মাধব বুকে ৬২। কাঁকালি লুকায় মুঠে।—ব ১৩৮। ২ অপ্রকাশিত

বা অপ্রকাশিত হওয়া। “(প্রভু!) বিদিত হইলা, আর লুকাইবা

ক’ত?—চৈ.ভা ২৫৬। ৩ শুণ্ড থাকা; চাপা থাকা। “লোকে

বলে, পাপ কাজ ক-দিন লুকায় ভা.চ ৩৬৮। —কা সর্গ [লুক

+ আ’; হি, অস ✓লুকা] ১ নিলীন করা; আবৃত করা; ঢাকা।

“কোণ সরমে ধনী বদন লুকায় বি.প ৬২। (পদ্মালায়া সীতারে)

রাখিলেন বৃকি পদ্মবনে লুকাইয়া।—কৃ ১৪৬, -৭। ২ গুপ্তস্থানে রাখা;

সারিয়া রাখা। ৩ গোপন করা; চাপা। “বেকতয় হৃদয় লুকা-

ওয়ে লাগ বি.প ৫৮; পাশ মোড়ি হাম লুকায়লু হাস ১৩৪। প্রেম,

সখী, লুকান কি যায়!—ন ৮৭২। ৪ নিমগ্ন করা; ডুবান। “বড়

বড় হুদে হাতী লুকাইল গা।—ক.চ ২৫। [লুকান—সর্গ ‘লুকা’।

লুকায়ত, ‘লুকায়লি’ (‘লুকাইল’—ক্রীলিঙ্গ, কজী)-রলু, -রসি

(প.ক)। লুকাও, লুকায়িল (ক্রী.কী)।]

লুকো(কো)চুরি বি ১ লুকান, গোপন, ভগামি। “আজব সহর

কলকেতা।—(হেতা) পথে হেগে চোকাচুরি, লুকোচুরির

ফের গাঁতা।—হু ৭৬। দেখানে গিয়া বাপকে সকল কথা ভাজিয়া

বলিব। লুকোচুরি হইবে না।—ব.প্র ৪২৮। ২ [‘চোরীয় >

‘রি] লুকা-চোরের খেলাবিশেষ (hide-and-seek)। ৩ ‘লুক-

লুকানি’। “ভড়িত ললিত বাল্য, করে লুকোচুরি খেলা সা.ম ২১।

সে যে সদা খেলে লুকোচুরি।—শিশু ৭৩।

লুকোছাপা বিং [লুকা + ছাপা] শুণ্ড, অবিদিত, অজ্ঞাত।

“লুকোছাপা কৃষ্ণ-সনে বনেতে বিহার ভ.গ্র ৩৭২। সর্বলোকে

জানে মোরে লুকোছাপা নাই শি ৯০।

লুকোপ্তন বি আভিচারিক অঙ্গনবিশেষ, যাহা চোখে দিলে

অঙ্গনদ্বারকণ্ঠে কেহ দেখিতে পায় না। “ব.প ১৪৮২।

লুকোলুকি বি [লুক-আ + লুক-ই, ম্পৃশ্ণা] ১ পরস্পর লুকান।

২ [অস ‘কি] লুকোচুরি খেলা। ৩ বৃন্দাবনের কুণ্ডবিশেষ। [ইহাতে

কৃষ্ণ গোপীর সহিত জলে ডুবিয়া লুকালুকি খেলিয়াছিলেন।]

“লুকালুকি কুণ্ড ভ.গ্র ৪৩৩।

লুকি, -কী বিং [সং লুকায়িত > প্রা লুকিঅ (টৈ) > বা ‘কি,

-কী; তু ‘হুকি’—ও হুকি করত হি দেহা (বি.প ১১)] লুকা-

য়িত, অদৃশ্য, অলুকিত, লুপ্ত। “কণ্ঠে রাখান দেখি কণ্ঠে হয় লুকি।

—কৃ ২৫৬। “লুকি হ’য়ে নিজ কার, কোপ কাপ উকটে গহন

ক.চ ৫৭; শুকের পক্ষের আড়ে শারী হৈল লুকী ১২৭। আমি

লুকী হই তবে হবে অমৃতাপ শ্রী.ম ৮২। —কি বি অন্তর্দান, লুকান। “গাড়ের ভিতর থাকি লুকি ভাল জানি ক.চ ৫৪। [লুকি থাক—লুকাইয়া থাক। “চ.বি ২১৫। লুকি দিয়া—লুকাইয়া। “লুকি দিয়া না-রিখা বাচিতে ম.পা ১৫৫। দেহে লুকি দিয়া—দেহ অদৃশ্য করিয়া। “দেহে রৈছ দিয়া লুকি ম.পা ১০৮। আকাশে লুকি কর—আকাশে লুকাও। “ম.ম ৩২। গাএ লুকি হেলা—জড়সড় হইল। “লজ্জাতে আপনার গাএ আপনি হৈলা লুকি ব.প ৫০৭। লাজে লুকি হন—লজ্জায় জড়সড় হইলেন। “ব.প ৫৭১। লুকি(কী)কাসা বিং লুকায়িতদেহ, অদৃশ্য। “লুকীকায় হও পশু ক.চ ৫৬; যুগ পক্ষী হইল লুকিকায় ৫৮।

লুকিলিচ্ছা বি নিজ দেহ লুকাইবার বিজ্ঞা; অগিমাদিকি। [এই বিজ্ঞায় সিন্ধু ব্যক্তি সমুখে থাকিলেও কেহ দেখিতে পায় না।] লুকিনম্র বি লুকাইবার মদ্র (যাচা পড়িলে মদ্রপাঠককে কেহ দেখিতে পায় না)।

লুকী, লুকী কাসা, লুকোচুন্নিদ্র লুকি, লুকিকায়, লুকচুরি লুকী ভন বি [সং লকায়ন > ৭] লুকান, লুকীসন্তোগবিশেষ। “লুকীভন মধুপান আদি নানামত ভা.চ ৭:৪।

লুকীকাসন ক্রী [√লকায়+অন (লুট)-ভা; অ ‘লুকায়িত’] অন্তর্দান, লুকান। “অন্তর্দানং লুকায়নম্।—মুদ্রবোধ ২৯২, দুর্গাদাস।

লুকীকাসিত বিণ [√লকায়+ত (ক)-ক; —লুকায়তীতি লুকায়নয়নে কয়গি কিংপি লুক, লুক কায়; শরীরে যন্ত লুকায়, লুকায় ইবাচরতীতি কৌ সাধ্যম্।—মুদ্রবোধ ২৯২, দুর্গাদাস।] অচ্ছিত, নিলীন। “মালবরাজো মলয়গিরৌ লুকায়িতঃ।—ঐপ ১. ১৫১, টীকা। নিহাম ভাব, আছে তাহে লুকায়িত।—ন ১৭৩।

লুঙী, জী বি [ফা লুঙী; হি ‘লুগা’--বস; ড ‘লুগা’—ধুতি; ডু ‘লুঙী’] নুসলমানের পরিধেয় রঞ্জিত ধুতি।

লুচি বি [সং লোচিকা; হি লুচুদৈ; ঠ লুচী] ময়দার ঘৃতপক পিষ্টকবিশেষ। “লুচি পুরী ভ.গ্র ২৭২। যে আকাশে লুচি-চন্দের উদয় হয়, সেইখানেই আমার মন-রাছ গিয়া তাগকে গ্রাস করিতে চায়।—আমি লুচিকেই অখণ্ডমণ্ডলাকার বলিয়া থাকি ব.প্র ৫৮২। [০চিনি, ০মণ্ডা, ০লন্দে—পাকা ফলার। “করিতে হবে লুচি-চিনি, চিড়ে-দই সাজিবে না তাঁর শ্রাদ্ধে।—দা ২৮২। লুচির ফোসকা—ফোসকার মত লুচির ক্ষীত অংশ।]

লু(লো)চ্চা বিণ [হি, মৈ লচ্চা; ঠ লুচ্চা, লুচ্চা; আ ‘লুক্.ক’ —ধ্ব] কামুক, লম্পট। [০পনা—লম্পট্য।]

লুপ্ত (লুন্ড) স্ক [ভা, প—লুপ্তি; সেট্] অপনয়ন, দূরীকরণ। “সোহলুক্যৎ কর্ণাসিকম্ ভটি ১৫.১৭।

লুপ্তক ক্রী [√লুক্+অন (লুট)-ভা] ১ অপনয়ন, দূরীকরণ। ২ ছেদন। “কেণ। ৩ বহুঘোচন (peeling), নিষ্বী-

করণ। —কিত। বিণ [+ত (ক)-ক] ১ অপনয়ন, দূরীকৃত। ২ ছিন্ন। “লুপ্তক(S.W.)। ০পক ক.সা ৬২.৭০। অনিষ্বীকৃত, খোশা-ছাড়ান। “গুহ্যতু কচ্ছিন্নকৃষ্ণতৈরলুকিতাংস্তিলান্।—পঞ্চ ২৫৫। লুট্ অক [হি, প—লুট্যতি; সেট্] লোটন, সঞ্চীভাব। “লুট্যান্ সশোকে ভুবি রোরুদাবান্ ভটি ৩.৩২। —ট স্ক বিলোড়ন। —ট অক [ভা, প—লোটতি; সেট্] বিলুপ্তন, লোটা। —ট স্ক [পূর্ববৎ] বিলোড়ন। —ট অক [ভা, ও—লোটতে; সেট্] দীপ্তি। —ট স্ক [পূর্ববৎ] প্রতিঘাত, শোকাদিহেতু পতন বা পুনর্হনন। —ট অক [চু, প—লোটয়তি; সেট্] দীপ্তি। —ট স্ক [পূর্ববৎ] সঞ্চূর্ণন।

লুট্, -ঐ বি [√লুট্, -ঠ্] —মূল; হি, ঠ লুট্; মৈ লুট্, -টি] ১ বলপূর্বক ধনাদি-গ্রহণ; লুণ্ঠন, ডাকাহী। “তার বনু রাড়ী, লুঠ করি লয় ঠাণ্ডি ক.চ ২০। ২ সাধারণের যথেষ্ট গ্রহণ। “(ভবানন্দের পুল মন) খায় পিয়ে লুটে বিলায়, না করে বিচার টে.চ ৩১০। ৩ বলপূর্বক অপহৃত ধনাদি। [লুঠ দেওয়া—সাধারণের যথেষ্টগ্রহণার্থ আদেশ দেওয়া। হরির লুঠ—হরিকে নিবেদিত বাতাস (যাহা ছড়াইয়া দিলে বালকেরা লুঠিয়া লয়); (গৌণার্থে) নিবেদিত মিষ্টান্নাদি; (সাদৃশ্যে) বে-ওয়ারিশ মাল।]

লুট্, -ঐ সম্ম [সং √লুট্, -ঠ্; হি, ঠ, ও, মৈ √লুট্; E. loot] ১ বলপূর্বক ধনাদি গ্রহণ করা; লুণ্ঠ। “কোন লুটন তুয়া অমিয়া ভাঙার বি.প ৬২। ধুলতা উদরে ছিল, বলে তা লুঠিয়া নিল, উরহল জঘন দুজনে ক.চ ১২। লুঠি নিল নারী গারী ভা.চ ১৮। ২ উপহত বা শক্তিহীন করা। “লুঠিয়া ইন্দিয়গ্রাম পাওয়াইল ভ্রম শি ৬৪। —ট, -ঠ অশ্ম ১ বিচেষ্টিত হওয়া; গড়াগড়ি দেওয়া; লুটান। “পদতলে লুঠয়ে সো পীতবাস বি.প ১০২; সোই লুঠত মগীঠামে ১৭৭। (গোরি) কুজ মাহা লুঠই প.ক ৩৯। রাই ক্ষিতি লুটই।—মাগবদাস। অগ্রে লুঠে ধুলে।—হ ১৪। (কহ) অবনী বুল লুটে শি ৬৫। কুম্বের মালা লুটছে উরসে।—হেম ১২৫। ২ শোকে পড়িয়া থাকা। “(টেকেরী) লুটে ভূমিতলে।—ক ২২। [লুটা, -ঠা—সর্গ ‘লুট্’। লুটিয়া যেতেছে—লুটিত হইয়া নিঃশেষ হইতেছে। “ভাঙারঘার ধুলেছে জননী, অন্ন যেতেছে লুটিয়া।—স.স ৫০। লুটেপুটে নেওয়া—লুট-পাট করিয়া অর্থাৎ পড়িয়া লুটিয়া নেওয়া। “সেগুলো নিয়েছে বুঝি লুটে পুটে ?—কা ১৩৪। লুটিয়া পুটিয়া—আক্রমণ করিয়া ও লুটিয়া। “লুটিয়া পুটিয়া বর্গ কৈল ছারখার।—ম ২৪১। লুটিয়া পুড়িয়া—লুটিয়া ও পোড়াইয়া। “উড়িয়া করিল ছার লুটিয়া পুড়িয়া ভা.চ ১৮। লুটে, লুঠই (প.ক)।]

লুট(ঐ)তরাজ বি [লুট্, -ঠ+তরাজ] লুণ্ঠন, লুণ্ঠন।

“সন্ধ্যায় পর বাবুরা দলল বাঘিয়া বাহির হন—হয়তো কাহারো বাড়িতে পড়িয়া লুটরাজ করেন।—আ.হ. ৬৭।

লুট(ে)পাট বি [লুট + পাট (পাত); হি লুটপাট] লুঠন ও আক্রমণ; দস্যুত্ব ও মারপিট। “লুটপাট একেবারে বন্ধ হইল; সেনাসকল দুর্গমধ্যে আশ্রয় লইল ব.প্র. ২০।

লুটপুট বি [‘পুট’ অল্প. শব্দ] লুটাপুটি, গড়াগড়ি। “লুটপুট, দেয় ছুট, কাশকুট নেড়ে।—রঙ্গ ২০।

লুটফশাদ বি লুঠন ও অপকার। “তোড়লমল...লুটফশাদ করিতে সক্ষম জয়া হইয়া ফেরায় দাখিল হইলেন ব.প. ১৬২০।

লুটা, টা শব্দ [লুট, -টা (অর্থ) > লুটা, -টা] গড়াগড়ি দেওয়া; লুটান। “(যে পদ) হুদে ধরি ভূতনাথ ভূতলে লুটায় ভা.চ. ২৫৬; ভূড়িত লুটায় পায় ২৭৮। রমা খামে-খামে, লুটাইছে কুলমালা স্ব.প্র. ৫৫। —টা, -টা সম্ব [লুট, -টা + আ]; হি √লুটা] ১ লুট করান। “বাজারে পালক ডাক পসরা লুটায়ঃ সহস্র কাহন ঘন লুটালো দোকান শ্রী.১০.৩ ২ গড়াগড়ি দেওয়ান। ৩ হরণ করান; খসানকাবে লওয়ান। “(লখে বলে) ভাগিনা-বোকে মোগলে লুটাতি নার মোগা শ্রী ২২৩। [লুটা(য়)ন—সর্ব ‘লুটা’।]

লুটা(ট)তি বি [লুট(টা)-বৃত্তি > ০তি] লুঠন সাধার বৃত্তি; দস্যু, ডাকাত। “হেদের লুটাতি তোর কোন দেশে ঘর।—শ্রী ১০৪; লুটাতি লস্কর ২২৩।

লুটা(টো)পুটি বি [ট লোটপোট] গড়াগড়ি। “হেসে ০টি।

লুটি বি [সং লোট > প্রা লুট্ট > বা (লুট, -ট) ০টি, প্র ‘হ’] লোঠাকতি জব্য; সূত্রাদির গোলক। [লুটি পাকান—পাকা-হয়া লোঠাকার করা। লুটুটি মারা—পিণ্ডাকৃত হওয়া।]

লুটে(টে)রা, -টেল বি [লুট(টা)-কার > ০রা (১); ‘লুটি-য়ারা’ (Haughton); হি লুটেরা, ট লুটার, -রা, -র; E. looter] লুঠনকারী, দস্যু, ডাকাত। “কখন লুটেরা, কখন পসারী ভা.চ. ৩৪৭। একেত মাগুগি গড়া, লুটেল ভায় কুটেল বড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বিমলা দেপিলেন, ...লুটেরা সকল যখন ঐ গিল্লুক খুলিতে আসিলে, তখন তাহাকে অবশ্য ধৃত করিবে স্ব.প্র. ৪৬।

লুটোপুটি বি সর্ব ‘লুটাপুটি’। “(আমি) কচি পাতায় করি লুটোপুটি।—শি. ৬৫; হেসে করে লুটোপুটি ৭১।

লুটে সর্ব [ভা, প্র—লোটতি, -তে; সেট্] ১ লুঠন। ২ গতি। ৩ স্তেয়। ৪ প্রতিবাত, পতন, বিচেষ্টন। ৫ (অক) আগন্ত। —ট্ অক [ভুদা, প—লুটতি; সেট্] ১ বিলুঠন। “হারোহয় হরিণাকীর্ণ লুটতি শুনমণ্ডলে।—অমর। ২ (সক) বিলোড়ন। —ট্ সর্ব [চু, প—লোটয়তি; সেট্] চৌর্য, লুঠন (ক.ক)। **লুটে, লুটে, লুটেতরাজ** প্র ‘লুট’, লুট, লুটরাজ’

লুটেন ক্রী [√লুট + অন (লুট)-ভা] প্রতিবাত, বিচেষ্টন, গড়াগড়ি। —টিত বিণ [+ ত (জ)-ক] প্রতিহত, বিচেষ্টিত।

“চকার যতমান্ম...লুটিতাজকম্ ক.সা. ৫০.২২।

লুটেপাট, লুটে, লুটেতি, লুটেরা প্র ‘লুটপাট, লুটা, লুটতি, লুটেরা’

লুড় সর্ব ১ [ভা, প লোড়তি; সেট্] বিলোড়ন, মনন। ২ [ভুদা, প—লুড়তি; সেট্] সংপরণ। ৩ আশ্রয়।

লুড় লম্ব [সং √লুড়] ১ বিলোড়ন বা মর্দন করা। “উচ কুচ লুড়ে কার শ্রী.ম. ৬৫। ২ [সং √লুট্] লুঠন করা। “লুড়িয়া সব পসার, ষাইবো দদি তাহার শ্রী.কৌ. ২৮। ঘর লুড়ি নাক ফুড়ি ছাড়াই নগর শ্রী.ম. ১১৫।

লুড়া বি [লোড়া > লুড়া] ১ লোড়ার মত পিণ্ড। “উমার মুখ চাঁদের চুড়া, বুড়ার দাড়ী শ্বের লুড়া ভা.চ. ৭২। ২ সর্ব ‘লুড়া’। —ড়ি বি [লুড়া + ই] ; হি লোড়িয়া; মৈ ‘লুঁড়া’—শুষ্ক] ১ ছোট লোড়া; প্রস্তরখণ্ড। ২ লুড়িব মত পিণ্ড। “বায়ুতে পাকিয়া চুল হইল লুড়ি ভা.চ. ২১১।

লুলো(ল)ন, -ন বি [সং লণ > প্রা লোণ; দ্র ‘লুণ’] ১ লণ, হুন। “বে (বিক্রয়বাক্যে) জনদি, পাটল কটু লোণ।—ম. ৬২৭। লোণ আনি দিল বেণে ক.চ. ৫; বিলা হই তিন কিনে লুণ ১৫৬। লুন বি.পা. ৩৪৭। লুণ শি. ৮১। ২ অন্ন। প্র ‘লুণ’। “পাণ লহ আরে দোণ, শোধহ আমার লোণ ক.চ. ৮১। মংপাড়া! লুন খাই তোর শ্রী. ৪৪; করেছ লুণের কণ্ড প্রভু আজ্ঞা পালি ১৪৩; রাজার লুন খাই ১৭৪। [লুন পাওয়া, লুনের কণ্ড করা—দ্র ‘লুণ’।]

লুলী, -লিন, -লী বি [প্র ‘লনা’] মালিন। “লুলীর পুতলী শ্রী.কৌ. ৬১; লুলী সম দেহ তার ৩৮০। লুনি জিনি তলুখানি প.ক. ২৫৬৬।

লুনে, -লিন, -লী [লুণ + এ] ; হুনিয়া > ০য়া] ১ সর্ব ‘হুনিয়া’। ২ লণব্যবসায়ী। “রাম কুণ্ড, সেহ বেটা লুণে ক.চ. ১১৭।

লুন্ট সর্ব [চু, প—লুটতি, লুটয়তি; সেট্] ১ স্তেয়। ২ অবজ্ঞা (ক.ক)।

লুন্টক পুং [√লুট্ + অক (ঘুল)-ক] নটিয়া শব্দ। —টাক বিণ [+ আক (বাকন)-ক, পা. ৩.২.১৫৫; শ্রী-কৌ] চৌর্য-কারক, লুঠক; অপচারক। “তরুণানাং হৃদয়লুটাকীন্ (এনাম্) কা.প্র. ১০.৫৬২। —টাক পুং ১ লুঠক, চৌর। ২ নাক। —টিত বিণ [+ ত (জ)-ক] চোরিত, অপহৃত। “তিলা লুটিতাঃ (S.W.)।

লুট্ সর্ব [ভা, প—লুটতি; সেট্] ১ স্তেয়। ২ গতি। —ট্ অক [পূর্ব ৭৭] ১ খোচন, খোড়ান। ২ আলস্ত (ক.ক)। ৩ প্রতিবাত, শোকাদিহেতু পতন। —ট্ সর্ব [চু, প—লুটয়তি; সেট্] স্তেয়।

লুটক পুং [√লুট্ + অক (ঘুল)-ক] চৌর, দস্যু। “গ্রাম (S.W.)। —টন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] চৌর্য, দস্যুবৃত্তি। “গ্রাম মন্থ ২.২৭৪, ক্লম্ ক। —টাক পুং [লুটাক > ০ক] ১

চৌর। ২ হারক, নিরাসক। “(ক্ষাটিকপ্রভাবিকরঃ) রজনী-
তিমিরপটপ্রকটলুষ্ঠকঃ।—কলাবিলাস (শ.ক)।—ঐ, গীতী
[+ ই (ইন্)-ভা, বিকলে গীত (ভীষ)] লুষ্ঠন। “লুষ্ঠি চকা-
রাটালিকাপণে (S.W.)।—ঐতি বিণ [+ ত (জ)-শ্ব] ১
বলপূৰ্বক গৃহীত বা অপহৃত। “দেশো মে লুষ্ঠিতোহনেন ক.সা
৬৬.১২৮। ২ অপহৃত, দূরীকৃত। “তদ্রূপলোভলুষ্ঠিতলজ্জা ক.সা
২৮.৮১। ৩ [সং লুষ্ঠিত] বিচেষ্টিত। “এই ছয়কোটি মুণ্ড ঐ
পদপ্রাপ্তে লুষ্ঠিত করিব ব.প্র ৬১৭।

লুঠন, ঠাক, ঠি, ঠিত, ঠী ড ‘লুষ্ঠক’

লুঠ্যমান বিং [তু ‘বিভ্যমান’] লুষ্ঠিত। “পদে পদে ত্রুষ্টিভে
হয়ে লুঠ্যমান। পুলিতলে, তোমারে যে করি অপ্রমাণ!—স.স্ব.৭৫।

লুণ্ড সক [চু, প—লুণ্ডয়তি ; সেট্] চৌধ্য।

লুণ্ডিকা ঠী একত্র বেষ্টিত (অর্থাৎ গোল করিয়া পাকান) মেঘ-
লোমাদি; লোমাদির লুড়ি বা ছুড়ি। “মেঘলোম° (ভৈরব্যরত্নাবলী)।

লুনি, নী ড ‘লুণী’

লুপ্ অক [দি, প—লুপাতি ; সেট্] নিমোহন, আকুলীভাব।
“পাতং লুপাতি লাবণ্যং নেত্রাজলপুটৈর্নরঃ (ক.ক)।—প্ সক
১ [পূর্ববৎ] বিমোহন, ব্যাকুলীকরণ। ২ [তুদা,ঞ—লুপ্তি,
-তে ; অনিট্] হেদ, বিনাশন। ৩ (অক) লোপ। “লুপ্তদনশ্রমঃ
কৃত্যে পা ৬.১.১৪৪, কাশিকা।

লুপ্ বি [‘লাক’—মূল (?)] বেগে লক্ষ। “লুপ করে লাগ
দিয়ে ঝপ করে কাঁপে ঐ ৮৭।

লুপ্, ফল, লোফ সর্ধ [সং √লুপ্ ; হি ‘√লুপ’—গুণ্ড হওয়া;
ঠ ‘√লোপ’—লুপ্ত হওয়া] ১ স্পর্ধাপূৰ্বক প্রতিহত করা বা বেগ-
রোধপূৰ্বক ধরা। “আকাশে তুলিয়া ফেলে পরিত্রাখর। দুই
হাতে লোফে তাহা বালী কপীখর ॥—কু ১৫৭। হুম্যান সব
অস্ত্র লোফে ২২২। (বীর) কেলিয়া পটীশ লোফে ক.চ ৫২;
কাটা মুণ্ড লোফে দানা ২৬; অস্ত্র লোফে বীর ২৭; লোফয়ে
দানা তাড়িপত্র খাঁড়া ২৬৭। (শেল) বাঘা...লোফে ঐ ৮০;
(বাঘা) কাঁপাইতে (সেন) লাফাইয়া লোফে ৮৬; ১৬৬। রায়বৈশে
লোফে রায়বাঁশ ভা.চ ২৬৬; চোখাড়ে লোফে কাঁড় ৪৫২।
লোফে শূল শূলী।—মা ১৪৬। (মল্ল) লুফিতেছে ভল্ল।—রজ
৮। ২ শক্তিপ্রদর্শনার্থ উর্দ্ধে ক্ষেপণপূৰ্বক ধরা। “ধম্মকেতে দিয়া
গুণ তিন বায় লোফে (শর)।—কু ২৫২। গাঙীব লুফিয়া ধরে চ.বি
২৬৭। ৩ ছোঁ দিয়া ধরা। “সফরী লাফাতে নেচে লুপে লয়
চীলে ঐ ২০। ৪ গ্রহণ করা। “লুফিতে বাণের মুখে নিকলে
আগুন ঐ ১১১। ৫ অভিযুগে ক্ষিপ্ত জব্য ধরা। “লুফি ফুলের
গেছুঃ (গেছু) লুফিতে নারিলে তারা সভাই হাসিবে ব.প ৮১০।
[লুপে নেওয়া—আদরপূৰ্বক গ্রহণ করা। “আমাদের ঘেণে

গেলে তোমাদের লুপে নেয় ব.প্র ৩২১। ছে ট সাহেব এমন মাল
পেলে ত লুপে নেবে।—নী ১০। লুফিয়া বুকে ধরা—ধরিয়া বুকে
স্থাপন করা। “দুইটা গুটিয়া, ফেলাঞা লুফিয়া, বুকের উপরে ধরে
চ.দা ২৮। লুফিয়া লঙয়া—নিঃশেষে গ্রহণ করা। টু°-শব্দটি
হইলেই, তাড়াতাড়ি। তাহারে লুফিয়া লয় দশদিক, করি কাড়া-
কাড়ি ব.প্র ১৪৪। [লোপা, -ফা—সর্ধ ‘লুপ’]

লুপ্ত বিণ [√লুপ্ + ত (জ)-ক] ১ অপগত। “বর্ষাক্রিয়া হিতাঃ
ময় ৮.২২৬। ২ লোপপ্রাপ্ত, নষ্ট। “পিতরঃ...লুপ্তপিণ্ডাদক-
ক্রিয়াঃ গী ১.৪১। সা লুপ্তসংজ্ঞা রঘু ১৪.৫৬। ৩ অপ্রচলিত। ৪
[+ ত-শ্ব] উচ্ছিন্ন, বিনাশিত। ৫ শোষিত। “জলাশয়াঃ...বর্ষ-
লুপ্তাশ্বসম্পদঃ ক.সা ৮৭.৩১। ৬ অহুচ্চারিত। “লুপ্তবর্ণপদং ব্রহ্মম্
(অ.কো)। ৭ লুষ্ঠিত (A.)।—প্ত ক্রী লুষ্ঠিত জব্য ; লোপ্ত্র।
[°পদ (বিণ)—লোপপ্রাপ্তপদ (ব্যাক্য)। °প্রতিজ্ঞ (বিণ)—
নষ্টপ্রতিজ্ঞ, অবিদ্যুত। °প্রতিভ (বিণ)—নষ্টপ্রতিভ, প্রতিভাহীন।]
লুপ্তোপমা ঠী [কৰ্মধা] উপমা বিশেষ। [উপমায় সাধারণ-
বর্ষ উপমান উপমেয় যথা ইত্যাদির এক ছুঁ বা তিনের অপ্র-
য়োগ থাকিলে লুপ্তোপমা হয় (সা.দ ১০.১৭, -চ)।]

লুব(বু)ৎ বিং [সং লুক্ > (স্বরাগমে) °ধ ; হি লুব্ধ ; তু ‘ঠ
লুব্ধকা (লুকক); পড়ে] লোলুপ, লোল। “সোই লুব্ধমতি তাহে
করু কাঁপ বি.প ৬৭; লুব্ধ মুরারি ৭৭। প্রেমপরিমল লুব্ধ ভ্রমর
(চ.দা)। সৌরভে লুব্ধ, ...মধুপবন।—ব ২২। রাইক অধর, লুব্ধ
অহুমানিয়ে, দশনক দংশন ঘীঠ প.ক ১০১। লুব্ধ লম্পট চিত্ত।
—ছ ১৭।—বধক বিং [লুক্ক > °ক] লোলুপ। “অধরমুখা-রসে,
লুব্ধক মানস প.ক ১২৮৮।—ব(বু)ধল বিং [ষ+ল] লুক্ক। “ভুজ
গুনে লুব্ধল নিতে আব কানঃ লুব্ধল নখন বি.সা ৫২। বি.প ৫৮।
লুব্ধল মধুপ।—গো ১০২। লুব্ধল মাধব প.ক ১০০।—বুধি
বিং [°ধ+ই°] লুক্ক, লোলুপ। “তুয়া গুণে লুব্ধি মুক্তি ভেল
সোয় বি.প ১৮৮। [লুবধাই—লুক্ক হইয়া। “ও নিজ ভাব, অতাব
হি বিছুরল, আপন গুণ লুবধাই বি.প ১৫২। বি.সা ৪৭২।]

লুপ্ত বিণ [√লুপ্ + ত (জ)-ক, গার্ক্যে অনিট, অস্ত্র ‘লুষ্ঠিত’,
পা ৭.২.৫৪] ১ গৃহ্, অভিকাঙ্ক্ষাবান্, লোভযুক্ত। “ন লুকো
বুধ্যতে দোযান্ কিংপাকমিব ভক্ষয়ন্ রা ২.৬৬.৬। ধন°।—হি
১.১৫০; বাস° ১২২। ক.সা ১৭.১০৮। গুণলুপ্তাঃ সম্পদঃ
কি ২.৩০। লুক্ক পবন, লুক্ক লোভন, মল্লিকা অবলুষ্ঠিত।—গান
১৩০। ২ পীড়িত। “লুক্কো বৃষল°, শীতেন পীড়িত ইত্যর্থঃ (কাশিকা)।
—ক পুং ১ ব্যাধ। “°যোগ পা ৪.১২.৩। গো.রা ৪.১২.৩। ২
কায়ুক(A.)। [লুক্কিত(অসাধু)—লুক্ক। “°ত অলিমাগা।—ছ ৬১।]
লুপ্তক পুং [লুক্ক + ক (কন্) স্বার্থে] ১ মৃগয়, ব্যাধ। “মহা
২.২.২৮৪। °জালিত।—হি ১২২। শি ৬৪। ২ কায়ুক। ৩

পায়। “ভ ৪.২৫.৫৩। ৪ ব্যাধাকারতাবিশেষ (sirius)। ৫ লুক জন। “ক.পা ২৮.৮৮। সাধুসকলবিবর্জিত লুকক হইয়া। না জানে জৈবরমায় তব না বৃক্ষা ॥—ম ১০৯৮।

লুভ্ সক [ভূদা, প—লুভতি; সেট্] বিমোহন, আকুলী-
করণ। “পা ৭.১.৫৪। ২ [দি, প—লুভতি; সেট্] আকাঙ্ক্ষা।
“লুভ্যতি ধনং লুকঃ (ক.ক)। [প্র—প্রলোভন। বি—আকুলী-
করণ। “দধদ্ বিলুভিতং বাঠৈঃ কেসরম্ ভট্টি ২.৪০।]

লুভিত বিণ [প্র ‘লুক্’] বিমোহিত, ব্যাকুলীকৃত।

লুন্ম বি [রাগবিশেষ। “ওঁকিঁকিট। [ইহার সময় রাত্রি ২য়
এহর, ১৮টা স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

লুন্মিনী জী কপিলবস্তুর উদ্ভাবনবিশেষ। [বুদ্ধদেব এই উদ্যানের
ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন।]

লুন্নী বি পক্ষিবিশেষ (Psittacus Lory—Carey)।

লুন্ সক [ভা প—লোলতি; সেট্] ১ বিমর্দন, বিলোড়ন।
২ (অক) চলন। “রোযো লোলতি অ বচনেষু বধুনাম্ মাষ ১০.৩৬।

লুন্ সক [লোল > √লোল > ল] লোল করা; সঞ্চলিত
করা; নাড়া। “(অহি ভ্রমে) ত্রিশূলসদৃশ জিহ্বা লুলি অবলোপে।
—মে ১৪। —ল অর্থ ১ লোল বা শিথিলাক্র হওয়া; ঢোলা।
“ডগমগ আনন্দবিভোলে। লুলিয়া লুলিয়া পড়ে ভকতের কোলে।
ন.প ৩:০। লুলিয়া লুলিয়া পড়ে (পছ)।—ব ১৩। ২ লুপিত
হওয়া; ঢোলা, নোলা। “ভুজগুগ করিকর জাহ্নত লুলে জী.কী ৬;
নাভিমূলে দুই কুচ লুলে ৭; গোপাত লুলয়ে—মাল ৭২।

লুন্ বি [প্র ‘লুন্’] সর্থ ‘লুন্’।

লুন্পা-লুন্পা পুং [লুল (বিমর্দন) + √আপ + অ(অপ্)-ক;
উ.ত; লুলাপ > লুলায় (পে > অ > য়?)] মহিষ। “খুরবিশুদ্ধরিজী-
চিৎকায়ো লুলায়ঃ (A.)। শমনলুলাপ ভা.চ ২০৩। লুলাপ বা.দ ২৩।
[“কান্তা (জী) —মহিষী।]

লুলিত বিণ [√লুল + ত (ক্ত)-র্থ] ১ বিমর্দিত, পরিমর্দিত,
বিলোড়িত। “(রজা) লুলিতাকুলকেশান্তা রা ৭.২৬.৪২। শরীর-
লুলিতা শয্যা ৭.৩.২২। ঋতু ৪.১৪। সিন্দুরলুলিত। মুকুতা-পীতী
জী.কী.৬৬২। রঙ্গ ৩০। ২ ক্ষুভিত। “অন্তঃস্রোতসং নোল্লিভিতং
ববদে রঘু ১৬.৩৪; ৫৯। ৩ বিলোড়িত, আত্মদিত। “লুলিতমক-
রন্দো মধুকরৈঃ।—বে ১.১। ৪ স্পষ্ট। “অনভিলুলিতজ্যোতাস্কম্
(কনকবলয়ম্) ৭.২৯। ৫ বিকীর্ণ। “ওঙ্গাকুলম্ (শয়নম্)
বঘু ১২.২৫। কচলুলিতপ্রমবাসি ভ ১.২.৩৪। ৬ মুক্ত, এলো।
“(রজা) লুলিতাকুলকেশান্তা রা ৭.২৬.৪২। লুলিতাকুল কেশ-
পাণা (অস্তা)।—ঋতু ৪.১৪। লুলিত কেশভার দি.প ১৯৪। ৭
খণ্ডিত, ছিন্ন (জী.বর)। “অন্তঃস্রোতসং...বিমানং (সা নান্তি)
ভ ৪.২.১০। ইন্দ্রজয়ংহোল্লিতগ্রাম্যপাণ ৬.১১.২১। ৮ বিক্ষম

(জী.বর)। “ভ ৭.২.২৩। ৯ উল্লিভিত (জী.বর)। “বধা নগেন্দ্রো
লুলিতো নভস্বতা ভ ৩.১২.২৫। ১০ চান্দিত, বিদ্ধ। “মতহন্তী
ধুতারোহকর্ণান্তলুলিতাঙ্কুশঃ ক.সা ১০৪.১০১। ১১ [+ ত-ক]
চলিত, জৈবৎকম্পমান। “অঙ্গলুলিতমুদ্রানি (অঙ্গবানি) উ.চ
১.২৪। °পন্নব ভট্টি ২.৫৬। ১২ অবসাদপ্রাপ্ত, খিন্ন। “বলে
ভুলুলিতে মহা ৭.৩১.৮১। (মালতী) লুলিতৈরঙ্গকৈস্তাম্যতি
মা.মা ১.১৫। ১৩ অর্ধমুলিত (চী.কী)। “প্রমোত্তমভিত্তিমিত-
লুলিতম্ (দৃষ্টম্) মা.মা ৪.২। ১৪ কলুষ, কলুষিত। “লুলিতং
মনঃ রা ২.৪৩.২২; শোকাশ্রুলুলিতাননা ৬.৫.১৮।

লুলো(স) স সর্থ [সং √লুষ—লুষ্য] ভরপেট খাওয়া। “ঠিকে
যথা-তথা অন্ন লুলি।—দা ১২২৭। দোয়ারেরা এক পেট ফিনি,
মেটো, ঘণ্টো ও আটা-নেবড়ান লুসে ..বসে আচেন।—হ ৩৮;
(গৌসাইরা) পেট ভরে মারো ও ক্ষীর লোসেন ৬৮। (প্রয়সী)
আজ এক মাস কুঁড়েপাত লুসেন।—জা ৩০।

লুহ বি মরুভূমিতে প্রবাহিত বিযাক্তবায়ু বিশেষ; লু(?)। “কোথায়
‘সিরকো’ কোথা ‘লুহ’ নামধর (ঘোর বায়ু)।—রঙ্গ ২১।

লু সক [ক্রা, প্র—লুনাতি, -নৌতে; সেট্] ছেদন।

লুতা জী [√লু + ত (ক্ত)-ক + জী আ (টাপ্)] ১ যে তন্তু-
জাল করিয়া ছেদন করে (অ.টী); উর্গনাত, মাকড়সা। “মহু
১২.৫৭। ২ রোগবিশেষ (সুশ্রুত)। ৩ পিঙ্গীলিকা। —তিকা
জী সর্থ ‘লুতা’ (১)। [°তন্তু (পুং)—লুতাস্ত্র; লুতাজাল।
“লুতা তন্তু জালিকায়, বরটা কি ধরা যায়।—রঙ্গ ৩৮। °পট (পুং)
—লুতাস্ত্র। “লুতাপটাদশবলম্ (যদগ্গম্)।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.
৭২। °পট (পুং)—লুতার পট্টতুলা; লুতাড্রিষ। [লুতার ডিঙ্ক-
কোণের আবরণ পট্টতুলা।] °মর্কটক (পুং)—বানরবিশেষ।]

লুন বিণ [√লু + ত (ক্ত)-র্থ] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। “অপভ্রং তন্তু
পিহরো লুনপক্ষাবিব দ্বিজো রা ২.৬৪.৪। পরবাণলনাঃ...পৃথংকাঃ
রঘু ৭.৪৫। কিসলয়মলুনং করকটৈঃ ৭.২.১০। ২ উপচিত।
“স্বহন্তলুনঃ (পুষ্পোজয়ঃ) কু.স ৩.৬১। ৩ বিদ্ধ। “কণ্টকৈলুন-
পক্ষো মধুপঃ (S.W.)। ৪ ছিন্নধাতু। “°কেদারশেষধাতু মহু ৩.
১০০, কুম্ভক; ৫ বিধ্বস্ত, ক্ষণিত। “°দুহৃত। —ন জী লাজুল।
—নক বিণ ছিন্ন। —নি জী [+ তি (ক্তিন)-ভা] ছেদন।
[°বিষ (বিণ)—লাজুলবিষ (বুটিকাদি)।]

লুন জী [√লু + ম (মক্)-র্থ; লোম > লুম (?)] লাজুল (অ.কো)।
লে’ বি [নেহ > লেহ, লে] প্রেম, প্রণয়। “ব ১৭২।

লে’ সর্থ [লি > লে] ১ গ্রহণ করা। “ললিতা লেহ ককণ,
বিশাখা লেহ জজুরী ব.প ১১৩১। কেহ লেই মুরলী, কেহ লেই
মূলি।—গো ৭৮। সেই কেপা ঘোড়া লেই জী.মা ১০৩। লেহ
রঙ্গ ধন চ.বি ১৩৩। ২ নীত করা; উপহিত করা। “কৈছে

লেব্ব দুই বাসে।—ব ১০৮। ৩ গ্রহণ করা; অণ করা। “অধঃ করে লেন হরিনায়।—হ ৭। [লে লে করা—‘ধব্ ধব্’ বলিয়া আক্রমণার্থ কুকুরকে উত্তেজিত করা; লেলান। কিনি লেয়—কিনে, অর্থাৎ ক্রীত জবোয় জায় বশীভূত করে। “গাল বাজ কৈলে সস্ত শিবে কিনি লেয়।—হুখা মাগি, মাগি লেহ—প্রার্থনা করিয়া লও। “বর মাগি লেহ চ.বি ১১৫; বর মাগি লেহ ৩৩৯।]

লেই বি [হি লেই; ড ‘লিহা’—খই; সং অবলেহ—লেহ > লেই (?)] অবলেহের জায় ময়দা ইত্যাদি চূর্ণের কাই।

লেউট অর্থ [নেউট > ট] ১ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া; ফিরা। “নেউটিয়া মোর পানে চাহ চাক্রমুখে।—ম ১৭; ক্রোধে নেউটিল দুর্ঘোষন ৬৪৯। লেউটি আসিব চৈ.চ ১০৯। লেউটি আসিতে চৈ.ম ১১০। ২ প্রত্যাবর্তনপূর্বক পিছান। “আগাইয়াছিলা প্রভু লেউটে সহরে চৈ.ম ১৫৮। ৩ জীবিতাবস্থায় ফিরা। “দক্ষিণে গিয়াছে, যদি লেউটে আইসয় চৈ.চ ২০৩। ৪ নামিয়া যা-মুখে আসা। “অনেক যতন কৈল না লেউটে বিব চৈ.ম ৭৬।

লেউ বি [লাউ > লেউ] লাউ। “পেট্টা লেও আ.হ ১২০।

লেউড়া বি [সং লও; হি লোড়া; ঠ লবড়া; মৈ লেড়া] শিল্প।

লেওয়া বি [জ ‘নেওয়া’; ‘ওয়া’] ১ মৃত্তিকাদির লেপ। ২ ডাবের মালায় লয় লেপসদৃশ পাতলা শাঁস। ৩ ঘরের চালের উলুখড়ের পাতলা ছাইনী। “লেওয়া ধরা (চকিশপরগনা)।

লেওয়া সর্থ [লওয়া > ওয়া] ১ নীত করা; উপস্থিত করা। “তোমার নিকটে লেওয়ার আশা তোমার প্রেমবলে চৈ.চ ২৬৯। ২ সর্থ ‘লওয়া’।

লেঙটা, লেজটা বি [নেংটা, নেজটা > টা, ঙ্গটা] উলঙ্গ। “আসিতে লেজটা রাজা যাইতে বাবা শৈশব ম.গা ৬। জামাই লেজটা দি.পা ৪৯। খসে পড়ে বাঘহাল ধাইল লেজটা জী ১৫১। মধ্যে দাঁড়াইব লেঙটা হয়ে ম.ম ২৪। জামাই লেজটা ভা.চ ৭৭; বর হইল লেজটা ৮০।

লেজা, লেজা বি [নেজা, জা > লেজা, লেজা] সর্থ ‘নেজা’। “লেজা ক.চ ২৪৩; ভা.চ ২৬৫। লেজা জী.ম ২২৩।

লে(কি)কেন অব্য [আ লেকিন্] কিস্ত। “ও লেকিন ভুল গিয়া সব বি.সু.৯। মোর দ্বৈল বড় চায়, ...ভাল ভাল রেঙির বিচে ফিরি, লেকেন যোপেয়া কড়ি কিছুই দেখি না আ.হ ১০৯; ১২৩। লেকিন আমার সামনে যদি আগার বিনীর গায় হাত দেয়, ...তা হলি তো আমি তখনি সে হারামজাদা বেটার মাথাটা টাঙে ছিঁড়ে ফেলাব।—মা ৩৩২।

লেকচর বি [lecture] বক্তৃতা। [°বাজ—কেবল বক্তৃতায় পটু (কার্যে নহে)। লেকচার ঝাড়া—বাগাড়ম্বরপূর্বক বক্তৃতা করা। লেকচার দেওয়া—বক্তৃতা করা।]

লেখা পুং [√ লিখ্ + অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ লেখন। “সাধন। ২ চিত্রীকরণ, অঙ্কন। “পত্রক চিত্রক লেখা।—ব ৬১। ৩ [+ অ-র্থ] লেখ্য, দলীল। ৪ পত্র। “অনন্ কু.স ১.৭। মদনলেখ শ ৩২৮। মাঘ ২.৭০। ৫ [লেখা + অ (অচ্)] ‘গ্রীবা হস্ত ও পদে প্রশস্তরেখাবান’ (অ.চী); সুর, দেবতা। ৬ দেবভাগ্যনিশেষ। “মহা ১৩.১৮.৭৪। [°পত্র (ক্রী), °পত্রিকা (ক্রী)—পত্র লেখ্য, দলীল। °সন্দেশ (পুং)—পত্রলিখিত বার্তা; লিখিত সংবাদ। “সন্দেশহারিন্। °সাধন (ক্রী)—লেখনোপায়, কলম। °হার, °হারক (পুং)—পত্রবাহক। “হার ক.সা ৫.৬৫; °হারক ৩৯. ১০। °হারী (-রিন্) বিণ—পত্রবাহী। “হারিহ মনু ৭.১৫০, কুল্লুক।]

লেখ্য সর্থ দ্র ‘লিখ’। —খা সর্থ [লিখ + আ] লেখান। “বে কিছু লেখাও নিবি জী ২। লেখালা জী.মা ৪৩। লেখাইলা চ.বি ৩। চৈ.চ ১৪২। কু.চ ৬১।

লেখক পুং [√ লিখ্ + অক (গুল্)-ক] ১ লেখনকারক, লিপিকর; কেরানী। “গণেশোহপি বভূব কিল লেখকঃ মহা ১. ১.৭২, ২.৫.৭২। কূটরাজাজ্ঞা° মনু ৯.২৩২, কুল্লুক। ২ চিত্র-শিল্পী, চিত্রকর। ৩ লেখ্যকারক, দলীলেখক। “যাজ্ঞ ২.৯০। ৪ (বাঙলায়) গ্রন্থাদির রচয়িতা (author)। [°দোষ, °প্রমাদ (পুং)—লেখকের অনবধানতা; লিপিকরপ্রমাদ।]

লেখন বিণ [√ লিখ্ + অন (ল্যাট)-ক; ক্রী-নী] ১ লিপি-কারক; চিত্রকর, রেখাকারক। ২ উত্তেজক, রক্ষ (stimulating)। “সুশ্রুত ৬.১৮.৬। —খন ক্রী [+ অন-ভা] ১ অক্ষর-বিত্যাস, লেখা। °সাধন। ২ চিত্রকরণ, অঙ্কন। ৩ ছন্দ (মেদিনী)। ৪ ছন্দ (ত্রিকাণ্ডলেখ)। —খন পুং [+ অন-ণ] ১ ‘লেখন-সাধন’, কাশ। ২ (বাঙলায়) পত্র। “গো.চ ৭৬। উড়ায় লেখন মোর বায়ুকুলগা। ফেল রাজপদ-ভলে।—মা ৯৪; বিরহলেখন পরে লিখিলে লেখনী। বার ১৬৭। —খনিক পুং [°ন + ইক (ঠন্)] ১ পত্রহারক। ২ লেখক। ৩ স্বহস্তে বা লেখনাক্ষমতা চেতু পরহস্তে লেখক (মেদিনী)। —খনী ক্রী [°ন + ক্রী ঙ্গ (ভীপ্)] ১ ‘লেখন-সাধনী’, অক্ষরতুলিকা, কলমযাত্র। “সুহৃৎক লেখনী জী.মা ৩; ৯৮; ১৬৭। ২ তুলি (painting brush)। ৩ খটকা। ৪ দক্ষি, চামচ। “স্বত° ৫ [+ অন-ধি] ভূজ্ঞ। ৬ ভালপত্র। [°সন্দেশ (বি)—লিখিত সংবাদ। “জ.প ৫। °সাধন (ক্রী)—লেখনকরণ, কলম ইত্যাদি। “শ ৩২২।]

লেখনিক, লেখনী জ ‘লেখন’

লেখনীক বিণ [√ লিখ্ + অনীয় (অনীয়)-র্থ] ১ লেখি-ভব্য। ২ রক্ষভাজনক। “সুশ্রুত ৬.১৮.৬। —নীয় ক্রী (ব্যব-হারে) দোষকালনার্থ লিখিত উত্তর।

লেখা^১ ক্রী [√লিখ্ + অ (অঙ্)-ভা, শুণ, পা ৩.৩.১০৪, কাশিকা] ১ বর্ণভাস, লেখন। “লেখা কিমধিকমিতি ক্রী ২৪৬। ২ চিত্রীকরণ, অঙ্কন। “আলেখ্য° (S.W.) । ৩ মুখ বাহ বন্ধ: ইত্যাদি অঙ্গে চন্দনাদিকৃত অঙ্করচনা। ৪ [+ অ-স্ব] লিখিত-বিষয়। “লেখা হি কাগলিখিতা সৰ্ব্বথা ছুরতিক্রমা।—হ ১২২. ২৭। ভাগ্যের লেখা।—ম ৫২৪। পুণ্যের লেখা ক.চ ৪৫; ১৩০। ৫ রেখা, রাজি। “বিদ্যাৎ, মদ°। চতুর্লেক্ষ রা ৫.৩৫.১৮। ভ্রুবো-রায়তলেখ্যোঃ কু.স ১.৪৭। জাহ্নবীফেন°।—হি ১ (মঙ্গলাচরণ)। জাহ্নবীর ফেনলেখা।—মে ১৫৩। গ্রাম হ’তে উঠে ধূললেখা, সন্ধা-কাশে চ.কা ১৪৫। ৬ রাজি, ছটা। “জ্যোতির্লেখাবলয়...বহ্ম-পু.মে ৪৫। ৭ পঙ্ক্তিশ্রেণী। “তরঙ্গ° রঘু ৬.২৬। ৮ রেখাকৃতি চক্রকলা; কলা। “চাক্ষুশী লেখা কু.স ১.২৫। ইন্দু° কি ৫.৪৪। প্রতিপক্ষ° ক.সা ৪.২৯। ৯ লিপিকৃতি, হলকর্ষণচিহ্ন। ১০ মুদ্রা, ছাপ। “সযাবকসব্যপদলেখা কি ৫.৪০। ১১ চিহ্ন। “স্বগ° রঘু ৮. ৪২। পৃষ্ঠে নাহি অঙ্কলেখা।—মে ১২। সে মুখে বিদ্যুর দেখা, জৈবৎ গোপের রেখা, যেন শশলেখা দেখা যায় বা.দ ১৫২। যেখানে অঙ্কের লেখা ব্যাধাও তথায়।—ন ৪২১। ১২ (লেখাসাদৃশ্যে) সীমা, প্রান্ত। “তটলেখাস্থিতমাত্মসৈন্তচক্রম্।—কামন্দক। ১৩ দিগন্ত, চক্রবাল। ১৪ শিখা, চূড়াগ্র। ১৫ স্থল, ভাগ। “বধুমুখং পাটিলগুলেখম্ রঘু ৭.২৭; দৈত্যজাগুলেখা ১০.১২। গণ্ড° কু.স ৭.৮২। কি ১৬২।

লেখা^২ বিণ [‘লেখা’—মূল] ১ লিখিত। “নিজ বীজমন্ত্র লেখা দিলা নিরঞ্জন ক্রী.মা ১১। বিগ্রহবার লেখা ক্রী ২৪৬। হরিনাম লেখা ভা.চ ১৫১। বন্ধে ‘হত’ চিহ্ন লেখা।—হেম ১০৭। (তিলো-ত্তমা) আবার বন্ধ দিয়া মুছিলেন, তথাপি বোধ হইতে লাগিল যেন লেখা রহিয়াছে ‘কুমার জগৎসিংহ’।—ব.প্র ১৮। ২ অঙ্কিত। “বিষ্ণুরথ লেখা ভায় বকাসুর-বধ ক্রী.মা ১২৩। লেখা চিত্রপটে ব.প ১৭৩। শঙ্খ পদ্ম লেখা চ.বি ১০৫,-৫৫,-৫৮। লেখা ভালে অঙ্কনের রেখা।—মে ৮৩। —খা বি ১ লেখ্য, দলীল। “মানি নে ও-সব খতপত্র, কিসের লেখা?—দা ৬১৮। ২ লিপিত হিসাবের কাগজ। “মৈনামতীর নামে লেখা ফেলিল কারিয়ার ম.গা ১৩। (গোর্থ) লেখা পাইল গো.বি ৪৭। ৩ হিসাব, দর। “কেনে বস্ত্র শতে শতে লেখা ক.চ ৭৫। ৪ হিসাব। “লেখা করি নিল বীর অজুরার ধন ক.চ ৭৫। চৈ ২০৪। বেসাতি কড়ির লেখা ভা.চ ২৮৫। খাই-দাই লেখা দিব শেষে বি.সু ৩৭। শি ৩৪। ৫ গণনা। “শতকোটি অর্কসুদে মহার্কসুদ লেখা।—ক ২৩৯। ভূত প্রেত পিশাচের লেখা নাহি জানি ক.চ ২২। চৈ.ম ৫৭। চৈ ২০৪। উচ্চৈঃপ্রবা উচ্চৈঃপ্রবা অখের লেখায় ভা.চ ২৬। ৬ পরিমাণ। “যরে যত আনি, লেখা নাহি জানি ক.চ ৩১। ৭ তুলনা।

“তিন জনের ভক্ষ্য পিণ্ড তোমার এক গ্রাস। তার লেখে এ অন্ন নহে পঞ্চগ্রাস ॥ চৈ.চ ৮৫; ১৭১। (ওষা দান) করে যত লেখা নাহি দিতে ন.প ১৭৩। ৮ গণনা, নামোলেখ। “ধ্যানে ব্রহ্মা শিব ষাঁড় নাহি পান দেখা। তুমি আমি বরাট, তাহাতে কিবা লেখা ॥—ম ৫৪০। ক্রী ৩৯। ৯ পত্র। “মন্ত্রী বলে কোথা লেখা ভুগি আন দেখি।—ম ১২০০। ১০ রেখা, অণুমাত্র। “বুদ্ধির নাই লেখা শি৩১। ১১ বর্ণনা। “এক মুখে কি দিব মহিমা-শুণ-লেখা ক্রী.মা ১৩১,-৫৮। [লেখা-জোঁখা,-জোঁখা,-যোঁকা,-খা (লেখা-যোগ ৭)]—১ গণনার যোগ; সংখ্যাকরণ, হিসাব-কিতাব। “লেখা-জোঁখা নাই দ্রব্য চলিল বিস্তর কু.উ ৪। লেখাযোঁখা।—ক ২৮৭। গড়ে সৈন্ত নাহি লেখা-যোঁখা ব.প ৬৯৬। ২ যোঁখা ম.ম ১০২। দ্রিঙ্গা লেও লেখা-যোঁকা করি বা.ম ৪০১। লেখা-জোঁখা ক.চ ১৪; ভ.গ্র ৪৪৭; ভা.চ ২৮৪; শি ৩৪। খুজার লেখা-জোঁখা বড়ই উৎপাত বি.সু ৩৬। ২ বিচার-বিতর্ক। “তুমি পরম-সখা, যদি হে দিলে দেখা, কি আর লেখা-যোঁখা করিয়া বা.দ ৫৩। লেখা-পড়া—১ বিদ্যালভ। “তোমার জেতের লেখা-পড়া।—দা ১১২। ২ দলীল লেখা। “লেখাপড়ার কথা সহজে বলিতে পারি-লেন না ব.প্র ২৫৫। ৩ লেপন, লেখা। “লগ্নপত্র লেখাপড়া করি গো এগনি ব.প ১৩৯। ভক্তির নাই লেখা—ভক্তির সীমা নাই, অর্থাৎ বর্ণনাতীত ভক্তি। “ভব্য অতিভূপতি ভক্তির নাই লেখা ক্রী.মা ৪৫। শকে যাই লেখা—শকজাতিতে পরিগণিত হই; শক হই। “মল্ল শারঙ্গল মাল শকে যাই লেখা ক্রী ৬৭।

লেখা^৩ সম্য জ লেখ্য° [লেখান—লিখিত করান।]

লেখ্যাবিধি পুং [কর্ম্মখা] লেখনকর্ম্ম; চিত্রকার্য্য।

লেখ্যালিখি বি [লিখ্ + আ + লিখ্-ই] ১ পরস্পর পুনঃপুনঃ লেখা বা পত্রব্যবহার। ২ কোন বিষয়ে উত্তরপ্রত্যুত্তর-প্রবন্ধ পুনঃপুনঃ লেখা।

লেখ্যাসম্বন্ধি পুং [য.ত] জরেখাধয়ের মেলনস্থান।

লেখ্যিক্য ক্রী [লেখা + ক (কন্) + ক্রী আ (টাপ্)] ১ হস্ত-লেখা, ক্ষুদ্রলেখা। ২ (বাঙ্গায়) গ্রন্থরচয়িত্রী, প্রবন্ধপ্রণেত্রী। লেখ্যিত বিণ [√লেখি + ত (ক্ত)-স্ব] যাগ লেখান হইয়াছে; কারিতলেপন (লেপ্যাদি)। “মুখ ৮.১৬৮। যাজ্ঞ ২.৮৮।

লেখ্যি(-লিখন্) বিণ [√লিখ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] লেখী। “অধরলেখি শৃঙ্গম্ রঘু ১০.২৬।—খিনী ক্রী ১ লেখনী। ২ দক্ষিণ লেখ্য বিণ [√লিখ্ + য (ণ্যৎ)-স্ব] ১ লেখনীয়, লেখনার্থ। “যাজ্ঞ ২.৬। ২ চিত্রীকার্য্য। “যাজ্ঞ ১.২৯৮। ৩ পটে অঙ্কনীয়। “লেখ্য (প্রতিমা) ভ ১১.২৭.১২। —খ্য ক্রী ১ পত্র, চিঠি। ২ পত্র, দলীল। “গো রা ১.৮০.২। যাজ্ঞ ২.২১। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগবিষয়ক লিখিত উত্তর। ৪ শিলালিপি। “শৈলে লেখ্য-

নিবর্ণিতম্ মগ ১০.১০৯.৪৩। ৫ চিত্রকর্ণ, চিত্র। “মহা ৫.১২১. ১। ৬ লেখ্যময়পুত্রিকা, চিত্রপুত্রিকা। “স্ত ১০.৩৯.৬৬। ৭ লিপ্যকর বা পদ। “তর্লৈখ্য বাজ ২.২০। ৮ [+য-ভা] লেখন। ৯ অকন। ১০ প্রতিনিপিকরণ। [০কৃত (বিণ)—লেখ্যালিখিত, দলীল-করা। “ঋণঃ লেখ্যকৃতং দেয়ম্ বাজ ২.২২। ১১ গত (বিণ)—চিত্রগত, চিত্রাপিত। ০চূর্ণিকা (ক্রী)—চিত্রভূতিকা। ০পত্র, ০পত্রক (পুং)—ভালবৃক্ষ। (ক্রী)—লেখনীয়পত্র; পট্ট কাগজ ইত্যাদি। ০পদ্ম (ক্রী)—চিত্রগতকমল। ০বিষ (ক্রী)—অনু-রূপলেখ্য, নকল দলীল। “স্ত ৪.৫.২১০। ০স্থান (ক্রী)—গ্রন্থ-কুটী, দপ্তরখানা, আফিস।]

লেখ্যাক্রত বিণ [দ্বিত] লেখ্যগত, লেখ্যালিখিত।

লেঙ্গট, ল্যাঙ্গট বি [লিঙ্গপট > ০ট; হি লঁগোট, টা; লং-গোটা] লিঙ্গাচ্ছাদক পট; কোপীন। —ট বিং ১ কোপীনধারী। “লেঙ্গট উন্নতবেশ (ভরৎকার)। —ম ৬। উন্নত ল্যাঙ্গট (হর) ক.চ ৩১। ২ উলঙ্গ। “কেমতে লেঙ্গট হুয়া দাব তার অগ্রে ভী.ম ৬০। মতাক্রোধে পদ্মাতী হটল লেঙ্গট ম.ম ৬৩; (চান্দ) কেন বসেছ লেঙ্গট ১৪৩। —টা দ্র ‘লেংটা’। —ঙ্গটি বি [নেঙ্গটি > ০টি] কোপীন। “কটিতে লেঙ্গটি ভ.গ্র ৩৩৭। [লেঙ্গট-ভাঙ্গর—কোপীন-ধারী ও সিদ্ধিখোর। “র শিব ম.ম ২১৪।]

লেঙ্গড়া বি [নেঙ্গড়া > ০ড়া] ১ সর্ষ ‘নেংড়া’ (১)। “ঠেলায় উবুড় হয়ে পড়িল লেঙ্গড়া বা.ম ২২৬। ২ সর্ষ ‘নেংড়া’ (২)। [লেঙ্গড়ান (হি লঁগড়ান)—সর্ষ ‘নেংড়ান’।]

লেঙ্গা বি [৩ নাঙ; সি নংগ; ড নাগা; দ্র ‘নেংগা’] ১ উলঙ্গ, পাগড়ীহীন। “(কোতোয়াল) লেঙ্গা শির হইল তাজির বি.সু ৭২। ২ কোষবুদ্ধ, খাপ-খোলা। “লেঙ্গা তলোয়ার ভ.গ্র ২১৩। লেঙ্গা তরোবার বি.সু ১০২।

লেঙ্গাবস্ত্র বি লিঙ্গাচ্ছাদক বস্ত্র; ছোট কাপড়। “জী কহে মোর পরিধেয় লেঙ্গাবস্ত্র ভ.গ্র ২৫৮।

লেঙ্গু(জু)ড় বি [সং লাজুল; হি লগুর] ১ লাজুল। “মাথায় লেঙ্গুড় তুলি, বাধা আইসে ক.চ ৫০। লেঙ্গুড় শ্রী.ম ১২৮; বা.ম ৩১২; ম.বি ১৪৭। পথ যুড়েছিল লেঙ্গুড় পেতে।—দা ৮০২; লেঙ্গুড় ১৪৫৫। ২ লাজুলের মত ঝুলিয়া-থাকা দ্রব্যমাত্র।

লেঙ্গাফেচা বি বাথুয়া শাকের ব্যঞ্জনবিশেষ (?)। “ম.ম ১৪৫।

লেঙ্গি বি [সং লোপ্ত্রী; ১ লোচকা] লুচি রুটি ইত্যাদি বেলার নিমিত্ত ময়দার বা আটার ক্ষুদ্র পিণ্ড। “গেচি কাটা।

লে(ল্যা)জ বি [সং লজ] পুচ্ছ, লেজ। “লেজ পোড়া দেখি যেন জাতি বন্ধু হাংসে।—কু ২১৫; লেজ পোড়া গেল সে পেকম ধরে কিসে ২১৭। সর্প-লেজ বি.পা ২৫৬। [লেজ কাটার পরামর্শ দেওয়া—লাঙ্গুলহীন শৃগালের সকলকে আপনার মত লাঙ্গুলশূন্য

হইয়া সমদশাপন্ন হওয়ার কুমত্বণ দেওয়া। লেজ গুটান—কুহর বিবাহে লেজ গুটাইয়া পরাধর্য স্বীকার করে; সেইরূপ, বিবাহ-বিতর্কে পরান্বিত হওয়া। লেজ তুলে দেখা—(গৌণার্থে) তত্ত্ব: কোন বিষয়ের নির্ণয় করা। “গাইকি বলদ, লাজ তুলে দেখে না—দা ২০৪২। লেজ ধরে যাওয়া—পশ্চাৎ যাওয়া, কোন বিষয়ে কাতাকে নির্বিন্ধারে অহুসরণ করা। “ছোটলোকেরা ও ঠিক ইহাদের লেজ ধরিয়া যাইতেছে পা.প্র ১৫৮। লেজ মোটা হওয়া—নিজ উৎকর্ষ-বোধ বৃদ্ধি পাওয়া; গুমর বাড়ি। “সমর্থ মেয়ের ভ’তে মোটা হয় লেজ স্ব.প্র ১৩৮। লেজে-পোষের—(গৌণার্থে) নৈপুণ্যে অভাবে কোন বিষয় পরিপাটিপূর্ণক করিতে না পারা। লেজে তেল দেওয়া—(গৌণার্থে) খোসামোদ করা।]

লেজকাটা বিং ছিন্নলাঙ্গুল, নির্লজ্জ, বেথায়।

লেজঝোলা বিং পঙ্খিতপুচ্ছ। “আয় রে পাখী লেজঝোলা (নেজঝোলা)। তারে দেব ঝপ কলা ॥—ছেলে-ভুলান গান।

লেজসাঁতি বি লাজুলাস্ফালন-শব্দ। “০টে...বহে কড় শ্রী ৮৪।

লেজা বি [লেজ > ০জা] ১ মৎস্যের সমাংস পুচ্ছ বা পোঁছ। ২ দ্র ‘লেঁজা’। [লেজা মুড়া বাদ দেওয়া—মাছের লেজা মুড়া বাদ দেওয়া, অর্থাৎ মধ্যভাগ উৎকৃষ্টাংশ লওয়া; (গৌণার্থে) কোন বিষয়ের সারভাগ গ্রহণ করা।]

লেজুড় বি [হি লেজুর; হু ‘বা লেজ, -জুর] ১ লেজের মত ছড়িয়া-দেওয়া রসি ইত্যাদি। “ঘুঁড়ির লেজুর। ২ (উপহাসে) উপাধি। ৩ কোনবিষয়ের শেষ। [লেজুড় মারা—লেজুড় নিঃশেষ করা।]

লেজু, -জুর বি [সং লজ; হি লেজুর; অপ্র] লেজ। “আজি-নের ‘র : লেজে লেজে লাগাইয়া বেধাইল সুন্দরী বি.পা ৩৪৪।

লেটা, -টা বি [১ ‘লটা’—বিবাদ, যুদ্ধ; অস লেটা; ড লটবটি]

১ বিবাদ, যুদ্ধ। “বিদ্যাতা বিমুখ আজি মোর সনে লেটা শ্রী ১৯১। ২ মারপিট। “নিজে তার বনু রাঁড়ী, লুঠ করি লয় হাঁড়ি, কুমার ধরিয়া করে লেটা ক.চ ২০। ৩ ঋণদায়। “কুনেরের কাছে পূর্বে লেটা আছে মোর শি ৭৩। ৪ প্রেমদায়, প্রেম-আত্তি। “নিবারিতে নারি, বিণম কানুর লেটা ব.প ২৭৮; চ.পা ১৪৫। ৫ লঙ্ঘন, বিপদ, দায়। “যাও আন বাটে, গেলে এ বাটে, বড়ই বাধিবে লেটা চ.দা ৪৮। ঘটাবে বিষম লেটা ম.ম ১২৬। প্রেম-লেটা বা.দ ৫৮। ৬ কঙ্কট, কামেলা। “এক ছিল বহু হৈল বাড়ি গেল লেটা ভ.গ্র ১১৭। ৭ গোলযোগ, গণ্ডগোল। “আর সে লেটা কবিতা কায় নাই এই ভাবিয়া পাক করিতে বসিলাম ব.প ১৭৮৪। ৮ প্রতিবন্ধ, বাধাত। “ঋণ দেখাইয়া রাখ লাগাইয়া লেটা শ্রী ১৭৫।

লেটিহাল, লেটেল বি [লাটিয়াল > ০ল, ০ল] সর্ষ ‘লাটিয়াল’। “লেটিয়াল মজপুত আহ ৭৬।

লেডকাবালা বি [হি লডকাবালা (সং বাগ)] ছেলেপিলে, বাল-বাচ্চা। “হুমি হর রোজ এখানে ওখানে ফিরে বেড়াও— ভাতে মোর আর লেডকাবালার কি কয়রা ?—আ.ছ ১০২।

লেডা, লেডাঝুডা ও ‘নেডা’

লেডি বি [F. lady] ভদ্রবংশীয়া নারী ; সজ্জাতমহিলা। [°কেনি, °গেনি (E. lady Canning)—গোল বড় পানতুয়াবিশেষ।]

লেণ্ড ক্রী [ডু ‘লণ্ড’] বিঠা, মলদণ্ড। “(স কেনী) পণাত লেণ্ড ব্যস্তন্ব কিতৌ ব্যস্ত: ভ ১০.৩৭.৭।

লেত’ পুং, ক্রী [ডু ‘লং নেত’ > প্রা পে(নে)ত] নেত্রজল, অশ্রু।

লেত’ বি সর্ধ ‘নেত’। “লেতের পতাকা চ.দা ৬৫।

লেন্ বি [E. lane] সর পথ ; গলি।

লেন-দেন, লেনা-দেনা বি [হি °ন ; ঠ লেণ-দেণ ; শু লেণা দেণী] ১ লওয়া-দেওয়া; টাকা দেওয়া-লওয়ার কারবার; তেজারতী, মহাজনী। ২ পার করা ও ধার শোণা ; হাত-কর্জায় নেওয়া দেওয়া। “বর্ষকেতু দাদা সনে কৈলু লেনা-দেনা ক.চ ৭৪। [লেন-দেন-করণ—লেনা-বেনা করা; টাকা দেওয়া-নেওয়ার কার-বার। “জান সাহেব ধনী হইয়াছেন। এইজন্ত তাঁহার সহিত লেন-দেন-করণে অনেকে কিছুমাত্র সন্দেহ করিল না।—আ.ছ ১৪৮।]

লেপ’ পুং [√লিপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ লেপন, উপদেহ, লেপা। “যাজ্ঞ ১.১৮৮। গঙ্ক° ভ ৭.১২.১২। লেপহঁ চন্দনপঙ্ক। বি.প ১২২। ২ অভ্যঞ্জন, স্রবণ। “আজ্ঞা°। ৩ ভোজন (অ.কো)। ৪ [+ অন-সর্ধ] লেপনীয় দ্রব্য ; প্রলেপ। “লেপং কুড়োয় দাপয় মহা ১.১৪৪.১০। মতু ৪.১১১। ৫ অভ্যঙ্গ, বিলেপন, মলম। ৬ স্রব, স্রণ। ৭ [+ অ (অচ্)-ক] অঙ্ক ; পাপ (A.)। ৮ পিতৃ-প্রতিতি তিন পুরুষের পিওদানের পরে কুশলেখিত হস্তে লিপ্ত পিণ্ডশেষ। “°ভাগিন, °ভুজ্। —পক বিণ [+ অক (ঘল্)-ক] লেপনকারক। —পক পুং ১ স্তম্বাজীবী, রাজমিস্ত্রি, বৈকর। ২ আদর্শমুগমুক্তিনির্ধাতা। —পন পুং [+ অন (লুট্)-সর্ধ] তুচ্ছক-নামক গন্ধদ্রব্য। —পন ক্রী [+ অন-ভা] ১ লেপ, লেপা। “ঘূত° ভূহ°, সুগন্ধাদি°। পাণ্ডুমুক্তিকালেপনাঃ (আবসর্ধাঃ) রা ২.১২. ৪০। ভবনং স্তম্বমুক্তিকালেপনম্ মহা ৫.১১০.২১। ২ গোময়াদি দ্বারা লেপ ; নিকান। “যাজ্ঞ ১.১৮৮। ৩ [+ অন-ণ] লেপন-দ্রব্য, বিলেপন। ৪ মাংস। [°কর (পুং)—লেপক, রাজমিস্ত্রি। °ভাক্ (-জ্)। °ভাগী (-গিন্), °ভূক্ (-জ্) পুং—লেপভাগগ্রাহী, লেপভোজক, চতুর্ধাদি অর্থাৎ চতুর্ধ পঞ্চম বর্ষ লেপভাগী পিতৃ-পুরুষগণ। জ ‘লেপ’ (৮)। ‘লেপভাজচতুর্ধাভাঃ মতু ৫.৬০, কুম্ভক। °ভূজ্।—শাভাতপ ৬.৫।]

লেপং ‘-প’ বি [আ লিহাক্ ; হি লেহাক্. ; ড লেপ] শীতে শয্যায় ব্যবহার্য তুলার মোটা বেজাইবিশেষ। “শ্রী৪৮। [লেপ

নেহালি—লেপ ও নেহালি। “মী ২৩ ; ২৮ ; গো.বি ১৭১।]

লেপং সর্ধ [সং √লিপ্ > প্রা √লিগ্ ; হি, ঠ, শু, মৈ √লেপ] ১ লেপন করা ; লেপা, নিকান। ২ মাথা। “কাম-অঙ্ক-ভঙ্গ লেপে অঙ্কে ভা.চ ৬৫। ৩ লিপ্ত করা। “লেপিষ্ঠা তম্ চন্দনে শ্রী.কী ৩০৪. -২। ৪ মাথান। “চন্দন অঙ্কে লেপল মোর(বি.প)। বিতুতি লেপিয়া দেহ গায় ভা.চ ১০৩। —পা সর্ধ [লেপ + আ°] লিপ্ত করান ; মাথান। [লেপা—১ সর্ধ ‘লেপং’। °পৌছা। ২ লিপ্ত। লেপই-ইতে, পহ (প.ক)।]

লেপক, লেপন ও ‘লেপ’

লেপী(-পিন্) বিণ [√লিপ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] লেপ-কারক, লেপক। “চূর্ণ°। —পী পুং লেপক, রাজমিস্ত্রি।

লেপ্য বিণ [√লিপ্ + য (ণ্যৎ)-সর্ধ] ১ লেপনীয়। ২ যুক্তিকা-দিলেপ দ্বারা নির্মাণার্থ। “°নারী। ৩ যুক্তনান্দিময় (শ্রীময়)। “লেপ্যা (প্রতিমা) ভ ১১.২৭.১২। —প্য ক্রী [+ য-ভা] লেপন। “°কুৎ। পুস্তং লেপ্যাদিকর্মণি (অ.কো)। [°কর, °কুৎ (পুং)—লেপক, রাজমিস্ত্রি। °জী (জী)—সুগন্ধিজবালিপ্তা জী।]

লেফাফা বি [আ লিফাফ্.হ] ১ আবরণ, খাম (envelope)। ২ বাহ্য দৃশ্য (outward show)। [লেফাফা দ্রুস্ত—বাহ্য দৃশ্য নির্দেশ। “কেদারায় বসে টানাপাণার হাওয়া খেয়ে কলম পেয়াবেশ লেফাফা দ্রুস্ত অ.গ্র ১৩৩।]

লেফটেন্যান্ট বি [E. lieutenant] প্রতিনিধি (de-puty)। “°গভনর, °কর্নেল।

লেবাস বি সর্ধ ‘এলবাস’। [লেবাস, পোষাক—পোশাক-পরিচ্ছদ। “পা.প্র ১৫৮। [ইহা কি মুদ্রাপ্রমাণ ?]

লেবু বি [P. lima] সর্ধ ‘নেবু’। [অমরকোষে ‘জবীর’ ‘নারঙ্গ’ আছে, তন্ত্রিণ পাতি কাগজী ইত্যাদি কি বৈদেশিক (°)।]

লেবেল বি [E. label] মালের গায়ে সংলগ্ন মালের নাম অধিকারী ইত্যাদি বিবরণের পরিচয়পত্র।

লেভেণ্ডার বি [E. lavender] ‘লেভণ্ডার’ গাছের সুগন্ধি তৈলবৎ পরার্থবিশেষ ও তাম্রিষ্ঠ জল।

লেসু বি [জ ‘নেবু’] লেবু। “চ.চ ২৬৬ ; ৩১১।

লে(নে)সা সর্ধ [লে-লে > °লা] ১ ‘লে-লে’ বলিয়া কুকুরকে আক্রমণার্থ উত্তেজিত করা; লেলান। ২ কার্যার্থ উত্তোষী করা। “জানিত ভদ্রলোকদের মেলিয়ে দিয়ে কিছু পটে।—হ ১১০। [লেলান—সর্ধ ‘লেলা’।]

লেসাস্কোপা বিং সর্ধ ‘নেলাস্কোপা’। জ ‘নেলা’।

লেসিহ বিণ [√লিহ্ + ব (যঙ, লুক্)—√লেগিহ্ + অ (অচ্)-ক ; জী-তা] অতিশয় বা পুনঃপুনঃ লেহনকারক। —লিহ পুং ১ সর্ধ। “মহা ১.২৭.১১। ভ ৬.১২.২৭। ২ কীটবিশেষ।

৩ (বাঙালি) লেহনার্ধ লোল। “একবারে শত লেলিহ রসনা, লেহন করিতে লাগিল দেহ কুৎসে ১৮২। — লিহা জী (ভদ্রসারে) মুদ্রাবিশেষ। — হান বিণ [+ আন (আনচ্)-ক, ‘ম্’ (মুক্) আগমভাব, আগমশাস্ত্র অনিত্য] সর্গ ‘লেহিহ’। — হান পুং ১ শিব। ১. সর্গ। — হানা জী (ভদ্রসারে) মুদ্রাবিশেষ।

লেশ পুং [√ লিচ্ + অ (অচ্)-ভা] ১ অলীভাব, অন্নতা, অংশ। “সর্গে স্পর্শা লেশনানভিনিহিতা বস্তব্যঃ। — হানোগ্য২.২২.৫। দণ্ড° ময় ৮.৫১। ২ লব, কণ, অণু। “জ্ঞান°, ধন°, ধর্ম°, পুণ্য°, হান্ত°। এতদ্বি লেশমাত্রৈশ কথিতম্ মহা ১৩.১১১.১৩১। এক-লেশ জীতি চৈ.চ ১৩৮। অক্ষরের লেশ শ্রীম ৬৪; লাভ° ১৪২। ক্লেশ°। — রজ ২২। অসত্যকলুষ°। — হেম ২২১। সে (নাসনা) শুধু সংগ্রাম করে লয়ে এক লেশ স.স ৩৭; সূর্যালোক° ৭১। ৩ বিকৃত। “শ্রমবারি° কু.স ৩.৩৮। স্বদ° শ ২.৪। ৪ কলাবয়-পরিমিত কাল। ‘লেহনতদ্বিতীয়েন (অ.চি) ৫ (নাটো) যটুত্রিশৎ ভাষা-লক্ষণের একতম। (স.দ ৬.১২৫)। ৬ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [রোমাঞ্চাদি অঙ্গবিকার দ্বারা কিঞ্চিৎ প্রকাশমান গোপনীয় বিষয়ের কোনপ্রকারে ছলে গোপন করিলে, ‘লেশ’ অলঙ্কার হয় (কাব্যাদর্শ ২.২৬৫)। [লেশ, স—কেশ (লিপিপ্রমাণ)। “ম.পা ৯২; ১২৪, ৩২, ৪৮, ৭৩।]

লেশোক্ত বিণ [মুপ্ মুপা] অংশতঃ কণিত বা কুতনির্দেশ। লেহ্, পুং [√ লিচ্ + তু (তুন)-ক] মৃৎপিণ্ড, লোষ্ট্র। “কেপনীয়ৈশ লেহ্ভিঃ। — চ ৪৫.১১। [প্র. °ভেদন (পুং)—মুদগর; মই।]

‘লেহ’ পুং [লিচ্ + অ (অচ্)-ভা] ১ লেহন, স্বদন, স্বাদগ্রহণ, চাটা (licking)। ২ আহার, ভক্ষণ। ৩ [+ অ (অচ্)-ক] লেহক, আবাদক। “বহেহং মধুনো লেহৈঃ ভটি ৬৮২। ৪ [+ অ-স্ব] লেহদ্রব্য, অবলেহ। “সুশ্রু ১.৪৪.১২। ৫ রস(শ.ক)। ৬ খাদ্য। ৭ চন্দ্রস্বর্ষাব দশবিধ গ্রহণের একতম। ‘বহুৎসংহিতা ৫.৪৩.৫। — হন ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] আবাদন। “মধু°। — নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-স্ব] লেহার্হ, লেহ। — হিন পুং টক্ণ। — জী (-হিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১৮] লেহক, আবাদনিত্য। “মধুলেহিন্ ভটি ২.৭। — হ বিণ [+ য (গ্যৎ)-স্ব] লেহনীয়, আবাদ্য। “বহু জিহ্বায়াং নিক্ণিপ্য রসাবাদেন ক্রমশো নিগীর্ষ্যতে দ্রবীভূতং গুড়াপি তল্লেক্ষম্ গী ১৫.১৪, ত্রীধর। — হ ক্রী ১ লেহনাহ খাদ্য; খাদ্যবিশেষ। “রা ১.৫২.২৩। (ভে) ভক্ষ্যভোজ্যলেহাদি বড়রসম্ (বুজুজিরে) ক.শা ৪৫.২৩০। জিহে লেহ লেহিয়া ভা.চ ১১২। [খাদ্য চতুর্বিধ—ভক্ষ্য ভোজ্য চোষ্য লেহ (গী ১৫.১৪, শব্দর)। পঞ্চবিধ—ভক্ষ্যাদি চতুর্বিধ ও পের (মহা ১.১২৮.৩৪)। বড়বিধ—ভক্ষ্যাদি চতুর্বিধ এবং চর্ক্য ও পের (ভাষপ্রকাশ)।] ২ অবলেহ। ৩ অমৃত।

লেহ°, -হা বি [নেহ, -হা > লেহ, -হা] প্রেম, প্রণয়। “মোয় তেজবি লেহা বিপ ২০; নয়লি লেহা ৬৫; বিষম লেহ ২০০। ভা সহ করি যে লেহ চ.দা ১৮। লেহা। — গো ২৫৪। লেহ। — ব ১৭২। পরাণে পরাণ লেহা। — জা ৬৫; কাহুক লেহা ৮১। নব লেহা ন.প ৮২; স্বরূপ স্লেহ ৩৪১।

লেহ°; লেহন, -নীয় দ্র ‘লিহ; লেহ’

লেহা [সং লেখা > প্রা লেহা] রেখা। “ত্রিবিধিত লেহা। — গ ৫৮। লেহিন, -হী, -হা দ্র ‘লেহ’

লৈক্ষ স.বিঃ [লক্ষ > °ক্ দ্র ‘ঐ’; তু ‘লৈক্, -ক্’ (গো.চ ৩৬; ৭০; ১৫৮) ; প্রা লক্’] লক্ষসংখ্যক। “লৈকে লৈকে যোদ্ধী — মী ১২; লৈকে লৈকে হস্তী ২৮। লৈক তকার জাদ ম.গা ৯। লৈক্ষণ বি [লক্ষণ > °ণ, দ্র ‘ঐ’] চিহ্ন, বিশেষ গুণ। “কেশেতে ধরিল গুণ মেঘের লৈক্ষণ ম.গা ২৫। পতর লৈক্ষণ গো.বি ১৩৪, টীকা।

লৈক্ষ ক্রী [লিচ্ + অ (অচ্)] লিঙ্গপূরণ। “ভা২.৭.২৩। — দিক ৭৭ [+ ইক (ঠক্)] ১ লিঙ্গসম্বন্ধী, লক্ষণায়ুযায়ী। ২ অহুমিত। লো° বি [দ্র ‘লো’] চক্ষুজল। “লোচনের লো ক.চ ৩০; ১২০। চক্ষে পড় লো শ্রী.ম ১০২।

লো° অবা [ওলো > লো] ১ সখীর বা সমবয়স্কর সখোদন। “এই গৌরীর বর লো ভা.চ ৭৮, -২; এ কি লো, এ কি লো, এ কি দেখি লো ৩১২। সই, কহ লো আমারে। — মে ৪৮; লো সহচবি! ৩১৫। তুই পাগল হলি না কি লো? — মা ৩৪৮। ২ পুরুষ কর্তৃক স্ত্রীলোকের সখোদন। “দেহ লো শৃঙ্গার রাহে শ্রী.ম ১৫। পাত্র বলে থাকলো ভালো ডোমনী শ্রী ২২৩। বি.সু ৬০। ভর না কর -- লো ভা.চ ৩৩২; (প্রাণধন) স:রাবরে স্নানহেতু যেয়ো না লো ৬২৯। শব্দকের অগ্রো, সতি, উদে লো রেহিণী? — মে ১৭০। লোভি বি [সং লোহ; অপ্র] লোহ। “লোভি ধালে ম.গা ১২। লোব্ স.ক [ভা, ও—লোকতে; সেট্] দর্শন। — ক্ অক [চু, প—লোকয়তি; সেট্] দীপ্তি। [অব, আ—অবলোকন, দর্শন। “বদালোকে স্তম্ভম্ শ ১.২। বি—বিলোকন। বিলো-কয়ন্তো বপুঃ—হরিণ্য: (রঘু ২.১১) —অত্র ‘বি-√লোক্ + ই (গিচ্ স্বার্থে)’। দ্র ‘ক.ক, দুর্গাদাস।]

লোক পুং [√ লোক্ + অ (অচ্)-স্ব; ‘লোক’—অঙরিক, ইন্দ্রলোক (ঋগ্বেদ ৩.২.২; ৩৭.১১)] ১ ভুবনসাম্রাজ্য (অ.জী)। “ত্রিষ লোকেষু বিশ্রুতঃ রা ১.৬.২। প্রাণ্য পুণ্যকৃতাং লোকান্ গী ৬.৪২। মনু ৪.২.২। চৌদ লোক কাপিছে ভা.চ ৪৪। [বিষ সুলভাবে ভূ, ভুব, স্বর্ (পৃথিবী, অস্তরিক, স্বর্গ) — এই তিন ভাগে বিভক্ত এবং ‘ত্রিভুবন’ ‘ত্রিলোকী’ ‘ত্রৈলোক্য’ ইত্যাদি শব্দ বিশ্ববাচক। বিশেষ বিভাগে লোকসংখ্যা চতুর্দশ—ভূলোক

ভুবলোক স্বর্লোক মহর্লোক জমলোক তপোলোক সত্যলোক—
এই সপ্ত উর্দ্ধলোক এবং অতল বিতল সুতল তলাতল মহাতল
রসাতল পাতাল—এই সপ্ত অধোলোক। অধোলোকের ক্রম-
ভঙ্গ দেখা যায়। সপ্ত অধোলোকসহিত ভুলোক, ভুবলোক এবং
মহর্লোকাদিসহিত স্বর্লোক—এইরূপ লোকত্রেয়ে অন্তর্ভুক্ত চতুর্দশ
লোক ‘ত্রিলোকী’। ইহা কল্পিত লোকময় পুরুষের পাদাদি চতু-
র্দশ অঙ্গে অবস্থিত (ভ ২.৫.৩৮—৪২। বেদান্তসার। ম ২৪৮)।
২ পৃথিবী। “রা ১.১০২। লোকে জন্ম বদীদৃশম্ গী ৬.৪২। পুরুষ
বতক কৰ্ম লোকে অগোচর।—ম ৮০; ব্রহ্মচারী আপনারে
বলাইস লোকে ৩৩। ৩ জন, মনুষ্য। “সৃষ্টলোকা রঘু ১৫.৬০।
লোকপবাদ।—হি ১৫; গতানুগতিকো লোকঃ ১.৯। তোমা-
ঞায় লোক হৈয়া শোক কি কারণ।—ম ৩৭৯ উচ্ছৃঙ্খললোক-
সঙ্গে দুই লোক-নাথ চৈ.চ ১৮৪। লোকে যদি কোন লোক
মন্দজাতি হয় তা.চ ২২৭। ৪ প্রকৃতি, প্রজা। বিপ ‘রাজা’। “স
হি সর্বস্ত লোকস্ত যুক্তদণ্ডতয়া মনঃ (আদর্শে) রঘু ৪.৮। ফণার্থী
পাণিবো লোকান পাগয়েৎ।—পঞ্চ ১.৩৭৮। তাঁহার প্রতাপে
লোক থাকিও নিভয়।—কু ১০৯। রজন সৌ ২১। ৫ সমূহ, গণ।
“নাথং পতংলোকস্ত গো.রা ৩.৭৩.৩৬। নরলোকপাল রঘু ৬.১;
ক্লিপ্তপাল° ৭.৩। রাজালোক পৌরলোক চাহে চারি ভিতে ম.বি
১৩; প্রজালোক ১৮। নানাবর্ণে ক্রিরে বাণ কাটে দৈত্যলোক চ.বি
২৫। সাহেব লোকে রা.কৃ.চ ৬২; চাকরলোক ৬৩; সওদাগরলোক ৬৫।
এই চুৰকমণি রোমানলোক কর্তৃক পূর্বে অগ্ৰভূত এবং বহুকাল-
বদি। হন্দুলোক কর্তৃকও জ্ঞাত ছিল।—রামমোহন রায়। ৬
সংসার, লোকব্যবহার। “বেদান্তদর্শন ২.১.৩৩। ৭ লৌকিক
প্রয়োগ; কবিকাব্যাদিতে প্রয়োগ। “অগৌহ্মি লোকে বেদে চ
প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ গী ১৫.১৮। বেদোক্তা বৈদিকাঃ শব্দাঃ সিদ্ধা
লোকাচ্চ লৌকিকাঃ।—মহাভাষ্য। ৮ দেহ(ত্রীঘর)। “হিতাবদ্য-
মিমং লোকম্ ভ ১.৬.২৪। ৯ স্মৃতি। “এষ ধর্মঃ ত্রিযা নিত্যো বেদে
লোকে শ্রুতঃ স্মৃতঃ রা.২.২৪.২৮। ১০ (লোকসংখ্যানুসারে) সাত(৭)
বা চৌদ্দ (১৪) সংখ্যা। ১১ [+ অ-ভা] লোকন, দর্শন। ১২
(বাঙলায়) ভৃত্য, অহুচর। “ক’র তুমি লোক. সত্য কহ!—
স্ব.প্র ৯৪। ১৩ সঙ্গী, সাথী। “আমি সঙ্গে লোক দিব, আমি
তাদের বলিয়া পাঠাইব স্ব.প্র ২০৬। ১৪ কর্মচারী। “রাজা মহেন্দ্র
মুনসিলোককে পত্র লিখিতে আজ্ঞা করিয়া দিলেন।—কু.চ ৫৪।
[°কটক (পুং)—১ লোকপীড়াকর, দুর্কৃত। “মহা ৩.১০৩.
১৫। ২ লোকবধক। “মহু ৯.২৬০। °কথা (স্ত্রী)—লোক
প্রচলিত কথা; প্রাচীন কথা। °কর্তা (-ত্ব) পুং—বিষ্ণু; শিব;
ব্রহ্মা। °কল্প (পুং)—লোকস্থিতিকাল। “ভ ৩.১১.২০। °কান্ত
(বিণ)—লোকপ্রিয়। “°কান্তমিহ বনম্ গো.রা ৩.৪৯.৭। °কাম

(বিণ)—লোকবিশেষেচ্ছ। °কার (পুং)—বিশ্বকর্তা, শিব।
°কৃৎ (পুং)—লোকশ্রুতা, বিধাতা। °কল্প (পুং)—লোকনাশ,
লোকধ্বংস। “°কল্পকৃৎ গী ১১.৩২। °গতি (স্ত্রী)—লোকহর্দিশ।
“রা ৭.২৬.৫৮। °গাথা (স্ত্রী)—লোকপরম্পরায় প্রচলিত গাথা।
°গুরু (পুং)—লোকপূজ্য। “রাজা লোকগুরুঃ রা ২.১০.১২৫।
°চারিত্র (স্ত্রী)—লোকব্যবহার। “°চারিত্রবেদিন্ রা ১.৯.১০।
°জননী (স্ত্রী)—লোকমাতা, লক্ষ্মী। °জ্ঞ (বিণ)—লোকচরিত্র-
বিৎ। °ভব (স্ত্রী)—লোকচরিত্রতথ্য। “গো.রা ৫.৪৮.৮। °ভজ
(স্ত্রী)—ভূবনপরিরক্ষণ, প্রজাপালন। “অদিশ্রামো লোকভজাধি-
কারঃ শ ৫৭। °দ্রয় (স্ত্রী), °ত্রয়ো (স্ত্রী)—ত্রিভুবন। দ্র ‘লোক’
(১)। “°দ্রয় গী ১৫.১৭। °দ্রয়কণ্টক রঘু ১৪.৭৩। °দ্রষ্টক (পুং)
—লোকবধক। “মহু ৪.১২৫। °দুষণ (বিণ)—লোকনিন্দক।
°দ্বয় (স্ত্রী)—ইহলোক ও পরলোক। “বা লোকদ্বয়সাপন্নো তনু-
ভূতাং সা চাতুরী চাতুরী (মু.র)। °ধাতা (-ত্ব) পুং—শিব (মহা)।
°ধারিণী (স্ত্রী)—পৃথিবী। °দায়ক (পুং)—হর্য। °প (পুং)—
ভূবনপালক, ইন্দ্রাদি দিকপাল। °পথ (পুং)—মানুষের কার্য-
পদ্ধতি, লোকমার্গ। “মহা ১৩.১০২.৫৬। °পদ্ধতি (স্ত্রী)—লোক-
চারমার্গ। °পালক (পুং)—নরপতি, রাজা। °পিতামহ (পুং)
—লোকজনক, ব্রহ্মা। “সম্রলোকপিতামহ মহু ১.৯। °পূজিত
(বিণ)—লোকপূরিত। °প্রকাশক, -শন (পুং)—জ্ঞানপ্রকাশ-
কর্তা, হর্য। “লোকপ্রকাশক (হর্যভব)। °প্রবাদ (পুং)—১
জনশ্রুতি। ২ লোকপরম্পরা-প্রচলিত কথাবিশেষ; আভাষণক।
“গো.রা ৩.২২.৩২। °প্রসিদ্ধ (বিণ)—লোকবিদিত। °প্রসিদ্ধি
(স্ত্রী)—লোকপরম্পরাপ্রচার। “বৃহৎসংহিতা ৯৫.১। °বর্তন (স্ত্রী)
—লোকচ্ছন্দানুসরণ। “ক.সা ৬৪.৪২। °বাদ (পুং)—লোকপবাদ,
লোকনিন্দা। “°বাদপ্রবণ রঘু ১৪.৬১। ক.চ ৬৫। °বাক্তী (স্ত্রী)
—জনশ্রুতি। °বাহু (বিণ)—লক্ষ্যচারবাক্তিত। °বিজুট (বিণ)
—অবৈধ কার্য হেতু লোকবৃত্তি। “মহু ৪.১৭৬। °বিষিষ্ট
(বিণ)—লোকনিন্দিত। “(অতিভোজনম্) °বিষিষ্টম্ মহু ২.৫৭।
°বিশি (পুং)—লোকের জন্মমরণাদিপ্রকার। “ভ ৭.২.৩৭।
°বিশ্রুত (বিণ)—লোকবিদিত, লোকবিশ্রুত। “রা ২.২.১২৮।
মহু ৩.১২৫। °বিসর্গ (পুং)—লোকহৃষ্টি। “°বিসর্গকৃৎ (মহা)।
°বৃত্তান্ত (পুং)—লোকব্যবহার। “°বৃত্তান্তনিষ্ঠা শ ৫৩.২।
°ব্যবহার (পুং)—অতিথিভোজনাদি সাংসারিক ক্রিয়াকলাপ;
লোকযাত্রা। “মহু ৯.২৭, কুঞ্জক। °ভট্টা (-ত্ব) পুং—লোক-
পালক। “রা ২.৩৫.২০। °ভাবন (পুং)—লোকের ভাবয়িতা;
লোককর্তা। “ভ ১.২.৩৪। °ভাবী (-বিন্) বিণ—লোকপালক।
“নদী...লোকভাবিনী গো.রা ৪.৪৪.৪৭। °মধ্যমা (স্ত্রী)—
লোকাচারসীমা, লোকপদ্ধতি। °মহেশ্বর (পুং)—লোকসমূহের

ব্যাপক দৈশিতা (নীলকণ্ঠ)। “গী ৫.২৯। °মার্গ (পুং)—
লোকাচারপদ্ধতি। °রক্ষ (পুং)—লোকরক্ষক, রাজা। “লোক-
রক্ষাধিরাজ গো.রা ৬.৮৬.২৫। °রঞ্জন (ক্লী)—জনতোষণ, প্রজা-
লীতিসাধন। “সী ২১। °রব (পুং)—জনপ্রবাদ, কিংবদন্তী।
°লোচন (ক্লী)—১ লোকচক্ষুঃ। “ভ ৩.২.১১। ২ সূর্য। °বচন
(ক্লী)—লোকপ্রবাদ, জনশ্রুতি। °প্রতি(ক্লী)—জনশ্রুতি, কিংবদন্তী।
“লোকশ্রুতিপরায়ণ গো.রা ১.২.৪৫। °সংকর (পুং)—লোকের
জাতিসঙ্কীর্ণতা। “রা ২.১০২.৬। °সংক্ষয় (পুং)—লোকবিসংসার।
“শিদ্ধ (বিণ)—লোকে পরিণিষ্ঠিত; লোকপ্রচলিত। °সৌম্য-
বত্তী (-বিত্ত্ব) বিণ—লোকব্যবহারাতীতক্রান্ত, লোকাতিগ। “সাম
৩.১৭৯। °সম্পদ (বিণ)—জনগণমোহন, অতিমোহন। “তামহং
লোকসুন্দরীম্ (আনয়িস্যামি) গো.রা ৩.৪০.২০। °স্থিতি (ক্লী)
- সংসারের স্থায়িত্ব; লোকসত্তা। °তাম্র (বিণ)—লোকের উপ-
হাসার্থ। °হাস্যতাক.সা ৬১.৬। °হিত (বিণ)—লোকশুভকর,
লোকমঙ্গল; (ক্লী)—লোকের শুভ।] [লোক ধোপান—সাধারণ
লোককে উল্লেখিত করা। লোক-দেখান—বাঁহা বাহুতানে
লোকের গোঁরা। “(নেড়ার)লোক-দেখান হয়েছে সর্ব্বশ্রী।—দা
২৪৩। লোক ভেঙ্গে পড়া—(গ্রাম উজাড় করিয়া)এই লোক সমবেত
হওয়া। “বর দেখতে বাস্তব হবার লোক ভেঙ্গে পড়িল আ.৩৭৪;
গ্রামের ব্যবহার লোক চারিদিকে ভেঙ্গে পড়িয়াছে ১২১। লোক
হাসান—লোকের উপহাসসম্পদ হওয়া। “এখন হাসিকাহা!
ছি! কেবল লোক হাসান ব.প্র৬৪২। লোকে বলে—১ সাধারণ
লোকে মন্তব্যরূপে প্রকাশ করে। ২ লোকপ্রবাদরূপে প্রচলিত
আছে। লোকে হাসে—লোকে উপহাস করে। লোকের চোখ
এড়ান—লোকের জ্ঞানগোচর না হওয়া। লোকের মুখ চাপা—
লোককে নিম্না করিতে বা মন্তব্য প্রকাশ করিতে না দেওয়া।]
লোকচক্ষু বি [সং °ক্ষুঃ] সূর্য। “ম৩৮০। ম.পা ৩;৪৫;১৬২।
লোকচক্ষুঃ (-ক্ষুঃ) ক্লী [য.ত] লোকের চক্ষু; সূর্য
দর্শনসাধন; সূর্য। “লোকচক্ষুগ্রহেষ্ণরঃ (স্বয্যন্তব)।
লোকচেষ্টাময়া বিং লৌকিককর্ম্মপ্রচুর, নানাসংসারিক-
কর্ম্মবিশিষ্ট। “(প্রভুর) লৌকিকলীলা—লোকচেষ্টাময় চৈ.চ ৭৬।
লোকজন বি ১ সহায় ও ভৃত্যবর্গ। ২ মনুষ্যজাতি। ৩ মুটে-
মজুর। “ভাণ্ডারে উঠাও আসি দেহ লোকজন ভ.প্র ৩৬১।
লোকজিৎ বিণ [লোক + √ জি + ক্টিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত]
স্বর্গালোকজয়ী। “ওম মনু৪.৮। —জিৎ পুং ১ বৃদ্ধ। ২ সূনি।
লোকত ক্রি.বিং [লোকতঃ > °ত] লোকব্যবহারে, লোকা-
চারানুসারে। “লোকত ধর্ম্মত ভয় কিছু নাহি রাখে বা.দ ১২২।
লোকধর্ম্ম বি লোকানুষ্ঠিত ধর্ম্ম; সত্তীর্ষ্য। “লোকধর্ম্ম
মজাইয়া, ভজিল দারুণ পিয়া, তবু কথা নহে পাগলন জী.ম ১৪৩।

লোকন ক্লী [√ লোক + অন (লাট্)-ভা] দর্শন। “অপাঙ্গ°
জী.ম ১৪২। ভূপঙ্কর ভাবান্তর করিবে লোকন।—রঙ্গ ১৯।
লোকনাথ পুং [য.ত] ১ ‘বিশ্বপতি’, ব্রহ্মা। ২ বিশ্ব; কুব।
“বি ৫০। ৩ শিব। ৪ সূর্য। ৫ দেবতামাত্র। ৬ বৃদ্ধ। ৭ নর-
পতি, রাজা। “রা ২.৪২.১৮। ৮ (বৈদ্যকে) লোকনাথ রস।
লোকপতি পুং [য.ত] ১ ব্রহ্মা। ২ বিশ্ব। ৩ লোকপালক।
“ধর্ম্মশীলো রাজা লোকপতিশ্চক্ৰঃ ভ ১.১৭.৪১।
লোকব্রহ্ম ক্লী [য.ত] ১ লোকচরিত, লোকব্যবহার।
২ বিচিত্রপরিহাসকথাদিক অসংপ্রিয়খ্যান(কুল্লক)। “মহু ৪.১১।
লোকময়া বিণ [লোক + ময় (ময়ট্)] লোকব্যবহার, কুর্ল-
ভূবনময়দেহ। “লোকময়ঃ পুমান্ ভ ২.৫.৪১।
লোকমাতা(-ত্ব) ক্লী [য.ত] ১ মাতৃভূগ্যা লোকপ্রতিষ্ঠাদায়ী।
“রোদসী লোকমাতরৌ ভ ২.৩.৫। ২ লক্ষ্মী। “ভ ৬.১৯.৬।
ম ১৩। ৩ লোকজননী। “লোকমাতা রম্য কি হে এ শ্রুতি
রমণী (পাঞ্চালী)।—মা ১১৮।
লোকমুখ্য বি লোকপরিচয়, লোকনিবাস। “কুন কুন মুচ্যমতি,
ছাড় যদি নিজপরিঃ কেমনে তরিতে লোকমুখ্যে ক.চ ১৫।
লোকম্পূর্ণ বিণ [লোক + পূর্ণ, দ্বি.গন + অ(ক)-ক; উ.ত;
√ ম্ (মুগ্) আগম, পা ৬.৩.৭০; ক্লী-ণা] লোকপূর্ণায়িতা,
লোকপূর্ণায়িত। “লোকম্পূর্ণঃ পরিমলৈঃ পরিপূর্ণঃ কাম্মীর-
জন্ত কটুতাপি নিতান্তরম্য।—তামিনীবিলাস ১.৭১।
লোকমাত্রা ক্লী [য.ত] ১ লোকব্যবহার, লোকাচার,
লোকচরিত। “লোকমাত্রা প্রবাহয়ে রা ২.১০২.২৭। মনু ৯.২৫।
লোকমাত্রায়াঃ প্রত্যক্ষঃ স্বানিবন্ধনম্ ৯.২৭। (দ্বি.বসন্ত) অষ্টমে
লোকমাত্রা।—দক্ষ ২.৫৩। নয়নসমুখে, স্বপ্নসম লোকমাত্রা।—
কথা ৩৫। ২ সংসারমাত্রা, সংসারের গতি। “ভগিনি, সমাশ্রয়সিহি!
এবং কিলেয়ং লোকমাত্রা, ম.চ ৭। ৩ লোকস্থিতি। “ভ ৩.৯.২০।
°গোপীপ ৫.২০.৪১। ৪ দেবাদিপামরাস্তজনের ব্যবহার। “কাব্য-
দর্শ ১.৩। [°বিশান (ক্লী)—লোকমাত্রা নির্বাহসাধন আয়ুর্কৌদধমু-
র্কৌদাদির বিধান। “মহা ১.১.৪৯। °ক্রম (পুং)—নীতিশাস্ত্র।
“মহা ১.১.৬৯।]
লোকলজ্জা, -লোজ বি কুকর্ম্ম হেতু লোকনিন্দাজ্ঞ
লজ্জা। “লোকলাজে স্বামী মোর কিছুই না কয় ক.চ ২৯।
লোক-লক্ষণ বি [ফা ‘লাব লক্ষণ’—উপকরণ ও ভূত-
বর্গ সহিত সৈন্ত; অস লয়লক্ষণ] সৈন্ত এবং ভৎসংক্রান্ত উপকরণ
ও কর্ম্মচারিবর্গ। “সেই সকল রাজাদের হাতি-ঘোড়া-লোকলক্ষণে
বধানময়ে অস্ত্রধরচৈতুর সম্রাট-প্রতিনিধি বধাসম্পন্ন বৃহৎ ব্যাপার
কাঁদিয়া তুলিবেন।—রবীন্দ্র। ২ অস্ত্রচরণ, ভূতাবর্গ, লোকজন।

লোকলোকান্তর বি ইহলোক ও পরলোক । “জানি আমি তোমায় পাব নিরন্তর, °রুগুগুগান্তর ।—রবীন্দ্র ।

লোকলোকতা বি [লোকলোকিকতা >°তা] আত্মীয়তা ও লোকাচার । “উদর করেছ সার, তোমার কি আছে লোক-লোকতা ।—দা ৯২১ ; ১৮২৯ ।

লোকসংগ্রহ পুং [ব.ত] ১ ভূবনসমবায় । ২ লোকের উন্নয়নপ্রবর্তনবিষয় (শব্দ) ; লোকের স্বার্থে প্রবর্তন । “গী ৩২০ । ভ ১০.৭৮.৩২ । ৩ লোকের গ্রহণ (গ্রীধর) । “ভ ১০. ৮০.৩০ । ৪ (বাঙালি) লোকশিক্ষণ । “তথাপিহ শাসন করয়ে ভঙ্গি করি । লোকসংগ্রহের হেতু তাঁহার উপরি ॥ ভ.প্র ২৪ ।

লোকসাম্প্রদায়িক বিণ [বচনী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] ১ লোক বাহ্যিক সাক্ষ্যে দ্রষ্টা ; লোকসাক্ষ্যে দ্রষ্টা । “(সর্বভূতানি) কলমসাম্প্রদায়িক লোকসাম্প্রদায়িকম্ মহা ৩.৩২.৬ । ২ [ব.ত ; ‘ক’ স্বার্থে] লোকের সাক্ষ্যে দ্রষ্টা ; নরবৃত্তসাক্ষী । “যচ্ছান্তদপি তৎ সর্বং সমুত্তং লোকসাম্প্রদায়িকম্ মহা ১.১.৩৭ । —সাম্প্রদায়িক ক্রি.বিণ লোকসাম্প্রদায়িক । “(ময়া পরিপালনম্) স্বর্গীণং দণ্ডকারণ্যে সং-প্রতং লোকসাম্প্রদায়িকম্ গো.রা ৩.১৪.১৭ । —সাক্ষী (-জিন্) বিণ [ব.ত] ১ লোকবৃত্তের সাক্ষ্যে দ্রষ্টা ; ভূতসাক্ষী । “অন্তরীক্ষে বাগাসীৎ সুমরা লোকসাক্ষী ।—হ ৯৩.২৭ । —সাক্ষী পুং ১ ব্রজা । ২ অগ্নি । “গো.রা ৬.১০.১.২৮। দ্র ‘ম ৫৯ ৩ স্বর্গা(স্বর্গাভব)।

লোকসান বি ১ সর্ব ‘লোকসান’ । “এবার হয়নি ধান, কত গেছে লোকসান ।—শিশু ১১৬ । ২ জলাপ্রভৃতি কারণে পতিত জমি । “জরিপ । [লোকসান জমা—ফৌজী বা ফেরারী প্রকার বিলি-না-কবা জমা । লোকসান জমি—সর্ব ‘লোকসান (২) । সাবেক লোকসান জমা—পরতাল জরিপ বা অল্প উপায় দ্বারা নাপ-ছাট ও প্রচার চুরি-করা যে সকল জমি বাহির হয়, তাহা যে জমা-দ্রুত হয়, তাহা ‘সাবেক লোকসান জমা’ ।]

লোক-ভাসাভাসি বি লোকের উপহাসের বিষয় । “ফেলো শিঙ্গা ফেলো দাশী, হবে লোকহাসাভাসি, এ বেশে সেখানে গেলে পরে ।—দা ৪৯১ ।

লোকাচার পুং [ব.ত] লোকব্যবহার । “পঞ্চ ৫.৩৯ ।

লোকাভিগ-ভিশঙ্ক-ভীত বিণ [লোক + অভি-√গম্ + অ (ড)-ক ; উ.ত ; স.ত ; দ্বিত] লোকসীমাত্তিত্ত্ব, লোকান্তর, অগৌলিক । “লোকাভিগমালঙ্গনম্ সা.দ ৩.২৪৩ ; লোকাভিশঙ্কসম্পত্তি ১০.৯৪ ।

লোকাভ্যা (-ভ্যন্) পুং [ব.ত] বিশ্বরূপ, বিশ্বাত্মা । “পর্দাওগ্রহ হু লোকাভ্যা হস্তনাক্রম্য কেশবঃ(নমহ)রা ১.৪৫.৩০ । লোকাভি পুং [ব.ত] বিশ্বকারণ, লোকভাষন । “মহা৭.৭৭.৪৪।

লোকাধিক বিণ [স.ত] লোকে অসাধারণ ; লোকোত্তর । “লোকাধিকবান্ কি ২.৪৭ ।

লোকাধিপ পুং [লোক + অধি-√পা + অ (ক)-ক ; উ.ত] লোকপালক, রাজা ।

লোকাধিপতি পুং [ব.ত] বিশ্বপতি, লোকপালক ।

লোকানুগ্রহ পুং [ব.ত] লোকহিত । “অথ ভগবান্ লোকা-নুগ্রহায় কুশলী কাশ্যপঃ ৭ ৫১.৬ ।

লোকানুভূতিজ্ঞী [ব.ত] লোকচিত্তানুভবন, পরচ্ছন্দানুভূতি ।

লোকানুভাগ পুং [ব.ত] লোকসম্বন্ধী অনুরাগ; লোকপ্ৰীতি ।

লোকান্তক বিণ লোকনাশক, লোকক্ষয়কর । “ক দণ্ড ২২৬৮।

লোকান্তর ক্রী [নি.স, ময়ুরব্যাসকাদি] ১ অল্প লোক ; পর-লোক । “তাতে লোকান্তরে গতে রা ২.১০.১২ । ২ [ব.ত] লোকের অবদি ; ভূতসাক্ষী । “গিরি । ৩ (বাঙালি) লোকান্তর-গত, মৃত । “দামী বুঝি লোকান্তর ।—দা ৪৬৩ । [°স্থ (বিণ) —পরলোকস্থকর । “°স্থং পুণ্যম্ রত্ন ১.৩৯ । লোকান্তরাজি (পুং)—লোকসীমাহ পর্কত ; লোকালোকগিরি ।]

লোকান্তরিত বিণ [°র + ইত (ইতচ্)] লোকান্তরগত, মৃত (কাবধরী) ।

লোকাপবাদ পুং [ব.ত] লোকনিন্দা । “রত্ন ১৪.৪০ । এই লোকাপবাদ ছনিবার হইয়া উঠিয়াছে সী ২১ ; °প্রবণে ২৯ ।

লোকাবেক্ষক ক্রী [ব.ত] লোকপরিপালন ।

লোকাভিভাবী (-বিন্) বিণ [লোক + অভি-√ভূ + ইন্ (যিনি)-ক-১৭; উ.ত; দ্বী-বিনী] ১ লোকাভিভাবী । ২ লোকব্যাপক ।

লোকাভ্যুদয় পুং [ব.ত] লোকসমৃদ্ধি, লোকহিত । “রত্ন ৩.১৪।

লোকান্ত বিণ [°ত + অ (অচ্)] চান্দাকশায়াভ্যাসারী । —রত পুং চান্দাকশিষ্য, নাস্তিক । —রত ক্রী [লোকে আয়ত, স.ত.] অনায়াসসিদ্ধি হেতু লোকে বিভীর্ণ (ভ.বা) ; চান্দাকমতসিদ্ধি ধন্য ; চান্দাকশাস্ত্র, অনায়াস । —রত পুং [°ত + ইক (ঠন্)] ১ চান্দাক । ২ চান্দাকমতাবলম্বী, নাস্তিক । ৩ লোক-রঞ্জনপর (নীলকণ্ঠ) । “মহা ১.৭০.৪৬ ।

লোকান্তান ক্রী [ব.ত] লোকাশয়, বিশ্বাধার । “নারায়ণায়... লোকায়নায় (কুরু প্রণামং যন্তরায় দেবি) হ ১৫৪.৩৯ ।

লোকান্তর্য বি লোকের অরণ্যভূত ; বহুলোক-সমবায়, লোকসংমর্দ, ভিড় । “ইহা লোকারণ্য হাথিদোড়ারপ-ধ্বনি চৈ.চ ১৫৪। লোকারণ্য এড়ায়ে রাজার কাছে গেল ব.প ৭৪৭। লোকে হ’ল লোকারণ্য অ.ভ ৫১। গদ্যারাম...লোকারণ্য হইতে নিষ্কাশ হইলেন ব.প্র ৪৪৯। বাইরে লোকারণ্য হয়েছে ।—লী ১০৯।

লোকালয় বি লোকের বাসস্থান ; গ্রাম, নগর ।

লোকালোক পুং [লোক + অলোক ; কর্ণধা] ১ যাহার অন্তর্ভাগ স্বর্য্যকরে লোক (দৃশ্য) এবং বহির্ভাগ স্বর্য্যকর্য্যভাবে অলোক ; দীপনাগরসহিত পৃথিবী বেষ্টন করিয়া প্রাকারবৎ স্থিত গিরি (অ.টী) ; পৌরাণিক পর্ব্বতবিশেষ ; চক্রবাল । “প্রকাশশচ-প্রকাশশচ লোকালোক ইবাচলঃ রঘু ১.৬৮। চৌদিকে বেড়িয়া লোকালোক ক.চ ১০। গ ৫০। বি.পা ৪১। ভ.গ্র ১৬৬। শ্রী.ম ৩১৪। শি ১২ ; ৭৪। [ইহা পৃথিবীর সপ্তম দীপ পুস্তরের লীমা-পর্ব্বত। স্বর্য্য ইহার মধ্যে উদিত ও অন্তর্মিত হয়; অতএব ইহার অন্তর্ভাগ আলোকিত, বহির্ভাগ তমোময় (ভ ৫.২০.৩৪.৬.৮। কি ১২.১২)।] ২ [বিব] স্বর্য্যালোকবান ও স্বর্যালোকরহিত দেশদ্বয় । “লোকালোকনামাচরণে লোকালোকেরোত্তরাংশে পরিত উপকৃপ্তঃ ভ ৫.২০.৩৪।

লোকেশ পুং [ব.ত] ১ ‘লোকপতি’, ব্রহ্মা । “ভ ৩.৬.২০। ২ লোকপাল ইত্যাদি । “মহু ৫.১৭। ৩ ইন্দ্র । “বনু ৩.৬৬। ৪ নরপতি, রাজা । ৫ বুদ্ধবিশেষ । ৬ পারদ ।

লোকেশ্বর পুং [ব.ত] ১ পৃথিবীপতি । “(ন বৃশাসে) লোকেশ্বরঃ রাবণং নাম গো.রা ৪.১০.১০। ২ বুদ্ধবিশেষ ।

লোকোক্ত ক্রী [ব.ত] লোকবাদ, জনশ্রুতি, কিংবদন্তী ।
লোকোত্তর বিণ [প.ত] লোকসীমাতিক্রান্ত, অলৌকিক, অমানুষ্য । “লোকোত্তবেণ ধৈর্যোগ উ.চ ২৪ঃ । লোকোত্তরা চ ক্রুতিঃ ।—ভামিনীবিলাস ১.৬৯; ৭০। প্রামচরিত সী ৬২ । —সুত পুং ১ অসাধারণ জন ; মহাপুরুষ । “লোকোত্তরাণং চেতাংসি কো হু বিজ্ঞাতুমহতি উ.চ ২.৭। ২ রাজা ।

লোক্য বিণ [লোক + য (যৎ)] ১ লোকভব, সর্বলোকে বিদ্যমান । “তেজো লোক্যম্ মহা ১৩.৩০.৩২। ২ লোকাই । “আশিৎ লোক্যাম্ ভ ৩.১৪.৩৭।

লোচ স্ক [ভা, ঙ—লোচতে; সেট্] দর্শন, পর্যালোচন, প্রণিধান । —চ্ অক [চু, প—লোচয়তি; সেট্] দীপ্তি । —চ্ স্ক [পূর্ব্ববৎ] কখন, বচন (ক.ক) । [আ—আলোচন । সম্-আ—সমালোচন ।]

লোচক পুং [১/লোচ্ + অক (ঘৃল)-ক] ১ অক্ষিতারক । ২ কঙ্কল । ৩ ক্রী-ললটিতবণ । ৪ কর্ণপূব । ৫ নীলবস্ত্র । ৬ মাংসপিণ্ড । ৭ ক্র-প্রথচর্ম্ম । ৮ মোক্ষী । ৯ নির্য্যোক । ১০ কদলী । ১১ যে অবাচ হইয়া দেখে ; নিরুজ্জ্বল ।

লোচন বিণ [১/লোচ্ + অন (লোচ্)-ক ; ক্রী-নী] ১ দীপক, উজ্জ্বল । ২ [১/লোচি + অন-ক] দীপয়িতা, প্রকাশক (শ্রীধর) । “জ্যোতির্লোকস্ত লোচনম্ ভ ৩.৫.৩৪ । —চন ক্রী [১/লোচ্ + অন-ণ] ‘দর্শনসাধন’, চক্ষুঃ, নেত্র । “কমণ°, চাক্র°, পৃথু°, সংরক্ত°, স্তম্ভ° । আগন্তলোচনা রা ২.২৫.২৬। (ভৎ বনিতা)

পপৌ---লোচনাভ্যাম্ রঘু ২.১৯। লোচনে নীলম্বিতা উ.মে ৪৯। নমুহ° স.শ ৩৮। —চনী ক্রী [লোচন (শ্রী.কী)] মহাপ্রাণিক ওষধি । [°গোচর (বিণ) —চক্ষুর্দিশসীভূত, নেত্রপথগত; (পুং)—নেত্রবিষয় । °জয় (ক্রী)—নেত্রজয় । °জয়পথ । °পথ, °মার্গ(পুং)—নেত্রবিষয় । “ন যতি °পথং কাস্তা (S.W.) । °পুরুষ (বিণ)—রক্তদর্শন, ভীষণ । °হিত (বিণ)—চক্ষুর্হিতকর; (ক্রী)তুখাজন ।]
লোচনকোণা বি অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ । “হুলহ °ণা বি.পা ১৫।
লোচনখাগ্রী বি চোখখাগ্রী, গালি । “ভা.চ ৩৬৮।

লোচনাঞ্চল বি নেত্রপ্রান্ত, অপাঙ্গ । “বিলোচ° ভা.চ ৪৮৯।
লোচনানন্দ বিণ [ব.ত] নেত্রপীতকর । “শশীল লোচনানন্দো বৎসরাঃ ক.সা ১২.২৪।

লোচনামহ পুং [ব.ত] নেত্ররোগ, চক্ষুপীড়া ।
লোচিকা ক্রী গোদুমপিষ্টকবিশেষ, লুচিপা; করাজেশ্বর—শ.ক)।
লোচ্চা, লোচ্চাপনা দ্র ‘লুচ্চা’
লোটি বি [সং ১/লুট্] গড়াগড়ি । “মুণ্ড ভূমে যায় লোট শ্রী ১২৪ ; ভূতলে সিফাই সব পড়ে যায় লোট ২২৫।
লোট বি [সং লোত ; অপ্র] অক্ষ । “আখিত্বে যে লোট গলে । —মী ২১। আখি হোতে লোট পড়ে গো.বি ১০৯, টীকা।

লোট°, -টা অর্থ [সং ১/লুট্ > প্রা ১/লোট্ (টৈ) > বা টে, টা ; কি. ঠ, ঙ, মৈ ১/লোট্] ১ গড়াগড়ি দেওয়া ; লোটা । “কান্দে লোটাই লোটাই শ্রী.ম ২০৭। প্রভুপদে আসি রাজা ধরলী লোটায় শ্রী ২০০। মহিষের নুণ্ড কাটা, ভূমিতলে লোটে সেটা । —হু ৩৭। কোলী লোটাইয়া বন্দম ম.পা ২ ; ১৭৭। ২ লোকাদি হেতু ভূমিতে লুপ্তিত হওয়া । “যে ঘরে কৈকেয়ী দেখে লোটে ভূমিপতে।—কু ৯২ ; ভূমে লোটাইয়া তেঁই কবেন শিষ্যদ ৯৫। ৩ লুপ্তিত হওয়া । “বিতোল হইল শিব ভূমে লোটে জটা।—শ্রী ১৫১। ৪ লয় হইয়া দোলিত হওয়া বা ঘোলা । “পৃষ্ঠে লোটে... প্রাণের কাঁপা।—কু ১৮৩। লোটন লোটায় লিটে।—ব ১৩৮। ৫ ঘর্ণিত হওয়া ; ঘোরা । “দৌড়ে দৌড়ে চক্কি লোটে স.ম ৫৯। ৬ [সং ১/লুট্] ক্রত বাওয়া ; ছোট । “(ঘোড়া) চক্কল অবনি হানে চাবি পায়ে লোটে শ্রী.মা ১৪৩। ৭ লুপ্তন করা । “নাম লেখাইয়া লোট কক্ষে বিলাত শ্রী ১৭৩। —টা সর্ধ [লোট + আ°] গড়াগড়ি দেওয়ান । [লোটা, -টান—সর্ধ ‘লোট°’ লোটান—সর্ধ ‘লোটা’। লোটিয়া, -ইল, -য়িয়া (শ্রী.কী) ।]

লোটন ক্রী [১/লুট্ + অন (লুট্)-ভা] বিচেষ্টন, গড়াগড়ি দেওয়া ।

লোটন বি ১ পৃষ্ঠে দোলায়মান বেনী । “শ্রী.ম ১৩১। টাচর কেশের লোটন।—গো ৪৫। বিনোদ-লোটন।—জা ৫৯। কেশে লোটন বাজিল ব.প ৬৯৪। বি.পা ৫৯। শ্রী.মা ৩৫। লোটন

লখিত পৃষ্ঠে ম.ভা ২৫। লোটন বাকিয়া মল্লিকার মালা দিল ভ.গ্র ৪৬৬। লোটন লোটায় পিঠে।—ব ১০৮। ২ একজাতীয় পারাবত (Ground-tumbler)।

লোটা বিং [লোট°—মূল] যাহা লোটে বা ঝোলে; দোলায়মান, ঝোলা। “লোটা কাণ দুটা শ্রী.মা ৬৮। শ্রী ৮২; ২৫১। ম.ভা ৫০। —টা বি [হি, ঠ লোটা] ১ ‘যাহা গড়ায়’; প্রায়গোল বড় খটায় মত ধাতুপাত্রবিশেষ। ২ দ্র ‘লোট°’।

লোটেন বি [লোটন > °ন] সর্ধ ‘লোটন’। “পৃষ্ঠে লোটেন-দোণনি ভ.গ্র ৪৩০।

লোড় সম [সং √লুড্] ১ আণোড়িত করা; নাড়া-চাড়া। “চল চল নিলাজ না লোড় দধিভাড়ে শ্রী.ম ৫৪। ২ মর্দন করা। “ফুচ লোড়ে শ্রী.ম ৬৫। —ড অথ ১ আন্দোলিত হওয়া; দোলা। “বন আশ্ফালনে লোড়ে মাথার মুকুটে শ্রী.ম ১০২। ২ [লোট° > গোড়] লুপ্ত হওয়া; গড়াগড়ি দেওয়া। “লোড়ায়্যা লোড়ায়্যা ভূমি করয়ে কন্দন শ্রী.ম ১০২।

লোড়া বি [দ্র ‘নোড়া’; ‘পুতা’ (শিলাপুত্র—পূর্ববঙ্গ); হি—লোড়া; ঠ লোটা] ১ শিলাখণ্ড। ২ পেষণার্থ দীর্ঘ শিলাখণ্ড; নোড়া। [লোড়া পুড়ি—ছোট বড় শিলাখণ্ড।]

লোনা, -ন বি সর্ধ ‘লুণ’। “কেহ লোণ বেচে কেহ বেচে বকাল ক.চ ১৮০। —ণা, -না বিং [লোণ, ন + আ° ২; তু ‘নোন’] সর্ধ ‘নোন’ (১—৪)। [লোণ খাওয়া—দ্র ‘লুণ’। “বার লোণ খাই আমি তার বাণ্য করি বা.ম ২৫৮। লোন ভুঞ্জিয়া—লুণ খাইয়া। “শ্রী.মা ১৮২। লোনা লাগা—১ লোনা বেশে বাস হেতু অসুস্থ হওয়া। “পূর্বে পাড়াগেয়ে কলিকাতায় এলে লোনা লাগত। —হ ১৩। ২ শিশুর অজীর্ণরোগ হওয়া। “তাদের মধ্যে অনেকেরই অজীর্ণরোগ হইত। এই পাঁড়াকে লোনা লাগা কহিত।—শিবনাথ শাস্ত্রী।]

লোণা, -ণিকা, -ণী ক্রী [লবণিকা > °কা(?)] ক্ষুদ্রাঙ্গিকা। **লোণার** ক্রী [লবণ + √খ + অ (অণ্)-ক, পুণ্য; উ.ত; লবণাকর > °র (?)] লবণাকার।

লোত পুং, ক্রী [√লু + ত (তন্), উ ৩.৮৬; তু ‘সং লোত্র > প্রা *লোত্] ১ অক্ষ। ২ চিহ্ন। ৩ লবণ। —ত ক্রী [তু ‘লং লোপ্ত্র > প্রা লোত্] শুষ্কধন, অপহৃতদ্রব্য, চোরাই মাল। “লোত পেয়ে বাধে সদাগরে ভা.চ ৭২৭। [হাতে লোতে ধরা—চোরাই মালের সহিত বন্দি করা। “হাতে লোতে ধরে, তারে সাজা দিব।—ব ১৬৩। হাতে লোতে ধরিয়াছে ভা.চ ৩৯৬।]

লোতক বি [সং লোত + ক] অক্ষ। “ম ১২২।

লোত্র ক্রী [তু ‘লোপ্ত্র’] ১ শুষ্কধন, চোরাই-মাল। ২ [তু ‘লোত’] অক্ষ।

লোত্র, -ত্র পুং [√রু + র-ক, মনৌষাদি (অ.টী)] ‘নেত্রস্রাব-রোধক’, বৃক্ষবিশেষ, লোধগাছ (Symplocos racemosa)।

“লোত্র রা ২.৯৪.৮। লোত্রক্ষম রঘু ২.২৯। —থ, -ত্র ক্রী লোত্র-পুং। “পাণ্ডু। লোত্রফুলের শুভ্র রেণু মাখও মুখে বাল্য চ.কা ৩৩৮। [°কক (ক্রী)—লোত্রপুংচর্ণ। “কু.স ৭.৯। °কষায় (ক্রী)—লোত্রবৃক্ষবিলেপন। “কু.স ৭.১৭। °ক্ষম (পুং)—লোত্রবৃক্ষ। “রঘু ২.২৯। °পাণ্ডু(বিণ)—লোত্রপুংপণ্ড পাণ্ডু। “মুখেন... লোত্রপাণ্ডুনা রঘু ৩.২। °প্রসব(পুং)—লোত্রকুম্ভ। “°প্রসবরক্ষস্ উ.মে ২। °রজঃ (-ক্স) ক্রী—লোত্রপুংপরাগ। “মাঘ ৯.৪৬। °রেণু (বি)—লোত্ররজঃ। “মুখে তার লোত্ররেণু চ.কা ২৫৪। লোত্রাসব (পুং)—লোত্রমপুজাত স্ত্রী (তস্ত্র)।]

লোপ পুং [√লুপ্ + অ (পণ্)-ভা] ১ ছেদন। ২ উচ্ছেদন, বিনাশ। “স্মৃতি°। ৩ অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। “স্নাতকত্র° মনু ১১. ২০৪। ৪ ভ্রংশ, চ্যুতি। “ধর্মলোপভয় রঘু ১.৭৬। ৫ অভাব, অনুপস্থিতি। “প্রজা° রঘু ১.৬৮। ৬ অকরণ, অননুষ্ঠান। “ক্রিয়° মনু ৩.৬৩। যজ্ঞক্রিয়া° ক.সা ৮২.৯। ৭ তিরোভাব, অন্তর্ধান। ৮ অধীকরণ। “ন্যাস° মত ১৩.৯৩.১২০। ৯ সংহার। “ভদ-সম্ভবলোপহেতু ভ ৭.৯.৪২। ১০ (ব্যাকরণে) অদর্শন, অপ্রবণ, অনুচ্চারণ, অনুপলব্ধি, অভাব, বর্ণবিনাশ (কাশিকা)। “পা ১. ১.৬০; ৬২। —পক বিণ [+ অক (ধূল)-ক] ১ লোপ-কারক, নাশক। “বিশিলোপক মহা ১২.১৩.৩২। ২ উল্লঙ্ঘয়িতা। —পন ক্রী [+ অন (গৃহ্)-ভা] লোপ, অতিক্রম। “এত° মনু ১১.৬২। বাজ ৩.২৩৮।

লোপক, **লোপন**; **লোপা** দ্র ‘লোপ’; **লোপানুজ্ঞা**

লোপাট বিং [লুপ্ত > (স্বরাগমে) লুপত > °ট] লুপ্ত, অপ-হৃত, নিঃশেষ, নষ্ট। “লোপাট করা।

লোপানুজ্ঞা ক্রী [লোপা নুজ্ঞা, কক্ষধা, সংজ্ঞা হেতু পুংবদ্ভাব-নিষেধ; দ্র ‘মহা ৩.৯৪.২৪, মৌলিকণ্ঠ; লোপানুজ্ঞা—লোপা, দ্র ‘বল’ পুং (১)] যিনি নারাগণের রূপাভিমান লোপ করেন এবং স্রষ্টার সৃষ্টিকে নুদ্রিত (চিহ্নিত) করেন (অ.টী); অগস্ত্যপত্নী। [বংশরক্ষার্থে সদৃশী পত্নীর অভাবে অগস্ত্য নানাপ্রাণীর উত্তম অবয়বসমূহের সমবায়ে ইহার সৃষ্টি করিয়া পুত্রার্থা বিদর্ভরাজকে অর্পণ করেন এবং বিদর্ভরাজের কন্যারূপে পালিতা ও যৌবন-প্রাপ্ত হইলে, অগস্ত্য ইহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। একদা ঋতুকালে অগস্ত্য সঙ্গমেচ্ছ হইলে, ইনি কহিলেন, ‘তপোধন, আমি চীরকায়্যবাস অপবিত্র করিতে ইচ্ছা করি না, আপনি ধনসংগ্রহ করুন, তাহা হইলে মাংসভুষণাদিতে সজ্জিত হইয়া আপনার ইচ্ছা পূর্ণ করিতে পারি।’ পত্নীর এইরূপ বাক্যে ঋষি ধনাধরণার্থ স্রতকী-প্রভৃতি নরপতিগণের নিকটে উপস্থিত

হইলেন। কিন্তু কোথায়ও অভিল্যব পূর্ণ হইল না দেখিয়া, মহা-
সমুদ্র দানব ইন্ডলের গৃহে গমন করিলেন এবং বাতাপিকে নিহত
ও ইন্ডলকে বশীভূত করিয়া প্রচুর সুবর্ণ অথবা রথ প্রভৃতি লইয়া
আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। মহাতপাঃ বৃহস্পতি লোপামুদ্রার
গর্ভজাত অগস্ত্যপুত্র। দ্র 'মহা ৩.৯৬-৯৯। য ৪৬২। 'অগস্ত্য-
লোপামুদ্রা-সংবাদ', ঋগ্বেদ ১.১৭২.১-৪।]

লোপী(-পিন্) বিণ [√ লুপ্ + ইন্ (গিন্) -ক-১ব; জী
-পিনী] ১ লোপকারক, উচ্ছেদক, নাশক। "ধর্ম্মার্থলোপিন্ মহা
৫.৪২.৪২। বাসবদৈর্ঘ্য° রঘু ৫.৫। ২ [লোপ + ইন্ (ইনি) -১ব]
লোপযুক্ত। "মধ্যপদলোপী সমাসঃ। —প্তা (-প্ত্) বিণ [+ ত্
(তুচ্) -ক-১ব; জী -প্তী] সর্থ 'লোপী'। "ধর্ম্মার্থ লোপ্তা মহা
৭.১৭২.২৭, ৮। —প্ত্রী ক্রী [+ ত্র (ইন্) -প্ত্, উ ৪.১৫৮] স্তেয়-
ধন, দ্রুতদ্রব্য, লোভ, চোরাই-মাল। "হারিন্ মহা ১.১০৭.৪৮। যজ্ঞ
২.২৬২। —প্ত্রী জী ১ সর্থ 'লোপ্ত্র' (শ.ক)। ২ লুচি ইত্যাদি
বেলার নিমিত্ত ময়নার পিণ্ড বা নেচি। "হস্তচালেন বা তস্তাঃ
(সমিতায়াঃ) লোপ্ত্রী সমাক্ প্রসারয়েৎ (ভাবপ্রকাশ)।

লোক্ষ, লোক্ষা দ্র 'লুপ্'

লোবান বি [আ লোবান্] ধূনার তায় সুগন্ধি বৃক্ষনির্যাস-
বিশেষ (benzoin)। "লোবানী।

লোভ' পুং [√ লুভ্ + অ (যজ্ঞ্) -ভা] ১ পরদ্রব্যগ্রহণাভি-
লাষ, লিপ্সা, গ্রহণস্পৃহা। "রাজ্যলোভ রা ২.৭২.১৪। গী ১৪.১২।
মহু ২.১৭৮। কঙ্কণস্ত লোভেন।—হি ১.৪; লোভাৎ ক্রোধঃ
প্রভবতি ২৬। ২ তৃষ্ণা, ভোগেচ্ছা। "তত্ত্বলকণ° হি ১৪। পেয়েছে
বিজ্ঞান লোভ আসিবে অবশ্য ভা.চ ৩৮৩। ৩ স্পৃহা। "অপত্য°
মহু ৫.১৬১। ৪ ষড়্‌রিপুর একতম। "লোভের নিকটে যদি
কঁাদ পাতা যায়। পত্ত পক্ষী লাগ মাছ কে কোথা এড়ায় ॥ ভা.চ
৩৮৩। —ভন বিণ [√ লুভ্ + ই (গিচ্) + অন (ল্যুট্) -ক;
জী -নী] লোভজনক। "ঐখ দৈ আন যাছা বেবের লোভন ম.ম
১০২। লোভন মল্লিকা।—গান ১৩০। —ভন ক্রী ১ লোভজনন,
তৃষ্ণোৎপাদন। "নানার্থ°।—কামন্দক ১২.১৬। ২ স্বর্ণ। ৩
[√ লুভ্ + অন-ভা] বিমোহন। "সীতায়া লোভনম্ গো.রা ১.৪.
৫২। —ভনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্) -ক, বাহুল্যকে] বিমো-
হন চিত্তাকর্ষক। "(মৃগঃ) লোভনীয়ঃ গো.রা ৩.৪২.৩১। লোভ-
নীয়ং যৌবনম্ভেদু সন্নদ্ধম্ ১১। লোচন° ভট্টি ২.১৩। [°বিবরহ
(পুং)—লোভাভাব, নিঃস্পৃহতা। "হি ১৫। °মোহিত (বিণ)
—লোভে কন্তব্যবিমুহ; অতিলোলুভ। "হি ১.২৫। [লোভিবে
—লুভিত বা বিমোহিত হইবে। "ভাবিতে ভাবিতে লোভিবে
মন। মন ভুলিলে বাহে অচেতন ॥—হু ৫১। লোভে—লোভ
হেতু। "লোভে নাভী তলে বসে তীন রূপ বলী জী.কী ৪৮।]

লোভিত° অর্থ [লোভ' >°ভ] লুভিত বা বিমোহিত হওয়া।
"ভাবিতে ভাবিতে লোভিবে মন। মন ভুলিলে বাহে অচেতন ॥
—হু ৫১। —ভা সর্থ [লোভ + আ°] লোভযুক্ত বা বিমোহিত
করা। "পূর্বে আমি ইহা করে লোভাইল বারবার।—চৈ.চ ১৬৮;
(বিধি!) দেখাইয়া কুকানন, নেত্র-মন লোভাইলি আমার ৩৫০;
৩৫২। ওই ভৈরবী আর গেরোমাকো এই প্রভাতে!—তরুণ হৃদয়
লোভাতে।—স.স্ব ৭। শুনেছি আকাশ তারে, নামিয়া মাঠের
পারে, লোভায় রঙীন ধলু হাতে।—শিশু ১২।

লোভন, লোভনীয়া; লোভা' দ্র 'লোভ'; লোভ°
লোভা' বিণ [লোভ + আ'°] ১ লোভযুক্ত, লোভী, লু্ক।
"অলিকুল...লোভা।—হু ৮২। তমর...মকরন্দলোভা।—জা.৪৮।
যুবতী-মরম যা হেরি লোভা ন.প ২৮৭। আমি তার লোভা ভা.চ
২২৭। ২ বিমোহন, মোহজনক। "শোভা মনোলোভা।—ন
১২০৪। —ভা বি লোভ। "রাহ কয়ল শশিমণ্ডল লোভা বি.প
২১৫। দেখিয়া কমল-শোভা, সাধুকে লাগিল লোভা ক.চ ২৪০।
দেখিলে সে রূপ পায় মূনি-মন লোভা ম.পা ১২।

লোভাকৃষ্টি বিণ [তু.ত] লোভমোহিত, লোলুভ। "হি ১৫।
লোভান্তি বিণ [লোভান্ত >°ভি; কথ্য] অতিলোভী। "বুড়ো
হ'লে লোভান্তি হয়।—মা ৩২৬।

লোভিত বিণ [লোভ + ইত (ইতচ্)] জাতলোভ, লু্ক,
লোলুপ। "লোভিত নয়ন চাতক তার।—হু ৮২। মধু শুড়
লোভিত বাটল চিত।—গো ৬৪। পূর্ণচন্দ্র হেরি যেন লোভিত
চকোর ত.গ্র ৪৩০। নবনী লোভিত গোপাল।—ব ৪২। নবনী
লোভিত হরি পর ৭।

লোভিষ্ঠ বিণ অতিলোভী। "০ষ্ঠ অনেক জন চৈ.ভা ১১২।

লোভী(-ভিন্) বিণ [√ লুভ্ + ইন্ (গিন্) -ক-১ব; জী
-ভিনী] ১ লোভকারী, লোভনীয়। "ধন°, জী° (S.IV.)। জিয়ঃ
পুরুষলোভিষ্ঠঃ গো.রা ৪.৪৪.১০৭। সমলোভী জীব।—মে ১৫।
[সমাসে উত্তরপদ]। ২ [লোভ + ইন্ (ইনি) -১ব] লোভ-
বান্, লোভযুক্ত।

লোম' ক্রী [তু 'সং লোমন্ >°লি, প্রা লোম] ১ রোম। "অজ
লোমৈঃ।—তৈত্তিরীয় ৫.১.৬.২। ২ (লোমপ্রচুর) লাল্বল।

লোম'(-অন্) ক্রী [√ লু + মন্ (মনিন্) -প্ত্, উ ৪.১৫০; ঠ—
লোং(লো)ব, তু 'অপভ্রংশে' কব্ধলু (কমল), হে ৪.৩৯৭; লোমন্
>°লোম (সমাসে পূর্বপদ)—যথা, লোমকূপ, লোমজ; ছান্দস]
১ তনুগ্রহ, রোম। "তমুলোমকেশদশনাং মৃগস্কীয়দ্বহং স্রিয়ম্
মহু ৩.১০। ২ (লোমপ্রচুর) লাল্বল। [°কীট (পুং)—কেশ-
কীট, উকুন। °কূপ, °গর্ভ (পুং), °বিবর, °রজ (ক্রী)—লোম-
মূলস্থ ছিট্র; রোমবিবর। °স্র (ক্রী)—ইক্ষলুপ্তক। °বাহী(-হিন্)

বিণ—লোমবান্, লোমশ। °বিণ (পুং)—‘যাহার লোমে বিণ’,
যাত্ৰাদি। °মুক (পুং)—উৎকৃণ। °রাজি, °লতা (স্ত্রী)—বকঃ
হইতে আনাতি রোমপঙ্ক্তি বা লতাকৃতি লোম। “নাভির উপরে
লোমলতাবলী, সাপিনী-আকার শোভা চ.দা ৬। °শাতন (স্ত্রী)
—লোমনাশক দ্রব্য; হরিতালাদি। °সংহর্ষণ(বিণ)—রোমাঞ্চজনক,
ভীষণ। “(সংগ্রহঃ) লোমসংহর্ষণঃ মহা ৩.২৮৪.১১। °হর্ষ
(পুং)—রোমাঞ্চ। °হারী(-বিন্), °হুং (বিণ)—লোমনাশক।
°হর্ষী (-বিন্) বিণ—লোমহর্ষকর, ভীষণ। “(পূর্বা দিক্) লোম-
হর্ষিণী গো.রা ৪.৪০.৬৭।]

লোমচক্র বি চক্রাকার লোমসমূহ; লোমাবর্ত। “চৈ.ম ১০৩।
লোমচক্র বিং লোমচ্ছাত, পশমী। “ম ৩০৬।

লোমপাদ পুং [নহবী] অঙ্গদেশের রাজবিশেষ। “উ.চ ১.৪।
[ইনি দশরথের সখা এবং ঋষ্যশৃঙ্গের খন্তর। দ্র ‘ঋষ্যশৃঙ্গ’।]

লোমফোড়, ড়া বি লোমোৎপাটনকৃত লোমমূলকাত ত্রণ।

লোমশ বিণ [লোমশ+শ; স্ত্রী -শা] ১ লোমবান্, লোম-
জ্বর, রোমশ। ২ লোমনির্মিত। ৩ ভূগাবৃত। —মশ পুং ১
মুনিবিশেষ। [ইনি তীর্থযাত্রাভিনাবী যুষ্টিয়ের সহিত তীর্থভ্রমণ
এবং তাঁহার নিকটে তীর্থরক্তান্ত ও তীর্থফল কীর্তন করেন (মহা
৩.১১.২৪—২৫)।] ২ মেষ। —মশা স্ত্রী ১ কাকজন্তু; বচা;
শুকশিষি; কাসীস। ২ শাকিনীবিশেষ (মেদিনী)। ৩ শৃগালী।
—মশী বিং [সং °শা] অতিলোমা (কত্ৰা)। “লোমশী...মেয়ে।
—দা ৭১২। [°মার্জার (পুং)—গন্ধমার্জার।]

লোমহর্ষণ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ণা] ১ লোমাঞ্চকর। “সংবাদন্
...লোমহর্ষণম্ গী ১৮.৭৪। ২ মহাভয়ে লোমাঞ্চকর; অতিভয়-
জনক, ভীষণ। “পদগৈঃ...লোমহর্ষণৈঃ রা ৭.২৮.৩০। পর্ক...
লোমহর্ষণম্ মহা ১.২.৭০। সর্গভূতলোমহর্ষণানি...গরিগম্বরানি
উ.চ ২.১১। —র্ষণ পুং ‘পুরাণকথায় শ্রোতৃগণের লোমাঞ্চকর’
(নালকৃষ্ট) ; সর্গ ‘রোমহর্ষণ’। —হর্ষণ স্ত্রী [য.ত] লোমাঞ্চ,
পুলক। “অঙ্গে হৈল লোম-হরণ। —হেম ১৭৪।

লোমার্শ পুং [য.ত] সর্গ ‘রোমাঞ্চ’। —শিওবিণ সর্গ রোমা-
ঞ্চিত’। “গো.বি ২৩। ম.ম ৪৪।

লোমাবলি, লী, আলি, লী স্ত্রী [য.ত] সর্গ ‘রোমাবলি’।
“উন্নত অরসু শঙ্খ কুচ হৃদি বলে। ধরেচে কামের কেশ লোমা-
বলি-হলে ॥ ভা.চ ১৭৬।

লোমী বিণ, স্ত্রী লোমশা, অতিলোমা। “কাহ্যায়ন ২৮.৪।

লোমাজল বি [লবণাৎ > লোভা] নোনাজল। “লোমাজলে
চাষ। হ’ল ডাইনের কোলে ছেলে সঁপা, চীলের বাসায় যাছ।
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

লোম বি [লোর (পৈ); দেকী (প্রা.ম) ; লং লোভ (ভ > ব
> ড > র ?) ; হি, মৈ লোর] ১ অঙ্গ, শোকাঙ্গ। “চরকি
চরকি পড়ু লোচনে লোর বি.প ১৫২; লোরে শুটিনী নিরমল
১৮১; ২০১। চর চর নয়নকো লোর। —গো ১১; লোর তরলে
১১৮; লোরে ধরনী করু পঙ্ক ১৮৮। ২ আনন্দাঙ্গ। “দয়শনে
লোরে আগোরল লোচন পর ৩১। ৩ প্রেমাঙ্গ। “নয়নে গলন্তে
লোর, গলে দোলে প্রেমডোর ক.চ ৩। চরকত লোরবিধার ন.প
৩৮৬। ৪ জল। “নিশির শিশির-লোর চ.কা ২৬৪। [লোরহি
—লোরে, অঙ্গতে। “লোরহি কুচ-কুছম দূর গেল বি.প ১৫৪।
কর বর লোরহি, লোলিত কাজর। —গো ১১০।]

লোল বিণ [লুল্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -লা] ১ চপল, চঞ্চল,
চল, তরল। “শ্রমলোলনিরীক্ষণ রা ৭.৩৫.৩৫। শ্রিয়ঃ...বভাব-
লোলোভ্যমঃ রঘু ৬.৪১। লোলা...লক্ষী কু.স ১.৪৩। °কর
মাঘ ১০.৬৬। কয়ল করবী উরহি লোলা। —জা ২; নুপুর ঘুর
মধুর বোল, বন নন টন লোলা। —১২৬। লোল দৃগঞ্চল ভ.প্র
৩৭৯। বুগী করে লোল বুলে ভা.চ ৪৩; °লী ৪২৬.৩১।
২ চঞ্চল, সত্ত্বঃপাতি, সত্ত্বোদ্ভাষনশীল। “হরিণকানার জীবিতকা-
তিলোলম শ ১.১০। ৩ অস্থির। “লোলৈঃ (প্রাণবুল্যৈঃ) মাঘ
১৮.১৫। ৪ লোলুপ, লালস। “লোলঃ করিকরতকঃ উ.চ ৩.৬।
৫ সহৃদয়, সাক্ষাৎ। “অন্তোন্তলোলানি বিলোচনানি রঘু ৭.২৩;
১৬.৫৪। কু.স ৭.৭৫। ৬ উন্মনাঃ, ‘প্রিয়’ (মল্লিনাথ)। “উদক
লোলবিহঙ্গম রঘু ৯.৩৭। ৭ আসক্ত। “ক্রীড়ালোলাঃ...তাঃ পু.মে
৬২। লোলাক মাঘ ৮.৪৬। রসলোল কোকিলা, কোকিল-কুল,
কাকলী মন মোহই। —গো ২৩৬। ৮ (বাঙলায়) লবিত।
“শৈবালদল) ভরিয়া লয়েছে লোল অঞ্চল চ.কা ৩৫৬। ৯ নত।
“বিমলা তখন রাজপুত্রের কর্ণে লোল হইয়া একটি কথা বলিলেন
ব.প্র ৩৭। ১০ শিথিল, ঢিলা, ঝোলা। “ধম্মিল লোল কূট করি
বন্ধ বি.সা ১০০। ১১ তল্লিত, মদালস। “চুলু চুলু চুলু নয়ন
লোল ভা.চ ৭১। —ল পুং শিগ। —লা স্ত্রী ১ জিহ্বা। ২ লক্ষী।
“ল.শ ১১০। ৩ চঞ্চলা নারী। ৪ চপলা, বিদ্বাং। [°চক্ষুঃ (-কুস)
নয়ন, °নেত্র, °লোচন বিণ—সহৃদুষ্টি। “সু মাঘ ১.৬১। °জিহ্বা
(বিণ)—চঞ্চলরসন, লোভী। °পক্ষ (বিণ)—চলপক্ষ। “হংসা
নভোলজ্বনলোলপক্ষাঃ রঘু ১৮.৩৩। °লোল (বিণ)—অতিলোল,
অতিচপল। °শিখাঞ্জ (স্ত্রী)—চঞ্চলজ্বালাগ্রভাণ। “কি ৩.২০.।]

লোল অর্থ [লোল > লোল; লং লুল্] ১ সঞ্চলিত হওয়া।
“লকলক লোলে লোললিহী ভা.চ ৪৩১। ২ লবণান হওয়া; ঝোলা।
“ভরি কল-কুলে, শাখা সব লোলে রা.শে ৫২। —লা সর্গ [লোল
+ আ] লোল করা; চালিত করা; সরান। “মুরগী অধরে লেহ,
এই রক্তে কুক দেহ, অঙ্গুলি লোলায়া দিব আমি। —জা ১১০।

লোলদৃষ্টি বি সত্ৰুমেত্র, সম্পূর্ণ দৃষ্টিপাত । “০টি বিব বি.স্ব.৪৮।

লোলনী বি [সং √ল্ল—লোল > ০মী] চলন, দোলন ।

“(সোহত) মোতিম হার লোলনী ব.প ১২৪।

লোলমান বিঃ [সং লোলৎ; তু ‘কলমান’; অসাধু] লম্বমান, লোমামান । “লোলমান মালজাল ।—হু ৮৮।

লোলোপাঙ্গ বিণ [বহুব্রী; জী-জা] চকলকটাক । “লোলা-পাঈগদি ন রমসে লোচনৈবক্ষিতোহসি প্ৰ.মে ২৮।

লোলোৰ্ক পুং [উ.লো] লোলনামা অৰ্ক; সূর্য্য (বামনপুরাণ—শ.ক)।

লোলি বি [সং লোলা] চঞ্চলা, উৎকর্ষাবতী । “আওত মানবি ভাল ত লোলি প.ক ২৭৭। বি.সা ১৫৬।

লোলিত বিণ [√ল্ + ই (গিচ্) + ত (ক্) -র্ষ] ১ চালিত ।

“লতান্তুলি মাঘ ২৪। ২ (বাহ্যায়) লোল, শিখিল, টিলা ।

“লোলিত কবরীযুত বি.প ১০০। লোলিত চক্রে মাংস ।—কু ৩৫৬। কপাল লোলিত শ্রী ১৫৩। ২ অলিত, সন্ত । “লোলিত ভূষণ বি.প ২০৩। ৩ গলিত । “কর কর লোরহি, লোলিত কাজব, বিগ-লিত লোচন নিন্দ ।—গো ১১০।

লোলুপ, লোলুপ বিণ [√লুপ্, √লভ + য (যৎ, লুক্) — লোলপ্-ভ্ + অ (অচ্) -ক] গৃহ, লুক, অভিলাষক । “অলোলুপ মহা ১.৫০.৭। ০প রঘু ১৯.২৪। মধুলোলুপ শ ৫.১। মিথস্বদা-ভাষণলোলুপঃ মনঃ মাঘ ১.৪০; ২.১৭। স্পর্শলোলুভ ক.সা ১৭. ৩৫; পরজীলোলুভ ১০.১.৩৬৮। লোলুপ নিরত মম মন-মধুকরে স.শ ৭০। প্রলয়লোলুপসনা ।—কথা ৫২। লোলুপ চিত্তাশ্রিখা চ.কা ২৯৪। লোলুপ করে ।—শিঙ ১৮। শ্রবণ° স্ব.প্র ২২। কালনৈশাখীর লোলুপ জিহ্বা ।—ঘ ৫৪। —পা জী [+ অ-ভা + জী আ (টাপ্)] অতিলোভ, লম্পটব, আসক্তি । “তন্ত্ৰব নৃশ্চ ভবিষ্যত্বে লোলুপা মহা ১.১৭৬.৩৫।

লোলুপা, লোলুপ জ ‘লোলুপ’

লোলোলোলো বি [‘লোলোল’—মূল] অতিলোলভাব; অতিলম্বিতভাব । “লো করে জিহ্বা ব.প ২৫১।

লোলোষ্ঠ বিণ [লোল + ওষ্ঠ; বহুব্রী; পক্ষে ‘লোলোষ্ঠ’] চলোষ্ঠ, চপলোষ্ঠ । “লোলোষ্ঠমোষ্টকম্...গিলিহে নবপল্লবানি মাঘ ৫.৬৫।

লোষ্ঠ লক [ভা, ও—লোষ্ঠতে; সেট্] সংহতি, রাশীকরণ ।

লোষ্ঠ পুং, ক্রী [√লোষ্ট + অ (যঞ্) -র্ষ; উ ৩.২২; তু—হসন্ত ‘ন’-কারান্ত ‘লোষ্টন’ (নীলকণ্ঠ) — “লোষ্ঠিভিঃ পাংস্তভিষ্টেব (মহা ৩.৬৫.২৮); বৈদিক] মৃত্তিকাপিণ্ড, ডেলা । “কাঠলোষ্ট-সধর্ম্মিন্ গো.রা ৪.৬০.২৪। সমলোষ্টাশ্চাকাঞ্চন গী ৬.৮। মনু ৪.৪৯; যুজোষ্ট ৭০। মাঘ ৫.২৫। —ষ্ট ক্রী লোহমল । —ষ্ট পুং মৃৎপিণ্ড (অ.চি) । —ষ্ট পুং [+ রন্ (ত.বা)] লোষ্ট । “সমলোষ্টাকাঞ্চন

রঘু ৮.২১। লোষ্টনিক্বেপণ স.শ ৩৮। ০পা ৩। —কথা ১৮। [০ম, ০ভজম, ০ভজন (পুং) —লোষ্টভলার্ঘ মৃদগর; (মতান্তরে) যদি, মই । ০ঘাত (পুং) —লোষ্টহনন, ডেলা মারা । ০মর্দী (মর্দিন্) বিণ—বস্ত্রবৈদিকরণার্ঘ লোষ্টমর্দক (নীলকণ্ঠ); অকারণ লোষ্টমর্দক; বৃথাচেষ্টাকারক (মহু ৪.৭০, কুল্লুক) । “মহা ১২. ১৯৩.১৩। মহু ৪.৭১। বিষ্ণু ৭১.৪২।]

লোষ্টমল বিণ [লোষ্ট + মল (ময়ট্)] মৃত্তিকানির্মিত, মৃদয় । “কাঠলোষ্টময়েনু (ভাণ্ডেযু) মহু ৮.২৮৯।

লোষ্ঠি, লোষ্ঠি জ ‘লোষ্ট’

লোহ বিণ [লোহ + অ (অচ্)] ১ ‘লোহযুক্ত’, রক্তবর্ণ, লোহিত ।

“ছাগেন সর্পলোহেনানন্ত্যম্ মহু ৩.২৭২, কুল্লুক । ২ তাম্র-ময়; লোহময় । —হ পুং রক্তছাগ । “লোহামিষ মহু ৩.২৭২; যজ্ঞ ১.২৬০। —হ ক্রী ১ (রক্তবর্ণ হেতু) অগুরু । ২ লোহময় দ্রব্যমাত্র । —হ পুং, ক্রী [√ল্ + হ-ণ] ১ কাণায়স, অয়ঃ, লোহ । “সুত্রযজুর্বেদ ১৮.১৩। অশ্বিনো লোহমুখিতম্ মহা ৫.১৫.৩৩; মহু ৯.৩২১। ২ সারলোহ, ইস্পাত । ৩ (রক্তবর্ণ হেতু) তাম্র । ৪ স্বর্ণ । ৫ সর্পতৈজস, ধাতুমাত্র । ৬ শব্দ, অস্ত্র । “মহু ৯.৩২১। ৭ বড়িশ । ৮ কধির । “লোহ সহ মিশি অশ্রধারা...আর্দ্রিল মরীরে ।—মে ২০৯; ভ্রাতৃ° ২৫৫; লোহের লহরী ২৬৭। [০কান্ত, ০কান্তক (ক্) — ‘লোহ বাহার প্রিয়’, অগ্ন্যস্ত, চূষক । ০কার, ০কারক (পুং) —কর্ম্মকার, কাম্যাব । “০কার গো.রা ২.৯০.২৩; শু ২. ১২৮। মহু ৭.১৩৮, কুল্লুক । ০কার্যপণ (পুং) —কুড়ি মাথা । ০কিট্ট (ক্রী) —লোহমল, মণ্ডুর । “সুশ্রুত ৬.৪৪.১৪। ০কোল (পুং) —লোহশস্ত্র । ০চর্ম্ম (-র্ম্ম) ক্রী —কম্পট্টাকার গ্রহাববায়ক লোহময় চর্ম্ম (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৩.১৫.৮। ০চূর্ণ (ক্রী) —লোহ-মল । “বৃহৎসংহিতা ৭৬.৩; ৭৭.২। ০জ (ক্রী) —১ লোহকিট্ট । ২ কাংশ । ০জাল (ক্রী) —লোহময় জাল । “(রথম্) লোহজালৈশ্চ সংছন্নম্ ।—হ ১২২.৬৩। ০দ্রাবী (-বিন্) পুং — ‘ধাতুদ্রাবক’, টঙ্কণ । ০নাল (পুং) —নারাচ । ০পট্টিকা (ক্রী) —লোহপত্র, লোহার চাদর । ০পাশ (পুং) —লোহময় রজ্জু । “হ ৮৭.৬৭। ০পুষ্ঠ (পুং) —কঙ্কপক্ষী (অ.কো) । ০প্রতিমা (ক্রী) —লোহ-দয়ী মূর্ত্তি; সূর্য্যী । ০বদ্ধ (বিণ) —লোহমণ্ডিত । ০বর্ম্ম (-র্ম্ম) ক্রী —লোহময় কবচ । ০মারক (পুং) — ‘লোহভারক’, শালিকশাক । ০রজঃ (-জস্) ক্রী —লোহচূর্ণ । ০শকু (পুং) —লোহকীল; লোহ-কীলব্যাপ্ত নরকভেদ । “মহু ৪.৯০। যজ্ঞ ৩.২২২। ০স্তম্ভি (ক্রী) —লোহভারণ । ০স্লেষণ (পুং) — ‘ধাতুসংযোজক’, টঙ্কণ । ০স্কর (ক্রী) —১ মিশ্রিতধাতু পিত্তলাদি । ২ বর্তলোহ (blue steel) ।]

লোহ বি [সং লোহ > প্রা * লোঅ > (হ-আগমে) ০হ (?)] অশ্র । “শ্রী.কী ১২৪; ৩২৬। ০ধারে ।—ম ৩৬০। ক.চ ২৫; ৬৯।

লোহে ভিজে অকের চুড় ল.প ৭১৫; লোহের হিলোলে ৮৩৬।
চকে বহে লোহ চ.বি ১৫। ম.ম ৬০।

লোহ* বি [সং লোভ > প্রা লোহ] লোভ রিপু। “লোহ মোহ
কাম ক্রোধ শূ ২৭; চৈ.ম ৭।

লোহা বি [সং লোহ; হি, মৈ °হা] ১ লোহ। “কঠিন লোহা
কঠিন ঘুমে ছিল অচেতন।—গান ৭৬। কালো যেন লোহা স্ব.প্র
১০০। ২ সম্ভার চিহ্ন লোহখাড়া। “বাম হাতে লোহামাত্র রাখিল
আয়াত ক.চ ১৪০। আয়ত্তের চিহ্ন হাতে লোহা একগাছি ভা.চ
২২৬। [°চুর—লোহমন, মণ্ডুর] [লোহার মুঠ—লোহবৎ স্তম্ভ
মুষ্টি। “ধন ঘড়াটি ধরবে আঁটি লাখ আঙুলের লোহার মুঠ কুকে
১৫৩। বাকান লোগ—লোনা-বাধান লোহার খাড়া। “পরশে
বাকান লোহা সকলের হাতে বা.প্র ১২১।]

লোহাভিসার, ভিহার পুং [বহত্রী] যাগাতে লোহের
(শস্ত্রের) অভিগ্রহণ; মহানবমীদীক্ষায় অশ্বাদির নীরাঙ্গন দ্বারা
করণীয় শস্ত্রধারী রাজগণের শাস্ত্রদৃষ্টবিধি (অ.টী)। ‘লোহাভিহার
ইত্যুক্তো বিধিনীরাঙ্গনোত্তরঃ।—রভস।

লোহামিস্র ক্রী [ব.ত] লোহিতছাগ-মাংস। “মহু ৩.২৭২।

লোহাস্রস ক্রী [উ.লো, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্‌), পা ৫.৪.২৪]
তাম্রমিশ্র বাতুমাত্র; তাম্র। “নৈনদয়ো ন হিরণ্যং যল্লোহায়সম।
—শতপথব্রাহ্মণ ৫.৪.২.২ (S.W.)।

লোহার বি [সং লোহার > প্রা লোহার; হি, ঠ লোহার]
লোহের কর্মকারক সন্ধীর্ণ জাতিবিশেষ।

লোহার্গল ক্রী [ব.ত] ১ লোহকীল। ২ তীর্থবিশেষ।

লোহালকড় বি [দ্র ‘লকড়’] লোহা কাঠ ইত্যাদি।

লোহিত বিণ [রোহিত > °ত (র > ল); লোহ (রুদ্র) +
(ইতচ্) > লোহিত > রোহিত (°); জী-তা.-হিনী] ১ রক্ত-
বর্ণযুক্ত, শোণ, লাল। “লোহিতাভিত্যজিহ্ব গো.রা ৩.৪২.৪।
মহু ৫.৬। °তলো; বাহু ৭.১.২৭। যুগিত লোহিতরবি-কিরণে সকল
—হেম ১। ২ তাম্রময়। —হিত পুং ১ রক্তবর্ণ; লাল রঙ। ২
মঙ্গলগ্রহ। “বৃহৎসংহিতা ৬.৮। ৩ রোহিত মৎস্ত। ৪ রক্তজল
সাগরবিশেষ। “রা ৪.৪০.৩২। ৫ ব্রহ্মপুত্রনদ। ৬ যুগবিশেষ। ৭
নাগবিশেষ। “মহা ২.২৮। ৮ মন্থর। ৯ রক্তালু। ১০ রক্তশালি।
“মুক্ত ১.৪৬.১০। ১১ পর্বতবিশেষ। ১২ সুরাস্তর, ‘সুরাভেদ’
(°)—শ.ক। —হিত ক্রী ১ রক্তবর্ণ বস্ত্রমাত্র। ২ কুহুম। ৩
রক্তচন্দন। ৪ হরিচন্দন। ৫ তুণকুহুম। ৬ মাণিক্য, পদ্মরাগ।
৭ তাম্র। ৮ রুদ্র। “মহু ৪.৫৬। ৩ ৩.২১.৫২। লোহিততৃষ্ণা-
ভুর।—হেম ৩৪৬। ৯ যুদ্ধ। ১০ ইন্দ্রধনুঃখণ্ড(A)। —হিতা জী
[°ত + জী আ (টাপ)] ১ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। ২ রক্তপুনর্বা।

৩ বরাহক্রাণ্ড। [°কন্ধ্যা (বিণ)—লোহিতশবল। “পা ৬.২.৩,
কাশিকা। °কৃষ্ণ (বিণ)—রক্তমিশ্রকৃষ্ণ। °কৃষ্ণ (পুং)—রক্ত-
কৃষ্ণ (সুশ্রুত)। °জীব (পুং)—অগ্নি। °চন্দন (ক্রী)—১ রক্ত-
চন্দন। “কি ১.৩৪। ২ কুহুম। °বর্ষ (ক্রী)—রক্তবৃষ্টি। °মৃত্তিকা
(জী)—রক্তবর্ণ মৃত্তিকা; গৈরিক। °রাগ (পুং)—লোহিত বর্ণ।
°শতপত্র (ক্রী)—রক্তপত্র, কোকনদ। “ভ ৫.২৪.১০। °শবল,
°সারঙ্গ(বিণ)—লোহিতকর্কর, লাল ও নানাবর্ণযুক্ত। “পা ২.১.৬২।
লোহিতক বিণ [°ত + ক (কন্)] লোহিত। “নীল° গো.রা
৫.৫৫.১৫। মহা ২.২.৩। —তক পুং ১ মঙ্গলগ্রহ। ২ রক্তশালি।
৩ [°ত + ক মণি অর্থে] পদ্মরাগ। “পা ৫.৪.৩০। °নিম্নিতা ভূবঃ
মাব ১৩.৫২। —তিক ক্রী শিঙাল। —তিকা জী শিরাবিশেষ।

লোহিতাক্ষ বিণ [লোহিত অক্ষি বাহার, বহত্রী, সমাসান্ত ‘অ’
(ঘট); জী-কী; বৈদিক] ১ রক্তনেত্র, শোণচক্ষুঃ। “মহু ৭.২৫।
২ [লোহিত অক্ষ (পাশক) বাহার, বহত্রী] যে শারিতে চালনার্থ
লোহিত পাশক, তাদৃশ শারি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.১.২৪। —তাক্ষ
পুং ১ বিষ্ণু। ২ কোকিল। ৩ সপবিশেষ।

লোহিতাক্ষ পুং [বহত্রী] ‘লোহিতদেহ’, মঙ্গলগ্রহ। “রা ২.৪১.
১০। মহা ৬.৩.১৮। লোহিতাক্ষ...বন্দ্য চরণ ম.পা ৪।

লোহিতাস্রস ক্রী [লোহিত অস্রঃ, কর্মধা, সংজ্ঞার্থে ‘অ’
(ট্‌)] লোহিতধাতু, তাম্র। “পা ৫.৪.২৪, কাশিকা।

লোহিতার্জ বিণ [ভূ.ত, বাহুল্যকে] শোণিতসিক্ত। “(স. শরঃ)
অভ্যাগাদরণীং তুর্গং লোহিতার্জো জগন্নিব মহা ৭.১২০.৩৬।

লোহিতাশ্ব পুং [বহত্রী] ‘লোহিততুরঙ্গ’, অগ্নি।

লোহিতাস্ম বিণ [বহত্রী; জী-স্তা] রক্তমুখ।

লোহিতিমা(-মন) পুং [°ত + ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] লোহিত-
ভাব, রক্তিমা, রক্তবর্ণহ।

লোহিতেক্ষু পুং [কর্মধা] লোহিত ইক্ষুবিশেষ; কাজলাখাণ্ড।

লোহিতোৎপল ক্রী [কর্মধা] কোকনদ। “ভ ৩.২৩.৮৪।

লোহিতোদ বিণ [লোহিত উদ বাহার, বহত্রী] রক্তনীর।

“নন্দী লোহিতোদ গো.রা ৪.৪৪.৬৫। লোহিতোদম...বরণা-
লয়ম মহা ৩.২২৩.১৩। —ভোদ পুং [লোহিত উদক বাহার, বহত্রী
সংজ্ঞায় উদক > উদ, পা ৬.৩.৫৭] নরকবিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.২২৩।

লোহিনী বিণ, জী [লোহিত + জী ঙ (জীপ্), পা ৪.১.৩২]
লোহিতা। “বিদ্যাদাতপার্যন্তিলোহিনী পা ১.৪.৪৪, সি (টীকা)।
—হিনা জী রক্তবর্ণ নারী। তু ‘রোহিণী’।

লোহি বি [সং লোহ, লোহিত; হি, প লোহু; ও লোহী] রক্ত।

“হৃদি-পিণ্ড-লোহ চুবিছে নাগিনী অ.শু ৭২।

লোহোত্তম ক্রী [স.ত, নি.স] ‘ধাতুশ্রেষ্ঠ’, স্বর্ণ।

লৌকতা বি [লৌকিকতা >°তা] ১ সামাজিকতা, লৌকিক-ব্যবহার, লোকাচার। “তুই এক দিবস পরেই মতিলাল আত্মীয় কুটুম্বদিগের নিকট লৌকতা রাখিতে যাইতে আরম্ভ করিল আ.হু ১২৮। ২ বিবাহাদি উৎসবে আত্মীয়স্বজনদের দেয় অর্থবস্ত্র-মিষ্টদ্রব্যাদি। “লৌকতা লইয়া যাহ যেমন সন্দেশ।—কৃ ২৭৪। জী.মা ১৮। যথোচিত লৌকতা যৌতুক নানা দান জী ১৭২। লক্ষ্মীদুর্লভ শঙ্খ লৌকতার্থে দিব শি ১০০।

লৌকা বি [সং নোকা, জ 'ল'] নোকা। “শু ১২৭।

লৌকাহিতিক পুং [লোকাহিত+ইক (ঠক্)] লোকাহিতবিৎ, চার্মাক্ষাশ্রবণা, নাস্তিক। “পা ৪.২.৬০, সি।

লৌকিক বিণ [লোক + ইক (ঠক্) ; জী - কী] ১ লোকে বিদিত ; আচারপ্রাপ্ত, লোকব্যবহারসিদ্ধ। “লৌকিকম...আত্ম-কতারোপপন্ন কু.সং.৮৮। ভ ১০.২৪.৭। ২ আঁটক, স্মৃতিবিহিত। “প্রৈতরুট্যেব লৌকিকী মহু ৩.২২। ৩ লোকসম্বন্ধী, সংসারী। “লৌকিকানাং হি সাপনামর্থং বাগবন্ততে উ.চ ১.১০। লৌকিক লীলা লোকচেষ্টাময় চৈ.চ ৭৬। ৪ শ্রোতব্রাহ্মণ্যতিরিক্ত, বিধান-পূর্বকসংস্কারশূন্য (অর্থ)। “লৌকিকেহগ্রে মন্ত ৩.২৮২। ৫ লোকে পরিণিষ্ঠিতহেতু সাধু ; প্রয়োগাহ, অনাথ। বিপ ‘আথ, বৈদিক’। ‘বাক্যং দ্বিবধঃ বৈদিকং লৌকিকং চ (S.W.)। পরি-নিষ্ঠিতহ্যং সাধুলৌকিকঃ (সি)। ৬ (বাঙ্গায়) লোকব কথ্য-বাস্তবলক্ষণী, কথ্য (ভাব্য)। বিপ ‘সংস্কৃত’। “সীকো বলি লৌকিক ভাষাতে যারে কহে ভ.গ্র ৪৪০। লিখিলেন প্রেমদাস লৌকিক-ভাষায় চৈ ২৪২। —কিক পুং ১ লোকসমূহ, মানববর্গ। “যএ লৌকিকানাং ব্যাঘরঃ তারামৈত্রকং চক্ষুরাগ ইতি উ.চ ৫৩১। ২ লোকব্যবহার ; “অন্ত° ভ ১০.৪৭.২। —কিক ক্রী ১ লোকে বিদিত আচারমাত্র ; লোকবৃত্তান্ত। “বনোকসোহপি সন্তো লৌকিকজ্ঞা বয়ম্।—শ ৪৩১। ২ (বাঙ্গায়) লোকাচারে দেয় উপ-হার। “(চিএসেনে কণ্ঠহার) লৌকিক করিয়ে কবে প্রবেশ বচন জী ২১০। ৩ প্রাকৃত বা কথ্যভাষা। “লৌকিক বলিয়া না করিহ উপহাস ব.প ৮৪২। ৪ বাহ্য, লোক-দেখান। “লৌকিক রোদন।—ন ৪২১। [°জ (বিণ)—লোকবৃত্তান্তাভিজ্ঞ। °জায় (পুং)—লোকবিদিত সিদ্ধান্তবাক্য (popular maxim)। °রত্নান্ত (বি)—সাংসারিক আচারব্যবহার-বিষয়। “সী ৭১।]

লৌকিকতা জী [°ক+তা (তল্)] ১ লোকব্যবহারসিদ্ধতা, সামাজিকতা, শিষ্টাচার। ২ (বাঙ্গায়) সর্থ ‘লৌকতা’ (২)।

লৌকিকার্থি পুং [কথ্য] বিধানপূর্বকসংস্কারশূন্য-অর্থ ; অসংস্কৃত্যর্থ। “ন পৈত্র্যযজ্ঞয়োহোহো °মৌ বিধীয়তে (শ্রাঙ্কতত্ব)।

লৌক্য বিণ [লোক + য (যাঞ)] ১ সকললোকে বিদ্যমান (নীলকণ্ঠ)। “তেজো লৌক্যম্ মহা ১০.৩০.৩২। ২ লোকে

বিদিত ; লোকব্যবহারসিদ্ধ। “চতু স্পাদদ্বয়া ধর্মশ্রিতো লৌক্যেন কর্মণা মহা ৫.১২৩.৭।

লৌমহর্ষণি পুং [লোমহর্ষণ + ই (ইঞ)] লোমহর্ষণপুত্র ; উগ্রশ্রবাঃ, সৌতি (জ ‘মহা ১.১০.১)। “মহা ১.১.৮ ; ১.৫.১।

লৌল্য ক্রী [লোল + য (যাঞ)] ১ লোলভাব, চাকল্য। ২ তৃষ্ণা, স্পৃহা। “অপ্নিরিত্তলো রঘু ৭.৬১। ৩ লোভ, লোলুপতা। “নাগেন লৌল্যাৎ (উপাত্তং তৎ) রঘু ১৬.৭৬। পঞ্চ ৫.৬২। ৪ উৎসুক্য। “রঘু ১২.১২। ৫ চাকল্য, অসংযম। “ইন্দ্রিয়° ভ ৭. ১৫.১২। জিহ্বা°।—পঞ্চ ৫৩৫।

লৌহ বিণ [লোহ + অ (অণ্) ; জী - হী] ১ লৌহবিকার, আয়স, লৌহনির্মিত। “লৌহাহরণ গো.রা ১.৬০.১২। বাঙ্ক ২.১০.৭। ২ সূবর্ণাদিময়, স্বর্ণাদিরচিত ; ধাতুন্ময়। “লৌহী (প্রতিমা) ভ ১১.২৭.১২। ৩ লৌহিতচাগসম্বন্ধী। —হ ক্রী ১ গাভুবিশেষ, লোহ। “ভারসহস্র ভটি ১৫.৫৪। ২ ধাতুমাত্র। ৩ কাক্ষনরকজ পুস্পাদিশাক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৮৮.১০। ৪ (বাঙ্গায়) লৌহবটিত জরনাশক বিষবিশেষ। “গেলে জর পুত্রা তনে, লৌহ খাবে সংমনে।—দা ৩৬২। —তা ক্রী কঠিনী, লৌহপাত্রবিশেষ (kettle)। [°কার (পুং)—কর্মকার, কামার। °বন্ধ (পুং, ক্রী)—লৌহময় শৃঙ্খল ; হাতকড়ি। °জ, °মল (ক্রী)—মণ্ডু। °ভাণ্ড (পুং)—লৌহপাত্রবিশেষ, তামানদিত্তা (শ.ক) ; (ক্রী)—লৌহপাত্র। °শঙ্ক (পুং)—লৌহকালক, পেবেক।]

লৌহকণ্টক বি ১ লোহর (anchor)। “লৌহকণ্টক দিয়া নৌকা রাখে নৌরোপার ম.পা ১৪০। ২ বড়িশ, বড়শী। “ম.পা ১৪২। **লৌহবজ্র** বি লৌহময় পথ ; রেলপথ।

লৌহভীম বি লৌহরচিত ভীমের প্রতিমূর্তি। “ম ১২৭১। [হৃদ্যোদন এই লৌহময় ভীমমূর্তি নির্মাণ করাইয়াছিলেন। ধৃত-রাষ্ট্র অলিঙ্গনচ্ছলে ভীমকে নিহত করিবার ইচ্ছায় হস্ত প্রদারণ করিলে, ক্রুদ্ধ ভীমের পরিবর্তে লৌহভীমমূর্তি প্রদান করেন। ধৃতরাষ্ট্রের সূত্র আদিদনে লৌহভীম চূর্ণ হয়। ‘মহা ১১.১২শ অধ্যায়। ম ২২৫।]

লৌহা বি [হি °হা] লৌহ। “লৌহার মাজুয বা.ম ২৫৭ ; লৌহার বাসরে ৩০৮ ; ৩২০ ; ৩২৪।

লৌহাচার্য্য পুং [য.ত] লৌহময়দ্রব্যনির্মাণের উপদেষ্টা ; ধাতুপণ্যনির্মাণের গুরু।

লৌহাস্রস বিণ [লৌহাস্র + অ (অণ্)] লৌহাস্রসরচিত ; তাম্রময়।

লৌহিত্য পুং [লৌহিত + য (যাঞ) স্বার্থে] ‘লৌহিতনদ’, ব্রহ্মপুত্র। “গো.রা ৪.৪০.২৩। মহা ১২.৩৬৬ ; ২৯.২২। [‘ত্যা (ক্রী) —জ ‘রঘু ৪.৮১, মল্লিনাথ।] —হিত্য ক্রী লৌহিত্যভাব, রক্তবর্ণ।

ব

ব—ইহা একোনত্রিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ এবং শেষ অন্তঃস্থ বর্ণ। [ব-কার উচ্চারণ করিতে হইলে, অধরোষ্ঠের আভ্যন্তর ও বাহ্য ভাগদ্বয় দ্বারা উত্তরদন্তাগ্র, অর্থাৎ উর্দ্ধদন্তপঙ্ক্তির অগ্রভাগ স্পর্শ করিতে

হয়; অন্তএব ব-কারের উচ্চারণে অধরোষ্ঠের আভ্যন্তর ও বাহ্য ভাগদ্বয় করণ এবং উত্তরদন্তাগ্র স্থান (তৈ ২.৪৩)। ‘বকারস্ত দন্তোষ্ঠন্ পা ১.১.২, সি। জ ‘বর্গীয় ব’, ব’।

শ

শ—ইহা ত্রিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ এবং প্রথম উষ্মবর্ণ। [শ ব স হ উষ্মবর্ণ। ইহাদের মধ্যে শ ব স এই তিন বর্ণ যথাক্রমে স্পর্শস্থানে উচ্চারণীয় (তৈ ২.৪৪), অর্থাৎ ‘শ’, সর্বর্ণ স্পর্শবর্ণ চ-বর্ণের স্থান তালুতে (ই-চু-ব-শানাং তালু), ‘ব’, সর্বর্ণ স্পর্শবর্ণ ট-বর্ণের স্থান মূর্দ্ধায় (ঞ-টু-ব-বাণাং মূর্দ্ধা) এবং ‘স’, সর্বর্ণ স্পর্শবর্ণ ত-বর্ণের স্থান দন্তে (৯-তু-ল-সানাং দন্তঃ) উচ্চারণ করিতে হয়; অন্তএব উহাদের স্থান ও করণ সর্বাংশেই তন্তুদ্বর্ণেরই স্থান ও করণের তুল্য এবং স্থানান্তরে উহারা ‘তালব্য’, মূর্দ্ধন্ত্য ও ‘দন্ত্য’ উষ্মবর্ণ। সংস্কৃতে উচ্চারণভেদে উহাদের স্পষ্ট প্রভাতি হয়; বাঙলায় উচ্চারণে সেরূপ ভেদ নাই, ‘ব’ ‘স’, ‘শ’এরই ত্রায় উচ্চারিত হয়; এতজ্ঞ উহাদের পূর্বে স্থানবাচক বিশেষণ যোগ করিয়া তালব্য ‘শ’, মূর্দ্ধন্ত্য ‘ব’, দন্ত্য ‘স’ বলিতে হয়। বাঙলায় এইরূপ উহাদের উচ্চারণভেদ না থাকিলেও, সংস্কৃতশব্দ বাঙলায় লেখার সময়ে সংস্কৃতানুসারে উষ্মবর্ণ লিখিত হয়। যেমন, ‘শয়ন অশন আকাশ’, ‘সকল বসন আবাস’, ‘বগু বৃষণ মহিষ’; সর্বাঙ্গ উষ্মবর্ণ শ-কারের ত্রায় উচ্চারিত হইলেও, সংস্কৃতানুসারে লিখিত হয়। পালি ও প্রাকৃতে শ-কারের এবং মাগধী প্রাকৃতে শ-কারের প্রয়োগ হয়; এইরূপ প্রয়োগ উচ্চারণমূলক, বোধ হয়। কিন্তু তন্তু বাক্য শব্দে উভয় বর্ণের প্রয়োগ দেখা যায়; উহা উচ্চারণমূলক নহে। যেমন, শিঙা সিঙা ‘শিঙার সিঙার’ ইত্যাদি। ‘ষাঁড়’ শব্দ সংস্কৃতানুসারে ব-কারান্ত। এরূপ স্থলে সংস্কৃতের অনুসরণ ভাল, বোধ হয়।]

শ^১ পুং [✓শো+অ (ড)-ক] ১ শিব। ২ তনুকারক, নাশক। ‘জগতীশরণে’ যুক্তঃ কি ১৫.৪৫। —ক্লী মঙ্গল। তু ‘শম্’।

শ^২ স.বিং [সং শত > প্রা সঅ (টৈ), শব (হে) > বা ‘শ’; হি, প সৈ; ঠ শেং; ঙ সো; সি সাউ; মৈ সৌ; অস শ] শত-সংখ্যক। “একশ, দুশ ইত্যাদি। —স.বি ১ শত সংখ্যা। “এ বার বছর হইলে শ যদি পুরে ম.গাচ। ২(ভাসখেলা)সাতা আটা নয় দশ গোলাম সাংহব বিবি টেকা—ইহাদের মধ্যে পর-পর পাঁচ খানা (ইহাতে প্রতিপক্ষকে ১০০ ফোটা দেখাইতে হয়)। [শ-বানেক—প্রায় এক শত। শ ছই—প্রায় দুই শত। শয় শয়—(দং শতশঃ)—শতে শতে অর্থাৎ একশ একশ করিয়া। “পোতা মাঝি আনি দেই বন্দী শয় শয় ক.চ ২৭৬; আম জাম দিন শয় শয় ৩১১। শ-হিসাবে, শ-ধরনে—শ-দরে, শতসংখ্যক জব্যের মূল্যান্তসারে। একশ-বার—বারংবার, পুনঃপুনঃ।]

শউচ বি [সং শৌচ > চ, জ ‘উ’; অপ্র] শৌচ, স্নান। [কুঞ্জর শউচ—হস্তিস্নান। “ভ.গ্র ৪২০।]

শউল, শোল, শৌল, সোল বি [সং শকুল > প্রা *শউল > বা শউল, শৌল, শৌ(সৌ)ল; হি সৌরী; ঠ সৌরা (মরাঠী অমরকোশ); ড সেউল; শইল (চট্টগ্রাম, ত্রিহট্ট); শৈল (ময়মনসিংহ)] মৎস্তবিশেষ (Ophiocephalus striatus)। “শউলের ষণ্ড ভাজে আর শউলের পোনা ব.প ২২২। শৌল পুটি গো.চ ৯। শৌলপোনা ক.চ ১৫৬। শৌল য.ম ৬০; ৯৬; ১৪৫। শৌল শাল ভা.চ ১২৬। শৌল শি ৮৫। শৌল বা.ম ২৫৭।

শপ্রস্থান বি [শয়ন > শ (য়) > ইঅ > এর] শয়ন। “ম.পা ২০। শও-ওয়া স.বিং [জ ‘শ’] শতসংখ্যক। “শও (‘শওয়া’—পাঠান্তর) টাকা দেহ ভ.গ্র ৩৪৪।

শওগাতি বি [জ ‘শওগাত’] উপহার। “ব.প ১৬৮০।

শঙ্করানী, শঙ্করানী বি [অসাধু] সর্গ 'শঙ্করানী' । "ম.গা ৪।
 শঙ্কর বিণ [শম্ + ব অত্যর্থে] সর্গ 'শম' । "মুদ্রাবোধ ৪৪৫ ।
 শঙ্করু বিণ [শম্ + যু (যুগ)] বিজ্ঞমানমুখ, সুখী । "ভট্ট৪.১৮ ।
 শঙ্কস্ (শঙ্কস্)সক [ভা, প—শংসতি; সেট্] ১ স্ততি, প্রশংসা ।
 ২ কথন (ক.ক) । "শংস মে কাসি কস্ত বা ।—মহা ৩.৬৫.৫৩ । ৩
 হিংসা । —স্ (শসি) সক [ভা, ৬ (আ-পূর্বক) —আশংসতে;
 সেট্] ১ ইষ্টার্থাশংসন । "কীর্তিমাশংসতে পরাম্ (ক.ক) । ২ ইচ্ছা ।
 [অভি—অভিশাপ, অপবাদ । আ—(আহুপূর্বক ভা, ৬—আশং-
 সতে)—১ আশা । "নাশংসে নিজয়ায় (বিজয়ায়) আশং ন করোমি
 —নীলকণ্ঠ) মহা ১.১.১৫০ । ২ কথন । "আশংসতা বাণগতিং
 বুঝকে কু.স ৩.১৪ । ৩ আশঙ্ক । "(সঃ) আশংসমানঃ শমলং
 গজায়াং হুঃখিতোহপত্যং ভ ১.১৩.৩৩ । প্র—প্রশংসা ।]
 শঙ্কসন ক্রী [√ শংস + অন (ল্যুট্)-ভা] ১ স্ততি, প্রশংসা ।
 ২ কথন । "বিপ্রিয়ং রা ২.৭৩.৩২ । শ্রী.মা ৪৪ ; ৬০ । —সা ক্রী
 [+ অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ প্রশংসা । "তদানন্ত শংসা ।
 —পঞ্চ ১.৭৬ । ২ বাহা । ৩ কথন । ৪ শকা (টাকা) । "প্রিয়ং
 রা ২.৭২.৪১ । —সিত বিণ [√ শংসি + ত (ক্ত)-শ্র] ১ প্রশস্ত,
 স্তত । ২ প্রশস্ত (নীলকণ্ঠ) । "মহা ১.১.১৬৩ ; সংশিতাশ্রম
 ৭১.২৪ । ৩ কথিত । ৪ হিংসিত ; নিশ্চিত (ত.বা) । —সিতা
 (-তু) বিণ [+ তু (তুহ্) -ক-১ব ; ক্রী -ক্রী] স্তোতা । —সী (-সিন)
 বিণ [√ শংস + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; ক্রী -সিনী] ১ কথননীল,
 ভাবী । "প্রজাবতী দোহদশসিনী তে রঘু ১৪.৪৫ । ২ সূচক,
 ব্যঞ্জক । "পবনশ্রু...প্রার্থনাসিদ্ধিশংসিনঃ রঘু ১.৪২ ; শুভ ৩.১৪।
 আদরাতিশয়ং মাঘ ২.৭৭। অতিমতফলং ভট্ট ১.২৭ । —শ্র বিণ
 [+ য (গ্যৎ)-শ্র] প্রশংসনীয়, স্তব্য ।

শঙ্ক সক [দি, এ—শক্যতি.-তে ; অনিট্ ; মতান্তরে সেট্]
 মর্ষণ, ক্ষমা । "শক্যতি.-তে হুঃগং দীনঃ (ক.ক) । —ক্ অক
 [স্বাদি, প—শক্যতি ; অনিট্] শক্তি, সামর্থ্য । [উভয় ধাতুই
 সকণ্বক—যথা "শক্যোঃশ্র মন্যুর্ভবতা বিনেতুম্ রঘু ২.৪২ ; ৫৪।
 শক্য্য যথেনাপি মুদোঃমরাণাম্ (নৈ) ।—হুর্গাদাস (ক.ক) ।]

শঙ্ক পুং [√ শক্ + অ (অচ্)-ক] ১ (বহব) জাতিবিশেষ ।
 "শকান্...অজয়ং মহা ২.৩০.১৪ ; ৩২.১৭ । (আমি) শারঙ্গধল
 মাল শকে যাই লেখা শ্রী ৭৬ । কু.কে ১০২ । [রামায়ণে বসিষ্ঠ-
 ধেনু শবলার গুহ্যদেখ হইতে ইছাদের উৎপত্তি । ইহারা পীতবর্ণ,
 পীতান্বরধারী (রা ১.৫৪.২২ ; ৫৫.৩) । মহাভাবতে (১.১৭৫.
 ৩৬) নন্দিনীর প্রস্রাব হইতে শকের স্রষ্টি । মহাসংহিতায় (১০.
 ৪৪) ইহারা ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রঘপাণ্ড স্রিয় । হরিবংশে
 (১৪শ অধ্যায়ে), সগররাজ যে পরাজিত কত্রিয়গণকে অর্ধমুণ্ডিত-
 মস্তক করিয়া ভাড়াইয়া দেন, তাহার শক নামে অভিহিত হয় ।

ত্র 'ত ২.৮.৫ —৬ । আধুনিক ঐতিহাসিকের মতে মধ্য এশিয়ার
 প্রাচীন নাম শাকদ্বীপ । ইহার শাকদ্বীপের অধিবাসী বিশেষ
 প্রতাপশালী । কনিক প্রভৃতি শকরাজ প্রসিদ্ধ ।] ২ (বহব)
 দেশবিশেষ । "মহা ১০.৪৪ । ৩ শালিবাহনরাজ । [ইহার মৃত্যু-
 দিন হইতে যে বৎসর গণনা হয়, তাহার নাম শকাব্দ বা শক ।
 ইহা বঙ্গাব্দের ৫১৫ বৎসর পূর্বে এবং খৃষ্টাব্দের ৭৮ বা ৭৯
 বৎসর পরে প্রচলিত হয় ।] ৪ [শক + অ (অঞ্), লোপ, পা
 ৪.১.১৭৫] শকরাজ (কাশিকা) । ৫ (বাহুল্য) শকাদ । "শকে
 রস রস বেদ শশাঙ্ক গণিতা ক.চ৩১৩। সেই শকে এই গীত ভারত
 রচিলা ভা.চ ৫৬২ । [°কুৎ (পুং)—শকাদ্রবর্তক শালিবাহন ।
 °কাল, °বৎসর (পুং), °বর্ষ (ক্রী)—শকাদ ।]

শাক^২, শাক, শ্র বি [আ শোক] ১ প্রবল ইচ্ছা; অতিস্পৃহা ।
 ২ অমুরাগ, আসক্তি । "(নাটক) আনন্দে নটিনী মাগী শুনে
 অতিসক শ্রী.মা ৯৪ । তাঁর এসব বিষয়ে এমনি সক যে, তিনি
 আসবেন ।—হ ৩২ । ৩ কোতুহল । "নাচ দেখার সক । ৪ সাধ,
 ইচ্ছা । "(কাজি সাহেব) জনতা শুনিয়া সধ করিয়া আসিয়া-
 ছিলেন ব.প্র ৪৪৬ । ৫ বিলাস । "সকের জিনিস । [সক কর
 —সাধ করা ; বিলাসিতা করা । সক থাকে—অমুরাগ বা কোতু-
 হল থাকা । সক হওয়া—সাধ হওয়া ; স্পৃহা হওয়া । সকেক
 জিনিস—বিলাসদ্রব্য । সকেব দল—কেবল আঘোদপ্রমোদে
 নিমিত্ত ব্যাভা ইত্যাদির সম্প্রদায় ।]

শাক^৩ অশ্র [সং √ শক্ ; লি, প্রা √ শক্ ; হি, মৈ √ শক্ ; ঠ—
 √ শক, √ শক ; ও √ শক] সমর্থ হওয়া ; পারা । "চতুর্দিকে
 ফিরি দেখি যাইতে নাহি শকি ।—ম ৫০৮ । যতেক করিল, তাহা
 করিতে না শকি চৈ.চ ৮৫ ।

শকট পুং, ক্রী [√ শক্ + অট (অটন্)-ক, উ ৪.৮১] ১ বহন-
 সমর্থ, যান, গাড়ী । "রা ২.৩৬.৫ ; ৭.৯৩.৩ । মহা ৫.১১৭ । ২
 শকটাকার । "যদি তিস্তে সূর্যাস্তো রোহিণ্যঃ শকটম্ ।—পঞ্চ
 ১.২৩৪ । ৩ শকটাকৃতি রোহিণী । "পঞ্চ ১.২০৪ । ৪ শকট-
 কৃতি ব্যহবিশেষ । [ইহার অগ্র সূচ্যাকৃতি, পশ্চাদ্ভাগ স্থূল (মহু
 ৭.১৮৭, কুল্লক) ।] —কট পুং ১ (শকটকাকার) তিনিশব্দক ।
 ২ শকটপরিমিত ভার ; ২০০০ পল; শকটীন । ৩ কংসচর অমুর-
 বিশেষ । [এই অমুর ঐক্লব কর্তৃক নিহত হয় ।] ৪ শকটগুণ-
 যন্ত্রবিশেষ । [°নীড় (ক্রী)—শকটমধ্যভাগ । °বৃহ (পুং)—
 ত্র 'শকট' (৪) । °ভিৎ (-দ্), °হা (-হন) পুং—শকটাস্রবাতক
 ঐক্লব । °ভেদ (পুং)—রোহিণী নক্ষত্র দিয়া গ্রহের গতি । °সার্থ
 (পুং)—শকটসমূহ ।]

শকটাক্ষ পুং [য.ত] শকটের অক্ষ বা ধুরা (axle) ।

শকটান্নি পুং [য.ত] শকটাস্রবের শ্রব ; ঐক্লব ।

শকতি-জী [√ শক্ + অটি-ক, বিকল্পে জী দে (ভীষ)]
শকট। “শকটীশত রা ১.৫০.৪। —টিকা জী [°টি-টী + ক(কন)
+ জী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র শকট, নিম্নের জীড়াশকট। “মু ১.১২।

শকতি-(টিন্) বিণ [°ট + ইন্ (ইনি)-১ব] শকটবান্, শকট-
যুক্ত। —কটী পুং শকটখামৌ। “ক.সা ৬১.৩২৭।

শক(গা)ড়ি দ্র ‘শকড়া’

শকক্সু পুং শক + অক্স, পরক্প, পা ১.১.৬৪, সি শকদেদীয় কুপ।

শ(স)কক্সকন্দ বি [সং শর্করা; প্রা *সকরা; ফা শক(ক)র;
হি শকর; ঠ সাখর; শকর + কন্দ; ফা শকব্ ক.ন্দ্] মিষ্ট আলু-
বিশেষ; য়াঙা-আলু। “শকরকন্দ। —দা ২৭৭।

শকল পুং, ক্রী [√ শক্ + অল (কল)-ক, উ ১.১০.১; বৈদিক]

১ ‘ঘাতসহনে সমর্থ’ (৭); একদেগ, খণ্ড, ভিত্ত। “হিরণ্য°। —
শতপথব্রাহ্মণ ৩.৮ ২.২৬। উভে শরীরশকলে মহা ২.১৬.৩৫।

অন্ধকারখ...শকলানি কুশন্ রঘু ২.৪৬। শলাস্ত শকলঃ উ.চ ২.

২৫। অস্থি°। —পঞ্চ ১.২৩৪। বিস° গী.গো ৭.২৫। ২ অক্। ৩

বকল। ৪ মৎস্তদন্ত, শক, আঁষ। “শকলো মৎস্তঃ; মৎস্তান্ শকলান্

(ভাষ্য—উ, টীকা)। ৫ শরাবাদি-খণ্ড; কপাল, খাপরা। “কলশ°

ঘটাদি° (S.W.)। মনু ৬.২৮। ৬ অস্ত্রাবরণখণ্ড, অণ্ডকটাহ।

“অণ্ড° (হ)। মনু ১.১৩। ৭ শূলিশ। “কুশাহ° মাঘ ৫.৯। ৮

চক্রকলা। “তরুণশকলমিঙ্গোবিভ্রী (সরস্বতীদ্যান)। ৯ বিদু।

“তুহিনশকলশীতলৈস্তবাসৈঃ উ.চ ৬.৮।

শকলী-(লিন্) পুং [°ল + ইন্ (ইনি)-১ব] শকলযুক্ত, মৎস্ত।

শকলীকৃত বিণ [শকল + ক্রি(°)—শকলী + √ ক্র + ত(ক্র)

-শ্ব] খণ্ডীকৃত, ছিন্ন। “(শাপা) দাণৈঃ °কৃতঃ রঘু ১৫.২০।

শকলেন্দু পুং [য.ত, রাজদণ্ডাদি] হৃদ্যখণ্ড, চক্রকলা। “শক-

লেন্দুমোহিন্। —হ ১১১.৫৫।

শকাদিত্য পুং [উপ.স] ‘শকশ্রেষ্ঠ’, শালিবাহনরাজ।

শকান্তক পুং [য.ত] ‘শকনাশক’, বিক্রমাদিত্যরাজ।

শকাব্দ পুং [য.ত] শকরাজশালিবাহন-প্রচলিত বর্ষগণনাভেদ।

শকান্ত পুং [কম্পা] ১ ‘শ’ এই বর্ণ। ২ অনুসার ভাষা রাজ-

শালক। [শকার, পবিত্র মূর্ত্য অভিমানী নীচকুলজাত প্রভুত্বপ্রিয়।

(সাদ.ত.৩৪৪)। ইহার ভাষা মাগধী হইতে সিন্ধ ‘শ’-কার-বিশিষ্ট

শাকারী প্রাকৃত (‘শকারাণাং শকাদীনাম শাকারীং সংপ্রযোজয়েৎ

(সাদ.ত.৬.১৬৩, পাঠান্তর)। ‘শ’-কার হেতু ইহার নাম ‘শকার’।]

শ(স)কান্ত-বকান্ত বি [শা(স্যা)ল-বান্ চোৎ >°র (আত্ম-

করাহুসারে)] অঙ্গীল গালিবিশেষ। “সকার-বকার শব্দ করে

সর্বদায়। —টৈ ১৩। [°র উচ্চারণ করা—অঙ্গীল গালি-দেওয়া।

°র মুখে লেগে থাকে—সর্বদা অঙ্গীল গালি দেওয়া। তু ‘বকা-

রেন বা ভকারেন বাতি—বকারভকারে যোজ্যতা যো অকোসো

(ভিকৃৎপাতিমোক্ষ, পাচিস্তিয়া ২, টীকা)।]

শকান্তি পুং [য.ত] ‘শকশত্রু’, বিক্রমাদিত্যরাজ।

শকুন্ পুং [√ শক্ + উন (উনন্)-ক, উ ৩.৪২] ১ ‘দূরগমনে-

সমর্থ’ (অ.টী); পক্ষী। “ঋগ্বেদ ২.৮৬.১৩। গো.রা ১.২.১৮।

মহা ৩.১০৮.৭। ম.৫৭। ২ ‘দূরদর্শনে সমর্থ (তু ‘গৃধ্রবাদ্ দূরদৃষ্টির্থে

—অধ্যাত্মরামায়ণ ৪.৭.৫৩); গৃধ্র, শকুনি। ৩ শুভাশুভফলহচক

পক্ষিপ্ৰভৃতি। “যৎ তস্ত (শুভাশুভস্ত) শকুনঃ। —বৃহৎসংহিতা

৮৬.৫। ৪ উৎসবাদিতে গের গীতবিশেষ (শ.ক)। —কুন ক্রী ১

শুভশংসী নিমিত্ত; শুভলক্ষণ। “পুনরেষ প্রযান্তামঃ সিন্ধয়ে শকুনা-

ধিতাঃ ক.সা ৩২.৪৭। ২ শুভাশুভনিমিত্ত, নিমিত্তমাত্র। “অশকুন

মাঘ ১.৮৩। শকুনানিষ্টাঙ্গী দেবতা ক.সা ১২৪.১১১। এ শকুন

অশুভ-আকরঃ এ শকুন অশকুন। —রঙ্গ ২১০। [শকুনের(গুঞ্জের)

বামাদি ভাগে স্থিতিভেদে অশুভহচক (শ.ক)। বোধ হয়, ইহাই

‘নিমিত্তের মূল।] [°জ্ঞ (বিণ)—শুভাশুভনিমিত্তজ্ঞ। “ক.সা ৩১.

৫৩। °জ্ঞান (ক্রী)—নিমিত্তদর্শনে শুভাশুভফলজ্ঞান। °বার (ক্রী)

—অর্থসিন্ধিকর পক্ষিসম্বন্ধী নিমিত্তবিশেষ। দ্র ‘বৃহৎসংহিতা’ ৮৬.

৫২। °বিদ্যা (ক্রী). °শাস্ত্র (ক্রী)—শুভাশুভনিমিত্তবিষয়ক শাস্ত্র।]

শকুনি পুং [√ শক্ + উনি-ক, উ ৩.৪২] ১ পক্ষী। “নানা-

শকুনিদিত রা ২.৩৪.৫১। মনু ৫.১১; ১৩০। উ.চ ৩.২৫।

°পত্র। —ম ৬২১। ২ গৃধ্র। ৩ চিল্ল। ৪ কপিপ্লব। “ঋগ্বেদ ২.

৪২.১; ৪৩.৩। ৫ (চেয়াতিবে) করণবিশেষ। ৬ গান্ধাররাজ

স্ববলের পুত্র ও চুগ্যাধনমাতুল। [ইনি কপট দ্ব্যুত্রে যুধিষ্ঠিরকে

পরাজিত করিয়ানিষ্কাশিত করেন। ইনি ক্রুরপ্রকৃতি ছিলেন।

ভাবতযুদ্ধে ইনি সহদেব কড়ক নিহত হন।] —কুনী ক্রী [‘নি+

ক্রী দে (ভীষ)] ১ শকুনিজ্ঞাপতি, পক্ষিণী। ২ পক্ষিগুণধারিণী

পুতনা। ‘হ ৬৩.১। “অনেন তি হতা বাণ্যে পুতনা শকুনী মহা

৫.১৩০.৪৬। ৩ বাণপীড়ক গ্রহবিশেষ। “°প্রতিবেদ। —সুশ্রুত

৬.৩০.১। [°গ্রহ-‘নী’-(পুং)—বাণপীড়ক গ্রহবিশেষ; বনতা। ‘মহা

৩.২২২.২৬। °প্রপা (ক্রী)—পক্ষিগণের পানাত্মজাধারণ। °বাদ

(পুং)—পক্ষিগণ; কুহুটরব।] [শকুনি মামা—(গোণার্থে)

ক্রুরপ্রকৃতি কুপরামর্শদাতা মাতুল বা আত্মীয়াদি।]

শকুনিক পুং [°নি + ক (কন), পা ৫.২.৬৪] শকুনিকুল।

শকুনীশ্বর পুং [য.ত] ‘পক্ষিরাজ’, গরুড়।

শকুনোচ্ছিষ্ট বিণ [য.ত] পক্ষিহৃত, কাকাদিখাদিত (অন্ন)।

“গোব্রাতং শকুনোচ্ছিষ্টম্ (অন্নং বর্জয়েৎ) যাজ্ঞ ১.১৬৮।

শকুন্ত পুং [√ শক্ + উস্ত-ক, উ ৩.৪২] ১ পক্ষী। “মহা ১.

৪৬.৬। °নোড় শ ৭.১১; °লাবণ্য ৭.১১। ক্রীড়া°। —পঞ্চ ১.১৫০।

২ ভাগপক্ষী। ৩ কীটভেদ। —শুক পুং [°স্ত + ক (কন)] ক্ষুদ্র

পক্ষী। —স্তিকা ক্রী ১ ক্ষুদ্রপক্ষিণী। “গৃহ° উ.চ ১.৪৫। ২

পক্ষিণী। “মহা ১.৬৩.২৪।

শকুন্তলা ক্রী [√লা + অ (বঞর্বে ক)-র্ষ—‘ল’; শকুন্ত কর্তৃক
ল (লাত, গৃহীত)—শকুন্তল + ক্রী আ (টাণ্); ‘নির্জনে তু বনে
যশাচ্ছকুন্তে: পরিবারিতা। শকুন্তলেতি নামান্তাঃ কৃতঞ্চাপি ততো
ময়া।—মহা ১.৭২.১৬। শকুন্তে: পরিবারিতা উপাত্তা (কৌলকর্ভ)।
শকুনি বেড়িয়াছিল নির্জন কাননে। ‘শকুন্তলা’ নাম দিল তাহার
কারণে ॥—য ৫৭।] ১ কথের পালিতা কন্যা। [বিধামিত্রের
তপোবিঘ্নার্থ প্রেরিতা মেনকার গর্ভে বিধামিত্রের ঔরসে ইহার
জন্ম হয়। মেনকা সন্তোষাত শিশুকে মালিনীতীরে পরিত্যাগ
করিয়া প্রস্থান করিলে, বন্য পক্ষিগণ শিশুকে রক্ষা করিয়াছিল।
কথ কঙ্কারূপে প্রতিপালন করিয়া ‘শকুন্ত-পরিবারিতা’ সেই শিশু-
কন্যাকে ‘শকুন্তলা’ নামে অভিহিত করেন(মহা ১.৭২.৩৪ অধ্যায়)]
২ (বাঙলায়) অভিজ্ঞানশকুন্তল নাটক।

শকুন্তলা-মুক্ত পুং [য.ত] শকুন্তলাপুল, ভরত। দ্র’ভরত^২ (১)।
শকুন্তি পুং [√শক্ + উত্তি-ক, উ ৩.৪২] ১ পক্ষী। “অ.কো,
সিংহাদিবর্গ ৩২। রত্ন্যংকর্ভাঃ কণ্ড শকুন্তয়ঃ উ.চ ৩.২৪। ২ ভাস
পক্ষী। ৩ কপিঞ্জল। “ঋগ্বেদ ২.৪২.৩:৪৩.১।—স্তিকা দ্র’শকুন্ত’।
শকুল পুং [√শক্ + উর (উরচ্, র > ল)-ক, উ ১.৪২]
‘শক্তিযুক্ত’, মৎস্তবিশেষ, শউলমাছ। “শুক্লযজুর্বেদ ২৩.২৮।
গো.রা ৩.৭৬.২। মহা ১২.১৩৭.৩। ম ৪০০। ক.চ ২০২।—কুলী
ক্রী [‘ল+ক্রী ঙ্ (ভীষ্)] রোহিতাকার মৎস্তবিশেষ; মৃগাল
মাছ। [‘গণ্ড (পুং)—যাঃর গণ্ড শকুলগণ্ডতুলা; শালমৎস্য।]
শকুলাসানী ক্রী [শকুলের অদন, য.ত, ক্রী ঙ্ (ভীষ্)] ১
শকুলের শাখ; চক্রাকী, কটুকী। ২ কঞ্চটশাক, কচড়াদাম।
৩ কিকুলিকা, কৈচো। ৪ জলপিঙ্গলী। ৫ কটফল।

শকুলার্ভক পুং [য.ত] ‘শকুলশিশুতুলা’, গণ্ডক, গড়ুই।
শক্ৰ ক্রী [√শক্ + ঋ (ঋতিন্)-ক, উ ৪.৫৮; শক্ৰ >
শকন্ (বিত্তীয়ার বহুবচনাদি বিভক্তিতে, পা ৬.১.৬৩); Cf.,
Gr. skatos; L. cacare] ১ ‘নিঃসরণসমর্থ’, মল, বিষ্ঠা।
“এতৈব শব্দঃ হি বৃকোদরস্য মুকৃতি সৈগ্ধানি শক্ৰং সমুত্থম্ মহা
৩.১১২.১৪। ২ গবাস্থাদির পুরীষ। “ঋগ্বেদ ১.১৬১.১০। শুক্ল-
যজুর্বেদ ৩৭.২। (স। অমৃজৎ) শক্ৰতঃ শবরান্ মহা ১.১৭৫.৩৬।
। °করি, °কাব (পুং)—বৎস, বাছুর। “°করি পা ৩.২.২৪।
°কীট (পুং)—গবাস্থাদির পুরীষজাত কীট; শুবরে পোক।
°দেশ (পুং), °দ্বার (ক্রী)—‘মলনির্গমস্থান’, গুহ্যদেশ. পায়ু।
°পিণ্ড, °পিণ্ডক (পুং)—মলপিণ্ড; গবাস্থাদিমলপিণ্ড। “শক্ৰ-
পিণ্ডক উ.চ ৪.২৬। °ভেদ (পুং)—মলবিরেচন (মূত্রত)। °মূত্র
(শক্ৰমূত্র) ক্রী—মলমূত্র, বিণমূত্র। “মহা ৬.১.১৮।]

শক্ৰং বিণ [√শক্ + ত (ক্ত)-ক; তু ‘শকিত’ (পা ৭.২.১৭,
কাশিকা)] ১ সমর্থ, ক্ষম। “(নহি) সুরাণাধীশ্বরঃ শক্ৰঃ প্রধর্ষ-

য়িতুম্ রা ২.২২.৬। ময়ু ২.২০.৭। ২ শক্তিমান, বলবান। ৩ দান-
সমর্থ। “ময়ু ১১.২। ৪ পটু, কুশল। “বাজ ১.২৮। সিদ্ধি বৃটি
দিতে যোরে তুমি বড় শক্ৰ ভা.চ ৮৫। ৫ সহনক্ষম। “শক্ৰাহং
নাস্য বেদস্য।—বৃহৎসংহিতা ৩২.৪। ৬ শাসনসমর্থ। “শক্ৰোহং
হং সর্কভূতানাম্ গো.রা ৩.১২.১২। ৭ শকার্থবিশিষ্ট, অভিধা-
বৃত্তিতে অর্থপ্রকাশসমর্থ (শক্)।

শক্ৰং বিণ [কা সপ্ত.ত] ১ দৃঢ়, কঠিন। বিপ ‘নরম’। “কামায়
বুড়ো হ’লে লোহা শক্ৰ হয়।—প্রবচন। ২ দৃঢ়, দুঃসাধ্য
(কাজ)। ৩ দৃঢ়, অশিথিল (tight)। “শক্ৰ বাঁধন। ৪ দুঃশ্চেষ্ট,
অচ্ছেষ্ট। “শক্ৰ দড়ি। ৫ দুঃকৌশল, দুঃবিগম (বিষয়)। ৬ ককশ,
কড়া (কথা)। ৭ নির্দয়। ৮ শোকদুঃখাদিসহ, কঠিন (প্রাণ)।
৯ উদ্বেজক, কড়া (উৎসাহ)। ১০ কুপণ। ১১ কুটিল, ক্রুর (লোক)।
শক্তি ক্রী [√শক্ + তি (ক্তিন্)-ণ (অ.ক্রী)] ১ সামর্থ্য, পরা-
ক্রম, প্রাণ। “ময়ু ৭.১০। পরিগত° শ.৭.৩৫। নিম্নশক্তিতোহনৈহম্।
—হি ১১.৩১। ২ ক্ষমতা, পারগতা। “শক্ত্যা গুরুর্ধমাতরেন ময়ু
২.২৪৫। বাজ ১.৪৫। ৩ প্রতীকারসামর্থ্য। “ক্ষমা শক্তো রবু
১.২২। ৪ উদ্রোগ, উদ্ভ্রম। “কুরু পৌরুষমায়শক্ত্যা।—হি ৩১
(কণারস্ত)। ৫ প্রভাণোৎসাহময়জ রাজবল। “ত্রিসাধনা শক্তিঃ
ববু ৩.১৩। ৬ ঔষধের উপকারিতা বা শক্তি। ৭ ব্রহ্মান্বিতিমূর্তি-
স্থিত সর্বাদিগুণজাত সৃষ্টিপ্রভৃতি পরমাত্মার ক্রিয়াশক্তি। ৮ সত্ত্বা-
দিগুণত্রয়াধীন ঈশ্বরের যথাক্রমে জ্ঞানেন্দ্রিয়াক্রিয়াক্রম শক্তিভেদ। ৯
পত্নীরূপা দেব-কার্যকারিণী শক্তি বা দেবী। “স জয়তি পরিগন্ধঃ
শক্তিভিঃ শক্তিনাথঃ ম।মা ৫.১। [অষ্টশক্তি—ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী
ব্রহ্মাণী নারসিংহী বারাহী মাহেশ্বরী ভৈরবী কোমারী। নবশক্তি
—পূর্নোক্ত ইন্দ্রাণীপ্রভৃতি ছয় এবং যৌক্তী কান্তিকী সর্বমঙ্গলা
(ব্রহ্মবৈবর্ত—শ.ক)। পঞ্চাশৎ মেধাদি বিষ্ণুশক্তি ও পঞ্চাশৎ
বিরজাদি রুদ্রশক্তি। দ্র’শ.ক’।] ১০ গৌরীর্গঙ্গাপ্রভৃতি। [সিতা
অসিতা ভেদে রুদ্রশক্তি দ্বিবিধ। সিতা হইতে শান্তপ্রকৃতি গৌরী
প্রভৃতি বও অসিতা হইতে উগ্রপ্রকৃতি দুর্গাকালীপ্রভৃতির উৎ-
পত্তি হয় (বায়ুপুরাণ)।] ১১ নটীকাপালিকাপ্রভৃতি কুলশক্তি
(শ.ক)। ১২ গৌরী, দুর্গা। °পুত্র। ১৩ লক্ষ্মী। ১৪ সরস্বতী।
১৫ ‘এই শব্দে এই অর্থ বোদ্ধব্য’ এইরূপ অনাদিসম্বন্ধে; শব্দের
শকার্থবোধে সম্বন্ধ; অভিধাবৃত্তি। বিপ ‘লক্ষণা, ব্যঞ্জনা’। ‘অম্বা-
চ্ছন্দাদয়মর্থো বোদ্ধব্য ইত্যাকারকোহনাদিসম্বন্ধে: শক্তি (তর্ক-
কারিকা)। পদস্য পদার্থে সম্বন্ধ: (ভায়)। ১৬ শব্দের লক্ষণা-
বৃত্তি ও ব্যঞ্জনাবৃত্তি। “স।ম ২.৩। ১৭ প্রকৃতি। ‘প্রধানং প্রকৃতাঃ
শক্তিঃ (শ.ক)। ১৮ শিবলিঙ্গাধার যোনিগীঠ। ১৯ কবিরবীজ-
রূপ সংস্কারবিশেষ (কা.প্র)। “শক্তিঃনিপুণতা।—কা.প্র ১.৩।
২০ কারণনিষ্ঠ কার্যকারক গুণ। ২১ নিপুণতা। ২২ কাম,

শর্বলায়ুধ, শাবল । “রা ৬.১০০.২২ । রঘু ১২.৭৭ । [কুন্তিবাসী
রামায়ণে ইহা ‘শক্তিশেল’ ইহা ময়দানব কর্তৃক মার্যচিত অষ্ট-
বটায়ুক্র মহারব ও অমোঘ ।] ২৩ উভয়তঃ (দুই পাশে) তীক্ষ্ণ
অস্ত্রবিশেষ, ‘শক্তিধোভয়তস্তীকান্ মমু ৮.৩১৫ । ২৪ হস্তক্ষেপ্য
পৃথুল লৌহদণ্ড । ‘শক্তিহস্তক্ষেপ্যো লৌহদণ্ডঃ পৃথুবৃঃ মহা ১.
১২.১৩, নীলকণ্ঠ । ২৫ আস, বরশা । ২৬ অসি । ২৭ কার্ভি-
কেয়ের আয়ুধ । “০ধর, ০পাণি । [কর (বিণ)—বলকর, শক্তি-
বর্দ্ধক । ০ত্রয় (ক্রী)—ত্র শক্তি (৫; ৮) । ০ধ্বজ (পুং)—কার্ভিকের
(দশকুমার) । ০নাথ (পুং)—শিব । “ত্র শক্তি (৯) । ০পাণি
(পুং)—কার্ভিকের । ০পাত (পুং)—বলহানি । ০পুল (পুং)—
কার্ভিকের । ০পূজক (পুং)—শক্ত্যুপাসক, শাক্ত । ০পূজা (ক্রী)
—দুর্গাদিশক্তির পূজা । ০প্রকথ (পুং)—বলোপচয়, বলবৃদ্ধি ।
০বাদ (পুং)—শক্তিবিষয়ক মতভেদ । ০দানী (-দিন্) পুং—
শক্তিবাদাবলম্বী, শাক্ত । ০বৈকল্য (ক্রী)—শক্তিবিকৃতি, বলহানি ।
০ভূৎ (পুং)—শক্তিধর, কার্ভিকের । ০ভেদ (পুং)—শক্তিপার্বক্য ;
শক্তিবিশেষ । ০মোক্ষ (পুং)—১ শক্তিক্ষয় । ২ শক্ত্যন্তর্নিক্ষেপ ।
০শালী (-লিন্) বিণ—শক্তিমান, শক্তিশালী । ০হর (বিণ)—বল-
নাশক । “কিমিব ন শক্তিরহং সসাক্ষসাপান্ মাণ ৭.৫০ । ০হন্ত
(পুং)—কার্ভিকের । ০হীন(বিণ)—বলরহিত, দুর্বল । “হি ১.১৩ ;
০হেতুক (বিণ)—বাহ্যর শক্তি আয়ুধ ; প্রাসিক, শক্তিবোধ ।]
শক্তিগ্রহ বিণ [শক্তি + √ গ্রহ্ + অ (অচ্)-ক, উ, ত ; পা
৩.২.৯, বাঙিক] শক্ত্যগ্রধারণক । —গ্রহ পুং ১ ‘শক্তিধর’, কার্ভি-
কেয় । ২ শিব । ৩ প্রাসিক (spearman) । ৪ [য, ত] শক্তি-
শক্তিস্তান, শক্তিবোধ ।
শক্তিগ্রাহক বিণ [য, ত] শক্তিধর (কোণব্যাকরণাদি) ।
—গ্রাহক পুং ‘শক্তিধারণক’, কার্ভিকের ।
শক্তিধর বিণ [য, ত] ১ শক্তির ধারক ; শক্তিমান । ২ শক্ত্যাগ-
ধারণক । “বৃহৎসংহিতা ৫৮.৭১ । —ধর পুং ১ কার্ভিকের । “ভ
৮.১৬.৩২ । ম ৯৪৬ । অভিনব যেন শক্তিধর ক.চ ২১২ । মে ২৪৪ ;
শক্তিধরাধিক শক্তি ২৫২ । ২ প্রাসিক, বৃদ্ধাধারী ।
শক্তিমান বিণ [হং শক্তিমান্] বলমান । “ত.গ্র ১১১ : ২৬২ ।
শক্তিমান্ (-মত্) বিণ [শক্তি + মৎ (মজুপ্)-১ব; ক্রী -মতী]
১ বলমান, বলী । “শক্রঃ শক্তিমতাং বরঃ গো.রা ১.৪৮.৭ । রঘু
১৭.৫৬ । ২ সমর্থ, পাবন । “শক্তিমানপি রক্ষণে রা ২.৩০.২৬ ;
৭.৩৫.১০ । ৩ নিপুণ । ৪ উৎপাদনশক্তিপ্রচুর । “দ্রব্য ০ ভ ৩.১০.
১৬ । ৫ শক্ত্যাগ্রহণ । “শতরোপাশশক্তিমান্ মহা ১৩.১৭.১০৪ ।
শক্তিশেল বি [সং শক্তি; ‘শেল’ (শলা); ‘শক্তিনামক শেল’
—‘শমনের ভয়ী শেল শক্তি নাম ধরে (কু ৩১৭)] শক্তি অস্ত্র ।
ত্র শক্তি (২২) । “কু ৩১৭ ; ৩১১ ।

শক্তনী ক্রী [শক্তি + ক্রী ক্র (ক্রী), পা ৪.১.৪৫] শক্তি অস্ত্র ।
“শক্তীকনকযষ্টিমান্ মহা ১৩.৫৩.৩০ ।
শক্ত্য পুং, ক্রী, বহুব [শক্ত্য > শক্ত্য (স > শ)] শক্ত্য, ছাড়া ।
“যবপ্রাণং তু তং শক্ত্যনকুর্যন্ত তপস্বিনঃ মহা ১৪ ২০.৩০ । ০রক্ষা ;
০শরাব ; ০পূর্ণশরাব ।—হি ৫.২.২ । [০কার (পুং)—শক্ত্যকারক ।
“গো.রা ২.২০.২৬ ।]
শক্ত্যাপেক্ষক বিণ [শক্তির অপেক্ষ, য, ত] প্রভাবাদিশক্তি-
ত্রয়ের ও বলের অপেক্ষক । “মাঘ ২.১৩ ।
শক্তি পুং বলিষ্ঠের পুত্র, পরাশরের পিতা । ত্র ‘বিশ্বামিত্র’ ।
শক্য বিণ [√ শক্ + য (যৎ)-শ্ম ; ক্রী -ক্য] ১ সাধ্য ।
“শক্যাতাঃ পরিরক্ষিতুন্ মমু ২.১০ । শক্যোহস্ত মন্যুর্ভবতা
বিনেতুন্ রঘু ২.৪২; ৫৪ । উপায়েন হি যচ্ছক্যং ন তচ্ছক্যং পরা-
ক্রমৈঃ ।—হি ১.২১২ । দ্রৌণি ডাকি কহে শক্য নহে নিবারণ ।
—ম ৯৮৫ । ২ শক্ত্যাগ্রয় (শ.ক) । ৩ সাধনযোগ্য । “(৩৭ কথ্য)
অশক্যন্ রা ১.৫৭.১৩ । ৪ শব্দের অভিধাশক্তিবোধ্য ; বাচ্য (অর্থ) ।
বিণ ‘লক্ষ্য, ব্যাঙ্গ্য’ । “শক্যোহর্থোহভিধয়া জ্ঞেয়ঃ (শ.ক) । ৫
(বাঙিয়ায়; অসাধু) সমর্থ । “দ্রৌপদীর ভোজনাত্তে যাবে সেইস্থানে ।
সেবার নহিবে শক্য ভাট পঞ্চজনে ॥—ম ৫:৩ [০প্রতি(তী)কার
(বিণ)—শক্য প্রতিবিশান, প্রতিবিদেয় । “ভি ৫.২ । ০সামন্ততা(ক্রী)
—সামন্তরাজ্যগণকে শাসন করার ক্ষমতা ।]
শক্যার্থ পুং [কথ্যার্থ] শব্দের অভিধারিত্তি দ্বারা জ্ঞেয় অর্থ ;
বাচ্যার্থ । বিণ ‘লক্ষ্যার্থ, ব্যাঙ্গ্যার্থ’ । “শক্যোহর্থোহভিধয়া জ্ঞেয়ঃ ।
শত্রু পুং [√ শক্ + র (রক্)-ক, উ ২.১৩ ; ‘শক্’—সমর্থ ইন্দ্র
(ঋগ্বেদ ৪.১৫.৬)] ১ ইন্দ্র । “রঘু ৩.৩৯ । ম ৯১৭ । (ভূপতি)
শক্রসম বিক্রমেতে বাদ ৮৫ । ২ কুটিলবৃক্ষ । ৩ অর্জুনবৃক্ষ । ৪
ইন্দ্রদেবতাক ধোষ্ঠানক্ষত্র । ৫ মনস্তরভেদে ইন্দ্রের সংখ্যাহুসারে
চতুর্দশ (১৪) সংখ্যা । [০কাশ্মক, ০চাপ, ০ধ্ব (-হুস) ক্রী—ইন্দ্র-
চাপ, রামধনু “০ধ্বস গো.রা ৩.৩৪.২২ ; ০চাপ ৪.২.৭ । শক্রকার্ষুক
—বৃহৎসংহিতা ৪৪.২৫ । ০কুমারী (ক্রী)—ইন্দ্রধ্বজস্তিত ক্ষত্র
পতাকাদণ্ড । “বৃহৎসংহিতা ৪৩.৩৯ । ০কেতু (পুং)—শক্রধ্বজ ।
০ক্রীড়াচণ (পুং)—মেরুপর্বত । ০গোপ (পুং)—ইন্দ্রগোপকীট ।
“হ ৬৭.৫ । ০জ (পুং)—কাক । ০জিৎ (বিণ)—ইন্দ্রজেতা ।
“মে ১১২ । (পুং)—ইন্দ্রজিৎ । “রঘু ১৪.৮৩ । ০দিক্ (-ন্) ক্রী
—ইন্দ্রাধিষ্ঠিত পূর্বদিক্ । “মাঘ ৯.২৬ । ০পাত (পুং)—শক্রধ্বজের
অবরোপণনিবস । “সাগ ১.১৪৭ । ০পাদপ (পুং)—দেবদারু ;
কুটজ । ০পুরোগম (বিণ)—ইন্দ্রপ্রমুখ । “রা ২.৯১.১৩ । ০পুর
(ক্রী), ০লোক (পুং)—ইন্দ্রলোক, অমরাবতী । “০লোক মমু
৮.৩৮৬ ; ০পুর (কুল্লুক) । ০বাণাসন, ০শরাসন (ক্রী)—ইন্দ্রধনুঃ ।
“০বাণাসন গো.রা ৪.৩১.১১ । ০বাহন (ক্রী)—মেঘ । ০বীজ, ০বৃ

(ক্রী)—ইন্দ্রযব, কুটজবীজ । °ভবন, °হীন, (ক্রী)—ইন্দ্রলোক, স্বর্গ । °ভিৎ(-দ্) পুং—ইন্দ্রজিৎ । °মাতৃকা (ক্রী)—শক্রধ্বজ-যষ্টিবিশেষ । °মূর্দ্ধা (-র্জন) পুং, °শিরঃ (-রস)—বলীক, চোর-মুড়া । °শালা (ক্রী)—যজ্ঞবাট, যজ্ঞভূমি । °সদঃ (-দস) ক্রী—ইন্দ্রসভা । “মহা ৫.৪৭.২১ °শ্রুত (পুং)—জয়ন্ত; বাণী; অর্জুন ।]

শক্রাশ্রয় বি [সং °শ্রুত] ইক্রচাপ । “শক্রধ্বজ-কান্তি ।—মা ১৪৫ । সম্মুখে তোরণবীর শক্রধ্বজ স.প্র ৬ ।]

শক্রাশ্রয় পুং [স.ত] প্রাণতন্ত্র বা আশ্রিতের গুণাষ্টমীতে ইন্দ্রপূজার্ত উপাধিত পদাদিকাষ্টরচিত ধ্বজ । “গো.রা ৪৪১.৫০ । বৃহৎসংহিতা ৪৬.৭৪ । [এই কেতু বা ধ্বজ শিব হইতে তরির প্রাপ্ত হন, পরে তরির হইতে ব্রহ্মা, ব্রহ্মা হইতে ইন্দ্র, ইন্দ্র হইতে চন্দ্র, চন্দ্র হইতে নক্ষত্র ইত্যাদি প্রাপ্ত হন । তদবধি রাজগণ এই শক্রধ্বজের উত্থান সংসব করেন (দেবীপুরাণ—শ.ক) । দ্র ‘ইন্দ্রধ্বজ’ ।]

শক্রাশ্রয়ী ক্রী [ত্র ‘ইন্দ্রাশ্রয়ী’] শক্রপত্নী । “মহা ৫.১১.২২ ; ২৪ ।

শক্রাশ্রয় পুং [স.ত] ১ অর্জুন । “মহা ৩.৪২.১১ ২ জয়ন্ত ।

শক্রাশ্রয় ক্রী [স.ত] ইন্দ্রধ্বজ । “গো.রা ২.১০৬.১৮ ।

শক্রাশ্রয় পুং [স.ত] ‘ইন্দ্রধ্বজ’, ত্রীকণ । “পঞ্চরাত্র ৪৩.৭৪ ।

শক্রাশ্রয় ক্রী [স.ত] ইন্দ্রের সিংহাসন । “মহা ৩.৪৩.২০ ।

শক্রাশ্রয়ী ক্রী [স.ত] ইন্দ্রধ্বজের উত্থান ; শক্রোৎসব ।

শক্রাশ্রয় পুং [স.ত] শক্রধ্বজের উত্থানোপলক্ষ্যে করণীয়

উৎসববিশেষ । “মহা ১.৬৩.২৭ [তপোনিরও উপরিচর রাজাকে

শিষ্টপালনার্থ ইন্দ্র দেবেণ্যষ্টি দিয়াছিলেন, রাজা সংসরাস্ত্রে

শক্রপূজার্ত তাহা ভূমিতে নিখাত করেন । তদবধি মহারাষ্ট্রাদি

দেশে রাজগণ ভূমিতে যষ্টিনিখননোৎসব বা শক্রোৎসব করেন (মহা

১.৬৩তম অধ্যায়) । অতাপি মহারাষ্ট্রাদি দেশে যষ্টিনিখনন দেখা যায়

(নীলকণ্ঠ) । কালিকা পুরাণে ৮৮ তম অধ্যায়ে পদাদিবৃক্ষে কেতুনিখান, ভাদ্রশ্রুতমীতে বেদিতে কেতুপ্রবেশ, একাদশীতে কেতুর অগ্নি-

বাসন, দ্বাদশীতে পূজা ও উৎসবের ব্যবস্থা দেখা যায় । দ্র ‘ইন্দ্রধ্বজ’ ।]

শক্রাশ্রয়ী ক্রী চতুর্দশাকরপাদ ছন্দোবিভাগবিশেষ । [বসন্ততিলক,

বাসন্তী ইত্যাদি ইহার অর্গত (ছন্দোমঞ্জরী) ।]

শক্রাশ্রয় বি [সং শক্রট; তি, মৈ সগড়] ভারবহনার্থ গাড়ী; ছেকড়া

(cart) । “ক.চ ২৬৪ । শ্রী.ম ২২৩ ।

শক্রাশ্রয় (শক্তি) অক [ভ্রা, ও—শক্রহ; সেট] শক্রা, জাস । —ক

সক [পূর্ববৎ] সংসারোপ । “শক্রতে পুরুষত্বং স্থাগৌ, স্থাপূর্বা

পুরুষো বেতি সংসারমারোপয়তীত্যর্থঃ (ক.ক) । [আ—আশক্রা]

শক্রাশ্রয় [সং √ শক্র] ভয় করা । “সরস চন্দন পক্ষে । আল,

দেহে বিষম শঙ্ক । শ্রী.কী ৩৭৮ । শঙ্কিবা দৃষ্ট হৃদ্যোধন য.বি ১৩১

শক্রাশ্রয় বি [সং শক্রট; ত্র ‘শক্র’; অসাধু] শক্রট, বিপদ । “শূল

ধরি শক্রটে সহায় হও ।—দ্র ২৩ । চ.বি ২৯ । ম.পা ১০ । ম.ম ২৭১

শক্রাশ্রয়ী বিণ [√ শক্র+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] সংসারহ, অবিধগনীয় । “রঘু ৪.৪৫ ; ন কামচারো ময়ি শক্রাশ্রয়ঃ ১৪.৬২ । আগন্তকঃ শক্রাশ্রয়ঃ ।—হি ৩১ঃ ।

শক্রাশ্রয় বিণ [শম+√ ক্র+অ (ট)-ক; উ.ত ; জী-রী] ১

লৌকিকস্বত্বকর (মহীধর) । “নমঃ শক্রায় ।—শুক্রযজুর্বেদ ১৬.

৪১ । ২ মঙ্গলকরণশীল, শুভকর । “দেবে শক্রের মহা ১৩.১৪.২১

নামানি...শক্রাশ্রয় ভ ৬৬.২৪ ; পাণিনা শক্রেরণ ১০.৫৬.৩০ ।

কাব্যাদর্শ ২.৩২২ । —র পুং [+অ (অচ্)-ক, সংজ্ঞা, পা ৩.

২.১৪, উ.ত, ১শিখ । “গো.রা ১.১৩৪ কল্পাণ্যং শক্রশচাশ্রি গী ১০.

২৩ । শক্রায় নমঃ ভা.চ ৩ । ২ শক্রাচাধ্য । —রী ক্রী [শক্র

+ক্রী দ্ (ঙীপ্) ১ মজ্জিষ্ঠা; শমী । ২ [+পুংযোগে ক্রী দ্ (ঙীপ্)]

শক্রাশ্রয়, পার্শ্বতী । [প্রিয়া(ক্রী)—পার্শ্বতী । °শক্র(ক্রী)—পারদ ।]

শক্রাশ্রয় ‘-র্’ বি [সং শক্রটি, -কোচ] মন্ত্রবিশেষ (Trigon

narnak) । “ভা.চ ১২৬ । [ইহার পুচ্চ চাবুকের মত, দেহ

চেপটা, প্রায় গোলা ।]

শক্রাশ্রয় বি ধাতুবিশেষ ও তাহার চাউল । “ভা.চ ৫৪৯ ।

শক্রাশ্রয় বি ১ ধাতুবিশেষ । “শি ১১৩ । ২ কুপভেদ ।

শক্রাশ্রয় বি শালিধাতুবিশেষ । “শি ১১৩ ।

শক্রাশ্রয় রাশিধাতুবিশেষ । [ইহার সময়াদি শক্রাশ্রয়ের তুল্য ।]

শক্রাশ্রয় পুং [কল্পধা] স্থানামধ্যাত আচার্য্য শক্র । [ইনি

কেবল বা মণ্ডাব দেশে ৭৮৮ হইতে ৮২০ পুষ্টাদেব মধ্যে আবি-

ভূত হন এবং ষাটবৎসর বয়সে ইহলোক পরিত্যাগ করেন ।

অনন্তসংসারপাণ্ডিত্য তেতু ইনি শক্রের অবতার বলিয়া কথিত ।

পদ্মপাদ তপামলক স্তবেশ্বর বা মণ্ডন ও ষ্টোটক ইহার প্রধান

শিখ্য । ইহার অত্যন্ত শিখ্য আনন্দিগিরি ‘শক্রবিজয়’ গ্রন্থের রচ-

য়িতা । ‘দশনঃমী-দণ্ডী’-নাম শৈবসম্প্রদায় ইহার প্রবর্তিত বলিয়া

প্রসিদ্ধি আছে । ‘আত্মবোধ’ ‘আনন্দহর’ ‘মহিমালা’ প্রভৃতি

গ্রন্থ এবং উপনিষৎ ব্রহ্মসূত্র গীতা প্রভৃতির ভাষ্য ইহার বির-

চিত । ইনিই ভাবেত ব্রাহ্মণের আধিপত্য পুনরার প্রতিষ্ঠিত

করেন (M.W.) ।]

শক্রাশ্রয় পুং [স.ত] ১ কৈলাস । ২ (সাদৃশ্যে) কর্পর ।

শক্রাশ্রয় পুং রাগবিশেষ । [ইহার সময় রাগি দ্বিতীয়

গ্রহব, ষাট হই মধ্যম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

শক্রাশ্রয় ক্রী [√ শক্র+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ভয়, জাস ।

“রাজ্যবিলম্ব” রা ২.২৩.২৭ । জাতশক্কেদৈবৈঃ শ ১২ঃ ; অহি”

৭.২৪ । জনশক্রা ক.চ ২২০ । ২ সংশয়, সন্দেহ । “তয়োঃ শক্রা

ন বিজ্ঞতে রা ২.২৩.৮ ; মহতী সেনা শক্রাং জনয়তীব মে—৮৫.৭ ।

পরীক্ষিতঃ...বাহকো নলশক্রা মহা ৩.৭৬.৩ । শু ৪.৫.১০১ যাজ্ঞ

২.২৭০ । অত্রলোকে শ্রীকে চিনে না বলিয়া সন্ধান হইতেছে না,

এই শঙ্কর(সীতারাম)গঙ্গারামকেও...এই কার্যে নিযুক্ত করিয়া-
ছিলেন ব.প্র ৪৬৮। ৩ ত্রাঙ্কি। “হরিতুণেদগমশঙ্ক কি ৫.৩৮;
শঙ্ক^০ ৪২। ৪ বিতর্ক। ৫ ব্যভিচারিভাববিশেষ। ‘সাদ ৩.১৬১।
[শঙ্ক (পুং)—জ্ঞাসরূপ শব্দ; শঙ্কবৎ পীড়াকর জ্ঞাস (রাজ-
তরঙ্গিনী)। °শ্চুট (বিণ)—ভয়বিষ্ট। “উ.মে ৮। °হীন (বিণ)
—নির্ভীক; নিঃশয়।]

শঙ্কাকুল বিণ [সুপ্ সুপা] ভয়বিহ্বল, ভয়হীন।

শঙ্কান্বিত বিণ [ত্ত] ভয়োপেত, শঙ্কিত।

শঙ্কান্তিযোগ পুং [সুপ্ সুপা] সংশয়হেতুক অভিযোগ।

শঙ্কান্মীল বিণ [শঙ্ক + √ শীল + অ (অণ্)-ক; উ.ত] ভীক।

শঙ্কাস্পাদ ক্রী [ব.ত] ভয়হান, শঙ্কাবিষয়।

শঙ্কিত বিণ [√ শক্ + ত (ক্ত)-ক] ১ ভীত, ত্রস্ত। “প্রদেব-
ভয়° গো.রা ২.১৬.৩৪। অরি° ভ ২.১৭.১৩। ২ উদ্বিগ্ন। ৩ [শঙ্ক
+ ইত (ইতচ্)] জাতশঙ্ক.এসিহ। “মনস্ ভ ২.৭.৩০। °দৃষ্টি।
—পঞ্চ ১.২১০। ৪ শঙ্কাহান, সন্দেহপদ। “স্বৈর্দোবৈভবতি হি
শঙ্কিতো মনুষ্যঃ—মু ৪.২। ৫ সংশয়িত, সন্দ্বিহিত। “শ্রদ্ধধূর্নৈব
তদ্যাক্যং কাম্যং। তেন শঙ্কিতাঃ গো.রা ৪.৫৭.১। শঙ্কিতমিলন
চ.কা ১১২। ৬ অনিশ্চিত। “স ধর্ম্যঃ স্তাদশঙ্কিতঃ মনু ১২.১০৮।
[°চিত্ত, °চেতাঃ (-তস্) বিণ—ভাঃমনাঃ; সন্দ্বিগ্ধচিত্ত। °দৃষ্টি
(বিণ)—শঙ্কাকুলনেত্র। °বর্ণ (পুং)—চৌর।]

শঙ্কিল বিণ [শঙ্কিত >°ল, ত্র ‘ইল’] শঙ্কাকুল। “চলইতে
শঙ্কিল পঙ্কিল বাট।—গো ১৩১। [অমুপ্রাসমূলক ‘শঙ্কিল’]

শঙ্কী(-ক্ষিন্) বিণ [√ শক্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-ক্ষিনী]
১ শঙ্কানীল। “মজ্জিগঃ শব্দচূরষশঙ্কিনীঃ প্রজাঃ রঘু ১২.৫২। ২
উৎপ্রেক্ষণশীল, সংশয়শীল, সন্দ্বিহিত। “স্নেহঃ পাপশঙ্কী শ ৪২ঃ।
তদ্ব্যবর্তনশঙ্কি মে মনঃ রঘু ৮.৫৩; দ্বিরদরংহিত° ৯.৭৩; ১২.১০১।
[সমাসে উত্তরপদ]। ৩ শঙ্কাবান্, জ্ঞাসযুক্ত। “তস্মাদমুপ্তে-
রিবাবনিপতেঃ সেবা সদা শঙ্কিনী (সু.র)।

শঙ্কু পুং [√ শক্ + উ (কু)-অপা, উ ১.৩৬] ১ কীল, কীলক,
গোঁজ, পিন্। “অথৈদ ১.১৬৪.৪৮। অয়োময়ঃ শঙ্কুঃ মনু ৮.২৭১।
অয়ঃশঙ্কু রঘু ১২.২৫। দেবহ গোবৎস-বন্ধনের শঙ্কুগণ ব্র.প ১২৪।
২ শল্য, শেল(অ.টী)। “শঙ্কশঙ্কু। শোক° রঘু ৮.৯৩; উ.চ ৩.৩৫।
৩ শঙ্কজাতি, অঙ্ক, শঙ্ক (S.W.)। ৪ ছিন্নশাবতরুপ্রকাণ্ডের অধো-
ভাগ; স্থাপু, মুড়া, গুড়ি। ৫ মহাদেব। ৬ শিল্প। ৭ সূর্য্যবটিকার
কীলক। ৮ ছায়াপরিমাণার্থ কাষ্ঠাদিনির্ম্মিত কীলভেদ। ৯ ঘণ্টা-
ত্যাড়নকণ্ড। ১০ পত্র-শিরাজাল। ১১ মন্ত্রবিশেষ, শাঁকোচ মাছ
(ইহার পুচ্ছ শঙ্কতুল্য)। ১২ পাণ। ১৩ বিব। ১৪ রাক্ষস।
১৫ শালবৃক্ষ। ১৬ বজ্রীক। ১৭ নখীনামক গন্ধদ্রব্য। ১৮ সংখ্যা
বিশেষ, দশলক্ষ কোটি (লীলাবতী); কোটিলক্ষ (রা.টীকা)।

“রা ৪.৩৮.৩০। ১৯ কাষদেব। ২০ নবরত্নের একতম। ত্র ‘নবরত্ন’।
[°কর্ণ(বিণ)—শঙ্কতুল্য দীর্ঘকর্ণ। “গো.রা ৫.১৭.২৪। মহা ২.১০.৩৪।
(পুং)—গর্দভ। °জ্ঞায়া (ক্রী)—সূর্য্যবটিকাকীলকজ্ঞায়া। °তরু
(পুং)—শালবৃক্ষ। °তল (ক্রী)—সূর্য্যবটিকার কীলকভূমি। °মুখ
(বিণ)—শঙ্কবৎ স্ফুটামুখ। “মহা ২.১০.৩৪। (পুং)—কুস্তীর।]
শঙ্কুচি, ক্ষোচ, চি পুং [‘সংকুমাছ’—শঙ্করমৎস্য (পঞ্চম
স্তম্ভলিপি, অশোক অনুশাসন, ২৭ পৃষ্ঠ); ড শাঁকোচ] মৎস্য-
বিশেষ, শাঁকোচ।

শঙ্কুলো ক্রী [শঙ্ক + √ ল + অ (ক)-ক + ক্রী আ (টাপ্); উ.ত;
ত্র ‘পা ৬.২.২, কাশিকা] ‘শঙ্কুলো’, পুংকণ্ঠনী, জাঁতি। “শঙ্ক-
লো পা ২.১.৩০, সি।

শঙ্কু পুং, ক্রী [√ শক্ + খ-ণ, উ ১.১০২; Cf., Gr. konkhe;
L. concha] যাহা দ্বারা অন্তঃশাস্তি হয়, সমুদ্রজাত জন্তুবিশেষ
ও তাহার কোষাঙ্কি বা শাঁগ। “দয়্যুঃ শঙ্কান্ রা ২.৮১.২। গী ১.১২।
রোহিত মৎস্য হেন শঙ্কু লাফায় তখন ক.চ ২০০। শঙ্কবলতলু—
গ ১৮৬। [শঙ্কচুড় অন্তরের অঙ্কি হইতে ইহার উৎপত্তি (ব্রহ্ম-
বৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড, ১৮তম অধ্যায়)। শঙ্কধ্বনি মঙ্গলকর, এই হেতু
মার্জালিক কার্যে ইহার ব্যবহার হয়। ইহা রণবাত্তবিশেষ, বীরগণ
ইহা ভূষ্যেব জায় ব্যবহার করিতেন। সেনাপতি শঙ্কনাংদে যুদ্ধা-
রম্ভ ঘোষণা করিতেন। মহাভারতে প্রসিদ্ধ বীরগণের পাঞ্চজন্ম-
দেবদত্তাদি শঙ্খের উল্লেখ আছে (মহা ৬.২৫; ৪৪তম অধ্যায়)।
কাণ্ডে শ্বেতবর্ণের উপমায় ইহার ভূরিপ্রয়োগ আছে।] — ৯ পুং
১ ললাটান্ধি। “শঙ্কান্তরদোহাতি বিলোচনং যৎ কু.স ৭.৩৩। চৈ.চ
১০৩। ২ কর্ণদমোপস্থ অঙ্কি; গণ্ডাঙ্কি। “যাজ্ঞ ৩.৯৬। ৩ হস্তি-
দন্তস্থয়ের মধ্যভাগ; হস্তিগণ্ড। ৪ নিধিবিশেষ। “মহা ২.১০.৩২।
উ.মে ১১। জা ৮০। ৫ ত্রয়োবিংশতিবর্ষ হস্তীর দণ্ড। ৬ নখীনামক
গন্ধদ্রব্য। “সুশ্রুত ৬.১৭.২৪। ৭ সংখ্যাবিশেষ, লক্ষকোটি। “শঙ্ক
ভরি সুবর্ণ কোটি কল্পাদান। তথাপি না হয় কৃষ্ণনামের সমান।
৮ দৈত্যবিশেষ। [এই দৈত্য দেবগণকে পরাজিত করিয়া বেদ
সমুদ্রতলে লইয়া যায়। মীনাবতারে বিষ্ণু শঙ্কাসুর বধ করিয়া
বেদের উদ্ধার করেন (M.W.)।] ৯ দিগ্গজবিশেষ। “গো.রা.
৩.২০.২৭। ১০ স্মৃতিকার মুনিবিশেষ। “যাজ্ঞ ১.৫। ভা.চ ১৩২।
১১ [সং শঙ্কক] (বাঙ্লায়) শঙ্করচিত ক্রীকরাভরণবিশেষ;
শাঁগ। “শঙ্ক কব চূর বি.প ১৮৬। গজদন্ত-শঙ্ক ব.প ৯০২। দুবাই
শঙ্ক রা.স ১২। শঙ্ক দুটি বাই শি ১০৫। [°কীর (ক্রী)—শঙ্ক-
দ্রব্যৎ অসম্ভব বিষয়। °ক্লেদর (বিণ)—শঙ্কসুদর্শনধারী (হরি)।
“রা ১.৪৫.২২। °চরী (ক্রী)—লগাটিকৃত চন্দনভিলক। °চিল্ল
(পুং)—শঙ্কচিল। °চূর্ণ (ক্রী)—শঙ্কজাত চূর্ণ (চুন)। °জ (পুং)
—শঙ্কজাত মৃতাণবিশেষ। °জাবক (পুং)—শঙ্কজীবীকারক ঔষধ-

বিশেষ। °মধ (পুং)—কুশলশব্দবিশেষ, জোড়ড়া। °নাভি (স্ত্রী)—শব্দের নাভিভূমি। কুশলশব্দবিশেষ; নাভিশব্দ। °পানি, °ভূৎ (পুং)—বিষ্ণু। °পাঙ্গ (স্ত্রী)—শব্দসহিত শাখাধার। “রা ১. ৭০.২২। °পুঙ্গী (স্ত্রী)—ওষধিবিশেষ। “মহ ১১.১৪৮। °প্রণব, °ধন (পুং)—মহাশব্দধ্বনি। °বলয় (পুং, স্ত্রী)—শব্দকৃত বলয়; শাখা। °বিষ (স্ত্রী)—শব্দবৎ যেত খনিজ বিষভেদ; শেখো (white arsenic)। °মুক্তা (স্ত্রী)—শব্দজাত মুক্তা। “বৃহৎ-সংহিতা ৮১.১। °মুদ্রা (স্ত্রী)—(তরে) শব্দাকৃতি অঙ্গলিকৃত মুদ্রাবিশেষ।] [শব্দ সিন্ধুর পরা—সধবার চিহ্ন শাখা-সিঁদুর পরা; সধবা থাক। “শব্দ আর সিন্ধু পরবে চিরকাল বা.ম ১৭।]

শব্দ্যক পুং, স্ত্রী [শব্দ + ক (-কন্) স্বার্থে] ১ কথু, শাঁখ। ২ লগাটাস্থি। “যাজ্ঞ ৩.১০। ৩ নিদ্রাবিশেষ। ৪ [+ ক সংজ্ঞার্থে] শব্দবলয়, শাখা। —ক পুং শিরোরোগবিশেষ।

শব্দ্যকান্ন, কান্নক পুং [শব্দ + √ কু + অ (অণ্) -ক; উ.ত; য.ত] ‘শব্দনির্মাতা’, সর্কীর্ণজীবিশেষ, শাখারি। [বিষ-কর্মী তটতে শূদ্রার গর্ভে ইহাদের উৎপত্তি (ত্রক্ষবৈবর্ত)।]

শব্দ্যচ্চিল বি [সং °চিল] গলা-সাদা চিলবিশেষ। “হ ১৮; ১০৪। ত্রি.মা ৪১; শব্দচিল মুষ্টি ধরে সদাগতি-স্মৃত ১৬৩।

শব্দ্যচ্ছূড় পুং ১ অশ্রুবিশেষ। ত্র ‘শব্দ’ (৮)। ২ (বাংলায়) বিষগ্নের সর্পবিশেষ (Naia hungarus)।

শব্দ্যচ্ছুর বি [°চর্ণ > °র] শব্দের চূর্ণের মত শুঁড়া। “বাণে বাণে রণস্থান হৈল শব্দ্যচ্ছুর চ.বি ৫৮।

শব্দ্যচ্ছূর্ণী বি [শাঁখচূর্ণী > °র্ণী (সাধুভাষা)] সর্প ‘শাঁখচূর্ণী’।

শব্দ্যাম্ম, ঞ্মা পুং [শব্দ + ঞ্মা + অ (ক), + কিপ্ (-), -ক; উ.ত] শব্দবাদক, শাস্ত্রিক। “শব্দ্যাম্ম—সুক্রযজুর্বেদ ৩০.১১।

শব্দ্যাবণিক, -বোণে বি শব্দবিক্রেতা, শাঁখের বা শাখার বেণে। “শব্দ্যবেণে কাটে শব্দ ক.চ ৮২। শব্দ্যবণিকের এই ভবনে আসি। (প্রভু লইলেন শব্দ) ন.প ২২৪। শব্দ্যবণিকের শব্দ্যবণিকের বেশ শি ৯৮।

শব্দ্যাম্মুখ বি [অপ্র] শব্দের মত মুখযুক্ত; মুখ-কাটা (নারিকেল)। “(নারিকেল) শব্দ্যাম্মুখ করি নিল বা.ম ২০০। বি.পা ২১০।

শব্দ্যাক্তর স্ত্রী [য.ত] লগাটাস্থিমধ্য। “°দ্যোতিন্ কু.স ৭.৩০।

শব্দ্যাবর্ত পুং [য.ত] ১ শব্দের বৃত্ত-রেষা। ২ ভগবদ্রভেদ।

শব্দ্যালু-লুক স্ত্রী [উ.লো] শব্দাকৃতি শব্দ্যবল আলুবিশেষ; শাঁখ-আলু (Dolichos Bulbosus)। “শব্দ্যালুক মুদ্রা ১.৪৬.৩২৮।

শব্দ্যাত্মক পুং [অর্থ্যা] শব্দনামক দৈত্য। ত্র ‘শব্দ’ (৮)।

শব্দ্যানী স্ত্রী [শব্দিন্ + স্ত্রী ঙী (ঙীপ্)] ১ ‘শব্দবতী’, চতুর্বিধ স্ত্রীজাতের একতম। “ম.পা ১০৫। [ইহাদের কণ্ঠদেশ শব্দের স্রাব রেখাভ্রয় যুক্ত। ‘রেখাভ্রয়েণ চ বিভূষিতাঃ ঐদৈশাঃ (রাময়জরী)।

ভা.চ ৭২২। ২ শব্দবতী নারী। ৩ [শব্দিনী (ম.পা ৪)] উপ-দেবতাবিশেষ, শাঁখচূর্ণী। “°বাস। ৪ যেতপুঙ্গা; যেতবন্দা; যেতচূর্ণা; যবতিজা লতা। —নী বিং শব্দ্যারিণী, শাখা-পর। “শব্দ্যিনী সৈয়ের শোভা সবে দেখে চেয়ে শি ১০৬। —নী বি দুর্গা। “শব্দ্যিনী...শব্দ্য-গৃহিণী ক.চ ২৫৩,-৫। বা.ম ২১ [°বাস (পুং)—শাখোটক, শাওড়া গাছ।]

শব্দ্যী (-জ্জিন্) বিণ [শব্দ > ইন্ (ইনি) -১ব; স্ত্রী -জ্জিনী] শব্দ্যান, শব্দ্যুক্ত। —জী পুং ১ বিষ্ণু। ২ সমুদ্র। ৩ শব্দবাদক; যুক্ত শব্দবাদক। “মহা ৪.৫৩.১। ৪ শব্দ্যকার, শাখারি।

শব্দি, ঙী স্ত্রী [√ শচ্ কথন + অ (অচ্), + ই, -ক, স্ত্রী ঙী (ঙীয); ‘শচী’—ইন্দ্রাণী বা কশ্ম (ঋগ্বেদ ৩.৬০.৬)] ‘ব্যক্তভাষিণী’, ইন্দ্রাণী। “°চী রা ২.১৪.২১ রণু ৩.২৩ প.তু ১৭। —চী স্ত্রী ১ শত-মূলী। ২ স্ত্রীকরণান্তর। ৩ চৈতন্যচন্দ্রের জননী। “শচীযাতা ডাকে ‘নিমাই! নিমাই!’ প্রতিধ্বনি বলে ‘নাই, নাই, নাই’।—শিবনাথ শাস্ত্রী। [°তীর্থ (স্ত্রী)—তীর্থবিশেষ। “শ ৫৩২। °নন্দন (পুং)—১ ক্রয়ত। ২ চৈতন্যচন্দ্র। °পতি, °ভর্তা (-র্ভৃ), °রমণ (পুং)—শচীস্বামী, ইন্দ্র। “°পতি গো.রা ২.১২.৩৫।]

শচীন্দ্র বি শচীর প্রভু; ইন্দ্র। —স্রাণী বি [তু ‘ইন্দ্রাণী’] শচীন্দ্রপত্নী, শচী। “ম ৪০০; ৬২২।

শচীশ পুং [য.ত] শচীপতি, ইন্দ্র।

শ(স)জনা-নে, শজিনা বি [সং শোভাজন; হি—সহিঃজন; ঠ শেরগা (মরাঠী অ.কো)] স্বনামগাত্য গ্রাম্য পত্র-ফলশাক তরুণবিশেষ (Moringa pterygosperma)। “শাক দিলা শাকতরী শজিনার পাতা শি ১৭। মাতৃভাষা...গলায় দড়ী দিয়ে শজনে গাছে ঝুলছিলেন।—লী ৫১। [সজনে-খাড়া, ডাঁটা—শজিনার দণ্ডাকৃতি ফল। “সজনে-খাড়া।—হ ১৯।]

শ(স)জারক বি [সং শরকী, খাবিধ; হি সাহী] কটকবৎ লোমাবৃত ক্ষুদ্র পশুবিশেষ (porcupine)। “বাণে অজ হৈল যেন সজারক সমান।—ম ৮৪৫, টীকা। শজারক ক.চ ৫৪। সজারক ভা.চ ১২৮। বরজে সজারক পশি বারুইর যথা। ছিন্নভিন্ন করে তারে।—মে ২১। সজারক প্রায় শত্রু সর্কীকে শোভিত।—রঙ্গ ৮৭। শজারকৃষ্ঠ-কণ্টক।—ন ৪২৫।

শট্টি স্ক [ভা, প—শটতি; সেট্] ১ গতি। —ট্ অক [পূর্ক-বৎ] ১ অবসাদ। ২ বিশীর্ণতা। ৩ রোগ। —ট স্ক [চু, ঙ—শাটয়তে, সেট্] শাখা (ক.ক)।

শাট্টি বিণ [√ শট্ + অ (যঞার্থে ক) -ণ] অন্ন, টক্। —টা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ জটা। ২ সিংহকেশর, সটা। —টি, টী স্ত্রী [+ ই (ইন্) -ণ, বিকল্পে স্ত্রী ঙী (ঙীয)] ‘অবসাদসাধনী’, হরিত্রা-জাতীয় ওষধিবিশেষ, বন-আদা (Curcuma zeodaria)।

শটিকান বি [সং √শট্ ; হি √সটক ; ঠ √সট(ড)ক ; বট
>শট, তু 'ঠ বটকন, সটকন',] নদর অজ্ঞাতভাবে পলায়ন ;
বেমানম সরিয়া পড়া ।

শটিকে বি [শটকীয়া >°কে] 'এক' হইতে 'শত'-পর্যন্ত
সংখ্যার গণনাবিশেষ ।

শটী,-টি,-টী জ 'শট'

শটিত বি [শড়া >°ত (সাধুভাষ্য)] পচা, শড়া ।

শটিক কী বৃত্তজগমিশ্রিতশালিচূর্ণ ; ময়দার শটা (ভাবপ্রকাশ) ।

শটেপটে ক্রি.বিং [শটপট >°ট + এ°] (গোণার্থে) অপহৃত
দ্রব্যের সহিত ; হাতে-লোতে । "শটেপটে ধরা ।

শটে স্ক [ভা, প—শঠতি ; সেট্] ১ বধ, হিংসা । ২ বঞ্চন,
শাঠা । —ঠ অক [পূর্ববৎ] ক্রেশ, ছুঃখামুভব । —ঠ অক [চু,
প—শঠয়তি ; সেট্] আলস্য । —ঠ স্ক [চু, ড—শঠয়তে ;
সেট্] ঋণা । —ঠ অক [অদন্ত চু, প—শঠয়তি ; সেট্] দুর্ভিক্ষ,
দুর্ভচন (ক.ক) ।

শটে বিণ [√শট্ + অ (অচ্)-ক ; জী -ঠা] ১ বঞ্চক, প্রতারক,
ধূর্ত । ২ দুর্ভক্ষ । ৩ বেধে প্রদ্বাহীন । "মহু ৪.৩০ । ৪ গুণবি-
প্রিয়কারী । "রবু ৮.৪২ । ৫ শক্তিগূহনকারী, মারাবী (টীকা) ।
"গী ১৮.২৮ । —ঠ পুং ১ ধূর্তজন । ২ দক্ষিণপ্রভৃতি চতুর্বিধ
নায়কের একতম ; যে নায়ক এক নায়িকায় বদ্ধভাবে, অত্র নায়ি-
কায় বাহ্যভূগপ্রদর্শনপূর্বক গুচভাবে অপ্রিয় আচরণ করে ।
'সা.দ ৩.৩৭ । অত্র কথা, অত্র মন. বাহিরে অত্র আচরণ. এই
সব শটপরিপাটী চৈ.চ ৩৪২ । ভা.চ ৬২২ । "বৃষ্ট শট দক্ষিণ না
হয় তার তুল ভা.চ ৩৬৪ । ৩ ধূতুরন্ধ । ৪ মধ্যস্থপুরুষ । —ঠ ক্রী
১ কুক্ষম । ২ তগরপুষ্প । ৩ গৌহ । —ঠা জী সর্ধ 'শটা' । [°দী
°দ্বি, °মতি (বিণ) —কপটচিত্ত, শট ।]

শটপন বি [শট + পন, জ 'পণ'] শটনায়কের কর্ম ; শঠতা
"আন সৎহেতে. আন সৎঞ মিলন. আন কহিতে কহ আন । ঐছন
চাতুরী. শটপন পুন পুন. মানিনী সহজে পরাণ ॥ প.র ৫৬ ।

শটপরিপাটী বি শটনায়কের কর্মপদ্ধতি ; শটপনা । "চৈ.চ ৩২২ ।

শটি বি [সং শট] সর্ধ 'শট' । "ক.চ ৭৮ ।

শটিনী বি [শট + ইনী] শটনারী, মারাবিনী । "তুহু কিয়ে
শটিনি কপটে কহ মোয় ।—জা ২০৪ ।

শ(স)ড অর্থ [সং √শড্ > প্রা √সড (প্রা.প্র ৮.৫১) > বা
শ(স)ড্ ; হি √সড্ ; ঠ, ঙ √সড্] বিশীর্ণ হওয়া ; বিকৃত হওয়া ;
পচা, শড়া । "ছই তিন দিন হৈলে ভাত সড়ি যায় চৈ.চ ২২৭ ।
উদর ভিতর তার সড়ি গিয়াছে ভ.প্র ৪১২ । শড়ে মাংস পড়ে
হাড় নি ১৫ । [শ(স)ড়া—সর্ধ 'শড়' । বড়িত ('শড়িত' সাধু ;
তু 'শটিত')—পচা । "হ ১৭ ।]

শড়কি বি [সং শল্যক ; স্থলপি (চাকী)] বরশা (javelin)।
[°গয়ালা—বরশাবারী বোঝা ; প্রাসিক । "নী ১১ ।]

শড়শড়, সড়সড় বি [ধ্বজাঘ্রক ; হি 'স্থরস্থর' (rust-
ling) ; মৈ '√সসর'—to slip ; তু 'সং সর (√স্থ)] ১
শব্দনা পাতার উপরে ক্ষুদ্র জন্তুর সরিয়া বা চলিয়া যাওয়ার শব্দ ।
"সাপটা পাতার উপর দিয়ে শড়শড় করে গেল । ২ অবয়বস্পর্শ-
জন্তু অমুভববিশেষ । "কলিকাতা নহরের চারিদিকেই চাকের
বাজনা শোনা যাচ্ছে, চড়কীর পিঠ সড়সড় কচ্ছে ।—হ ১১ । [শড়-
শড়ান—শড়শড় শব্দ হওয়া ; শড়শড়-অমুভূতি হওয়া । শড়শড়ে
—পিচ্ছিল, তেলা ।]

শ(স)ড-শ(স)ডি বি [°ড + ই°] যাহা শড়শড় করে, অর্থাৎ
পরস্পর লিপ্ত নহে ; শব্দনা ; শাকভাজা । "সড়সড়ি লাভি রান্ধিবে
ছই শাকে জী.ম ৭৪ । শড়শড়ি বট ভাজা নানামত শাক ভা.চ
৫৪৬ । চড়চড়ি সড়সড়ি বট ব.প্র ২৬০ । [শাকের সড়সড়ি—
শাকভাজা । শাকের লাভি—শাকের বট ।]

শ(স)ড়া বি [শ(স)ড় + আ'° ; হি সড়া ; ঠ সডক ; ঙ সড ;
তু 'শটিত'] বিকৃত, পর্যাবৃত্ত, পচা । "শড়া মহাপ্রসাদ ভ.প্র ১২ ;
সড়া মৃতের ক্রৈদ ১২৮ । °গন্ধে চৈ.চ ২২৭ । মরা শড়া বা.ম ৩০৬ ।
শাণ স্ক [ভা, প—শণতি ; সেট্] ১ গতি । ২ দান ।

শাণ পুং, ক্রী [√শণ্ + অ (অচ্)-ক ; ড শণপাট] ১ 'স্থত্ৰভাতা,
ক্রবিজ অংশুময়ত্ব ক্ষুপবিশেষ ; শণগাজ, শণপাট (Crotolaria
juncea) । "অপর্ববেদ ২.৪.৫ । পাটশণ বদলে, ধবল চামর পাব
ক.চ ১১১ ; ২০৪ ; ২২৩ । সাজ সেই শণ কাচে জলেতে পচায় ম.ভা
৬৩ । ২ শণের অংশ বা আঁশ । "রজ্জু ; °স্থত্র । ৩ (বাঙলায়)
শণবীজ । "সত্ত শণ বুন ম.তা ৬৩ । [°গোর (বিণ) —শণস্ত্র ।
"শণগৌরশচ বানবৈঃ মহা ৩.২৮৩.২৮ । বটিকা, °পুলী (জী)
—ক্ষুপবিশেষ, বটোরগা, কনকনৌয়া । °চূর্ণ (ক্রী) —শণের অংশ
বা আঁশ । °তান্তব (বিণ) —শণতন্তুময়, শণতন্তুরচিত । "বৈশ্বস্য
শণতান্তবী (মোর্খী কাষ্ঠা) মহু ২.৪২ । °তুল (ক্রী) —শণাংস্ত,
শণের আঁশ । °পট্ট (পুং) —শণরচিত পট্টিকা বা পটি । °বন্ধ
(পুং, ক্রী) —শণত্বক্, শণপাট । "গো.রা ৫.৫৬.১৩৮ । °রজ্জু (জী)
—শণরচিত রজ্জু । °স্থত্র (ক্রী) —১ শণরুতস্থত্র, শণতন্তু ; পবি-
ত্রক (অ.কে) । "ময় মহু ২.৪৪ । ২ শণস্থত্রকৃত আল (অ.চী) ।]

শাণলুড়ি বি শণের আঁশের লুড়ি বা পিণ্ড । "বায়ুতে পাকিয়া
চুল হৈল শণলুড়ি ভা.চ ২৬১ ।

শানীন্না ক্রী [শোণভীর >°র (?)] শোণনমধ্যস্থপুলিন ।

শঙ পুং [√শঙ্ + ড-ক, উ ১.১১১] ১ 'শমপ্রাপ্ত', (অম্বরপুরো-
হিত) শুক্রপুত্র (মহীধর) । "শুক্লবজুবৈদ ৭.১২.৩০ । ২ নপুংসক,
ক্রীব । তু 'শঙ' । ৩ বৃষ । তু 'বঙ' ।

শতাব্দী পুং, দিব [শত ও মর্ক, বন্দ, দীর্ঘ, পা ৬.২.১৪০, কাশিকা; ত ৭.৫.১, বিজয়ধ্বজতীর্থকৃতপদরত্নাবলী; 'শত'—(অনুপুংসোহিত)তক্রপুত্র (মহাধর, তক্রবজ্ঞকোষ ৭.১২)] তক্রপুত্র শত ও মর্ক। "ত ৭.৫.১।

শতাব্দী পুং মূনিবিশেষ। তু 'শাণ্ডিল্য'। "পা ৪.১.১০৫।

শতাব্দী পুং [√শম্+ট-ক, উ ১.১০১] ১ নপুংসক, ক্রীত। ২ বর্ষ-বর, ধোজা (eunuch)। ৩ অহঃপুররক্ষক। ৪ বৃষ। ৫ ক্রিষ্ট-জন। ৬ (কোশে) শব্দের ক্রীতবিশেষ। "নিবেশঃ শিবিরঃ শব্দে (অ.কো)।

শতাব্দী স. বিণ [দশ দশৎ (দশক) + ত, পরিমাণার্থে, 'দশ দশৎ'-স্থানে 'শ', পা ৫.১.৫২, কাশিকা; তত্ত্বাবধানী; ক্রী-তী (সমাসে); Av. satem; ফা স.দ; Gr. ē-katon; L. centum; Ger. hund-ert; Lithuanian—simtas; O. Irish—cēt; Welsh—cant; O. E. hund; E. hundred] ১ দশদশক-পরিমাণ, শতসংখ্যক। "যোজনবিধীর্ণ রা ১.১.৭২। তন্তু তাবচ্ছতী সক্রা মনু ১.৬২। শত শব্দে মারিলে যতক পাণ হয়। এক গো বধিলে তত পানের উদয়—কৃত ২ বহ। "শতবারং বিবরম্।—হি ১৩৯। —ত পুং, ক্রী [শতাব্দীঃ পুংক্রীতবিশেষঃ (অ.তি)] ১ শত সংখ্যা। "জীবমশরঃ শতম্।—ঋগ্বেদ ৭.৬৫.১৬। বেতনং তে শতং শতাঃ মহা ৩.৬৭.৬; চতুঃশতান্ ৭.৬৬.৮। শতং ক্রতু-নাম্ রঘু ৩.৩৮। যোজন°।—হি ১.১৫৫। ২ শতবর্ষ। "শতা-মূর্ধৈ পুরুষঃ (ঋতি)। ৩ শত মুদ্রা। "গর্গান্ শতং দণ্ডয়তি—পা ১.৪.৫১, সি। ৪ বহু। "শতশব্দোহন্যমপরঃ পা ৩.১.১০১, তত্ত্বাবধানী। "শতেন বর্ণ্য কতাসি। জন্তুবিজ্ঞঃ শরশতৈঃ—হি ২. ১৫; কৃতশতমশ্বং নষ্টং সুভাষিতশতং চ নষ্টমবুধেযু। বচনশত-মবচনকরে বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্ ॥ ১৬০। [সংস্কৃতে 'শত' শব্দ ক্রীতবিশেষ একবচন। যেমন, শতং পুরুষাঃ; শতং বালিকাঃ; শতং ফলানি; পুরুষাণাং শতম্। দুই ও ততোধিক 'শত' অর্থে, দ্বিবচন ও বহুবচনে ব্যবহৃত হয়। যেমন, যে শতে; ক্রীণি শতানি; শতং শতানি; শতানি শতানি।] [ক্রতু° (পুং)—পক্ষ-বিশেষ। (ক্রী)—শতক্রতুব সুবর্ণ; সুবর্ণ। "ক্রী.মা ১৩। °গুণ, °গুণিত (বিণ)—শতগুণিত। °গ্রহি (পুং)—'বহুগ্রহি-যুক্ত', দুর্ভা। °জিৎ (পুং)—বিজু। "গো.রা ৬.১০২.১৭। °ক্রীতী (-বিন্) বিণ—শতায়ুঃ। °তন্ত, °তন্ত্রীক (বিণ)—শততন্ত্রবিশিষ্ট, শততন্ত্রযুক্ত। °তার্য (ক্রী)—শতভাষা নক্ষত্র। °ঘার (বিণ)—বহুঘার। °ঘোত (ক্রী)—শতঘোষন, বহুপ্রকাশন। "অজারঃ শতঘোষেন মলিনং ন মুঞ্চতি—চাণক্য। °পদচক্র (ক্রী)—(জ্যোতিষে) শতভাগ নক্ষত্রবিশেষক জ্যোতিষচক্র। °পাল (পুং)—শতগ্রামের পালক; গ্রামশতাব্দী (বহা)। °বার (পুং)

বহুবার, বারংবার। °বীর্ঘ্য (ক্রী)—দুর্ভা; শতাব্দী। °ভাগ (পুং)—শতভাগ। °ভীক (ক্রী)—মলিকা। তু 'শীতভীক' (অ.কো)। °মথ, °মহ্য, °যজ্ঞ (পুং)—শতক্রতু, ইজ। "°মথ রঘু ২.১৩; কু.স ২.৬৪। °মহ্য কি ২.২৩; ভটি ১.৫। °মযুধ (পুং)—চক্র। °লক্ষ (ক্রী)—শতগুণ লক্ষ; কোটি। °শাব (বিণ)—বহুশাব; নানাবিধ। "ক.সা ৫৫.৮৪। °সহস্র (ক্রী)—১ শতসংখ্যক সহস্র; লক্ষ। "গবাং শতসহস্রেণ রা ১.৫৩.২। ২ বহুসংখ্যা। [শতং জীষ—শতবর্ষ বাচিয়া থাক। ত্র 'শত' (২)। শত শত—বহুশত; অসংখ্যক। "শত শত আশোষায় শত শত হাষী।—ম ৭৭৫। শতে শতে—প্রতি শতে, শয়ে শয়ে, শতকরা হিসাবে। "কেনে বহু শতে শতে লেখা ক.চ ৭৫।]

শতাব্দী বিণ [শত + ক (কন্) পরিমাণার্থে, পা ৫.১.২১, সি; ক্রী-তি] ১ 'শতপরিমাণক', শতসংখ্যাবিশিষ্ট। "শতকঃ সজ্জঃ (সি)। ২ [+ ক স্বার্থে] শত। —তক পুং বিজু। —তক ক্রী ১ শত সংখ্যা। ২ শতবর্ষসমাহার, শতাব্দী। ৩ শ্লোকশত। "অমর°, নীতি°, বৈরাগ্য°, শাস্তি°, শৃঙ্গার°, সূর্য°।

শতাব্দী অব্য [শত + কর্ণ] প্রতি শতে; শ-হিসাবে। "শতকরা ভদ্রার বাটা বৃদ্ধি স্মিল।—শুভকর।

শতাব্দী বি [°ক+ঈয়া] শতকের গণনাবিশেষ; শটকে।

শতাব্দী বিণ [বহুব্রী] শতবারবিশিষ্ট, শতাব্দী। "শমিত-পক্ষবলঃ শতাব্দীনা...কুলিশেন রঘু ২.১২। —কোটি পুং কুলিশ, বজ্র। "কত শতাব্দী-শব্দ জী উ কাঁপ।—গো ১০৪। —কোটি ক্রী শতগুণিত কোটি; বৃন্দ।

শতাব্দী বিণ [বহুব্রী; °তু]—শতসংখ্যককর্মোপেত (ঋগ্বেদ ১.৩০.১) কৃতশব্দযুক্ত। —ক্রতু পুং 'কৃতশতাব্দী', ইজ। "ঋগ্বেদ ২.২২.৫। রঘু ৩.৪৮, ২। ম ২৭১।

শতাব্দী বিণ [°র+ইয়া°] যে পুরুষ বহুপত্নীগৃহে যায়; গালিবিশেষ। "না করহ চতুরালি তুহ° গা প.ক ৪১১।

শতাব্দী পুং [শত + √হন + অ (ক)-ক; উ.ত] বহুশাব্দক', শিব। —ক্রী ক্রী [+ অ (টক)-ক + ক্রী ঙ (ভীপ্); উ.ত] ১ বহুশব্দযুক্ত, প্রাকারসংরক্ষণার্থ লোভান্নিষিত প্রাকারো-পরি স্থাপিত আয়ুধবিশেষ (রা.টীকা); যে আয়ুধ আয়ুধ ঔষধ-বলে উৎকৃষ্ট শিলাপিণ্ডে শতসহস্র মন্তব্যাদি বধ করে (নীলকণ্ঠ)। লৌহকণ্টকাধীর্ণ চতুস্তালপরিমিত বটিক্রপ সমরাস্ত্রভেদ (কেশব); লৌহকণ্টকাধীর্ণ মহতী শিলা (বিজয়রক্তি)। "রা ১.৫.১১। মহা ১.১০৭.৩৪; ৩.১৫.৭। রঘু ১২.১৫। ম ৮০২। ২ বৃষ্টি-কালী। ৩ করঞ্জ।

শতাব্দী পুং [বহুব্রী] ১ 'বহুশব্দবিশিষ্ট', কাঠকুটপকী। ২ শতদলপত্র (শ.ক)। "শত শতাব্দী ভা.চ ২৭৪।

শতদল ক্রী [বহুব্রী] 'শতপত্র', পত্র, কমল (অ.চি) "প্রকল্প
সহস্র শতদল।—ম ১২৬৬। °দলে।—মে ৬৬। তোমারি নামে
খুলিল প্রকল্পশতদল-দলরাজি।—রবীন্দ্র।

শতদাম বি শতবটিক হার। "পামর দুর্গত, নাম মোতিম
শত-দাম কণ্ঠ ভরি দেল (গৌরচন্দ্র)।—ব ১৭।

শতদ্রু, **দ্রু** ক্রী [শত+√দ্র+উ (কু)-ক, উ ১.৩৫; উ.ত]
১ 'শতধারাপ্রবাহিতা', পজাবের নদীবিশেষ (Sutlej)। 'শতধা
বিক্ষতা বক্ষাতক্রুরিত বিক্রতা' মহা ১.১৭৭.২। 'শতদ্রু রা ২.
৭১.২। °দ্রু গো.রা ২.৭০.২। ২ গঙ্গা।

শতধা ক্রী [শত+√ধ+ক্ণি (•)-ক; উ.ত] 'শতগ্রহি-
ধারক', দুর্কা।—ধা বা [+ধা (ধাচ্)] ১ শতপ্রকারে, বহু-
ভাবে। ২ শতধণ্ডে, বহুভাগে। "হৃদয়ম্...শতধা ন দৌর্য্যতে
গো.রা ২.১৭.৪১। শতধা যান্ত্রিতির: ক.সা ৬১.৩১৫।

শতধার বিণ [শত ধারা যাহার, বহুব্রী] ১ বহুপ্রবাহযুক্ত,
শতস্রোতাঃ। ২ শতকোটিক (বজ্র)।—ধার-ধারক ক্রী বজ্র।

শতস্থিতি পুং [বহুব্রী] ১ 'শতক্রতু', ইন্দ্র। "মহিষঃ স্তবঃ ১৮।
২ ব্রহ্মা। "ভ ৩.২৪.২১; ৭.৪.১। ৩ স্বর্গ।

শতন(নু)ক্রী বিং যাহার শত নর বা লহর; শতযটিক (হার)
ক্র 'নর'। "পরে 'লুহরী হার ব.প ৩৮৬। 'নরী হার গলে বি.সু.১০৭।

শতপত্র বিণ [বহুব্রী] ১ বহুপত্রযুক্ত (রক্ষ)। ২ বহুদলযুক্ত
(পুষ্প)। "ধ্বজবজ্রাঙ্কুশ-পদ, রবিবিশ্ব কোকনদ, শতপত্র যেন
জুশোভন।—ম ১২৩৯।—পত্র পুং ১ 'বহুপত্রযুক্ত', ময়ূর। ২
দাক্ষাঘাট, কাঠ-টোকা। ৩ সারস। "মহা ৩.১০৮.৮। ৪ রাজ-
কীর, সুগী। ৫ রক্ষবিশেষ।—পত্র ক্রী কমল। "রা ২.৬০.১৭।
শতপত্রাংকুশা মহা ৩.৬৮.২১।—পত্রী ক্রী পুষ্পবিশেষ, সেউতি-
গোলাব। [°নিবাস, °গোনি (পুং)—পত্রযোনি, ব্রহ্মা। "°যোনি
কু.স ৭.৪৬। °লোচন (বিণ)—কমললোচন। "ভ ২.৯.১১।]

শতপথ বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত 'থ'] ১ বহুপথবিশিষ্ট। ২ শতা-
ধ্যাবিশিষ্ট। "°ব্রাহ্মণ।—পথ পুং শতপথব্রাহ্মণ।—পথিক বিণ
[°থ+ইক (ধি কন)] শতপথার্থোতা, শতপথবেতা। "পা ৪.২.৬০।

শতপথব্রাহ্মণ ক্রী [কর্মধা] শত অধ্যায়ে বিভক্ত ব্রাহ্মণ-
বিশেষ। [হঁহা গুরুষজুর্বেদের ব্রাহ্মণ এবং মাধ্যন্দিন ও কাণ-
ছুই শাখায় বিভক্ত। মাধ্যন্দিনে চতুর্দশ কাণ্ড ও শত অধ্যায়
আছে। এই হেতু নাম 'শতপথব্রাহ্মণ'। চতুর্দশ কাণ্ডের প্রথম
নয়টি অতিপ্রাচীন। দশম ও একাদশ কাণ্ডে অগ্নিচরনের কথা
আছে। দ্বাদশ কাণ্ড প্রায়শ্চিত্ত-বিষয়ক। ত্রয়োদশ কাণ্ডে অথ-
মেধ-নরমেধের কথা এবং দ্ব্যস্ত, শকুন্তলার পুত্র ভরত, কাশীরাজ
শুভরাষ্ট্র ও পরীক্ষিতের পুত্র জনমেজয় ইত্যাদি ঐতিহাসিক রাজ-
গণের উল্লেখ আছে। চতুর্দশ কাণ্ডকে আরণ্যক কহে। ইহার

শেষ ছয়টি অধ্যায়ের নাম 'বৃহদারণ্যকোপনিষৎ'। ইহার তৃতীয়
অধ্যায়ে জনকরাজের পুরোহিত যাজ্ঞবল্ক্য কর্তৃক তর্কে পরাজিত
সমবেত পণ্ডিতগণের বিষয় বর্ণিত আছে (হিন্দুশাস্ত্র, ২য়)।]

শতপদ পুং [বহুব্রী; ডু 'শতপাদ'; 'শতপদ'—(ঋগ্বেদ ১.
১১৬.৪)] সর্ষ 'শতপদী'। "শতপদবিষ (স্ত্রুত—S.W.)।
—পদী ক্রী [শতপাদ্+ক্রী দ্ (ভীপ), পাদ্ > পদ, পা ৫.৪.১৩৩]
১ শতপদবিশিষ্টা, কর্ণকীটী, কানকোটারি, কানবিছা, কেরো
(centipede)। "°(স্ত্রুত) তন্তু ভূপতে: অজ্ঞাতৈব ঐবিশিষ্টাভ্য:-
কর্ণে শতপদী লঘু ক.সা ২২.১৩৬।

শতপদ বি [সং শতপদী] সর্ষ 'শতপদী'। "জটিল জনতা
ঠেলি শত পদ যেন মেলি, শতপদ বকে চলি করয়ে প্রয়াণ।—
হেম ১০১।—পদী ক্রী দ্র 'শতপদ'।

শতপদ্র ক্রী [উ.লো] শতদলপত্র, মহাপত্র, পুণ্ডরীক।

শতপর্ক(-র্কন) পুং [বহুব্রী,-১ব] ১ 'বহুগ্রহিক', বংশ-
বাশ। ২ ইক্ষুবিশেষ।—পর্ক ক্রী [°পর্কন+ক্রী আ (ভাপ্),
পা ৪.১.১৩] ১ 'শতগ্রহিক', দুর্কা; বচা; কটুকা। ২ শুক্রা-
চার্যপত্নী। ৩ 'মহোৎসব', কোজাগরপূর্ণিমা।—পর্কিনী ক্রী
[°র্কন+ক (কন)+ক্রী আ (ভাপ্)] দুর্কা; বচা; যব।

শতপাদ ক্রী [শত পাদ যাহার, বহুব্রী, পাদ > পাদ; °পাৎ
(১ব)] ১ সর্ষ 'শতপদী' (জটাধর)। ২ জলোকা।

শতপুর বিং [শত+পুর] বহুবেষ্টনবিশিষ্ট, পরপর অগ্রপশ্চাদ্-
ভাবে বহুশ্রেণীরূপে সজ্জিত। "কৃষ্ণেরে ঘেবিল সৈন্স হয্যা
শতপুর ব.প ৮৩১।—পুর বি বহুবেষ্টন, বহুবেড়। "(রাওগণ)
শতপুর করিয়া (ভীয়ে) বেড়িল চারিভিতে।—ম ১৫; ২১০।

শতপুত্ৰ পুং [বহুব্রী] ১ 'বহুপুত্ৰযুক্ত', শুলুফাশাক (Ane-
thum Sowa)। ২ কনি ভারবি (ঐকিাওশেষ)।—পুত্ৰ ক্রী
শুলুফাশাক।

শতবর্গ বি পুষ্পবিশেষ। "ম.ম ৭; ৩৮।

শতবর্ষ বিণ [তদ্ধিতার্থ দ্বিঃ] শতবর্ষ ভূত; শতবর্ষবয়স্ক।
—বর্ষ ক্রী [উ.লো] শতসংখ্যক বর্ষ; শতাব্দ।

শতবান বিং [তু 'দশবান'] শতগুণবর্ণবিশিষ্ট, অত্যাশ্চল্যবর্ণ,
উজ্জলতম, বিশুদ্ধতম। "সোণা শতবান প.ক ৫১৪।

শতভিন্ন পুং, শক্(জ্) পুং, ক্রী, ক্রী [শত ভিন্নক্
যাহাতে, বহুব্রী; °জ্ > °ন, -বা (?)] যে নক্ষত্রে শত ভিন্নকল্প
ভ্রায় তারা (শ.ক); শততারায়ক অশ্বিনাদির অন্তর্গত চতুর্বিংশ
নক্ষত্র। "°ক্।—অথর্কবেদ ১৯.৭.৫; বৃহৎসংহিতা ৯.৩৪। °ভিষা
ভ ৫.২৩.৬। [ইহা মণ্ডলাকৃতি শততারাবিশিষ্ট। ইহার দেবতা
বরুণ। ইহাতে জন্মিলে নর সীতভৌত অতিসাহসী নিষ্ঠুর চতুর
এবং শত্রুর প্রতি নির্দারুণ হয়] —ভিষক বিণ [°জ্+অ(অণ্),
পা ৪.৩.৩৬] শতভিষক নক্ষত্রে জাত।

শতভুজা বি 'বহুভুজা', দশভুজা দুর্গা। "ক.চ ২৫৩।

শতমান পুং, স্ত্রী [বহুস্ত্রী] ১ দশবরণপরিমাণ ; এক রূপ্য-
পল। 'দশবরণ দশ জেয়ঃ শতমানন্ত রাজতঃ মনু ৮.১৩৭। শত-

মানঃ তু দশভির্ভরণৈঃ যাজ্ঞ ১.৩৬৫। "পা ৫.১.২৭। ২ আচক।
শতমাত্রী বিং যে বৈষ্ম শত বার পারদ জারণ করিয়াছেন ;
(ব্যঞ্জে) যে শত বা বহু রোগী মাবিয়াছে। "শতমাত্রী ভবেৎ
বৈষ্মঃ। লোকের সর্বনাশ করিতে পারিলেই সাংঘেবের কাছে
পটু হওঃ। যায়। 'শতমাত্রী ভবেৎ বৈষ্মঃ'।—নী ৩৯।

শতমার্জ পুং [শতমার্জ > মার্জ (ভ্রম)] শতশোধক।

শতমুখ বিণ [বহুস্ত্রী ; স্ত্রী -খা, -খী] ১ বহুদার। "শতমুখে
বিণে।—হি ১.৩৯। ২ বহুচ্ছিন্ন, নানাগেতুক। "বিবেকভট্টোনাং
ভবতি বিনিপাতঃ শতমুখঃ।—ভট্টহরি। ৩ শতবার, বহুপ্রণাহ।
"হটলেন শতমুখী গঙ্গা।—ক ২২। শতমুখী গঙ্গা চৈ.ভা ৩৮৩।
(গঙ্গা) শতমুখী হইয়া সম্মে (সাগরে চলিল)।—গ ৮২। সাগরসঙ্গম
তীর্থ যাতাতে (গঙ্গা) শতমুখী নি.পা ১৮২,-৩। বা.দ ৭১। ৪ শত-
বদন, বহুশব্দ। "বিগাহের ক্ষত কোশল, তা মৎসদৃশ ব্যক্তিগণ
শতমুখী হলে বলতে পারে।—লী ৫০। ৫ অভিযুগল, অভিবাচাল।
—মুখ স্ত্রী [উ.গো] শতসংখ্যক মুখ ; বহুদার। —মুখী স্ত্রী ১
দুর্গা। ২ তুলিকা ; সম্মার্জনী। "শতমুখী মারবো একাদশীতে।
লোকে পারে কেবল পদে পদে হুঁষিতে।—গান। ৩ (বাঙাল্য)
গঙ্গা। "শতমুখী প্রভুর নয়নে বহে শতমুখী আর চৈ.ভা ৩৮৩।

শতমূল বিণ [বহুস্ত্রী] বহুমূল। —মূল্য স্ত্রী দুর্গা ; বচা ; শত-
বনী। —মূল্য স্ত্রী শতাবরো (Asparagus racemosus)।

শতযষ্টি ক বিণ [বহুস্ত্রী] শতযষ্টিনির্মিত, শতগুচ্ছক (হার)।
"দেবচ্ছন্দোহসৌ শতযষ্টিকঃ (অ.কো)। —যষ্টি পুং শতযষ্টি-
নির্মিত হার ; দেবচ্ছন্দ। ['শতযষ্টিক' বিশেষণ, বিশেষ্য নহে ;
সুতরাং উহা 'হার'র বিশেষণ, 'হার' নহে। সৎল কোবেই উহা
'হার'-অর্থে গৃহীত হইয়াছে। জ 'অ.কো'।]

শতরজ্জ বি [আ শতরজ্জ ; সং 'চতুরজ্জ' মূল (৭) ; ১ সতরজ্জ]
দ্বাবাখেলা (chess)। "শতরজ্জ প্রধান পক্ষ পক্ষে আহার দাগা
ছিল ব.প ১৫৩৪। একপাশে কয়েকজন শতরজ্জ খেলিতেছে
আ.হু ২৭। [গজ অথ নৌকা (রথ ?) পদাতি (বাড়িয়া)—এই
চতুরজ্জ বলে এই খেলা হয় ; এই হেতু নাম 'চতুরজ্জ'। তন্ত্র
ইহাতে রাজা মন্ত্রী (দাবা) থাকে। চৌষটি ঘরে ছক-কাটা কলকে
চালের নিয়মানুসারে, রাজা দাবা ও বল চালিত হয়। রাজাকে
আক্রমণ করা উত্তর পক্ষেরই উদ্দেশ্য। এই আক্রমণকে 'কিন্তি'
বলে। আক্রমণ হইতে রাজা রক্ষা পাইলে খেলা চলে, রাজা বন্ধ
হইলে কিন্তি মাং হয়। রাজা গণের চারিদিকে ঘুরিলে 'গজচক্র'

বা 'পিলড়ী', বাড়িয়ার চারিদিকে ঘুরিলে 'চতুরং' ভাঃ হয়]
['বাজ—যে শতরজ্জ খেলে।]

শতরূপিণ, স্ত্রী বি [আ 'শতরূপী'—কার্পেট-বিশেষ] রঙ-
বেবঙ মোটা হুতার বোনা বিস্তৃত আন্তরণবিশেষ।

শতরূপদ্রব্য, স্ত্রী বিণ ['দ্র+ইয় (য), দ্রয় (ছ), পা
৪.২.২৮, বার্তিক] ১ শতরূপদ্রব্যবতীক, অর্থাৎ রুদ্রের বা ব্রহ্মের
অনন্ত আকৃতি যে মন্ত্রের স্তব্য। "গুণস্তো বেদবিদ্যাংসৌ (তো)
তদ্ ব্রহ্ম শতরূপদ্রব্যম্ মহা ৭.৭২.১৩। ২ বহুমন্ত্রে স্তব্য (মণীষর)।
"শতরূপদ্রব্যে ২১.৪৩। —য় স্ত্রী বহুভাতি (উবট), শতরূপদ্রব্য।
"শতরূপদ্রব্যে ২১.৪৩। দেবদেবস্ত তে পার্থ ব্যাখ্যাতঃ শতরূপ-
দ্রব্যম্ মহা ৭.২০.১.১৪৮ ; পঠন বৈ শতরূপদ্রব্যং শৃংখল ১৫১।

শতরূপা স্ত্রী [বহুস্ত্রী ; স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ 'গতিরূপসত্তী',
ব্রহ্মার কথা ও পদ্মা। [ব্রহ্মার অর্কদেহ হইতে ইহার উৎপত্তি।
ইহার গুণ নাম 'সাবিত্রী গায়ত্রী' সরস্বতী ব্রহ্মা।] ব্রহ্মা রূপে
মোহিত হইয়া ইহাকে বিবাহ করেন। আয়ত্ব মনু ইহার পুত্র।
জ মৎস্যপুরাণ, তৃতীয় অধ্যায়। ত ৩.১২.২৮।] ২ পয়ঃপুত্রমহুর
পত্নী। "ভ ৪.১.১। "শতরূপা মনুসঙ্গে ক্রীড়া কুতুহলে ক.চ ১০।

শতশপ্ত (-শপ্ত) ব্য [শত + শপ্ত (শপ) , পা ৭.৪.৪৩] ১ শত
শপ্ত ; বহুশপ্ত, নানা। "পত্র মে পার্থ রূপাণি শতশোহং সহস্রশঃ
গী ১১.৫। ২ শত শপ্ত ; অসংখ্যক। "শতশোহং সহস্রশঃ (নরাঃ)
রা ২.৫.৭.৯। ৩ শত শত সংখ্যায়। ৪ শতবার। "মনু ১২.৫৮।

শতসহস্রশপ্ত (-শপ্ত) ব্য [শত + শপ্ত (শপ)] শতসহস্র-
সংখ্যক, লক্ষ, বহু। "শতসহস্রশপ্তঃ (নরাঃ) গো.রা ২.৭.৭.৯।
অগ্রে শতসহস্রশপ্তঃ শৈলাঃ ভ ৫.১০.১৬।

শতসাহস্র বিণ [শতসহস্র + অ (অণ্) ; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ শত-
সহস্রসংখ্যক, লক্ষ। "শতসাহস্রং যোজনাস্তবম্ মহা ১.৩০.২৪।
২ লক্ষ ৩৭। "প্রাধীতে শতসাহস্রম্ (কলম্) মনু ৭.৮৫। ৩ শত
সহস্র দ্বারা ক্রীড়া। —সাহস্র স্ত্রী বহুদার। "রূপাণাং শতসাহস্রম্
...চকান রা ৭.১৫.৩০।

শতহুদা স্ত্রী [শত হুদা বাহাঃ, বহুস্ত্রী, স্ত্রী আ (টাপ্) , পুংবা
(অ.টী)] ১ 'শতগুণশব্দ', ভড়িৎ, বিদ্যুৎ। "শতহুদানাং লোল-
ভম্ রা ৩.১৩.৬। কু.স ৭.৩৯। ২ বজ্র। —হুদা স্ত্রী বজ্র (A.)।

শতশিক্ষ বিণ [শত অক্ষি যাহার, বহুস্ত্রী, সমাসান্ত 'অ' (বহু) ;
স্ত্রী -কী] শতশিক্ষাবিশিষ্ট। —ভাকী স্ত্রী ['ক + স্ত্রী কী (কীপ্)]
১ 'শতশিক্ষিতা', দুর্গা। "ততঃ শতেন নেত্রাণাং নিরীক্ষিতামি
বন্ মুখীন। কীর্তয়িত্বাশ্চি মনুজাঃ শতাক্ষমিতি মাং ততঃ।—
চণ্ডী। "ক ৩৫০। চ.বি ৩৪০। ২ 'তারাপতনেত্রবতী', রাজি। ৩
শতপুঙ্গা, শুভুকাশাক।

শতাক্ষরী বি বর্ণমালারূপা দুর্গা। "ক.চ ২৫৩।

শতাব্দ বিণ [বহুব্রী; জী -কা,-কী] ১ শতাব্দ, বহুভাগবিশিষ্ট।
 ২ নথ অতুলি বস্তু মুখ ইত্যাদি যাহার বহু বাদনোপায় (নীলকণ্ঠ),
 অর্থাৎ যাহা নথাদি দ্বারা বাদনীয়। “শতাব্দানি চ ভূগ্যানি মহা
 ১.১৮৮.২৪। —তাদ পুং ১যুক্তার্থ রথ, স্তনন (অ.কো)। “সাজিল
 শতাব্দ অত্র যত অমরের।—হেম ২৩০। ২শকট। ৩ তিনিশব্দক।
 শতাব্দিক বিণ [প.ত] শতসংখ্যার অধিক।
 শতাব্দিশক্তি পুং [য.ত] শতনারক, শতাব্দ্যক (মহা)।
 শতানন্দ পুং [বহুব্রী] ১ গোতমপুত্র জনকপুরোহিত মুনি-
 বিশেষ। ‘রা ১.৫০.৬। উ.চ ১.১৬। কৃ ৭৪। সৌ ৭। ২ ত্রিকৃষ্ণ।
 ৩ বিষ্ণু। ৪ ব্রহ্মা। ৫ গোতমমুনি (অ.চি)। ৬ বিষ্ণুরথ।
 শতানীক পুং [বহুব্রী] ১ ব্যাসশিষ্য মুনিবিশেষ। ২ নকুল-
 পুত্র। ‘শতানীকম্ নাকুলিঃ মহা ১.৬০.১২৩। ৩ জনমেজয়পুত্র।
 ৪ বৃদ্ধ. (পাঠান্তর) বৃদ্ধ (মেদিনী)।
 শতাবধান, নী-(নিন্) পুং [শতে অবধান গাঁহার, বহুব্রী;
 শতে অবধানী (স.ত)—‘ধান + ইন্ (ইনি)-১ব] উৎকৃষ্ট স্মৃতি-
 শক্তি হেতু যিনি ক্রমাধয়ে শত বিষয়ে মনোযোগ দিতে পারেন।
 শতাবধি বিং শতপর্যন্ত, শতসংখ্যক, প্রায় শত। “পঞ্চাশ
 ব্যঞ্জন সাজে শতাবধি বাটী শ্রী ১০২। শতাবধি জনে বি.সু ৯১।
 শতাবরী জী [শতের আবার, য.ত, জী দে (উদ্)] ১ ‘বহু-
 দূরের আবারক’; শতমূলী। “মূল (সুশ্রুত)। বা.ম ৩৫৮।
 বি.পা ২১৭। ২ শতী। ৩ শতী।
 শতাবর্ত পুং [বহুব্রী] ১ গাঁহার শত আবর্ত (কেশগুচ্ছ);
 শিব (মহা)। ২ বিষ্ণু। —বর্তী-(তিন্) পুং ‘শতাবর্তবান’, বিষ্ণু।
 শতাব্দ বিণ [শত অদ্ভুত ইতি, তদ্বিত্যর্থ বিশিষ্ট] শতবর্ষ-
 বয়স্ক। —দ্র জী [স.বি] শতবর্ষসমাহার, বর্ষশত। “শতাব্দ করিয়া
 রূপ চ.বি ৬৬। অত্র কিম্বা শতাব্দান্তে বাজাপ্ত হবে জান না।—
 রামপ্রসাদ। —কী বি [সং শতাব্দ] শতাব্দ।
 শতাব্দুঃ-(কুস্) বিণ [বহুব্রী; জী -য়ুঃ; ‘যু’ (শতপথব্রাহ্মণ)]
 শতবর্ষজীবিতকাল, শতজীবী। “শতাব্দুর্বে পুরুষঃ (শ্রুতি)। —য়ুঃ
 জী [উ.লো] শতসংবৎসরমাত্র জীবিতকাল। “ভ ১০.৪৫.৫।
 শতাব্র জী [শত অর যাহার, বহুব্রী] ‘শতকোণ’, বজ্র। [দশ-
 শতার—‘সহস্রার’, সুদর্শন। “ভ ৩.২৮.২৭।
 শতাব্রী জী [য.ত] শতের অর্ধ; পঞ্চাশৎ। “শতাব্রসংখ্যান্তব
 সন্তি কঠাঃ।—বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.২৪।
 শতাব্রহ্মা, ব্রহ্মা জী [বহুব্রী] ‘বহুনাশ’, শতাবরী (সুশ্রুত)।
 শতিক, ত্য বিণ [শত + ইক (ইন্), + য(যৎ); জী -কা,-ত্যা]
 ১ শত দ্বারা জীত (দ্রব্য)। ২ [+ ইক, + য] শতের নিমিত্তভূত।
 “শতিকঃ শতো বা ধনপতিসংযোগঃ। শতিকং শত্যং বা দক্ষিণাক্ষি-
 ম্পদনম্ (সি)। ৩ [+ ইক, + য, পা ৫.১.৪৭] বাহ্যতে শত

বুদ্ধি আয় লাভ শুক বা উপহার দিতে হয়। ৪ শতপরিমিতের
 অধিকপরিমাণ (মিতাকরা)। “গ্রহে শতিকবুদ্ধেঃ বাজ ২.২০.২।
 শতী-(তিন্) বিণ [শত + ইন্ (ইনি)-১ব; জী -তিনী;
 ‘শতিন্’—শতসংখ্যায়ুক্ত।—ঋগ্বেদ ১.৩১.১০, সায়ণ] ১ শত-
 মুদ্রাবান, শতাধিকারী। “নিঃস্বো বষ্টি শতং শতী দশশতম্ (শান্তি-
 শতক)। ইচ্ছতি শতী সহস্রম্।—পঞ্চ ৫.৭৮। ২ গোশতাধিকারী।
 “গবাং শতী দশ দন্তাং মহা ১৩.১০.২.৪৩।
 শ(স)তেক বিং [শত + এক, দ্র ‘এক’] ১ একশত; শত-
 সংখ্যক। “সতেক ভার পদ্ম ফুল শূ ২৮। ২ বহু, অনেক। “শতেক
 রাজার ধন অভরণ অঙ্গে ক.চ ৭০। লাড়ু-আদি শতেক প্রকার
 চৈ.চ ১৫৮। (কুজার) পেটটী ডোঙ্গা, শতেক ভাঙ্গা।—দা ৫৫৭।
 ৩ [শতক >°ক] শত। “পঞ্চ-শতেক পদাতি।—ম ৭৭৫।
 শতেকখোয়ায় বি.দ্র ‘খয়’। —খোয়ারী বি.দ্র ‘খয়’।
 “শতেকখোয়ায়ি! ব.বি ৩৮।
 শতেশ পুং [শতগ্রামাধিপতি]। “মহু ৭.১১৫.৭।
 শতেশ্বরী বি[শতসর > শতসরী >°রী; অসাদুঃ সং দেবচ্ছন্দ]
 শতযষ্টিকহার, শতনরী। “গো.চ ২৫৫। কঠে শতেশ্বরী হার।—
 ম ২৩৪; ৩৭০। শতেশ্বরী হার ক.চ ১০০। বেশর খচিত, শতে-
 স্বরী পহিরল ব.প ১০৭২; ১১১২। প.ক ৪৮৩।
 শটেকশীর্ষা-(ঋন্) বিণ [শত প্রধান শীর্ষ যাহার, বহুব্রী,
 -১ব] শতসংখ্যকপ্রধাননিবন্ধ (কালিঙ্গ)। “ভ ১০.১৬.২৮।
 শতুর বি [সং শত্রু > (স্বরাগমে) শতরু > শত্ৰু >°র(৭);
 কথ্য] বিপক্ষ। “ভ.গ্র ২৩১। শতুরের মুখে চূণ।—ন ১১২৫।
 শত্য জ ‘শতিক’
 শত্রু পুং [√শদ্ + ই (গিচ্)—√শাতি + ক (ক্ৰু)-ক, হৃস্ব।
 উ ৪.১০৩; Cf., Gr. Kōtos; Ger. Hader] ১ ‘শতায়িতা’
 রিপু, অরি, বিপক্ষ, বৈরী। “ঋগ্বেদ ১.৩২.৪; ৩৩.১৩। ঋগকর্তা
 পিতা শক্রমাতা চ ব্যভিচারিণী। ভাষ্য। রূপবতী শত্রুঃ পুত্রঃ শত্রু-
 পণ্ডিতঃ।—হি ২১ (কথারস্ত)। কুলের শত্রু কুপুত্র, চুলের
 শত্রু টাক।—দা ৯৪৬। ২ (রাজনীতিতে) স্বরাজ্যের অনন্তরবর্তী
 রাজা; অব্যবহিত রাজ্যের রাজা। “মহু ৭.১৫৫.৭-৭। ৪ জ্যোতিষে
 লগ্নাবধিক বর্ষস্থান (ত.বা)। [°কর্শন, °কর্ষণ (বিণ)—রিপু-
 নাশক। °কুল (ক্ৰী)—১ শত্রুগৃহ। “মহু ৮.১০। ২ অরিগণ।
 °জিৎ (পুং)—নিব। °তাপন (বিণ)—পরম্পণ। °দমন (বিণ)
 —অরিন্দম। °নন্দন (বিণ)—শত্রুপ্রীতিকর। °নাশন (বিণ)
 —রিপুনাশক। °নিবর্হণ (বিণ)—শত্রুহিংসক, অরিনাশক।
 “গো.রা ১১.১২। °পক্ষ (পুং)—প্রতিকূলপক্ষ, শত্রু। “হি ১৮৫।
 °বাধক, °বাধন (বিণ)—রিপুপীড়ক, পরম্পণ। °বিনাশন (বিণ)
 —শত্রুনাশক। °মর্দন (বিণ)—পরপীড়ক। °রূপ (বিণ)—

রিপুভাবাপন্ন। 'সকট (কী)—শক্রকৃত বিপদ; রিপুয় আক্রমণ।
 'পক্ষ ৫.৪০। 'সহ, 'সাহ (বিণ)—শক্রনিরোধক, রিপুনিরাকর্তা।
 'সহ সহ ৪.৫৪.৭। 'সেবী (-বিন্) বিণ—শক্রপক্ষপ্রিয়। 'মহু
 ৭.১৮৬। 'হত্যা (কী)—রিপুকর। 'হস্তা (জু), 'হা(হন)বিণ—
 অরিঘাতক, শক্রহস্তা। 'অথেষ্ট ১০.১৫২.৩; মহা ৩.১০০.১১; ১৪৮.১৫।
 শক্রবাত, -তী(-তিন্) বিণ [শক্র + √ হন + অ (অণ্),
 -ইন(ণিনি), -ক-১৭; উত; জী -তী, -তিনী] শক্রনাশক। —বাতী
 পুং শক্রের পুত্র। 'রা ৭.১০৮ ১১।

শক্রবান্ বিণ [শক্র + √ হন + অ (ক)-ক; উত; জী -য়া; তু
 'শক্রবান্' (পণ্ডে—ক.অ ১)] শক্রনাশক। 'শক্রবান্ নিত্যশক্রঃ
 রা ২.১.১। শক্র শক্র রণে।—মে ২২০। —র পুং সুমিত্রা-
 গর্ভজাত দশরথের পুত্র। [ইনি লক্ষ্মণের সহোদর কনিষ্ঠ ভ্রাতা।
 ইহার পত্নী শ্রীমতী এবং পুত্র সুবাহ ও শক্রবাতী। রামের
 রাজ্যাসনকালে রামের আদেশে ইনি মথুরায় গমনপূর্বক লবণ-
 মৈত্রেয়কে নিহত করিয়া রাজ্যস্থাপন করেন।]

শক্রজ্ঞান পুং [শক্র + √ জি + অ (খচ্) সংজ্ঞার্থে-ক; উত]
 ১ হস্তী। 'পা ৩.২.৪৬। ২ গুজরাটের পর্বতবিশেষ; গিরীয়ার।
 শক্রস্তপ বিণ [শক্র + √ তাপি + অ (খচ্) ক, হ্রস্ব, সংজ্ঞার্থে;
 কদাচিদন্যি চ (উপপদনিয়মঃ) দৃষ্টতে (হুগাদাস)] শক্রসীড়ক।
 —স্তপ পুং ক্ষয়বিশেষ। 'মহা ৪.৫৪.১১।

শক্রন্দন বিণ [শক্র + √ দম্ + অ (খচ্) সংজ্ঞার্থে-ক;
 দ্র 'শক্রস্তপ'] অরিন্দন, শক্রনাশক। —ম পুং শিব (মহা)।
 শক্রপতাপ পুং [ব.ত] শক্রের মদ্রণ। 'মহু ৭.৬২, কুল্লক।
 শক্র স্ক [ভা, তু, প—শীয়েতে; শদ > শীয়ে; 'শপ'-বিশয়ে
 আত্মনেপদী (পা ৭.৩.৭৮; ১.৩.৬০); অনিটু] ১ গতি। ২ শাতন
 ছেদন; শাত, শাতন (ক.ক)। 'শীয়েতে পত্রং বৃক্ষাৎ বায়ুঃ (ক.ক)।
 —দ অক [পূর্ববৎ] ১ পতন। 'শীয়েতে পত্রং বৃক্ষাৎ (ক.ক)।
 ২ বিশীর্ণতা। [শদ (শিজন্ত) —১ (গত্যর্থ) শাদি। 'গাঃ শাদ-
 যতি গোবিন্দঃ (সি)। ২ (গতি-ভিন্ন অর্থে) শাতি। 'শাতয়তি
 পা ৭.৩.৪২, সি।]

শনৈকগু(-কৈকস) বা [শনৈস্ + অক (অকচ্) স্বার্থে,
 অন্ত্যস্বর 'ঐ'কারের পূর্বে] শনৈঃ, মন্দ। 'গো.রা ২.৬৬.৯। মহা
 ৩.৬২.১৩। শনৈকঃ পুরেবাধতেষু উ.মে ৫। মাঘ ২.২৬।

শনৈশ্চ শনৈশ্চ ক্রি বিং [শনৈশ্চক্] বন্ধকের গুলীর শব্দ। 'শন-
 শন শনশন গুলীপুঞ্জ ছোটে।—রঙ্গ ১০১।

শনৈশ্চ শনৈশ্চ বি [শনৈশ্চক্ ; তু '√ বন্'] ১ শর ইত্যাদির ক্রত-
 গতির শব্দ। 'শরের নিশান, শুনি শনশন শ্রী ১৪২; শনশন শুনি
 শুদ্ধ শরের শব্দ ১৬৫। ২ বেগে গদাচালনের শব্দ। 'শনশন
 ডাকে, গদা ঘনপাকে।—ম ২৬৪, টীকা। —শন ক্রি.বিং শন-

শন-শকে। 'উড়িল কলধকুল অধরপ্রদেশে, শনশনে!—মে ১০।
 শনশন বাণ দ্বয়ে হানে বা.২১৭। শনশন সমীরণ বহিল প.তৃণ।
 —শনি বি সর্ব 'শনশন' (১)। 'ভীরুগুলি শনশনি ভা.চ ২৬৬।
 শনি পুং [√ শো + অনি-ক, কিং; সং শনৈশ্চর > প্রা শনি-
 ছর (হে) > শনি (৭); হি, প শনীছর; ঠ শনি] ১ গ্রহবিশেষ,
 সৌর (saturn)। 'গো.রা ২.৪০.১০। [শনি চতুরঙ্গুল, কৃষ্ণ-
 বস্ত্রধারী, চতুর্ভুজ ভল্লাবগবতঃশূন্যধারী ও গৃহবাহন। যম ইহার
 অগিদেবতা। দ্র 'সংজ্ঞা'।] ২ শনিবার। ৩ (বাঙলায়) শনির
 তুল্য অনিষ্টকর ব্যক্তি; গালি। ৪ অনিষ্টকর বিষয়। 'হরি হরি
 কি শনি কৈলু, আপনা খাইলু, গোবিন্দের ভাব বাড়ায়। শ্রী.ম
 ২০৭। ['চক্র (কী) —(জ্যোতিষে) শনিভোগ্য সপ্তাব্দশতি
 নক্ষত্রের নরাকারচক্রবিশেষ। 'প্রস্থ (কী)—শনির জননী ছায়া।
 'প্রিয় (কী)—নীলমণি।] [শনির বর্ণা—শনিগ্রহের ভোগকাল।
 শনির দান—শনির প্রীতিার্থ সত্তিলা কৃষ্ণা গবী ও উৎকৃষ্টলোহ
 দান। শনির দৃষ্টি—শনিগ্রহের কোপদৃষ্টি বা শুভদৃষ্টি (উভয়ই
 অনিষ্টকর)। 'শনির দৃষ্টিতে রাজার ছিঁড়ে রথ-দড়া।—কৃ ৩৩।
 শনি লাগা—শনির দৃষ্টি হওয়া।]

শনিত্যাগ বি শনির দৃষ্টি হইতে মুক্তি। 'ম ৩২৭।

শনিদোষ বি শনির দৃষ্টি বা কোপ। 'ম ৩২৭।

শনিপ্রতিকার বি শনির কোপদৃষ্টির প্রতিবিধান। 'মীন-
 পোড়া খাইলে হয় শনিপ্রতিকার।—ম ৪০০।

শনিবার, বাসর পুং [উ.লো] শনিভোগ্য দিন; রবি-
 বারাদি সপ্তাহের শেষ বার। [শনিবারের মড়া দোঙ্গার চায়—শনি
 বারে মরিলে মৃতের যে দোঙ্গা হয়, তাহার ফলে অজ্ঞের মৃত্যু হয়;
 (গৌণার্থে) যে বিপন্ন হইলে অজ্ঞেও সঙ্গে সঙ্গে বিপন্ন করে।]

শনৈশ্চ(-স্) বা [ছানস] ১ অক্রত, মন্দ, ধীর। "(প্রমাণঃ)
 কৌলগ্যাঃ পরিবার্যাধ শনৈর্ভগ্নঃ রা ২.৩৪.১৩ শনৈঃ ক্রতপ্রাণ-
 বিমুক্তিঃ কু.স ৩.৫২। ২ অতরাশ ('অহরয়া'—কুল্লক)। 'ব্রাহ্ম-
 গান্...ভোজয়েচ্চ শনৈঃ শনৈঃ মহু ৩.২৩০। ৩ ক্রমশঃ, অল্পশঃ।
 'শনৈঃ পশ্যঃ শনৈঃ কহা শনৈঃ পর্বতমন্তকে। শনৈর্বিদ্যা শনৈ-
 র্বিত্তং পট্টকতানি শনৈঃ শনৈঃ ॥—সূ.৭। ৪ ক্রমে, পর্যায়ঃ।
 'মহু ১.১৫। ৫ ক্রমে, বিপ 'সহসা'। 'শনৈঃ শনৈরুপরমেদ বৃক্ষা
 বৃদ্ধিগৃহীতয়া গী ৬.২৫। ৬ অলমভাবে।

শনৈর্ভাব পুং [কশ্বধা] ধীরভাব, ক্রমিকভাবে।

শনৈশ্চ শনৈশ্চ বিণ [শনৈঃ চর (গামী), অল্প স্থগা] ধীরগতি,
 মন্দ। 'শনৈশ্চরাত্যাং পাদাত্যাং যেক্ষে গ্রহময়ীবা সা।—ভৃহরি।
 —র পুং 'পশুত্ব হেতু মন্দগামী' (অ.টী) ; সৌর, শনি। 'হায়ায়
 গর্ভসমুত্তং বন্ধে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্ (নবগ্রহস্তব)। ম ৩২৬। চাপ-

লগ্নে শনৈশ্চর ক.চ ২১১। হু ৯। ভা.চ ১৩১। লগ্নে অষ্টমশী ভ্রমে শনৈশ্চর।—হেম ২৬৪। অষ্টমশিসম্বিত শনৈশ্চর ব.প্র ২৪৩।

শা(শ্য)স্তনু পুং [শাস্তের ভহু (ব.ত)—শাস্তভহু > শস্তহু, শাস্তহু (প্রাকৃতনিয়মে ?); শাস্তস্তোপরতস্ত বংশস্ত সস্তানো বিস্তার ইতি শাস্তভহু; ভতস্তকারণোপেন ‘শাস্তহু’-রতি নাম(নৌলকর্ভ); শস্তহু (ঋগ্বেদ ১০.৯৮.১ ; ৩ ; ৭)] ‘উপরত বংশের বিস্তার’; চলবংশীয় প্রতীপরাজপুত্র। ‘শাস্তস্য জজ্ঞে সন্তানস্তমাদাসীৎ স শাস্তহু: মহা ১.৯৭.১২। “খন্ড কল্কুলে, শাস্তহু।—মা ১১৪। [অশ্রুতক রাগা প্রতীপের রূপে মুকু হইয়া গঙ্গা জীক্বে তঁহার উরুদেশে উপবেশনপূর্বক রতি প্রার্থনা করিলে, প্রতীপ কহিলেন, ‘কল্যাণ! তুমি বে দক্ষিণ উরুতে উপবেশন করিয়াছ, তাহা অপত্যের বা পুত্রবধূর আসন; বাম উরু কামিনীভোগ্য। অতএব তুমি আমার পুত্রবধূ হও; আমি তোমার নিকটে পুত্র প্রার্থনা করি।’ প্রতীপের এইরূপ প্রার্থনায়, গঙ্গা ‘তথাক্ত’ বলিয়া অশ্রু-হিত হইলেন। প্রতীপ এই সময়ে ভাগ্যার সহিত পুত্রার্থ তপস্যা করেন। ‘মহাভিষ’ বা উপরত বংশের সন্তান ‘শাস্তহু’ সেই বৃদ্ধ-দম্পতির পুত্র। পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞানুসারে গঙ্গাদেবী ইহার পত্নী এবং সত্যবতী ইহার দ্বিতীয়া ভাষা। গঙ্গার পুত্র দেবব্রত ভীষ্ম, সত্যবতীসুত চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবাধ্য।]

শাস্ত্য বি [শূত্র > শস্ত; তু ‘শেস্তে’ (ম.গা ১২)] ১ শূত্র, আকাশ। “শস্ত্রে মহাশক্তি গো.চ ১৪৭। গোর্ধ শস্ত্রেতে ভ্রমএ ম.গা ১২। ২ খালি। “শস্ত্র খাতা শস্ত্র বৃসি ম.গা ২৭। [শস্ত্র করি—আকাশে উঠাইয়া। “শস্ত্র করি খল বস্ত্র দিল ত ভাসাইয়া গো.চ ২৭৪।]

শাপ্ স ক [ভা, দি, ঞ—শপতি, -তে; শপাতি, -তে; অনিট্] ১ আক্রোশ, শাপ; (দ্বিবা দি) উক্তি বিশেষ; নির্ভৎসন (চতুর্ভূজ); (ভাদি) গালিদান (ক.ক)। “স্বাং শপাণ সা রঘু ১.৭৭। শপ-মানায় চেনভূভূজে মাষ ১৬.২৫। ২ ভৎসনা। “গোপী কৃষ্ণায় শপতে (সি)। ৩ শপথকরণ। ৪ করণ। ‘অনেকার্থবাদ ধাতুনাং শপায়ণ করোত্যর্থঃ (কুল্লক)। “বশিষ্ঠচ্যপি শপথং শেপে মনু ৮.১১০। অসৌ শপথানশপ্যৎ ভক্তি ৩.৩২। [কেহ কেহ বলেন, ‘শপ্’ ধাতু ‘শপথ’-অর্থে নিত্য আত্মনেপদী, অতএব উভয়-পদী (ক.ক)।] [অভি—অভিশাপ। পরি—আক্রোশ। “ত ৩.৩৩।]

শা(স্ম)প্ বি [আ স.ফ্.] লম্বা মাহুরবিশেষ। “বৈধেয়ৈ সপ হাত বত। প্রস্থ দিয়া পূর তত ॥—শুভকর।

শাপ্ বি [ধ্বজাত্মক] চাবুক ইত্যাদির বেগে চালনার শব্দ। —গাং বি [শপ-ইতি] শপ-শব্দ। “একজন পরিচারিকা শপাৎ করিয়া একগাছা লিকলিকে সরু বেত...ফেলিয়া দিয়া চলিয়া গেল ব.প্র ৩৮৭। শপশপ, শপাশপ—ক্রমাগত শপ-শব্দ বা বেত্রা-দির আঘাত। “মন্ত্রী বলে ‘বধন হইবে শপাশপ!’ ব.প্র ১০৪।]

শপতি, -শি বি [সং শপথ; মৈ সপত] শপথ, দিব্য। “বংকী পরশি, শপথি শত শত, তবহি প্রতীত নহি বোলে বি.প ১২২। শপতি করিয়া, বলি দাঁড়াইয়া, না রব এ পাপ ঘরে চ.দা ৯৩। শপতি করিয়ে তোর রা.শে ৫০; শপতি করোঁ মুক্তি কিয়ের মাথে ১০১। আমার শপতি নাগে, না ধাইব খেজুর আগে প.র ৯। শপতি।—ব ১৪৬; ব.প ১০৮২।

শাপ্ পুং [√ শপ্ + অধ-ভা, উ ৩.১১৩] ১ আক্রোশ, শাপ। “ঋগ্বেদ ১০.৮৭.১৫। ২ ‘যদি মিথ্যা বলি, নরকে যাইব’ ইত্যাদি স্বরূপ; মিথ্যানিরসন (অ.টী); শপন, সত্যাবধারণ, দিব্য। ঞ ‘শু ৪.৫.২৪৬। “গো.রা ২.৭২.২৫। রা ৭.২৫.৬। ন যথা শপথং কুর্ধ্যাৎ মনু ৮.১১১। ৩ ‘তোমার দিব্য’ এই বলিয়া শরীরস্পর্শন। ‘বাচা শরীরস্পর্শনম্ (গোবীচন্দ্র)। ৪ নির্ভৎসন, উপালম্বন—পন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] শপথ (অ.কো)। [°করণ (ক্রী)—দ্বিবা করণ, সত্য করা। °পত্র (ক্রী)—শপথপূর্বক-স্বীকৃত-বিষয়ক পত্র; সত্যপত্র (affidavit)। °পূর্বক (বিপ)—দ্বিবা-পূর্বক। °য্যন্ত (বিপ)—দ্বিবায্যন্তিত, কৃতশপথ। “ক.সা ৩২.৫।]

শপতি; শপন; শপাৎ, শপাশপ ত্র শপতি; শপথ; শপ্ শপ্ত বিপ [√ শপ্ + ত-ঘ; তু ‘শপিত’ (রা ৭.৫৫.২১)] ১ প্রাপ্তশাপ, আকৃষ্ট, অভিষপ্ত। “আশ্রমপদং শপ্তম্ রা ১.৪৮.১৪। ভ ১.১৮.৪১। ২ দত্তদ্বিবা “ময়া চ সীতয়া চৈব শপ্তোহসি রঘুনন্দন রা ২.১১২.২৮। —শু ক্রী [+ ত-ভা] ১ শপথ, দিব্য। “এলাং শপ্তেন গো.রা ২.১২৩.১২। ২ শাপ।

শপ্ পুং, ক্রী [√ শপ্ + অ (অচ্)-ক, পূষো (অ.কো); ছান্দস; Av. sapa; Cf., Ger. huol, Huf; A.S. hof; E. hoof] ১ ‘পাদাঘাতব্যর্থার শময়িতা’ (অ.টী); ধূর। “ঋগ্বেদ ১০.১৬.৭; শফাবিব ২.৩২.৩। ২ তরুণ, শিকড় (অ.চ)।

শা(স্ম)ফর পুং [শফ + √ রা + অ (ক)-ক (রামাশ্রমী); শয়ানা ক্ষুরতি—শফরী, নৈরুক্তো বর্ণলোপঃ (অ.টী); স (সহ) ফর(ফর-ফর-শফ)—শফর, শফর (?), তু ‘শফরী ক্ষুরফরায়তে।] মৎস্য-বিশেষ, পুঁঠীমাছ (Syprinus Sophore)। “চটুলশফরোত্তন পু.মে ৪১। —রী ক্রী [°র + ক্রা ঙ্ (ভীষ্); ঠ সহরী] শফর-ক্রীড়াতি। “শফরীঃ হ্রদশোষবিক্রবাম্ কু.স ৪.৩৯। চল° মাঘ ৮. ২৪। °রূপ ভ ৮.২৪.৯। শূখ-সংগোবর, নাভি মনোহর, মদনশফরী-ধাম ভা.চ ১২৪। শফরী শি ৮৫। চটুলা শফরী।—মে ২৭। [শফরা-বিপ (পুং)—ইল্লিশমৎস্ত।]

শাফোক্রা ক্রী [শফতুল্য উরু বাহ্যর, বহরী, ক্রী ‘উ’ (উঙ্), পা ৪.১.৭০] সংশ্লিষ্টোক্ত নারী (সি)।

শব্ স ক [ভা, প—শবতি; সেট্] ১ গতি। ২ বিকার। “শবতি চিত্তং কামঃ (ক.ক)।

শব্দ পুং, ক্রী [√শব্ + অ (অচ্)-ক] 'বাহ্য বিকৃত হ্রস্ব বা পচে';
মৃতদেহ, কুণপ। "শতপথব্রাহ্মণ ১.৮.৩.১৮। অন্তর্গতশব্দে গ্রীষ্ম
বহু ৪.১০৮। কেশব। সখা যে সব, সে সব শব তোমা ভিন্ন।—দা
১৪১।—ব ক্রী জল। "মনেরে বলে ক'য়ে শুদ্ধ হ'য়ে ডুব দিয়ে
আয় শান্তি তবে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [°কর্ম্ম (-ফ্রন্) ক্রী—শবদাহ।
অন্ত্যোষ্টি। °দাহ (পুং)—মৃতদেহসংকার। °দাহক (পুং)—
শবদাহকারক। °বাহ, °বাহক (পুং)—মৃতনিহারক। "মহা ৪.
৪১.৩। °মন্দির (ক্রী)—শ্মশান। °যান (ক্রী), °রথ (পুং),
°শবিকা (ক্রী)—শববহনার্থ খটা; মড়ার খাট। °শ্মা (ক্রী)—'জল-
শয়ন', পদ্ম। "শবশয়-নাভ ৩৪.৭.৩৩। °শয়ন (ক্রী)—শবশয়নস্থান,
শ্মশান, °সাপন (ক্রী)—(ত:প্র) শ্মশানে তান্ত্রিকের শব দ্বারা কানী-
সাপনবিশেষ। °স্পৃহ (-ঞ) পুং, ক্রী—শবস্পর্শকারী। মহু ৫.৬৪।]
শব্দ বি [সং শব্দ > (স্ববাগমে) শব্দ; পঞা] শব্দ। "হরি
হরি শব্দ।—ব ১৮; ১৮৭। শিঙ ৭১।—দিত্ত বিং [সং শব্দিত
>°ত] শব্দযুক্ত। "প.ক ১৫৬১।

শবভূমি বি শবস্থান, শ্মশান। "ক্রী ১০২।

শবল বিণ [ত 'শবল'] বিচিত্র, নানাবর্ণ।—বর পুং [√শব্
+ অর (অরচ্)-ক] ১ পত্রপরিণাম শ্লোকভাতিবিশেষ। "শবদা:
পত্রপরিণামাঃ (অ.ভী)। [নন্দিনীবি ৭০৭ হ:তে হহানের টং-
পতি। 'নন্দিনী অসুহৃৎ) শকুতঃ শবরান্ মতা ১.১৭৫.৩৬।]
২ অসভ্যজাত, ক্রোতপুলিনাদি। "রাগন্ শুক্লফলানাং স্রজ
ইতি শবরাণ্যনৈব হারিঃ হরতি (কা.প্র)। °সৈন্ত।—কা ৭।
৩ (কিরাওরঙ্গী) শিব। ৪ শাস্ত্রবিশেষ। ৫ হস্ত। ৬ পানীয়।
৭ মীমাংসাভাষ্যকার প'ণ্ডিত শবরামী।—বরী ক্রী শবরভাতি-
ক্রী। "রা ১.১.৫৬-৮; ৩.৭৪.১০। ইয়ঞ্চ শ্রমণা নাম লিঙ্গশবরী
উ.চ ১৩;। এই সেই লিঙ্গ শবরী শ্রমণা সী ১২। [°ভাব্য (ক্রী)
—শবরখামিকৃত মীমাংসাসূত্রভাষ্য। °লোহ (পুং)—স্বেলোহ।]

শবল বিণ [√শব্ + অ (অচ্)-ক] ১ নানাবর্ণযুক্ত, কর্কর,
বিচিত্র। "আনো শবলো।—খয়দ ১০.১৭.১০; °হ্রদয় ১০.
২০.২০। শুক্লযজুর্বেদ ১৪.১০। নীলোৎকথো° যু ৫.৪৪। ২
ব্যামিশ্র, ক্ষুভিত (শ্রীধর)। "বৈকুণ্ঠচণ্ডাশবলচেতন ৩ ৭.৪.৩২।
৩ বিবর্ণ (শ্রীধর)। "°ন্তন ৩.২৩.২৫।—বল পুং [√শব্
+ অল (কলচ্), প্ > ব (অ.টী); শবর > শবল (?);—বোধ
হয়, শবরেরা গৈরিকাদি বর্ণে দেহ রঞ্জিত করিত, তাহা হইতেই
ঐরূপ অর্থ। অমরকোষে, 'কর্ম্মির, শবল কর্কর চিঞপথ্যায়ের
শব্দ এবং ঐ তিন শব্দই পর্ত্তীয় ভাতি হইতে পারে। নানাবর্ণ,
কর্করবর্ণ।—বলা, লী ক্রী [°ল + ক্রী আ টোপ, + ক্রী (ভীষ)]

বিচিত্রবর্ণা শবী; চিত্রগবী।—বলা ক্রী বশিষ্ঠের কামদেয়, নন্দিনী।
—বল ক্রী অনন্তরবৃত্ত্যুপাত, (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের ক্রিয়বৃত্তিতে,
কর্ম্মিরের বৈকুণ্ঠভিত্তিতে ও বৈশ্যের শূদ্রবৃত্তিতে অর্জিত) গনাদি।
'বিষ্ণু৫৮.৭। [°চেতন(বিন)—ক্ষুভিতমতি। °হ্রদয়(বিন)—ক্ষুভিত।]
শবলতা ক্রী [°ল + তা (তল্)] শবলভাব, নানাবর্ণতা,
বিচিত্রতা। ২ ব্যামিশ্রভাব, ব্যামিশ্রণ। "ভাব°।

শবলিমা (-মন্) পুং [°ল + ইমন্ (ইমনিচ)-১ব] শবলভাব
বিচিত্রতা। "শ্বতগুর্ভলয়ন্ত পয়োমুচঃ শবলিমা মাষ ৬.২৭।

শবলীকৃত বিণ [°ল + ক্রি(°) + কৃত + ত (ক্ত)-ঞ] কর্করী-
কৃত, চিত্রীকৃত। "রঘু ১৩.৫৬।

শবদ্ অক [চু, প—শব্দয়তি; সেট] শব্দকরণ।—ক্, স্ক
[পূর্বদং] ১ ভাষণ। ২ (সোপসর্গ) আবিষ্কার (ক.ক)। "প্রশদ-
য়তি গভীরমর্থঃ শিষ্যঃ, ক্ষুটং করোতীতাথঃ।

শব্দ পুং [√শব্ + অ (যঞ্)-ভা; √শব্ + দ (দন্)-ভা,
প্ > ব, উ ৪.২৭] ১ শব্দকরণ, ধ্বনি, রব, নিঃস্বন, নাহ।

"°কৃষকৃর্বেদ ৩০.১২। স শব্দন্তমুগোহিতবৎ গী ১.১৩। জ্যাশব্দ

শ.৩.১। ঘন° কু.স ৪.১১। নৃপুর হংসশব্দ।—ম ১৮৩। ২ শ্রোত্র-

গ্রাহ আকাশশব্দ। "°গুণ রঘু ১৩.১। [ইহা আকাশের নিজ

গুণ, অজ ভূতে স্ব স্ব কাবণলক। শব্দ বিবিধ—ধ্বনি ও বর্ণ;

ভেদীপ্রভৃতির শব্দ 'ধ্বনি', ভাষারূপ শব্দ 'বর্ণ'। বড়জাদি স্তম্ভ এবং

উষ্ট অনিষ্ট ও স-হত ভেদে শব্দ (ধ্বনি) দশবিধ (মহা ১৪.৫০.

৫২—৫৪)।] ৩ কণ্ঠস্বর। "ভরতস্ত্র) কৌসল্যা শব্দমাজায়

সুমিত্রাং চেদমব্রবীৎ রা ২.৭৫.৫। ৪ কণকল। "রঘু ৪.৩০। ৫

[+অ-ঞ] সাংখ্যকর্ণসমুৎ, বাক্ (word)। "শব্দসংস্কার মহা

১.৭০.৪১। নিত্যঃ শব্দার্থবন্ধঃ রঘু ১.১, মল্লিনাথ; প্রভূশব্দশেষ

৫.২২। ৬ (ব্যাকরণে)। ৭ ভক্তিক্রীড়ন পদ; প্রাতিপদিক। ৭ শব্দ-

শাস্ত্র, ব্যাকরণ। "শব্দচ্ছন্দো-কৃত্তজ মহা ১.৭৫.৪৪। ৮ ভাষা।

৯ (ত্ৰায়ে) আত্মোপদেশ, আপ্তবাক্য। "আত্মোপদেশঃ শব্দঃ

(ত্ৰায়দর্শন)। ১০ উপাধি, নাম, সংজ্ঞা। "শব্দরাজশব্দতাজ্ রঘু

৩.৩৫; গিরিরাজ° কু.স ১.১০। ১১ নামমাত্র। "নমু শব্দপতিঃ

ক্ষিতেরহম্ রঘু ৮.৫২। ১২ (বাংলায়) প্রচার, প্রকাশ, ঘোষণা।

"তিন লোকে শব্দ হৈল জানের বাখান।—৩ ৩৮। 'গোপাল

প্রকট হৈল' দেশে শব্দ হৈল।—৬.৮.২১। (তিনি এলো) লবর

আসিত সঙ্গে, শব্দ হৈত রাঢ়ে বজ্র ভা.চ ৩১০। ১৩ কথা,

বিষয়। "হেন জনে জনিলেক আমার নন্দন।। এই শব্দ পৃথিবী

ভুবনে প্রচারিল।—ম ৬২৪। [°কার (বিন)—শব্দকরণশীল।

"ভটি ৫.১০০। °কোশ (পুং)—১ অভিধান। ২ কোশবিশেষ। °গ

(বিন)—ধ্বনিবহয়ক। "প্রোক্ত শব্দগম্ ৩.২৬.৩২। °গত

(বিন)—শব্দনিষ্ঠ (অর্থ)। °গোচর (বিন)—বিজ্ঞপ্তিবাক্য-

বিষয়ীভূত (গ্রীষ্ম)। “ভ ৩.১৫.১১। °গ্রহ (পুং) — ১ শব্দার্থবোধ।
 ২ শব্দবিষয়গ্রাহক, কর্তা। °গ্রাম (পুং) — শব্দসমূহ; ধ্বনিসমূহ।
 °চাচুর্বা (পুং) — বাক্যপ্রয়োগপটুতা; বাক্যপটু। °চোর (পুং)
 — যে অস্ত্রের প্রবন্ধ আপনীর বলিয়া প্রচার করে; গ্রহচোর
 (plagiarist)। °জাত (ক্ৰী) — শব্দসমূহ। °জ্ঞাত (ক্ৰী) —
 শব্দরূপ জ্ঞাত; শব্দগুণমাত্র। “শব্দতত্ত্বাত্মদ্ব্যাকাশং শব্দগুণম্
 (তত্ত্বকৌমুদী)। °নিষ্পত্তি (ক্ৰী) — শব্দের স্পষ্টোচ্চারণ; স্মৃতি-
 ভাষা। °বৈষয়ী °তিঃ কু.স ২.১৭, মল্লিনাথ। °পতি (পুং) —
 নামমাত্র পতি। °দ্র ‘শব্দ’ (১১)। °প্রমাণ (ক্ৰী) — আপ্তবাক্য-
 প্রমাণ। °প্রবৃত্তি (ক্ৰী) — বৈষয়ীগ্রন্থ বাগ্‌বৃত্তি। ‘কু.স ২.১৭,
 মল্লিনাথ। °বিভা (ক্ৰী) — শব্দশব্দ, ব্যাকরণ। °বিশেষ (পুং) —
 ধ্বনিভেদ — উদাত্তাদি; স্বচ্ছাদি। °বিশেষণ (ক্ৰী) — (ব্যাকরণে)
 বিশেষের পরিচায়ক শব্দ; বিশেষণশব্দ। °বৃত্তি (ক্ৰী) — শব্দধর্ম,
 শব্দশক্তি অভিগাভ্রুতি। °বোধ (পুং) — আপ্তবাক্যজ্ঞান;
 শব্দশক্তিজ্ঞান। °ভাক্ (-ভ্) বিণ — উপনামধারী। “দ্র শব্দ’
 (১০)। °ভিৎ (-দ্) বিণ — বাহাতে শব্দের অর্থ বা ব্যাখ্যান, তাৎপ
 (উপধর্ম)। “ভ ৭.১৫ ১৩। °যোনি (ক্ৰী) — শব্দকারণ। “ভ
 ৩.১.৩৪। °রব (পুং) — শব্দোচ্চারণ। “পুণ্যাহশব্দরব। — প্রতিমা-
 নাটক ৩৬। °রূপ (ক্ৰী) — শব্দরূপ। “পা ২.১০.৪৮, কাশিকা।
 °শক্তি (ক্ৰী) — অভিপ্রত্যর্থাধ্বজনে শব্দের যোগ্যতা; অভিধা
 বৃত্তি। °শক্তিমূল। °শাসন, °শাস্ত্র (ক্ৰী) — শব্দের অঙ্গশাসনগ্রন্থ,
 ব্যাকরণ। °শাস্ত্রা — পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। °তত্ত্ব (ক্ৰী) —
 শব্দের ব্যাকরণগুণাদি আকৃতি; শব্দের বিস্তৃত প্রয়োগ। °শেষ
 (বিণ) — নামমাত্রাবশেষ; কেবলনামধারী। “প্রভুশব্দশেষ রঘু
 ৫.২২। °সংগ্রহ (পুং) — শব্দসঙ্কলন। °সম্ভব (পুং) — শব্দ-
 যোনি। “হ ২৫০.১৩। °সংস্কার (পুং) — শব্দের স্থানানুকরণ-
 প্রযুক্ত উচ্চারণ। “মহা ১.৭০.৪১। °সাধন (বিণ) — শব্দ যাহার
 সাধন, অর্থাৎ লক্ষ্যসম্বন্ধে কাবণ। “শব্দৈঃ...°সাধনৈঃ মহা ৩.২২.
 ৬। °সাহ (বিণ) — শব্দবাধানিবারক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২২.
 ৫। °সৌষ্টব (ক্ৰী) — শব্দগালিত্য, কোমলকাস্তাদপ্রয়োগ।]
শব্দকর্মক বিণ [শব্দ কর্ম (কর্মকারক) যাহা, বহুব্রী,
 সমাসান্ত ‘ক’ (কর্)] যে বাতুর শব্দ (word) কর্মকারক;
 শব্দ-কর্মকারক (বাহু-পঠ, অদি-ই ইত্যাদি)। “পা ১.৪.৫২।
শব্দগুণ বিণ [বহুব্রী] ধ্বনি যাহার গুণ; শব্দধর্ম (আকাশ),
 “শব্দগুণম্...পদম্ রঘু ১৩.১। — গুণ পুং [ব.ত] শব্দের
 প্রসাদমাদুর্ধ্যাদি।
শব্দচিত্র বিণ [ভূ.ত] নানাদ্বনি-মনোহর। — চিত্র ক্রী
 বাহাতে শব্দপ্রয়োগের বৈচিত্র্য আছে, ব্যঙ্গার্থে চমৎকারিত্ব নাই,
 তাদৃশ কাব্য; অঙ্গুষ্ঠাসাদি। “সাদ ৪১।”

শব্দতত্ত্ব বি আকাশে ধ্বনিভক্ত ভরত। “মাধার উপরে
 শব্দভরত্রে আকাশমণ্ডল ভাসাইয়া পাণিরা ডাকিয়া গেল ব.বিঃ২।
শব্দন বিণ [√ শব্ + অন (যুট) -ক; ক্রী -না] শব্দকরণ-
 শীল, শব্দকারী (অ.কী)। “পা ৩.২.১৪৮।
শব্দপাত পুং [ব.ত] শব্দগতি, ধ্বনিব্যাপ্তি। “ভট্ট ৫.১০.১।
শব্দপাতী (-তিন) বিণ [শব্দ + √ পত্ + ইন্ (গিনি) -ক
 -১ব; উ.ত] শব্দগুণসারে পতনশীল; শব্দবেধী (বাণ)। “রঘু ১.৭।
শব্দবাহ বিং শব্দের বাহক; ধ্বনিপরিচালক (আকাশ)। “মে ২২।
শব্দবেধ পুং [ভূ.ত] শব্দগুণসারে বেধন বা ভেদ। “চিকীর্ষা
 গো.রা ২.৬৫.১৮। — বেধ - (ধন) বিণ [শব্দ + √ বিধ্ +
 ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] শব্দগুণসারে লক্ষ্যবেধনশীল; শব্দ-
 বেধী। “রা ২.৬২.৪; ৬৩.১১। — বেধ ক্রী [ভূ.ত] ১ শব্দগু-
 নসারে বেধনযোগ্য লক্ষ্য। “শব্দবেধ্যাশিক্ষিণা রা ২.৬৪.৫৮,
 টীকা। ২ শব্দবেধিরূপ সাবর্থা। “রা ২.৬৩.১০। — বেধী পুং
 ১ বাণবিশেষ। ২ শব্দগুণসারে অদৃষ্টলক্ষ্যবেধক। ৩ দশরথরাজ।
 ৪ অর্জুন। ৫ ধনুর্বেধ, ধারুক। [শব্দবাণাগ্রবেধী (-ধিন্) বিণ
 — সর্ষ ‘শব্দবেধী’। “গো.রা ২.১০২.৩।]
শব্দব্রহ্ম (-ক্ষন) ক্রী [উ.লো] ১ ‘শব্দব্রহ্ম’; বেদ
 (গ্রীষ্ম), বেদোক্তকর্ম্মাহুষ্ঠানফল (শব্দর)। “ঋজাসুরপি যোগন্ত
 শব্দব্রহ্মতিবন্তে গী ৬.৪৪। ২ শব্দস্বরূপ ব্রহ্ম; শব্দতত্ত্ব ব্রহ্ম।
 “আবির্ভূতশব্দব্রহ্মপ্রকাশ উ.চ ২৬। ভ ৩.১২.৪৭। শব্দব্রহ্মের
 তিলোলে চৈ.ম ৭৩। [°বিদ্ (বিণ) — শব্দব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ। “শব্দব্রহ্মবিদঃ
 কবেঃ উ.চ ৭.২০।]
শব্দভেদী (-দিন্) বিণ [শব্দ + √ ভিদ্ + ইন্ (গিনি) -ক
 -১ব; উ.ত] সর্ষ ‘শব্দবেধী’। “শব্দভেদী দশরথ শব্দ শুনি হানে
 — ক ৪০। — ভেদী পুং ১ বাণবিশেষ। “ক ৩২। কাণা চোকে
 শব্দভেদী বাণ মারিণাম ব.প্র ১২৮। ২ অর্জুন।
শব্দমান্ (-মহ) বিণ [°বান্ সা] শব্দগুক্ত, মহাশব্দ।
 “ছাড়িলেক শক্তিগোটা করি শব্দমান্। — ম ৬৪২।
শব্দশ্লেষ পুং [ব.ত] শব্দগত শ্লেষ; সমাসঘটক পদসমূহের
 শ্লেষ, অর্থাৎ বস্তুতঃ শব্দভেদ থাকিলেও আপাততঃ একশব্দের
 প্রতীতি। যেমন, লক্ষণাগুণতত্ত্ববস্তু...বাণরথিঃ (মাঘ ২.১১)
 — এখানে, ‘লক্ষণাগুণতত্ত্বম্’ — (১) ‘লক্ষণা’ (লাঞ্জনেন) অগুণতত্ত্ব;
 (২) ‘লক্ষণেন’ (সৌমিত্রিণা) অগুণতত্ত্ব। এইরূপে সন্ধিচ্ছেদে ও
 নিগ্রহবাক্য বস্তুতঃ শব্দভেদ হেতু ‘শব্দশ্লেষ’। জ ‘মল্লিনাথ’। ‘পদ-
 শ্লেষ’, কা.প্র ২৮৪।]
শব্দাক্রম ক্রী [কর্মধা] যাহা শব্দ ও অক্ষর; ওম, প্রণব।
শব্দার্থোক্ত বিণ [ভূ.ত] রব দ্বারা কথনীয়; উচ্চৈর্বাচ্য
 “উ.মে ৪২। — ত্যেয় ক্রী ‘বাক্‌কথনীয়’, বাচিক।

শব্দাভ্যাস পুং [য.ত] গুরুগম্ভীর শব্দ; বাগাভ্যাস।

শব্দাতীতবিণ [য.ত] বাগতীত, বাগ্যাবিসমীভূত, অমিরীচ্যা

শব্দাদি বিণ [বহুব্রী] শব্দ প্রভৃতি (বিষয়), শব্দতত্ত্বাদি।

গী ১৮.৫১। পদীন্ বিবরান্ ভোক্তৃন্ (পর্যাপ্তোহসি) রঘু ১০.২৫।

শব্দাধিকৃতবিণ [য.ত] ধ্বনিগতগতপূর্বক পরিচালক (auditory)।

শব্দাধিষ্ঠান ক্রী [য.ত] ধ্বনির আশ্রয়; কর্ণ (ত্রিকাণ্ডেশব)।

শব্দানুরূপিত ক্রী [য.ত] ধ্বনির অনুকরণ; সদৃশধ্বনিকরণ।

শব্দানুরূপ বিণ [য.ত] ধ্বনিসদৃশ। "শব্দানুরূপেণ চ

তস্ম প্রাণিনো বলেনাপি স্মৃতত্বা ভবিতব্যম্।—হি ২।১৬।

শব্দানুশাসন ক্রী [বহুব্রী] যথার্থে শব্দের অনুশাসন

আছে; শব্দশাস্ত্র, ব্যাকরণ (সর্বদর্শনসংগত)।

শব্দান্ধি, বদান্ধি পুং [য.ত] শব্দসাগর, বিপুলশব্দ-
সমূহ। "দ 'কুশাগ্র'।

শব্দাহ্ম অক [শব্দ + য (ক্য) করণার্থে—√শদায়, ভা,
ঙ—শদায়তে; সেট্] শব্দকরণ, ধ্বনি।

শব্দাহ্মান বিণ [√শদায় + মান (শানচ্)-ক-১ব] ১ যে
শব্দ কবিতাহে; শব্দ করিতে করিতে। "(মেঘঃ) 'নোহিষকুট্যাম্
...প্রবিষ্টঃ।—পঞ্চ ৫।১৬। ২ (বাউলায়) শব্দিত, ধ্বনিত। "কি'কি'
পোকাকি'কি' শব্দে গ্রাম 'ন হইতে লাগিল আ.হু ১৩।

শব্দার্থ পুং [য.ত] ১ শব্দের অভিপ্রেয়; শব্দের মানে। ২
[দ্বন্দ্ব] (বিব) শব্দ ও তাহার অর্থ; বাগর্থ।

শব্দালঙ্কার পুং [য.ত] শব্দসম্বন্ধী অর্থার্থ শব্দমাত্রগত অল-
ঙ্কার; অলঙ্কারবিশেষে অল্পপ্রাসঙ্গিকাদি অলঙ্কার (figure of
speech)। বিণ 'অর্থালঙ্কার'।

শব্দিত বিণ [√শব্দ + ত (ক্তা)-ক] ১ কৃতশব্দ, ধ্বনিত, কৃত।
২ [+ ত-স্ম] অভিহিত, কথিত, সংজ্ঞিত। "পৃথিবী বায়ুরাকাশ-
মাপো দ্যোতিশ্চ পঞ্চমম্। নানা বুদ্ধিচ সপ্তৈত্বা যোনিরিত্যেব
শব্দিতাঃ ॥ মহা ১৪.২০.২৪। নারায়ণে ভগবচ্ছব্দশব্দিতো ভ ১১.
১৫.১৬। ৩ [শব্দ + ইত (ইতচ্)] শব্দযুক্ত, ধ্বনিত। "মাচাড
পাখী...সরোবরকে শব্দিত করিতেছিল ব.বি ২৮।

শব্দেন্দ্রিহ ক্রী [য.ত] শব্দবিশয়ক ইন্দ্রিয়; কর্ণ (মুদ্রত)।

শব্দ্য ব্য কল্যাণ, মঙ্গল; সুখ। "শব্দ আপো ধ্বন্তাঃ (মার্জ্জনমহা)
ভূতকৃৎ কো লভেত শব্দ ভ ১০.৪৪.৪৭। মুদ্রবোধ ২।

শব্দ্য অক [দি. প.—শাম্যতি; সেট্] উপশম, শান্তিভাব,
নিবৃত্তি। "শশাম বৃষ্ট্যাপি বিনা দবাগ্নিঃ রঘু ২.১৪। —ম্ সাক
শান্তীকরণ (ক.ক)। "বরণে শমিতম্...তত্তপঃ কু.স ২.৫৬।

—য সাক [চু, ঞ—শাময়তি, -তে; সেট্] আলোচন, প্রাণিধান।
"নিশাময় তদ্বৎগতিম্ (ক.ক)। [উপ—উপশম, নিবৃত্তি। নি
—প্রবণ। "তং নিশম্য প্রতিষ্ঠিতম্ রঘু ৭.২। প্র—প্রশমন, নিবৃত্তি।]

শব্দ্য পুং [√শম্ + অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ কামক্রোধাদি-
প্রধ্বংস, কামক্রোধাদিপ্রশম, চিত্তোপশম (অ.টী); শান্তি। "শম্য
ন লেভে...নরর্থভঃ রা ২.৮৫.২১। শম্যেত্যস্তি মম শোকঃ শ ৪.
২১। শম্যপুণ্যভূ...চিত্তদাহঃ উ.চ ৬.৮। ২ চিত্তনিগ্রহ, অন্তঃ-
করণোপশম, চিত্তসংযম। "দমঃ শমঃ রা ২.৩০.১২; গী ১০.৪।
৩ উপশম, মনস্তপ্তি (শব্দক)। "ধৃতিং ন বিন্দ্যামি শমং চ বিফো
গী ১১.২৪। ৪ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ (কুল্লক)। "মম ১২.২২। ৫ সর্ব-
কর্মনিবৃত্তি, সর্বকর্মসংহ্রাস, সংহ্রাস (টীকা)। "গী ৬.৩। ৬
বাহ্যেন্দ্রিয়নিগ্রহ (ক্রীধর)। "ত ৩.৩১.৩৩। ৭ নির্বাণ। "নীতঃ
প্রদীপঃ শম্য।—অমর ৭৫। ৮ ক্রমা। "মাব ২.২৪। ৯ শান্তি, সন্ধি।
"(অশ্রোবম্) ক্রমঃ শম্যাত্মনামুপশান্তং কল্পণাম্ মহা ১.১.১৭৫।
১০ মোক্ষ, নির্বাণ। ১১ [+ অ-ণ] পাণি। ১২ উপচার ত.ব্য)।
১৩ শান্তিরসের স্থায়ীভাব। "শান্তঃ শমস্থায়ীভাবঃ সা.দ ৩.২৪৫।
['রুং (বিণ)—শান্তিকারক। 'পর (বিণ)—শান্তিপরায়ণ।
'প্রধান (বিণ)—শান্তিপ্রধান, শমপরায়ণ। "শমপ্রদানেষু তপো-
ধনেষু শ ২.৭। 'প্রাপ্ত (বিণ)—উপশমগত, শান্ত।]

শব্দ্য অর্থ [সং √শম্ > প্রা √শম; অপ্র] শান্ত হওয়া।
"তাপিলে ক্ষম্য, সময়ে শময়ে, যদি অনাপ্রত হয় স্ব.প্র ৭৩।

শব্দ্যক বিণ [√শমি + অক (গুল)-ক] শময়িতা। "পা ৭.
৩.৩৪, কানিকা।

শব্দ্যতা বি [সং শম; তু 'সমতা'; অপ্র] শান্তি। "যতপি ত্রাৎ
সন্তান থাকে, তবে সে লোকের কিঞ্চিৎ শমতা হয় আ.হু ১০৮।
সকল চিন্তা শমতা করিয়া আর এক চিন্তা মনোমধ্যে প্রদীপ্ত
হইতে লাগিল ব.প্র ৮২; ক্রেশের কিছু শমতা হইয়াছে ৬০।

শব্দ্যতি বি [√শম্-তি (শান্তি) > প্ত] শান্তি, নিবৃত্তি। "শমতি
না দেই দিন রজনী রোয়।—জা ১; ৫।

শব্দ্যথ পুং [√শম্ + অথ-ভা. উ ৩.১১৪] ১ শান্তি, চিত্তো-
পশম। ২ [+ অথ-ক] মদ্রী (মেদিনী)।

শব্দ্যত্ব বিণ [√শমি + অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] ১ শান্তী-
কারক, নিবর্তক। "অববোধবারি রজসঃ শমনম্ কি ৬.৪১।
শব্দ্যত্ব শমন-শমনী ভবানী ভা.চ ২৫০; ৪৩২। ২ উদ্ভুল্লসিত্য।
"আধ্যাত্মিকীং বিত্যাং শমনীং সর্বকর্মণাম্ ভ ৩.২৪.৪০। ৩ দোষ-
নাশক। "বাতস্ত শমনং কোপনং বা বাতিকম্ পা ৫.১.৩৮।
—মন পুং ১ 'প্রাণিগণের শময়িতা'; যথ, কৃতান্ত। "শমনদমন
রাবণ রাজা, রাবণদমন রাম। শমনভবন না হয় গমন, যে লয়
রায়ের নাম ॥—কু ১৭৫। ২ বৃগবিশেষ। —মন ক্রী [+ অন
-ভা] ১ শান্তীকরণ, নিবর্তন। ২ যজ্ঞার্থ পশুহনন। ৩ হিংসা।
৪ চর্ষণ। ৫ প্রতিসংহার। "প্রসীদ যজ্ঞা রূপং স্বতজঃশমনং

কুক্ষ (বার্কণ্ডেয়পুরাণ) । ৬ [√ শম্ + অন-ভা] শম, শান্তি, নিবৃত্তি । [°ষা (-স) জী - শমনভগিনী, যমুনা । দ্র 'সংজ্ঞা' । শম্ভন^২ '-ন' বি [E. summons; অগ্র] সৰ্ব 'সমন' । "শমন 'ওয়ারিন'...বাবুর অলঙ্কার হয়েছে ।—হ ১৫ ।

শম্ভিতা(-ত) বিণ [√ শমি + ত (তৃচ)-ক-১ব ; জী -জী] ১ শান্তীকারক, নিবর্তয়িতা । ২ বিনাশক । "রঘু ১০.১৫ ।

শম্ভল বিণ [√ শমি + অল (কল)-ক (অ.চী) ; উ ১.১০২] মলিনীকরণ (শ্রীপর) । "আত্মশমলঃ গুণলক্ষণকম্ ভ ২.৭.৩ । —ল জী ১ 'সৌগন্ধাশয়িতা', মল, বিষ্ঠা । "অথর্ববেদ ৪.২.৬ । ২ পাপ । "ধুনোতি শমলং কৃষ্ণঃ সলিলস্ত যথা শরৎ ভ ২.৮.৫ ; ৩.৩০.৩২ । ২ পক্ষ, কর্দম । "দ্র (২) । ৩ অপরাধ । "ভ ১.১৩.৩৩ ।

শম্ভাশ্রী(-ধিন্) বিণ [শম + √ অর্থ + তন্ (গিনি)-ক-১ব ; উ.ত ; জী -ধিনী] শান্তিপ্ৰার্থী, সন্ধিচিকীর্ষু । "যদাশ্রীষ্ম...কৃষ্ণঃ শমাধিনমুপযান্ত কুরুগাম্ মহা ১.১.১৭৫ ।

শম্ভী জী [√ শম্ + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১১ ; শমি + বিকল্পে জী ঙ্গে (ভীষ্)] ১ সৰ্ব 'শমী' (১) । ২ শিখা, বীজকোণী (অ.চি) ।

শম্ভিত বিণ [√ শমি + ত (তৃচ)-ক ; বিকল্পে নিপাতনে 'শান্ত' পা ৭.২.২৭] ১ শান্তীকৃত, নিবৃত্তিত । ২ বিনাশিত, হত । "শমি-ত-পক্ষবলঃ (পুরন্দরঃ) রঘু ৯.১২ ; বৈনতেয়শমিতস্ত ভোগিনঃ ১১.৫২ । ৩ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত ।

শম্ভিতা(-ত) বিণ [√ শম্ + ত (তৃচ)-ক-১ব ; জী -জী] সৰ্ব 'শময়িতা' । —ভা পুং যজ্ঞে পশুপক্ষভা । "মহা ১.১২৭.১, নীলকণ্ঠ ।

শম্ভী'(-মিন্) বিণ [√ শম্ + ইন্ (যিগ্)-ক-১ব] শমনক্লেশ, ইন্দ্রিয়সংযমনীল । "পবনঃ শমিনামপি ক্রমিষ্যৎ কুরুতে ভট্ট ১.৫১ ।

শম্ভী' জী [√ শমি + অ (অচ্)-ক + জী ঙ্গে (ভীষ্) ; দ্র 'শমি'] ১ 'সমিদ্রুপে গ্রহাদিদোষশয়িত্রী' (অ.চী) ; বর্জ্যবিশেষ, শাঁহ-গাছ (Mimosa Suma) । "মহু ৮.২৪৭ । যজ্ঞ ১.৩০২ [অগ্নির শমীগেভে প্রবেশ (দ্র 'মহা ১৩.৮৫তম অধ্যায়) । তু 'শমীমিবাভাস্তর-লীনপাবকাস্' রঘু ৩.৯ । অগ্নিগর্ভাৎ শমীম্ শ ৪.৪ । ' শমী' গর্ভস্থ অগ্নি দ্বারা বজ্রাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হয় । 'শমীগর্ভাদগ্নিং মমৃতি ।—ঋগ্বেদ ১০.৩২.১০, সায়ণ ।] ২ 'বীজশয়িত্রী', শিখা, ছিমড়া (legume) । ৩ বাজ্জি, বাকুটী । ৪ [সং শম্যা] (বাঙ্লায়) রথের যুগকীলক । "যদাপি রথের কোন শমী ভয় হয় ।—ভ ২.১১ । [°গর্ভ (পুং)—১ অগ্নি । ২ ব্রাহ্মণ । °যাগ (জী)—'শিখাশ্র', মাষাদি । 'মৃদগো মাষো রাজমাষঃ কুলথক্ষণকান্তলঃ । কলায়-স্তবরশ্চেতি শমীযাগগণঃ স্তুতঃ ৥—অ.চী । °পত্রা (জী)—লজ্জা-বতী লতা । °লতা (জী)—লতাবৎ শমীশাখা । "শ ১.১৭ ।]

শম্ভীক পুং শমী মূনিবিশেষ । [যুগ্মাক্রান্ত গরীক্ষিৎ ইঃার

গণদেশে মৃতদগ্নি লিখিত করার অপরাধে, মূনিপুত্র শূদ্রীর শাপে তক্ষকবংশনে প্রাণত্যাগ করেন । 'মহা ১.৫৪—৫৬তম অধ্যায় । ভ ১.১৮৭ অধ্যায় ।]

শম্ভীক পুং [শমী^২ + ক] দ্রব বা ক্ষুদ্র শমীবৃক্ষ (Accacia sumu) । 'দ্রব শমী শমীরঃ পা ৫.৩.৮৮ ।

শম্ভীক পুং ১ আরবধ, সোনালুগাছ (মুগ্ধত) । ২ বাবক (অ.চি) ।

শম্ভীক [ভা, প—শম্ভিত ; সেট্] ১ গতি (ক.ক) । ২ হিংসা ।

শম্ভী পুং [শম্ + ব (বগীয় 'ব'), পা ৫.২.১৩৮] ১ 'মঙ্গলযুক্ত', মুখলাগ্রঃ লোহবলয় বা গুলা । ২ বজ্র । ৩ লৌহকাঞ্চী (অ.চি) । ৪ প্রাতলোম । 'শম্ভীকঃ প্রাতলোমে পা ৫.৪.৫৮, সি ।

শম্ভীক পুং [√ শম্ + অর (অরচ্)-ক ; 'শম্' আয়ুধং । তদ্-যুক্তঃ শম্ভীকঃ অরঃ (ঋগ্বেদ ১.১১২.১৪, সায়ণ)] ১ অশ্রুবিশেষ । [শম্ভী ইদ্র কতৃক নিহত হয় (ঋগ্বেদ ১.১০.১২) । তু 'শম্ভীকঃ ইদ্রনু (গো.রা ৫.৭৪.২১) ; শম্ভীকনু (মহা ৩.২৩৬.২) । ' হরকোপানলে দক্ষ কাম কৃষ্ণবীর গভে জন্মগ্রহণপূর্বক ভূমিষ্ঠ হইলে ও শম্ভীর মায়াবলে প্রতিকাণ্ড হইতে তাঁহাকে হরণ করিয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করিলে, এক মহামীন ঐ শিশুকে গ্রাস করে । পরে কৈবর্তগণ ঐ মৎস্য দ্বারা শম্ভীকে উপহার দেয় । রাত পূর্ণেই মায়াবতী নাম দ্বারা করিয়া শম্ভীর রক্ষণশাল্য পতির প্রতীক্ষা করিতে ছিলেন । এক্ষণে নারদের মুখে তথ্য জানিতে পারিয়া, মীন-গত হইয়া সেই শিশুকে প্রতিপালন করিলেন । কৃষ্ণগুত রত্নর পালনে শীঘ্রই প্রাপ্তবোধন ও রত্নমুখে সমস্ত অবগত হইয়া, যুদ্ধে শম্ভীকে নিহত করিয়া রত্নর সহিত শূত্রপথে দ্বারকায় গমন করেন (ভ ১০.৫৫শ অধ্যায়) ।] ২ জিনভেদ । ৩ যুগভেদ । ৪ মৎস্যভেদ । ৫ পক্ষাবিশেষ । ৬ যুদ্ধ । ৭ চিত্রক ; গোপু ; অর্জুনবৃক্ষ । —র জী ১ জল । ২ ধন । ৩ ঐত ; বোদ্ধব্রতভেদ । ৪ চিত্র । —রী জী মায়া । ['কন্দ (পুং)—বারাগীন্দ । 'র, 'দারণ, 'রিপু, 'মুদন (পুং)—'শম্ভীক', কামদেব । "দারণ গী.গো ১২.২৩ । 'চন্দন (জী)—চন্দনাবিশেষ । 'হা (-হন্) পুং—ইন্দ্র । "দ্র 'শম্ভী' (১) ।]

শম্ভীক পুং [য.ত] 'শম্ভীক', কাম । দ্র 'শম্ভী' (১) । "মে৬৩১

শম্ভীক পুং, জী [শম্ভী (অ.কো)] ১ পাণ্ডেয় । ২ কুল । ৩ মৎস্যর ।

শম্ভীকৃত বিণ [শম্ভী + অ (ভাচ্) + √ কৃত + ত (তৃচ)-ক, পা ৫.৪.৫৮ ; শম্ভীকৃত (অ.কো)] অমূল্যমবিশেষভাবে কৃত (অ.চী) ; প্রতিগোমকৃত (ক্ষেত্র), অথবা অমূল্যমভাবে চরিত্র পু ক্রার প্রতিগোমভাবে চরা (ক্ষেত) ।

শম্ভী-শ্মুক পুং [√ শম্ + উ (উন্)-ক, ক (তন্) স্বার্থে] জলভিত্ত, শামুক । —বু জী [+ উ (কৃ)-ক] সৰ্ব 'শমুক' (ত.বা) ।

—যুক্ত পুং [শব্দ+ক (কন) স্বার্থে] ১ শব্দক। “রূপিন ক.সা ২০.৭৮। ২ শব্দ। ৩ গজকুস্তান্তর্ভাগ, হস্তিকুস্তমধ্য। ৪ বোজ, বোণ। ৫ শূদ্রতাপসবিশেষ। [ইনি রামচন্দ্র কর্তৃক নিহত হন। ‘রা’ ৭.৭০.৩—৪। রঘু ১৫.৫০। উ.চ ২.৮।] —যুক্তাঙ্গী শব্দক।

শব্দক, -স্ব, -স্বক, -কা জ ‘শব্দ’

শব্দক পুং [তু ‘শব্দ’] সর্গ ‘শব্দ’।

শ(স)ক্সল পুং গ্রামবিশেষ। [আধুনিক মোরদাবাদে স্থিত ‘সক্সল’ (M.W.)। এই গ্রামে বিষ্ণুশাঃ নামে ব্রাহ্মণের গৃহে বিষ্ণু কঙ্কিরূপে অবতীর্ণ হইবেন। “মহা ৩.১২০.২৩-৪। হ ৪২. ১৬৭। ভ ১২.২.১৮।] —লী জী কুটনী (অ.কো)।

শব্দক বিণ [শব্দ+√ভূ (অন্তর্ভাবিতার্থ) +উ (ভূ)-ক, পা ৩. ২.১৮১, বার্তিক; উ.ত; ‘শব্দ’—স্বপ্নের ভাবব্রিতা (স্বপ্নে ১. ৪৬.১৩, সাযণ)] স্তপ্নের জনয়িতা; কল্যাণকর। —ভূ পুং ১ শিব। “মহা ১৩.১৪.১। পৃ.মে ৫১। কোন কবুত হেন কুচে নথ দেল। তা। হা। শব্দ ভগ্নন ভৈ পেল ॥ বি.প ৬২; ১১৩। কনক শব্দ দি.সা ১২৩। ভা.চ ১৭৫; কুচ-শব্দ ২২০। ২ রুদ্র-বিশেষ। ৩ বিষ্ণু। ৪ অগ্নি। “মহা ৩.২২০.৫। ৫ ব্রহ্ম। “মহা ১.৬৪.৪৫। কি ৫.৩। ৬ বুদ্ধ। ৭ সিদ্ধ। ৮ ষেঠার্ক। [°কান্তা, ‘প্রিয়া (জী)—দুর্গা। °তনয়, °নন্দন, °মুত (পুং)—কার্ত্তিকেশ; গণেশ। °বল্লভ (জী)—শ্বেতকমল।]

শব্দ্য বি [শব্দ্য > শব্দ্য] ব্রাহ্মণ আশি, এ ব্রাহ্মণ। জ ‘শব্দ্য’। “(যদি) বারতাটা শুনাই—কবি সে হবে গুণের সাগর। শব্দ্য মিথ্যাবাদী। অ.প্র ৬৮। [°রাম—শব্দ্য (স্পর্ধায়)।]

শব্দ্য জী [√শি+য (যৎ)-ণ+জী আ (টা প্) ; ছান্দস] ১ ‘যুগবাহনবৃষাদি-দমনসাধন’, যুগপ্রান্তস্থ কীলক; যুগকীলক, শৌর্যাল (অ.কো)। “অন্তরা শম্যে অনড়ান্ যুজাতে।—পঞ্চ-বিংশতাব্দ (S.W.)। ২ লগুড়বিশেষ (নীলকণ্ঠ), দণ্ডযষ্টি (মেঘা-তিথি), যষ্টি (কুল্লক)। “°ক্ষেপ মহা ৩.১০.৫। ৩ দক্ষিণহস্তদন্ত-তালভেদ (সঙ্গীতদামোদর)। “°তাল। ৪ রৈখিকপরিমাণবিশেষ, ৩২ অঙ্গুলি পরিমাণ। ৫ অর্শোরোগচিকিৎসার্ক বস্ত্রভেদ (বাগ্-ভট)। ৬ মুদ্রপরাক্রুতিযজ্ঞোপকরণভেদ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩. ৮৪.২। [°গর্ভ (পুং, জী)—যুগকীলকচ্ছিদ্র, শৌর্যাল-বগ। °নিপাত, °পাত, °প্রাস (পুং), °প্রাসন (জী)—সর্গ ‘শম্যাক্ষেপ’ (১)। “°নিপাত মহা ৩.৮৪.২। °পাত ময় ৮.২৩৭। °প্রাস (কাত্যায়ন-শ্রোতস্থ)। °প্রাসন (লাটায়ন)।]

শব্দ্যাক্ষেপ পুং [ব.ত] ১ যষ্টির নিক্ষেপ; বলবান ব্যক্তি যষ্টি বহবার যুগাইয়া নিক্ষেপ করিলে যত দূর যায়, তাৎস ভূমিভাগ; বলবান শম্য (জে ‘শম্য’ ৬) নিক্ষেপ করিলে যত দূর যায়, তাৎস ভূভাগ (মহা ৩.৮৪.২, নীলকণ্ঠ)। “লামগ্নিষা বহবার যষ্টি:

ক্ষিপ্তা সমাপ্রয়াৎ। ভূবঃ প্রোদেহঃ যানন্তঃ শম্যাক্ষেপঃ স উচ্যতে ॥ —মার্কণ্ডেয়পুরাণ। ২ শম্যাক্ষেপপরিমিতদেশে যে যজ্ঞেব মণ্ডপ, তাদৃশ যজ্ঞবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১০.৫।

শব্দ্য বিণ [√শী+অ (অচ্)-ক; জী-য়া] শায়ী। “কুণে°, ষ°, গিরি°, পার্শ্ব°, পৃষ্ঠ°, বিলে°। পা ৬.৩.১৮। উদকে° রা ৭. ১০৪.৫। শিলাশয়া কু.স ৫.২৫। [সমাসে উত্তরপদ।]। —য় পুং ১ সর্প; অজগর। ২ [+অ-ধি] শয়নস্থান; শয্যা, শয়ন। “শায়্যাসে বীরশয়ে ভ ৩.১৭.৩০। ৩ ‘সর্গকর্ম্মশয়নস্থান (অ.টী); পাণি; হস্ত। “নৈ ৩.৪৮ ৪ পণ, গ্রহ। ৫ [+অ-ভা] শয়ন, শাপ।

শব্দ্য ‘-য়’ স.বিং [সং শত > প্রা সম (হে); সম (জী.মা ১২০)] শতসংখ্যক। “সাত শয় পঞ্চাশ রাণী ক.অ ১০। সাত শয় বত্রিশ বাজার ব.প ৪০৪। ততি বোড়া পদাতি হানে শয় শয় জী.মা ১২৩। তানা বুনান সময়, শয় মিলাইতে শয় বা.ম ৮৮। [শয়ক দেড়শ —এক শত বা দেড় শত। “শয়ক দেড়শ মণ।—দা ১৪৫৫।]

শব্দ্যচান বি [‘সচান’ পৈ ১.৮০, টীকা—শ্রেন] শ্রেনপক্ষী ১ “শচান কহিছে বাক্য শুনিয়া রাণার জী ২৯।

শ(স)হাতান বি [আ শব্.তান্; E. satan] ১ (ইহুদি, খৃষ্টান ও মুসলমানের শাস্ত্রে) পাপে প্রবর্তক উপদেষ্টাবিশেষ। “ভা.চ ৪৭২। ২ দুষ্পুত্র, দুষ্ট, বদমাশ। —তানী বি [°ন+ঈ°] দুষ্পুত্র, পাপীবসী। “পিপাচী—শয়তানী!’ কতলু খাঁ এই কথা বলিয়া চাৎকার করিল। ‘পিপাচী নহি—শয়তানী নহি—বীরেন্দ্রসিংহের বিধবা জী!’ এই বলিয়া বিমলা...পলায়ন করিল। —ব.প্র ৯২। —তান, নী [+ঈ°] শয়তানের কাণ্ড বা ধর্ম্ম; খলতা, দুষ্টামি, বদমাশী। “ছসিয়াংগে কাম করনা ছোড়কে শয়তানী।—জা ৩৫।

শব্দ্য জী [√শী+অন (প্রাট)-ভা] ১ স্বপ্ন, সংবেশ, নিদ্রা। ২ [+অন-ধি] ‘নিদ্রাস্থান’, শয্যা, শয়নীয়। “শয়নে শয়নঃ। —অথর্ব্বেদ ৫.২৯৮। গো.রা ২.৩৩.২০। কুশশয়ন রঘু ১.৯৫। শয়নক সৌম বি.প ৫২; শয়নক ওর ৬৩। কীরৌদ°।—ম ৫৪৫; ৮১৪। মে ১৬; স্বপট° ২০২। ভূতল°।—কথা ৭। ৩ মৈথুন। “শয়ন করিয়া বলে কি দিবি ব্যাভার ভা.৫ ৪০২। ৪ (বাঙলায়) নিদ্রার্থ শয্যাতল-গ্রহণ; শৌণ্ডা (lying down)। “দম্পতি ...করিল শয়ন। ম ৯৫৩। হইল বিষম দায় শয়নে শয়নে ল.শ ৮১। ৫ রণক্ষেত্রে পতন। “উচিত কি তব এ শয়ন? তোমার শয়নে হুয় বলহীন।—মে ২৫৭। ৬ শয়নৈকাদশী। “শয়ন উপান পাণ্ডোড়। তাব মধ্যে ভীষা ছোড়া ॥—ধনা। [°গৃহ (জী) °বাল (পুং)—বাসগৃহ। °বাস।—ঋতু ৫.১১। °তল (জী)—শয্যাতল। °তলগত। °ভূমি (জী)—শয্যাগৃহ, বাসগৃহ ॥

“ভূমিয়ার্গ শ ৫৩; ১। ১০৮ন (ক্রী)—শব্দার্থচম (চতুষ্টিকলায় একতম) । ‘ভ ১০.৪৫.৩৫, শ্রীধর । ১০৮ন (সস) ক্রী—শব্দকালে পরিণয় বস্তু । ‘সখী (ক্রী)—শব্দে সহশায়িনী, নর্থসহচরী । “কু.সং.৯৫ । ১০৮ন (ক্রী)—১ শব্দগৃহ । ২ শব্দ । “পঞ্চ ১৩২৩ ।

শব্দকল্প বি শব্দগৃহ, শব্দমন্দির । “ব.প্র ১৩৩ ।

শব্দকল্পমন্দির বি শব্দগৃহ, রত্নগৃহ । “ম ১৩৫ । ভা.চ ৩৭৫ ।

শব্দনাগার, নানাবাস পুং [য.ত] সর্থ ‘শব্দকল্প’ ।

শব্দনীল বিণ [√ শী + অনীয় (অনীয়) -ধি] শব্দনাই (রা.টীকা) ।

“শব্দনীলন্তে পৃথকঃ রা ২.৭২.১১ । —নীল ক্রী ‘শব্দনস্থান’, শব্দা ।

“রা ২.৩০.৪৫ । পরিশৃংগ শব্দনীলন্ত মে রবু ৮.৬৬ । শিলাতল

উ.চ ৩.২১ । [০গৃহ (ক্রী), ০বাস (পুং) —শব্দগৃহ, শব্দনাগার ।

“শব্দনীলগৃহ ক.সা ৮৪.২৮ ।]

শব্দনীলসংস্থিত বিণ [স.ত] শব্দাগত । “(সঃ) শব্দনীল-সংস্থিতো জহৌ প্রিয়ং জীবিতমাত্মনস্তদা গো.রা ৩.৬৬.৬৯ ।

শব্দটেকাদেশী ক্রী [য.ত] শ্রীহরির শব্দনসম্বন্ধিনী আঘাটের শুদ্ধা একাদেশী ।

শব্দান বিণ [√ শী + আন (আন) -ক ; ক্রী -না] ১ শব্দিত, নিদ্রাণ, নিদ্রিত । “শব্দানম্ (রাধবন্ চক্রমাঃ জ্ঞানদ্বিবিভ্যতি) রা ২.৪৪.১০ । যত্ন ২.২২০ । ন শব্দানং প্র.বাধয়েৎ বাক্ত ১.১৩৮ । নিশায় শিবিরে সন্ডে আছিল শব্দান । আসিয়া দ্রোণের পুত্র বধিল পরাণ ॥—ম ৯৮০ । স্বপ্নে দেখিলু আজি থাকিয়া শব্দান অ.প ১১১ ।

শব্দায় শব্দান চৈ.ম ১৩৯ । কেন আশ্র-সুখদুঃখে শব্দান (জাগ

জাগ)—রবীন্দ্র । ২ যে শুটয়া আছে (বুঝায় নাই) ; শব্দাতল-

গত, শব্দিত । “রা ২.৬৩.৩৭ । শরত্রে মনোহাসং শব্দানম্ মহা ৬.

১৯২.২২ । শব্দানং শরপত্রের ৬ ১.৯.২৫ । কিশলয়-শব্দায় শব্দান

দেবযানী ।—ম ৬৭ । এগো তায় হুখে সেবে হইব শব্দান ।—রঙ্গ

১০৭ । অসংগ শব্দায়্রে আজি সে শব্দান ।—ন ১০৭৬ । শব্দান

ব্যক্তি...ন্থের আবরণ দূর করিল ব.প্র ৮০ ; ব্রজেশ্বর...শব্দান

অন্দরীকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ৩৮৬ । ৩ [সং শব্দন ;

তু ‘নয়ান’] (বাঙ্লায়) শব্দা । “কুসুম শব্দান বি.প ১৩৪ । মদন

শব্দান প.ক ১১৫ । পু.পদলে. নিহৃত শব্দান স.স্ব ২০ । ৪ নিদ্রা ।

“হৃদয়ি দূরে কর কপট শব্দান প.ক ৩৩৯ । ৫ শোণয়া (প.ক) ।

শব্দানক পুং [০ন + ক (কন্)] ১ কুলস । ২ অজগর ।

শ(স)ব্দাল বি [আ সর্.ব্ ; হি সৈয়] ১ মনোরঞ্জনার্থ

ভ্রমণ ; সখের বেড়ান । “নোকায় সর্গাল করে দরিয়ায় যাই

৬.প্র ৪১০ । ২ আনন্দ । “ও জে দুইটা জিব শব্দালেতে ঘোরে :

শব্দাগতো ঘোরে পশ্চি চিলা ও চিলানি গৌ.চ ১৭৭ । ৩ [৭] সংসার ।

“মুখ পোড়া বানর হৈরা থাক শব্দালের ভিতর গো.চ ২২৪ ।

শব্দালু বিণ [√ শী + আল্ (আল্) -ক ; ক্রী -লু] শব্দালু, নিদ্রালু । “মাঘ ২.৮০ । —শালু পুং ১ অজগর । ২ শৃগাল ।

শব্দিত বিণ [√ শী + ত (ত) -ক] ১ কৃতশব্দন, হস্ত, নিদ্রিত ।

“অশ্বিন...রাত্রিঃ তাং শব্দিতাবুভৌ রা ২.৮৭.২২ । মাঘ ৯.৩৯ ।

২ স্থিত (কাশিকা) । “সমানোদরে শব্দিতঃ পা ৪.৪.১০৮ । ৩

শব্দাতলগত (lying down—A.) । —শব্দিত ক্রী [+ ত-ভা]

১ শব্দন, স্থিতি । ২ [+ ত-ধি] শব্দনস্থান, নিদ্রাস্থান । “ইদমেবাং

শব্দিতম্ পা ২.৩.৬৮, কাশিকা । ৩ শব্দনাধিকরণ (রা.টীকা) ।

“রা ২.৮৮.২ । —তব্য ক্রী [+ তব্য-ভা] শব্দন, নিদ্রা । “রাজৌ

অপি নিকামং শব্দিতব্যং নান্তি শ ২ ; —শিতা (-তু) বিণ [+ তু

(তু) -ক-১ব] শব্দনকারী ।

শব্দ পুং [√ শী + উ-ক (অ.টী) ; ‘শব্দ’—শব্দান (ঋষেদ ৪.

১৮.১২)] ‘শব্দনশীল’, অজগর ।

শব্দ্যা ক্রী [√ শী + য (ক্যপ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্) ; তু ‘ল-

(সৈ) জ্যা’ (গো.বি ১৬৪)] ১ শব্দন, স্থিতি, নিদ্রা । ২ শুশ্রূষা,

শব্দশুদ্ধি, গ্রন্থনির্দিষ্ট (S.W.) । ৩ [+ য-ধি] ‘শব্দনস্থান, শব্দন,

বিছানা । “শব্দ্য...বৃদ্ধদলৈর্বৃত্তম্ রা ২.৪৬.১৪ । তুগানি শব্দ্যা ।—

হি ১.১৬০ । অক° রবু ৫.৭ । শব্দ্যপ্রাপ্তিবর্জন শ ৬.৫ । সুসজ্জা

শব্দ্যা ।—ক ৯৯ ; সুখে শব্দ্যা কর গিয়া শ্রীমের বাণে ২৫১ ।

শব্দ° ।—ম ৮১৪ । ৪ খট্টাপল্যাদি । “মহু ৩.১০৭ । [০কাল (পুং)

—নিদ্রাকাল । ০গত (বিণ)—১ শব্দ্যপ্রাপ্ত, শব্দিত । “রবু ১০.

৬৯ । ২ শব্দনগত (confined to bed) । ০গৃহ, ০বেশ্ম (-শ্মন)

ক্রী—শব্দনাগার, বাসগৃহ । “শব্দ ২.২১ । আমার শব্দ্যগৃহ বহি-

র্দ্বাটীতে ব.প্র ২৩২ । ০পাল, ০পালক (পুং)—শব্দ্যরক্ষক, শব্দনা-

ধ্যক । “০পাল ।—পঞ্চ ১২৫ ; ০পালক ৩৫৫ । ০প্রাপ্ত (পুং)

—শব্দ্যাপার্থ । ০বাসবেশ্ম (-শ্মন) ক্রী—শব্দ্যযুক্ত বাসগৃহ । “ক.সা

৪৫.১৮০ । [শব্দ্য তোলা—বিবাহরাত্রির প্রভাতে বরবধূর বাসর-

ঘরের শব্দ্য উঠান (ক্রী-আচারবিশেষ) । “ম.ম ২৮ ।]

শব্দ্যাকটিক বি পীড়া উৎকণ্ঠা প্রভৃতি হেতু শব্দ্যসংকে

কটকের ত্রায় পীড়াজনক বোধ । “কেবল করিয়া মনে কামিনীর

আশ । শব্দ্যাকটকের ত্রায় করে আশপাশ ॥—বা.দ ১০৫ ।

শব্দ্যচ্ছাদন ক্রী [য.ত] শব্দ্যগুরুণ, বিছানার চাদর ।

শব্দ্যাতোলা বি বিবাহরাত্রির প্রভাতে বরবধূর বাসরঘরের

শব্দ্যাতোলায় ক্রী-আচারবিশেষ । [০কড়ি—শব্দ্যাতোলায় অস্ত

বরকর্তার নিকটে প্রাপ্য অর্থ । “০কড়ি মাকে পরিহাসী জন

ক.চ ১২৫ । শব্দ্যাতোলানী—সর্থ ‘শব্দ্যাতোলা-কড়ি ।]

শব্দ্যাত্যক্ষ পুং [য.ত] শব্দ্যাত্যনধ্যাক, শব্দ্যাপালক ।

শব্দ্যাত্যচনা বি শব্দ্যাকরণ, বিছানা করা ।

শব্দ্যাত্যাত্মী (-ত্মিন্) বিণ সর্থ ‘শব্দ্যগত’ (২) ।

শব্দ্যাস্তরঙ্গ বি [ব.ত] সর্থ 'শব্দ্যাস্তরঙ্গ' ।

শব্দ্যাস্তরঙ্গছন্দ বি সর্থ 'শব্দ্যাস্তরঙ্গ' । "সেই পালকে
আপাতমতক শব্দ্যাস্তরঙ্গদে আবৃত হইয়া কেহ শয়ন করিয়া-
ছিল ব.প্র ৮০ ।

শব্দ্যাস্তরঙ্গ পুং [ব.ত] শব্দ্যাক, শব্দনোপরি । "উ.মে ৩২।

শব্দ পুং [১/শৃ + অ (অপ্) -ণ] ১ 'হিংসাধন', বাণ । "বাক্য"
রা ২.৩৫.৩ । বজ্রসারঃ শরাঃ শ ১.১০ । শশরং শরাসনম্ রবু
৩.৫২ । ২ তৃণবিশেষ, শরগাছ (Saccharum Sara) ।
"ঋগ্বেদ ১.১২১.৩ । কুশকশ° রা ২.৩০.১২ । ৩ শরতৃণদণ্ড,
শরের টাঁটা । ৪ দধ্যায়, দধিসার; দধিহুঙ্গার (ত.বা) ।
৫ (কামশরসংখ্যাহুসারে) পাঁচ (৫) সংখ্যা । "বেদব্যাসিশরাঃ
(৫৩০৪) সা.দ ৪.১২ । বিদ্যু-শর-যুক্তাকর (৫০) শুভ সুধাময়
ম.পা ৬১ । ৬ [+ অ-ভা] হিংসা, হনন । ৭ উত্তেজন (নীলকণ্ঠ) ।
"নাগাঃ কয়েশ্বরপীড়িতাঃ মহা ৩.১৪৬.৪৬ । —র ক্রী জল।
"শরবর্ষ মাঘ ২০.৭২ । [°কাণ্ড (পুং) — ১ বাণদণ্ডভাগ । ২
শরতৃণদণ্ড । °কার (পুং) — বাণনির্মাতা । °ক্ষেপ (পুং) —
শরপাতন । °গৌর (বিণ) — শরধবল । "°গৌরৈশ্চ বানরৈঃ
গো.রা ৪.৩৯.১৪ । °গুহা (পুং) — শরতৃণগুহ । °গোচর
(পুং) — শরক্ষেপবিসয়, বাণপথ । °ঘাত (পুং) — শরভাঙন,
বাণঘাত । °জন্মা (-জন্) পুং — কার্ত্তিকের । প্র "অগ্রিকুমার" ।
"ক.চ ৭ । °তল্ল (পুং) — শরশয্যা । "মহা ৬.১১২.৯২ । °দণ্ড
(পুং) — শরতৃণদণ্ড । °দুর্দিন (ক্রী) — নিরন্তরশরবর্ষণকাল দুর্দিন ।
°ধি (পুং) — তুগীর, ইষধি । "অস্ত্রং শরধিম্...প্রবিষ্টম্ বিক্র ১.১৭।
°পঞ্জর (ক্রী) — শরশয্যা । "ভ ১.২.২৫ । °পাত (পুং) — শর-
পাতন । °পাতস্থান । °পাতিত (বিণ) — শরচ্ছিন্ন । "°পাতিত-
পাদ ক.সা ৭৪.১০৭ । °পাণ্ডুর (বিণ) — শরতৃণবৎ পাণ্ডুরণ্যক ।
"রবু ১৪.২৬ । °পুচ্ছ (পুং), °পুচ্ছা (ক্রী) — বাণের পক্ষবিশিষ্ট
অংশ; পুচ্ছ । °প্রবেগ (পুং) — শরপাতবেগ । °কল (ক্রী) —
শরাগ্র । °বক্ষ (পুং) — শর ঘারা বন্ধন; নাগপাশবন্ধন "গো.রা
১.৪.১০৮ । °বর্ষ (ক্রী) — বাণবৃষ্টি, নিরন্তরশরপাত । °বারণ (ক্রী)
"শরনিবারক", চর্ম, ঢাল । "মহা ৬.৬১.৩০ (পাঠান্তর) । °বিক্র
(বিণ) — শরাহত । °বৃষ্টি (ক্রী) — অবিরলশরপাত । "ম ৪২৫;
৭৮৫.১১ । °ভূ (পুং) — 'শরবণজাত', কার্ত্তিকের । °মল্ল (পুং)
— ধনুর্গোধ । °মুখ (ক্রী) — শরফল, বাণাগ্র । °শয়ন (ক্রী), °শয্যা
(ক্রী) — শররচিত শয্যা । "শরশয্যা ক.সা ৪৯.১০ ; মে ১২ ।
°সন্ধান (ক্রী) — শর ঘারা লক্ষ্যীকরণ । "শ ১৩৮ । °শব্দ (পুং)
— শরতৃণগুহ । "মহা ১.৬৩.১০৭ । ভ ১.৬.১৩ ।]

শব্দগোষ্ঠী বি [অপ্র] শর ও ধনু; ধনুর্বাণ । "ক.চ ৭০ ।

শব্দচক্র পুং [ব.ত] শরৎকালের চক্র । "পরিণত° (S.W.)।

— শ্রীকাজী [ব.ত] শরৎকৌমুদী । "পরিণত° উ.মে ৪২ ।

শব্দজ বিণ [শর + ১/জন্ + অ(ড) - ক ; উ.ত] শরতৃণজাত ।

— জ পুং শরজন্মা, কার্ত্তিকের । — জ ক্রী দধিশরজাত, নবনীত ।

শব্দজাল ক্রী [ব.ত] ১ জালবৎ নিরন্তরশরসমূহ । "ম ৭৯৪।

চ.বি ১২৬ । ২ (বাঙলায়) বাণবিশেষ । "কৃ ৩০০ । ম ১১৫ ।

শব্দট পুং [১/শৃ + অট (অটন)-ঋ] কুঙ্কলাস । তু 'সরট' । "মহু

১২.৫৭ । বরমিহ গঙ্গাतीरे শরটঃ করটঃ (গঙ্গাটীক) ৮ । ক.চ

৪৬ । বরমিহ গঙ্গাतीरे শরট করট ভা.চ ৪৪১ ।

শব্দন ক্রী [১/শৃ + অন (অনট)-ভা] ১ বধ, হনন । ২ রক্ষণ

(মেদিনী :) । "শরণার্থমন্ত্ৰং কথং প্রপংস্তে ত্রি দীপ্যামানে রবু

১৪.৬৪ । ৩ [+ অন-ক] নীতিদিক্বেশনাশক (সায়ণ), গৃহ ।

"ঋগ্বেদ ৩.৬২.৩ । গো.রা ২.৫৬.২০ । অগ্নি° শ ৪৭ । ভট্ট ৬.৯।

৪ রক্ষিতা, রক্ষক, পালক । "যো গতিঃ শরণং চান্দীৎ রা ২.৪১.২।

মাষেকং শরণং ব্রজ গী ১৮.৬৬ । কু.স ৩.৮ । পৃ মে ৭ । অশরণো-

হ্মি উ.চ ১২২ । যামি হে কমিহ শরণম্ গী.গো ৭.৩ । মরণ শরণ

ভোগ মানক লাগি বি.প ১৭২ । কৃষ্ণকণ্ঠবণ টে.চ ২২৪ । আর

কি এখন, আছয়ে শরণ, আমার মরণ বট বাদ ২৭৬ । আসীন

সেই বিশ্বশরণ, তাঁর জগত-মন্দিরে । —রী° । ৫ বাতক (ত.বা)।

৬ (বাঙলায়) আশ্রয়, আশ্রয়স্থান । "প্রভু রামের ঠাকুরি গিয়া

লহত শরণ ক.অ ২৮ । হুংখিনী° ক্রী.ম ১১৬ । ব.প ৮৭৬ । নয়ন

নলিনীপত্র, অক্ষয়শরণ যত্র । —জ২। [শরণ পশিল — শরণাপন্ন হইল ।

"কৃ.অ ২৮ । শরণে পসউক — শরণাপন্ন হউক । "অ.প ৪৫; ৫৩ ।]

শব্দনঃ বি [৭] ১ মল্লবিজা । "সেনের হইল ইচ্ছা শিখিতে

শরণ শ্রী.মা ৪৩; ৪৪ ; শরণ হল শিক্ষাঃ শিখিলাম শরণ ৪৫ । ২

মল্লরঙ্গভূমি । "পসিয়া শরণে, প্রকোপে ঘন বেই লক্ষ শ্রী.মা ৪৬।

শব্দনন্দ বিণ আশ্রয়দাতা । "দা শব্দনন্দপা ক.চ ১০৪ ।

শব্দনাপালন, -রক্ষণ বি [অসার] শরণাগতরক্ষণ । "শরণ-

রক্ষণ হেতু । —ম ৭৮৯ । শরণপালন-গুণ ক.চ ১২৬ ।

শব্দনাগত বিণ [বি.ত] শরণপ্রাপ্ত, প্রাপ্তকর্ষ আগত ;

পরিভ্রাণার্থ উপগত (কুল্লক) । "রক্ষ্যা হি শরণাগতঃ

রা ২.৯৫, টীকাযুক্ত প্রকৃষ্টসর্গ ৫১ । °হস্ত, মহু ১১.১১১.১২ ।

[°বাতক, °বাতী (-তিন), বিণ — শরণাপন্নবধকারক ।]

শব্দনাস্তর বি [নি.স] অস্তরক্ষক । "কাদ ৫৪ ।

শব্দনাপন্ন বিণ [বি.ত] সর্থ 'শরণাগত' । "দা ১৭৩৬ ।

শব্দনাথী(-থিন্) বিণ [শরণ + ১/অর্থ + ইন্ (গিনি) -ক

-১ব ; উ.ত] রক্ষার্থী, পরিভ্রাণার্থী । "রবু ১৫.২ ।

শব্দনালক পুং [ব.ত] শরণাগতরক্ষক-গৃহ । "মহা ১৩.১৪১.৮২।

শব্দনি,নী জী [√শৃ+অনি-র্ষ, উ ২.১০১, বিকল্পে জী ঙ্গ (ভীষ্) ; তু 'সরনি,-নী ; 'শরনি'—হিংসা (ঋগ্বেদ ১.৩১.১৬)]
১ বর্ষ, মার্গ, পথ। "প.তৃ ৪১। ২ পৃথিবী।

শব্দনৈমী(নিম্ন) বিণ [শরণ+ইষ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত] রক্ষণেচ্ছ, শরণার্থী। "শরণ্যঃ শরণৈষিণাম্ গো.রা.২.১১১।

শব্দনোন্মুখ্য বিণ [স.ত] রক্ষণব্যগ্র, শরণার্থী। "রঘু ৬.২১।

শব্দন্য বিণ [শরণ+য (যৎ) ; জী-গ্যা] শরণে সাধু ; শরণার্থি;
রক্ষণসমর্থ। "গো.রা ২.১.১১। রঘু ৬.২১ ; শরণ্যা ১৪.৬৪।

অগচ্ছর্যা কু.স ৫.৭৬। —রণ্য পুং নিব। —রণ্যা জী দুর্গা।

শব্দন(দ্) জী [√শৃ+অদ্ (অদি)-ক-১ব, উ ১.১২৯; ছাঁদস;
Av. sareda] ১ (বহুব) সংবৎসর (সায়ণ), সমা, বৎসর।

"ঋগ্বেদ ১.৭২.৩। শরণ্যং শতম্ রা ২.৫৪.৩১। অর্ধশত শরণ্যে
কু.কে ১৪১। ২ ঋত্বংশেষ, মেঘাভ্র। "ঋত্ব'(১)। "উত্তরায়-
সংহিতা ২.৬.১.১। ব্যপায় গো.রা ৩.২২.১। শরণ্যং লক্ষ্যলক্ষণা

রঘু ৪.১৪। বনস্পতীনং সরস্যাং নদীনাম্...শ্রিয়ং দধানাং শরণ্যং
দদর্শ ভটি ২.১। চরণতল শীতল। জীতল শরণ্যবিন্দ। —গো.৮৫।

শরণ্য-শাশমুখী জী ১৪৩। শরণ্যনিল। —ন ১.১০। [°কাব্যকথা
(পুং)—শরণ্যকালে কাব্যে শৃঙ্গারসাত্ত্ব্য কথা। "ভা.১.৩৩.২৫।

°কাল (পুং)—শরণ্য ঋতু। °কৃৎ (বিণ)—শরণ্যে ক্ষণধার।

"জাহ্নবী শরণ্যকুশা রঘু ১০.৬৯। °ত্রিযামা (জী)—শরণ্যরাত্রি।

°পদ্ম (জী)—সিতাভোজ, স্বৈতপদ্ম। °পর্য(ক-১ব) জী—শরণ্য
পূর্ণিমা; কোজাগরপূর্ণিমা। °পর্যশশি। °পুষ্প (জী)—শরণ্য-
ভব শেফালিকাদিপুষ্প।]

শব্দত্রাণ বি শরণ্যাত হইতে রক্ষক ; বহু। "ম ৬৪২।

শব্দদ বি [সং শরণ্য > প্রা সরদ (প্রা.প্র ৪.১০)] শরণ্য।
"নিরসি শরণ্যশশি। হসিত লপন লস ন.প ২৮৩।

শব্দদন্ত পুং [বহুব্রী] যাহাতে শরণ্যের শেষ ; হেমন্ত।

শব্দদিজ বিণ [শরণ্য+জন্+অ (ড)-ক, অলুক, পা ৬.৩.১৫]
শরণ্যকালে জাত ; শরণ্যভব। "শব্দদিজেন্দু ক.সা ৫৫.৪০৯।

শব্দদিন্দু পুং [য.ত] শরণ্যচ্ছ, শরণ্যদশনী। "শব্দদিন্দু পুত্র ;
বহু শরণ্যকোমুদী !—মে ১৬৫। °শ্রুতর (পুং)—শিব। °শ্রুতর-
কৃষ্টি: সা। —সা.দ ১.১। °নিভাননা (বিং)—শরণ্যচ্ছদশবদনা।

"নিভাননা প্রমাণ। —মে ২১০। °নিভাননে ! ব.প্র ২৫।]

শব্দদুদাশয় পুং [শরণ্যের উদাশয়, য.ত] শরণ্যকালীন
সরঃ। "ভ ১০.৩২.২।

শব্দদগত বিণ [বি.ত] শরণ্যকালপ্রাপ্ত, শরণ্যভব, শরণ্য।
"শরণ্যগতো মেঘ ইবান্নতোয়ঃ রা ২.৪৪.৩১।

শব্দদবল পুং [য.ত] শরণ্যকালীন মেঘ; শরণ্যদ্র। "রঘু ৫.১৭।

শব্দদ্বান(দ্ভ) পুং [শরণ্য+বৎ (বহুপ্)-১ব] মূনিবিশেষ।
"পা.৪.১.১০২। [ইনি গোতমপুত্র, কুপাচার্যের পিতা। "কুপা"]।

শব্দমুখ্য জী [য.ত] শরণ্যপ্রারম্ভ, শরণ্যাগম।

শব্দপত্র বি শরণ্যের ত্রায় যাহাব পত্র; কুশ। "কু ২৮৩।

শব্দপুঁজী বি [শফর > শর] একজাতীয় বড় পুঁজীমাছ।

শব্দব নি [আ শরফ.] সম্মান, সম্মানার্থ অর্থাৎ। "তিনি ষটকালি
শরব এক শত টাকা পাইয়াছেন ব.প ১৬৮০।

শব্দবল জী [য.ত, গহ ; 'শরবল' অসাধু, পা ৮.৪.৫ ; তু
'দুর্লাভ্য-বল'।] শরণ্যচ্ছন্ন ভূমি। "ম.পা ২১। [°ভব, শরণ্য-
বণোভব (পুং)—'শরণ্যচ্ছন্ন' , কাঙ্ক্ষিকের। "অগ্নিকুমার"।

"শরণ্যচ্ছন্ন মহা ৩.২৩১.৮। °ভব পুং ৪৬।

শ(স)ব্রবৎ বি [আ শরবৎ] মিষ্ট পেষ্য দ্রব্য ; শর্করামিশ্রিত
জল ; চিনির পান্য ; পান্যাম্র। "সরবৎ ব.প্র ৯৪। —বতী বি

[আ শরবতী] অন্নমধুব লেবুবিশেষ।

শব্দব্য,ব্যাক জী [শর+য (যৎ), পা ৫.১.২ ; ক (কন্)
স্বার্থে] বাণার্থ (বাণশিক্ষার্থ) হিত ; লক্ষ্য, লক্ষ। "রঘু ৭.৪৫।

কৃত্যঃ শরণ্যং হরিণা ভগ্নাসুরাঃ শ.৬.২৯। বাসনশত° (কাদম্বরী)।
কাদ ২৫। [°ব্যধ (পুং)—লক্ষ্যবেধ। "জনতামনঃশরণ্যব্যধপটু

মাঘ ৭.২৪।]

শব্দভ পুং [√শৃ+অভ (অভচ্)-ক, উ ৩.১২২] ১ মৃগবিশেষ,
মহামৃগ, মহাসিংহ। "শুক্লযজুর্বেদ ১৩.৫১। অধর্ষবেদ ২.৫.৯।

রা ২.২৯.৩। ঋতু ১.২৩। ক.চ ৩৫ ; ৪৯। জী.মা ১২৪। [শরভ
অষ্টপাদ উর্দ্ধনয়ন ও সিংহঘাতী (শরণ্যচ্ছন্নপদো মৃগবিশেষঃ

সিংহঘাতী (মহাধর)। অষ্টপাদূর্দ্ধনয়নঃ শরভঃ মহা ১২.১১৭.১৩।
ইহা কাল্পনিক পশুবিশেষ।] ২ করভ। ৩ উষ্ট্র। ৪ শলভ। ৫

রায়সেনাভ্যর্গত বানরবিশেষ। "রা ১.১৭.১৫। ৬ বিষ্ণু (মহা)।

শব্দভক্ষ পুং মূনিবিশেষ। "রঘু ১৩.৪৫। [বনগমনকালে রাম
ইহার আগ্রমে উপস্থিত হইলে, ইনি রামের সম্মুখে অগ্নিতে প্রবেশ

করিয়া প্রাণত্যাগ করেন। "রা ৩.৪—৬ সর্গ।]

শ(স)ব্রহ্ম বি [কা শরম্] লজ্জা। "সরমক বাত বি.সা ৩২২।
কোপ সরমে ধনী বদন লুকার বি.পা ৬২। চ.সা ৩৪১। সরম

মরম ফাঁসী চ.দা ৮৮। সরম ধরম (তেজিলাম) ভ.প্র ৪১২।
সরম বাইয়ে বলি জী ৩৮ ; ১৫১। বি.সু ৬১। কহি যদি হিন্দু-

পতি পাইবে সরম ভা.চ ৪৭৯। মরি, মা ! সরমে। —মে ৫০।
সরমনমিত নয়নে। —গান ১৪৫। [সরম ভরম—লজ্জা-সম্ময়।

সরমহি—লজ্জায়। "বি.প ৬২। সরমিত—লজ্জিত (প.ক)।
সরমের পাকে—লজ্জার কলে ; লজ্জা হেতু। "বা.দ ১৮৬।]

শব্দমুষ্টি বি শরণ্যমুষ্টি, মুষ্টিপরিমিত শরণ্যের ডাঁটা। "কার হাতে
শরণ্যমুষ্টি, কাহার হাতে ভালের লাঠি ম.ম ৫৬।

শব্দমালা-মু. ক্রী [তু 'সরযু-বু' নদীবিশেষ । "সরযুতট রবু.২০।

শব্দমালা বিণ [সং শর (শরভূষণ) — শর-ল (?) ; তু 'সরল'] সরল ।

শব্দমালা বি [শরল >°লা] কল্লীকল, কলার খোলা । "কলার শরলাতে শরন : শরলাতে তাড় লাগে চৈ.চ ৩২৩ ।

শব্দমালা বি শরের গতিরোধ । "শরভূষণ বিত্তা ব.প ৩৪৫ ।

শব্দমালা বি [লং শরার >°প্রা শরার >°রা] মুখ-চওড়া চিটকে মাটির পাত্রবিশেষ । "যেমন শরার জলে সূর্য্য-ছায়া অভ্যন্তরেতে স্বভাব যেটি।—রামপ্রসাদ । [ধরা শরার মত দেখা—অতি-বৃহৎকৈ অতিক্রম মনে করা; অহঙ্কারে মহৎকৈ নগণ্য বোধ করা । হাঁড়ির মুখের মত শরা হওয়া—হাঁড়ির মুখ-জোড়া শরা হওয়া (গোণার্থে) যেমন কড়া, তেমনি বর হওয়া । "শি ২৮ ।]

শব্দমালা-কত, -গত বি [ফা শরাকত্] অংশীদার, সহযোগিতা (partnership) । "শরীক ।

শব্দমালা-বি, -ভি, -লি, -লী ক্রী জলচরপক্ষিবিশেষ, শরাল-পাখী । "পরি গো.রা ৩.১৫.৬; মন্ত ৫.১৩, কুল্লুক । °লি ক.চ ২২৬।

শ(স)রাপ, -ব [আ শবাব্] সুরা, মদ । —পী, -বী বিণ [আ শরাবী] সুরাপায়ী, মাতাল ।

শব্দমালা-ব' পুং, ক্রী [শর + √ অৰ্ণ + অ (অণ্) -ক : উ.ত] ১ 'জলাধিরক্ষক', যুগপত্রবিশেষ, শরা । "নিষ্কোবন°, মোদক°, শত্ৰু° (S.W.) । রা ১.৭৩.২২ । শত্ৰুপুণ° ।—হি ৪২; ২ উচ্ছিষ্ট-পাত্রাদি । "সম্পাতে মন্ত ৬.৫৬ । ৩ পাত্রের মুখাধরণ; ঢাকনী । ৪ কুড়বহয়, চৌরটি তোলা । —বক পুং [°ব + ক (কন্)] শরাব । "ভক্তশ্রী° ক.সা ২৯.৮৮ । —বিকা ক্রী শরাবাকৃতি পিড়কাদিশেষ (স্তম্ভত) ।

শব্দমালা-ব', -বী ক্র 'শরাপ'

শব্দমালা-বতী ক্রী [শর + বৎ (বতুপ্) + ক্রী ঙ্ (ভীপ্), দীর্ঘ] ১ 'বহুশরভূষণ', নদীবিশেষ । "পা ৬.৩.১২০ । ২ লবের রাজধানী । 'রঘু ১৫.১৭ ।

শব্দমালা-বর পুং [শরের আবর, য.ত] তুণীর । "শরাবরো শরৈঃ পূর্ণো বা ৩.৬৪.৪২ । —বর ক্রী ১ 'শরবারক', চন্দ্র । "মহা ১. ১৩৮.৫৬ । ২ কবচ । "মহা ৬.৬০.১৭ । —বরণ ক্রী কবচ । "শরাবরণধারিন্ মহা ৬.৬১.২৮ ।

শব্দমালা-বাপ পুং [শর + আ-√ বপ্ + অ (অণ্) -ক : উ.ত] 'শরক্ষেপক', ধনুঃ । "গৃহীতশরাবাপ মহা ১.১৮২.১৩ ।

শব্দমালা-বদ বি [শর + অক্] পঞ্চবর্ষ । "ম.পা ১০২ ।

শব্দমালা-ভ্যাস পুং [য.ত] শরবেধশিক্ষা, উপাসন, ধুরলী ।

শব্দমালা-বি শরটি

শব্দমালা-বি বি [শর + অর্ণব] পাঁচ ও সাত, অর্থাৎ বার । "বহু লগ্নে সংযুক্ত করিয়া শরাবর্ণব(৮ + ১২ = বিশ, অর্থাৎ বিংশ)ম.পা ১৭১।

শব্দমালা-বি [শরালি >°ল] সর্গ 'শরাটি' । "রঙ্গ ১২১ । —লি, -লী ক্রী ক্র 'শরাটি' ।

শব্দমালা-পুং, -সন্ন ক্রী [শর + অন্ + অ (অণ্) -ক : উ.ত ; শরের অসন (ফেগনসাধন), য.ত] 'শরক্ষেপক', ধনুঃ, চাপ । "°সন রা ২.২৩.৩৫ । রঘু ৩.৫২ । শরাসকোটি ভ ৩.১৬.২২ । শরাসন ।—ম ৪২৫ ; মে ৫ । —সনী (-নিন্) বিণ [°ন + ইন্ (ইনি) -১ব] শরাসনগান, চাপধর । "মহা ৫.১৫৭.১৮ ।

শব্দমালা-সান্ন পুং [য.ত] শরবৃষ্টি, অবিরলশরপাত ।

শব্দমালা-স্রী ক্রী [শর আশ্র (ক্ষেপণীয়) যাহার, বহুব্রী] শরাসন, চাপ ।

শব্দমালা-বি [E. sheriff] শহরের অধ্যক্ষ বা মণ্ডল ।

শব্দমালা-বি [গ্রাম্য ; শরিল (ঢাকা, কোচবিহার, কুমিল্লা)] শরীর । "আমার শরিলের জ্ঞান তোমাকে শিখাই গো.চ ১২; ১৪৪।

শব্দমালা-বি (-রিন্) বিণ [শর + ইন্ (ইনি) -১ব] শরবান, বাণধারী । "গো.রা ৩.৫৬.৩০ ।

শব্দমালা-ক্রী [শর + ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] এরকাতৃণ (ভাবপ্রকাশ) ।

শ(স)রাক বি [আ শরাক্] অংশীদার, ভাগী (partner) । —কানা বি শরীকের প্রাপ্য অর্থাদি । —কী বিং ভাগ্যবিশিষ্ট, এজমালি (বিষয়, সম্পত্তি) ।

শ(স)রীক্ষ বিণ [আ শরীক্ষ্] ১ উচ্চপদস্থ, মহামাত্র । ২ অভিযাত্রা । ৩ পবিত্র, ভাল । "কেমন রায়সাহেব ! আপনার মেজাজ শরীফ ? ব.প্র ৪৪৬ । [কোরান শরীফ—পবিত্র কোরান ।]

শব্দমালা-বি [আ শরীফা] আভাফল ।

শব্দমালা-পুং, ক্রী [√ শ্ৰ + ঙ্গ (ঙ্গ) -শ্ৰ (অ.ক্রী) ; ঙ্গাশ্রয়ণা ছরীম্ (মন্ত ১.১৭, কুল্লুক) ; অর্ধকাদি] ১ 'রোগাধিহিংসিত', প্রাণিকায় (কাশিকা), দেহ, কলেবর, কায় । "ঋগ্বেদ ১.৩২. ১০ । পা ৪.৩.৫৫ । বালস্ত ৮ শরীরং তৎ রা ৭.৭৫.২ ; শরীরো বালস্ত ৪ । যশঃশরীর রঘু ২.৫৭ ; ক.সা ৩৪.১১ । শরীরমাত্তং খলু যশসাধনম্ কু.স ৫.৩৩ । চন্দ্রকিরণ যদি শরীরবিশিষ্ট হইত, তবে তাহাতে সে বাহুগল গর্ভিতে পারা যাইত ব.প্র ১৪১ । ২ জীবাত্মা । "মন্ত ১১.২৩০ । ৩ স্থাবরবৃদ্ধাদিদেহ । ক্র 'শরীরিন্' । ৪ অধিষ্ঠানভূত দেহ । "শরীরমসি সংসারসা উ.চ ৭৬ । ৫ ইন্দ্রিয় । "অন্তঃশরীর রঘু ৬.৩২, মল্লিনাথ । ৬ উপাধানদ্রব্য । ৭ মৃতদেহ । [°কতা (-ত্ব), °কৃত (পুং)—পিতা । "°কর্তৃ মহা ৫.১৭৬.৫৭ । °কর্ষণ (ক্রী)—শরীরশোধন, দেহক্ষয় । "মন্ত ৭.১১২ । °গ্রহণ (ক্রী)—দেহধারণ । °ত্যাগ (পুং)—দেহত্যাগ, মরণ । "রঘু ১২.১০ । °দত্ত (পুং)—শারীরিকদত্ত । "ভ ৫.২৬.১৬ । °দাতৃ (পুং)—রসগ্রস্তাদি লভ্য । °নির্দোষণ (ক্রী)—শরীরদোষণশ- মন । "শ ৩২ । °পত্তি (ক্রী)—দেহশোধন । °পতন (ক্রী), °পাত (পুং)—শরীরনাশ, দেহক্ষয় । °বদ্ধ (বিণ)—বদ্ধশরীর,

শরীরবান্। “শরীরবদ্ধঃ প্রথমাপ্রমো যথা কু.স ৫.৩০। °বন্ধ (পুং)
শরীরযোগ, দেহধারণ। “রঘু ১৩.৫৮; ১৬.২৩। ভ ৫.৫.৫।
°বিমোক্ষণ (স্ত্রী)—দেহত্যাগ, মরণ। “মহু ২.২৪৩। °বৃদ্ধি
(স্ত্রী)—শরীরধারণ, জীবন। “রঘু ২.৪৫। °বৈকল্য (স্ত্রী)—
দেহবিকার, অস্বাস্থ্য। °ভাক্-(জ্) বিণ—দেহধারী, প্রাণী। “ভ
১.৯.৪২। °যষ্টি (স্ত্রী)—তরু, দেহযষ্টি। °যাত্রা (স্ত্রী)—শরীর-
স্থিতি (শব্দর)। “গী ৩.৮। °যোগ (পুং)—দেহস্পর্শ। “°যোগজৈঃ
সুত্বে: রঘু ২.২৬। °রক্ষক (পুং)—দেহরক্ষাকারক (body-guard)।
°রক্ষা (স্ত্রী)—শরীরধারণ। °ওক্ষণ (স্ত্রী)—দেহপরিচর্যা।
°মহু ৯.৮৬। °শেষণ (স্ত্রী)—দেহনিপীড়ন, শরীরকর্ষণ। °সংস্কার
(পুং)—১ দেহ-মার্জনপ্রদান। ২ গর্ভাধানাদি শারীরিক সংস্কার।
°মহু ২.২৬। °সন্ধি (পুং)—শরীরগ্রহি। “ভ ৩.১৩.৩৮। °সাদ
(পুং)—শরীরের কৃপণতা; দেহকর্ষণ। “রঘু ৩.২। °স্থিতি (স্ত্রী)—
শরীরসত্তা, জীবিত, জীবন। “°স্থিতিসাধন রঘু ৫.৯। [শরীর
বহা—শরীর কাধ্যক্ষম হওয়া। “নিদ্রা ব্যতীত আর (মৃণালিনীর)
শরীর বহে না ব.প্র ১৭৯।]

শরীরিক স্ত্রী [°র+ক(কন)] ১ শরীর। “যাজ্ঞ ৩.৯৮; ১১৭। (ময়া)
মুক্তং শরীরিকম্ ক.সা ২.১৬৫। ২ হস্ত দেহ। ৩ কুৎসিত শরীর।
—রক পুং (শরীরকলস্কী) জীবাত্মা (পা ৪.৩.৮৭, তদ্ববোধিনী)।
শরীরিক বিণ [°র+√জন্+অ (চ)-ক; উ.ত] দেহজাত,
শারীর, কায়িক। “শরীরকৈঃ কৰ্মদোষৈঃ মহু ১২.৯। —জ পুং
১ আয়ুজ, পুত্র। “পরামর্শ মহা ১৩.২৪.৪। ২ অপত্য, বৎস,
গোশাবক। “কি ৪.৩১। ৩ গর্ভ। “স। অধ্যস্তিতশরীরজা রা ৭.
২.১৭। ৪ রোগ, ব্যাধি। ৫ কাম। “(শান্তঃ) শরীরজেন তীব্রণ
দৃষ্টমানোহপি মহা ১.১০০.৫৭।

শরীরিকান্ (-বহ) বিণ [শরীর+বৎ (বহুপ্) -১ব;
স্ত্রী-বহা] শরীরী, দেহী, মূর্ত্ত। —বান পুং দেহী, প্রাণী।

শরীরীকান্তরী স্ত্রী [ময়ুরব্যংসকাদি, নি.স] অকাদেশ।

শরীরীকান্তরী পুং [য.ত] দেহের অবয়ব; প্রাণাঙ্গ। “পা ৫.১.৬।

শরীরীকান্তরী স্ত্রী [য.ত] ১ ‘দেহাচ্ছাদন’, ডকু। ২ চক্ষু,
চাল। ৩ বর্ষ। “মহা ৭.১৮৬.৪৫।

শরীরীকান্তরী বিণ [য.ত] শরীরের অর্দ্ধহর; অর্দ্ধাঙ্গহারী।
“প্রমুখা শরীরীকান্তরী হরন্ত কু.স ১.১০।

শরীরীকান্তরী স্ত্রী [য.ত] দেহাঙ্গিণী, কন্তাল।

শরীরীকান্তরী (-রিন্) বিণ [শরীর+ইন্ (ইনি) -১ব; স্ত্রী-রিনী]
শরীরবান্, মূর্ত্ত, রূপী। “বাঙবাচাশরীরী গো.রা ৩.৪.১৫।
খশরীরিন্ মহু ৪.২৪৩। (আচাধ্যো) সাক্ষাদ্ভাবাবিব শরীরিণে
মা.ম ১.১০। শরীরিণী বিরহব্যথা উ.চ ৩.৪। দমশরীরিন্ ভ ৩.
৩১.১৯। শরীরী পরাণী। —হেম ১০২.৩। বোধ হয়, বেন চন্দ্রকর

পুংসৌরভকে শরীরী করিয়া তাহাকে গড়িয়াছে ব.বি ৯। —রী
পুং ১ প্রাণিমাত্র, দেহী। “রঘু ৮.৪৩; মরণং প্রকৃতিঃ শরীরিণাম্
৮৭। ২ শরীরবান্ জীবাত্মা; আত্মা, কেত্রজ। “কথ্যাত্মানঃ শরীরিণঃ
মহু ১.৫৩; ৬.৬৪। ৩ দেহিমাত্র (স্বাবর, জন্ম)। “(অন্তাচ্ছা-
বশগাঃ সর্কো) বায়োন্নিব শরীরিণঃ মহা ২.১৯.১৪। গী ২.১৮।
শরীরিণঃ স্বাবরজন্মানাম্ কু.স ১.২৩। শরীরশরীরিন্ রঘু ৮.
৮২। ৪ মহুয়া।

শর্কর পুং [√শৃ+উ-ণ, উ ১.১১] ১ ‘হিংসাসাধন’, বজ্র।

“ঋষেদ ২.১২.১০। ২ বাণ। ৩ কোপ (মেদিনী)।

শর্কর, সর্করী বি [?] নোকার পাল। “রক্ত পাটের শর্কর
ম.ম ১২৪; পাটের সরই ১০৮; পাটের শর্কর ১৪০।

শ(স)র্করাদ বি [ফা সরোদ] বীণার জায় তারের বাস্তবিশেষ।

শর্কর পুং [√শৃ+কর (করচ্)-ক, উ ৪.৩] ১ শিলাখণ্ড।

“বায়ুঃ...শর্করকর্ষণঃ মহা ৩.১৫৫.২; বাতাঃ...বধিণঃ ৪.৩৯.৪।

৩ ১.২৬৮। ২ শর্করা। ৩ সৈন্ধব; নাগ (রত্ন—অ.টী)। [°কর্ষণ

(বিণ)—শিলাখণ্ডবাহী। °জা (স্ত্রী)—‘শর্করাজাত’, সিঁতাখণ্ড।]

শর্করা স্ত্রী [শর্কর+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শিলাখণ্ড, উপলা।

“অথর্বশেদ ১১.৭.৩১। ববর্ষ কদিরং দেবঃ শর্করাকারমশ্রিতম্।

—ত ১৬৪.২৫। গণিকা নাম পাহুকাহুর প্রবিষ্টা ত্বব শর্করা। —

মু ৫৬। ২ পাখানকঠিন মৃত্তিকা (মেঘাতিথি), মৃৎ, কাকর।

“মহু ৮ ২৫০। কটকশর্করাক্রোম্ ভ ৫.১৪.১৮। (রঘুনাথ)

তুণ কটক শর্করা (নাহি মানে) ভ.প্র ১২। ৩ কর্ণরাংণ, ধোলা,

ধাপণ। ৪ উপলময়দেশ। ৫ শকল, গুণ্ড। ৬ রোগবিশেষ,

পাপুরী। ৭ জগোপল (ঋষর), শিলা। “আসার° ৩ ১০.৭৬.১১।

৮ স্তবর্ণধনিমৃত্তিকা (রা.টীকা)। “রা ২.৮১.১৬। ৯ গন্ধমৃত্তিকা;

পুশ্পরেণু; পিশাচ (রত্ন—অ.টী)। ১০ [ফা শকর, শকর;

Gr. sakkharon; L. saccharum; F. sucre; Spa-

nish—azucar; E. sugar] খণ্ডবিকার, সিঁতা, চিনি।

“গো.রা ২.১০০.৬৭। আক্ষা° (সুপ্রত)। শর্করে কর্করাসি গী.গো

১২.২৮। —শর্করী স্ত্রী ১ (শর্করাময়) নদীবিশেষ। ২ গিরিমধ্যদেশ,

মেথলা। ৩ ছন্দোবিশেষ। ৪ লেখনী (শ.ক)।

শর্করাক্ষ পুং ১ ঋষিবিশেষ। জ ‘গর্গাদি, পা ৪.১.১০৮।

“ছান্দোগ্য ৫.১১.১। ২ (বাঙলায়) ঋষিসম্প্রদায়বিশেষ (শর্করাক্ষ-

প্রবর্তিত ?)। “ঋষিসম্প্রদায়মণ্ডে শর্করাক্ষ যারা। মণিপূর-চক্রে

ব্রহ্ম ধ্যান করে তারা। “শ্রী.ম ২৬৩।

শর্করাস্তম পুং [য.ত] দানার্থ অচলাকার শর্করাস্তম।

শর্করাস্তম-রোদক স্ত্রী [উ.লো] শর্করানিগ্রহণ; চিনির

পান। “রাঘু (সুপ্রত)।

শর্করাব্দ পুং, ক্রী [উ.লো] শর্করাতুলা অর্কু (সুশ্রুত)।
শর্করালি বিণ [শর্করা + ইল (ইলচ্)] শিলাখণ্ডবান্(দেশ)।
“শর্করিলো দেশঃ পা ৫.২.১০৫।

শ(স)র্ত্ত বি [আ শর্ত্ত] নিয়ম, করায় (condition)।

শর্ক পুং [√ শৃ + অ (ঘঞ্) - ভা] অপানবায়ুভাগ, বাতকশ্ম।
—ক্লম ক্রী [+ অম (লুটি) - ভা] সর্ষ ‘শর্ক’। “মহু ৮.২৮২, কুল্লু ক।
[শর্কং অহ (পুং) — ‘অপানভাগকারয়িতা’, যাম। “পা.৩.৩.৬৬, সি।]

শর্ক পুং [√ শৃ + ব-ক, উ ১.১৫৫; তু ‘সর্ক’] ১ ‘পাননাশক’
(মতীধর) ; ‘প্রলয়ে সর্কভূতহতা’ (অ.টী) ; ক্রম (উবট) শিব।
“স্ক্রবজ্জর্বেদ ১৬.২৮। °কল্প রঘু ১১.১০। ভা.চ ৫৭। ২ বিষ্ণু।
—ক্সা ‘শর্কশক্তিরূপা’, টেমা, দুর্গা। “ভ ১২.১০.৩৫। কৃ ৩৫১।
—শর্কানী ক্রী [শর্ক + ক্রী ঙ্ (ভীষ), ‘আন’ (আত্মক) ভাগম]
শর্কপত্নী, দুর্গা। “পারশ্বরগৃহসূত্র ৩.৭। মহা ১৩.১৫.৪। কৃ ৩৫১।
ক.চ ২৫৫। °পর্যত (পুং) — কৈলাস। °পর্যতবাসিনী ক.সা ৫৩১।

শর্কর বিণ [তু ‘শবর-ল’] নানাবর্ণ, বিচিত্র। —র পুং [√ শৃ
+ বর (ঘরচ্) - ক, উ ২.১২৩] ‘হিংসক’, কামদেব। —র ক্রী
তিমিব। —রী ক্রী [°র + ক্রী ঙ্ (ভীষ)] ১ রাত্রি, যামিনী।
“রা ২.৩৪.৩৪। মহা ৩.২.১। °ভূবণ চক্রঃ। —চাপক্য। রঘু
৩.২। কৃ ৩২৬। ম ৬৩। ম.পা ৩০। তাইলা...শলী সধ হাসি,

শর্করী। —মে ৪৪। চ.কা ৩৭৯। ২ সন্ধ্যা। ৩ নারী। ৪ হরিদ্রা।

শর্করী ক্রী [শর্কর]। [°পতি, শর্করীশ, -স্বর (পুং) — চন্দ্র]

শর্করী ক্রী [√ শর্ক্ + গতি + অল (কলচ্) - ক + ক্রী আ (টাপ্) ;
দ্র ‘সর্কল’] লোহদণ্ড তীক্ষ্ণন্থ শর; ভোমর, শাবল। “হেম ২.০৪।

শর্করা, শর্করানী দ্র ‘শর্ক’

শর্ক (শর্ক) ক্রী [√ শৃ + মন্ (মনিন্) - ক - ১ব, উ ৪.১৪৯]
১ অন্তঃশলক, প্রীতি, আনন্দ, হর্ষ, সুখ। “শাংগে ৫.১.১০। গো.রা
৩.৬০.৩৫। গী ১১.২৫। স্তম্ভিতঃ শুদ্ধবংগা হি পরবৈত চ শর্কণে
রঘু ১.৬২। কৃ ২০১। চিত্ত-শর্ক ক্রী.মা ৪০ ; কঠেন শর্কচিতে ৬২;
চিত্ত° ১৬৫। শি.৬০। ২ মজল। “সর্কলোকশর্কণ্। —ভ ৭.৮.৫৬।
—মা পুং ১ ব্রাহ্মণের নামের শেষে প্রযোজ্য উপপদবিশেষ।

‘শর্কবদ ব্রাহ্মণস্য (নাম) স্যাৎ মত্ ২.৩২। “বিষ্ণু, শুভ°। দেবশর্ক
নাম ব্রাহ্মণঃ। —হি ৪১.১। অবগুপ্রতিপাল্যাত্ত্রীভারতচন্দ্রশর্কণঃ
(নমস্কৃতীনাথানন্ত্যম্) ভা.চ ৭৪৬.৭। ব্রহ্মশর্মা বিষ্ণুশর্মা শিব-
শর্মা মহামুনি কৃ.উ ২১৪। ২ (বাহ্যার) বিজ, ঠাকুর। “যদি
কিছু চাও হে শর্মা! আছেন...অগদিত্ত ক্রম আমার গুরু। যে
বায় তাঁর সন্নিধান, অদৈত করেন দানে। —দা ১১৮। ৩ ব্রাহ্মণ
আমি ; এ ব্রাহ্মণ ; শর্মা (স্পর্কায়)। “শর্মা বেঁচে থাকতে ত তা
হকে না। —পা.প্র২.৫। বিহমজল। —না না.বলবি যে, শর্মা আর
যাচ্ছেন না! গি.বি ১০৪। ঘটক। —যেখানে শর্মা আছেন—

সব শুভ! সব শুভ! অ.প্র৮৫। ৪ এ জন। “দম্ভ্য। —আঃ!
বেঁচেছি এখন! শর্মা শুধিকে আর নন! —গান ১। [°কাম
‘শর্ক-’ বিণ — সুখলিপ্সু ; মজলেন্দ্র। °কৃৎ (বিণ) — সুখকর ;
শুভকর। °দ, °দাতা (-তু), °প্রদ বিণ — সুখদ ; শুভদ। “শর্ক-
দাতৃ হরেঃ ভ ৩.৫.১৫। (অন্নদা) মুক্তিশর্কদা ভা.চ ৫১৮। °জাত
(পুং) — সুখপ্রাপ্তি, প্রীতিগাত। শর্মারাম — শর্মা (স্পর্কায়)।]

শর্কবান্ (-বৎ) বিণ [শর্ক + বৎ (বতৃপ্) - ১ব ; ক্রী - বতী]
১ সুখী, প্রীত। “শর্কবান্ চিত্ত ক্রী.মা ৩৯। ২ ‘শর্কো’ পদবিশিষ্ট।
“শর্কবদ ব্রাহ্মণ (নাম) স্যাৎ মত্ ২.৩২।

শর্কমান বিণ [সং শর্কবান্ (-বৎ) ; অসাধু] সুখী। “স্বরমাণে
শর্ক বসে শর্কমানচিত্ত ক্রী.মা ১১।

শর্কী, শর্কীয়ান দ্র ‘শর্ক’

শর্কিষ্ঠা ক্রী [শর্কিন্ + ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্) + ক্রী আ (টাপ্)] ‘অতি-
শর্কবতী’, রূপকীর কল্পা, ব্যাতির পত্নী। দ্র ‘দেবযানী’।
“গো.রা ৩.২৩.২৪। শ. ৪.৭। [দ্রহু অল্প পুরু ইহার পুত্র।]

শর্কী (-শর্কিন্) বিণ [শর্কিন্ + ইন্ (ইনি) - ১ব ; ক্রী - শর্কী]
শর্কবান্, সুখী, প্রীত। “মহা ১৩.৬৮.৬। ক্রী.মা ৩৯; ৫৪। ব.প.৩৯।

শর্কীয়তি পুং বৈবশ্বতমতঃ পুত্র। ‘মহা ১.১.২২৬।

শর্কশর্ক বি [শর্কায়ক] পত্রের মূদ্রসঙ্কলন-শব্দ।

শ(স)র্কহৃদ্ বি [ফা সর্কহৃদ্] সীমা। “জমির সীমা-সর্কহৃদ
বজায় রাখিয়া চাষ-আবাদ করিতে থাকত (দলিলে)।

শর্ক সর্ক [ভ্রা.প — শলতি; সেট] গতি। —ল্ অক [ভ্রা.ঙ —
শলভে; সেট] চলন, কল্প। “শলভে শলভকঃ (ক.ক)।
—ল্ সর্ক [পূর্ববৎ] ১ সংবরণ। ২ আচ্ছাদন। —ল্ অক
[ভ্রা.প — শলতি; সেট] বেগগতি। “শলতি শলকঃ (ক.ক)।
—ল্ সর্ক [চু.ঙ — শলভতে; সেট] শ্লাঘা।

শল পুং [√ শল্ + অ (অচ্) - ক] ১ ব্রহ্মা। ২ [তু ‘সং শল্য
> প্রা সন্ন] শল্যারাক। “বিগর্ভশল ভ ১.১৫.১৬। ৩ ভূজি। —ল
ক্রী স্বাবিলোম, শজারুর কাঁটা (অ.কো)।

শ(স)ল ‘-ল্’ নিং [আ সহল্ ; শু সহল] ১ অনারামসাধ্য
(easy)। ২ সহজ, সোজা (simple)। ৩ [ঠ সৈল] শিথিল,
টিলা। ৪ [ছল > শ(স)ল] ছল, কপটতা। [শল-কল — ছল-
কৌশল। শলশ’লে — অতিশিথিল (বিদ্যাসাগরকৃত ‘শব্দসংগ্রহ’)।
শলে শলে — অনায়াসে, সহজে। সলিয়ে কলিয়ে — ছল-কৌশল
করিয়া। “(তাহার) °য়ে কলিয়ে লওয়াইতে লাগিল আ.ছ ১৩২।

শলভ পুং [√ শল্ + অভ (অভচ্) - ক, উ ৩.১১২] ‘বেগ-
পায়ী’, পতঙ্গ, করিঙ, পক্ষপাল। “মহা ২.১৭.১১। ভ ৫.১৪.৫।
শ ১.২৯। (শ গতঃ) শলভং হরলোচনার্কিষি কু.স ৪.৪০।

দীপক লোভে, শলজ অস্থি ধারণ বি.প ১৮৩। [শলজ (কী)
—আয়ুর্ধবিশেষ। “মহা ৩.১৬৭.৩০।]

শলজ কী-লী জী [√ শল্ + জল (কলচ্)-ক; °ল + জী
জী (ভীষ)] ‘যাহা চলিত হয়’, স্বাবিলোম, শলজর কাটা। “°ল
মহা ৭.১৬৪.২২; (উভো) ব্যাভাজ্যতা...স্বাবিলোম শলজৈরিব
১৬৬.১৬। —ল পুং [°ল + জ (অচ্)] ‘শলজবান’, স্বাবিলে,
শলজর। “মহা ১.১৪৫.২৫, নীলকণ্ঠ। —লিত বি [°ল + ইত
(ইতচ্)] শলজযুক্ত, স্বাবিলোমযুক্ত। “মহা ৭.১৬৪.২২ (পাঠান্তর)।
স্বাবিলোমলিত: ১৪.৭৬.১০।

শলজলিত, শলজলী দ্র ‘শলজ’।

শ(স)ল্য বি [সং শলাকা > প্রা *সলাআ, -যা > শ(স)লা;
হি সলাজি; ঠ সল.জি; প সলাজি] ১ দীর্ঘ সরু কাঠি; শলাকা।
“তাত্ত্বশলাএ চকুবিদরে।—গ ৯৬। উনবিংশ শতাব্দীর অনলের
শলা।—হেম ৩২১। ২ চালের বাঁশের ছটিনী বা সরু চটা।
“অরুণ সরল সলা জী ২০২। ৩ হৃৎকার ছিচকাকাঠি। ৪ ক্ষতাদি
পরীক্ষার্থ যন্ত্রবিশেষ (probe)। [°বেগুন (বি)—শলার মত
লম্বা বেগুনবিশেষ।]

শ(স)ল্য বি [আ শলাহ্] পরামর্শ, মন্ত্রণা, যুক্তি। “ধরে সখীর
গলা, করিছো শলা।—দা ১৮০। মুই কস্তা মশার সলা শুনে
নীল কল্লাম না।—নী ২৫। [°পরামর্শ—একার্থকণক। “°মর্শের
আবশ্যক।—নী ৫৮। সলা-লক্ষান—যুক্তি ও অস্থিসন্ধান।]

শলা-ইঁদুর বি [সং গিরিকা] নেংটি ইঁদুর।

শলাক পুং [√ শল্ + আক-ক, উ ৪.১৪] পাশক, পাশা।
“°ধৃষ্ট মহা ৫.৩৫.৪৪। —কা জী [°ক + জী আ (টাপ্)] ১
দণ্ড, ষষ্টি, শল্য, দাঁড়, শলাকাঠি। “মণি° তন্তবায়° পা ৫.৪.
১৬০. কাশিকা। বংশ° অ.কো, নানার্থবর্ণ ৪৩২ শকু, কৌলক।
“শলাকাশল্যকর্ষ গো.রা ২.২০.২৪। মহা ৭.২৪.৫০। ৩ অঙ্গন-
তুলিকা, কাজল পরায় তুলী। “জ্ঞানাজ্ঞান° মহা ১.১.৮৪। রঘু
৭.৮। শলাকাজ্ঞাননিমিত্তা কু.স ১.৪৭। ৪ ছত্রকাটিকা, ছাতার
কাঠি বার্শিক (rib)। “শতশলাকেন (ছত্রেণ) রা ২.৩৬.১০।
ছত্রম্...কক্ষণশাকম্ গো.রা ৬.৩৫.২০। দন্তশলাকম্...ছত্রম্ মহা
৬.২২.৬। ৫ শল্য, কুস্ত। ৬ শর, শরাগ্র। ৭ শলকীলোম, শল-
জর কাটা। ৮ পিঞ্জরকাটিকা, খাঁচার কাঠি। ৯ বাতায়নহ
লোহাদিদণ্ড। ১০ দন্তমাজ্জন তুলিকা (toth-brush) ; দস্তো-
ল্লেকখনী, দা বখড়কে (tooth-pick)। ১১ আলেক্ষ্যকটিকা, তুলি।
১২ শূন্যাক্ষরগার্থ যন্ত্রভেদ। “°বহু স্তত্র ১.২৩.৩; ১০। ১৩
শূল্য যন্ত্রমাএ। ১৪ দীপশলাকা, দেশলাই। ১৫ মল্লের গজু দড়
লাতুলী শলাকাকার ক্ষেপণীয় আয়ুধবিশেষ। “মহা ৪.১০.২৯। ১৬
পাণিপাদাঙ্কিত শলাকাকার অস্থি। “পাণিপাদ° যাজ্ঞ ৩.৮৫। ১৭

অস্থি, প্ররোহ। “রত্ন° কু.স ১.২৪। ১৮ পাশক, পাশা। “°পরি
পা ২.১.১০। ১৯ শলকী, শলজর। ২০ মদনযুক্ত, ময়নাগাছ। ২১
মদনশারিকা, ময়না। [°ধৃষ্ট (পুং)—যে পাশাদি ষারা বা
শকুনাদি বলিয়া অস্ত্রকে বন্ধনা করে (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৫.৪৪।
শলাকা জী দ্র ‘শলাক’। [°বহু (কী)—সর্থ ‘শলাকা’(১২)।]
শলাকাপল্লি বা [অব্যয়ীভাব] পাশক ষারা বিপরীত বৃত্ত
বা পরাজয়; দ্যুতবাবহারে পরাজয়। “পা ২.১.১০।

শলাকী(-কিন্) বিণ [°ক + ইন্ (ইনি)-১ব] শলাক-
বান্, শলাযুক্ত। “ছত্রেণ জীমচ্ছতশলাকিনা।—মহা (S.W.)।
শলাটু বিণ [√ শল্ + আটু-ক (অ.কো)] আম, কাঁচা(ফল)।
“শলাটু: ককটী; শলাটুবো মাগা; শলাটু পুংম্ (অ.জী)। —টু
পুং, কী আমফল। “মদন°।—স্তত্র ১.৪৩.২।

শলি বি [সং শল্য > প্রা *সলিঘ > বা শলি] ১ শলাসদৃশ
পৌড়াজনক বস্ত্র। “বড়ই বিষম, কালার প্রেম, এ ঘর বসতি
শলি।—জা ১২০। ২ [শলা° + ই°] হৃষ শলাকা; ছোট
শলা। “হু দিগে হু শলি দিয়া জোথালে কৈল বিদ্ধা ব.প ১১৩।
৩ ধাত্তাদির পরিমাণবিশেষ; আধ মণ (বীরভূম, বাঁকুড়া)।
[বেঁটার শলি—বেঁটার কাঠি।]

শ(স)লিতা, শ(স)লতে বি [সং সন্দীপ্ত > প্রা *সলিত্ত
> বা স(শ)লিতা; হু ‘পলিতা’] স্তার বা কাপড়ের পাকান
পলিতা। “নববাবুরা ক্যাশবহি হইতে কাগজ চিরিয়া লইয়া
সলতের মত পাকাইয়া কাপ চুলকাইতে লাগিলেন আ.হু ১৫০।

শলী বি [শল° > শলী] ছল, কোশল। “পুন খেলে গোরী,
দশ হুই চারি, খেলিল করিয়া শলী ক.চ ২৯।

শল্ক, শল্ফল কী [√ শল + ক (কন্), + কল (কলন্), -ক
উ ৩.৪২] ১ শকল, খণ্ড। “তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.২.৯.৩। ২ বকল।
৩ মৎস্তবৃক্, আইষ। “অভক্ষ্য ত্রাশ্রণৈমৎস্তা: শকৈর্ঘে বৈ
বিবজ্জিতা: মহা ১২.৩৬.২২। শক্ল ময় ৫.১৬। শকসীমন্
সা.দ ১৩। শক্লে শরীর ঢাকা।—হেম ১২৩।

শল্কলী(-লিন্),-ল্কী(-ল্কিন্) বিণ [°ল, °ক + ইন্
(ইনি)-১ব] শকুবান্, আইষযুক্ত। “মহাশকলিন্ ময় ৩.২৭২,
কুল্লুক। —লী, কী পুং মৎস্ত।

শল্ফা, শল্ফা বি [সং শতপুশা] ১ ধাত্তাদিজাতীয় কৃষি-
জাত শাকবিশেষ (Peucedanum sowia)। ২ আন্ত্রবিশেষ।
শল্ফালি পুং শল্ফালীবৃক। “ঋগ্বেদ ৭.৫০.৩।

শল্য পুং [শল্ + য-ক, উ ৪.১০৭] ১ ‘বেগমারী’, স্বাবিলে,
শলজর। “ভ ৮.২.২২। ২ মৎস্তবিশেষ, শালমাছ(?)। ৩ ময়রাজ।
[ইনি ময়রাঙ্গের রাজা, মারীর সহোদর, নকুল-সহোদরের মাতুল।

কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধে ইনি কোরবগণকে বোদ্ধা ছিলেন। ইহার সেনা-পতিভে কোরব সৈন্ত এক দিন যুদ্ধ করিয়াছিলেন। যুদ্ধে ইনি যুধিষ্ঠির কর্তৃক নিহত হন।] ৪ অমুরবিশেষ। ৫ শলাকা। ৬ ‘শল্যযুক্ত’, মদনযুক্ত। ৭ বিষযুক্ত। ৮ সীমা। —ল্য পুং, ক্রী ১ ভীক্ৰাণ্ড অস্ত্রবিশেষ; শঙ্কু, শেল (অ.টী)। “হৃদগতং মে মহচ্ছল্যম্” রা ৭.৪৭.৪। প্রিয়শোক^০ রঘু ১২.৯৭। মনঃশল্য কু.স ২.২২। শল্যস্ত শকলঃ উ.চ ২.২৫; অলাত^০ ৩.৩৫। বাণুরা শল্যাং লী.মা ৬৬; শি ৬৩। ২ ইন্দ্ৰ, বাণ। “ঋগ্বেদ ১০.৮৭.৪। শুক্রযজুর্বেদ ১৬.১০। ঐবেদিত রা ২.৬৩.৩৭। সবিসমিব শল্যম্ শ ৬.২। রঘু ২.৭৮। বিমদিক্ত শল্য সী ৫৮। ৩ তোমর। ৪ শস্ত্র, আয়ুধ। ৫ শলাকা। ৬ হুঃসহবিসয়মাত্র। ৭ দ্রব্যাক্য। ৮ বিষ। ৯ পাপ। ১০ অস্থি। ১১ বংশাঙ্কুর। ১২ শরীরের পীড়া-কর বিষয়মাত্র। “শারীরশল্য।—সুশ্রুত ১.২৬.৩। [০কঠ (পুং) —শল্যকী। ০কঠা (-ত্ব) পুং—১ শরনির্মাতা। “গো.রা ২.৯০.২৪। ২ শারীরশল্যের কর্তৃক বা দুরীকারক; শল্যশাস্ত্রজ্ঞ (surgeon)। ০ক্রিয়া (ক্রী)—শারীরশল্যের নিঃসারণ। ০তস্ত, ০শাস্ত্র (ক্রী)—শল্যোপদেশবিষয়ক শাস্ত্র। ০শাস্ত্র।—সুশ্রুত ১.২৬.৩। ০পক (কন) ক্রী—শল্যরাজের সেনাপতিভবিসয়ক মহাভারতের নবম পর্ক। ০প্রোত (বিণ)—শরম্যত, বাণবিন্দু। “রঘু ২.৭৫। ০লোম (-মন) ক্রী—স্বাবিকটক, শজারক কাটা। ০হঠা (-ত্ব) ০হুং (পুং)—শল্যোদ্ধারক, শলাহারক। “০হুং গো.রা ৫.২৮.৬। ০হুং।—বৃহৎসংহিতা ৫.৮০।]

শল্যক পুং [শল্য + ক(কন)] ১ শঙ্কু; বাণ। ২ [শল্য + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে + ক] খড়্গী, গণ্ডার। “রা ৪.১৭.৩২। ৩ স্বাবিকটক স্থললোমা জঙ্ঘবিশেষ (কুলক); শজারবিশেষ (?)। “মহু ৫.১৮। ৪ ‘যাঙ্ক ১.১৭৭। ৪ শল্যকমৎস্ত।

শল্যাহরণ, শল্যোদ্ধারণ ক্রী, শল্যোদ্ধার পুং, দ্রুতি ক্রী [য.ত] শল্যনিঃসারণ; ৪ ‘শলা’ (১২)।

শল্যিত বিণ [শল্য + ইত (ইতচ্)] জাতশল্য, শলাবিন্দু। “নিষ্কারণপরিভাগশল্যিত উ.চ ৩.১।

শল্যোদ্ধারণ, শল্যোদ্ধার, দ্রুতি ৪ ‘শল্যাহরণ’ শল্য স্ক [ভা, প—শল্যতি; সেট; সৌত্রধাতু] গতি (ক.ক)। শল্য ক্রী [√শল্ + অ (অচ্)-ক] অক্, ছাল।

শল্যক পুং [√শল্ + অক (গূল)-ক; তু ‘সং শল্যক > প্রা শল্যক] ১ সর্ষ ‘শল্যক’ (৩)। “যাঙ্ক ১.১৭৭। ক.চ ৫৭। ২ শোণযুক্ত। —কী ক্রী [০ক + ক্রী ঙ (ভীষ্)] ১ সর্ষ ‘শল্যক’ (৩)। “গো.রা ৪.১৬.৩২। ক ১৬১। ম ৪৪৩। ক.চ ৬৩। [শল্যকী (অ.টী)] ২ গজভক্ষ্যযুক্তবিশেষ; গজভক্ষ্য। “উ.চ ২.২০ : শল্যকীপলবাগ্র ৩.৬। ৩ শল্যকীনির্ঘাস, সিংহক।

শল্যকী ক্রী ২ ‘শল্যক’। [০দ্রব(পুং)—শল্যকীনির্ঘাস, সিংহক।] শল্য পুং শাবদেহ (শ.ক)।

শল্যক্রি পুং [য.ত] চিতানল। “শতপথব্রাহ্মণ ১২.৩.৫.২।

শল্যশ পুং [শব + √শল্ + অ (অচ্)-ক, উ.ত] ‘শবভক্ষক’, গৃধ্রশৃগালাদি। “ভট্টি ১২.৭৫।

শল্য অক [ভা, প—শল্যতি; সেট] প্রুতগতি। [উদ্—উল্ল-জ্বন। “প্রহর্ষবেগোচ্ছলিতশয়নাসনভোজন ভ ১.১১.১৮।]

শল্য পুং [√শল্ + অ (অচ্)-ক; Cf., Ger. Haso; Slavonic—Sasins] ১ ‘প্রুতগামী’, যুগবিশেষ, খরগোস। “ঋগ্বেদ ১০.২৮.২। শুক্রযজুর্বেদ ২০.৫৬। মহু ৩.২৭০। ক.চ ৫৬। শল-হীন শলী (আস্যবর) বি.সু ৪৭। এক দোষ শুণ্ডগাশি, নাপে নাহি যেন শলী, শশে ভালে শুণ্ড-সমুচ্চয় শি ১৬। ২ শল্যকৃতি চক্রাক; চক্রলাঞ্জন। ৩ চতুর্বিধ পুরুষের বানায়কের একতম। ‘মুহূবচনশুলীলঃ কোমলাঙ্গঃ সুরকণঃ। সকলগুণনিধানঃ সত্য-বাদী শশোহয়ন্ ॥—ব্রতীমঞ্জরী। ভা.চ ৭২৩। “বৃহৎসংহিতা ৬২.২; ৭। ৪ বোল। ৫ লোভযুক্ত। [০ঘাতক, ০ঘাতী (-তিন), ০ঘ (পুং)—শ্যেন, বাজপাখী। “০ঘ বৃহৎসংহিতা ৮৮.১। ০ঘর (পুং)—১ চক্র। “০বিষ গী.গো ৭.২। ম ৩৩। ২ কর্পূর। ০ঘর-মৌলি (পুং)—চক্রচূড়, শিব। ০বিষাণ, ০শৃঙ্গ (ক্রী)—শশকের শৃঙ্গ; তদ্বৎ অসম্ভববিষয়। “শশবিষাণেচ্ছা ক.সা ৪০.২১। শশ-শৃঙ্গকৃতং ধনুঃ মহু ৮.৫৩, কুলক। ০হুং (পুং)—শশধর, চক্র। ০ভৃদৃৎ (পুং)—চক্রচূড়, শিব। ০লক্ষণ (পুং)—‘শশলাঞ্জন’, চক্র। “মহা ৩.২৮.১.২। ০লক্ষ্য(-কন) ক্রী—চক্রের শশরূপ চিহ্ন; শশলেখা। ০লক্ষ্য(-কন), ০লাঞ্জন(পুং)—চক্র। “০লাঞ্জন কু.স ৭.৬। ০লক্ষন সা.দ ৩.২.১। ০লোম (-মন) ক্রী—শশোর্ণ (অ.কো)।]

শশক পুং [শশ + ক(কন)] শশ। “গো.রা ৪.১৬.৩২।

শশবিন্দু পুং [বহরী] ১ ‘শশচিহ্নযুক্ত’, চক্র। ২ রাজবিশেষ (মেদিনী)। “মহা ১.১.২২৮। ৩ (বহব) শশবিন্দুবংশীয় রাজগণবিশেষ। “শূর্য্যচন্দ্রঃ রা ১.৭০.২৮। ৪ বাসুদেব (মেদিনী)।

শশব্যস্ত বি ১ শশকতুল্য চকল; অতিবাস্ত, অত্যন্ত উদ্বিগ্ন, অতিব্যাকুল। “বাটীর সকলেই শশব্যস্ত—কাহারো মনে কিছু-মাত্র সুখ নাই! আ.ছ ৩৫। বাপ মা শশব্যস্ত, একটা না ব্যায়রাম কলে হয়।—ছ ২। যুগকুল শশব্যস্ত হইয়া ত্বরিত বেগে ইতস্ততঃ দৌড়াইতেছে।—কাদ ৩২। হৃদীকেশ পুত্রকে শশব্যস্ত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন ব.প্র ১২৪। ২ অতিদরাবিত। “খাড়ে খাড়ে চান (মাণিক) দিঙ্গ নাড়ে দিয়ে হস্ত। অক্ষয় বর্ষ বয় লোভে শশব্যস্ত ॥—দা ৭৪৬। শশব্যস্ত (পালার পাণ্ডায়াগণ)।—হেম ১০১। [শশব্যস্তে—অতিব্যস্তভাবে; অতিসংহর।]

শব্দশিক্ষা বি শব্দচিহ্ন, চন্দ্রকলা । “রঙ্গ ৫০ ।

শব্দশিক্ষণী জ্ঞা গজাঘনুনার মধ্যদেশ ; অন্তর্বেদিত, দোয়াব ।

শব্দা' বি [সং শব্দ, শব্দ > প্রা *সঙ্গ, সঙ্গ > বা সঙ্গ, শব্দ ;
হি, ঠ সঙ্গ] শব্দাক, খরগোস । “ক.চ (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য) ।

শব্দা',-সঙ্গ, সঙ্গা বি [‘শব্দ’-মূল (?)] কৃষিজাত লতা-
বিশেষ ও তাঁতার ফলশাক । “শব্দা হেন মণ্ডলা ক.চ ২২০ ।
সঙ্গা নামে খন্দ চৈ.ম ১৭০ । সঙ্গা কুটি শি ৩১ ।

শব্দাঙ্ক পুং [বহুব্রী] ১ বাহার শব্দ চিহ্ন বা অঙ্ক ; শব্দধর, চন্দ্র ।
“গো.রা ৪.২৬.৮ । ক্ষতু ১.২ শব্দমঙ্গল ।—বিষ্ণু ১.৪০ । কলকী
শব্দাক প.তু ৮৪ । ২ কর্পূর । ৩ এক (১) সংখ্যা । “শব্দে রঙ্গ
রঙ্গ বেদ শব্দাক গণিতা ক.চ ৩১৩ । [‘করণ (পুং)—চন্দ্রকর,
কৌমুদী । “কিরণপ্রথ্য । ‘কুল (ক্রী)—চন্দ্রবংশ । “কুলভূষণ
ক সা ২৫.২৮৭ । ‘জ, ‘ওনয়, ‘সুত(পুং)—চন্দ্রসুত, বৃষ । “জ ;
‘ওনয়—বৃহৎসংহিতা ৪.২৬; ১০৩.১; ৬ । ‘বিষ(ক্রী)—চন্দ্রমণ্ডল,
শব্দবিধ । ‘মুকুট, ‘শেখর(পুং)—চন্দ্রমৌলি, শিব । “শব্দাকমুকুট ক.সা
১১৭.৭৩ । ‘শেখর ভ ৪.৮.৪১ । ‘বৈখা, ‘লেখা (জ্ঞী)—চন্দ্র-
কলা, চন্দ্রবিষ । “লেখা কু.স ৫.৪৮; শ ৩৫ । ‘রেখা কু.স ৭.৮ ।]

শব্দাঙ্কপ্রাচীনী বি শব্দাঙ্কদারিণিব-পত্নী, উমা, দুর্গা । “ক.চ
২৫৩ । দাগীর কলক ভজ, শব্দাঙ্কদারিণি!—মে ৫৩ ।

শব্দাঙ্কশেখরপত্নী বি শব্দাঙ্কশেখরপত্নী, শিবা । “ক.চ ২৫৪ ।

শব্দাঙ্কাক্রি পুং [ব.ত] ১ চন্দ্রাংশ, চন্দ্রপুং । “মুখেন পত্রিণা
রত্ন ৩.৫২ । ২ চন্দ্রকলা । “শেখর ।—রাঙ্গতরঙ্গিনী ১.১৭৫ ।

শব্দাঙ্কোপশব্দ পুং [উপশব্দ] চন্দ্রপ্রিয়শিলা, চন্দ্রকান্ত ।
“শব্দাঙ্কোপলকুটিম সা.দ ১০.৫ ।

শব্দাঙ্গ পুং [শব্দ + √ অঙ্গ । অ (অং) ক ; ট.ত] ১ ‘শব্দ-
ভঙ্গক’, জ্ঞান । ২ শব্দাঙ্কসুত বিকৃষ্ণি । ‘মতা ৩.২০.১.১ । ৩ ৯.
৬.৪—১১ । —দন পুং [বহুব্রী] খে.ন ।

শব্দাঙ্গ বি [শব্দ + √ অঙ্গ] শব্দক । “শব্দাক খটাপ ক.চ
৩৫ ; ৪২ ; ৫৩.৪ । ভা.চ ১২৮ । নী ৩৭ ।

শব্দিকলা জ্ঞা [ব.ত] ১ চন্দ্রকলা । “মু. ১.১ । শব্দিকলা
মুকুটমণ্ডল ক.চ ১ । মে ৮৩ । ২ পঞ্চরশ্মিকরণাদি ছন্দোবিশেষ ।

শব্দিকুড় বি চন্দ্রকুড়, শিব । “ম ২২৫ । জী ১৭৩.৮৩ ।

শব্দিশ্বর বি চন্দ্রকুড়, শিব । “জী.২।৪ । ‘মহিষী ।—দা ৪২ ।

শব্দিশ্রুত বি [ব.ত] চন্দ্রপ্রভাভূত্যা প্রভাবিশিষ্ট, উজ্জ্বল ।
“শব্দিশ্রুতঃ ছন্দঃ রত্ন ৩.১৬ । শব্দিশ্রুতঃ (মণ্ডলম্) যাজ্ঞ ৩.১০৮ ।
—প্রভা জ্ঞা ১ কুমুদ । ২ মুক্তা । —প্রভা জ্ঞা [ব.ত] চন্দ্রকিরণ ।

শব্দিশ্রুত জ্ঞা [ব.ত] মুক্তা । —প্রভা জ্ঞা ১ চন্দ্রপত্নী, অম্বিনী
প্রভাতি নক্ষত্র । ২ (বাঙলায়) নিশা । তু ‘নিশাপতি’ । “মে ৪৪ ।

শব্দিশ্রুত বি চন্দ্রশেখর, শিব । “কাল-ভালরূপে ভেদে ভাগরূপ,
শব্দিশ্রুত যাকে ভাল বাসে ।—দা ৫১ ।

শব্দিশ্রুতিনী-ভালী বি শব্দিশ্রুতপত্নী, শিবা, দুর্গা ।

“শব্দিশ্রুতিনী ! ভা.চ ১৭২ । শূররূপা শব্দিশ্রুতিনী ।—কমলাকান্ত ।

শব্দিশ্রুত বি শব্দিশ্রুত সৌম্য যুগ । “শব্দিশ্রুত-মহিষীর, নির-
খিয়ে শব্দিশ্রুতখানি ।—দা ৪২ । —মুখী বি সৌম্যবদনা নারী ।

শব্দিশ্রুত বি [দ্র ‘বৈতা’] চন্দ্রকলা । “পুনমিক ইন্দু. নিশি
মুখ সুন্দর. সো ভেল অব শব্দিশ্রুত-রেহা বি.প ১৫৫ ।

শব্দিশ্রুতিনী-ভালী বি শব্দিশ্রুত, শিব । “ক.চ ২৫৫ । ভা.চ ৪৩২ ।

শব্দিশ্রুত-শব্দ পুং [শব্দ + উন (উনি)-স্ব ; শব্দ + শব্দ
(সমাসে পুঙ্কপদ), যেমন— ‘শব্দক’, ‘শব্দিশ্রুত’ ইত্যাদি]

১ ‘শব্দশ্রুত’, শব্দধর, চন্দ্র, চন্দ্রমাণ্ড । “রা ১.১.২৮ । রত্ন ৮.৫৬ ।

শব্দিশ্রুত-শব্দ-শব্দ—হি.৩.৩ শব্দিশ্রুত শব্দিশ্রুত শব্দিশ্রুত (বৈতাতি) ।

—কাব্যপ্রকাশ ১০.১৮৭, টীকা । নিশাপতি শব্দিশ্রুত শব্দিশ্রুত

নিশাপতি কাব্যনির্ণয় । সৌন্দর্য্যোদয় শব্দিশ্রুত ।—৩.কাঃ ১২৯ শব্দিশ্রুত শব্দিশ্রুত

শব্দিশ্রুত ব.প্র ২৪৩ । ২ কর্পূর । —শিলা জ্ঞা চন্দ্রের অষ্টমকলা ।

[‘কর (পুং)—কৌমুদী । ‘কান্ত, ‘মণি (পুং)—চন্দ্রকান্তমণি ।

“কান্ত ।—বৃহৎসংহিতা ৮০.৪ । ‘কোটি (জ্ঞা)—চন্দ্রকলাগ্র ।

‘খণ্ড (পুং, ক্রী)—চন্দ্রকলা । ‘খণ্ডশেখর (পুং)—চন্দ্রকুড়, শিব ।

‘গ্রহ (পুং)—চন্দ্রগ্রহ । ‘জ, ‘ওনয় (পুং)—চন্দ্রসুত, বৃষ ।

“বৃহৎসংহিতা ৪.২১ ; ১৭.৩০ । ‘পাদ (পুং)—চন্দ্রপাদ । ‘বংশ

(পুং)—চন্দ্রবংশ । “বংশকুড় ।—হ ১৫৪.৩০ । ‘বদনা (জ্ঞী)

—মৎস্করণাদি ছন্দোবিশেষ । “প্রভাবোদ ৮ । ‘ভবন, ‘ভূত (পুং)

—চন্দ্রশেখর, শিব । “নবশব্দভূত পু.মে ৪৪ । ‘মৌলি (পুং)—

শব্দিশেখর, শিব । “কু.স ৫.৬০ । ক.সা ২১.১৪৮ । ‘কুৎ (চ্) জ্ঞী

চন্দ্রপ্রভা, চন্দ্রকলা । “হরশব্দিক পু.মে ৪৫ । ‘রেখা, ‘লেখা (জ্ঞী)

—শব্দিকলা । “‘রেখা ক.সা ২৬.৫৫ । ‘শেখর (পুং)—চন্দ্রমৌলি,

শিব । “দা ১৩০৭ । ‘সুত (পুং)—বৃষ ।]

শব্দিশ্রুত পুং [শব্দিশ্রুত, ব.ত] শব্দিশ্রুত, শিব । “কি ১৫.৫ ।

শব্দিশ্রুত জ্ঞা [শব্দিশ্রুত, ব.ত] শব্দিশ্রুত (অ.কো) ।

শব্দিশ্রুত বি [শব্দ + শব্দ] গৌর-জোড়া । “শব্দিশ্রুত

পরম শৌভন ।—হ ১১ ।

শব্দিশ্রুত বা ১ পুং:পুং, বৃত্ত, ভূয়োভূয়ঃ (সায়ণ) । “ঋগ্বেদ ৩.

৫৪.১ । ২ সঙ্গ, নিত্য (শব্দ) । “শব্দিশ্রুতঃ নিগচ্ছতি গী ৯.৩১ ।

রত্ন ২.৪৮ । ৩ সর্কধা নিত্য (রা. টীকা) । “শব্দিশ্রুতঃ প্রেত্য

ফলোদয়ে (রাগঃ ঋগ্বেদে স্থিতঃ) রা ২.৪৪.৪ ।

শব্দিশ্রুত-লিঙ্গা, লী জ্ঞা [√ শব্দ + ল (লুগ)—

‘ত.বা ; শব্দ + জ্ঞা জ (ভীষ)] ১ কর্ণরজ । “শব্দিশ্রুত (শিব) ।—

যাজ্ঞ ৩.৯৬ । কর্ণশব্দগৌ নৈ ২.৮ । কর্ণশব্দল্যবচ্ছিন্ন (আকাশ) ।

—ভরুকারিকা। ২ কর্ণরোগবিশেষ (A.)। ৩ স্নেহপকগোধূষ-
নিকার (মিতাক্ষর)। পিষ্টকবিশেষ, লুচি (যুতে লুচি বেশিয়া
যুতে ভাজিয়া লইলে তাহাকে ‘শকুলী’ বা বাঙলা ভাষায় ‘সোহানী’
বলে।—ভাবমিশ্র, —সুশ্রুতের অজুবার)। “শকুলীঃ (দানবাঃ অপা-
চয়ন্) মহা ১২.২২৮.৬৩। বাজ ১.১৭৩। শকুলাঃ কফপিত্তাঃ
জুগ্ধত ১.৪৬.৪৪৪। শকুলিকা—বৃহৎসংহিতা ৭৬.২। ৪ তিলতুল-
মাবমিশ্রিতব্যাগু (শকচন্দ্রিকা)। ৫ মৎসাভেদ (ভাবপ্রকাশ)।
শতপ-স্প ক্রী [√শপ। প-স্ব, বহ, উ ৩.২৮] ১ বালতৃণ, কচি
ঘাস। “কৃষ্ণবৃক্শেদ ১৬.১৭, মণীষর। শপ্পদ্বী গো.রা ৩.৪২.২২।
বৃহ ২.২৬। শপ্পাশ্র।—পঞ্চ ১.২.১। ২ তৃণমাত্র। “উ.চ ৪.২৬।
‘ও প্রাতিভাক্ষয় (A.)। [‘তৃক(-জ), ‘ভোজন(পুং)—তৃণভোজী।]
শস সর্ক। ভা, প—শসতি; সেট্। হিংসা, বধ। [শি—বিশমন,
বধ। “রূপাণিঃ বিশশাসৈঃ শস ১.১৪.৩০।]
শস বি [‘শশান’—মুগ (শ)। যুতসংক্র। “গো.চ ৪.২.৭।
শসান ক্রী [√শস+অন (ঘাট্)-ভা] হিংসা, বধ।—স্ত
বিণ [+ত (জ)-ঋ, ‘শসিত’ সাণ (পা ৭.২.১২)] মারিত, হত।
“মহা ৩.৪০.৩।
শস্ত্র বিণ [√শনৃ+ত (জ)-প্র] ১ স্ত্র, চিহ্নিত। “বচ ৩
১৩.১০.৪৩। ২ প্রশস্ত, প্রশংসনীয়। “নবং বস্ত্রং নবং চ্ছত্রং নব্যা
স্ত্রী নতনং গৃহম। সর্ক. নতনং শস্ত্রং সেবকান্নে পূন্যতনে ॥—
স্ব. ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম। ৪ প্রশস্ত, নিষ্কাম। “ক্রিয়ামোগেন
শস্ত্রেন ৩ ৩.২২.১৫। ৫ শুভকর। “(অর্কঃ) তেমস্তে কৃষ্ণ-
সন্নিভঃ শস্ত্রঃ।—বৃহৎসংহিতা ৩.২৪। ৬ মনোহর, মনোজ্ঞ। “শস্ত্রং
বসনমুত্তমম গো.রা ৩.৬০.১১। ৭ শ ‘শমন’।—স্ত্র ক্রী ১ ক্ষেম,
মঙ্গল (মেদিনী)। ২ শবীর। ৩ অঙ্গলিজ্ঞ।—স্ত্র ক্রী +তি
(লিন্)-ভা। ১ স্ততি, প্রশংসা। ২ [। তি-ণ] হোয় (A.)।
শ(স)স্ত্রা বিণ [শস্ত্র > ‘স্ত্রা; তি, ঠ স্ত্রা] অঙ্গুলো ক্ষেপ্য;
স্তলভ। [শ(স)স্ত্রা দরে—১ অঙ্গুলো; স্ত্রভে। ২ স্ত্রাবি-
ময়ে। “সস্ত্রা দরে মস্ত্রমজা কিনে নিলে ভাই!—হেম ৩৮৫।
শস্ত্র্য কিস্তি দেওয়া—সুবিধা পাইয়া বাহির হওয়া। শস্ত্রার পেয়া
—সুবিধামত পাড়ি দেওয়া বা প্রস্থান। শস্ত্রার হিন অবস্থা—
স্তলভ দ্রব্যের নানা দোষ। শস্ত্রার মাটি কেনাও ভাগ—স্তলভ
মূল্যের যে-কোনো জিনিস কেনা ভাগ।]
শস্ত্র ক্রী [√শস্+জ (ষ্ট্র)-ণ, ‘ইট’-অভাব, পা ৩.২.১৮২;
৭.২.২] ১ ‘হিংসাসাধন’, অসিপ্রভৃতি। জ ‘অস্ত্র’ (১)। “নৈনং
ছিদন্তি শস্ত্রাণি গী ২.২৩; অঙ্গ ১৫.৩। জিতাজ্ঞপথ ভট্টি ১.২৫।
২ অঙ্গসামাজ, আয়ুধ, প্রহরণ (অ.কে)। “শস্ত্রৈরুচ্চাবচৈঃ
রা ১.৫৪.২০। শস্ত্রেণ চ পরিক্রতে মত্ৰ ৪.১২২। “ভৃৎ রঘু ২.৪০।
ভট্টি ১.১৬। ৩ বাণ। “কথমমদ্বিধে শস্ত্রং নিপতেচ্চ তপস্বিন

রা ২.৬৩.২৬। ৪ লৌহ। ৫ (বৈদ্যকে) ছেদনভেদনলেখনপাট-
নাদি কার্যে ব্যবহৃত মণ্ডলাগ্রকরণাদি বিংশতি অস্ত্র। “সুশ্রুত
১.৮.২।—স্ত্রা ক্রী [শস্ত্র+ক্রী ঙ (ঙীভ্)] ছুরিকা, অসিপুলী
(অ.কে)। “মাগ ৪.৪৪। [‘কর্শ (-ঋন্) ক্রী ১ আয়ুধনিয়োগ।
“কর্ম্মকৃৎ গো.রা ২.২০.২২। ২ (বৈদ্যকে) শস্ত্রাবচারণ (Surgical
operation)। ‘কলি (পুং)—অঙ্গবৃদ্ধ, অস্ত্রমি। “ক.সা ১.৩০.০।
‘কার (পুং)—আয়ুধনিয়োগ। ‘কোপ (পুং)—বৃদ্ধ। “বৃহৎসংহিতা
৫.২০। ‘কোষ (পুং)—শিধান; ৩ণ। ‘গ্রাহী (-হিন্) বিণ—
আয়ুধধারী, গজী। “উ.চ ৫.৩৩। ‘ঘাত (পুং)—খড়্গাদিঘাত।
‘চিকিৎসা (ক্রী)—শস্ত্রাবচারণ দ্বারা বোগপ্রতীকার; শল্য-
বিজ্ঞ। ‘চূর্ণ (ক্রী)—গোচূর্ণ। ‘জীবী (-বিন্)—যুদ্ধাজীব,
যোদা। “বৃহৎসংহিতা ১৭.২৪। ‘ভাগ, ‘ভাস (পুং)—আয়ুধ-
পরিহার, সমরবিবতি। ‘দেবতা (স্ত্রী)—অগ্নিবিষ্টাজী দেবতা।
নিপাত (পুং)—সমর। “বৃহৎসংহিতা ৩.২৩। ‘নির্ঘাণ (ক্রী)
—শস্ত্রাপাতে মৃত্যু। “বৃহৎসংহিতা ৬৮.৩৭। ‘পানি (বিণ)—
আয়ুধহস্ত, আত্মদ। “রা ১.৫৫.২। ‘পাত (পুং)—অস্ত্রাঘাত।
‘পান (ক্রী)—অস্ত্রে পান দেওয়া। “পানঃ কৃষি.রা ১—বৃহৎ-
সংহিতা ৫০.২৩। ‘ব্রিতি (পুং)—শস্ত্রজীবী। “মত্ৰ ১২.৪৫। ‘বিক্রয়ী
(-য়িন্) পুং—লোহবিক্রয়ী। “মত্ৰ ৪.২.১৫। ‘বিজ্ঞা (স্ত্রী), ‘শাস্ত্র
(ক্রী)—অস্ত্রবিজ্ঞান, ধর্ম্মসেদ। ‘বিদ্বান্ (-ব্ধম্) বিণ—শস্ত্রশাস্ত্র-
পণ্ডিত। ‘ব্যবহার (পুং)—আয়ুধব্যাপার। “রঘু ৩.৬২। ‘ভৃৎ
(পুং)—শস্ত্রধারিতা, বীর। “গী ১০.৩১। রঘু ২.৪০। ‘মার্জ
(পুং)—অঙ্গপরিষ্কারক, অসিধাবক, শানকর (অ.কে)। ‘মুখ
(ক্রী)—অঙ্গদ্বারা, অস্ত্রের দ্বারা। ‘যুক্তি (স্ত্রী)—(বৈদ্যকে) শস্ত্র-
যোগ। ‘শিক্ষা (স্ত্রী)—অস্ত্রভাস। “ক.সা ২.৭.১৪৫। ‘সংহতি
(দ্বী)—অঙ্গসমূহ, শস্ত্রাণ্য। ‘সম্পাত (পুং)—শস্ত্রাঘাত। “গী ১.২০।
শস্ত্রাক ক্রী [শস্ত্র+ক (কন্)] ১ লৌহ। ২ ক্ষুদ্র শস্ত্র; ছুরিকা।
—গ্রিকা ক্রী [‘ক+ক্রী আ (টাপ্)] ছুরিকা। “কণ্ডকুশলিক।
শস্ত্রাজীব পুং [শস্ত্র আজীব বাহার, বহুবী] অজজীবী,
আয়ুধিক, যাতুকী, চালী (অ.কে)।
শস্ত্রাবচারণ ক্রা [ব.ত] (বৈদ্যকে) শস্ত্রের অবচালন বা
প্রবেশন (surgical operation)।—চারণীয় বিণ [‘শ+জি
(ছ)] শস্ত্রাবচালনসম্বন্ধী (surgical)। “সুশ্রুত ১.৮.১।
শস্ত্রাবপাত পুং [ব.ত] শস্ত্রপ্রহার, অস্ত্রাঘাত। “বাজ ২.২৮.০।
শস্ত্রাভাস পুং [ব.ত] অস্ত্রশিক্ষা, খুরলী।
শস্ত্রাশ্র ক্রী [স.ব] খড়্গাদি-বাণাদি, আয়ুধমাত্র। “বৃহৎ
মত্ৰ ১০.৭২। ‘বর্ষ ভ ৬.১০.২৫; ‘পূণ ২৭। শু ৪.৭.১২৪।
শস্ত্রী ক্রী জ ‘শস্ত্র’।—স্ত্রী (-জিন্) বিণ [শস্ত্র+ইন্ (ইনি)-
১ব; ক্রী-জিণী] শস্ত্রবান, অস্ত্রধারী। “হ ১২৪.৩৪।

শব্দমালা পুং [ব.ত] প্রহারার্থ অস্ত্রোপাধান।

শব্দোপজীবী(-বিন্) বিণ [শব্দ+উপ+√জীব্+ইন্
(শিনি)-ক-১ব; উ.ত] শব্দনির্মাণোপজীবী। “রা ২.৮৩.১২।

শস্য' বিণ [√শস্য+য (ক্যপ্)-ঋ] ভবনীয়; প্রশংসনীয়।

শস্য' ক্রী [√শস্য+য (যৎ)-অ, পা ৬.৪.৬৫, বাস্তবিক, সি]
১ 'ছেদনীয়', বৃক্ষলতাদির ফল (অ.টী)। তু 'সস্ত'। ২ ক্ষেত্র-
পত ধাত্বাদি ওষধি; ফসল। “হৃদোহ...শস্যায় মথবা দিবম্ বসু
১.২৬। হেমাস্ত্রাকৃৎ কু.স ২.৪৪। শস্যপূর্ণং ক্ষেত্রম্—হি
১২৯। (প্রশংসনীয়) শস্যং (সস্তং) চ গৃহমাগতম্ (স্ত.র)।
শস্যের প্রশংসাচাষা শস্যে আনে ঘরে ব.প ৫৫০। নান্যশস্য-
শিরোরদ্ধে হাস্যময়ী ধরা প.ত ১৪। ৩ (বাড়লায়) ফলের সার-
ভাগ বা শাঁস। “(নারিকেল) শস্য-শস্য দৃঢ়-শস্য জল ব.প ১৩০০।
কখন বা শস্য ফেলি ছিলিকা খাওয়ায় ভ.প্র ৫৮। নারিকেল
চৈ.চ ৮৫; ফল ভাঙ্গি শস্য কৈল সংপাত্রে-পূরিতঃ শস্য খাওয়া
১৬৭। নারিকেলের শস্য, জীলোকের বৃদ্ধি! ব.প্র ৫৮২। [ক্ষেত্র
(ক্রী)—ধাত্বাদিক্ষেত্র। “হি ৩৩.১। °পাল, °রক্ষক (পুং)—
শস্ত্রক্ষেত্রপালক। °পাল হি ৩৩.১। °পূর্ণ (বিণ)—শস্যসম্পন্ন।
°প্রদ (বিণ)—শস্যোৎপাদক, উৎসর। °বেদ (পুং)—কৃষি-
বিজ্ঞ। °ভক্ষক (বিণ)—শস্যভোজী। “হি ২২.৬। °মঞ্জরী
(ক্রী)—শস্যপুষ্পগুচ্ছ। °মালী (-লিন্) বিণ—শস্যমালাগান,
শস্যসম্পন্ন। °শীর্ষক (ক্রী)—ধাত্বাদির ফলগুচ্ছ বা শীষ। °শূক
(ক্রী)—ধাত্বাদির শূয়া (awn)। °সম্পদ (ক্রী)—শস্ত্রপ্রাচুর্য।
°সম্পন্ন (বিণ)—শস্ত্রপ্রচুর, শস্ত্রপূর্ণ। [শস্ত্র পড়া—ভূতনিবারক
অভিযন্ত্রিত সর্বপ। “চারিদিকে ছড়িয়ে রাখিল শস্ত্র পড়া বা.ম
২৪০। শস্ত্র পোড়া—সরিষা ফোড়ন। “সস্তারিল যত ত্রব্য দিয়া
শস্ত্র পোড়া বা.ম ১৫৮।]

শস্যাদ বিণ [শস্ত্র+অদ্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] শস্ত্রভক্ষক।

শস্যাবাপ পুং [শস্ত্রের আবাপ, ব.ত] শস্ত্রবপন।

শস্যোষ্টি ক্রী [ব.ত] শস্ত্রসাধ্য যজ্ঞবিশেষ; নবান্ন(?)। “মহু ৪.২৬।

শস্যোস্ত্রব বি [অপ্র] সর্বপজাত তৈল। “রোহিত মৎস্ত
রন্ধন কৈল রাখি শস্যোস্ত্রবে ম.পা ৭২; ৮৮।

শ(স)হর বি [ফা শহ্] নগর, মহানগর, রাজধানী। “এ
হেন সহরে নাই মনুষ্যের সাড়া ৮২। সহরে শাঁখারী ডাকি আন
শি ১০৫। [°কোটাল—শহরের কোটাল; পুরকোটাল।
“লোহাটা বন্ধর তার সহরকোটাল ক্রী ১৩; ১১৫। °কোটালী
—শহরকোটালের পদ বা কার্য। °দেঁসা—শহরের চালচলনে
শিক্ষিত; নাগরিকভাষাপন্ন। “ইয়ারগোচের ত্রাঙ্গেরা সহর-
বেঁসা—বাবুদের মন যোগাইয়া কথাবার্তা কহেন আ.ছ ১৩৫।
°ভলী—শহরের পাশ্বেবর্তী স্থান (suburb)। °পনা (ফা শহর-

পনাহ)—শহরের চতুর্দিকস্থ প্রাচীর; পুরপ্রাচীর। “চৌদিকে
সহরপনা ভা.চ ২৬৬; আঙুলিল সহরপনার চারিধার ৩৮৬।]

শ(স)হরীয়া, -হরুর বিণ [°র+ইয়া,-এ°; ফা শহরী;
মৈ সহর] শহরস্বকী, শহরবাসী, নাগরিক।

শহীদ বি [আ শহীদ] ধর্মযুদ্ধে মৃত মুসলমান।

শা', শা বি [সং শাখা > প্রা শাহা > বা শা, সা; শাহা (চ)]
ঘরের আড়ার গায়ে সংলগ্ন শাখা-আড়া (চবিশপন্নগনা)।

শাং বিণ [ফা 'শহ্'—বড়] রাজা, (গোণার্থে) বড়। [শাখরটীয়া,
শা-খরুচে—যে রাজার মত খরচ করে; ব্যয়ে মুক্তহস্ত (বাজি)।
শা-জীরা—(ফা 'সিয়াহ'—কাল) কালজীরা। শা-জোয়ান—
পুরা জোয়ান; পূর্ণবোবন ব্যক্তি। শা-দরজা—সিংহদ্বার(চাকী)।]

শাইল বি [শালি > °ল] শালিমালা। “ম.গা ১৭।

শাউড়ী বি [শাউড়ী > °ড়ী] স্বক। “শাউড়ী ভাবে বউড়ী
এবার বাধা পড়েছে।—চতুরালি - রাজকৃষ্ণ রায়।

শাও বি [সং শাপ > প্রা *সাম > °ও] শাপ। “লাংটি চিপিয়া
শাও দিল সকলে মানিকচাঁদ বলিয়া গো.চ ৭।

শাওন-ন বি [সং শ্রাবণ > প্রা *সাম > বা °ণ,-ন; শাওণ,-
-ন, সাওন (জ 'উ') ; হি, ও সাবন; প সাউণ; মৈ সাওন; সি—
সাবণ; শাওন (দিনাজপুর) ; শাউন (ময়মনসিং)] শ্রাবণমাস।
“শাওন মাস ব.প ১০৮৭। শাওণের পান রাবণে না খায়।—খনাঃ

শাংশপ বি [শিশংপা+অ (অণ্), 'ই'-স্থানে 'আ' (পা
৭.৩.১) ; ক্রী -পী] শিশংপাবিকার, শিশংপাকাঠকৃত। “পশ্চমসঃ।

শাঁই বি [সং শমী > শাঁই > °ই] শাঁইগাছ। “শাঁইগাড়া ক্রী
৩৩। [শাঁই-কাঁটা (সং শমীর)—ক্ষুদ্রজাত শমীবিশেষ।]

শাঁইচান বি [শাঁচান > °ন] শোনপক্ষী। “বা.ম ১১৮; ৩২৯।

শাঁইশাঁই, শাঁইশাঁই বি [ধাত্বাত্মক] ১ ঝড়ের শব্দ।
“শাঁইশাঁই রবে ভাই ঝড় আসিছে (পদ্যমালা)। ২ শ্লোমান
কণ্ঠরোধজন্য কণ্ঠস্থানের শব্দ। “শ্লোমান গলা শাঁইশাঁই করে।
৩ বেগে মৌকাচালনের শব্দ। “(তারা) নৌকো থেকে...হরি-
বোল দিয়ে শাঁইশাঁই করে বেরিয়ে গ্যাল।—হ ১৬৯।

শাঁওল বিণ [সং শ্যামল > প্রা সামল (হে) > বা (শাঁজল)
°ল (জ '°'—১; 'শাওর')] শ্যাম, কাল। “শাঁওল-বরণ শাঁওলাতে
ছায় কোমল মাটি কু.কে ৮৭; শাঁওল মাটির আঁচল ৮৮। —লা
বি শ্যামবর্ণ। “কু.কে ৮৭।

শাঁথ, শাঁথ বি [সং শঙ্খ > প্রা শংখ (হে) > বা শাঁথ,-ক] ১
সর্ব 'শঙ্খ'। [শাঁথে কু পাড়া—শাঁথ বাজান। “শাঁথেতে পাড়িতে
ফুঁক চুড়াঙ নিপুণ।—হেম ৩৯০। শাঁথের করাত—শাঁথ কাটার

করাত (ইহার দাঁড়াগুলি এমনভাবে নির্মিত যে আসিতে ও বাইতে, অর্থাৎ দুইদিকেই কাটে); (গোণার্গে) উভয়সংকট। 'শব্দবলিকের করাত যেমন দুইদিক কাটিয়া যায় ব.প ২৭২; চ.সা ১২৪। শাঁখের চুন—শঙ্খচূর্ণ।]

শাঁক(খা)-আলু বি [সং শঙ্খালু] শঙ্খাকৃতি শ্বেত কন্দ-বিশেষ। "হাসনে ভালুকে শাঁক-আলু খায়।—লী ৫৪।

শাঁক(খা)চুন্নী-নী বি [শঙ্খচুড়নী > চুন্নী (?)] শাঁখা-চুড়ী-পর্যন্ত পোতনী; সম্ভবতঃ প্রভৃতি। "শাখচুর্ণীর সঙ্গে ব্রহ্ম-দৈত্য (করে বাসা)।—দা ২০৭২। শাঁকচুন্নী।—হ ৮৪।

শাঁকা(খা)রি-নী বি [সং শঙ্খকার > প্রা *সংখ্যকার > বা শাঁখা(কার) > 'র' + 'ই'] শঙ্খবলিক। "শাঁকারি শ্রী ১৩। শাঁখারী শি ১০৩; শাঁখারীতে শাঁখা করে : শাঁখারি ১০৬। শাঁখারি ভা.চ ২৭৩; শাখারী ৩৪৭।

শাঁকোচ বি [সং শঙ্কোচ] সর্গ 'শঙ্কুচি'।

শাঁখ বি জ 'শাঁক'।—খা বি [সং শঙ্খক > প্রা সংখ্যক > বা শাঁখা] ১ শঙ্খের বলয়বিশেষ। "শ্রী ১০২। শি ১০৬। ২ শাঁখাব-মত বলয়। "মহিষে শিঙ্গের শাঁখা, দুই দিকে তার রেখা-রেখা, মধ্যখানে স্তবর্ণের মোড়া।—দা ১৪৮০। [শাঁখা শাড়ী—সম্ভবতঃ বেশ-ভূষা।]

শাঁখারি-নী জ 'শাঁকারি'

শাঁখিনী বি [সং শঙ্খিনী > প্রা *সংখিনী > বা 'নী'] শাঁখা-পর্যন্ত পোতনী; শাকচুন্নী। "ভা.চ ৪৩; ৩৭০। বা.প্র ১৮৩।

শাঁখী বি [শাঁখ + 'ঈ'] ধানগাছের শব্দ সাদা পোকাবিশেষ।

শাঁ(সাঁ)ড়ক, সাঁড়ক বি [ড় সেনি (শ্রেণি?)] ঢালের রোয়ার নীচের পিঠে শ্রেণিভাবে বদ্ধ চওড়া বাঁশের বাঁধা বা চটা। "সাঁড়কে লাগিল জান শূ ৫৮। জোয়ের সাঁড়ক ক.চ ১৮৩। বস্ত্রত সাঁড়ক শ্রী.ম ১৬৯। সাঁড়ক চাঁবি ১৩৮; সাঁড়ক ২০১।

শাঁ(সাঁ)ড়া, সাঁড়া বি [সং শাণোটিক > প্রা *সাহোভম > বা শা(সা)ওড়া > শা(সা)ড়া, 'স' আগম] সাঁড়াগাছ (Trophis aspera)। "সাঁড়া শ্রী ৩৩; সাঁড়া ২১২। [সাঁড়ান—সাঁড়ার মত নিফল বা বন্ধা হওয়া (গাছ; জীলোক)।]

শাঁং বি ধ্বজাঙ্ক; ছোং (ঢাকা)] বেগে যাওয়ার শব্দ; শীঘ্রভাবে, দ্রুত। "শাঁং করে যাওয়া বা আসা।

শাঁ(সাঁ)প বি [সং শাপ, 'স' আগম; সাঁও (গো.চ)] শাপ। "সাঁপ গো.চ ৪৩২, ৩। শাঁপ চ.বি ৪। [শাঁপা—শাপ দেওয়া। শাঁপে—শাপ দেয়। "লোক শাঁপে অমুক্ষণ চৈ.ভা ২৭৮।]

শাঁপি বি [সং শব > প্রা *সং > বা (শাঁব, শাঁপ) পি] দা ইত্যাদির বাঁটের মুখে বা মুণ্ডের আগায় লাগান গোহবলয়।

শাঁপি বি [ধ্বজাঙ্ক] ১ প্রতিঘাতজ্ঞ বায়ুর শব্দ। "বাতাসে ঝাউপাতা শাঁপি করে। শাঁপি করে রুটি আসে। ২ মেঘায় কঠোরোদজ্ঞ শব্দ। "মেঘায় গলা শাঁপি করে।

শাঁস বি [সং শস > প্রা শস (প্রা.ল ৩.২), শাস (হে ১.৪৩), *সংস > বা শাস, শাঁস] ১ ফলের সারভাগ। "(পিরারার) শাস দীচি সব সুরসাল (পদ্মমালা)। ২ ফলের বীজস্থিত সার-ভাগ। "তাল"। "(মারিকেলের) শাঁস নি.পা ২১০; ম.ম ১২৬।

শাঁসাল বি [শাঁস + আল] ১ শাঁস-যুক্ত, শস্যপূর্ণ (ফল)। ২ মাংসল, মেটা। ৩ সঙ্গতিপন্ন, যোজনান্ন। "দু টাকা দু শিকা লাভ করিয়া যে একটু শাঁসাল হবে—তাহাকেই জমিদার বল বা ছগক্রমে গ্রাস করবেন আ.চ ১৬২।

শাঁক পুং, ক্রী [√ শক + অ (ঘঞ্) -ণ; হি সাগ; ঠ ভাজী] ১ 'যাহা দ্বারা ভোজনে সমর্থ হয়' (অ.টী); পত্রপুষ্পকান্দি, হরিতক (vegetables)। "মন্ত ২.২৪৬। স্বচ্ছন্দবনজাতেন-শাকেন।—তি ১.৭০। দিল্লীঘরো বা জগদীঘরো বা মনোরথান্ন-পুষ্টিভূঃ সমর্থঃ। অজৈর্নুপাটৈঃ পরিদীয়মানং শাকায় বা স্ত্রাৎ লবণায় বা স্ত্রাৎ ॥—উদ্ভট। 'পচনাযোগে চ.চ ৪১। বাতুলশাক-পাক চৈ.চ ৮৪। [পত্র পুষ্প ফলং নালং কন্দং সংস্বেদজং (চৈত্রাকম্) তথা। শাকং বড় বিধম্...—ভাবপ্রকাশ। মূলপত্র-করীরাগ্রফলগাণ্ডাদিকটকম্। তৎ পুষ্পং কবককৈব শাকং দশ-বিধম্ স্ত্রুতম্ ॥—অ.টী।] ২ শাককৃত নিরামিষ ব্যঞ্জন। "স্থপ-শাকান্ত মন্ত ৩.২২৬। স্থপ আর শাক চৈ.চ ৮৪; শাক দুই চারি আর শুকতার কোল ৩১৫। শ্রী.কো ৩৭২। শাকের কণা : শাক অন্ন।—ম ৫১৮। বট ভাজা নানামত শাক ভা.চ ৫৪৬। ৩ (বাৎসল্য) পত্রশাক। "ছোলার শাক ক.চ ৪৩; পলতাগ শাক ৪৪। মড়সড়ি লাভড়ি রান্ধিবে দুই শাকে শ্রী.ম ৭৪। কলধীর শাক শি ৭৫।—ক পুং ১ শক্তি। "ঋগ্বেদ ৩.২৪.৪। ২ [শাক + অ (অচ্)] 'শক্তিমান', বুদ্ধবিশেষ, শেণ্ডনগাছ। ৩ শিরীষ বৃক্ষ। ৪ সপ্তরৌপাঙ্গত ছীপবিশেষ [এই ছীপে জাত শাকবৃক্ষ হেতু ইহার নাম 'শাকছীপ' (ভ ৫.২০.২৪)।] ৫ [শক + অ (অচ্)] শক্কাতি। ৬ 'শকসঙ্কী', শকাক। "শাকে রস রস বেদ শশাক গণিতা ক.চ ৩১৩। ৭ স্বরাজ্যাবদি বৎসরপ্রবর্তক রাজবিশেষ (ত.বা)। ['কাল (পুং)—শকাক। 'ওরু (পুং) সর্ষ 'শাক' পুং (২)। 'ওপ (পুং)—সর্ষ 'শাক' পুং (৪)। 'পুং (পুং)—বিক্রয়ার্থ মূলকান্দির পরিমিত মৃষ্টি বা ভাটি। "পা ১.৩. ৬৬। 'পত্র (ক্রী)—পত্রশাক, সাগ। 'পাত্র (ক্রী)—নিরামিষ-ব্যঞ্জনপাত্র। 'পাথিব (পুং)—শাকব্যঞ্জনপ্রিয় রাজা (বান্ধব-মিতাকরা); শকাদ্রিয় রাজা। 'বর্ণ (সিং)—শাকবৎ বর্ণ-বিশিষ্ট; স্নান, নিশ্চভ। 'বাট (পুং), 'বাটিকা (ক্রী)—উদ্ভিজ্জ-

খাতের উদ্যান, সবজি-বাগান (kitchen-garden)। “বাট
ক.সা ২০.১৪৩; বাটিকা ৭২.২০৬। বীর (পুং)—বাতুক;
জীবশাক। বৃক (পুং)—গেডনগাছ। ভক্ষ্য (বিণ)—নিরা-
মিষাণী (vegetarian)। বস (পুং)—খাদ্য উদ্ভিজ্জ-বস।
“ক.সা ৫.১৩৪, ৬। রটি (-জ), রাজ (পুং)—‘শাকশ্রেষ্ঠ’,
বাতুক। “রাজ্ (ভাবপ্রকাশ)। ব্রেষ্ঠ (পুং)—বাতুক;
বাত্তাকু। [শাক দিয়ে মাছ ঢাকা—শাক দিয়ে মাছ ঢাকা যায়
না, গন্ধে প্রকাশ পায়; (গৌণার্থে) রথা গোপনের চেষ্টা করা।
“(২ন বুঝেছি) ঢাকতে ঢাক শাক দিয়ে মাছ।—মা ২১৭।]
শাকট বিণ [শকট + অ (অণ্) ; জী -টী] ১ শকটসম্বন্ধী।
২ শকটবাহক (বৃষাদি)। —কট পুং ১ শকটবাহী বৃষ; যুগ্ম।
২ শকটপরিমিতভার; দ্র ‘শকট’ পুং (২)। ৩ স্বেচ্ছায়ক বৃক্ষ।
শাকটাস্থান পুং [শকট + আস্থান (অকৃ)] শকটের গোষ্ঠা-
পথ; শাস্তিক মুনিবিশেষ। “ইন্দ্রশব্দঃ কাশিকৃত্যাপিণী শাকটা-
য়নঃ। পাবিত্রমরাজেন্দ্রা জয়ন্তাষ্টাদিশাস্তিকাগাঃ—কবিকল্পদ্রুম।
শাকটিক বিণ [শকট + টক (টক) ; জী -কী] শকটচারী।
—টক পুং শকটজীবী, গাড়োয়ান। “বৃহৎসংহিতা ১০.৪।
শাকমল বি শাক তোলার সময়ে ‘ময় গীতবিশেষ। তু ‘আর
শাক তোলে যত, তাহা বা কত কত, শাক তোলে আর গীত
গায় ম.ম ১৪৪।
শাকমুক্তি বি শাকের মত বিবর্ণ দেহ বা ম্লান মুখ। “হেরিয়ে
সে শাকমুক্তি, রাতগ্রস্ত শলী যেন, মাতা কহে ‘এ কি মা!’ অ.শু ৫১।
শাকমুরী জী [শাক + √ হ + অ (অচ্) -ক, ‘ম’ (মু)]
আগম-জী দি (জীম্); উত] ১ বৃগী। ‘ততোহঃমখিলং লোক-
মাদ্বেদহসমুভবৈঃ। ভরিয়ামি সুরাঃ শাকেরা বৃষ্টেঃ প্রাণধারকৈঃ।
শাকমুরীতি বিখ্যাতং তদা ষাষ্ট্রমাংসং ভূবি।—চণ্ডী। “ক.চ
২৫৫। চ.বি ৩৪১। শাক দিলা শাকমুরী শি ১৭। ভা.চ ৪৩০।
২ বীপবিশেষ। ‘মহা ৩.৮৪.১৩। ৩ শব্দরহস্য। “বীর (লবণ)।
শাকর বি [সং শকরা > প্রা ‘সকরা > বা (শাকরা) ‘র;
হি শকর; ঠ, শু শাকর; দ্র ‘শকরা’ (১০)] শকরা। “দধি
শাকর।—গো ৭; ৯। [‘কন্দ—মিষ্ট আলুবিশেষ।]
শা(স)াকরা বি [দ্র ‘শাকর’; ফা শকর-পারা; ঠ শকর-
পারা] মিশ্রিত চিনি ময়নার মিষ্টান্নবিশেষ। “শাকরা রা.শে ২২;
৭১; চৈ.চ ১৭০। শাকরা জী.ম ৭৪।
শাক-রাখা বি মনসার পক্ষিবিশেষ। [এই পক্ষি পূর্বদিনের
নিরামিষ ব্যঞ্জন রাখিতে হয়। বোধ হয়, ইহা ‘অরক্ষন’ পক্ষী।]
শাকল বিণ [শকল + অ (অণ্)] ১ শকলরক্ত, রাগবস্ত-
রঞ্জিত। “প. ৪.২.২, বার্তিক, সি। ২ ঋগুসম্বন্ধী। —কল পুং
১ শাকল কর্তৃক প্রোক্ত (ব্যখ্যাত, অধ্যাপিত) ঋগ্বেদের শাখা-

বিশেষ; ঋগ্বেদ। দ্র ‘ঋগ্বেদ’। ২ (বহুব) শাকলপ্রোক্ত ঋগ্বেদের
বা শাকলশাখার অধ্যয়ণ। “পা ৪.৩.১২৮, কাশিকা। ৩
শাকলসম্বন্ধী (কাশিকা)। ৪ বীপবিশেষ। “মহা ২.২৬.৬। —লক
পুং শাকলবীপ। “ম ২২৪। [প্রাতিশাখ্য (কৌ)—শৌনককৃত
শাকলশাখার প্রাতিশাখ্য-গ্রন্থ। শাখা (জী)—শাকলপ্রোক্ত
ঋগ্বেদশাখা। ‘হোমীয় (পুং)—শাকলহোমমন্ত্র। “মহু ১১.২৫৭।]
শাকল্য পুং শাস্তিক মুনিবিশেষ। “পা ৮.৩.১২।
শাকশাকটী জী [শাক + ট, পা ৫.২.২২, সি] শাকক্ষেত্র।
শাকসবজি বি পত্রফলাদি হরিত খাদ্যশাক; হরিতক।
“(চাই) শাকসবজি কিছু ব্যঞ্জন সাধারণ জী.মা ২৪।
শাকাস্ত্র জী [শাক অস্ত্র, কাম্বুখা] তিহিড়ি; আত্মাতক, আমড়া।
শাকাস্ত্রী জী [শকার + অ (অণ্) + জী দি (জীপ্)] প্রাকৃত-
ভাষাবিশেষ। দ্র ‘শকার’।
শাকাসান-শী (শিন্), শাহার বিণ [বহুব্রী; শাক
+ √ অশ্ + উন্ (গনি) -ক-১৭; উত] শাকভোজী, নিরা-
মিষাণী। “শিন্ ক.সা ৫.১৩৩।
শাকাস্ত্রিকা জী [বহুব্রী, ‘ক’ (কন্) + জী আ (টাপ্)] যে
তিথিতে অষ্ট শাকে স্নান করণীয়; কাছনকৃষ্ণাষ্টমী, শাকাষ্টমী।
শাকিনী জী [শাক + ইন্ (ইনি) + জী দি (জীপ্)] ১ শাক-
বৃক্ষ ভূমি; সবজিক্ষেত। [ইহা ত্রিভুজে নব ব্রহ্মের একতম
(শ.ক)] ২ দুর্গার অন্তর্ভাববিশেষ। “চৈ.চ ৫৩। [‘সাধন (কৌ)
—শাকিনীসিদ্ধি। “পঞ্চ ৫২১।]
শাকুন বিণ [শকুন + অ (অণ্) ; জী -নী] ১ শকুনসম্বন্ধী,
পক্ষিবিশয়ক। ২ ভক্ষ্যপক্ষিসম্বন্ধী। “শাকুনে (মাৎসেন)
মহু ৩.২৬৮। যাজ্ঞ ১.২৫৮। ৩ নিমিত্তসম্বন্ধী, নিমিত্তবিশয়ক।
—কুন পুং ১ পশুপক্ষ্যাদিক্রপনিমিত্ত দ্বারা মনুষ্যের শুভাশুভ-
নির্ণায়ক গ্রন্থ। ২ শকুনজীবী। ৩ ব্যাধি। “বৃহৎসংহিতা ৮৬.৩১।
মনুষ্যের শুভাশুভজ্ঞাননির্ণয়ার্থে তেঁহু বা নিমিত্ত। ‘শুভাশুভজ্ঞান-
নির্ণয়ায় তেহুর্গাং যঃ শাকুনঃ স উক্তঃ (শ.ক)।’ গো.রা.৩.৫৮.৪।
সকশাকুনসংগ্রহ।—বৃহৎসংহিতা ৮৬.৪। —কুন কৌ শকুনশাস্ত্র।
“বসন্তরাজশাকুন।
শাকুনিক পুং [শকুন + ইক (টক্), পা ৪.৪.৩৫] পক্ষি-
হস্তা, পক্ষিবিশয়ক, ন’লে (fowler)। “মহা ৫.৬৪.১। মহু ৮.
২৬০। তং (কুলিঙ্গম্) শাকুনিকঃ শরণে বিব্যাধ ভ ৭.২.৫৬।
শাকুনেজ বিণ [শকুন + এয় (টক্) ; জী -য়ী] শকুনিসম্বন্ধী,
পক্ষিসম্বন্ধী। —নেয় পুং বৃকাস্ত্র। “ভ ১০.৮৮.২২।
শাকুন্তল পুং [শকুন্তলা + অ (অণ্)] ‘শকুন্তলাসম্বন্ধী’, ভরত-
রাজ। “মহা ১৪.৩.১০। —ন্তল কৌ শকুন্তলাসম্বন্ধী নাটক; অভি-
জ্ঞানশকুন্তল। —লেয় বিণ [+ এয় (টক্)]

শকুন্তলাগর্ভজাত। “পুত্র এষ শাকুন্তলেশঃ।—শ ৭৩৩।—লয়
পুং শকুন্তলাস্তু ভরতরাজ।

শাকুন্তিক পুং [শকুন্ত + ইক (ঠক্)] শকুন্তলস্তা, শাকুন্তিক
(fowler)। “পা ৪.৪.৩৫।

শাকুলিক পুং [শকুল + ইক (ঠক্)] ‘শকুলহস্তা’, ধীবব।
“পা ৪.৪.৩৫।

শাক্তি বিণ [শক্তি + অ (অণ্) ; জী-জী] ১ শক্তিসম্বন্ধী।
২ শক্তিদেবীসম্বন্ধী। —ক পুং শক্ত্যাপাসক। [তুর্গা কালী
জগদ্ধাত্রী প্রভৃতি শিবশক্তি শাক্তগণের উপাস্ত। ইহাদের দুইটি
প্রধান সম্প্রদায়ঃ—পঞ্চাচারী ও বীরাচারী। বীরাচারে মদ্য
মাংসের ব্যবহার আছে, পঞ্চাচারে তাহা নিষিদ্ধ। এই দুই
আচার আবার সাংভাগে বিভক্তঃ—বেদাচার বৈষ্ণবাচার
বৈষ্ণবাচার দক্ষিণাচার বামাচার সিকান্তাচার ও কৌলাচার। ইহা-
দের মধ্যে পূর্ব-পূর্ব অংশের পর পর আচার উত্তম (ভা.উ)।]

শাক্তিক পুং [শক্তি + ইক (ঠক্)] শাক্ত্যন্বয়ী। “পা ৪.
৪.১২। —ক্রীক পুং [+ ইক (জক্)] শক্তিপ্রহরণধারী,
প্রাসিক। “পা ৪.৪.৫২।

শাক্তেশ পুং [শক্তি + এয় (ঢক্)] শাক্ত (বুদ্ধবোধ)।

শাক্তেশ্বর পুং [শক্তি + এয় (ঢক্)] শক্তি ব অপত্য; শক্তি-
পুত্র। “(জৈজৈ) রাফসমঙ্গল ৩ঘোহপ পরামরঃ মহা ১.১৮.২।

শাক্য পুং [শক + য (ঞ), পা ৪.৩.৯২] ১ শকদেশে বাসকার
অভিজ্ঞান; বৃদ্ধ (হলারি)। ২ [শাক + য (যৎ)] (বহুব)
ইক্ষাকুবংশীয় কতিপয় রাজপুত্র। [ইহার পিতার আদেশে বনে
নপিলমুনির আশ্রমে শাক্যনামক বৃদ্ধের মন্যে বাস করিয়া
কপিলের শিষ্য গ্রহণ করেন। এই তেতু ইহার শাক্য। ‘শাক-
বৃদ্ধপ্রতচ্ছন্ন বাসঃ যথাৎ প্রচক্রিরে। তযাদিষ্টাকুবংশান্তে ভাবি
শাক্য ইতি শ্রুতঃ ॥—সুন্দরানন্দচরিত (অ.টী)।] [°কেতু,
°পুঙ্গব, °মুনি, °সিংহ (পুং)—বুদ্ধদেব। °ভিক্ষু, °শ্রমণ, °গক (পুং)
—বৌদ্ধভিক্ষু। “°ভিক্ষু মহা ৪.৩০, কুল্লুক। °ভিক্ষু (ক্রী)—
ক্রী-বৌদ্ধভিক্ষু। °শাগন (ক্রী)—বুদ্ধাশাসনবাক্য, বৌদ্ধধর্ম।]

শাক্তি বিণ [শক + অ (অণ্) ; জী-জী] ১ শক্বেবতাক,
ত্রৈলোক্য। “শাক্তমন্ত্রম্ মহা ৭.১১.২১। ২ শক্বেবতাক,
“শাক্ত্রেণ দস্তিনা ক.সা ১১৫.১৪৮। —ক ক্রী ইন্দ্রেবতাক
জ্যোতানক্ষত্র। “বৃহৎসংহিতা ৬.১১; ৭.১২। —ক্রী জী [শাক +
জী ই (জীপ্)] ১ শক্বেবতাক, শকী। ২ তুর্গা (দেবীপুরাণ)।—শ ক)।

শাক্(প্)রেন্দ বি [ফা শাগ্(প্)ইন্] ১ শিষ্য, ছাত্র। ২
মন্ত্রশিষ্য, চেলা। —দ্বী বি শাগ্(প্)ইন্দের কাজ; শিষ্য, চেলাগিরী।

শাখ্য পুং [তু ‘বিশাখ’ পুং(৪)] কাঙ্ক্ষিকৈয়। “মহা ১.৬৬.২৪।

শাখ্য বি [শাখা > শাখ (গঙে) ; ফা শাখ্.] শাখা। “তরু

কমলে তরু নব শাখ প.ক ১৮২০। যে কুল কটিত শখ, গৃহ-
ভরুশাখে, কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে।—ব.প্র ১:১১।

শাখরচীহা-খরুচে অ ‘শা’

শাখ্য জী [√ শাখ্ ব্যাপ্তি + অ (অচ্) + জী আ (টাপ্) ;
ফা শাখ্. ; Pahlavi—‘sak’] ১ ‘ব্যাপিকা’, বিটপ, ডাল।
“বনিনো ন শাখাঃ।—ঋগ্বেদ ৭.৪৩.১। পাদ্যগ্র রা ২.২৮.২২।
অথঃশাখমবগম্ গী ১৫.১। ২ দেৱাঃ ভেদ, অবয়ব, বাহ, ভুজ।
৩ অঙ্গুলি। “বাহু পক্ষাণঃ গো.রা ৬.৩৬.৩২। শাখায়সারিণো
রোগাঃ—চরক। ৪ দ্বারকাঠবিশেষ, চৌকাঠের বাহু। “দেহল্যা
গৃহদ্বারশাখায়দারুণি মাঘ ৩.৪৮, মল্লিনাথ। দ্বার (S.W.)।
৫ ঐহিক, পরিচ্ছেদ, সর্গ, পক্ষ। ৬ বিভাগ, অংশ। ৭ বিভাগ,
সম্প্রদায়। ৮ পক্ষাতুর। ৯ বেদৈক্যে, সম্প্রদায়গত বেদবিভাগ।
“আখ্যায়ন’, বাহুল্য, শাকল’। শাখ্যন্তম মত ৩.১৫২। স্বশাখা
যজ্ঞ ১.১৪৪। কতমাঃ শাখ্যমদীবে ক.সা ৪২.১৫৬-৭। ১০
ভেদ। “বহুশাখাঃ...বৃদ্ধয়ঃ গী ২.৪১। ১১ পশুর প্রাণসঞ্চাররহিত
শুক্রাদি (মিতাক্ষরা)। “শাখ্যাক্ষেদন।—যাজ্ঞ ২.২২৮। ১২
অঙ্গিক। “°নগর (S.W.)। [°কন্ট (পুং)—সহীবৃক্ষ। °চৈ-
ক্রমণ (ক্রী)—শাখা হইতে শাখাতুরে লক্ষ্য ; উচ্ছিন্ন অধায়ন।
°চন্দ্রায় (পুং)—দ্র ‘ভায়’ (৪৮)। “প্রদান (ক্রী)—যৎকিঞ্চন-
প্রদান। “°৩ ২.৪:৮। °বাত (পুং)—অবয়বসম্বন্ধী বাতব্যাধি।
°ভূত (পুং)—শাখা, তরু। “কি ৫.৩৭। °ভেদ (পুং)—বেদ-
শাখাভেদ। °রঙ (পুং)—আয়বেদশাখাপবিভাগপূর্বক শাখা-
ভেদোক্তা ; অল্পশাখক (অ.চি)। °রথ (ক্রী)—মূলপথের
শাখাতুল্য মোড়হস্তগ্রহ পথ (দেবীপুরাণ)। °রস (পুং)—
মকন্দ, পুষ্পমধু। “রত্ন ৮.৭০। °শিকা (ক্রী)—শাখার মূল
বা শিকড় ; অবরোধ, বন্দিদির গুরি। °সারঙ্গ (পুং)—শাখা-
যুগ। “°সারঙ্গমুখ্য বি.মা ৫৩২।]

শাখাচন্দ্রবৎ বা [°চ + বৎ (বতি)] শাখাচন্দ্রায়ে।
“°বৎ শুদ্ধরূপ-লক্ষণার্থ। দেহাদিতে তবায়...। জী.ম ২৬৩।

শাখাখ্যাতী(শিন্)-খ্যোতা(ত) পুং [শাখা + অধি-
১/ই + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; উ.ত ; য.ত] বেদশাখায়নকারী।
“মহা ৩.১৪৫, কুল্লুক।

শাখানগর, পুর ক্রী [য.ত, রাজদত্তাদি] নগরের শাখা;
অভিযানবমন (অ.টী), উপপুর। “°নগর মহা ১২.৮৭.৮।

শাখান্তগ বিণ [°ন্ত + √গম্ + অ (ড) -ক ; উ.ত] বেদ-
শাখার অন্তর্গত ; বেদশাখার সম্পূর্ণ অধোতা। “মহা ৩.১৪৫।

শাখান্তর ক্রী [নি.স, ময়ূরব্যাসকাদি] বাজনাতি দ্বারা
রক্ষাক্তর (রা.টীকা)। “রা ১.৫৮.২।

শাখাপ্রকৃতি ক্রী [য.ত, রাজদত্তাদি] মূলপ্রকৃতির শাখা-

ভূত মিত্র অগ্নিমিত্র ইত্যাদি অষ্ট গোণপ্রকৃতি। জ 'মহু ৭.১৫৫; ১৫৬, কুল্লুক।

শাখাশূগ পুং [উ.লো] শাখাপ্রসক্ত মৃগ (অ.টী); কপি, বানর। "হ গো.রা ৪.১২১। —মৃগী জ্ঞা বানরী। "বি.মা ৬.৩০।

শাখিনী বি [সং শাকিনী; অসাধু] ১ শাকিনী। "শাখিনী কিবা শখিনী যোগিনী ক.চ ২০২। ২ সর্ষ 'শখিনী'। "শাখিনী পেতনৌ ভা.চ ৫০৩। বা.দ ২৩৯। ৩ সর্পবিশেষ। "ভা.চ ১২৯।

শাখী(-খিন্) বিণ [শাখা+ইন্ (ইনি)-১ব; জ্ঞী-খিনী] ১ শাখাবান্, শাখাযুক্ত। "বহুশাখিন্ মহা ১৪.৬.৩৩। প্ররোহি-শাখিন্ যজ্ঞ ২.২৩০। ২ শাখাবিভাগবান্ (বেদ)। "শিষ্টৈঃ প্রশৈষ্যৈর্বেদান্তে শাখিনোহভবন্। —ভ ১.৪.২৩। ৩ বেদশাখা-ধ্যায়ী। "মহু ৮.২০৯, কুল্লুক। —খী পুং ১ বৃক্ষ। "গো.রা ৫. ২৯.২১। মার্গে রত্ন ১৪৫। ম.পা ১২৪। ২ বেদ। ৩ বেদশাখা-বিশেষাশোভা। ৪ তুরকজাতি।

শাখোট,টক পুং [(?); হু 'শাকোট,টক'] বৃক্ষবিশেষ, শাওড়াগাছ (*Trophis aspero*)। "ছেদশ্চন্দনচূতচম্পকবনে বৃক্ষপি শাখোটকে (সুর)। শাখোটক কা.প্র ১০.৪৪৭।

শা(স্যা)গ বি [সং শাক > প্রা সাগ (হে) ; হি, প সাগ, সি—সাগ (greens); মৈ সাগ (পত্রশাক); ড শাগ ; ঠ সাগ (শাক-বৃক্ষ)] পত্রশাক—কলমী হিফা ইত্যাদি। "নটে সাগ শ্রী ২৬৩। চতুর্দ্বীপের চন্দ সাগ। —জা ১২। [°পাত (হি, মৈ সাগ-পাত) —উত্তিজ্ঞ খাণ্ড (greens)। °ভাষা, °শড়শড়ি—ভাষা শাক ; তেলশাক। °মুত্তি—বিবর্ণ। জ'শাকমুত্তি'। °সবজি—সাগ-পাত। সাগ দিয়ে মাছ ঢাকা—জ 'শাক'।]

শাঙন,ন, সাঙন বি [দ্র 'শাঙন'] শাবণ মাস। "সাঙন ঘন সম্। ঝরু হুনয়ান বি.প ৪৩; ঘন সাঙন মাল ১৫৪। শাঙন মাহ ব.প ১০২২; পাপীয়া শাঙন মাস ১০৫৩। শাঙন মেহ। —গো ২০৩; বরিতে ঝর ঝর। নয়নে শাঙন মেহ ২০৮। শাঙনঘন-সম নয়ন বারে ন.প ২০৫; সুশাঙন-মেহ ৩৯১। রত্ননৌ শাঙন। —জা ৯; ২০৮। শুনি পহঁ দিঠি ভেল শাঙন মেহ। —ব ৭৭; লোচনে শাঙন বারি ৮৩; শাঙন গহনু দহন দহ জীবন ১৮৬। —নী বিং [শাঙন+ঈ°] প্রাবণীয়, প্রাবণমাসের। "শ্রামলী শাঙনী মেঘ ক.কে ৩৬।

শা(স্যা)ঙল,ঙল বিং [সং শ্রামল > লি, প্রা সামল > বা শা(স্যা)ঙল-ঙর] ১ শ্রামল, কাল। "সাঙর চিকুর ভার বি.প ১২১। ষ্ঠেত শাঙল দৌন ভাই প.ক ১১৯৮। ২ নীল। "শাঙল ধবল কালিম গোৱী। বিবিধ বসন। —জা ১২৬। ব ১৩৩। —বি বিং [°র+ই°] ১ শ্রামবর্ণ,কাল। "কহ কধি সাঙরি ঝাঙরি দেহা প.ক ২৫৩। ২ [+ই°] শ্যামলা (প.ক)। —লা বি শ্যাম-

বর্ণ রেশমী বস্ত্রবিশেষ। "ব.প ১৫১২। —লি.-লী বি [°ল+ঈ°; সং শ্যামা > প্রা সামলী (গাধাসত্ত্বতী ২.২৩)] ১ শ্যামবর্ণা গাভীর নাম। "শাঙলী ধবলী গাই ব.প ৯২১। সাঙলী রা.শে ৪০; চৈ.ম ৮৭। শাঙলি! ন.প ৩২৯। সাঙলি! —জা ৩৫। ২ শ্যাম-বর্ণা ছাগীর নাম। "ক.চ ১৪১। ৩ শ্যামবর্ণ গাভ্রমাজ্জনীবিশেষ। "সাঙলী গামছা ('সামনী গামছা'—পাঠান্তর ব.প ৩৬৬) দিব ভূমিত কন্তুরী ক.চ ২৮৫।

শাক্কর বিণ [শকর+অ (অণ) ; জ্ঞী-রী] ১ শিবসম্বন্ধী। "শাক্কর গণাঃ ক.সা ৪৬.২০১। ২ শকরাচাধ্যাসম্বন্ধী, শকরকৃত। "শাক্করদর্শন, °ভাষ্য। —কর পুং বৃষ। —কর ক্রী শকরদেবতাক আদ্রানকজ। "বৃহৎসংহিতা ৭১.৭। —রি পুং [+ই (ইঞ)] ১ শিবপুত্র, কান্তিকের। ২ গণেশ।

শাক্সা বিণ [শাক্স+অ (অণ) ; জ্ঞী-জী] শাক্সবিকার, শাক্স-রচিত। —জিক বিণ [+ইক (ঠক) ; জ্ঞী-কী] শাক্সসম্বন্ধী শাক্সবচিত। —ক পুং ১ শাক্সশিল্পী, শাক্সকার, শাক্সারি। ২ শাক্স-বাদনাশিল্পী, শাক্সয়া, শাক্সবাদক। "মাঘ ১৫.৭২।

শাক্সা বি [শাক্স > শাক্সা; অপ্র] শাক্স। "গো.চ ২৪।

শাক্স বি সর্ষ 'শাক্স' (২)। "হাতে লোটার শাক্স ম.ম ৯৭। —দ্বি বি [হি সাংগ ; ঠ সাংগ ; সি সাংগি] একপ্রকার বরশা। "ঢাগ খাঁড়া শাক্স সেল শ্রী ২১৭; ২৩৭।

শাক্সাদান্ন বি ['শাক্স' > শাক্সা+দান্ন°] অংশীদার,ভাগী। "গাহারা...কুঠীতে শাক্সাদার চেলে চলে আ.হু ১৬৫।

শাক্সজীৱা, শাক্সজোহান দ্র 'শাক্স'

শাক্সজ,শিক বি [সং শাল(লো)ধ] ষাণ্ডপত্র শাক্সবিশেষ।

শাট°পুং [√শাট+অ (যঞ)-ক, বাহুল্যকে] বস্ত্রবিশেষ। "দূরতঃ শোভতে মূর্খো লম্বশাটপটাবৃতঃ(সুর-চাণক্য)। —টক পুং, ক্রী[শাট+ক(কন্)] শাট। "পট্টশাটক, শিরঃ° (S.W.)। রক্তো হি জায়তে ভোগ্যো নারীণাং শাটকো যথা (S.W.)। ক.সা ৫০.৩৮। —টিকা,টা জ্ঞী ['ট+জী ঙ্ (ঙীষ) ; ক(কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্) ; ঠ ছাটী] ১ শাট(অ.টী); বস্ত্র, পট শ্রীষর)। "শাটীনাচ্ছাণ্ড (স প্রাতিষ্ঠত) রা ২.৩২.০২, ৭। স্নানশাটী মহা ১৩.২০.১। যথিম্নোতমিদং প্রোত্তং বিধং শাটীব তন্তুযু ভ ৯.৯.৭। ২ (বাঙলায়) সধবা জ্ঞীলোকের বস্ত্র; শাড়ী।

শা(স্যা)ট° 'ট°' বি [সং সংজ্ঞা > প্রা সন্ডা (প্রা.প্র ৩.৫৫) > বা (সাণা-ণ) সা(শা)ট(?); হি 'স্যাটে'—মস্ত্রণা] ১ সঙ্কেত, ইঙ্গিত, ইশারা। ২ সঙ্কেতার্থ সন্ধিগুণ শব্দ, অক্ষর বা চিহ্ন। [শাটে লেখা—সংক্ষেপে লেখা। সাটে 'হাঁ না' বলা—অজ্ঞের ইঙ্গিতে হাঁ না বলা। "ভীষ্মারা (অধ্যাপকেরা) আপন অভিপ্রায় অমুসারে চলেন—সাটে হাঁ না বলেন না। —আ.হু ১৩৫।]

শাটক-টিকা,-ভী; শাটিন দ্র 'শাট'; শাটিন'

শাট্যাফন পুং ব্রাহ্মণ-স্বত-কার মুনিবিশেষ। "ব্রাহ্মণ, ०মতি। — যন ক্রী প্রকৃতকণ্ঠদোষপ্রশমনার্থ হোম (শ.ক)।

শাট্য ক্রী [শট + য (যজ্ঞ)] ১ শঠভাব, শঠকর্ম, ছল, ছদ্ম, কপট। "রা ২.২০.২। শ ৫.২৫। শঠে শাট্যং সমাশ্রয়েৎ (পাঠান্তর)। — পঞ্চ ৫.৮০। শঠ শাট্য করিতে অর্থশ্য নাস্তি তায় শ্রী ১০.৫। ২ বন্ধন। "বিত্ত" ভ ৫.১৩.১১। ৩ চাতুরী। "মু" ১.১।

শাড়া^১ বি [দ্র 'শাড়া (২)] শব্দ, নাড়াচাড়ার শব্দ। [শাড়া-ডড়ি ('ডড়ি' অমু.শব্দ) — কোনপ্রকার শব্দ। "বগী আবানী ঘুমিয়েছে, শাড়াডড়ি আর পাচ্ছি নে। — জা ২৫।]

শাড়া^২ বি [সং শট্টক] সর্থ 'শট্টক'। "বাহুগুন কুমড়া কড়া, কাঁচকলা দি। শাড়া (বাক্যে) ক.চ ১৫৭।

শাঃসাঃড়া^১ বি [সং শাটী > প্রা শাড়া > বা ০ড়ী; তি সাটী; ঠ, ড় সাটী; মে 'সাটী' — ওড়না/সম্ভার পরিধেয় বস্ত্র; শাটী "মেঘনাদ পাড়ী ম.গা ২; ২৫। নীল শাটী চ.দা ১৯; চলে নীল শাটী নিষ্কাড়ি নিষ্কাড়ি, পরাণ লহিত ঘোর ২৫।

শাণ^১ বিণ [শণ + অ (অণ্)], ক্রী - ক্রী শণবিকার, শণনিম্মিত; "শতপথব্রাহ্মণ ৫.৭.১৭। — ৭ ক্রী শণনিম্মিত বস্ত্র। "শাণকো-মাঞ্জন (পাঠান্তর) মহা ১৩.১৫১.১৪। শাণকোমাবিকারিণি (ব্রহ্ম-চারিণঃ বসীবন্) মহা ২.৪১; ১০.৮৭। — ৭ পুং শণকুস্ত্রনিম্মিত গোবী বা গুন্ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১০৪.১৫।

শাণ^২ + অ (যজ্ঞ) - ৭ ১ 'শাটা দ্বারা উৎকর্ষ-পকর্ষ জানা যায়'; নিকষ, কষ (touch-stone — অ.কো) '২ (বৈদ্যকে) মাষচতুষ্টয়, চাপ মাষ। "গোদ, ০প্রমাণ। ৩ [√ শো + অন (ল্যট) - ক (অ.টী); স্বাভাবিক ৭ম] 'তনুকারক', অঙ্গাদি তীক্ষ্ণাকরণার্থ বস্তুবিশেষ; শাণপাথর (whet-stone)। "হর্ক"। মণিঃ শোণোল্লীচঃ (S.W.)। ৪ করণজ, করাত। [শাণ দেওয়া, শাণে চড়ান — শাণে তীক্ষ্ণ করা; শাণান।]

শাণগর^১ বি [শাণ^২ + গর^২] শাণনিম্মিত। "কেহ হৈ। শাণগর, শাণা বাক্ষে নিরন্তর ব.প ৩২০।

শাণা^১ বি সর্থ 'শাণ^২ (৩)। "দ্র 'শাণগর'।

শাণা^২, সাণা,-না^১ বি [সং সন্নাহ > বা (সন্না) সা(শা) না] বস্ত্র। "শাণাতে ঠেকিয়া বাণ হৈল পরাক্রম। — কু ২৮২; গায়ে বিচিত্র সাণা ৩১০। বৃকে শাণা ক.চ ৫৭। সানি টোপর অজ্ঞ ধরিল সতর শ্রী.ম ১৪৯; ১৫৫।

শাণা^৩ সর্থ [শাণ^২ + আ^৩] ১ শাণে তীক্ষ্ণ করা; শাণান। ২ নেশায় উত্তেজনা জন্মান। "আফিনবোরের কড়া তামাক না হ'লে শাণায় না। [শাণান — সর্থ 'শাণা^৩।]

শাণাতীল পুং [শাণ আঞ্জীব বাহা। বহুত্রী] ৩ সিধানক। শাণালোভ বিণ [ভূ'ত] শাণোল্লাসিত, পিত। "শ ৫.৬, টীকা। শাণাশ্মক, শ্মা(শ্মান্) পুং [শাণ অশ্মা, কশ্মপ; ক(কন্) আ'ষ] শাণপ্রস্তর, শাণ।

শাণিত বিণ [শাণ + ইত (ইতচ্)] তেজসবৃদ্ধ, তীক্ষ্ণীকৃত, নির্মিত। "কুশাস্তুর-বুদ্ধি শাণিত প্রথরা চ.ক। ১৫০। হোমার আদেশ-স্বতী অন্তরে বাহিরে, ততেছে শাণিত (নির্মজ্জন - রবীন্দ্র)।

শাণী ক্রী [শাণ + ক্রী ক্র (ক্রীপ্)] ১ শণময় প্রাবরণভেদ (অ.টী)। ২ প্রাবরণান্তর, তাম্বু (শ.ক)। ৩ চিত্রবস্ত্র, খোপী (অ.টি)। ৪ [শাণ + ক্রী ক্র (ক্রীপ্)] লোহানির নিকষ(মেদিনী); শাণময়। ৫ নিকষপাথর (A.)। ৬ ['স'জ্ঞা — মূল, দ্র 'শাট'] হস্তকটাকাঁদ-মুচনা, হাশার; (শ.ক)।

শাণ্ডিল্য পুং [শণ্ডিল + য (যজ্ঞ)] ১ শণ্ডিল-গোবপত্য মুনিবিশেষ। "শতপথব্রাহ্মণ ২.৪.৪.১৭। গো.রা ২.৩২.১৬। মহা ২.৪.১৭। শাণ্ডিল্যসিওদেবপ্রব—(গ্রহিময়)। [ইন গোত্র-প্রবন এবং শাণ্ডিল্যসূত্র বা ভক্তিসূত্র গ্রন্থের প্রণেতা। কানবৃক্ষ-গত পঞ্চ ব্রাহ্মণের অষ্টম উত্তমারায়ণ ইতার বংশধর] ১ (শাণ্ডিল্য-প্রিয়) বিববৃক্ষ (অ.টী)। ৩ বহুবিশেষ। ['গোব (ক্রী) — শাণ্ডিল্যপ্রবর নাম] "শাণ্ডিল্যগোত্রঃ শ্রেষ্ঠো ভদ্রাব্যায়ঃ কবিঃ বৈষ্ণা (পী) — শাণ্ডিল্যকৃত উপাসনাবিশেষ (বৈষ্ণবদার)। "সূত্র (ক্রী) — শাণ্ডিল্যকৃত ভক্তিসূত্র-গ্রন্থ। "সূত্রপ্রবচন (ক্রী) — শাণ্ডিল্য-সুত্রব্যাখ্যাগ্রন্থ।]

শাত^১ বিণ [১/শো + ২(ক)-ম, বিকল্পে 'শিহ' (পা ৭.৪.৪২)] ১ তনুকৃত কৃশ। "অধস্তাচোদয়ঃ শাতম্ গো.বা ৮.৪১। শাতেনরী রণ ১০.৬৯। ২ ছন্দল। ৩ তীক্ষ্ণীকৃত, তেজস্ব, তীক্ষ্ণ। "শাবাচান্ ... শিলাপিতাম্ মহা ০.৪৮.৬। শূক্রয়োঃ শূক্ৰশাতয়োঃ ক.সা ৬০. ১৩৫। ত ক্রী অথ। তু 'শাত'। "ভণিতমতিশাতন্ গো.গো ১০.৯। ['শিথ (বিণ) — তীক্ষ্ণ:গ্রা।]

শাত^২ বিণ [√ শত্ + ই ('চি') — √ শাতি + অ (অচ) - অর্থ ' ছিন্ন, খণ্ডিত] — ত পুং [+ অ-ভা] ১ শাতন, ছেদন, খণ্ডন। "নগ", কেশ" (সুপ্রত)। ২ [+ অ (অচ) - ক] 'রোগনাশক', ধুস্তুর।

শাতকুস্ত বিণ [শতকুস্ত + অ (অণ্) ; ক্রী - ক্রী] 'শত-কুস্তবিকার', স্বর্ণময়। "শাতকুস্তম্ ... ভদ্রাসনম্ গো.রা ২.১২.৪। — কুর ক্রী ১ 'শতকুস্তপকতভব', স্বর্ণ। "ময় রা ২.৮১.১০। ক্রত^১ মাষ ৯.৯। "সমহৃতি। — বিষ্ণু ১.২৪। শাতকুস্ত, 'চিহ্ন কুস্ত। — ব.৬৬; প.ক ২৪৬২। ২ ধুস্তুর। — কোস্ত বিণ [+ অ, পুঙ্কোত্তরপদের আগস্বর্যক্তি] স্বর্ণময়, হৈম। "গো রা ২.১০০. ৬৫। "পরিচ্ছদ ভ ৩.২১.৩৬। — কোস্ত ক্রী স্বর্ণ।

শাতন বিণ। √শাতি + অন (লুটি) - ক ; প্র শাত^২ ; জী - নী]
 ১ ছন্দক। “ইষী ধাম... একাক্ষণাতনৌম্ গো.রা ৫.৩৭.৪। পর্বত-
 প-^০ রঘু ৩.৪২। পক্ষধরের পক্ষশাতন (বাঙালীর ছেলে) কু.কে
 ১০২। ২ নামক। “অমিত্র^০ ভ ১০.৫১.৩৩। ৩ নিবর্তক। “সং-
 স্ততিচক্র^০ ভ ৭.৭.৩৭। — অন ক্রী [+ অন-ভা] ১ ছন্দক।
 ২ নামক। “বসন্তে সর্ষপস্থানং জায়তে পত্রশাতনম্ (শ.ক)।
 গর্ভ^০ (স্তত্র)। ৩ কাশী (শ.ক)।

শাতন্যব বিণ [শতমত্ + অ (অণ্) ; জী - বী] শত-
 মতাসম্বন্ধী। ইন্দ্র। “কায়রূপিত্যমিব শাতমত্ৰবম্ কি ১৩.৩৮।

শাতহ্রদ বিণ [শতহ্রদা + অ (অণ্) ; জী - দী] শতহ্রদ-
 সম্বন্ধী, বৈভ্যত। “শা.হ্রদমিব জ্যোতিঃ রঘু ১৫.৮২।

শাতি বি [সং শান্তি > প্রা *সমি > বা শাতি] ১ শান্তি,
 পীড়ন। “রস না হোরল করল যে শাতি বি.প ৭১; জীবত শাতি
 ৭৪। ২ দণ্ড। “হহার উচিত দিব শাতি ক.চ ১৪২। গো ১৭২।

শাতেদর বিণ [শাত^৩ উদর যাহার, বহত্রী ; জী - রা-রী]
 ক্রশোদর। “রী - যু ১০.৬২। — দরী ক্রী ক্রশোদরী। “মাব ৫.২৩।

শাত্রল বিণ [শত্র + অ (অণ্) ; জী - বী] ১ শত্রুসম্বন্ধী। “শাত্রবং
 বলম্ গো.রা ৬.৬.৩৩। নারিকেলাসবং যোষাঃ শাত্রবক পপূর্ণঃ
 রঘু ৪.৪৩। ২ প্রতিকূল, বিগোণী। — অব পুং [+ অ অর্থে]
 শত্রু, অরি। “(সঃ) অপ্রমুখতরশাসীছাত্রবাণাম্ মহা ৩.৯৯.
 ৩৮। মাঘ ১৪.৪৪। কি ১৪.২। ভট্ট ৫.৮১। — অব ক্রী [+ অ
 সমুৎপাদে] ১ শত্রুসমূহ। “ক্ষয়। — ম ১২৬৮। ২ [+ অ ভাব,
 কস্ম অর্থে] শত্রুভাব, শত্রুকর্ম, শত্রুতা। “কে দিল কুমতি পূল
 সাদিলে শা এব শ্রী.ম ৫০। — বায় বিণ [^০ব + জয় (ছ)] শাত্রব-
 সম্বন্ধী ; প্রতিকূল।

শাদ পুং [√শদ + অ (যঙ্) - অ (অটী) ; √শো + দ-ক,
 উ ৪.৯৭] ১ যাত্রা পরাবাতে ক্রিয় হয় ; যাত্রা ক্ষণ করে ; কর্দ্দম,
 পক্ষ। “পা ৪.২.৮৮। ২ ঘাস. শপ্প। “পা ৪.২.৮৮। [^০তরিত
 (বিণ) — শপ্পগ্রামল। “অ.কো, ভূমিবর্গ ১০।]

শা(সা)দা বি [ক সাধাহ্ ; হি সাদা ; ঠ সাধা ; শু সাদাঈ —
 plainliness] ১ যেত। “নীল আনাশে কে ভাসালে, সাদা মেঘের
 ভেলা। — গান ৯৩। ২ সরল, অকপট (মন)। “আজি কহি
 সাদা হিতে গো.বি ৬৪। সাদা খোলা প্রাণ। — বিহারিলাল চক্র-
 বর্তী। যত নীলের সাদা, মল্লক চাঁদা, সাদা কেহ নয়। — জৈম-
 চন্দ্র গুপ্ত। আমার স্বামী বড় সাদা মাংস গ.স ৫২। ৩ শপ্প,
 সোজা, খোলা (কথা)। ৪ অকণীন, দাগশূন্য। ৫ অলিখিত
 (blank)। “সাণ কাগজ। ৬ বৃক্ষাদিহীন, ফাঁকা (জমি)। — দা
 নি যেতকায় সা হব। “সাদা কাপো, ভেদ হবে না আর। —
 জৈমচন্দ্র গুপ্ত। প্র (১)। ৭ অরঞ্জিত (কাপড়)। ৮ রাজদ্রোহ-

লেশহীন। “আসছে সুবেন ঘরে কিরে—এই ত কথা সাদা।।
 [^০জবা—যেতজবা ফুল। ^০জালানি—কাগজ কগম ইত্যাদি শু
 অংলোর তেল। “আমার...সাদা-জালানির দাম বাকি আছে।
 — য ৭। ^০ভাত — সাধারণ ভাত (বি-ভাত বা পোলাও নহে)।
^০ভোগ—দেবতার অন্নব্যঞ্জনপায়সাদি ভোগ (খিচুড়ি বা লুচি
 নহে)। ^০মাঠা—কারুকার্যহীন, কেবল পাশিশ করা। “বিসাই
 গঠিল তাম্র সাদা মাঠা করি শূ ১৩৩। ^০রঙ—শ্বেতরঙ্গ (white
 colour) সাদা চোপ—১ অ-বোধকষায়িত চক্ষু, ঠাণ্ডা মেজাজ।
 “সাদা চোখে সকল সময়ে কাক হয় না। ২ বে চোখ নেশায়
 রঙিন নহে। “সাদা চোখে গাণ্ডণ্ডো প্রেমকে কাদা করে। —
 রাজকৃষ্ণ রাব। সাদা ধবধবে—অতিদবল। সাণ-সাদা—ঈষৎ
 শ্বেত। শা(সা)দা শাড়ী—খানের ধুতি। “(মালিনীর) পরিধান
 শাদা শাড়ী ভা.চ ২৭২।]

শা(সা)দা সীহা, -টে বিণ [^০দা + সীহা, টে] শ্বেতাভ।

শা(সা)দা-শা(সি)দা-দে বিণ [শা(সা)দা + ‘শি(সি)দা’
 (অমু.শক)] ১ সরল, সোজা, অমানিক। “সখের প্রাণ, সাদাসিদ্দে। —
 হেম ৩৭৯। বেচাওয়ান বাবু...সাদাসিদ্দে লোক আ.হু ১৬। ২ আড়ম্বর-
 হীন, সাধারণ (পোশাক)। ৩ কুটিলতাহীন, স্পষ্ট, সোজা
 (কথা)। ৪ অলঙ্কারশাস্ত্রে অনভিজ্ঞ। “সাদাসিদ্দে লোক আমি,
 উপমার ঘট। নাহি জানি অ.শু ২৩।

শাদী, সাদি বি [ফা শাদী] ১ বিবাহ। “সাদি গো.চ ৩।
 সাদি বি.স্ত ৯। দেখ সাদির সন্মে দোস্তার বিনি ডাল চেপে যায়।
 — জা ৩৫। মোর বড় দর তেনা বি পেলটে সাদি করে আ.হু ১৮৯।
 তবে ত তোমার সান্তে আমার সাদি হইল ব.প্র ৪৫। ২ বিবাহের
 নিমন্ত্রণ। “শাদী খাওয়া [শাদী হওয়া — বিবাহ হওয়া।]

শাদ্রল বিণ [শাদ + বল (ডলপ্) ; জী - লা] শাদপ্রচুর, শপ্পবয়,
 শাদহরিত, শাপ্পারিত। “বনে...শাদ্রলে গো.রা ৩.৫০.১৪। — ল
 পুং, ক্রী শপ্পগ্রাম দেশ ; শাপ্পারিতভাগ। “শাদ্রলেবু বদা শিশ্যে
 রা ২.৩০.১৪। রঘু ২.১৭। কি ৫.৩৭। ^০সংস্থিত বাজ ৩.৭।
 এয়া শাদ্রলম্। — নাগানন্দ ৪.২। চ.তা ১৩৬। — ল ক্রী কোমল
 ত্বণ (রা.টীকা)। “(ভূমিঃ) শাদ্রলৈর্হস্তিহুয়া রা ২.৯১.২৯।
 চকণ শাদ্রল-দলে সা.ম ৫৮।

শান^১ পুং [√শান্ (তীক্ষ্ণীকরণ — ক.ক) + অ (যঙ্) - ণ] ১
 ণ (শ.ক)। ২ [+ অ-ভা] তীক্ষ্ণীকরণ। “ধরশান ধড়ো।
 — কু ৩০৪। ধরশান অজ্ঞ ন.প ৩০৩। ৩ (বাহ্যায়) শানের
 ধরণ। “পাপের সংঘর্ষে বায় পড়িছে ভীষণ শান ধর্মের কৃপাণে।
 — কা ১৩ ; স্বভাবটাকে যে শান দিয়ে রাখি ৯২।

শান^২ বি [সং শন্-শানঃ (প্রথম-বহুবচন) > প্রা সাণ (হে
 ১.৫২) ; অপ্র] কুকুর। “শান অকর্ণান কেল। — টে ২০৪।

শা(শা)ন বি [সাণ > সা(শা)ন, দ্র 'শাট'] সংজ্ঞা, সঙ্কেত, ইশারা। "নজানে দিলেক সান।—গী ৫; আখির দিল সান ৩০। দিলেক কটাক সান গো.বি ২৮। অগুলির সানে ব.প ৬৪১; হাত-সানে ৮৩। হাত সানে।—কুন্তিবাসের আত্মক'তিনী। পশ্চিম সন্তিত ছিল সান ক চ ১৮১; দেই রামা হাত সান, পনপতি ত্যজি মাম, দণ্ডবতে পড়িল চরণে ৩০২। হাত সান শ্রী.ম ২৮৩। হাত সান ন.প ৩৫। গোয়ালাব হাত সানে,রাগাল পরিয়া টানে বা ম ৮৩।

শা(শা)নক, শানক বি [পাষণ > শা.সা)ন; ফা সাংগ'—প্রস্তর; সাংগান (রুক—মালাক)] উষ্ট্রাদিকৃত পাষণাদে দ্রুত জমাট। "সদা"র শানে পাড়া খায় ম.ম ২০১; শানেব ভিটি ২৩৫। সানে বাকী চারি ঘাট ডা.চ ২৭৩। সান পাধানো পুষ্কণী।—ক ৬৮।

শা(শা)নক, শানক বি [আ শহনক (plate)] চীনাঘটির ঘালাসেকারি বা চিহ্ন। "সানক বদলি খোলা ল ৮ বি.পা ২০০।

শা(শা)না' বি [ফা শানহ (চিহ্ন)] চিকনির মত তাঁতের যন্ত্রবিশেষ (উজাতে তানাব সূতা ধোঁয়া থাকে)। "শাঁতের সানা শ্রী ১১০। [সানাকর—যে সানা বাধে বা প্রস্তুত করে। "সানা বান্ধিয়া নাম ধরে সানাকর ক.চ ৬৬।]

শা(শা)না'ই, শানপ্রি বি [সং সানিকা, নেয়ী; ফা শহনাজি —'শহ' (বড়), 'নাজি' (নালা) বড় বংশীগণেশ্ব। "শানাই অসংখ্য বাজে।—ক ২৮৮। সানাই কাগল শ্রী.ম ১৬১। সানাই বংশী চৈ.ভা ২৬। সানাই কর্ণাল ডা.চ.ম ৫২। ['দার—শানাই-বাদক। 'দারী—শানাইদারের কর্ম বা ধ্বজি।]

শান্ত বিণ [√ শম্ + ত (ক)-ক] ১ শমাসিত, শমপ্রাপ্ত, নিবৃত্ত, নিরত। "শান্তান্ন মম ১.৫২। শান্তা (মহাভূক্তিনী:) রঘু ৫.৪। "যুগপ্রচারম্ (কাননম্) কু.স ৩.৪২। শান্তো লব: উ.চ ৬.৭। ২ বীত, বিগত। "শান্তজর। ৩ অকোভ, নিস্তরঙ্গ। "(ননীম্) শান্তাতোয়াম্ (পাঠান্তর) মহা ৩.৬৪.১১২। ৪ কোভরহিত, অনাকুল, স্বস্থ। "কৃষ্ণভক্ত নিকাম—অন্ত এব শান্ত চৈ.চ ১০২। শান্ত হ'রে মম চিত্ত নিরাহুল, শান্ত হ'রে ওরে দীন।—রবীন্দ্র। ৫ শমপ্রধান। "শান্তমিদমাশ্রমপদম্ শ ১.১৫; ৪.২০। ভারতের পরিচয় শান্ত শিব অষ্টভৈরব সনে ম.স ২২। ৬ ইঞ্জিয়কোভপূত্র, জিতেন্দ্রিয়, বশী। "রঘু ১২.২০। ৭ কোমল,

মিষ্ট। "শান্ত (গন্ধ) ভ ৩২৬.৪৫। ৮ অক্লান্ত, শিষ্ট। ৯ অক্লান্ত, মন্দ গৌর। "শান্তানুকূলপবন: শ ৪.১১। ১০ নির্কোণ। "অদ্বি-মিব সংশান্তম্ রা ২.৬৬.১। শান্তাচ্চিস্ মহা ১.১৫.১.৪২। শান্তা-চ্চিব: দীপম্ কি ১৭.১৬। ১১ অহিংস্র, অহিংসক। "আশ্রমং শান্তম্"ম রঘু ১৪.৭২। ১২ অবিকৃত। "আত্মানমুপৈতি শান্ত-মানন্দম্ ভ ২.২.৩১। ১৩ তুষ্টি। "হৃদয়।—ভান্দোগ্য ৮.৮.৩। শান্তেন মনসা রা ১.১০.৩২। ১৪ প্রকাণ। "রজস্ গী ৬.২৭। ১৫ শুভসূচক। "বব। ১৬ [দ্র 'শমিত'] ১ নির্কিঙ্কিত, চরিত। "মনে: শান্তব্রতন্ত ৩.২.১.৩৭। ২ প্রসাদিত, তপিত। ৩ প্রশ-মিত, অপনোত। "শান্তরথকোভপরিশ্রম রঘু ১.৫৮। ৪ প্রকা-লিত। "মন। ৫ প্রতিহত, মোখরিত (অঙ্গ)। ৬ নিহত। "স হি শান্ত: কিরীটিনা মহা ১.২.২৫৭। —স্ত পুং ১ জিতেন্দ্রিয়, অভিসূক্ত (মের্দনী)। ২ রসবিশেষ। [ইহার শম স্থায়ীভাব, রোমাঞ্চাদি অনুভব, নির্বেদনাদি ব্যভিচারবিভাব (সা.দ ৩.২৪৫ —২৪৮)। "ন যত্র হুঃখং ন চিন্তা ন রাগদেবো ন চ কাচিদিচ্ছা। রস: স শান্ত: কথিতো মুনীন্দ্র: সর্বেষু ভাবেষু সমপ্রমাণ: ॥ সা.দ ৩.২৫৫।] —স্ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ শান্তি, শম। ২ 'শম-কৃত', সধময় বপু:। "(পুরুষ:) তেষামাধিবরভূত কৃষ্ণ: শান্তেন শময়ন রুচা।—ভ ৪.৩০.৪১। —স্তা ক্রী [শান্ত + ক্রী আ (টাপ্)] ১ কোশল্যাভ্যভ্যাতা দশরথকন্যা স্বয়ম্ভূতপত্নী (রা ১.১০—১১তম মগ)। "উ.চ ১.৪, সা ১। ২ শমীনিশেষ। ৩ অসংকোচে ক্রটিবিশেষ। ['কোষ (বিণ)—নীতরোষ। 'গুণ (বিণ)—উপশান্তস্বীবন-দর্ম (রা.টীকা), মৃত। "নৃপে শান্তগুণে জাতে রা ২.৬৫.২৪। 'চৈতঃ (-তস্), 'মনঃ (-নস্) বিণ—অবিকৃতচিত্ত। "হি ১.১৫২। 'জর (বিণ)—নিগতজর, বীতশোক। "মহা ৩.৭৬.৫৩। 'মূর্তি (বিণ)—মিষ্টমূর্তি। "(রামম্) শান্তমূর্তিম্ (বন্দে)।—মহা-নাটক: ক ১। ব.প্র ৫৫০। 'রজা: (-জস্) বিণ—প্রকৌণ-মোগদিক্ৰেশ। "গী ৬.২৭। 'রব (বিণ)—শুভভঙ্গকারী (পক্ষি-প্রভৃতি)। 'রাশি (বিণ)—মিষ্টকর, মন্দরাশি (সূর্য্যাদি)। 'রস (পুং)—সর্ব 'শান্ত' পুং (২)। 'লাভ (বিণ)—নিবৃত্তকুসীদ (ঋণ)। 'হৃদয় (বিণ)—তুষ্টিমনা:। "দ্র 'শান্ত' (১৩)।]

শান্তনব পুং [শান্ত + অ(অণ্)] শান্তনুপুত্র ভীষ্ম। "শান্তনবে শয়ানে মহা ১.১.১৮৬।

শান্তনু পুং দ্র 'শন্তন'। ['নন্দন (পুং)—শান্তনুর পুত্র; ভীষ্ম; চিত্রাঙ্গ; বিচিত্রবীর্ষ।]

শান্তম্ ব্য বারণ, নিবেদ। "শান্তং পাপম্ শ ৫২৫। সু ৩৫: শান্তা সর্গ [শান্ত + আ] ১ শান্ত করা; প্রবোধ দেওয়া; স্তব করা। "কেহ করে না শান্তায়।—ক ১০৮। শান্তাইল অ.প

৫ ; শাহাইয়া ৬৭ ; ম.পা ১৭১ ; ম.ম ৩১ ; ৬০ ; বি.স্ব ৪০ । শাস্ত্রা-
ইল ব.প ৮১০ ; ম.বি ১০, ২১৫, শাস্ত্রান ১০৮ । ২ জ 'শাস্ত্র' ।

শাস্ত্রাঙ্কিঃ-(কিস্) বিণ [বহুব্রী] বীজ্ঞান, নির্মাণ ।
“শাস্ত্রাঙ্কিঃ দীপম্ কি ১৭.১৬ ।

শাস্ত্রি জী [√শম্ + তি (ক্রি-)-ভা] ১ শম, কামক্রোধাদি-
প্রধ্বংস, কামাদিপ্রশম (অ.টী) । ২ উপশম, নিবৃত্তি । “এব
বৈ বাধতে ক্ষুদ্রস্তচ্ছািঃ কৰ্ভুমর্হৎ :—ভ ১০.২০.১ । ৩ উপশম,
সর্বদুঃখোপশম (টীকা) । “গী ২.৬৬ ; ১২.১২ । ৪ মোক্ষ,
কৈবল্য, নির্মাণ । “গী ২.৭০ ; ৭১ । “মার্গোৎসুক রঘু ৭.৭১ ।
৫ প্রশমাবস্থা, নাশ । “ভাবজ্ঞ শাস্ত্রিঃ স্য.দ ২.৬৭ । ৬
ইন্দ্রিয়োপশম (নাকোজীভট্ট) । ৭ বিধ্বংস । “অম্বববিধাতশাস্ত্রি
রঘু ১১.১ । ৮ চিত্তোপশম (অ.টী), চিত্তনিবৃত্তি । “(শ্রুতানি)
অর সংসৃত্য ন শাস্ত্রিরাশ্রমে ।—কু.স ৪.১৭ । শাস্ত্রিঃ করণীয়া ।—
হি ১১.৫২ । ৯ ভদ্র, মঙ্গল । “লোকানাং শাস্ত্রিঃ গো.রা ১.৮.৪৬ ।
১০ শাস্ত্রিঃ পারিগ্রাণে মতা ১.১১৫.৩৬ । ১১ গ্রন্থাদিহেতুক উপ-
শ্রবণোপশম ; হৃদৈবনাশ । “শাস্ত্রাদক ভটি ২.২০ । ১২ মুক্তি,
বিরহিতাভাব । “অধুনা চ স শাপো বঃ সম্ভবাৎ শাস্ত্রমাগতঃ
ক.সা ২৫.২৬০ । ১২ দুঃখোপশম । “ন লেভে শাস্ত্রিমাশ্রয়ঃ ।—
রা ১.৬৪.১৬ । ১৩ তৃষ্ণাক্ষয় (অ.টী) । ১৪ বিষয়মুত হতে
ইন্দ্রিয়োপশম (শ.ক) । ১৫ নিবৃত্তি, স্থখ । “ভূতেষু একদৈবশ্রুত
মনঃ শাস্ত্রিযুচ্ছতি ভ ৩.২২.২৩ । ১৬ তৃষ্ণাশ্রম অবস্থান । “রা ২.
৬২.৪ । ১৭ শাস্ত্রনা, সমাধান । “(রামঃ) মধুরতবমুবাচ শাস্ত্রিযুক্তম্
গো.রা ২.২০.৪৭ । ১৮ নাশ, বধ । “কু.স ২.৫১ । ১৯ [+ তি
-ণ] হৃদৈবপ্রশমনার্থ হোম । “হুদা শাস্ত্রম্ রা ২.২৫.২২ । ২০
শাস্ত্রিঃরূপা দুর্গা । “শাস্ত্রিষাচ্ছািঃকচাতে ।—দেবীপুরাণ (শ.ক) ।
২১ নীরঞ্জনবিশেষ । “বৃহৎসংহিতা ৪৪.২ । ২২ (বাউলায়)
শাস্ত্রিকর সেদমন্ত্র । “অ.প ১২৩ । —স্ত্রি পুং অর্হদ্বিশেষ । [°কর
(বিণ) —শুভকর । “অি ভ ৫.২২.১৬ । বৃহৎসংহিতা ৪৭.২ ।
°করণ (ক্রী) —হৃদৈবপ্রশমন, অশুভকর । °কর্ম্ম (-কর্ম্ম) ক্রী—
হৃদৈবপ্রশমনার্থ অতুষ্ঠান ; স্বস্তায়নাদি । °করু (বিণ) —শাস্ত্রি-
কর । “মতা ১৪.৭৭.২৩ । °জল, °সলিল (ক্রী) —হৃদৈবনিরাকর-
ণার্থ মন্ত্রপুত জল ; শাস্ত্রাদক । “°জল ।—কাদ ২৩ । °পাত্র (ক্রী)
—শাস্ত্রিজলকুণ্ড । °বাচন (ক্রী) —শাস্ত্রিনিমিত্ত মন্ত্রপাঠ । “পা
৫.১.১১১, কাশিকা । °শ্রুত (ক্রী) —শাস্ত্রার্থ মন্ত্র । “শ্রী.মা ১০০ ।
°হোম (পুং) —হৃদৈবশাস্ত্রিনিমিত্তক হোম ।]

শাস্ত্রিক বিণ [শাস্ত্রি + ইক (ঠক) ; জী -কী] শাস্ত্রিসম্বন্ধী,
শাস্ত্রিকর । “°পৌষ্টিকমন্ত্র ।—বৃহৎসংহিতা ৪৪.২০ । —ক ক্রী
শাস্ত্রিকর মন্ত্র । “শাস্ত্রিকম্ (জপ্যম্) মহা ১০.১৫০.৩ ।

শাস্ত্রিগৃহ, -সম্ভা (-সম্ভা) ক্রী [উ.লো] ১ শাস্ত্রার্থ বা শাস্ত্রি-

কর্ম্মাঘটানার্থ গৃহ । “বৃহৎসংহিতা ৪৪.৪ ; ৫ । ২ বিশ্রামভবন
(A.) । ৩ যজ্ঞশেষে শাস্ত্রিকুণ্ডজলে স্নানার্থ গৃহ ; আখরুণ (অ.টি) ।
শাস্ত্রিনিবেতন বি শোকশাস্ত্রির স্থান । “নাগবালা.শাপান্তে
সাপিনীবেশ করিয়া মোচন, আনন্দে পেয়েছে যেন °তন অ.শু. ৩২ ।
শাস্ত্রিপর্ক (-কর্ক) ক্রী [উ.লো] শাস্ত্রিবিসয়ক পর্ক ;
মহাভারতের ষাটপ পর্ক । কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধাবসানে যুধিষ্ঠিরের
চিত্তশান্তিব নিমিত্ত ইগাতে ভীষ্ম কর্তৃক নানা উপদেশপূর্ণ বিষয়
ও আশ্রম কীর্তিত হইয়াছে ।]

শাস্ত্রি-পাঠ বি শাস্ত্রিনিমিত্তমন্ত্রপাঠ, শাস্ত্রিবাচন । “হে বৈদাগী!
কব শাস্ত্রিপাঠ চ.কা ২২৪ ।

শাস্ত্রিভঙ্গ বি উপদ্রবাদি দ্বারা সাধারণের মনের শাস্ত্রিনাশ ।

শাস্ত্রিভঙ্গক বি উপদ্রবাদিনিষারণপূর্বক সাধারণের শাস্ত্রি-
রক্ষাকারী ; কোটাল, পুলিশকর্ম্মচারী । “তখন কলেকটরই শাস্ত্রি-
রক্ষক ছিলেন ৭.প্র৪০৩ । —রক্ষা [১ সাধাবণের শাস্ত্রিভঙ্গ-বারণ ;

শাস্ত্রি-র বি [E. sentry] শাস্ত্রিরক্ষক, কোর্টিন্দার । “বা.দ.১৮৭ ।

শাস্ত্রিসম্ভাষণ বি হৃদৈববারণার্থ দেবার্জ্য-হোমাদি কাণ্ড ।

শাস্ত্র্যাদক ক্রী [উ.লো] শাস্ত্রার্থ উদ্রক ; উপদ্রবোপশমনার্থ
মন্ত্রপুত জল ; শাস্ত্রিজল । “বৈতানিকং শাস্ত্র্যাদকম্ শ ৩২ ।

শাস্ত্র্যাদকুন্ত পুং [উ.লো, পক্ষে ‘শাস্ত্র্যাদকুন্ত’ (পা ৬.৩.
৫২)] শাস্ত্রার্থ উদ্রকে পূর্ণ কুণ্ড ; শাস্ত্রিজলকলস । “হস্ত তট্টি.১০ ।

শাপা পুং [√শপ + অ (বহু) -ভা ; ‘শাপ’ —অভিশাপ

(ঋগ্বেদ ৭.১৮.৫, সায়ণ)] ১ ‘অ.ই.ইউক’ ইত্যাদিরূপ অ-
প্রাণঃসা ; আক্রোশ, অভিসম্পাত । “রা ১.২৫.৯ । পু.মে ১ ।

২ শপথ, দিবা । ৩ উপদ্রব । “মুক্তশাপং বনম্ রা ১.২৬.৩৫ ।
জ ‘টীকা’ । [°গ্রস্ত, °পরিফত (বিণ) —শাপোপহত, অভিশপ্ত ।

“শ্রুতশাপপরিফত রা ১.৬০.২৫ । °নিবৃত্তি (ক্রী) —শাপমুক্তি,
শাপাবসান । “°নিবৃত্তিকারণ রঘু ৮.৮২ । °প্রদান (ক্রী) —শাপ-
বাক্যোচ্চারণ । °ভ্রষ্ট (বিণ) —শাপ হেতু স্বদেশাচ্যুত বা দশান্তর-

প্রাপ্ত । “দে বিতায় শাপভ্রষ্টা সরস্বতী হইবে ব.প্র ২২৩ । °মুক্ত
(বিণ) —শাপবিরহিতাভূত, শাপাশ্রুত । °মুক্তি (ক্রী), °মোক্ষ
(পুং) —শাপনিবৃত্তি । “যদ্বিত (বিণ) —শাপগ্রস্ত ।]

শাপা সর্ঘ [শাপা > °প] শাপ দেওয়া । “নিজ পত্নী ডাকিয়াঃ
শাপিল মুনীরাঙ্গ ম.পা ২৮ । কোন দোষে শাপি ম.ম ১০৮ ।

শাপান্ত, -পাবসি পুং, -পাবসান ক্রী [য.ত] শাপ-
নিবৃত্তি, শাপমুক্তি । “শাপান্তো মে ।—উ.মে ৪৯ । শাপান্ত ।—ম

৬৬৭ ; ম.পা ২৮ । ম.ম ৩২ । [শাপাবসি (বিণ) —শাপাবসান-
দায়িনী । “আহ সঃ...শাপাবসিদাং সরস্বতীম্ কু.স ৪.৪৩ ।]

শাপাশ্রু ক্রী [উ.লো] শাপপ্রদানার্থ গৃহীত জলাশয় ।

শাপাঙ্ক বিণ [বহুব্রী] বাহার শাপ অঙ্গবৎ কার্যকর ; শাপায়ুধ ।

“জাগাভাবে হি শাপাঙ্কঃ কুরুন্তি তপসো ব্যয়ম্ রঘু ১৫.৩ ।

শাপিত বিণ [√ শাপি + ত(ক্ত)-অর্থ] কারিতশপথ। “শাপি-
তোহসি গোত্রাক্ষণকাময়া।—মু. ৩। অক্ষরীরস্পষ্টিকরা শাপি-
তোহসি।—মু. ৩৩।

শাপোৎসর্গ পুং [য.ত] শাপবাক্যোচ্চারণ।

শাপোচ্চার পুং [প.ত] শাপমুক্তি। “অহল্য।

শাফলিক পুং [শফর + ইক (ঠক)] মৎস্যবাতক, ধাবব।
“পা ৪৪.৩৫, কাশিকা।

শাব' বিণ [শব + অ (অণ্)] ১ শবসম্বন্ধী। “শাবশেষাষ্টি
(পাঠান্তর) রা ২.৭৭.২২। ২ শবনিমিত্ত। “শাবমাশৌচম্ মল্ল
৫.৫২; যাক্স ৩.১৮। ৩ শ্যাম (নীলকণ্ঠ), বিবর্ণ। “ভট্টঃ শাবং
কলেবরম্ মগা ৩.২৭.৬২। —ব পুং পিশঙ্গবর্ণ, ফেকাশ রঙ।
—ব ক্রী শবাসৌচ, মৃত্যুশৌচ।

শাব' পুং [√ শব + অ (ণ)-ক (অ.টী)] ‘সততগামী’, শিঙ,
পোত। শাবক। “মৃগ' গো.রা ৩.২৪.১৮। সিংহ'।—হ ১৬০.
৪৭; মৃগাঃ সার্কি শাবিঃ ২.২৭.৫। মৃগ' শ ২.১৮। মৃগরাজ'
রঘু ৬.৩। —বক পুং [শাব + ক (কন্) স্বার্থে] ১ সপ 'শাব'।
“পক্ষি' পিক', বক', মৃষিক' মৃগ', শুক'। শাবকহিংসাসক্তায়
উত্তেজিতা হংসীব জায় গ্রীবা ব.প্র ১৪১। ২ [বাংলায়; অসাদু]
মানবশিশু। “দপে চেয়ে আঁতাই শাবকে লয়ে যায় শ্রী.মা ৪১।

শাবন' বি [দ'শাবণ'; অপ্র] শাবণমাস। “ব.প ১১৩।

শাবন' বিণ [শবর + অ (অণ্) ; জী-রী] ১ শবরসম্বন্ধী,
বর্ষরোচিত (barbarous)। ২ ক্ষুদ্র, নীচ। —বর পুং [শাবর
দস্তাদি (অ.টী)] ১ পাপ। ২ লোমবৃক। ৩ শবরস্বামিকৃত
মাংসভাজ্য। —বর ক্রী ১ তাত্র (অ.চি)। ২ চন্দ্রনির্দেশক।
—বর' ক্রী শবরপ্রযোজ্য প্রাকৃতভাবাবিশেষ। ‘সাদ ৬.১৬২।

শাবন' 'ব' বি [সং শবর] মৃগবিশেষ। “বের চায়ড়া।

শাবল' বি [সং শবল; E. shovel] লৌহময় ধনিত্রবিশেষ।

শাবল-; শাবল-; শাবল-; শাবল- দ্র ‘সাবান; সাবাস; সাবুং’

শাব্দ' বিণ [শব্দ + অ (অণ্) ; কী-দী] ১ শব্দসম্বন্ধী, “ক-
ভব. শব্দবিশয়ক। বিণ ‘আদ’। “শাকী হাকাক্ষা শব্দে'নব
পূর্ণতে ১.১২.২৩। ২ ধ্বনিসম্বন্ধী, ধ্বনিসম্বন্ধী। ৩ বাচিক। ৪
শব্দময়। “শব্দস্ত তি ব্রহ্মণ এষ পছঃ ৩.২.২। ৫ (ব্যাকরণে)
নামসম্বন্ধী, অর্থাৎ শব্দের উত্তরে প্রযোজ্য (বিভক্তি)। —ক
পুং শব্দশাস্ত্রবিৎ, বৈয়াকরণ। —দী ক্রী ‘শব্দময়ী’, সরস্বতী।
[°গোধ (পুং) —ব্যাক্যার্থজ্ঞান। “ভাগ্যপরিচ্ছেদ ৮১। °ব্যঞ্জনা
(ক্রী) —পদধর্মবোধিতা ব্যঞ্জনা। দ্র ‘গা.দ ২.১৩, টীকা।]

শাব্দ' বিণ [শব্দ + ইক (ঠক)] শব্দকারক, অর্থাৎ
প্রকৃতিপ্রত্যয়বিভাগপূর্বক শব্দের ব্যুৎপাদন্যিতা। —ক পুং বৈয়াক
রণ। “পা ৪.৪.৩৪, কাশিকা।

শাম' বি [সং শম; হি শাম] ঢেঁকীর মৃবলের অগ্রাঙ্গ লৌহ-
বলয় বা গুলা। [°চণ্ডী —শামের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। শাম ভাঙা
—বিবাহাদিতে ঢেঁকীর কাজে শামচণ্ডীর উদ্বোধনরূপ ক্রী-
আচারবিশেষ (চক্রিশপরণনা)।]

শাম' বিণ [সং শ্যামল > প্রা সামল > শামর] শ্যামল,
শ্যামবর্ণ। “নীল-উতপল-দাম-শামর-দাম আমর দেহ প.ক ৫০১।
—রি বিণ শ্যালমা (প.ক)।

শামলা' বিণ [সং শ্যামল > লি, প্রা সামল; হি সাংরলা;
ঠ সাংরলা; প সাংরলা, সামলা; সি সাংরিল] কৃষ্ণ, কাল।
“শামলা গাউ ব.প্র ৬৪৮, ২। —কী বি শামলা গাইএর নাম।
“আমিত ছুটিয়া ‘শামলী’ ‘মবলী’।—ন ৮৫৩।

শামলা' বি [আ শামলা] কিনারায় চকণ-কাজ-করা কুক্ষিত
পাগড়ী। “কমলাকান্ত...উকীলের শামলার প্রতি চাহিল ব.প্র
৬৪৮ বহি ৩১১। [°ওয়াল-শামলাধারী (উকীল)। “ব ৬৪৮।
শামা' বি [সং শ্রামা > প্রা সামা (হে); হি শামা; কথ্য] ১
কালী। “°ঠাকুরন, °পূজা, °বিষয়। ২ শ্যামালতা। ৩ শ্যামা
পক্ষী। ৪ শ্যামা দূর্গা।

শামা' অম্র [সং √ শম > শাম > শামা] শান্ত বা হির হওয়া।
“গরল আনলে, শবী বকল. শামাইতে নারে ফেন চ.দা ১০৫।
শামাদান' বি [আ শাম্ভা (দীপ) + দান] দীপাদান,
বাতিদান। “ফাটিক শামাদানের তীরোজ্জ্বল জ্বালা ব.প্র ৯১।

শামিত্র' বিণ [শমিত্র + অ (অণ্) ; জী-জী] শমিত্রসম্বন্ধী,
যজ্ঞে পশুঘাতকসম্বন্ধী। “°কর্ম্ম ভ ১.১৬.৮। —মিএ পুং বশিষ্ট-
মাসপাকার্ম্ম অগ্নি। —মিএ ক্রী ১ যজ্ঞে পশুঘাতকের কন্ম।
“(বৈবস্বতঃ) শামিত্রমকরোং মগা ১.১২৭.১। ২ ২২২.৮। ২
মারণবিশ্বাসনাদি কন্ম। “বা ১.১৪.৩১। ৩ যজ্ঞে পশুঘতন।

শামিহান' বি [ফা শাম্হানা; হি, ঠ শামিহানা] চন্দ্রাতপ,
চাঁদোয়া। “খাটায়েছে --তাপু শামিহানা ব.প ৭৪৭।

শামিল' বিণ [আ শামিল] ১ অন্তর্গত। ২ মিশ্রিত। ৩ সংযুক্ত।

শামুক' বি [সং শমুক] শমুক। “শামুকের খোল।—ক ৪১।
[শামুকে খোল—যে নারিকেলের খোল শামুকের মত অল্প।
শামুকে পেট—জল-খোল বা ছোট পেট।]

শাম্ব, শাম্বর' দ্র ‘সাম, সাধর’

শাম্বর' বিণ [শম্বর + অ (অণ্) ; জী-রী] ১ শম্বর হইতে
আগত; শম্বরসম্বন্ধী। “শাম্বর বসু ঋগেদ ৬.৪৭.২২। ২ শম্বর-
কৃত। “আশ্রিতা শাম্বরীং যায়াম্।—হ ১৪৩.৫৩। —দী ক্রী
‘শম্বরসম্বন্ধিনী’, যায় (অ.কে)।

শাম্বু(স্ম)ক পুং [শম্ব(স্ম)ক + অ (অণ্) স্বার্থে] শমুক।

শাস্ত্র বিণ [শস্ত্ৰ > অ (অণ্) ; জী-বী] ১ শস্ত্ৰ:

শিবসম্বন্ধী। ২ শস্ত্ৰদেবতাক, শৈব। “শাস্ত্রাব গণাঃ ক.সা ১২.১৬৭।
৩ শস্ত্ৰপিয়। “শাস্ত্রবী নৃত্য। —ব পুং ১ শস্ত্ৰমুত গণেশাদি।
২ শৈব। ৩ কপূর। ৪ গুণ্ডল। ৫ বিষভেদ, হলাহল (৭)। —ব
ক্লী দেবদারু। —বী [৩ব + জী ঙ্গে (ভীপ্)] ‘শস্ত্ৰশক্তি’, দুর্গা।
শাস্ত্র্য বিণ ১ শমপ্রাপ্ত, শাস্ত্র, নির্দোষ, শীতল। “(ধূরনা সাবলে
কয়) যদি বা স্বকৃত পাপ, উচিত করিবে, বাপ ! নহে শাস্ত্র হও
যোর করে ক.চ ১৮২। বিরহে শরীর দহে, কোনমতে শাস্ত্র
নহে বি.সু ১৪৮। ২ শাস্ত্র, ক্রোধভ্যাগপূর্বক প্রকৃতিস্থ। “(ভূপাল)
তথাপিও শাস্ত্র নহ এ কি ঠাকুরাল ! বি.সু ১২৮। ৩ শাস্ত্রনা-
প্রাপ্ত, বীতশোক, স্তম্ভ। “পতি করে রোদিন, রোদিন করে
সতী। কোনমতে শাস্ত্র নহে ভূপতিসন্ততি ॥ বি.সু ১৫০।

শাস্ত্রক বিণ [√শী + অক (ঘৃন্)-ক ; জী-য়িকা] শয়ন-
কারী, শায়ী। “সলিলাস্তর”। —বিষ্ণু ১.৫৫। —রক পুং [√শায়ি
+ অক-ক ; তু ‘সায়ক’] ‘শকশায়িতা’, বাণ। “ময়্যণ” (পাঠা-
স্তর) নৈ ৪.১০১। ভূকৃগু পদ্য ধরে কুম্মশায়ক। —ম ২৫০।
—য়িকা জী [+ অক পার্শ্বনির্দেশে] শয়ন। “পা.৩.১০৮, বার্তিক।

শাস্ত্রিত বিণ [√শী + ঙ্গ (ঙ্) + ঙ্গ (ঙ্)-য়] ১ কারিত-
শয়ন। “দৈত্যদ্রোণাং শাস্ত্রিতং তন্ম রা ২.৬৬.১৬; (তে বিষ্ণুনা)
শাস্ত্রিতাশ মহাতলে ৭.৭.২২। শাস্ত্রিতোক্তচিপথ্যে ভ ৩.৩১.২৬।
২ [সং শণিত; তু ‘শায়ী’; অসাপ্] (বাঙ্লায়) শয়িত, নিদ্রিত।
“(চতভাগাগণ) সান্নিধ্যে শাস্ত্রিত হ’ল অনন্ত-শয়নে। —ন ৫১২।
৩ শয়া ওশয়িত “মুর্দ্ধন্তে ক্লপবতী মুদ্রিয়া নয়ন। রহিল শাস্ত্রিতা
—ন ১০১১; মুর্দ্ধান্তে আশ্রয়। দেখিলু পাণ্ডালপুরে বাতকি-
আলয়ে, রয়েছি শাস্ত্রিতা ১০৩০।

শাস্ত্রী-শাস্ত্রী বিণ [√শী + ইন্ (যিনি)-ক-১ব ; জী-য়িনী]
১ শয়নকারী, শায়ক, শাপক। “শিশিরে সলিলে শায়ী রা ১.৬৩.৩৪।
কন্দবশায়িন, কুম্মসংস্তর, পুলিন”, ভাষ্য, ভূশায়িন (S.W.)।
সমুদ্রসলিলশায়ী জী.ম ১৯০। কারণতোয়, গর্ভোদ, পয়োদ্ধি
চৈ.চ ১; কুম্ম শীবোদশায়ি-অবতার ২৫; শেষশায়ি-লীলা ১৫৯;
সুপট্টশয়নশায়ী ২০৯। শেষশায়ী সঙ্করণ। —ব ৩৫। সুপট্টশয়ন-
শায়ী। —মে ২০৯। ২ (বাঙ্লায়) পতিত। “সীতাও...বাতাভি-
হতা কদলীর জায় ভুলশায়িনী ওইলেন সী ৪২।

শাস্ত্রোস্ত্রা বিণ [ফা শাস্ত্র, শাস্ত্রোস্ত্রা] ১ শিষ্ট, ভদ্র, বিনীত।
২ যোগ্য, উপযুক্ত, সঙ্গত। “শাস্ত্রোস্ত্রা জবাব। ৩ শাসিত।

শাস্ত্র্য বিণ [শাস্ত্র + অ (অচ্) ; জী-রা] শাস্ত্রযুক্ত, নানাবর্ণ-
বান্, কল্পিত। —র পুং [√শূ + অ (ঘঞ্)-ণ, পা ৩.৩.২১,
ব্যতিক] ১ বায়ু। ২ বর্ণ। ‘শাস্ত্রো বর্ণঃ। চিত্রীকরণমিহ ধাতবঃ
(দি)। ৩ নিবৃত্ত, আবরণ (লি)। ৪ [+ অ-অ] অক্ষোপকরণ,

শাস্ত্র। “অয়ানয়ীনাঃ শাস্ত্রঃ পা ৫.২.১, দি। প্রমাদদত্তশাস্ত্র
(মশকুমার)। কালঃ কাণ্য ভূগনফলকে ক্রীড়তি প্রাণিশাস্ত্রৈঃ
(S.W.)। ৫ [+ অ-ভা] হনন, হিংসন। [৩ক্রীড়া (জী)—
অকক্রীড়া। “শকুনে শাস্ত্রক্রীড়াং প্রবর্তয় বা.তা ২.১২।]

শাস্ত্র্য, শাস্ত্র্য বি [ঠ শাস্ত্র, সার—পক্ষিপ্রভৃতির ঝাঁক, বানরা-
দির ঘুং] শ্রেণী। “মধুভিক্ষু সাবৈ সারে আগত কুঞ্জের ঘারে।—
গান ৭৪। ছ পাশে সঙ্গেরা সার(‘সার’—পাঠান্তর)দৈর্ঘ্যে চলো।—
৩৭৭। [৩বন্দি—শ্রেণীবদ্ধ। সার বাধা—শ্রেণীবদ্ধ হওয়া। সার-
বাধা—শ্রেণীবদ্ধ। “সার-বাধা ঘরগুলি প.কা ১৮।]

শাস্ত্র্য(সার)শাস্ত্র্য, অক্ষ বি [সং শা(সার)রক্ষা] বেহালার মত তল্লাবাত্ত-
বিশেষ। —জী বি [৩জ + ঙ্গ] শাস্ত্র্যবাদক। [শারীক্ষে—
‘শারঙ্গবাদক’। “শারীক্ষেরা বড়রকম সেলাম বাজালে।—ত ৬২।]

শাস্ত্র্যপুং [শাস্ত্র অঙ্গ যোগ্য, বচনী, ‘শক্লবাদি ; √শূ +
অক্ষ (অচ্), উ ১.১.১৯] ১ ‘বিচিত্রাঙ্গ’, চাতক। “ম ২৭২।
২ ময়ূর। ৩ ভৃঙ্গ। ৪ হরিণ। ৫ গজ। —রক্ষী জী [৩জ + জী
ঙ্গ (ভীয্)] ১ চাতকী। “ম ২৭৩। ২ তত্বদ্যাবিশেষ, শারঙ্গ।

শাস্ত্র্য বি [সং শাস্ত্র্য > প্রা শারঙ্গ (হে ২.১০০) ; পদ্যো]
১ শিকর বা কুঞ্জেব শস্ত্র। “(গোবিন্দ) ধরিয়া শারঙ্গ ধরু চড়া-
ইল গুণ। —ম ১০৯। অ.প ১১৬। ব.প ৯৫৫। ২ পদ্য। “সেহি
শব্দ চক্র গদা শারঙ্গ ধরে জী.কী ৪ ; ৫৮ ; ৮৫, ৭। [‘শারঙ্গ’
শব্দের প্রকৃত অর্থ ‘শাঙ্গ’ শব্দ, উদ্ধৃতাংশে শব্দাদির বর্ণনা যেতু
‘পদ্য’ অর্থই সঙ্গত। তথা কি কবির ভ্রম (৭)।] ৩ দ শারঙ্গ।

শাস্ত্র্যপানি বি [সং শাস্ত্র্য ; পদ্যো] শাস্ত্র্যধর বিষ্ণু। “জী.ম ৬।
শাস্ত্র্যজিনী বি [৩জ + ইনী] শারঙ্গী, চাতকী। “ম ২৭২, ৩।
শারঙ্গী, শারঙ্গী, শারঙ্গী, শারঙ্গী, শারঙ্গী, শারঙ্গী

শাস্ত্র্যনিক বিণ [শরৎ + ইক (ঠক্)] শরৎগত। “মহা ১২.
৯১.৩৬, নীলকণ্ঠ ; —বিক পুং রক্ষাশী। “মহা ১৩.১০৪.১১৭।

শাস্ত্র্যদ বিণ [শরৎ + অ (অণ্) ; জী-দী ; ছান্দস] ১ শরৎ-
সম্বন্ধী। “শারদী রজনী রা ২.১০১.১১। দিবসং শারদম্ রঘু ১০.
৯। শারদ ইন্দু ক.চ ১৯। শারদ যামিনী। —জা ১২৫। শারদ,
হংস শব্দ ত্ত্বিন। —ব ১৮৭। কে বলে শারদ শশী সে যুথের
তুলা ? ভা.চ ২৯০। মে ১৫৩। ভাসিছে শারদ শশী শারদ
আকাশে। —ন ১০০৯। ২ শরৎভব, শরৎভব। “শারদো রোগ
আতপো বা। —পা.৪.৩.১৩, দি। শারদৈর্ঘ্যে মৃত্যুভয়ে মম ৬.১১।
শারদেন্দীবরপ্রায় ভ ৩.২৬.২৮। ৩ অভিনব, প্রত্যগ্র। ৪ অপ্রতিভ,
অপ্রগল্ভ (অ.টী)। ৫ শাগীন (অজয়)। ৫ সংবৎসরসম্বন্ধী
(শায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.১৩১.৪। —রদ পুং ১ কাণ। ২ বকুল।
৩ তরিতম্বদগ ; মুদগ। ৪ ‘শরদুচ্চয়’, সংবৎসর (নীলকণ্ঠ)।
“গর্ভো বহুধে সপ্ত শারদান্ মহা ৩.৯৯.২৪। —রদ জী ১ শরৎভাত

শব্দ ; শব্দ । “ভূরি ভবেচ্চ শারদম্ ।—বৃহৎসংহিতা ৯.৪২ ; ২৫.
২। ২ শব্দকমল ।—রদা জী [৭দ+জী আ (টাপ্)] ১
সরস্বতী । ভূ ‘সারদা’ । “শারদা শারদান্তোজবননা রণু ৪, সজ্জী-
বনীটীকামুণ । বা.দ.১৪১ ২ র্গী । ভূ ‘সারদা’ । “শরৎকালে পুরা
যশান্ নবম্যাং বোধিতা স্মরৈঃ শারদা সা সমাখ্যাতা পীঠে লোকে
চ নামতঃ ॥—তিথ্যাদিত্ত্ব । শারদাষিক্তি চ ।—ভ ১০.২.১২।
৩ রাদী ; সারিবা ; অনন্তমূল । ৪ বীণাবিশেষ (A.), সর-
স্বতীবীণা (?) ।—রদী জী [৭দ+জী জে (ডীপ্)] ১ ‘শরৎ-
সম্বন্ধিনী’, কোকাগরপূর্ণিমা । ২ তোরণিগ্নলী । ৩ সপ্তপর্ণ ।

শারদপাক্ষণ বি শরৎকালীয় উৎসব ; শারদোৎসব ।

“কিমা দীপাবলী, অঙ্গিকার পীঠতলে শারদপাক্ষণে ।—মে ১৪৬।
শারদান্তোজ ক্রী [কৰ্ম্মধা] শরৎকালীয়পূর্ণা । দ্র ‘সারদা ১)।
শারদিক বিণ [শরদ+ইক (ঠঞ্)] শরৎসম্বন্ধী, শরৎ-
কালীয় । “পা ৪.৩.১২.৩ । পুস্তকঃ ৭দিকৈঃ ।—ভ ৭৩.৪২ ।

শারদীয়া বিণ [শারদ+ঈয় (ছ) ; শরদ+ঈয় (ছণ্)] ।—
ত.বা] শরৎসম্বন্ধী, শরৎকালে কটবা (উৎসবাদি) । “শারদীয়া
মহাপূজা (শ.ক) । শারদীয় শুক্রাষ্টমী ।—ন ৮৪৬।

শারদেন্দু পুং [কৰ্ম্মধা, শরচ্ছন্দ্র . “নিভানন ।—বিষ্ণু ১.২২।

শারদত পুং [শরদ+অ (অণ্)] ১ শরদতপুল (রূপ) ।

“তৎ রূপম্ মহা ১.১.১৪০ । ২ রূপ । “ভ ১.১৩.৩ ।—দ্বতী জী
[৩ত+জী জে (টাপ্)] ১ শরদতকৃত । “শারদতীম্...রূপীম্
মহা ১.১৩০.৪৬ । ২ রূপী । “শারদতীম্ মহা ৭.১৪৩.৪৭।

শারদফলক পুং, ক্রী [ব.ত] শারিফলক । “বা.ভা ২৬।

শারদী পুং [√ শৃ + ই (ইঞ্) -ণ, উ ৪.১২৭] ১ ‘তিন্-সা-
সাগন’, অক্ষিপকরণ, গুটিকা, পাশার গুটি । “কলক । ২
পগ্যাণ, তাওলা । “মাব ১৫.১১১ ।—রি পুং, ক্রী ১ দ্যুত । ২ গুড
(ball—বৈজয়ন্তী) ।—রি ক্রী ১ পক্ষিবিশেষ, ময়না । ২
শুকী (মহীশ) । “শুক্যকৃৎসেদ ২৪.৩৩ । নাচিছে শারি শুক
ক্রী ৫৬ । ৩ যুদ্ধার্থগজপগ্যাণ । ৪ ব্যবহারাস্তর (মেদিনী),
কপট (ধরণি) । [৭পট (পুং), ৭ফল, ৭ফলক (পুং, ক্রী)
শারিখেলনাধার, অষ্টাপদ, পাশার ছক ৭শৃঙ্খলা—পাশকবিশেষ ।]

শা(সার)দ্রি বি [সং শ্রেণি ; দ্র ‘শার’ ১ শ্রেণি, পঙ্ক্তি ।
“লক্ষ লক্ষ সারি চ.বি ৬৪। সাবি সারি উট ।—রক ২১। বিটপি-
শ্রেণি হেরি সারি সারি ল.শ. ৩৭ । বসে শারি শারি । স্মৃথে শুকে
পয়ে বকে গায় সারি সারি বা.দ ১০৩ । স্মৃথে শুক শারি, বলি
সারি সারি, গাইতেছে সারি, ঐ তমালে (নিধুবাবু) । ২ [সং
সারি (সন্ধীতবাংমোদর, দ্র শ.ক—‘যতি’ শব্দ) ; ‘আসারিত’ মূল
(?), দ্র ‘মিতাকরা, যাজ্ঞ ৩.১১৪] নাবিকদিগের গীতবিশেষ ।
“উকৈঃশরে শারি গায় (ডিঙ্গার) ম.ম ২২৪ ; পাইকে গায় সারি

২০২ । কান্ন স্মৃথে সারি, গায় স্বর জুড়ি ক্রী.ম ৬৭ । (কা গারী)
স্মৃথে সারি গায় রঞ্জে ৬৯ । বা.ম ১৪৫ । সারি গানে, দাঁড়িগণ
অঙ্গ দোলাইয়া, কেপলী কেপিতেছিল ।—ন ৫৬৫ । সমস্বরে
কর্ণদার সারিগীত গায় (পূর্ণপাঠ, দ্বিতীয়ভাগ) । সারিগান গায়
দাঁড়ি ।—শিশু ৭৮ । ৩ পক্ষীর কলকূজন । “কোকিলা গায় সারি
ম.ম ৫ ; সারি ১০ ; কোকিলে গায় শারি ২১৭ ; দ্র ‘শারি’ (১) ।
৪ নিন্দাবাদ, কটুগানি । “বদভাষা ও সাহিত্য, দ্বিতীয়
সংস্করণ ২৩১ ; ৫২৫ । ৫ অল্লীল গান । [সারি সারি—১ বছ
সারি । ২ ভাঙাদি উপখুণরি নাথিয়া কৃত বচ শ্রেণী । “বত ভা.ও
সারি সারি, ...শিকার উপরে রাখি দূরে ব.প ৭৭৭ ।]

শারিকী জা [শারি+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ্)]
১ মদনশারিকা, ময়না । ভূ ‘সারিকা’ । ২ শুক-দ্রীকৃতি, শুকী ।
দ্র ‘শারি’ (ক্রী) । “আশ্বেদ ১.৫০.১২, সায়ণ । শারিকা পড়িল
জালে, বরগী লুটায়। শুয়া কাপে ক.চ ১২৬ । ৩ বাঁগাবাদনদণ্ড,
কোণ । ৪ সর্প ‘শারি’ (১) ।

শা(সার)রিকা জা শায়াগতা, অনন্তমূল ।

শারী জী [শারি+রিক্রে জী জে (ডীপ্) ১ খেলনী, পাশার
শুড়ি । ২ সর্প ‘শারিকা’ (১) । ৩ সর্প ‘শারিকা’ (২) । “শারী
শুক ছুট পক্ষী ক.চ ১২৬, ৭.৮ । প.ভূ ৪৮ । ব.প ১৫৮৩ ।

শারীর বিণ [শরীর+অ (অণ্) ; জী-ক্রী] ১ শরীরসম্বন্ধী,
দৈহিক, শারীরিক । “শারীরঃ...কচ্চিনেনং ন বাধতে গো.রা
৩.১৫.১৬ । শৌচম্...শারীরম্ মহু ৫.১১০ । ২ শরীরনিবর্তা,
দেহনাথ্য । “শারীরং তপঃ শী ১৭.১৪১ । ৩ শরীরস্থিতিমাত্র-প্রয়ো-
জন (শব্দ) । “শারীরং কেবলং কৰ্ম্ম গী ৪.২১ । ৪ শরীরান্তি-
মানী । বিণ ‘মানশ’ । “শারীর আয়া ত ১.৫.২ । ৫ দেহবিশিষ্ট,
দেহী । ৬ দেহজ (ব্যাদি, রোগ) :—র পুং ১ ‘দেহাভিমানী’,
জীবাত্মা । ২ বৃষ ।—র ক্রী ১ মুহ, পুরীষ । “মহু ১১.২০৩ ।
২ শরীরব্যাচ্ছেদশাস্ত্র (Anatomy) । [‘দণ্ড (পুং, ক্রী)—
শারীরিক দণ্ড । “মহু ৯.২৩৬ । ‘হান (ক্রী)—সুশ্রুতাস্তপ্ত
শারীরিকরোগাদিবিষয়ক সংহিতাবিভাগবিশেষ ।]

শারীরিক বিণ [শরীরক+অ (অণ্) ; জী-ক্রী] ১ কুৎ-
সিতশরীরসম্বন্ধী(তত্ত্ববোধিনী), শারীরিক । ২ শরীরভব ।—রক
পুং শরীরকসম্বন্ধী, জীবাত্মা (পা৪.৩.৮৭, তত্ত্ববোধিনী) ।—রক ক্রী
১ (অভ্যেদোপচারে) ‘জীবাত্মবিষয়ক’, শব্দরকৃত চতুর্লক্ষনী-স্বত্ৰ-
সন্দর্ভ । “পা ৪.৩.৮৭, সি । ২ ব্যাসকৃত বেদান্তসূত্র (ত.বা) । ৩
শরীরভব স্মৃতঃ ১ । “ভ ৩.৩১.১২ । ৪ চিকিৎসাস্থে স্মৃতঃগ্রন্থাদি
(ত.বা) ।—ক্রী বিণ [০ক+ঈয় (ছ)] জীবাত্মসম্বন্ধী, জীব-
বিষয়ক (গ্রন্থ) । “পা ৪.৩.৮৭, সি । [০ভাষ্য (ক্রী)—ব্রহ্মসূত্র-
ভাষ্য । “বৈষ্ণব হইয়া যে শারীরিকভাষা শুনে । ‘দেব্য-দেবক’

ভাব ছাড়ি আপনাকে 'দেবর' মানে ॥ চৈ.চ ২৬৬। 'মৌমাংসা (জী)—জীবন্তবিনির্গম, বেদান্তদর্শন। 'শূত্র (কী)—জীব-তত্ত্বশাস্ত্র, ব্রহ্মশূত্র।]

শারীর্ষিক বিণ [শরীর + ইক (ঠক); জী - কী] ১ শরীর-সম্বন্ধী, কায়িক। বিণ 'মানসিক'। ২ দেহী, শরীরী।

শার্কর বিণ [শকরা + অ (অণ্); জী - রী] ১ শর্করায়ুক্ত, সশর্কর। "শার্করং মধু পা ৫.২.১০৪, কাশিকা। ২ শর্করাবান্, শিলাময় (দেশ)। "পা ৫.২.১০৫।

শার্জ বিণ [শৃঙ্গ + অ (অণ্); জী - জী] ১ শৃঙ্গবিকাব, শৃঙ্গ-কৃত। ২ শৃঙ্গসম্বন্ধী। ৩ গিরিশৃঙ্গজাত। "শার্জং বিবম্।—বাজ ২.১১৩। —জ' কী ১ বিষ্ণুর বা কৃষ্ণের ধনুঃ। "শার্জং বিষ্ণুধনুঃ (রত্ন-অ.গী)। "রা ৭.৭.৭। গদাচক্রাশিশার্জ' মহা ২.২.১৪। ভ ৮.২০.৩০। গদাপদ্মশার্জ' ধারী।—কু ৫১। 'ধনুক'—ম ৮৫৫। ২ কাশ্মুকমাত্র। "ভট্ট ৮.১২৩। ৩ আদক। —জ' পুং [√ শৃ + গ (গণ্)-ধ্ব, 'লুট' আগম, উ ১.১২৪; তু 'শারজ'] চাতক। "মহা ১.২৩০.১২। —জ' ক, -জিক পুং [শার্জ + ক (কন্)] শার্জ। "মহা ১.২২৮.৪৭; ২২৯.১৬। —জিকা জী শার্জী। "মহা ১.২২৯.১৬। —জী জী [শার্জ + জী জে (ভীষ্)] শার্জ-জীজাতি, চাতকী। ['ধনুঃ' (-নুস্), 'ধনুক্কর', 'ধনা'(-গন্), 'ধন্য'(-ঘিন্), 'ধর', 'পাণি', '৩৭ (পুং)—বিষ্ণু, জীকৃষ্ণ, "ধর।—বিষ্ণু ১.৪৮। 'ধনু' গো.রা ৬.১০২.১২; মহা ৩.১২০.৬; শি ৫৮। 'পাণি' উ ম ৪২; শি ৫৭। '৩৭ ক.সা ৭১.১২৪।]

শার্জ ক-জিক-জিকা জ 'শার্জ'

শার্জা-কুল পুং [বহুব্রী] ১ বিষ্ণু। ২ কৃষ্ণ। "হ ১৩২.৪৪।

শার্জী (জিন্) পুং [শার্জ + ইন্ (ইনি)-১ব] ১ 'শার্জ'-বান্, বিষ্ণু; কৃষ্ণ। "রঘু ১২.৭০; ১৫.৪। পু.মে ৪৭। ২ ধর্মিষাত্র। ৩ জ 'শার্জ'।

শার্দুল পুং [√ শৃ + উল (উল্) -ক, বৃদ্ধ, দ্ (দৃক্) আগম, " ৪.২০] ১ 'শার্দুল', ব্যাঘ্র। "শুক্লবজ্রকৌদ ২৪.৩০। যুগ পালে শাল, শার্দুল রাখাল ভা.চ ২৭। ২ চিএক। ৩ শরভ। ৪ পক্ষি বংশ ৫ রাবণচর রাক্ষসবিশেষ। 'রা ৬.২০.১। কু ২৩৯। ৬ শ্রেষ্ঠাধি। "নুনি° রা ১.৫৯.১৬; নর° ৬১.৩; রাঘব° ২.২৫.৩, 'রাজ° ১০৩.২৭। বিবুধ°, যাদব° (মহা)। বহু° (গ)। [সমাসে উত্তরপদ]। —জী জী [শ + জী জে (ভীষ্)] ব্যাঘ্রী। ['চর্ম' (-র্ঘন) কী—ব্যাঘ্রচর্ম। 'ললিত (কী)—অষ্টাদশাক্ষর-পাদ ছন্দোবিশেষ (ছন্দোমঞ্জরী) :]

শার্দুলকম্পান বি বাঘের কম্প। "হঠ ক'রে হৈমবতী দিতে আনে ভাত। শার্দুলকম্পানে সবে আঙুলি পাত ॥—শি৩৩। উহ দেয়ং, না না দেয়ং, ন দেয়ং ব্যাঘ্রকম্পানে।—প্রবচন।

শার্দুলকম্পিত কী [য.ত] ১ ব্যাঘ্রকীড়া। "কন্দ-পৌহণি বমারতে বিরচয়ছার্দুলকম্পিতম্ গী.গো ৪.১০। ২ একোনবিংশত্যক্ষরণাদ ছন্দোবিশেষ। "স্বর্য্যাবৈধদি মঃ সর্জো স-ত-ত-গাঃ শার্দুলকম্পিতম্।

শার্ক বিণ [শর্ক + অ (অণ্)] শর্কসম্বন্ধী। "ক.সা ৩৫.১। শার্কর বিণ [শর্করী + অ (অণ্); জী - রী] শর্করীসম্বন্ধী, নৈশ। "শার্করয়া তমসঃ কু.স ৮.৫৮। —র কী তমঃ, তিমির। "উদ্ধর্শশার্করহর ভ ১০.১৪.৪০। —রী জী শর্করী, রাত্রি।

শাল স্ক [ভা, উ—শালতে; সেট্] শালা, কথন, প্রশংসা। 'শাল' পুং [√ শাল + অ (ঘঞ্)-ধ্ব; তু 'শাল'] ১ 'প্রশং-সনীয়', সজ্জতরু, শালগাছ। "মহু ৮.২৪৬। 'প্রাংগু রঘু ১.১৩। ২ বৃক্ষমাত্র (শাস্ত্র)। "কল্প° (কল্পতরু—S.W.)। ৩ মৎস্ত-বিশেষ, গজালমাছ। "ভা.চ ১২৬। ৪ [শালবাহন > শাল] শালিবাহনরাজ। ৫ প্রকার। "মহাশালাবত (নগরী) গো.রা ১.৫.৫। ['নির্যাস', 'রস(পুং)—সজ্জরস, ধূনা। '°নির্যাস রঘু ১.৩৮। 'পত্রা, 'পর্ণী (জী)—ক্ষুপবিশেষ, শালপান গাছ (Desmodium gangeticum)। 'পোত (পুং)—শালাছুর, শালকৌড়া। "ভীম-সেনম...শালপোতমিব মহা ১.১৫২.১৭। 'প্রাংগু (বিণ)—শাল-সদৃশ উদ্ভত। 'লতা (জী)—শালশাখা। "কি ১০.৩৪। 'শৃঙ্গ (কী)—প্রাকারগ্রা। 'সকাশ (বিণ)—শালসদৃশ। 'সার(পুং)—হিমু। 'স্তম্ভ (পুং)—শালের স্তম্ভবৎ প্রকাণ্ড; শালকাণ্ড। [শালের কৌড়া—শালাছুর। "বেন সে শালের কৌড়া ক.চ ৪৬। শালের বাতি—বাতির মত শালের কটা বা রলা।]

শাল কী [সং শালা > শাল, তৎপুরুষসমাসে উত্তরপদ (পা ২.৪.২৫)] শালা, গৃহ। "গো°। দক্ষয়শালা ক.চ ১৫।

শাল° 'ল' বি [দ্ব 'শাল°; হি শাল] ১ শিল্পীর বা কন্সকারের কন্সশালা। "কামার পাতিয়া শাল, কোদালী কুঠারী ফাল (গড়ে) ক.চ ৮৮; তথায় পাতিয়া শাল, গড়ে কলধৌত কারিগর ১৩২, টাকা। জী ৬২; ১৮১। শি ৬৯; ৭১। বিধকর্ম্মা-শিল্পশাল। —হেম ২০৩। ২ কাশারির কন্সশালা। "কাশারি পাতিয়া শাল, ঝারী ধুরী গড়ে খাল ক.চ ৮৯। ৩ আখের রস হইতে গুড় প্রস্তুত করার স্থান। [শাল পাতা—শিল্পীর কন্সশালা স্থাপিত করা; কন্সশালায় শিল্পীর কার্য্যারম্ভ করা।]

শাল° 'ল' বি [সং শালা > প্রা সল (টপ) > বা শাল; মৈ—'শাল'—কটক] ১ সূক্ষ্মগ্র লৌহশলাকা; লোহার কীটা। "ভদ্র ত্যজি শালে দিয়া ভরঃ রজাবতী দেখে শাল শিরীষের ফুল।—জী ৩৫.৬। ২ শলা, শেল। "বিভীষণ-বাক্যজাল, রাবণে বাজিল শাল।—ম ১০২১। ইজের হৃদয়ে বাজে শাল ক.চ ২২; ৪২; শোক-শাল ২৯৪। কেহ বা আসিয়া যেন বৃক্ মায়ে শাল জী.ম

১১৫ কথায় মাথায় শাল ব.প ১১৫। ৩ শল্যঘাতব্যবাসদৃশ তীব্র বেদনা “ভিড়ি আলিঙ্গন, দিতে না পাইলো, এ শাল থাকিল বুকে শ্রী.কী ৩৪৯। মাএ সেজানে পুত্রের বেদন যার গর্ষের শাল ব.গা ৮। দৌরনে মরণ-কাল, হৃদয়ে রহিল শাল ক.চ ২২; ৪২। ৪ শল্যসদৃশ তীব্রবেদনাজনক বিষয়। “তোমাকে মারিঞা দেবগণের ঘুচাইব শাল ক.উ ২৬। শয্যা হৈল শাল ভা.চ ৩১৮। [শালচড়ান, দেওয়া—শুলে আরোপণপুষ্পক বধ করা। শালে ভর দেওয়া মানসিক কবিতা ধর্মের প্রীত্যর্থ শালে দেহভার অর্পণ করা বা শালে পড়িয়া মরা। দ্র ‘শ্রী ৩৫; ৩৬।]

শাল ‘শাল’ বি। [শাল; E. shawl] তিব্বত দেশীয় ছাগ-লোমজাত শীতবস্ত্রবিশেষ। “শ্রী ১১। [‘কিরানি—শালপেড়ে (যুতি)। “গো.চ ১৩৬। বন—শালের কোমরবন্ধ। “গো.চ ১৩৬। শাল দুশাল, দোশাল—এক ফর্দ শাল ২ শালের জোড়া। “কহ ড়ায় শাল দুশাল, কেহ পার না ছেঁড়া টেনা। —রামপ্রসাদ। শাল দোশাল :—দা ৮৮৩। শালের জোড়া—এক কোড়া শাল। শালের বসান—কলকা-কাটা ছোট শাল।]

শালকাটা বি। কাটার মত কপ্পা শাল। “শ্রী ৩৫।

শালগাচি বি। শালানুসার। “শালগাচি দুটে পায় বি.গা ২৯৩।

শালগ্রাম বি। [ফা শল্গ্ৰাম্] কন্দশাবিশেষ (Itra-nica napa, Turnip)।

শালগ্রাম সং [শালো] ১ শালবৃক্ষোৎপত্তিগ্রাম (মি.দব); শালবৃক্ষসুতক পপতভেদ (ত.বা)। “ভ ৫.৮.৩০। ২ গঙকী-জাত বজ্রকীচরূপ চক্রচিহ্নযুক্ত শিলাময়। [সুসুতিবিশেষ (শ.ক)। শালগ্রামশব্দে বিস্মৃতিভেদ (ত.বা) ; গঙকীর একদেশতল-ভেদকাত বিস্মৃতিভেদেবচক্রযুক্ত শিলাভেদ (ত.বা)। ৩ দ্বারকোদ্ধৃত বজ্রকীচরূপ চক্রযুক্তশিলা (শ.ক)। গ্রামীত্রী গঙকা নদী [গির (পু) —শালগ্রামনামক পর্বত। শিল (ত্রী) —শিলাময় শালগ্রাম।] [শালগ্রামের শোওয়া বস বোকা ভার (গোণার্পে) খেয়ালীর মনের ভাব বোকা যায় না।]

শালগ্রামশিলা-জল বি। শালগ্রামের চরণামৃত। “বেলা হৈল অবসান সাঙ্গ হৈল জিত। জল খায় দনপাত ৥ ক.চ ১৫৮।

শালবস্ত্র বি। শিলের কন্দশালা; কামারশাল। “শ্রী.মা.৫৫। ৩২।

শা(সা)লতি বি। [শালতির (?)] শালের কাণ্ড হইতে বুদ্ধি-করা সরু লম্বা ডিঙিবিশেষ। “শালতি আ.হু ১৭৫।

শালপুতি বি। শালডটির স্থতার যুতি। “বি.পা ২৮১।

শালপান-নী বি। [সং শালপণা] বস্ত্র ব্যবস্থাপণবিশেষ।

শালবন্দ বি। শালের গলাবাধ। “শ্রী ৭৫।

শালবীশ বি। শালদণ্ড। “গগার কপটে সহ শালবীশ ভাঙ্গে বি.পা ২৪০।

শালবান বি। [শালবান > ০ন] সিংহলরাজ। “ক ৮২৮৩, ২০১।

শালবাহন পুং [তু ‘সং সাতবাহন > প্রা সালবাহন (হে ১.২১১) ; দ্র ‘শালিবাহন ’] শালিবাহনরাজ।

শালভঞ্জিকা স্ত্রী [বহুব্রী] ১ বাহার শালকাঠ দ্বারা ভঞ্জিকা (ভঞ্জন অর্থাৎ নিষ্কাশন) ; শালকাঠে বা কাঠে রচিত পুঞ্জিকা (পুতুল) ; দত্তাদিরচিত স্তম্ভাদিতে নির্মিত পুঞ্জিকা (নৈটিকা ; পুতলিকা। “নৈ ২.৮৩। ২ বেশ্যা। —ভঞ্জী স্ত্রী [তু ‘সং ০কা > প্রা সালভঞ্জী (কুমারপালচরিত ৪.৩১, টীকা হে)] শাল-ভঞ্জিকা। “ক.চ ২৭। [কুমারপালচরিতের হেমচন্দ্রকৃত টীকায় নৈবধের টীকার অর্থ সমর্থিত হয়।]

শালভন্ন বি। ধর্মের আদ্যর্থে মানসিক করিয়া শালে শরীর-পাত বা দেহত্যাগ। “শ্রী ৩৬; ময়েছিহু শালভপে ৩৭।

শালভাঙা বিং যে জীলোক শালের ভয়ভাঙা, অর্থাৎ শালকে ভয় করে না; হৃদমনীয়, হৃৎসাহসিক। “শালভাঙা মেয়ে।

শালা স্ত্রী [√ শল্ + অ (ঘঞ) -স্ত + স্ত্রী আ (টাপ)] —অ.টী; Cl., Ger. saal; E. hall] ১ ভবন, গৃহ, আশ্রয়। “অথর্ববেদ ৩.১২.১। পর্ব, পাক, পাঠ, বজ্র, রঙ্গ (S.W.) রঘু ১৬.৪১। ২ গৃহেকদেশ, কোঠা, কক্ষ (room)। “গৃহৈ-বিশালৈরপি ভূরিশালৈঃ মাঘ ৩.৫০। ৩ তরুস্বকশাখা। ৪ অখা-দির গৃহ। “গর্দভ, বাজি, হস্তি। ৫ গোশালা। “বরং শূলা শালানচ শল্ বরো ছুইবুপ ৩২। —হি ১ ১৪৫। ৬ শ্রমগৃহ (work-shop)। [০কঅ (-অন্) ক্রী —গৃহনির্ম্মাণকাণ্ড। “কল্পপদ্ধতি। ০মুখ (ক্রী) —১ গৃহসম্মুখভাগ। ২ বাতবিশেষ (সুশ্রুত)। ০স্তম্ভ (পুং) —শূলা, থাম, খুটা।]

শালা স্ত্রী [সং শ্যালক > প্রা শালথ > বা শালা : হি শালা; ঠ, প শালা; গু শাল. ; মৈ শার; সি শাল] ১ স্ত্রীর ভাই, সম্বন্ধী। “শালার শালা।—দা. ৮৮৩। ভাইকে শালা বলতে আছে রে শালা?—গি.দ্বি ৮৪। ২ গার্লবিশেষ। “গো.চ ২৯২। লণ্ডে ভণ্ডে গার্ল দেই করে শালা শালা ক.চ ৯০। শালারা সব সখী হয়, কোন শালা যুনে, কোন শালা লপিতে গি.দ্বি ৭৭। [শালা-বাক্য—গার্ল। শালায় ছেলে, বোটা—গার্ল। শালায় ব্যাটা—শপথ। “কোন শালায় ব্যাটা নোট না নিয়ে বাবে।—লী ৪০।]

শালাকী (-কিন্) পুং [০ক + ইন্ (ইনি-১ব)] ১ শালাক-বিজ্ঞানিপুণ; অন্তবৈদ্য। ২ নাপিত। ৩ শল্যধারী।

শালাক্য স্ত্রী [শলাকা + ব (ঘঞ)] শালাকাত্ম্য, শল্য-বিজ্ঞাবিশেষ। দ্র ‘সুশ্রুত ১.১.৩।

শালাক্ষী স্ত্রী [‘শালাক্ষী (?)] পুতলিকা। দ্র ‘শালভঞ্জিকা’।

শালাক্ষুর পুং [য.ত] শালপোত। “মহা ১.১৫২.১৭, নীলকণ্ঠ।

শালাজ বি [শালজায়া >°জ ; হি সলজ ; মৈ সরোজী]
শালার জী। “ন.ত ৬৯। পদ্মসংগ্রহ (দীনবন্ধু) ৫৩।

শালারি জী শাকবিশেষ, শালিকাশাক।

শালাতুর পুং [°র + তৈর (ছণ্), পা ৪.৩.২৪] শালতুর-
গ্রাম বাহার অভিজ্ঞ; পাবিনি।

শালানি বি [শালা + নী; অপ্র] শালার জী। “গ ৯৬।

শালান্নক পুং [শালা + √র + ক-ক (অ.টী)] ১ শৃগাল।
“গো.রা ৩.৫২.৪৫। মহা ১.৭৬.২৯। ভ ৫.৮.১৮। ২ সারসের।
৩ বাঘর।

শালান্ন পুং [(?)] ১ সোপান। ২ পক্ষিপঞ্জর। ৩ হস্তিনখ।

শালি পুং [√শাল্ + ই (ইন্)-র্ষ, উ ৪.১১৭] ১ ‘প্রাচীন’,
কলনারি বটিকাদি ধাতু (অ.কো)। “শালয়ঃ কনকপ্রভাঃ গো রা
৩.১২.১৭। মহা ৯.৩৯। আপকশালিকুরি (পরং)। —ঋতু ৩.১।
শালিধাতুর থৈ। —চৈ.চ ৩১২। [শালিধাতু দশপ্রকার (রাজ-
নিবন্ধ—প.ক)]। ২ ধাতু; শস্ত। “শালিগোপ্যা জগুর্ষশঃ রঘু
৪.২০। ন শালে: শুককারিতা বহুগুণমপেক্ষতে। —মু ১.৩। ৩
গন্ধমাক্তার। ৪ গন্ধালি, গাঁধাল। [°কুট (পুং, ক্রী)—শালি-
ধাতুত্বপ। “°কুট ইবোদ্ধিতঃ গো.রা ৬.৩.২। °কৈদ্বার (পুং),
°কৈএ (ক্রী)—শালিধাতু-ক্ষেত্র। °গোপ (পুং)—শস্ত্রপালক।
“ন ‘শালি’ (২)। °চূর্ণ (ক্রী)—শালিতপুলচূর্ণ; তপুলচূর্ণ।
°জান (ক্রী)—শালিসমূহ, ধাতুচয়। “সহ ৩.১০। °তপুল (পুং)
শালিধাতুত্বপ। “চৈ.চ ৩১৩। °পিষ্ট (ক্রী)—শালিচূর্ণ; তপুল-
চূর্ণ (স্মৃতি)। °হু (জী)—শালিতৃমি, শালিক্ষেত্র। °শক (পুং,
ক্রী)—ধাতুর শূরা (awn)।]

শালিক বি [শালা + ইক (ঠন্) ; জী -কা] শালাবান্।

“গা ১২.১১৬। —লিক পুং ১ তদ্ব্যয়। ২ শিরিগ্রাম। ৩ শুক।
—লিক জী [+ ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)] ১ শালা,
গৃহ। ২ কপ্তাশা। “নাপিভ°। ৩ (বাঙলায়) আশাব। “ভাবত
বচিল কলকবিতা কবিতাবসের শালিকা ভা.চ ২২৫। ৪ [শালি
+ ক + জী আ] শালিধাতু।

শালিক-°ক বি [শালিকা >°ক ; ঠ লালো°কী ; শাবক
(দিনাকপুর, নাটোর) ; হালিক (ময়মনসিং)] পক্ষিবিশেষ।
“গাঙ°, ভয়ে°, ভাট°। জী ৫৬। —লিকা বি [শালিকা >°কা]
শালিক। “শালিকা শালিকী বায় ১৮। ভা.চ ১০৭। —লিকী
বি শালিকের জী-জাতি।

শালিকা° ; শালিকা°, -কী দ্র ‘শালিক°’ ; শালিক°
শালিকীচুটি বি ধাতুবিশেষ। “চৈ.চ ৩১২।

শালিজৈতেন পুং, ক্রী [কশ্বধা] শালিতপুলান্ন, শাল্যর (স্মৃ. ৫)।

শালিঞ্চ পুং, -ঐ জী পত্রশাকভেদ, শাকে শাক।

শালিনী জী [শালা + ইন্ (ইনি) + জী ঐ (ডীপ্)] ১
‘শালাবতী’, গৃহমামিনী। ২ [√শাল্ + ইন্ (যিনি)-ক + জী
ঐ (ডীপ্)] ‘রূপস্শাবাবতী’, সুন্দরী। “বৃহৎসংহিতা ১০৪.৩০। ৩
একাদশাকরণ ছন্দোবিশেষ। “মাতো গো চেছালিনী বেদ-
লোকৈঃ।

শালিবাহন পুং [see ‘M.W.’ রাজবিশেষ। দ্র ‘শালবাহন’।
[প্রতিষ্ঠান নগর ইহার রাজধানী। দ্র ‘ছাত্রিশং-পুস্তলিকা—
‘বহুপ্রতোপাখ্যান’। ‘শক’ (৩)।]

শালিভবন ক্রা [য.ত; ‘শালিভবন’—শালিভর্ত্তীতি শালিভঃ
ওচ্চ ভবনম্ (মহা ৩.৮২.১৮, নীলকণ্ঠ)] শালিক্ষেত্র, ধাতুক্ষেত্র।

শা(স)লিহানা, সালিনা বি [কা সাল্ + নান] বাৎসরিক,
বার্ষিক। “সালিনা...৪এরাত E. P. ৫৪.

শালিশ, সালিস বি [আ সালিন্] মধ্যস্থ, মীমাংসক
(arbitrator)। —শ্রী-সী ১: [আ সালিনী] মধ্যস্থতা, সালি-
সের কাণ্ড। —শ্রী-সী বিং সালিসের বিচার্য্যমোকদ্দমা ইত্যাদিঃ
[শালিসানামা—সালিসের বিচারপত্র বা মীমাংসাপত্র।

শালিহোত্র পুং [হি সালোত্রী] ১ অশ্বশাস্ত্রপ্রণেতা আচার্য্য
(নীলকণ্ঠ)। “শালিহোত্রোহথ কিং তু স্তাছয়ানং কুলতত্ত্ববিৎ
মহা ৩.৭২.২৭। পঞ্চ ৫২। ২ [°জী (ত.বা) ; °জিন্ (A.)]
গোটক (ত্রিকাংশেষ—শক)। —হোত্র ক্রী অশ্বশাস্ত্র। [°জ
(যিণ)—অশ্বশাস্ত্রাবৎ। “°জান্ বৈতান্। —পঞ্চ ৫২।]

শালী° (-লিন্) বি [√শাল্ + ইন্ (যিনি)-ক-°র; জী -লিনা]
১ স্লামা ; তদাশিষ্ট, তদগুজ, °ংপ্রচুর, তৎপূরিত। “বেদাধ্যায়ন°
বা ১.৫০.৩ ; লতাং বা পুষ্পশালিনীম্ ২.৫৫.২৯। বাপাং জলজ-
শালিনীম্ মহা ২.৫০.২৯ ; তার্থশালিন্ (পাঠান্তর) ৩.৯০.৩।
এতাধ্যায়ন° শাস্ত্র ১.১১৯। উপলপ্তিক্তি° মাদ ১৬.৭৬। ফল°
কি ১.৩২ ; বিলাস° ৫.৩২ ; কিশলয়° ৭.২৮। সমিতি° ভ২.৭.৩৫।
ত্রিগুণশালিনী শ্রী মা ১৯। সুখশালিনি। ভা.চ ১৭৬ ; দা ২৩৬।
কলশালী ম.শ ৩৭। ২ শোভা। “বিলাসিনীনাং শুনশালিনীনাং।
—ঋতু ৪.২। চন্দ্রশালিনী বা মধুমামিনী ব.প্র ১১৬। [সমাসে
উত্তরপদ]। ৩ ভাষ্য (শ্রীধর)। “ময়ালুঃ শালিনীমাহ ৩ ৩.২৪.১।
৪ [দ্র ‘শালিনী’] শালাবান্।

শালী° বি [সং শ্রালী >প্রা শালী ; হু ‘সং শালা, শালীভূতা,
শাল্যুত্’ (M.W.) ; হি, ঠ শালী ; মৈ সারি] ১ জীর ভগ্নিনী।
“বাপের বেটী নুড়কি পায় না, শালীর মোড়া রোজ। —কপটাব
পক্ষী। ২ শালিবিশেষ। “দেই গালি, বনে শালা, কোথা গালি
চোরে : হেদে বুড়ি শালী ভা.চ ৩৯৪। [শালী শেলাক মহলে—
শালী-শালাজের বিভাগে, অর্থাৎ মধ্যে। “শালী শেলাক মহলে
হাসির গদ্বা পড়লো। —হ ৭০। কোন্ শালীর বেটি—শপথে ৫

“কোন শালীর যেটি তোমার আজ নোট দেবে!—লী ৪০।
[‘পতি-ভাট—ব্রাহ্মসূত্র শালীর স্বামী; ভায়রা-ভাই। “ক.চ.১৭০।
‘পো—শালীর ছেলে।]

শালীন বিণ [শাল+ঈন (খ), পা ৫.২.২০] শালপ্রবেশের
যোগ্য; অগ্রগল্ভতা হেতু অকৃত্র বাইতে অশক্ত, (অতএব)
শালপ্রবেশের যোগ্য (তত্ত্ববোধিনী); অশ্বষ্ট, অগ্রগল্ভ, সলজ্জ,
লাজুক। “নিসর্গশালীনঃ জীজনঃ মা.মি ৪১। —লীনপুং গৃহস্থ।
“মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৪১.২। —লীন ক্রী ১ অগ্রগল্ভা। ২ অঘাতিত-
রতি। “ভ ৩.১২.৪২। —লীনা ক্রী লজ্জিতা নারী। “নলোদয়
২.৩। [‘শীল (বিণ)—সলজ্জলীল, লাজুক।]

শালীনতা ক্রী, -নজ্জ ক্রী [‘ন+তা(তল্)+ত] শালীন-
ভাব, অশ্বষ্টতা, সলজ্জভাব। “(সা) শলাদ শালীনতয়া ন বক্তৃম্
রম্য ৬.৮১; ১৮.১৭। শ ২.১। শালীনতাবিজ্ঞিতা ভটি ৪.২৩।
রমণীমূলভ শালীনতায় পদ্ম...চক্ষুঃ পূজ্য রটলেন।—ভ ১৭৪।
আমাদের মতে তাহা (ইংরাজের বেশভূষা) ছাটিতে গাটিতে ও
কাটিতে কাটিতে শালীনতার সীমা ছাড়াইয়া গিয়াছে।—এবীজ।

শালু’ পুং [√ শল্+উ (উণ্)-ক, উ ১.১] ১ ভেক। ২
কসায়জব্য। ৩ চৌপানামক গন্ধদ্রব্য। —লু ক্রী শালুক।

শা(সা)লু’ বি [হি সা;] স্ত্রী শাল রঙের বস্ত্রবিশেষ।

শালু(লু)ক ক্রী [√ শল্+উক (উণ্)-ক, উ ৪.৪২] ১
কুমুদাদির মূল্য, কন্দ বা গিঁড় (অ.কো); পঙ্কশূরণ। “শালুক
—বহুসংগতি ৪১.৩। নৈবেদ্য শালুকপোড়া ক.চ ৬। বি.পা
২১৭। ২ জাতিফল। ৩ (সাদৃশ্যে) গলফোটেবিশেষ (চরক,
সুশ্রুত)। —লুক পুং ১ ভেক। ২ সর্ষ ‘শালুক’ (১)। —লুকিনী
ক্রী [‘ক+ইন্ (ইন)। ক্রী ঙ (ঙীপ্)] ‘শালুকস্থান’, কুমুদিনী,
না’লবন। —লুক বি (বাঙ্গায়) কুমুদপুষ্প, না’লকুল। “চাদে
দেখি সোহাগে শালুক ফোটে জনে (কাব্যনির্ঘণ)। তোমার
খেলায়...গোবোরে শালুক ফোটে।—ভেম ৩৮৫।

শালুর পুং [√ শল্+উর-ক (অ.টী); উ ৪.২০] ভেক।
“সাপিনী-সম্মুখে যেন সভয় শালুর ক্রী ৮০; ১৪২।

শালেন্দ্ৰ ক্রী [শালি+এর (টক্)] শালিকেন্দ্র, বাজকেন্দ্র।
“পা ৫.২.২। —লেন্দ পুং, -লেন্দা ক্রী মধুরিকা, মউরি।

শাল্মল্য পুং [√ শাল্+মল (মলচ্)-ক] ১ ‘দৈর্ঘ্যশালী’,
শাল্মলী, শিমুল গাছ। “মহা ৩.৬৪.৩। ২ সমুদ্রীপের তৃতীয়
দ্বীপ। “ভ ৫.২০.৭। ৩ [‘ল+অ (অণ্)] শাল্মলিনিষ্ঠাস, মোচ-
রস। —কালি পুং, ক্রী, -লী ক্রী [+মলি (মলিক্)-ক (অ.টী);
বিকরে ক্রী ঙ (ঙীপ্)] ১ সর্ষ ‘শাল্মল’ (১), (Salmalia ma-
labarica)। “শাল্মলি গো.রা ৩.৭২.৩৬; মল্ল ৮.২৪৬। শাল্মলী-
নাং বনেন্দ্র।—শুভ্র ১.২৬। শাল্মলীভক।—হি ১.১। ‘লী।—কাদঃ।

২ সর্ষ ‘শাল্মল’ (২)। ৩ নরকবিশেষ। “মল্ল ৪.২০। —লিক
পুং ১ শাল্মলি দ্বীপ। “মহা ৩.১২.৬। ২ রোহিত কবুক্ষ।

শাল্মলি ক্র ‘শাল্মল’। [‘পত্রক (পুং)—সমুচ্চরবৃক্ষ। ‘মু,
‘লী(গিন) (পুং)—‘শাল্মলিছোপস্থিত’, গরুড়। “ভ ৫.২০.৮।]

শাল্মলী ক্র ‘শাল্মল’। [‘কন্দ (পুং)—শাল্মলী মূল। ‘ফলক
(ক্রী)—শাল্মলীকাঠকৃত মোব। “সুশ্রুত ১.৮.২। ‘বেষ্ট-ষ্টক
(পুং)—শাল্মলীনিষ্ঠাস, মোচরস (সুশ্রুত)।]

শাল্মল্য বি শালিতগুলের অন্ন। “টো.চ ২৫৬।

শাস্ত্র পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ। “গো.রা ৪.৪৩.২৩। মহা ৪
১.১২। ২ [‘শাষ’ (ভ ২.৭.৩৪)] শাধরাজ। “ম ১২৫। [ইনি
শিত্তপালের মধ্য। কল্লিগীর বিবাহে শাধরাজ কর্তৃক পরাজিত
হইয়া, ইনি ‘পৃথিবী অবাদন করিব’—এই প্রতিজ্ঞা করেন এবং
শিষের বর পাওয়া দ্বারা আক্রমণ করিয়া, শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত
হন। (লৌহময় সৌভ ইহার পুত্রী (ভ ১০.৭৬—৭৭তম অধ্যায়)।
৩ (বহুব) শাধরাসী ক্ষত্রিয়প্রতিবিশেষ। “ভ ১০.৭৭.৫। [‘নগর
(ক্রী)—সৌভপুত্র। ‘পতি, ‘রাজ পুং—শাধ। ‘গা(হন্) পুং—
‘শাধরাসী’, শ্রীকৃষ্ণ।]

শাশা বিণ [শশ+অ (অণ্)] শশসম্বন্ধী। “ত্রিবেদে দ্রব্যবাহু-
শাশনঃসৈঃ (তপ্যন্তি পিতামহঃ) বাজ ১.২৫৪।

শাশা বি [সং বক্র > প্রা (সমস্) শাস্ (গাধ’সমুপভী ৪.
৩৬) > বা (সাস) শাশ; হি সাস; ঠ, ঙ শাস্; প সমস্;
সি সম্; ড শাশ] শাঙড়ী। “আই। দাক্ষণ শাশ বহল তর্হি
জাগি বি.প ১২৭; শাশ বচন ১০০, শাশ বুঝাত কোবে আগোরি
১৪০, ৪১, ৪২। বৈহো শ্রীমতীর শাশা ভ.গ্র ১৪২; ৩৪৬।

শাশা বি [দ ‘শাস’] সর্ষ ‘শাস’। “শাশ নারিকেল গো.বি ৩৭১।

শাশা বি [E. sash] জালাল কাচের কপটি।

শাশুড়ি, -ডী, -রী, -কী বি [সং শ্বত্ব—(বাচ্যাদ ক্রীলিঙ্গে)
শ্বত্বরী > শ্বত্বী, ‘শাশুরী’ (ম.গা ১১১) > শাশুরী, -ডী, -রী, শাশুর]
শ্বত্বরেন ক্রী। “ভন গ শাশুড়ী ম.গা ১৬, পি ১৭। শাশুরী ম.পা
১৬৪, ৭। শাশুড়ি, ডী গো.চ ৩৫৪, ৮। শাশুড়ী ব.প ১০০;
কু ৩০৬; ম.ভা ৭৪, ভ.গ্র ২১২। শাশুড়ি বা.শে ৪৩। [শাশুড়ী
ঠাকরন—শ্বত্বদেবী।]

শাস্ত্রত বিণ [শ্বত্ব+অ (অণ্); তু ‘শাষত্রক’; ক্রী -তী;
দ্র ‘কু.স ২.১৫, মাল্লনাথ] ১ শ্বত্বভব, নিত্য (মহীধর)। “শাধ-
তীভ্যঃ সমাভ্যঃ।—শুক্রবজ্জলেন্দ ৪০.৮। পুরুষ শাষতম্ গী ১০.
১২; ১৮.৬২। কশাপঃ শাষতে ব্রহ্মণি হিতঃ শ ১২৩। ২ অনেক,
বহু (রা.টীকা)। “শাষতীঃ সমাঃ রা ১২.১৫। পুণ্যকৃত্যং লোক-
সুবিদ্যা শাষতীঃ সমাঃ গী ৬.৪১। উ.চ ২.৫। ৩ চিরকন। “কুল-
বশ্মন্ শাষতাঃ গী ১.৪২। ৪ নিত্য (শকর)। বৈদিক (নাগ-

কর্তৃ)। ১° অর্থগোপ্তা গী ১১.১৮। ৫ অপকল্পলক্ষণবিক্রিয়াবিহীন।
 “অজ্ঞো নিত্যঃ শাস্তোহৈয়ম্ গী ১১.১৮। ৬ সদাতন, অক্ষয়। “স
 বিদিতী শাস্তঃমঙ্গরাগম্ যযু ১৮.১৮। ৭ পারম্পর্য্যগত। “চতুর্থা-
 মপিপণানামাচারৈশ্চৈব শাস্ততঃ মম ১.১০.৭। ৮ শব্দংসিদ্ধ। “সমেব
 ...ভোজ্যঃ ভোজ্যাত শাস্ততঃ কু.স ২.১৫। — ত পুং ১ শিবা।
 ২ বাস। ৩ সূচ্য। ৪ ‘অনেকার্থসমুচ্চয়’-কোষকার। — ত ক্রী
 আকাশ। — ৩ী জ্ঞা [‘ত + জী দ্ (জীপ্) পৃথিবী।

শাস্ত্রতীক বিণ [শব্দ + ইক (ঠক্), পা ৪.৩.১১; জী - কী]
 শাস্ত, সদাতন, নিত্য। “যেবাঞ্চ বিরোধঃ শাস্ত্রতীকঃ পা ২.৪.২৮।
 শাস্ত্রতীক বিণ [শুল্লী। ইক (ঠক্); জী - কী] শাস্ত
 শুল্লী ভক্তি; শুল্লীপ্রিয়। “পা ৪.৩.২৬, কাশিকা। — লিক
 শুল্লীসমূহ। “পা ৪.২.৪৭, কাশিকা।

শাসন [অধা, প - শাস্তি, সেট্] ১ অশাসন, উপদেশ,
 “মানবকং ধর্ম্ম শাস্তি (সি)। শিষ্যশ্রেহং শাসি মাং হং প্রপন্নম্
 গী ২.৭। ২ শাসন (to rule)। “উক্যোঁ শশাস যযু ১.৩০।
 ৩ আজ্ঞা, আদেশ। — সৃ সৃ [(প্রায় আ-পূর্ব্বক) ভা, অধা, ৬
 ...আশাসতে, আশাস্তে; সেট্] ১ আশা, ইষ্টার্থাংশমন, প্রার্থনা।
 “আশাসতে কটুধিত্যঃ মম ৩.৬০। ২ ইচ্ছা (ক.ক)। [অমু—
 অমুশাসন, উপদেশ। আ—আদেশ; কখন। “রক্ষাসি রক্ষিতুং
 সীতামাশিষ্যং ভক্তি ৬.৪। প্র—১ প্রকট্টশাসন, শাসন। “বেণে
 রাজ্যং প্রশাসতি মম ২.৬৬। ২ আশংসন, প্রার্থনা। “হৃদং
 গুরুভ্যঃ পূর্বেভ্যো নমোবাচং প্রশাস্তে ট.চ ১.১।

শাসন্য বি [অ ‘শাস’] ১ ফলের শাস। “শাস নারিকেল ম.স
 ২৩। ২ সং শাস > প্রা *শাস; অপ্রা *শাস। “জী.কা ১৩৪।
 বেকণ দাঁড়ান ফল শাস আহল মুখে জী.মা ৩৪।

শাসন্য স্ত [সং √ শাস্; হি √ শাস] ১ সরোষে বা বিরক্ত-
 ভাবে থাকা। “শাসিল শ্রুদরী যদি সৈচিতে না জান। বাগদিনী
 মাগকে তোমার সাদ কেন। শি ৮৫; শাসিয়া কহিল, শাখা বার
 করে পল ১০৫। ২ সাবধান করিয়া বলা। “শ্রুদরী শাসেন বুড়া
 সামান্য সামান্য শি.৭। — সং স্ত শাসনের ভয় দেখান; শাসন।
 “কহিলেন রসিকের শাসনে অ.ভ ৩৫। শাসাইছে তারে দর্প-
 সহকারে স্ব.প্র ২০। শাসিল করবে ব’লে শাসিয়ে (শাসাইয়া)
 গেল অ.প্র ২৪। [শাসান — সং ‘শাসা’। শাসানি—শাসনব্যাক্য,
 তর্জন। “নাড়ী টোপে জারি কত ঘরেতে শাসানি।—হেম ৩৮৭।]

শাসনক পুং [√ শাস্। অধ (ঘৃণ্)-ক] ১ শাসনকর্তা, শাস্তা।
 “মহী°। ২ অমুশাসক, উপদেষ্টা। — সন বিণ [+ অন (লুট্)
 -ক; জী -নী] ১ শাসক, দমন, দণ্ডিত্য, হস্তা। “পাক°, পুর°,
 ময়°। অরি° রা ২.২১.১৫। [সমাসে উওরপদ]। ২ উপদেশ-
 কর্তা (সায়ণ), উপদেশক। “অথেন ১.৩১.১১। ৩ শিক্ষারূপ

(শ্রীধর)। “শাসনং বচঃ ভ ১.৮.৫০। — সন ক্রী [+ অন-ভা]
 ১ শাস্তি, নিয়ন্ত্রণ, দমন। “উৎপথং প্রতিপন্নস্ত কার্য্যং ভবতি শাস-
 নম্ রা২.২১.১৩। অমুশাসনানুর্বাণ্ যযু ১.৩০। ২ আজ্ঞা, নির্দেশ,
 নির্দেশ, নিয়োগ। “বাচ্যঃ শাসনাদ ভরতে মম রা২.৬৮.৬। ষাণ্ডিন্
 যযু ৩.৬৮; মহনীয়° ৬২; ১৪.৮৩। মাঘ ১৪.১৫। কুম্মশরাসন°
 গী.গো ১১.৪। তোমার শাসনে সদা বকয়ে পাণ্ডব।—ম ৩৬৩।
 আমার শাসন ক.চ ১৩৭। ৩ উপদেশ, অমুশাসন। “কৃকন্ত
 বিহুলাপুত্রশাসনম্ মহা ১.২.৬৩। ৪ নিগ্রহ। ৫ [+ অন-ণ]
 ‘নিয়মনসাধন’, শাস্ত, প্রমাণগ্রহ। ৬ বিধি। ৭ রাজদত্ত ভূমির
 নিবন্ধ (নিতাক্ষরা) ; রাজদত্ত ভূমিপ্রভৃতির দানপত্রঃ সনদ,
 হস্তমামা। “শত। — পঞ্চ ১. (কথামুদ্র)। কুটশাসনকর্তৃ।—
 বিষ্ণু ৫.২। রাজ° বাজ ২.২২৮। ৮ রাজদত্ত ভূমি (মেদিনী) ;
 দানপত্র দ্বারা রাজার প্রদত্ত গ্রামভূমিপ্রভৃতি। “কাহার শাসন
 দেব এই বনস্থলা- ম ৫৬২; যেবা শাসন হয় ১০৪৮। ৯
 সন্দেহ, বাস্তা। “পর, হর। ১০ লেখ (মেদিনী), দলীল।
 ১১ ধর্ম্মমত, ধর্ম্ম। “হুয়া জিতেন (ময়া ভিক্ষুণা) গ্রাণঃ স্তপ ৩-
 শাসনম্ ক.সা ৭২.২৫। জিন° (১.৪.)। [‘দৃষক (বিণ)—
 রাজাজ্ঞাসম্বয়িতা। ‘পর, বাহক, ‘হর, ‘হারী (-রিন্) বিণ—
 বাটাবহ, সন্দেহহারী। ‘পত্র (ক্রী)—সপ ‘শাসন’ (৭)। ‘লজ্বন
 (ক্রী)—আদেশলজ্বন, নিয়োগাতিক্রম। ‘শত (ক্রী) শতদান-
 পত্র; প্রদত্ত শত ভূমিগুণাদি।]

শাসন জ ‘শাসক’

শাসননীতি বিণ [√ শাস্ + অনীয় (অনীয়র্)-অ] ১ শাস-
 নাত্ম, দণ্ডনীয়। ২ নিয়মনীয়, নিয়ন্ত্রণাহ। ৩ অমুশাসনাত্ম, উপ-
 দেষ্টব্য। — সিত বিণ [+ ত (ক্)-অ. বাহুল্যকে; ৩ ‘শিষ্ট’] ১
 কৃতশাসন, নিয়ন্ত্রিত। “স্বশাসিতা দ্রী (৭ খাতি বিক্রিয়াম্)।—
 হি ১.২১। শাসিত করণে ক.চ ৩৩। ভক্তিরূপে অথ প্রভৃতিগুণকে
 শাসিত করিতে লাগিল, তবে পরম্পরের সমাজ্য কোণায়
 রহিল ?—অ.শী ৪৩। ২ নিগ্রহীত। ৩ আজ্ঞিত, আদিষ্ট। “রা
 ৭.১০৮.২৬। ক.সা ১৮.৩৫। ৪ উপদিক্ত, অমুশিষ্ট। “সবশাস্ত্রে
 স্ততস্ত ব্যাসশাসিতঃ (১.৪.)। ৫ (বাণ্যায়) অধিকৃত, স্বধীন।
 “(হুরিতঘটা) নামের শাসিত দেহে পুনঃ নাহি যায়।—হু ৩০।
 — সিতব্য বিণ [+ তব্য-অর্থ] ১ সপ ‘শাসনায়’ (১-৩)। ২
 নিয়োগার্থ। ৩ বিষয়, প্রযোজ্য। “প্রবৃত্ত্যবিরামে শাসিতব্য
 ভবন্তী।—পতঞ্জলি। — সিতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ)-ক-১ব ;
 জী -জী] ১ শাসক, শাস্তা, দণ্ডপ্রণেতা, দণ্ডিত্য। “সঃ (দণ্ডঃ)
 নেতা শাসিতা চ সং মম ৭.১৭; ১১.৩২। পৌরবে...শাসিতরি
 দুর্ধ্বিনীতানাম্ শ ১.২২। ২ ব্যাখ্যাত। “মম ২.১৫০। — সিতা
 পুং ১ শাসনকর্তা, রাজা। “ধবলঃ...ভূমিত্ত্বক-শাসিতা ক.সা

৪৮.৬৪। ২ উপদেশক, গুরু। “রবু ১.৯২; ৫.১১। —নী(-সিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-সিনী] সৰ্ব‘শাসিতা’ (১)। “অন্নি।—হ ১৫৫.২৮। —নী পুং রাজা। “মগধকোশলকেকয়-শাসিনাং ছহিতরঃ রবু ৯.১৭।

শাসান; শাসিত, তব্য, -তা, -সী জ ‘শাস’; শাসনীয়’ শাস্ত্র বি [জ ‘শাস্তি’; অপ্র] স্বশ। “গো.৮ ১০২, -৩।

শা(সা)স্ত্র বি [কথ্য] শাস্ত্র। “শু. ২।

শাস্ত্র(-স্ত্র) বিণ [√ শাস্ + তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; অনিট্, দ ‘উ ২.৯২, তব্বোধিনী] বিনেতা, শাসনকর্তা। “ইং হি শাস্তা চ গোপ্তা চ গো.১৭.৫১। ভ ১.১২.২৬। মূল শাস্তা পশ্চাতে আছেন ধর্মরাজ চৈ.ভা ৪৩৮। —স্ত্রা পুং ১ শাসিতা। “একঃ শাস্তা ন বিতীয়োহসি শাস্তা মহা ২.৬৪.৮। শাস্ত্রবহু ভ ৬.৩.৬৮ ২ রাজা। ৩ পি.৭। ৪ উপদেষ্টা, আচার্য। “ধর্ম। ৫ বুদ্ধ।

শাস্তি জী [√ শাস্ + তি-ভা, বাহুলকে, উ ৪.১৭৯] ১ রাজ-দণ্ড। “উ ৪.১৭৯। ২ শাসন। “ছষ্টে (শ.ক)। ৩ আদেশ, অমুশাসন। ৪ [+ তি-ণ] রাজস্বতন্ত্র (sceptre)। ৫ (বাঙ-লায়) কষ্ট, যন্ত্রণা, পীড়া।

শাস্ত্রী জী [√ শাস্ + ত্র (ত্রন্)-ণ, উ ৪.১৫৮] ১ ‘শাসন-শাসন’ ব্যাকরণাদি গ্রন্থ (অ.টী) ; আগম (মেদিনী) ; সাংখ্যবোগতর্ক-পুর্কোত্তরমীমাংসাসূত্র, স্মৃতি, কামন্দকাদিনীতিগ্রন্থ, ব্যাকরণ (রা টীকা) ; প্রতিশ্রুতিপুর্বাণাদি (জীপ)। “সকলশাস্ত্রার্থতত্ত্ব—রা ১.১.১৫। গী ১৬.২৪। শাস্ত্রেকুক্তিতা বুদ্ধিঃ রবু ১.১৯। সর্বস্ত লোচনং শাস্ত্রম্—হি ১০ (কথারস্ত)। ২ শাস্ত্রসংক্ষেপ। “গী ১৫.২০। ৩ শাসনগ্রন্থ। “শব্দ।—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। ৪ নীতিশিক্ষাবিষয়ক গ্রন্থ। “পঞ্চ ৩ (কথামুখ)। ৫ বিজ্ঞাবিশেষ-বিষয়ক গ্রন্থমাত্র। “অর্থ’, কাম°, দর্শন°, নাট্য°, জায়°, রত্ন°, শকুন°, শিল্প°। শাস্ত্রং হি নিশ্চিৎপ্রিয়ং ক ন সিদ্ধিমতি মাৎ ৫.৪৭। ৬ [+ ত্র-ভা] শাসন (সাধণ), আজ্ঞা (মেদিনী)। “ঋগ্বেদ ৮.৩৩.১৬। ৭ শাস্ত্রজ্ঞান। “ইমং মাং চ শাস্ত্রে প্রয়োগে চ বিমৃ-শতু মা.মি ১:১:১। [°কার, °কৃত (পুং)—শাস্ত্রপ্রণেতা, ধর্ম, আচার্য। “°কার।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১৬। °কৃত ভ ১.১০.২২। °কোবিন (বিণ)—শাস্ত্রপণ্ডিত। °গণ্ড (পুং)—শাস্ত্রের গণ্ড-তুল্য ; শাস্ত্রে পল্লবগাহী। °চক্ষুঃ (-কৃস্) বিণ—শাস্ত্রজ্ঞানদর্শী। °চিন্তক (পুং)—পণ্ডিত, বিদ্বান্। °চৌর (পুং)—যিনি অস্ত্র-কৃত শাস্ত্র নিজ বলিয়া প্রচার করেন। °জ (বিণ)—শাস্ত্রবিৎ। °জ্ঞান (ক্রী)—শাস্ত্রতত্ত্ববোধ। °তত্ত্ব (ক্রী)—শাস্ত্ররহস্য, শাস্ত্র-তথ্য। “°তত্ত্বজ্ঞা—হি ১:১:১ (কথারস্ত)। °দর্শী (শিন্), °নেত্র বিণ—শাস্ত্রজ্ঞানদর্শনশীল, শাস্ত্রজ্ঞ। °দৃষ্ট (বিণ)—১ শাস্ত্রে নির্দিষ্ট বা নির্ণীত। “জিজ্ঞাতিভিরয়ং ধর্মঃ শাস্ত্রদৃষ্টঃ সনাতনঃ গো.১৭।

২.৬২.৩৪। ২ শাস্ত্রে অবগত। “মহু ৮.৩। রবু ৫.৭৬। °দৃষ্ট(ক্রী) শাস্ত্রজ্ঞানরূপ নেত্র ; শাস্ত্রচক্ষুঃ। “পঞ্চ ১১:১:১। °বক্তা (-কৃ) পুং—শাস্ত্রব্যাখ্যাতা। °বজ্জিত (বিণ)—শাস্ত্রবিধিহীন। °বাদ (পুং)—শাস্ত্রবিধান। °বিৎ(-দৃ) বিণ—শাস্ত্রজ্ঞ, শাস্ত্রবেত্তা। °বিধান (ক্রী), °বিধি (পুং)—শাস্ত্রানুশাসন। “°বিধান গী ১৬.২০, -৪ ; °বিধি ১৭.১। °বুদ্ধি (ক্রী)—শাস্ত্রজ্ঞান। “গো.১৭ ৫.৪৮.৮। °বিপ্রতিষেধ (পুং)—শাস্ত্রবিরোধ। °বিনুখ (বিণ)—শাস্ত্রজ্ঞান-হীন। “পঞ্চ ১ (কথামুখ)। °বিরুদ্ধ (বিণ)—শাস্ত্রাবিহিত, অশাস্ত্রীয়। °বিরোধ (পুং)—শাস্ত্রমতবৈধ। °দ্বাংপতি (ক্রী) শাস্ত্রজ্ঞান। °মতি (বিণ)—শাস্ত্রজ্ঞানবান্। °বোনি (ক্রী)—শাস্ত্রকারণ; (বিণ)—শাস্ত্রপ্রমাণ। “বেদান্ত ১.১.৩। °শিল্পী (-লিন্) বিণ—(বহব) ‘শাস্ত্রশিল্পবান্’, কাম্পীয়শাসিগণ। °সিদ্ধ (বিণ)—শাস্ত্রদৃষ্ট।]

শাস্ত্রাচরন ক্রী [য.ত] শাস্ত্রবিহিতানুষ্ঠান, ধর্মোচরণ। —ণ পুং ‘শাস্ত্রানুষ্ঠানবান্’, পণ্ডিত ; বেদাধ্যাতা ; ত্রপচারী।

শাস্ত্রাতিশ্রম পুং [য.ত] শাস্ত্রবিধিলঙ্ঘন, শাস্ত্রকর্মব্যভিচার ; শাস্ত্রাধ্যাপক পুং [য.ত] শাস্ত্রাচার্য।

শাস্ত্রানুষ্ঠান ক্রী [য.ত] শাস্ত্রবিহিতকর্ম্যের অকরণ , শাস্ত্রবিধিব্যভিচার। “°ষ্ঠানোদ্বিগ্নমনস্ হি ১:১ (কথারস্ত)।

শাস্ত্রানুমোদিত বিণ [য.ত] শাস্ত্রসম্মত, শাস্ত্রদৃষ্ট।

শাস্ত্রানুসার পুং [য.ত] শাস্ত্রানুগত, শাস্ত্রবিধিপালন।

শাস্ত্রাভিজ্ঞ বিণ [য.ত] শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ। “হি ১:১ (কথারস্ত)।

শাস্ত্রার্থ পুং [য.ত] শাস্ত্রাভিধেয়, শাস্ত্রতাৎপর্য, শাস্ত্রতত্ত্ব।

শাস্ত্রাসন বি শাস্ত্রাধ্যাপনাকালে আচার্যের আসন। “মৎ ৫৯।

শাস্ত্রী (-জিন্) বিণ [শাস্ত্র + ইন্ (ইনি)-১ব; জী-জিণী] শাস্ত্রজ্ঞানবান্, শাস্ত্রাভিজ্ঞ। “গো.১৭ ৬.২০.৬। —ক্রী পুং ১ শাস্ত্রাচার্য ; পণ্ডিত। ২ পণ্ডিতের উপাধি।

শাস্ত্রীহ বিণ [শাস্ত্র + হ্র (ছ)] শাস্ত্রসম্বন্ধী, শাস্ত্রবিহিত : “শাস্ত্রীয়কর্ম্মণামনুষ্ঠানম্ মহু ২.৫, কুল্লক।

শাস্ত্রোক্ত বিণ [তৃ.ত] শাস্ত্রবিহিত। “মহু ২.৫, কুল্লক :

শাস্ত্র্য বিণ [√ শাস্ + য (য্যৎ)-শ্র] ১ শাসনাই, দণ্ড। “তাবুভৌ চৌরবচ্ছাত্তৌ মহু ৮.১৯১ ; ত ৪.৫.৩১। ২ দমনীয়। “অশাস্ত্রা-নপি শাস্ত্রোষঃ মহা ৫.৯৮.২১। তশিক্ষকীয়(সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.১৮২.৭।

শাহ বি [ফা শাহ্] ১ রাজা, বাদশাহ। “জাদা, °জাদী. বাদ°। শাহ রজ ৮৮। ২ ফকীরের উপাধি; ফকীর। “সাহেব [°জাদা (ফা শাহজাদহ্)—রাজপুত্র। °জাদী (ফা শাহজাদা)—রাজকন্যা। শাহসাহেব—ফকীর সাহেব। “ব.প্র ৪৩৯।]

শাহনশাহ বি [ফা শাহন্ শাহ্] রাজরাজ, সম্রাট্। —শাহী

বিং [ফা শাহনশাহী] সম্রাটসম্বন্ধী, বাদশাহী । “হকুম শাহন-
শাহী, আর কিছু নাহি চাহি ভা.চ ৪৭৬ ।

শাহনামা বি [ফা শাহ্ নামহ্] পারসিকরাজগণের
ইতিহাস । [পারস্তের কবি ফার্দোসি ইহার প্রণেতা । ইহা মুল-
তান মামুদের রাজত্বকালে লিখিত হয় । ইহাতে ৬০,০০০ ছাঁকার
শ্লোক আছে । মানুদ প্রত্যেক শ্লোকের মূল্য এক সুবর্ণের ভার-
হান্ দিবেন বলিয়াছিলেন, কিন্তু পুস্তক সমাপ্ত হইলে সুবর্ণের
পরিবর্তে রৌপ্যের ভারহান্ দেখিয়া কবি বিশেষ বিরক্ত হইয়া
দরবার হইতে প্রস্থান করেন । মানুদ অমৃতপ্ত হইয়া পরে কবিকে
১০০,০০০ সুবর্ণ ভারহান্ প্রেরণ করেন । কিন্তু যখন বাহকেরা
মুদ্রাভার লইয়া কবির গৃহে এক দ্বার দিয়া প্রবেশ করিল, তখনই
অগ্নি দ্বার দিয়া কবির মৃতদেহ সংকার্য্য বাহিরে আনীত হইল
(Hunter's 'A brief History of Indian Peoples') ।]

শাহ(সো)হান্না বি [ফা শ.হান্না] রীগিনীবিশেষ । [ইহার সমর
রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাট কোমল রি এবং গ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)]

শাহীনি বি শানাই (?) । “শাহীনি শব্দে চৈ.ম ৫৬ ।

সাহেমানি বিং [আ সাহিব্ + আনি] সাহেবের বা সম্রাট
ব্যক্তির যোগ্য । “সাহেমানি বোলা গো.চ ৩২৪ ।

শি নি [সং শিখা > প্রা সিহা (হে) > বা (শিহ) শি ; ফা -
‘সিহা’—কালিমা, কালি; হি স্কাহা] অগ্নিশিখাসম্পর্শে পাক-
পাত্রাদিতে জাত রক্তবর্ণ পদার্থবিশেষ বা ভূয়া (soot) । [শির
কালি—শি দিয়া প্রস্তুত পাণ্ডা কালিবিশেষ । কাল শি—শিব মত
গাঢ় রূপ(soot-black); অতিমলিন । “কাপড় কাল শি হয়েছে ।]

শি পুস্তা-ভুস্তা, শিহা-বি [সং শিখব (শিহবৃক্ষত্র) > প্রা
-শিহর > বা শিহর, শিখর, -ওর, শি(সি)য়র] ১ (গোপার্ণে)
দেহাগ্র, অর্ধাং শাখা ; শরিত ব্যক্তির মাথা । “মুণ্ড কাটি আন
যেবা উত্তর শিয়রে : উত্তর শিয়রে শুয়ে ছিল (প্রবাস) । —কু
৩৪; পশ্চিম শিয়রে শেততন্ত্রী বগা ৩৫৫ শিয়র না দিব আর কান-
ইর তাতে ব.প ৭৬৪ । ২ শরিত ব্যক্তির শিরহান বা মাথার
সম্বন্ধিত স্থান ; শিখান । “(পুত্র) মরণ কালে হইবে আমায়
শিওরেব পসরি গো.চ ১৬৬ । এখন শিয়রে ছিল। ক.চ ১৪৬ ।
শিয়রে বসিয়াছেন ম.দি ২৩১ । শিয়রে কপূর কান্দে ত্রী ৬৮ ।
প্রিয়তম আনি, বসিল : মোর শিয়রে ভ.গ্র ৪০৮ । ৩ শিরের
আগার । “দিত্য দিত্য উপাধান ভায়ের শিয়র । —ম ৮১৩ । ৪
উপদান, বাগিণী । “এক বাগকেব উরু করিয়া শিয়র ব.প ৭৮৪ ।
এক রাখালেতে তারে (বগরামকে) করিল শিহর ত্রী.ম ৪৭ ।
হুমরচিত শিয়র ত্রী ৪০ । ৫ মাথার নিকট; অতিকট । “শিয়রে
হইল শক্র । —ম ২২২ । শিয়রে কলিঙ্গরাজ বড় ছুরবার ক.চ ৬২;
১০২ । শিয়রে সবল শক্র । —ত্রী ১২২ । ৬ অগভাগ । “টেকীর

শিয়র । [শিহরে—মাথা হইতে । “বাণী হারায়িলো মো শিহরে
ত্রী.কী ৩২৩,-৪ । শিয়রত—শিয়রে স্থিত ; সম্বন্ধিত । “ত্রী.কী
৩১০ শিয়রদেশে, শিয়রপাশে—শিয়রের নিকটে । “দেশে ক.চ ৬৮
পাশে ব.প ১০৫৬ । শিয়রে—শিয়রের কাছে । “ত্রী.কী ৩১৭ ।
ম.গা ৭ । কোদালের শিয়র—কোদাল ভুলিয়া কোপানর সময়ে
তাঁহার সম্মুখভাগ । “কোদালের শিয়র কুড়ুলের পাশ । যে বাবে
তার সর্বনাশ ॥—প্রবচন ।]

শিআল বি [দ্র ‘শিয়াল’ ; অপ্র] শূণাল । “ত্রী.কী ৩১৮ ।

শিউর অম [শিউর > ০র, দ্র ‘শিঅর’] ১ আনন্দে শিখর-
বৃত্ত বা পুলকিত হওয়া ; শিহরান । “আছাদে গা শিউরে
উঠিলো । —দা ১৪০ । ২ ভয়ে রোমাঞ্চিত হওয়া । “মএনা শিউ-
রিয়া উঠিল গো.চ ১০ । ৩ সাধিক ভাব হেতু রোমাঞ্চিত হওয়া ।
“শিউরে উঠে আকাশ যেন কোন প্রেমিকের রজনীচিঠি-পাওয়া
পূ.কা ২ । ৪ অভিমানে শিহরান । “বল্ব কারে, শুনবে কেটা
অভিমনে গা শিউরে কাটা । —দা ২০৬২ ।

শিউলি, নৌ বি [সং শেকালি, -লা > প্রা *সেহালি, ‘সেহালী’
(হে ১.৩৩৬) > বা (সিআ(অ)লি, নৌ) ‘সি, নৌ’; ‘সিঅলি’ (শূ ২২) ;
ড সিউলি] পুষ্পতরুনির্দেশ (*Nyctanthes arbor-tristis*) ও
তাঁহার ফল । “শিউলা । —কু ৩৪২; ৫.চ ২৯৫ । ০লি কু.কে ৮৩ ।
শিহ, শিহু, জু বি [সং শিহ > প্রা সিহ (হে ১.১৩০),
সিংগা(টো) > বা শিহ, -ড, শি ; হি শিগ; প সিগ; ঠ, ড সিগ;
সি সিহ; ড সিহা] শূঙ্গ (horn) । “শিহ বি.পা ২২৩ । শিহ
তালা (দুনো ছাপ) । —শিহ ৭৩ ; হরিণের শিহা —গী ৪৩ ।
শিহেল —শূঙ্গবৃক্ষপত্র) শিহ উঠা —১ শিহ পাহির হওয়া; শূঙ্গো-
দগম । ২ শিহ উঠিলে পত্নি হিংস্র হয়; হতা হইতে মানুষ্যের পক্ষে)
দক্ষ হওয়া । শিহ নাড়া—গুতানর ভয় দেখান । শিহ ভেঙে
বাছুরের দলে মেশা—রক্ষক ছাড়িয়া ছেলের দলে ছেলিমি করা ।]

শিহংশপ পুং, -স্পা জী [শিহংশপা]—শিহংশপাখাদক (সায়ণ -
কথ্যেদ ৩.৫৩.১২) তরুনির্দেশ, শিহংশাছ (*Dalbergia Siss*) ।
“শিহংশপা রা ২.৯১.৫১ । শিহংশপ মহা ২.৮.৩২ । “পা কু ২০৪ ।
শিহংশ, ‘সার (পুং)—শিহংশপানির্ঘাস (শূক্রেত) ।]

শিহংশপি, সিহংশপি বি শিহংশপার দণ্ডরূপ আয়ুধ (?) ।
“মারে কেহ সিহংশপি খাপর চ.বি ১৬৬ ; শিহংশপি খাপর ২৩১ ।

শি(সি)ভি, ভৌ বি [সং নিঃশ্রেণী, শ্রেণী > প্রা *নীসেনী, সেটী
> বা সি(শি) ভী, ভি ‘সি’ আগম ; হি নিসেনী, সীটী ; প সিটী ;
ঠ নিসপ, শি(সি)টী-টী ; ড সিটী, সেণি ; নিশানী (মালদহ) ;
ভু ‘শ্রেণী’] ১ সোপানাবলী, সোপান, পইঠা । ২ বড় মই ।

শি(শী)ক বি [ফা শাখ্] ১ লোহার সরু লম্বা ছড় । ২
ছাতার লোহশলাকা । ৩ হাঁকা পরিষ্কার করার লোহশলাকা ;

গজকাঠি। ৪ খাঁচার লোহার শলা। “সেই শিক সেই দাঁড়—
(পত্ৰপাঠ, দ্বিতীয়ভাগ)। ৫ স্মৃশাগ্র লৌহশলাকা; শঙ্কু। [কাবাব,
‘পোড়া (সং শূলা)—শিকে বিদ্ধ করিয়া পোড়ান মাংস; শূলা-
মাংস। “শীকপোড়া ক.চ ৪৪; ৬১।]

শি(সি)কড়, শেকড়, সিখড় [সং শিখা, শিকা; হু
‘শিখর’] গাছের মূল (root)। “শিকড় শূ ২৯। সিখড় কাটিলে
তবে পেড়ে গাছ গো.বি ১০৮। তোলা তার একবার গজালে
শিকড় (পত্ৰপাঠ, দ্বিতীয়ভাগ)। অশোদ গাছের শেকড়।—হ
৮৪৭ [শিকড় গাড়া, হাঁটান—নীচে বড়দূর শিকড় চালান :
দৃঢ়মূল হওয়া।]

শি(সি)কদার বি [কা শিকদার; সিগদার (ম.গা ৬)] ১
মৌগলরাজ্যে করসংগ্রাহক কন্সচারী। ২ পাল্লিকক কন্সচারী;
পুলিসকন্সচারী। “সাজে চৌসঠি শিকদার গো.চ ৩২২। কেহ
বা ধনিয়া লয় শিকদার স্থানে (চৈ.ভা)। চল ভূমি আমি শিক-
দার-পাশ যাই চৈ.চ ১৯০। ৩ হিন্দু উপাধিবিধেব।—দারী বি
শিকদারের কর্ম বা পদ। [শিকদারভার—শিকদারের অধিকার।]

শিকনি বি [সং শিক্তাণ; ড শিক্তাণি; শিংগান (দিনাজপুর);
শিয়ান (গো.চ ১১৩১)] কথ।

শিকনি বি [কা শিকনী] প্রকার (private) সদকারের
নিজ (জমি)। [শিকনি জমি—সদকারের বাজেয়াপ্ত না-বাক
জমি। শিকনি মহাল—সদকারের বাজেয়াপ্ত মহাল।]

শিকরা, রা বি [কা শিকরা; শিকারী পক্ষিবিধের (A-
palumbarius)]। “শিকর ময়চান।—ক ৪৫৯।

শিকলে, শি, শী বি [সং শিকল > প্রা *সাকল > বা শিক-
ল; হি সাকল, শিকড়; ঠ সা(সাং)ল; ৬ সাকুলি।] ১ শৃঙ্খল
জাঁজর। “(আম শুকপাখী বাই) মনোহি শিকলে বাঞ্চে চ.সা
৩০৮। করসঙ্গে লোহার শিকলী ক.চ ৪৬। চবণে শিকলি দিয়া
নদীতে ডারিল ভ.প্র ৪৮। (দেয়চরণে) অর্ধ কোমল-শিকলি স.প্র ৭৭।
শিকলীঃ শিকলি ব.প্র ১৫০। ২ শৃঙ্খলবৎ কটিভঙ্গ্যবিশেষ; গো.চ।
“সোণার শিকলি ন.প ৯৪; সোণার শিকলি সাজাইতে আখি
হইল নিমিষ-হীন ১০৮। ৩ শৃঙ্খলাকার সৈকলকৃত পরিবেষ্টন বা
বেড়া। “(করুসঙ্গগণ) শিকলি করিয়া বিঞ্চে ইঞ্জের নন্দন।—
ম ৭৮৪। ৪ শৃঙ্খলবৎ শৃঙ্খল বন্ধন। “(তোমরা) গৃহবদ্ধ হাড়ি
আইলে দুর্জয় শিকলি রা.প ৩৬। [শিকলীকাটা পাখী—যে
পাখী শিকল কাটিয়া পলাইয়াছে। “এখানে তার একটা শিকলী-
কাটা পাখা আছে।—ব.প্র ১৫০। চাবির শিকলি—স্বর্ষ ‘চাবি
শিকলি’। ড ‘চাবি’। “দা ১৬৩৩।]

শি(সি)কলি বি [সিকি-কলি > পলি(?)] ১ চার কলিতে
রচিত পয়ার ছন্দ। “(সঙ্গীত) নাচাড়ি শিকলি রূপে কহিব

বিদিত শ্রী.ম ২; নাচাড়ি শিকলিছন্দে কহিব বিশেষ ১২২। ২
পয়ার ছন্দের প্রবন্ধ। “অযোধ্যাকাণ্ডে গান প্রথম শিকলি।
—ক ৮৬; গাইল প্রথম দিনে গিংশতি শিকলি ৪৮৮। কবিব-
শিকলী বি.পা ২২৪। ৩ ড ‘শিকল’।

শি(সি)কস্ত, সেকস্ত বি [কা শিকস্ত] ১ ভগ্ন, নষ্ট।
২ দুর্দশাগ্রস্ত, বিপন্ন, জ্বালাতন। “অনেকের উপর পীড়ন হও-
য়াতে প্রহারী সিকস্ত হইয়া পড়িল (আ.ছ)। ৩ ছুরবহাণ, গরীব।
“রামহরিবাবু সেকস্ত আদমি—বেসট বোসট করে
প্যাট টালে আ.ছ ৭২। [নদীসিকস্ত, শুভ জমি—নদীর স্রোতে
ভাঙা বা বালিচাপা জমি। বজাসিকস্ত—বজায় দুর্দশাপন্ন (লোক)।]

শিকার, শিক, শিকিয়া, শিকা, শেক, সীকা বি [সং
শিক্য > প্রা *সিকা > বা সীকা, সি(শি)কা; শিক্য > স্বরাগমে
শিকিয়া; ছিকে (কথ্য)] ১ স্বর্ষ ‘ছিকা’(১)। “শিকার উপরে ব.প
৭৭৭। শিকায় দখির ভাঙ ন.প ২১৬। শিকা চৈ.ভা ৬০। থাকে
জীব মর শিকায় তোলা।—দা ১৫০। শিকের তলাটি—বুনতে
পেবেছি—নী ১৭। ২ স্বর্ষ ‘ছিকা’(২)। “শ্রী.কী ১৭৭। [শিকায় তোলা,
শিকের তুলে রাখা—১ শিকার উপরে রাখা। ২ শিকায় তোলা
দ্রব্যের মত প্রসঙ্গদান করিয়া রাখা। “শিকায় তোলে ভাতার
চলন গো।—দা ৭২৯। ছুর কাণ্ডী শিব নাম শিকের তুলে রাখি।
—ভ.ম ৩৭৭। বেরাগেব ভাগে শিকে ছেঁড়া—হ ‘বেরাল’।]

শি(সি)কা বি [‘শিকা’—মূল; ১৮ ‘সিকা’—আধূলি] টাকার
চতুর্থাংশ; শিকি। “টাকাটার শিকার স্বীকার ভা.চ ২৮৪। [ছ-
টাকা শিকলা লাভ করা—অল্পকিছুকিছু লাভ করা। “আ.ছ ১৬২।]

শিকাই বি [শিকা > ‘ই’ কটিভুক্ত, যুগ্মশি। “গো.চ ৭১।

শিকাস্ত বি [আ শিকাস্ত] ১ আভিযোগ, নালিশ। ২ বিলাপ।

শিকার বি [কা শিকার] ১ পশুপক্ষিবধ, যুগ্ম। “শাদল-
শিকারে চলে শ্রী ৮১। গান ১৪৫। ২ যুগ্মযলক প্রাণী—পশু পক্ষী
মতাদি। “এমন শিকার ছাড়ব না।—দান ১০। —কারী বি
কা শিকারী। শিকারে নিপুণ। “শিকারী কুকুর, বিড়াল।
—কারী বি ১ বাঘ, শিকারিক (hunter, fowler)। ২ যুগ্ম-
নিপুণ ব্যক্তি (hunter)।

শি(সি)কা বি [আ শিকহ্] ১ মুদ্রা (seal), মুদ্রার উপরে
বালকীয় ছাপ। ২ রাজার চিহ্নকৃত স্বর্ণ বৌপ্যাদির মুদ্রা—মোহর
টাকা পয়সা। “টাহার নাথে শিকা মারা যায় ব.প ১৬৮৫। ড
‘বিরালী’। [শিকা মারা যায়—টাকা মুদ্রিত হয়। চলন শিকা—
প্রচলিত টাকা।]

শিক্কা বি [সং শিখা > প্রা শিক্খা (পৈ); শিকে, ক্খ (কথ্য)]
চৈতন। “মাথায় শিক্কা ফর-ফর করিয়া উড়িতেছে আ.ছ ১১৫।

শিক্ষা-থক ক্রী [শিক্ষা-ক > °থ, -থক] সর্ধ 'শিক্ষা' ।
শি(সি)ক্ষ্য ক্রী, -ক্ষ্য ক্রী [√ শ্রন্স + য (যৎ)-ক, √ শ্রন্স
 > শি, ক (কুট), কিৎ, উ ৫.১৬; শিক্ষ্য (ছান্দস)] ১ ভাব্যষ্ট্যাগধী
 রজ্জ্বয় ভারের আধার; কাচ (অ.কো), বাঁকের ছিকা । "শিক্ষা
 গো.রা ২.৩৭.৫ । ২ জ্বারক্ষার্থ গৃহে লখিত রজ্জ্বয় আধার;
 ছিকা । "শিক্ষ্যাতাণ্ড ভ১০.৮.৩০ । ৩ তুলায়ন্তের দণ্ড প্রান্তস্থ খটরজ্জ্ব
 বা খাড়া বাধার দড়ি । "বৃহৎসংহিতা ২৬.৬; ৭ ।

শিক্ষ্যাত্তাণ্ড পুং [য.ত] তুলায়ন্তের দণ্ডের বক্রপ্রান্ত ।

শিক্ষিত বিণ [শিক্ষা + ইত (ইতচ্)] শিক্ষোপরি স্থাপিত
 (বস্ত্র-অ.টী) ।

শিক্ষক স্ক [ভা, ও -শিক্ষতে; সেট্] শিক্ষা, বিদ্যাগ্রহণ । "অ-
 শিক্ষতাজ্জ পিতৃয়ের মন্ববৎ বসু ৩.৩১ ।

শিক্ষক বিণ [√ শিক্ষ + অক (গুন্)-ক; ক্রী -কা-ক্ষিকা]
 ১ শিক্ষাকারক, বিদ্যাগ্রহীতা । ২ [√ শিক্ষ + অক-ক] শিক্ষ-
 যিতা । —কক পুং ১ উপদেশক, অধ্যাপক । "যন্তোভয়ং সাধু
 ন শিক্ষণাৎ ধুরি প্রতিষ্ঠাপয়িতব্য এব মা.মি ১.১৬া ২ বিনেতা ।
 "হতি° (মহা) । ৩ [শিক্ষা + অক (বন্)] শিক্ষাবেতা, শিক্ষা-
 ধোতা । "পা ৪.২.৬১ । —কক ক্রী [+ অন (নৃট্)-ভা] ১
 বিদ্যাগ্রহণ, শিক্ষা । "তবে মহাপ্রভু তারে করাইল শিক্ষণ চৈ.চ
 ১২৫; করায় শিক্ষণ ১৪৭ । ২ [√ শিক্ষ + অন-ভা] শিক্ষা-
 করান; শিখান, উপদেশ । "মণ্ড্য° ভ ৫.১২.৫ । তথাপি পিতার
 স্বর্গ—পুত্রের শিক্ষণ চৈ.চ ৫৬ । ৩ অধ্যাপনা । —ককীয় বিণ
 [√ শিক্ষ + অনীয় (অনীয়র্-শ্র)] ১ শিক্ষাহ, অভ্যাসনীয় । ২
 [√ শিক্ষ + অনীয়-শ্র] শিক্ষণার্থ, শিক্ষয়িতব্য, উপদেষ্টব্য ।
 "কত্বেপ্যেবং পালনীয় শিক্ষণীয়্যতিব্রতঃ (মহানির্দোষতত্ত্ব) ।
 পদ্মাবতী চৈতচ্ছিক্ষণীয়া ত্বয়া ক.সা ৩১.২২ । —ককিতা (-ত্ব) পুং
 [√ শিক্ষ + ত্ (তৃচ্)-ক-১ব] শিক্ষক, উপদেশক, বিনেতা ।
 —ককিতা ক্রী [শিক্ষয়িত্ত + ক্রী ট্ (টীপ্)] শিক্ষিকা ।

শিক্ষণ, বীক্ষা, ক্ষসিতা, ক্ষিত্রী জ 'শিক্ষক'

শিক্ষা ক্রী [√ শিক্ষ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ বিদ্যা-
 গ্রহণ, শিক্ষণ, শেখা । "তৈ দশ্যেয়ুঃ স্বাঃ শিক্ষাম্ মহা ১.১৩৪.৩ ।
 ভ ২.৭.৪৬ । ২ অভ্যাস । "লাঘব কি ১৫.৩৬; রণ° ৩৭ । ৩
 উপদেশ । "প্রাপিপাত° বসু ৩.২৫ । সা.দ ৬.২১২ । ৪ [√ শক্
 + স (সন্)—√ শিক্ষ + অ-ভা + ক্রী 'গা (টাপ্)] শক্তির বা
 প্রভাবের ইচ্ছা; উৎসাহ (মল্লিনাথ) । "কি ১৫.৩৭ । ৫ [√ শিক্ষ
 + অ-ণ] বেদাদ শিক্ষাশাস্ত্র । "স্বরতঃ কালঃ স্থানং প্রেষয়াম্
 প্রদানতঃ । সবনাদৈশ্চ সা শিক্ষা বর্ণনানং পাঠশিক্ষণাৎ ।—ভ
 ৪.৩.৪১ । ৬ শাস্ত্র, বিজ্ঞান । "ছায়° মহা ১.১.৬৭; অয° ৪.৩.৩০
 নাগ°, হয়°, হতি° (S.W.) । [°কর, °কার (পুং)—১ শিক্ষা-

শাস্ত্র-প্রণেতা; ব্যাস । ২ শিক্ষাকারিতা, শিক্ষক । "ব.প ১৭৩৫।
 °গুরু (পুং)—১ বিদ্যাদাতা গুরু; আচার্য্য । ২ ধর্মোপদেশক ।
 "মন্ত্রগুরু আর যত শিক্ষাগুরুগণ চৈ.চ ২ । °দণ্ড (পুং)—শিক্ষার্থ
 দণ্ড । °বিশেষ (পুং)—অভ্যাসাভিযয় । "বসু ২.৬৩ । °রস.পুং
 —বিদ্যাগ্রহণবাদ, শিক্ষার্থ ঐকান্তিকী ইচ্ছা । °লাঘব (ক্রী)—
 অভ্যাসপাটব । °শক্তি(ক্রী)—বিদ্যাগ্রহণে সামর্থ্য; শিক্ষানৈপুণ্য ।
 [শিক্ষা পাওয়া—কোন বিষয়ে বিপর হইয়া শেখা বা আক্কেল
 হওয়া ।]

শিক্ষা বি [শিক্ষা > শিক্ষা; অসাধু] শিক্ষা । "ক ১৪০ ।

শিক্ষা° সম্য [সং √ শিক্ষি; √ শিক্ষ + আ°; তু 'শিখা'; অপ্র]
 শিক্ষা দেওয়া; উপদেশ দেওয়া; শিখান । "তিত ব্রত শিক্ষাইল
 বিষ্ণুর পূজন ।—ম ১:২৮ । শিক্ষাইল সব বৈষ্ণবের ধর্ম চৈ.চ ৩৩;
 মুণ্ডি যে শিক্ষাইলুঁ তোরে ন্যূকক সকল ২৩২; শিক্ষাইলা ২৮৯ ।
 শিক্ষাইয়া ব.প ১৭৩৫ ।

শিক্ষাক্ষত্র ক্রী [উ.লো] শিক্ষাভ্যাসকালে গৃহীত অক্ষর
 (রা.টীকা) । "মন্ত্রে: শিক্ষাক্ষরসমখিতৈ: রা ১.১৪.৮ ।

শিক্ষানবিশ বি যে কোন বিষয় প্রথম শিখে; প্রথমশিক্ষার্থী
 (apprentice) । —বিশী বি [°শ + ঙ°] শিক্ষানবিশের কাজ ।

শিক্ষিত বিণ [√ শিক্ষ + ত (ক্ত)-শ্র] ১ কৃতশিক্ষণ, গৃহীত-
 বিদ্যা । ২ অভ্যস্ত । "অভিনয়বিদ্যা সুশিক্ষিতা মা.মি ১১.৬ । হি—
 ২.১৬৩ । অঙ্গগ্রামশ্চ ভবতা শিক্ষিতো যমুগ্রহাৎ ভ ১.৭.৪৪ । ৩
 বিদিতবেদ্য, তত্ত্বজ্ঞ(মহাধর) । "তত্ত্বজ্ঞস্বৈদ ২৮.১৫ । ৪ [√ শিক্ষ
 + ত-শ্র] কারিতশিক্ষণ, উপদেষ্ট । "ক্রীণামশিক্ষিতপটুত্বমাত্মন্যু
 সংদৃশ্ততে শ ৫.২২.-৫ । ৫ বিনীত (tamed, broken in) ।
 ৬ [শিক্ষা + ইত (ইতচ্)] শিক্ষাপ্রাপ্ত, শিষ্ট, তদ্র । ৭ নিপুণ,
 কুশল । "অস্ত্রেষু শিক্ষিতৌ তাবদ্যবাম্ ক.লা ৪২.৭২; ৫৬.৯ ।

শিক্ষিতব্য, শিক্ষ্য বিণ [√ শিক্ষ + তব্য, য (ণ্যৎ)-শ্র]
 শিক্ষণীয়, অভ্যাসনীয় (বিষয়) ।

শিখা বি [সং শিখ্য > প্রা শিক্ষ (বি.মা ৭৫;) > বা (শিখ)
 শিখ; হি শিখ; প শিক্ষ; ঠ শীক, -খ] গুরু নানকের শিষ্য বা
 শিষ্যসম্প্রদায়; শিখজাতি । "দেখিতে দেখিতে গুরুর ময়ে
 জাগিয়া উঠেছে শিখ ।—কথা ৭২ ।

শিক্ষা° সম্য [সং √ শিক্ষ > প্রা √ শিক্ষ > বা °থ; হি √ শীথ;
 প √ শিক্ষ; ঠ √ শিক, -থ; শু √ শিখ; সি √ শিখ] ১ শিক্ষা
 করা; অভ্যাস করা; শেখা । "শিপি পক্ষিমুখে গীত গাবে প্রতি-
 ধ্বনি ।—মা ১০২ । ২ পরিচয় করা; চেনা । "স্বরবর্ণ, ব্যঞ্জনবর্ণ শেখা ।
 ৩ জানলাভ করা; বুঝা । "সুনে শেখা, দেখে শেখা, চৈকে শেখা ।
 —খা সম্য [শিখ° + আ°; সং √ শিক্ষ > প্রা √ শিক্ষ

সিদ্ধর, তু'সং শিখর > প্রা সিদ্ধবিজ্ঞ—হে; হি √ সিধা; ঠ—
√ শিক(খ)বি] ১ শিকা করান; অভ্যাস করান; শিখান। “পুবি
সারি শুক, দোহে শিখাব বতনে এ যোর ছুংথের কথা : রচি
গাথা, শিখাইব পল্লীবালদলে।—মা ১০২। ২ উপদেশ দেওয়া;
বাতলান। “হাম শিখার বচন বিশেষ বি.প ৫২-৩, ৫১ ৩ (কর্ক-
কৌশল) বলিয়া বা দেখাইয়া দেওয়া। “(এ গাঁথনি) কিবা
কোন বঁধু শিখায়ে দিল ভা.চ ২২৯। ৪ দণ্ড দেওয়া; শাসন করা।
“ভাল অল্পে ছুট ছোড়া শিখাব বে কাল ভ.গ্র ৩৩৬। কালি শিখা
ইব মায়ের আগে : বাপারে বলিয়া শিখাব কালি ভা.চ ২২৮।
শি(শে)খা—সর্ধ ‘শিখ’। শি(শে)খান—সর্ধ ‘শিখা’। শিখান
কথা—উপদিষ্ট বিষয়। “দা ৬৭। শিখারই—শিখাই। “গো ১৫০।
শিখায়ব—শিখাইব, শিখাইবে। “ত্র ‘শিখা’(২)। অংহি গুর ছোই
শিখায়ব কাম বি.প ৫৩। শিখারসি—শিখাও। “গো.বি ১৮৯।
শিখাণ্ড পুং [শিখিন্ অমতি, শিখণ্ড, মনীষাদিঃ (অ.টী)]
১ ময়ূরপুচ্ছ, বর্ষ, পিচ্ছ। “বাততাড়িতশিখণ্ডঃ শিনী।—বিক্র ৪.৮।
‘মণ্ডল বি.মা ৭.৩৪। ‘সম্বৎ বি.প ৪২। শিখি° জ.প ১৪। ময়ূর°।
—গো ৮৬। ২ শিখা, চূড়া। “উকিতশিখণ্ডকাবুর্ভো রবু ১১.৫। ৩
[সং শিখণ্ডী] (বাংলায়) ময়ূর। “শিখরে শিখণ্ড রোল।—জা ১০।
—ওক পুং [‘ও+ক(কন) স্বার্থে] ১ সর্ধ ‘শিখণ্ড’(১)। ২ কল্লিয়-
কুমারের শিখাএর বা শিখাপঞ্চক (অ.টী); কাকপক্ষ। “মণ্ডল
উ.চ ৪.১২। ৩ সামান্তচূড়া (অ.টী), চূড়ামাত্র। “শিরশিখর-
শিখণ্ডক জ.প ৭০। —ওক পুং, ক্রী ময়ূরপুচ্ছ। “চূড়া ময়ূরশিখ-
ওক-মণ্ডিত।—জা ৩৮। —ওক পুং [‘ও+ইক (ঠন)] ‘চূড়া-
বান্’, কুচ্ছট। —ওক ক্রী সর্ধ ‘শিখণ্ডক’ (২)।
শিখাণ্ডক, ণ্ডিক, ণ্ডিকা ত্র ‘শিখণ্ড’
শিখাণ্ডিনী ক্রী [‘ণ্ডিন্+ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ ‘শিখণ্ডবতী’
ময়ূরী। “মহা ৩.১৪৩.৬০। জা ২৩৮। ভা.চ ৫০০। মে ৩৪। ২
পঞ্চালরাজকন্যা। “মহা ৫.১২১.১২-৪১ ৩ হৃদিকা। ৪ শুভলতা।
—খণ্ডী (-ণ্ডিন্) বিণ [‘ও+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-ভিনী] ১
শিখণ্ডবান্, পুচ্ছবৃত্ত, বহী। ২ ময়ূরপিচ্ছালকারবান্। “সা...শিখ-
ণ্ডিনী মহা ৪.৩৭.১। —খণ্ডী পুং ১ ময়ূর। “রবু ১.৩৯। কু.স
১.১৫। উ.চ ৩.১২। ভা.চ ৫০০। ২ কলাপ (মেদিনী)। ৩
কুচ্ছট। ৪ বাণ। ৫ গুণ্ডা; বর্ষগৃধক। ৬ বিসু, কৃষ্ণ। ৭ শিব।
৮ দ্রুপদপুত্র। [ইনি কত্তারূপেই ভূমিষ্ঠ হন। অপুত্রক দ্রুপদ,
‘পুত্র জন্মিয়াছে বসিয়া’ পুত্রোচিত জাতকর্ম্মাদি সম্পাদন করেন।
পরে কত্তা যৌবনপ্রাপ্ত হইলে, দশার্ণরাজ হিরণ্যবর্ষীয় কত্তার
সহিত শিখাণ্ডিনীর বিবাহ দেন। হিরণ্যবর্ষী, কিছুকাল পরে
কত্তার নিকটে তথা আনিয়া মহাক্রোধে পঞ্চাল আক্রমণের
উদ্যোগ করেন। ইত্যবসরে শিখাণ্ডিনী গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া

দ্রুপাকর্ণ যকের বনে প্রবেশ ও যকের বরে পুরুষ লাভ করিয়া
গৃহে প্রত্যাগমন করিলে, দ্রুপদ দ্রাক্ষপুত্রে মুখে হিরণ্যবর্ষীকে
পুত্রের পুরুষলাভ বিজ্ঞাপন করিয়া বৈবাহিকের কোপশান্তি
করেন(মহা ৫.১২০—১২৪তম অধ্যায়)। ভারতযুদ্ধে অর্জুন ইচ্ছাকে
সম্মুখে রাখিয়া ভীষ্মকে পরাজিত করেন। সৌপ্তিকপর্বে নিশা-
যুদ্ধে ইনি অশ্বখামা কর্তৃক নিহত হন।]

শিখান্নী বি [?] কর্ণভূষাবিশেষ, কুণ্ডল(?)। “কর্ণেত শিখান্নী
শোভে চরণে বাহু ধ্বনি ম.গা ২৫।

শিখান্না বিণ [‘র+অ (অচ্)] শিখরান্, কোটিযুক্ত, স্বকায়।
“দশনৈঃ শিখরৈঃ ক.সা ৪৫.২৩৫। —খর পুং, ক্রী [শিখা+র,
হ্রস্ব (অ.টী)] ১ ‘শিখায়ুক্ত’, শৈলাগ্র, শৃঙ্গ, কুট। “বেথ...
কৈলাসশিখরপ্রভন্ রা ২.৩৩.২৬। ত্রয়্যাক্ষতে শিখরম্ পূ.মে ১৮।
কু.স ৫.৭। শৈলশিখরবাসিনী ক.চ ১০৪; ২৫৫। জা ২৩৮। ভা.চ
৯৭। ২ বৃক্ষাগ্র। “শাল্ললীতকর শিখরদেশ।—কাদ ১১। ৩
অগ্রভাগ। “বিমান° রা ২.৩৩.৭। প্রাসাদ° ভ ১.১০.১৬। দশন-
শিখরেণী.গো ১.৭। শাখাশিখর সুধাকর পাতি বি.প ৪৪। নাসাশিখর
—গো ৯১; নখর° ১৭৮। (চুচুক জহু) হেমকমলিনী. শিখরে
মধুপ নিবাস জ.প ২১; শির° ৬১। নখরশিখরে. লেখি বৃক্ষায়ল ব.প
১০৮৪। ললাটশিখরে ম.ম ৪২। প্রাসাদশিখরে।—মে ১৩; দশনশিখরে
২৩৫। প্রাসাদের শিখরে চ.কা ৩৫৫। প্রাসাদের শিখরদেশে।—
কাদ ৬১। ৪ কোটি, গার, খড়্গাগ্র। “কনকে রচিত চক্র রূপার শিখর
ক.চ ২৩৪। ৫ শিখা, চূড়া(A.)। ৬ পুলক, রোমাঞ্চ। ৭ পকড়াড়িম-
বীজাভ মালিকা; পদ্মরাগ। ৮ কক্ষ, বগল। ৯ কুন্দমুকুল। ১০
[শেখর > ‘র! অগ্র] (বাংলায়) শ্রেষ্ঠার্থ। “শঠের শিখর,
ভূমি সে নাগর ভ.গ্র ৩৮৮। —খর ক্রী মূর্ধা।

শিখান্না বি [‘শিখর’—মূল (?)] শিকড়। “ম.গা ৩। শিখর
কাটিলে জেন উফরয়ে গাছ গো.বি ১০৮, টীকা।

শিখান্নবাসিনী ক্রী [‘র+√বস+ইন্ (নিনি)-ক+ক্রী
ঙ্ (ভীপ্); উ.ভ] ‘গিরিশবাসিনী’, দুর্গা।

শিখান্নিনী ক্রী [‘রিন্+ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] ১ ‘অগ্রস্থিতা’ নারী-
রক্ত, স্তন্যরী। ২ [হি শিখরন] শর্করা দাঁধ ও মসলার সংযোগে
প্রস্তুত পেষাবিশেষ; রসাল। “ব.প ১১২২; ১৫১২। চৈ.চ ৯১;
১৫৮। ন.বি ১৪৬। ৩ মল্লিকা। ৪ নাভিপর্ধ্যন্ত আয়ত রোমরাজি;
রোমাবলী। ৫ দ্রাক্ষাবিশেষ। ৬ মূর্ধা। ৭ সপ্তদশাকরণাধ ছন্দো-
বিশেষ। ‘রসৈ রুদ্রৈঃ ছিন্না য-ম-ন-ভল্লা গঃ শিখরিনী।—ছন্দো-
মঞ্জরী। শ্রুতবোধ ৩৭। —খরী বিণ [শিখর+ইন্ (ইনি)-১ব;
ক্রী-রিনী] ১ শিখরান্, প্রস্তুতশৃঙ্গ। “শিখরিনং বন্দে প্রস্রবণং
গিরিম্ গো.রা ৩.৫৫.৪৪। ২ কোটিমান্, কুণ্ডকুলবৎ প্রণতাগ্র
(রা.টীকা)। “শিখরিনঃ...দশনাঃ রা ৩.৪৬.১৮। দন্তেঃ শুক্লঃ

শিখরিভিঃ মহা ১.৭৪.৪। শিখরিবলন উ.মে ২১। ৩ প্রশস্তা-
ভাগ। “মুকুলগ্রন্থিচূতানাম্...শিখরিণী গী.গো২.২০। —বরী
পুং ১ পৰ্বত। “মেকঃ শিখরিণামহম্ গী ১০.২৩। রঘু ৯.১৭।
২ গিরিধ্বজ। ৩ বৃক। ৪ অপামার্গ। ৫ যবনাল। ৬ কৰ্কটপ্ৰী।
৭ কন্দরক। ৮ কোষটিপক্ষী। ৯ [বাঙ্লায়; অসাম্] শিখরীর
(তিনালয়ের) পত্নী ; মেনকা। “ব.প ১৪৩.৫; ১৫২।

শিখা^১ জী [√ শী + ব-ক, হ্র, গুণাভাব + জী আ (টাপ্), উ
৫.২৪; বৈদিক] ১ মন্তকমধ্যস্থ কেশগুচ্ছ; চূড়া, জুটিকা। “হ্রস্বমাত্র
কৃত্তা শিখা মহা ৫.১৫২.৩২। শিখর^২ মাঘ ৪.৫০। নিজাম মুক্কা
শিখাম্ ক.সা ৫.১১৮। তত্ত্ব তাত্র শিখা শ্রুৎ ধরে শ্রী.ম ২৪০। ২
মূৰ্দ্ধা (জীধর)। “৩ ২.৭.১৮। ৩ জালা, জাল, অর্জি; অগ্নিমাত্র
(শাখত—অ.টী)। “ততালন^৩ রা ২.৯৪.২১। শতহ্রদা^৪ গো.রা
৩.৩৪.৭। প্রভামহত্যা শিখয়েব দীপঃ কু.স ১.২৮। সফারিণী
দীপশিখা রঘু ৬.৬৭। মাঘ ১.২০। শিখাকপে শূলগ্রাম ভাতিছে।
—মে ২০০। অনলশিখায় ফেলে দিল বত সুখ।—নী ৯৭।
ভড়িৎ শিখার চকিত আলোকে চ.কা ৩৫৫। ৪ বহিচূড়া, ময়ূর-
চূড়া। “শিখীর শিখাকলাপের ছায়ায়।—কাদ ১২। ৫ চূড়া-
মাত্র। ৬ অগ্রমাত্র। “সুকুমারকেশরশিখানি (শিরীষকুম্মানি)
শ. ১.৪; বকলশিখানিঅন্দ ১৪। এই দ্রম বিষগর্ভ, শাখা শিখা
পত্র পল্ল, তীব্র বিষপূর্ণ।—হেম১০৪। ৭ শাখা, শাখাগ্র। “বিজিক-
শিখা দ্রগতীক্লহঃ কি ৬.২। ৮ রশ্মি। “জলনমণি^৫ কু.স ২.৩৮।
৯ বরজর। ১০ প্রপদ, পদাগ্র। ১১ বাহ। দ্র ‘মহা ৫.১৫২.৩২,
নীলকণ্ঠ। ১২ স্তনপুস্ত, চুচুক। “স্তন^৬। ১৩ লাকলিকী বৃক।
১৪ তন্তুময় মূল (fibrous root—A.)। ১৫ কেশর। “সন্দষ্ট
শিখম্ (শিরীষপুষ্পম্) রঘু ১৬.৪৮। [১কণ (ক্রী)—গুজন।
জট (বিণ)—যাহার শিখা জট হইয়াছে, তাদৃশ (ব্রজচারী)।
“মহ ২.২১২। ১৬ম(মন্) ক্রী—শিখামাল্য, শিরোমাল্য। ১৭ন,
১৮য (পুং)—ময়ূর। ১৯বন্ধ পুং, ২০বন্ধ (ক্রী)—শিখাগ্রহীকরণ।
২১বৃদ্ধি (ক্রী)—১ কায়িকবৃদ্ধি। ২ প্রাত্যহিকপ্নেয় লাভ (শ.ক);
চোটা। ২২মণি (পুং)—১ চূড়ামণি। “রঘু ৬.৩৩। ২ প্রেষ্ঠার্ব।
“লোকনাথশিখামণি ত ১.১৫.৪; ১০.৮৩.৫। ২৩লী (-বিন্)
বিণ—শিখালবিত।]

শিখা^২, শিখান দ্র ‘শিখা’

শিখাবল বিণ [শিখা + বল (বলচ্), পা ৪.২.৮২] শিখাবান্,
চূড়ামূক্। —বল পুং [+ বল সংজ্ঞার্থে, পা ৫.২.১১০] ময়ূর।
—বলা জী কুণা (কাশিকা)।

শিখাবান্ (-বল) বিণ [শিখা + বল (বত্প)-১ব; জী -বতী]
১ চূড়ামূক্, শিখামূক্। “কেশবঃ শিখাবন্তি জ্যোতীংষি ময়ূ.১৩৮,

কুম্ভক। ২জালামূক্, অর্জিয়ান্। “শিখাবান্ দীপঃ পা ৫.২.৯৬, সি।
—বান্ পুং ১ শিখী, অগ্নি। ২ দীপ। ৩ চিত্রকবৃক। ৪ কেশুগ্রহ।
শিখাভরণ ক্রী [ব.ত] শিরোভূষণ, মুকুট।
শিখিজালিকা বি অগ্নিরাশি। “(নুপালিকা)ময়ূব^৭ বা.দ ১৩৮।
শিখীধ্বজ পুং [বহুব্রী] ১ ‘ময়ূরবাহন-চিহ্ন’; কার্তিকেয়।
“শ্রী.মা ৭০। ২ ১৩৫। শি ১০৭। হেম ২২২। ২ [ব.ত] ‘অগ্নি-
চিহ্ন’, ধুম।

শিখিনী দ্র ‘শিখী’

শিখিপিজ বি ময়ূরপুচ্ছ। “ন.প ৫২; ৩০১। চৈ.চ ৩৪২।

শিখিলাণ বি অগ্নিময়বাণ। “ক.চ ২০৩।

শিখিশেখর পুং [কর্মধা] ১ ময়ূররূপ আপীড় বা শিরো-
ভূষণ। “মাঘ ৪.৫০। ২ [ব.ত] ময়ূরশিরোভূষণ, শিখিচূড়া।

শিখী(-খিন্) বিণ [শিখা + ইন্ (ইনি)-১ব; পা ৫.২.১১৬;
জী -ধিনী; শিখিন্ > শিখি (সমাসে পূৰ্বপদ)—যেমন, ‘শিখি-
ধ্বজ’] ১ শিখাবান্, চূড়ামূক্। “(দশগ্রীবঃ) শিখী রা ৩.৪৬.৩।
২ সাগ্রভাগ। ৩ অগ্নিশিখাতুল্যজানময়শিখামূক্(S.W.); বিধান্।
—খী পুং ১ ময়ূর। “রা ২.৫৬.৯। শিখ্যত্র বাজ ৩.৩২৩। মে ১১৬।
বি.সু ১৫২। শিখী যথা কেশভাবী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি।—
দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ২ অগ্নি। “শ্রুতাঃ...শিখিপ্রভাঃ গো.রা ৬.
৮৬.৩৪। রঘু ১২.৫৪। বায়ুসংখ্য শিখী।—ম ২৯২। জালে শিখী
ক.চ ৪৫; কাঠে কাঠে উঠে শিখী ৫৭; ২০৭.৪৮। হতমুজাহতি
মুখশিখিহুণ্ডে ভা.চ ৩১৪। মদন^৮ বা.দ ৩৬; বিরহ^৯ ১৫৩। ৩
ব্রাক্ষণ। ৪ পরিব্রাজক। “ভটি ৫.৬১। ৫ কুর্কট। ৬ বোটক। ৭
বদন্ত। ৮ পৰ্বত। ৯ দীপ। ১০ বাণ। ১১ কেশুগ্রহ; ধুমকেশু।
১২ ‘শাখাবান্’, শাখী, বৃক। ১৩ চিত্রকবৃক। ১৪ সিংহবর,
অস্তনিশাক। ১৫ মেধিকা। ১৬ অগ্নিসংখ্যারূপায়ৈ তিন(৩)সংখ্যা।
—ধিনী জী [শিখিন্ + জী দ্ (জীপ্)] ময়ূরী। “রা ৪.১.৩৭; ৪২।
ফলী মণিবর, উগরে নিরখি, শিখিনী আনত গেল বি.প ১৪৭।
শিখী সহ, শিখিনী সুধিনী, নাচিত।—মে ১১৬। [১কণ(পুং)—
অগ্নিকণ। ২গ্রীব (ক্রী)—ভূপ, ভূতে (অ.কে)। ৩দিক্(-প্)
ক্রী—অগ্নিকোণ। “বৃহৎসংহিতা ৯৫.৪। ৪পিচ্ছ, ৫পুচ্ছ (ক্রী)—
ময়ূরপুচ্ছ। “পিচ্ছ মাঘ ২০.৭৬; চৈ.চ ১৬০। ৬বর্জক (পুং)—
অগ্নিবর্জক, কুম্ভাঙ্ক। ৭বাহন (পুং)—কার্তিকেয়। ৮ত্র (ক্রী)—
অগ্নিত্রবিশেষ। “গরুড়পুরাণ ১২৯তম অধ্যায়। ৯ভুক্তি (ক্রী)—
অগ্নিভোজন, অগ্নিগ্রাস। “ন খেতভাবনুজ্ঞাবতি লম্বঃ শিখিভুক্তি-
নুজ্ঞোহপি।—পঞ্চ ৪.৭২। ১০শিখা (ক্রী)—ময়ূরশিখা; অগ্নিশিখা।]
শিখীধ্বজ বি[সং‘শিখিধ্বজ’; অসাম্]১কার্তিকেয়। “মহামুখী
শিখীধ্বজ।—মা ১৪৪। ২ময়ূরচিহ্নরথ। “শিখীধ্বজে শিখীধ্বজ বন্দ।

মে ৩১৪। —ধ্বজ বিং ১ শিখিবাহনচিহ্নবিশিষ্ট, ময়ূরকেতু।
শিখীধ্বজ বন্দ। —মে ৩১৪। ২ ময়ূরধ্বজবিশিষ্ট “শিখীধ্বজ-
বধে বন্দ। —মে ২৩০।

শিখীশব্দ বি ‘ময়ূরপতি’, কার্তিকেয়। “শিখীধ্বজ-অধার জনক
(কার্তিকেয়ের মাতা পার্বতীর পিতা হিমালয়, অর্থাৎ ‘শীত’)
উপস্থিত ম.পা ৯৫।

শিখীগিরি ক্রি.বিং [কথ্য] শীঘ্র। “কলকেতা সহরের আমোদ
শিখীগিরি দুরায় না। —হ ২১। আশিঙ শিখীগিরি সরবো ব.প্রঃ ১১।

শিখী, শূং [√ শী + ক্র, উ ৪.১০২] ১ শাকমাত্র, উদ্ভিজ্জাত। ২
শোভাজন, শজিনাগাছ। “বাক্স ১.১৭১। [০জ (কী) —শিখীজ]

শিঙ, -ঙেল জ ‘শিং’

শিঙলি বি [সং শাঙ্গলি > প্রা শঙ্গলি > বা শাম(ঙ)লি >
শি] শিমুলগাছ। “চন্দনভরমে, শিঙলি আলিঙ্গন বি.প ১১৮।

শিঙা, -ঙে, শিঙা, -ঙে বি [শিঙ > শিঙা, -ঙে, -ঙে, -ঙে,
জ ‘শিং’; সিঙ্গনা, সিঙ্গিনা (গো.চ)] ১ শূকর্নিহিত বাস্তব-
বিশেষ। “সিঙ্গা গো.বি ৭৪। শিঙা ন.প ৩২২। সিঙ্গা জী ১১৬।

শিঙা চৈ.চ ২৭; ভা.চ ১১০; ১১১। বাজ রে শিঙা বাজ এই রবে।
—হেম ২৭৪। ২ শূকর্নাদক। “বিদায় হইল সিঙ্গা : শিঙা বলে
লোটায়ে দরলী : শিঙা বলে আইল মাল জী ৬৬। ৩ শিঙা।
“পগমূলে শিঙা জোড়া বেচে শিঙাদারে ক.চ ৪২। [শিঙে
কোঁকা—জ ‘কুঁক’। “মা ৩৩০।]

শিঙা(জা)ড়া, শিঙারী বি [সং শূকর্টক > প্রা -সিং-
গাডজ, ‘সিংগাড’ (উদাসগদগাড) > বা শিঙাড়া, -রা, -ড়া ;
হি সিংগাড়া ; ৪ সিংগাড়া] ১ পানীফল। “শিঙারী বি.পা ২১৭ ;
২৪৬। ২ পানীফলের মত ময়ূরদার বৃতপক খাণ্ডবিশেষ।

শিঙারী, শি(সি)ঙারী [সং শূকর্ > প্রা সিংগার (প্রঃ প্র
১.২৮) > বা ০র; হি, মৈ সিংগার] ১ শূকরাবৃক্ক বেষবিভাগ;
বিলাসজা, রতিবেণ। “মুকুৎ নেই অব করত সিঙ্গার বি.পঃ ২;
সুন্দরি করহ শিঙার ৮১; কি কাজ শিঙারে ১৮৬। নাগর করয়ে
শিঙার। —জা ১০৭। নয়ন সিঙার অল্পম ন.প ১৬২। [শিঙা-
য়ের অঙ্গ—অঙ্গুষ্ঠি, মজ্জন (বান, গাত্রপ্রকাশন), অমলবন্দন,
কেশসজ্জা, সৌমন্তে সিন্দূর, কপালে তিলক, চিবুকে তিল (মৃগমল-
বিন্দু), মেহনী (henna for the hands and feet), অঙ্গে
চন্দনাদি (scented paste), ভূষণ, পুষ্পমাগ, সুগন্ধ (scent),
মুখরাগ, দস্তরাগ, অধররাগ, অঞ্জন (Maithili Cresto-
mathy—Grierson)। মতান্তরে—করে লীলাকমল, নাসাগে
মণি, চরণে অলঙ্কার, কুচোপরে কুচুম (বি.প ৩১, টীকা)।
জ ‘ভক্তিবরূপ’—ভ.প্র ৩। ২ মৈথুন। “সিঙার নহিলে ঘোর না
রহে জীবন শূ ১৩৯। ৩ রতিক্রীড়া, বিলাসকলি। “নিতানন্দ

প্রথমে মাভোরার। নিরখই পহঁ ক সরস শিঙার ॥ ন.প ৩৪১।
৪ রতিরস। “মুরতি শিঙার পিরীতিময় ভাব। মিললি নিকুঞ্জে
কহ গোবিন্দদাল ॥—গো ১৩২। নানান শিঙার ভোগ ভ.প্রঃ ১১।

শিঙী, -জী বি [সং শূকর্ > প্রা *সিংগী > বা শিঙী, -ডী; হি—
‘সিংগী’] শক্‌হীন মৎস্তবিশেষ (Saccrobranchus fossilis)।
“সিঙ্গী বা.ম ৩০৬।

শিঙে, শিঙা; শিঙ; শিঙাড়া জ ‘শিঙা; শিং; শিঙাড়া’
শিঙাদার বি [শিঙা + দার] ১ শূকর্নাদক। “সিঙাদার
জী.মা ৫২; ১৬১, ৮৭, ৯৭। বাকী শীঘ্র ডাকে শিঙাদারে জী ৬৬।
২ শূকর্নাবাগায়ী। “(মুররা) পগমূলে শিঙা জোড়া বেচে শিঙা-
দারে ক.চ ৪২।

শিঙাবেত বি শিঙাপুরী বেত। “বেতের ঢড়ি ক.চ ২৫২।

শিঙার, শিঙারী জ ‘শিঙার, শিঙাড়া’

শিঙারিণী বি [শিঙ (প.ক ১০৫৪)] শিঙারবিশিষ্টা, অঙ্গ-
ভূষণপ্রতিপত্তাবাদে সজ্জিতা; সজ্জিতা। “মুরতি শিঙারিণী।
—গো ১১; সঙ্গিনী সকল শিঙারিণী সাই (সহ, সহিত) ৯৩।

শিঙী, শিঙে জ শিঙী, শিঙা

শিঙা সক [দ্বা, প—শিঙতি; সেট] আচ্ছাদন। “ভট্ট ১৪.৫২।

শি(সি)ঙাণ জী [√ শিঙ + আগক-প্র—শিঙাণক (পুং),
‘শি (কী), ক-লোপ, পুং (উ ৩.৮৩) ; ০ণ (পুং)—উ.টীকা]
১ নাসিকামণ, শিখনি। ২ লৌহমল। ৩ কাচপাত্র (মেদিনী)।
—এক পুং শ্রেয়া। “উ ৩.৮৩। —শিঙা জী শ্রেয়া (S.W.)।
—শিঙিত বিণ [+ ত (ক্র)—দ] আচ্ছাদিত।

শিঙ (-জি) অক [অদা, দ্বা, চু, উ—শিঙ্, শিঙতে, শিঙ-
য়তে ; সেট] অব্যক্তধ্বনি, অস্পৃষ্টধ্বনি।

শিঙণ বি [সং শিঙা] ১ ভূষণধ্বনি। “ভূষণ° প.ত ১৮।
শিঙণী-শিঙণ। —ন ১০৭২; ১০৪২।

শিঙণী জী [√ শিঙ + অ-ভা + জী আ (টাপ)] ১ ভূষণ-
ধ্বনি। “বলয় উ.মে ১৬। বলয়াবলীজাত-মঞ্জুশিঙারবম্ (হিন্দো-
লম) ক.ম ২.৩২। ২ [+ অ (অচ্)—ক + জী আ] ধ্বংস
(অ.চি)। —শিঙিত বিণ [+ ত (ক্র)—ক] ১ কৃতাস্পৃষ্টধ্বনি।
২ বৃণিত। “গঠেশচ মদশিঙিতৈঃ। —হ ৯২.২০। ৩ শকারমান।
“প্রাতিশিঙিতৈঃ (বর্ণাভিঃ) রণু ৪.৫৬। ৪ ধ্বনিত, সুধর। “শিঙি-
তাকমভূষণ। —হ ৪৭.৪৮। শিঙশিঙিতমেখলা রণু ৯.৩৭। —শিঙিত
জী [+ ভ-ভা] ১ শিঙা, ভূষণধ্বনি। “নুপুরশিঙিতরব গো.মা
১.২.১৫। নুপুরবক্ত° ভ ৮.৮.১৮। বাজে কাকী মধুর শিঙিতে।
—মে ৩৬; ৪৫। নুপুর°। —কথা ৩০। অলঙ্কারশিঙিতশক ব.প্র
৯১। ২ হ্রস্বরব। “হ্রস্বশিঙিতনির্বোধ রা ২.৪০.১২। বৃণিতৈঃ
শিঙিতৈঃ মহা ৭.৩৫.১২। —জিণী জী [জ ‘শিঙী’] ১ ধ্বংস°

মৌরী। “যার অনন্ত শিখিনী ক.চ ১৪। মে ৩২; ৬৩; ১০৬।
হেম ২২২। ২ নৃগর। “শিখিনী।—ন ১০৭২; ১০৪২। —জী
(-জিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১৮] অব্যক্তধ্বনিকারক।

শিখিত,-খিখী,-খিখী জ ‘শিখা’

শিখা,-খা বি [সং শিখ > প্রা *সিখ্ > বা শিখা,-খা; হি—
সীখ,-খী; প ‘সেট,-ঠ’—নিশিখ ইক্ষুণ্ড; ঠ ‘সীট’—পক্ষিবিষ্ঠা;
মৈ সীখ; শিটে,-ঠে (কথ্য)] ১ অবলিষ্টাংশ, পিষ্ট বা চর্কিত
দ্রব্যের অসার ভাগ; ছিবড়া। ২ গাদ, কাইট, মল। ৩ ক্ষেত্রে
করিয়া-পড়া ধান। “উল্লহুতি বিজবর শিখা কুড়াইয়া। অতিথিবে
দিল অন্ন উপবাসী হয়্যা ॥ শ্রী.ম ২২৭।

শিখি বি [হি সীখী; ধ্বজাতক] শিশ, বাঁশীর শব্দ (whistle)।

শিখিশিখি বি [শিহর-শিহর > ঙ্গ, হি সীখ (সীত)—
অর্জিতা; শিখিশিখি (কথ্য); ভাবাত্মক] সীতাত্তবে গানের
শিহরনভাব বা কটকিত ভাব। “ঠাণ্ডা হাওয়ার গা ঙ্গ করে।

শিখি,-খী জ ‘শিখি’

শিত বিণ [হ ‘শাত’] ১ তীক্ষ্ণকৃত, শণিত। “অথেন্দ ১.৫৪.৪:
বাক্শৈঃ শিতৈঃ রা ২.৩৫.৩। রঘু ৬.৪২ (যোষিতঃ)
হুমুখেন বদন্তি বহুনা প্রহরন্তো ব শিতেন চেষসা।—পঞ্চ ১.
১২২। ভট্ট ১২.৭৫। ২ দুর্বল। ৩ কৃষ্ণ (বিশ্ব)। [ঙ্গ (পুং)
—শতক্র নদী। °ধার (বিণ)—তীক। °শুক(পুং)—বব; গোধূম।]

শিতা(খা)ন বি [শিরঃস্থান > প্রা সিরখাণ > বা শিখা(ভা)ন]
১ শয়িত ব্যক্তির শিরঃসমীপস্থ স্থান বা মাথার দিক; শিহর।
“সকৌণ রাখিয়া স্থান শিতানের পানে। রত্ন-সিংহাসন রাখিলেন
সেই স্থানে ॥—ম ৬৯২। শিতান গো.চ ২৫২। ২ শিরের
আধার; মাথার বালিশ। “শিখান হইতে, মাথাটা বাহতে,
রাখিয়া শুতল কাছে চন্দা ৭০; পিরীতি-শিখান মাথে ১২৮।
নাগরেব বাহু, করিয়া শিখান। বিখান বসনভূষা।—জ্ঞা ১৩৩।
এ উরস মোর, ভূপতি-শিখান প্রায় অ.গু ৭৭। [শিতান দেওয়া
—শিরের দেওয়া; বালিশ করা। “ময়নার ডাইন হস্তেতে রাজ্য
শিতান দিল ব.প ৪২; ৬৬।]

শিখি বিণ [√শি নিশামন+তি (ক্রি)—অ.তী; √শৎ+ই
(;ইন্), অ > ই, উ ৪.১১১] ১ ধবল, শ্বেত। “পৃষ্ঠ।—হ ২.
৮৪। ২ কৃষ্ণ, কাল। “মাঘ ১৫.৪৮। —তি পুং ভূজ্বল।
[°চন্দন (ক্লী)—“কৃষ্ণচন্দন”, মৃগনাভি। °চ্ছদ, °পক্ষ (বিণ)—
শ্বেতপক্ষ। “জ ২.৮৪। °পক্ষ(পুং)—হংস। °প্রভ(বিণ)—শ্বেতভা।
°বাসাঃ (—সস) বিণ—নীলাবর। “ভ ৬.১৬.৩০। °বাসাঃ (—সস)
(পুং)—নীলাবর বলরাম। “মাঘ ১.৬। °রত্ন (ক্লী)—নীলমণি।
°সারক (পুং)—কৃষ্ণনিষ্ঠাস তিন্দুকরুক্ষ (অ.কো)।]

শিতিকঠ বিণ [বহুব্রী; জী-ধী,-জী] কৃষ্ণকঠ; শ্বেতকঠ।
—কঠ পুং ১ নীলকঠ, শিব। “কু.স ২.৬১। ২ ময়ূর। “°কঠ
মাঘ ৪.৫৬। ৩ দাড়াহ, ডাহক। ৪ মাংসালী পক্ষিবিধেব।

শিখ বি [জ ‘সীখ’; অপ্র] সীমন্ত। “প্রভাত আদিত শিখে
সিন্দুরে স্রী.কৌ ৬২। —ধী বি সীমন্তের অলকারবিধেব। “স্বর্ণ-
শিখী তথি রাজে।—গ ৫৮।

শিখান জ ‘শিতান’

শিখিল বিণ [√শখ+ইয় (কিরচ্)-ক, প্র > শি, র > ল,
উ ১.৫৩; তু ‘শিখির’—শিখিল (অথেন্দ ৫.৫৮.৮, ৬.৫৮.২ সায়াণ,
অথর্ববেদ ১০.২.৩); অধির > শধির > শিধির > ল (১)]
১ শ্রুত, স্তব্ধ, স্থলিত। “নৌবীবন্ধোচ্ছসিতশিখিলম্ (কৌময়)
উ.মে ৭। ২ স্তব্ধক, অবসন্ন। “শিখিলাবয়ব ভ ৪.২৮.১৫। ৩
অবরোপিত। “°জ্যাবন্ধমম্বদ্রুঃ শ ২.৬। ৪ মন্দোৎসাহ। “শিখিলঃ
ক্রিয়াসু গো.রা ২.৭৪.৩২। নঃ শিখিলাঃ ক্রিয়াঃ ভ ১০.৪৬.২১।
৫ নিশ্চেষ্ট, জড়। ৬ জরগলিত। “(অত্রিপদীম্) শিখিলাম্
গো.রা ৩.২.১৭। ৭ বিকল, বিকৃত। “রাববঃ শিখিলং তন্বৌ
রঘু ১৫.৯৬। ৮ ময়ূর, ধীর। “সঃ...শাদ্ধূলশিখিলশচরন্ মহঃ
৪.১৩.২১। ৯ অনিবিড়, স্তব্ধ। “অশিখিলপরিব্রজ উ.চ ১.২৪.৭।
১০ হস্তস্তব্ধ। “শিখিলম্...নবমল্লিকাঙ্কুশম্ শ ২.৮। ১১ দুর্বল।
“জরয়া প্রাণাশচ শিখিলা মম গো.রা ৪.৫৮.১৮। উ.মে ৫২। ১২
অনবহিত। “পঞ্চ ৪.৭৮। ১৩ অক্ষুট, অক্ষুট, ক্ষীণ। “(শুকঃ)
শিখিলবাক্ মহা ১৩.৫.৮। ১৪ অসম্যক অহুষ্ঠিত। ১৫ দ্রবীভূত,
আর্দ্র। “তাহার বিনয়ে প্রভুর শিখিল হৈল মন।—চৈ.চ ১০২।
১৬ অপগত। “°বজ্রভয়ত্রপা সা।—ক.সা ৩০.১৪৩। —খিল স্ত্রী
শিখিলভাব, বিস্রস্তভাব। [°পীড়িত (বিণ)—ঈষৎপিষ্ট। °প্রয়দ্র
(বিণ)—মন্দাদর, মন্দোৎসাহ। °সমাধি (পুং)—অনবধান।]

শিখিলিত বিণ [শিখিল + ই (গিচ)—√শিখিল+ত (জ)
-ঋ] ১ শিখিলীকৃত, স্তব্ধীকৃত। ২ [°ল + ইত (ইতচ্)] জাত-
শিখিলভাব; স্তব্ধীভূত। “°মৃগালৈকবলয়ম্ (বপুঃ) শ ৩.৫। °জ্যোন
চাপেন ক.সা ২৭.১৫৭। শিখিলিতা দোর্বলিঃ গী.গো ১২.১২।

শিখি পুং সাত্যকির পিতামহ সত্যকের পিতা যজ্ঞবৎশীয় কপ্তিয়-
বিশেষ। “সত্যকচ্চ শিনেঃ সূতঃ মহা ২.৪.৩০। ভ ৯.২৪.১৩।

শিখিহাস বি [সং সন্দান > শিনি (১)] হাঁদন-হাড়ি।
“হাইল গোকুল চাঁদ, করে করি শিনি-হাঁদ রা.শে ৯৬।

শিখি পুং ১ রশ্মি। “ঐশ্যাক্ষয়নবোপাগচ্চ শিখি ‘বারি’ প্রচক্ষতে।
তৎপানাদ্ রক্ষণাচ্চৈব শিপয়ো ‘রশ্ময়ো’ স্বতাঃ। তেহু প্রবেশাদ্
বিশেষঃ শিখিবিষ্ট ইহোচ্যতে ॥—ব্যাস। ২ পণ্ড। জ ‘শিখিবিষ্ট’।
—পি স্ত্রী বারি। “স্বজিলেক শিপিতে মুক্তা রত্ন ব.প ১৩০৭।

শিপিবিষ্ট বিণ [তু.ত; 'শিপ(বি)বিষ্ট' (পাঠান্তর)] ১
রশ্মিবাণ (A.) । ২ খলতি । ৩ কুটরোগী, খিজী । 'খিজঃ
শিপিবিষ্টঃ' (S.W.) । ৪ দৃশ্য । ৫ অভিযুক্ত । ৬ [শিপি
(পত—তৈত্তিরীয়সংহিতা ২.৫.৫.২), তাহাতে বিষ্ট (প্রবিষ্ট),
স.ত] পততে বজ্ররূপে প্রবিষ্ট (বিষ্ণু—ঐবর) । "শিপিবিষ্টায়
বিষ্ণবে ভ ৪.১০.৩৫ । —বিষ্ট পুং ১ বিষ্ণু । 'মহা ১০.১৪২.৪২ ।
২ মহেশ্বর ।

শিপ্র পুং [শিপ্র > প্র (৭) ; তু 'ঠ শেত (ক্ষেত) ; ফা শীৱ
(কীর) ; 'শিপ্র'—উষ্ণীয় (ঋগ্বেদ ৫.৫৪.১১)] তিমালয়প্রস্থিত
সরোবিশেষ । 'কালিকাপুরাণ, ১২শ অধ্যায় (ত.বা) । —প্রা ক্রী
শিপ্রনিঃসৃত্য উজ্জয়িনীপার্শ্বে প্রবাহিতা দক্ষিণসাগরগতা নদী-
বিশেষ । "শিপ্রাবাত পুং ৩২ । কাদ ১৬ ।

শিফল বি [সং গ্রীকল > প্রা *নীকল] বিধ । "শ্লোক ৪৭২।
শিফলা ক্রী [√ শী + ফ-ক (অ.তী) + ক্রী আ (টাপ্) ; 'শিফ'
(পুং—বিজ্ঞানবোধ)] ১ 'ভূমিশয়িত', জটা, শিকড় । তু 'শিফা' ।
২ লতা (মেঘাতিথি) । "মহু ২.২৩০ । [শিফা(লতা) বেত্ররূপে
দগ্ধার্থ ব্যবহৃত হইত (মহু) ।] ৩ রজ্জুলতাগ্রহার (মেঘাতিথি),
শিফাগ্রহার (কুল, ক) । "মহু ৮.৩৬২ । ৪ বৃক্ষের জটাকার মূল
(ত.বা) । ৫ পশুকন্দ । ৬ মাতা । ৭ গরিদা । ৮ শতপুষ্পা ।
৯ মাংসিকা; জটামাংসী । ১০ নদী । ['কন্দ (পুং)—পশুকন্দ ।
'কহ (পুং)—বটবৃক্ষ ।]

শিব বিণ [শিব + ব (অচ্) ; ক্রী -বা] ১ 'শিবযুক্ত', মঙ্গল
(সাধারণ), কল্যাণকারী, শুভকর । "শিবান সপ্তা সন্ত ।—ঋগ্বেদ
৪.১০.৮ । শিবাম্ (দেবনদীম্) মহা ৩.১০.২২ । শিবায় নিয়ন্তেঃ
কি ৪.২১ । ভারতের পরিচয় পান শিব অষ্টভুজের সনে স.স. ২২ ।
২ শুভ, পুণ্য, পাবন । "শিববারিবহাং নদীম্ (উজ্জয়ী প্রাচীন বীর)
রা ২.৪২.২ । শিবজলা (মহানদী) ।—মহা ৩.১৪২.৪ । শিববার
ভ ৪.১২.১৭ । ৩ ভক্ত, প্রসন্ন । "জলাশয়াজ্জিবজলান ভ ১.৬.১২ ।
৪ হিতকর । ৫ অশুকূল । ৬ শুভশংসী সৌগন্ধা দময় । "ববৌ
চ পবনঃ শিবঃ মহা ৩.৭৬.৭০ । ৭ সর্বলোকজ্ঞানদক । "ধাম শিবম্
কি ২.১১ । (জ্যোতিষ) দ্বাধ্বনিপার্শ্বশিবগনাস্থ ভ ৩.২৩.১২ । ৮
গমনযোগ্য, সুখকর, নিষ্কিন । "আগমাস্তে শিবঃ সন্ত বা ২.২৫.
২১ । শিবাস্তে সন্ত পশ্যাৎ ৭ ৪২২ । ৯ শাণীয়ান্, স ধু । "সন্তাপে
দিশতু শিবঃ শিবঃ প্রসক্তিম্ ।—কি ৫.৫০ । ১০ মনসমুদ্ভিন্নান্ ।
'শিবান্ (কোসলান্) রা ২.৫০.৮ । ব পুং [√ শী + ব (বন)
-ধি ; হ্রস্ব, উ ১.১৫১] ১ 'সর্বশয়নস্থান' (টপাদিরক্তি) ; 'অবি-
মাদিস্থান' (অ.তী) ; মগদেব । 'শিবমি ভন ম বাণা' (ঋগ্বেদকশিবঃ
স্বতঃ মহা ৭.২০.১.১৩১ । "শিব শিব শিবো ৩ প্রলপণঃ (S.W.) ।

একোদেবঃ কেশবো বা শিবো বা ।—ভট্টহরি । শিব শিবশিব
নাম, সবে বলে শিবধাম, বামদেব আমার কপালে ভা.চ ৬৬ ।
[ইনি ত্রিমূর্তির (Hindu Trinity) অগ্রতম । প্রলয়ে তমোভূত
কল্পমূর্তিতে বিশ্ব সংহার করেন, এই হেতু ইনি 'হর' । 'মহাকাল'
'কাল' ইহারই নামান্তর এবং 'মহাকালী', 'কালী' ইহারই সংহারিণী
শক্তিমূর্তি । ইনি বিরূপনেত্র হেতু 'বিরূপাক্ষ', ত্রিময়ন হেতু
'ত্রিণোচন', মৃত্যুঞ্জয়ী বলিয়া 'মৃত্যুঞ্জয়' এবং অগ্নিমেত্রে কায়দাহ
হেতু 'অরহর' । শিবাক ইহার ধর্ম, ইনি 'শিবানী' মন্তকে
জটাজুট হেতু ইনি 'কপর্দী' । ডমরু ইহার প্রিয় বাণ্য, কৈলাস
প্রিয় ধাম, প্রমথগণ প্রিয় সহচর । হলাহলপানে নীল কর্তৃ হেতু
'নীলকণ্ঠ' ইহার উপাধি সম্প্রদায় 'শৈব' । ইহার লিঙ্গমূর্তি শৈব-
গণের উপাস্ত ।] ২ মঙ্গল । "শিবোহস্ত...তে গো রা ৫.৫৫.৩৬ । ৩
শিবলিঙ্গ । ৪ মুক্তায়া । "মুক্তায়াতোপা শিবো (সর্বদর্শনসংগ্রহ) । ৫
শিব । ৬ দেব । ৭ বদ । ৮ (জ্যোতিষ) শুভযোগ বিশেষ । ৯ গবাদির
বন্ধনকীলক; শঙ্খ । ১০ মোক্ষ । ১১ গুণ্ডলু । ১২ বালুকাময়
গন্ধদ্রব্য । ১৩ পারদ । তু 'শিববীজ' । ১৪ পুণ্ডরাকবৃত্ত । ১৫
কৃষ্ণধূতুর । ১৬ [এক. দ্বন্দ্ব] (দ্বিব) শিব ও শিবা, উমাশঙ্কর ।
"শিবয়োঃ শরীরযোগঃ কি ৫.৪০ । —ক্রী ১মঙ্গল, শুভ । "রঘু...৬০ ।
অশিতৈঃ শিবাকুটৈঃ কি ১.৩৮ । ১৭ 'শিব' পুং (২) । ২ সুখ ।
"শিবায় লোকস্ত ভ ১.৪.১১ । ৩ জল । তু 'জলায় ভবমুঠয়ে নমঃ
শ ১.১ । ৪ সৈন্ধবলবণ ; সামুদ্রলবণ । ৫ ঋতটঙ্কণ । ৬ গোহ ।
৭ চন্দন । ৮ মোক্ষ । ৯ শিবপুরাণ । —বা ক্রী [শিবা + ক্রী আ
(টাপ্)] ১ 'কল্যাণকারিণী', দুর্গা, কালী, ঘোড়ী । "শবা
কল্যাণকরা চ শিবদা চ শিবপ্রিয়া । "জয় কালি...শিবৈ নমোহস্ত
তে ক.সা ৭৮.২২ । সোবলাম শিবশিবা-চরণকমলে ।—কৃ ২৬ ।
হু ২৪ । শিব পতি ইহার, ইহারই নাম শিবা তা.চ ৬০ ; ২৭৫ । শি
৩২ । রা.স ১ । ২ মূলি । 'শিবা মুক্তিঃ সমাপাতা (দেবীপুরাণ) ।
৩ মঙ্গলবতী ক্রী । ৪ শমী । ৫ হাতীতকী । ৬ ঝালকী । ৭
হরিদ্রা । ৮ দুর্গা । ৯ গোবোচনা । ১০ শৃগাল । "কুরু কি ১.
৩৮ । ১১ শৃগালী "রঘু ১৬.১২ । ক.চ ৫৬.৭ । জ্ঞা- 'শব-
শ্রী ৬৪ । ১২ নদী (বৈজয়ন্তী) । ['কর (বিণ)—শুভকর 'কীর্তন
(বিণ)—মঙ্গলকীর্তি । "মাঘ ৫.৩৮ । 'কীর্তন (পুং)—শুভকর-
কীর্তন', ভূগর্ভাট । ২ বিষ্ণু (মেদিনী) । ৩ শৈব শঙ্করদ্বাবলী ।
'বর্ষজ (পুং)—মঙ্গলগহ জ 'মৎস্তপুরাণ, ৬৮তম অধ্যায় চিত্র...
(ক্রী)—মাঘকৃষ্ণচতুর্দশী শিবরাত্রি । "ব্রহ্ম-ম ১০৭১ । "জ্ঞা-
—শিবোপাসক । "জ্ঞান ক্রী—শুভাশুভকালযোগ্য শাস্ত্র । "৮
(বিণ)—মঙ্গলদাতা; সুখদ । "ভা.১.২২ । "দিক্ (-শ্ ক্রী—ঈশান-
কোণ । "ব্রহ্মসংহিতা ২১.১৪ । "ক্রম (পুং)—বিব । "পাতু (পুং),
'বাজ, বীণ্য (ক্রী)—পারদ । "পদ (ক্রী)—মোক্ষ ; 'পূর (ক্রী),

°পুত্রী (জী)—বারাণসী । °বাহন (পুং)—বৃষভ । °ভক (পুং)—শৈব । °ভাগবত (পুং)—শিবসম্বন্ধী ভাগবত ; ভগবান্ নিবেত উপাসক ; শৈব । “কি ১.৯ ; ৩.১২, মল্লিনাথ । °মহু (পুং)—শিবের একাক্ষরবীজ—হোঁ । °মল্লিকা (জী)—অর্কবৃক্ষ । °রাজ-খানী (জী)—কাশী । °রাজি (জী)—স্বর্থ ‘শিবচতুর্দশী’ । “শি ৬৬ । °লিঙ্গ(কী)—শিবের লিঙ্গমূর্তি । জ ‘বামনপুরাণ, ৬ষ্ঠ অধ্যায় । °লোক (পুং)—শিবগম, কৈলাস । °শেখর (পুং)—১ শিব-শিরোভূষা, চক্র । ২ বক্রবৃক্ষ ; ধুতুর । °সামুদ্র্য (কী)—শিবে নির্দীপলাভ বা মোক্ষ । °সুন্দরী (জী)—‘শিবমোহিনী’, দুর্গা । °স্ব (কী)—শিবোদ্দেশে ঐশ্বর্য্যে বনভূমিপ্রভৃতি । [শিব ! শিব ! শিব !—অশ্বিননার্থ শিবস্মরণে । “শিব ! শিব ! বলি কর শোক নিবারণ ম.ম.১৯৮ । শিব ! শিব ! শিব ! কি দিব তুলা ! বা.দ.১৪০ । শিবক পুং [শিব + ক (কন্)] ১ কীলক, শঙ্কু । ২ গোষ্ঠে গাজক ধ্বন্যনার্থ নিখাত স্তম্ভ বা কীলক (অ.কো) ।

শিবজটা বি খাতবিশেষ । “ভা.চ ৪৪২ ।

শিবতলা বি শিবাদিষ্ঠিত স্থান ; গাছনতলা । “হ ৪ ।

শিবততি বিণ [শিব + ততি (ভাতিত্), ‘কর’ অর্থে, পা ৪.৪.১০৪] শিবকর, কল্যাণকর । “মা.মা ৬.৭ ; ৯.৫০ ।

শিবদুতিকা জী [°দী + ক (কন্) + দ্রী আ (টাপ্)] মাতৃদাবিশেষ । —দুতী জী [শিব দূত বাঁহর, বহরী, জী জে (ডীথ্)] ১ দুর্গামূর্তিভেদ ; দুর্গা । “ক.চ ২৫৪, ৭ । চ.বি ২৭৫ । ২ যোগিনীবিশেষ ।

শিবদেহিনী বিঃ শিবদেহার্দ্ধস্বরূপা । “ভা.চ ১৭৯ ।

শিবনিব-শিনী বি শিবসুন্দরী, চণ্ডী । “কু ৩৫০ ।

শিবপ্রিয় পুং [য.ত] ১ ‘শিবের প্রিয় দ্রব্য’, বক্রবৃক্ষ ; ধুতুর । ২ ক্ষটিক । —প্রিয় কী রক্তাক্ষ । —প্রিয়া স্ত্রী শিবপত্নী, দুর্গা ।

শিবলঙ্ঘ্য পুং [য.ত] ‘শিবপ্রিয়’, অর্কবৃক্ষ । —ভা.দ্রী দুর্গা ।

শিবলোহিতী বিঃ শিবোপরি থাকৃতা (কালী) । “ভা.চ ১৭৯ ।

শিবসোহিতী বিঃ শিবসোহাগিনী, শিবপ্রিয়া । “ভা.চ ১৭৯ ।

শিবাই বি [শিব + আই-] শিব । “নি.পা ৬১ । ব.প ১৬৮ । পাগল শিবাই ম.ম. ৯ ; ১০ ।

শিবাপাশ পুং [য.ত] শিবসম্বন্ধী শাস্ত্র ; শৈবধর্ম্মশাস্ত্র ।

শিবাস্থত বি স্বতে পক শৃগালমাংসের ঘৃতবিশেষ । “ক.চ ৫৬ ।

শিবাস্ত্রক বিণ [বহরী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; জী-স্বাক্ষ] মঙ্গলাস্ত্রক, শিবময় । —অক জী সৈন্ধবলবণ ।

শিবাদেশক বিণ [য.ত] শুভবিষয়ের বক্তা ; কুশলজ্ঞাপক ।

“উগ্রঃ কেনাপি শিবাদেশকেন সাধুনা ব্যাদিষ্টো মা.মি ৫১৬ ।

শিবানী জী [শিব + আ-√নী + অ (ড) -ক + জী জে (ডীথ্)]

—ত.বা ; ডু ‘সর্সানী’, পা ৪.১.৪২] ১ শিবা, দুর্গা । “শু ১০০ । ২ জয়দ্বীপক । ৩ [বাঙলায় ; অগ্র] পদ্মা । “প ১১৫ ।

শিবান্নিতা বি ‘মঙ্গলযুতা’, শিবা, দুর্গা । “শি ৬৯ ।

শিবাবলি পুং [চ.ত] রাজিতে শৃগালীকরণ শিবাকে দেয় মাংসপ্রধান নৈবেদ্য । [সাপক বিষমূলে প্রান্তরে বা অশানে সন্ধ্যাকালে মাংসপ্রধান নৈবেদ্য ‘কালি কালি’ বলিয়া নিবেদন করিলে কালী শিবরূপে পরিবারগণের সহিত আবির্ভূতা হইয়া বলি-ভোজনপূর্বক মুখ তুলিয়া রব করেন । ঈশানে মুখ তুলিয়া রব করিলে সাপকের মঙ্গল হয় (তত্ত্বসার) ।]

শিবাবিদ্ধ্যা জী [উ.সো.] শৃগালরবের শুভাশুভসূচনাসম্বন্ধিনী বিদ্যা ; শিবরববিজ্ঞান, শিবশাস্ত্রানুশাস্ত্র ।

শিবাস্থতন কী [য.ত] শিবমন্দির ।

শিবালয় পুং [য.ত] শিবগৃহ, কৈলাস । —লয় কী ১ শিব-মন্দির । ২ অশান । ৩ রক্তভূষণী ।

শিবিলি পুং ১ হিংস্রপশু (জিকাণ্ডশেব) । জ ‘শিপিবিষ্ট’ । ২ ভূর্জ-বৃক্ষ । ৩ (বহব) শিবিংসীয়াগণ ; শিবদেশবাসিগণ । “মহা ৩. ১৯৬ ২১.-৫, -৬ । ৪ (বহব) দেশবিশেষ । ৫ নুপবিশেষ । “মু ৬.১৭ ।

[উহার পিতা উন্নীনর । ইনি নিখাত দাতা ও সত্যবাদী ছিলেন । ইহার দানশীলতা ও সতপ্রিয়তা প্রদীকার নিমিত্ত শ্বেতরূপী ইন্দ্রের ভয়ে কপোতরূপী অগ্নি মজ্জস্থলে আসিয়া ইহার শরণাপন্ন হইলে, ইনি স্বদেহ তহিতে কপোতপরিমাণ মাংস দিতে স্বীকার করিয়া, কপোতের প্রাপকতা করেন । ‘মহা ৩.১৯৬তম অধ্যায় ।]

শিবিলিকা জী [শিব + ই (গিত্)—√শিবি + অক (গুল্) -ক + জী আ (টাপ্)—অ.টী] ১ ‘শিবকারিকা’, যানবিশেষ, চতুর্-দোঁল, কাপান, পাল্কা, ভুলী । “রা ২.৭৬.১৪ । মণ ১.৮০.২১ । গাঁ ১৩ । ২ মক (M.IV.) । ৩ কুবেরাস্ত্রবিশেষ (M.IV.) ।

শিবিল্ল জী [√শি + ইর (কিগচ্) -মি, বৃক্, ভ্রুথ, উ ১.৫৩ ; √শিব + ইর (অ.কো)] ১ ‘শয়নস্থান’, আগ্নেয়কসৈন্তাবাস (অ.টী) ; নিবেশ । “গো.রা ৫.৮৩.১৩ । ঈদারি মহা ১.২.২৯৮ । ২ কটক । “মা.ম ৫.৬৮ । ৩ রাজকীয় মূলস্থান (শ.ক) ; রাজ-কীয় নিবেশ । ৪ পটগৃহমাত্র । “পঞ্চরাত্র ৭.৫৪ ; ৫৬ ।

শিবীক্লথ পুং ‘ভূর্জকাটকৃত রথ’ (৭) ; শিবিকা ।

শি(শী)ম বি [লং শিথ্] সর্ষ ‘ছিম’ । “বাগ্যণ শ্লীম ক.চ ৪৪ ।

শিখলি, লী, মূল, শীখলী বি [লং শাখলী, -লী; (ছান্দস) শিখল (শিখলং শাখলীকৃৎসম্—অথৈষ ৩.৫০.২২, সারণ) > লি শিখল, -লী > বা শী(শি)মলী, শিমলি, শিমুল ; হি সেমল, সেমর ; প সিমবল, -মল ; ঠ সাংমল, -মলী ; মৈ সীমর ; ড শিমিলি, শিমিলি ; অস শিমলু] শাখলীবৃক্ষ । “শ্লীমলী শ্লী.ম ৮২ । শিমলি কটকাভি পুংক সর্সান্বে চৈ ১৬০ । পুংক যেন শিমলীর তক

১৫.৫ ৩১০; শিমলীর ফ্লা ৩২০। শিমুলফুল (পদ্যপাঠ, দ্বিতীয় ভাগ)। [শিমুল-শিবা—শিমুলের ফল। “(বাহু) শিমুল-শিবী কুটাইলে বলে, উড়ি বায় তুলারামি।—মে ২১।]

শিন্দ্র পুং -স্মা জী [√শ্ + ব (কণ্), ইষ + জী আ (টাপ) —শিবা (অ.টী); শিব (পুং) ; ‘সিবা’ (সূত্—অ.টী)]। কলার-প্রভৃতি বীজের আবরণ; শুটী, ছিমড়া। —ষ পুং চক্রমর্দক, চাকুলা। —ষি জী ১ সর্থ ‘শিবা’। ২ এরক(শ.ক)। —ষিক পুং কুমুদা, কালমুগ। —ষিকা জী শিবা। —ষী জী [শিব + জী ঙী (ভীষ্)] ১ শিবা “শিমুল শিল্পী।—মে ২১। ২ নুদাপর্ণী। ৩ কপিকঙ্ক। [শিখীখাল (ক্ৰী)—শমীখাল (চরক)]।

শিন্দ্রা, স্মি, স্মিক, -কা, -স্মী; শিন্দ্রা জ শিব; শিবর’ শিন্দ্রালি-স্মা(হা)লা, শেন্দ্রা(হা)লা বি [সং শের(রা)ল > প্রা *সম(আ)ল, সেম(বা)ল > না (সেমল) > ংলি; (সে-রাল) > শেরা(হা)লা, শিরা(হা)লা; শেহলি (প.ক)] শৈবাল। “শুরুজন জালা। জলের শিহালা চ.দা ৫৪। শেহালা চ.সা ৩৩৬। রন্ধনে ইন্ধন চাই জলের শেহালা জী ১০৬; শিহালা ১০৭; প্রভু বিনা পুরী হৈল সোহের শিরলি ২৪৬।

শিন্দ্রা বি [আ শিবাৎ] আলির মতঃবলদ্বী মুসলমানসম্প্রদায়-বিশেষ। [হিহারা শোক প্রকাশ পূর্বক তাজিয়াপক্ষ পালন করেন।]

শিন্দ্রা(শো)কাকুল, সেন্দ্রাকুল বি [সং শৃগালকোলি > প্রা *শিআ(রা)লকোলি > বা শি(শে)য়াকুল, সেন্দ্রাকুল; শেকুল (গ্রামা)] বহু কণ্টকা লতাবিশেষ (Zizyphu oenoplia) ; তাহার ফল। “শেয়াকুল --ফল ক.৫৩৫। শেহাকুল কাটা ৩।৫৭৯। শিন্দ্রা(শো)কাল, সেন্দ্রাল বি [সং শৃগাল > প্রা শিআল (প্রা.প্র ১.২৮), শিখাল (১১.১৭) > বা শিন্দ্রা(শে)য়াল, শ্যাল; হি সিয়ারি শৃগাল। “শিয়াল গো.৫ ১২৪। শ্যাল শিবা জী ৬৪। শিয়ালর ছা। —শি৫০। —য়ালী বি [সং শৃগালী; হি সিয়ারী] শৃগাল-জীবাতি। [°কাটা (সং শৃগালকণ্টক ; ড কণ্টা কুমুমা)—বহু কণ্টকী জুপবিশেষ (Argemone mexicana)। শিয়ালের বৃক্তি—কুকুরের ভয়ে লক্ষ্যাকালে ডাকিবে না,—এই বৃক্তি কদিয়াও শিয়ালেরা স্বভাববশতঃ তাহা কার্যতঃ করিতে পারে না। ইহা হইতে গোণার্থে ‘বৃথা বৃক্তি’।]

শিন্দ্রালা, শিন্দ্রালী জ ‘শিরলি, শিয়াল’।

শিন্দ্রা পুং [দ্র ‘শিরঃ-রস্’ ; ‘তু’ সং শিরস্ > প্রা সির(হে) ; Av. ssara ; ফা সর্ ; হি সির ; ঠ শির] ১ মন্তক। “নিচকর্ত শিরান্ জৌণিঃ মহা (S.W.)। নগশিরপ্রথ্য।—হ ৪৮.৩৭। শিরে —পঞ্চরাজ ৩.২.১৮ ; শিরজাহ ৪.৩। পিণ্ডং দধ্যাদ্ গয়াশিরে (বায়ুপুরাণ)। কনকশিরক শিরে।—মে ২৪। ২ পিঙ্গলীমূল। ৩ শয়া। ৪ অজগর। [°জ (পুং)—শিরোকুহ, কেশ।]

শিন্দ্রা ‘-র’ বি [ত্র ‘শির’] ১ মাথা। নর° বা.দ ২৩৯। ২ পত্রের খামের উপরিভাগ। “শিরনানা। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “পড়িয়া। [°কাটা—শিরচ্ছেদের যোগ্য ; প্রাণদণ্ডোচিত। “সে যেমন শিরকাটা করিল কর্ম।—দা ২০০। °বৃত্ত—মাথার বি ; মগজ। “হেম ১২৩। °চ্ছেদ—মস্তকচ্ছেদন। “দা ২০০। °ডাড়া—পৃষ্ঠ-বংশ, মেরুদণ্ড। °তাজ—শিরোভূষণ, মুকুট। “ভ.গ্র ১৬৬; ৪৩৫। ভা.৫ ৪৯১। °ধাৰ্য্য—শিরে ধারণীয়; সম্মানে গ্রাহ্য। “°ধাৰ্য্য তোমার বচন জী ৮৪। °নামা (হি শিরনামা)—পত্রের খামে লিখিত নামদায়প্রভৃতি (address)। “শিরনামা বাবু রামবাবুর হাতের লেখা অ.হ ২৯। °প’ড়ো—প্রধান ছাত্র। °পাক—মাথার পাগড়ী; উষ্ণীষ। “শির-পাক দিল চাঁদে উত্তম বা.ম ১৮৬; ২১২। °পেচ(ফা) সর্ পেচ ; হি শি(লি)রপেচ—পাগড়ীর উপরে পরিবেষ্টিত ভূষণবিশেষ; পাগড়ী। °রো—চালের বৃহত্তর রোয়া বা রো (চক্ষিণপরণা)। শিরতোলা দেওয়া—গর্ভধারণে শির ওঠা। “কাল পেয়ে শিরতোলা দিল বত শির ভা.৫ ৩৬৭। শির দেওয়া (সং শিরস্ √ দা—)—প্রাণ দেওয়া; প্রাণপণ করা। শির নেওয়া—প্রাণবধ করা। শিরে সংক্রান্তি—সংক্রান্তি সন্নিহিত; বিপদ সন্নিহিত (সংক্রান্তি অন্তত)। উচ্চশির—শ্রেষ্ঠ। বিপ ‘নৌচশির’। “মা ৩৫৬। শিরে হাত দিখে বসা—দুর্ঘটনায় চিন্তাগ্রস্ত হইয়া অবসর হওয়া। “কল্লিগী-হরণ, শুনিয়া ভগ্ন। শিরে হস্ত দে বসিল ব.প ৯৫০।]

শিন্দ্রা ‘-র’ বি [সং শিরা; হি, মৈ সৌর] ১ শিরা, রক্তবহা নাড়ী। “কাল পেয়ে শিরতোলা দিল মত শির ভা.৫ ৩৬৭। সন্ধ্যায়ে বিকট শির বা.দ ২৩৯। ২ বৃক্ষপত্রের শিবাবৎ নালিকা। [শির ওঠা —বৃক্ষতাদি হেতু শিরা বাহির হওয়া; শিরটান—শিরাসঙ্কোচ। শিরটানা—শিরাসঙ্কোচযুক্ত।]

শিন্দ্রা(র-রাস্) ক্রী [√শ্রি + অস্ (অস্ম) -অ, √শ্রি > শিল্, কিৎ; √শ্রি + অ (ঘঞপে ক)—শির, উঃ.১৯৪.১১কা; দ্র ‘শির’ ; তু ‘শিরস্’ মহা ১৩.১৪.১৬০] ১ মন্তক। “অশ্বমেদ ২.২০.৬। স্র-শিরস্ রা ১.১.১০। অহীশ্বরতত্ত্ব° মাঘ ১.৩৪। মম শিরসি মণ্ডনং দেহি পদপল্লবমুদারম্ গৌ.গো ১০.৮। ২ কপাল (skull)। ৩ শিখর, শৃঙ্গ। “মাঘ ৪৫৪ ; কি ৫.১৭। ৪ বৃক্ষাশ্র। “শিরসি নিহিতভারা নারিকেরাঃ (স্র.র)। ৫ পর্বতাশ্র, শিখর। “পর্ব-তন্ত মহচ্ছিরঃ মহা ৪.২৪.২। মাঘ ৪.৫৪। ৬ সেনাগ্রভাগ, সেনা-মুখ(van)। ৭ জলাশয়তীর। “স্রঃশিরসি।—পঞ্চরাজ ১.৩.৫৬। ৮ অগ্রভাগ, মূর্ধা। “সংগ্রামশিরস্ মহা ৪.৩৪.২। রণশিরসি শ ৭. ২৫। সমরশিরসি উ.৫ ৫.২। ৯ প্রধান। “সাংখ্যশিরসে (হরয়ে নমঃ) ত ৫.১৪.৪৫। [লমাসে উত্তরপদ]। [°কপাল (ক্রী)—শিরোহি। °কপালী(-লিন্)—শিরঃকপালধারী। “যাজ্ঞ ৩.২৪.৩। °কপল (পুং)—(ইতিভার্থ) মস্তককপল। “ওস্ত গৃঃ শিরঃ-

কল্লেখ্যচক্ষে মহা ৩.২৭৮.২৩। °ক্রিয়া (ক্রী)—শিরোনির্মাণ।
 “মায়ারামশিরঃক্রিয়া গো.রা ১.৪.১০৪। °কৃত্তন (ক্রী)—শির-
 ক্ষেদ। °পট্ট (পুং)—শিরোবেটনবস্ত্র, উক্ষীষ। “পঞ্চরাত্র ৪.৩.
 ৬৮। °পীঠ (পুং)—শিরঃপঞ্চাঙ্গভাগ, বাটা, ষাঙ্ক। °পীড়া (ক্রী)—
 —শিরোবেদনা, শিরোরোগ। °প্রণাম (পুং)—মস্তকাবনমন,
 শিরোনমন। °প্রাবরণ, °শাটক (ক্রী)—শিরক, উক্ষীষ। °শূল (ক্রী)
 —ভাঃশিরোবেদনা, শিরোরোগ। “°শূলব্যাপদেশ ক.সা ১৩.১৫৫।
 ভা.চ ১১২। °শেষ (পুং)—বাহুগ্রহ। °স্থান (ক্রী)—প্রান্ত-
 দেশ। “মন্ত্রভূমেঃ শিরঃস্থানম্ মহা ৩.২৫৭.১৩। °স্নাত (বিণ)—
 তৈলাভ্যক্তশিরক। “শিরঃস্নাতস্ত তৈলৈঃ মহা ১৩.১০৪.৭০। শিরঃ-
 স্নাতস্ত তৈলেন ময় ৪.৮৩। °স্নান (ক্রী)—সুগন্ধি শিরোভ্যঙ্গ-
 বিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ৭৭.৪ ; ৫।]

শিরঃচূড়ামণি বি [অসাধু ; তু ‘চূড়ামণি’] মস্তকের চূড়া
 মণি ; প্রার্থক। “হে ভারতের শিরঃচূড়ামণি।—মে ১০৮।
 শিরানি, সিন্নি, সিন্নিনি, সিন্ধি, সিন্ধি বি [ফা শীর্ষনী
 (ফা শীর্ষ—কীর, হৃদ)—মিষ্টান্নমাত্র ; প সিরনী ; ঠ শি(শে)রনী
 —প্রসাদ। হিরি (চট্টগ্রাম) ; তু ‘শিখরিনা’] হৃদ আটা চিনি
 বা শুড় রস্তু—এই সকল দ্রব্য মিশাইয়া প্রস্তুত-করা খাদ্যবিশেষ
 ও বাতাস। “তোমার রমণী, করিল শিরণি।—কবিচঞ্জ।। সিন্নি
 মানে রাস ৬ ; সিরনি ১২ ; সিরণি ৩৭। সিন্ধি ভা.চ ৭২৫ ;
 সিরণি ৭২৬। [শীর্ষনী মানা—শীর্ষনী মানসিক করা।]

শিরঃচুল বি অথের শিরস্থিত নলাকৃতিভূষণ। “রঙ্গ ৮।

শিরঃচৌপা বি [ফা সর্-আ-পা—an honorary dress;
 ‘সিরোপার’—ম.থ। হইতে পা-পথ্যস্ত পরিদেয়—আজ্ঞা পাগড়ী
 পাগামা পটকা। হুপাট্টা, বাহা রাক্তদরবারে সন্মানার্থ প্রদত্ত বস্ত্র
 (হিন্দ.শব্দসাগর)] সন্মান বা পুরস্কার স্বরূপে প্রদত্ত পারদেয় ;
 (গোপাথ) পারিতোষিকমাত্র, বর্কশিস। “শিরোপা বিদ্যৎকিঞ্চ
 পাহলিবহর —৩০৫। দেখিতে পাইছ’ শিরোপা করিছু চ.দা
 ১৩ রা-শিরপা করিল (বহু অর্থ) ভ.গ্র ৩৩১। শিরপা করিল
 সাগ সবন্ধ কোড়া শ্রী ১১। শিরপা করিল তাকি বোড়া বি.সু
 ৭। পা.শ.হী শিরপা (চন্দ্র দত্ত) ভা.চ ২৬ ; ভাটেরে শিরপা
 দিল ৫৩১ ন৩১ ; শিরোপা দিল পাড়া ৫২২। শিরোপা —হেম
 ৩৮৮। বশেরা শিরোপা শিরে ধর অ.শু ১১২।

শিরঃমাল্য-বি [‘শিরো’ সাধু] মুণ্ডমালিনী। “ভা.চ ১৭২।

শিরঃক্ষেদ পুং, ক্ষেদন ক্রা [ব.৩] মস্তকক্ষেদন। “ওদ
 রযু ১০.৭৫। ষিষচ্ছিরঃক্ষেদ মাৎ ২.৬৬। শিরঃক্ষেদ —ম ৭৮২।

শিরঃসংগ [শিরস্ + আ (টা) তৃতীয়ার একবচন] শিরঃ
 ষাং মস্তক, “সহস্র শিরসা সৌরি সেন যুলি বয় শি ৯৬।

শিরঃসংগ [শিরস্ + ই (ঙ) সপ্তমীর একবচন] শিরে,

মাধার। “পরাইল শিরসি ভূষণ চ.বি ৭৪। শিরসি সহস্রদলে ভাবি
 শুক ব্রহ্ম শ্রী ৮১। শিখিও শিরসি ব.প ১৫৩৮। শিরসি মঞ্জু
 জটালপট-ভর ন.প ১৮৬। (শশি) এই গিরিতকশিরসি মণ্ডন
 ঐ করলেবা আমার মাধার তুলিয়া দাও ব.প্র ৬০০।

শিরঃসিদ্ধ পুং [শিরস্ + √ জন্ + অ (ড)-ক, উ.ভ, বাহুলকে
 অনুক্ ; পক্ষে ‘শিরোজ’] ‘শিরোজাত’, কেশ। “°পাশ মাৎ ৭.৬২।

শিরঃসিদ্ধহ পুং [স.ত, অনুক্] ‘শিরোজাত’, কেশ।

শিরঃস্র বিণ [শিরস্ + ক (কপ-), বহুব্রীহিসমাসে] শিরো-
 যুক্ত। “অ°, অবাক্° (S.IV.)। শিরঃস্রগারনী ময় ২.৮৩, কুল্লক।
 —ক ক্রী [শিরসঃ প্রকৃতিঃ শিরঃস্র (অ.চি)] শিরগাণ, উক্ষীষ।
 “কনকশিরঃ শিরে।—মে ২৪।

শিরঃস্র-স্রাণ ক্রী [শিরস্ + √ স্র + অ (ক) ; উ.ভ, ব.ত]
 ‘শিরস্রাতা’, শীর্ষণ্য, শিরক। “অপনীতশিরঃস্রাণাঃ শেবাশ্তং শরণং
 বয়ঃ রঘু ৪.৬৪ ; শিরঃস্রাণ ৭.৬২।

শিরঃস্য বিণ [শিরস্ + স (যৎ) ; ক্রী -স্তা] ১ শিরঃসদৃশ।
 “পা ৫.৩.১০৩। ২ শিরোভব, শিরোজাত।—বস্ত্র পুং বিশদ
 কচ, অর্থাৎ পরস্পরাসংস্পৃষ্ট কেশ (অ.চী) ; শীর্ষণ্য।

শিরঃক্রী [√ শৃ + অ (ক) -স্র] বাহ্যবিক্রম (অ.চী) ; নাড়ী,
 ধমনী। “যাজ্ঞ ২.৮১ ; ১০১। কু ১২৬। [শিরা এবিধ—বাহু-
 বাহিনী (nerves), স্নেহবৎ অস্থিবন্ধনী (tendons, ligaments)
 আহারবাহিনী বা রক্ত (veins, arteries, lymphatics)।]
 [°জাগ (ক্রী)—নাড়ীসমূহ। °পত্র (পুং)—হিস্তাল °বেধ,
 °ব্যগ (পুং), °বেগন, °ব্যধন (ক্রী)—শিরাজ্জেন। “°ব্যধ
 স্ত্রুণত ৩.৮১ ; °ব্যধন ৪। °মূল (ক্রী)—নাভি। °মোক (পুং)
 —শিরাজ্জেন (সুশ্রুত)।]

শিরঃল বিণ [শিরা + ল (লচ্) ; ক্রী -লা] শিরাবান।
 “শিরালজ্জৈবঃ (ক্ষপাটঃ) ভটি ২.৩০। -ল ক্রী কর্মরক্ষক।
 —লক পুং অধিভক্ষক, গাড়ভাঙ্গা গাছ।

শিরঃল বিণ [সীরফাল > ল ; কীরেলা (বীরভূম বাঁকড়া) ;
 ঝালে (চৈবিশপরণা) -লাঙ্গলের ফালকৃষ্ট ষাং ; লাঙ্গলপদ্ধতি।
 “ভাসিয়া উঠিল ডিম লাঙ্গলশিরালে : শিরালে হইল জন্ম নাম
 থুইল সীতা।—কু ৫০।

শিরঃলি বি [অ ‘ছিরি’] শ্রী, সৌন্দর্য। “°যুত খঞ্জন বি.সা ১৬।

শিরঃলি বি [ফা শিরীশ] পত্রের হাড় চামড়া খুর ইত্যাদি
 গলাইয়া প্রস্তুত-করা আঠাবিশেষ (glue)। [°কাগজ—শিরিশের
 আঠায় কাচের গুঁড়ি লাগান কাগজ।]

শিরঃলি পুং [√ শৃ + জৈব (জৈব)-ক, উ ৪.১৪২] রক্ষাবিশেষ
 (Accacia sirissa)। “গো.রা ৩.১৭.১১। °কুশুম ১.৪ ; ম ১০০৭।

শিরীষপুপ কু.স ৫.৪। রস ১৬.৪৮। —রীষ ক্রী শিরীষকুম্ম।
[°বণ, °বন (ক্রী)—শিরীষকানন।]

শিল্পোৎপাদ পুং [ব.ত] শিরঃপীড়া, শিরোবেদনা (সূক্ষত)।

শিল্পোৎপাদ-গোহ ক্রী [উ.গো] প্রাণাদশিরস্ পেহ ; বলভি।

শিল্পোৎপাদ ক্রী [ব.ত] শিরোশূল, মাথাভার (সূক্ষত)।

শিল্পোৎপাদ পুং [ব.ত] শিরঃপীড়া, মাথাধরা (সূক্ষত)।

শিল্পোৎপাদ পুং [স.ত] শিরস্তাড়ন, মাথা-কোটা

শিল্পোৎপাদ বি সম্বন্ধে মন্তক-আঘাত। “ম ১২১৫।

শিল্পোৎপাদ ক্রী [শিরস্ + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] কেশ।

“শিরোজ্ঞানুলানি।—হ ১০১.৪১।

শিল্পোৎপাদ-অক্ষ ক্রী [ব.ত] শিরোমালা, শেখর। “বাদশার্ক-
শিরোদামন।—পঞ্চরাত্র ৪.৩.৬৯।

শিল্পোৎপাদ পুং [কর্মধা] শিরোভাগ, উপরি; অগ্রভাগ, চূড়া।

শিল্পোৎপাদ পুং-অক্ষ ক্রী [ব.ত ; ক্রী আ (টাপ্)] ১
শিরোধারক, গ্রীবা, ঘাট। “গো.রা ৩.৭৩.২৩। সংচুগিতশিরো-
ধর মহা ৩.১৫৫.২৫; শিরোধরা ১৫৭.৬৭। ২ কণ্ঠ। “গৃহকপোত-
শিরোধরাভ মাদ ৪.৫২।

শিল্পোৎপাদ-বীজ-প্রার্থ্য বিণ [স.ত] মন্তকে গ্রহণীয় ;
সম্মান-গ্রাহ। “আজ্ঞা শিরোধার্য মম।—ন ৯৫০। স.স্ব ৩২।
তাঁহার আদেশ...আমার শিরোধার্য সী ৫।

শিল্পোৎপাদ-প্র পুং [শিরস্ + √ধা + ই (কি)-ণ, শিরস্ +
√ধ + অ (ক)-ক; উ.ত] গ্রীবা। “শিরোধি মাণ ৫.৬৫। নিকৃষ্ট-
শিরোধিবাহুরবিগ্রহ ভ ১০.৫২.১৬।

শিল্পোৎপাদ [কর্মধা] শিরোরূপ চিহ্ন। “শন° মহু ১১.৭৩।

শিল্পোৎপাদ বি সম্বন্ধে ‘শিরোমা’। ক্র ‘শির’। “(পত্র) শিরো-
নায়া ভ্রমরের নামে।—দা ২১৩৩।

শিল্পোৎপাদ-রী, রো [শির + উপরি] শিরের উপরিভাগে;
মন্তকে। “নীলকণ্ঠ শিরোপরি জটা ক.চ ১। ঐরী ক্রী.ম ২৫৩;
স.শ ৩৮। শিরোপরি বা.ম ২২৬। শিরোপরে ম.পা ২৯; ১৩৭।

শিল্পোৎপাদ স ‘শিরপা’।

শিল্পোৎপাদ-বিব্রেক পুং-বিব্রেক ক্রী [ব.ত] শিরস্-
শ্রেণাদিনিঃসারণপ্রব্য ; নস্তাদি (সূক্ষত)।

শিল্পোৎপাদ-বেষ্ট পুং-বেষ্টন ক্রী [ব.ত] উকীষ, পাগড়ী।

শিল্পোৎপাদ পুং [স.ত] ‘শিরোজাত’, কেশ।

শিল্পোৎপাদ পুং [কর্মধা] ১ উপরিভাগ, উর্দ্ধদেশ। ২ বৃক্ষাগ্র।

“উল্লুঙ্গ (তরো:) শিরোভাগে (আসীং) ক.সা ৩৩.১০৯। প্রস্তা-
বের শিরোভাগে (চারুপাঠ দ্বিতীয়ভাগ)। ৩ মন্তকদেশ।

শিল্পোৎপাদ ক্রী [ব.ত] শিরোমণ্ডন, শেখর। “চন্দ্রে শর-
দ্বিশায়া: শিরোভূষণায়নো।—কাব্যাদর্শ ১.৫৬, টীকা।

শিল্পোৎপাদ পুং [ব.ত] ১ শিরোরস, মূর্দ্ধমণি, চূড়ামণি।

“প্রভ।—ঋতু ১.২০। ২ প্রার্থ্য। “মুখ° ক.সা ৬১.২০২;

দেশ°: পৃথ্বীশিরোমণি: ৬৫.২১৪; ধৃত° ১২৪.২১৭। বান্ধিক°।—

কু ১৩০। রাণা° ম.বি ৮৭। দেব° চ.বি ৪; রমণী° ১৮৮। সুন-

রীর শিরোমণি।—ছ ৭২; সুনদের শিরোমণি ৯০। কবি° বি.সু

৯৯। বালক° চৈ.চ ৫৩; দাতা° ৮২; বিজ্ঞ° ১৩৩; সর্বজ্ঞ° ৩০৩।

ভক্ত° চৈ ৮০। রসবতীকোটি-শিরোমণি।—ব ৭৭। রাখাল°

রা.শে ৩৫। রসিক°।—জা ২১২। ৩ পণ্ডিতের উপাধি। “যত

দেখি শিরোমণি, তুমি তাঁদের শিরোমণি, অবশ্যই বশ্য তাঁরা

নস্তগ্রহণে (নস্তের গান)। ৪ (বাঙ্লায়) প্রধান পুরুষ। “ময়-

নার শিরোমণি ক্রী.মা ৯৭। ৫ শিরোমণিজুলা প্রিয়; স্বামী। “আমি

ছায় অভাগিনী, ত্যজি গেল শিরোমণি গা.ম ৭৬।

শিল্পোৎপাদ ক্রী [ব.ত] সর্প ‘শিরোমণি’ (১; ৩)। “প.ত ১৪।

শিল্পোৎপাদ-ক্রী [ব.ত] শিরঃপীড়া। “শিরো-

ক্রী নিবৃত্তা মে মহা ৩.২৯৬.৮২। °ক্রী ক.সা ৩৭.২১৩।

শিল্পোৎপাদ পুং [স.ত] ১ ‘মন্তকে জাত’, কেশ। “হংসগুরু°

রা ২.৪৫.২৭। রক্তশৃঙ্খ° মহা ১.১৫২.৩; ভা কু.স ৫.৯। শিরো-

ক্রী অসিত চামর ক.চ ৯; ১০। ব.প ৩৮৪। ২ শৃঙ্গ, শিখর।

শিল্পোৎপাদ পুং [ব.ত] শিরঃপীড়া (সূক্ষত)।

শিল্পোৎপাদ ক্রী [ব.ত] কয়েটি, কপাল, মাথার খুলি।

শিল্পোৎপাদ বি [হি শিরোহী] তলোয়ার। “রঙ্গ ২২।

শিল্প স্ক [জুদা, প—শিগতি ; সেট] উচ্চ, উন্নতশস্ত্রশেখারণ।

“শিলতি ধাত্তং দীনঃ (ক.ক)।

শিল্প পুং [√শিল্ + অ (যপ্রার্থে ক)-ভা] গৃহীতশস্ত্র ক্ষেত্র

হইতে অবশেষবিচয়ন (অ.টী) ; মঞ্জরীসমূহ-সংগ্রহ ; ক্ষেত্রপতিত কণিশ

(ক্রীত)। “কণিশাভ্যর্জনং শিলম্ (বৈজয়ন্তী)। “মহু ৪.৫ ;

১০.১১২। ভ ১১.১৭.৪১। [শিলবৃত্তি (বিণ)—শিলজীবী।

শিলহারী-রিন্ বিণ—শিলোচ্চয়নকারী (S.IV.)।]

শিল্প-‘ল’ বি [সং শিলা ; হি শিল ; মৈ সীল] ১ প্রস্তর,

প্রস্তরখণ্ড। “নামস্তে সাগরে ভাপিল শুক শিল ক্রী.১১৮। (চরণে)

শিল তৃণ-অঙ্কুরে লাগয়ে যদি যাও রা.প ২৯। ২ মসলা ইত্যাদি

বাটার শিলাপট্ট ; পাট। “তখনি ঔষধ বাটে রত্নময় শিলে।—

কু ৩২৭। শিল পাথর দেয় তথি...বাহি বাহি উঠয়ে উপরে

ব.প ৭৭৭। ৩ করকা, পাথর। তু ‘বর্ধোপল’। “চৈত্র মাসের

মেঘে যেন বরিষয়ে শিল (ক.চ)। ঝড় বরিষণ হইল আর পড়ে

শিলম.ম ১৩৯। বড় বড় শিল (পড়িল) স্ব.প্র ১৭২। ৪ শান-

দেওয়ার পাথর (hone)। [বৃষ্টি—করকাবর্ষণ ; সৃষ্টি করকা-

পাত। শিল দেওয়া, শিলান—অল্প শিলে ঘসিয়া তীক্ষ্ণ করা।

শিলে শিলাইয়া বাসি (ক.চ) । যার শিল তার নোড়া । তারই ভাঙি দাঁতের গোড়া ॥—শত্রুর দ্রব্য দ্বারা শত্রুর বিষদাঁত ভাঙা বা শত্রুদমন শিল কাটা বা কোটা—বাটালির আঘাত বা ঠোকর দিয়া শিল কাটা বা কুটিত করা ।]

শি(শী)ল্‌ ‘-ল্‌’ বি [E. seal] মুদ্রা (stamp) । [শিলআংটি—নামাক্তিত অনুরীয়ক । “হ ১৬২ । মোহর—শিলের ছাপ ; মুদ্রা । শিল করা—মুদ্রাক্তিত করা ; মোহর করা ।]

শিল(লা)ই, সিলই বি [?] একপ্রকার বাজি । “শিলই হাউই ছোট আকাশ পরশে ব.প ২৩১ । শিলাই পড়িছে টুস টাস জী.ম ১৬৯ । শিলই হাউই উঠে বি.পা ৯৯; ১৮১; ২০৩, ২২ ।

শিলা জী [√শিল্‌+অ (ক)+জী আ (টাপ্‌)—অ.টী;হান্দস] ১ প্রস্তর, পাথর । “অধর্ষবেদ ১২.১.২৬ । রা.২.৯৪.২০ । কু.ল ১.৫৬ । ২ পেষণযন্ত্রের (তাঁতার) নিরন্তর পাথরপট্ট ; ধুব্দ । ৩ দ্বারাধঃস্থিত দারু ; গোবরাট । ৪ স্তম্ভাদির অধোদাক (অ.চি) ; স্তম্ভশীর্ষ (মেদিনী) । ৫ অজ্ঞাদিতীকীরণার্থ পাথর;শানপাথর । “শিতৈতপাণৈঃ গো.রা ৩.৬৮.৪৪ । ৬ মনঃশিলা । ৭ কপূর । ৮ শিরা (S.W.) । ৯ (বাঙলায়) করকা (hail-stone) । “ক.চ ৮২ । শিলার তড়তড়ী ভা.চ ৪৫৫ । [কণী (কী)—শ্লকী-রক্ষ । °কুট্‌,টুক (পুং)—শিলাচ্ছেদনাস্ত্র, পাথরদারণ, টুক । °কুন্ম, °পুন্ম (কী)—শৈল্যে (benzion) । °ঘন (বিণ)—পাথরকঠিন । °চয় (পুং)—পর্কত । “কনক° ।—বৃহৎসংহিতা ২৪.১ । °জহু (কী), °দক্ষ (পুং)—পর্কতজাত উপদাত্তবিশেষ ; গৈরয়ে (bitumen) । “রুদ্র ২২৯ । °ভল (কী)—শিলাপৃষ্ঠ । “গো.রা ৪.৪১.৬৪ । কু.স ১.৫৫ । °নির্ঘাস (পুং)—শিলাজড় । °পুত্র, °পুত্রক (পুং)—শিলার পুত্রতুল্য, পেশনী শিলা ; নোড়া । °প্রতিকৃতি (কী)—পাথরপ্রতিমা । °ফলক (কী)—শিলাপট্ট । °বদ্ধ (বিণ)—পাথরনির্জিত, পাথরে দাখ । “উ.মে ১৫ । °বর্ষী (-মিন্) বিণ—শিলবৃষ্টিকারী । “বর্ষী বর্ষতঃ রণ ৪.৪০ । °বহা (কী)—ঔষধদ্রব্যবিশেষ, ‘শিলাবাহু’ (হিন্দী—শ.ক) । °বেশ্য (-শ্যন্) কী—শিলাকৃত দর; গুহা । “পু.মে ২৬ । °ভব (কী)—শিলাজড় । °ভাব (পুং)—পাথরদর্শ, শিলাময়দেহ । “ক.সা ১৭.১৪৩ । °ভব (কী)—শিলাচ্ছেদক অস্ত্র ; টুক । °রস (পুং)—গুরুদ্রব্য-বিশেষ, সিল্কাক । [গ্রাম্য—‘শিলেরস’] । °শিত (বিণ)—শিলা-বর্ষণভীকৃত । “হ ‘শিলা’ (৫) । মহা ৪.৪২.৭ । °সাব (কী)—‘শিলাদুর্গ’,লৌহ । °স্তম্ভ (পুং)—পাথরময়স্তম্ভ । “ক.সা ১২.১৭৪ । °ষেদ (পুং)—শিলাজড় ।]

শিলাপুত্র বি শালগ্রামশিলারূপ পুত্র । “কিষা (যেন) শিত বৃদ্ধিহীন, বাক্য থাকে রাত্রিদিন, °প্র সজে রজে থেলা বি.সু.১৪৩ । শিলাজ্বলি বি মীলকাত (?) । “শিলামগ্ন কাত ম.ম ২০৬ ।

শিল্পিন্দ পুং মৎস্তবিশেষ, ছিলিন্দাছ (রাজবল্লভ) ।

শিল্পী জী [√শিল্‌+অ (ক)-ক+জী ঙ (ভীর্)] ১ সর্ষ ‘শিলা’ (৩) । ২ স্তম্ভশীর্ষ । ৩ [+ঙ (ভীর্) পুং-যোগে—অ.চি] ক্ষুদ্র কিঞ্চলুক (কেঁচো) ; গজপদী, জী-কেঁচো । ৪ ভেকী । “কস্তায় সায়কো দীর্ঘঃ শিল্পীপৃষ্ঠঃ শিল্পীমুখঃ মহা ৪. ৪২.১১ । ৫ ছত্রাকপুষ্প (ত.বা) । ৬ শল্য । “মুখ । ৭ বাণ । শিল্পীক্স পুং [শিল্পী+ √ধ্‌+অ (ক)-ক, পৃথো ; উ.ত] ১ বৃক্ষবিশেষ । ২ মৎস্তবিশেষ, চিত্রকলক । ৩ কদলী, কলাগাছ । ত্র ‘মাঘ ৬.৩২, মল্লিনাথ । —ক্স কী ১ কদলীপুষ্প, মোচা । °মুগ-জিন্ম মাঘ ৬.৩২ ; ৭২ । ২ কবক, ছত্রাক । ৩ ত্রিগুটা । —ক্স পুং গোময়চ্ছত্রিকা । —ক্সা জী কদলী, ছত্রাক । “মহীমুচ্ছিলী-ক্সাম্ পু.মে ১১ । —জী জী ১ পক্ষীবিশেষ । ২ গজপদী । ৩ বৃত্তিকা (মেদিনী) ।

শিল্পীন্দ পুং [বহুব্রী] যাহাতে পদ শিল্পীস্তম্ভশীর্ষতুল্য ; পাদবজ্রীক, গোদ । তু ‘শ্লীপদ’ ।

শিল্পীমুখ বিণ [উ.বহুব্রী] যাহার মুখ ভেকীমুখতুল্য ; ভেকী-মুখ (বাণ) । “ত্ৰ ‘শিল্পী’ (৪) । —মুখ পুং [শিল্পী (শল্য) মুখে যাহার (অ.চি), বহুব্রী] ১ যাহার মুখে শল্য (হল) ; অলি, ভ্রমর । “রগু ৪.৫৭ । গী.গো ১.৩১ । ব.প ১.৩০৮ । °বুদ্ধ । —মে ৬৪ । কলসখে শিল্পীমুখ ।—মা ৯৪ ; ১২৭.০৫০ । প.ত্ৰ ১৪ । ২ শল্যমুখ বা ভেকীমুখ বাণ ; বাণ । “গো.রা ৩.২৬.১৯ । মাঘ ৯.৪১ । কি ১৭.১২ । কু ২৫৩ ; ২৬৯ । ৩ বুদ্ধ । ৪ জড়ীভূত, মুখ । ৫ (বাঙলায়) ভেকীর মুখ । “শিল্পীমুখ-সদৃশ. বাণ নির-মাওল. পাটলী-ফুল অতুল ব.প ১৩৪০ ।

শিল্পেন্দ্র বিণ [শিলা+এর (চ)] শিলাসদৃশ, শিলাদৃঢ় । “শিল্পেন্দ্র দধি পা.৫.৩.১০২ কাশিকা । —ম কী শিলাজড় (শ.ক) ।

শিল্পেন্দ্র পুং [য.ত] ১ ‘শিলাদৃঢ়’, শৈল, পর্কত । “গো.রা ৪.৪৩.৪৯ । রণ ২.৩৪ । ২ শিখর (মল্লিনাথ) । “কি ৫.১০ ।

শিল্পেন্দ্র পুং, বিণ; কী [শ্বদ্‌, স.দ] ১ শিল ও উছ ; ধাতু-কণিশার্জন ও ধাত্মাংশকাদান । ত্র ‘উচ্ছশিল । “বৃত্তি মহা ৩. ২৫২.৩ । °হেনাপি জীবতঃ মধু ৭.৩৩ । যজ্ঞ ১.১২৮ । °বৃত্তি —ম ৭৬ । ২ পতিতকণিশকণ-বৃত্তি (শ্রীধর) । “ভ ৩.১২.৪২ । —হেন কী [স.দ] কেত্রে স্বাপিরিত্যক্তকণিশগ্রহণ ও হট্টাদি-পতিতব্রীহাদিসংগ্রহ (শ্রীধর) । “ভ ৬.৭.৩৬ । [°বৃত্তি (বিণ)—শিলোহজীবী । °বৃত্তি (কী)—শিলোহজীবিকা । “ত ১১.১৭.৪৩] শিল্পেন্দ্র কী [বহুব্রী] ১ ‘শিলাজাত’শিলাজড় । ২ শিলা-রস । ৩ সর্ষ । ৪ চন্দনবিশেষ ।

শিল্প কী [√শিল্‌+প-বি, হ্রস্ব. উ ৩.২৮; তু ‘শিল্প’—বিচিত্রবর্ণ (গুরুমুখর্ষেদ ২৪.৫)] ১ ‘যাহাতে লম্বাহিত হর’; নৃত্যগীতবাচ্য

চতুষ্টয় বাহু ক্রিয়াক্রম ও আলিঙ্গনচূষনাদি চতুষ্টয় আভ্য-
ন্তরক্রিয়াক্রম কলা (অ.টী) । “মা.মি ১.৬ । ২ ক্রিয়াকোশল,
কারকর্মাদি, স্বর্ণকারাদিকর্ম, চিত্রকর্মাদি, স্ত্রনির্মাণাদি । “পা
৩.১.১৪৫ ; মনু ৩.৬৪ ; ৯.৭৫ ; ১০.১০০ ; ১১৬ । ৩ চাতুর্ধ্য । “শুক-
যজুর্বেদ ৪.৯ । ৪ আয়ুর্বেদাদি । “শাক্ত ২.১৮৭ । ৫ আশ্রয়-
কর কর্ম (S.W.) । ৬ কর্ম (নিষট্) । —রক ক্রী উপরূপক-
বিশেষ । ‘সা.দ ৬.৫ ; ২২৬—৩০০ । [১কর (পুং)—শিল্পী, কার ।
১কর্ম(পুং) ক্রী—কারকর্ম, কারিগরী । ১গৃহ, ১গেহ (ক্রী), ১শালা
(ক্রী)—কারকর্মশালা । কলাগৃহ, কারখানা । ১জীবিকা (ক্রী)—
শিল্পরত্তি । “মহা ১৪.৪৬.৩৭ । ১জীবিনী (ক্রী)—শিল্পরত্তি নারী ।
১জীবী (-বিন্) পুং—শিল্পাজীব, কার । ১প্রজাপতি(পুং)—শিল্পে
প্রজাপতিত্বা; শিল্পজ্ঞা । “শিখকর্ম...শিল্পপ্রজাপতি: মহা ১.৬৬.
২৮ । ১বিজ্ঞা (ক্রী)—১ শিল্পবিজ্ঞান । “পঞ্চতন্ত্র ১.১০০.৪১ ২ কার-
কর্ম । ১শাস্ত্র (ক্রী)—শিল্পবিজ্ঞান । ‘প্রাসাদপ্রতিমারামগৃহ-
বাপ্যাদিসংকৃতি: । কথিতা যত্র তচ্ছিল্পশাস্ত্রম্...।। শু ৪.৩.৫৮ ।]

শিল্পকান্ন, কারক, কারী(-বিন্) পুং [শিল্প +
১ক + অ (অণ), + ইন্ (গিনি), + ক ; উ.ত ; ব.ত] চিত্রাদি-
কারক, কার, শিল্পী । “কার রা ১.১৩.৭ । শিল্পকারে যজ্ঞস্থান
করিত নিষাণ ।—ম ৪২ । —কারী ক্রী শিল্পিনী ; নেপথীগদাভা-
দিকারিণী, গায়িকা । “রঘু ১২.৩৫ ।

শিল্পাজীব পুং [বহুব্রী] শিল্পরত্তি, কার, শিল্পী ।

শিল্পালয় পুং [ব.ত] শিল্পগৃহ, কারখানা ।

শিল্পিক বিণ [শিল্প + ইক (ঠন)] ১ শিল্পবান্, কারকর্ম-
বিশিষ্ট । ২ অল্পশিল্পী (নীলকণ্ঠ—S.W.) । —ক ক্রী শিল্পকর্ম ।

শিল্পিনী, শিল্পিশালে, শালো দ্র ‘শিল্পী’

শিল্পী(-বিন্) বিণ [শিল্প + ইন্ (ইনি)-১ব, ক্রী -বিনী]
প্রশস্তশিল্পবান্, শিল্পকুশল, কার । “শিল্পজ্ঞান—বৃহৎসংহিতা
১৫.৫ । —ক্রী পুং ১ শিল্পপটু জন ; কারকর্ম্যপণ্ডিত, কার ।
“মহু ৭.৭৫ । পরাশর ৩.২৭ ; ৬.১৫ । ২ পূর্তকর্মকুশল জন ।
“ক্রিয়তাং শিল্পিভি: পণ্ডা: রা ২.৭২.১৩ । ৩ চিত্রাদিকারক । “রা
১.১৩.৭ । বাজ ২.২৫২ । ৪ তঞ্চাদি, স্ত্রপ্রদারাদি । “শিল্পিসজ
রঘু ১৬.৩৮ । —ব্রীণী ক্রী ১ শিল্পকারী, শিল্পজীবিনী । ২ কোল-
দল ওষধিবিশেষ (মেদিকী) । [১শাল (-বিন্-) ক্রী, ১শালা (ক্রী)
—কার-কর্মগৃহ, কারখানা ।]

শিল্প বি [সং শীর্ষ > প্রা সিঙ্গ, সীস, > বা শিল; অপ্র] মণ্ডক;
সীমন্ত । “শিল্পের সিন্দূর...মৈলান দেখিল গো.চ ২৪ ।

শিল্পা বি [ফা শীলা] কাচ; বোতল । —শি বি [ফা শীলী]
কাচের ছোট বোতল (phial) । [‘মহল—কাচগৃহ ।]

শিল্পিক বিণ [১র + অ (অচ্); ক্রী -রা] ১ শিল্পিবান্, হিম-
বুজ, শীতল । “মাদো দ্বিতীয়: শিল্পি: রা ৭.৩২.২২ । (বাঙ্গা:)
শিল্পি: রঘু ১৪.৩ । অশিল্পিতা উ.মে ২৩ । চন্দনশিল্পিতরং
কবেণ গী.গো ১২.১৭ । শিল্পি সমীব বা.দ ১০৭ । ২ সস্তাপহর ।
“ব্রহ্মতারাঙ্ক ভ ৪.২১.১২১ এক বিন্দু কিরণ শিল্পি ।—মন্ত্র ৬৩।
৩ জড় (মেদিনী) । —শির পুং, ক্রী [১শশ্ + ইর (কিরচ্)-ক,
উ ১.৫৩ ; শিরোহিতার্থে প্রায়তেচেনেনতি শিল্পি: ইতি স্বামী
(অ.টী) ; ‘সিল্পি’—দধি (দেশী ৮.৩১)] ১ ঋতুবিশেষ, মাঘ-
ফাল্গুন, (মহাস্তরে) পৌষমাঘ, হিমর্জ, শীত । দ্র ‘ঋতু’ । “শিল্পি
সলিলে শারী রা ১.৬৩.২৪। শ.৬.১ । ব.প ৩৩২ । ২ নীহার, হিম,
তুহিন । “নোমং ন শিল্পি: তত্র মহা ১৪.৮.২ । ১নীরের বিন্দু ।
—মে ৬৬ । ১শীতল অশ্রুজলে ।—কা ৩৫ । স.স্ব ৪২ । —শির
ক্রী ১ শীতলস্পর্শ (ত.বা) । ২ শৈত্য, শীতলতা । [১কর, ১কিরণ,
১গভতি (পুং)—‘শীতাংস্ত’, চন্দ্র । “১ম মাঘ ১১.২১ । ১গভতি ।
—সহসংহিতা ৬০.২০ । ১কাল(পুং)—শীতকাল । ১গু, ১গীতিভি,
১মৃগ (পুং)—চন্দ্র । “১গু —বৃহৎসংহিতা ১৯.৬ ; ১থ ৪২.১৩।
শিল্পিবদীষিতি ।—ঋতু ৩২ । ১য় (বিণ)—অগ্নি । ১নীর (বি)—
হিমজল, হিমাভ: । “মে ৬৬ । ১মথিত (বিণ)—শিল্পিকালনিপী-
ড়িত, হিমক্লিষ্ট । “উ.মে ২২ । ১মাস (পুং)—দ্র ‘শিল্পি’ (১) ।
১ক্রী (ক্রী)—শীতলক্ষ্মী । “পঞ্চ ৫.৪ । ১ময় (পুং)—শীতকাল ।]

শিল্পিতাংস্ত বিণ [বহুব্রী] হিমকণ, শীতলকিরণ । “ঋ গো রা
৩.৫৪.২১ । —স্ত পুং হিমাংস্ত, চন্দ্র ।

শিল্পিতাগম পুং [ব.ত] শীতাবিভাব । “রা ৭.৪৩.২৬ ।

শিল্পিতাত্ম্য, স্তাপগম পুং [ব.ত] শীতাবসানকাল,
বসন্ত । “কিংস্তকান্ পশু মালিন: শিল্পিতাত্ম্যে রা ২.৫৬.৬ । ১য়
ক.স ৩.৬১ । [শিল্পিতাপগমক্রী (ক্রী)—বসন্তলক্ষ্মী । “রঘু ৯.৩১।]

শিল্পিতাসান্ন বি [ব.ত] নীহারবর্ষণ, হিমপাত । “(প্রকুল
কল) শিল্পি-আগারে দৌত ।—মে ১৮৮, ২৫৮ ।

শিল্পিতীকৃত বিণ [১র + দ্ধি (০) + ১কৃত + ত (ক্ত)-র্ষ]
শীতলীকৃত । “ঋতু ৫.৪ ।

শিল্প বিণ [১শো + উ-র্ষ, কিং, দ্বিৎ, উ ১.২০] ১ অল্প
(সায়ণ), অল্পবয়স্ক । “শিল্পবৃষভ: ।—ঋগ্বেদ ৭.২৬.৩ । স্ত্রতানাং
নিধনং শিল্পনাম্ ভ ১.৭.১৫ । শিল্প বৎস চৈ.চ ৬ । ২ (বাঙলায়)
অতিরোদিত, নব । “১রবি-ছটা ক.চ ১১৪ ; ১শিল্পি-মাধা ২৫৫ ।
১শিল্পর শি ৩০ ; ১শ্রুতাসম আখি ৪১ । ১ভাঙ্গ ।—রা ৭৩২ ; ১শিল্প-
ধর ১৩০৭ । ৩ শিল্পসদৃশ, অবোধ । “শিল্প রাম শিল্প কপি না
জানে আমায় ।—কু ২৪৮ । শিল্প বালা ব.প ৩৯০ । —স্ত পুং ১
অপত্য (সায়ণ), অর্ডক, বালক । “ঋগ্বেদ ৫.৯.৩ । শিল্পোনিজ-
মণম্ মহু ২.৩৪ । পুনরেন শিল্পভূতো বৎস: স মে রঘুনন্দন: ।—

উ.চ ৪.১৯। ২ গোশাবক, বৎস (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ২.৩৪.৮।
৩ শাবকমাত্র, শিশুসামাত্র, ছানা, বাচ্চা। “করেণু গো.রা ২.
১০.২৩। হয়, হতি (S.V.)। হরিণ শ ১.১৪, টীকা; সিংহ ৭.
১৪; কৃষ্ণসর্প ১৮ খাণ্ড মৃগশিশু-গণে।—ম ৭২৮। শিশু অলি
বি.সু ৪৮। ভ্রমর ক.চ ৪; ৭২। ৪ বৃকপোত, চারাগাছ। “শিশু
পারিজাত তরু (বালমন্দার, কঃ—উ.মে ১৪)।—বিজ্ঞেন্দ্রনাথ
ঠাকুর। ৫ অষ্টম বর্ষের অনধিক বয়স্ক বালক। “জাতমাত্রঃ শিশু-
স্তাবদ যাবদষ্টৌ সমা বয়ঃ (শ.ক)। ৬ শিষ্য, অন্তর্বাসী। ৭ কাকি-
কেয়, কুমার। “শিশুঃ শরবণে যথা রা ৭.৩৫.২২। মহা ৩.২২৭.
১০। [কাল (পুং)—শৈশব। ক্রন্দ (পুং)—শিশুক্রন্দন।
“পা ৪.৩.৮৮, সি। গন্ধা (স্ত্রী)—মধুমল্লী। গুগ্গ (পুং)—
গুড়। বাহ (পুং)—বগ্ন ছাগ। ভাব (পুং)—শিশুভাব, বাল্য।
“হত্যা (স্ত্রী)—বালবধ।] [শিশু নারিকেল—কচি নারিকেল;
নারিকেলের মুছি। “অ.প.৬৮।]

শিশু বি [সং শিশুপা > প্রা সিংসর; হি সীসো, শীশম; ঠ—
শিসরা; শু শিমম; শিশলং (গো.চ)] ১ শিশুগাছ। ২ [শিশু-
মার > শিশু] শিশুমার। “গো.চ ৮২।

শিশুত্মা বি [সং শিশুক > প্রা সিহুথ > বা আ] ছোট।
“শিশুত্মা রানিটা গো.চ ১৫০।

শিশুক পুং [শিশু + ক (কন্)] ১ শিশু। “রা ৭.৩৬.১।
২ শাবক। ৩ ‘শিশুসদৃশ’, শিশুমার। “মহা ১২.২৯.২৭। ৪
উলুপী, উকামাছ (?)। ৫ শিশুপা বৃক্ষ (A.)।

শিশুচাত্মান্ন ক্রী [কৰ্মধা] স্বল্পচাত্মান্ন বিশেষ। [ইহাতে
প্রাভঃকালে ও সূর্য্যোদয়ের পরে চারি গ্রাস করিয়া ভোজন করিতে
হয় (মহা ১১.২২০)।]

শিশুতা স্ত্রী, -স্ত্র ক্রী [শিশু + তা (তল্), ড] ১ শিশুভাব, বাল-
কব। ২ অষ্টম বর্ষের অনধিক বয়ঃকাল। ৩ বালক, অজ্ঞ। “অহো
শিশুত্বং তব খণ্ডিতং ন স্মরন্ত সখ্যা বয়সাপ্যনেন।—নৈ ৩.১৫।

শিশুনাগ পুং [কৰ্মধা] ১ অল্পবয়স্ক সর্প; সর্পশিশু। “রা ৩.
৭৩.৩২। ২ বালগজ। “রা ৭.৭৩.৩৫। ৩ মগধরাজবিশেষ। “ভ
১২.১.৪। ৪ (বহুব) শিশুনাগের পুত্রপৌত্রাদি রাজগণ। “ভ ১২.১.৪।

শিশুপাল পুং [শিশু + √ পালি + অ (অণ্)-ক; উ.ত]
‘শিশুপালক’, বৃক্ষবংশীয় নৃপবিশেষ। [ইহার পিতা দমঘোষ,
মাতা বনুদেবভগিনী ঋতশ্রবা (হ ৩৫শ অধ্যায়)। ইনি চেদি-
রাজ। বিষ্ণুপুরাণমতে, ইনি পূর্বে ছই জন্মে হিরণ্যকশিপু (মহা
১.৬৭.৫) ও রাবণ রূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং বিষ্ণু ও রাম
কর্তৃক নিহত হন। ইনি শিশুপালরূপে কৃষ্ণের পরম শত্রু
ছিলেন। বৃষ্ণিষ্ঠিরের রাজস্বয়মজে ভীষ্ম কৃষ্ণকে অর্ঘ্য দিবার
প্রস্তাব করিলে, ইনি কৃষ্ণের যৎপরোনাস্তি নিন্দা করেন এবং কৃষ্ণ

সভাস্থলে স্মদর্শনচক্রে ইহার মস্তক ছেদন করেন। ইহা ‘শিশু-
পালবধ’ মহাকাব্যের বর্ণনীয় বিষয়।] [ওহা(-হন্) পুং—কৃষ্ণ।]
শিশুবুদ্ধি বি [উ.বহুব্রী] বালবুদ্ধি, অজ্ঞ, মূঢ়। “দা ৭৩২।
শিশুভানু বি [কৰ্মধা] বালসূর্য্য, বালার্ক। “(অজিতল)
শিশুভানু।—দা ৭৩২।

শিশুমতি বি [উ.বহুব্রী] বালবুদ্ধি, অবোধ। “ম ৫৫৪।
শিশুমাত্র পুং [শিশু + √ মারি + অ (অণ্)-ক; কা সূস-
মাব্; হি সূম, সূসমার] ১ ‘শিশুমারক’, জলজন্তুবিশেষ, শুভুক
(porpoise; Delphinus Gangeticus)। ২ (শিশুক সাদৃশ্যে)
আকাশস্থ জ্যোতিঃস্রবিশেষ। [ইহা তারায়ক বাসুদেবের
আকৃতি বা অচ্যুত। তু ‘শিশুমারঃ...তারায়কচ্যুতে (মেদিনী)।
কৃপাময় অবতাব, হইল। প্রভু শিশুমার, ...গ্রহ তারাগণ হইল
তথা (ক.চ ১০)। ত্র ‘ভ ৫৩.২৩.৪—৫)।] [শিরঃ (-রস্)
স্ত্রী—শিশুমারাকৃতি তারাসমূহায়ক বিষ্ণুর শিরোদেশ; ঈশান-
কোণ। “মহা ১.১৮৫.১৬। সংস্থান (স্ত্রী)—শিশুমার-স্বরূপে
অবস্থিতি। “ভ ৫.২৩.৪।]

শিশুশশাঙ্গন, -শশী বি নবোদিত চন্দ্র বা চন্দ্রকলা। “শিশু-
শশধরভালিনি।—দা ১৩০৭। শিশুশশা কু.কে ১৯৪। শিশুশশী
শিরে গি.দি ৯৫।

শিশু পুং [√ শিশ্ + ন (নক্), নিপাতিত] পুংজনন (সায়ণ),
মেট্র। “ঋগ্বেদ ১০.১০৫.৮। ময় ১১.১০৫। শি ১২। [জেদন
(স্ত্রী)—লিঙ্গকর্তন। দেব (পুং)—লিঙ্গোপাসক।]

শিশ্রোদ ক্রী [স.ধ] লিঙ্গকর্তন, স্ত্রীসন্তোগ ও বিষয়ভোগ।
“কৃত্তে মহা ৩.২.৬৫। পরায়ণ চৈ.চ ২৯৫; চৈ.ম ২৪। ভ.গ্র ২২২।

শিশ্ স ক ১ [ভা. প—শেষতি; সেট্] হিংসা, বধ। ২ [ভা. চু,
প—শেষতি, শেষয়তি; সেট্] পরিশেষীকরণ। “শেষয়তি
কীর্তিং লোকঃ, অবশিষ্টাং করোতীত্যর্থঃ (ক.ক)। ৩ [ক্রণ, প—
শিনষ্টি; অনিট্] বিশেষকরণ, বিশেষণ; উপরঞ্জন (ক.ক)।
“বিশিনষ্টি অরং মৃত্যুঃ (যঃ), মূর্তিবিশিষ্টং করোতীত্যর্থঃ (ক.ক)।
[অব—অবশেষ। উদ্—উজ্জিষ্ট। নিরু—নিশেষ। “নিঃশেষয়তি
যঃ শক্রন্। নিঃশেষয়তি দানেন ভাণ্ডাগারম্ (কবিরহস্ত)। পরি—
পরিশেষ। বি—বিশেষ; অতিশায়ন, পরাজয়। “প্রিয়া শক্রং
বিশেষয়তি। বিশেষয়তি যো বাগ্মী বাচা চাম্পতের্বচঃ (কবিরহস্ত)।]

শিশ্, -স, স্ত্রী, সি(স্ত্রী)স বি [সং শিরস্, শীর্ষন্ >
প্রা সীস (হে; প্রা.ল ২.১১); লি সীস (শীর্ষ) > বা শীষ, -শিষ,
-স, সী(লি)স; হি, প সীস; ঠ শীষ; শু শীষ; সি সীসী; মৈ সির;
সিংহলী—সিস] ১ মস্তক। “মুতি পিঙ্গা শিস গো.চ ৬৯। হাত জোরি
পত্র দীহু শীষ ভূমি নারকে ভা.চ ৪৩৬। সন্তপদকক-রেণু সীসপর
বারিয়ে ভ.গ্র ৬৫। ২ সীমস্ত। “শিষের লিঙ্গুর য.গা ২৬। ৩

ষাড়াতির শীর্ষ (stalk of corn) । “অবানে শাকএ সিস নামএ
পড়এ শূ ১১০ । ভাদরে কাড়ান শীষকে ।—খনা । ৪ প্রদীপ-
শিখা, শিখা । “গুরু গোলাগ্রি শিস বরন ছুই রাখি ।—মী ৪১ ।
(রবিকরে) কোকের বিরহানলে নিভাইল শিখা বা.দ ১৩৫ । ৫
পেন্সিলের ডগা । [(পক্ষী) উড়াও করিল...ময়নার শিখা—
ময়নার দিকে মুখ করিয়া পক্ষী উড়িল । “শ্রী ২৫৩ ।]

শিষ্য বি [সং শিষ্য > প্রা সিসস ; অপ্র] শিষ্য । “ম.ম ৭৫,-৬।
শিষ্য,-স বি [ধ্বজায়ক ; হি মীটী] ১ ধ্বজাগ্র তালুতে ঈষৎ
আলগাভাবে চাপিয়া ওঠপুটের মধ্য দিয়া বেগে বায়ুনিঃসারণের
মিহী শব্দ (whistle) । “সাহেব এক এক বার সিস দিতেছেন
আ.হু ৫৪ । আমি জিভক হয়ে ঐখানে দাঁড়াই, শিস দিতে থাকি
ন.ত ৬ । ২ শিশের মত পাখীর ডাক । “দোয়েলে শিষ্য দেয় ।
পাখী শিষ দিয়ে নাচে ।—শিশু ৭৬ । [শিবান—আলের আল-
নিবারাগাৰ্ণ শিষের মত শব্দ করা ।]

শিষ্ট বি [√ শিষ + ত (ক্ত)-অর্থ ; বাহুল্যে অনিটু] পরি-
শেষীকৃত, অবশিষ্ট । —ষ্ট ক্রী অবশিষ্ট দ্রব্য । “যজ্ঞশিষ্টাঙ্গততুভু
গী ৪.৩১ । যজ্ঞশিষ্টাঙ্গন ময় ৩.১১৮ ।

শিষ্ট বি [√ শাস + ত (ক্ত)-অর্থ] ১ কৃতশাসন, উপদেষ্ট । ২
আদেষ্ট, আশ্রয় । ৩ নীতিজ্ঞ । “মাব ২.১০ । ৪ শাস্ত । ৫ সাধু,
ধার্মিক । বিপ ‘দুষ্ট’ । “রঘু ১.২৮ । ৬ বিশিষ্টভাবাপন্ন, উৎকৃষ্ট ।
“শিষ্টা ক্রিয়া কত্চিৎসংস্কার মা.মি ১.১৬ । ৭ ধীর । ‘ন পাণি-
পাদচপলো ন নেত্রচপলো মনিঃ । ন চ বাগ্গচপল ইতি শিষ্টো
লক্ষণম্ ।—মহা, অশ্বমেধপর্ক । ৮ বেদবাক্যে বিশ্বাসযুক্ত (ত.বা) ।
“অভ্যর্চ্য শিষ্টান্...বিজাতীন রা ২.৩১.৩৭ । ৯ অধিক । “শিষ্টঃ
(স হি রাজপুংগুর্জঃ) রা ২.৪৫.২ । ১০ শাস্ত্রশাসনবত্তী, ধার্মিক ।
“শিষ্টানাং ক্ষত্রিয়ানাং চ ধর্ম এব সনাতনঃ মহা ১৪.৪৪.৫ । ১১
অবশিষ্ট (অ.টী) । “অ.কো, গিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ, ২৫ । ১২ সু-
বোধ । —ষ্ট পুং ১ পণ্ডিত । “শিষ্টাচীরঃ (ধর্মঃ) মহা ১৩.১৪.১.
৬৫ । ১৩। শেষস্ত জেয়ঃ শিষ্টপ্রয়োগতঃ ।—অ.কো, গিঙ্গাদি-
সংগ্রহবর্গ ৪৬ । ২ সাধু, সজ্জন । “রঘু ১.২৮ । শিষ্টে বলে বিক্রি-
রাছে, দুষ্টে বলে নয় ।—ম ১২৪ । ৩ সদাচারানুযায়ী । “অগ্ন
শু শিষ্টানধ্যায়ঃ উ.চ ৪.১৫ । —ষ্ট ক্রী ১ অশুশাসন, উপদেশ । ২
উপদেষ্ট বিষয় । “শিষ্টাকরঃ । [প্রয়োগ (পুং)—পণ্ডিতগণের
লক্ষপ্রয়োগ । “ত্র ‘শিষ্ট’ পুং (১) । ১৩। (ক্রী)—পণ্ডিতমতা ।
“হি ৪০ (কথারত) । ১৪। (বিণ)—পণ্ডিতাভিমত, শিষ্টপ্রিয় ।
“ময় ৩.৩২ ।]

শিষ্টাকল্পন ক্রী [য.ত] বিহিতানুষ্ঠান, বিধিঅনু্যন ।

শিষ্টাচার পুং [য.ত] ১ সদাচারণ, সাধুচরিত, সদ্যবহার ।
২ পণ্ডিতচরিত ।

শিষ্টাচীর বিণ [ত.ত] শিষ্টাচরিত, পণ্ডিতানুষ্ঠিত, প্রাক্কৃত ।

“ত্র ‘শিষ্ট’ পুং (১) ।

শিষ্টাদিষ্ট বিণ [ত.ত] শিষ্টানুষ্ঠিত, বুদ্ধজন্যভিমত, পণ্ডিতানুষ্ঠিত ।

শিষ্টি দ্বা [√ শাস + তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আদেশ, আজ্ঞা । ২

অশুশাসন, উপদেশ । “মহা ১৪.৩২.২ । ৩ অশুশাসন । “ময় ৪.১৬৪।

শিষ্য বিণ [√ শাস + য (ক্যপ্)-অর্থ ; ক্রী-স্তা] ১ বক্তব্য, নির্দেশ ।

“তদশিষ্যম্ পা ১.২.৫৩ । ২ শাসনাহ, উপদেষ্টব্য । “শিষ্য-

স্তেহহম্ গী ২.৭। —স্তা পুং বেদবিদ্যার্থী, বেদপাঠার্থী ছাত্র । “শিষ্যো

বেদবিদ্যার্থী । অস্ত্রবাসী শিরশিক্ষার্থী (মিতাক্ষরা S.W.)। “রা ১.২.

৪; ৮। তচ্ছিষ্যায়ন রঘু ১.২৫; বরতন্তু° ৫.১। ২ ‘নিগ্রহণী’, ক্রোধ

(A.)—স্তা ক্রী ছাত্রী । “(হ্রস্ব) প্রিয়শিষ্যা ললিতে কলাবিধে:

রঘু ৮.৬৭ । [১০। পরস্পরা (ক্রী)—শিষ্যাক্রম ।]

শিস,-স বি [ত্র ‘শিষ’ শিষ্য । “শিস গো.চ ৬২; শিস ১৬৫:

শিস,-শিস° ত্র ‘শিষ’, শিষ°

শি(কী)হরন অর্থ [দ্র ‘শিতর’] ১ সর্থ ‘শিউর’ (১) । “শিহরিল

কলেনর পুংকে পুংলি স.৭ ৮৪ । শিব তপোবন শান্তি-মগন ।

পাতায় পাতায় শিহরি উঠে চ.কা ৩১৫। (কোকিল!) যখন ফুল ফুটে,

দক্ষিণ-পাতায় বহে, এ সংসার স্রবের স্পর্শে শিহরিয়া ওঠে, তখন

তুমি আসিয়া বসিকতা আরম্ভ কর ব.প্র ৬০১ । ২ সর্থ ‘শিউর’

(২) ; ভয়ে কাঁপা । “এতক কছিল যদি ত্রিলোকেশ মা । শুনে

শুনে সেনের শিহরে সঙ্গ গা ৥—শ্রী ৫২ । মটকা মারি বুড়া রথ

শহরীর শিহরিল গা ।—শি২২। গুরু গর্জনে নীল অরণ্য শিহরে

চ.কা ২৫০ । গগনে ঘনঘটা, শিহরে তরলতা ।—গান ১৪ । ৩

সর্থ ‘শিউর’ (৩) । “শিহরিল অঙ্গ,...নয়ন মিলিলা তর ভা.চ

৬০; শিহরিল ধনী দেখিয়া কল ৩০০; (কুচপলকলি) গলিতে তরুণী

পুলকে শিহরে ৩৩০ । বি.মু ৪৪ । শিহরিল শূলপাণি ।—মে ৬৩।

চ.কা ১২৪ ; প্রথম প্রেমের মত... ক্ষণে ক্ষণে শিহরি শিহরি

২১১ । ৪ বিষয়ে রোমান্তিক হওয়া ; ভয়ে চমকান । “শিহরিয়া

প্রণাম করিয়া তীরা কয় ভা.চ ২৮৮। রাজপুত্র অকস্মাৎ শিহরিয়া

উঠিলেন ; তাঁহার করপরে কবোক্ষ বারিবিম্ব পড়িল ব.প্র ৮৮।

৫ শীতে গাত্র রোমান্তিক হওয়া । “উহ শীতে মরি, সকল শরীর

উঠিছে শিহরি ।—কথা ৫০ । ৬ শিখরবৎ উন্নত বা খাড়া করা ।

“হাতী ঘোড়া চেয়ে দেখে শিহরিয়া কাণ শ্রী ১৫৮ । —হর:

অর্থ সর্থ ‘শিহর’ (২) । “শুধু শিহরায় দেহ, তনি তার

তীত্র কণ্ঠধর ।—ছবি ও গান । [শিহর(রা)ন—সর্থ ‘শিহর’ ।]

শিহরিলে (অসাধু)—শিহরিলে । “ব.প্র ১১ ।]

শিহরন,-ন বি [শিহর + অন] সাধিকভাবে হেতু রোমান্তিক ।

“শীৎকৃতি শিহরণ ভা.চ ৩৩৪ । শীৎকার রোম-শিহরণ অ.শু ৭২।

শিহ্নিত বিং [শিহ্ন-°ত; পদ্যো] ভয়ে রোমাঞ্চিত। “শিহ্নিত কায়, পগাইয়ে যায়।—রক্ত°ত কলেবর।—ছবি ও গান।

শিহ্নাল। অ ‘শিয়লি’

শিহ্নাল-হ্নালক পুং গন্ধজ্যাবিশেষ, শিলায়স (benzoin)।

শী অফ [অধা, ও—শেতে; সেট] শয়ন, স্বপ্ন, স্তম্ভি (to sleep, to lie down)। [অতি—অতিশয়, অতিক্রম। “রঘু ৫.১৪। অধি—অধিশয়ন, অধিষ্ঠান। “প্রাণবঃ শয্যামধিশেতে রা ২.৮৮.১৭। গ্রামমধিশেতে পা ১.৪.৪৬, কাশিকা। অহু—অহুশয়, অহুতাপ; ঘেষ। বি, সম্—সংশয়। “বিশয়।]

শী(শী)টকা, সি(সি)টকা অর্থ [সং ‘শীং—শীংকার’—মূল] ঘৃণায় (নাক, মুখ) সঙ্কুচিত করা। “প্যারীজী সে হার খরি নাসায় শুদ্ধিয়া। মোর কায় নাঞি বলি নাক সিটকিয়া (সিটকাইয়া) ॥ কহয়ে ইহাতে তব প্রেমসীগণের। অঙ্গগন্ধ আছয়ে কুঙ্কম যে স্তনের ॥ ভ.গ্রা৩৯। [‘টকা—সং ‘শীটকা’] শী°তা বি [‘শী°তা’ সাধু] সীমন্ত। “রা.শে° ১৫।

শী(সী)ক সক [ভা, ও—শীকতে; সেট] ১ সেক, সেচন। ২ গতি (ক.ক)। ৩ [চু, ভা, প—শীকয়তি, শীকতি; সেট] আমণ, স্পর্শ। ৪ আমণণ, ক্ষমা(ক.ক)। ৫ সেক (ক.ক)। ৬ (অক) দীপ্তি।

শীক-কাবাব, শীকপোড়া অ ‘শীক’

শীকর পুং [√শীক্+অর (অরক্)-ক; অর্ধর্জাদি] ১ ‘সেচক’, ‘বাতাদি চেতু আসারনিঃসৃত অধুকণ (অ.টী); জলকণ। “পট্টকঃ সজলশীকরৈঃ গো.রা ৪.৫১.৩৮। রঘু ৭.৪৮; ভূষার° ৯. ৬৮; ১৬.৬২। নিরু°র° কু.স ১.১৫। সর্গকরাস্তোমর।—অতু ২. ১। মেঘ° ভট্ট ৭.৫। °নিকর।—গো ৩৩১। শিশিরশীকরে সিজ সরসিজ।—বঙ্গ ১৭। সা.ম ৫৩। মদ্রিগীকরসিজ আকাশ।—কা ৩৩। বারিশীকরসম্পৃক্ত।—কাদ৪০। নবসলিলশীকরাকাজ্জলী চা°কনৌ।—নী ৩১। ২ মেঘজল-কণ। “°ক্লিন্ননৈমি শ ৭.৭। ৩ ৬.এজলকণ। “বাপ° কু.স ২.৪২। হর্ষবাপ্পাশু° ক.সা ১৮.১৭। ৪ যেদকণ। “ক.ম° গী.গো ১২.২১। ৫ (বাহুল্য) কৌমুদী-কণ। “অবশর সমসর শীকর-শীকর।—গো ২৪৬। স্তম্বাকর শীকর-পরশ গরল অবগাহ।—ব ১৮৩। শীকর শীকর বরষে।—বাদ ২০৫।—কর কৌ সরলবৃক্ষ; সরলনির্ঘাস। [°সম্পৃক্ত (বিণ)—জলকণস্পৃষ্ট। “প.তু ৫৮।]

শীকরাশু-রাশুঃ(°শুস) কৌ [কন্দর্পা] শীকররূপ জল; জলকণ। “করিশীকরাশুঃ কি ১৬.৯।

শীকরী(°রিন্) বিণ [°র+ইন্ (ইনি)-°ব; কৌ-রিনী] ১ শীকরবান, জলকণপ্রাপী। “শীকরিণা করেণ উ.চ ৩.১৬। ২ জলকণাঢ্য, জলকণবাহী। “গঙ্গাশীকরিণঃ (মরুতঃ) রঘু ৪.৭৩।

শীঘ্র বিণ [√শিঘ্ (ব্যাণ্ডি)+র (রক্)-ক, পৃষো (ত.বা; অ.টী)] ১ লঘু, ক্ষিপ্ৰ, দ্রুত, দ্রুত। “শুক্রযজুর্বেদ ২২.২৬। স্তম্ভঃ °বিজয়ঃ রা ২.৩৯.১২। বাহা...শীঘ্ৰ° পুরাক্রমঃ গো.রা ২.৪৬.১৯। ২ বেগবান, প্রবল। “°শ্রোতবিনীঃ নদীম্ রা ২.৫৫. ১৩। বায়ুর্হান শীঘ্ৰঃ মহা ৩.১৫৫.২। ৩ অবিলম্বিত, অচির। “শীঘ্রকৃতোন্ কাণ্যেয় বিলম্বয়তি যো নরঃ। তৎকৃত্যং দেবতাশুভ কোপাদ্ বিলম্বাসংশয়ম্।—পঞ্চ৩.২১৭।—ত্র কৌ ১ বিলম্বাভাব। ২ চক্রাক (মেদিনী)। [°কারী(°রিন্) বিণ—১ ক্ষিপ্ৰকর্মী। ২ শীঘ্রকার্য্যকর। “চিন্তয়...উপায়ং শীঘ্রকারিণম্ ক.সা ১১৫.২৫। °কৃত্য (বিণ)—অচিরকরণীয়, তুর্গসাধ্য। °গ (বিণ)—দ্রুতগামী। °গ (পুং)—স্থগা। “মহা ৩.৩.২৫। °গতি, °গামী(°রিন্) (বিণ)—সর্ঘ ‘শীঘ্রগ’। “°গামী ভা.চ ২৬৫। °চেনন (বিণ)—শীঘ্রচেননা-গুত, শীঘ্রজাগরণ; (পুং)—কুঙ্কর। °চার (পুং)—শীঘ্রগতি। °পাতী(°তিন্) বিণ—দ্রুতগামী; লঘুৎপত্তনশীল। °বহ (বিণ)—দ্রুতপ্রবাহী, খরস্রোতাঃ (নদী—সুশ্রুত)। °বিক্রম (বিণ)—১ শীঘ্রগতি। ২ লঘুহস্ত। “শক্রঃ...°বিক্রমঃ ভ ৮.১০.৪২। °বুদ্ধি (বিণ)—প্রত্যাৎপন্নমতি। ‘বেধী(°ধিন্)—শীঘ্রবেধনশীল, লঘুহস্ত। °বান (কৌ—শীঘ্রগমন। “মহা ৩.৬৭.৫। °যায়ী(°রিন্) বিণ—দ্রুতগামী (বাজিন্)। “রা ৫.৫৭.৮। °শ্রোতাঃ(°তস্) বিণ—সর্ঘ ‘শীঘ্রবহ’। °হস্ত (বিং)—লঘুহস্ত, ক্ষিপ্ৰকারী। “এত বলি নিজ অজ্ঞ, জুড়িলেন শীঘ্রহস্ত, গন্ধর্ব-দৈবর ম ৫০৫; ৭৭৯।]

শীটকা, শীটকান অ ‘শীটকা’

শীত বিণ [শীত+অ (অচ্); কৌ-তা] ১ শীতস্পর্শ (সায়ণ), শীতল, শৈত্যযুক্ত, শিশির। “(অঙ্গারঃ) শীতাঃ সন্তো জ্জ্বলয় মির্দহস্তি।—আথেদ ১০.৩৪.৯। পবনঃ শীতাঃ রা ২.৪১.১৭; বাস-স্তিকী নিশা প্রাপ্তা ন শীতান চ ঘর্ম্মদা ৭.৬০.১। শীত চন্দনপক্ষে—কথা ৩৪। ২ জড়, অলস, নিরুদ্যম। ৩ কথিত। তু ‘শুত’।—ত পুং ১ হিমজ্জ, শিশির, শীতকাল। “শীতেত্ৰীতে বসনম্ (কর্জুমিচ্ছন্তি নৃণঃ)।—সু.র। শীতের ওটনী পিয়া বি.প ২১০। যমসম শীত ক.চ ৬৯। শীতের বাতাস।—কথা ৪৮। ২ কপূর। ৩ নিম্ববৃক্ষ; অশনপর্ণী; নদীসমীপস্থ বেতস; বহুবাক্য।—ত কৌ [√শৈ+ত (জ)-ভা (অ.টী), সম্প্রসারণ, দীর্ঘ, পা ৮. ২.৪৭] ১ স্পর্শবিশেষ, হিমগুণ, শৈত্য। “কথমুঞ্চ চ শীৎ চ মৈথিলী বিবহিষ্যতে রা ২.৬১.৪৮। মহু ১১.১১৪। বহিকোণগতো ভাঃ শীতাং সঙ্কচিতং দিনম্। দৈখানরো নরকোড়ে রাবন্ শীতম্ কা কথা ॥—উদ্ভট। তৈল ভূয়া তন্নপাং ভাষুল তপন। করয়ে সকল লোক শীত নিবারণ ॥—ক.চ ৬৯। শীত বাত বৃষ্টি ভ.গ্রা ৭৯। ২ শীতকাল। ৩ হৃৎ, হারুচিনি। ৪ ভূষার (শ.ক)। [°কর, °কিরণ (পুং)—‘হিমকিরণ’, চক্র। °কাল (পুং)—

হিম-খড়ু । °কৃষ্ণ (পুং)—শীতলজ্বালাধা ব্রতবিশেষ । [ইহাতে শীতল জল দুগ্ধ ও ঘৃত তিন তিন দিন পান করিয়া পরষত্তী তিন দিন উপবাস করিতে হয় (শ.ক) ।] °ক্রিয়া (ক্রী)—শৈত্যকরণ, ঠাণ্ডা করা । °কার (পুং)—শ্বেতচক্ৰণ । °গন্ধ (পুং)—‘স্নিগ্ধসৌরভ’, শ্বেতচন্দন । °গু, °দীপ্তি, °হ্যতি, °ভানু, °ময়ুধ, °মরীচি, °কৃচ্-(চ), °কচি, °রোচিঃ-(চিস্) পুং—‘হিমকর’, চন্দ্র । “শীতক জ.সা ৫৫.১৮৩ । শীতদীপ্তি ।—বৃহৎসংহিতা ২৪.৩১ । °ময়ুধ কি ৯.২৬ । শীতবচ্ যান ৯.২৫ ; শীতরোচিস্ ১৬.৪৩ । (দময়ন্তীর) কর্ণান্তে নয়ন মুখশোভা শীতভানু ।—ম ৪৪৩ । °পূতনা (ক্রী)—বালগ্রহবিশেষ । “পিশাচী দারুণাকরা কথান্তে শীতপূতনা মহা ৩.২২৯.২৮ । সুপ্রতি ৬.৩৪.১১ °প্রভ(পুং)—কপূর । °ভীত, °ভীক (বিণ)—শীতক্রান্ত । °বহ (বিণ)—শীতলজলবাহী । °বহাৎ নদীম্ রা ২.৪২.১০ । °বাতাতপ (পুং) শৈত্য বাত্যা ও সূর্য্যাতপ । “তপকর্ষিতাজ মহা ৩.১১৯.১৬ । °বীর্ঘ্য(নিণ)—শৈত্য-শক্তিসম্পন্ন, শৈত্যকর, স্নিগ্ধসার (ওষধি) °মূলক (ক্রী)—উদীর । °শূক (পুং)—যব । °সংস্পর্শ, °স্পর্শ (বিণ)—শীতলস্পর্শ, শীতল । “সংস্পর্শ (বায়ুঃ) গোরা ৩.২২.১৫ ।] [শীত করা, পাওয়া, লাগা—শৈত্যবোধ হওয়া । শীত কাটা—১ শীতনিবারণ হওয়া । ২ শীতকাল অতীত হওয়া । শীত পড়া—১ শীতাপিকা হওয়া । ২ শীতাপম হওয়া । শীত ভাঙা—শীত নিবারিত হওয়া । শীত যাওয়া—১ শৈত্যবোধ দূর হওয়া । ২ শীতকাল অতীত হওয়া । শীত শীত করা—ঈষৎ শৈত্যবোধ হওয়া ।]

শীতক নিণ [শীত + ক (কন্) সার্থে] ১ অলস, আনন্দ, মন্দ (অ.কো) । ২ শীতল । ৩ দীর্ঘকালী (মেদিনী) । --ক পুং শীতকাল । “পা ৫.৪.২২ ।

শীততা ক্রী, -তজ্জ ক্রী [শীত + তা (তন্), + জ্জ] শীততাব, শৈত্য । “হিমবান্ শীততাং ভাজেৎ (পাঠ্যস্তর) রা ২.১১২.১৮ । °হু সা.দ ১৬ । রূপে কামদেব জিনি শীততায় ইন্দু ।—ম ৬৭২ ।

শীতরশ্মি নিণ [বহুব্রী] শীতলীকরণ, হিমকর । “শীতরশ্মি-মিন্দোঃ শ ৩.৩ । —রাশি পুং ১ চন্দ্র । ২ কপূর ।

শীতরসিক বিণ [‘স + ইক (ঠন্)] স্নিগ্ধরস (সুপ্রতি) ।

শীতল্য বিণ [শীত + ল (লট) ; ক্রী -ল্য] ১ শীতবান্, শৈত্য-যুক্ত, শিশির, হিম । “অগ্নৌ ধম্...শীতল্যম্ রা ২.৫৫.২৩ । বীচি-বিক্ষেপশীতল্যম্ (আমোদম্) রঘু ১.৪৩১ চরণতল শীতল্য । জীতল শরদ্রবিন্দ ।—গো ৮৫ । ২ অমৃশ, অমৃষেজক, অমৃষেগকর । “মহদপি পরদুঃখঃ শীতলং সমাগাহঃ বিজ্ঞ ৪.১৩৩ ত শাহ, শমা-ধিত, অক্রোধ । “ধীরশ্চ শীতলং চিত্তম্ (S.W.) । এত গালির উত্তরে সাদরসম্ভাষণ দেখিয়া, চাঁপা একটু শীতল হইয়া বলিল ব.প্র২০৬৮ ৪ (বাঙ্লায়) সংসারতাপহর, জিতাপনাশক । “শীতল চরণে

মোরে দেয়ত অভয় ।—প ৬৫ । শীতল পদ ।—হু ৩৪,-২১ বন্ধিয়া গাইব সে শীতল রাজা পা চৈ.ম ২ । ৫ কোমল, স্নেহ, মধুর । “ভূমিল শীতল মহাবোলে চৈ.ম ২৯৬ কঠোরতাহীন, সুখসাধা, অনায়াসে অমৃষ্টেয় । “শীতল কঠোর ধর্ম্ম ।—রঙ্গ ৭ । —ল পুং ১ চন্দ্র । ২ বায়ু । ৩ কপূর । ৪ চম্পকবৃক্ষ ; অশ্বনপর্ণী । ৫ মেঘসংক্রান্তিতে অমৃষ্টেয় ব্রতবিশেষ । ৬ শালনির্ঘ্যাস । —ল ক্রী ১ শৈত্য । “°প্রদ । ২ শীতকাল । ৩ চন্দন । ৪ পদ্ম । ৫ মৌক্তিক, মোতি । ৬ বীরণমূল । ৭ পুষ্পকাসীস, হিরাকস । ৮ শৈলেশ, শিলারস । —লা ক্রী ১ মসুরিকাফেটিকাদির অধিষ্ঠাত্রী দেবী । ২ মসুরিকা, বসন্ত । ৩ বালুকা । ৪ আরামশীতলা বৃক্ষ । [°চ্ছদ (পুং)—চম্পক । °প্রদ (ক্রী)—‘শৈতাদায়ক’, চন্দন ।]

শীতল্য সর্ধ [শীতল > °ল ; সং শীতলী + √কৃ ; অপ্র] ১ শীতল করা । “শীতলিয়া যোর ডরে, সদা আসি সেবা করে, মোর অভিগিরি হেথা আপনি পবন ।—মা ৩৫৬ । শীতলিতে নিদ্রাঘোর আতপ-জালায় ।—ন ৪০২ । ২ অল্প গহনা পরার নিমিত্ত সধবার হাতের গহনা খোলা । “কঙ্কণাদির আভরণ শীতলিয়া রাখে । করে পর চাপিয়া ঘোঁধের ঘোড়া মেখে ॥ শি ১০৪ । [বিধবা হইলে শোকসন্তপ্তা ক্রীর গহনা খুলিয়া রাখা ‘সন্তাপজনক’ । বোধ হয়, উহারই বিপর্যয়ে গহনা পরার নিমিত্ত গহনা খুলিয়া রাখা, আনন্দজনক বলিয়া ‘শীতলান’] [শাখা শীতলান—‘শাখা খোলা বা ভাঙিয়া ফেলা ।]

শীতলপাতি বিবেতের মত কৃপাবিশেষের হকে নিম্নিত শীতলস্পর্শ রসগ পাতিলা মাদুরবিশেষ । “ম.ম ১৭৭ ।

শীতল্য ক্রী দ্র ‘শীতল’ । [°পূজা (ক্রী)—শীতলাদেবীর অর্চনা । °বদী (ক্রী)—শীতলাগ্রিয় মাঘের শুক্লপক্ষী (‘বন্দপূরণ’) । °সপ্তমী (ক্রী)—শীতলার ব্রতার্থ মাঘের শুক্লসপ্তমী ।]

শী(শি)তলিত বিং শীতলীকৃত, শীতল । “শিতলিত চামরের বায় ।—মী ৬ । প্রাণ হইল কি পবিত্রিত, শীতলিত !—ন ১৪৭৯ ।

শীতলী ক্রী [°ল + ক্রী ঙী (ভীষ)] কলরূপভেদ, শীতলীছোপ ।

শীতলী, সৈতলবি [°ল + ঙী] সন্ধ্যাকালে বিগ্রহের ভোগ । “বিগ্রহরা উত্তরাড়ি কায়তদের মত (দর্শনমাত্র) সৈতল খেলেন । —হ ১১৪১ [বোধ হয়, গ্রীষ্মকালে সন্ধ্যায় বিগ্রহের পানাপ্রভৃতি শীতল দ্রব্যের ভোগ হইতে ‘শীতলী’ নাম ।]

শীতশিব পুং [স.ত] ‘শীতে শুভ’, মধুরিকা । —ব পুং সৈন্ধব ।

শীতা ক্রী [তু ‘শীতা’] ১ লাললপকৃতি । ২ রামপত্নী । ৩ নভঃ-সরিত, আকাশলজা । ‘শীতা নভঃসরিতি লাললপকৃতি চ, শীতা দশাননরিণোঃ সঙ্ঘর্ষিনী চ (ধরণি) । ৪ [তু ‘সিতা’] সুরা । ৫ দূর্কা । ৬ শিলিকাকৃৎ ।

শ্রীতাংস্ত বিণ [বহুব্রী] শীতলকিরণ, হিমকর । “শ্রীতাংস্তঃ
...নিশাকরঃ গো.রা ১.৩৬.১৭ । সোমঃ শ্রীতাংস্তঃ মহা ১.১৮.৩৩।
—শু পুং ১ হিমাংস্ত, চন্দ্র । “গো.রা ৫.১১.৪ । শ্রীতাংস্তপনো
হিমং তত্তবহঃ গী.গো ২.১০ । ২ [কর্ম্মধা] শীতলকিরণ । [‘ম্যন্
(-মৎ) পুং ‘হিমকরবান্’, চন্দ্র । “গো.রা ২.৮৮.৫ ।]

শ্রীতাদ পুং [শীত + আ-√দা + অ (ক)-ক ; উ.ত] দস্ত-
রোগভেদ (স্ত্রীত) ।

শ্রীতাদ্রি পুং [কর্ম্মধা] হিমাদ্রি, হিমালয় ।

শ্রীতাত্ত বিণ [শীত + ঋত ; তৃত, বৃদ্ধি] শীতকর্কক প্রাপ্ত ;
শীতপীড়িত, শীতালু । “ক.সা ২৫.২১ ।

শ্রীতালু বিণ [শীত + আলু (আলুত্), পা ৫.২.১২১, সি]
শীতসহনে অসমর্থ ; শীতভীরু, শীতাহু । “মাঘ ৮.১২ ।

শ্রীতান্মা (-শ্মন্) পুং [কর্ম্মধা] ‘শীতলশিলা’, চন্দ্রকান্তমণি ।

শ্রীতীভাব পুং [শীত + ত্ৰি (০) — শীতি + √ভূ + অ (যঞ্)
-ভা] শীতলীভবন, ঠাণ্ডা হওয়া । —ভূত বিণ [+ ত (ভ্র)-ক]
শীতলীভূত (স্ত্রীত) ।

শ্রীতোক্ষণ বিণ [ষন্] শীতল ও তপ্ত । “বায়বঃ গো.রা ৩.৩৩.১০।
নাতিশীতোক্ষো নভস্বান্ রঘু ৪.৮ । —ঋ ক্রী [স.ধ ; পক্ষে
‘শো’ (দ্বিচন)] শৈত্য ও তাপ । “যুক্তশীতোক্ষঃ...অনিলঃ । —
রা ২.৪৪.২ । গী ১২.১৮ । অবিপ্রায়ং বহেদু ভারং শীতোক্ষং ন চ
বিক্রতি (গর্জভঃ) । —চাপক্য (সূ.২) ।

শ্রীৎকার পুং [য.ত ; তু ‘সীৎকার’] ১ ‘শীৎ’শব্দ-করণ,
বস্ত্রীর বা স্ত্রীর রতিকালে অব্যক্ত ধ্বনিবিশেষ । “তন্মু লোমাক্ষিত
শীৎকার যুখে । —ভা.চ ৩৪৬ ; ৭১২ । ২ ধ্বনিমাত্র । “সীকর ।
—কৃত ক্রী. -তি ক্রী [য.ত] সর্গ ‘শীৎকার’ (১) । “শীৎকৃতি
শ্রিরণ ভা.চ ৭১২ । —কৃতী (-তিন্) বিণ [ওত + ইন্ (ইনি)
-১ব ; জী -তিনী] শীৎকারবান্ । “সাপক্ষামায়শীৎকৃতিনী
ভৈমী । —নলোদয় ১.৬০ । [‘শী(সী)কর (পুং) —ধ্বনিপূর্বক
নিঃসারিত জলকণ । “ক.সা ১.১ ; শুভাশীৎকারশীকর ১০২.১১]

শ্রীত্য বিণ [শীতা + য (যৎ) ; তু ‘সীত্য’] শীতাহ, হলকৃষ্ণ (ক্ষেত্রাদি) ।

শ্রীশু পুং, ক্রী [√শী + ধু (ধৃক্) -ণ, উ ৪.৩৮ ; তু ‘সৌধু’] ১
পক ইক্ষুরস দ্বারা কৃত মত্ত । ‘শৌধুরিকুরসৈঃ পটৈঃ (অ.টী) ।
“রঘু ৬.৫২ । ২ মত্তমাত্র । ৩ মুখাসব, মুখাসৃত । “কামিনীর
বিধুমুখশৌধুসিক্ত হ’লে, বকুল ব্যাকুল তার মন রঞ্জাইতে । —মা
১২৬ । তু ‘গগুযসেক উ.মে ১৭, মল্লিনাথ । [‘গগু(পুং) —মত্তগন্ধ ।
‘ধর (বি) —‘সুধাধারক’, চন্দ্র । “শারদপার্ষণ, শৌধুরানন ভা.চ
২৮২ । প (বিণ) —শৌধুগায়ী, মত্তপায়ী । ‘পান (ক্রী) —ইক্ষু-
রসমধ্যপান ; মদ্যপান । “মে ১১০ । ‘পুপ(পুং) —বকুলবৃক ; কদম্ব ।]

শ্রীত্ব বিণ [√শ্রী + ত (ভ্র)-ক, সঙ্গপারণ, দীর্ঘ, ত > ন, পা ৬.

১.২৪ ; ৮.২.৪৭ ; ক্রী -না] ১ দ্রবাবস্থা ইহাতে কাঠিকপ্রাপ্ত ;
ঘনীভূত । “শীনং দ্রুতম্ । শীনা বলা । —কাশিকা । ২ মূর্ণ, অড়-
বৃদ্ধি । —ন পুং অঙ্গগর ।

শ্রীত্ব ক্রী [তু ‘শৈবল’] ১ শৈবাল । ২ শৈলেয় (মেদিনী) ;
শ্রীত্ব, শ্রীত্বলী ত্র ‘শিম, শিমলি’

শ্রীত্ব পুং [√শী + র(রক্) -ক, উ ২.১৩ ; তু ‘সীত্ব’] ১ ‘শ্রিত’,
অঙ্গগর ; সর্গ । “(রাজ্যলক্ষীঃ) ‘প্রকৃতিরিব কৃতরা । —পঞ্চ ৩.২৪।
২ লাক্ষণ । “শীরাগ্র ; ‘ধ্বজ ভ ২.১৩.১৮ । [‘ধ্বজ (পুং) —
‘শীরাচহ’, জনকরাঙ্গ ।]

শ্রীত্বিনি বি সর্গ ‘শিরণি’ । “পীরের শীরিনি বাটে ক.চ ৮৫ ।

শ্রীর্ণ বিণ [√শ্রী + ত (ভ্র)-ঋ] ১ হিংসিত, তুল (মেদিনী) । ২
বিশীর্ণ, বিচ্ছিন্ন । “ধ্বজোচ্ছিন্নাণি (বেশ্মানি) গো.রা ২.৩৩.২১ ।
কলেবর শরাঘাতে শীর্ণ । —হু ৮১। ৩ পতিত, গলিত । “পর্ণাশম
রা ১.৫২.২৬ । মল্ল ৬.২১ । ‘পর্ণ । —ঋতু ১.২৩ । শীর্ণ পর্ণ রহিল
আহার শি ২২ । ৪ ভিন্ন, ভগ্ন, খণ্ডিত । “দশধা পতধা চৈব তৎ
(বজ্রম্) শীর্ণং ব্রত্মুর্দ্ধনি মহা ১.১৭০.৫০। অশীর্ণশীর্ণম্ ভ ৩.১৮.৫।
শীর্ণাশ্রয় । —মু ৭.১৪। সে (আশা) আতি সর্দীর্ণ শীর্ণ । —কথা ২১।
৫ স্নান, শুক । “শাখ্যেব শীর্ণপুঙ্গা রা ২.২২.২৩ ; ‘কেসরকণিক
৩.১৬.২৬ । শীর্ণদেহ মহীকুহ প.তু ৮ । ৬ কুণ, ক্ষীণ । “হে শীর্ণ
সন্ন্যাসী ! (বৈশাখ !) চ.কা ২২৪। শীর্ণ ক্ষিপ্ৰং প্রতি শ্রোতবৃত্তী ।
—কা ৪২ । ৭ গলিত, ক্ষীর্ণ । “কুষ্ঠশীর্ণকরাঙ্গিন্ ক.সা ৬৪.১৩১।
—র্ণ ক্রী গন্ধদ্রব্যভেদ, হ্রোণেয়ক (ভাবপ্রকাশ —শ.ক) । [‘দন্ত
(বিণ) —১ ভগ্নদন্ত । “দন্তাঃ (গজাঃ) মহা ৭.১১৩.২১ । ২
গলিতদশন । ‘পাদ (পুং) —১ কৃশচরণ । ২ মাতৃশাপে শীর্ণ-
চরণ যম (শ.ক) ।]

শ্রীর্ষ ক্রী [শিরস্ > শীর্ষ, —‘শিরসঃ’ শীর্ষভাবে নিপাত্যতে,
পা ৩.২.৫১, সি ; কাশিকা] ১ শিরঃ, মস্তক । “যে শীর্ষে । —
ঋগ্বেদ ৪.৫৮.৩ । অধর্কলেন ৪.৩৪.১ । রা ৭.৭.৪৩ । অদঃশীর্ষ
মহা ১০.৭০.২৭ । শীর্ষে সর্পো দেশান্তরে বৈভঃ (ক.ম) । দশ
শীর্ষ । —হু ২৩ ; ৬৩ । চৈ.চ ৫৩ । বলির শীর্ষপরে কু.কে ১৫৭।
২ অগ্রভাগ । “মহুগু (ধ্বজ) গো.রা ৬.৮০.১৫ । ধ্বজশীর্ষে পতদ্
গৃধঃ । —হু ১৬৪.২২ । মক্ৰু । —হেম ১০৪ । ৩ সমুখভাগ, পুরো-
ভাগ । “রণ গো.রা ৬.৩৩.৪ । ৪ চূড়া, শিখা । “ভান্নশীর্ষেণ...
পল্লিণা ১২.১২ । ৫ শিখীসদৃশ শক্তনাল ; শীষ । “পঞ্চশীর্ষা যবা-
শ্যপি পতশীর্ষাশ্চ শালয়ঃ মহা ৬.৩.১২ । ৬ বধি উন্নতশীর্ষ প.তু
৪৪ । ৬ কৃষ্ণাঙ্কুর । [‘যাতী (-তিন্) পুং —‘শিরশ্ছেদক’, বাতক,
জলাদ । “পা ৩.২.৫১ । ‘চ্ছেদ (পুং), ‘চ্ছেদন (ক্রী) —শির-
শ্ছেদ । ‘চ্ছেদ (বিণ) —শীর্ষচ্ছেদার্থ, শিরশ্ছেদপূর্বক-বধ্য । “রঘু
১৫.৫১ । উ.চ ২.৮ । ভট্ট ৫.৪৫ । ‘জাণ (ক্রী) —শিরভাগ ।

পট্টক (পুং)—উকীদ, পাগড়ী। “ক.সা ১৩.১২০। ১রক (পুং) ১রকণ (ক্ৰী)—শিরস্ত্রাণ। ১রোগী (-গিন্) বিণ—১ শিরোরোগ-কর। “মহা ৫.২৭.২০। ২ শিরোরোগী। ১বিরেচন (ক্ৰী)—শিরোগ্নানির্নাশক দ্রব্য (চরক)। ১বেদনা, ব্যথা (ক্ৰী)—শিরোব্যথা।]

শীর্ষক বি [সং শিরঃ > শীর্ষ; অসাপ্ত] শিবীরক। “ক ৩৪৯। শীর্ষক পুং [শীর্ষ + ক (কন্) স্বার্থে] (শীর্ষদেহ) রাহ। —ক ক্ৰী ১ শীর্ষ, শিরঃ। “ভ ১.১৩.৩৭। ২ [শীর্ষ + ক (কণ্) হিতার্থে (অ.টী)] ‘শীর্ষহিতকর’, শীর্ষণ্য, শিরস্ত্র, টোপ (helmet)। “মে ১৫; চড়া ৮২ : ৯০। চড়ে।—হেম ১৯৫। ৩ শগাছাদান, উকীদ, পাগড়ী, টুপী। ৪ শিরঃ, অর্থাৎ ব্যবহারের অপরাজয়লক্ষণ চতুর্থ পাদ (মিতাকর)। অপরাজয়প্রজ্ঞাপ্য দণ্ডভেদ (ত.বা)। “যাজ্ঞ ২.৯৮। [১স্থ (বিণ)—শীর্ষকে স্থিত, শীর্ষকপ্রযুক্তদণ্ডভেদ (মিতাকর) : পরাজয়ে দণ্ডগ্রহণে সম্মত (অভিযোক্তা)। “শীর্ষকস্তম্ভভিযোক্তরি যাজ্ঞ ২.৯৭।]

শীর্ষণ্য বিণ [শিরন্ + য (যৎ) ভাবার্থে, ‘শিরস্’-স্থানে ‘শীর্ষন্’, বেদে, পা ৫.১.৬০; ‘শীর্ষণ্য’—শিরসি বদ্ধা (রজ্জ্বঃ—সায়ণ)।—অশ্বেন ১.১৬২.৮] ১ শিরোভূষণঃ। “খানি চোপম্পৃশেৎ শীর্ষ-ণ্যানি মহু ২.৫৩.কুল্লক। ২ শিরোবাস। “শীর্ষণ্যঃ কেশাঃ।—পা.৬.১.৬০.সি। ৩ শ্রেষ্ঠ। “দ্ব্যস্বহীণ্যচরিতং তত্তদন্তর্ভুক্তং লোকঃ ভ ৫.৪.১৫। —প্য পুং কেশ, বিশদকেশ। —প্য ক্ৰী ১ ‘শিরো-হিতকর’, শীর্ষক, শিরস্ত্র (helmet)। ২ পাগড়ী, টুপী।

শীর্ষবর্তন ক্ৰী [স.ভ] শীর্ষস্থিত বা সম্মতি; ‘বর্তন’ অভিসৃক্ত অপর্যাবী বলিয়া প্রতিপন্ন না হয়, তবে আমি দণ্ড গ্রহণ করিব’—এইরূপ অভিযোক্তার স্বীকার। “বিষ্ণু ৯.২২।

শীর্ষাবশেষ বিণ [বহুব্রী] শিরোমাত্রশেষ।

শীর্ষোদ্রু পুং [শ্রুতী] বে রাশির শিরোভাগে উদয়; মিশ্রণ সিংহ কচ্ছা তুলা বৃষ্টিক কুন্ত মৌন রাশি।

শীল্ অক [ভা, প—শীলতি; সেট্] সমাধি, প্রবৃত্তি। “শীলতি সাদুস্তপসি (ক.ক)। —ল্ স্ক [পূর্বনং] সেবা, অনুভাবন। “যঃ শীলতি সদা ধর্ম্ম (ক.ক)। নিশি গহনমপি শীলিতম্ গী.গো ৯.৬। —ল্ স্ক [অদন্ত চু, প—শীলয়তি; সেট্] ১ অভ্যাস। “শীলয়ত্যাশ্রমো হিতম্ (ক.ক)। ২ অতিশয়ন, অতিশয়করণ (ক.ক)। ৩ উপধারণ, পিধান। “শীলয় নীলনিচোলম্ গী.গো ৫.১১। ৪ রচনা। “নালীনীদলশীলিতশয়নে গী.গো ৯.৬।

শীল পুং, ক্ৰী [√ শীল্ + অ (অচ্)-ক] ১ ‘প্রবৃত্তিকারক’, স্বভাব, প্রকৃতি। “বিতার° রা ৭.১১.৪২। পিত্যং বা ভজতে শীলম্ মহু ১০.৫২। ২ কামক্রোধাদিরহিত চরিত (অ.টী)। ৩ বৃত্ত, চরিত। “হৃদ্বন্ধারশীলঃ রঘু ১৮.১৭। ৪ সদ্বৃত্ত, সচরিত। “কু.স

৫.৩৬। ভরতো নাম শীলবান্ রঘু ১০.৭০। পক ৫.২। শীলং পরং ভূষণম্।—ভর্জহরি। শীলং হি বিদুষাং ধনম্ (স্ব.ব)। ৫ আয়ুগুণ। “বাস্ত ১.৪৪। ৬ আচার। “ঋত° মহু ১১.২২। ৭ ব্রহ্মণ্যাদি ত্রয়োদশবিধ গুণ; রাগদ্বৈপরিভ্যাগ (মহু ২.৬.কুল্লক)। ৮ স্বভাবতঃ ফলনিরপেক্ষপ্রবৃত্তি (পা ১২.১৩৪, কাশিকা)। ৯ বোধ ৯২০, টীকা)। ১০ [√ শীল্ + অ (অচ্)-ভা] অভ্যাস। “গায়ক্যঃ ঋতিশীলাঃ রা ২.৬৫.২। —ল্ পুং অজগর। [১০ গুন (ক্ৰী)—চরিত্রদুষণ। ১১ (বিণ)—আচারনিং, সদ্বৃত্তবিং। ১২ (বিণ)—স্বভাব, সদ্বৃত্ত। “ভ ১.১.৪৩৯। ১৩ বদনা (ক্ৰী)—সদা-চারধ্বংসস্বরূপ প্রত্যারণ। “মু ১.৪৪। ১৪ বর্জিত (বিণ)—চরিত্র-হীন, দুঃশীল। ১৫ বিপ্লব, বিলয় (পুং)—চরিত্রহণ্ডন, চরিত্রদংশ। “১৬ ক.সা ১০.৮৭। ১৭ বৃত্ত (ক্ৰী)—সদৃশ্য-সমাচার। “রা ১.৫৮.২১। ১৮ বৃত্তি (ক্ৰী)—সর্ঘ ‘শীলবৃত্ত’। ১৯ (বিণ)—শীলসম্পন্ন। “রা ২.১.১২। ২০ ভঙ্গ (পুং)—চরিত্রনাশ; আচারদংশ। ২১ ভঙ্গ (পুং)—চরিত্রাতিবর্তন; আচারব্যভিচার। ২২ শীলী (-গিন্), সম্পন্ন বিণ—চরিত্রবান্। “ভ ৬.৫.২৩।]

শীলন° বি ১ জ ‘শীল’। ২ তিন্দুর উপাদি। ৩ [E. s. ১০] ঋণের দ্বায়ে সরকার কর্তৃক নীলামে বিক্রয়। “তোমার বাটীতে শীল করে সব লব তরা।—দা ২.০৮৬।

শীলতা ক্ৰী [শীল + তা (তল্)] সচরিত্রতা, চরিত্র, সাধুতা। “কুরুপতা শীলতয়া রাজহতে (S.V.)। ম ২২৪। শীলতায় বশ কৈল যত অন্তঃপুরী ৫৯৩। শ্রী ২৮। শীলতার কথা। —দা ১১২৯; ২০৮৬। প.হৃ ৫৬। এই কি শীলতা!—লী ২৪।

শীলন ক্ৰী [√ শীল্ + অন (ল্যট্)-ভা] ১ প্রবৃত্তি, প্রবর্তন। ২ সেবা। “ফেল্লজ° মহা (S.V.)। ৩ [√ শীল্ + অন] অভ্যাস। “যতপ পুণ্যশীলনে মহা ১২.৩২.১৪৩। ৪ উপধারণ, পরিধান। ৫ অতিশয়ন।

শীলবান্ (-বত্) বিণ [শীল্ + বৎ (বত্প্)-ব; ক্ৰী -বতী] ১ প্রশস্তস্বভাব, সংপ্রকৃতি, সচরিত্র। “গো.রা ২.১.১৫। ভরতো নাম শীলবান্ রঘু ১০.৭০। ২ আয়ুগুণবান্। “ভবে শীলবতাং শ্রেষ্ঠে দক্ষো (বিষয়মকরোং) ভ ৪.২.১। ৩ সদাচার-সম্পন্ন, সদ্বৃত্ত। “মহু ৩.৩৭।

শীলিত বিণ [√ শীল্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ অভ্যস্ত। ২ পরি-হিত। “জলদ-অড়িত, যৈছন তড়িত, শীলিত-নীলিমশাজী প.ক ২৪৬২। ৩ রচিত। “জ ‘√ শীল্ (৪)। ৪ [√ শীল্ + ত-র্ষ] সেবিত, আশ্রিত, গত। “যদহুগমনায় নিশি গহনমপি শীলিতম্ গী.গো ৭.৪। ৫ চীর্ণ (ত্রিকাণ্ডশেষ)।

শীলী (-লিন্) বিণ (শীল + ইন্ (ইনি) -ব; ক্ৰী -লিনী) ১ শীলবান্, আচারসম্পন্ন, সচরিত্র। “মহা ১০.৭৬.১৮। ২

ভাদ্রশীলবান। “ব্রাহ্মশীলো পা ৫.২.১০২, কাশিকা। সম-
শীলিনী মহা ১.৫.১৪। অহুক্রোণমুসবশীলিন্ ভ ৪.২৪.৫৮।

শু, সু অর্থ [সং √সু > প্রা √সু(গো)ব, √সুঅ (হে ১.৬৪;
৪.১৪৬) > বা সু, ‘সু’ (√শীলতুর অমুসকরণে); হি, মৈ—√সো;
ঠ √নিজ(নিজ—নিজা)] ১নিজিত হওয়া; গুমান। “পশ্চিম শিরে
শুয়ে খেতহস্তী যথা।—কু ৩৫। তিন দিবসের মত শুইব গৃহেতে।
—ম ১০৫৪। ২শয্যাতেল গ্রহণ করা; শোওয়া (to lie down)।
“উত্তর শিরে শুয়ে ছিল নিদ্রাগত (ঐরাবত)।—কু ৩৪।
যারে চাহি ছাড়িতে, সেই সুঞা আছে চিতে চৈ.চ ৩৪৩। ও
(সাদৃশ্যে) হেলিয়া পড়া। “বড়ে গাছ শুয়ে পড়ে। ৪ জীসংবাস
করা। [শো(গো)রা—সর্গ ‘শু’।]

শুঅা বি [সং শুক > প্রা সুগ (হে), = সুঅ, -য় > বা শুআ,
-য়া, সুয়া; হি হুআ, সুগা; মৈ শু(সু)গরা] তোতা, টিয়া।
“পাঞ্জারের শুআ গো.চ ১৭০; শুআ পখি ২৬৪, -৫, -৭। পাঞ্জারের
শুআ জী.কী ৩০৬। [শুআহো—শুকও। “জী.কী ৭৫।]

শুক, শুক্কা, শুক সর্গ [সুংঘিঅ (ব্রাত)—দেশী ৮.৩৭)—সুগ,
শুক, -আ, শুক; হি √সুংঘ; ঠ √সুংগ (সু-√গা); মৈ √সুংঘ;
ড √শুক] আশ্রণ করা; শৌকা। “(কুকুর) ছো ছো করিয়া
গুরে শুকিয়া বেড়ায় ম.ভা ৫০। পুষ্প লয়ে জয়ধর শুঙ্গিতে
লাগিল বা.ম ১৩৯। গাভীগণ চৌদিকে শুখে (‘শুঙ্গ’—পাঠা-
ত্তর) প্রভুর অঙ্গ চৈ.চ ৩৪১। প্যারীজী সে হার ধরি নাগায়
শুকিয়া (কহরে) ভ.প্র ৩৯৮। —কা সর্গ [শুক+আ]
আশ্রণ কবান; শৌকান। [শু(শৌ)কা—সর্গ ‘শুক’।
শু(শৌ)কান—সর্গ ‘শুক’।]

শুটী বি [সং হুটী; হু ‘টুট’; অপ্র] টুই। “জী.কী ২৬।

শুট, শু বি [সং শুটি; হি সোংট; ঠ সুংট; শোংট (কথা)]

শুক্কা, শু বি(শুটের মত)শুক কচিফল। “আম, বেল।

শুট(ট)ক, -কা, সুটকে বি [শুট, -ঠ+ক] ১ শুক,
নীবস, শুখনা (মাছ, আম)। ২ [হি সুকটা] শুকদেহ, শার্ণ,
রোগা। “এমন সোমন্তো মাগ ফেলে সুটকে মাগীকে নিয়ে
ধাকে স.এ ১৬। —কি বিং [‘ক+ই’] ; মৈ ‘সুকটা’—শুক
মাছ] শুক। —কী বি শীর্ণা নারী। [শুটকি, সুটকী মাছ—
শুকনা মাছ। “সুটকী মাছ।—হ ১৬৫। শুটকি মাছ অ.প্র ১৩৯।

শু(শু)টি, -টী বি [সং শিখী; হি ছীমী; ড ছুই; শোটা
> শুটা (হুয়ার্বে) ?] শুটের মত কলাগ্রভৃতির বীজকোষ
(pod)। “কলাই°। শোণের শুটি; শিরীষের শুটি শি ৭৬।

শুড় বি [সং শুড > প্রা +সুড > ড; হি হুড়; ঠ সোংড;
প হুংড; শু হুংট; সি হুংটি; ড হুংড] ১ হস্তিশুড। ২ কচ্ছ-
পের শুডাকৃতি মুখ। “কাছিমের শুড়া ম.ম ৫৫। ৩ কীট-
পতনাদির শুডবৎ আল। “ওরে আমায় মাছি! আহা কি

নব্রতা ধর, এসে হাত মোড় কর, কিন্তু কেন বাঁর কর, ভীক
শুঁড়গাছি ? ৪ অলাবপ্রভৃতি লতার আঁকড়ি (tendril)।

শুড়ি, -ডী, শুড়ি বি [সং শৌড়িক > প্রা *সুংডিঅ > বা
শুড়ি; হি হুঁড়ী; মৈ হুঁড়ি] মগ্গকারক ও মগ্গবিক্রেতা জাতি-
বিশেষ। “শুঁড়ী গো.চ ৪৬৩। শুড়ি জী ১৩; শুড়ি ২৬২। শুঁড়ী
ভা.চ ২৬৩। —ডিনী বি [শুড়ি+নী°] শুড়ির ডী। “জী.মা
১২২। [শুড়ির সাকী মাতাল—মাতাল শুড়িরই বশীভূত,
তাহার সাকী শুড়িরই স্বপক্ষে, সুতরাং সে সাকী অগ্রাহ্য;
(গোপার্শ্বে) বাধাবাধকতামূলে বাধকের কথা অগ্রমাণ্য।]

শুঁড়ী বিং [শুড়+ঈ°] ১ শুডাকৃতি। ২ দ্র ‘শুড়ি’। [শুঁড়ী
খাল—শুঁড়ের মত দীর্ঘ ও অপ্রশস্ত খাল।]

শুয়া, -হো, শুঙ, -ঙা, -হা বি [সং শুক, শুক] ১ ববখা-
দির অগ্রস্থ হৃদিবৎ পদার্থ; ডমা (awn)। ২ শুকবৎ পদার্থ-
মাত্র। [শুয়াহিম—শুকশিখী। শুয়াপোকা—শুকমুক্ত কীটবিশেষ;
শো—পোকা। শুয়াশালী—শুকমুক্ত শালিদাতবিশেষ। “ভা.চ ৫৪৯।]

শুক(-জ) ডী [√শু+কিপ্ (০)-ভা-১৭] শোক, সন্তাপ
(মর্হাধর)। “ময়ং তে শুগৃচ্ছতু।—শুকবজ্রেন্দ ১০.৪৭। রত্ন
৮.৫৮; শুচো বশম্ ৯০; ১২.৭৫। শুকতবশ্চম্—সর্গাম্ উ.মে
২৭। সোহয়ং শুভা পরিহরুণঃ উ.চ ৩.২২। প্রিয়োপপত্তিঃ শুচম্
(হস্তি)।—হি ৩.১২১।

শুক’ পুং [√শু+ক-ক, নিপাতিত, উ ৩.৪২] ১ কীর,
টিয়া, তোতা। “খগেন্দ ১.৫০.১২। রা ২.৫৩.২২। শুকগড-
কোটর শ ১.১৪। শ্যাম শুক পাখী। সুন্দর নিরখি। রাই ধরিল
নয়ন ফালে চ.সা ৩০৮। মম মানস-শুকপাখি!—দা ২১৮০।

২ শুকদেব। “নিগমকল্পতরোগলিতং ফলং শুকমুখাদমৃতদ্রব-
সংযুতম্ ভ ১.১.৩। নিগম-কল্পতরু, নিগলিত ফল চাক, শুকমুখে
রহি মহীমাকে জী.ম ৩। [শুকীকৃপা যুতাচী অপরাধকে দেখিয়া
ব্যাসদেবের অরণীতে যে তরু স্থাপিত হয়, মন্থন করিতে করিতে
সেই ‘শুক’ হইতে ইঁহার জন্ম হয়। এই হেতু ইঁহার নাম ‘শুক’
(মহা ১২.৩২৪.২—২। হ ১৮.১০। দ্র ‘দেবোভাগবত ১.১৪.১—
২৩)। ব্রহ্মপাণগ্রন্থ রাজা পরীক্ষিত রাজ্য ত্যাগ করিয়া গঙ্গাজীয়ে
প্রয়োপবেশন করিলে, অবধূতবেশী শুক পৃথিবী পৃথগটন করিতে
করিতে যদৃচ্ছাক্রমে সেই স্থানে উপস্থিত হন এবং নৃপতির পূজা
গ্রহণ করিয়া তদীয় প্রার্থনার তৎপরিণামে পবিত্র হরিকণ্ঠাময়
ভাগবতপুরাণ কীর্তন করেন (ভ ১.১৯শ অধ্যায়)।] ৩ রাবণ-
মহী। ‘গো.রা ৫.১২.১০। কু ২৩৬। ৪ শিরীষরূপ। ৫ শিয়াল-
কাটা গাছ। ৬ (বাঙলার) ময়না। “টিয়া বদলে শুকপাখী লইল
ম.ম ১৩১। —ক রী ১ব্র। তু ‘অশুক’। (রমনীর) তহু শুক বসন

হিরণ্য লাগি বি.সা ৫; বি.প ৩৪। ২ বহ্মাকল। ৩ গ্রহিণর্ণবৃক।

৪ শিরদ্বাগ (A.)। —কী জী [শুক+জী (জী)] ১ শুক-
জাতি-জী। “মহা ১২.৩২৪.৪। ২ কল্পপদ্মী শুকজাতির মাতা।
‘গো.রা ৩.১০.১৮২১। মহা ১.৬৭.৫৬। [শুক (পুং)—শুক-
পক্ষ। শুক্কা (জী)—(শুকজিহ্বাতুল্য ফল হেতু) শুয়াঠোঠী
গাছ। °দেব (পুং)—ব্যাসমুত শুক। “ভা.চ ২৪। °নাস (বিণ)
—শুকনাসাতুল্য নাসিকাবিশিষ্ট; (পুং)—তারাপীড়ের মঞ্জী
(কাদম্বরী)। °পুষ্প (পুং)—শিরীষ (ভাবপ্রকাশ)। °বর্ষ (ক্রী)
—গ্রহিণপর্ণক (চরক)। °বল্লভ (পুং)—দাড়িমবৃক্ষ। °বাহ (পুং)—
শুকবাহন কাম। °মুখ (ক্রী)—শুকদেবমুখ, শুকপক্ষিমুখ “দ্র। ‘শুক’
(২)। শুকমুখগলিত সুধারস।—দ্র। ৯। °মিত্র (বি)—শুকশাবক।
“শ্রী.মা ৫১। °সারিকা (জী)—শুকশুকী। “পঞ্চ ৪.৪৮। °সারিকা-
প্রলাপন (ক্রী)—শুকশারিকাকে কথা ‘শব্দান বা পড়ান
(চতুঃষষ্ঠী কলার একতম)। দ্র। ‘কলা’ (৯—৪৪)। °হরি, °হরিত
(বিণ)—শুকবৎ হরিশর্ষণ, শুকশ্রামল।]

শুক^২ বি [সং শুক > প্রা °সুক > বা (শুক) শুক; ঠ শুক;
অপ্র] শুকতার। “শুক উজ্জয়ল, দেখিয়া আকুল মন।—ব.১৩২।
[শুকতার—শুকতার’।]

শুক^৩, -কা, -খা, -খা বি [সং শুক > নি সুক্খ; প্রা সুক্খ, -ক
(হে ২.২) > বা (শুক, -ক) শুখ, -খা, -ক, -কা; হি শুখা] ১ শুক,
জলহীন। “জমুনাত্তে জল নাহি তাতে হইল শুক গো.নি ১২০।
২ নীরস। “শুখ কুখ অন্ন মাত্র খায় প.ক ২:৭০। ৩ শুক, ম্লান।
“বদন শুখা, দেখিয়া ভুলা, দিল মধুপান।—রা.শে.৬৪। —ক, -কা, -খা
বি অনাবৃষ্টি; অনাবৃষ্টিজন্য শস্তহানি। “শুখা ভাঙ্গা পড়িলে পশ্চাতে
বিপরীত শি ৬৮। অপালন শুক হাজা।—শ্রী ২৬২। ‘দিনে জল
রাতে তার। এই জানিবে শুখার দারা।—খনা। কেমন খাসে
আছি ব’সে, নাই মহালে শুখা হাজা।—রামপ্রসাদ। [শুকার
সময়ে—গ্রীষ্মকালে। “সেখানে ত্রিশোতা নদী এই শুকার সময়ে
সহজে ঠাঁটিয়া পার হওয়া যায় ব.প্র ৪০৩। শুখা মাহিনা (হি সুখী
তনখাহ)—কেবল নেতন (ষোরাক পোশাক নয়)। শুখা কুখা
অন্ন—নীরস ব্যঞ্জনহীন অন্ন।]

শুকটা বি [শুটক > টা] উপবাসে শীর্ণদেহ। “শুকটা
করি মারিছ গো.চ ৮৬; ২৪। —টি বি শুক মাংস। “বা.ম ৬৮০।
শুকন, -না, -খা বি [শুক° > °ন, -না; মৈ সুখল] ১
শুক, আদ্রতাহীন। “ফালাইলে ভিজা বস্ত্র পরলে শুকনা পুতি
গো.চ ৮৩; শুকনা পাটার ডোর ২২। শুকনা কাঠেতে বা.ম ১৮।
২ জলশূন্য। “শুখনা পুষ্করিণী গো.চ ৪১২। ৩ শুক, মরা। “শুকনা
ডালে ডাকে কা।—খনা। ৪ জলকর্দমহীন (পথ)। ৫ ম্লান, বিষম।
“(গিরিজায়া !) তোমার মুখ শুকন।...তুমি কোন অমঙ্গল
সংবাদ আমার নিকট লুকাইতেছ ব.প্র ১৫৮। —কান, কুনা, -খনা

বি [মৈ ‘সুখলে’—শুক স্থানে] শুকস্থান, ডো। ‘বিনি জলে
কথাতে শুখনাএ যাএ মাছ ম.গা ৩। শুকুনাতে জল পাইল জেন
মীন গন।—মো ৫। শুকানে ডুবোলাঙ তরী তরিয়া দরায়
ব.প ৫৭৩। [শুকন ডোড়া—মরুবৎ জলশূন্য উচ্চ স্থান।]

শুকশিখা বি [সং শুকশিখা] কপিকচ্ছ, দয়ার গাছ।

শুকপাশ বি [শুখপাশ > °ন. (?)] মুখকব যানবিশেষ। “ছ:৮।
শুকপা’ দ্র ‘শুক’

শুক^১, -খা অম [শুক°, খ + আ°; হু° সং শুখৎ > প্রা—
সুক্খত্ব (গাধাসম্প্র°) ৫.১৪] ; হি √ শুখ; ঠ √ শোক, √ সুক;
মৈ √ শুখা; সি √ শুক] ১ শুক হওয়া; জলহীন হওয়া।
“ছোটটি জলজন্তু শুখাইল বারি।—ম.ম ৬৭। সাগর শুকালে,
মাণিক লুকাল।—জা ১৭৯। অভাগা বস্ত্রপি চায়, সাগর শুকালে
যায় ভা.চ ১১৩। ২ শুবিয়া বাওয়া (to be soaked)। “সিকতা
জল খেছে, ফণি শুখায়ল, ঐছন তোহারি সোহাগে সি.প
১৮০। ৩ জলভাবে শুখান। “(রুক) শুখাইয়া মৈলে কারে
পানি না মাগয়।—চ.চ ৩৫৩। শুকাইলে তরু কহু ছাড়ে কি
জড়িত লতা?—পা.কো ৬১। ৪ নীরস হওয়া (ব্যঞ্জনাদি)।
৫ আদ্রতাহীন হওয়া (কাঠ, কাপড়)। ৬ শোকাদি হেতু শীর্ণ-
নির্বণ হওয়া। “শুকাল সতীর শোকে সদাশিব মোর শি ১৪।
৭ শ্রীহীন বা ম্লান হওয়া। “কপূর ভাঙ্গল বিনা শুকাইল মুখ—
ক.চ ১২০। ভয়ে প্রাণ উড়ে গেল শুখাইল মুখ (পত্নমালা)।
মুখ শুকৈ (শুকাইয়ে) গেচে।—নো ১০। ৮ শীর্ণ হওয়া (শরীর)।
“ছাইলাব জল আনার বহুস (জী) জাইছে শুকিয়া (শুকাইয়া)
গো.চ ৭৫। নাবীর নিখাসে, শরীর শুখাইব রে।—গো.বি
১৮৭। ৯ (মিথ্যা দোষ হেতু) বাগে জলা। “মিথ্যা দোষ দিলে
মনে শুখাইল গা শ্রী.মা ১০৫। —কা, -খা সম্ম [শুকা, -খা + আ°;
হি √ শুখা; ঠ √ শোক, √ শুখার; মৈ √ শুখার] ১ শুক করা।
জলশূন্য করা। “অগস্ত্য মুনির যদি দরশন পাই। তাঁহারে সহায়
করি তোমারে শুখাই॥ ক.চ ২৯২। ২ আদ্রতাহীন করা। “হীরা
মন মানিকা লোকে তলিতে শুখাইত ম.গা ৪। [শুকা(খা)ন
—সর্ব ‘শুকা, -খা’। শুকিয়ে দড়ী হওয়া—অনাহারে শুকাইয়া
দড়ীর মত শীর্ণ হওয়া। “অ.গ্র ২৯। মাথা শুখান—রোদে ভিজা
চুল শুখান। শুখায়ত, -য়ল (প.ক)।]

শুক^১(খা)ন, শুখুনা বি [শুকা°, -খা + অন; মৈ সুখল]
১ শুক, জলশূন্য। “পুষ্করিণী শুখান রৈল।—গো.চ ৪১৬, -২৬।
২ শুক, আদ্রতাহীন। “গামছা কাচিয়া, শুখান করিয়া, রাখল
পৃথক করি রা.শে ৫। শুখনা লাকড়ি ভ.গ্র ৪৪৬। ৩ শুক, মরা।
“শুকান ডালেতে বস্তা কু বোলয় কাউ ক.চ ১১৫। ৪ শুক।
বিপ ‘কাঁচা’। “শুখান বাপির চুলা নুতন নিখাণ শ্রী ১০৬।

৫ শুক, নীরস। “ভরল বাঁশের, শুকান কাঠের, তাহাতে কাহার কাজ।—রা.শে ৬৩। ৬ শুক। “শরীরের মাংস চৰ্ম শুখান সকল চবি ২২৭। ৭ পাকা, শুক। “শুখান শোণের শুটি বাঘরের ঘটা নি ৭৬। —খান বি ১ শুক স্থান। “শুখানেতে নাও যেন তৈকে বাপীচড়ে : ডিঙ্গা রাধিল শুখানে বি.পা ১৮৭। বা.ম ২২৪। ২ এ ‘শুকা’। [শুকনা না—অর্জিতাহীন, অর্থাৎ ডেঙ্গার তোল নৌকা। “শুখ কলসী শুকনা না।—ধনা। শুকান কানন—মরা গাছের বন। “ক.চ ৫৭।]

শুকা(খা)-কুখা বি [শুকক > খা] শুক, নীরস। “শুকার্থা ব্যঞ্জন চৈ.চ ৮৪। [°খার সময়—গ্রীষ্মকাল।]

শু(সু)কুতা, শু(সু)কুনা বি [সং শুকপত্র > প্রা° শুক-খমত > বা (শুকখত) শুখ(ক)তা > শু(ত)কুতা, শু(ত)কুনা ; শুখতা (মালদহ, দিনাজপুর) ; শুখতাপাতা (রাজশাহী)] ১ শুক তিক্ত পত্র ; নালিতা। “শুকুতা বনলে, মুকুতা পাব ক.চ ১৯১ ; হারাইল শুকুতার পাণ্ড ১৯৮ ; ২৪৬। চই মরাচ শুকুতা দিয়া সব ফলমুলে। অমৃতনিন্দক পঞ্চবিধ তিক্ত কালে ॥ চৈ.চ ৮৪ ; পুরাণ শুকুতা ৩১১। ২ নালিতাব বা নিষাদির তিক্তপত্রের ব্যঞ্জন ; তিক্ত ব্যঞ্জন। “শুকুতা শীতের কালে বড়ই মধুর ক.চ ৩০ ; শুকুতারকন ১৫৭ ; শুকুতার ঝোল ২০৫। শাক শুকুতা—জী.ম ১৭১। নিষশুকুতার ফোল চৈ.চ ১৭০ ; শুকুতার বে শুখ প্রভুর তাহা নহে পঞ্চমূতে ৩১১। তিক্ত রসে শুকুতা রামা রাধে ঐ.১০৭। শুকুতা খেয়ে ভোজ্য চায় হস্ত দিয়া শাকে নি ৩২ [শুকুতাপাতা, শুকুতাপাতা—নালিতাপাতা। “চৈ.চ ৩১১। শুকুতা ম.ম ২৫।]

শুকুন, নি বি [সং শকুনি শকুন। °ন—মীঃ ৩, °নি—জ ৩৩। **শুকোদই** বি [শুক + দই] শুখনা বা খাসা দই। “বা.প্র২২৫। **শুকুনবার** বি [কথা] শুকবার। “গো.চ ১৬৪।

শুক্র বিণ [√ শুচ্ + শু (ক্র)-ক] ১ পুত্ৰীভূত, পুত্র। ২ অঙ্গ। ৩ পরুষ, নিষ্ঠুর, ককশ। ৪ স্নিগ্ধ, সুক। ৫ নির্জন। ৬ প্রত্যক্ষ (রতন)। ৭ ভূত (S.W.)। —ক্র ক্রী ১ মাংস। ২ কাজিক। ৩ পুত্রবৎ (রতন)। ৪ ফলমূলাদি হইতে অভিবৃ্ত্ত দ্রব্যব্যা-বিশেষ। “কন্দলমূলাদীনী সম্বেহলগণানি চ। বহু প্রবোহভি-বৃষন্তে তচ্ছুকুমভিদীয়তে ॥—ভাবপ্রকাশ। ৫ যাহা স্বভাবতঃ মধুর, দধাদিদ্রব্যসম্পর্কে অমাদিভাবপ্রাপ্ত হয়, তাদৃশ দ্রব্য। “মহু ২.১৭৭ ; ৪.২১১। যাজ্ঞ ১.১৬৬। ৬ নিষ্ঠুরবাক্য। “যাজ্ঞ ১.৩৩। —ক্রক বিণ [শুক্র + ক (কন্)] অঙ্গ। —ক্রক ক্রী অঙ্গোদগার। “মহু ৪.১২১। —ক্রা ক্রী চুক্তিকা।

শুকুতা বি এ ‘শুকুতা’, ‘শুকুতা’। —ক্রানি বি [শুকুতা-পানী (?) ; এ ‘শুকুতা’ শুকুতার ঝোল ; শুকুতা। “ডালনা শুকুতানি ভা.চ ৫৪৭। **শুক্তি** ক্র [√ শুচ্ + তি (ক্রিন)-ধ্ব] ১ বাহা (মুক্তার্থ) ভিন্ন

হয় ; জলজহৃভেদ, মুক্তাক্ষোট, বিমুক্ত। “রঘু ১৩.১৭। পাত্র-বিশেষে তত্ত্বং গুণাত্তরং ব্রহ্মতি শিল্পমাধাতুঃ। জলমিব সমুদ্রতন্তো মুক্তাকলতাং পয়োদত্ত ॥ মা.মি ১.৬। মাঘ ৫.৪। [শুক্তিযোনি অষ্টবিধ—জীমুতকরিমংস্তাহিবংশশশ্মবরাহজাঃ। শুক্যুত্বাশ্চ বিজেরা অষ্টৌ মৌক্তিকযোনয়ঃ ॥—কি ১২.৪০, মল্লিনাথ।] ২ শম্ম। ৩ শম্মন্থ। ৪ নখীনাশক গন্ধদ্রব্য। ৫ কপালখণ্ড, শিরো-হস্থি। ৬ হর্যাবর্ত, অশ্বরোমাবর্তবিশেষ। “মাঘ ৫.৪। ৭ অশো-রোগ। ৮ চক্ষুরোগ। ৯ কর্ণদ্রব্যপরিমাণ ; (বৈদ্যকে) চতুর্কর্ষ-পরিমাণ (ত.বা)। —ক্রিকা ক্রী [শুক্তি + ক (কন্) + ক্রী আ (টাপ্)] ১ শুক্তি। ২ [শুকুতা + ক + ক্রী আ] শুকুতা, চুক্তিকা। [°জ, °বীজ (ক্রী)—মুক্তা। °পুট (ক্রী)—শুক্তিমধ্য, মুক্তাদার। °যোনি (ক্রী)—শুক্তির উৎপত্তিস্থান—মেঘাদি। এ ‘শুক্তি’ (১)। °স্পর্শ (পুং)—শুক্তির উপরিস্থ কাল চিহ্ন ; মুক্তার দোষ।]

শুক্তিমান্-(মত্) পুং [শুক্তি + মত্ (মতৃপ্)-১ব] কুল-গিরিবিশেষ। এ ‘কুলগিরি’।

শুক্র বিণ [√ শুচ্ + র (রন্)-ক, নিপাতিত, উ ২.২৮ ; তু ‘শুক্’ (র > ল) ; ‘শুক্’—দীপ্যমান, শুক্রবর্ণ (সায়ণ, —ঋগ্বেদ ৩.১.১৪ ; ৬.১৬.৩৪।] ১ গ্রহবিশেষ (venus)। [শুক্রগ্রহ ও শুক্রাচায়া উভয়ই শুক্রবর্ণ (তু ‘হিমকুন্দমূলভূম’ (ভার্গব প্রাণ-মাম্যতম্)) ;] ২ শুক্রাচায়া। [ইনি ভৃগুর পুত্র, স্তেতবর্ণ স্তেত-বন্ধধারী। ইহার কন্যা দেবযানী (এ ‘বন্যতি’)। ইনি সপ্তীবনী-মন্ত্রে প্রমথগণের সহিত যুদ্ধে নিহত দেবতাপুত্রকে পুনরুজ্জীবিত করিলে, মহাদেব নন্দীর নিকটে বৃহত্ত অবগত হইয়া, ইহাকে নিকটে আনয়ন করিয়া উদরস্থ করেন। শুক্র উদরগত হইয়া শুবে শিবকে ভুট্ট করিলে, শিব শিগগণে ইহাকে নিঃসারিত করেন। তদবধি ইহার নাম ‘শুক্র’ (বামনপুরাণ, ৬৬তম অধ্যায়। রুদ্রস্য শুক্রধারোণ নির্গতত্বাৎ শুক্রঃ (স্বামী—অ.টী)।] ৩ (জ্যো-তিষে) চতুর্বিংশ যোগ। ৪ অগ্নি। ৫ চৈত্রকরক। ৬ [√ শুচ্ (শোক) + র অন্ত্যার্থে—অ.টী] ‘যাহাতে কামিনীর শোক’, আঘাতমাস। “শুক্রত ১.৬.৫। —ক্র ক্রী ১ (শুক্র) মজ্জ-জাত ধাতু ; রেতঃ, নীৰ্য্য, তেজঃ (পুরুষের, স্ত্রীর)। “শুক্রাতিরেকে পুমান্ ভবতি।—নিরুক্ত ১৪.৬। রা ২.১০৮.১১। পুমান্ পুংসোহধিকৈ শুক্রে ক্রী ভবত্যধিকৈ স্ত্রিয়াঃ মহু ৩.৪৯। ২ সারাসং। ৩ চক্ষুরোগবিশেষ (শুক্রত)। [°কর (বিণ)—রেতোজনক। °কৃচ্ছ (ক্রী)—মূত্ররোগভেদ। °জ (বিণ)—শুক্ৰজাত। °দোষ (পুং)—পুরুষবাহানি, ক্রৌবত। °বার, °বাসর (পুং)—শুক্ৰগ্রহভোগ্য দিন। °বিসৃষ্টি (ক্রী)—শুক্ৰপাত। °ভূচ্ (ক্) পুং—ময়ূর। °মেহ (পুং)—মূত্ররোগভেদ। °মেহী (-হিন্) বিণ—শুক্ৰাভ বা শুক্রমিশ্র মেহনকারী (চেরক)। °শিষ্ট (পুং)—অম্লব, দৈত্য। °হরণ (বিণ)—বীৰ্য্যহারক, রেতোনাশক।]

শুভ্রল বিণ [শুক্র + √লা + অ (ক)-ক ; উত] ১ 'শুক্র-
দাতা', বীৰ্যজনক, তেজস্বর। ২ শুক্রবিশিষ্ট, বীৰ্যবান।

শুভ্রাচার্য্য পুং [কৰ্মধা] দ্বৈত্যাশ্রয় শুক্র।

শুভ্রিহ্ম বিণ [শুক্র + ইয় (ঘ্) , পা ৪.২.২৬; ক্রী -য়] শুক্র-
দেবতাক। "শুক্ৰিয়ং হবিঃ (কাশিকা)। °স্মারণ্যকজপ যাজ্ঞ৩.১০৮।

শুভ্রল বিণ [শুক্র > শুক্র (র > ল, দ্র 'পা ৮.২.১৮, কাশিকা) ;
শুক্র + বৎ (বতৃপ্) , প্রত্যয়লোপ, পা ১.৪.১৯, সি] ১ শুক্রশৃণ-
বান্, যেত। "°বৎস। —শতপথব্রাহ্মণ ৯.২.২.৩০। হংসশুক্ৰশিরো-
রুহ রা ২.৪৫.২৭। °বাস, °কেশ, °পুষ্প, °মলয়জ। —ম ১৩৫। ২
উজ্জল, দীপ্তিমান, আলোকিত। "পক্ষঃ...শুক্ৰঃ ভ ৩.১১.১০। ৩
নিম্নল, অকলঙ্ক, শুদ্ধ। "শুক্ৰাভিজাতীয়া (ঝ) গো.রা ৬০.১০.
২৪। ৪ পবিত্র, পুণ্য। "শুক্ৰাচাৰ্য্য চ সৰ্বদা স্থিতা হং রাক্ষসাৰ্য্যসে
গো.রা ৬.১০.২৪। ৫ শুদ্ধভরূপ। "শুক্ৰয়া তত্ত্বাভ্যাসা (ত) ভ ৫.৩.২০।
৬ স্ববৃত্তি দ্বারা উপার্জিত (অর্থ)। "শুক্ৰেন্নার্থেন। —বিষ্ণু ৫৩.১. ৭।
—ক্ৰ ক্রী, পুং ১ বর্ণবিশেষ, যেতবর্ণ, গৌর, সাদা রঙ। ২ শুক্রপক্ষ।
"মহু ১.৬৬; ৪.২৮। ৩ শুক্রপক্ষদেবতা (শঙ্কর)। "গী ৮.২৪।
৪ যেত এরঙ। ৫ (জ্যোতির্বে) চতুর্বিংশ যোগ। ৬ শিব।
৭ বিষ্ণু। "ভ ৩.২.১৯। —ক্ৰ ক্রী ১ রজত। "রা ২.৭৭.২। ২
নবনীত। ৩ চক্ষুঃশুক্ৰভাগজাত রোগবিশেষ। তু 'শুক্ৰ'। ৪
উত্তরাধিকারস্বত্বে, বদ্বৎস্বত্বে বা বিবাহে লব্ধ ধন। "বিষ্ণু ৫৮.৯।
—ক্ৰা ক্রী ১ সরস্বতী। ২ যেতগবী। ৩ শকরা, সিতা। ৪ সূহী;
কাকোনী; বিদারী। [°কৰ্ণক (পুং)—দাতৃহ, ডাহক।
°কন্দ (পুং)—মহিবকন্দ। °কন্ধ্যা (-স্ম) বিণ—সুকন্ধ্যাল।
°কুষ্ঠ (ক্রী)—যেতকুষ্ঠ। °কৃষ্ণ (বিণ)—প্রকাশময় ও তমোময়
(সতি)। "°কৃষ্ণে গভী গো ৮.২৬। °বৈহ (বিণ)—শুক্ৰবস্ত্র্যুপজীবী
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৯৯.১০০। °ধাত্ত (ক্রী)—যেতধাত্ত। "পঞ্চরাত্র
১.১১.৩০। ক.চ ৫৭। পক্ষ(পুং)—শুক্ৰপ্রতিপদাদি পক্ষ। °পুষ্প
(ক্রী)—যেতপুষ্প; (পুং)—কুন্দ; মরুবক। °বর্গ(পুং)—শুক্ৰদ্রব্যগণ,
শব্দশক্তিকপদ্যাদি। °বজ্র (বিণ)—শুক্ৰ(পা'দ্বীন)-বজ্রধারী।
"মহু ৯.৭। °বায়স(পুং)—যেতকাক; বক। °বৃত্ত(বিণ)—পুণ্যকন্ধ্যা,
সদাচার। °বৃত্তি (ক্রী)—শুক্ৰবৃত্তি; ব্রাহ্মণ হইতে লব্ধ ব্রাহ্মণের
প্রতি (M.W.)। "মহা ৩.১৯৯.১০০, নীলকণ্ঠ। °ভাগ (পুং) ;
°মণ্ডল (ক্রী)—চক্ষুর শুক্রাংশ (সাদা ক্ষেত)। °মেহ (পুং)—
মূত্ররোগবিশেষ। °মেহী(-হিন্) বিণ—শুক্ৰমেহরোগী।]

শুভ্রাশ্রয় ক্রী [কৰ্মধা] যেত অশ্রয়। "কু.স ৭.১৫।

শুভ্রাপাঙ্ক পুং [বচনী] 'শুক্ৰেন্নোক্ত', ময়ুর। "পু.মে ২০।

শুভ্রাশ্রয়(-স্ম) ক্রী [কৰ্মধা] চক্ষুর যেতভাগে জাত
যেত চক্ষুরোগভেদ।

শুভ্র-খা; শুভ্রানা দ্র 'শুক্' ; 'শুকন'

শুভ্রেনোপেটা বিণ অগ্ন্যভাবে শুকোদর; দারিত্র্যপীড়িত। "কৃষ্ণ
চুলা শুভ্রেনোপেটা তলার্থাক্তিপ্রকারা নিকটে আসিয়া সেলামি
দিয়া 'রবধান' ও 'ভালাম' করিতে লাগিল আ.হু ১৬৩।

শুভ্রা : শুভ্রান, শুভ্রনা : শুভ্রাক্ষা; শুভ্রোদই—
দ্র 'শুক্' ; শুকান; শুকারুখা; শুকোদই'

শুভ্রালী বিণ [ফা চুগ.ল; ক্রীভাষা] যে ক্রীলোক অস্ত্রের নামে
কুৎসা রটায়; ক্রুরচরিত্রা নারী।

শুভ্র, শুভ্রা বি দ্র 'শুভ্রা'। [শুভ্রল—শুকগুক্ত।]

শুভ্রা, শুভ্রা দ্র 'শুক্'

শুভ্রা পুং [শূক্ > শুক্র, ঋ > উ, হে ১.১৩১] ১ (শূক্ৰবৎ শাখা-
মূলবান্) বট। ২ (শূক্ৰবৎ পুষ্পান্) ? আহ্নাতক। ৩ যবাদির
শূক্ৰবৎ পদার্থ; শূক্, হুমা। ৪ মগধের রাজবংশবিশেষ। "ভ ১২.
১.১৭। —ক্ৰ ক্রী বটকণিকাদির অনুরূপ কার্য। "ছান্দোগ্য ৬.
৩; ৪। —ক্ৰা ক্রী ১ সর্ব 'শুক্' (৩)। ২ প্রবালকোশী, নবপল্লবকোশ
(অ.চি)। "অশ্বপ-কলমূলকশুক্ৰা। —সুশ্রুত ৪.২৬.১০। ৩
দৃঢ়লোম। ৪ বাতাদিশুক্ (ত.বা)। ৫ 'শুক্-যুক্ত', পক্টি।
—ক্ৰী (-হিন্) পুং [শুক্র + ইন্ (ইনি)-১ব] ১ 'শুক্ৰবান্',
বট। ২ পক্ষ।

শুভ্রা ক্রী দ্র 'শুক্'। [°কৰ্ম (-স্ম) ক্রী—বটশুক্ৰাসাধ্য পুংসবন-
সংস্কারবিশেষ (তিথ্যাদিতত্ত্ব—শ.ক)।

শুভ্র অক [ভা, প—শোচতি; সেট্] ১ শোক, পুত্রাদির অদর্শন
হেতু দুঃখানুভব(ক.ক)। "অরোদীদ্য রাবণোহশোচীৎ ভট্টি ১৫.৭১।
২ দীপ্তি। "ঋগ্বেদ ১.৪৫.৬, সারণ। শোচিস, শোচিকেশ (অ.কো)।
—চ স্ক [পূর্নবৎ] শোক (to grieve for)। "রামঃ শোচামি
দুঃখতিঃ গো রা ২.৬৫.৮। সর্বলোকে শোচন্তি আচার্য্য মহামতি
ম.বি ১৮৪ (দ্বোণপক)। [কিং শোচত...অস্মান্ (ভট্টি ৩.১২)
—গণকাধ্যানিত্য হেতু আশ্রয়নপদ (ক.ক)।] —চ অক
[দি, ঞ—শোচতি, -তে (ক.ক) ; সেট্] ১ শোচ, শুদ্ধি।
"শোচতি, -তে লোকঃ স্নানাত্। ২ অর্জীভাব। "শোচতি বজ্রমহুসা।
৩ পুতীভাব। "বহিরাচমনমান প্রায়শ্চিত্তৈশ্চ শোচতি (কবিরহস্ত)।
৪ (স্ক) বিশরণ, ভেদ। "শোচতি গাত্রঃ বাণঃ [অহু—অনুশোচন,
পশ্চাত্তাপ। "গতান্ননগতান্নং নাহুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ গী ২.১১।]

শুভ্রা ক্রী [শুভ্র + ক্রী আ (আপ্), দ্র 'শুক্'] শোক। "কৃপং
ভগবতো বভন্ মনঃকান্তঃ শুভ্রাবহম্ ভ ১.৬.১৯; ৪.১০.৪।

শুচি বিণ [√শুচ্ + ই(ইন্)-ণ, গুণাভাব, উ ৪.১.১২; ক্রী -চি, -চী
(মহু ৮.৭৭)] ১ শুদ্ধ (সারণ), মেঘা, পবিত্র। "ঋগ্বেদ ৭.৯০.
১; ২। সলিলং শুচি রা ২.৪৮.২। রঘু ১.৮১। (পৃথ) আকু-
হাব রবিং শুচিঃ ভ ৯.২৪.৩২। ২ নিম্নল (সারণ)। "ঋগ্বেদ ৬.৮.১।

সকলহংসগণং শুচি মানসম্ কি ৫.১০। শুচিঃ...মণিঃ উ.চ ২.৪।
 ৩ শ্বেত, ধবল, শুভ্র। “শুচিভিঃ কণৈঃ রঘু ২.৪৪। ৪ নিরুপক,
 নির্দোষ। “শুচি ব্রতমাশ্রয়ঃ শ ৫.২৭। ৫ সমুজ্জ্বল, দীপ্ত। ৬
 কল্যাণকৃত, সদাচার। “শুচীনাং জীমতাং গেহে গী ৬.৪১। ৭
 নিক্রপাধি (মেধাতিথি), শুদ্ধান্তঃকরণ। “মহু ৭.৩৮। ৮ অর্থ-
 নিঃস্পৃহ। “মহু ৭.৬২। ৯ আশ্রয়শোচাদিযুক্ত। “মহু ৮.৭৭। ১০
 অর্থজীশোচযুক্ত, অর্থ্যৎ শনজীদানাদিযারা অভেদ্য। “শুচিঃ
 (দূতঃ) মহু ৭.৬৪। ১১ অমুপহত, যৌত। “সর্কে শুচিবস্ত্রাঃ
 মহা ১.২৮.৫০। ১২ নিরপরাধ, নির্দোষ। “যঃ শুচীন্ পাণ্ডুরা-
 দান্ দাহয়ামাস শত্রুং মহা ১.১৪৮.১৫। ১৩ অদূষিত। ১৪
 বিশ্বস্ত, অমুরক্ত। ১৫ ধার্মিক, ত্যায়বান্, অপকৃপাতী। “সভায়ঃ
 বক্তি সামর্থ্যং সাবষ্টন্তনরঃ শুচিঃ।—পঞ্চ ১.২১৩। ১৬ ভ্রমপ্রমাদ-
 রহিত। ১৭ বৈধসংস্কার-সম্পন্ন। ১৮ বাহ্যভ্যন্তরশোচবান্
 (নীলকণ্ঠ)। “গী ১২.১৬। ১৯ অস্তায়পূর্কক পরধনগ্রহণে শুদ্ধ,
 অর্থ্যৎ পরাশ্রয়। “যোহর্থো শুচিঃ স শুচির্ন যুবারিশুচিঃ শুচিঃ
 মহু ৫.১০৬। ২০ অবিদ্যানিমুক্ত। “কি ৫.১৩। —চি পুং ১ শুদ্ধি,
 পৃথীভাব, পবিত্রতা। ২ শুদ্ধভাব, ত্যায়পরতা, সাধুতা। ৩ নির-
 পরাধতা, দোষমুক্তি। ৪ শুদ্ধাচরণ। ৫ শুদ্ধচারিত্য। ৬ রাজগণ।
 ৭ শুদ্ধযন্ত্রী। ৮ শ্বেতবর্ণ। ৯ অকৃত্রিমবদ্ধ। ১০ ‘শুদ্ধিসাধন’,
 অগ্নি। “ত ৪.২৪.৪। ১১ হৃদ্য। ১২ চন্দ্র। ১৩ একোনপঞ্চাশৎ
 বক্রির একতম (কুর্শ্বপুরাণ ১২শ অধ্যায়)। ১৪ চিত্রকবুক। ১৫
 [+ ই-বি] জীম্ব। “কু.স ৫.২০। ১৬ ভ ২.৭.২৯। ১৬ জ্যৈষ্ঠ
 মাস। “মুশ্রুত ১.৬.৫। ১৭ বায়ু। ১৮ শৃঙ্খাররস। ১৯ শুক্রগ্রহ।
 ২০ শিশু। ২১ কাঙ্ক্ষিকের। ‘মহা ৩.২৩১.৪। ২২ চতুর্দশ
 মনস্করের ইন্দ্র। —চি জী কশ্চপপত্নী তাত্ত্বাব কতা (জলচরণকীর
 জননী)। ‘গরুড়পুরাণ, ৬ষ্ঠ অধ্যায়। [৩জিহব (পুং)—অগ্নি।
 ১ ক্রম (পুং)—অগ্নয়। ২ পতি (পুং)—অগ্নি। ৩ বাসঃ (-সস)
 বিপ—শুদ্ধবস্ত্র। ৪ ব্রত (বিপ)—শুদ্ধব্রত, কার্যবান্শোচশালী।
 “রা ২.৭৭.১০। মহু ২.৭০। ৫ মণি (পুং)—শ্বেতরত্ন, ক্ষটিক।
 ‘মল্লিকা (জী)—নবমল্লিকা। ৬ রোচিঃ (-চিস) পুং—‘ভ্রুকর’,
 চন্দ্র। ৭ প্রবাঃ (-বস) বিপ—শুদ্ধযশাঃ, শুদ্ধকোত্তি। “ত ১.৫.১০।
 ৮ সংক্ষয় (পুং)—গ্রীষ্মাপগম, বর্ষাগম। “নানদামানঃ পর্জন্তঃ...
 শুচিসংক্ষয়ে মহা ৭.১০.৫।]

শুচিভা জী, -জী [শুচি + ভা (ভল), + য] ১ শুচিভাব,
 শৌচ, শুদ্ধি। ২ সাধুতা, ত্যায়পরতা। ৩ অকপটতা, সারল্য।
 “শুচিব।—হি ১.২৭।

শুচিবাই, -বাক্ষু বি ১ শুচিভাবার্থ ব্যাবিশেষ বা ব্যক্তিক।
 ২ কোনও বিষয়ে ব্যক্তিক। “সভ্যতাপদক্ষেপে তাঁর শুচিবায়ু প্রবল
 ছিল গ.স ২০।

শুচিষ্মিত বিপ [বহুব্রী ; জী -ভা] ১ বিশদমন্দহাস, শুভ্রহাস
 (নারী)। “শুচিষ্মিতা রা ১.৬৪.৮ : মহা ৪.২.১। কু.স ৫.২০ ;
 ভটি ৫.৬৫। শুচিষ্মিতে রঘু ৮.৪২। ২ বিশদমন্দহাসযুক্ত। “শুচি-
 ষ্মিতাং বাচমবোচদ্যুতঃ নাথ ১.২৫।

শুভ, -ব্য' সর্গ [সং √ শুভ্—শুভ্য > প্রা + √ শুজ্জ্ব > বা শুক,
 -জ] শোধ করা। “শুভিব তোমার এ-তি দার চ.বি ৩১৭। —জ'
 সর্গ [শুভ + আ'] শোধ করান। “শুভাইব ইহার দার বি.পা ২২৫।
 শু(সু)ব্য' সর্গ [সং √ শুভ্—শুভ্য > প্রা √ শুজ্জ্ব (পৈ) > বা
 শু(শু)ক; হি ‘√ শুক’—খেয়াল করা] বিচারপৃকক বোধগম্য করা
 বা বুঝা। “বুঝানে না বুঝে, কহিলে না শুঝে, তাহারে বলিয়ে
 কালা চ.সা ৪২ ; কে আছে বুঝিয়া, বলিবে শুঝিয়া (‘শুঝিয়া
 বলিবে’—চ.দা ১০৩)। আমার পিয়ার পাশে : ৩৫। বুঝিয়া শুঝিয়া
 নাগ কৈল অবিচার।—ম ৩২৭। —ক' অর্থ বার্থভাবে প্রতীয়-
 মান হওয়া। “এ ফের বুঝিবে কেবা। তারে শুঝে, বুঝে যে বা ।
 ভা.চ ৪৭৮। [শু(সু)ঝা—সর্গ ‘শুঝ’।]

শুভি, -জী দ ‘শুচি’

শুভি-ঠ' সক [ভা. প—শোঠতি, শুঠতি ; সেট] গতিপ্রতি-
 যাতি। “শোঠতি পয়ঃ সেতুনা (ক.ক)। —ঠ' অক [চু. প—
 শোঠয়তি ; সেট] আলম্ব। —ঠ' সক [চু. প—শুঠয়তি ; সেট]
 শুষ্ঠীকরণ। —ঠ' অক [চু. প—শুঠতি ; সেট] শুষ্ঠীভাব(ক.ক)।
 শুভুশুভু বি [শভুশভু > ১ (শূভতায়) ; শুভুশভু (কথ্য)]
 ১ শূভধীর গমনের ভাব। “(কতাটি) আর কোন আপত্তি কলে
 না—শুভুশভু করে প্রভুর বিছানায় গিয়ে শুভো।—হ ৭৪। ২
 কৃত্তিকজ্ঞ অন্তর্ভূতিবিশেষ। “মার ষাওয়াব জ্ঞা পিঠ শুভুশভু
 কছে। [শুভুশভুনি—শুভুশভু-গোষ।]

শুভিমংস্য বি [শুভি বা শুটিকি নাছ (পণ্যবিশেষ)। “শুভি-
 মংস্য খান খান : শুভিমংস্য সমতুলে বি.পা ২১৮।

শুভি-জী জী, শুভী জী [√ শুভ্ + ই (উন্)-ক, বিকলে জী ই
 (জীব) ; √ শুভ্ + য (যৎ)-ম] ‘শুভীভূত, শুভীকৃত’, শুভ
 আদর্শ ; শুঠ। “শুভি।—বৃহৎসংহিতা ৫.১.১৫। শুভী (মুশ্রুত)।
 শুভীখণ্ডলাদ্র চৈ.চ ৩১২।

শুভু সক [ভা. প—শুভতি ; সেট] ১ শুভন। ২ প্রমর্দন।

শুভু পুং [√ শুভ্ + অ (যঞ)-ণ] ১ ‘প্রমর্দনসাধন’, হস্তি-
 তন্ত, শুভু। “গজশুভাকার, পাড়ে জগদার ম.ভা ১০। মে ২০১।
 ২ [+ অ (অচ্)-ক] মদনিকার, মদস্রাব। —শুক পুং [শুভ
 + ক (কন্)] ‘শুভসদৃশ’, শুভবেণ। [৩চিহ্ন—গণেশ-আকৃতি।]

শুভা জী [শুভ + জী আ (টাপ্)] ১ সর্গ ‘শুভ’ (১)। ২
 [+ অ (অচ্) + জী আ] অমুহন্তিনী। ৩ (শুভসদৃশনামযুক্তা)
 নলিনী। ৪ মত। “শুভা করিকরে মছে রা ২.৮৩.১৪, টকা।

“পান। ৫ মদ্যপানগৃহ। ৬ বেড়া। ৭ কুটনী, কুটনী। [০দ
(পং)—শুভ্রাপ দণ্ড। ০পান (কৌ)—মদ্যপানভূমি (অ.কৌ)।]
শুভ্রাপ পং [শুভ্র+প, পা ৫.৩.৮৮] ১ হৃষ্যশুভ্র। ২ করি-
শিতশুভ্র। ৩ [+র অপকর্ষে, মুদ্রবোধ ৪২১] অপকৃষ্টা শুভ্র।
৪ যষ্টবর্ষবয়স্কহস্তী। ৫ [শুভ্রাকার > ০র (?)] শৌণ্ডিক।

শুভ্রাল পং [শুভ্র+ল (ল্),] ‘শুভ্রাবান্’, হস্তী।

শুভ্রিক কৌ [শুভ্র+ইক(ঠন)] আয়তানবিশেষ (বালমনেরমা)।

‘শুভ্রিকাদাগতঃ শৌণ্ডিকঃ পা ৪.৩.৭৬। —শুভ্রিক কৌ [+ক
(কন্)+কৌ আ (টাপ্)] ১ ‘হৃষ্যশুভ্র’, অলিঙ্ঘিত। ২ শুভ্র।

শুভ্রী(শুভ্র) পং [শুভ্র+টন (ইনি)-১ব] ১ ‘শুভ্রাবান্’,
হস্তী। ২ শৌণ্ডিক, শুভ্রী। —কৌ কৌ ‘শুভ্রাকারনিখায়ক’,
হাথীশুভ্র গাছ। [শুভ্রীমূষিকা (কৌ)—ছুচ্ছুরী।]

শু(সু)ত অর্থ [সং শুপ্ত > প্রা শুভ্র > বা (শ্রুত > √শ্রুত)
√শ্রুত, √শ্রুত (√শ্রী ষাভূর অকরণে) ; হি, মৈ √শ্রুত ;
‘শ্রুতল’—শ্রুতলে (মাণদহ) ; ‘শ্রুত’—শোওয়া (দিনাকপুর)]
১ শ্যাতল গ্রহণ করা ; শোওয়া (to lie down) । “শ্রুতলায়
ম.পা ১৫ । শ্রুতি আছি।—ম ৩৯ । শ্রুতি রহল রাই বি.প ৬০ ;
শ্রুতল বিমুখে মনী ৮০ । (বঁধু) মাথাটা দাহতে বাখিয়া শ্রুতল
কাছে চ.দা ৭০ । শ্রুতি নিল যায়।—গো ১৪ ; শ্রুতব ২৬ ;
শ্রুতলি...পোরী ১৫২ ; শ্রুতল ২১২ । শ্রুতি সুখে রহল জ.প ৩৭।
শ্রুতয়ে চৈ.ম ২ ; শ্রুতলা শচী ৩৮ ; শ্রুতিয়া ৮২ । শ্রুতপ।—জা
৭০ । শ্রুতিয়া ভ.গ্র ১৭৫ ; শ্রুতি রহে ২৪৩ । শ্রুতলি রা.শে ১ ;
শ্রুতল দুলল হাম ২৩ ; কেহ নাহি শ্রুতই : শ্রুতি দুলে আধি না
বুজারে ১৫ ; শ্রুতলি ৭৭ । শ্রুতিয়া বহিলা মরে চৈ.চ ৩২২ । পৃথি-
বাতে শ্রুতি আছে চ.চ ১১ । শ্রুতই ন.প ৩৪৭ । শ্রুতয়ে কুসুম
শেজে র.প ১৭৮। শ্রুতলে হরিণে শ্রুতি থাকে একখানে চ.বি ১৩৭
২ নিদ্রিত হওয়া। “শ্রুতিয়া স্বপনে দেখিয়ে সে জনে রা.শে ৫০ ।
[শ্রুতিলো, শ্রুত (শয়ন কর), শ্রুতি, তিষ্ঠা, তিল, লী, লো, তিব
(কৌ, কী) । শ্রুতিয়া (গো.চ) । শ্রুতনি, তয়ে, তল, নি, তি,
-তিয়াছে, তে (প.ক) ।

শু(সু)তা অর্থ [শু(সু)ত+আ ; হি √শ্রুতরা ; মৈ √শ্রুতরা ;
‘শোভাই’—শোভাইব (ফোচবিহার)] শয়ন করান ; শোও-
য়ান। “সব লখী মেলি শুভ্রায় বি.প ৬৪ । দোতী শুভ্রায়ল উন-
হিক পাণ।—জা ৭৮ । শ্রুতায় কুসুম সেজে র.প ১৭৮ । শ্রুতল
শতদল, শ্রুতনে শুভ্রায়ল, শ্রুতলয় ভরি পরিষদ—ব ১৮৫ । [শুভ্রা-
ওলি, -তায়ই, -য়বি, -য়ল, -য়লি (প.ক) । শু(সু)তান—সর্ব ‘শুভ্র’ ।]

শুভ্রক বিণ [√শ্রু+ত (ক্র)-ক] ১ শুভ্রপ্রাপ্ত, পবিত্র, শুচি।
“অশুভ্রমাত্মনাম্ ময় ৪.১২৭ । ২ নিশ্চল, স্বচ্ছ। “(ছায়া) শুভ্র
তু বর্ণগতলে মূলভাবকাশা শ.৭.৩২ । ৩ নিশ্চল, নির্দোষ। “অন্তঃ-

শুভ্রমপি ভবিতা বর্ণমাত্রাণে কৃষ্ণঃ পৃ.মে ৫০ । শুভ্রঃ চরিত্রম্
উ.চ ১.৪২ । ৪ সাধু, সচরিত্র। “শ্রু ১৫.৭৭ । ৫ অদ্বৈত, দোষ-
রহিত। “শুভ্রকমন্ কু.স ৬.৫২ । ৬ উজ্জল, শুভ্র, শ্রেষ্ঠ। “(তয়োঃ)
ব্রজতোঃ শুভ্রবেশয়োঃ রঘু ১.৪৫ । ৭ অপাপ, নিকলুষ। “অগ্রেদ ১০.
১৮.২৭ । ৮ অকল্লী, কল্লী। ৯ নিবেকাদিসংস্কারসম্পন্ন। “আজম-
শুভ্রানাম্ (রঘুগাম্) বসু ১.৫১ । ১০ যথাবিধিকৃত, অজিহ্ব, বৈশুণ্যহীন।
১১ অপকট, সরল। “(কৌসল্যা) ‘সদা মুমোচাশ্চ রা ২.৩৯.৩২ ।
১২ কেবল, অমিশ্র। বিপ ‘মিশ্র, সঙ্কর্ণ’। “ব এষ জাম্বুনদ-শুভ্রগৌর
মহা ৩.২৬২.৭ । তিলান শুভ্রান্ ময় ১০.৯০ । শুভ্র শব্দের শব্দ
ঐ ১৬৫ । শুভ্র পাট : শুভ্র শ্বেত চামর বা.ম ৪৫ । ‘কাকুন-বরণ
চৈ.চ ১৮৪ । কল্লাল রেপেছে ষাড়া—শুভ্র শুভ্র সভাতার।—ময়
৫০ । ১৩ ভ্রমরহিত। ১৪ (লকৌতে) রাগান্তর্যামিত্রিত (রাগ) ।
১৫ অননুমানিক (স্বর) । ১৬ অভিযোগদোষবুক্ত, নিরপরাধ।
১৭ দৈতহীন। “শুভ্রাষ্ট্রতবাদ। ১৮ অষ্টেল, তৈলাদি-রহিত।
“০ন্নান। ১৯ চুটাবশুভ্রান : “(অহান্) শুভ্রান্ দর্শভিরাবর্জিতঃ
মহা ৩.৭১.১৪ । ২০ শি, তীক্ষ্ণকৃত (শরাদি) । ২১ কেবল,
অর্থাৎ বায়ুসহায়হীন। “বিক্রোহপি জলতায়িত্যাত্যাবোপে
তু কা কথা ক.সা ১৭.১২২ । ২২ (গণিতে) পূর্ণ, ভগ্নাংশহীন
(রাশি) । —ক পুং ১ শুভ্রপক্ষ, তু ‘শ্রুতি’ । ২ শিব। —ক কৌ ১
পবিত্রস্বভাব। ২ শুভ্রপক্ষ। ৩ মরিচ। ৪ আয়া। [‘কক্ষা
(-শ্রুত) বিণ—অদ্বৈতচরিত্র। “কু.স ৬.৫২ । ‘কোটি (কৌ) —
সমকোণ ত্রিভুজের লম্বমান ভুজ। ‘চৈ.তত্ত্ব (কৌ)—কেবল চৈতন্য,
ব্রহ্মজ্ঞান (বেদান্তসার) : ‘দন্-দন্, ‘দন্ত বিণ—নির্মলদশন।
“ভটি ৫.৬১ । ‘চারী (-বিন্) ‘লং—সদৃশতা, সদাচারী। “চারিণী
মৈ ২২.৮.২৯ । ‘ধী (বিণ)—শুভ্রমতি, অকটচিত্ত। ‘পক্ষ (পুং)—
শুভ্রপক্ষ। ‘পারি (বিণ)—উন্নতগৃহীত। “বসু ১.২৬ । ‘বংশ্য (বিণ)
—শুভ্রবংশভব, পবিত্রকুলজাত। “সমুচিত্তঃ শুভ্রবংশা রঘু ১.৬৯ ।
‘বধ (পুং)—মজ্জনভিন্ন উপায়ে বধ। “ময় ২.২৭৯ । ‘বল্লিকা
(কৌ)—শুভ্রচী। ‘বসন (বিণ)—শুভ্রবাস। “রা ২.৮৩.১৭ ।
‘বেশ (বিণ)—উজ্জলনেপথ্য। “র ‘শুভ্র’ (৬) । ‘ভাব (পুং)
—সরলভাব, অকপটতা, সারল্য। ‘শাল, ‘শব্দ, ‘শব্দাব (বিণ)
—নির্দোষচরিত্র, সাধুশীল। “শালা ৭.৭.২১ । ‘জান (কৌ)—
তৈলাদিরহিতজান। “উ.মে ৩০ । ‘স্ব (বিণ)—১ সরলস্বভাব।
২ ‘শুভ্র’ (১১) । ২ কেবলস্বভাব। “শুভ্রলঙ্গ সদাশিব শি ১১ । ‘শুভ্র
(বিণ)—নিকলুষচিত্ত, সরলচেতাঃ ।]

শু(সু)ভ্রক, -ক্কা বিণ [সং সাক্ষ্ম ; ‘শ্রু’ সাধু ; হি শ্রুত, -ক্কা,
-বা ; ঠ শ্রুতঃ] লহিত, সমেত, সহ। “(দশাননে) যথশুভ্র গিলি-
বারে ছই ঠোট মেলি।—ক ১৪৪ । দারকাশ্রুত ধার নর নারী।—
ম ২৪৬ । পুরীশুভ্র নিদাটী করেছে গুমগ’ড়ে ঐ ২১৭ । গোড়াশ্রুত

উপাড়ে বি.সু ১৭ ; পুরীসুদ্বই নং ৮২; সপ্তম পুরুষ সুদ্ব ১০৮।
সভাসুদ্বা উঠে রাজা ব.প ২০২। ছেনে সুদ্ব পোয়াতী।—দা ১৩।
বালাটা সুদ্ব যেন তাড়িয়ে না।—কা ১১৮; এই তাবে চলে জগৎ
সুদ্ব ১০১। কাকি সুদ্ব প.কা ২১। রাজ্য সুদ্ব সকল লোকের
নিকট ক্র.চ ১৮। চক্কের জলটুকু শুদ্ধ কি শিখিৎ?—ব.প্র ১১৭।
একটা গোলা বেশিলে মুসলমানেরা গোষ্ঠীশুদ্ধ পলায় ব.বি ২৮।

শুদ্ধদৈতবাদী(-দিন্) বিণ [০ত + √বদ + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত] শুদ্ধদৈতবাদপ্রবর্তক (বলভাচার্য্য)। [এই
মতে জীব ও জগৎ উভয়ই অতিরিক্ত তত্ত্ব ও সত্য (হিন্দুশাস্ত্র)।]
শুদ্ধবাসল্য বি কেবল বাৎসল্য ; কৃষ্ণে নন্দাদির ঈশ্বর-
জানহীন ব্বেহ। “শুদ্ধবাসল্য—ঈশ্বরজ্ঞান নাহি যার চৈ.চ ৩০।
“যার (বলদেবের) ভাব—শুদ্ধ-সখ্যাবাসল্যাদিময় চৈ.চ ৩০।
ভ.প্র ২০৩, টীকা।

শুদ্ধবিকল্পক পুং [কর্মণ্য] (নাট্যে) যে বিকল্পকে পাত্র-
গণ সংস্কৃতে অভিনয় করেন, তাদৃশ মধ্যমপাত্রখণ্ডিত বিকল্পক
(শাকুন্তলে দ্বিতীয়াক্ষের পরবর্তী বিকল্পক)।

শুদ্ধমতি বিণ [বহুব্রী ; জী -তি] সরলচিত্ত, অকপটহৃদয়,
অপাপ। “হি ১.৮০।—মতি জী [কর্মণ্য] সরলমনঃ ; নিকলু-
চিত্ত, সুবুদ্ধি। “ব্যাধিহীন কলেবর, শুদ্ধমতি নিরন্তর, হলে
আর অভাব কি আছে।—পদ্যপাঠ, প্রথমভাগ।

শুদ্ধমাংস ক্রী [বহুব্রী] বাহ্যতে কেবল মাংস ; ঘূতে বা
তৈলেভুষিত হিন্দুতরিত্রার সহিত ঘূতে পক লবঙ্গমরিচাদিসুস্কৃত অস্থি-
হীন ছাগাদিমাংসের বাঞ্ছনবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

শুদ্ধমাধুর্য্য বি কামগন্ধহীন ব্রজগোপীর প্রেম। “ভ.প্র২০৩।
শুদ্ধমিত্রী বি সার মিত্রী ; ওলা (?)। “শর্করা সিতা মিত্রী
শুদ্ধমিত্রী আর (চৈ.চ)।

শুদ্ধান্না(-জ্ঞান্) বিণ [বহুব্রী ; -১ব; জী -জ্ঞা] পূতস্বভাব,
পুতচরিত। “রা ২.২২.১৬।—জ্ঞা পুং শিব।

শুদ্ধান্ত পুং [শুদ্ধ অন্তে যাতার, বহুব্রী] ১ যাতার পর্যায়ে
কামোপরঃ ক্ষক (অ.টী) ; রাজান্তঃপুর, অবরোধ। “মহা ৫.
৫২.৩। “দুর্লভমিদং বপুঃ প ১.১৬। কু.স ৬.৫২। ২ (লক্ষণায়)
অবরোধজ্ঞী, রাজদার। “সন্তোষণে ৩.৯৩। ৩ অশোচান্ত(ত.বা)।
—জ্ঞা জী রাজবোনিং। [০চর, ০চারী(-রিন্) —অন্তঃপুরচারী।
“০চর রঘু ৩.১৬। ০চারী দুর্মুখঃ উ.চ ১৩৫। “দুর্লভ (বিণ)
—অবরোধে হুপ্রাপ। ০পা নক, রক্ষক (পুং) —অন্তঃপুররক্ষক,
গৃহদৌবারিক। ০রকী (জী) —অন্তঃপুরপালিকা। “রঘু ৬.৪৫।]

শুদ্ধাপহুতি জী [কর্মণ্য] বিষয়াস্তরের আরোপজ্ঞ কৌন
যথার্থ বিবহের ধর্ম্মপোপন-রূপ অর্থালঙ্কারবিশেষ। নায়ং সুখাংস্তঃ
কিং তর্হি ?—ঘোষগঙ্গাসরোজহৃৎ।—কুবলয়ানন্দ ২৬।

শুদ্ধান্ত বিণ [বহুব্রী ; জী -ভা] প্রকাশরূপ। “মহু ১২.২৭।

শুদ্ধাংশ বিণ [বহুব্রী] সরলচিত্ত, শুদ্ধমতি। “ক.সা ৪৯.২২২।

শুদ্ধি জী [√শুধ্ + তি (ক্তিন্) -ভা] ১ শোধন, নৈশ্রল্য।
সম্পাদন। “আত্ম” গী ৫.১১। “অব্যাপাং শুদ্ধিম্ (উক্তবান্) মহু
১.১১৩। পাত্রাপাং বারিণা শুদ্ধিরিচ্ছতে যাজ্ঞ ১.১৮৩। ২ পুতী-
ভাব, শোচ। “তীর্থভিষেকজাং শুদ্ধিম্ রঘু ১.৮৫। ৩ নৈশ্রল্য।

“মেতো শশিনঃ রঘু ১৪.৪০। ৪ স্বচ্ছতা, বৈশদ্য। “মুক্তা-
শুণ্ রঘু ১৬.১৮। ৫ দোষহীনতা, বিশুদ্ধি। “ভদ্রময়ে শুদ্ধিমতি
রঘু ১.১২। ৬ শাপমুক্তি। “(রাজাপি) শরীরত্যাগমাত্রাণে শুদ্ধি-
লাভমমমৃত রঘু ১২.১০। ৭ দোষমুক্তি। ৮ সাধন, নির্বাহ।
“ব্যয়” —পঞ্চ ৫৩৫। ৯ অশোচনক্তি, শোচ। “মহু ৫.৬১ ; ত্রি-
রাত্রাশুদ্ধিরিচ্ছতে ৬৭। ১০ শোধন, নিষ্যাতন। “বৈর” ১১
ভ্রমাপনয়ন, সংশোধন। “পত্র। ১২ পরিশোধ, নিঃশেষীকরণ।

“ঋণ” ১৩ রাগদেবাদিদোষের অসংস্পর্শ। “আহারশুদ্ধৌ সত-
শুদ্ধিঃ—ছান্দোগ্য ৭.২৬.২। ১৪ মার্জনা, পরিস্করণ। ১৫
ব্যবকলন (A.)। ১৬ যাতার্থ, তথ্য। ১৭ [+ (ত-ণ)] প্রায়শ্চিত্ত।
“মহু ১১.১৬৪। ১৮ ‘অবণে পাপশুদ্ধিসাধন’ হৃগা। ১৯ বৈদিককন্ম-
দোগ্যতাদম্পাদকসংস্কারবিশেষ (ত.বা)। [০কর, ০কুৎ (বিণ)
—শুদ্ধিজনক, পাবন। “পত্র (ক্রী) —গ্রহের ভ্রমসংশোধনপত্র।

শুদ্ধিমান্(-মৎ) বিণ [শুদ্ধি + মৎ (মতৃপ্) -১ব ; জী
-মতী] ১ শুদ্ধিযুক্ত, পবিত্র, নিদোষ। “রঘু ১.১২। ২ নিরপরাধ।]

শুদ্ধোদন পুং [শুদ্ধ ওদন ইহার, বহুব্রী, শক্দ্-বাদি ; হু
‘সং শুদ্ধোদন > লি শুদ্ধোদন] বুদ্ধদেবপিতা শাক্যরাজ।

শুশ্ অক [দি, প—শুশ্যতি ; অনিট্] ১ শুদ্ধি, শোচ। “খ্যানা-
ক্ষ্যতি বয়নঃ (কবিরহস্ত)। ২ নিঃশেষভবন (ত.বা)। —
সক [পূর্বৎ] শোধন (ত.বা)। —শ্ সক [চু, ঞ—শোধ-
য়তি, -তে; সেট্] ১ ঋণোদ্ধার, ঋণনিঃশেষীকরণ। ২ সংশোধন।
৩ মার্জন। [পরি—(গিজন্ত) পরিশোধ। বি—বিশুদ্ধি। “শব-
শুশো বিশুদ্ধান্তি মন্ত্র ৫.৬৪। সম্—সংশুদ্ধি।]

শুশ্ বিণ [শুশ্ +] কেবল। “শুশ্ ই সৌদূনিকর প.ক ২১১১।

শু(শো)শ্, **শুশ্** সম্ [সং √শুধ্, √শোধি; হি √শোধ;
ঠ শোধ] ১ শুদ্ধ বা আবর্জনাহীন করা ; সাফ করা। “(আশ্র-
মের কূটাপত্র-আদি) ঝাড়ু দিয়া...হান শুধি (ফেলায়) ভ.প্র
১৭৭। ভোজনমন্দির...শুধিয়া শীতল করি রা.শে ২৬। চারি-
ভিত সে শোধিলঃ আপনি শোধয়ে প্রভুঃ গৃহ শোধেঃ ভোগ-
মণ্ডপ শোধি চৈ.চ ১৪৭। ২ ঋণ শেষ করা বা চুকান। “শোধিতে
নারে...বার গো.চ ১৭৬। ক্রমে ক্রমে ভদ্রশীল (ঋণ) সকল
শুধিল।—ম ১০৫৪। কালিকার ভিক্ষায় নাথ উদার সুধিলু ক.চ
৩১। পরিজন পোষে চাষী সুধে সাধু রাজা শি ৬৮। ৩ শুদ্ধ বা

পূত করা; নিষ্পাপ করা। “অজ্ঞানাস করিয়া শুধিলা কলেশ্বর।
—গ ২৭। অগৎ শোধিতে তোমার পর্যটন চৈ.ভা ৩৭। দিন দশ
বহি শোধ মোর ছইমন চৈ.চ ১২০; ভট্টে শোধে ভগবান্ ৩০২।
[শু(শো)ধা—সৰ্ব ‘শুধ’।]

শুধবুধ বি [হি শুধবুধ (শুদ্ধবুদ্ধি) ; শুধবুধ (প.ক ৭১)]
শুদ্ধজ্ঞান, ভাল বুঝসমর্থ, ছাঁশ।

শু(শো)ধরা অর্থ [‘শুদ্ধপারা’ মূল (?) ; হি √ শুধর ; ঠ—
১/শুধ(ধা)র] ১ নির্দেশ হওয়া। “স্বভাব আমার শুধরিয়ে (শুধ-
রাইয়া) যেত।—কা ৭৮। ২ অবস্থারূপ হওয়া। “চাল শোধ-
রান। তুমি দোয়াত কলম লইয়া গেলে কেহ ভাবিলেও ভাবিতে
পারে, আজি এটা কেন ? তুমি সরকারি কালি-কলমকে গালি
পাড়িও ; তাহা হইলেই শোধরাইবে।—ব.প্র ২৫৮। —রা সর্ধ
[হি √ শুধার] ১ শুদ্ধ বা নির্ভুল করা ; শোধরান। ২ নির্দেশ
করা ; সংশোধন করা ; সংস্কার করা ; দ্রুত করা। [শু(শো)ধ-
রান—সৰ্ব ‘শুধরা’। ৩ সংশয় দূর হওয়া।]

শুধা বিং [সং শুদ্ধ > প্রা শুদ্ধ > বা শুধ,-দ; শুধ,-ধা; শুধু,-দু]
খাড়াভাবে খালি, অর্থাৎ ভোজনব্যাপারশূন্য। “তথা হাতে কত-
ক্ষণ রহে সদাগর ম.ম ১৫২।

শু(সু)ধা সর্ধ [শু(সু)ধ > ধা; হি ‘√ শুধা’—স্বরণ করান]
১ শুদ্ধ করা, অর্থাৎ ‘সত্য কি না’ ইহা জানার নিমিত্ত জিজ্ঞাসা
করা। “মাতাকে পিতাকে শুধাইয়ে আইস তুমি।—কৃ ৩। আগে
দত্ত শিবায়ে শুধান সমাচার শ্রী ২৭। সুন্দরী শুধান শিবে সত্য
কহ শূলী ৩৫। কি মোরে শুধাও বি.সু ৮৩। শুধায়।—দা১৪০।
শুধিলা মুরণা।—মে ৩১। ২ ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করা। “রাধা
বলি কেহ, শুধাইতে নাই, দাঁড়াব কাহার কাছে।—চ.দা ১৪৫।
[শু(সু)ধান—সৰ্ব ‘শুধা’। শুধিবে—শুধাইবে। “শ্রী.মা ২২৭।]

শুধু, সুদু, শু বিং [দ্র ‘শুধা’ ; হি শুধা (শুদ্ধ)] ১ কেবল,
একমাত্র। “সুহু খড়্গ লয়া বীর করয়ে সংগ্রাম।—ম ৮৭০।
শিঙ্গার শুধু সাড়া শ্রী ১৫। দারুণ আগুন শুধু ধুধু ধুধু ধায় সা.ম
৩৬। কটিতে জড়ানো শুধু ধূসর কোপীন চ.কা১৪। ২ একাকী,
এক। “শুধু রামে রক্ষা নাই, সুগ্রীব তার চেলা।—প্রবচন। ৩
কেবল, নিছক। “শুধুই শুধার খনি প.ক ১২৫। (এ কি) শুধু
মিছে কথা, ছলনা।—গান ২১৮। ৪ কার্যে পরিণতিহীন; বিকল।
“এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা।—গান ২১৮। ৫
ব্যক্তনহীন (অন্ন)। “শুধু ভাত খাবে সদাগর বা.ম ১৫০। যার
আছে শুধু। তার কি ভাত শুধু।—প্রবচন। ৬ উপাধিহীন।
“ছি ছি শুধু মাসী বলে কি রাণীকে ? রাণী মাসী বলে—কা
১০৭। ৭ নয়, আতুড়। “সুহু পায় আসা।—হ ১৬২। ৮ শূন্য,

খালি। “শুধু দেহ-পিঞ্জর রহিল জ.প ৪২। ৯ ভূষণহীন, বোড়।
“আভরণ লয়া কৈল শুধু দুই হাথ ক.চ ১৪০। ১০ কেবল,
প্রাণহীন। “সুধুই শরীর মোর, প্রাণ তোমার হাতে পর ৪৩।
বিরহিণী হইয়া ফিরি নইয়া শুধা তত্ত্ব ব.প ৮৫৮। ১১ অর্থাগম-
শূন্য। “কড়ি পাতি নাই কথা সুহু সুহু কি!—শি ৮৫; হাত
সুহু জরাকে যৌবন দিব কেনে! ৮৬। ১২ আয়ুধহীন। “সুধু
হাতে ভীম বীর বুঝে।—ম ৮২৬। ১৩ সুবিমল, অকলঙ্ক।
“সাঁড়েতে উদয়, সুধু সুধাময়, দেখিয়ে হইল ভোলা চ.দা ২৫।
১৪ শুদ্ধহীন। “রাজারে দিয়াছি কর, সুধু ষাট নহে মোর।—ব
১৪২। —ধু ক্রি.বিং অকারণ, অহেতুক। “শুধু শুধু মরতে বাব
কেন লো?—জা ২। [শুধু শুধু—১ অকারণ, বৃথা। ২ বিনা
মূল্যে। “শুধু কপায় চিঁড়ে ভেঙ্গে না।—দ্র ‘চিঁড়ে’। সুহু হাঁড়িতে
পাত বাধিয়া কত করিল?—শূন্য হাঁড়ীর মুখ পাতে ঢাকিয়া বৃথা
ধাতের লোভ দেখাইয়া কত কার্গোদ্ধার করিব? বৃথা অর্থলোভ
দেখাইয়া কত কাজ করাইব? “আ.হু ১৮৪।]

শুন সর্ধ [১/শুন গতি+অ(ক)-ক; তু ‘শুন’—শুনী (স্ত্রী)
লি শূণ] কুহুর।

শুন বি [দ্র ‘শুন’] শূন্য। “শুন শ্রী.কী ২৩। শুন প.ক ৬১।

শু(সু)ন সর্ধ [সং √ শ্র > লি √ শূণা; প্রা √ শূণ; হি, মৈ
√ শূন; প, সি √ শূণ; ড √ শূণ] ১ শ্রবণ করা; শোনা। “বাক শুনি
—মৌ ৮; শুন ১২। শুনি গো.বি ৮২,-৪: ৯০,-১: ৫। শুনিলে।—
গ ২; শুনহ ৩। শুন ভগবান্ : এত শুনি : শুন (সং শূণ)
আক্ষার বচন শূ ২১। শুন বিনোদিনী, শুখ দুখ দুটি ভাই চ.দা ৫৪;
মুরলী শুনিয়া, সব বিস্মিত ভেল ৬৬। অগুনয় বোলাইতে, শ্রবণে
না শুনিবে।—জা ২২২। ২ সহানুভূতির সহিত শোনা। “শুনে
না শুনিবে, বুঝে না বুঝিবে, বাতনা যম স.শ ২৭। ৩ শ্রবণপূর্বক
গ্রহণ বা পালন করা। “শৈব্য্য বলে শুন প্রভু নিবেদি তোমারে।
—কৃ ২। ভূপতি বলেন শুন সুমঙ্গ বচন ১০২। —না সর্ধ
[‘ন+আ’] শ্রবণ করান; শুনান। [শু(শো)না—সৰ্ব ‘শুন’।
শু(শো)নান—সৰ্ব ‘শুন’।] [শুনই (প্রা শুণই—প্রা.প্র)—১
শুনে। “বি.প ৪০। ২ শুনিয়া। “শুনই...করহ বিধান বি.প ৪১।
শুনইতে,—১ শুনিতে, শুনিলে। “শুনইতে মানবি স্বপন-স্বরূপ
বি.প ৪৪। ২ শুনিয়া। “বি.প ১০৮। শুনত হি—শুনিতেই,
শুনিয়াই। “শুনতহি কাহু মিলিল ধনীপাশ বি.প ২০১। শুননু—
শুনিলাম। শুন লো—শুন হে। “বি.প ৫৪। শুন শুন—মন দিয়া
শুন। “শুন শুন সুন্দরী হিত উপদেশ বি.প ৫২০,-৫। শুনিয়ে—
শুনি। “কভু নাহি শুনিয়ে সুরত কি বাত বি.প ৫৭। শুনাছ—
শুনিয়াছ। “আর শুনাছ বড় মা সতীর চরিত্র ক.চ ১৫৩। সুহু—
শুন। শুণ,-গহ,-গির্জা,-গিল,-লৈ,-লৌ; শুনো (শুনি); শুন,-নহ,

-নি,নিয়া (ঐ.কী)। শোন,-নেক (শুন),-নো,-নোঁ (ভনি)।—
গো.চ। শুন,-নই,-ইতে,-নত,-নব,-নসি,-নিলু (প.ক)।]

শুনঃশেষ-ফ পুং [বহুব্রী, অলুক, পা ৬.৩.২১, তত্ববোধিনী;
'শুনঃ-শেষ'(ঋগ্বেদ ১.২৪.১২)]মুনিবিশেষ।^১প রা ১.৬১.২০।^২ফ
ভা.১৬.৩০। [ইনি ঋচীকর মধ্যম পুত্র। ইন্দ্র, অশ্বরীষের যজ্ঞিয়
পশু হরণ করিলে ও রাজা ইহাকে ক্রয় করিয়া যজ্ঞস্থলে পশুরূপে
যুগে বন্ধন করিলে, ইনি দিব্য গাথা গান করিয়া ইন্দ্রের ও যুগ-
দেবতা বিষ্ণুর স্তব করেন এবং দেবতাস্বয়ের বরে দীর্ঘায়ু হন;
রাজাও যজ্ঞের বহুশ্রু ফল প্রাপ্ত হন (রা ১.৬১—৬২তম অধ্যায়)।
ঐতরেয়ব্রাহ্মণের উপাখ্যানে, ইনি অজীগর্তের পুত্র। ইক্ষাকুবংশীয়
রাজা হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান হওয়ায়, বরুণের নিকটে অজীকার
করেন যে, পুত্র হইলে তাঁহাকে বলি দিবেন। কালকমে রোহিত
নামে পুত্র জন্মিলে, রাজা পুত্র-বলি না দিয়া ইহাকে ক্রয় করিয়া
বলি দিবার ইচ্ছা করেন, কিন্তু বরুণের স্তব করিয়া ইনি মুক্তিলাভ
করিয়া বিধামিত্র ইহাকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন। দ্র 'ভ ৯.১৬,
৩০—৩১।]

শুনক পুং [শুন + ক (কন্) স্বার্থে] ১ কুঙ্গর (অ.কো)।

২ বৃহৎসংখ্য ঋগ্বেদবিশেষ। [°পুত্র, °সুত (পুং)—শৌনক ঋষি।]

শুনন বি [শুন° + অন; অপ্র] শ্রবণ, শোনা। "ম ৬৩৩।

শুনা^১ বি [শুন° > শনা] ১ কুঙ্গর। "ব.প ২৬৯। ২ দ্র 'শুনণ।

শুনা^২ সর্গ [শুন° + আ°; হি √ শূনা] শ্রবণ করান, শুনান।

"সই, দেবা শুনাইলে প্রাম নাম চড়া ১। [শু(শো)নান—সর্ব

'শুনা^২। শুনানি—মোকদ্দমার বিষয় ও প্রমাণাদি বিচারার্থ বিচার

কালে শুনান (hearing)। শুনিয়ে—শুনাইয়া। "গান ৭৭।

শুনায়ত, শূন (প.ক)।]

শুনান, শুনানি দ্র 'শুনা'

শু(সু)নাসীন্ন পুং [শু(শী)ন্ন, সু(শো)ভন] নাসীর (জয়শক্তিাদি)

নাশার (অ.টী), বহুব্রী; 'শুনাসীর'—শুন ইন্দ্র, সীব বায়ু (ঋগ্বেদ

৪.১৭৩—সায়ণ)। ইন্দ্র। "শুনাসীর ভ ৪.৭.৭; মা ১৫২। মে৬৯

—সাব ক্রী ইন্দ্রদত্তঃ।

শুনী ক্রী [গন + ক্রী দ্ (ক্রী), সম্প্রসারণ] স্বকীজাতি, ককুরী।

"ম ৩২২; শুনীশিবা-চর ৩৬০।

শুভ্রঃ, অক [ভ্রা. ঞ—শুভ্রতি,-তে (ক.ক); সেট্] ১ শুদ্ধি।

২ (সক) শুদ্ধীকরণ। "শুভ্রস্থ মৈনসঃ (মার্জ্জনমন্ত্র)। যোগাং

শুভ্রতি সত্যেন শুভ্রতে তপসা তত্বম্ (কবিরহস্য)। —ক্ সক

[চু. প—শুভ্রয়তি; শুভ্রতি; সেট্] শোধন। "(যো) দ্বিয়ং

শুভ্রয়তি জ্ঞানাং (কবিরহস্য)।

শুন্য^১ বিণ [খন্ + য (যৎ), সম্প্রসারণ] খার (কুকুরের)হিতকর।

"পা ৫.১.২, কাশিকা। —শুভ্র ক্রী শুনী সমূহ।

শুন্য^২ বিণ [তু°সং শূন্ত > প্রা শূন্ত(পৈ)]রিত্ত। —ক্ ক্রী বিন্দু।

শুভ্ অক [ভ্রা. ঙ—শোভতে; সেট্] শোভা, দীপ্তি। "শোভতে

শনী (ক.ক)। —ভ্ অক [ভূদা. প—শুভতি; সেট্] ১ শোভা।

২ (সক) বধ।

শুভ বিণ [√ শুভ্ + অ (ক) -ক; ক্রী -ভা] ১ শোভায়ুত,

"শুভাননা রা ২.৩০.২৮; শুভাপালা ৩৪। ২ মনোহর। "শুভমাসাদ্য

সৌগন্ধিকম্ মহা ৩.১৪৬.৪। ৩ মঙ্গল, কল্যাণকর। "জ্যে

শুভে কু.স ১.৩৫। শুভেবু মৃগপক্ষিসু ময় ৮.২২৭। শুভ তিথি

শুভ কাল, শুভ কণে বারি-সংস্থাপন ক.চ ৭। ৪ শোভানাকৃতি।

"অপ্সরসঃ শুভাঃ মহা ১.২.১২৩। দ্বিজাঃ শুভাঃ যাজ্ঞ ১.২৭৮।

৫ প্র°শু (শকর), অশ্বমেধাদিপূণ্যাকৃত (শ্রীধর)। "সোহপি

মুক্তঃ শুভান্নোক্তান্ প্রাপ্ত্যায় গী ১৮.৭১। ৬ পুণ্য, পবিত্র(কর্ম)।

৭ শ্র°তাত্ত্বয়নবৃত্তম্পন্ন। "দ্বিজাঃ শুভাঃ যাজ্ঞ ১.২৭৮। ৮ বাস্ত-

লক্ষণাদিযুক্ত। "শুভাং সভাম্ ময় ৭.১৪৫। ৯ নিষ্কিয়, বিপদ্-

বিহীন। "উষিষা রজনীং শুভান্ রা ২.৫৪.১। ১০ মহার্ঘ, মহামূল্য।

"শুভাভ্যভরণানি রা ৪.৮.৭। ১১ মধুর। "শুভাং গিরন্ দাজ্ঞ

১.৭১। ১২ সুধকর। "অশনম্...শুভম্ রা ২.৬১.৫। মৃশুভ-

পবনাঃ (দিবঙ্গাঃ)।—বৃহৎসংহিতা ২.১। —ভ পুং (জ্যোতিষে)

ত্রয়োবিংশ যোগ। —ভ ক্রী ১ শিব, মঙ্গল। "প্রায়ঃ শুভং চ

বিদধাত্যশুভং চ জন্তোঃ মা.মা ১.২৩। শুভমস্ত।—হি ২৫২;

কৃ ৩৭। ২ শুভকায়া, পুণ্যকর্ম। ৩ হিত। ৪ অভ্যাদয়, মোড়াগ্য।

"সমবিতা (সীতা) রা ২.৬১.৬। ৫ অলঙ্কার। ৬ পদ্মকাঠ।

—ভা ক্রী [শুভ+ক্রী আ (টাপ্)] ১ শোভা। ২ কান্তি,

ছায়া। ৩ ইচ্ছা। ৪ বংশরোচনা। ৫ গোবোরোচনা। ৬ শমা;

প্রিয়মু; স্বৈতর্দূর্গা। ৭ দেবমভা। ৮ গবী। ৯ কল্যাণী, ভদ্রা।

"শুভা (পাঞ্চালী) মহা ৩.১৪৬.৪। শুভে! ভ ৪.২৬.২১। ১০

ব্যোমচারী পুর; শোভপুর। ১১ হর্গানুষ্ঠিভেদ। "কুবেরভবনে

শুভা (আদ্যাত্তোত্র)। "কৃ ৩৫১। [°কর, °কৃত্ব (বিণ)—মঙ্গলকর,

হিতজনক। "°কর।—বৃহৎসংহিতা ৩.২৫; চৈ.ভা ৩৮৭। °কৃত্ব

ভ ৫.২২.১৩। °কৃত্ব (-কৃত্ব) ক্রী—মঙ্গলকায়া, পুণ্যকর্ম। °কাম

(বিণ)—হিতচ্ছু, হিতৈষী। °কণ (পুং)—নির্দোষমুহূর্ত,

শুদ্ধকাল। "ক.চ ৯২। ঐ ১৭০। °গন্ধক (পুং)—বোল (gum

myrrh)। °দ (বিণ)—শুভদাতা, কল্যাণকর। "গী.গো ১.১৫।

°দর্শন (বিণ)—শোভানাকৃতি, সুদর্শন, মনোহর। "পর্বতঃ

°দর্শনঃ রা ২.৫৪.২৮। °প্রদ (বিণ)—শুভকর। "ক.লা ৪২.২০৯।

°ফল(ক্রী)—হিতকর পরিণাম; সুফল। °বার্তা(ক্রী)—সুসমাচার।

°বাসন (পুং)—প্রীতিকর মুখবাসনমুখ্য; মুখবাস। °ব্রত (বিণ)—

শুভকর্ম, সুব্রত। °যোগ (পুং)—(জ্যোতিষে) ত্রয়োবিংশযোগ।

°লক্ষণ (ক্রী)—শুভচিহ্ন, কল্যাণমুচক নিমিত্ত। °লঘ (পুং, ক্রী)—

শুভরাশির উদয়কাল ; শুভকণ। 'শংসী (-সিন্) বিণ—শুভ-
সূচক। "রঘু ৩.১৪। 'শকুন (পুং)—শুভসূচক বা শুভদর্শন
পক্ষী। 'সংযুত (বিণ)—শুভাধিত। 'শূলী (স্ত্রী)—'পবিত্র-
স্থান', যজুর্ভূমি।]

শুভংখু বিণ [শুভম্+খু(গুণ) অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১৪০] শুভা-
ধিত, কল্যাণযুক্ত। "রঘু ৮.৬। ভট্ট ১.২০।

শুভগ বিণ [শুভ+√গম্+অ (ড)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -গা] ১
মঙ্গলকর, সৌভাগ্যজনক। ২ সুন্দর।

শুভগ্রহ পুং [কর্মণ্য] ১ শুভকর গ্রহ; বৃহস্পতি। ২ শুক্র। ৩
পাপগ্রহজন বৃহগ্রহ। ৪ অর্দ্ধাধিক চন্দ্র। ৫ (বাংলায়) শুভদৃষ্টি।

শুভঙ্কর বিণ [শুভ+√কৃ+অ (খ্) -ক, স্ (মুহ) আগম
(তু 'পা ৩.২.৪৪) শুভম্ (অব্যয়)+কর, য.ত ; স্ত্রী -রা,-রী]
শুভকর, হিতকাংক্ষক। "সর্ব (শিব) মহা ১৩.১৭.৪৫। হে শুভঙ্কর!
আমার শুভ কর, বর্ষা ৬:২। —রী স্ত্রী পার্শ্বাঙ্গী, দুর্গা। "কৃষ্ণ ৩৫।

শুভঙ্কর বি ১ অক্ষাংশবিশিষ্ট পণ্ডিতবিশেষ। "শুভঙ্কর দাস কহে
বালক বৃন্দ (শুভঙ্করের আগা)। [ইহার নাম ভৃগুরাম দাস,
নিবাস ধাকুড়া জেলা। সাধারণের দৈনিক সাংসারিক কাণ্ডে
প্রয়োজনীয় হিসাবের সহজ নিয়ম বাহির করিয়া ইনি 'শুভঙ্কর'
নামে অভিহিত হন। ইহার রচিত অক্ষাংশ 'শুভঙ্করী' এবং
পয়ারে রচিত অক্ষ কথার নিয়ম 'শুভঙ্করী আখ্যা'।] ২ (গৌণার্থে)
বিশ্ববিশেষে পটু। " (হলধর) জাল জালিয়াতে প্রকৃত শুভঙ্কর।
—চ ২০৩। —রী বি শুভঙ্করকৃত অক্ষাংশবিশেষ।

শুভচ(তু)নীবি[সং শুভসূচনী]স্ত্রীলোকের পূজ্য দেবীবিশেষ।

শুভদৃষ্টি বিণ [বহুব্রী] ১ শুভদর্শন। ২ (বাংলায়) বিবাহে
স্ত্রী-আচারে বজ্রাচ্ছাদনে শুভক্ষেপ বরকন্টার পদস্পর্শমুখাবলোকন।

শুভম্ বা শুভ, মঙ্গল। "পা ৫.২.১৪০, কাশিকা। [শুভমঙ্গ—
শুভ হউক(আশীর্বাদে)। "শ্রু নুনিবাক্য না হইবে আন।—কৃষ্ণ।]

শুভসূচনী স্ত্রী [য.ত] 'মঙ্গলের সূচয়িত্রী'; স্ত্রীপূজ্য দেবী-
বিশেষ ; শুভচুনী। [ইনি রক্তবর্ণা চতুর্ভুজী ত্রিনয়না স্বর্ণভূষণা
যুবতী হংসাকৃতা অক্ষবরাভয়কমণ্ডলকরা (আচারমাতা-শ.ক)।]

শুভাকাঙ্ক্ষী(-জ্জিফ্) বিণ [শুভ+আ-√কাজ্+ইন
(গিনি)-ক-১ব; উ.ত ; স্ত্রী -জ্জিণী] হিতাভিলাষী, হিতৈষী।

শুভাগমন বি [কর্মণ্য] শুভকর উপস্থিতি ; শুভদর্শন।

শুভাঙ্গ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ঙ্গা,-ঙ্গী] শুভাবয়ব, সুন্দর। —স্ত্রী
স্ত্রী [ঙ্গ+স্ত্রী ঙ্গ (ঙী)] ১ সুন্দরী। ২ কুবেরণদ্বী। ৩ রতি।

শুভাচার বিণ [বহুব্রী] সাধ্বাচারবিশিষ্ট, সদ্বৃত্ত। "রঘু ১২.৪৬।

শুভানন বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না] শোভনানন, সুমুখ। —না
স্ত্রী [ণ+স্ত্রী আ (টাপ্)] সুমুখী, সুন্দরী। "রা ২.৩০.২৮।

শুভাধিত বিণ [ত.ত] মঙ্গলযুক্ত। "পা ৫.২.১৪০, সি।

শুভাপাঙ্গী স্ত্রী [শুভ অণাঙ্গ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী ঙ্গ (ঙী)]
'সুনেত্রাতা', সুলোচনা, সুন্দরী। "মহা ৩.১৪৬.৮।

শুভাবহ বিণ [শুভের আবহ, য.ত] শুভজনক, কল্যাণকর।
"বৃহৎসংহিতা ৩০.২২।

শুভাধী (-ধিন্) বিণ [শুভ+√অর্ধ+ইন (গিনি)-ক
-১ব; উ.ত ; স্ত্রী -ধিনী] মঙ্গলাকাঙ্ক্ষী, হিতৈষী।

শুভাশীর্ষ(-শিস্) স্ত্রী [কর্মণ্য] হিতাভিলাষ, হিতাশংসা
শুভাশীর্ষাদ। "সোমধোব প্রতি প্রেম শুভাশীর্ষ: বহত স্ত্রী ১৪।

শুভাশীর্ষাশি বি [ণী: +রাশি] শুভাশীর্ষাদসমূহ, প্রভূত
শুভাশীর্ষাদ। "পরমশুভাশীর্ষাশি-বিজ্ঞাপন পত্রে স্ত্রী ১৩০.-৭০।

শুভাশীর্ষচন বি [কর্মণ্য, য.ত] শুভাশীর্ষাদ। "কৃ ৮৬।

শুভাশীর্ষাদ পুং [কর্মণ্য, য.ত] শুভাশীর্ষকথন, হিতাশংসা।

[রাশি (বি)—শুভাশীর্ষাদসমূহ। "রাশনঃ সন্ত বিশেষ (পত্রে)।]

শুভাশীর্ষ বি [শুভ+আশিস্—শিস্] হিতাভিলাষ, হিতৈষী।
"শ্রুতি আদি শুভাশীর্ষ স্ত্রী.মা ১৫৪।

শুভাশুভ বিণ [বন্দ] ১ মঙ্গলামঙ্গল, হিতাহিত। ২ সুখ-
দুঃখকর। "শুভাশুভফলং কর্ম্য ময় ১২.৩। —শুভ স্ত্রী [বন্দ
অথবা স.ব] মঙ্গলামঙ্গল, অমঙ্গলপ্রতিকূল। "যঃ সর্বজ্ঞানভিগ্নেহ-
শুভং প্রাপ্য শুভাশুভম্ স্ত্রী ২.৫৭।

শুভেতর বিণ [প.ত] শুভ হইতে ভিন্ন; শিবেতর, অশুভ।

শুভোদয় বি শুভসংঘটন, অভ্যুদয়। "বাহিয়া বাহিয়া খেজ
মল স্বর্গময়। তাহা সস্তাকারে দিল পুত্র-শুভোদয় ॥ স্ত্রী.ম ২৩।

শুভোদক বিণ [বহুব্রী] শুভফল, কল্যাণপরিণাম।

শুভ্র বিণ [√ শুভ্+র (রক্) ; স্ত্রী -ভ্রা ; 'শুভ্র'—দীপ্যমান
(ঋগ্বেদ ২.১১.৩—সায়ণ)] ১ শোভাকর, উজ্জ্বল, দীপ্ত। ২

যেত, শুক্র। "চণ্ডঃশালানি শুভ্রাণি রা ২.১১.৩২। শুভ্র বেশ :
আগন বসন শুভ্র।—কৃষ্ণ। শুভ্র মলয়জে লিপ্ত শুভ্র সর্ব অঙ্গ।

—ম ১৮৯। তুবার শুভ্রকিরীটিনী।—গান ২২:। "হাস্তে চ.কা
১১১। ৩ বিশদ, বিমল। "শুভ্রঃ যশঃ রঘু ২.৬৯। ৪ জরা হেতু

শুক্র ; পলিত। "শুভ্র সর্ব কেশ।—কৃষ্ণ। ৫ (বাংলায়)
কলুষলেশহীন, পুণ্য। "আজি ঐ শুভ্র কোলের তরে, ব্যাকুল হৃদয়

কেদে মরে।—রবীন্দ্র। —ভ্র পুং ১ শুভ্রবর্ণ। ২ চন্দন। ৩
আকাশ। —ভ্র স্ত্রী ১ রৌপ্য। ২ অভ্র। ৩ গড়লবর্ণ। ৪ কাশীস।

—ভ্রা স্ত্রী ১ ক্ষটিকমণি। ২ বংশরোচনা। ৩ ক্ষটিকা, ক্ষটিকিরি।
[ংকর, ংভাষ, ংরাশি (পুং)—১ চন্দ্র। ২ কপূর। ংদন্ (বৎ),

ংদন্ত (বিণ)—যেতদশন।]

শুভ্রাংশ পুং [বহুব্রী] ১ শুভ্রকর, চন্দ্র। ২ কপূর।

শু(সু)মাত্র বি [র ভুমার্ ; 'শোমর' (কথ্য)] ১ গণনা, সংখ্যা-
করণ। "গণিয়া শুমার হলো নব লক্ষ সেনা স্ত্রী ১৫৫। ২ হিসাব,

হিসাবপত্র। —রী বি[ফা শুয়ারী] গণনা। “আদম°। [°নবিশ
—হিসাবপত্র রাখার কর্মচারী। °সেরেস্তা—হিসাবপত্রের বিভাগ
(account department)।]

শুভ্ (শুভ্) অক [তু, প—শুভতি; সেট] শোভা, দীপ্তি।
শুভ্ পুং [√ শুভ্ + অ (অচ্)] দানববিশেষ। “রা ৭.৬.৩৫।
[শুভ্ গবেষ্টীর পুত্র, প্রজ্ঞাদের পৌত্র। শুভ্ অধিকা কর্তৃক
নিহত হয় (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)।] [°বাভিনী, °মধিনী, মধিনী
(জী)—অধিকা, দুর্গা। °পুর (ক্রী), °পুরী (জী)—একচক্র,
আধুনিক ‘শঙ্কলপুর’ (শ.ক)।]

শুভ্রা° বি [শুভ্রা > শুভ্রা] ১ শুকপক্ষী। “গো.বি ১৪৪। গো.চ
৩০৪। ক.চ ১২৬, ৭; ১৫২। শ্রী ৯৯। বা.ম ৩২৪। (মন)।
ওরে আমার শুভ্রা পাখী।—রামপ্রসাদ। ২ ত্র ‘শুভ্রা’। [°টুটি—
শুকচক্ষু বৎ কবরী। “কবরী বাঙ্কিল রামা নাম শুভ্রাটুটি (পাঠা-
স্তুর) ক.চ ১৫৪।]

শুভ্রা° বিঃ [সং শুভ্রা > প্রা শুভ্রা (হে) > বা (মহা > শুভ্রা)
শু(ভ্র)য়া] প্রিয়। “শুভ্রা বেটা শ্রী ১০০।

শু(শো)য়া° সর্গ [শু + আ° > (শুভ্রা) শু(শো)য়া ; হি—
√ শুয়া] শয়ন করান ; শোয়ান। “পুন্নে শোয়াইয়া পথে দোহে
গেল ঘরে।—কৃ ১৬; শোয়াও সে সভাকারে কুন্তকর্ণপাশে ২৭৬।
প্রভুকে শোয়াইহ ইহায় চৈ.চ ৩২৩। [শু(শো)য়ান—সর্গ ‘শুভ্রা°’।]
শুভ্রা°, শুভ্রাছিম, পোকা, শালী; শুভ্রাটুটি
ত্র ‘শুভ্রা’; শুভ্রা°

শুভ্রা(হো)র, শূভ্রা বি [সং শূকর > প্রা *শূঅর, -য়র >
বা °র; হি শূঅর; মৈ শূগর; শোর (গ্রাম্য)] ১ শূকর। “দোয়ার-
রা নতুন সুরের গান ধরেন।—বোধ ততে লাগলো যেন গোটা-
কতক শুয়ার ঠেঙ্গিয়ে মাচেন।—হ ৪০। শুয়ারমুখো বণ্ডা।—
লী ৩৭। শূয়রের ধোয়াড় বদ্বি ১২২। ২ গালিবিশেষ। [শূয়-
রের গৌ—শূয়রের মত বিবরণবিশেষে নির্বাক্তিয বা জিদ্।
শূয়রে বিয়ান (হি শূঅর বিয়ান)—শূকরীর আয় বহুসন্তানপ্রসব;
প্রতিবৎসর সন্তানপ্রসব।]

শু(শু)রবনী বি [ফা শূরবনী] ইষ্টকচূর্ণ। “চুন°।
শুভ্র বি [আ শুভ্র] আরম্ভ, সূত্রপাত। “মোদের যাঁরা হলো
শুভ্র, ওহে কর্ণধার!—রবীন্দ্র।

শুভ্রা বি [আ শোভ্রা] ঘৃষ, কোবা, কাথ।

শুভ্রা বি [৭] কপাটের শিকল লাগানর বক্র লোহশলাকা।

শুভ্র লক [চু, প—শুভ্রতি; সেট] ১ বর্জন, ত্যাগ। ২
সৃষ্টি। ৩ কখন।

শুভ্র পুং, ক্রী [√ শুভ্ + অ (বঞ্)-র্ষ] ১ বটুটিদেয়, অর্থাৎ
পথের বাটীতে, শুভ্র-প্রাতোলীপ্রকৃতিতে দেয় অর্ধ (অ.টী) ;

জলপথে ব্যবসায়ী বণিগ্গণের নিকট হইতে জব্বায়াসারে নির্দা-
রিত স্থানে গ্রাহ্য রাজার কর বা দান (কুল্লক) ; দান, জগাৎ।

“মহু ৮.১৫২; ৩০৭; যাজ্ঞ ২.৪৮। কঃ সুধীঃ সন্ত্যজেন্ ভাণ্ডং
শুক্রেবাসিতসাম্প্রসাৎ।—হি ৩.১২৮। ২ ককাদাননিমিত্তক ধন;
জামাতা হইতে গৃহীত ধন। “মহু ৩.৫১; ৫৩। ৩ যৌতকাপ্ত-
ধন, অর্থাৎ যৌতুকরূপে প্রাপ্ত অর্থ (অ.টী)। ৪ মূল্য (সায়ণ)।
“ঋগ্বেদ ৮.১.৫। ককাকুল্লম্ (শব্দঃ) ভট্টি ৫.৩৬। বৌধ্যশুক—
৬১.১০.২২। শুভ্রশুক, ধনশুক (দশকুমার)। ৫ পণ। “মহা ১.
১২০.৪। [°খণ্ডন, °মোষণ (ক্রী)—শুক না দেওয়া; শুকপরি-
হার। “মহু ৮.৪০০, কুল্লক। °গ্রাহ, °গ্রাহক, °গ্রাহী(হিন্)—
শুকগ্রহণকারী, দানী, জগাতী। “গ্রাহ।—শু ২.১২০। °শালা
(জী)—শুকগ্রহণস্থান, শুকস্থান (custom-house)। “পা ৪.
৩.৭৫। °স্থান (ক্রী)—১ খট্ট, শুকশালা। “মহু ৮.৪০০। ২ শুক-
ব্যবস্থান, শুকনির্ঘর। “মহু ৮.৩৯৯।]

শুভ্রাধ্যক্ষ পুং [য.ত] শুভ্রাধ্যক্ষগণের অধ্যক্ষ।

শুভ্রাবাপ্ত বিণ [তৃত] শুভ্র লক; পণপ্রাপ্ত। “মহা ১.১২০.৪।
শুল্পি, -পী, -ফী বি [‘শুল্পপ্রায়’ মূল (৭)] আয়ুধবিশেষ।
“°ফী ব.প ৩২৬; °পি ১৬৯৩। শুল্পপী বল্লম।—রঙ্গ ২২।

শুল্পা বি [সং শতপুষ্পা] পত্রশাকবিশেষ। “ক.চ ২১৩।

শুল্প ক্রী [তু ‘সং শুভ্র > প্রা + শুল্প] ১ রজ্জু। ২ তাল।

শুল্প সক [চু, প—শুভ্রতি; সেট] ১ পরিমাণ। ২ সৃষ্টি।
শুল্প পুং, ক্রী, -স্ত্রী, -স্ত্রী ক্রী [√ শুভ্ + অ (অচ্)-ণ, -স্ত্রী আ (আপ),
ঈ (জীব)] ১ ‘পরিমাণসাপন’, রজ্জু, তণ। “ভ ২.৭.৩০। ২ তাল।
৩ যজ্ঞকর্ম। ৪ আচার। ৫ কলসরিপি। [শুভ্রা(ক্রী)—‘তালজাত’,
পিতল। শুভ্রারি (পুং)—‘তালারি’, গন্ধক।]

শুভ্রক বি [সং শিশুক ; হি হু(হু)স] শিশুমার। “শুভ্রকের
তেলে ক.চ ১০৬। ম.ভা ৫২। °ফুৎকারে।—হেম ১৭৬। আ.চু ৮।

শুভ্রবান্(বস্) বিণ [√ শুভ্ + বস্ (কশ্)-ক-১ব ; জী
-ক্রষী] শ্রুতবান্। “শতপথব্রাহ্মণ ১.৩.৩.৮। সুনিবচনং সংঃ
শুভ্রবান্ গো.রা ২.২২.২০। রঘু ১১.৫১। ভট্টি ১.২০।

শুশ্রূ জী [√ শুশ্রূ + শুশ্রূ, —‘শিশোঃ শুশ্রূষাচ্ছ্রীয়াত (মহা
১২.২৬৫.৩৩)] বাতা।

শুশ্রূষক বিণ [√ শুশ্রূ + স (সন)—√ শুশ্রূ + অক (গুল্)
-ক ; জী -বিকা] শ্রবণেচ্ছ, নিদেশবত্তী (obedient)। “মহা
১৩.৪৮.৫ ; শুক° ৭৩.১২। —যক পুং চতুর্বিধ কর্মকর—অর্থাৎ
শিষ্য (বেদশিক্ষার্থী), অন্তেষাবানী (শিল্পশিক্ষার্থী), ভৃত (বেতন-
গ্রাহী কর্মকারক), অধিকর্তৃকৃৎ (কর্মকারকগণের অধ্যক্ষ) ও
দাস, অর্থাৎ গৃহজাতাদি পঞ্চদশ দাস (যাজ্ঞ ২, অত্যাণ্ডোক্তা-
প্রকরণ ১৪, মিতাকরা)। —যণ ক্রী [+ অন (লুট)-ভা]

১ শ্রবণেচ্ছা। ২ সেবা, পরিচর্যা। “ওক্” মহা ১.৩.৭৯। ১০. ৭৮.৩৯। পতি° ভ.গ্র ৩৭৮। —সমাণ বিণ [+মান (শাম্)] শ্রবণেচ্ছা, সেবমান। (সেবকা তি সেব্যো বক্তকর্ণা ভবন্তি—কু.স ১.৫২, মল্লিনাথ)। “কু.স ১.৫২। —ক্রবা জী [+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ শ্রবণেচ্ছা। ২ সেবা, পরিচর্যা। “মহু ২.১১২; ২৪৮। ৩ আজ্ঞাকরণ (মিতাক্ষরা), নিদেশপালন। “যাজ্ঞ ২.১৮২। —ষিতব্য বিণ [+তব্য-ঋ] সেবিতব্য, পরিচরণীয়। “গো.রা ২. ২১.৯। —ষিতা পুং [+ভূ(ভৃচ্)-ক-১ব; জী-জী] শুশ্রূষাকারক, সেবক, পরিচারক। “মহা ১৩.৭৩.১১। —যু বিণ [+উ-ক; জী-যু] ১ শ্রবণেচ্ছা। “অ° গী ১৮.৬৭। ভ ১.১.২। বৎসে, শুশ্রূষায়, বর্ণ্যতাম্ বি.মা ৭২। শুশ্রূষ সকলে জী.ম ২৬২। ২ সেবনেচ্ছা, পরিচারক। “শুশ্রূষর্জননীয় রা ২.২১.২৪। মহু ২. ১০৯। —য্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-ঋ] শুশ্রূষণীয়, সেব্য। “গো.রা ১.৭২.১৫। মন্তঃ কলিযো বিপ্রৈঃ শুশ্রূষাঃ মন্ত ২.২৪১, কুল্লক। শুশ্রূষণ, ষা, ষিতব্য, ষিতা, যু, য্য। “শুশ্রূষক” শুশ্রু অক [দি, প—শুযতি; অনিট্] শোষ, স্নেহরহিতীভাব। “উর্কশোষণে শুযতি পা ৩.৪.৪৪, সি। [বি, সম্—অতিশোষ।] শুশ্রু’ পুং [√শুষ্+অ (যঞর্থে ক)-ভা] ১শোষণ। ২ [+অ-ধি] গর্ভ, বিবর। তু ‘শুমি’।

শুশ্রু সর্ধ [সং √শুষ্ (অক)—√শোষি (সক)] ১ শুক করা; জলশূত করা। “তোমারে শুমিব আমি লোকের কারণ : সিন্ধু শুবিল বারুণি।—মহা ৬.৭। ২ আকষণ করা, টানিয়া লওয়া। “উল্লাসে শুবিলা। অশ্বিন্দু বহুধরা।—মে ১৯০।

শুশ্রী জী [√শুষ্+ই(ইন্)-ভা, শুণাভাব, উ ৪.১১৭।] ১শোষণ। ২[+ই-ধি] ছিদ্র, রক্ত। তু ‘শুমির’। —ষির বিণ [শুমি+র; জী-রা] শুষিকৃত, সজ্জিত। তু ‘সুমির’। —র পুং ১ ‘বিবরবাসী’, মুম্বিক। ২ [+ইর (কিরচ্)-ণ, উ ১৫.২] অগ্নি। —র ক্রী ১ ছিদ্র। ২ সচ্ছিদ্র বাত—বংশীপ্রভৃতি। “যন তত আনন্ড শুমির, বাত চতুর্ধিষ শুকচির ন.প ১৫১। —রা জী ১ নদী। ২ নলীনামকগন্ধদ্রব্য।

শুক বিণ [√শুষ্+ত (ক্ত)-ক, পা ৮.২.৫১] ১ শোষণপ্রাপ্ত, স্নেহরহিত। ২ নীরস, অনার্জ (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ২.১৩.৬; শুকং বনম্ ৬.১৮.১০। শুকাণি কাষ্ঠানি রা ২.৪৭.৮। ৩ জলহীন। “শুক-তোয়েব নিয়গা মহা ৭.১.২৭। শুকমিব সরঃ।—পঞ্চ ৫.৬। ৪ নিশ্চায়োজন, নিরর্থক। “শুকবৈরং বিবাদঞ্চ ন কুর্থাৎ কেনচিৎ সহ মহু ৪.১৩৯। ৫ সক্রোশ, সরোষ। “শুকাং গিরম্ মহু ১১. ৩৫। ৬ নীরস, অগ্নি। ৭ স্নান, নিশ্চাভ, বিষণ। “মুখ গো.রা ৩.৬৫.১৮। ৮ অশ্রুহীন, কৃত্রিম। “কুদিত মাঘ ১০.৬৯; চৈ.চ ১৬২। শুকং ভবা কন্দনম্ বি.মা ৭.৩৮। ৯ (বাঙ্লায়) মাধুর্ঘ্য-

হীন, নীরস। “শুক ব্রহ্মজানী চৈ.চ ৩.৪। [°কৃষ্ঠ (বিণ)— নীরসকৃষ্ঠ। °কলহ (পুং)—নিশ্চায়োজনবিবাদ। “মু ৩.৩.৩। কি ১৪.১৫, মল্লিনাথ। পঞ্চ ৩.১২। °গান (ক্রী)—নৃত্যাদিহীন গান (সাদ)। °বাক্য (ক্রী)—শেষযুক্ত বাক্য বা গালি। “বিষ্ণু ৫. ৩৯। °বিরোধণ (ক্রী)—শুকতরুর অঙ্গুরোদগম। °বৃক (পুং)—ধনবৃক। °বৈর (ক্রী)—নিশ্চায়োজনবৈর। “ত্র ‘শুক’ (৩)। °বৈরী(রিন্)—অনর্থক শত্রুতাপন্ন। “ভ ১২.৩.২৫। °ব্রণ (পুং)—ক্ষতচিহ্ন, কিণ। °মৎস্ত (পুং)—আতপাদিতে শুক মৎস্ত (ভাব-প্রকাশ)। °মুখ (বিণ)—স্নানমুখ, বিষণবদন। “কুদিত (ক্রী)—কৃত্রিমকন্দন। “ত্র ‘শুক’ (৭)।]

শুকভজান বি নীরসজ্ঞান; ব্রহ্মজ্ঞান। “চৈ.চ ১০২; ২৩৭। —জানী বি ব্রহ্মজ্ঞানী। “ভ.গ্র ১৪৬।

শুকতর্ক বি নিরর্থকতর্ক। “চৈ.চ ১৫৯। —তর্কিক বি ব্যর্থ-তর্কশূণ্য, বুধা তর্ককারী। “ভ.গ্র ৩৫৮।

শুকবৈরাগ্য বি নিশ্চায়োজন বিবাদ; বৃধাকলহ। “চৈ ৫০। শুকবৈরাগ্য বি ১ দ্রপৎকে ভুজ্ঞ জ্ঞান করিয়া কৃত সন্ন্যাস (চৈ.চ ভাষ্য)। “চৈ.চ ২৩২। ২ সন্ন্যাসীর অর্দ্ধাশন। ‘তোমাকে কাঁণ দেখি, বুঝি কর অর্দ্ধাশন। এহো শুকবৈরাগ্য নহে সন্ন্যাসীর ধর্ম ॥ চৈ.চ ৩০৫।

শুকরোদন বি অশ্রুহীন রোদন; কৃত্রিমকন্দন। “চৈ.চ ১৬৩। শুকল পুং, ক্রী [‘শুকপল’ মূল (১)] শুকমাংস, আমিষ।

শুকান্ন ক্রী [কন্মধা] নীরসখাদ্য, ভুস্ব-তণ্ডুল।

শুকান্ন ক্রী [কন্মধা] নীরস অর্জক; শুষ্ক, শুঠ।

শুকা পুং [√শুষ্+ম (মন্)-ণ, শুণাভাব] ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি; তেজঃ। ৩ বায়ু। ৪ বল। —অ(অন্)-ক্রী [+মন্ (মনিন্)-ণ, ১১] ১ তেজঃ। ২ বল। —য়া পুং ১ অগ্নি। “মাঘ ১৪.২২। ধুমন্তোমং তমঃ শক্বে কোকৌবিরহশুশ্রুণাম্।—কুবলয়ানন্দ ৩২। ২ চিত্তকবৃক্ষ। —ঐ(ইন্)-বিণ [°অ+ইন(ইন্)-১ব; জী-ঐনী] ১ বলবান(সায়ণ), বলী। “ঋগ্বেদ ৩.৩৭.৮। শুয়নী।—ভৃকযজুর্বেদ ১৯.৭। গো.রা ৫.১৫.২। মহা ৩.৩৭.৩৮। ২ বলিষ্ঠ। “চৈত্রপ্রমুখান্ শুয়িণঃ ভ ১.১০.২৯। ৩ মত্ত (শ্রীধর)। “শুয়িভৃকযজুর্বেদ ভ ১০.২১.২। ৪ তেজস্বী (অশ্বাদি)। ৫ মদোৎকট (হস্তী, বুধা! শুয়ী, শুয়ী। “শুয়, শুয়ী

শুয় পুং, বহব স্নেহজাতিবিশেষ। “ভ ২.৪.১৮।

শুক পুং, ক্রী [√শো—শুক; উলূকাদি, নিপাতিত (অ.ক্রী); ‘শূদ’ মূল (১)] ১ স্নান তীক্ষ্ণ অগ্র (অ.কো); ধাতাদির শূয়া; কিংশাক, শুক। “শালি” গো.রা ৩.২২.১৮। ২ তীক্ষ্ণ দৃঢ়লোম; কীটাদিতীক্ষ্ণলোম। ৩ মুকুলকোশী, কুটিলকোশ। ৪ তীক্ষ্ণগ্র। ৫ শিখা (ত.বা)। ৬ দম্বা (মেদিনী)। ৭ [শুক+অ (অচ্)]

সবিষ কীটবিশেষ; সবিষ জলমলোদ্ভব জলজন্তুবিশেষ (শ.ক); শূয়াপোকা। “দোষনিদান।—সুশ্রুত ২.১৪.১। ৮ শূকপ্রধান লিঙ্গবৃত্তিকর যোগ (শ.ক)। —ক পুং সশূক শত্ববিশেষ। —ক। জী ১ কপিকচ্ছ। ২ অল, আল, কীটের হল। ৩ সর্ষ ‘শূক’ (৭)। ৪ পীড়াকর বস্ত্রমাত্র। [‘কীট’ (পুং)—সশূক কীট-স্তেদ; শূয়াপোকা। ‘তৃণ’ (কী)—তৃণবিশেষ, শূকচ্য, ‘গুকড়ী’ (হিন্দী)। ‘দোষ, ‘রোগ’ (পুং)—লিঙ্গবৃত্ত্যর্থ শূকযোগজন্ত ব্যাধি। ‘জ ‘শূক’ (৭)। ‘শিখা’ (জী)—খাতকটকাগ্র। “নৈন ৪.১১। ‘শিখা,-বি,-বিকা,-বী জী—কপিকচ্ছ, শূয়াছিম।]

শুকথান্য কী [উ.লো] সশূক শত্ব; যবগোধূমাদি। জ ‘খাত’। শূকবান্-(বৎ) বিণ [শূক+বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী-বতী] শূকযুক্ত (যবগোধূমাদি)। —বতী জী শূকশিখী, কপিকচ্ছ।

শূ(সু)কল্প পুং [শূক+√রা+অ (ক); উ.ত; শূ(অব্যক্ত শব্দ) তাহার কর, য.ত] ‘শূকসদৃশলোমযুক্ত বা শূ-শব্দকারক’; বরাহ। “শুকর।—ঋগ্বেদ ৭.৫৫.৪; অথর্ববেদ ২.২৭.২; শুক্লযজু-র্বেদ ২৪.৪০; যাজ্ঞ ৩.২০৭। শূকর মনু ৩.২৪১; ভ ৩.১০.২২। কেশব ধৃতশুকররূপ গী.গো ১.৭। —স্ত্রী [‘র+জী দ্ (ভীষ্)] শূকর-জীজাতি। [‘কন্দ’ (পুং)—বারাহীকন্দ।]

শূদ্দ-স্ত্রী বি [সং শূদ্র > (স্বরাগমে) ‘র; কথ্য] শূদ্র। “কা ৭৬। শূদ্র পুং [√শূচ্ (শোক)+র (রক্)-ক, চ্ > দ্, দৌর্ধ (অ.টী); ‘কুদ্র’ মূল (?)] ১ ‘নিকৃষ্টত্ব হেতু শোককারী’; বর্ণচতুষ্টয়ের চতুর্থ বর্ণ; অববর্ণ, বৃষল, দাস। “অথর্ববেদ ৪.২০.৪। শুক্লযজু-র্বেদ ১৪.৩০। আধুযাতঃ শূদ্রঃ পা ৩.২.৫৩, সি। [প্রজাপতির পাদদ্বয় হইতে শূদ্রের উৎপত্তি (পদ্ম্যং শূদ্রো অজায়ত—ঋগ্বেদ ১০.৯০.১২)। মনুসম্বন্ধে, ব্রহ্মার পাদ হইতে ইহাদের জন্ম। রাক্ষসাদি বর্ণত্রয়ের পরিচর্যা ইহাদের বৃত্তি (মনু ১.৮৭; ১১) ; গী ১.৮.৪৪। শু ১.৪৩।] ২ শূদ্রবর্ণের পুরুষ; সঙ্কীর্ণজাতির পুরুষ। ৩ পৌণ্ড্রাদিশেষজাত ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রতাপন্ন কন্নিয় - শব্দাদি। “মনু ১০.৪৪। ৪ লাক্ষণবর্ণকুশুভ্রজন্তুতমধুমাংসের বিক্রেতা বিপ্র। “অত্রি ৩৭০। —স্ত্রী জী [শূদ্র+জী আ (টাপ্)] শূদ্রজাতি-স্ত্রী; শূদ্রের মেয়ে। “শুক্লযজুর্বেদ ২৩.৩০। শূদ্রৈব ভাষ্য। শূদ্রত্ব (ভবতি) মনু ৩.১৩। —স্ত্রী জী [+জী দ্ (ভীষ্)] ১ শূদ্রপত্নী। “ঠাকুর! শূদ্রকতাকে কি প্রকারে বিবাহ করিব? —ব.প্র ৬৫। ২ পরিণীতা শূদ্রা। “যাজ্ঞ ১.৯১। [‘কৃত্য’ (কী) ‘ধম্য’ (পুং)—শাক্তিবিহিত শূদ্রকাৰ্য্য; শূদ্রাচার। ‘জন’ (পুং)—শূদ্র। “মনু ৪.৯২। ‘বর্ণ’ (পুং)—শূদ্রজাতি। ‘বৃত্তি’ (জী)—শূদ্রকর্ম, বিজাতিশুক্রবা। “মনু ১০.৯৮। ‘ভূমিষ্ঠ’ (বিণ)—শূদ্র-বহল (রাষ্ট্র)। “মনু ৮.২২। ‘যাজক’ (বিণ)—শূদ্রের যজ্ঞানি-কারক (ব্রাহ্মণ)। “মনু ৩.১৭৮। ‘যাজী’-(জিন্) বিং—সর্ব

‘বৃদ্ধযাজক’। ‘সংস্পর্শ’ (পুং)—শূদ্রস্পর্শ। “মনু ৫.১০৪। ‘সেবন’ (কী)—শূদ্রপরিচর্যা। “মনু ১১.৭০। ‘হত্যা’ (জী)—শূদ্রবধ। “মনু ১১.১৩২। ‘হা’-(হন্) বিণ—শূদ্রবধকারী। “মনু ১১.১৩১।] শূদ্রাণী বি [সং শূদ্র; তু ‘ইজ্ঞাণী’] শূদ্রজাতি-স্ত্রী। “বহুশাক্তে জাত বিজ শূদ্রাণী হরিব।—জ ৮৬।

শূদ্রাঙ্গ কী [য.ত] শূদ্রের পক্ষাঙ্গ। “মনু ৪.২১৮। শূদ্রাপুত্র-স্ত্রুত পুং [য.ত] পরিণীতা শূদ্রার পুত্র। “শ্রুত মনু ৯.১৫১, ৩; ‘পুত্র ১৫৪, ৫।

শূদ্রাবেদন কী [য.ত] শূদ্রাপরিণয়, শূদ্রাবিবাহ। —বেদী (-দিন্) পুং [শূদ্রা+√বিদ্+ইন্ (গিণি)-ক-১ব; উ.ত] শূদ্রা-পরিণেতা, শূদ্রাবিবাহকারী। “মনু ৩.১৬।

শূদ্রাভাষ্য বিণ [শূদ্রা ভাষ্যা বাহার, বহবী] শূদ্রাপন্নী।

শূদ্রাঙ্কিত কী [য.ত] শূদ্রের শাক্তিবিহিত দৈনিককৃত্য।

শূদ্রোচ্ছিষ্টে বিণ [তু.ত] শূদ্রপীত। “ষ্টাঃ পীতাপঃ মনু ১১.১৪৯।

শূদ্রোদক কী [উ.লো] শূদ্রস্পৃষ্ট অপবিত্র জল।

শূন্য বিণ [√শ্বি+ত (ক্ত)-ক, সম্প্রসারণ, দৌর্ধ] ১ বৃদ্ধি-প্রাপ্ত। ২ ক্ষীণ। “তু ‘উচ্ছৃণ’। ৩ রোগ হেতু ক্ষীণ। “শূন-গাত্র, শূন্যকর (সুশ্রুত)।

শূন্য বিং [সং শূত্ > প্রা শূন্ন (পৈ) > বা (শূন) শূন, শূন; বৈক্যবলাহিত্যে; হি শূনা; মৈ শূন্ন, শূন; শূন (কোচবিহার)] শূত্, খালি। “শূন কলেবর বি.প ৪৯; শূন ভেল মন্দির, শূন ভেল নগরী। শূন ভেল দশ দিশ, শূন ভেল সগরি ৥ ১৬৪; ১৮৯। শূন যে হিয়া চ.দা ২১। জী.কী ২৯৮। মহী করি শূন।—গো ৯৬। মন্দির শূন।—ব ১২৩, ৮৭। জীবন শূন মানে ১৯৪। (সর-সিদ্ধ) ভ্রমরা বিহু শূন দেহা।—জ্ঞা ২৩৮। প.ক ৪৬।

শূন্য জী [√শ্বি+ত (ক্ত)-বি+জী আ (টাপ্) —ত.বা; তু ‘শূনা’] ১ প্রাণিব্যবহান (হলায়ুগ)। তু ‘শৌনিক’। ২ অধো-জিহ্বিকা, আলজিত।

শূন্য বিণ [শু (অতিশয়) উন (অ.টী); শূন+য (বৎ), সম্প্র-সারণ, বা দৌর্ধ, পক্ষে ‘শূত্’ (পা ৫.১.২, সি); Cf., Gr. ke-nos’—empty] ১ ‘অতিশয় উন; কুহুরের পক্ষে হিত’; অ-ভাববিশিষ্ট, রিক্ত। “শতপথব্রাহ্মণ ২.৩.১.৯। শূত্ম...রধম্ রা ২. ৫২.৪১। সর্বশূত্মা দরিদ্রতা।—হি ১.১৩৪; বয়ং শূত্মা শালা ন চ খলু বরো ভূষ্টবৃষভঃ ১৪৫। ২ চিন্তাসম্বোধপ্রণয়াদিবিষয়ে অব-ধান হেতু বাহ্যার্থের অগ্রাহক; বিষয়বিশেষে অত্যাঙ্গতি হেতু বিষয়ান্তরব্যাবৃত্ত (ইজ্জিয়)। “কুদয়ঃ (রামঃ) পৌ.রা ৪.২৯.৬। পুরং শূত্বেন মনসা প্রযযৌ মহা ২.১৪.৪৪। কুদয়া শকুন্তলা শ ৪২। শূত্মা দৃষ্টিঃ মা.মা ১.১৭। শূত্ম নয়নে সী ৫৫। ৩ মনোযোগহীন, অনবহিত (চিত্ত)। ৪ জনহীন। “শূত্মানি চাপ্যগারানি মনু ৯.

২৬৫। শূন্য মন্ত্রে জগৎ উ.চ ৩.৩৯। জগৎ শূন্য...বোধ হইতেছে
সী ২২। ৫ উৎসন্নজন(কুল্লক)। “মৈকঃ স্বপ্যাৎ শূন্যগেহে মহু ৪.
৫৭। ৬ বিব্রহিত, বিহীন। “ওৎসন্নবরণকা রা ২.৮৮.২৪। রঘু
৫.৭৪। অকুরীয়ক° শ ৫২ঃ। বিজ্ঞাশূন্য ভট্টাচার্য।—রা ৯১২।
৭ নিভৃত, বিবিক্ত। ৮ নিরুৎসাহ। “(শৈলাশ্রজা) শূন্য ভগাম
ভবনাভিমুখী কু.স ৩.৭৫। ৯ নিস্তেজস্ব.তেজোহীন। “শূন্যাকৃতি-
রজ্জ্বনঃ কি ১৭.৩৯। ১০ অনর্থক, অর্থহীন। “শূন্যাম্ (গিরম্)
মাঘ ১১.৪। ১১ নথ। ১২ বার্থ, বিকল। “নেমাঃ শূন্যঃ কৃথা
বাচঃ গো.রা ৩.৬১.৪৮। ১৩ অকপট, সরল। —জ কী ১ আকাশ।
“ভ ৬.১০.২০। কতকণ রহে শিলা শূন্যেতে মারিলে।—ম ১৯৪।
মহা°: আদি শূন্যে, অস্ত শূন্যে! শূন্যে অবস্থান!—ন ৭৫৮। ২
অভাব, রাহিত্য। “দূষণশূন্যবিন্দু নৈ ১.২১। ৩ (গণিতে) বিন্দু,
শূন্যবেইনবৃত্তক। ৪ রিক্তস্থান, জনরহিতদেশ; বিজন। “মহিবাঃ,
মদং ব্রজথ কিং, শূন্যেয় শরা ন কে ?—কা.প্র ৭.২৯৯। [বরৌমি
শূন্যে ভটি ১৮.২৯। ৫ ব্রজ। —জা জী ১ নলী, নল। ২ মহা-
কটকিনী, কণীমনসা। ৩ বন্ধা। [°গর্ভ (বিং)—অন্তঃসারহীন,
ব্যর্থ। “শূন্যগর্ভ গর্ভে প.তৃ ৫৭। °গেহ (কী)—১ নির্জন গৃহ। ২
উৎসন্নজনবাসগৃহ(কুল্লক), জনবসতিহীন। “মহু ৪.৫৭। °চিস্ত, °মনস্ক,
°মনাঃ (নস্) বিণ—বাহ্যবিষয়ে অনবহিতচিত্ত। °দেশ (বি)—
আকাশ। “°দেশভবা বাণী।—মে ২৭১। °পদবী (জী)—ব্রহ্ম-
বজ্র (S.W.)। °পাল (পুং)—শূন্যরক্ষক, প্রতিনিধি। “মহা ৪.
৩৫.১১। °বাণী (বি)—আকাশবাণী। “ম ১২৮; ৪৬৮। জ ৪৭।
°মণ্ডল (বি)—আকাশমণ্ডল, আকাশ। “ম ৪৮। °মধ্য (বিণ)
—শূন্যগর্ভ, রিক্তান্তর। °মুখ (বিণ)—নিরুৎসাহমুখ। “ঐ ‘শূন্য’
(৮)। °শূন্য (বিণ)—শূন্যপ্রকার, অনর্থপ্রায় (বাক্য)। “মাঘ
১১.৪। °শূন্য (বিণ)—১ রিক্তহস্ত, দণ্ডাধীন-হস্ত। ২ (বাঙ্-
লায়) ধনহীন হস্ত।]

শূন্যশব্দ বি রক্ষকহীন গৃহ। “কৃ ১৪৬। ত্রী.ম ২৯৫।

শূন্যপানি বিং বিপণ্ডীক। “প্রমদার স্বামী অনেক স্থানে পানি-
গ্রহণ করিয়াছিলেন। এক্ষণে শূন্যপানি আ.হু ২১২।

শূন্যবাদ পুং [কর্মণ্য] ১ ‘শূন্যই আত্মা’—এইরূপ বাদ;
অসদ্বাদ, নৌদ্ধমতবিশেষ (বেদান্তমত)। ২ নাস্তিকবাদ। —বাণী
(-দিন্) পুং [শূন্য + √ বদ + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১
শূন্যবাদাবলম্বী, সৌগত, বৌদ্ধ। ২ নাস্তিক।

শূন্যমন্ত্র বিং শূন্যস্বরূপ, শূন্য। “দেখে সব শূন্যময়।—ম ৯৮০।
সহর নগর গ্রাম শূন্যময় হল ত্রী.মা ১০। ব.প ১৫০।

শূন্যমুক্তি বি শূন্যরূপ, আদিদেব, ধর্ম। “ত্রী.মা ১৫২, ৬৪।

শূন্যমুক্ত বি ধর্মঠাকুর। “গো.৫ ৪৭৪, ৮৫।

শূন্যহৃদয় বিণ [বহুব্রী] ১ অনবহিতচিত্ত। ২ হৃৎপণ্ড-

রহিত। “হৃদাং শূন্যহৃদয়েইত্র কথাদানীতঃ।—পঞ্চ ৪ঃ। ৩
এক বিষয়ে অভ্যাসক্তি হেতু বিষয়ান্তরব্যাবৃত্তচিত্ত। “কশ্মিন্নপি
পূর্বার্হে অপরাধা শূন্যহৃদয়া শকুন্তলা শ ৪ঃ। শূন্যহৃদয়া শকুন্তলা
কোন পূজনীয় ব্যক্তির নিকটে অপরাধিনী হইল।—বিজ্ঞানাগর।
শূন্যাকাশ বিং শূন্য, নির্জন। “বৃত্তাশালা...°র।—ম ৬০১।
শূন্যশাস্ত্র বিণ [বহুব্রী] সর্থ ‘শূন্যহৃদয়’ (৩)। “(সা তেন
হতমানসা) °গ্না দিনেদেষু ন শৃণোতি ন পশ্যতি ক.সা ২৫.১৬৫।
শূন্য, শূন্য। ঐ ‘শূন্য, শূন্য’
শূন্য সক [দি, ও—শূন্যতে; সেট] ১ হিংসা। ২ (অক) শুভন,
জড়ীভাব। —র অক [অদগ্ধ চু, ও—শূন্যতে, সেট] বিক্রম,
উত্তম। “রণে শূন্যতে বশ (কবিরহস্ত)।

শূন্য বিণ [√শূ + অ (অচ্)-ক; জী -রা] বিক্রান্ত (সায়ণ),
বীর। “অথেষ ৬.১৯.৬। গী ১.৪। মহু ৭.৬২। ঐ ‘শূন্য’ কী (৪)।
—র পুং ১ বীরপুরুষ, বোধ। “রা ২.২৯.১৫। শূরা হি প্রগতি-
প্রিয়াঃ ক.সা ১৯.৮৮। নাশিলা দশাননাস্বজ শূরে।—মে ১১।
সেথা হারাবংশী সবাই। মহা মহাশূর।—কথা ৯৯। ২ সূর্য। তু
‘সূর’। “তরল তিমির। শশী শূর গরাসল বি.প ১৪৬। শূর হেরি
কুন্দ মুদিত নাহি ভেল।—জা ৭১। ৩ সিংহ। ৪ ব্যাঘ্র; চিত্রক।
৫ শূকর। ৬ কুজর। ৭ কুজুট। ৮ শাল; লকচ; অর্কবৃক্ষ। ৯
বহুদেবপিতা যাদববিশেষ। মহা ১.৬৭.১২৯। ভ ৯.২৪.২৬। ১০
শ্রেষ্ঠ; নিপুণ। “বজ্র°, সত্য°, দান°, সাংখ্য°, যোগ°, ক্রমা°,
বেদাধ্যায়ন°, ভৈরব্য° মহা ১০.৭৫.২০—২৮। ইঞ্জিয়াগাং জয়ে
শূরঃ।—বাস ৪.৬০। গুহার ময়ূর, খাইতে বড় শূর ক.৫ ৩১।
প্রভুর ভক্তশূর ৫.৫ ৪২। (শতদ্বন্দ্বী নামেতে) গ্রহশূর ভ.প্র
২৮৫; ‘জয়সিংহ’ সংগ্রহগ্রহশূর (‘জয়সিংহ’ নাম গ্রহ) ২৯৫। [°কীট
(পুং)—বীরাধম। °মণি (বি)—শূরশ্রেষ্ঠ, মহাবীর। “মে ১২২।
°মানী (-নিন্) বিণ—শূরমানান্, বৃথা শৌর্যাভিমानी। “অশূরঃ
শূরমানী ত্বং গো.রা ৩.১৭.১৯। °সিংহ (বি)—শূরশ্রেষ্ঠ, মহাবীর।
“মে ২৩। [খাইতে বড় শূর—ভোজনপটু, পিণ্ডীশূর। “ক.৫৩১।]
শূরপুং [√শূ + অন (ল্যট্)-ক; ‘শূরণ’—বিক্রমশীল
(অথেষ ১.১৬৩.১০, সায়ণ)] “হিংসক’, ওল।

শূরসেন্য বিণ [শূ + √ মন + অ (খল্)-ক; উ.ত] যে
আপনাকে শূর মনে করে; শূরমানী।

শূরসেনা পুং [শূর সেনা যাহার, বহুব্রী] ১ যদ্বগণের অধি-
পতি বহুদেবপিতা মথুরার রাজবিশেষ (ভ ১০.১.২৭)। ২
(বহব) মথুরার চতুর্দিকস্থ দেশবিশেষ। “শূরসেনপতি রঘু ৬.৪৫।
শূরসেনাং বিবয়ান্ বৃত্তজে ভ ১০.১.২৭। ৩ শূরসেনবাসিগণ।
“শূরসেনানাং বিবয়ঃ রা ৭.৭০.৯। —সেনা জী ‘যাহাতে শূর সেনা’
(রা.টীকা); মথুরা। “পূরী রম্যা শূরসেনা রা ৭.৭০.৬।

শূন্য [উপ.ন] শূন্য ইচ্ছা; শূন্য। “মে ১২২; ২০:।
শূন্য [চু, প—শূন্য; সেট] মান, পরিমাণ।

শূন্য পুং, ক্রী [√শূ+অ (অচ্)-ণ; ছান্দস] ১ পরিমাণ-
সাধন, বংশদলকৃত পাণ্ডিবেশ; কুলা, কুলা। তু ‘শূপ’। “মহা
৫.১৫৪.৭। মহা ৫.১১৭। বিস্ময় শূপবৎ দোষান্ কুপান্ গৃহ্ণতি
সাপবঃ (S.W.)। ২ দ্রোণদ্বয়পরিমাণ। —পী জী [শূ+জী
জি (ভীষ্)] ১ ক্ষুদ্র শূপ। ২ শূপগথা। [°কর্ণ (বিণ)—শূপ-
সদৃশকর্ণবিশিষ্ট (গণেশ)। “ক.সা ৫৫.১৬৫। °কর্ণ, °শ্রুতি (পুং)
—হস্তী। °পুট (পুং, ক্রী)—শূপাগ্র, কুলার আগ। °বাত (পুং)
শূপচালনকৃত বায়ু; কুলার বাতাস।]

শূন্য-লক্ষ্যী ক্রী [বহুব্রী, সংজ্ঞার্থে গদ্য (পা ৮.৪.৩), পী
আ (টাপ), জি (ভীষ্), ড্র ‘পা ৪.১.৫৮; (অসংজ্ঞায়) °নখী
(বিণ)] ‘শূন্যলক্ষ্যবিশিষ্ট’, রানগভাগিনী। “শূপগথ্যাশ্চ সং-
বাদম্ রা ১.৩.১৯। °গথা রণ ১২.৩৮। শূপগথা রাণী। —কৃ ২৪৯।
শূপগথা পিঙ্গ। —মে ৮৫। [এই নিশাচরী একদা লম্বন করিতে
করিতে পঞ্চবটীনে রামের কুটীরের সমীপে উপস্থিত হয় এবং
রামের ভাষা হইতে ইচ্ছা করিলে, রাম, ‘আমি সন্ধ্যাক, লক্ষণের
ভাষা হও’ বলিয়া লক্ষণের নিকটে ইহাকে প্রেরণ করেন। রাক্ষসী
লক্ষণের নিকটে স্বীয় অভিলাষ ব্যক্ত করিলে এবং লক্ষণ, ‘দাসের
ভাষা হইবে কেন, আঘোর ভাষা হও’ এইরূপ উত্তর করিলে, শূপ-
গথা রামের নিকটে গিয়া কহিল, ‘তুমি এই বিরূপা অসতীর নিমিত্ত
আমাকে প্রত্যাখ্যান করিতেছ, আমি ইহাকে গ্রাস করি’—এই
বলিয়া সাতার অভিমুখে ধাবিত হইলে, লক্ষণ রামের আদেশে রাক্ষ-
সীর নাসাকর্ণ ছেদন করেন। এইরূপে বিরূপীকৃতা হইয়া, শূপগথা
ধর-দুর্গকে ও পরে রাবণকে রাম-লক্ষণের বিষয় জানাইলে,
রাবণ মারীচসাহায্যে সীতাকে হরণ করিয়া লক্ষ্য আনয়ন করেন।]

শূন্য পুং, স্ত্রী, -স্মী ক্রী [তু ‘স্মি’, পৃষো] ১ লোচপ্রতিমা, প্রতিমা
(শ্রীধর)। “শূন্য লোচময়া; পুরুষরূপয়া শূন্যা ভ ৫.২৬.২০।
২ কন্মকারের লোহস্থগা; নেহাই (anvil)। “(মুদগর) কোটি
কোটি যেন পড়িছে আঘাত শূন্য। —হেম ২০৩, -৪, -৫।

শূন্য অক [ভা, প—শূন্য; সেট] ১ রোগ। ২ শব্দ। ৩ (সক)
কুলা, পীড়ন। “শূন্যলোকং রোগঃ (ক.ক)।

শূন্য পুং, ক্রী [√শূ+অ (অচ্)-ক] ১ ‘পীড়ক’, হস্তাগ্র-
লোহাজ, আয়ুধভেদ, বর্শা (শ.ক)। “ঋগ্বেদ ১.১৬২.১১। গো.রা
১.৪১.২১। ত্রিশিখং শূলম্ ভ ৩.১৯.১২। ভল্ল শূল। —কৃ ৯৮।
শেল শূল। —ম ১৯৯। কর্পূর তাম্বুল, লাগে যেন শূল ভা.চ ৩১৭।
২ শিবজিশূল। “পাণি। এই শূল শিবতুল্য শি ৬৯। ৩ হস্তাগ্র
অয়ঃকীল; লোহশস্ত্র, শাল। “স (যুনিঃ)রকিতিভৈরজাটৈঃ শূলে

প্রোভঃ মহা ১.১০৭.১২। শূলমারোপ্যাতামসৌ...নাপিতঃ—পঞ্চ
৫১৬। ৪ মাংসসংস্কারার্থ তীক্ষ্ণাগ্র লোহশলাকা। তু ‘শূল্য’। ৫
রোগভেদ। ৬ বাধা, তীব্রবেদনা। ৭ মৃত্যু। ৮ (জ্যোতিষে)
যোগবিশেষ। ৯ কেতন, চিহ্ন। ১০ বিক্রেয়বস্ত্র (রত্নকোষ)।
“অটুশূলা জনপদাঃ। —অ.কো, ‘পুরবর্গ, ১২, টীকা। ড্র ‘মহা ৩.
১৮৮.৪২; ১২০.৫২, নীলকণ্ঠ। ১১ (শূলবৎ) ছঃখদ (নীলকণ্ঠ)।
“কেশশূলাঃ জিয়ঃ মহা ৩.১৮৮.৪২। ১২ (বাঙলার) শূলের অগ্র-
ভাগ। “শূলে হতে শূল দেও মূল থাকু হাতে শি ৬৯। —লা জী
পণ্যজী। “শিবশূলাশ্চতুপথাঃ মহা ৩.১৮৮.৪২। [°গ্রহি (পুং)
—মালাদূর্কা। °গ্রহ (পুং)—‘শূলধর’, শিব। °গ্রাম (বি)—
শূলাগ্রসমূহ। “মে ২৩০। °ঘাতন (ক্রী)—‘শূলনাশক’, মণ্ডুর।
°গ্ন (পুং)—‘শূলনাশক’ তুণ্ডরূপক। °হিট্ (স্)—হিট্। °ঘযা
(-ঘন্) পুং—‘শূলধর’, শিব। °ধর, °ধারী (রিন্) পুং—শূলপাণি,
শিব। °ধরা, °ধারিণী (ক্রী)—দুর্গা। °ধ্বক্ (জ্) পুং—শিব।
“গো.রা ৫.৮৯.৮; (পী) দুর্গা। °নাশক, °নাশন (ক্রী), °নাশিনী
(ক্রী)—সৌমর্চল-লম্বন; হিট্। °প্রোভ (বিণ)—শূলাঘোষিত।
ড্র ‘শূন্য’ (৩)। °ভুং (পুং)—শূলধর, মহাদেব। “রণ ২.৩৮।
°শক্ (পুং)—এরুণ্ড। °হ (বিণ)—শূলাগ্রে স্থিত। “মহা ১.
১০৭.১৪। °হস্তী (ক্রী)—ববানী। °হস্ত (বিণ)—শূলপাণি,
প্রাসিক। °হস্ত (পুং)—হিট্। [শূলে বাওয়া—শলাকুট হওয়া;
শূলে মরা। “ততবিল গরমিল হইলে শূলে যাব না কি?—ব.প্র
৫১৯। সোহাগের শূল—সোহাগের তিরস্কার। “কেন পুনঃ পুনঃ,
হান সোহাগের শূল ভা.চ ৩০১।]

শূলে সর্ষ [শূল >°ল; অগ্র] শূলবৎ তীক্ষ্ণাগ্র করা। “শূলেছে
শূলের কাঠ : শূলটে শূলিছে ভাল রাতে শ্রী ২৬০। —লা অর্ষ
[শূল + অর্ষ] তীব্রবেদনাবোধ হওয়া। [শূলা—সর্ষ ‘শূলা’।]
শূলেপাণি বিণ [বহুব্রী; ক্রী -ণি] ১ শূলধর, শূলহস্ত। “নৈখ্যতাঃ
...শূলপাণয়ঃ ভ ৭.৫.৩৯। অভ্যাসকে শূলপাণি দেখি দেবগণ
(করিছে স্তবন) চ.বি ৩২৮। (দৌবারিক) রুদ্রেণ্বর যথা শূল-
পাণি। —মে ৫। ২ শূলপাণিতুল্য অতিসমর্থ (শ্রীধর)। “ভ ৫.
১০.২৫। —পাণি পুং মহাদেব। “মাঘ ৪.৬৫। ক.চ ২৭। (শূল
হ’তে) শূলপাণি নাম শি ৬৯।

শূলপুং [শূল ঋষি, কন্মধা] শূলাস্ত্র। “মহা ৩.১৩৩।

শূলা, শাল ড্র ‘শূল’

শূলাকৃত বিণ [শূল+√কৃত+ত (ক্ত)-ঋ, ‘আ’ (ডাহ্),
পা ৫.৪.৬৫] শূলে পক; শূলা (মাংস)।

শূলাগ্র ক্রী [য.ত] শূলের (শালের) অগ্র। “মহা ১.১০৭.১৫।

শূলাধিরোপিত বিণ [স.ত] শূলপ্রোভ, শূলাগ্রহাপিত।

শূলানি, শূলুনী বি সর্ষ ‘শূলা’। “দাঁতের শূলুনী ন.ত ৩৪।

শূলাবতঃসিত বিণ [তৃত] শূলবিদ্ধ।

শূলি বি [অগ্র] শূল। “শূলিতে তুলিতে : শূলির শিরে স্ত্রী২৬০।

শূলিক বিণ [শূল+ইক (ঠন); জী-কা] শূলবান, শূলধারী।

—ক ক্রী শূলাকৃত মাংস (শ.ক)। —ক পুং ১ খাবিৎ, শজার।

২ শূদ্রাজীগর্ভজাত বাক্ষগপুত্র; শূদ্রাগর্ভজ কলিয়পুত্র (M.W.)।

—কা জী মাংসপাকার্থ শূল (spit—M.W.)।

শূলিনী জী [শূলিন্+জী জে (ভীপ্)] ‘শূলধারিনী’, দুর্গা।

“কবচ, কল্প। ক.চ ২৫৫। —লী (-লিন্) বিণ [শূল+ইন্

(ইনি)-১ব; জী-লিনী] ১ শূলধারী, শূলপাণি। “(যত্র মহে-

শ্বরঃ) আস্তে শূলী মহা ১৪.৮.৩। যাত্নাত্তঃ শূলিভঃ ভ ৩.১২.

১২। ২ শূলযুক্ত। “দুর্জয়ো লবণঃ শূলী বিশূলঃ প্রার্থ্যতামিতি

রঘু ১৫.৫। —লী পুং ১ শিব। “কু.স ৩.৫৭। পু.মে ৩৫। শি

৬৯। ২ শূলধারী, প্রাসিক। “মে ১৫। ৩ শূলরোগী। “বর্জ-

য়েদ্বিহলং শূলী (শ.ক)। ৪ খাবিৎ, শজার।

শূল্য বিণ [শূল+য (যৎ)] শূলে সংস্কৃত; শূলপক। “শূল্যং মাংসম্

পা ৪.২.১৭, কাশিক। শূল্যান্ শকলান্।—হ ১৪৮.৫৬। ২ শূলে

বধা (A.)। —ল্য ক্রী শূলসংস্কৃত মাংস; শিক-কাবাব। “ভট্ট৪.৯।

[মাংস(ক্রী)—শূলসংস্কৃত মাংস। “মাংসভূষিষ্ঠ আহারঃ শ ২ঃ।]

শূগাল পুং [√ শৃগ্+আল (কালন্)-ক, পুষো; কা শগাল্]

১ শিবা, জম্বুক, ফের। তু ‘শৃগাল’। “সিংহ প্রতি শৃগালের নাহি

ভারি ভূরি।—ক ২৫২। ২ ধৃত, বধক। ৩ ভীক। ৪ বাস্তদেব।

[কটক (পুং)—সকটক কপবিশেষ; শিয়ালকাটা (Arge-

mone Mexicana)। °কোলি (পুং)—বক্কোলিলতাবিশেষ;

শেয়াকুলগাছ (Zizypuscenoplia)। °জম্বু, জ্ব (জী)—

শৃগালের জম্বুতুল্য; গোড়ুখ, গোসক। °যোনি (জী)—শৃগাল-

জম্ব। “মন্ত ৫.১৬৪। °রূপ (পুং)—মহাদেব। জ ‘মহা ১৩.১৭.

৪৫, নীলকণ্ঠ।]

শূগালিক-লী জী [শৃগাল+জী জে (ভীব্)—শৃগালী+ক

(কন্)+জী আ (টাপ্)] জম্বুকী। “ক।—পঞ্চ ৪ঃঃ। ১ শৃগালী-

সদৃশা, ক্ষুদ্রশৃগালী, খেঁকশিয়ালী। ২ পলায়ন। —লী জী ১ ভূমি-

কুয়াণ্ড। ২ কোকিলাক্ষয়ক। ৩ পলায়ন।

শূগালিনী বি [°ল+ইনী; সং শৃগালী; ‘শৃগালিনী’ (মহা ৩.

২২৩.১৮)] শৃগালী। “এত কথা শুনি, যত শৃগালিনী, এ পড়ে

উহার গায়। ম.ভা ৫২।

শৃঙ্খল পুং, ক্রী [শিঞ্জানঃ শৃঙ্গতি, পুষো (অ.টী) ; তু ‘সিং-

খল’—নুপুর (দেশী ৮.১০)] ১ লৌহরজ্জ্বতদ, শিকল। “ভট্ট

৯.৯০। ২ গজাদির লৌহময় পাশবন্ধন; নিগড়, দাঁড়ুকা। “স্তম্বে-

রমা মুখরশৃঙ্খলকবিগন্তে রঘু ৫.৭২। ৩ বন্ধনযাত্র। ৪ উল্লম্ব-

কের কাঠময় পাশপাশ। “পা ৫.২.৭৯, কাশিক। বিশৃঙ্খল শৃঙ্খ-

লকাঃ প্রতস্থিরে মাঘ ১২.৭। ৫ পুরুষের কটিভূষণ (অ.কে।) ;

৬ পরিমার্গ্য শিকল (chain)। ৭ পর্যায়, পরম্পরা, ক্রম।

—লক পুং [°ল+ক(কন্), পা ৫.২.৭৯] ১ দারুণময়পাদবন্ধনবিশিষ্ট

উল্লম্বক। “মাঘ ১২.৭। ২ [+ক স্বার্থে] শৃঙ্খল। —লা জী

১ পুংস্টিবন্ধক। ২ বন্ধন। “ছিদ্রাশ্বেনহৃৎশৃঙ্খলাম্ ভ ৬.১৬.১২।

বর্ষমর্ঘ্যাদি° ক.সা ৯১.৫৪। ৩ সর্ঘ ‘শৃঙ্খল’। ৪ (বাড়লায়)

পরিপাটি, ব্যবস্থা, নিয়ম। “সেবার শৃঙ্খলা ভ.গ্র ২২; ২৫২। —লী

জী কোকিলাক্ষয়ক। [°বন্ধ (বিণ)—শৃঙ্খলনিয়ন্ত্রিত, শৃঙ্খলিত।]

শৃঙ্খল° সর্ঘ [সং ১/শৃঙ্খলি—শৃঙ্খলয়িত (দশকুমার)] শৃঙ্খল-

বন্ধ করা। “ভালুকে, শৃঙ্খলিয়া যাহুকর খেলে।—মে ১৭।

শৃঙ্খলা জী দ্র ‘শৃঙ্খল’। [°দাম(মন্) ক্রী, °পাশ (পুং)—

শৃঙ্খলারূপরজ্জ্ব; শৃঙ্খলা। “°পাশ ক.সা ২৫.২০৪। °বন্ধ (বিণ)—

শৃঙ্খলবদ্ধ। °যমক (ক্রী)—শৃঙ্খলাবৎ অব্যাহিত যমকশব্দযুক্ত

যমকালঙ্কার। “ভীমা ভীমার্জুনফলাননাঃ(বিশিখাঃ) কি ১৫.৪২।]

শৃঙ্খলিত বিণ [√ শৃঙ্খলি+ত (ক্ত)-ঐ] শৃঙ্খলবদ্ধ, নিগ-

ড়িত (শ.ক)। “শৃঙ্খলিত, একভাবে আছে যত ভারতসন্তান,

সার্ক পঞ্চত বর্ষ।—ন ৪২২। নবধর্ম-প্রেমে শৃঙ্খলিত ১৩৪৪।

শৃঙ্খ পুং, ক্রী [শৃ+গ (গন্)-গ, হৃষ, ন (হুট), গুণাভাব, উ—

১.১২৩; অর্ধচ্চাদি; Cf., L. cornu; Gothic—hörn; Ger, E. horn] ১ ‘হিংসাসাধন’, বিষাণ, শিঙ। “ঋগ্বেদ ২.৩৯.

৩। °ছেহ রা ২.৬১.১৪; ৫.৫.৫। রঘু ৯.৬২; গুণাগ্র ১৩.৪।

নিপানসলিলং শৃঙ্গমুহুতাট্টিত্ম শৃ.৬। ২ শৃঙ্গগতি বাতবিশেষ।

শিঙ। “অধর্কবেদ ২০.১২২.১০। °রব ভ ১০.১২.১; ৭। °কুল-

নাদে।—মে ১৮৪, ২০। হেম ২৭২। ৩ শিখর, কূট, পর্বতগ্র।

“মহাচলঃ...উজ্জশৃঙ্গঃ রা ৫.৫.৫। রঘু ১৩.৪৭। ৪ প্রাসাদাগ্র, গৃহ-

চূড়া। “বেশ্য° গো.রা ২.৩৩.৪। প্রাসাদবরশৃঙ্গাঃ (ত্রিঃ) মহা

১.৬৯.৮। ভ ১০.৭১.৩২। ৫ অগ্রভাগ, উর্ধ্ব। “বিমান° কু.স ৭.

৪০। নখমুদ্রতশৃঙ্গম্ গী.গো ১.৮। ৬ প্রাণাজ্ঞ, প্রজ্ঞ। “রঘু ৯.

৬২। ৭ হস্তিহস্ত। “হস্তীব জাম্বুনদবন্ধশৃঙ্গঃ রা ৫.৫.৫। ৮ শৃঙ্গা-

কৃতিবস্ত্রমাত্র। ৯ উৎকর্ষ, শেষ্ঠার্থ। “(মথুরাম্) শৃঙ্গং পৃথিব্যাঃ।

—হ ১১৫.৩। ১০ কোটি, চাপগ্রাস্ত। “ক্ললতাচারুশৃঙ্গম্(চাপম্)

কু.স ২.৬৫। ১১ তীক্ষ্ণ, তীক্ষ্ণাগ্র। ১২ চিহ্ন। ১৩ সাহু (শ.ক)।

১৪ কলরূপহরিণশৃঙ্গ (রা.টীকা)। “বিভাতি চক্রেঃ পরিপূর্ণশৃঙ্গঃ

রা ৫.৫.৫। ১৫ জীড়াঙ্গলবস্ত্র, পিচকারী। “বর্ণোদৈকঃ কাঞ্চন-

শৃঙ্গমুক্তৈঃ রঘু ১৬.৭০। ১৬ অর্ধচন্দ্রবাহের বা শৃঙ্গাটকবাহের গ্রাস্ত।

“মহা ৬.৫৬.১১; ৮৭.১৮। বাম° : দক্ষিণ°।—ম ৭০৫.৮৩.৮৪।

১৭ জীন্তন। “ভ ৫.২.১১; চারুশৃঙ্গি! ১৬। ১৮ পঞ্চজ। ১৯

প্রভবণ। ২০ [+গ-ক] চন্দ্রমদশাপ্রাপণ দ্বারা কামুকহিংসক

(সা.দ. টীকা) ; মন্থথোভেদ, কামোদ্বেগ। “শৃঙ্গং হি মন্থথো-

ভেদঃ সা.ন ৩.১৮৩। —জ পুং ১ কূর্শার্ধকরক। ২ মুনিবিশেষ।
[অনাবৃষ্টিতে বর্ষণার্থ ইহার মৃদয়মুষ্টি ভারতের কোন কোন
স্থানে পূজিত হয়, এইরূপ শুনা যায় (M.W.)। ইহাতে বোধ
হয়, এই 'শুজমুনি', 'ঋজুশুজ'। —জক পুং, ক্রী [শুজ+ক
(কন্)] ১শুজ,শিঙ। ২শুজবৎ তীক্ষ্ণগ্রন্থযাত্র। ৩ ক্রীড়াভলয়ঙ্গ।
—জক পুং ভাবকরক। [°কোশ (পুং) —শুজরচিত পাত্র। °জ
(পুং) —'শুজজাত', বাণ; (ক্রী)—অঙ্কুর। °ধর (বি)—পর্কত।
“মে ২০১। °নাদী(-দ্ভি) বি—শুজবাদক,শিঙাদার। °নাদিগ্রাম
মে ১৯৮। °প্রহারী (-রিন্) বিণ—শুজঘাতী। °প্রিয় (পুং)—
শিব। °বাত্ত (ক্রী)—শুজবাত্তয়ঙ্গ, শিঙা।]

শুজবান(-বৎ) বিণ [শুজ+বৎ (বভূপ্) ১ব; ক্রী-বতী]
১শুজযুক্ত,শুকী। ২শিখরবান্,শিখরী। “গো.রা ৪.৪৯.২২। —বান্
পুং ১ পর্কত। ২ পর্কতবিশেষ। “ভ ৫.১৬.৮।

শুজবের ক্রী [বহতী; তা শিজি (শুকী)+বের (root) —
ইহা লেখ্য; (কথ্য) ইঞ্জিবের; Cf., inji or inchi + ver
(caldwell, p 578)] ১ বাহার দেহে শুজ; আর্জিক। ২
উল্লী। “কব, °চূর্ণ (সুশ্রুত)। °সহিত।—বৃহৎসংহিতা ৭৬.১১।
৩গঙ্গা তীরস্থ শুজকের পুর(আধুনিক মৃজাপুরের নিকটবর্তী দেশ)।
“শুজবের নগরে সী ৯। [°পুর (ক্রী)—সর্ধ 'শুজবের'(২)। “উ.চ
১.২১। কৃ.অ ১০।]

শুজাগ্রী ক্রী [ব.ত] বিখাগাগ্রভাগ। [°প্রহারণ (ক্রী)—শুজাগ্র-
ঘাত। “°প্রহারণাভিপ্রাণ।—হি ২১.১৩।]

শুজাট পুং [শুজ+√অট+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ 'শুজ-
প্রাপ্ত, জলকটক, পানীফলগাছ। ২ কামাখ্যাহ পকতবিশেষ।
৩ [শুজবাট > °ট (১)] চতুষ্পথ, চৌমাথা। —ট পুং, ক্রী ১
ত্রিভুজাকৃতি স্থান। ২চক্ষুঃকর্ণাদিহানে শিরাসন্ধিবিশেষ। —ট ক্রী
১ শুজাটকল, পানীফল, শিঙুড়। ২ শুজাটসদৃশ গ্রহসংস্থান-
বিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ১০৬.৯। —টক পুং [°ট+ক (কন্)]
১ ত্রিণ্ড পর্কত। ২ সর্ধ 'শুজাট' (২)। —টক পুং, ক্রী চতু-
স্পথ। “গো.রা ২.৭০.৩১। মহা ৪.৬৮.২৫। শু ৪.৪.৬০। ত ১০.
৪১.২১। —টক ক্রী ১ সর্ধ 'শুজাট' ক্রী (১)। “মহা ১০.৯১.৪০।
ব.প ১০০১। ২ পকমাসংবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ৩ শিরোমধ্যে
মূষের সংযোগস্থান। “সিরামুখানং শিরলো মধ্যো সংযোগস্থানম্
(ভাবপ্রকাশ)। ৪ শুজাটাকার পুহবিশেষ। “মহা ৬.৮৭.১৭।

শুজান্তর ক্রী [ব.ত] শুজমধ্য। “রঘু ২.২১।

শুজান্ন বিণ শুজান্নকূল, শোভন। “শুজান্ন (বভূপ্) গো.রা
৬.৯৫.২৪। °বেশাভরণে (মাজীপুত্রো) মহা ৪.৭১.৭। —র পুং
[শুজ+√জ+অ (অণ্)-ক; উ.ত; শুজ (ময়ধ) আর (আগ-

মন) বাগতে (অ.টী); সা.ন ৩.১৮৩. টীকা] ১ 'কামোদ্রেক-
প্রাপ্ত', জীপুরুষের পরস্পর রতিক্রীড়াদিকারণত লভোগম্পৃহা;
আদিরস। “রা১.৪.৯। 'পুংসঃ জিরাঃ জিরাঃ পুংসি সন্তোগং প্রতি বা
স্পৃহা। সা শুজার ইতি খ্যাতো রতিক্রীড়াদিকারণম্ ॥—(অ.টী)।
[বিপ্রলভ সন্তোগ ভেদে ইহা বিবিধ (সা.ন)। ইহার নায়ক
প্রায় উত্তম, অর্থাৎ দানবীর বর্ষসীম বা যুদ্ধবীর (অ.টী)। ইহা
সকল রঙ্গের আদিরস।] ২ রতিস্পৃহা, সুরত। “সশুজারম্
(পুরুষম্) ক.সা ৬৪.১০১। ভুজিল শুজার গো.চ ৪১৫। শুজারের
লক্ষণ।—কৃ ৭। ম ৫৭; ৭০০। ক.চ ১৬০। ৩ ভূষণ (ভ.বা),
বেষভূষা। “গো.চ ৪৫৭। ৪ গজভূষণ; দিগ্গজমণ্ডন (বিধ);
হস্তীর সিন্দুরাদিমণ্ডন (মাঘ ৪.৪২, মল্লিনাথ)। “শুজারধারণম্
(করোজম্) রা ৭.৩৫.৩৭। ৫ চিহ্নমাত্র (A.)। ৬ (বৈষ্ণবসাহিত্যে)
কামগন্ধহীন রতি; মাধুর্য। “শুজাররস বর্জিবে কে? সব রসলার
শুজার এ ১১ চ.দা ১৫৪। ৭ প্রণয়, প্রেম। “শৌর্য্যোদ্যায়শুজারময়
ক.সা ৯১.৭। —র ক্রী ১ 'শুজগুত',লবঙ্গ। ২ আর্জিক। ৩ (শুজার-
জনক?) কালান্তর। ৪ সিন্দুর। ৫ 'শুজারভূষণ'। ৫ বজ্র-
শরীরার্থ সুরভিচূর্ণ; চূর্ণ (মেদিনী)। [°চেষ্টা (ক্রী), চেষ্টিত
(ক্রী)—বিলাসব্যাপার,রতিরাসায়ক অন্তর্ধান। “°চেষ্টা রঘু ৬.১২।
°জন্মা (-ন্মন্) পুং—কামদেব। °তিলক (ক্রী)—কালিদাসকৃত
শুজাররসবিষয়ক উৎকৃষ্টকবিতাগ্রন্থ। °ধারী (-রিন্) বিণ—
সিন্দুরাদিমণ্ডনধারী। “জ 'শুজার'(৪)। °বিধি (পুং)—বিলাসানু-
কূল বেশ। °বেশ (পুং)—নাট্যরসবেশ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.
৬৮.২৬। °ভাবিত (ক্রী)—আদিরসায়কভাবা। °ভূষণ (ক্রী)—
রতিরসালঙ্কার, সিন্দুর। °বোনি (পুং)—কামদেব। °রস (পুং)—
আদিরস। “জ 'শুজার'(৬)। °লজ্জা (ক্রী)—শুজাররসনিবন্ধনা
লজ্জা। “শ ১১.১। °সমর (বি)—রতিরঙ্গ,সুরতকেলি। “ক.চ ১৬০।
°সহার(পুং)—নাট্যে নায়কের শুজারবিষয়ে সখা; নর্থসচিব। °হার
(পুং)—বিলাসহারযষ্টি। “বসুধাশুজারহারাবলি! শৈলসুতাসপত্নি
—গজাষ্টক। বসুমতী সুরলিত শুজারহারে!—গ ১১১।]

শুজান্নিত বিণ [°র+ইত(ইতচ্)] সজাতশুজার, সিন্দুরাদি-
মণ্ডনযুক্ত। “°মহেভকরাভগন্তঃ মাঘ ৪.৪৯।

শুজাক্রী(-রিন্) বিণ [°র+ইন্(ইনি) ১ব; ক্রী-রিনী]
১ শুজাবান্, সশুজার, কামোদ্রেকবান্। ২ সুবেশ, শোভনবেশ-
ধারী। ৩ সিন্দুরাদিমণ্ডনযুক্ত (হস্তী)। —রী পুং ১ কায়ুক।
২ গজ। ৩ (কামোদ্রেককর ফল হেতু) পুং, সুপারী গাছ।
৪ সুবেশ, শোভনপরিচ্ছদ। ৫ মণিক্য, পদ্মরাগ। ৬ তাম্বুল,
লাজা পান। —রিনী ক্রী কায়ুকী।

শুজি'-জী ক্রী [শুজ+জ (অচ্)+জী জে (ভীষ্); শুজী >
শুজি, তু 'প্রেনি,-নী'] 'শুজিবৎ হিংসক'; মল্লুরসদৃশ মৎস্তবিশেষ;

শিঙিমাছ। —দী জী ১ অতিবিধা; ঋষভৌষধি; কর্কটশুক্রী।
২ পক্ষ। ৩ বিধ। ৪ ভূষণার্থ স্বর্ণ।

শুজি বি [সং শুজিণী] দেখু। “শুজি দান করে।—গ ৯৮।

শুজিক ক্রী [শজ + ইক (ঠন)] উদ্ভিজ্জবিষভেদ। —কা
জী ১ অতিবিধা। ২ গোলকোৎক্ষেপক যন্ত্র। “মহা৩.১৭.৮।

শুজিকাক বি (শজযুক্ত কাকাক্রুতি?) বাহ্যাবিশেষ। “ন.প.১৫১।

শুজিণ পুং [শজ + ইন (ইনচ্), নিপাতিত, পা ৫.২.১১৪] মেঘ।

শুজিণী জী [শজিন + জী ঙ (ভীপ্)] ১ ‘শজযুক্তা’, দেখু।

২ ক্ষেত্রীয়রক্ষ; জ্যোতিষতী; মল্লিকা। —দী (-জিন্) বিণ

[শজ + ইন্ (ইনি)-১ব; জী -জিণী] ১ শজবান্, বিযাণী। “মহিষা:

শজিণঃ রা ২.২৫.১২। ২ শিখরবান্ (পর্বত)। —দী পুং ১

বৃষত। “অথ গজ শ্রী অগণিত।—ম ৩০২, ২৩। ২ মেঘ। ৩

গন্ধোপেত মহিষবলীবর্ধাদি (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.৩৩.১৫। যাজ্ঞ ২.

৩০৩। শজিণো দশহস্তেন (পরিহৃত্বাঃ)।—চারণ্য। ৪ শিখরী,

পর্বত। “রঘু ১২.৮০। ৫ শমীকপ্লব নুনিবিশেষ। [ইহার শাপে

পরীক্ষিত তক্ষকদংশনে প্রাণত্যাগ করেন (মতা ১.৫০)।] ৬

ঋষভৌষধ। ৭ শিবাশ্রয়ভেদ (অ.টী)।

শুজ্জী জী দ্র ‘শুজি’। [‘কনক (ক্রী)—ভূষণার্থ স্বর্ণ (অ.কো)।]

শু(হ্ম)লি পুং, জী [√ শৃ, √ হৃ + নি-ক, পূর্বো (অ.টী); উঃ.১০৪]

‘হিংসাকর’, মর্ষহান্যগামী; অক্ষয়। “হুণি।—ঋগ্বেদ ১০.১০.১৩।

অগ্নিং সিতাগ্রম্ মাষ ৫.৫। মদীক্করিশান্...হুণিঃ।—হি ২.১৬৪।

অশ্বশিতিন্ভিঃ ভ ৪.৪.১৭।

শুভু সং, কি [√ শৃ + হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ-১ব)] শুভ, শুভ্র।

“ম.পা ১২৬; শৃণু অধে ১২২; শৃণু নিবেদন ১৩১; শৃণু ক্রাহি অপি

১৪২। [শৃণুধ্বং—আপনারা শুভ্র। “ঋগ্বেদ সাধব সব ম.পা ১।]

শুভ বিণ [√ শ্রা, √ শ্রপি + ত (ভ) -ম, কর্মকর্তৃবাচ্যে, কীর-

হবিষ্যো: পাকে √ শ্রা, √ শ্রপি > শৃ, নিপাতিত, পা ৬.১.২৭ ;

অন্যত্র ‘শ্রাণ, শ্রপিত’] ১ পক্ষ, স্বয়ং বিক্রিয়। “স্বয়ং শ্রুতম্।—

শতপথব্রাহ্মণ ৭.৩.১.২৬। শ্রুতং কীরম্। শ্রুতং হবিঃ। শ্রুতং কীরঃ

স্বয়মেব। শ্রুতং কীরং দেবদত্তেন।—কানিকা। শ্রুতপুস্তীশ্রুতং পয়ঃ

‘মহু ১১.১৪৮। ২ পক্ষ। “শ্রুতো কৃষ্ণো মৃগঃ (ময়ী) গো.রা ২.৫৬.২৬।

শ্রুতং মাংসম্ মহা ৩.৭৫.২০। শ্রুতং পয়সি...শাল্যম্ ভ ৮.১৬.৪০।

‘শ্রুতমন্ত্রং বিবর্জয়েৎ’ (আর্ষম্)।—ভরত (অ.টী)। ৩ কথিত (ত.বা)।

শুশ্ৰু অক [ভ্রা, ঞ—শর্কতি, -তে; সেট্] ১ ক্রোধান, আত্মীভাব।

২ [ভ্রা, ঙ—শর্কতে; সেট্] অপানত্যাগ, অপানশব্দ। “শর্ক,

শর্কজহ।—ধ, সন্ধ [চু, প—শর্কয়তি; সেট্] গ্রহণন, বিস্রব।

“শর্কয়তি বৃদ্ধং কুংসিতশব্দেন বাসঃ।—রমানাথ (ক.ক)।

শা সন্ধ [ক্রাদি, প—শৃণতি; সেট্] ১ হিংসা, হনন। “কি ১৪.১৩।

২ ছেদন। [বি—১ বিশীর্ণীভাব, পতন। “ভাণ্ড্য পৃথিব্যাং তদ-

ব্যশীর্ঘ্যত রা ২.৭৮.১৭। ২ ভেদ। “(মনীষী)বিশীর্ঘ্যেত বনেহুযা।

—হি ১.১৪১। বিশীর্ঘ্যমাণশরীর ভ ৫.২৬.২৮।]

শেওড়া, স্যাওড়া বি [সং শাখোটক > প্রা *সাহোডঅ

> বা (শাহোড়া) শা(শে)ওড়া] বৃকবিশেষ, শাঁড়াগাছ। “শ্রীওড়া

গাছের স্বেগেলোগ।—জা ৪১। এমন স্বর্ণলতা সেই শ্রীওড়া

গাছে তুলে দিতে চাই।—দী ২২।

শেওরা বি [শিওর > ০র] সর্থ ‘শিঅর’। “আ.হু ২০৩।

শেওলা, সৈওলা, লি, সৈয়ালি বি [সং শেবল > প্রা

-সেথ(য়)ল > বা ০লা, ০লি] ১ শৈবাল, পানা। “সোতের সৈওলা

চ.দা৮১; সোতের সৈওলা ৮৫। সোতের সৈয়লি প.র ৩৮। ২ ছাতা,

ছেদলা। “মুগল অঙ্গুলি গায় পড়েছে শেওলা বা.ম ২৩০। (দরগায়)

চারিদিক ছেদলা ০লা ও বোনাজে পরিপূর্ণ আ.হু ১৪৫।

শেউতী বি [হি সেরতী; ‘শেত’ মূল] ত্রৈলোক্যোপবিশেষ।

শেঁকো, শেঁখো বি [সং শঙ্খবিষ] বিষবিশেষ।

শেকড়, শেকুলে দ্র ‘শিকড়, শিয়াকুল’

শেখ, সেক, শ্ব বি [আ শইখ্] ১ মুসলমানের বিভাগ-

বিশেষ। ২ মহম্মদের বংশধরগণের উপাধিবিশেষ। ৩ মাননীয়

বৃদ্ধ মুসলমান। ৪ মুসলমানের ধর্ম্যাধ্যক্ষ (bishop)। “তেজিয়া

আপন ভেক, নারন হইল সেক।—শু ১৪১। ৫ মুসলমানধর্ম্মাব-

লম্বীর উপাধি। [সেখজাদা—শেখের পুত্র। “বসিল যোগল,

সেখজাদা যত জনা শ্রী ১৩। সেখজী—সেখ মহাশয়। “সেখজীর

গোসা দুর হইল বপ্র ৪৬।]

শেখর পুং [শেতে শিরসি শেখরঃ (√ শা + খর নাহি)—

ভরত; শিখর > ০র (?)] ১ শিখায় ক্ষিপ্ত বা স্থিত মাল্য (অ.টী);

আপীড়। ২ শিরোভূষণ। “শশিধণ্ড।—হ ২৭৬.১০। ইন্দু°

কু.স ৫.৭৮; ৭.৩২। শিখি° মাঘ ৪.৫০। নিশাকান্তকলাকলিত-

শেখরঃ (দেবঃ) ক.সা ১২০.৩৬। মুগাক° ভা.চ ১৫৭। ৩ শিখর,

শৃঙ্গ। “অন্তগিরি° ক.সা ২৮.১৮২। সুরমক°।—ম ৮১১। শেখরের

শ্রাম-অঙ্গে।—রঙ্গ ৮২। পর্বত°।—ন ৭৭৮; ৮৫৫। ৪ মুকুট

(A.)। ৫ শ্রেষ্ঠার্থ। “হার°।—ঋতু ১.৬; নুপুর° ৩.২০। কবি°,

কল্লিয়°, নুপতি° (S.W.)। নাগর° বি.প ১৩৫; নটবর° ১৪৩।

নাগর° চ.দা ৪৭; পিরীতি° ৭৫। রসিক° রা.শে ৬৩; শ্রী.ম ৬৪;

চৈ.চ ১২; কিশোর° ২০৭। সাজোয়া° শ্রী.মা ১৬৮। রসিকশেখর-

বর ন.প ১৫১। রাকসকুল°।—মে ৮। দানবকুল°।—মা ১৫০।

দৈত্য°।—হেম ১২৪; দম্বজ° ১২৫। ৬ (সঙ্গীতে) ধ্রুববিশেষ বুয়া।

৭ (বাউলায়, অসাধু) শিখরী, পর্বত। “ভবানী °জাভা চ.বি ৫।

শেখর, রৈবতক।—ন ৭৬৮; °সীমায় ৭৭৭। —র ক্রী লবল।

শেখরিত বিণ [শেখর + ই (নিচ্) — √ শেখরি + ত(ভ)-র্থ]

মুকুটবৎকৃত। “ভটশেখরিতাঞ্জুরেণু ভ ১০.৮৩.৮।

শেখা, শেখান জ 'শিখ'৷

শে(সে)গুন বি [সং শাক ; হি লাগরন, সাগৌন (শাল) ;
ঠ সাগ, সাগরান] শেগুন গাছ ; শেগুনকাঠ ।

শে(সে)জ', শে(সে)জ বি [সং শয্যা > প্রা সেজ্জা,
'সেজ্জ' (সমাসে—হে) ; সেজ্জ (উরাসগদসাত্ত) > বা সে(শে)জ,
সেজা; হি, প, মৈ, সি সেজ ; ঠ, শু শেজ ; হিজ (চট্টগ্রাম); জায়া
(কোচবিহার)] ১ শয্যা । "শেজ বি.প ১৭৭; জ ২৭। শ্রী.ম
১৩৫; সুখদ সুসেজ ১৭১। শেজোপরি রা.শে ১০০। মন্দির
মাঝ শেষ নাহি ব.প ১০৩৪। সেজ ম.বি ১৮১। সেজ বিজাই
রা.শে ১। সুখময় সেজ প.র ৪২। সেজের ভিতর ব.প্র ৫৮৭।
২ পুষ্পাদির আস্তবর্ণ। "কমলের শেজে চ.দা ১৪১। কুসুম শেজ-
পর।—জা ৭২; কিশলয় শেজ ১২২; ব ১৩০। কুসুম সেজে
ত্র.প ১৭৮। কুসুম সেজে রা.শে ৮২। সাজহ শেজ কমলনল পাতি
প.ক ৭৫। ফুলশেজ-রচনা চ.কা ২৪৯। আমার কি...শেষ আছে।
—জা ১৩। [শেজ তোলা—১ শয্যা উঠান। ২ বিবাহে বাসর-
শয্যা উঠান। শেজ-তোলা—বিবাহে শেজ-তোলা টাঙ্কা।
শেজে পাশ দেওয়া—একটু শোওয়া।]

শে(সে)জ' বি [E. shade] দীপরক্ষার্থ কাচাবরণবিশেষ;
সেজের মধ্যস্থ দীপ। [°শামাদান—সেজ ও দীপাদান।]

শেজি বি [অপ্র] শয্যা। "শেজিপাড়াপাড়ি ভা.চ ৫৩২।
[°মোতা—যে ঘুমাইয়া বিছানায় মোতে। "°ছেলে।]

শেঠ, ঠে বি [সং শ্রেষ্ঠ > লি সেট্টি > বা শেঠ, ঠে; হি পেঠ]
১ ধনী বণিক; ধনী, লক্ষপতি। "ফিরে যায় রাজা, ফিরে যায়
শেঠ, মিলে না প্রভুর যোগ্য কোন ভেট।—কথা ৬। ২ প্রতিষ্ঠা-
পর ধনী বণিকের উপাধি। "শেঠের বংশের হয়। ঐশ্বর্যের কথা।
সমস্ত ভারতে রাষ্ট্র প্রবাদের মত। অগৎ শেঠ: শেঠের গরিমা।
—ন ৪২২; শেঠশ্রেষ্ঠ ৪২৩।

শেত বি [সং শ্বেত > লি সেত; অপ্র] সাদা। "শেত মাছি
গো.চ ১০০। [শেতকুড়া (সং সিতা > শেত?)—মিঠাকুড়া।
"শেতকুয়ার জল গো.চ ২০; ২১। শেত বান্দা—ইরানীয় ভৃত্য।
"গো.চ ৪২৪।]

শে(সে)তখানা বি [কা শেদখানা] পাইখানা।

শেতলা বি [সং ষাঁতলা; কথ্য] ষাঁতলা দেবী। "হ ১৩২।

শে(সে)নাক্ত বি [ফা শিনাক্ত] 'সে ব্যক্তি এই'—ইহা
বলা; প্রত্যভিজ্ঞান, নিশানদিহি (recognition)। "তাহার
গহিত আমার মস্তেলের কখন দেখা নাই, সে ব্যক্তি সেনাক্ত
করিতে অশক্ত।—নী ৬০।

শেস্ত বি ['সেন্তাষি' মূল] বুদ্ধিমত্তা, চাতুরী, চালাকী। "মোর
...কেতনা শেস্ত তা জবানিতে বলা যায় না আ.ছ ১০৯।

শেপ পুং, -পাণ্ড(-পস্) স্ত্রী, -ফ পুং, -ফাণ্ড(-ফস্) স্ত্রী
[√ শী + অস্ (অস্)-ক, প্(পুট), উ ৪.২.০১; পূবা] ১ শিশু।

"শেপ।—ঋগ্বেদ ৯.১১২.৪; ১০.৮৫.৩৭। অথর্ববেদ ৫.২৫.১।
তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৭.১৫.১। শুক্লযজুর্বেদ ১৯.৮৮। শেপস্।—
অথর্ববেদ ৬.১৩৮.৫। শেফ মহা ১০.৭.৩৮। শেফস্ (অ.কো;
অশ্রুত)। শেফন্ত (চরক)। ২ মুক। ৩ লাম্বল। —প পুং
শুহ। "উ ৪.২.০১।

শেফালি, -লিকী, -লী স্ত্রী [শেরতে শেফা অলয়োহস্তাম্—
শেফালি: (অ.টী), স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ), ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্)]
১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। "লিকাকুসুম।—ঋহু ৩.১৪। ২ শেফালিপুষ্প।
"শেফালিকাং বিদলিতাম্ সা.দ ৩৩.৫৫। শেফালী।—কু ১৪৯।

শেব পুং [√ শী + ব (বন্)-ক, উ ১.১৫২; তু 'শেপ'] ১ 'য়েতঃ-
পাতে শায়ী বা নত'; শিশু। ২ সর্প। ৩ মন্ত্য। ৪ উন্নতি। —ব
স্ত্রী ১ শিশু। ২ [+ ব-বি] আগ্রয়বিষয় স্থ; স্থ (সাগ্গ)।
"ঋগ্বেদ ৩.৭.৫; ৯.৮২.৪।

শেবতী বি সর্থ 'সেউতি'। "শ্রী.কো ২০৫।

শেবশি পুং [শেব + √ ধা + ই (কি)-ধি; উ.ত; '°ধি'—
ধনসদন (ঋগ্বেদ ২.১৩.৬, সাগ্গ) ; '°ধি'—সুখনিধি (মহাধর—
শুক্লযজুর্বেদ ১৮.৫৯)] ১ 'সুখনিধানস্থান', নিধি, মহাধন। "বিভা
ব্রাহ্মণমেত্যাং শেবশিভেহ্মি রক্ষ মাম্ নহু ২.১১৪। শেবশিঃ...
জীণাং ভর্তা মা.মা ৬.১৮। ২ নিধি, সন্নিভিষ্ট। " (বেদাহম্)
ভূতানাং শেবশিঃ দেহং বিভাগং কপিলম্ ভ ৩.২৪.১৬। ৩ কুবে-
রের নিধিবিশেষ।

শেবল, -বাল স্ত্রী [√ শী + বাল (বালন্)-ক, উ ৪.৩৮]
শৈবাল। —বলিনী স্ত্রী [°ল + ইন্ (ইনি) + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)]
শৈবলিনী, নদী।

শেমুখী স্ত্রী [শে (√ শী + বিচ্) + √ মুষ্ + অ (ক)-ক +
স্ত্রী ঙ্গ (ভীষ)] 'সংশয়মোষিকা', বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা, ধী। "শেমুখীং
মনসা তুল্যাম্ (S.W.)। ব্রাহ্মণীর '°ঘীটা সাতিশয় প্রথরা ন.ত ৭।

শেহাকুল, শেহাল, শেহালা জ 'শিয়াকুল, শিয়াল, শিয়গি
শে(সে)হা' বি [প্রা সের—সের এক জই পাবই বিতা (পৈ ১.
১৩০) ; 'শরাব' মূল (?), জ 'মানিকা'] ১ ওজনবিশেষ, আণী
তোলা। "সখীগৃহে খুদসের করিয়া উদার ক.চ ৬৩। আধ সের
ভা.চ ২৮৬। ২ আণীতোলা-পরিমাণ বাটকার। ৩ তরল দ্রব্যের
এক সের ধরে, এমন পাত্র; তৈলাদির সেরপরিমাণপাত্র। ৪
(মেয়েলী হিসাবে) ছাতের কোষ বা কোষপরিমিত দ্রব্য। "সের
অন্ন নাহি ঘরে করিতে ভক্ষণ শু.প্র ৫৯। মোর সের খাও বি.সু
৮৬। [এক সের খাওয়া—কিছু অন্ন খাওয়া; পোষ্য হওয়া।

“এখন তোমার আমি এক সের খাই। আবশ্যক উচিত কহিতে
বেল চাই ॥ শ্রী.মা ১৮ ; ৫২ ।]

শেক্স^২ বি [শিয়ব > শের] ১ শয়িত ব্যক্তির শিরঃস্থান বা শিরঃ-
লগ্নিহিত স্থান। বিপ ‘পাছতলা’। ২ ঢেকীর অগ্রভাগ। ৩ মাছ-
রের মুখপাত (যে দিকে মাথা থাকে)। ৪ [শির > শের] মাথা।
“খেলাপ কহণী বাত শের মোড়াওলা বি.মু ১০১। [শেরের বালিশ
—ওইয়া মাথা রাখার বালিশ। বিপ ‘পাশবালিশ’। শের-পাছ-
তলা—শয্যার শিরঃস্থান ও পাদস্থান। শের-পাছতলা হওয়া—
শয্যা বিপরীতভাবে পাতিত হওয়া।]

শেক্স^৩ বি [ফা শের্] বাঘ। “বি.মু ১৭।

শে(সে)রা বিঃ [হি ‘সিরা’—শীর্ষভাগ] ১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

“কন্মের শেরা নিকামঃ বলের শেরা সোণবল।—দা ৩৮। রঙ্গ ২।
ক্লাসে সবার সেরা প.কা ২৬। বাংলা ভাষা সকল ভাষার সেরা
কু.কে ৭২। ২ সারবস্ত্র। “খাণ্ডের শেরা ঘৃত ক্ষীর।—দা ৩৬।
৩ পুণ্ড্রতম। “মুনির শেরা নারদ মুনি।—দা ৩৮। ৪ পবিত্রতম।
“নদীর শেরা মন্দাকিনী পতিত-পাবনী।—দা ৩৬। ৫ প্রচণ্ডতম।
“মেঘের সৌন্দর্যের শেরা।—দা ৩৭। ৬ চূড়ামণি। “রামচন্দ্র
ভূপের শেরা।—দা ৩৭। ৭ পুণ্ড্রজনক; পরমানন্দজনক।
“তিথির শেরা পূর্ণিমা তিথি।—দা ৩৭। ৮ অগ্রগণ্য। “খেলের
শেরা ফণী।—দা ৩৬। ৯ বিভূতিসম্পন্ন। “ফণীর শেরা অনন্ত
ফণী।—দা ৩৬। “তু ‘অনন্তশচামি নাগানাম্ গী ১০.২২।

শেল বি [শাল > শেল; তু ‘সেল—ভল্ল (ব, Appendix,
P 172)] ১ সূক্ষ্মগ্র আয়ুধবিশেষ। “ময় দানবের শেল।—কু
৩১৭। ম ১২২। মহাশেল চ.বি ৩২৫। ২ শেলতুলা মর্মপীড়াকর
বস্ত্র। “চন্দন ভরমে শিঙলি আলিঙ্গু শেল রহলহি কাটে বি.প
১১৮। এ শেল রহিল মনে, স্বামী দিব আন জনে ক.চ ১২০।
রহিল অস্তরে শেল ব.প ৮৩০। [°পাট—শল্যগয় পট; শেল।
“কু ৩১৭। ম.ম ১১৫।]

শে(সে)লু পুং [√শী + লু, অথবা √শল্ + উ, -ক (অ.টী)]
১ বহবারকরক, স্নেহাতক, চালতা; লোনা, আতা (অ.টী)। ২
বহবারকফল, চালতা। “মু ৫.৬। সুশ্রুত ৪.৩৮.২২।

শেলেখানা বি [ক্র ‘সিলাখানা’] অজ্ঞাগার। “(বিমলা) ‘নায়
প্রহরীকে কহিলেন, ...আমাকে দুইটা বর্শা দাও।—ব.প্র ৩৮।

শেলেষ বি [সং শ্লেষ > প্রা সিলেস (হে ২.১০৬)] ১ স্নেহ,
ব্যর্থ (pun)। “শেলেষবচন ভ.প্র ১৫৪। ২ (বাঙলায়) বাক্য-
ভঙ্গিতে উপহাস।

শেলোজ বি [কথ্য] সর্ষ ‘শালাজ’। °জ মহলে।—হ ৪০।

শেখ বি [√শিব + অ (ঘঞ্)-ঋ; জী -বা] পরিণেবীকৃত,

অবশিষ্ট। “যাঃ শেষা মম মাতরঃ রা ২.২৬.৩২। শেখাজয় ইনাশ্রমাঃ
মহা ১.১.৭৩। শেখাঃ রাজয়ঃ মম ৩.৪৭। শেখোহপাশুযায়িবর্গঃ
রঘু ২.৪। শেখবিত্তারপাণ্ডুঃ (ভনঃ) পু.মে ১৮। শেখানু মাসানু
গময় চতুরঃ উ.মে ৪২। —ব পুং [+অ(অচ্)-ক] ১ ‘কল্লাগেও
হারী’ (অ.টী); অনন্ত, নাগরাজ। ‘অবশেষ একা থাকে তাই’
‘শেখ’ নাম।—জা ৪৮। “মুক্তশেষবিরোধ রঘু ১০.১৩। কু.স ৩.১৩।
সহস্র ফণায় ছত্র শিরে ধয়ে শেষ।—ম ২। শেখশয়ন-জলে করিল
বিশ্রাম চৈ.চ ২৪। অশেষশরীরী, শেষ যথা।—মে ২৮৪। [ইনি সহস্র-
মুখ এবং গুলয়সলিলে বিক্ষুব্ধ শয্যা। চতুর্দশ ভুবন ইহার ফণায়
অগহিত। (তু ‘সেই বিষ্ণু শেষরূপে ধরেন ধরনী ইত্যাদি চৈ.চ
২৫)। ইনি কক্ষর সন্তান এবং নাগগণের অধিপতি (তু ‘অনন্ত-
শচামি নাগানাম্—গী ১০.২২) বলরাম ইহার অবতার। কালীদাসী
মহাভারতে(১৩পৃষ্ঠ) ‘শেখ’ শব্দ ‘বাসুকি’ অর্থে ব্যৱহৃত হইয়াছে।]
২ শেষবৈতার বলভঙ্গ। “মাত.৬৮। ৩ ‘হিংসক’, গজ। ৪ সর্প।
৫ [+অ (ঘঞ্)-ভা] হিংসা, বধ। “সিংহঃ পাশবিন্দুস্তে-
ন নঃ শেষং করিষ্যতি মহা ৪.৪২.১৮। ৬ পরিশেষীকরণ, সমাপ্তি
(end)। বিপ ‘মুখ’ ১ “কথা”, কৃত্য°। ৭ পরিণাম, ফল। “নাহি
সরলতা-লেশ, ঘেষিতে ভরিল দেশ, কিবা এর শেষ নাহি জানি।
—রঙ্গ ৭। —ব পুং. ক্রী ১ অবশিষ্টাংশ, অবশেষ। “রাত্রি°
রা ২.৪২.১; জল° ৮৭.১২। ব্রতশেষ মম ১১.১৫২। শেষমণাৎ
যাজ্ঞ ২.১১২। শেষান্তঃ শরণঃ যযুঃ রঘু ৪.৬৪ঃ প্রভৃশব্দ° ৫.২২।
ঋণ°, অগ্নি°, শক্র°, ব্যাধি°।—পদ ৩.২৩২। অজ্ঞাতবৎসর-শেষ
যদি কিছু থাকে।—ম ১৫৭। জীব-শেখা ব.প ১৪২৮। ব্যাধি°,
শক্র° শ্রী.মা ১০২। ২ মৃত্যু, মরণ। “নুনঃ ত্রিধানীঃ মম শেষ-
মন্তি গো.রা ৪.২৮.৫। ৩ উপযুক্ততরবস্ত্র (অজর), উত্তীর্ণাংশ,
অতিরিক্তভাগ। ৪ সূত্রাদিতে অন্তত্ববিষয়। “(অমৃতই-ব-লক্ষণে)
গুরু বর্ষং তু পাদানং শেষেনিয়মো মতঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। ৫
(ব্যাকরণে) অন্তত্বমাসান্ত প্রাপ্তিপদিক। “শেখাদ্ বিভাষা—
পা ৫.৪.১৫৪। ৬ (কারকপ্রকরণে) বর্জীসম্বন্ধে স্বস্বামিভাবাদিসম্বন্ধঃ।
“বর্জী শেষে পা ২.৩.৫০। ৭ (টীকায়) বাক্যসমাপনার্থ অধ্যাহার্য
পদ। “ভবভূতি শেষঃ রঘু ১.৬২। —ব ক্রী ১ খাড়াবশেষ।
“ভুজ্, °ভোজন। ২ নৈবেদ্যশেষ, দেবতাপ্রসাদ। ৩ (বাঙলায়)
সীমা, অবধি, চূড়ান্ত। “নবীন নাগর, প্রেমের নাগর, রসিক
রসের শেষ ভা.চ ৩১৬। স্বপন সজুত যাছে অমৃতের শেষ প.তু ১০।
গুণটী-নন্দন-বংশ, ভোগোলের শেষ!—নী ৭০। —বা ক্রী ১
প্রসাদ হেতু নিজনির্মীল্যদাম (বিশ্ব); মালাক্ষতাদিদান
(বৈজয়ন্তী); প্রসাদপূর্বক দত্ত মালা (নীলকণ্ঠ); প্রসাদদত্ত
মালা (মলিনাথ)। “শ্রমনসঃ শেষাঃ প্রতিগৃহ মহা ৩.২২.২২; ৩০।
তথেষ্ট শেষামিব ভূর্যাজ্ঞামাদায় মুদ্রা মদনঃ প্রতৎহে কু.স ৩.

২২। ২ অক্ষত। “পুত্রস্ত শেষাঙ্গ কুশা শিরসি (চকার রক্ষাং কোসল্যা) রা ২.২৫.৩৭। [°করণ (কৌ)—অবশেষকরণ, শেষ-রক্ষণ। “কেশশেষকরণ। °কারিত (বিণ)—শেষ কর্তব্য কার-ণীয় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৫১.১৬। °দেব (পুং)—অনন্তদেব। °নাগ (পুং)—অনন্ত। °পতি (পুং)—সর্কাষিপতি, সর্কাধ্যক্ষ। °ভাগ (পুং)—অবশিষ্টাংশ। °ভূক্ (-জ্) বিণ—পঞ্চযজ্ঞশিষ্টাঙ্গী। “গৃহস্থঃ শেষভূগ্ ভবেৎ মনু ৩.১১৭। দক্ষ ২.৫১। °ভূত (বিণ)—প্রসাদদত্তমাত্যন্যরূপ। জ ‘শেবা’ (১)। “তস্তাঙ্গাং শিরসি নিধায় শেষভূতাম্—মৃ ১০.৪৭। °ভূষণ (পুং)—বিষ্ণু। °ভোজন (কৌ)—শেষখাদ্যভক্ষণ। °রাত্রি (স্ত্রী)—অবশিষ্টা রাত্রি; অপররাত্র। °শয়ন, °শায়ী (-য়িন্) পুং—অনন্তশয়ন, বিষ্ণু। “শেষণায়িলীলা চৈ.চ ১৫৯। °শায়িত্রণে বা.দ ১৪।]

শেষাঙ্গ ক্রী [কর্মধা] অবশিষ্টবাত্ত, খাওয়াশেষ।

শেষাবস্থা ক্রী [কর্মধা] জীবনের শেষ দশা; বার্কক্য।

শেষাহি পুং [কর্মধা] শেষনাগ, অনন্ত।

শেহলী বি [অপ্র] শেকালীকৃষ্ণ। “ভা.চ ১২৬।

শেহালী জ ‘শিয়লি’

শৈত্মাল বি [সং শৈবাল; অপ্র] শৈয়ালী। “ব.প ৫৪০।

শৈক্য বিণ [শিক্য + অ (অণ্); স্ত্রী -ক্যা] ১ (অধঃপতনে ভূমিবিদারণশঙ্কায়) শিক্যে স্থাপিত (নীলকণ্ঠ)। “শৈক্যয়া... গদয়া মহা ৩.৫১.১২; ৫.৫১.২৮। ২ শক্রপরাভবকারী (ত্র নীলকণ্ঠ)। “শৈক্যং সর্কায়সীং গদ্যম্ মহা ৩.১৬০.৭১। ৩ শিক্য-স্থিত (খাতাদি)। —ক্য ক্রী ১ শিক্যস্থতপাত্র। “মহা ২.৫৭.৯১ ২ শিক্যদৃশ পাশাঙ্গ। “মহা ৫.৪৮.২১।

শৈক্ষ পুং [শিক্ + অ (অণ্)] শিক্ষাগ্রহণোত্তা, শিক্ষা-গ্রহণেতা, শিক্ষক। —ক্ষ পুং [+ ইক (ঠক্)] সর্গ ‘শৈক্ষ’। —ক্ষ ক্রী [শৈক্ষ + য (যাঞ্)] নৈপুণ্য। “মহা ১.১৮৮.১২।

শৈথলিক পুং [শিথর + ইক (ঠক্)] ‘শিথরবান্’, অপা-মার্গ, শীঘ্র-আন্দ।

শৈত্ৰ-ত্ৰ্য ক্রী [শীত্ৰ + অ, য (অণ্, যাঞ্)] শীত্ৰভাব, ক্ষিপ্ততা। “তয়োঃ শৈত্ৰাদ্ যুধ্যতোঃ গো.রা ৬.৬৯.৩৩। শৈত্ৰ্য ভ ৫.২২.৭।

শৈত্ৰ্য ক্রী [শীত + য (যাঞ্)] শীতভাব, শীতলতা। “গো.রা ৩.২২.২৪। শৈত্ৰ্যং হি বৎ সা প্রকৃতির্জলন্ত রঘু ৫.৫৪। কু.স ১০.৩৬।

শৈত্ৰ্য ও সৌগন্ধ মান্য ত্রিবিধ পবন বি.সু ২০।

শৈত্ৰ্যক বি [সং শৈত্ৰ্য] শীতক্রিয়া, ঠাণ্ডা। “পু এবে কল্পিগ ইহারে। করহ শৈত্ৰ্যক... ৥ ন.প ১৬৮।

শৈথিল্য ক্রী [শিথিল + য (যাঞ্)] ১ শিথিলভাব, প্রস্ত-ভাব, প্রথতা। “বৃক্°, সঙ্কি°, নিরা°। বয়সা জরয়া জীর্ণঃ শৈথিল্য-মুপবাতি রা ৭.৫৮.২৩। ২ অল্পতম, উদ্যোগাভাব। “হৃদয়শৈথিল্য

ভ.৭.১২। ৩ ব্র°শ। “স্থিতি° শ ৭৩; ৪ নির্বলত্ব। “বিত্তপুত্র-রাষ্ট্রোবা ক্ষিতিঃ শৈথিল্যমেবাতি।—হ ৫৪.৫৪। ৫ লাঘব, হ্রাস। “হৃৎ°, প্রযত্ন°, ভার°। ৬ মান্য, অন্নতা। “লৌহদশৈথিল্যচিহ্ন ভ ১০.৮৪.৬৫। ৭ অপ্রত্যয়। “প্রাপ্তি° মহা ১৩.১২৪.২৭। ৮ মন্দাদয়। “আহারদান°।—হি (S.W.) ১।

শৈলেন্দ্র পুং [শিনি + এয় (ঢক্)] ১ শিনির পৌত্র; সাত্যকি। ‘মহা ১৬.৩০.৩৩। ভ ১.৮.৭। ২ (বহব) শিনিপৌত্রাদি।

শৈল্য বিণ [সং শূত্র, ত্র ‘ত্রি’; অপ্র] শূত্র, একাকী। “আসিতে লেজটা রাজা যাইতে যাব শৈল্য ম.গা ৬। —ত্ব বি আকাশ। তু°শত°। “শৈল্যে থাকিয়া গুরু আক্ষাকে দেখিল ম.গা ১২.৪।

শৈব বিণ [শিব + অ (অণ্); স্ত্রী -বী] ১ শিবসম্বন্ধী। “আয়ত্তনং শৈবম্ ক.সা ৪০.৮৯। ২ শিবদেবতাক। “শৈবং ধনুঃ রা ১.৬৬.১৮। ৩ শিব হইতে আগত; শিবকথিত। “পুরণ। —ব পুং ১ শিবভক্ত, শিবোপাসক। “যং শৈবাঃ সমুপাসতে শিব ইতি ব্রহ্মেতি বেদান্তিনঃ। ২ শিবভক্তসম্প্রদায়বিশেষ। ৩ (তত্ত্বে) শক্তিপূজার আচারবিশেষ (শ.ক)। ৪ ধুতুর। —ব ক্রী ১ শিবপ্রভাববর্ণনায়ক ব্যাসকৃত মহাপুরাণভেদ। ২ শৈবাল। [°পুরণ (কৌ)—শিবপুরাণ।]

শৈবল পুং, ক্রী [শৈবল + অ (অণ্) স্বার্থে] শৈবাল। “ত্রিপথ-গাম্... অশৈবল্যম্ রা ২.৫০.১২। মহা ১৮.১.১৭। শ ১.১৮। শৈবলসম্ভব (পঞ্চজন্ম) কু.স ৫.৯। °দল।—মে ২০৩। —বল ক্রী পদ্মকণ্ঠ। —বলিত বিণ [°ল + ইত (ইতচ্)] সজ্জাতশৈবল, শৈবালানুত। —বলিনী স্ত্রী [°ল + ইন্ (ইনি) + স্ত্রী ঙ্ (ঙীপ্)] ‘শৈবলবতী’, নদী। “সুর° বা.দ ৬৯।

শৈবলিত, শৈবলিনী জ ‘শৈবল’

শৈবাল ক্রী [শৈবাল + অ (অণ্) স্বার্থে] জলনৌলী, শৈয়ালী। “প্রকীর্ণকেশশৈবালঃ (শৌকসাগরঃ) রা ২.১৯.২২। আয়ু যেন শৈবালের নীরা।—হেম ২৪৭। [°লোল (বিণ)—শৈবাল-প্রিয়। “রঘু ১৬.৬১।]

শৈব্য পুং [শিবি + ব (ব্য)] ১ শিবের গোত্রাপত্য রাজ-বিশেষ। “গৌ ১.১। ২ কৃষ্ণের অধ্ববিশেষ। জ ‘বলাহক’ (৫)। “মহা ২.২.১৫। শি ৪৭। —ব্য স্ত্রী ১ প্রতীপরাজপত্নী। ২ সগররাজপত্নী। ‘মহা ৩.১০৭.৩৯। ৩ হরিশ্চন্দ্রপত্নী। “ক ৯।

শৈল বিণ [শিলা + অ (অণ্); স্ত্রী -লী] ১ শিলাবিকার, পাষণময়, শিলাবদ্ধ। “শৈলঃ...ভূষণঃ।—হ ৮৩.১৯। শৈলী (প্রতিমা) ভ ১১.২৭.১২। ২ শিলাপ্রতিমাক্রপ। “দশবর্ষহস্তাণি শৈলী হস্তানি ছর্ভগে (রত্নে) রা ১.৬৪.১২। —ল পুং [+ অ অন্ত্যর্থে (অ.টী), জ ‘পা ৫.২.১০৩] ১ ‘শিলাবান্’, পর্বত, শিলাচ্ছয়। “রা ২.২৫.৭। শৈলে শৈলে ন মাণিক্যম্।—চাপক্য।

২ বৃহৎ পাষণ (A.) । ৩ (সাদৃশ্য) সেতু (dike) । ৪ কুল-
পর্বতসংখ্যাগুণারে সাত(৭)সংখ্যা । — ল ক্রী 'শিলাজাত', শিলা-
জতু, তাক্টাশৈল, শৈলেয় । "বৃহৎসংহিতা ৭৭.১১ । [০কটক
(পুং)—গিরিনিভব, পর্বতমধ্যভাগ । ০কড়া, ০তনয়া, ০হুহিতা
(-তৃ) (ক্রী)—পার্বতী, উমা । "০রা ক.সা ১.৬২ ; ০তা ৭.১১৩।
০কুজ (পুং, ক্রী)—গিরিগহন । "ভট্ট ২.৯ । ০গন্ধ (পুং)—শাখর-
চন্দন । ০গুরু (বিণ)—পর্বতবৎ দুর্ভর । "রঘু ১১.২৮ ; (পুং)
—পর্বতশ্রেষ্ঠ, হিমালয় । "কু.স ৭.৭৬ । ০ধর (পুং)—গোবর্ধন-
ধারী, কৃষ্ণ । ০নির্ঘাস (ক্রী)—শিলাজতু । ০পতি (পুং)—
গিরিরাজ, হিমালয় । ০পুত্রী (ক্রী)—পার্বতী । "গো.রা ৩.২২.৩৯ ।
০পুষ্প (ক্রী)—শিলাজতু (সুগন্ধ) । ০প্রস্থ (পুং, ক্রী)—পর্বতের
সমতলস্থান ; প্রস্থ, সাহু । "রা ২.২৪.১১ । ০বর (পুং)—গিরি-
শ্রেষ্ঠ, হিমালয় । "গো.রা ১.৩৭.২১ । ০ব্রহ্ম (ক্রী)—গুহা,
কন্দর । ০শিখর (ক্রী), ০শিখা (ক্রী), ০শৃঙ্গ (ক্রী)—গিরিকূট ।
"০র ।—হি ২৬৫ । ০সম্ভব, ০সম্ভূত (ক্রী)—শিলাজতু । ০সার(বিণ)
—শৈলবলভুলা বলবান বা স্নদৃঢ় । "রঘু ১১.৪৫ । কি ১০.১৪ ।
০সুতা (ক্রী)—পার্বতী, উমা । "কু.স ৩.৬৮ । ০সুতা-কান্ত,
সুতাপতি(পুং)—শিব । "কান্ত ক.সা ১২২.১০৯ । ০পতি—বৃহৎ-
সংহিতা ৮.২৪ । ০সুতাসুত (পুং)—গৌরীসুত, গণেশ । "ক্রী.মা ৪।
শৈলজ বিণ [শৈল+√জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত] গিরিজাত ।
"শৈলজৈঃ (হরিতঃ) গো.রা ৪.৩২.১২ । —ত ক্রী ১ শিলাজতু ।
২ শিলাবস । —জা ক্রী ১ পার্বতী, দুর্গা । "জা.৫২ । ২ গজপিপ্লী ।
শৈলময়্য বিণ [শৈল+ময় (ময়ট্) ; ক্রী-স্ত্রী] 'বৃহৎপাষণময়',
শিলাপ্রতিমাক্রম । "রস্তাং শৈলময়ীং কৃত্বা গো.রা ১.৬৬.১৭, ৮ ।
যকঃ শৈলময়াকৃতঃ ক.সা ১৮.৪১ ।
শৈলরাতি(-জ)-রাজ পুং [য.ত] পর্বতাবিপতি,
হিমালয় । "০রাট্ গো.রা ৫.৪০.৮ ; ০জ ১.৩৭.২২ । কু.স ৭.৬৮ ।
[০রাজহুহিতা (-তৃ) ক্রী—পার্বতী । "রাজসুতা (ক্রী)—১
পার্বতী । "রা ৭.৮৭.১১ । ২ গজা । "রা ১.৪৩.৩ ।]
শৈলাগ্র ক্রী [য.ত] শিখর, শৃঙ্গ ।
শৈলাদি পুং [শিলাদ+ই (ইঞ্)] শিলাদপুত্র, নন্দী ।
(বামনপুরাণ) ।
শৈলাধিপ, শিলাজ পুং [য.ত] 'গিরিরাজ', হিমালয় ।
[শৈলাধিরাজতনয়া (ক্রী)—পার্বতী । "কু.স ৫.৮৫ ।]
শৈলালী(-লিন্) পুং [শিলালি+ইন্ (লিনি)-১৭] শিলালি-
প্রোক্তনটহ্রদাধোতা, নট । "পা ৪.৩.১১০ ।
শৈলী ক্রী [শীল+অ (অণ্) স্বার্থে+ক্রী ঙ্ (ডীপ্)] ১ শীল,
সভাব । "প্রায়েণাচাধ্যাণমিয়ং শৈলী বৎ স্বাভিপ্রায়মপি পরো-
পদেশমিব বর্ণয়ন্তি । —মহু ১.৪, কুল্লুক । ২ প্রজ্ঞা (শ.ক),

সংক্বেতভেদ (ত্রিকাণ্ডশেষ) । "আচাৰ্য্যাণামিয়ং শৈলী বৎ
সামান্তেনাভিধায় বিশেষণ বিবৃণোতি । —দুর্গাদাস ।
শৈল্লু পুং [শিল্ল+অ (অণ্) ; 'শৈল্ল' (৪)—মূল (৭)]
১ শিল্লের অপত্য ; নট, জার্মাঙ্গীব । "শুক্রযজুর্বেদ ৩০.৬ শৈল্লম
ইব মাং রাম পরেভ্যো দ্বাহুমিচ্ছসি রা ২.৩০.৮ । মহু ৪.২১৪ ।
মাঘ ১.৬৯ শৈল্লপাদ !—বে ১৮ । ২ তালধারক, গায়কগণের
নেতা । ৩ পুষ্ঠ । ৪ গন্ধর্ষনিশেষ । "রা ৭.১২.২৪ । মহা ২.১০.
২৬ । —যী ক্রী [০ব+ক্রী ঙ্ (ডীপ্)] নটী । "গো.রা ৬.১০.১.
৫ । মহা ৪.১৬.৪৩ ।
শৈল্লুশিক পুং [শৈল্ল+ইক (ঈক্)] শৈল্লুশিকেশ্বী, বৃত্ত্য-
যেষ্ঠা নট (ব্রহ্মপুরাণ) । —যিকী ক্রী ১ নটবৃত্ত্যযেষ্ঠিশী শৈল্ল-
শিকপত্নী ; নটীবিশেষ । "সংবর্ত ১৫১ । ২ শৈল্লিকজাতি-ক্রী ।
শৈলেন্দ্র পুং [উপ.স] শৈলশ্রেষ্ঠ, হিমালয় । "শৃঙ্গ (চণ্ডী) ।
শৈলেন্দ্র বিণ [শিলা+এয় (চক্) ; ক্রী-স্ত্রী] ১ শিলাজাত-
মাত্র । ২ [+এয় (চঞ্), পা ৫.৩.১০২, কাশিকা] শিলা-
সদৃশ, স্নদৃঢ় । —য় পুং ১ সিংহ । ২ ভ্রমর । —য় ক্রী ১ গন্ধদ্রব্য-
বিশেষ, শিলাজতু । "গন্ধিন্ রঘু ৬.৫১ । "নন্ধেযু শিলাভলেযু
কু.স ১.৫৫ । ২ তালপর্ণা । ৩ সৈন্ধব । —যী ক্রী [০য়+ক্রী ঙ্
(ডীপ্)] পার্বতী । [০নন্ধ (বিণ)—শৈলেয়ব্যাপ্ত ।]
শৈলেন্দ্র পুং [য.ত] 'গিরিশ', হিমালয় । "সুতা ।—মে ৫৯।
শৈলেন্দ্র ক্রী [শিল্ল+অ (অণ্)] শিল্লভাব, শিল্প২, বাল্য, বোড়শ
বর্ষপন্থ্য বাল্য (কুল্লুক) । "ঐতীত" মহু ৮.২৭ । শৈলবেহভ্যন্ত-
বিজ্ঞানান্ (রঘুগান্) রঘু ১.৮ । বাল্য শৈলব তাক্রণ ভেট বি.প ৩৬।
শৈলিশিবি বিণ [শিশি+অ (অণ্) ; ক্রী-স্ত্রী] ১ শিশিরসম্বন্ধী ।
"৩পশ্চ ৩পশ্চশ্চ শৈলিশিবিবৃ । —শুক্রযজুর্বেদ ১৫.৫৭ । শৈলিশিবি
ত্রিয়ামাসু । —হ ১০৩.২৯। কালঃ শৈলিশঃ রা৭.৪২.২৬, ২ শিশির-
জাত (ত.বা) । —র পুং শ্রামচটকপক্ষী ।
শৈলশুমার ক্রী [শিল্প+অ (অণ্)] শিল্পমারাকৃতি
জ্যোতিষচক্র । "প্রযাতি চক্রং নূপ শৈলশুমারম্ ভ ২.২.২৫ ।
শৈল্য পুং [শিল্প+অ (অণ্)] 'শিল্পসম্বন্ধী', গুহোপভোগ
(ত্রিধর) । "জৈহব্যশৈল্যান্ (অতিতীর্থ) ভ ১১.৪.১১ ।
শৈল্যোপাধ্যায়িক ক্রী [শৈল্যোপাধ্যায়+অক (বুঞ্)
+ক্রী আটোপ্)] শৈল্যোপাধ্যায়ভাব, গুরুশিষ্যভাব । "পা৫.১.১৩৩।
শো^১ লক [নি, প—জতি ; অনিট্] তনুকরণ, অলীকরণ । "জতি
শক্রং শূরঃ (ক.ক) । [নি—নিশান, তেজন । "মাঘ ১.৪৫ ।]
শো^২ অর্থ [শ > শো] শয়ন করা ; ঘুমান । "পাশ কিরে শোয়
বীর অক মোড়া দিয়া । —ক ২৭৬ । শোয়ত রোয়ত । —ব ১৮৩।
[শোয়া—১ ক্র 'শু' ২ নিদ্রার্থ শয়ন । ৩ শয্যাতলগ্রহণ (lying
down) । বিপ 'বল' । ৪ ক্রীসহবাস । তু 'শয়ন করিয়া বলে কি

দ্বিবি ব্যভার ভা.চ ৪০২। শোয়া বসা—১ শয়ন ও উপবেশন।
২ সহবাসাদি।]

শৌ বি [ধ্বজ্যাক] শরাদির দ্রুতগতিবন্ত বায়ুর প্রতিবাতশব্দ।

“চারিদিকে শৌ শৌ করে শিলীমুখ স্ব.প্র ১৭৫; ১৮১।

শৌকা' সম্ব [শুঁক+আ'] আশ্রাণ করান। “(ফুল) যদি
শৌকাইতে পার বি.পা ২৯১। [শৌকান—সর্গ 'শৌকা'।]

শৌকা', শৌকান জ 'শুক, শৌকা'

শৌটি বি [হি চোটা] গুড়ে চাপ দিয়া নিঃসারিত পাতলা গুড়;
শৌটগুড় (এই গুড়ে তামাক মাখা হয়)।

শৌ(সৌ)টা.সোটা বি [সং শুণ্ড; ঠ সোংড; হি সোটা;
মৈ সোটা] (শুণ্ডনদূষ) দণ্ড, লাঠি। “আমার হস্তের এই সোটা
না পাইলা। সোটারে আমার সাধুমন্যে না পবিলা। ভ.প্র ৩২৫।
শিবের সাক্ষাতে চল সে মারিবে সোটা শি ৮১।

শৌঠ জ শুঁঠ'

শৌড়া,-ড়িয়া বি [শুঁটা > ড়া,-ড়িয়া] শুক, জলশূন্য ও
ঝুনা। “শৌড়া নারকেল। [জীবন শৌড়িয়া—জলশূন্য শৌড়া(?)।
“উনশত নারিকল পরে জীবন শৌড়িয়া ম.গা ২০।]

শৌথ বি [কথ্য] সর্গ 'শোথ'।

শৌন্দা সম্ব [সং √শোধি; হি √সোণ] কাচার আগে কাপ-
ড়ের তেলময়লাশোধনার্থ গো-চোনা ভেড়ার নাদী ইত্যাদি
মাখান; শৌদান (ঘোবার ভাষা)। [শৌদা ঝাড়া—কাপড়
শৌদাইয়া কাচা।]

শৌন্স বি [সং স্মরণ; অপ্র] স্মরণ। “ম.পা ২৪।

শৌল বি [শলা > ল; সং শোল; হি সইল (শল্য)] গাড়ীর
বা লাঙ্গলের জোয়ালের প্রান্তস্থ কৌলক।

শোক পুং [শুচ+অ (স্বঞ-)-ভা; 'শোক'—চিস্তপীড়া; তাপ
(সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.১২৬.৭; ২.৩৮.৫] চিত্তবিকারভেদ; ইষ্ট-
বিয়োগাত্মচিন্তন (নাগোজীভট্ট)। মিত্রাধিবিয়েগজনিতা মনঃ-
পীড়া (ভাবপ্রকাশ); মন্য, খেদ। “ভক্তান্দর্শনজঃ শোকঃ রা ২.
৬৪.৬৭। [°কর, °কর (বিণ)—শোকজনক। °কষিত (বিণ)
—শোকপীড়িত। “রা ২.৩৮.১৫। °চ্ছিং (-দ্)—শোকনাশক।
°নহন (বি)—শোকানল। “লী ২৩। °নাশন (বিণ)—শোক-
হায়ক। °নিহত, °পরিত্যক্ত, °পরীত, °বিকল (বিণ)—শোকা-
ভিত্ত, শোকমুচ্ছিত। °বিবর্জন (বিণ)—শোকবর্জক। “মহা
৩.৬৪.২৮। °বিহ্বল (বিণ)—শোককাতর। °বেগ (পুং)—
শোকজ্বব, শোকপ্রাবল্য। “°বেগসমাহত রা ২.৪৪.১৬। °ভার
(পুং)—শোকগৌরব, শোকাধিক্য। °মুচ্ছিত (বিণ)—শোকা-
ভিত্ত; শোকোপহত। °যুক্ত (বিণ)—শোকাধিত। °কৃগ্ণ (বিণ)
—শোকপীড়িত। °লালস (বিণ)—শোকাসক্ত। “রা ২.২১.২০।

°শল্য (ক্রী)—১ শোকরূপ শল্য। ২ শোকজন্ত শরীরাবাধকর
পীড়াভেদ। “অশ্বত ১.২৭.৩। °সংবিগ (বিণ)—শোকাকুল।
“°সংবিগমানস গী ১.৪৬। °সন্তপ্ত (বিণ)—শোকদগ্ধ, শোক-
পীড়িত। “রা ১.১.৫৪। °সাগর (পুং)—শোকার্ণব, বিপুলশোক।
“রা ২.৫২.৩১। °স্থান (ক্রী)—শোকপদ, শোককারণ। “হি ১.২।
শোকস্থান সহস্র শতক ভয়স্থান।—ম ৩৭২।]

শোকশাল বি [সং °শল্য] তীব্রপীড়াকর শোক। “কাণ্ডার
বাক্সাল যত, সকলি হইল হত, রহিল হৃদয়ে °ল ক.চ ২২৪।

শোকাকুল বিণ [সুপ্ সুপা] শোক হেতু আকুল; শোক-
বিহ্বল।—কুলি বিণ [°লিত > °লি] শোকাকুল। “অ.প ১১১।

শোকান্নি,-কানল পুং [কন্ধ্যা] শোকরূপ বহি; তীব্র-
ভাপ শোক। “হুঃসহ শোকানলে নিরন্তর জ্বলিত সী ৫৪।

শোকানুশোক পুং [দ্বন্দ্ব] শোকের উপর শোক; শোক-
পরম্পরা।

শোকান্নিত বিণ [তু.ত] শোকযুক্ত, শোকাক্রান্ত।

শোকাপনুদ বিণ [শোক+অপ-√হৃদ+অ (ক)-ক;
উ.ত; জী-দা] স্মৃতির আহর্ষা; স্মরণকর। “°দঃ পুত্রো জাতঃ
পা ৩.২.৫, কাশিকা।—নোদ বিণ [+অ (অণ্)-ক; জী দী]
'সংসার অসার' এই উপদেশে যিনি শোকাপনোদন করেন (সি)।

শোকাপহ বিণ [শোক+অপ-√হৃদ+অ (ড)-ক; উ.ত;
জী-হা] শোকের অপহস্তা; শোকনাশন।

শোকান্বিত বিণ [তু.ত] শোকাধিগত, শোকপীড়িত।

শোকাবেগ বি [য.ত] শোকের প্রবলবেগ; শোকের
প্রচণ্ডতা বা তীব্রতা। “সী ২৫; ৪৫।

শোকাবেশ পুং [য.ত] শোকের আক্রমণ; শোকাভিভব।

শোকাভিত্ত বিণ [তু.ত] শোকাক্রান্ত, শোকবিহ্বল।

শোকান্তি বিণ [শোক+ঋত; তু.ত] শোক কর্তৃক ঋত বা
প্রাপ্ত; শোকাক্রান্ত, শোকপরীত। “পুত্রশোকান্তি রা ২.২৪.৩২।
—স্ত্রী জী [উ.লো] শোকজন্ত মনঃপীড়া; শোকরজা।

শোকিনী বিণ [শোকিন্+জী জ (জীপ্); অপ্র] শোকযুক্ত,
শোকাকুল। “শোকিনী গোপিনীদল।—মা ১৩৭।—কী(কিন্)
বিণ [শোক+ইন্ (ইনি)-১ব] শোকযুক্ত। “মিত্রশোকে শোকী
সৌমিত্রিকেশরী. কহিলা।—মে ২১০।

শোকিল বিণ [শোক+ইল; তু 'পকিল'; অল্পপ্রাসে; অপ্র]
শোকজনক। “কুঞ্জ কুঞ্জর ভেল ফোকিল শোকিল।—গো ২৫৩।

শোকোপহত বিণ [তু.ত] শোকাক্রান্ত, শোকাভিত্ত।
“ভৈমী শোকোপহতচেতনা মহা ৩.৫২.১৪।

শোণ বি [সং শোক; হি শোণ; কথ্য] শোক। “গো.চ ২৬৪।

শোচ বি [সং শোচ—‘অশোচ’ (S.V.); হি, ঠৈ শোচ] শোক ।
 “শোচ নাহি করে জ্ঞানী ।—ম ৩৭১ ; ৯৯১ । ভ.গ্র ৪১৮ । ম.পা
 ১১০ । [°শোচনা (বিং)—শোকনাশিনী । “হে গিরিপুত্রী, বিবিধ
 শোচমোচনা ।—হ ৯৫১ শোচিবার—শোক করিবার । “অ.প.৮০।]
 শোচক বিণ [√শ্চ। অক (ধূল্)-ক] শোককারক ।
 —চন বিণ [+ অন (যুচ্)-ক ; জ্ঞী -না] শোকশীল । “পা ৩.২.
 ১৫০ । —চন ক্রী [+ অন (ব্যাট্)-ভা] শোক । “গতস্ত শোচনং
 নাস্তি (স্ব.র) । কি দুঃখ শোচন যার যুধিষ্ঠির পতি ।—ম ৫৯৯ ;
 ৮১৬। যুক্ত কর সব তুচ্ছ শোচন ।—রবীন্দ্র । —চনা বি শোক ।
 “গতস্ত শোচনা (‘শোচনম্’ সাধু) নাস্তি । হরণ কর মন-শোচনা ।
 —হ ৬৫ । —চনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-অ্য] শোকার্থ,
 শোচ্য । “বন্ধুজনশোচনীয় শ ৩২৬ । —চিন্ত্য বিণ [+ তব্য
 -অ্য] শোকার্থ । “নৈন্যাহং শোচিতব্যন্তে গো.রা ২.৪৯.২৮ । —চ্য
 বিণ [+ ষ (গ্যৎ)-অ্য, কুহাভাব] ১ অবশ্যশোচনীয় । “রা ২.
 ৪৪.৪ । শোচ্য গাঙ্গারী পুত্রপৌত্রৈর্গিহীনা মহা ১.১২.১৬ । গী ২.
 ১১ । শ ৩.৬। সেই পাপী শোচ্য সভাকার চৈ.ভা ৪১৮। ২ অশু-
 কল্পনীয় (ত.বা) । ৩ অসর, ক্ষুদ্র, নীচ ।

শোচনা.-নৌহা.-চিতব্য অ ‘শোচক’

শোচিঃ-(চিস্) ক্রী [√শ্চ + ইস্ (ইসি)-ণ, উ ২.১০.৭]
 ১ ‘দীপ্তিসাধন’, জ্যোতিঃ, দীপ্তি, প্রভা, আতপ । “ঋগ্বেদ ৫.৬.৫১
 বিমান° ভ ৩.১৫.২৬ । ২ দীপ্তি. শোভা । “ঈশৎশিতরোচিষা গিরা
 ভ ২.৯.১৮ । ৩ জালা, শিখা । “শোচিকেশ ।

শোচিক্ৰেশ পুং [বহুব্রী; °শ-দীপ্তিরূপকেশোপেত(সায়ণ)।
 “ঋগ্বেদ ১.৭৫.৬)] যাহার জালা কেশ ; অগ্নি (অ.কো) ।

শোচ্য বিং অ ‘শোচক’ । [°শোচ্য (বিণ)—শোচ্যগণের শোচ-
 নীয় ; অতিশোচনীয় । “ভ ৩.৫.১০ ।]

শোন্ অক [ভা, প—শোণতি ; সেট্] বর্ণ, রক্তবর্ণীভাব ;
 “শোণতি সূর্য্যঃ সন্ধ্যায়াম্ (ক.ক) । —ণ্ সক [পূর্ববৎ] গতি ।

শোন্ বিণ [শোণ্ + অ (অচ)-ক ; জ্ঞী -ণা,-ণী] রক্তবর্ণ
 (সায়ণ), গোহিত । “ঋগ্বেদ ১.৬.২ । ঋত্বকান্—শোণান্ গো.রা
 ৫.১২.৩৫ । ভূর্জহঃ কুঞ্জরবিন্দুশোণাঃ কু.স ১.৭ । কুচকুম্মশোণ-
 হার ভ ১০.৬০.৮ । শোণিতশোণপাণিঃ (ভীমঃ) ।—বে ১.২১ ।
 নেত্র দুটা শোণ ।—ম ১২২, টীকা । °কুম্ম জ.প ১ । বাদ ৩৬ ।
 —ণ পুং ১ শোণগুণ, রক্তবর্ণ । “অধরশোণশোণিমন্ ভ ১.১১.২১
 ২ অগ্নি । ৩ লোহিতাশ । ৪ রক্তক্ষু, কাজলা আখ (?) । ৫
 সমুদ্রবিশেষ । ৬ শোণনদ । “রা ১.৩৫.৪ । রঘু ৭.৩৬ । [এই নদ
 নাগপুরের গোতবন পর্বত হইতে উৎপন্ন হইয়া পাটলিপুত্রের
 (পাটনার) নিকটে গঙ্গায় মিলিত হইয়াছে ।] ৭ শোভাকরক ।
 ৮ মঙ্গলগ্রহ । —ণ ক্রী ১ লিপুর্ । ২ রুধির । —ণা জ্ঞী শোণ-

নদ । রা ১.৩৫.১ । —ণী জ্ঞী রতোংপলবর্ণী ক্রী । [°বিক্টি (ক্রী)
 —কুরুবক : কটকিনী । °পত্র (পুং)—রক্তপূর্ণবর্ণা । ‘পদ্ম,
 °পদ্মক, °মরোজ (ক্রী)—কোকনদ । °পুষ্প (পুং)—কোবি-
 দারবৃক্ষ । °রক্ত (ক্রী)—পদ্মরাগমণি । °হর (পুং)—‘রক্তাশ’,
 দ্রোণ । “মহা ৭.১৫.১৯ ।]

শোন্-‘-ণ্’ বি [সং শণ] ১ শণ গাছ । “শোণের শুটি শি
 ৭৬ । ২ শণের আশ । “পাটশোণ বদলে, ধবল চামর (পাব)
 ক.চ ২২৩ । শোণের হুড়ী চুল ব.দ্বি ৪০৫ । [°হুটি—শণের
 আশের হুড়ি । “দ্র ‘হুটি’ ।]

শোন্(না)ক,শো(স্মো)নাক পুং শণ (অ.টী) ।

শোনাশ্র বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -রা] রক্তোষ্ঠ ।

শোনাশ্মা (-শ্মন্) পুং [কর্ম্মধা] শোণশিলা, পদ্মরাগ ।

শোনাশ্র পুং [বহুব্রী] যাহার অশ্ব গোহিত ; দ্রোণ । “মহা
 ৪.৫৮.১ । [°বাহ (পুং)—‘রক্তাশ্ববাহন’, দ্রোণ । “মহা ৪.৫৪.১৮।]

শোণিত বিণ [শোণ + ইত (ইতচ্)] সজাতশোণ,লোহিত ।

—ত পুং রক্তবর্ণ (ত.পা) । —ত ক্রী ১ রক্ত, রুধির । “মহা ৪.
 ১৬৮ । °পারণা রঘু ২.৩৯ । পীতশোণিতা খড়্গগতা ক.সা ৫০.

৫ । ২ কুম্ম । [°চন্দন (ক্রী)—রক্তচন্দন । °দিক্, °পরীত (বিণ)

—রক্তসিক্ত,রক্তমুক্তিত । “শোণিতপরিহাজ রা ১.২.১১ ; °দিক্কাঙ্ক

২.৬.৩.৩৭ । °প (বিণ)—রক্তপায়ী । °পারণা (ক্রী)—শোণিতে

ত্রত্যস্তভোজন । °পিত (ক্রা)—রক্তপিত্ত (সূত্রত) । °পুর (ক্রী)

—শোণিতনামক বাণরাক্ষপুত্র । “ভ ১০.৬২.২১ । °বর্জন (বিণ)

—রক্তবর্জক । °বর্ষা(-মিন্)বিণ—রক্তবৃষ্টিকারী । °মেহা(-হিন্)

বিণ—রক্তমেহরোগী(সূত্রত)। °আব(পুং)—রক্তকরণ,রক্তপাত ।]

শোণিতাভিষ্যন্দ পুং [ব.ত] শোণিতক্ষরণ ।

শোণিতাবর্ষুদ ক্রী [কর্ম্মধা] রক্তাবর্ষুদ, লাল আব ।

“সূত্রত ২.১৪.২ ।

শোণিতার্শ্বে (শ্ৰিস্) ক্রী রক্তআবী অশোরোগ(সূত্রত) ।

শোণিতোক্ষিত বিণ [°ত + উক্ষিত; তৃ.ত] রুধিরঃ,রক্ত-
 সিক্ত । “রা ২.৯৬.২২ ।

শোণিতোৎপল ক্রী [কর্ম্মধা] রক্তকমল, কোকনদ ।

শোণিতোৎপাদক পুং [ব.ত] রক্তপাতকারক, প্রহর্তা ।
 “মহা ৪.১৬৮ ।

শোণিতোপল,-নোপল পুং [কর্ম্মধা] পদ্মরাগ ।

শোণিমা (-মন্) পুং [শোণ + ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব]

শোণভাব, রক্তিম । “নৈ ২২.৫৩ । মাঘ ১৮.৩৬ । ভ ১.১১.২ ।

অধর° গী.গো ১২.১৪ । চরণশোণিমা চ.কা ২০৩ ।

শোভা সর্ঘ [শুভা > শোভা] শয়ন করান । “উত্তর দক্ষিণে

রাজ্যক নিল শোভাইয়া ব.প ৪২ ।

শোথ, -থক পুং [√শ গতি + থ (পন)-ভা, উ২.৪; তু 'থয়থু']
 স্ফীতি, রোগবিশেষ । [০৫৭, ০৬৭ (বিণ)-শোধনাশক ; (পুং)
 —ভগ্নাতক । ০৬ী (জী)-‘শোধনাশিকা’, পুনর্নবা; ভালপণী ।
 ০৬৭ (পুং)—১ ভগ্নাতকবৃক । ২ সর্থ ‘শোধনী’ ।]
 শোথ^১ পুং [√শ্ণ + অ (যঞ)-ভা] ১ শুদ্ধি । ২ [√শোধি
 + অ (অচ্)-ভা] শোধন, মার্জন, শুদ্ধি । ৩ ভ্রমশ্রুতিকরণ, ভ্রম-
 সংশোধন । ০৭ভ্র । ৪ ঋণশোধন, ঋণচ্ছেদ । ৫ প্রতিশোধ নির্ধা-
 তন । “শোধারী হইয়া সব শোধ কৈলু তা ।—শি ১০৮ । প্রতি-
 বাসীরা একটা বড় রকম শোধ লইল ব.প্র ৩৪১ । —থক বিণ
 [+ অক (খুল)-ক] ১ মার্জক, পরিষ্কারক । ২ পুতীকারক,
 পাবন । ৩ ভ্রমসংশোধক । ৪ বিরেকক । —থক পুং ১ পাবন ।
 ২ দাতুনির্দোষীকারক । “বেথক^০ গো.রা ২.১০.২৭ । ৩ (গণিতে)
 যে রাশি বিয়োগ করা যায় ; ঋণ (subtrahend) । —থন বিণ
 [+ অন (লুট)-ক; জী -নী] ১ শুদ্ধিকারক, মার্জক । ২ বিয়োগক,
 উপশমকারক । “ত্রণ^০ (ভাবপ্রকাশ—শ.ক) । ৩ শুদ্ধিকারক,
 পাবন । “ত্রক্ষকৃষ্ণ শোধনঃ(শ.ক)। মনু ১১.১২৬ । —থন পুং নিম্বক,
 নেবুগাছ । —থন ক্রী [+ অন-ভা] ১ মার্জন, মলাপনয়ন ।
 “মার্জনী লঞা করিল শোধন চৈ.চ ১৪৭.৮ । ২ ত্রণাদিপরিস্কার,
 ক্ষতপ্রকালন । ৩ দোষনিরাকরণ । “(শপথ করোহু মৈথিলী)
 শোধনাম্ রা ৭.১৫.৬ । ৪ নিরসন, উদ্ধরণ, শাসন । “কষ্টকানাথ
 শোধনম্ মনু ১.১১৫ ; ২ ২৫৩ । ৫ ভ্রমসংশোধন, শুদ্ধীকরণ ।
 ৬ পাপকালন । ৭ নির্গাতন, প্রতিক্রিয়া, বৈরশুদ্ধি । ৮ ঋণ-
 শোধ, ঋণচ্ছেদ । “সব ঋণ করহ শোধন —ম ১০৫৪ । শি ৬৮ ।
 ৯ যে তনাদি-দান । ১০ দাতুনির্দোষীকরণ । “এবং হেয়ঃ পরেযাথ
 ধাতুনাং শোধনং ভবেৎ (শ.ক) । ১১ বিহিতবিহিতমাসাদি-
 বিচারণ । “মাসতথিগারাদি^০ (শ.ক) । ১২ লিখিতপত্রাদি-প্রমাণী-
 করণ । “লেখ্যশোধন (শ.ক) । ১৩ বিরুদ্ধলিখিতশুদ্ধীকরণ ।
 ১৪ (গণিতে) অঙ্কহরণ (লীলাবতী), ব্যবকলন । ১৫ [+ অন-ক]
 ‘নিঃসরণে কোষ্ঠশুদ্ধিকর’; নিষ্ঠা । ১৬ কাদীস, হিরাকস । ১৭
 কজুঠ, মৃত্তিকাবিশেষ । ১৮ [+ অন-ণ] প্রায়শ্চিত্ত । “মনু ১১.
 ১৬১ । ১৯ [√ শ্ণ + অন-ভা] শুদ্ধি, শোধ । “রা ২.৭৭.৫ ।
 ২০ (বাঙলায়) আহাৰ্য্যে মুখশুদ্ধি ; মুখশোধন তাম্বুলাদি ।
 “আচমন করি কৈল মুখের শোধন ব.প ৮২৪ । বধনশোধনে
 তাম্বুল সবে দেন ।—ছ ৬৬ । কপূর তাম্বুল দিল মুখের শোধন
 বা.ম ১১১ । ২১ উপকারজন্ত ঋণের শোধ । “তুমি যত করিয়াছ
 আমার পালন । আমার শক্তিতে তাহা না হয় শোধন ॥ চৈ.ভা
 ৪৩৩ । —থক পুং বিচারালয়ের আসনাদিসজ্জীকারক ভূতা ।
 “মু ৯৬ । —থনী জী [০ন + জী ঙ্গ (জীপ্)] ১ সম্মার্জনী, বাত্ন,
 বাড়ন । “শোধনী সভার হাথে দিল : করেতে শোধনী ।—চৈ২২৪।

২ নীলী । —থনীয় বিণ [√শোধি + থনীয় (অনীয়র)-র্থ]
 ১ মার্জনীয়, পরিষ্কারীয় । ২ নির্দোষীকরণীয় । ৩ পরিশোধ্য ।
 “ভুক্তং যয়া তদ্রূপং যচ্ছোধনীয়ং যয়াপি তৎ ক.সাঃ ৩.১৪১ । —থয়ি-
 ক্রী জলাদি দ্বারা পরিষ্কারীয় ভব্য । “মনু ৫.১০৮, কুল্লক । —থয়ি-
 তব্য বিণ [+ তব্য-র্থ] সর্থ ‘শোধনীয়’ । —থিত বিণ [+ ত(ক্ত)-র্থ]
 ১ মার্জিত; সংমৃষ্ট, পরিষ্কৃত । ২ অপনীতমল, নির্গিত (অ.কো) ।
 ৩ সংস্কৃত (refined) । ৪ মল্লাদিপুত (জল) । ৫ অপনীত,
 নিঃসারিত । “নক্রমীনজাল(জল)।—কামন্দক ৭.৩৪। ৬ সংশোধিত
 (rectified) । ৭ নিঃশেষীকৃত(ঋণ) । ৮ নির্ধাতিত, প্রতীকৃত(বৈর) ।
 ৯ নিশ্চিত । “প্রকাশকরশোধিতঃ (ক্রেতা) মনু ৮.২০২ । ১০
 নিষ্কলুষীকৃত (absolved) । —থ্য বিণ [+ থ (যৎ)-র্থ] সর্থ
 ‘শোধনীয়’ । —থ্য ক্রী ১ শোধনীয় ভব্য । “মৃত্তোয়েঃ শুধাতে
 শোণাম্ মনু ৫.১০৮ । ২ অভিজ্ঞ ব্যক্তি ; প্রত্যাখী, আসামী
 (যাহাকে নির্দোষতা প্রমাণ করিতে হইবে) । ৩ (গণিতে) ব্যব-
 কলনীয় রাশি (subtrahend) ।]

শোথ^২; শোধক, -ন, -নক, -নী, -নীয়া জ ‘শুধ; শোধ’
 শোধবোধ বি ১ প্রতিশোধের বৃদ্ধি বা সঞ্চয় । “জীর বৃদ্ধি
 ধীর ক্রোধে দূরে গেল শোধ-বোধ. বন্ধ ক’রে উপরোধ ধীরে ধীরে
 কহিছে ।—ভা.চ ৬৭৭; আরস্তিয়া ছিলা ক্রোধ. না করিলা উপ-
 রোধ. এত দূরে শোধ-বোধ ক’ত সাধ্যা মরিব ৬৭৮। ২ [‘বোধ’ অমু-
 শক] পরিশোধ । দেবেজ । —রাধারানীকে মনপ্রাণ দিয়াছি—তা
 ত পাই নাট । রাধারানী । —রাধারানীর মনপ্রাণ আপনি অনেক
 দিন লইয়াছেন—তা সে দেনাটা ০৭ গিয়াছে ।—ব.প্র ৫৭২ ।
 শোধয়িতব্য, -ধ্য; শোধরা, -রান; শোনা, -নান
 জ ‘শোধ ; শুধরা ; শুন’

শোন্দ্র বি [সং সুন্দর, -রী] সুন্দরী । “পাছনা ০৭ ম.গা ১৭ ।
 শোফ পুং [শোধং ফারয়তি, পুণো (অ.জী) ; শোধ > শোক
 (থ > ফ) ?] শোধ । ‘স্বহ্মাংসস্থায়ী দোবসংঘাতঃ শরীরৈক-
 দেশোথিতঃ শোফ ইত্যুচ্যতে (সুপ্রত) । “সুশোফা পা ৪.১.৫৪,
 সি। ০শঙ্কিন ক.সা ৬৩.১৮৫ । —ফী(-ফিন্) বিণ [শোফ + ইন্
 (ইনি)-১ব] শোফরোগী (সুপ্রত) । [০৬ী (জী)—রক্তপুন-
 ন’বা ; শালপণী । ০নাশন (পুং)—নীলবৃক । ০নাশনী (জী)
 —পুনর্নবা । ০জৎ (পুং)—ভগ্নাতক ; পুনর্নবা ।]

শোবে বি [আ শুবহ্] সন্দেহ । [শোবে করা—অসৎ বিষয়ে
 কাহারও প্রতি সন্দেহ করা ।]

শোভ অর্থ [সং √শ্ভ—শোভা > শোভ ; হি √সোত ; ঠ,
 শু, মৈ √শোভ] ১ শোভা পাওয়া ; সুন্দর দেখান । “বানর
 মুখে কি শোভয়ে পান বি.প ১৩৩ । মধ্যে শোভে জিবলী জী.কী
 ৬৩ । ক ১৯৮ । শোভয়ে জিবলী ভ.প্র ৪৩০ । কেশ শোভে নাগ

ফুলে চৈ.ভা ৩২৬ ২ দীপ্তি পাওয়া। “অথয়ে বজ্রসী রাগ শোভএ
শ্রী.কী ৫৭। শোভে তাহে রত্নরাজি।—মে ৪; তুষাররাণিতে
শোভে প্রভাতে যেমতি। সৌরকর! ১২২। ৩ অচরুণ হওয়া;
থাপ থাওয়া; মানান।—ভ সন্ধ্য [সং √শোভয়] শোভিত
করা; মনোরম করা। “আলকে তিলক তোর শোভএ ললাট
শ্রী.কী ৪৩। [শোভ (শোভা), শোভএ, শোভসি (শ্রী.কী)।
শোভে (-তই)। শোভনি (শোভা) —প.ক।

শোভক বিণ [√ভূত + অক (পুল্ল)-ক; জী -ভিকা] শোভা-
কর, সুন্দর, দীপ্ত। ‘আতরণগণে শোভক শ্রী.কী ৩৫৩।—ভন
বিণ [+ অন (যুৎ)-ক; জী -না; বৈদিক] ১ সুন্দর, চারু, কাশ্য,
মনোরম, রুচির। “সকাদ্রী (পশা) কর্ণিকারস্ত যষ্টাঃ পরমশোভনাঃ
গো.রা ৩.৭২.৩০। সু° ক.সু ২৫.৩১। শিতশোভনা ভ ৪.২৫.
২৫। পতাকা শোভন।—ম ৭৭৪। ফোঁটা ..শোভন শ্রী.মা ৮৫।
শি ৪। ২ দীপ্ত, উজ্জ্বল। “যা রাক্ষা শিশিশোভনা গতঘনা সা বামিনী
ধামিনী (সু.র)। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম; স্বাছ। “অন্নং পানং সু-
শোভনম্ মহা ৪.১৫.৮। ৪ অভীষ্ট, দিব্য। “দ্যো প্রজ্ঞাঞ্চ শোভি-
নাম্ ভ ৪.৩০.১০। ৫ কণ্যাগদায়ী, মঙ্গলময়। “হাং দেবি নম-
স্তামি ..শোভনে! রা ২.৫২.৮৭। ৬ জায়া, ধ্যানপেত। ৭ সারু,
সমাক্ষ, সমুচিত। “সস্তাপ্যসি মাং ভূয়ঃ সন্তপ্তা” ভন শোভনম্ গো.রা
৫.৩১.৩৪। ভদ্রং ভদ্রং কৃতং মোনঃ কোকিলৈর্জলদাগমে। বক্তারো
দর্দুরা যত্র ভদ্র মোনঃ হি শোভনম্।—সু.র। ৮ ভ্রমরহিত। ৯
[√শোভি + অন (লু)-ক; জী -না] শোভয়িতা, শোভাকারক।
—ন পুং ১ শিব। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ।—ন ক্রী ১
মৌন্দ্য। ২ পদ্ম। ৩ শুভ, তিত। “(সা) ন করিষ্যতি শোভ-
নম্ রা ২.৩১.১৩। ভ ৫.১২.২০। ৪ সম্পদ, অত্যাশ্রয়। ৫ ভূষণ।
“কর্ণ, বন°। ৬ পুণ্য, ধর্ম। “অশোভনঃ যোহিহ্মিহাস্ত রাধবং
দিদৃক্ষমাণো ন লভে সলজ্জম্ রা ২.৫২.৩২। ৭ [+ অন (লুট্)-
ভা] শোভা।—না জী [°ন + জী আ (টাপ্)] ১ গোরেচনা।
২ হরিত্রা। ৩ সুন্দরী। “তত্ত্বমাখ্যাহি শোভনে মহা ৩.১২০.৩।
তদিদং পরিরক শোভনে...বপুঃ কু.স ৪.৪৪। ৪ সাধুশীলা, ভদ্রা।
“(কীচকঃ) অবমংস্রতি মাং দৃষ্টী ন যাত্রে শোভনে! মহা ১৫.১৪।

শোভন, শোভনা জ ‘শোভক’

শোভমান বি [√ভূত + মান (শানচ্)-ক] ১ দীপ্যমান,
উজ্জ্বল, অগ্নান। “(শঙ্খ) শোভমান সমান সকল কাল রয় শি°০।
২ প্রকাশমান। “সতত বসন্ত ঋতু আছে শোভমান বি.পা ১০।
শোভা জী [√ভূত + অ (অঙ্)-ণ + জী আ (টাপ্)—অ.টী]
১ দীপ্তি, সাধন, ছাতি, কান্তি, ছবি। ২ শ্রী, মৌন্দ্য। “ন শোভা-
র্থাবিমৌ বাহু রা ২.২৩.৩০; অপেতমালাশোভ ৭১.৩২। অত্রি°
রঘু ২.২৭; অদৃষ্টভনয়াননপদ্যশোভ ৯.৮০। ৩ বোবনে নারিকার

সবজ অলঙ্কারবিশেষ। ‘স।দ ৩.৯০; ৯৫। ভ.প্র ৩২৪। ৪ অল-
ঙ্কার। “মাষ ২.১০৭। ৫ শোভাগ্য। “বৃহৎসংহিতা ৫২.২। ৬
গোরেচনা। ৭ হরিত্রা। ৮ [+ অ-ভা] ইচ্ছা (মেদিনী)।
[°কর (বিণ)—দীপ্তিকর; শোভাকরক।]

শোভাঞ্জন পুং [শোভাং জনয়তি, পুষো (অ.টী)] ভীক্ষ-
গন্ধক, শঙ্খিনাগাছ। “মহা ১৩.৯১ ৩৯। °কবায় (সুশ্রুত)। শোভা-
ঞ্জন—অটাপর যথা জটায়রু কপর্দী।—মা ১২৭। [শোভাঞ্জন ফুল
—শঙ্খিনার ফুল। “শ্রী.মা ৩৮।]

শোভান্তরী বিণ [শোভান্তকর >°রী (৭)] অতিসুন্দর!
অত্যুত্তম! বেশ বেশ! “সকলেই...বাহবা শোভান্তরীর বৃষ্টি কতে
লাগলেন।—ভ ৪০; বাহবা! শোভান্তরী! ৪২।

শোভাযাত্রা বি সজ্জিত বহলোকের সমারোহপূর্বক এক-
সঙ্গে যাত্রা; মিছিল (procession)।

শোভিত বিণ [√শোভি + ত (ক্ত)-শ্ম] ১ দীপিত, জ্যোতিত,
জ্যোতিশোভ। “(অযোধ্য) রাজমার্গেণ...শোভিতা রা ১.৫.৮।
২ অলঙ্কৃত, ভূষিত। ৩ [শোভা + ইত (ইতচ্)] সজ্জাতশোভ,
শোভাযিত। “উরসি শোভিতয়া শ্রীঃ (সুতগরুড়মিবাহুধিক্যং
ভং তেহচ্চকৃত) ভ ৩.১৫.৩৯।

শোভী-ভিন্ বিণ [√ভূত + ইন (গিনি)-ক-১ব; জী
-ভিনী] ১ শোভনশীল, মনোহর, সুন্দর। “কেশবকেন শোভিনা
মহা ৪.৬.১২। শিরসা নেষ্টেনশোভিনা রঘু ৮.১২.২; ১১.১২। ২
সমাক্ষোভন, শোভাকর। “বার্দ্ধকশোভিবকলম্ কু.স ৫.৪৪।
কুসুমাবলী—বনসুশোভিনী।—মে ২৭৩। ৩ শোভাবান্, শোভা-
প্রিত। “কুশচারিত্রশোভিন্ রা ২.৭৩.২৩। ৪ বিরাজমান, দীপ্য-
মান। “চতুরশ্রয়ানম্ পরিবারশোভি রঘু ৬.১০।—ভিনী বিণ,
জী মনোহরা, সুন্দরী। “প্রকৃতি পরমেধরী পদম°নী।—কৃ°৩৫।

শোভায়া সম্ব [শু + আ° >°শ্চা-য়া >°য়া] শয়িত করান;
শোয়ান। “উক্রেতে রাথিয়া মাথা শোয়াইল পতি।—ম ৫৬৩।
‘তানে পাশে না শোয়াইয় নারী গো.বি ১৮৬। শঙ্করপণ্ডিত প্রভুর
সঙ্গে শোয়াইল চৈ.চ ৩৫০।

শোভায়া বি [সোয়াথ >°থ; অপ্র] স্বাস্থ্য, সুস্থতা, সুখ, শান্তি।
“খাইলে শোয়াথ নাহি নিন্দ গেল দূরে ব.প ১৩২৬।

শোভায়া বি [আশোয়ার >°র] অস্বারোহী। “খাশা বোড়ায়
হই বধু শোয়ার চইয়া ম.গা ১৭, ঢীকা। হ ৫২।

শোভাল বি [ছাওয়াল >°ল; অসাধু] শিশুতুল্য সদসদ্-
বিচারহীন ব্যক্তি। “আপনে শোয়াল তুচ্ছ অ.প ৮১।

শোভাস বি [সং ঋষ >°শ্চাস >°স] ১ ঋষ। “শোয়াস
বহল হএ ম.গা ৪। ২ নিঃশ্বাস, প্রাণ। “তুলাখানি দিলে নাসিকা-

মাঝে। তপে বুঝি শোয়াস আছে। চ.দা ২৮; প.ক ২৮। ৩
নিঃশব্দবাণী। “বাবিনী শোয়াসে আউ জায় গো.বি ১৮৮।

শোভা বি [ফা শোব্] কোলাহল, গোলমাল, হাঁকডাক, হৈ-টৈ।
(কোতোয়াল বলে) ছাড় শোর, হৈল ভোর, দিব চোর ভূপে ভা.চ
৩৯১। মহাশোর।—রঙ্গ ২৩। [শোরগোল, শোর-শার, শোর-শরাবত
(‘শার’ অল্প. শব্দ)—গোলমাল। “মার মার, শোর-শার।—রঙ্গ
১১১। শোর-শরাবত (আ.হু.)।]

শোভা বি [দ্র ‘শুভার’] শূকর। [°থেকে, -গো—শূকরমাংস-
ভোজী, গালি। “আ.হু ৬; ৪২। °গাদা দেওয়া—শূকরের মত
গা-ঘেঁষাঘেঁষি করিয়া থাকা। °পেট (শিকারে)—দক্ষোদর, পোড়া-
পেট। শোরপেটে দেওয়া—পোড়াপেটে খাওয়া (ধিকারে)।]

শোভা দ্র ‘সোরা’

শোল বি [দ্র ‘শউল’। [°পোনা—শোলের বাচ। “ক.চ ১৫৬।
°পোড়া হওয়া—পোড়া শোলমাহের মত আদপোড়া হওয়া।
“কাঁচা কাঠ শোলপোড়া হয়।]

শোল বি [১] অজবিশেষ (১)। “(মরাটা) শোল
পিলীহা কাটে, ছানি কাটে দিয়া চক্ষে কাঁচা ক.চ ৯০।

শো(সো)লা বি [প্রা ‘সলাহব’ (স-লাখর বি.মা ৭৭), লি ‘সল-
হক’ (সংলগ্নক)—মূল (১); ড সোল] ১ বর্ষায় জলজাত কৃপ-
নিশেষ (Aeschynomene; The sponge wood)। “সোলা
আমা শি ৮০। ২ সোলায় শুকনা ডাঁটা। “সোলা হৈতে পাতল
বুড়া হৈল তৈলকণ ম.গা ১৮। পলায় বাঙ্গাল ভাই পেলাইয়া
সোলা ক.চ ২৪২। সোলায় ছপাটা দস্ত গঠে ত্রী.মা ৯৪। ৩
সোলায় মত লবু দ্রব্য। [সোলায় ফুল—সোলায় গাছে রচিত
ফুল; সোলায় ডাঁটার কৃত্রিম ফুল।]

শোলোক বি [সং শ্লোক > (স্বরাগমে) °ক; প্রা সিলোম
(হে ২.১০৬)] শ্লোক। “শোলোক ভ.প্র ১৭২। শাস্ত্রে লিখেছে
শোলোক কা ১১৭। [°শান্তর—নীতিশ্লোক ও শাস্ত্রবাক্য। পুস্তির
শোলোক!—পুণ্যশ্লোক! (কাহ্ন হেতু নিন্দার্ক)।]

শোশ পুং [√ শুষ + অ (ষঞ)-ভা] ১ শোষণ, ওলশূন্যতা।
“শফরীং ব্রহ্মশোষাব্রহ্ম কু.স ৪.৩২। ২ শুকতা। “জলধারাস্ত
তাঃ শোষ জগুঃ মহা ১.২২৭.১৭। ৩ নীরগতা। “মুখং চাপ্য-
গমচ্ছোষম্ রা ২.৩৬.১০। মুখশোষ সী ৩৬। ৪ মেহরহিতীভাব,
রুদ্ধতা। “শরীর°। ৫ অনার্জিত। “ভূবঃ শোবে।—বৃহৎসংহিতা
৫৫.৯। ৬ (বাংলায়) তৃষ্ণা। “রাগা, শোবে পাণী নারি° পীওঁ
ত্রী.কী ১০৮; ১১০। ভূগ শোষ ক.চ ১৯৮। —ষ বিণ [√ শোষি
অ (অচ্) ক] শোষয়িতা, শোষক। “লীলাবতারান্...কর্ণকায়-
শোষান্ শু ২.৬.৪৬। শোষ-অজ্ঞ।—ম ১১৬৫। —ষ পুং [+ অ
-ভা] ১ শোষণ, শুষ্কীকরণ। ২ রসাকর্ষণ। “সম্ভব। ৩ [+ অ

-ক] ষম্মা রোগ। “সংশোষণাৎ রসাদীনঃ শোষ ইত্যভিধীয়তে
(সুশ্রুত)। —ষক বিণ [+ অক (ঘৃল্)-ক; ত্রী -বিকা] ১
শোষয়িতা, শোষকারক। “শোষকাস্ত্র।—ম ৭১১। ২ রসাকর্ষক।
৩ নাশক। “মদ° ভ ৬.১৮.২৬। ৪ (বাংলায়) শোষকাস্ত্র।
“শোষকে লকল নীর করিল শোষণ —ম ৭৭১। ৫ অবিচারে
প্রকার ধনাদিশোষক (রাণী)। “প্রজার শত্রু শোষক রাজাকে
দেখি।—দা ২০৯১। —ষণ বিণ [+ অন (লুট্)-ক; ত্রী -ণী]
১ শোষয়িতা। “সমুদ্রজল° মহা ১.৩০.১৩; জদয়° (আধি) ১২১.
২৬। পত্রাগামিব শোষণেন মরুতা স্পৃষ্টা লতা মাধবী শ ৩.৬। ২
শোষক, পীড়ক। “শোক° রঘু ১২.২২। —ষণ পুং ১ বহিঃশেষ।
‘হ ১৮০.৩০। ২ কামের শরবিশেষ। দ্র ‘পঞ্চবাণ’। ৩ শোণ্যক
বৃক্ষ। ৪ শুষ্ক। —ষণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ শুষ্কীকরণ, চূষণ-
পূর্বক রসাকর্ষণ। “গাগর° মহা ৩.১০৩.১১। ২ [√ শুষ + অন-ভা]
শোষ, শুষ্কতা। “বৃহৎসংহিতা ৪৬.২৮। —ষণীয় বিণ [√ শোষি
+ অনীয় (অনীয়ত্)-অ] শুষ্কীকরণীয়। “বৃহৎসংহিতা ৭৭.৩৩।
—ষণিতা(-ত্ব) বিণ [+ ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব; ত্রী -ত্রী] শোষক, রসা-
কর্ষক। —ষিত বিণ [+ ত (ত্)-অ] ১ জলশূন্যকৃত। “শোষিত-
সরসি নিদাঘে (S.W.)। ২ নীরসীকৃত, নিঃস্নেহীকৃত, আকৃষ্ট-
রস। —ষী(-ধিন্) বিণ [+ ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ত্রী -বিলী]
শোষয়িতা। “জম্বুরীমনঃ’ (ভূ.খ) গো.রা ২.৭৬.২৮। জদয়-
কুস্তমশোষী—দাবশোকঃ উ.চ ৩.৫। —ষ্য বিণ [+ য (যৎ)
-অ] শোষণীয়। “অ° গী ২.২৪। [°সম্ভব (ক্রী) —পিল্পলীমূল।]
শোশ সং [সং √ শোষি—শোষয়্] ১ শুষ্ক করা; শুধান।
“ক্ষণমাত্রৈ সিদ্ধজল পান করি শোষে।—ম ৪৬৭। ২ রস টানিয়া
শুক করা; চুষিয়া শুধান। “(নারী) রাএ হৈলে সর্বাঙ্গ শোষে
গো.বি ১৮৭। ৩ লুফিয়া লওয়া; ধরা। “কোন বীর শোষে তাঁর
দেখি বীর কাঁপে ভা.চ ৩৯১। —ষ অর্থ [শোষ > °ষ] শুক
হওয়া; শুধান। “হিমকরভেজে যদি সপ্ত সিদ্ধ শোষে।—ম ৭১৯।
সমুদ্রেতে কাঁপ দিলে শোষে তাঁর জল ম.ম ৭৭। —ষা সর্থ
[শোষ + আ°] শুষ্ক করা; শোষান। [শোষা—সর্থ ‘শোষ’।
শোষান—সর্থ ‘শোষা’।]

শোশক, শণ, নীশ, শষিতা, শষিত, শী দ্র ‘শোষ’
শোহ অর্থ [শোভ > শোহ, তু ‘প্রা শূহ (শুভ) ; বৈষ্ণব-
সাহিত্যে] ১ শোভা পাওয়া; সৌন্দর্যবিস্তার করা; সূন্দর দেখান।
“কাল ভ্রমরে কমল বন শোহে ত্রী.কী ৯৩। বয়ান মণ্ডল, লোটার
ভূতল, তাহে সে অধিক শোহে বি.প ১২। শঙ্খ শোহই তছু মাঝ
প.ক ৫৪৪। ত্রীবিগ্রহ শোহে চৈ.ভা ৫০৫। ভাল শোহে ন.প
২২; শোহে ভালো ১৩০; হলদিদধিঘৃত-পক্ষ অঙ্গনে শোহয়ে
৩২৪। যদুর শূজ শোহে র.প ২৬৮। শোহই মধুর কানন দেশে।—

ব ১১২; প.২ ৩৯। চূত কানন শোহই ব.প ১০৫২। ২ সময়ে
অনুরূপ বা উপযোগী হওয়া, অনুসৃত হওয়া। “কিঞ্চিনী কল্প,
কল্প কলরব, নুপুর অধিক তাহে। সুকাম নটনে, তুরিয়তিক হু,
ঐছন সকল শোহে। বি.প ১৪৭। —হ সর্থ [সং √ শোভি—
শোভয় > °হ] শোভিত বা দীপ্ত করা। “চাকু প্রতি-অবতংস
গণ্ডমণ্ডল শোহয়ে ন.প ১৭১। [শোহ, -হত (প.ক) ।]

শোহন বি [সং শোভন > °ন (ভ > হ) ; হি শোহন]
শোভাকর, মনোহর। “কুঞ্জ অতিশোহন পবন বহে ধীর।—গো ১১;
গীম °ন রতন রাজ ৬০। °ন মোহন দেহে।—ব ৩০; ৮৮। —হনি
বি [°ন + ই°] শোভন, সুন্দর। “ভক্তি নটবর শোহনি প.ক ১৩০৫।
—হনী বিং শোভাকরী। “কুলি রয়নি শোহনীর রাণে ১১৪।

শো(সো)হা বি [সং শোভা > প্রা শোহা (টৈ ১.১৪৬) > বা
সো(শো)হা; বৈক্যবাহিত্যে] শোভা, সৌন্দর্য। “অবহ বাদব
দিনে.গোকুলে হীন শোহা ত্রী.ম ১৩৭। গোলারী শোহা ব.প ১৫২১।
শোহা তন, তাহান বিং [সং শোভন, শোভমান; হি সুহারন,
সোহাইন; মৈ শোহাওন] শোভাকর, সুন্দর। “নয়ন যুগল নীল
উতপল জোর। সহজ শোহায়ন অবগক ওর।—গো ১২৪।
কিঞ্চিণি অধিক শোহাওনা রে।—প.ক ২২৭২; ১৭৩৬।

শোহাহাত ক্রি [শোহ + আ° + অত° > শোহাত > °ত]
শোভিত করে। “(গহনা) সবহ শোহায়ত নাগর-অঙ্গ।—প.ক
২৯০৩। —য়ল ক্রি [+ অল] শোভিত করিল। “(নয়নযুগল)
শোহায়ল অবগক ওর।—প.ক ৬২৯।

শোহিত বিং [সং শোভিত > °ত] শোভাখিত, ভূষিত। “কবরি
মালতি শোহিতে প.ক ২৪৬৬।

শোহিনী বিং [শোভিনী > °নী; হি সুহারনী] শোভনা,
শোভাকরী। “কুলি রয়নি শোহিনী প.ক ২৭১৫।

শৌক ক্রী [শুক + অ (অণ্)] ১ শুকমুহ। ২ রতিবন্ধভেদ।

শৌ(সৌ)করিক পুং [শূ(হ)কর + ইক (ঠক্)] শুর-
ধাতক, ব্যাপ। “সৌকরিক পা ৪.৪.৩৫, কাশিকা। শৌকরিক
গো.রা ২.৯০.১৭।

শৌকি(কৌ)ন, সৌখি(খৌ)ন বিং [ক শবকৌন; হি—
শৌ(সৌ)কৌন; ঠ শৌকৌ, -কৌন; মৈ ‘সৌকৌ’—ইচ্ছ] ১ যাহার শক
আছে; বিলাসপ্রিয়, বিলাসী। “প্যালানাথ বাবু...সৌখীন।—
হ ৩৮। ২ বিষয়বিশেষে অনুরাগী। “সৌখীন কুটিওয়াল...সেতা-
রটি নিয়ে বসেচেন।—হ ৬। ৩ অবৈতনিক, সখেয়। “পাড়া ও
দলস্থ পেরস্থ গোছ হাড়হাষাতেরা সৌখীন দোহরের দলে মিশ-
লেন।—হ ৩৬। [শৌকীনতা—বিলাসিতা, বাবুগিরী।]

শৌক্ত বিং [শুক্ত + অ (অণ্)] ১ শুক্তস্বকী, দধ্যাদিসম্পর্কে
অঙ্গাদিজনক (দ্রব্য)। ২ শুক্তি + অ শুক্তিবিকার, শুক্তিরচিত,

বিমুক্ত (দ্রব্য)। —ক্তিক ক্রী [+ ইক (ঠক্)] ‘শুক্তিকাত’,
মুক্ত। —ক্তিকয় ক্রী [শুক্তিকা + ঐয় (টক্)] সর্থ ‘শৌক্তিক’।
—ক্লেয় ক্রী [শুক্তি + ঐয়] মুক্ত।

শৌক্ত বিং [শুক্ত + অ (অণ্) ; ক্রী -ক্রী] শুক্তস্বকী, (বিশুদ্ধ-
মাতাপিতৃস্বকী) “জন্মভিঃ...শৌক্তসাবিত্রযাজ্ঞিকৈঃ ভ ৪.৩১.১০।
—ক্য ক্রী [+ য (য্যক্)] ১ শুক্তস্বকী, শুক্ততা, শুক্তবর্ণ। “পলিতং
জরগা শৌক্যং কেশাদৌ (অ.কো)। ২ আতপদীপ্তভাব। “শৌক্য-
পরিবৃদ্ধিঃ ভবতি শনিঃ।—বৃহৎসংহিতা ৪.৪।

শৌচ ক্রী [শুচি + অ (অণ্)] ১ শুচিতাব, শুদ্ধি, পবিত্রতা।
“কাকে শৌচম্ (কেন দৃষ্টং শ্রুতং বা)।—পঞ্চ ১.১৫৮। ২
ধাবন, প্রক্ষালন। “অকুত্মা পাদয়োঃ শৌচম্ (লক্ষ্যামবাস্ত নৈবধঃ)
মহা ৩.৫৯.৩। পাদশৌচ-জল চৈ ৮২। ৩ জলে গাত্র-প্রক্ষালন-
শুদ্ধি। “শৌচং জলায় কাম্ মহা ৩.১৯৮.৮২। শৌচম্...শারীরম্
নির্নিগম্য মন্ত ৫.১১০। ৪ মলত্যাগাদি-প্রাতঃকৃত্য। “শৌচং প্রচ-
ক্রতুর্বীরো জলেন গো.রা ৩.১২.২। ৫ মলত্যাগ। “কৃপ। শৌচ
করিয়া জলশৌচ না করিল ভ.গ্র ৩৩৮। ৬ মলত্যাগান্তে জলশুদ্ধি।
“পক্ষলেপক্ষয়করং শৌচং কুখ্যাদতদ্রুতঃ যাজ্ঞ ১.১৭। ৭ চিত্তশুদ্ধি,
সারল্য। ৮ জলমুক্তিকায় কায়মলপ্রক্ষালন এবং মনের রাগাদি-
মলাপনয়ন বা ভাবশুদ্ধি; বাহ্যভ্যন্তরশুদ্ধি। “গী ১.৩.৭; ১৪.৩; ৭।
৯ মরণজননজন্ম অশৌচান্তে শুদ্ধি। ১০ অভক্ষ্যপরিহার, সংসংসর্গ,
আচারপালন—এই ত্রিবিধ শুদ্ধি। “অত্রি ৩৫। ১১ শুদ্ধি, সত্যতা।
“বাক্ মহা ৩.১৯২.৮২। ১২ সাধুতা, নৈষধতা। “কথ্ মহা ৩.
১৯২.৮২। [‘কল্প (পুং)—শৌচবিধি। ‘কর্ম্ম (-ধ্বন্) ক্রী—
শুদ্ধিকার্য। ‘কৃপ (পুং)—মলত্যাগকৃপ, পাইখানা।]

শৌচাচার পুং [য.ত] মলমুক্তত্যাগে শুদ্ধিকর্ম্ম। “যাজ্ঞ ১.১৫।

শৌচিক পুং [শৌচ + ইক (ঠন্)] ‘গৃহাদিমার্জক’, কৈবর্ত-
কথায় শৌণ্ডক হইতে জাত বর্ণস্বকরবিশেষ (পরাশরপদ্ধতি)।

শৌচী বিং [√ শৌচ গর্ক + ঙ্র (ঙ্রন্) -ক, ঙ ৪.৩০]
সগর্ক। “মহা ৫.১৬১.৩০। —টীক ক্রী বীরত্ব, শৌর্য। “বাক্য-
মশৌচীরম্ গো.রা ২.২০.৭। —টীক ক্রী [শৌচীর + য (য্যক্)]
১ শৌচীরভাব, বীর্য, শৌর্য। “মানিন্ গো.রা ৩.৫৯.৮। ২ গর্ক।
“রা ২.৭০.২০; ৭.১৬.৩৬। মহা ১.২.২০৬।

শৌণ্ড বিং [শুভা + অ (অণ্) ; ক্রী -ভী] ১ শুভারত, মদ-
মত্ত, উৎকট, মত্ত। ২ প্রগল্ভ। “সৌরতমন্তশৌণ্ডৈঃ (অনঙ্গ-
বাণৈঃ) ভ ১০.৬১.৪। ৩ পরাভিভবসমর্থ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.
২৩০.১১। ৪ দক্ষ, কুশল, নিপুণ। “অক্ষ° পা ২.১.৪০। ৫ রণ°
গো.রা ৫.৮২.১৯। যুদ্ধ° মহা ৩.১১২.১৯। আত্মব° ৭.২.১৪। ৬ রণ-
কর্ম্ম বা.ভা ২.৫৪। ৭ সক্ত। “পান° ক.সা ১০.৫.৫৮। ভট্ট ৮.
৩১। [সমাসে উত্তরপদ] ৬ বিখ্যাত (মেদিনী)। —ও পুং ১

শুণ্ডাবিদিত গজ (নীল ৪৪) । “মহা ৩.২৬৮.৫ । ২ মত্তপ । “হত-
শৌণ্ডাশ্ব ..পানভূমিঃ ২.১১৪.১৪ । — শুক্রী [+ অ স্বার্থে]
শুণ্ডা, সুরা । তু ‘শৌণ্ডিন’ । — শুক্রী ১ পিঙ্গলী, গজপিঙ্গলী ।
২ চবি, চই ।

শৌণ্ডিক বিণ [শুণ্ডিক + অ (অণ্) ; জী - কী] শুণ্ডিক
তইতে আগত (আর) । “পা ৪.৩.৭৪ । — শুণ্ডিক পুং [শুণ্ডা +
ইক (ঠক্)] ১ ‘শুণ্ডা (সুরা)-পণ্য’, মত্তবিক্রয়ী, পানবণিক ।
“মহা ৪.২১৬ । ২ মত্তকুং (রা.টীকা) । “রা ২.৮৩.১৪ । ৩ জাতি-
বিশেষ, শুড়ি । [কৈবর্ত হইতে গন্ধিককন্ডায় ইহাদের উৎপত্তি
(পরামর্শপদ্ধতি) । — শুণ্ডিকী জী [°ক + জী ঙ্গে (ডীপ্)] শৌণ্ডিক-
জী । “পয়োহপি শৌণ্ডিকীতন্তে বাকনীত্যভিধীঃ ১৫ । — হি ৩.১১১
— কৈয় পুং বালবাতক দৈত্যবিশেষ ।

শৌণ্ডী (শৌণ্ডিন্) পুং [শৌণ্ড + ইন্ (ইনি)-১ব] ‘সুরাপণ্যবান্’,
শৌণ্ডিক, শুড়ী । — শুণ্ডী জী [°ন + জী ঙ্গে (ডীপ্)] শৌণ্ডী-
শৌণ্ডী বিণ [শুণ্ডা (গন্ধ) + ঙ্গে (ঈরন্) অন্ত্যর্থে + অ (অণ্)
স্বার্থে (ত.বা) ; ‘শৌণ্ডী’ > °র, পুষো (শ.ক)] ১ সমর্থ । “রা ২.
২৩৭ । বিক্রম’ মহা ৩.২৫১.২১ । ২ গন্ধিত (শ.ক) । — র ক্রী
শৌণ্ডী । “আশ্রম’ ভ ৩.১৮.২০ । — শুণ্ডী রী [‘শৌণ্ড’ মূল(?)]
ভঁদায় । “মু ৩°ঃ ; অ’ ৮.১৭ ।

শৌণ্ডোদনি পুং [শুণ্ডোদন + ই (ইঞ্)] শাকামুনি (অ.কো) ।
শৌণ্ড বিণ [শুদ + অ (অণ্) ; জী - কী] ১ শৃঙ্গসম্বন্ধী, শৃঙ্গস্বামিক ।
“শৌণ্ড (অন্ন) মহা ১৩.১৩৫.১৫ । ২ শৃঙ্গসম্বন্ধে বিহিত । “শৌণ্ড
কর্ম মহা ১৩.৩৫.৭১ — দ্র পুং দ্বিজ হইতে শৃঙ্গাজাত পুত্র ! [শৌণ্ড
হৃদয়াদবাক্তব ।] “মহা ৯.১৬০ ।

শৌণ্ড বিণ [শ্বন + অ (অণ্) ; তু ‘শৌবন’, পা ৫.৪.১৩৩ ;
শৌ - নী] শ্বসম্বন্ধী, কোঁকুর । “শৌণ্ডী যোনি য.পা ১১ ।

শৌণ্ডিক পুং [শুনক + অ (অণ্) , পা ৪.১.১০৪] শুনকের
গোত্রাপত্য; মূনিবিশেষ । “ভ ১.১.৪১ [ইনি কুলপতি । নৈমিষারণ্যে
ইহা’নষ্ট ষাটশবার্ষিক সত্রে ইহারই পুরাণকথা-জিজ্ঞাসায় পৌরা-
ণিক সৌতি সমবেত ঋষিমণ্ডলে পুরাণকথা ব্যাখ্যা করেন
(মহা ১.৫) ।] ২ (বহব) শুনকের গোত্রাপত্যগণ ।

শৌণ্ডিক পুং [শূনা + ইক (ঠক্)] ১ ‘শূনাপ্রয়োজনক’,
মাংসবিক্রেতা, কশাই (অ.চি) । “সে নয় কি শৌণ্ডিকের শোণিত-
পিপাসা ? অ.শু ৬৯ । ২ মৃগয়া ; মৃগয়াশীল (ত.বা) ।

শৌব ক্রী [শ্বন + অ (অণ্) , শ্বন > শ্ব > শৌব, পা ৭.৩.৪]
১ শ্ববিকার মাংস । “শুনো বিকানো মাংসম্, শৌবম্ (কাশিকা) ।
২ শ্বসম্বন্ধ, কুহুরগণ । “পা ৪.২.৪৫, কাশিকা । — বন বিণ
[+ অ (অণ্) , প্রকৃতিভাব] শ্বসম্বন্ধী, কোঁকুর । “শুন ইদম্,
শৌবনম্ (কাশিকা) । — ন ক্রী কুহুরভাব, কুহুরশ্ব ।

শৌবস্তিক বিণ [শ্বস + ইক (ঠক্) , ত্ (তুট্) , পা ৪.৩.
১৫ ; ৭.৩.৪ ; জী - কী] শৌভাবী, ভাবিনিদ্রাহারী । “°হ ভট্টি ২.৩৩ ।
শৌভ ক্রী [শৌভা + অ (অণ্)] শৌভার্ঘ্য কৃত ; বোমচারি-
পুত্র, হরিশ্চন্দ্রপুত্র । তু ‘শৌভ’ । — ভ পুং দেব ।

শৌবসেন বিণ [শুরসেন + অ (অণ্) , পা ৪.২.১১০ ; জী - নী]
শুরসেনদেশসম্বন্ধী ; শুরসেনবাসিক্শিয়সম্বন্ধী । — সেনী জী
[°ন + জী ঙ্গে (ডীপ্)] শুরসেনদেশীয় ভাষা ; প্রাকৃতবিশেষ ।
তু ‘সোরসেনী’ । “কথা কৈত শৌবসেনী, ...হলা পিঅসহি । —
চ.কা ৩৪০ । [ইহা শুরসেন দেশের প্রাকৃতভাষা । নাটকে উচ্চ-
বর্ণায় জীগণের অভিনয়ে ইহার প্রয়োগ হয় (সা.দ ৬.১৫৯) ।]

শৌব পুং [শুর + ই (ইঞ্)] ১ শুরের অপত্য । “শৌরিঃ
...নমুদেবঃ মহা ৭.১৪২.৭ । শৌবিস্থদেবঃ ভ ১০.১.২২ । ২
নমুদেব । “° ১০.১.৫২ । ৩ শুরবংশীয় অপত্য । “শৌরির্জনানর্দনঃ
মহা ১৪.১৫.৯ । ৪ কুম্ভ । “মহা ৩.৩.১৮ । ভ ১.১০.৩৩ । বা.দ ৪।
৫ স্বর্ঘ্যপুত্র, শট্টনচর । “ম ৬৪১ ।

শৌব, শৌবিক বিণ [শূর্ণ + অ, ইক (অঞ্, ঠক্) ; জী পী, - কী]
১ শূর্ণ দ্বারা ক্রীত । “পা ৫.১.২৬ । ২ শূর্ণপরিমাণ ।

শৌব ক্রী [শুর + য (যঞ্)] ১ শুরভাব, বিক্রান্ত, বীরহ ।
“রা ২.৪৪.১৪ । মত্ত ৭.২১১ । (কৈবল্য) শৌবঃ স্বাপদচেতিতম্
মহা ১৭.৪৭ । ২ শূর্ণকর্ম । [°করণ (ক্রী) — বীরহপ্রকাশ ।
°কর্ম (-শ্মান্) ক্রী — বীরহের কার্য ; শূর্ণবিক্রম । “মহা ৯.২৬৮ ।
°বর্জন (ক্রী) — বীরগরুদ্ধি । “বৃষি শৌব্যবর্জনম্ ভ ৩.১৯.৩৬ ।
°রাশি, °গাগর (পুং) — শৌব্যপুঞ্জ, অমিতবীৰ্য ।]

শৌব্যান্ (-বহ) বিণ [শৌব্যা + বৎ (বভূপ্) -১ব ; জী - বতী]
শৌব্যাবিত, শূব । “রঘু ১৭.৭ । ক.সা ৫৮.১২২ ।

শৌব্যাশৌব্যাশৌব্যান্ বিণ [°র + ময় (ময়ট্) ,
জী - যী] বীণ্যত্যাগিতা প্রণয়-প্রচুর । “বঃ °ময়ঃ ক.সা ৯১.৭ ।

শৌল পুং [শূল + অ (অণ্)] ১ সর্থ ‘শৌল’ । “কু.স ১১০ ।
২ দ্র ‘শউল’ ।

শৌল, শৌলিক বিণ [শুক + অ (অণ্) , + ইক (ঠক্)]
শুকসম্বন্ধী, খট্টাদিতে রাজগ্রাহকসম্বন্ধী । — ক-কিক পুং শুকাবি-
কারী ; শুকগ্রাহক । “যথা বিক্রিয়ণাং মূলধননাশো ভবেৎ হি ।
তথা শুকস্ব হরতি শৌলিকঃ স উদাহৃতঃ ॥ — শু ২.১৭৫ “শৌলিক
বাজ ২.১৭৬ । বিষ্ণু ৫.১৩২ ।

শৌলিকৈক পুং [শুকিক + এয় (টক্)] শুকিকদেশভব বিষভেদ ।

শৌলিক ক্রী শাকবিশেষ, শুলফাশাক (Anethum Sowa)

শৌলিক পুং [শুব + ইক (ঠক্)] তাত্রাদিপাত্র বাহার পণ্য ;
তাত্রকুটক, কাংড়কার, কাংড়ারি (অ.কো) ।

শৌকল বিণ [শুকল + অ (অণ্)] ১ শুকমাংসবিক্রেতা (মেদিনী)। ২ আমিবাণী, মৎস্যমাংসভোজনশীল (অ.কো)।
 শ্চু (শ্চ্যু) ২ অক [ভা, প—শ্চো(শ্চ্যা)ভতি; সেট] করণ।
 “চুষ্যেত্যতঃ ত্রিণাং রক্তং ভট্টি ১৪.৪০। -৯ সক [পূর্ববৎ]
 করণ, আসেচন। “রক্তমশ্চ্যোতিষুঃ কৃষ্ণাঃ ভট্টি ১৫.৫১।
 শ্চু (শ্চ্যু) ২ বিণ [√ শ্চু (শ্চ্যু) + কিণ্ (°)-ক ; জী -৯]
 শ্চোতক, আসেচক, বর্ষক। “বৃহৎ, মধু। তুধারকলশ্চ্যুৎ
 কি ৫.২। লোচনেনামৃতশ্চ্যুতা ক.সা ১০.১.৩০৪ ; ১০.৩.৬৪।
 —হিত বিণ [+ ত (জ)-ক, -ঈ] ১ করিত। ২ আশিক্ত।

শ্চো(শ্চ্যা)ত পুং, -তন ক্রী [শ্চু (শ্চ্যু) + অ (যঞ্), -অন
 (ল্যট্), -ভা] করণ, আসেচন।

শ্ম (শ্মন্) ক্রী ১ শরীর (নিকর)। “শ্মশ্রু লোম শ্মনি প্রিতম।
 —নিকর ৫.১২। ২ সুখ। “শ্মশ্রু। ৩ শব। “দ্র ‘শ্মশান’।
 [কেবল ‘শ্মশ্রু’ ও ‘শ্মশান’ শব্দের ব্যাপ্তিতেই ইহার প্রয়োগ]।

শ্মশান ক্রী [শ্ম (শব) + শান (শয়ন) ; য. ৪, পুথো, পা. ৬.
 ৩.১০২, কাশিকা ; ‘শ্মশয়ন’ (নিকর ৩.৫) ; ছান্দগ] ১ শবের
 শয়নস্থান ; শবদাহস্থান। “শ্মশদেন শবঃ প্রোক্তঃ শান শয়ন-
 মুচ্যতে (শ.ক)। “নিবেদ্যাদিশ্মশানান্তঃ...বিদিঃ যজ্ঞ ২.১৬ ;
 যাজ্ঞ ১.১০। নারীঃ শ্মশানপটিকা ইব বর্জনীয়াঃ।—পঞ্চ ১.৩০৩।
 তি ১.৭৫। ২ (বাহুল্য) শ্মশান, অপরাধীর প্রাণদণ্ডস্থান ; বধ্য-
 ভূমি। “শ্রী লক্ষ্মা ভাগ করিয়া (ডালে) উঠিবার চেষ্টা করিল—
 শ্মশানে লজ্জা থাকে না ব.প্র ৪৪৫। ৩ শবশয়নস্থান, চিতা।
 “যজ্ঞস্তর দাহ হেতু শ্মশান সাজায় বা.ম ১৩৮। [°কালিকা,
 °কালী (জী)—শ্মশানস্থিত কালী ; কালিকানিবেশ। “কুম্ভম
 (বি)—শ্মশানজাত কুম্ভম। “শ্মশানকুম্ভমসম বর্জনায়া বেগে
 জী ১০৫। °গোচর (বিণ)—শ্মশানবিষয়, শ্মশানবাসী। “মহু
 ১০.৩৯। °ঘটিকা (জী)—শ্মশানস্থ কলস। “দ্র ‘শ্মশান’ (১)।
 °নিলয় (পুং)—‘শ্মশানালয়’, শিব। °নিবাসী (-সিন্) পুং—
 ‘শ্মশানবাসী’, ভূতাদি। °পাল (পুং)—শ্মশানাস্রাব্য, চণ্ডাল।
 “ক.সা ১৮.১০৭। °বেশ্য (-শ্মন্)—‘শ্মশানালয়’, শিব ; ভূত।
 °ভাক্ (-জ্) পুং—‘শ্মশানাস্রাব্য’, শিব। °শূল (পুং, ক্রী)—
 শ্মশাননিষাভ বধ্যশঙ্কু। “শূলশ্চ ন যুগ্মসংক্রিয়া (অপেক্ষ্যতে)
 ক.স ৫.৭৩। °সাধন (ক্রী)—বেতলাদিসিদ্ধার্থ শ্মশানে অমুঠেয়
 তান্ত্রিককার্যবিষয়ে। °স্মমনঃ (-নস্) ক্রী—শ্মশানজাতকুম্ভম (যু।
 °সবন (ক্রী)—শ্মশানসাধন। “পঞ্চ ৫৬৫।]

শ্মশানবাসী (-সিন্) পুং [°ন + √ বস্ + ইন্ (গিনি)-ক
 -১ব ; উ.ত] ‘শ্মশানবাসী’, শিব। —সিনী জী [°সিন্ + জী
 জে (ডীপ্)] কালী।

শ্মশানবৈরাগ্য ক্রী [উ.লো] শ্মশানদর্শনজনিত তাত্‌কালিক
 বৈরাগ্য ; কণিকবৈরাগ্য। “গন্ধার চমৎকার শোভায়...কাক
 শ্মশানবৈরাগ্য উপস্থিত হয়েছে।—হ ১৭৪।

শ্মশানান্নি পুং [য.ত] চিতান্ন।

শ্মশানালহা পুং [কষ্মধা] শ্মশানরূপগৃহ, শ্মশানবাস।
 [°বাসিনী (জী)—কালী (ভয়সার)। °বাসী (-সিন্) পুং—শিব।]

শ্মশ্রু ক্রী [গন্ + √ শ্রি + উ (ডুণ)-ক, উ ৫.২৮] পুরুষমুখস্থ
 দীর্ঘ লোম ; দাড়ি। “শ্মশ্রু ২.১১.১৭ ; ১০.২৩। (অস্তর তপ্ত তাত্র
 শিখা শ্মশ্রু ধরে ক্রী.ম ২৪০। শ্মশ্রুশি।—ন ৪১৭। ভ্রমরকৃষ্ণ-
 শ্মশ্রুস্ত সিপাহীরা ব.দি ১৪৮। [শ্মশ্রুদের উদ্ধতঃশব্দে, সায়-
 ণের ‘শ্মশ্রু’ লিপ্তঃ সোমঃ প্রদোদুপৎ (পুনঃ পুনর্ধ্বন) এই
 ব্যাখ্যায় ‘শ্মশ্রু’ শব্দের অর্থ ‘গৌরী’ মনে হয় ; পানকালে গৌকেই
 তবলদ্রব্য লিপ্ত হয়।] [°কর (পুং)—শ্মশ্রুহিংসক, নাপিত।

°কম্ব (-শ্মন্) ক্রী—ক্ষৌরকর্ষ। °জাত (বিণ)—জাতশ্মশ্রু, উদগত-
 শ্মশ্রু। °পা ২.২.৩৭। °ধর, °ধারী (-রিন্) বিণ—শ্মশ্রুবিধিষ্ট, দাড়ি-
 ওয়ালা। “‘ধারিন্’ মহা ৪.৫.৫। °ধর ভা.৮.৬। °প্রবৃদ্ধি (জী)—মুণ-
 রোদের অতিক্রম। “রত্ন ১.৩.৭১। °মুখী (জী)—শ্মশ্রুস্ত্রী নারী ;
 পোতা। °বর্জক (পুং)—শ্মশ্রুছেদক, নাপিত। “গো.রা ২.৩২.২১।
 শ্মশ্রুস্তন বি [তু ‘মাসল’] শ্মশ্রুস্ত্রী। “ল বদনমণ্ডল ব.প্র ৫৭৭।

শ্মীল্ অক [ভা, প—শ্মীনতি ; সেট ; তু ‘√ শ্মীন্’] নিমেষ।
 ‘শ্মীল, শ্মীলন, শ্মীলিত।

শ্মাত্তল বি [সেঅল > °লা ; দ্র ‘শিয়লি’] গাছের ডালে
 জাত ছেদলা। “(শাখায়) বুলে পড়েছে শ্মাত্তলা যত।—শি৩৭৩।

শ্মাত্তুল বি [শিয়াকুল > °ল] লব ‘শিয়াকুল’। “ম ১০.৫২।

শ্মানি বিণ [√ শ্রৈ + ত (জ)-ক, পা ৮.২.৪৩] শুক। “পথশ্চান-
 কর্দমান রত্ন ৪.২৪। আশ্রানকালেয় ক.স ৭.৯। সরিতঃ শ্মান-
 পুলিনাঃ (S.W.)।

শ্মাব বিণ [শ্রাব + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে ; জী -বা, -বী] ১ শ্রাববর্ণ
 (সায়ণ) কপিল, কৃষ্ণপীতমিশ্রবর্ণযুক্ত। “শ্মবেদ ২.১০.২। যত্রাশ্রা
 ভর্জঃ ‘শ্রাবঃ’ (পাঠান্তর) কলেবরম্ মহা ৩.২৯৬.৬২। °তত্ব।—
 রহস্যসংহিতা ৪.২৯। শ্রাবহা (সুশ্রুত)। —ব পুং [√ শ্রৈ + ব-ক
 (অ.চী)] ‘কৃষ্ণপীতমিশ্র বর্ণ ; কপিশবর্ণ। [°দন (-দন্), °দন্ত,
 °দন্তক (জী -তী, -স্তা, -স্ত্রী, -স্তিক) বিণ—১ কপিশবর্ণ। ২
 কৃষ্ণদন্ত (কুল, ক)। “শ্রাবদন্তক মহু ৩.১৫৩ ; যাজ্ঞ ১.২২২ ;
 বিষ্ণু ৪৫.৪। শ্রাবদন্তক।—বম ২২ ; শ্রাবদন্ত ৩১।

শ্মাম বিণ [শ্যাম + অ (অচ্) ; জী -মা] ১ শ্যামবর্ণযুক্ত, কৃষ্ণ,
 কাল। “অধর্কবেদ ১১.৩.৭। মেঘশ্যাম রা ২.৮০.৮। নীলোৎ-
 পলদন° রা (S.W.)। কুবলয়দলমিচ্° উ.চ ৪.১৯। জিনি শ্যাম

চামর কুন্তল ক.চ ৪৬। ২ হরিৎ। “দূর্দাকাণ্ডমিব শ্যামা।—ভটি
৫.১২। নবদূর্দাদল°।—কৃ ২২১। ৩ নীলবর্ণ। “উদ্বিগ্নশ্যামসীমাঃ
ধরিত্রীম্ শ ২.১৫। ৪ ভয়দ (মোহাতিথি)। “শ্যামঃ...দন্তঃ
মহু ৭.২৫। ৫ তরুণ। “শ্যামঃ (রামঃ—‘শ্যামঃ’ শ্যামবর্ণঃ,
তরুণশ্চ—টীকা) রা ২.৩৪.১। মহা ১.১৫২.১৮। ম ৩১৩। ৬
যৌবনমধ্যস্থ। “(ভাষা) শ্যামা রা ৩.৩১.২২। ভবী শ্যামা (যা)
উ.মে ২১। ৭ প্রাপ্তযৌবন। “তরুণী শ্যামা (মৈথিলী) রা ২.
৬১.৪। ৮ গৌরবর্ণ, গৌর। “অতলৌকুসুমশ্যামা অরি ভা.চ ২৬৫।
শ্যামা (কল্লিণী) শি ৫০। —ম পুং [√শ্রৈ+ম (মক্)-বি
(অ.টী); উ ১.১৪২] ১ ‘যাগাতে মন যায়’; শ্যামবর্ণ, কালরঙ।
২ হরিবর্ণ, সবুজরঙ। ৩ মেঘ। ৪ কোকিল। ৫ যমুনাতীরে
প্রয়াগস্থ বটবৃক্ষ। “সোহিং বটঃ শ্যামঃ রঘু ১৩.৫৩। বটঃ শ্যামো
নাম উ.চ ১২৪। ৬ ধুতুর; পীলু; শ্যামাক; মদনবৃক্ষ, গন্ধভূপ।
৭ (বাঙলায়) কৃষ্ণ। “শ্যামের পিরীতি চ.সা ১৬৩; শ্যাম-বামে
বৈঠল কিশোরী ২১৫; শ্যাম-শুকপাখী ৩০৮। —ম স্ত্রী ১
মরিচ। ২ দিকুজগবণ। —ম স্ত্রী [শ্যাম+জ্ঞা অ (টাপ্)] ১
রাত্রি। তু ‘তমী’। ২ ছায়া। ৩ ধরনী। ৪ দুর্গামূর্তিভেদ।
“পূজা। ৫ হিমালয়স্থতা কালী (কালিকাপূরণ—ত.বা)।
৬ গবী, কৃষ্ণগবী। ৭ অপ্রমত্তা নারী (অর্থঃ যাহার সন্তান হয়
নাই)। ৮ যৌবনমধ্যস্থ, যুবতী, ‘সদা যৌভবাবিধী’ (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ৩.৬৮.১১। মাঘ ৮.৩৬। ৯ নারীবিশেষ। “শীতে স্ত্রধোঁধ-
সর্পাঙ্গী গ্রীষ্মে চ স্ত্রশীতলা। তন্তুকাঞ্চনবর্ণা যা সা স্ত্রী শ্যামেতি
কথ্যতে ॥ “মহা ৩.৬২.৬; ৭০.১১। ১০ কোকিলা। ১১ পক্ষি-
বিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ৮৬.৩৭। ১২ কৃষ্ণ শারিক। ১৩ প্রিয়ঙ্গু।
“শ্যামাঙ্ঘ্রম্ (উৎপশ্যামি) উ.মে ৪৩। ১৪ বাঙলি। ১৫ নীলিকা,
নীলগাছ। ১৬ নীলপুনর্নবা। ১৭ নীলদূর্ধ্ব। ১৮ পিপ্পলী।
১৯ গুড়টী। ২০ সোমলতা। ২১ গুগগুলু। ২২ তুলসী, কৃষ্ণতুলসী(?)।
২৩ শিশুপা। ২৪ পদ্মবীজ। ২৫ কস্তুরী। ২৬ বনুনা।
২৭ অধিকা (বিষ)। ২৮ হরিদ্রা। ২৯ (বাঙলায়) কালী।
“হৃৎকমলমঞ্চে দোলে করালবদনী শ্যামা।—রামপ্রসাদ। ৩০
শস্ত্রাশ্যামলা বজ্রভূমি। “কিস্ত কোন গুণ আছে, বাচিব যে তব
কাছে, হেন অমরতা অর্থম, কহ গো শ্যামা জন্মদে!—বাইকেল।
কি বর মাগিছে সেব শ্যামার চরণে।—ন ৪১৭। [°কন্দা (স্ত্রী)—
অভিবিষ। °কর্ণ (বিণ)—শ্যামকর্ণবিশিষ্ট (অস্থ)। “ভ ২.১৫.৬।
ম ১১১৪। °কাণ্ডা, °গ্রহি (স্ত্রী)—গণ্ডদূর্কা। °পত্র (পুং)—
ভামাল। °বর্ণ (বিণ)—কৃষ্ণবর্ণ, কাল; হরিৎ। °বল্লী (স্ত্রী)—
পিপ্পলী। °ভাঃ (-ভাস্), °কুচি (বিণ)—কৃষ্ণাভ, শ্যামদীপ্তি।
°লতা (স্ত্রী)—শ্যামা, অনন্তা।]

শ্যামক বিণ [°ম+ক(কন্)] শ্যাম। —ক পুং সর্বাশ্যামাক।

শ্যামকণ্ঠ পুং [বহুব্রী] ১ নীলকণ্ঠ, শিব। ২ ময়ূর। ৩
নীলকণ্ঠপক্ষী।

শ্যামকথোল বি পক্ষিবিশেষ। “শ্রী.মা ৮৬।

শ্যামগম্ভীর বি মস্ত্রতিমিরময়। “এ’আসে এ’অতি ভৈরব
হরষে... (বরষা) শ্যামগম্ভীর সরসী চ.সা ২৫০।

শ্যামচাঁদ বি ১ চন্দ্রবৎ আনন্দজনক শ্যাম; কৃষ্ণচন্দ্র। “চ.সা.
৩৫২। ২ প্রজ্ঞাশাসনার্থ নীলকর কর্তৃক ব্যবহৃত চন্দ্রপট্টিকাবিশেষ।
“নৌ ১১; ১৪; শ্যামচাঁদ-শক্তিশেলে অনাহারী প্রজ্ঞাক্রপ স্মিত্রী-
নন্দননিচয়ের নিপতন ৭৩।

শ্যামক্স বি [বৈষ্ণবগাহিতো] ১ শ্যামল, নীল। “শ্যামর হার,
হৃদয়ে যনি শ্যামর, শ্যামর সখি করু কোর।—প.ক ৪০। ২
কাল। “শ্যামর কবরী।—ব ৬১; শ্যামর...দেহ ৭২; শ্যামর
অঙ্গে ১৭৬। —র বি শ্যাম, কৃষ্ণ। “লোচনে শ্যামর, বচনহি
শ্যামর।—প.ক ৪০। জয়তি...শ্যামর, নাম নবযুবরাজ জ.প ১০;
(শূতল) ধনি শ্যামর, নিশি প্রাতর ভাগে ৩২। —রি বিং ১
শ্যাম, মলিন। “(বরণ) শ্যামরি পোড়রি তোহারি নাম প.ম ৪১।
২ শ্যাম, কাল। “শ্যামরি বরণ পর, গৌর কলেবর।—ব ২৫।
শ্যামক্সা বি ‘শ্যামশ্রেষ্ঠ’, শ্রীকৃষ্ণ। “চ.সা ৩৫২। বি.পা ২০০।

শ্যামস বিণ [শ্যাম+ল (লচ্); স্ত্রী-লা] ১ শ্যামবর্ণযুক্ত,
কৃষ্ণ, কাল। “শ্যামলাগ্রপয়োধরা ক.সা ১২৪.১২৭। “মুহুরললে-
বর গৌ.গো ১১.২৬। ২ শ্যামবর্ণ, হরিৎ। “শ্যামলাং ভূমি।—
ভ ৮.২.৪। শ্যামলানোকহস্তিঃ (বনান্তঃ) উ.চ ২.২৪। অনিল-
বিকম্পিত শ্যামল অঞ্চল।—গান ২২১। (বন্দে) শস্ত্রশ্যামলাং
মাতরম্ ব.দ্বি ৯৭। ৩ নীল। “অভিনবমেঘ° (মা.মা)। নীলাৎ-
পলপলাশ° (দশকুমার)। ৪ [বাঙলায়; অসাদু] মলিন, স্নান।
“দূর্দাদলশ্যাম তরু হয়েছে শ্যামল।—কৃ ৩৭১। —ল পুং ১
কৃষ্ণবর্ণ। ২ পিপ্পল। —লা স্ত্রী ১ অশগন্ধা; কটভী; জম্বু;
কস্তুরী। ২ পার্কী। তু ‘শ্যামা’ (২৬)। ৩ [বাঙলায়; অ-
সাদু] শ্যামা, গৌরবর্ণ। “(নারীগণ) তরুণ শ্যামল-অঙ্গ।—ম
৩০৬; শ্যামলা তরুণী (দাসী) ৩৪২। —লিকা স্ত্রী নীলী, নীলগাছ।

শ্যামলিত বিণ [°ল+ই (বিচ্)—√শ্যামলি+ত (ভূ)-র্থ]
শ্যামলীকৃত, শ্যামবর্ণ। “খড়গপ্রভাশ্যামলিতাংসপীঠ হ ২৪৩.৬১।

শ্যামলিমা(-অন্) পুং [°ল+ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব] ভ্রাম-
লহ, কালিমা।

শ্যামলীকৃত বিণ [°ল+চ্ (°)+√কৃ+ত (ভূ)-র্থ]
শ্যামীকৃত, অগিতীকৃত। “ধূমেন শ্যামলীকৃতা ক.সা ৭৩.১২৬।

শ্যামসুন্দর পুং [কর্ণধা] যিনি শ্যাম ও সুন্দর; শ্রীকৃষ্ণ।
“শ্যামসুন্দর, পিরীতিদেখর, কঠিন হৃদয় ভোর চ.সা ৭৫।

শ্যামা জী জ 'শ্যাম'। [°বিষয়—শ্যামাবিষয়ক গান।°নৌকায় উপর বসিয়া ধীর উঠেঃস্বরে শ্যামাবিষয় গায়িতেছে ব.প্র০২।

°শ্যাম—কালীকৃষ্ণ। °মে ভেদ কর কেন রে জীব ভ্রান্ত—দা০৩।

শ্যামাক পুং [শ্যামা + ক (কন্)] ১ গ্রাম্য তৃণশাস্ত্রবিশেষ (মহীধর), রাজধান, শ্যামা (Panicum frumentaceum)। °শ্রবজ্জুর্বেদ ১৮.১২। ২ শ্যামাকশাস্ত্র, শ্যামাধান; শ্যামাক-তণ্ডুল। °তণ্ডুল।—ছান্দোগ্য ৩.১৪.৩। °নীবার কষায়কটুতিক্ত গো.রা ২.২৮.২১। শ্যামাকেন চ বটয়ন্ মহা ১৪.৪৬.১১। [°মুষ্টি (পুং, জী)—মুষ্টিপরিমিত শ্যামাকশাস্ত্র। °শ ৪.১৪।]

শ্যামাক্ত বিণ [বহুব্রী ; জী -স্বা, -স্বী] শ্যামদেহ, কৃষ্ণকায়। —ক পুং বৃধগ্রহ। তু 'প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্যামন্ (বৃধঃ প্রণয়ামি)। —জিনো বিণ ['শ্যামাক্ত' সাধু] শ্যামবর্ণ। °নী নারী।—দা ৪৩৬। °নী রজনির কবরীভূষণ প.তৃ ৩৩। —জিনী বি শ্যাম-বর্ণা জী। °শ্যামাজিনী শীতে তপু, গ্রীষ্মেতে শীতল—দা ৪৩৬। শ্যামাস্তজিনী বি শ্যামাক্তী সখী। °ভূমি স্বপ্নদেবী হাসি ... কহিলা শ্যামাস্বকন্য প্রীতি।—দা ১২৪।

শ্যামিক জী [শ্যামক + জী ঙী (টাপ্)] ১ শ্যামবর্ণ, কালিমা। °অপাঙ্গয়োঃ...শ্যামিকয়া কৃতং পদম্ কু.স ৫.২১। ২ স্বর্ণাদির লোহান্তরঙ্গসংগম্যক দোষঃ ; খাদ (alloy)। °হেতুঃ সংলক্ষ্যতে ধ্রুয়ো বিজ্ঞিঃ শ্যামিক্যপি বা রঘু ১.১০। ৩ (বাঙ্লায়) মলা-মাটি। °(প্রভু) শ্যামিকায় তুমি শুদ্ধ করিছ কু.কে ১৮২।

শ্যামিত বিণ [শ্যাম + ই (গিচ্) — √ শ্যামি + ত (ক্ত) -শ্ম] শ্যামী-কৃত, অসিতীকৃত। °মদক্ষতিশ্যামিতগঙ্গেশ্বাঃ (নাগাঃ) কি ১৬.২। শ্যামি(শ্যো)মী বি [সং স্বামী ; অসাধু] গতি। °ম.গা ৪; ৫; ২৫। শ্যাম্, -ল্ বি [শ্লেণ > °ল; অসাধু] ১ সর্থ 'শ্লেণ'। °মাএ চেনে পুতের দয়া জার বক্বে শ্রাল গো.চ ১০০। ২ দ্র 'শিয়াল'। শ্যাম্, -লেক পুং [√ শ্যো + ল (লচ্) -শ্ম ; ক (কন্) স্বার্থে ; 'শ্রালঃ'—শ্রং শূর্ণম্। তন্মাল্লাজানাবগতি বিবাহকাল ইতি শ্রালঃ, কজ্জব্রাতা (ঋগ্বেদ ১.১০২.২, সায়ণ)] 'নম্বার্ব প্রাপ্ত' ; পত্নী-ব্রাতা, শালা। °গী ১.৩৪। [শ্রালপো—শ্রালকপুত্র। °পা.প্র ৪২। শ্রালজায়া—শ্রালকপত্নী, শালাজ। °পা.প্র ৪২।]

শ্রালকীতি জ 'শিয়াল'

শ্রালকী, -লেকা, -লী জী [শ্রালক + জী ঙী, আ (জীপ, টাপ্) ; শ্রাল + জী ঙী] ১ পত্নীর ভগিনী ; শালী। °শ্রালী যদি ডেকে দেয় যৌবনের ডালি জী ১৮। শ্রালী।—দা ৪৫২। রূপসী শ্রালিকা।—মগ্র ২৮। এখন আসিবে তব শ্রালকী বি.বু ৪৩। ২ গালি। °ডোম রাড় চুয়াড় শ্রালীর গুন ডাক। শ্রালীর ভাতর শ্রালা মুখ সামলে থাক ৥ জী ২২৩, ৬, ৭। [শ্রালীগতি—ভার্যা-ভাই। °ব.প্র ২১৩।]

শ্রালী বি [শ্রাল > °লা ; অপ্র] ১ শ্রালক। °চই মা গু চারি শ্রালা ক.চ ৮৫ ; তিন শ্রালা ১৭৫। বা.ম ৩৭১। ভাইয়ে বলে শ্রালা ম.ম ১২৩ ; ২২৪। ২ গালি। °শ্রালীর ভাতর শ্রালা মুখ সামলে থাক জী ২২৩। বা.ম ৩৮৫। বলে শ্রালা আন্তা টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। —লাজ বি সর্থ 'শ্রালাজ'। °দা ৪৫২। বি.বু ৪৩।

শ্রালিকা, -লী, শ্রালীপতি' দ্র 'শ্রালকী'

শ্রোত বিণ [শ্রোত + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে ; জী -তা, -নী (পা ৪.১.৩২, কাশিকা)] শ্রোত, শুভ। °ঋগ্বেদ ১.৭১.৪। কুমুদশ্যেনী পা ৬.২.২, কাশিকা। হংসশ্যেনী...ফটিকরজতভিত্তিছায়া কি ৫.৩১। —ত পুং [√ শ্রো + ইত (ইতচ্) —অ.টী] শ্রোতবর্ণ, সাদা রঙ (অ.কে)।

শ্রোত বিণ [শ্রোত + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে ; জী -না] শুক্রবর্ণ-যুক্ত, পাণ্ডুর, শ্রোত(মেদিনী)। —ন, পুং [√ শ্রো + ইন্ (ইন্চ্) -ক, উ ২.৪৬] ১ শুক্রবর্ণ, সাদা রঙ। ২ পক্ষিবিশেষ, কপোতারি, সন্ধান, বাজ পাখী। °শ্রোতেনো গৃধ্রাণাম্।—ঋগ্বেদ ৯.৯৬.৬। গো.রা ২.৪৬.৫। মহা ৩.১২৬.১২। ৩ শ্রোতাকৃতি ব্যুহবিশেষ। —নী জী [শ্রোত + জী ঙী (জীয্)] ১ শ্রোত-জীভাতি। ২ তাহার কলা, অক্ষণের ভাণ্ডাও শ্রোতমাতা। °গো.রা ৩.২০.১৮। মহা ১.৬৭.৬২। ত্রয়া পুত্রবতী শ্রোতী ম.চ ৫.৬। [°কপোতীয় (বিণ)—শ্রোত-কপোতবিষয়ক (উপাখ্যান)। °মহা ২.১৭০। °জীবি (-দিন্) বিণ—শ্রোতক্রয়বিক্রয়াদিজীবী। °মহু ৩.১৬৪। °পাত (পুং)—শ্রোতাবতরণ। °পা ৬.৩.৭১, কাশিকা।]

শ্রোতাবপতি পুং [য.ত] শ্রোতাবতরণবেগ। °চকিত মা.মা ৮.৮। শ্রোত সক [ভ্রা, ড—শ্রায়তে ; অমিট্] গতি। [আ—শোষ, আশোষণ। °রঘু ৪.২৫। সম্—সংকট। °পা ৮.২.৪৭, সি।] শ্রোতেনৈক পুং [শ্রোতী + এর (চক্)] শ্রোতীর অপত্য; জটায়ুঃ। °শ্রোতেনৈক বৃহৎপতজটায়ুঃ ম.চ ৫.১।

শ্রোতাল(না)ক পুং বৃক্ষভেদ, শ্রোতাল, সোনালি (?)।

শ্রণ্ সক [ভ্রা, প—শ্রণতি; সেট্ ; (ষটাদি, গিজন্ত) শ্রণয়তি] দান। °বিশ্রণন। —ণ সক [চ্র, প—শ্রাণয়তি ; সেট্] দান। °বিশ্রাণন।

শ্রণ্ ব্য শ্রদ্ধা। °শ্রণ্ করোতি পা ৫.৪.৫৭, কাশিকা। গী ১২.২০।

শ্রথ্ সক [ভ্রা, চ্র, প—শ্রথতি, শ্রাথয়তি ; সেট্] ১ বন্ধ। ২ মোক্ষণ। ৩ হিংসা, বধ। —থ্ সক [ভ্রা, প—শ্রথতি ; সেট্] হিংসা। —থ্ অক [চ্র, প—শ্রাথয়তি ; সেট্] ১ বধ। °শ্রাথ-য়তি পঠিতুং শিষ্যঃ (ক.ক)। ২ [অদন্ত চ্র, প—শ্রাথয়তি ; সেট্] দৌর্জল্য। —থ্ সক [চ্র, প—শ্রাথয়তি ; সেট্] প্রতিবর্ষ। °শ্রাথ-য়তি শিষ্য, পুনঃপুনর্বর্ষয়তি (ক.ক)।

শ্রথন জী [√ শ্রথ্ + অন (ল্যুট্) -তা] বন্ধন, মোক্ষণ, বধ ইত্যাদি।

শ্রব্দধান বিণ [শ্র+√ধা+অন (শানচ্)-ক ; জী-না]

শ্রদ্ধাযুক্ত ; প্রত্যয়রূপশ্রদ্ধাযুক্ত । “গী ১২.২০ । মনু ৭.৮৬ ।

শ্রদ্ধা জী [শ্র+√ধা+অ (অঙ্)-ভা+জী আ (টাপ্) ; তু ‘প্রধা’ (ম.গা ২০)] ১ বিশ্বাস, প্রত্যয় । ‘শ্রদ্ধা’ শব্দে বিশ্বাস কহে টে.চ২২৪। “মৎকথাপ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন জায়তে ভ১১.২০.৯ । ২ শাস্ত্রার্থে দৃঢ় প্রত্যয় ; সশ্রদ্ধায়, আন্তিক্যবুদ্ধি । “প্রজ্ঞাময়োহয়ং পুরুষো যো যচ্ছুদ্ধঃ স এব সঃ গী ১৭.৩১ মনু ৩.২০.২ । শ্রদ্ধেব সাক্ষাদ্ বিনিমোপপন্নায় রঘু ২.১৬ । ৭ ৭.২৯ । ৩ আদরাতিশয় (সায়ণ), আদর । “ঋগ্বেদ ১.১০.৮.৬ । নির্রিশোহয়ম্...যুদ্ধশ্রদ্ধাপুলকিতঃ । —মু ৬.১৮ । আমা প্রতি শ্রদ্ধা যদি থাকয়ে তোমার । —ম ৪৭৫ । (কুমারের) শ্রদ্ধা করে লৈয়া বন্ধি কোলে ম.পা ১৪২ । ৪ স্পৃহা, আকাঙ্ক্ষা । “যুদ্ধশ্রদ্ধা রা ৭.৮.৫ ; শ্রবণে শ্রদ্ধা ৫০.১৭ । ৩৩ জনাবারে প্রভু শ্রদ্ধা বহুতর অ.প ৫৩.৮ । ম.পা ১২ ; ৩৩ ; ৪১ । ৫ গভীর ভক্ত্যবিশেষে ইচ্ছা ; দোহদ, সাধ । ৬ বুড়ুকা, ক্ষুধা । “ক.সা ৬৫.১২৬ । [কৃত (বিণ) — শ্রদ্ধাশ্রুতি ; প্রত্যয়কৃত । ০ প্রতীতি (পুং) — শ্রদ্ধোপগম । “পা ১৪.৬৬, সি । ০ যুক্ত (বিণ) — সপ্রত্যয়, বিশ্বাসী । ০ রহিত (বিণ) — শ্রদ্ধাহীন, অপ্রত্যয় ।]

শ্রদ্ধাতব্য বিণ [শ্র+√ধা+তবা-শ্র] শ্রদ্ধেয়, শ্রদ্ধার্য ।

শ্রদ্ধাস্থিত বিণ [তৃত] শ্রদ্ধাযুক্ত, আন্তিক্যবুদ্ধিযুক্ত । “গী ১৭.১১ শ্রদ্ধাবান্ (বৎ) বিণ [শ্রদ্ধা+বৎ (বহুপ্)-১ব ; জী-বতী] আন্তিক্যবুদ্ধিমান্, বিশ্বাসী । “গী ৪.৩৯ ।

শ্রদ্ধাময় বিণ [শ্রদ্ধা+ময় (ময়ট্)] শ্রদ্ধাপ্রধান (নীলকণ্ঠ), শ্রদ্ধাবিকার (শ্রীধর), শ্রদ্ধাম্বরূপ । “শ্রদ্ধাময়োহয়ং পুরুষঃ গী ১৭.৩ ।

শ্রদ্ধালু বিণ [শ্র+√ধা+আলু (অলচ্)-ক ; জী-লু] ১ শ্রদ্ধালীল, শাস্ত্রার্থবিশ্বাসী । ২ স্পৃহালু, স্পৃহাশ্রিত । “ক.সা ৭১. ১০৮ । —লু জী দোহদবতী গভীরী ।

শ্রদ্ধো (স্কিন্) বিণ [শ্রদ্ধা+ইন্ (ইনি)-১ব] শ্রদ্ধাবান্ । “মনু ২.২৩৮, কুল্লুক ।

শ্রদ্ধেয় বিণ [শ্র+√ধা+য (বৎ)-শ্র] ১ শ্রদ্ধার্য, আদর-নীয় । “অ° রা ২.৮৮.১০১ ভ ৭.১.৩৩ । ২ বিশ্বসনীয়, প্রত্যয়্যার্য । “অ° গো রা ৬.১.৪ । শ্রদ্ধেয়নির্বরজলব্যপদেশ মাধ ৪.২৫ ।

শ্রহ্ (শ্রথি) অক [ভা, উ—শ্রহতে ; সেট্] শিথিলীভাব । “শ্রহতে বস্ত্রম্ (ক.ক) । —হ্ স্ক [পূর্ববৎ] শিথিলীকরণ । “শ্রহতে বস্ত্রং লোকঃ (ক.ক) । —হ্ স্ক [জ্যা, প—প্রপাতি ; সেট্] ১ মোচন । “প্রপাতি বৎসং গোপঃ (ক.ক) । ২ প্রতিহর্ষ, পুনঃপুনঃ হর্ষণ । “প্রপাতি শিতং লোকঃ । ৩ গ্রহন, রচনা । —হ্ স্ক [ভা, চু, প—প্রহতি, প্রহয়তি ; সেট্] ১ সঙ্গর্ভ, গ্রহন । ২ বধ (ক.ক) ।

শ্রহ পুং [√শ্রহ্+অ (যঞ্)-ভা] মোচন ইত্যাদি । —হন জী, -না জী [+অন (ল্যুট্, য্চ)-ভা, জী আ (টাপ্)] ১ গ্রহন, রচনা । “না পা ৩.৩.১০৭ । ২ মোচন ।

শ্রপণ জী, -ণা জী [√শ্রা+ই (গিচ্) -√শ্রণি+অন (ল্যুট্, য্চ)-ভা, জী আ (টাপ্)] পাক করান ; পাচন । —পিত বিণ [+ত (জ)-শ্র] পাচিত, কারিতরন্ধন । “শ্রপিতা ববাগুঃ পা ৬. ১.২৭, কাশিকা । —ত জী পক মাংসাদি ।

শ্রব পুং [√শ্র+অ (অপ্)-ভা] ১ শ্রবণ, আকর্ণন । “মহা ১৩.১০৪.১০১ । সুখশ্রবাঃ...তুর্ঘ্যানিশ্বনাঃ রঘু.৩.১৯ ; বিক্রম° ১১.৭১১ ২ [+অ-শ্র] যশঃ । তু ‘শ্রবস্’ । ৩ ধন । তু ‘শ্রবীষ্ঠা’ । ৪ [+অ-ণ] ‘শ্রবণসাধন’, কর্ণ । “ক.সা ১০৩.১৫৮ । ‘লোচন-শ্রবণ’ পদে বৃহৎ ভূজঙ্গ ভা.চ ৩২৪ । শুনিব প্রাণের শ্রবণে । —গান ১৪৫ । ৪ (ব্যামিতিতে) কর্ণরেখা (A. ; hypotenuse) । শ্রবঃ (বস্) জী [√শ্র+অস্ (অস্) -শ্র] ১ যশঃ, কীর্তি । “শ্রুতি° ভ ১.৫.৩ ; স্ম° ৪.১৭.৬ । ২ শব্দ, ধ্বনি । “গন্ধাকৃতি-স্পর্শরসশ্রবাংসি ভ ৫.১১.১০১ । ৩ [+অস-ণ] শ্রবণ, কর্ণ । “উচ্চৈঃ শ্রবস্ । ৪ [+অস-ভা] শ্রবণ (নালকণ্ঠ) । “উগ্রশ্রবাঃ দ্যৌতিঃ পৌরাণিকঃ মহা ১.১.১১ ।

শ্রবণ জী [√শ্র+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আকর্ণন, শোনা । “ছান্দোগ্য ৮.১২.৪ । সাক্ষ্যং শ্রবণাচ্চৈব সিধ্যতি মনু ৮.৭৪ । শ্রবণ করহ ম.পা ১৯১ ২ ধীশ্রবণবিশেষ । ত্র ‘ধীশ্রবণ’ । ৩ ভক্তির নব লক্ষণের একতম । “ভ ৭.৫.২৩ । ৪ বহুবিধ লিঙ্গ দ্বারা অদ্বিতীয় ব্রহ্মবস্তুর বেনান্তব্যাক্যের তাৎপর্য্যাবধারণ (বেনান্তসার) । ৫ [+অন-শ্র] যশঃ । ৬ প্রতি, বেদবাক্য । “ইতি শ্রবণাৎ (A.) । —ণ পুং যতিভেদ (মেদিনী), শ্রমণ । —ণ পুং, জী [+অন-ণ] ‘শ্রবণ-সাধন’, কর্ণ । “রা ২.৯১.২৭ । ০ শ্রবণ পুং ১১ টে.চ ১৭১ ম.পা ১৯১ —ণ জী [০ণ+অ (অচ্)] শ্রবণনক্ষত্রযুক্ত দিন । “যাজ্ঞ ১.১৪২ । —ণ পুং, -ণা জী (জ্যোতিষে) অখিতাদির অন্তর্গত বিংশ নক্ষত্রে । “শ্রবণ মহা ৬.৩.১৮ ; যাজ্ঞ ১.১৪২ । —ণা জী শবরী শ্রমণা । “গো.রা ৩.৭৬.২০ । [০ কাতরতা (জী) —শ্রবণভয় । “শ ৩.৭ । ০ গোচর (বিণ) —শ্রবণবিষয়ীভূত ; (পুং) —শ্রবণবিষয় । “অগান্ বাসবদত্তায় শনৈঃ শ্রবণগোচরম্ ক.সা ১২.৫৫ । ০ পথ (পুং) — কর্ণকুহর, শ্রুতিমূল । “০ পর্য্যন্তগমন গী.গো ১১.৩২ । যোষিল শ্রবণপথ মহাকোলাহলে । —মে ২৫ ; ২০০ । ০ পুরুষ (বিণ) — কর্ণকটু, শ্রুতিকঠোর । “পু.মে ৬২ । ০ পালি (জী) — কর্ণলতা-প্রান্ত, শ্রবণপ্রান্তভাগ । “গী.গো ৩.১৩ । ০ পুটক (পুং) — কর্ণ-রক্ত, শ্রবণকুহর । ০ পুরক (পুং) — কর্ণভূষণবিশেষ, কর্ণপূর । ০ বিদারণ (বিণ) — শ্রবণপীড়াকর, কর্ণকটু । ০ বিবরণ (পুং) — শ্রোত্র-দেশ, কর্ণপথ । “০ বিবরণপ্রাপিন্ রঘু ১৪.৮৭ । উ.মে ৪২ । ০ ব্যাধি

(পুং), °কৃ(জ্) জী—কর্ণরোগ। “শ্রবণে শ্রবণব্যাদিঃ।—বৃহৎ-সংহিতা ৯.৩০। °জ্ (বিণ)—শ্রবণ দ্বারা চিন্তে ধৃত। “সমুদ-গীতপৰম্পরায় শ্রবণভূতঃ...তম্ ভ ১০.৮৭.৪০। °মূল (ক্রী)—কর্ণজাহ, অতিমূল। “ক.সা ১০৩.২২৪। °হারী (-বিন্) বিণ—অতিমধুর, শ্রোত্রস্থ। “বৃহৎসংহিতা ১২.১৮।]

শ্রবণবাদ্যী জী [উ.লো] ভাদ্রপদতুষ্ণবাদ্যী। “ভ ৮.১৮.৫।

শ্রবণবর্জিত বিং ছিন্নকর্ণ, কানকাটা, বোঁচা। “ক.চ ১০৮।

শ্রবণবেষ বি কর্ণবেশ-সংস্কার। “ক.চ ১১৪; ২১৫।

শ্রবণসুখ ক্রী [ব.ত] আকর্ণনসুখ, অতিমধুরতা। “(সঃ)

°লাগমো নিম্নীপিতনয়নো ভবতি।—পঞ্চ ১৬২।

শ্রবণসুভগ বিণ [ব.ত] শ্রোত্রস্থ, অতিপ্রীতিকর। “পূ.মে ১১।

শ্রবণা জী দ্র ‘শ্রবণ’। [ইহা শরাসুতি, তারকাভ্রায়াক্ষক। ইহার অধিদেবতা হরি। ইহাতে জন্মিলে নর শাস্ত্রানুরাগী বহুপুত্র বহু-মিত্র সংপুত্রবান্ ভক্তিমান্ বিজিতশক্র প্রবীণ পুরাণশ্রবণানুরাগী হইয়া থাকে।]

শ্রবণাভীত বিং [বি.ত] অতিবিষয়াতিক্রান্ত, অতিমূহ।

“মনোরমা সংক্ষেপে অন্তরে শ্রবণাভীত স্বরে...বলিলেন ব.প্র ১৮৯।

শ্রবণীয়া বিণ [√ শ্র + অনীয় (অনীয়ত্) -ঐ] শ্রবণার্থ, শ্রোতব্য।

“মহা ৩.১৭৫.১৮। (মুকুন্দা) °সৎকথা ভ ১.১৫.৩৬।

শ্রবণেন্দ্রিয়া ক্রী [ব.ত] শ্রবণমধ্যমী ইন্দ্রিয়; কর্ণ।

শ্রবণোৎপল ক্রী [উ.লো] নারীর কর্ণাভরণ পল্ল।

শ্রবণোদর ক্রী [ব.ত] কর্ণমধ্য, কর্ণকুহর।

শ্রবিষ্ঠা বিণ [°ষ্ঠা + অ (অণ্), পা ৪.৩.৩৪; ১.২.৪২] অবিষ্ঠা-নক্ষত্রজাত। — ঠা জী [শ্রবতী (ধনবতী) + ইষ্ঠ (ইষ্টন্) + ক্রী আ (টাপ্)] ‘ধনবতী, ধনিষ্ঠানক্ষত্র’। “পা ৪.৩.৩৪। [ইহাতে জন্মিলে নর ধনী হয়। দ্র ‘ধনিষ্ঠা’।]

শ্রবিষ্ঠা জী [দ্র ‘শ্রবিষ্ঠা’। [°জ, °ভূ (পুং)—বৃষগ্রহ।]

শ্রব্য বিণ [√ শ্র + য (যৎ) -ঐ] ১ শ্রোতব্য, শ্রবণার্থ। বিণ

‘দৃশ্য’। “শ্রদ্ধা বিদ্যমুপাখ্যানং ‘শ্রব্যম্’ (পাঠান্তর) অস্তম রোচতে

মহা ১.২.৩৮৪। দৃশ্যশ্রব্যবভেদ সা.দ ৬.১। ২ শ্রবণযোগ্য, অতি-

সুখকর। “শ্রদ্ধাশ্রব্যানিঃস্বনম্ (অশ্রবতম্) ক.সা ৭৪.৭৭। —ব্য

ক্রী ১ শ্রোতব্যবিষয়। “অহো শ্রব্যম্ গো.রা ১.৩.৬০। ২ শ্রব্য-

কাব্য। “শ্রব্যং শ্রোতব্যমাত্রম্ সা.দ ৬.৩১৩। [°কাব্য (ক্রী)—

যে কাব্য শ্রোত্রসুখদ, বর্ণনীয় ও অভিনেয় নহে; রঘুবংশাদি।

‘শ্রব্যং তৎ কাব্যমাহর্ষণ্যে ক্যতে নাভিনীয়তে। শ্রোত্রয়োঃ

সুখদং ভবেৎ...।—কাব্যাদর্শ ১.৩৯, টীকা। [শ্রব্য, পঞ্চ পঞ্চ

ভেদে দ্বিবিধ (সা.দ ৬.৩১৩)।]

শ্রম্ অক [দি, প—প্রামাণ্য; সেই; (গিজত) প্রমত্ত; ‘প্রাম-

ত্তি’ (বৃত্তিকার)—“ধৃগ্ধান্ বিশ্রাম (রঘু ১.৫৪)] ১ তপস্বী,

তপশ্চরণ। ২ শ্রম, শ্রম, ক্লান্তি। “বা প্রামাণ্য গৃহেহপ্যামিন্ চরন্তী

গো.রা ২.৬২.১১। [পরি—পরিশ্রম। বি—বিশ্রাম।]

শ্রম্য পুং [√ শ্রম্ + অ (যৎ) -ভা; বৃদ্ধ্যভাব] ১ তপস্বী, তপ-

শ্চরণ। “দিবং যদি প্রার্থয়সে বৃথা শ্রমঃ কু.স ৫.৪৫। স্বর্গ অভিলান

যদি, বৃথা এই শ্রম।—রঙ্গ ১৪১। ২ শ্রম, ক্লান্তি, ক্লেশ। “শ্রমস্ত

দায়ম্।—ঋগ্বেদ ১০.১১৪.১০। অথশ্রম রা ২.৭২.৫। শ্রমেণ যজু-

পার্জয়ন্ত মত্ ৯.২৮৮। বিজয়° রঘু ৪.৬৫। ৩ প্রয়াস। “অলং

মহীপাল! তব শ্রমেণ রঘু ২.৩৪; বঙ্ক্য° ১৬.৭৫। ৪ ব্যায়াম।

৫ শ্রমভাষ্য (অ.চি)। [°কর (বিণ)—শ্রমজনক। °কর্ষিত

(বিণ)—শ্রমক্লীকৃত, অতিশ্রম। “মহা ১.১৫৪.১৮। °ক্লান্ত (বিণ)

—১ শ্রমগ্ন। ২ আয়াস হেতু স্তানিয়ুক্ত। “শ ৩৭। °খিন্ন (বিণ)

—শ্রমাবসন্ন। “রা ২.২৮.১১। °র (বিণ)—ক্লান্তিহর, ক্লেশাপহ।

°চ্ছিৎ(দ্) বিণ—ক্লেশনাশক। “রঘু ৫.৬। °জল (ক্রী)—শ্রম-

জ্ঞাত শ্রম; যম। “গী.গো ২.১৪। ম ৬৪৮। °জীবী(-বিন্) বিং

—শ্রমার্জিতধনজীবী, ভৃত্যক, মজুর। °মুহুৎ(দ্) বিণ—শ্রমাপ-

হারক। “রঘু ৯.৩। °পীড়িত, °মোহিত (বিণ)—শ্রমার্জিত, ক্লেশ-

খিন্ন। “মোহিত মহা ৩.৭৬.১১; °পীড়িত ২৯৬.৩। °বারি (ক্রী)

—সর্গ ‘শ্রমজল’। “বারিগেশ কু.স ৩.৩৮। °বিনয়ন (বিণ)

—শ্রমাপনোদক। “পূ.মে ৫০। °বিনয়ন (ক্রী), °বিনোদ (পুং)

—শ্রমাপনোদন, শ্রমদান। “দ।—বৃহৎসংহিতা ৫০.৮৮। °শীকর

(পুং)—শ্রমজলবিদ্যুৎ, শ্রমকণ। “দিশ্রান্নিতশ্রমশীকর গী.গো ১২.

১১। °শাখ (বিণ)—আয়াসাত্মক, কষ্টসাধ্য। °স্থান (ক্রী)

—কর্মশালা (workshop); ব্যায়ামশালা (gymnasium)।]

শ্রম্য বিণ [√ শ্রম্ + অন (ল্যুট্) -ক; জী -ণা] ১ শ্রমকারী,

শ্রমী। ২ নিন্দ্যজীবী (হলায়ুধ)। —ণ পুং ১ তপস্বী, তপস।

“ভ ৫.৩.২০। ২ যৌকল্যাসী, ভিক্ষু। “গো.রা ১.১৬.১১। —ণা, -নী

জী [°ণ + জী আ, জি (টাপ্, ডীপ্)] তপস্বিনী, তপসী। “ণা

রা ১.২.৫৭; °নী ৩.৭৪.৭। —ণা জী ১ শব্দবিশেষ। “ইয়ক

শ্রমণা নাম সিদ্ধশব্দী উ.চ ১৩; ম.চ ৫.২৭। এই সেই সিদ্ধ শব্দী

শ্রমণা সী ১২। ২ স্তম্ভনা; যুক্তীকৃত; জটামাংসী। —ণিকা

জী [°ণী + ক (কন্) + জী আ (টাপ্)] তপসী।

শ্রমাপনস্তন ক্রী [ব.ত] শ্রমবিনয়ন, ক্লেশনাশন।

শ্রমাস্ত্র ক্রী [উ.লো] শ্রমজ্ঞ শ্রমবারি; যমজল।

শ্রমার্জিত বিণ [শ্রম + ঋত; তৃত] শ্রমপ্রাপ্ত, শ্রমপীড়িত। “মত্ ৮.৬৭।

শ্রমী (-মিন্) বিণ [শ্রম্ + ইন্ (যিহুণ্) -ক-১ব] শ্রমশীল,

আয়াসশীল। “পা ৩.২.১৪১।

শ্রমোদ ক্রী [শ্রমজ্ঞ উদ, উ.লো] শ্রমজল, শ্রম। “মাঘ ৭.৭৩।

শ্র(অ)স্ত(প্র)স্ত(অ) অক [ভা, ভ—শ্র(অ)স্ততে; সেই] ১

প্রমাদ,অনবধানতা। ২ বিশ্বাস,শঙ্কারহিতীভাব (ক.ক)। “শ্রুতে
পুত্রো মাতরি। [বি—বিশ্রুত, বিশ্বাস।]

শ্রাব্য ক্রী [√ শ্রি + অন (লুট্)-ভা] ১ আশ্রয়, সেবন, যারণ।

“পাদপঙ্কজরঙ্গঃশ্রয়ণ ভ ৮.২.২৮। ২ [+ অন-র্ষ] আশ্রয়স্থান,
আশ্রয়ভূত। “অজিৎদম্বং নথারুণমণিশ্রয়ণম্ ভ ৩.১৫.৪৪।

শ্রী সক [অদা, প—শ্রাতি; অনিট্; (ঘটাদি, গিজন্ত) শ্রপয়তি
(পা ৬.১.২৭)] পাক। “শ্রাতি শ্রেষ্ঠং হবিরভিমতম্ (ক.ক)।

—অক [পূর্ববৎ; (গিজন্ত) শ্রাপয়তি] শ্বেদ, ঘস্মার্ত্তাভাব।

শ্রাব্য বিণ [শ্রা + ত (জ্)-র্ষ, পা ৮.২.৪৩] ১ পক, কৃতপাক।

দ্র ‘শৃত’। “শ্রাণা যবাণুঃ পা ৬.১.২৭, কাশিকা। ২ [+ ত-ক]
শ্লিষ্ট, ঘস্মার্ত্তভূত। —ণী জী যবাণু। “পা ৪.৫.৬৭।

শ্রাব্য বিণ [শ্রদ্ধা + অ (ণ) অস্ত্যর্থে, পা ৫.২.১০১; জী-দ্ধা]

শ্রদ্ধাবান্, আশ্রিত্যবিশিষ্ট, আশ্রিত। —দ্ধ ক্রী [+ অ(অণ্),

পা ৫.১.১০, কাশিকা; শ্রদ্ধাং দধত্যম্নি (অ.টী)] ১ শ্রদ্ধা-

প্রয়োজনক কৰ্ম; কালপাত্রাদিনিয়মে শাস্ত্রবিহিত পিতৃকৰ্ম (অ.টী);

পিতৃক্ৰেণ্যে শ্রদ্ধাপূৰ্ণক অন্নাদিধান; পিতৃকৰ্ম। “রা ২.৬.১, ১২।

পিতৃন শ্রাদ্ধেঃ (অচ্যেৎ) মনু ৩.৮১। যযু ১.৬৬। ২ শ্রদ্ধাপূৰ্ণক

অন্নাদিধান। “সংস্কৃতব্যঞ্জনাত্যক্ষ পয়োদধিবৃত্তাখিতম্। শ্রদ্ধয়া

দীয়তে যন্মাং শ্রাদ্ধং তেন নিগন্ততে ॥—পুলস্ত্যবচন (শ.ক)।

৩ সম্বোধনপূৰ্ণক পিতৃদিগের উদ্দেশে হবিত্যাগ (শ.ক)। [নিত্য

নৈমিত্তিক কাম্য বুদ্ধিশ্রাদ্ধ সপিণ্ডন পার্শ্বগ গোষ্ঠ্যর্থ শুভ্যর্থ কৰ্ম্মাদ

দৈবিক যাত্রার্থ পুষ্ঠ্যর্থ—এই ছাদশবিধ শ্রাদ্ধ (বিশ্বামিত্র—শ.ক)।

নিত্য নৈমিত্তিক কাম্য বুদ্ধিশ্রাদ্ধ পার্শ্বগ—এই পঞ্চ শ্রাদ্ধ (বৃহ-

স্পতি)। নিত্য নৈমিত্তিক কাম্য—এই ত্রিবিধ শ্রাদ্ধ (মৎস্ত-

পুরাণ)। নিত্য নৈমিত্তিক—এই দ্বিবিধ শ্রাদ্ধ (বিষ্ণু)।] ৪

শ্রাদ্ধসাধনদ্রব্য (তব্ববোধিনী), শ্রাদ্ধদ্রব্য। “শ্রাদ্ধমেনে ভুক্তম্

পা ৫.২.৮৫। শ্রাদ্ধং ভুক্তা মনু ৩.২৪২। ব্রাহ্মণায় রাজঃ পার্শ্বগ-

শ্রাদ্ধং দাতুমাহ্বানমাগতম্।—হি ৪.৫.৫। [°কর, °কর্তা (-র্হু) পুং

—শ্রাদ্ধকারক, শ্রাদ্ধাধিকারী। °কৰ্ম্ম(-র্ষন্) ক্রী, °ক্রিয়া (জী)

—শ্রাদ্ধরূপ কার্য; শ্রাদ্ধ। °কাল (পুং)—শ্রাদ্ধার্থ বিহিত কাল;

অপরাকাল। °দ (পুং)—পিণ্ডদানকর্তা। °দান (ক্রী)—

শ্রাদ্ধদ্রব্যপাত্রসাৎকরণ। “অত্রি ৩৬০। °দিন, °বাসর (ক্রী)—

একোদ্বিষ্টবিধিক শ্রাদ্ধদিবস। °ভোজন (ক্রী)—শ্রাদ্ধদ্রব্যভোজন।

“মনু ৩.২৪২, কুল্লুক। °মিত্র (পুং)—যাহার শ্রাদ্ধ মিত্রগতহেতু;

শ্রাদ্ধকার্য দ্বারা মিত্রতাকারী। “মনু ৩.১৪০। °শিষ্ট (ক্রী)—

শ্রাদ্ধদ্রব্য-শেষ। [শ্রাদ্ধ করা—১ পিতৃকৰ্ম্ম করা। ২ অমঙ্গলমুচক

পালিশেষ। শ্রাদ্ধ খাওয়া—শ্রাদ্ধের নিমন্ত্রণে যাওয়া। শ্রাদ্ধ

গড়ান—এক পুরোহিত শ্রাদ্ধে মন্ত্র পড়াইবার পূর্বে যজমানকে

বলিলেন, আমি বাহা বলিব, তুমি তাহাই বলিবে। পুরোহিতের

মুদ্রাদোষ ছিল, যজ্ঞোচ্চারণের সঙ্গে মুদ্রাদোষে অস্ত্র কথাও

(কথার মাত্রাও) বাহির হইতে লাগিল, যজমানও আদেশানু-

সারে পুরোহিতের উচ্চারিত মন্ত্রাদি নির্দিষ্টারে অবিকল বলিতে

লাগিলেন। পুরোহিত ইহাতে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন, যজমানও

তাদৃশ সহিষ্ণু ছিলেন না, সুতরাং উভয়ের নিবাদ আরম্ভ হইল

এবং কলহ ক্রমে হাতাহাতি ও জড়াভ্রুতে পরিণত হইলে, উভ-

য়েই গড়াইতে গড়াইতে শ্রাদ্ধের গোময়লগ্ন স্থান হইতে বাহিরে

আগিয়া পড়িলেন। যজমানের পত্নী পার্শ্বে দাঁড়াইয়া শ্রাদ্ধ দেখিয়া

বলিলেন, ‘শ্রাদ্ধ এত দূর গড়াইবে আনিলে, আরও কিছু দূর

গোময় দিয়া রাখিতাম।’ ইহাই শ্রাদ্ধ গড়ান। (গোণার্ধে) কোন

বিষয় কার্যতঃ চূড়ান্তে উঠা। “গোময়ী শ্রাদ্ধ গড়ায় দেখে,...

দৌড়ে রাস্তায় এসে হাঁপ ছেড়ে বাচলেন।—হ ৫৬। চন্দ্রচূড়

তর্কালঙ্কার দাক্ষা আরম্ভ করিয়াছিলেন। কিন্তু শ্রাদ্ধটা বেশী গড়া-

ইয়াছিল।—ব.প্র ৪৫৫। শ্রাদ্ধের চাগ চড়ান—শ্রাদ্ধের পিণ্ডের

পাক করা; (গোণার্ধে) শক্রনিপাতার্থ উদ্যোগ করা। “তোমার

বাপের শ্রাদ্ধের চাগ যদি আমি না চড়াই, তবে আমার রসকলি

কাটাই মিথ্যা ব.ধি ১৪৭। কার শ্রাদ্ধ কে করে, খোলা কেটে

বামন মরে—বোধ হয়, ইহা নাস্তিকের বাক্য। নাস্তিকের পক্ষে

পরলোক নাই, সম্বন্ধ জীবনাবধি, সুতরাং জীবনান্তে কে পিতা,

কে পুত্র, কে কার। সুতরাং পুত্রকৃত পিতার শ্রাদ্ধ, নিতান্ত

অসার, ব্রাহ্মণই শ্রাদ্ধের খোলা কাটিয়াই প্রাণান্ত হয়। টাকার

শ্রাদ্ধ—অপরিমিত অর্থব্যয়। “মোকদ্দমা করা মুখের কথা নহে,

টাকার শ্রাদ্ধ।—ব.প্র ২০৪। দুধ-ঘির শ্রাদ্ধ করা—প্রচুর দুধ

দ্বত শ্রদ্ধাপূৰ্ণক উদরসাৎ করা “জমিদারের ছেলে দুধ-ঘির শ্রাদ্ধ

করিতে মজবুত—কাজের বেলা হুহুমান।—ব.ধি ১৬।]

শ্রাদ্ধদেব পুং [ব.ত] ১ ‘শ্রাদ্ধাংশভাগী দেব’ (অ.টী); বৈবস্বত,

যম। “ম.পা ৪১; °ভীতি ১০৯। ২ সূর্য্যপুত্রবিশেষ, বৈবস্বত মনু।

‘ভ ৬.৬.৪০; ৮.১৩.১। ৩ বিশ্বদেব। ৪ পিতৃপুরুষ। ৫ শ্রাদ্ধপাত্র-

ভূত। “মনু ৩.২১৩। —দেবতা জী [ব.ত] শ্রাদ্ধাধিষ্ঠাতৃদেব।

“ভ ৪.১৮.১৮।

শ্রাদ্ধভুক্ত (-জ্) পুং [শ্রাদ্ধ + √ ভৃজ্ + কিপ্ (°)-ক, -১ব;

উ.ত] ১ শ্রাদ্ধভোজী। “মনু ৩.২৫০। ২ পিতৃপুরুষ।

শ্রাদ্ধপাত্র বি [ব.ত] ১ শ্রাদ্ধাধিকারী পুত্রাদি। ২ শ্রাদ্ধ-

দ্রব্যের পাত্র; শ্রাদ্ধভাজন। “চৈ.চ ৪২; ২৭৫।

শ্রাদ্ধশাস্তি বি শ্রাদ্ধ ও শ্রাদ্ধান্তে শাস্তিকৰ্ম্মার্থ মন্ত্রপাঠ। “শ্রাদ্ধ-

শাস্তি কৈল।—ম ৩৪; ত্রয়োদশ দিনে কৈল °দানে ৬৭৭; ৯৮৯।

শ্রাব্যিক বিণ [শ্রাদ্ধ + ইক (ঈন্)] ১ ভুক্তশ্রাদ্ধ, শ্রাদ্ধদ্রব্য-

ভোক্তা (ত.বা)। ২ শ্রাদ্ধে দেয় (অন্নাদি)। —ক ক্রী শ্রাদ্ধা-

দ্বাদি ভক্ত্য। “মনু ৪.১১৭। যজ্ঞ ১.১৪৬। —ক্রী (-ক্রিন্) বিণ-

[+ইন্ (ইনি)-১ব] সৰ্ব 'শ্রীকীৰ্ত্ত' (১) । "পা ৫.২.৮৫ । —কী
পুং শ্রীকীৰ্ত্তকৰ্ত্তা । "হ ১৬.১০।২ শ্রীকীৰ্ত্তনিপক্ৰমকৰ্ত্তা । "অ° মনু ৪.২২৩
শ্রীকীৰ্ত্ত বিণ [শ্রীক + ক্ৰ (হ)] শ্রীকীৰ্ত্তকী । —য় কী শ্রীকী
দেয় দ্রব্য । "শ্রীকীৰ্ত্তপ্রভাগ ।

শ্রীকীৰ্ত্ত বিণ [শ্রীক + ক্ৰ (চ)] শ্রীকীৰ্ত্তকী, শ্রীকীৰ্ত্ত দেয় ।
"অশ্রীকীৰ্ত্তানি যন্তানি কোদ্রবাঃ পুলকান্তথা মহা ১৩.১১.৩৮ ।

শ্রীকী বি [শ্রীক > ০ধ] শ্রীকী । তু 'ছরাধ' । "রেণ্ডাট চৌংকার
করিয় বলিতেছে—'ভাল শ্রীকী করলি রে । —আ.হ ১৩৫ ।

শ্রীকী বিণ [√ শ্রী + ত (ক) -ক] ১ বিণ, ক্রিষ্ট । "ঋগ্বেদ ৮.
৫৬.৬। শ্রীকী হ্রস্বরা ২.৫.৩০। মনু ২.৩০০। ২ মনু । "শ্রীকী
দৃষ্টিঃ ভ ৩.১০.৩৬ । ৩ তপোযুক্ত (সাগর) । "ঋগ্বেদ ৪.৩৩.১১।
৪ শান্ত, জিতেন্দ্রিয় (অ.চি) । —স্ত পুং যতি, তপস্বী । —স্ত
কী [+ ত-ভা] শ্রম, খেদ । [°চিৎ, °মনাঃ (নস) বিণ—চিৎ-
গ্নিমনাঃ । °বাহন (বিণ)—ক্রান্তদ্য । "রবু ১.৪৮ । °সংবাহন
(ক্রী)—শ্রীকীৰ্ত্তরীতিবদন । °দ্রদয় (বিণ)—খিন্নচিত্ত । "রা.২.১১.৩২।
শ্রীকী ক্রী [√ শ্রী + তি (-জিন্) -ভা] শ্রম, ক্রেশ । "জীবগণ-
অরজালা-শ্রীকী-ক্রীকী-হর । —রঙ্গ ২১ ।

শ্রীকীক পুং [√ শ্রী + অক (গুল্) -ক] ১ শ্রীকী । ২ শ্রীকী ।
" (ব্যাসঃ) ঋগ্বেদশ্রীকীকং পৈলং জগ্রাহ (S.W.) । শ্রীকীকবস্থা
মা.মা ১০.৩.১ । ৩ বুদ্ধিশিখ্য, বুদ্ধোপাসক । "পঞ্চ ৫.১.৫ । ৪ নাস্তিক ।
—বক বিণ [√ শ্রী + অক-ক] দ্রুতধ্বনি (মল্লিনাথ) । "মা.ব ১১.১।
শ্রীকীক বিণ [শ্রবণ + অ (অণ্) ; ক্রী -কী] ১ শ্রবণসম্বন্ধী, শ্রীকী ।
"আমার গলার আওয়াজ তোমার শ্রাবণ প্রত্যক্ষ ব.প্র ৪০৫ । ২
শ্রবণগ্রাহ, শ্রীকীকপ্রত্যক্ষ । "শ্রাবণঃ শব্দঃ পা ৪.২.১২, সি । ৩
পাশ্বে (নীলকণ্ঠ) । "বিধিনাঃ শ্রাবণেন মহা ৬.১১৩.৬ । —ণ
ক্রী ১ শ্রবণবিষয়ক জ্ঞান । ২ [√ শ্রাবি + অন (লুট্) -ভা]
শ্রবণ করান; আকর্ষণ, শুভান । "ইতিহাসম্—শ্রবণং শ্রাবণং তথা
মহা ৭.৫২.২৫ । সত্য° । —পঞ্চ ১.১.৩১ ।

শ্রীকীক বিণ [শ্রবণ-গা + অ (অণ্) ; ক্রী -কী] ১ শ্রবণনক্ষত্রে
জাত । ২ [শ্রাবণ + অ] শ্রাবণসম্বন্ধী, শ্রাবণমাসীয় । "ব্যতীতা
বার্ষিকী রাত্রিঃ শ্রাবণী রা ৭.৬৬.১৩ । —ণ পুং [শ্রাবণী + অ]
শ্রাবণী পূর্ণিমা যোগতে; শ্রাবণমাস; নভঃ । "আষাঢ়শ্রাবণে
প্রারুঢ় (অশ্রুত) । —ণিক পুং [শ্রাবণী + ইক (ঠক্), পা ৪.২.
২৩] শ্রাবণ মাস । —ণী ক্রী [শ্রবণ-গা + অ + ক্রী ঙ (ঙীপ্)]
১ শ্রবণনক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী; শ্রাবণমাসীয় পূর্ণিমা । "যাজ্ঞ ১.
১৪২ । ২ শ্রাবণীতে অল্পতের বিধিবিধেয় ।

শ্রীকীক ক্রী [শ্রাবণ + অ (অণ্) + ক্রী ঙ (ঙীপ্)] পুরী-
বিশেষ । "রা ৭.১০৮.৫। কথা ১ । [ইহা যুবনাথের পুত্র শ্রাবণরাজ
কর্তৃক নিহিত (হ ১১.২০) । ধনী বণিক্ অনাথপিণ্ডিক এই

স্থানে জেতবনবিহারে বুদ্ধদেবের বর্ষাবাস নির্মাণ করাইয়া দেন ।]
শ্রাবিত বিণ [√ শ্রাবি + ত (ক) -ক্ৰ] ১ কৃতশ্রাবণ, উক্ত ।
" (রাজা রামমাত্রা) শ্রাবিতঃ পরুষং বাক্যম্ রা ২.৬২.১ । বাজ
২.৮৪ । ২ প্রাপিতপ্রসিদ্ধি । "শ্রাবিতীতি পুরী রম্যা শ্রাবিতা রা ৭.
১০৮.৫ । ৩ বিজ্ঞাপিত । "ভ ৩.২২.৮ ।

শ্রাব্য বিণ [√ শ্র + য (গ্যৎ) -ক্ৰ, আবশ্যকে, পা ৩.১.১২৫]
১ অবশ্যশ্রবণীয় । "অজ্ঞনগণের শ্রাব্য, শ্রীকীককণ-কাব্য । —দা
১৭৮৭ । ২ অভিযাম । "°বাক্ কি ৬.৩০, মল্লিনাথ । অশ্রাব্য
কটুক্তি । —হেম ৫৭ । ৩ [√ শ্রাবি + য (যৎ) -ক্ৰ] শ্রাবণীয় ।
" (সর্বভূতানাং সন্তনঃ) শ্রাব্যঃ মহা ১.৬৫.৫৫ ।

শ্রীকী পুং [√ শ্রি + অ (যক্) -ভা] ১ আলয়, শ্রয়ণ (অ.কো)।
২ [+ অ-ক্ৰ] স্থান । "যম° ভটি ৭.৩৬ ।

শ্রীকী বিণ [শ্রী + অ (অণ্) ; ক্রী -কী] শ্রীদেবতাক । "পা ৪.২.২৫, সি ।
শ্রীকীক [ভা, ঞ—শ্রয়তি, -তে; সেট্] সেবা, আশ্রয় । "ভটি ৬.১৭।
[আ—আশ্রয় । উদ্—উচ্ছ্রয় । প্র—প্রশ্রয়, প্রণয়; স্পর্ধা ।
সম্—সমাশ্রয় । সম্-আ—সমাশ্রয়, অবলম্বন । সম্-উপ-আ—সমু-
প্রাশ্রয় । "গী ১৮.৫২ ।]

শ্রী-অশ্রুত বি [অশ্রু] অশ্রুত অশ্রুতীয় । "গো.চ ১৮৬; ৩০১, ৬।
শ্রীহান, শ্রীকীক বি [অশ্রু] শ্রুগার । "মী ৪৬। ম.গা ৫।
শ্রীকীক বি [অশ্রু] শ্রুগার । "ম.গা ১৬; ২৬ ।

শ্রীকী বিণ [√ শ্রি + ত (ক) -ক, -ক্ৰ] ১ আশ্রিত (সাগর) । "ঋগ্বেদ
২.৩.১১ । দেবাঃ সেস্তাঃ শ্রিতাঃ ভ ১.১৫.১৩ । ২ গত, প্রাপ্ত ।
"প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ গী ২.১২ । রবু ১১.৬১ । কট° ভটি
৫.৫৩ । ৩ অধিষ্ঠিত । "°গোকর্ণনিকেতমীধরম্ রবু ৮.৩৩ । কাক্রো
ধর্মঃ শ্রিত ইব তনুঃ উ.চ ৬.২ । ৪ স্বীকৃত । "°সব্ ভ ৪.৭.৪০ ।
৫ অধাণীন, আশ্রিত । "শ্রয়নং শ্রিতঃ (স কথং বক্তুং প্রচক্রমে
ক.সা ২৮.১২১ । ৬ স্থিত । "সর্বো কামা যেহস্ত হৃদি শ্রিতাঃ । —
শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৭.২.২ । (লোকাঃ) যদ্যন্তরিক্বে যদি বা দিবি
শ্রিতাঃ মহা ১.১২.১১ । ৭ সেবিত । [°সব্ (বিণ)—স্বীকৃত-
সম্বন্ধ । "জ (৪) ।]

শ্রীকীক বি [তু সং 'শ্রিয়ঃ পতিঃ' (মা.ব ১.১) > °তি; অশ্রু]
১ শ্রীপতি, বিষ্ণু, শ্রীকীক । "দেব শ্রিয়পতি । —ম ৫২; ১৮১ ।
২ শ্রীপতি, শ্রীমন্ত সদাগর । "সাদু শ্রিয়পতি ক.চ ২৫৩-৮০, -৯০।
শ্রীকীক বিণ [শ্রী + √ মন্ + অ (থন্) -ক, শ্রী > শ্রিয়,
পা ৬.৩.৬৮ ; ক্রী -ভা] যিনি আপনাকে শ্রী বলিয়া মনে করেন ।
"মিথৈব শ্রীঃ শ্রিয়ম্ভা । —ভটি ৫.৭ ।

শ্রীকী বি [শ্রী—শ্রিয়া (পদ্যের মিলে) ; অশ্রু] লক্ষী । "ভুমি
কুলশ্রীয়া, তোরে (বর) দিতে হিয়া, বড় হইয়াছে আমার । —ম ৩৬১।

শ্রী' জী [√শ্রি + কৃপ্ (০)-ক, দীর্ঘ, পা ৩.২.১৭৮, সি] ১ যিনি
হরিকে আশ্রয় করেন ; লক্ষ্মী । “পদ্মহীনামিব শ্রিয়ন্ গো.রা ৩.
৫২.২২ । রঘু ৬.২৯ । শ্রিয়ঃ পতিঃ মাধ ১.১ । উ.চ ৪.৬৮ চৈ.চ ২২৮
শ্রীহীন ইজ্ঞ ম.ম ৪০; শ্রীবৃদ্ধ : শ্রীনাথ ৪১। মেয়েরা যে সমাজের
শ্রী।—ঘ ২২ । ২ সরস্বতী । “কণ্ঠ । ৩ বানী, ভারতী । ৪ বিত্ত,
ধন । ৫ সম্পদ, সম্পত্তি । “শুক্লযজুর্বেদ ৩১.২২ । শ্রীমৎ গী ১০.
৪১ । মন্ত ২.৫২ । সাহসে শ্রীঃ প্রতিবসতি (সু) । ৬ অভ্যুদয়, বৃদ্ধি,
উদয় । “ইতঃ ন দৈত্যঃ প্রাপ্তশ্রীঃ কু.স ২.৫৫ । ৭ রাজালক্ষ্মী ।
“গী ১৮.৭৮ । “পরিগ্রহ রঘু ১২.১৬ । কি ১.১ । ৮ বিজয় (শঙ্কর) ।
“গী ১৮.৭৮ । ৯ ঐশ্বর্য, প্রভুভাব । “লোকপালাঃ...শ্রীলক্ষণোৎ-
সর্গবিনীতবেশাঃ কু.স.৭.৪৫ । ১০ অধিকার । ১১ শোভা, কান্তি ।
“গী ১০.৪১ । মুখ' কু.স ২.২; কমল° ৫.২১ । (সঃ)শ্রিয়ং দধানাং
শরদং দদর্শ ভট্ট ২.১ । শ্রীধরতুল্য শ্রী-ধর ।—দা ৪৬৩ । ১০ উপ-
করণ । ১২ কমল । ১৩ কীৰ্ত্তি । ১৪ বিপা, প্রকার, ভাব । “(বিষ্ণু)
লক্ষ্মীর চিবুকে একটি আদরগর্ভ টোকা মারিয়া কহিলেন, আসামি
হাজির, নওবিধান করুন । নারায়ণী বলিলেন—“কথার শ্রী দেখ’!
—ঘ ১২ । ১৫ প্রভা, দীপ্তি । ১৬ বৃদ্ধি । ১৭ সিদ্ধি । ১৮ বেণ-
রচনা, প্রসাধন; (মতান্তরে) বেষ; রচনা । ১৯ সৌন্দর্য (সায়ণ) ।
“ঋগ্বেদ ১.১৭২.১ । ২০ ত্রিবর্গ—ধর্ম অর্থ কাম । ২১ লবঙ্গ ।
২২ বৃদ্ধি নামক ওষধি । ২৩ পীতজ, সরলবৃক্ষ । ২৪ বিবৃক্ষ ।
২৫ চন্দের দাদণী কলা । ২৬ দেবাদির নামোচ্চারণার্থ নামের
পূর্বে প্রবেশ্য উপপদভেদ । “দেবং গুরুং গুরুভানং ক্ষেত্রং
ক্ষেত্রাদিবেষভাম্ । সিদ্ধং সিদ্ধাধিকারান্শ্চ শ্রীপুংসং সমুদায়য়েৎ ।
—রাধবতটস্থতপ্রয়োগসার(শ.ক) । “কৃষ্ণ, রাম, সন্দর্শন, ‘হরি
নারদ, শুক । “বক্তবিশারী ভ.গ্র ৩২০ । “কৃষ্ণচৈতন্য, শ্রীলক্ষ্মী-
পার্বতী, শ্রীঅষ্টৈত-শ্রীবাসাদি ন.প.২২৯ । “দাসবন্দ্যবন, গোবিন্দ-
দেব, “নপ চৈ.চ ৩৮ । “নৃসিংহতীর্থ, রঙ্গক্ষেত্র চৈ.চ ৩৮; ৩৯;
১২৪ । শ্রীপুরুষোত্তম ।—জ ৭১ । শ্রীবন্দ্যবন ইত্যাদি । [‘সিদ্ধা-
ধিকার—স্বর্গগামিত্যাদি হেতু ষাঁহাদের অধিকার সিদ্ধ, তাঁহাদের
নাম শ্রীপুং হইবে । এই হেতু জীবিতের নামের পূর্বে ‘শ্রী’
(ব.প ৭১) লেখার এবং মৃতের নামের পূর্বে ‘শ্রী’ না লেখার
নিষ্ঠাচার আছে (শ.ক) । এতত্তির—(১) ধর্মশাস্ত্রপুরাণের পূর্বে
‘শ্রী’ । “রামায়ণ, ‘মহাভারত গ্রন্থ ।—ম ২ । “ভাগবত, ‘চৈতন্য-
চরিতামৃত । “পদ্মপুরাণ ম.ম ৫১ । (২) অবতারভক্তাদির অব-
তারের পূর্বে ‘শ্রী’ ! “নয়ন, ‘সুরসীমুখ চৈ.ভা ৪৫১; ৮৮ । ‘সুখ,
‘হস্ত চৈ.চ ১৪৭ । ‘চরণ, ‘বৃক ন.প ৫৮৫; ৩০৬ । (৩) অব-
তারের আয়ুধের পূর্বে ‘শ্রী’ । “শ্রীহলমুগ্ধ ন.প ৩০১ । (৪)
মন্দিরের নামের পূর্বে ‘শ্রী’ । “শ্রীজগমোহন চৈ.চ ১৪৭ । (৫)
উপাধির পূর্বে ‘শ্রী’ । “শ্রীকবিকর্ণণ ক.চ ৪ । ‘শ্রী’-শব্দপ্রয়োগে

সংখ্যা—“ষড়্ গুরোঃ, স্বামিনঃ পঞ্চ, যে ভৃত্যে, চতুরো রিপৌ ।
শ্রীশকানাং ত্রয়ং মিত্রে একৈকং পুত্রভাৰ্য্যয়োঃ ॥ শঙ্করাচার্য্যের
নামের পূর্বে ‘১০৮ শ্রী’ থাকে । ‘শ্রী’ শব্দের এইরূপ প্রয়োগে শ্রী-
সম্প্রদায়ের সংশয় আছে, বোধ হয় ।] ২৭(বাঙলার) সর্ব ‘আক’ ।
“শ্রী-আচার ।—দা ১০৫০ ।] [°কান্ত (পুং)—বিষ্ণু । “ম.পা
১০২ । °কাম (বিণ)—সম্পদভিলাষী । °কার (পুং)—পত্রে
লেখনীয় ‘শ্রী’ শব্দ । °কৃষ্ণ (পুং)—কৃষ্ণ । জ ‘শ্রী’ (২৬) ।
°ক্ষেত্র (বি)—পুরুষোত্তমক্ষেত্র, পুরীধাম । °গর্ভ (পুং)—
বিষ্ণু । °গ্রহ (পুং)—পক্ষিপানীয়শালা, শকুনিপ্রপা । °ঘন (পুং)
—‘যোগবিভূতিপূর্ণ’, বৃদ্ধদেব (অ.কো) । °তাল (পুং)—তাল-
বৃক্ষভেদ, লক্ষ্মীতাল (ইহার পত্রে পুথি লেখা হইত) । °দগ্নিত
(পুং)—‘লক্ষ্মীকান্ত’, বিষ্ণু । °দামা (-মন্) পুং—কৃষ্ণের সখা
ব্রজগোপালবিশেষ । “হ ৭১.১৮ । °ধাম (-মন্) ক্রী—‘কমলালয়,
পদ্ম । °নন্দন (পুং)—লক্ষ্মীপুত্র; কল্পিতপুত্র কামদেব । °নাথ
(পুং)—কমলাকান্ত, বিষ্ণু । “ম ১৭ । °পঞ্চমৌ (জী)—মাধ-
শুক্লপঞ্চমৌ । °পথ (পুং)—রাজপথ । °পদ্ম (পুং)—লক্ষ্মীর
পদ্মতুল্য; বিষ্ণু । °পুষ্প (ক্রী)—লবঙ্গ । °প্রিয় (ক্রী)—হরি-
তাল । °বরাহ (পুং)—বরাহাবতার বিষ্ণু । “বি.পা ১৪৮ । °বল্লভ
(পুং)—শ্রীকান্ত, বিষ্ণু । °বর্দ্ধক (পুং)—‘সম্পত্তিবর্দ্ধক’, শিব ।
°বিভা (জী)—ত্রিপুরাসুন্দরী । °বিশাল (বিণ)—সম্পত্তিমহান,
সমৃদ্ধিশালী । “পূ.মে ৩১ । °বিশন (বিণ)—শোভাহীন । “রা
২.৭১.৩৭ । °বেষ্ট (পুং)—সরলবৃক্ষনিবাস, টাপিন । °ভজা (জী)
—ভদ্রমুগ্ধক । °ভট্টা (-ভূ) পুং—লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু । °ভট্টহরি (পুং)
—ভট্টহরি । “মে ১০৮ । °ভাষ্য (ক্রী)—শ্রীসম্প্রদায়মতে রামা-
নুজকৃত ব্রহ্মসূত্রভাষ্য । °মুদ্রা (জী)—বৈষ্ণবের ললাটাদিতে কৃত
মুদ্রাচিত্র । °রগ (পুং)—সর্ব ‘শ্রীবেষ্ট’ । °রামনবমৌ (জী)—রাম-
চন্দের জন্মতিথি চৈতন্যক্লেশবমৌ । °লতা (জী)—মহাজ্যোতি-
মতী লতা । °হুজ (ক্রী)—ঋগ্বেদীয় স্মৃতিবিশেষ; ঋগ্বেদ ১.১৬৫
হুজ । °হস্তিনী (জী)—নাগদন্তী, হাথীভুঁড়াগাছ ।]

শ্রী° পুং ষড়্ রূপের অন্তর্গত রাগবিশেষ । [ইহার সময় দিবা
৪র্থ প্রহর, ঠাট কোমল রি ও ধ, কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.পা) ।]
শ্রীঅসম্পত্তি বি [প্রিয়পতি > °তি] বিষ্ণু, কৃষ্ণ । “গ ১৫; ১০৩ ।
শ্রীঅস্চান্দ্র বি বিবাহাদিতে আত্মদায়কে শ্রীসম্বন্ধী আচার-
বিশেষ । জ ‘শ্রী’ (২৭) । “যে প্রকার আছে আচার, শ্রীআচার
শ্রী-আচার দা ১০৫০ ।

শ্রীক বিণ [শ্রী + ক(কপ্); জী -কা] বহুব্রীহিসম্মানে উত্তরপদ ।
“গত°, নষ্ট°, পুণ্য°, বিগত°, হৃত° । —ক পুং ১ পক্ষিবিশেষ ।
“বৃহৎসংহিতা ৪৮.৬৮ ২ শ্রীবাস, টাপিন । “বৃহৎসংহিতা ১৭.২৪ ।
শ্রীকষ্ট পুং [বহুব্রী] ১ ষাঁহার কঠে কালকূটশ্রী; শিব । “হ

১৭৫, ১৫। ম.পা ২০। শি ২০। ২ বাঁহার কণ্ঠে সরস্বতী ; ভব-
ভূতির অলৌকিক কবিশক্তিপরিস্রাব উপাধি। “পদ্মনাথনঃ...
ভবভূতিঃ উ.চ ১৫। মা.মা ১৫। ভবভূতি শ্রীকণ্ঠ।—মে ১০৮।
৩ দেশবিশেষ (মেদিনী), কুরুজাঙ্গল (ত.বা)। “ক.সা ২০.৩৩;
“নিলয় ৪০.৪২। [“নিলয়, “বিষয় (পুং)—শ্রীকণ্ঠদেশ। “ক.সা
২০.৩৯। “সখ (পুং)—“শিবলখ”, কুবের। “পদলাঞ্ছন (বিণ)
—“শ্রীকণ্ঠ”-বিশেষণক (ভবভূতি)।]

শ্রীকর বিণ [ব.ত] ১ শোভাকর। ২ সম্পত্তিকর, বুদ্ধিকর।
—কর পুং বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৭৮। —কর ক্রী কোকনদ।

শ্রীকলা বি চিত্রকলাবিশেষক গ্রন্থ। “শ্রী.মা ৯৪।

শ্রীকাল বি [অসাধু] শৃগাল। “ম.পা ৩, নীকা। শুকুন শ্রী-
কাল।—মৌ ১২। গো.বি ৫২; ১১৮। —লি, লী বি [ছিকালি
(গো.বি ৫২)] শৃগালী। “লী গো.বি ৫২; “লি ১১৮।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বি শ্রীচৈতন্যদেব। ‘যত জগতেরে তুমি
‘কৃষ্ণ’ বোলাইয়া। করাইলা চৈতন্য, কীর্তন প্রকাশিয়া। এতেকে
হোমার নাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥ চৈ.ভা ৩৬৭।

শ্রীশঙ্ক পুং, ক্রী [বহুব্রী] পাগতে শোভার ষণ্ড (শ.ক) ;
চন্দনরুক্ষ, চন্দনকাষ্ঠ। “বিলেপন।—তি ১.৯৮। “পদ্ম ক.ম ৪৩।
কৃ ৩৬৭। “কপাটে বা.ম ৩১৩। গো ৯৪। [“চচ্চা (ক্রী), “বিলেপন
(ক্রী)—চন্দনপঞ্চলেপ। “চচ্চা গী.গো ৯.১০। “ক্রম (পুং)
—চন্দনতরু। “শীতল (বিণ)—চন্দনশীতল। “ক.সা ৩১.২৩।
“শেল (পুং)—মলয়পশুত। “গী.গো ১.৪২।]

শ্রীশ্রী বি [শিখণ্ডী > “শ্রী] গভীর্ণ পঞ্চান্নত-ভঞ্জে পরিধেয়
দশযুক্ত (লবঙ্গাদি-ওয়ালা) তাঁতের বস্ত্রবিশেষ।

শ্রীগদিত ক্রী [উ.লো] ‘শ্রী’শব্দসম্বন্ধে গদিত ; উপরূপক-
বিশেষ। [ইহা একাক্ষ, ‘শ্রী’শব্দসম্বন্ধে (সা.দ ৬.২২৩, ৪।]

শ্রীগৃহ বি দেবমন্দির। “সম্মিলিত বি.সু ১৬৫।

শ্রীগোলা বি (?)। “গো.বি ১৪৩।

শ্রীঘর বি কারাগার। “হেম ৩৮৭। সন্ধ্যা হইয়াছে, এমন সময়
ঠকচাচা শ্রীঘরে পদার্পণ করিলেন আ.হু ১৭৩। নৌ ৭৪।

শ্রীজ্ঞান বি [অসাধু] শৃঙ্গার। “মৌ ৪৩।

শ্রীচরণ বি দ্বিপাদ, তন্ত্রাভীষ্টপ্রদ চরণ। “আখণ্ডল চঞ্চল
চিন্তিয়া শ্রীচরণ।—কৃ ৩৪৫। [শ্রীচরণেষু, শ্রীচরণকমলেষু—
শ্রীচরণসমীপে, শ্রীপাদগম্যসমীপে। পিতৃপ্রভৃতি পূজনার্থে পত্রে
পাঠে ও শিরোনামায় লিখিত গৌরবসূচক পদ।]

শ্রীজ্ঞান বি লালিত্য ও অদনৌর্ভব। “সকলই হৃদিকে পীড়িত
কৃশ লীর্ণ সজ্জাপিত। তথাপি এ গ্রামের লোকের একটু
আছে।—ব.ধি ১০৭।

শ্রীজুহু, -ত বিং [শ্রীযুত > ‘ত, জ ‘জ’] নামের পূর্বে
সম্মানার্থক। “শ্রীজুত রামাই ভনে।—শু ৩৩। শ্রীজুহু E.P. 31.

শ্রীদ পুং [শ্রী + √ দা + অ (ক)-ক ; উ.ত] ১ ‘ধনদাতা’, ধনদ,
কুবের (অ.কো)। ২ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৭৮।

শ্রীদাম বি [সং শ্রীদামন (জ ‘শ্রী’)] সর্গ ‘শ্রীদামা’ “জা ৪২।

শ্রীদুর্গা বি দেবী দুর্গা। “চ.বি ৩৪১। [শ্রীদুর্গা সহায় ;
শ্রীদুর্গা। প্রতুলকর্ত্তী।—পত্রাদিলেখার প্রারম্ভে। “ব.প ১৭২৭।
E.P. 87.]

শ্রীধর্মপাদুকা বি ধর্মপাদুকের খড়ম। “শু ২৬; ১১৬।

শ্রীধর পুং [ব.ত] ১ ‘লক্ষ্মীধারক’, বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৭৮।

শ্রীধরতুল্য শ্রীধর।—দা ১৬৩। ২ চীকাকার শ্রীধরস্বামী। —ধর
ক্রী দ্বিচক্র ক্ষুদ্র বনমালাভূষিত শালশিলাগ্রামবিশেষ (ত.বা)। —ধর
বিং কাণ্ডবিশিষ্ট, রূপবান্। “জ ‘শ্রীধর’ (১)।

শ্রীনাশ বি লক্ষ্মীভাগ্য। “শ হইতে দৈত্য করে পরাভব ম.ম ৪১।

শ্রীনিকেত পুং [ব.ত] শোভাধার, শ্রীনিধি। “ওত্ন...
ক্ষিপতারবিন্দু ভ ৭.১.৫৬। —ত ক্রী ১ পদ্ম। “ভ ৩.২৮.৩০।
২ শ্রীবাস, টারপিন (সূত্র)।

শ্রীনিকেতন, নিধি, নিবাস, বিভাবন পুং [ব.ত]
বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “শি, “স, “বন মহা ১৩.১৪২.৭৮। “স।—ম ৭১৩;
ভা.চ ৬। —নিবাস পুং শ্রীবাস, টারপিন। —নিবাসা ক্রী
শ্রীবাধ। “পঞ্চরাত্র ৫.৫.৫৮।

শ্রীপতি পুং [ব.ত] ১ লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু, কৃষ্ণ। “মাঘ ১৩.৬৯।
ভ৩.৭.২৮। কৃষ্ণ; শ্রীপতির পাশে লক্ষ্মী যেমন ৩৭১। ২ রাজলক্ষ্মী-
পতি, রাজা, সম্রাট। ৩ (বাংলায়) শ্রীমন্ত সদাগর। “রূপে অভিনব
কাম, ইচ্ছার ‘শ্রীপতি’ নাম, থয়ে সবে চলিল ভবন ক.১ ২১১।

শ্রীপর্ণ ক্রী [বহুব্রী] ১ বাহার পর্ণে শোভা ; পদ্ম (অ.কো)।
২ অগ্নিমন্ত্ররূপ। —পণিকা, -র্ণী ক্রী কটকল ; গাভারী ; শাখালী।

শ্রীপাট, -ট বি [শ্রীপট > “ট] বি বৈষ্ণব সাধুর পীঠাধিষ্ঠিততীর্থ।
“শ্রীপাট মালাটি ভ.গ্র ৭; ২৭৩। শ্রীপাট কুমারনগর।—হ ২১৫।

শ্রীপাদ বি ১ বৈষ্ণব সাধুর গৌরবসূচক উপাধি। “ইহা আইস
শুনহ শ্রীপাদ ! চৈ.চ ৩৩.৫; ৮৪; ১৭৫। নিত্যানন্দ শ্রীপাদ চৈ.১৪০।
২ নিত্যানন্দ। “‘শ্রীপাদ’ বলিয়া প্রভু ভূমে পড়ি কান্দে ন.প ৩১০।
“শুনহ শ্রীপাদ ! কিছু আনন্দ আনিব ? চৈ.ভা ২১৫।

শ্রীফল পুং [বহুব্রী] বাহার ফলে শ্রী ; বিধবৃক্ষ (অ.কো)।
“কৃ ১১; ৩৭। “বাসিনী মাতা চ.বি ৫। —ফল ক্রী ১ বিধবৃক্ষ।
“মহু ৫.১২০। যাজ্ঞ ১.১৮৬। শ্রীফল জোর বি.প ৩৪। ২ বিধ-
পুষ্প। “ক.চ ৩৯। —লা ক্রী ক্ষুদ্রকারবেলী। —লী আমলকী।
[“শ্রী (ক্রী)—বিধবৃক্ষশোভা। “শুনযুগল শ্রীফলশ্রীবিড়ি।]

শ্রীবৎস পুং [০স+অ (অচ্) অস্ত্যর্থ] ১ 'শ্রীবৎসযুক্ত',
বিষ্ণু (অ.টী) । ২ সুরজাবিশেষ, কুটিলমুড়ক (৭) । —স ক্রী
[√ বৎ + স—'বৎস'—মাহাত্ম্যসূচক (অ.টী) ; শ্রীযুক্ত বৎস,
উ.লো] শ্রীযুক্ত মাহাত্ম্যসূচক বন্ধঃস্থ রোমাবর্তবিশেষ ; বিষ্ণুবন্ধ
স্কন্ধবর্ষ দক্ষিণাবর্তরোমাবলীরূপ চিহ্ন । "প্রভাসুলিষ্ঠ^০ রঘু ১০.১০।
°বন্ধঃস্থল ভ ৩.৮.২৮ । হৃদয়ে °লোম শ্রী.ম ৩০.১ । ['শ্রীবৎস'
—কৌস্তভমণি (কুম্ভদাস) ; বিষ্ণুবন্ধস্থ ভৃগুপদপ্রহারচিহ্ন (পৌরা-
ণিক—অ.টী) ।] [°ধারী (-রিন্), °ত্বৎ (পুং)—বিষ্ণু ।
°লক্ষণ (বিণ)—শ্রীবৎসচিহ্নক । "গো.রা ৬.১০২.২৬ । °লক্ষা
(-লক্ষ্যন্) বিণ—শ্রীবৎসাক । "°লক্ষা পুরুষঃ কু.স ৭.৫৩ । °লাঞ্জন
পুং—'শ্রীবৎসলক্ষণ', বিষ্ণু । "টৈ.ভা ৫১২ । ভা.চ ৬ । °লাঞ্জন (ক্রী)
—শ্রীবৎসরূপ চিহ্ন । "°লাঞ্জন অর্ক শোভিত গরল ।—ম ১৭ ।
°লাঞ্জন বকে শ্রী.মা ১৭০ । ম.পা ১৭২ ।]

শ্রীবৎসাক্ষ পুং [বহুব্রী] 'শ্রীবৎসলক্ষণ', বিষ্ণু । "(তে
তুহুঃ সুরাঃ সেন্জাঃ) শ্রীবৎসাক্ষম ।—বৃহৎসংহিতা ৪৩.৩ ।

শ্রীবাস পুং [ব.ত] ১ 'শ্রীবাসস্থান', বিষ্ণু (অ.কো) ।
২ শিব । ৩ পদ্ম । —বাস, -সক পুং [শ্রী+√ বাসি+অ (অণ) -ক ;
উ.ত ; ব.ত] সরলবৃক্ষরস, টার্পিন । "°ক ।—বৃহৎসংহিতা ৫৭.৩ ।
শ্রীবিগ্রহ বি দিব্যপ্রতিমা । "দৈবায়ের শ্রীবিগ্রহ টৈ.চ ১০৪ ।
শ্রীবিষ্ণু পুং [উ.লো] ১ শ্রীযুক্ত বিষ্ণু ; বিষ্ণু । "°দৈবত ।
২ (বাঙলায়) শূদ্রের পূজার্থ আচমনে বা খাদ্যগ্রহণে বিষ্ণুস্মরণমন্ত্র ।
"শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বুড়ী ছুইল হুই কাণ ।—কৃ ২৬ ; ৪৩ । শ্রীবিষ্ণু
বলিয়া নখাই মুখে দিল পান বি.পা ২২৬ । ৩ কথিত বিবয়ে
ভ্রমের সংশোধনার্থ বা পাপখণ্ডনার্থ শূদ্রের বিষ্ণুস্মরণমন্ত্র । "কিছু
দিনের মধ্যে আমরা দ্বিতীয় কালিদাস হবো ; (ওঃ শ্রীবিষ্ণু,
কালিদাস বড় লম্পট ছিলেন) তা হওয়া হবে না ।—হ ২৫ ।

শ্রীব্রহ্ম পুং [উ.লো] ১ 'শ্রীপ্রিয় ব্রহ্ম' ; অর্থথ । তু (অহম্) অর্থথঃ
সর্বব্রহ্মণাম্ গী ১০.২৬ । ২ বিশ্বব্রহ্ম । "শ্রীব্রহ্মে বোধয়ামি ত্বাম্
(তিথিতত্ত্ব) । ৩ বিষ্ণুবন্ধস্থ লোমাবর্ত ; শ্রীবৎস । "বন্ধঃ °কাস্তং...
শাঙ্গ'পাণেঃ (প্রপত্তে) ।—শ.ক । ৪ [ব.ত] 'সৌভাগ্যের ব্রহ্মতুল্য' ;
অথের শুভরোমাবর্তবিশেষ । "মাঘ ৫.৫৬, মল্লিনাথ । —ব্রহ্মক
পুং [°ক + ক (কন)] সর্থ 'শ্রীব্রহ্ম' (৪) । "মাঘ ৫.৫৬, মল্লিনাথ ।
—ব্রহ্মকী (-কিন্) পুং [°ক + ইন্ (ইনি) -১ব] বন্ধঃস্থলে ও
কণ্ঠে শ্রীব্রহ্মকবান্ অর্থ । "মাঘ ৫.৫৬ ।

শ্রীভক্তি বি (বাঙলায়) সম্পদবুদ্ধিজন্ত আশ্পর্ক বা অহঙ্কার ।
শ্রীভাগবত ক্রী [উ.লো] শ্রীমদ্ভাগবত, মহাপুরাণবিশেষ ।
"শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে ৬ ১২.২ (অধ্যায়শেষ) ।

শ্রীমতী বিং [শ্রীমৎ + ক্রী দ্ (ভীপ্)] সৌভাগ্যবতী, স্বামি-
সৌভাগ্যবতী (কুমারী ও সখবার নামের পূর্বে ব্যবহার্য পদ) ।

"শ্রীমতী ললিতা দেবী ভ.গ্র ১৫৩ । দেবাই শূদ্র ভক্ত ক্রী শ্রীমতী
মাধবী E.P. ৪৪. [মরাঠাতে সখবা পূজনীয়া ব্রাহ্মণীর নামের
প্রথমে 'ভীর্ধরুপ সৌভাগ্যবতী', বিবাহের কথার নামের পূর্বে
'চিরঞ্জীব সৌভাগ্যকাজ্জিণী' এবং কুমারীর নামের প্রথমে 'চিরঞ্জীব'
শব্দ ব্যবহৃত হয় ।] —মতী বি [হি শ্রীমতী] রাধিকা । "শ্রীমতীর
শাশা ভ.গ্র ১৪২ ; শ্রীমতীর মানভাগ ৪১১ । শ্রীমতি ! আমায়
পাঠালেন কামু ।—দা২১০। (ভ্রামা) কখন পার্কতী কখন শ্রীমতী ।
—কমলাকান্ত ভট্টাচার্য ।

শ্রীমত্যা বিং [শ্রীমতী > শ্রীমত্যাঃ (বহুব্রী একবচন) > °ত্যা ;
দ্র 'দাতা'] বিশ্ববার নামের পূর্বে ব্যবহার্য পদ । "শ্রীমত্যা...দেব্যা,
দাতা । [মরাঠাতে বিশ্ববা ব্রাহ্মণীর নামে পূর্বে 'গঙ্গা ভাগীরথী'
শব্দ ব্যবহৃত হয় ।]

শ্রীমদেবপাদ পুং [কর্মধা] (বহুব্রী) শ্রীযুক্ত মহারাজ (গৌর-
বার্ধক) । "কথং °পাদানামগোচরেণৈবং ক্রিয়তে ।—হি ২৬৪ ।

শ্রীমন্ বিং [শ্রীমৎ—শ্রীমন্ (সন্ধিতে, সমাসে—যেমন 'শ্রীমন্'-
মহর্ষি) ; অবশেষে বাঙলায় 'শ্রীমন্' পৃথক্ শব্দ , অপ্র] শ্রীযুক্ত,
গৌরবার্ধক । "শ্রীমন্ কবীর ভ.গ্র ২৪৮ ; শ্রীমন্ হরিন্দাস স্বামী :
শ্রীমন্ বন্ধবিশারী : শ্রীমন্ বৃন্দাবনধামে ৩২০ ; শ্রীমন্ মাধবেন্দ্র
পুরী ৩২১ ; ৫১১ ।

শ্রীমন্ত বিং [শ্রী° + মন্ত° ; ঠ 'শ্রীমন্ত'—ধনবান্ ; তু 'সং শ্রীমন্তঃ'
১ শ্রীযুক্ত, রূপবান্ । ২ সম্পত্তিশালী, সমৃদ্ধ, লক্ষ্যবন্ত, ভাগ্যবান্ ।
"শ্রীমন্ত পুরুষগণে অসময় কিসে : কোথা হয় শ্রীরহিত শ্রীমন্ত-
সুজন ।—ম ৩৫০ । মোর অংশে বেই জন সেই সে শ্রীমন্ত শ্রী.ম
২২৬ । তু 'গী ১০.৫১ । ৩ দিব্যপ্রভাবিত, দীপ্তিমান্ । "শ্রীমন্ত
পিনাক ধ্রু ।—ম ৪২৫ । ৪ গৌরবার্ধক । "শ্রীমন্ত রাজা বসন্ত ।
—দা২০৮৮ । —মন্ত বি কবিকঙ্কণচণ্ডীর নায়ক ধনপতি সদাগরের
পুত্র শ্রীপতি । "শ্রীমন্ত চাপে মোর বিমোদ নায় ক.চ ২১২ ; গুরু,
শ্রীমন্তের চিন্তহ কল্যাণ ২১৫ ।

শ্রীমন্ত বি বিষ্ণুমন্ত্র । "সেই দিন বলরাম-আদি কতজন ।
ঠাকুরের কাছে কৈল শ্রীমন্ত গ্রহণ ॥ ন.বি ৬০ ।

শ্রীমন্দির বি ১ দেবমন্দির । "আঠার দরজার মধ্যে শ্রীমন্দির
দেখি গো.চ ২০ । গো.বি ১৩৫ । শ্রী.মা ২১৫ । দা ৫০ । ২ বেস্তালয় ।
"কেউ কেউ রাত্তির দশটার পর শ্রীমন্দিরে যান ।—হ ১৫৫ ।

শ্রীমান্ (-মৎ) বিণ [শ্রী+মৎ (বহুপ্) -১ব ; ক্রী -মতী ;
শ্রীমান্ > শ্রীমৎ (সমাসে পূর্বপদ), যেমন, 'শ্রীমদ্ভাগবত']
১ শ্রীযুক্ত, সৌভাগ্যবিত, সুন্দর, অভিরাম । "শ্রীমতীম্...মহানবীম্
গো.রা ২.৪৬.৩ ; ৪ । শ্রীমদভোজযগন্ মাঘ ১১.৬৪ । তাহার কান্তি
সান্তিশয় শ্রীমান্ ব.প্র ৪১ । ২ লক্ষ্মীযুক্ত । "জনঃ শ্রীমান্

রা ২.৩০.৩। শ্রীমতি...বহুদেবসঙ্গনি মাধ ১.১। ৩ কান্তিমান, কান্ত। “বদনং শ্রীমৎ রা ২.৭২.২১। শ্রীমান্ (শার্দূলঃ) মহা ৩.৬৪.৩১। ৪ সর্বাতিশায়িশোভৈশ্বর্যাদিযুক্ত (রা.টীকা); বিভূতি-মান্ (শঙ্কর)। “রা ১.১.২; শ্রীমান্ দশরথঃ ২.৩৫.৩১। শ্রীমতাং মেহে গী ৬.৪১। ৫ সম্পত্তিযুক্ত (শ্রীধর)। “যদ্ যৎ...শ্রীমৎ সত্ত্বম্ গী ১০.৪১। ৬ শুভ। “শ্রীমদ্বাক্যম্ রা ২.৭২.১৬। ৭ দোষ্টমান্, ভাষ্যর। ৮ মহিমাযিত। ৯ স্বর্ণপ্রচুর, স্বর্ণময় (মেক)। ১০ গৌরবশ্চক। “শ্রীমচ্ছকরাচাধ্য, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, শ্রীমদ্ভাগবত। মহারাজঃ শ্রীমান্ কিমিব মম নাসীদ দশরথঃ উ.চ ৪.১৩। শ্রীমদেবপাদ।—হি ২৫৫। —মান্ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কুবের। ৪ অম্বথ। ৫ তিলক বৃক্ষ। ৬ (বাঙলায়) পুত্রাদির নামের পূর্বে স্নেহশ্চকশব্দ; পুত্রাদি স্নেহভাজন।

শ্রীমুখ বি ১ শ্রীযুক্ত মুখ; সুন্দর মুখ। “মণ্ডল চ.সা ৩২২। ২ পূজনীয়ের মুখ; গৌরবার্থক। “শ্রীপতির শ্রীমুখেতে ব.প২৩১। (মা দাক্ষায়ণি)। শ্রীমুখের আজ্ঞা শুনি, যুড়াক জীবন!—দা ১৪৭২। [পাঁতি বা পত্র শ্রীমুখ করা—পত্রের বিষয় লেখার পরে ‘ইতি’ লিখিয়া, পত্র শেষ করিলে, যে পৃষ্ঠা সাদা থাকে, তাহাতে অথ কেহ কিছু লিখিতে না পারে, এই হেতু পৃষ্ঠার মাঝখানে এক টানে ‘শ্রী’ (শ্রী—) লেখা থাকিত। ইহাই ‘পত্র শ্রীমুখ করা’। “অবশ্য অবশ্য করি লিখিলেন পাঁতি। শ্রীমুখ খাম করি করিলেন ইতি ॥ ক.চ ১৩৮। চৌরস করিয়া পত্র শ্রীমুখ করিল শ্রী.মা ১৫৫।] [‘চন্দ্রিকা (বি)—সর্ব ‘মুখচন্দ্রিকা’। [‘শ্রী’ শুভার্থক]। ‘মণ্ডল (বি)—সুন্দর মুখ-মণ্ডল। “চ.সা ৩২২।]

শ্রীমুক্তি বি দিব্যবিগ্রহ, কৃষ্ণমূর্তি। “শ্রীমূর্তি নিকটে তেঁহো করে সেবার্ধ্য চৈ.চ ২৬; ৪৩। ‘সেবন ভ.গ্র ২৯১।

শ্রীম্পতি বি [ত্র ‘শ্রিয়পতি’] সর্ব ‘শ্রিয়পতি’ (২)। “ম.পা ৩; ১০৪; ১১৬; ১১৭; ১৫২।

শ্রীমন্ত বি [শ্রীমন্ত > ‘মন্ত’] সর্ব ‘শ্রীমন্ত’। “ম.পা ১০৭, ১১৭, ৪৪।

শ্রীমুক্ত বি [তৃত] ১ শ্রীমান্, সোভাগ্যশালী। ২ শোভাযিত। ৩ লক্ষ্মীবিশিষ্ট। “ম.ম ৪১; শ্রীযুক্ত হইল সুরপতি ম.ম ৪৫। ‘৪ সম্পন্ন, ধনী। ৫ নামের পূর্বে গৌরবার্থকশব্দ।

শ্রীমুত বি [তৃত] ১ সর্ব ‘শ্রীযুক্ত’ (১;৩;৪)। ২ শোভাযিত। “শ্রীযুত ধন খেলা বি.প ১০। শ্রীমন্দির উপরে শ্রীযুক্ত ধর-খান শ্রী.মা ২১৫। ৩ লক্ষ্মীবান্, ঐশ্বর্যশালী। “শ্রীযুত হইয়া ভুমি অহঙ্কারে চল ম.ম ৩৯। ৪ গৌরবার্থক। “মদন পেরেস্তা-দার,...যুতে যুতে শুনান শ্রীযুতে।—দা ২০৮৮। শ্রীযুত (বৃতপাঠ ‘শ্রীযুৎ’) এসেছেন।—হি ১২৮। শ্রীযুত (বৃতপাঠ ‘শ্রীযুৎ’) কোম্পানির নামে ক.চ ৫২।

শ্রীরাগ পুং [কর্ণধা]। ত্র ‘শ্রী’।

শ্রীরাগ পুং [উ.লো] ১ শ্রীযুক্ত রাম; রামচন্দ্র। “পদ্ধতি (S.W.)। কোশল্যা পুত্রের নাম রাধিল শ্রীরাগ।—কৃ ৫৫। ২ (বাঙলায়) সবুজ রঙের শাড়ী (?)। “বড় ঠাকুরাণি গো) শাড়ী পর চিকণ শ্রীরাগখানি গো।—ভা.চ ৫২৬। [‘কদলী (বি)—রামকলা গাছ। “বি.সু ১৬৫। ‘নবমী (স্ত্রী)—সর্ব রাম-নবমী’। ‘লক্ষণ (বি)—শাখার নাম। “ছই হাতে পরে শম্ম শ্রীরাগলক্ষণ ব.প ২৮৮।]

শ্রীরাগমণ্ডল ক্রী সর্ব ‘রাসমণ্ডল’। “(লেখা) চমৎকার চক্রভেদে শ্রীরাগমণ্ডল শ্রী.মা ২০৪।

শ্রীকৃতসম্প্রদায় বি শ্রীকৃতসম্বন্ধী সম্প্রদায়; বিষ্ণুস্বামি-প্রবর্তিত বৈষ্ণবসম্প্রদায়বিশেষ। [কৃত বিষ্ণুস্বামীকে সম্প্রদায়-প্রবর্তকরূপে গ্রহণ করেন; এই হেতু কৃত নামান্তরারে সম্প্রদায়ের নামকরণ। ‘শ্রীবিষ্ণুস্বামিনঃ কৃতঃ(স্বীচক্রে)।—ভ.গ্র ১৬৭।] শ্রীল বিণ [‘শ্রী’ ল (লচ); স্ত্রী-লা] ১ শ্রীযুত, লক্ষ্মীবান্, সম্পদযুক্ত, সম্পন্ন। ২ শোভাযিত। “শ্রীল নিধুবন ভ.গ্র ৩০৩। ৩ বিভূতিমান্। ৪ গৌরবার্থক। “শ্রীবোপদেব (S.W.)। শ্রীল উপনন্দ আর অভিনন্দ ছই ভ.গ্র ১৪১; শ্রীল রামানুজ ১৬৭।

শ্রীশ পুং [য.ত] ১ ‘লক্ষ্মীপতি’, বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৭৮। ২ শ্রীরাগ। শ্রীসম্প্রদায়ক বিণ শোভাজনক। “অলৌকিক ‘ক ব.প্র ৫।

শ্রীহরি পুং [উ.লো] ‘শ্রীযুত হরি’; বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ। “শ্রীহরে-রুথানম্ (S.W.)। ম.ম ৪১। যথা লয়ে শ্রীহরি, অকুর করে শ্রীহরি, রথচক্র ধরি গোপী বলে।—দা ৪২৬। [‘শয়ন (বি)—শ্রীহরির শয়নকাল, অর্থাৎ শয়ন হইতে উত্থানপর্যন্ত কাল। “শ্রীহরিশয়নে বিভা অমুচিত প্রায় শ্রী ১৪৪। শ্রীহরি করা—যাত্রার প্রারম্ভে শ্রীহরিনামকীর্তন; (গোণার্থে) যাত্রা করা। “দা ৪২৬। শ্রীহরি বলা—১ সর্ব ‘শ্রীহরি করা’। ২ পাপখণ্ডনার্থ শ্রীহরিনাম-কীর্তন। “জহরী বলে ‘শ্রীহরি’, আসিয়াছে তব পুরী, ভিন্ন দেশী সাধু লভা-আশে বা.ম ২০৭।]

শ্রীহস্ত বি দিব্য হস্ত; দেববিগ্রহের হস্ত। “(বিহারিজী) ভোজন করিলে পরে শ্রীহস্ত পরশে। পরিপূর্ণ হয় পুন সভাই ঘরশে ॥ ভ.গ্র ৩০৩। ২ অবতার তন্ত্র প্রভৃতির পবিত্র হস্ত। “শ্রীহস্তে প্রহু করে পরিবেশন চৈ.চ ১৪১।

শ্রীহীন বি [তৃত] ১ লক্ষ্মীহীন। “শ্রীবিনে শ্রীহীন ব.প২৩১। ২ শোভাহীন। “কিন্তু এক বিহীনেতে শ্রীহীন এ সব ব.প ২৩১। ৩ কান্তিহীন। “শ্রীহীন দেখি পুরন্দর ম.ম ৪১।

শ্রুত সর্ব [বা, প—শৃণোতি; অনিট] ১ শ্রবণ। ২ [ভা, প—শ্রবতি; অনিট] গতি। [আ, প্রতি—প্রতিজ্ঞা। বি—বিখ্যাতি।

সম—শ্রবণ। “হিতার যঃ সংশ্লগ্নে” স কিংপ্রভুঃ।—কি ১.৫।
[‘সম-√শ্র’ বিবক্ষ্য অকৰ্মক, আত্মনেপদী। সাকৰ্মক পরস্মৈপদী
—‘সংশ্লগ্নেতি ন চোক্তানি ভট্টি ৫.১২।]

শ্রুত বিণ [√শ্র+ত (জ)-ৰ্ম; বৈদিক] ১ অব্যয়ত, আকর্ণিত।
“রা ২.২২.৮। স শাপো ন ভয়া...শ্রুতঃ রঘু ১.৭৮। ২ পরস্পরা-
কণিত। ৩ বিগত, প্রখ্যাত (সায়ণ)। “ঋত্বেদ ১.৫৩.২; ৭.৩২.১৭।
আধ্যানং রামায়ণমিতিশ্রুতম্ রা ১.৫.৩। শ্রুতস্ত কিং তৎ সদৃশং
কুলস্ত রঘু ১৪.৬১। ৪ অভিহিত। “নলো নামারিহা শ্রামঃ পুণ্যলোক
ইতি শ্রুতঃ মহাভ. ৬৪.৫০।—ভক্ৰী ১ শ্রুত অর্থ বা বিষয়। “গী ২.৫২।
২ শাস্ত্র। “অথর্কবেদ ৬.৪.১। শ্রুতস্ত যারাদয়মন্তমর্ভকঃ রঘু ৩.২১।
৩ শাস্ত্রাধিগম, শাস্ত্রজ্ঞান। “মহু ২.১৪২। সরস্বতী শ্রুতমহতঃ মহীযা-
তাম্ শ ৭.৩৫। হি ১.১৬২। ৪ বেদাদি শাস্ত্র। “শ্রুতায়িত ভট্টি ১.১।
৫ পাণ্ডিত্য। “ত ৭.১২। ৬ [+ত-ভা] শ্রবণ, আকর্ণন। “মুণ্ড-
কোপনিষৎ ৩.২.৩। ছন্দসাং লক্ষণং যেন শ্রুতমাত্রেণ বুধ্যতে।—
শ্রুতবোধ ১। ভ ১.২.১২। শ্রুতমাত্র সভাকার পাপ মুক্ত হৈল।
—ম ১০.৫১। ৭ অধ্যয়ন। “রঘু ৮.৩০। [°দেবী (জী)—সরস্বতী।
°ধর (বিণ)—শ্রবণমাত্রে ধারক; শ্রুতিধর। °নিজ্জয় (পুং)—
বিদ্যাম্বল্য। “রঘু ৫.২২। °পারগ (বিণ)—শাস্ত্রপারগ, পরম-
পণ্ডিত। °পারদৃশ্য (অ-ব) বিণ—দৃষ্টশ্রুতপার, শাস্ত্রপারগত, শাস্ত্র-
জ্ঞানসম্পন্ন। “রঘু ৫.২৪। °পূর্ক (বিণ)—পূর্বে শ্রুত। “শ ৬.৩২।
°প্রকাশ (বিণ)—বেদশাস্ত্রপ্রসিদ্ধ। “রঘু ৫.২। °বৃত্ত (ক্ৰী)—
শাস্ত্রজ্ঞানাত্মক। “মহু ৭.১৩৫; ৯.২৪৪। °বুদ্ধ (বিণ)—বিজ্ঞানবুদ্ধ।
রঘু ৮.৪৬। °বোধ (পুং)—কালিদাসকৃত ছন্দোপলক্ষণ-শাস্ত্র।
“শ্রুতবোধ ১। °ভূৎ (বিণ)—শাস্ত্রাধিগমবান্, বিদ্বান্। °মহান্
(-মহৎ) বিণ—শাস্ত্রজ্ঞানহেতু মাননীয়। “শ ৭.৩৫। °শালী
(-লিন্) বিণ—শাস্ত্রজ্ঞানবান্, পণ্ডিত। °শ্রবা (জী)—শি শুপাল-
জননী। “হ ৩৫.২৪।]

শ্রুতকীর্ত্তি বিণ [বহুব্রী] শ্রুতবশাঃ, বিখ্যাত।—কীর্ত্তি জী
কৃশস্বজের কল্পা শক্রয়ের পত্নী। “ইয়মপি বধুঃ শ্রুতকীর্ত্তিঃ
উ.চ ১.১। এই বধু শ্রুতকীর্ত্তি সী ৭।

শ্রুতমাত্র ক্রী [ময়ুরব্যাসকাদি] শ্রবণমাত্র, কেবলশ্রবণ।

শ্রুতর্ষি পুং [ট.লো] শ্রুতপ্রধান ঋষি; স্মৃশ্রুতাদি। শ্রু “ঋষি”।

শ্রুতাদান ক্রী [ম.ত] বেদগ্রহণ; ব্রহ্মবাদ (S.W.)।

শ্রুতাস্থ্যয়ন ক্রী [ম.ত] মীমাংসাব্যাকরণাদি-শ্রবণ ও বেদা-
ধ্যয়ন (মিতাকরা)। “°সম্প্রদাঃ (সভাসদঃ) যাজ্ঞ ২.২।

শ্রুতাস্থিত বিণ [ভূ.ত] বেদাদিসম্বন্ধ; বেদাদিজ্ঞানসম্পন্ন।

“শ্রুতাস্থিতো দশরথ ইত্যাভ্যন্তঃ ভট্টি ১.১।

শ্রুতার্থ বিণ [বহুব্রী] শ্রুতপ্রয়োগিন। “শ্রুতার্থো দেবভূক্ত
ভবান্।—হ ১১৬.২৭।

শ্রুতি জী [√শ্র+তি (জিন্) ভা] ১ শ্রবণ, আকর্ণন।

“°বিপ্রতিপন্ন (বুদ্ধিঃ) গী ২.৫৩; °পরায়ণ ১৩.২৫। শ্রুতিমাত্র

জনক পাঠাণ্য দূতগণে।—ম ৫৪৮। ২ [+তি-ৰ্ম] শ্রবণবিষয়,

শব্দ; বাচকশব্দ (মল্লিনাথ)। “ব্যাবৃত্তা যৎ পরশেষভ্যঃ শ্রুতৌ

তদ্বরতা হিতা রঘু ১.২৭। ৩ বার্ত্তা, জনশ্রুতি, প্রসিদ্ধি। “যে

চাত্ত ভার্য্যে গতিণ্যো বভূবতুরিতি শ্রুতিঃ রা ২.১১০.১৮। পুত্রেণ

জয়তে লোকানিতি সত্যবতী শ্রুতিঃ ভ ৪.২১.৪৬। পঞ্চ ২.৭৪।

৪ ‘গুরুমুগ হইতে শ্রুত’; বেদ। “শ্রুতিস্ত বেদো বিজ্ঞেয়ঃ

মহু ২.১০। “পুরাণপূর্ণচন্দ্রেণ শ্রুতিজ্যোৎস্না প্রকাশিতা মহা

১.১৮৬। ৫ বেদবাক্য। “শ্রুতেরিবার্থং স্মৃতিরধগচ্ছৎ রঘু ২.২।

°জাত গী.গো ১.১৩। ৬ (সঙ্গীতে) স্বরের আরম্ভকাবেয়বভূত

শব্দবিশেষ; স্বরগ্রামে এক স্বর হইতে অগ্র স্বরের অন্তরের

অবয়বভূত সূক্ষ্মস্বরংশ। “°মণ্ডল মাঘ ১.১০। শ্রুতির উচ্চারে

চ.চ ১৮। শ্রুতিজাতিস্বরভেদ ন.প ২৭০। ভা.চ ১৩। [স্বরগ্রামের

সাতটি অণুর বা ফাঁক তিনপ্রকার—বৃহদন্তর মধ্যান্তর ও ক্ষুদ্রান্তর।

সা ও রিএর মধ্যে, এবং ম ও প, ধ ও নিএর মধ্যে বৃহদন্তর;

রি ও গএর মধ্যে এবং প ও ধএর মধ্যে মধ্যান্তর; গ ও মএর

মধ্যে এবং নি ও সাএর মধ্যে ক্ষুদ্রান্তর। বড় ছ মধ্যম ও পঞ্চমে

চারি চারি শ্রুতি, ঋষভ ও ঐষতে তিন তিন শ্রুতি এবং গান্ধার

ও নিষাদে দুই দুই শ্রুতি; সর্বশুদ্ধ স্বরগ্রামে দ্বাবিংশতি শ্রুতি।

শ্র ‘মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। গী.সা।] ৭ [+তি-ণ] ‘শ্রবণসাধন’

কর্ণ। “সকলশ্রুতিস্থাবহ রা (S.W.)। গী ১৩.১৩। শ্রুতিবিষয়গুণা

যা (যেষ্টিঃ) শ. ১.১। (কো) মুকলি আলোপই। চমকই শ্রুতি হরি

নেল প.ক ১৩২। ৮ (জ্যামিতিতে) কর্ণরেখা (hypotenuse)।

৯ (বাঙলায়) চার (৪) সংখ্যা। “ম.পা ১৩০। [°কটু (বিণ)—

শ্রবণকঠোর, কর্কশ; (পুং)—(অলঙ্কারশাস্ত্রে) কঠোরবর্ণজঙ্ঘ

কর্ণশরচনাদোষবিশেষ; ছঃশ্রবহ (সা.দ)। °কথিত (বিণ)—

বেদোক্ত। °গোচর (বিণ)—শ্রবণবিষয়াভূত, শ্রুত। °জাত (ক্ৰী)

—বেদবাক্যসমূহ। °জীবিকা (জী)—ধর্মসংহিতা, ধর্মশাস্ত্র।

°তৎপর (বিণ)—শ্রবণতৎপর, সাকর্ণ। °বৈধ (ক্ৰী)—বেদবাক্য-

দ্বয়ের পরস্পরবিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদন; বেদবাক্যবিরোধ। “মহু ২.১৪।

°নিদর্শন (ক্ৰী)—বেদপ্রমাণ। “মহু ১১.৪৫। °পুট (বি)—

কর্ণপথ, কর্ণরক্ত। “প.ক ১১৮। °প্রসাদন (বিণ)—কর্ণপ্রসাদ-

কর, শ্রুতিসুখকর। °প্রামাণ্য (ক্ৰী)—বেদমর্যাদা, শ্রুতিনিদর্শন।

“মহু. ২.৮। °মণ্ডল (ক্ৰী)—(সঙ্গীতে) শ্রুতিসমূহ। শ্র ‘শ্রুতি’ (৬)।

“মাঘ ১.১০। °বচন (ক্ৰী)—বেদবাক্য। °বর্জিত (বিণ)—

শ্রুতিশক্তিহীন, বধির। °বিপ্রতিপন্ন (বিণ)—মানাবিশ্বশাস্ত্রশ্রবণ-

হেতু সংশয়গ্রস্ত (বুদ্ধি)। “গী ২.৫৩। °বিবর (ক্ৰী)—কর্ণরক্ত;

শ্রবণপথ। °বেধ (পুং)—কর্ণবেধসংস্কার। °মূল (ক্ৰী)—কর্ণমূল।

গী.গো ১.৪৩। °মূলক (বিণ)—বেদমূলক, বেদনিষ্ঠিত। °শিরঃ (—রস্) ক্রী—‘বেদশিরঃসদৃশ’, বেদ-মহাবাক্য, ভবমসিপ্রভৃতি। °সিরণি (ক্রী)—শ্রবণপথ, কর্ণবিবর। °শ্রুতিসরগিসীমাঞ্চল বি.মা ৭.৫২। °সুখ; °সুখদ, °সুখাবহ (বিণ)—কর্ণসুখকর, শ্রুতিমধুর। °সুখাবহ সা.দা.১০.৬। °স্মৃতি(ক্রী)—বেদ-ধর্মশাস্ত্র। °স্মৃতিবিরোধ।

শ্রুতিধর বিণ [তৃত] শ্রবণমাত্রের ধারক; শ্রবণমাত্রগ্রহগ্রাহী, শ্রবণমাত্রাভ্যাসকারক। °র গোয়ী কবিশ্রুতিপতিঃ গী.গো.১.৪। ৬.৫ ৫৮। ভবানন্দ...শ্রুতিধর যাহা শুনেন তৎক্ষণাতে তাহাই অভ্যাস হই ক্র.চ ৫। তিনশত চলিয়াছে প্রধান শ্রুতিধর ম.ম ১৭০।

শ্রুতিপথ পুং [শ্রুতিই পন্থা, কর্মপথ, সমাসান্ত ‘অ’] ১ শ্রবণ-মার্গ, কর্ণপথ। “কথা শ্রুতিপথং গতা গো.রা ৩.৪.৩। শ্রুতি-পথায়াত ক.সা.১২.১.৫২। ২ শ্রবণবিষয়ীভূত দেশ; শ্রবণশক্তিসীমা। [°গত, °প্রাপ্ত (বিণ)—শ্রুতিপথায়াত, শ্রুত। °মধুর (বি)—শ্রুতিসুখকর, শ্রাব্য। “মাণ ৭.২৪।]

শ্রুতিবিশ্বাস পুং [য.ত] ১ শ্রবণশ্রিয়বিষয়; শব্দ। “°শ্রুণ ৭.১। ২ শ্রুতিপথ, কর্ণগোচর। “এতৎ প্রায়েণ শ্রুতিবিষয়-মাণত্বমেব (কাদম্বরী)। ৩ বেদবিষয়, বেদবস্ত।

শ্রুতানুপ্রাস পুং [উ.লো] শ্রবণসুখাবহ অনুপ্রাসবিশেষ। [বর্ণের উচ্চারণস্থান তালদস্তাদির বে কোন এক স্থানে উচ্চাৰ্য্য ব্যঞ্জনের উচ্চারণসাদৃশ্যকে শ্রুতানুপ্রাস কহে। ‘সা.দ ১০.৫। কাব্যাদর্শ ১.৫৬, টীকা।]

শ্রুত্যান্ত বিণ [তৃত] শ্রুতিকথিত, বেদবিহিত। “মহু ১.১০৮।

শ্রব, শ্রবী দ্র ‘শ্রব, শ্রবা’

শ্রেড়ী-ক্রী ক্রী: [শ্রেণী > শ্রেড়ী-ক্রী] (গণিতে) অঙ্কবিশেষ (Progression)। [°কল (ক্রী)—শ্রেড়ীসমষ্টি।]

শ্রেণি, -নী ক্রী [√শ্রি+ণি-শ্ম, উ ৪.৫১; °ণি+বিকল্পে ক্রী ক্রি (ভীষ্)] ১ পঙ্ক্তি, আবলি, বীথী, আলি। “শ্রেণীভী রথানাম্।—ঋগ্বেদ ৪.৩৮.৬। বিহগশ্রেণি পু.মে ২২; মধুকরশ্রেণি ৩৬। যটপদশ্রেণি কু.স.৫.২। হংসশ্রেণী রঘু.১১। বিটপিশ্রেণী স.শ.৩৭। ২ গণ, সমূহ। “তর্জরন্তি কুমারম্ আয়ুধীরশ্রেণয়ঃ উ.চ ৪২২। ৩ পরিষৎ। “শ্রেণীমুখ্য রা ২.২৬.১৪। ৪ পৌরজন। “রা ২.৭২.৪। ৫ তৈলিকতাশুলিকাদিপৌরবিশেষ (শ্রীধর)। “ভ ৪.১৭.২। ৬ সঙ্গীতীয় শিল্পিসঙ্গ (অ.টী)। “সশ্রেণীনৈগমং সর্বং নগরং সঙ্কলীকৃতম্ গো.রা ২.১০.২২। ৭ সেকপাত। ৮ অগ্রভাগ(S.W.)। ৯ (বাঙাল) সামাজিক বিভাগ। “রাষ্ট্রীয়, বারেন্দ্র°, বৈদিক°। [°কৃত (বিণ)—পঙ্ক্তীকৃত, সঙ্কীকৃত। °বন্ধ (বিণ)—১ তন্ত্ৰিতে দামবন্ধ বলীবর্দের দ্বারা আঁজাবন্ধ নীলকণ্ঠ। “রাজানঃ শ্রেণিবন্ধাং মহা ২.১৪.৪। ২ (বাঙাল) শ্রেণীরূপে সজ্জিত ;

শ্রেণীকৃত। °বন্ধ(পুং)—পঙ্ক্তিবন্ধন। “রঘু ১.৪১। °হৃত(বিণ)—বন্ধপঙ্ক্তি। শ্রেণীভূতাঃ...বলাকাঃ পু.মে ২২।]

শ্রেণী বি [সং শ্রেয়ঃ; হি, ঠ, ঙ শ্রেয়ঃ; অপ্র] শুভ, মঙ্গল। “এই কর্ণে তোমার শ্রেয় দেখিয়ে রাজন।—ম ৭১৩। ছ ১৭। ভ.গ্র ৫১। শ্রেয়াঃ(-স্ম) ক্রী [প্রশস্ত+ঈয়স্ (ঈয়স্মন্)-১ব, ক্রীবলিঙ্গ] ১ হিত, মঙ্গল, শুভ, কল্যাণ। “রা ২.৩৫.৩১। প্রতিবয়্যতি হি শ্রেয়ঃ পূজ্যপূজ্যবাতিক্রমঃ রঘু ১.৭২; শ্রেয়াংসি সর্বাণি ৫.৩৪। কেমতে হইবে শ্রেয়ঃ।—ম ৩৫৭। শ্রেয়োমধ্যে কোন শ্রেয়ঃ জীবের হয় সার ? কৃষ্ণভক্তসঙ্গ বিনা শ্রেয়ঃ নাহি আর ॥ চৈ.চ ১২০। ২ স্তম। “পূর্বাবধীরিতং শ্রেয়ো দুঃখং হি পরিবর্ততে ৭ ৭.১৩। ৩ মোক্ষহেতু বিজ্ঞ। বিপ ‘শ্রেয়ঃ’। “কঠোপনিষৎ ২.১। ৪ কল্যাণ; মোক্ষ (টীকা)। “যেন শ্রেয়োহহমাপ্নুয়াম্ গী ৩.২। ৫ স্বর্গ; অতীর্ষার্থ (টীকা)। “শ্রেয়ঃ পরমব্যাপ্য গী ৩.১১। ৬ ধর্ম, পুণ্য (অ.কো)। [°পরিশ্রম (পুং)—মোক্ষার্থ আয়াস; মুক্তিপ্রয়াস। °কল (বি)—শুভকর বিধান; হিতকর বিধি। “সীতাপ্রতিকৃতি-সমিধিবিহারে যজ্ঞাঙ্কুশান করাই সর্বাংশে শ্রেয়ঃকল সী ৬৮।]

শ্রেয়াসী ক্রী [°স্+ক্রী ক্রি (ভীষ্)] হরীতকী; রামা; গজপিল্লী। শ্রেয়াস্কর বিণ [°স্+√কৃ+অ (ট)-ক; উ.ত; ক্রী-রী] ১ শুভকর, হিত। “উৎকৃষ্টকর ১০.১৮। ২ সুখকর। ৩ মোক্ষপ্রদ। “°তর মনু ১২.৮৫.৬। ৪ শ্রেয়ঃ-প্রাপ্তিহেতুভূত। “দুষ্টি শ্রেয়স্করীং বুদ্ধিন্ (পিতামহঃ নাম চাত্তাকবোং) রা ৭.৩.৭।

শ্রেয়াস্কান বিণ [শ্রেয়স্+√কৃ+অ (৭)-ক (পা.৩.২.১, সি) ; উ.ত; ক্রী-মা] শুভাকাজ্ঞী, কল্যাণার্থী, হিতৈচ্ছ। “ভ ৩.১৪.১৮; নার্যাঃ শ্রেয়স্কামাঃ ৬.১৮.৩৫।

শ্রেয়াস্কৃত বিণ [°স্+√কৃ+কৃপ্ (০)-ক; উ.ত; ক্রী-৭] শুভকর, হিতকারী, কল্যাণকর। “ভ ১.১৩.১৪।

শ্রেয়াস্ত্র ক্রী [°স্+য] প্রশস্ততরঙ্গ, সাধুতরঙ্গ। “মহু ১০.৬৬। শ্রেয়ান্(-স্ম) বিণ [প্রশস্ত+ঈয়স্ (ঈয়স্মন্)-১ব (পুং-লিঙ্গবিশেষণ); (ক্রীবলিঙ্গে) ‘শ্রেয়ঃ’, (ক্রীলিঙ্গে) ‘শ্রেয়সী’] ১ প্রশস্ততর (শ্রীধর), প্রশস্ততর (নীলকণ্ঠ)। “গী ২.৩১; শ্রেয়ান্ স্বধম্যো বিগুণঃ ৩.৩১। ২ উৎকৃষ্টতর। “শ্রেয়ঃ পুষ্পং ফলং বৃক্ষাদ্ দয়ঃ শ্রেয়ো দৃতং স্মৃতম্।—পঞ্চ ৩.৯৮। ৩ উৎকর্ষবান্(মোহান্তিধি)। “অশ্রেয়ান্ শ্রেয়সীং জাতিং গচ্ছতি মনু ১০.৬৪। ৪ শুভকর, হিতকর। “সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাং স্বকুলৈরনৈকৈরপি।—হি.১.৩৬। ৫ শ্রেষ্ঠ (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ৫.৫০.৪। ৬ বিভ্রাণতঃসমৃদ্ধ। “শ্রেয়ঃসু শুক্লবদ্ বৃত্তিং নিত্যমেব সমাচরেৎ মনু ২.২০.৭।

শ্রেষ্ঠ বিণ [প্রশস্ত+ইষ্ট (ইষ্টন্) ; ক্রী-ষ্টা] ১ অভিশয়-প্রশস্ত (সায়ণ), উৎকৃষ্টতম, উৎকৃষ্ট। “ঋগ্বেদ ৪.১.৬। শ্রেষ্ঠৈ-শ্চ গৈর্যুক্তঃ রা ২.১.১২; পুরীশ্রেষ্ঠে! ৫০.২। যাজ্ঞ ১.১১২।

ধর্ম°।—ম ৩৫৩; ভূমি শ্রেষ্ঠ গরিষ্ঠ নৃপতি যুধিষ্ঠির ২৩৭; ১০৩২।
 ২ হিততম, কল্যাণতম, অতিশুভ। ৩ অধিকতর। “ভূতানাং
 প্রাণিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধিজীবিনঃ মনু ১.২৬। ৪ সারবত্তম।
 “বহুঃশ্রেষ্ঠ মহা ৩.১২.২৫। ৫ উত্তম। “বুষ্টির্নন্দাথ মথ্যমা শ্রেষ্ঠা।
 —বৃহৎসংহিতা ২৬.১৩। ৬ প্রধান। “শ্রেষ্ঠ ভিক্ষা রাজে ভূমি
 কর আপনার।—ম ৩৮। ৭ গুণাধিক। “ছান্দোগ্য ৫.১.৭।
 —ঠ পুং ১বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কুবের। ৪ বিজ; ব্রাহ্মণ। ৫ নৃপ।
 —ঠ ক্রী গোহৃৎ। [°কাঠ (পুং)—শাকবৃক্ষ, শাণ্ডন গাছ।
 °বাক্ (-চ্) বিণ—সাদুবাক্, বাগ্মী। “বসিষ্ঠঃ °ক্ রা ২.৭৬.১।]

শ্রেষ্ঠতম বিণ [শ্রেষ্ঠ + তম (তমপ্) ; জী -মা] শ্রেষ্ঠগণের
 শ্রেষ্ঠ; অতীব শ্রেষ্ঠ। “যুধিষ্ঠিরঃ শ্রেষ্ঠতমঃ কুরুণাম্ পা ৫.৩.৫৫,
 কাশিকা। ভাষ্যা শ্রেষ্ঠতমঃ সখা মহা ১.৭৪.৪১; কুরু° ৩.২৬২.৭।
 তার মধ্যে ভাগবত সর্বশ্রেষ্ঠতম ভ.গ্র ১৩৬; ত্রীরাধিকা শ্রেষ্ঠ-
 ভামোত্তমা ১৬৩। —তর বিণ [+ তর (তরপ্) ; জী -রা]
 দুইএর মধ্যে শ্রেষ্ঠ; আপেক্ষিকভাবে শ্রেষ্ঠ। “পুরোহিতঃ শ্রেষ্ঠ-
 তরঃ শ্রেষ্ঠঃ সেনাপতিঃ স্মৃতঃ।—সু ২.২৭৮। নাহি ততোধিক
 আর পুণ্য শ্রেষ্ঠতর।—ন ১০০০।

শ্রেষ্ঠাশ্রম বিণ [বহুব্রী] শুদ্ধবংশ্য, সদ্বংশজ, মহাকুলীন।
শ্রেষ্ঠাশ্রম পুং [কৰ্মধা] ১ প্রশস্ততম আশ্রম; গৃহশ্রম।
 ২ [বহুব্রী] জ্যোষ্ঠাশ্রমী, গৃহী।

শ্রেষ্ঠী (-ষ্ঠিন্) পুং [শ্রেষ্ঠ + ইন্ (ইনি) -১ব] শ্রেষ্ঠনাদি-
 মান, শিল্পিকুলশ্রেষ্ঠ বণিক; শেঠ। ‘শ্রেষ্ঠী কুলশ্রেষ্ঠিনি শিল্পিনাম্।
 —অটধর। “শ্রেষ্ঠীপূর্বাশ্চ শ্রেণয়ঃ।—হ ১৮২.৮৫। পক ১.১৪; ৫২।
শ্রেী সৰ্গ [ভা, প- শ্রায়তি; (গিজন্ত ষটাদি) শ্রয়তি; অনিট্]
 ১ পাক। “অন্নং শ্রায়তানুপমরসম্ (ক.ক)। ২ (অক) শ্বেদ।
 “শ্রায়তি রোদ্রালোকঃ (ক.ক)।

শ্রেীষ্ট ক্রী [শ্রেষ্ঠ + ষ (ষ্যঞ.)] শ্রেষ্ঠতা, উৎকৃষ্টত্ব। “অথর্ব-
 বেদ ১.২.৩। ছান্দোগ্য ৫.২.৬। মনু ১, ১০০; ১২.৩৮।

শ্রোণ্ সৰ্গ [ভা, প- শ্রোণতি; সেট্] সজ্বাত, রানীকরণ (ক.ক)।
 —ণ্ অক [পূর্ববৎ] সজ্বাত (ভ.বা)।

শ্রোণ বিণ [√ শ্রোণ্ + অ (অচ্) -ক] বিগুণজাতক (সায়ণ),
 সংহতজন্ম, জন্মাবিকল, পঙ্গু (অ.কো)। “ঋগ্বেদ ১.১১২.৮।
 —ণা জী [শ্রবণা > °ণা (?) শ্রবণানক্ষত্র। “ভ ৮.১৮.৫।

শ্রোণি, -নী জী [√ শ্রোণ্ + ই (ইন্) -ক; বিকল্পে জী ঙ্গে
 (ভীষ্)] ১ কটি, কক্শুগ্ৰী (অ.কো)। “সুশ্রোণি। রা ২.৩০.৩২;
 শুভশ্রোণি। ৪২। কাশীপুণ্ড্রোপসংছোণি ভ ৩২৮.১৬; শ্রাম°
 ৫.২৪.৫১। রসনা তালিয়া শ্রোণি নিতম্ব পরশে।—হেম ১৭১।
 ২ নিতম্ব (buttocks)। “(পদ্মলোচনাঃ) মহাকটিতটশ্রোণ্যঃ
 মহা ৩.৪৩.৩২। শ্রোণী বিশালায়ুঃ—হ ১৩২.৩৬। শ্রোণীতট-

লসগতি ভ ৮.২.১৭। ৩ বয়স, পথ। [°তট (পুং)—তটতুল্য
 শ্রোণি; বিশাল নিতম্ব। “জ শ্রোণি (২)। °দেশ (পুং)—কটি-
 দেশ। “ভ ২.১.৩৫। শ্রোণিদেবে ভাতিত মেথলা।—মে ১০৪।
 °কলক (ক্রী)—১ শ্রোণি, কটি (অ.কো)। ২ কটিপার্শ্ব (অ.কো)।
 °বিষ (ক্রী)—নিতম্বমণ্ডল। “বিযুতো রথাক্রশোণিবিষয়া।—
 বিক্র ৪.১৮। °ভার (পুং)—নিতম্বগোরব। “শ্রোণীভারাদলসগমনা
 উ.মে ২১। শ্রোণিভারে আর এই অলস গমন।—ন ১১৮৫। °শ্বত্র
 (ক্রী)—১ খড়্গবন্ধনস্থত্র। “রা ৭.৬.৬৫। ২ কটিবন্ধনস্থত্র, কাশী।
 “মহা ৪.৬.১৩।

শ্রোতব্য বিণ [√ শ্র + তব্য-অ] শ্রবণীয়, শ্রব্য, শ্রবণযোগ্য।
 “রা ২.২৭.৩। (একেন মনসা ভগবান্) শ্রোতব্যঃ ৩১.২.১৪।
 অ° ভ.গ্র ৩৩৩। —তব্য ক্রী শ্রবণার্থে বিষয়; শ্রবণার্থ। “কিঞ্চিদ্
 বক্ষ্যামি...শ্রোতব্যম্ রা ৭.২০.৬। গী ২.৫২।

শ্রোতা (-ত্) বিণ [√ শ্র + তৃ (তৃচ্, তৃন্) -ক-১ব; জী -দ্রী]
 শ্রবণকারক, আকর্ষণিতা; শ্রবণশীল। “ঋগ্বেদ ৩.২.৬.২। (ব্রাহ্মণাঃ)
 শ্রোতারঃ মহা ৩.১২০.৬৪। —তা পু ১ শিষ্য। বিণ ‘শ্রুত’।
 “ন কশ্চিৎ কস্তচিচ্ছোতা ন কশ্চিৎ কস্তদিদৃ শুক্লঃ মহা ৩.১২০.৪৭।
 জয় শ্রোতাগণ বার গৌর প্রাণধন টে.চ ১৫৭। ২ শ্রবণশীল জন।
 “শ্রোতুঃ শীলর্শনয়ো গুণাঃ ভ ৪.১২.৪৬।

শ্রোত্র ক্রী [√ শ্র + ত্র (ত্রন্) -ণ, উ ৪.১৬৭] ১ ‘শ্রবণসাহন’,
 কর্ণ। “ঋগ্বেদ ১০.৮৫.১১। মনু ২.২০। চক্ৰঃশ্রোত্রো চ জীহ্বোতে
 তৃত্বৈকক। তরুণায়তে।—পক ৫.১৬। ২ ‘শ্রোত্রতথ্যাত্ৰ’, শব্দগুণ।
 “ভ ২.২.২২। ৩ শব্দধারণালক (ভ.বা)। [°পদবী (জী),
 °বয়স্ (-অন্) ক্রী; °মার্গ (পুং)—শ্রুতিপথ, শ্রবণকুহর, কর্ণগোচর।
 °পালি (জী)—কর্ণের বাহ্যবেষ্টন; কর্ণলতিকা (the lobe of
 the ear)। °পেয় (বিণ)—শ্রোত্রপানার্থ, অতিতৃষ্ণায় শ্রোতব্য।
 “সন্দেশম্...শ্রোত্ৰ্যসি শ্রোত্রপেয়ম্ পূ.মে ১৩। °মূল (ক্রী)—
 কর্ণমূল। °সংবাদ (পুং)—শ্রোত্রমধ্যে সাদৃশ্য; শ্রবণে শব্দৈক-
 রূপতা। “(নাদঃ) শ্রোত্রসংবাদমেতি মা.মা ৫.২০। °শুখ (বিণ)
 —শক্তিযুগ্মকর, মধুর। “শ্রোত্রশুখৈবিনাদৈঃ ভটি ২.১৮। °হারী
 (-রিন্) বিণ—কর্ণবিমোহন, শ্রুতিমধুর। °হান (বিণ)—শ্রবণ-
 শক্তিরহিত, বধির। “বৃহৎসংহিতা ২৬.১২।]

শ্রোত্রানুকুল বিণ [য.ত] শ্রোত্রপ্রিয়, শ্রুতিযুগ্ম। “শ্রোত্রাহ-
 কুলৈর্বচনৈরথ তাং সমভাবত গো.রা ৫.৩২.৪৫।

শ্রোত্রিয় বি [ছন্দোইবীতে ইতি ‘ছন্দস্’ > °য় (নিপাতিত) ;
 অথবা, ছন্দস্ > শ্রোত্র + ইয় (য), পা ৫.২.৮৪; ছান্দস] ১
 বেদাধ্যাতা। “শ্রোত্রিয়ো ব্রাহ্মণঃ (কাশিকা) ২ শ্রুতধারন-
 সম্পন্ন। “মহা° ছান্দোগ্য ৫.১১.১; ভ ৫.৪.১৩। মনু ২.১৩৪।

—র পুং ১ বেদাধ্যাতা ব্রাহ্মণ; ছান্দস (অ.কো.), ছন্দোমাত্রা-
ধ্যায়ী (কুল্লক), একশাখাধ্যায়ী (মিতাকরা), বেদবিৎ। “মহু
৩.১২৮। যাজ্ঞ ৩.২৪। উ.চ ৪.১। ২ বেদশাখাধ্যায়ী। “মহু ৫.৮১।
৩ ব্রাহ্মণবংশে জন্ম, উপনয়ন ও বিদ্যা—এই ত্রিভুগবিশিষ্ট ব্রাহ্মণ।
‘অন্যনা ব্রাহ্মণো জ্ঞেয়ঃ সংস্কারৈর্দ্বিষ উচ্যতে। বিদ্যায়া যাত্তি
বিপ্রহং ত্রিভিঃ শ্রোত্রিয় উচ্যতে ॥ অত্রি ১৪০। ৪ (বাহুল্য)
কুলীন ব্রাহ্মণের যে নবগুণ ছিল, তাহার মধ্যে শাস্তিগুণবর্জিত
ব্রাহ্মণ ‘শ্রোত্রিয়’; অকুলীন ব্রাহ্মণ। ৫ ‘কুললক্ষণ’। ‘জনার্দন শর্মা
কুলীনশ্রেষ্ঠ, আমি শ্রোত্রিয় ব.প্র ১৬৭। [কৌলীক সংস্থাপনের
পরে, ঘটকেরা কুললক্ষণের মধ্যে শাস্তিশব্দের স্থানে ‘আবৃত্তি’ শব্দ
সন্নিবেশিত করেন। ‘আবৃত্তি’র অর্থ ‘পরিবর্ত’। আদান, প্রদান,
কুশত্যাগ (কন্ডাভাবে কুশময়কন্ডা দান), ঘটকাগ্রে প্রতিষ্ঠা
(উভয়পক্ষে কন্ডাভাবে ঘটকাগ্রে বাক্যমাত্র কন্ডাদানাদান),—
ভেদে পরিবর্ত চতুর্বিধ। সিদ্ধ সাধ্য কষ্ট ভেদে শ্রোত্রিয় ত্রিবিধ।
—সম্বন্ধনির্ণয়।] [০২ (কৌ)—শ্রোত্রিয়ধন। “মহু ৮.১৪২।]
শ্রোত্রেন্দ্রিয়া কৌ [কর্মধা] শ্রোত্ররূপ ইন্দ্রিয়; কর্ণ (স্বগ্রহত)।
শ্রোত্র বিণ [ক্রি+অ (অণ্); ক্রী-তৌ] ১ প্রতিসম্বন্ধী,
প্রত্যক্ষ, বেদনিহিত। বিণ ‘স্মার্ত’। ‘শ্রোতম্(কন্ড)—যাজ্ঞ ১.১৭;
০ স্মার্তক্রিয়া ৩.১৪। ০ স্মার্তকন্ড ভ ৫.১৪.৩০। ২ উপমানোপমেয়-
গতসাধুশাবোদকশব্দসম্বন্ধী। “শ্রোতী উপমা সা.দ ১০.১৬। ৩
কর্ণসম্বন্ধী। —৩ ক্রী ১ প্রতিবিহিত কন্ড; অগ্নিহোত্রাদি। ২
উপনয়ন। “ভ ১.১৫.৫। ৩ শ্রোতায়িত্রয়—দক্ষিণায়ি গার্হপত্য
আহবনীয়। [০ কন্ড (অন্) ক্রী—বেদবিহিত কন্ড; অগ্নিহোত্রাদি।]
শ্রোতসূত্র ক্রী [কর্মধা] বেদাঙ্গকল্পসূত্রের বিভাগবিশেষ।
[ইহাতে দর্শপূর্ণমাসাগ্নিহোত্রচাতুর্থাঙ্গাদির বিবরণ লিপিবদ্ধ আছে।
গৌতম আখ্যায়ন সাংখ্যায়ন কাত্যায়ন প্রভৃতি ইহার প্রণেতা।]
শ্রোত্র ক্রী [শ্রোত্র+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ শ্রোত্র, কর্ণ। “পা ৫.
৪.৩৮। ২ [শ্রোত্রিয়+অ (অণ্), য-লোপ, পা ৫.১.১০০]
শ্রোত্রিয়ভাব, শ্রোত্রিয়কর্ম।

শ্রোতস্বচ্চি ব্য দেবহবির্দানমন্ত্র (অ.কো.)।

জ্ঞান বিণ [√জ্ঞ+অ (কন্ড)-ঋ(৭), উ ৩.১১] ১ জ্ঞান, জ্ঞোক,
জ্ঞান, ক্রম, তত্ত্ব, লেণ (অ.কো.)। ২ মনোহর (শ.ক)।
“(বাহবঃ) আকারবর্ণসুসজ্জাঃ মহা ৩.৫৭.৬। সুসজ্জকৃষ্ণাঙ্গি ১১২.২।
৩ কোমল, মধুর। বিণ ‘কক্শ, পুরুষ’। “গির্ রা ২.৩১.১৮,
০ বাচ ৮.৫.৮। ৪ নোচৈরুদ্রুত (মেঘাতিবি), অম্লত ৩ অম্লত।
“বাক্ চৈব মধুরা স্কন্ধা প্রযোজ্যা মহু ২.১৫২। ৫ ভক্ষণবিশেষ
হেতু স্কন্ধস্পর্শবান্ (টাকা); অপকুষ, ময়ূণ। “(যুগাঃ) স্কন্ধরূপ-
সম্বিতাঃ রা ১.১৪.২৬। শাঙ্কলী কলকে স্কন্ধে মহু ৮.৩২৬।
খরস্কন্ধস্থানি।—সুশ্রুত ১.৭.৫। ৬ নিখিল। “সান্না

স্কন্ধেন চাক্ষণা রা ২.২৪.৩৭। ৭ স্কন্ধ, পিচ্ছিল, তেলা। “অতি-
স্কন্ধতয়া গৃহেষু মাঘ ৩.৪৬। ৮ সান্নপূর্নক। “গভীরস্কন্ধয়া বাচা
শ্রুতঃ প্রশময়ন্ ভ ১.৬.২১। ৯ অনবচ্ছিন্ন। “স্কন্ধঃ বায়োঃ (গানম্)।
—ছান্দোগ্য ২.২২.১। ১০ স্পষ্ট, পরিষ্কৃত। “(স্বতঃ) ভয়বিক্রবয়া
বাচা মন্দয়াঃ স্কন্ধয়াত্রবীৎ রা ২.৩৪.৫। ১১ অকপট (A.)।
—কৃক ক্রী পৃথকল, সুপারি। [০ পিষ্ট (বিণ)—নিপ্পিষ্ট।]

জ্ঞান্য অক [অদন্ত চু. প—স্বয়তি; সেট্] ১ কাশ্য, দৌর্ভীল্য।
২ [ভা, ৬—স্বথতে; সেট্] শিথিলীভাব। “স্বথতে দীর্ঘসংসার-
গ্রন্থিঃ (কবিরহস্ত)।

জ্ঞান্য বিণ [√জ্ঞ+অ (অচ্)-ক] ১ দিল্লসংযোগ, শিথিল।
“হস্তগাণ্ডিব মহা (S.W.)। বৃহদ্রত্ন ৭২...পুষ্পবৃ ৫.৬২; স্কন্ধ-
শিঞ্জিতমেখলা ২.৩৭। অজ মোর হৈল স্কন্ধ বল নাই তরা—মণ্ড ৩৮।
২ অবদ্র, মুক্ত। ৩ পর্য্যাকুল, গ্রন্থিহীন, এলো। “শিরসিঙ্গপাশ-
পাতভার মাঘ ৭.৬২। ০ দিল্ল ক.সা ১২.২২। ৪ মন্দ। “স্বথোক্তম,
স্বথাদয় (S.W.)। [০ বদ্রন (বিণ)—শিথিলবদ্র, অস্তগ্রন্থি।
০ লম্বী(খিন) বিণ—শিথিলবদ্রন অতএব লম্বমান। “উপেক্ষতে যঃ
০ লম্বীর্জটাঃ কু.স ৫.৪৭। ০ স্কন্ধি (বিণ)—শিথিলগ্রন্থি।]

জ্ঞান্যাকৃত বিণ [স্বথ+চি (০)+√কৃত+ত (ক্ত)-ঋ] শিথিলী-
কৃত, মন্দীকৃত। “স্বথাকৃতাত্মীয়দেশবাসরস ক.সা ২২.১৫১।

জ্ঞান্য স্ক [ভা, ৬—স্বথতে; সেট্] স্নান, কখন, প্রশংসা।

জ্ঞান্য বিণ [√জ্ঞ+অন (লুট্)-ক; জী-নৌ] ১ কখন,
স্নানকারী। ২ কৃতার্থশ্রুত। “মহা ৫.৩২.২২। —ঘন ক্রী
[+অন-ভা] কখন, প্রশংসা, স্নান। “মুক্তাস্থস্নান সা.দ ১.৫৫।
—নীষ বিণ [+অনৌয় (অনৌয়)-ঋ] প্রশস্ত, প্রশংসনীয়।
“রা ২.১১৫.৫। পু.মে ৩৫। —ঘা জী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]
১ বিকখন, প্রশংসা। “পা ৫.১.১০৪। ত্যাগে ০ বিপণ্যঃ রঘু.২.২২।
২ পরিচর্যা; অভিলাষ (মেদিনী)। —ঘিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ]
বিকথিত, প্রশস্ত। “কন্ধ্যাণি স্নানিতানি ভ ৩.৪.৩৩। —ঘী (ঘিন্)
বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-ঘিনৌ] ১ স্নানকারী, বিকখন।
“বল°, বীর্ঘ°, শব্দবেধিৎ° (S.W.)। সমর° রা ৬.১০.১.৫; রণ°
৭.২৩.৭। হরয়ঃ স্নানিনঃ ভ ৮.২.৬। ২ অভিনন্দো (approving)।
“(লক্ষণঃ) প্রীত্যর্থঃ স্বঘটঃ স্নানৌ (রামন্) পৃষ্ঠঠোহনুসার হ।—
গো.রা ৫.৩১.৩১। —ঘ্য বিণ [+ঘ (ঘ্যৎ)-ঋ] ১ স্নানকারী,
বিকখনার্থ। “স্বয়ং প্রদাতামি বীর্ঘ্যস্নানমহং তব রা ১.৭৫.৪।
২ স্পৃহণীয়। “এব বঃ সন্ধী উ.চ ৪.২; স সন্ধী স্নান্যঃ ১৩।
৩ প্রশস্ত, প্রশংসার্থ, স্বস্ত। “এহো হিরণ্যক স্নান্যোহসি।—
হি ১.৫; স্নান্যঃ স একো ভূবি মানবানাম্ ১.২০.১। গী.গো ১.৪।
৪ বর, প্রেরণ। “হিমাংশোঃ কলঙ্কয়ঃ স্নান্যতরো হি বৃদ্ধেঃ

১৬.১৬। ৫ আশা, প্রার্থনা। “জয়বিপর্যায়োহপি মে শ্রাব্য
এব পরমেষ্ঠিনা যয়া ১৬.১৬।

জ্যোতিষ, -শা, -শিত্র জ ‘শ্রাব্য’

জ্যোতিষ বিণ [শ্রাব্য + ইষ্ট (ইষ্ট)] শ্রাব্যতম, শ্রাব্যতম।

“মহাভিষেকশ্রাব্যিষ্ঠচারু কবরন্ ভ ১.১৫.১০।

জ্যোতিষ, জ্যোতিষ জ ‘শ্রাব্য’

জ্যোতিষ স্ত [ভা, প—শ্রাব্যতি; অনিট্] ১ দাহ। ২ [দি, প—
শ্রাব্যতি; অনিট্] শ্রাব্য, আলিঙ্গন। “যা ন শ্রিক্ প্রিয়ং প্রিয়ে
ভটি ৬.১৬। ৩ [চু, প—শ্রাব্যতি; সেট্] আলিঙ্গন। —ব্
অক [দি, প] সম্বন্ধীভাব। “শ্রাব্যতি বৃকে লতা, লগ্না ভবতী-
তার্থঃ (ক.ক)। [আ—আশ্রয়, আলিঙ্গন। বি—বিশ্রয়,
বিরোগ। প্র—প্রশ্রয়, সংযোগ। সম্—আ—সংশ্রয়, সংযোগ।]

জ্যোতিষ বিণ [√ শ্রিব্ + ত (ত) -ক, -শ্র] ১ পরিষ্রজ, আলিঙ্গিত।

“অশ্রা বায়ভুজং শ্রিষ্টা বা সা তিষ্ঠতি দুর্ঘনাঃ।—রা ২.২২.২২। ২
লয়, যুক্ত। “শ্রিষ্টাঙ্গলিপুট গো.রা ৩.৪.১। শ্রিষ্টাঙ্গুলী চরণো।—বৃহৎ-
সংহিতা ৬৮.২। ৩ সংস্রষ্ট (ত.বা), সম্বন্ধ। “শ্রিষ্টং কুরুতে কার্গ্যং
নিষ্কষ্টাংস্ব ল স্তুতঃ সা.দ ৩.৪৮; ৬.৪২। ৪ শ্রাব্যলঙ্কারযুক্ত, ভিন্নার্থ-
কৈকরূপ (শব্দ)। “সা.দ ১০.১১। —টি জী [+ তি (জিন্) -ভা] আলিঙ্গন।

জ্যোতিষজি জী [কৰ্ণাণ] শ্রিষ্টপদ বা স্বার্থক বাক্য। “ক.সা ৭৩.৪৩০।

জ্যোতিষজী জী [ছ ‘শিল্পীপদ’; জীপদ > °দ(গ)] পদস্বীতিরূপ ব্যাধি-
ভেদ, পানব্যাধি, গোদ (elephantiasis)। —পদী (-দিন্)

পুং [°দ + ইন্ (ইনি) -১ব] জীপদরোগী, গোদ। “মহু ৩.১৬৫।

জ্যোতিষজীপদ পুং [°দ + অণ-√ হন্ + অ(ড) -ক; উ.ত] পুত্রজীব।

জ্যোতিষ বিণ [জীল > °ল (র > ল) -অ.চি] ১ জীমান, লক্ষ্যবান্।

২ শোভাযুক্ত, শোভন। ৩ অজুগপিত, অনিচ্ছিত। “অঞ্জীল-
মপ্রিয়ং দ্রোণিযুক্তবান্ মহা ৭.২০০.১৩।

জ্যোতিষ পুং [√ শ্রিব্ + অ (অণ্) -ভা] ১ পরিষ্রজ, আলিঙ্গন।

“কৃচকলশ°। ২ সংযোগ, সন্ধি। “ততো গর্ভঃ সম্ভবতি শ্রাব্যং
জীপুংসয়োঃ মহা ১৩.১১১.৩০। ৩ স্পর্শ। “উ.চ ৬.২২। ৪ [+ অ
(গ) -ক, পা ৩.১১৪১] অর্ধদ্বয়। “সহাধরদলেনাস্তা যৌবনে রাগ-
ভাক্ প্রিয়ঃ।—অত্র রাগপদে শ্রবঃ সা.দ ১০.১৬। ৫ শব্দালঙ্কার-
বিশেষ। [অভিধাতুভিষেকস্বাভাবিক একার্থক শব্দ লক্ষণায় অত্র
অর্ধের প্রতিপাদন করিলে, অর্থাৎ কোন শব্দ অভিধাতুলক্ষণভুক্তিতে
হুই বা অনেকার্থের প্রতিপাদক হইলে, ‘শ্রব’ অলঙ্কার হয়।
বর্ণ পদ লিঙ্গ প্রকৃতি প্রত্যয় বিভক্তি বচন ও ভাবাভেদে ‘শ্রব’ অষ্ট-
বিধ। ‘শব্দঃ স্বভাবাধেয়ার্থঃ শ্রবোহনেকার্থবাচনন্ সা.দ ১০.৫৮।]

“প্রত্যকরশ্রবময়ঃ (শ্রবকঃ)।—(S.W.)। শ্রবরূপে ব্রাহ্মণ কহিল
সব কথা জী ১৫২। ৬ দাহ। ৭ (বাঙলায়) মনোপতভাব,
অভিপ্রায়। “তুনি রাজা কলিকার মুখপানে চায়। শ্রব বুঝি

সুন্দরী স্বামীরে দিল সায় ॥ জী ১৪২। ৮ সঙ্কেত, ইঙ্গিত।

“দাসী শয্যা রচিল কথার পেয়ে শ্রব জী ১৭৬। এ শ্রব পুত্রকে

নয়, আমাকে অ.গ্র ৬। ৯ গুণবিষয়ক কথা। “শ্রবমাত্র বলিছে

চলিল (বাইতি) ধাওরাধাই জী ২৫৮। ১০ ব্যাকোক্তি, উপহাস।

“বুঝিলাম কর্ণদার শ্রব কর মোরে ম.পা ১১২; পদ্মারারে শ্রব

করে সাধুর তনয় ১২০; শ্রব কেহে কর দণ্ডধারী ১৪২। ভ.গ্র

২০২; ৪৭৭। ১১ দম্পতির রসিকতার উপহাস। “চাতুরী সরস

কিছু রাজা কন শ্রব। বড় না সুন্দরী আজি দেখি লাস বেশ ॥ জী ১৭৬।

—বা জী উপমর্দ। “অতোত্তরশ্রবোত্তর জনিরন্তরপয়োষরাম্ (জিয়ন্)

ভ ৩.২০.৩০। --বক বিণ [+ অক (ঘুল্) -ক] ১ আলিঙ্গন-

কারক। ২ সন্ধিকারক। —বণ ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১

আলিঙ্গন। ২ সম্বন্ধীভাব, সংযোগ। [°ভিত্তিক(বিণ)—শ্রবমূলক।]

শ্রবার্থ পুং [উ.লো] শ্রবমূলক অর্থ; লক্ষ্যার্থ।

শ্রবোক্তি জী [উ.লো] শ্রবমূলক বা স্বার্থক বাক্য।

শ্রবক পুং [শ্রবন্ + ক (কন্)] শ্রব্যা, কফ।

শ্রবক বিণ [শ্রবন্ + √ হন্ + অ (টক্) -ক; উ.ত; জী -দ্রী]

কফনাশক। —দ্রী জী মলিকা; ত্রিকটু; জ্যোতিষজী।

শ্রবক-ল বিণ [°শ্রব্ + ল (লচ্—অ.কো)] কফী।

শ্রব্যা(-শ্রবন্) পুং [√ শ্রিব্ + মন্ (মনিন্) -ক-১ব, উ ৪.১৪৪;

শ্রবন্ > শ্রব (সমাসে পূর্বপদ) —বেমন, ‘শ্রবজর’ ইত্যাদি]

কফ। “শতপথব্রাহ্মণ ১৩.৪.৪.৬। মহু ৪.১৩২। —দ্রী জী কফ।

“পঞ্চরাত্র ১.৩.৩৩। [°কটাহক (পুং) —পতঙ্গ্রহ, পিক্‌দানী।

°কয় (পুং) —কফনাশ। °জ, °ভব (বিণ) —কফজাত। °জর

(পুং) —কফজর জর। °ধাহু (পুং) —কফধাহু। °বুহি (জী) —

কফবুহি। °ভু (জী) —কফধার, ফুলফুল। °শোথ (পুং) —

কফজশোথ। °সজ্বাত (পুং) —কফসমূহ। “বাজ ৩.৯৭। °হর

(বিণ) —কফনাশক।]

শ্রবাত,-তক পুং [শ্রবন্ + আ-√ ভন্ + অ(ড) -ক; ক(কন্)

বার্ধে; উ.ত] ‘কফবর্জক’, বহুবারক, গোনা ও আতা গাছ(অ.টী);

(মণ্ডপের) চালতা গাছ। “উতকবন রা ৭.১০.৪২।

শ্রবাতিসান্ন পুং [উ.লো] কফজর অভিসার।

শ্রবাত্তক বিণ [ব.ত] কফনাশক। —স্তক পুং [ভূ.ত]

শ্রব্যা দ্বারা নাশক; শ্রবাতক। [°ফল (ক্রী) —চালতা। “মহু ৬.১৪।]

শ্রবাত্তক বিণ [শ্রবন্ + ইক (ঠক্) ; পা ৫.১.৩৮, কালিকা

জী -কী] ১ শ্রবশমন, কফদোষনাশক; শ্রবকোপন, কফদোষ-

জনক। “শ্রবাত্তকদ্রব্য।—বৃহৎসংহিতা ১০.৪.৬১। ২ শ্রবশমনকী,

শ্রবজনক (phlegmatic)। [শ্রবাত্তক ক্রী—কফোৎপাদক

স্বস্ত্র আবরণ (mucus membrane)।]

শ্লোক সৰ্গ [ভা, ও—শ্লোকতে; সেট] ১ সজ্জাত, গ্রন্থন। ২ কীৰ্ত্তন। “শ্লোক্যতে কীৰ্ত্ত্যতে জনৈরিতি শ্লোকঃ।—ভৃগুস্মৃতি ১০.৫, মহাভারত। —ক্ অক [পূৰ্ববৎ] সজ্জাত, ছন্দোবিশিষ্ট-নাক্যরচন। “শ্লোকতে কবিঃ (ক.ক)।

শ্লোক পুং [√ শ্লোক্ + অ (ঘঞ)-শ্ম; ‘শ্লোক’ (ক্রী)—শ্লোকোহীক্ৰী পত্ন্যশ্লোকোঃ (রত্নকোষ); ‘শ্লোক’—স্ততিলাক্ষণ-বাক্ (ঋগ্বেদ ১.১১৮.৩, সাংগ)] ১ ছন্দোবিশিষ্ট বাক্য; পত্ন্য। “সহস্র, শত, কুট মগ ১.১৮১, ২। ত্রিশ লক্ষ শ্লোক।—মত। ২ অমুখ্য পুছন্দোরচিত পত্ন্য। “সমাক্ষরৈঃ শ্লোকশতৈঃ রা ১.২.৪২। (হনুমান) পুছে ফেলে তিন শ্লোক, চণ্ডী হৈল অশুদ্ধ ভখন—কুণ্ডলা [ব্যাধশরে হত ক্রৌঞ্চের বধু ক্রৌঞ্চীর কাতরবিলাপে করণহৃদয় বাজীকির মুখ হইতে শোক হেতু যে সমাক্ষর চতুস্পদ “মা নিবাদ” ইত্যাদি স্বতঃই প্রসূত হইয়াছিল, তাহাই শোক হেতু শ্লোকত্বপ্রাপ্ত হয়। “শোকঃ শ্লোকত্বমাগতঃ (রা ১.২.৪০)। শ্লোকত্বাপত্তত যন্ত(কবেঃ)শোকঃ (রঘু ১৪.৭০)। ৩ বশঃ। “শ্লোক উত্তমঃ।—ঋগ্বেদ ১০.১৫২.৩। পুণ্য^০ মগ ৩.৭৬.১। উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদ ভ ১০.১.৪। পুণ্যশ্লোক।—ম ৪৪৫। [°কার (বিণ)—শ্লোক-রচয়িতা। “পা ৩.২.২৩। °বদ্ধ (বিণ)—ছন্দোবদ্ধ। °বার্ত্তিক (ক্রী)—শ্লোকবদ্ধ বার্ত্তিকস্বত্র। “মীমাংসা^০। °শতী (ক্রী)—শতসংখ্যক শ্লোক।]

শ্লোকাভিনয় পুং [ব.ত] শ্লোকাবৃত্তি, শ্লোকপাঠ।

শ্লোক্য বিণ [√ শ্লোক্ + য (গ্যৎ)-শ্ম] কীৰ্ত্তনীয়, সুকীৰ্ত্ত্য (ত্রীধর)। “(পতিতং পানয়োদীরঃ) নাবধীৎ শ্লোক্যং ভ১.১৭.৩০। শ্রুঃ (-স্) বা ১ পর দিনে; আগামী দিনে; কাল। “ঋগ্বেদ ৬.৫৬, ৬। যো ভূত রা ৭.৯৮.২৭। পরশ্বস্ (অ.কো)। ২ প্রশংসা, শোভন। “বঃশ্রেয়স। [°কাল (পুং)—আগামিদিবস, কল্যা। “বঃকালে করবামহে মহা ১.১২৫.৩২।]

শ্রুশ্রেয়স বিণ [°স + অ (অচ্)] শ্রুশ্রেয়সবান্, সমৃদ্ধ। —স ক্রী [বঃ শ্রেয়ঃ মনুস্বয়ংকাদি, সমালান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.৮০] ১ শোভন, শ্রেয়ঃ (কাশিকা); কল্যাণ, মঙ্গল। “ভটি ৪.৩৮। শ্রুশ্রেয়স বাণী ত্রী.মা ২২। ২ শৰ্ম্ম, সুখ। ৩ পর-মায়া (মেদিনী)।

শ্রুতীভী (-ভিন্) পুং [শ্রু + √ ক্রীড়্ + ই (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ক্রীড়ার্ধ কুহুরপালক। “মহু ৩.১৬৪।

শ্রুগণ পুং [ব.ত] কুহুরসমূহ। “পা ৪.৪.১১। হ ২৭১.১৩।

শ্রুগণিক পুং [°গ + ইক (ঠন্)] কুহুরপালক, ব্যাধ।

শ্রুগণী (-গিন্) পুং [°গ + ইন্ (ইনি)-১ব] শ্রুগণবান্, শ্রুগণী। “শ্রুগণিবাত্তিক রঘু ২.৫৩।

শ্রুজীবিকা ক্রী [ব.ত] কুহুরজীবিকা, শ্রুজি, দান্ত।

শ্রুজীবী (-বিন্) পুং [শ্রু + √ জীব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] কুহুরপালক, শবর, ব্যাধ। “বিহু ৫.১.১৫।

শ্রুপুং [সংস্কৃত শব্দ] কুহুর। “ত্রী ১৮৮।

শ্রুশিশ্রু ক্রী, -শ্রী ক্রী [ব.ত, বিকল্পে ক্রীবলিজ] কৃষ্ণচতুর্দশী। ত্র ‘তব্-বাধিনী’। “পা ২.৪.২৫।

শ্রুপক্ (-পচ্), -পচ্ পুং [শ্রু + √ পচ্ + ক্ৰিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; আর পচ্, ব.ত] ১ কুহুরপালক, কুহুরোপজীবী, ব্যাধ, চণ্ডালবিশেষ। “শ্রুপচাম্ মত ৩.২২; চণ্ডালশ্রুপচানাম্ ১০.৫১। শ্রুপচকুমার।—ম ১০৫২। শ্রুপচ চৈ.চ ১২১। [কস্তা হইতে উগ্রার গর্ভে ইছাদের উৎপত্তি। ইছারা অবাকব শব গ্রাম হইতে বহির্গত করে, রাজ্যজ্ঞায় বধাকে বধ করে ও বধোন্ন বজ্র শব্যা ভূষণ গ্রহণ করে। ‘মহু ১০.১২; ৫৫, ৬] ২ বধ্যবাতক, জন্মাধা। —চা, চী ক্রী শ্রুপচ-ক্রীজাতি। “চা পা ৩.১.১৩৪, সি।

শ্রুপদ ক্রী [ব.ত] ১ কুহুরপদ; শ্রুপদচিহ্ন। ২ শ্রুগণপহারীর লগাটে তপ্তলোহে কৃত শ্রুপদচিহ্ন। “মত ২.২৩৭।

শ্রুপাক পুং [শ্রু + √ পচ্ + অ (অন্)-ক, ত্রুত্বাদি (পা ৩.১.১৩৫, সি); উ.ত] ‘শ্রুপাক’, চণ্ডাল। “গী ৫.১৮। মহু ১০.১২। —পাকী ক্রী [°ক + ক্রী জি (ভীপ্)] চণ্ডাল-ক্রীজাতি; শ্রুপটী। “পরশর ১০.৫।

শ্রুশ্রু পুং শ্রুশ্রু পুন্, অকুরের পিতা। “পুল্ল ভ ৩.২.৩২।

শ্রুজি বিণ [উ. বক্রী] কুহুরজীবিক। —বৃত্তি ক্রী [ব.ত] ১ কুহুরজীবিকা। “সেবাম্...কৃতধিয়ঃ স্থানে শ্রুজি বিহুঃ।—মু ৩.১৪। ২ সেবা, নীচসেবন। ‘সেবা শ্রুজিরাখ্যাতা মহু ৪.৬। শ্রুজিনীচসেবনম্ ভ ৭.১১.২০। ” (কীবেৎ) ন শ্রুজিত্য কদাচন মহু ৪.৪। নী ৬৪। —বৃত্তী (-ভিন্) বিণ [°জি + ইন্ (ইনি)-১ব] শ্রুজীবী, কুহুর দ্বারা জীবিকাৰ্জক। “বাক ১.১৬৩।

শ্রুব্যাপ্ত পুং [উ.লো] কুহুরবাতক ব্যাধ; চিত্রক (ভ.বা); হিংস্রপশু (শ.ক); শ্রুপদ, ব্যাধ (A.; M.W.)।

শ্রু ক্রী [শ্রু + √ ক্ৰ + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ ‘কুহুরপালক’, গঠ, বিগর, রক্ত। “ঋগ্বেদ ২.২৭.৫। গো.রা ২.৮৭.১১। ২ শুভ। “ছান্দোগ্য ২.৯.৭। ৩ নরকবিশেষ। “গচ্ছেৎ স্বর্গং বা শ্রুং বা। —সক্কদর্শনসংগ্রহ।

শ্রুশ্রু পুং [√ শ্রি + অথু (অথুচ্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, ক্ষতি। ২ শোধ। “বাত^০, °কর (অশ্রুত)। বৃহৎসংহিতা ৩২.১০।

শ্রুশ্রু পুং [শ্রু (আত) + √ অশ্-ব্যাগ্ + উর (উরন্)-ক, উ ১.৪৫; Cf., Gr. ekurōs; L. socer; Ger. swēher; Slav. svekrū; Gothic—swaihra; A.S. swcór; Lithuanian—szėsuras] পতি ও পত্নীর পিতা। “ঋগ্বেদ

১০.২৮.১। রা ২.৪০.১৪। অসারে খলু সংসারে সারং শ্রুত-
মন্দিরম্। হরো হিমালয়ে শেতে হরিঃ শেতে মহোদধৌ।—সু.র।
আমার বাপের নাম বিদ্যার শ্রুতর ভা.চ ৪১৮। ২ শ্রুতরবংশীয়
পুরুষ। (“সীতে”) আশ্রয়ঃ পুরাণশ্রুতম্—সবিতারং স্বহস্তাবচিঠৈঃ
পুষ্টিরূপতিষ্ঠা উ.চ ৩৭। ৩ পতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা; ভ্রাতার।
(‘পত্ন্যঃ’) জ্যেষ্ঠে তু শ্রুতর এব (অ.চী)। “পতিশ্রুতরতা জ্যেষ্ঠে
পতিদেবব্রতায়ুজে। ইতরেষু চ পাঞ্চাল্যাজিতয়ং ত্রিতয়ং ত্রিশু॥—
অ.চী। ৪ (বহুব)শ্রুতরসম্পর্কযুক্ত শ্রুতরবজ্জগণ। “শ্রুতরেষু।—ঋগ্বেদ
১০.৯৫.১২। স্তোনা ভব শ্রুতরেষু।—অথর্ববেদ ১৪.২.২৭। শ্রুতরান্
(ক্রয়াং) মনু ২.১৩০। বৃহৎসংহিতা ১০.৩.৬। ৫ [এক. দ্বন্দ্ব]
(বিব) শ্রুতর ও শ্রুত; শ্রুতর-শাণ্ডী। —রক পুং শ্রুতর।

শ্রুতরচাকুর বি পুঙ্জনীয় শ্রুতর। “ভা.চ ৪১৮।

শ্রুতরা বি [শ্রুতর > রা] গালিবিশেষ। “শ্রুতরা গারি বি.সু.১৬।
শ্রুতর্য্য পুং [শ্রুতর + য (বৎ)] ১ শ্রুতরের অপত্য; শ্রাল।
“ক.সা ১৯.৫৭; ২২.১৭৭। ২ দেবর।

শ্রুতরী [শ্রুতর + জী উ (উঙ্), উকারাকার-লোপ, পা.৪.১.৬৮,
কাশিকা] পতি ও পত্নীর মাতা; শ্রুতরপত্নী। “ঋগ্বেদ ১০.৩৪.৩।
রা ২.৩৯.১৯। [°জন (পুং)—শ্রুতর। “রঘু ১৪.১৩; ৬০।
শ্রুতরজনবিরহ সী ২। °দেবী(বি)—পুঙ্জনীয়া শ্রুতর। “সী ৪৮। শ্রুতর
(পুং)—শ্রুতর ও শাণ্ডী। °সু.বা (স্ত্রী)—শ্রুতরবধু। “ক.সা ৩৯.২৪৫।

শ্রুতরচাকুরানী বি শ্রুতদেবী, শাণ্ডীঠাকরান।

শ্রাস্ত অক [অদা, প—শ্রাসিত; সেট্] প্রাণন. শ্বাস, জীবন।
[আ—আশ্বাস। “আশ্বাসিহি, মা রুদঃ ভট্টি ৪.৩৮। উদ্—উচ্চ্বাস,
অন্তমুখশ্বাস। “উচ্চ্বাস চিরাৎ দৌমা ভট্টি ১৪.৫৫। নি, নিব্—
নিঃশ্বাস,বহিস্রুতশ্বাস। “দীর্ঘমুখক নিশ্বাস ৭ ৬২। বি—বিশ্বাস।
“বিশ্বাসে পার্শ্বগণৈঃ ভট্টি ২.২৫। [বিশ্বসেৎ—গণকার্যের অনিত্যত্ব
হেতু ‘শপ্’ পরে সিদ্ধ। “ন বিশ্বসেদবিশ্বসন্তম্” ইত্যাদি, পা ৩.১.
৭৯, সি। অথবা, আকৃতিগণ, ভূদিগণে পাঠ হেতু সিদ্ধ (ক.ক)।
এইরূপ ‘শাস্তসেৎ’ (ভট্টি ১৯.২১, টীকা)।]

শ্রাস্ত অশ্র [সং √ শ্রস্ > প্রা √ লস—উসসক্তি (হে) > বা °স]
১ নিঃশ্বাস ফেলা; প্রবাহিত হওয়া। “হায় বসন্তবায়ু মিছে চলে’
গেল শ্রাসিয়া! স.স্ব ১০। বায়ু উঠে শ্রাসিয়া শ্রাসিয়া।—ছবি ও
গান। ২ ফোঁশ ফোঁশ করা। “স্বপ্নে অযুত কনি-কণা স্ব.প্রা ১১৫।
কালভূজ শ্রাসিয়া শ্রাসিয়া উঠে কু.কে ২৫।

শ্রাস্তন পুং [√ শ্রস্ + অন (ল্যুট্) -প; ‘শ্রদন’,—অন্তরিক্বে
শ্রিস্তীতি শ্রদনো বায়ুঃ (ঋগ্বেদ ১.৫৪.৫)] ১ ‘প্রাণনশ্রদন’,
বায়ু, সমীর, সমীরণ, মারুত। “সংযোগ গো.রা ৫.৫০.৮। মহা
৩.১১২.৮। ২ [+ অন-ক] যে নির্জল স্থানে বাঁচে; শ্রদন, শ্রদনা-
গাছ। —সন ক্রী [+ অন-ভা] ১ শ্রিস্ত, শ্বাস, প্রাণন, প্রাণ-

ধারণ। ২ বাত; নিঃশ্বাস। “শ্রুতভিগন্ধিঃ (রজনিঃ) মাঘ ১১.২১।
°চলিতপল্লাবধরোষ্ঠে (পুষ্পে মুখে) কি ১০.৩৪। জ্যৈষ্ঠশ্রদন-
সমীরণ।—পঞ্চরাত্র ৩.৫.৩০। ৩ মুখমারুত। “শ্রাস্তকমলশ্রদন
মাঘ ৯.৫২। ৪ স্পর্শন (শ্রীধর)। “শ্রদনং তটৈব ভ ২.২.২৯।
৫ প্রাণ (শ্রীধর)। “ভ ৪.৮.২০। ৬ (বাংলায়) পবনদেব।
“উত্তর করিলা মহামতি, শ্রদন।—মা ১৪৩। ৭ দিকপাল বায়ু।
“নৈঋতে বরুণ, তাপর শ্রদন।—হু ৯। [°রক্ত(ক্ৰী)—নাসাবিবর।
“ভ ১০.১৬.২৪। °সুত (নি)—পবনপুত্র, হনুমান্। “শ্রী.মা ৪৪.৫।]
শ্রাস্তনাশন পুং [বহুব্রী] পবনাশন, সর্প।

শ্রাস্তনোশ্মি পুং, ক্রী [ব.ত] বায়ুঃপ্রদ, বাতপ্রবাহ, বাত্যা।
শ্রাস্তিত বিণ [√ শ্রস্ + ত (ক্ত) -ক] ১ প্রাণিত, জীবিত।
“অমৃতেনৈব বচসা তব সিক্তমিদং মম। চৈতন্যমাসীচ্ছসিতং
স্বতির্ভাতা গতাঃ ক্রমঃ।। ক.সা ১১৭.১১১। —ত ক্রী [+ ত-ভা]
১ শ্বাস। “(অশ্র) শ্রিস্তং মাতরিখা ভ ২.১.৩৩। ২ নিঃশ্বাস;
উচ্চ্বাসমারুত। “শ্রাস্তোশ্মিহাব্যন্তঃ (শোকসাগরঃ) রা ২.৫৯.২৮।
শ্রোয়তশ্রিস্তবৈগঃ মাঘ ৫.৩০; নিজবধু ৬.২৩; ৯.৬৫। উত্তরগ-
শ্রিস্ত স্ব.প্র ১৮১।

শ্রাস্ত-শ্রুত পুং ক্তররুক্ষ, কুরুরশোকাগাছ।

শ্রাস্তন বিণ [শ্রস্ + তন (ট্য, তুট্); ক্রী -নী] শোভন, আগমি-
দিনভব, পরদিনহায়ী। “শ্রাস্তনং বা ন সংগৃহীত ভিক্ষিতম্ ভ ১১.
৮.১১। —ন ক্রী শোভন ভক্ত; শোভন ধাতু। “মহু ৪.৭, কুল্লুক।
যাঙ ১.১২৮, মিতাকরা। —ন পুং [°ন + অ (অচ্)] শোভন-
ধাতুবান্। “যাঙ ১.১২৮, মিতাকরা। —নিক বিণ [°ন + ইক
(ঠন্)] শোভনভক্তবান্, অর্থাৎ যাহার অন্ন বা ধাতু পরদিনহায়ী।
“ভবেদশ্রাস্তনিকঃ মহু ৪.৭। —স্তনী ক্রী (ব্যাকরণে) ল্যুট্বিভক্তি।
“পা ৩.৩.১৫, কাশিকা। —স্তা বিণ [+ ত্য (তাপ্)], পা ৪.২.১০৫;
ক্রী -স্ত্যা] সর্ধ ‘শ্রাস্তন’।

শ্রা (শ্রান্) পুং [√ শ্রি + অন্ (কনিন্) -ক, নিপাতিত, উ ১.
১৫৮; ক্রী ‘শ্রনী’; শ্রন্ > শ (সমাসে পূর্বপদ), যেমন, ‘শ্রমাংস’
ইত্যাদি; Av. sspa; Gr. kúwn; L. canis] কুরুর। “শ্রন
আত্মাণি পেচে।—ঋগ্বেদ ৪.১৮.১৩। শ্রা যদি ক্রিয়তে রাজা স কিং
নাশ্রাত্যপানহম্।—হি ৩.৬১। [°শ্রত্ৰা (স্ত্রী)—গোকুর (অ.কে)।
°পুচ্ছ (ক্রী)—কুরুরলাঙ্গল। “হি ২.১৩৬। °পোষক (পুং)—
কুরুরপালক, ব্যাধ। °বিষ্ঠা (স্ত্রী)—কুরুরপুত্রী। “মহু ১০.৯১।
°ভোজন (ক্রী)—কুরুরভোজ্য শরীর। “ভ ৩.১৪.২৮। °মাংস
(ক্রী)—কুরুরমাংস। “মহু ১০.১০৬। °যুধ (ক্রী)—কুরুরগণ।
°লেখ (বিণ)—কুরুর লেখনীয়, অর্থাৎ স্বল্পতোয়। “শ্রলেখঃ
কৃপঃ পা ২.১.৩৩, কাশিকা। °শ্রুট (বিণ)—কুরুরশ্রুট, অমেধ্য।]
শ্রাকর্ণ পুং [ব.ত, দীর্ঘ, পা ৬.৩.১১৭, কাশিকা] কুরুরকর্ণ।

শ্রাগলিক পুং [শ্রগণ + ইক (ঠঞ) ; পা ৪.৪.১১] শ্রগণ-
পালক, ব্যাধ ।

শ্রাদ পুং [শ্রন্ + √ অদ্ + অ (অণ্) -ক; উ.ত] শ্রভাজী, শ্রপাক ।
“শ্রাদোহপি সদ্যঃ সর্বনায় কর্ততে ত ৩.৩০.৬ ; ৬.১০.৮ ।

শ্রাদেহস্ত্রী জী, -দস্ত্র পুং [ব.ত, দৌৰ্ঘ, দ্র ‘শ্রাকৰ্ণ’] কুহুরদন্ত ।

শ্রান পুং [শ্রন্ + অ (অণ্) স্বার্থে, প্রকৃতিভাব, পা ৬.৪.১৬৭ ;
Av. sspana ; হি শ্রান] শ্রা, কুহুর । “উদকে থরশ্রানাদিদ্ভিতে ।
—অত্রি ২২৬ । শ্রানমুখে ।—ম ১৩৩ ; ২৫২ । শ্রানগণ ১৭০ ।
°রূপ জী.মা ১৫ ; °কুলে ১৮৪ । °শাবক চৈ.ম ৪০ ; °মৃত ৪৪ ;
°শিশু ৪৫ । °যোগ্য চৈ ১২৬ । —নী জী শুনী, কুহুরী (শ.ক) ।
[°নিদ্রা (জী)—কুহুরনিদ্রাতুল্য শ্রনিদ্রা ।]

শ্রাপদ পুং, ক্রী [শ্রাপদতুল্য পদ যাতার, উ. বহত্রী] ১ ‘কুহুর-
পদতুল্য-পদ’ ; ব্যাঘ্র । “ব্যাঃ পুংসি শ্রাপদসর্পয়োঃ (অ.কো) ।
২ শৃগালাদি (সায়ণ) ; ব্যাঘ্রাদি (র. টীকা) ; ব্যাঘ্রাদিবনচর পশু
(মল্লিনাথ) ; হি.স্রপশু । “সিপীলঃ সর্প উত বা শ্রাপদঃ ।—ঋষেদ
১০.১৬.৬ । শ্রাপদানি ।—ছান্দোগ্য ৭.২.১ । শ্রাপদানদিত ।—
রা২.৪২.২০ ; অগৃদ বা শ্রাপদং কক্ষিৎ ৬৩.২১ । °চেষ্টিত রঘু ১৭.৪৭ ।
[°চেষ্টিত (ক্রী)—ব্যাঘ্রাদিচেষ্টা । °সেবিত (বিণ)—ব্যাঘ্রাদিচ্ছট,
শ্রাপদাকর্ষণ ।]

শ্রাপুচ্ছ পুং, ক্রী [ব.ত ; দ্র ‘শ্রাকৰ্ণ’] কুহুরলাঙ্গল ।

শ্রাবিৎ (-বিৎ) পুং [শ্রন্ + √ ব্যাধ্ + ক্ৰিপ্ (০) -ক -১ব,
দৌৰ্ঘ, পা ৬.২.১১৬ ; উ.ত] ‘কুহুরবেধক’, কণ্টকাকার দৌৰ্ঘ রোমে
কুহুরের বেধক জন্তু (র. টীকা) ; শৃগাল (শল)—নীলকণ্ঠ ;
সেখাখা প্রাণিভেদ (কুল্ল, ক) ; শলা, শেজারু (অ.টী) । “শ্রাবিচ্ছরণ
মহা ১.১৪৫.২৫ । ময় ৫.১৮ ; ১২.৬৫ । —বিৎ পুং [+ অ (ক)
-ক ; শ্রাবিৎ + অ (অণ্) স্বার্থে ; উ.ত] সপ ‘শ্রাবিৎ’ । “শল্যকঃ
শ্রাবিথো গোধা শলঃ কৃশশ্চ পঞ্চমঃ রা ৪.১৭.৩২ । [°শরণ
‘-বিচ্ছর-’ (ক্রী)—শ্রাবিদগুহ, উভয়তোমুখ শৃগালবিল বা শল-
বিল (নালকণ্ঠ) । °রোম (-মন্) ‘-বিদ্রো-’ (ক্রী)—কণ্টকাকার-
শল্যরোম, শেজারু কঁটা ।]

শ্রাশ বি [দ্র ‘শাশ’] শ্রাশুড়ী । “শাশ জটীলা রাধার ব্র.প ১৩১ ।

শ্রাশুড়ী, -ক্রী বি [শ্রাশুড়ী > °ড়ী, দ্র ‘শাশুড়ি’] ১ শ্রুতের
ক্রী । “শ্রাশুড়ীর তুল্য বধু ম.গা ৪ ; °রী ১৮.২ । শ্রাশুড়ী ।—
ম ১২৪৬ ; ক.চ ৬৪.২ । ২ শ্রাশুড়ীহানীর জীলোক । “কেমনে
পা চলে, মা ভাল মা বলে, বাপার ভাল শ্রাশুড়ী ভা.চ ৩০৩ ।

শ্রাশুড়ে, -ড্যা বিং [শ্রাশুড়ীয়া > °ড্যা, -ড়ে, দ্র এ’]
পুত্রাদির প্রতি শ্রাশুড়ীসম্বন্ধী গালিবিশেষ । “(কেফরী হাসিআ)
পরিহাস করে রাখে শ্রাশুড়ী বলাই ক.অ ৮ ।

শ্রাস পুং [√ শ্রস্ + অ (অণ্) -ভা] ১ শ্রসিত, প্রাণবায়ুব্যাপার,
নিঃশ্বাস ; “দৃষ্টিশ্রাসমহাবিষাঃ (নাপাঃ) ।—গো.রা ২.২৮.১৪ ।
স্তনবেপথুঃ জনয়তি শ্রাসঃ প্রমাণাধিকঃ শ ১.২৭ । শ্রাসায়ুধম ।—
ভা.৭.১৪ । শ্রাসান্ন মুকৃতি সা.দ ৩১.২২ । ২ (যোগশাস্ত্রে) বাহুবায়ুর
আচমন । “শ্রাসপ্রশ্রাসয়োর্গতিবিচ্ছেদঃ প্রাণায়ামঃ পা.দ ২.৪২ ।
জিত° ভা.১১০.৫৪ । ৩ [+ অ-ণ] বায়ু । ৪ শ্রাসকুহুরোগবিশেষ,
ইফানি (Asthma) । ৫ (ব্যাকরণে) একাদশবিধ বাহুপ্রসঙ্গের
একতম । ‘পা ৮.২.১, সি । [°কাস (পুং)—শ্রাসসহিত কাসরোগ ।
°কুঠার (পুং)—শ্রাসরোগের কুঠারতুল্য নাশকর ঔষধভেদ ।
°ধারণ (ক্রী)—শ্রাসনিগ্রহ, নিঃশ্বাসরোধ । °প্রশ্রাস (পুং)—
বাহুবায়ুর আচমন ও কোষ্ঠবায়ুর নিঃসারণ ; উচ্ছাসনিঃশ্বাস ।
°পা.দ ২.৪২ । °প্রশ্রাস নাহি উদরস্পন্দন চৈ.চ ১২ । °প্রশ্রাসধারণ
(ক্রী)—প্রাণায়াম । °রোধ (পুং)—শ্রাসধারণ । °সাধারণ (বিণ)—
নিঃশ্বাসসমনান । “কু.স ২.৪২ । হিকা(ক্রী)—শ্রাসসহিত হিকা(বিশেষ) ।
শ্রাসানিল পুং [ব.ত] শ্রাসসম্বন্ধী বায়ু ; বাহুবায়ু ।

শ্রাসান্নি পু [ব.ত] ‘শ্রাসনাশক’, পুষ্করমূল ।

শ্রাসী (-সিন্) বিণ [শ্রাস + ইন্ (ইনি) -১ব] ১ শ্রাসরোগ-
যুক্ত । “শ্রুতত ৬.৫১.১৪ । ২ ক্রতগমনে শ্রাসযুক্ত । “শ্রুতত ১.২২.৪১
—নী পুং [√ শ্রাসি + ইন্ (গিনি) -ক -১ব] ‘শ্রাসয়িতা’, বায়ু ।

শ্রাসোচ্ছ্রাস পুং [শ্রস্ + অ (অণ্)] অস্তম্ভশ্রাস ও বহির্মুখশ্রাস ।

শ্রিত অক [ভ্রা, ঙ—শ্রেততে ; সেট্] শৌক্য, তরুণভাব ।

শ্রিত্র পুং, ক্রী [√ শ্রিত্ + র (রক্) -ক, উ ২.১৩ ; ‘শ্রিএ’—শ্রেত
(গুরুবজ্রবেদ ২৪.৩২)] ১ শ্রেতকুষ্ঠ, শ্রেত, ধবল । “শ্রিত্রো ন
জাতো জিহ্বায়াম্ ভ ৭.১.১৮ ; শ্রিত্রো রূপম্ (হস্তি) ১১.২০.১৬ ।
—ক্রী (-জিন্) বিণ [শ্রিত্র + ইন্ (ইনি) -১ব] শ্রিত্রবান্,
শ্রেতকুষ্ঠরোগী । “ময় ৩.৭ । বস্ত্রাপহারকঃ শ্রিত্রো ।—বিষ্ণু ৪৫.১৩ ;
যাজ্ঞ ৩.২১৫ । [°শ্রী (ক্রী)—‘শ্রিত্রনাশিকা’, পীতপণী, বিছুটি ।]

শ্বেত বিণ [শ্বেত + অ (অচ) ; ক্রী -তা, ‘শ্বেনী’ (A. অশাধু ; ‘শ্বেত’
—ক্রী ‘শ্বেতা,-নী’, সাধু ; দ্র ‘পা.৪.১.৩২, কাশিকা ; Av. sspaēta]
১ শ্বেতবর্ণোপেত (সায়ণ), সিত, শুভ্র । “ঋষেদ ৭.৭৭.৩ । জিঃ
শ্বেতা শললী ।—গোভিল ২.৭.৮ । শ্বেতৈর্হৃদৈঃ গী ১.১৪ । °রোমাক
রঘু ১.৮৩ । শ্বেত বর্ণ শ্বেত হাস, শ্বেত বীণা শ্বেত বাস, শ্বেত-
লয়সজনিবাসিনি ভা.চ ১২ । শ্রিত্ররোগে শ্বেতপদ্ম চরণযুগল ।—
ন ১০.২১ । ২ শুভ্রলবঙ্গপ্রধান (নীলকণ্ঠ) । “শ্বেতাঃ পুমাংসঃ—
মহা ২২.৩০৫.১০ । —ত পুং [√ শ্রিত্ + অ (অচ) -ক] ১ শুভ্রবর্ণ,
সাদারঙ । ২ কপর্দক । ৩ শব্দ । ৪ রোপ্যমুদ্রা । ৫ শ্বেতমেঘ ।
৬ শুভ্রগ্রহ ; শুক্রাধিদেবতা শুক্র । ৭ জীবকবৃক্ষ । ৮ জীরক,
শ্বেতজীরক । ৯ শ্বেতবীপ । ১০ রম্যক-হিরণ্য বর্ষের সীমা-
পর্বত । “ভ ৫.১৬.৮ । দ্র ‘জম্বুত’ । —ত ক্রী ১ রোপ্য, রূপা ।

২ চক্ষুঃস্বেতাংশ, চোখের সাদা ক্ষেত। ৩ উদয়িং, অর্দ্ধাঙ্গু
 ষোল। —তা দ্বী ১ কপর্দক। ২ শর্করা। ৩ ফটিক। ৪ ফটি-
 কারী। ৫ বংশরোচনা। ৬ অতিবিষা; অপরাধিতা; স্বেতদূর্বা ;
 স্বেতবৃহতী; স্বেতপুনর্নবা। ৭ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। ৮ (বাঙলায়)
 গজার ধারাবিশেষ। তু 'সীতা'। "(গঙ্গা) স্বেতা নামে চলিলেন
 পশ্চিম সাগরে।—কৃ ১২। ['কণ্টকারী (দ্বী)—প্রিয়ঙ্করী, রান্না।
 'কন্দা (দ্বী)—অতিবিষা। 'কমল (ক্লী)—উৎপল। 'কল্প (পুং)—
 স্বেতবরাহ কল্প। 'কাণ্ডা (দ্বী)—স্বেতদূর্বা। 'কুঞ্জর, 'গজ (পুং)
 —গুরুগজ; ঐরাবত। 'কুশ (পুং)—স্বেতবর্ণ কুশভেদ। 'কুষ্ঠ
 (ক্লী)—ধবলকুষ্ঠ। 'কোল (পুং)—ক্ষয় মৎস্ত। 'ক্ষার (পুং)—
 যবক্ষার। 'খদির (পুং)—খদিরবিশেষ, স্বেতসার। 'গঙ্গা (দ্বী)—
 ১ নদীবিশেষ। ২ ত্রীক্ষেত্রস্থত্বেদবিশেষ। "জ ৭২। 'গুরুং (পুং)—
 'গুরুপক্ষযুক্ত', হংস (অ.কো)। 'গুজা (দ্বী)—গুজাভেদ, কাকাদনী।
 'চন্দন (ক্লী)—চন্দনবিশেষ। 'জীরক (পুং)—গৌরজীরক।
 'টঙ্কর, 'ক্ষণ (ক্লী)—সাদা সোহাগা; দ্রাবকর। 'দূর্বা (দ্বী)—
 দূর্বাবিশেষ। 'দ্ব্যতি (পুং)—সিতাংশু, চন্দ্র। 'ধিপ (পুং)—স্বেত-
 হস্তী; ঐরাবত। 'ধাতু (পুং)—গুরুধাতু; খটিকা। 'পত্র (পুং)—
 'স্বেতপক্ষ', হংস। 'পদ্ম (ক্লী)—পুণ্ডরীক, সিতাজ। 'বচা
 (দ্বী)—অতিবিষা। 'বাসা (বাহ)—ইন্দ্র। "পা৩২.৭১। 'বাজী (-জিন্)
 পুং—'গুরুহয়', অর্জুন। 'বারাহ (পুং)—কল্পবিশেষ, ব্রহ্মার মাসের
 প্রথম দিন। 'বালাঃ (-সম) পুং—স্বেতবস্ত্রধারী জৈনসম্প্রদায়বিশেষ;
 স্বেতাধর। 'বৃহতী (দ্বী)—গুরুজ্যোতীকু; স্বেতা। 'ভিক্কু (পুং)—
 স্বেতাধর জৈন। "পঞ্চ ৩.৭৪। 'ভানু, ময়ূখ (পুং)—সিতাংশু, চন্দ্র।
 'মরিচ (ক্লী)—গুরুমরিচবিশেষ; শোভাজননীজ (অ.কো)।
 'রক্ত (বিণ)—পাটলবর্ণযুক্ত; (পুং)—পাটলবর্ণ, গোলাপীরঙ।
 'রজন (ক্লী)—স্বেতবর্ণ, সীসক। 'রথ (পুং)—গুরুগ্রহ। 'রূপা
 (ক্লী)—বজ্র, টিন। 'রোচিঃ (-চিস) পুং—'গুরুকর', চন্দ্র। 'রোহিত
 (পুং)—গরুড়। 'শিখিকা (দ্বী)—গুরুশিখিকল, সাদা শিম। 'গুজ,
 'শুক (পুং)—যব। 'শূর্য পুং—বনশূর্য, বুনো ওল। 'সর্ষপ (পুং)
 —গৌরসর্ষপ। 'হস্তী (-জিন্) পুং—স্বেতগজ; ঐরাবত।]

শ্বেতকাক পুং [কর্মধা] ১ স্বেতবর্ণ কাক; (গৌগার্ধে)
 অস্বাভাবিক বিষয় (M.W.)। ২ বক (নীলকণ্ঠ)। জ 'স্বেত-
 কাকী'। ৩ (বাঙলায়) সাদা কাক। "দেবরূপী বিহঙ্গম লিখে
 স্বেতকাক ক.চ ৬৩। মনসা আইল তথা স্বেতকাকবেশে ম.ভা
 ৪৩,-৪। (নেতা) মাছুবে পড়িল গিয়া স্বেতকাক হইয়া ম.ম ২০২;
 ২০৩। [মঙ্গলকাব্যে দেখা যায়, দেবতার বা দেবসেবকেরা
 স্বকীয়নিষ্কির নিমিত্ত 'স্বেতকাক' 'স্বেতমক্ষিকা' 'স্বেতমাছি' রূপ
 ধারণ করেন।]

শ্বেতকাকীয়া বিণ ['ক + ক্রয় (ছ)] ১ স্বেতকাকসম্বন্ধী,

বকসম্বন্ধী, বকবৎ বাছসাধু অন্তঃখল। "দৈদৃশৈঃ স্বেতকাকীয়েঃ
 (অপাণানং সহস্রাণি হস্তান্তে)।—মৃ ২.৪১। ২ [খা-এত-কাক
 —স্বেতকাক + ক্রয় (জ 'নীলকণ্ঠ') ; (মজাস্তরে) 'ক(বক)+ক্রয়]
 নিত্যজাগরুকভয়চকিতহেতুতত্ত্ব-জ; বর্ষায় বকী যেমন নীড়স্থ
 বককে পোষণ করে, তদ্বৎ (নীলকণ্ঠ)। "উপায়ৈঃ স্বেতকাকীয়েঃ
 (সি ভর্তারনুপাচরৎ) মহা ১.৪৭.১১।

শ্বেতকেতু পুং [বহুব্রী] ১ 'স্বেতধ্বজ', গৌতমবৃদ্ধ। ২ স্বেত-
 বর্ণ কেতুগ্রহবিশেষ। [কেতু ত্রিবিধ, —উর্ধ্বকেতু, স্বেতকেতু,
 বৃষকেতু। স্বেতকেতুর উদয় চলে পৃথিবী স্বেতাস্থি হয়, মাহুধ
 মানুষ্যকে খায়।] ৩ উদ্দালকমূর্নির পুত্র মূর্নিবিশেষ। [পূর্বে
 নারীগণ অনাবৃত (সকলের দর্শনযোগ্য), কামচারবিহারী ও
 স্বতন্ত্র (ভর্তৃপ্রভৃতির অনিবার্য) ছিলেন। একদিন স্বেতকেতুর সমক্ষে
 তাঁহার জননীকে অত্র এক ব্রাহ্মণ হস্তে পরিয়া স্থানান্তরে লইয়া
 যাওয়ার কথা বলিলে, স্বেতকেতু তাদৃশ আচরণে অত্যন্ত কুপিত
 হইলেন। 'ইহাই সনাতন শাস্ত্র', এই কথা বলিয়া উদ্দালক পুলকে
 শাস্ত করার চেষ্টা করিলেন, পুত্র তখন বিরত না হইয়া সেই দিন
 হইতে এই সমাজমর্যাদা স্থাপন করিলেন যে, 'অদ্য হইতে কোন
 নারী ব্যভিচারিণী হইলে এবং পতিব্রতা ভাষ্যা ত্যাগ করিয়া পতি
 পরদ্বীতে গমন করিলে, উভয়েরই দ্রুগহত্যাসম মহাপাতক হইবে'
 (মহা ১.১২২তম অধ্যায়)।]

শ্বেতচ্ছদ পুং [বহুব্রী] ১ 'স্বেতপক্ষ', হংস। ২ বাবুইতুলসী।
শ্বেতদ্বীপ পুং, ক্লী [কর্মধা] ১ স্বেতনামক দ্বীপ; বিষ্ণুধাম
 বৈকুণ্ঠ; চন্দ্রদ্বীপ। 'ক্ষীরোদধৌত্তরতো হি দ্বীপঃ স্বেতঃ স নাম্না
 প্রথিতো বিশালঃ মহা ১২.৩০৫.৮। "ভ ১০.৮৭.১০। জ ৭২।
 ত্রীগোলোক স্বেতদ্বীপ চৈ.চ ২২; ক্ষীরোদবিমধ্যে স্বেতদ্বীপ ২৫।
 চৈ.ম ২৮। বি.পা ৩৫। ত্রী.ম ২৬১। ২ (বাঙলায়) বিলাত,
 ইংলণ্ড। "স্বেতদ্বীপস্থত।—ন৪৪৪। [স্বেতদ্বীপীয়—স্বেতদ্বীপবাসী,
 ইংরাজ। "আমাদের দেশের বিক্রমশালী বাগ্মী...স্বেতদ্বীপীয়-
 গণের চিন্তেও সহসা বিদ্রম উৎপাদন করিতে পারেন।—রবীন্দ্র।]
শ্বেতপাখর বি স্বেতবর্ণ প্রস্তরবিশেষ।

শ্বেতপিঙ্গ পুং [ত.প] 'স্বেতদেহ-পিঙ্গলজট', সিংহ। —পিঙ্গল
 পুং ১ সিংহ। ২ যিনি অর্দ্ধনারীনটেখরমূর্তিতে দক্ষিণার্দ্ধে কপূর-
 দল ও বামার্দ্ধে কনকপিঙ্গল (নীলকণ্ঠ-টীকা); শিব। "মহা ১০.১৭.
 ১৩৮।—জলক পুং সিংহ।

শ্বেতবাজী (-জিন্) পুং [কর্মধা] ১ গুরুঘোটক। ২
 [বহুব্রী] চন্দ্র। ৩ অর্জুন। জ 'স্বেতবাহন'।

শ্বেতবাহ পুং [বহুব্রী] ১ 'স্বেতাশ', ইন্দ্র। ২ অর্জুন। "দিদৃক্ষা
 মহা ৩.১৪০.৮। ৩ [কর্মধা] স্বেতবাহন। —বাহন পুং [বহুব্রী]
 ১ অর্জুন। জ 'মহা ৪.৪৪.১৫। ম ৪২১। "মহা ১.২০০.১০। ২ চন্দ্র।

৩ শিবমূর্ত্তিবিষেয। “হ ১৪১.৩০। —বাহী (-হিন্) পুং [বহত্রী] শ্বেতবাহন, অৰ্জুন।

শ্বেতমক্ষিকা, -ক্ষী, -মাছি, -ছী বি শ্বেতবর্ণ মক্ষিকা।
দ্র ‘শ্বেতাক’। “(শিখরিস্থতা) শ্বেতমাছীৰূপে কৈল শিবে
নিবেদন ক.চ২৫। শ্বেতমক্ষিকার বেশে (হনুমান্) ক্রী.মা ১০৩।
শ্বেতমক্ষীরূপে...হহু ক্রী ৮৭। শ্বেতমাছীৰূপ পদ্মা ধরিল ম.ম ৪৪।
হ’য়ে শ্বেতমাছি হরে হৈমবতী কয় শি ২৭।

শ্বেতমাধব বি ভগবতের বরে শ্বেতবর্ণ দাঁড়মূর্ত্তি ‘শ্বেত’
রাজা। “(তোমার) শ্বেতমাধব নাম ঘৃষিব সংসার।—জ ৭২।

শ্বেতমুনি বি নারদ ; নারদরূত পুরাণ—পঞ্চরাত্র প্রভৃতি।
“পড়ে রঘু শ্বেতমুনি ক.চ ২১৫।

শ্বেতসার পুং [বহত্রী] ১ ‘শ্বেতনির্ঘাস’, খদিরবৃক্ষ। ২
চন্দন। ৩ (বাঙলায়) পাটো (starch)।

শ্বেতাংশু পুং [বহত্রী] ‘সিতকর’, চন্দ্র।

শ্বেতাজি পুং [কক্ষধা] ‘ধবলপর্কত’, কৈলাস। “ভ ৮.৮.৪।

শ্বেতাস্তর বিণ [বহত্রী] শ্বেতবস্ত্রধারী, শ্বেতবাসাঃ। —স্বর পুং
শ্বেতপরিচ্ছদধারী জৈনসম্প্রদায়বিশেষ। বিপ ‘দিগম্বর’।

শ্বেতাক পুং [কক্ষধা] শ্বেত অর্কবৃক্ষ ; শ্বেত আকন্দ।

শ্বেতাস্ত্র বিণ [বহত্রী] শ্বেতহয় (অৰ্জুন)। “পার্শ্বঃ শ্বেতাশ্বঃ
মহা ১.১৪১.১১। —স্ব পুং ১ অৰ্জুন। ২ [কক্ষধা] শ্বেতবর্ণ
গোটক। “রা ১.৩৫.১৮।

শ্বেতিমা বিণ [অসাধু] শ্বেত, ধবল। “কাণ্ডায়ার কুলে মহী
শ্বেতিমা হইল ব.প ১২৯৫।

শ্বেতেক্ষু পুং [কক্ষধা] শিতেক্ষু, ধলি আখ।

শ্বেতোদর পুং [বহত্রী] ১ ‘শুভ্রজঠর’, সর্পবিশেষ (শুশ্রুত)।
২ কুবের।

শ্বেত্র ক্রী [শিত্র > ৩] সর্থ ‘শিত্র’। “মহু ১১.৫১।

শ্বেবতী বি [‘শ্বেত’ মূল] শ্বেতগোলাপবিশেষ। “রজ ১১।

শ্বেত্য ক্রী [শ্বেত+য (ব্যঞ.)] ১ শ্বেতভাব, ধবলভা। “নয়ন
মধুলিহঃ শ্বেতামৃদগ্রদশনাংভিঃ মাঘ ২.২১। ২ শ্বিত্ররোগ।

শ্বেতবসীহাস ক্রী [ষ্ঃ বসীহাস, ময়ূরব্যংসকাদি, ‘জ’ (অচ্),
পা ৫.৪.৮০ ; ‘০য়’ (M.W.)] সর্ষ ‘শ্বশ্বেশ্বস’।

শ্বেতাবী (-বিন্) বিণ [ষ্ঃ ভাবী, স.ত] আগামিদিনে
ভাবী। “স্বোভাবিভিষেচেন গো.রা ২.৩.২৮ ; ৩৭। স্বোভাবিনি
মহাবুদ্ধে মতা ১.২.২৪০।

শ্বেতমরণ ক্রী [ষ্ঃ মরণ, স.ত] আগামিদিনে মৃত্যু ; আগম-
মৃত্যু। “মহাবাগাছ পীড়া চ নৈনং শ্বেতমরণং তপেৎ।—মহ’ (S.W.)

ষ

ষ¹ একত্রিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ ও দ্বিতীয় উদ্ববর্ণ। [দ্র ‘শ’ ; থ’ ।]
ষ² বিণ ১ বিজ্ঞ। ২ শ্রেষ্ঠ। —পুং ১ কেশ। ২ মানব। ৩ গর্ত-
বিমোচন। ৪ সর্প। —ক্রী ভ্রগ।

ষকান্ন পুং [কক্ষধা] ‘ষ’-বর্ণ, ‘ষ’-স্বরূপবর্ণ।

ষট্টি (-ষ্) স. বিণ [ফা শশ্ ; Cf., Gr. ex ; L. sex ;
Ger. sechs, sechs ; Gothic—saihs ; E. six ; য্ৰ > যট্
(সমাসে পূর্বপদ, বর্ণের প্রথম দ্বিতীয় বর্ণ পরে), য্ৰ > যড়
(বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ বর্ণ ও অন্তঃস্থ বর্ণ পরে), য্ৰ > যণ
(বর্ণের পঞ্চম বর্ণ পরে)—যেমন, যট্কর্ণ, যড়ভ্রগ, যড়ভাব,
যাণাসিক ইত্যাদি] সংখ্যাবিশেষ, ছয়। “যট্শ্ব যট্শ্ব চ মাসেসু
মহু ৮.৪০৩। চারি বেদ যট্শাস্ত্র একভিতে কৈল।—ম ২।

ষট্টিজি বি [সং যড়জি ; অসাধু] ভ্রমর। “ম.পা ১৭৩।

ষট্ঠিক বিণ [য্ৰ+ক (কন্), পা ৫.১.২২ ; ক্রী -কা] যট্ (ছয়
গ্রহাদি) দ্বারা ক্রীত। —ক ক্রী [+ক] ১ যট্গমূহ, যড়গণ।
“পূর্বযট্ঠকপ্রারম্ভঃ। উত্তরযট্ঠকপ্রারম্ভঃ (নিরুক্ত—S.W.)। মাস-
যট্ঠক।—পঞ্চ ২৮ (কথামুখ)। ২ কামাদি যড়ক্রিপু।

ষট্ঠিকর্ণ বিণ [বহত্রী] যাগাতে ছয় কর্ণ, অর্থাৎ বক্তা ও শ্রোতা
ভিন্ন তৃতীয় ব্যক্তির কর্ণ ; তৃতীয় ব্যক্তির কর্ণগোচর (মন্ত্র)। “যট্-
কর্ণো ভিত্ততে মন্ত্রঃ।—হি ৩.৩৯। —কর্ণ পুং বীণাবিশেষ।

ষট্ঠিকৰ্ম্ম (-ক্সন্) বিণ [বহত্রী ; ক্রী -ক্সা] ষত (উজ্জল),
অযাচিত, ভৈক্ষ, কৃষি. বাণিজ্য ও কুসৌদ—এই যড়বিধবৃত্তিজীবী
(গৃহস্থ)। “মহু ৪.৯। —ক্সা পুং যজ্ঞাদিযড়বিধবিহিতকৰ্ম্মবান্
(ব্রাহ্মণ)। —কৰ্ম্ম(-ক্সন্) ক্রী [কক্ষধা] ব্রাহ্মণের শাস্ত্রবিহিত যট্-
সংখ্যক কৰ্ম্ম—যজ্ঞন যাজন অধ্যয়ন অধ্যাপন দান প্রতিগ্রহ।

‘অধ্যাপনমধ্যয়নং যজ্ঞনং বাজনং তথা । দানং প্রতিগ্রহশ্চৈব ষট্-
কৰ্ম্মাণ্যগ্রজন্মনঃ ॥ মনু ১০.৭৫ । ২ শাস্তি (গ্রহবিদ্যাম), বশীকরণ,
স্তম্ভন (প্রবৃত্তিরোধ), বিবেচন, উচ্চাটন (স্বদেশভ্রমণ), মারণ
(প্রাণহরণ)—তন্মোক্ষ এই ছয় আভিচারিক কার্য্য । ‘শাস্তিবশ্ত-
স্তম্ভনানি বিবেচোচ্চাটনং ততঃ । মারণান্তানি শংসন্তি ষট্‌কৰ্ম্মাণি
মনীষিণঃ ॥ ৩ ব্রাহ্মণের অমুষ্ঠেয় ষট্‌সংখ্যক নিত্যকৰ্ম্ম—সন্ধ্যা
স্নান জপ হোম স্বাধ্যায় দেবার্চন বৈখান্দেব আতিথেয় । ‘সন্ধ্যা
স্নানং জপো হোমঃ স্বাধ্যায়ো দেবতার্চনম্ । বৈখান্দেবাতীথেয়ঞ্চ
ষট্‌কৰ্ম্মাণি দিনে দিনে ॥ ৪ (যোগশাস্ত্রে) ধৌতিপ্রভৃতি ষট্‌ক্রিয়া ।
‘ধৌতিবস্ত্রস্তথা নেতির্নৌলিকী ত্রাটকস্তথা । কপালভাতিশ্চৈতানি
ষট্‌কৰ্ম্মাণি সমাচরেৎ ॥

ষট্‌কোণ বিণ [বহুব্রী] ষট্‌সংখ্যকোণবিশিষ্ট, ছ-কোণা ।
—কোণ ক্রী ১ লয় হইতে ষষ্ঠগ্রহ । ২ ইন্দ্রের বজ্র । ৩ হীরক ।
৪ (তন্ত্রে) বয়বিশেষ । ৫ ষট্‌কোণ ক্ষেত্র (hexagon) ।

ষট্‌চক্র ক্রী [স. বি, ‘সট্‌চক্র’ (গো.বি ১৪৭)] (তন্ত্রে) শরীরে
সুসুমণানাদীষদ্বাং পদ্মাকৃতি ষট্‌সংখ্যক চক্র (six mystical
circles of the body) । ষট্‌চক্র যথা—মূলাধার—প্রথম চক্র ।
ইহা কুণ্ডলিনী শক্তির আধার । ইহা সুসুমণার অধোমুখে সংলগ্ন,
ওহের অধোদেশে স্থিত, রক্তবর্ণ ও চতুর্দল । চারি দলে মাতৃকা-
বর্ণ—ব শ ব স । স্থাধিষ্ঠান—দ্বিতীয় চক্র । ইহা লিঙ্গমূলে স্থিত,
সিন্দুরাশিবৎ অরুণবর্ণ ও ষড়্‌দল । চয় দলে মাতৃকাবর্ণ—ব ৬ ম
য র ল । মণিপুর—তৃতীয় চক্র । ইহা নাভিমূলে স্থিত, মেঘবৎ
সুনীলবর্ণ ও দশদল । দশ দলে মাতৃকাবর্ণ—ড চ প ত থ দ ধ ন
প ফ । অনাহত—চতুর্থ পদ্ম । ইহা ঋদয়ে স্থিত, বজ্রকপ্পবৎ
লোহিত ও দ্বাদশদল । দ্বাদশ দলে মাতৃকাবর্ণ—ক থ গ ঘ ঙ চ
ছ জ ঝ ঞ ট ঠ । বিশুদ্ধ—পঞ্চম চক্র । ইহা কণ্ঠদেশে স্থিত, গাঢ়
ধূস্রবর্ণ ও ষোড়শদল । ষোড়শ দলে মাতৃকাবর্ণ—অ আ ই ঈ উ
ঊ ঋ ঌ ড ঳ এ ঐ ও ঔ অং অঃ । আজ্ঞা—ষষ্ঠ চক্র । ইহা ক্র-
মধ্যে স্থিত, চন্দ্রসদৃশ শুভ্র ও দ্বিদল । দুই দলে মাতৃকাবর্ণ—হ ক ।
‘বর্ণরূপা ত্বাং বট, ব...স, ব...ল, ড...ফ, ক...ঠ, ষোল্ল স্বর
কণ্ঠেতে বিহরে । হ ক আশ্রয় ভুরু, নিভান্ত কহিলা গুরু, এই ধ্যান
করি ধন্ত নরে ॥—রামপ্রসাদ । [°কথা (বি)—ষট্‌চক্র-বিবরণ ।
ত্র ‘ম ১০৭১ । °প্রভেদ, °ভেদ (পুং)—মূলাধারস্থ কুণ্ডলিনীশক্তির
সহস্রারপদ্যে গমনে স্থাধিষ্ঠানাদি চক্রভেদ । ত্র ‘শ্রী.ম ৩০০-৩০১]

ষট্‌চত্বারিংশ, -শততম পূ.বা [°শৎ + অ (ডট্ট), + তম
(তমট্) ; জ্রী -শী, -মী] ষট্‌চত্বারিংশতের পূরণ ; পঞ্চচত্বারিংশতের
পরবর্তী । —শৎ স. বিণ, জ্রী [উ.লো] ষড়্‌ধিক চত্বারিংশৎসংখ্যক;
ছত্রিশ । —শৎ জ্রী ষট্‌চত্বারিংশৎ সংখ্যা ; ছত্রিশ (৩৬) সংখ্যা ।

ষট্‌চরণ বিণ [বহুব্রী] ষট্‌পদবিশিষ্ট । —চরণ পুং ১ ষট্‌পদ,
ভ্রমর । “শ ১২১, টীকা । ২ যুকা । ৩ শলভ ।

ষট্‌তিলী (-লিন্) বিণ [°ল + ইন্ (ইনি)-১ব] অন্নতিধি-
প্রভৃতিতে তিলসাধ্য ষট্‌কৰ্ম্মকারী । ‘তিলোদ্বর্তী তিলস্মারী তিল-
হোমী তিলপ্রদঃ । তিলভুক্ তিলবাণী চ ষট্‌তিলী নাবসীদতি ॥—
তিথ্যাদিতত্ত্ব (শ.ক) ।

ষট্‌ত্রিংশ, -শততম পূ.বা [°শৎ + অ (ডট্ট), + তম (তমট্) ;
জ্রী -শী, -মী] ষট্‌ত্রিংশতের পূরণ ; পঞ্চত্রিংশতের পরবর্তী ।
—শৎ স. বিণ, জ্রী [উ.লো] ষড়্‌ধিক ত্রিংশৎসংখ্যক, ছত্রিশ ।
“ষট্‌ত্রিংশদাকিকং চর্য্যম্ মনু ৩.১ । —শৎ জ্রী ষট্‌ত্রিংশৎসংখ্যা ;
ছত্রিশ (৩৬) সংখ্যা ।

ষট্‌পঞ্চাশ, -শততম পূ.বা [ষট্‌পঞ্চাশৎ + অ (ডট্ট), + তম
(তমট্) ; জ্রী -শী, -মী] ষট্‌পঞ্চাশতের পূরণ ; পঞ্চপঞ্চাশতের
পরবর্তী । —শৎ স. বিণ, জ্রী [উ.লো] ষড়্‌ধিক পঞ্চাশৎসংখ্যক,
ছাপ্পাশ । —শৎ জ্রী ষট্‌পঞ্চাশৎসংখ্যা ; ছাপ্পাশ (৫৬) সংখ্যা ।

ষট্‌পদ বিণ [বহুব্রী ; জ্রী -দা] ১ ষট্‌সংখ্যকচরণ (প্রাণী) ।
—পদ পুং ১ ভ্রমর । “গো.রা ৫.১৩.২৭ । ষট্‌পদালি রঘু ৬.৬৯ ।
ন পঞ্চজং তদ্ যদনোনষট্‌পদম্ ভট্টি ২.১২ । ষট্‌পদগামিনী ক.চ
২৫৫ । ব.প ৩৬০ । °বরণী ভা.চ ৪৩২ । ২ যুকা । —পদী জ্রী [ষট্-
পাদ বাহার, বহুব্রী, পাদ > পদ, জ্রী জে (জীপ্), পা ৫.৪.১৩৯]
১ ভ্রমরী, মধুকরী । “ব.প ৩৬০ । ২ যুকা । ৩ [স. বি] ষট্‌পদের
সমাহার ; ষট্‌চরণযুক্ত ছন্দোবিশেষ । ৪ ষট্‌শ্লোকাত্মক পঞ্চসমূহ
(ত.বা) । ৫ ক্ষুধা তৃষ্ণা শোক মোহ জরা মৃত্যু—এই ষট্‌কের
সমাহার । “দিষ্ট্যা তে ষট্‌পদী জিঞা মতা ৩.৩১৩.৯ । [°জ্য (বিণ)
—ভ্রমরগুণ (চাপ) । “উ.মে ১২ । °প্রিয় (পুং)—ভ্রমরপ্রিয়,
নাগকেশর । °শ্রেণি (জ্রী)—ভ্রমরপঙ্ক্তি । “কু.স ৫.৯ ।]

ষট্‌পদালী জ্রী [য.ত] ভ্রমররাগি, ভৃঙ্গাবলি । “রঘু ৬.৬৯ ।

ষট্‌পদী জ্রী ১ ত্র ‘ষট্‌পদ’ । ২ [বাঙ্লায় ; অসাদু] ‘ষট্‌পদ-
যুক্ত’, ভ্রমর । “সজ্জন সুবুদ্ধি লোক হইয়া ষট্‌পদী । ভারতপঞ্চজ-
মধু পিয়ে নিরবধি ॥—ম ২ ।

ষট্‌পাদ পুং [বহুব্রী] ষট্‌চরণ, ভ্রমর । “হ ১৪৮.৩৫ ।

ষট্‌প্রজ্ঞ বিণ [বহুব্রী] চতুর্ধর্গ, লোকতত্ত্ব ও তত্ত্বার্থ—
এই ষড়্‌বিষয়ে যাহার প্রজ্ঞা ; চতুর্ধর্গাদিপিণ্ডিত । ‘ধর্ম্মার্থকাম-
মোক্ষেষু লোকতত্ত্বার্থায়োরপি । ষট্‌শ্চ প্রজ্ঞান্তি যন্তোচ্চৈঃ স ষট্-
প্রজ্ঞ ইতি স্মৃতঃ ॥—ত্রিকাণ্ডশেব । —প্রজ্ঞ পুং ১ ধর্ম্মাদিপ্রজ্ঞ
বোধ (ত.বা) । ২ কামুক ।

ষট্‌শত বিণ [ষডাবৃত্ত শত, স্তম্ভার্থে বহুব্রী, পা ৬.৪.১৪২, সি]
১ ষড্‌গুণিত শত ; ষট্‌শতসংখ্যক । “ষট্‌শতৈশ্চ পদাতিভিঃ
মহা ৩.৭৮.২ । ২ ষট্‌পণশত । “ষট্‌শতং দমম্ মনু ৮.১২৮ ; (সঃ)
দণ্ডকাইতি ষট্‌শতম্ ৩৬৭ । —শতী জ্রী [স. বি, জ্রী জে (জীপ্)]
ষট্‌ শত ; ছয় শত ।

বট্শাঙ্গ বি বড়দর্শনশাঙ্গ । “চারিবেদ ০ঙ্গ।—ম ৬৬৭ ।

বট্শাঙ্গী(-জিন্) বিণ [০ঙ্গ + ইন(ইনি)-১ব] বড়দর্শনবিং ।

বট্শাঙ্গী(-রাস্) বিণ [বহুব্রী ; ১ব ; জী -রাঃ] বগ্গতক ।

“বট্শাঙ্গীঃ (কুমারঃ স্পন্দন্ত) মহা ৩.২২৪.১৭ ।

বট্শাঙ্গ-প্রিতম্ পূ.বা [০ঙ্গ + অ (উট্), + তম (তমট্) ; জী -তী,-মী] বট্শাঙ্গির পূরণ ; পঞ্চবট্শির পরবর্তী । —বট্শি স.বিণ, জী [উ.লো] বড়ধিক সপ্তি ; বট্শাঙ্গিসংখ্যক, ছ-বট্শি । —বট্শি জী বট্শাঙ্গি সংখ্যা ; ছ-বট্শি (৬৬) সংখ্যা ।

বট্শাঙ্গ-ভ পুং [বহুব্রী] জীজীবগোপামিত বট্শাঙ্গ-সন্দর্ভাত্মক ভক্তিগ্রন্থবিশেষ । “ভ.প্র ২৩ ।

বট্শাঙ্গ-ত, তিতম্ পূ.বা [০তি + অ (উট্), + তম (তমট্) ; জী -তী,-মী] বট্শাঙ্গতির পূরণ ; পঞ্চসপ্ততির পরবর্তী । —সপ্ততি স.বিণ, জী [উ.লো] বড়ধিক সপ্ততি ; বট্শাঙ্গতিসংখ্যক, ছিয়াত্তর । —সপ্ততি জী বট্শাঙ্গতি সংখ্যা ; ছিয়াত্তর (৭৬) সংখ্যা ।

বট্শাঙ্গ পুং [বট্ (বট্) অংশ, কক্ষণ, বৃত্তিবিগয়ে সংখ্যাবাচকের পূরণার্থ (মল্লিনাথ)] বট্শাঙ্গ, বট্শাঙ্গ । [০ভাক্ (-জ্) বিণ—বট্শাঙ্গভাগী । “রঘু ১৭.৬৫ ।]

বট্শাঙ্গ বিণ [বট্ অক্ষর যাছাতে, বহুব্রী ; জী -রা] বড়বর্ণায়ক । “বট্শাঙ্গের ছন্দ সা।—শুক্লবক্তৃকেন্দ্র ৯.৩২, মহাধর । ব্রহ্মমুখ বট্শাঙ্গ । —ম ৬৭৯ । দেন বট্শাঙ্গর মন্ত্র শি ৪৩ । —ক্ষনী জী [স.বি. জী ট (ডীপ্)] বট্শাঙ্গীত্বকা মধ্যবিত্তা বা মধ্যবিশেষ । “বট্শাঙ্গী মহাবিজ্ঞা ।—পঞ্চরাত্র ২.৩.৭২ ।

বট্শাঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ বড়বয়স ; বট্শাঙ্গযুক্ত, বট্শাঙ্গক । ২ শিক্ষাদিবড়বয়সবিশিষ্ট (বেদ) । “বেদবিদস্ গো.রা ৫.১৬.৪১ । বট্শাঙ্গ বেদ ।—ম ১৭৩ । ৩ বট্শাপাদানকৃত । “গুণ্ডলু ৪৪স্ত্য-রথাদিষাঃ বয়স (সেনা) । জ ‘বট্শাঙ্গী’ । —ডঙ্ক জী [স.বি] ১ বট্শাঙ্গের সমাহার ; জজ্ঞাঘর বাহুবয় মণ্ডক কটি—এই ছয় অবয়ব । ‘জজ্ঞে বাহু শিরো মধ্যং বট্শাঙ্গমিদমুচ্যতে । ২ গোমূত্রাদি বট্শাঙ্গি গোমূত্রাদি মঙ্গলদ্রব্য । ‘গোমূত্রং গোময়ং জীঃ সপির্দধি চ রোচনা । বট্শাঙ্গমেতন্ মাঙ্গল্যং পবিত্রং সর্বদা গবাম্ ।—স্মৃতি । “বট্শাঙ্গপূজনা কচ ২৫৫ । বট্শাঙ্গ পূজিয়া, ঘৃত দধি লৈয়া, ছদ্ম মধু সহ কুস্তে ।—ছ ৪৩ । ৩ শিক্ষাপ্রভৃতি বট্শাঙ্গং বোদ্ধাঙ্গ । ‘বট্শাঙ্গরূপিনী কচ ২৫৩ ; বট্শাঙ্গারিণী ২৫৫ । ৪ বট্শাঙ্গদ্রব্যমাত্র । ৫ [কক্ষণ] (বহুব্রী) শিক্ষাদি বট্শাঙ্গ বোদ্ধাঙ্গ । ৬ (বাঙলায়) পাদ্যার্থাদি বট্শাঙ্গি পূজোপচার । “গোবিন্দে বট্শাঙ্গ পূজি ।—ম ৩০২ ; বট্শাঙ্গ পূজিল হরি ৭১১ । (পাদ্য-আদি) বট্শাঙ্গ পূজিল আগে দেব লম্বোদরে শ্রী.ম ১০২ ; ২৯৩ । বট্শাঙ্গ পূজিব মাতা ভোমার চরণে বা.ম ৩৭৫ । ৭ জজ্ঞাদিবট্শাঙ্গসহিত (?) । জ ‘বট্শাঙ্গ’ জী (১) । “(যুবনাথ) ভীমেরে প্রণাম করে ০ঙ্গ হইয়া ।—ম ১১২২ ।

বট্শাঙ্গ প্রণতি করি বা.ম ৩৭৪ । [০জিৎ(পুং)—বিজ্ঞ । ০বিং (-দ্) বিণ—শিক্ষাদিবট্শাঙ্গবেত্তা ; বট্শাঙ্গভিজ্ঞ । “মহু ৩.১৮৫ ।]

বট্শাঙ্গ-পুং [উত্তরপদ দ্বিগু] মজ্জোচ্চারণপূর্বক অঙ্গুলি দ্বারা হৃদয়াদি বট্শাঙ্গস্পর্শ ; অঙ্গুল্যঙ্গ । “বট্শাঙ্গাঙ্গাদি বত কৈল প্রাণায়াম বি.মু ১৭৩ ।

বট্শাঙ্গী(-জিন্) বিণ [০ঙ্গ + ইন (ইনি)-১ব ; জী -জিনী] হস্তী অথ রথ পদাতি সেনা কর্মকর—এই বট্শাঙ্গবিধায়ক (বল—মহু ৭.১৮৫, কুল্লক) ; মোল ভৃত্য মুহুং শ্রেণী দ্বিঘৎ আটবিক —এই বট্শাঙ্গবিধায়ক (বল—রঘু ৪.২৬, মল্লিনাথ ; ১৭.৬৭) ।

বট্শাঙ্গ পুং বট্শাঙ্গি, বাহার, বহুব্রী] বট্শাঙ্গ, ভ্রমর । “ভা.১০. ৪৭.১৪ । ব.প ৩৭৫ ।

বট্শাঙ্গ-পুং বট্শাঙ্গ অভিজ্ঞা বাহার, বহুব্রী] দিব্যচক্ষুরাদিবট্শাঙ্গ-বিষজ্ঞানশক্তিমান ; বুদ্ধদেব । জ ‘অ.টী ।

বট্শাঙ্গ-ত, তিতম্ পূ.বা [০শাতি + অ (উট্), + তম (তমট্) ; জী -তী,-মী] বট্শাঙ্গতির পূরণ ; পঞ্চাশতির পরবর্তী । —শাতি স.বিণ, জী [উ.লো] বড়ধিক অশাতি ; বট্শাঙ্গতিসংখ্যক, ছিয়াশি । —শাতি জী ১ বট্শাঙ্গতি সংখ্যা ; ছিয়াশি (৮৬) সংখ্যা । ২ মিশ্রন কল্পা ধনুঃ মীন রাশিতে রবিসংক্রান্তিবিশেষ । ‘মহুমিশ্রনকল্পাস্থ মীনে চ বট্শাঙ্গতয়ঃ (সংক্রান্তয়ঃ) ।

বট্শাঙ্গ-প্রি, বট্শাঙ্গ-প্রি, বট্শাঙ্গ-প্রি বিণ [বট্শাঙ্গি বাহার, বহুব্রী ; তু ‘চতুরঙ্গ’ (পা ৫.৪.১২০)] বট্শাঙ্গবিশিষ্ট, ছ-কোণ । “(বজ্রম্) বট্শাঙ্গভীমনিঃসনম্ মহা ৩.১০০.১১ ।

বট্শাঙ্গ-ক জী বর ও কল্পার রাশি হইতে যথাক্রমে ষষ্ঠ ও অষ্টম রাশিসম্বন্ধী যোগবিশেষ । “অরি’, মিঞা ।

বট্শাঙ্গ পুং [স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ছয় দিনের সমাহার ; দিনষটক, ছ-দিন । “শি ৬১ ।

বট্শাঙ্গ-বিণ [বট্শাঙ্গ + আনন ; বহুব্রী ; জী -না] বাহার ছয় মুখ ; বট্শাঙ্গ । “রা ১.৩৭.২৮ । কুমারোহভূৎ বট্শাঙ্গনঃ ক.সা ২০.৮৭ । —নন পুং কাঙ্ক্ষিকের । “রঘু ১৪.২২ । ‘মাতা ক.চ ১০৪ ; ২৫৫ । ভা.চ ৪০২ । [ইনি ছয় মুখে বট্শাঙ্গভিকার শুভপান করেন বলিয়া ‘বট্শাঙ্গন’ নামে খ্যাত (রা ১.৩৮.২৮) ।] —নন জী [উ.লো,] বট্শাঙ্গং মুখ ; ষণ্মুখ । “বট্শাঙ্গনাপীতপয়োধরাস্থ নেতা চনুনাথিব কৃতিকাস্থ রঘু ১৪.২২ ।

বট্শাঙ্গ-পুং, বহুব্রী [কক্ষণ] শিবের বট্শাঙ্গ-বিনির্গত বট্শাঙ্গ-প্রকার তন্ত্রশাস্ত্র, —পূর্বায়, দক্ষিণায়, পশ্চিমায়, উত্তরায়, উর্দ্বায়, অধ-আয় । [শিব ছয় দিকে ফিরিয়া দেবীকে বট্শাঙ্গায় বলিয়াছিলেন ।]

বট্শাঙ্গ-প্রি জী, বহুব্রী [বট্শাঙ্গ + উর্দ্বা, কক্ষণ] ক্ষুধা পিপাসা শোক মোহ জরা মৃত্যু—এই বট্শাঙ্গবিধ ভাব । “মহা ৩.৩১৩.৩৯, নীলকণ্ঠ ।

ষড়্‌শন ক্রী [স.ধি] পিঙ্গলী ময়িচ শুদ্ধী গ্রাহিক অনল চব্য
—এই ষড়্‌বিশ্ব মিশ্রিত কটুজবা।

ষড়্‌শস্য ক্রী [কৰ্মধা] ভগবানের ঐশ্বর্যাদি ষড়্‌গুণ। জ
'ভগ'(১৮)। "ষড়্‌শস্যোঃ পূর্ণো য ইহ ভগবান্ স স্বয়ময়মঃ ষড়্‌-
স্বয়পূর্ণ...ভগবান্ চৈ.চ ৫ ; ১০৩ ; °পতি ১৬২।

ষড়্‌গব বিণ [যটসংখ্যক গো (উ.লো) + অ (অচ্ সমাসাঙ্ক)
—ষড়্‌গব + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে] ষড়্‌গববান্, ষড়্‌গববৃক্, ষড়্‌-
গবাক্‌ষ্ট (শকট, হল)। "হলমষ্টগবং ধর্ম্যং ষড়্‌গবং জীবিতার্থি-
নাম্।—আপঙষ ১.২৩। পরাশর ২.৩। —গব ক্রী [স.ধি, সমা-
সাত্ত্ব 'অ' (অচ্)] ষড়্‌গোসমাহার।

ষড়্‌গহা ক্রী [উ.লো] যটসংখ্যক গহা। 'গহাগহো গহাদিত্যো
গায়ত্রী চ গদাপরঃ। গহা গহাসুরশ্চৈব ষড়্‌গহাঃ...—বায়ুপুরাণ।

ষড়্‌গুণ বিণ [বহুব্রী] ১ গুণযটকযুক্ত। "ষড়্‌গুণো রণঃ ক.সা৪৭.
২১। (ক্রীণাম্) °গো ব্যবসায়ঃ (স্ব.র)। ২ ষড়্‌গুণিত (sixfold)।
—গুণ পুং, বহুব [কৰ্মধা] ১ মনঃষষ্ঠ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়যটকের
গুণসমূহ; ষড়্‌গুণবান্ বড়িল্লিয়। "°গেশ (বড়িল্লিয়নিয়ন্তা—ত্রীধর)
ভ১.৩.৩৬। ২ সন্ধিবিগ্রহাদি যটসংখ্যক মন্ত্রগুণ। 'সন্ধিক বিগ্রহকৈব
যানমানমেব চ। দৈবীভাবং সংশ্রয়ক ষড়্‌গুণাংশ্চিন্তয়েৎ সদা ॥
মথ ৭.১৬০। শু ৪.৭.২৩৪। ৩ ঐশ্বর্য জ্ঞান যণঃ ত্রী বৈরাগ্য ধর্ম
(S.IV.)। —গুণ ক্রী [স.ধি] ষড়্‌গুণসমাহার, গুণযটক।
। °পারিণী (বিং)—ঐশ্বর্যাদিষড়্‌গুণবতী, ভগবতী। "ষড়্‌গুণ-
পারিণী শিবা ক.চ ১০৪।]

ষড়্‌গ্রহা ক্রী [বহুব্রী ; ক্রী আ (টাপ্)] বচা, যেতবচা ;
শচী ; করঞ্জ। —হি ক্রী পিঙ্গলীমূল। —হী ক্রী বচা।

ষড়্‌জ পুং [যব্ + √ জন্ + অ (ড)-ক ; উ.ত] (সঙ্গীতে)
নাসিকাতাদি যটস্থানজাত স্রসপ্তকের প্রথম স্র ; খরজ্। 'নাসাং
কণ্ঠস্রস্তাপু জিহবাং দন্তাংশ্চ সংশ্রিতঃ। ষড়্‌ভাঃ সংজায়তে যথ্যং
তথ্যং ষড়্‌জ ইতি স্মৃতঃ ॥ ষড়্‌জং রৌতি গয়রঃ (ভরত)। জ গী.সা
প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় সংস্করণ, ১৩ পৃষ্ঠ। "ভকত-শিল্পী অতিমত
গায়ত্, ষড়্‌জস্র-পরচার ন.প.২২৫। স্মৃতিত স্রভজ তার (ধরণীর)
কেকার ষড়্‌জে!—কু.দে ৬৪। [°সংবাদী (দিন) বিণ—ষড়্‌জ-
সদৃশ। "ষড়্‌জসংবাদিনীঃ কেকাঃ (শৃংখলিত্তো) রঘু ১.৩২।]

ষড়্‌দশ স.বিং ষড়্‌দিক দশ ; ষোড়শ। "ষড়্‌দশে আর ঞ্চ
মংস্তরাজ হৈল। বড়শা-আতারে দেখে পরাণ ছাড়িল ॥ শ্রী.ম২৯:১

ষড়্‌দর্শন ক্রী [কৰ্মধা] তায় সাংখ্য পাতঞ্জল মীমাংসা বৈশে-
মিক বেদান্ত—এই ষড়্‌বিশ্ব দর্শনশাস্ত্র। "°চন্দ্রিকা, °সংক্ষেপ।

ষড়্‌দুর্গ ক্রী [উ.লো] ষষদুর্গ (মরুদুর্গ), মহীদুর্গ অবদুর্গ
বাক্‌দুর্গ নৃদুর্গ গিরিদুর্গ—এই ষড়্‌বিশ্ব দুর্গ। "মথ ৭.৭০।

ষড়্‌ধা, ষোড়্‌ধা বা [যব্ + ধা (ধাচ্), বিকল্পে 'যব্' > যো.
টুহ (পা ৬.৩.৭৬, সি)] যট্‌প্রকারে, ছ-রকমে।

ষড়্‌বক্ত্র, বদন পুং [বহুব্রী] ষড়্‌দানন, কাষ্ঠিকের।

ষড়্‌বর্গ পুং [য.ত] ১ যট্‌সমবায়, বড়্‌গণ। ২ মনঃষষ্ঠ পঞ্চ
জ্ঞানেন্দ্রিয়। "অসংযত° ভ ১১.১৮.৪০। ৩ কামাদি ষড়্‌ব্রিণু।
"°জ্ঞৎ মগ ১.৪৯.১৬। শক্র°।—শু ১.১৪৫। (দশরথঃ) ব্যাজেষ্ট
ষড়্‌বর্গম্ ভটি ১.২। কামাদি ষড়্‌বর্গ রোগ (তাৎগে ভ্রমি) ভ.গ্র ১৬।
৪ (জ্যোতিষে) জন্মকালে শুভাশুভফলসূচক গ্রহচক্রবিশেষ।
"ষড়্‌বর্গ অষ্টবর্গ সর্কসুলক্ষণ চৈ.চ ৫২।

ষড়্‌বংশ, শতিতম পূ.বা [°শতি + অ (ডট), + তম
(তমট্) ; ক্রী -শী, -তমো] ষড়্‌বংশাত্তর পূরণ; পঞ্চবংশাত্তর
পরবর্তী। —বংশতি স.বিণ, ক্রী [উ.লো] ষড়্‌বিক বংশতি;
ষড়্‌বংশতিসংখ্যক, ছাফিশ। —বংশতি ক্রী ষড়্‌বংশতি সংখ্যা;
ছাফিশ (২৬) সংখ্যা।

ষড়্‌বিশ্ব বিণ [বহুব্রী] যট্‌প্রকার। "°ধং বলম্ রঘু ৪.১৬।

ষড়্‌বিন্দু পুং [বহুব্রী] ১ কীটবিশেষ। ২ [?] বিষ্ণু।
৩ (বৈজ্ঞানিক) শিরোনোলের পাকতৈলবিশেষ। [ইহার ছয় ফোটা
নাসিকায় দিতে হয়, এই হেতু 'ষড়্‌বিন্দু' নাম (ভাবপ্রকাশ)।]

ষড়্‌ভাগ পুং [যট্ (ষট্) ভাগ, কৰ্মধা, রঙবিশয়ে পূরণার্থক]
ষষ্ঠাংশ। "বলি° রা ২.৭৫.২৫। মথ ৭.১৩১। [°ভাক (-জ্)
বিণ—ষড়্‌ভাগপ্রাপক। "ষড়্‌ভাগভাগ রাজা মথ ৮.৩০৫।]

ষড়্‌ভাব পুং, বহুব [কৰ্মধা] ১ জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি পরিণতি
অপক্ষয় নাশ—এই ষড়্‌বিশ্ব দেহাবস্থা। 'জায়তে অস্তি বর্দ্ধতে
পরিণমতে অপক্ষয়তে নশ্তাতীতি ষড়্‌ভাবাঃ ভ ৭.৭.১৮, ত্রীধর।
২ জবা গুণ কৰ্ম সামান্য বিশেষ সমবায়—এই ষড়্‌বিশ্ব (S.IV.)।

ষড়্‌ভুজ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -জা] ১ যট্‌কর। "জরঃ...ষড়্‌-
'ভুজঃ'—পঞ্চরাত্র ১.১৪.২২। ২ ষড়্‌বাহু (কেত্র)। —ভুজ নি
ছয় বাহু। "চৈ.চ ৬১। —ভুজা ক্রী ১হর্গা (শ.ক)। ২ 'ভুজভূল্য-
ষড়্‌রেখাগুণ্ডা'; ষড়্‌রেখা, খরমুজা।

ষড়্‌শাস্ত্র বি (মুখ্যাগে) মারণাদি ষড়্‌বিশ্ব আভিচারিক উপায় ;
(গোপাণে) কাহারও বিরুদ্ধে মন্ত্রণা বা চক্রান্ত।

ষড়্‌রস বিণ [বহুব্রী] ষড়্‌বিশ্বরসযুক্ত। "ভক্ষ্যভোজ্যলেক্ষাদি
ষড়্‌রসম্ ক.সা ৫৫.২৩০। —রস পুং [কৰ্মধা] মধুরাদি ষড়্‌বিশ্ব
খাদ্যরস। 'মধুরো লবণতিলকঃ কন্যায়োহন্নঃ কটুস্তথা। সত্তীতি
রসনীয়তামন্নান্তে সড়মী রসাঃ ॥'ষড়্‌রস ভুক্তিয়া মনের পরিতোষে।
—ম ১২৩৩। —রস ক্রী জল।

ষড়্‌রাগ বি হরমন্তমতে,—ভৈরব ত্রী মেঘ হিন্দোল মাল-
কোশ দীপক রাগ ; ব্রহ্মার মতে,—ভৈরব ত্রী মেঘ বসন্ত পঞ্চম
নট রাগ (গী.সা)। "°বিহারিণি ! ভা.চ ৪৩২।

ষড়্ভাষ্য ক্রী [স.দ্বি. সমাসান্ত 'অ' (অচ্), ক্রীবলিঙ্গ] রাত্রি-
ষট্, ছয় রা'ত । "রা ১.৩০.৪ ।

ষড়্ভূমিষু বি কামাদি ছয় দৈহিক শব্দ । "ক.চ ১০.৪ ।

ষড়্ভুজা ক্রী [বহুব্রী; ক্রী আ (টাপ্)] ষড়্ভুজা, ষয়মুজা ।

ষড়্ভুজা ক্রী [স.দ্বি] যজ্ঞান্ত লবণ ও পঞ্চলবণ ।

ষণ্ড পুং [১/সন্ দান+ড-ক, পুণো, উ ১.১১১; তু 'শঙ';
'শাঙ' > ষণ্ড (৭)—খন্ড নষ্ট করে যেহু উদাঙ সাঙে ক্রী.কী
১৪২ ।] ১ বৃষ, ষাঁড় । ২ নপুংসক । তু 'ষণ্ড' । "যথা ষণ্ডোহফলঃ
ক্রীষু মনু ২.১৫৮; ১১.১৩৪ । — ও পুং, ক্রী ১ পদ্মকুমুদাদিসমূহ;
সমূহ । তু 'শঙ' । "উপবন°, কানন° (রা) । কোকিলাকুলযগুণি
(বনানি) গো.রা ৬.১৫.১১ । কদম্বতরু°, কদলী°, কমল° (মহা) ।
অজ° ৬ ১.১১.২ । কুন্দকমল° মাল ১১.১৫ । ২ লিঙ্গ, চিহ্ন ।
"ভ ৪.১২.২৩ । — শুক পুং ক্রীব । "সা.দ ৬.১৬৫ ।

ষণ্ডা বি [শঙ > ষণ্ডা; হি 'সঙা'—বলবান 'স'ঙ' (ক্রী.কী.১৪৪)]
১ বলবান, বলিষ্ঠ । ২ কাণ্ডজ্ঞানহীন, গোঁয়ার । "আমার একটী
জমিদার ষণ্ডা কুটুম্ব আছে—তাহার হস্ত দীর্ঘ কিছুই জ্ঞান নাট—
কেশল কতকগুলো টাকা আছে ।—আ.ছ ১৪ ।

ষণ্ডামাক বি [ষণ্ডামাক > 'ক; গ্রাম্য] সর্গ 'ষণ্ডামাক' (২)।
"গোর দাদা যে ষণ্ডামাক, সে বমিকতার কি ধার ধারে স.এ.১২।

ষণ্ডামাক পুং [ষণ্ডামাক > 'ক'] ১ সর্গ 'ষণ্ডামাক' । ২
মূর্খ, গোঁয়ার.বেরসিক । [বোপ ৩য়, 'ষণ্ডা' হইতে এইরূপ অর্থ ।]

ষণ্ডামি বি [ষণ্ড+আমি°] ষণ্ডপান, ঔদ্ধত্য, গোঁয়ারের কাজ ।

ষণ্ড পুং [শঙ > ষণ্ড, পুণো] ১ ক্রীব, নপুংসক । "বাজ ১২.১৫।
২ গলিতাণ্ড, পোজা । ৩ বন্ধাপুরুষ (মহা ৪.২.২৫, নীলকণ্ঠ) ।
৪ গোপতি (মহা ৪.২.২৫, নীলকণ্ঠ) । —চক পুং [শঙ + ক
(কন্)] শঙ, ক্রীব. ক্রমলপা (হ্র 'নীলকণ্ঠ') । "মহা ৪.২.২৫ ।
[শঙ চতুর্দশবিধ, মণ্ডান্তরে বিংশতিপ্রকার ।] [°তিল (পুং)—
অফলতিলবৃক্ষ । "শঙতিলা ইবাফলাঃ মহা ২.৭৭.৮ । শু ১.১২৬ ।
°পতি (বিণ)—ক্রীবপতি । "শঙপতিষ । — শু ৩.২৪৩ ।]

ষণ্ডক্র ক্রী [শঙ + ক্র] ১ ক্রীবত, বক্যহ । ২ শব্দের ক্রীবলিঙ্গহ ।
"ষট্শব্দকৃত্যং ষণ্ডক্রম্ ভ ৪.২.২২, ক্রীধর ।

ষণ্ডবত, তিতম পূ.বা [°তি+অ (ডট), + তম (তমট);
ক্রী -তী, -নী] ষণ্ডবতির পূরণ; পঞ্চনবতির পরবর্তী । "ষণ্ডবতি-
তমোহধ্যায়ঃ (মহা) । —তি স.বিণ [ষট্+নবতি; উ.লো]
ষড়্ধিক নবতি; ষণ্ডবতিসংখ্যক, ছিয়ানই । —তি ক্রী ষণ্ডবতি
সংখ্যা; ছিয়ানই ।

ষমাভূত বি [সং ষাণ্ডাভূত; অসাধু] কাক্তিকের । "ম.পা ১৫।

ষমাস ক্রী [স.দ্বি] মাসষট্, ছয় মাস । "পা.৫১.৮৩। °নিচয় মনু

৬.১৮। ষণ্ডাসাভ্যন্তরে । —পঞ্চট্ (কথামুখ) । —সিক বিণ [°স+ইক
(ঠন)] ষণ্ডাস ভূত । "ষণ্ডাসিকো রোগঃ পা ৫.১.৮৪, কাশিকা ।

ষমুখ্য বিণ [বহুব্রী; ক্রী -খা, -খী] ষট্ সংখ্যকমুখ্যকৃত ।
"মহা ১৩.১৪.১৪৮ । —খ পুং ষড়ানন, কাক্তিকের । "রঘু ১৭.৬৭ ।
—খা ক্রী ষড়্ভুজা, ষয়মুজা ।

ষম্ব ক্রী [ষ+হ] 'ষ'-কারভাব, ব্যাকবণের নিয়মাত্মসারে দন্ত্য
'স'এর স্থানে মূর্দ্ধন্ত 'ষ' আদেশ । "এহম্বরে । সর্কেয়াম্ । পা ৭.১.
৫০, সি । [ষহ গহ না বন্ধা—বহ-গছের জ্ঞান না থাকা; (গোণার্ধে)
বিষয়বোধ না থাকা । "কিছু বুঝে না বহ গহ, তারে আবার প্রধানহ,
প্রদান করেন নারায়ণ ।—দ্বা ১৪৩৪ ।

ষষ্টি পূ.বা [ষষ্টি+অ (ডট); ক্রী -ষ্টী] ষষ্টির পূরণ । "এক°,
দ্বি°, ত্রি° (সংখ্যার পরবর্তী) । —ষ্টি স.বিণ, ক্রী [ষট্ দশৎ+তি,
নিপাতিত, পা ৫.১.৫২] বাহার সংখ্যা ছয় দশ; ষষ্টিসংখ্যক, বাট ।
ষষ্ট্য (হরিত্রিঃ) । —ঋগ্বেদ ২.১৮.৫ । °পুত্রসহস্রাণি রা ১.৫.২ ।
মন্ত ৩.১৭৭ । —ষ্টি ক্রী ষষ্টি সংখ্যা; বাট (৬০) সংখ্যা । "বোজ-
নানাম্...ষষ্টিম্ গো.রা ৫.১.৪৬ । —ষ্টিতম পূ.বা [ষষ্টি+তম
(তমট ১; ক্রী -নী) ষষ্টির পূরণ; একোনষষ্টির পরবর্তী । —ষ্টিক
পুং, ক্রী [ষষ্টি+ক (কন্), পা ৫.১.২০] যে ষাট ষষ্টিসংখ্যক
রাহিত থাকে; ষাটবিশেষ, ষষ্টিশালি । "ষষ্টিকৌদন মহা ১৩.
৬৪.১৪ । —ষ্টিক ক্রী ষষ্টিযোজন । "বৃহৎসংহিতা ৩২.৩১ ।
—ষ্টিক্য ক্রী [°ক+ন (নৎ)] ষষ্টিকদাতৃকত্র । "পা ৫.১.৩ ।

ষষ্টি ক্রী দ্ব 'ষষ্ট' । [°জ (পুং)—ষষ্টিকদাতৃ । °ভাগ (পুং)—শিব ।
"মহা ১৩.১৭.৭৩ । °বর্ষী (-বিন্) বিণ—ষষ্টিবর্ষবয়স্ক, পূর্ণবয়স্ক
(হস্তী) । "মহা ১.১৫.১৪ । °বাসরজ, °শালি (পুং)—ষষ্টিকদাতৃ ।
°বোজন(বিণ)—ষষ্টিযোজনদূরবর্তী । °রাত্রা(ক্রী)—ষষ্টিরাত্রিসমাহার,
ষাতি রাত । "পা ৫.১.২০ । °সংবৎসর (পুং)—ষষ্টিবর্ষ । "মহাশ্রী
(-ব্রিন্) বিণ—ষষ্টিসহস্রসংখ্যক । "ভ ২.৮.১০ ।]

ষষ্টিজাহ্নন বিণ [বহুব্রী; ক্রী -নী] ষষ্টিবর্ষবয়স্ক, ষষ্টিবর্ষ ।
"বারণৌ ষষ্টিজাহ্ননৌ মহা ১.১৫৩.৪৪ । —হায়ন পুং ১ হস্তী
(মেঘিনী) । ২ ষষ্টিকদাতৃ ।

ষষ্ট্য বিণ [ষষ্+অ (টট), 'থ্' (থুক্) আগম; ক্রী -ষ্টী] ষট্পূরণ,
ছএর পূরণ, অর্থাৎ পাঁচের পরবর্তী । "শুক্লযজুর্কোদ ২৫.৪ । রজনীং
ষষ্ট্যম্ দা.৬৩.৪ । ষষ্টাংশ রঘু ১৭.৭৮ । —ষ্ট পুং [ষষ্ট+অ (অন্),
পা ৫.৩.৫০] ১ ষষ্ট ভাগ; ষষ্টাংশ । [°কাল (পুং)—তৃতীয় দিবসে
প্রায়শ্চিত্তার্থ সায়াংভোজন । "মহা ৩.৮৪.৫৪ । °ভুক্ত (ক্রী)—
তৃতীয় দিবসে সায়াংকালে ভুক্ত্যন্ন; ষষ্টাংশ ।]

ষষ্ঠ্য স.বিণ [সং ষষ্—ষট্; অসাধু] ছয় । "ষষ্ঠ ঋতু ছেলি রাখে
বনে ম.পা ৮২; ষষ্ঠ ভিদি ১১০; ১৬৭; ষষ্ঠ নৌকা ১৭৭ । [°দশ

(সং বোড়শ)—বোল। “ম.পা। ১৩৫। বর্ষান্ত্রি (সং বড়জি)—ভ্রমর। “ম.পা। ১৬০।]

বর্ষম পূ.বা [‘ম’ (S.W.; M.W.); ‘বর্ষ’ সাধু; তু ‘পঞ্চম’; ‘একাদশম’ ইত্যাদিবার্ধঃ (ভ ৮.১০.২৪, ত্রীধর)] বর্ষ। “বর্ষম দিবস যুদ্ধ।—ম ৭৭৫।

বর্ষাংশ পুং [কর্মধা] ১ বর্ষ ভাগ; বড়ভাগ। ২ রাজগ্রাহ শস্ত্রের বড়ভাগ। “মহু ৭.১০০। “বর্ষ ২.৬৬। [‘বৃতি (পুং)—প্রজার ষাণ্ডের বর্ষাংশ বাহার বৃতি; রাজা। “শ ৫.৪।]

বর্ষান্ন ক্রী [কর্মধা] প্রায়শ্চিত্তার্থ তৃতীয় দিবসে সায়াংভোজ্য অন্ন; বর্ষভক্ত। [‘কাল (পুং)—বর্ষান্নভোজনকাল। “বর্ষান্ন-কালতা মনু ১১.২০১।]

বর্ষান্নকালিক বিণ [‘ল+ইক (ঠন)] বর্ষান্নকালসম্বন্ধী, তৃতীয় দিবসে সায়াংভোজ্য। “পঞ্চ ৩১৮৫।

বর্ষী জী [বর্ষ + জী (ঙীপ্)] ১ প্রকৃতির বর্ষাংশরূপা কার্ত্তিকেরভাগ্য মাতৃকাবিশেষ; দেবসেনা, বর্ষীদেবী। ‘বর্ষাংশরূপা প্রকৃতেন্তেন বর্ষী প্রকীর্তিতা।—হৃদপুরাণ। [ইনি শিশুগণের প্রতিপালনকারিণী, পুত্রপৌত্রদাত্রী ও জিহুবনধাত্রী। দ্বাদশ মাসে ইহার পূজা হয়। মঙ্গলার্থ শিশুর জন্মের বর্ষ ও একবিংশ দিবসে ইহার অর্চনাব দিধান আছে (হৃদপুরাণ)। মাসিক বর্ষীপূজায় পুরন্দ্রীদিগের নিকটে যে বর্ষীর কথা শুনা যায়, তদনুসারে জরা রাক্ষসী, রাজপুত্রের দ্বিগুণিত দেহ সংযোজিত করিয়া রাজাকে সমর্পণ করে। মহাভারতে, মগধরাজ বৃহদ্রথের পুত্র জরাসন্ধের বিবরণেও জানা যায়, জরা কামরূপিণী রাক্ষসী, ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্ট; গৃহে গৃহে অবস্থান হেতু ইনি ‘গৃহদেবী’ নামে খ্যাত (মহা ২.১৮শ অধ্যায়)। ২ তিথিবিশেষ, চন্দ্রের বর্ষকলাক্রিয়াক্রম কালবিশেষ। ৩ আশ্বিনের শুক্লবর্ষী। “বর্ষাদিকল্পবোধন (S.W.)। শুক্লা বর্ষী মিলিবে প্রভাতে।—কৃ ৩৪৯। ৪ কাত্যায়নী, দুর্গা। “বর্ষানন-মাতা বর্ষী ক.চ ২৫৫। ৫ ব্যাকরণে) সঙ্কল্পচক দিভক্তি। “বর্ষী শেষে পা ২.৩.৫০। [‘ওৎপুরুষ (পুং)—বর্ষীবিভক্তিসূক্ত পুরুষ-পদের সাহিত সমাসবিশেষ। “পা ৬.৪.১৬৯, সি। ‘প্রিয় (পুং)—কার্ত্তিকের। “সমাস(পুং)সং ‘বর্ষীতৎপুরুষ’। “পা ২.২.১, সি।] [বর্ষীর দাস—আশীর্বাদে(জীভাষা)। বর্ষীর বরপুত্র—দীর্ঘায়ু পুরুষ।]

বর্ষীকল্প বিসর্গ ‘বর্ষাদিকল্প’ কর ‘ওল্লতে বোধন।—কৃ ৩৪৯।

বর্ষীজাগরণ-রূপমহ পুং [স.ত; ‘রণ মহ, কর্মধা] শিশুর জন্মের বর্ষ দিবসে বর্ষীপূজাপূর্বক জাগরণরূপ আচারবিশেষ (M.W.)। [প্রসিদ্ধি, এই দিনে বিধাতা স্মৃতিকাগারে প্রবেশ করিয়া শিশুর কপালে ভবিষ্যৎ ভাগ্যফল লিখিয়া যান। এই হেতু, ঐ দিনে স্মৃতিকাগৃহে ধোত পাঠ, নূতন লেখনী ও নব মসী-

পাত্র রাখার বিধি আছে। তু ‘ছয় দিনে ষাটিয়া কৈল জাগরণ ক.চ ৪৫; ১১০।]

বর্ষীজাগরণ বি সর্গ ‘বর্ষীজাগরণ’। “বর্ষীজাগরণে যাহা লিখিলা গোসাঞি ম.ম ১৯৮।

বর্ষীতলা বি বর্ষীদেবীর অধিষ্ঠিত বটবৃক্ষের তলদেশ। [গৃহে বর্ষীপূজায় বর্ষীর মূর্তি বা খট বটপল্লবের মূলে স্থাপিত হয়; এই হেতু বটমূল ‘বর্ষীতলা’।]

বর্ষীদিন বি শিশুর জন্মের বর্ষাহে বর্ষীপূজার দিন; যেঠের। “বর্ষীদিনে এই লিপি ছিল না কস্মেতে ম.পা ১৪৮।

বর্ষীপূজান্ন ক্রী-পূজা জী [ব.ত] ১ বর্ষীদেবীর অর্চনা। ২ শিশুর জন্মের বর্ষ অষ্টম বা একবিংশ দিবসে বর্ষীদেবীর অর্চনা। “বর্ষীপূজা একুইশা কৈল ক.চ ৪৫; ছয় দিনে বর্ষীপূজা কৈল ১১৩। অষ্টদিনে কৈল বর্ষীপূজা ত্রী.মা ১৩।

বর্ষীনাটা বি অরণ্যবর্ষীতে আমাদিপুর্ণ পাত্র জামাতার কোলে দিয়া স্বাস্ত্রী করণীয় জী-আচারবিশেষ।

বর্ষীবুড়ী বি বর্ষীদেবী। “গোমুণ্ড ছয়রে আনি পূজে বর্ষীবুড়ী ক.চ ১১৩। জ্যোতির্মােসে বর্ষীবুড়ী সৃষ্টি করি করে। জামাই জামাই বলি ফিরে ঘরে ঘরে ॥—দীনবন্ধু মিত্র।

বর্ষ্যাদিকল্প পুং [কর্মধা] ৩। আশ্বিন-শুক্লবর্ষী হইতে আরম্ভ ভাগ্যোৎসববিধি। “বোধন। বর্ষ্যাদিকল্পাঃ ৬।—কৃ ৩৪৮।

ষাইট স.বিং [সং বৃষ্টি > লি, প্রা সট্টি (তু ‘চউসটি ঠ’—পৈ) > বা ষাট্টি, -টি, ষাট্টি, -ট, ষাইট; হি, ঠ, ঙ্গ লাট্টি; মৈ লাট্টি] বর্ষি-সংখ্যাক. ষাট্টি। “ষাইট পান গ্রাম ম.গা ১৫। ষাইট সহস্র পুত্র।—ম ৪৬৮। ষাইট সহস্র অক্ষ ত্রী.ম ২০৬। ষাইট সহস্র ঋষি বি.পা ৫২; ২০৭। ম.পা ১০৯। [ষাইটেক (‘ট+এক’)—প্রায় ষাইট বা ষাট। “ঙটি বাইটেক ঢাক।—হ ১৫১।]

ষাঁড় বি [সং বঙ > প্রা . সংড > বা ষড়্; হি সংড, সাঁড়; ঠ সাংড, মৈ সাঁড়] ১ বৃষ। ২ দেবোদ্দেশ্যে বা স্বার্থার্থে উদ্গৃহীত বৃষ। ৩ স্বেচ্ছাচারী উদ্ধত ব্যক্তি; গোয়ার-গুণ্ডা। “ধন হৈতে সভা-মাঝে চান্দ হৈল ষাঁড় ক.চ ১৭৬। [বৃতপাঠ ‘ষাড়’]। [ষাঁড়ে ষাঁড়ে যুদ্ধ—সম্বল উভয়ের বিরোধ। “জা ১১। ষাঁড়ের গোবর—ষাঁড়ের গোবর স্থানমার্জনার কাজে লাগে না; (গোণার্থে) যে কোন কাজের নয়; অকর্মণ্য ব্যক্তি। ষাঁড়ের শত্রু বাঘে ষাওয়া—(গোণার্থে) শত্রু দ্বারা শত্রুনিপাত হওয়া। “ভালই হইল—বুচিল দায়, ষাঁড়ের শত্রু বাঘে খায়, বৃন্দাবনের বালাই হ’ল দূর।—মা ৫৩২। [দুই ষাঁড়ে বিরোধ ছিল, দেখা হইলেই উভয়ের ভীষণ যুদ্ধ হইত, গ্রামবাসীরাও ইহাতে বিশেষ বিপন্ন হইত। একদিন ঐ দুই ষাঁড়ের একটি যুদ্ধার্থে উপস্থিত হইয়া দেখিল, বিরোধী ষাঁড় আসে নাই, একটা বাঘ আসিয়াছে। বাঘ

দেখামাত্র আক্রমণপূর্বক বাঁড়কে মারিয়া ফেলিল। তখন গ্রাম-
বাসীরা নিরাপদ হইয়া বলিল, ভালই হইয়াছে, বাঁড়ের শব্দ বাঞ্চে
খাইয়াছে।]

বাঁড়িনী বি [হি সাঁড়নী] উল্লেখ। “চলিলা দ্রুত নী সওয়ায়ে ভাও
৪১৩। [বাঁড়িনী উট - উল্লেখ। “নী উটেতে চাড়ি চলিলা ৪১৮।]

বাঁড়িতিল বি [সং বড়তিল] ঢাকা তিলগাছ।

বাঁড়ি, -তি স.বিং [দ্র ‘বাইট’] ১ বটিসংখ্যক। ‘তাই বাঁড়ি
হাজার।—ক ১৪। বাঁড়ি সহস্র কোড়র।—ম ৪৬৮। ২ বাঁড়ি(৬০)
সংখ্যা। “ছয়ে শত বাঁড়ি।—টি বি [সং বটিক; হি সাঁড়ি] দ্ব্যর্থবোধক।

বাঁড়ি, -তি, সাঁড়ি বি [সং বটী > লি, প্রা ‘সটী’ > বা বাঁড়ি,
বাঁড়ি, -তি, বাঁড়ি, -তি; সাঁড়ি] ১ বসদেব। ২ সন্তানাদির মঙ্গল-
কামনায় বটদেবীর অরণ্যার্থক। “বাঁড়ি! বাঁড়ি! সেচে থাক্। সেই
শিবচতুর্দশী দিন ওস চোদ্দ পূরবে।—হেম ৪০৭; বাঁড়ি! সাঁড়ি!—
মা বটী বাঁড়িয়ে রেখো!—হেম ৪০৮। (ঠাকুরা) ‘সাঁড়ি সাঁড়ি’ বলি
আহা, রাণীরে তুলিয়া নিলা কোনে অ.স্ত ৪৬। ৩ অনাভিপ্রেত
বিষয়ের প্রত্যাখ্যানার্থক। “প্রসন্ন।—“ছি ছি ছি! আমি কি
তোমার বন্ধু?” কমলাকান্ত।—“বালাই! বাঁড়ি, তুমি কেন বন্ধু
হইতে বাঁড়বে? আমার গীতে আছে।—ব.প্র ৬১৮।—টি বি
সর্গ ‘বাঁড়ি’ (২)। “মরি মরি সর্বনাশ সাঁড়ি সাঁড়ি বলে।—দা ৯৮।
—সী বি বটী (সীলোকের নাম)। “বাঁড়ির মাথা কহে বাতে,—
‘রাষ্ট্রী হউক বাঁড়ি চৈ.চ ৭৪। [বাঁড়ি বাঁড়ি! সাঁড়ি সাঁড়ি!—দ্র
‘বাঁড়ি’ (২)। যেটের কোলে—বটীর কোলের সন্তান (মঙ্গল-
কামনায়)। “বিয়ে দিলে, যেটের কোলে, হতো ছেলেনিলে।—
বা.দ ১১৮। যেটের বাঁড়া—সর্গ ‘বাঁড়ি’ (২)। “ছি ছি অভাগা
যেটের বাঁড়ার কুলে কালা দিলে।—ব.প ১৫৩। বালাই যেটের
বাঁড়া কেনো দেও কিরা বি.স ২৮।]

বাঁড়িনী বি [বটদিনী > নী (?)] শিশুর জন্মের বটদিনে
করণীয় বটপূজা। “ছয় দিনে বাঁড়িনী, করিল বেণেনী ম.ভা ১৯।

বাঁড়িয়ারা, যেটে(তে)রা বি [‘বটরাত্র’ মূল] সর্গ
‘বাঁড়িনী’। “ছয় দিনে বাঁড়িয়ারা কৈল আগরণ ক.চ ৪৫।

বাঁড়িকৌশিক বিণ [বটকৌশ + ইক (ঠক্)] বটকৌশায়ক,
—মাতা হইতে লোম, লোহিত (রক্ত), মাংস এবং পিতা হইতে
স্নায়ু (মেদ) অস্থি মজা—এই বড়াবরক (দেহ)। দ্র ‘সাংখ্য ৩৯,
তত্ত্বকৌমুদী। “কায়ে বাঁড়িকৌশিক মহা ১৪.২১.৭, নীলকণ্ঠ।

বাঁড়িপৌরুষিক বিণ [বটপুরুষ + ইক (ঠক্) ; স্ত্রী -কী]
বটপুরুষক্রমাগত, বটপুরুষক্রমে প্রাপ্ত।

বাঁড়ি, -সী বি দ্র ‘বাঁড়ি’।—টি স.বিং [দ্র ‘বাইট’] বটিসংখ্যক।
বাঁড়ি (৬০) সংখ্যা। “স্লোকের বাঁড়িসংখ্যা অর্থ চৈ.চ ২৪৩।

বাঁড়ব পুং [বট + অব (√ অ + অচ্-ক) ; য.ত, য.অ + অ
(অণ) স্বার্থে (ত.বা)] ১ ‘বড়রসরকক’, রস। ২ ‘বটধর-
রকক’, সর্গ ‘বাঁড়ব’। ‘স্বরৈঃ বড়্ ভিত্ত বাঁড়বঃ (সঙ্গীতদপণ)।
৩ গান (মেদিনী)।—বি ক পুং [ঐ + ইক (ঠন)] বড় রস-
ভক্ষ্যকারক, আপুপিক (confectioner)। “ভট্টকারাঃ শঙ্কু-
কারাশ্চ বাঁড়বিকাশ বে গো.রা ২.৯০২৬।

বাঁড়্ণ্য ক্রী [বড়্ণ + য (য্যচ্) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, সি]
১ সর্গ ‘বড়্ণ্য’ (২)। “বিধিযুক্ত মহা ২.৫.৮। মাঘ ২.২৩।
হি ৪২২। ২ ঐশ্বর্যাদি বড়্ণ্য। “(নমঃ) পূর্ণবড়্ণ্যমুর্ভয়ে
ক.সা ৫৪.৩১। [ঐশ্বর্যবেদী (-কিন্) দিগ -বাঁড়্ণ্যোপকারবিং।
“মহু ৭.১৬৭। “প্রযোগ (পুং)—লক্ষ্মীপ্রভৃতির প্রয়োগ।]

বাঁড়্ণিক বিণ [বড়্ণ + ইক (ঠক্)] ইন্দ্রিয়বড়্ণিক-
সম্বন্ধী।—ক ক্রী ইন্দ্রিয়বড়্ণিকবিষয় (শ্রীধর)। “ভ ১.৩.৩৬।

বাঁড়্ণিক ক্রী [বড়্ণ + য (য্যচ্)] বড়্ণিক্যাব, বট-
প্রকারক। “মহু ৮.৭৬, কুল্লক।

বাঁড়্ণিক বিণ [বড়্ণ + ইক (ঠক্)] বড়্ণিক্যাব।

বাঁড়্ণ ক্রী [বড়্ণ + য (য্যচ্)] বড়্ণতা, ক্রীভতা (স্তম্ভত)।

বাঁড়্ণ্য পুং [বড়্ণ + অ (অণ), ঋ > উর্, পা ৪.১.১১৫]
বর্গাতার অপত্য ; কার্ত্তিকের। “ম.পা ২১; ২২।

বাঁড়্ণ্যিক বিণ [বড়্ণ + ইক (ঠক্)], তদ্বিতার্থ দ্বিগু, স্ত্রী
-কী)] ১ বড়্ণ্যিক ব্যাপিয়া ভূত, ভূত বা ভাদী। “বাঁড়্ণ্যিকো ব্যাধিঃ
পা ৫.১.৮৪, সি। বাঁড়্ণ্যিকং পৃষ্ঠম্ মহা ১.৯৫.৮৩। ২ বড়্ণ্যিক-
সম্বন্ধী। “বাঁড়্ণ্যিকস্তথাচ্ছাদঃ মহু ৭.১২৬। অত্র পূর্ণে বাঁড়্ণ্যিক-
হবদো ক.সা ১২২.২৭।—গ্ৰাস্ত্র বিণ সর্গ ‘বাঁড়্ণ্যিক’ (২)।

বাঁড়্ণ্যিক বিণ [বড়্ণ + ইক (ঠক্)] বড়্ণিকবিষয়ক-
শাস্ত্রভব ; বড়্ণিকবিষয়কশাস্ত্রব্যর্থান। “পা ৪.৩.৬৭।

বাঁড়্ণ পুং [√ সিট্ অনাদর + গ (গন্) -২, পুথো (ত.বা),
উ ১.১২২] ১ বিট (মলিনাথ)। “মাঘ ৫.৩৪। ২ কানুক।

যেটে(তে)রা দ্র ‘বাঁড়িয়ারা’

মোড়শ (-শন্) স.বিণ [বড়্ণিক দশ, উ.লো, যন্ > যো,
দ > ড, পা ৬.৩.৭৬, সি] ১ মোড়শসংখ্যক, বোল। “শুক্লযজু-
র্বেদ ১৮.২৫। রাত্রয়ঃ মোড়শ মহু ৩.৪৬। বসন ভূষণ দান
মোড়শ।—ম ২৪৫। ২ [সং মোড়শদান] (বাঁড়লায়) প্রাদ্ধে মোড়শ-
সংখ্যক দান।—শ পূ.বা [০শন্ + অ (উট) ; স্ত্রী -ণা] মোড়শের
পূরণ ; পঞ্চদশের পরবর্তী। “শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৪.৩.২২। কলাং
নার্হস্তি মোড়শীম্ মহা ৩.১৭৪.৩। মোড়শে বর্ষে মহু ২.৬৫; বৃবভ^০
৯.১২৪। [০বর্ষ (বিণ)—মোড়শবর্ষবয়স্ক। “ভূজা (স্ত্রী)—মোড়শ-
কর-দুর্গামুক্তিবিষয় (কালিকাপুরাণ)। “মাতৃকা (স্ত্রী. বহব)—

গৌর্যাদি ষোড়শমাতৃকাগণ । °সহস্র(ক্ৰী)।—ষোড়শগুণিত সহস্র ।

“ভ ৫.১৬.৭ ।” [ষোড়শ করা—ষোড়শদানের আদ্য করা ।]

ষোড়শক স.বিণ [°শ+ক (কন্)] ১ ষোড়শপরিমাণ, ষোড়শসংখ্যক । ২ ষোড়শহস্তবিভীর্ণ । “বৃহৎসংহিতা ৫৬.২৫ । —শক ক্ৰী ১ ষোড়শসমবায়, ষোড়শসংখ্যাকগণ । “হল° ।—পঞ্চ-রাত্র ৩.১২.১৬ । ২ প্রোতোদ্যে, দেয় ভূম্যাদি ষোড়শবস্ত । “দ্র ‘ষোড়শদান’ । —শিকা ক্ৰী [°ক+জী-আ (টাপ্)] ষোড়শ-মাসক পরিমাণ; এক কর্ষ ।

ষোড়শকলা ক্ৰী, বহব [কর্ষণা] চন্দ্রের ষোড়শসংখ্যক কলা । [অমৃত্য মানদা পুরা তুষ্টি পুষ্টি রতি বৃতি শশিনী চন্দ্রিকা কান্তি জ্যোৎস্না ক্রী প্রীতি অজ্ঞা পূর্ণা পূর্ণামৃত—এই ষোড়শ চন্দ্রকলা ।]

ষোড়শদান ক্ৰী [উ.লো] আদ্যে প্রোভের উদ্দেশে দেয় ভূমি-প্রভৃতি ষোড়শপ্রকার দান । ‘ভূম্যাসনং জলং বস্ত্রং প্রদোপোহয়ং ততঃ পরম্ । তত্শূলভ্রগুগ্ধাশ্চ মাল্যং ফলমতঃপরম্ ॥ শয্যা চ পাত্রকা গাবঃ কাঞ্চনং রজতং তথা । দানমেতৎ ষোড়শকং প্রোত-মুদ্ভিচ্ছ দীয়তে ।

ষোড়শবন্ধ বি ষোড়শসংখ্যক রতিবন্ধবিশেষ । “নির্ঘাত ষোড়শবন্ধ নির্দ্ধয় নির্ভরে ।—শি ১১১ ।

ষোড়শাঙ্কিক ক্রতু পুং [বহুব্রী, কক্ষাধা] ষোড়শ ষাঙ্কিক সাগতে, তাদৃশ ক্রতু; জ্যোতিষ্টোমযাগ । দ্র ‘অগ্নিষ্টোম’ ।

ষোড়শাংশ পুং [কক্ষাধা] ষোড়শ ভাগ । “(মহাবিশুঃ) ষোড়শাংশে ভগবতঃ—পঞ্চরাত্র ২.২.১০০ । বৃহৎসংহিতা ৫৩.২২ ।

ষোড়শাংশু পুং [বহুব্রী] ‘ষোড়শাকরণযুক্ত’, শুক্রগ্রহ ।

ষোড়শাঙ্গ পুং [বহুব্রী] ‘ষোড়শোপাদানক’, গুণ্ডলুপ্রভৃতি ষোড়শপঞ্চদ্রব্যমিশ্রণরচিত ধূপবিশেষ (তত্ত্বসার) । “হু ১৩ ।

ষোড়শাঙ্গুলক বিণ [ষোড়শ অঙ্গুলি প্রমাণ বাহার (তদ্ধি-ভাগ দ্বিগু) —°লি, মাত্রচ-লোপ, সমাসান্ত ‘অ’ (অছ)+ক (কন্), পা ৫.৪.১১৪] ষোড়শাঙ্গুলিপ্রমাণক ।

ষোড়শান্ন ক্ৰী [ষোড়শ অন্ন বাহার, বহুব্রী] কঠদেশস্থ ষোড়শ-দল বিস্তৃদ্ধনামক চক্রবিশেষ । দ্র ‘সটচক্র’ ।

ষোড়শী° (শিন্) পুং [°শ+ইন্ (ইনি)-ব] ১ ‘ষোড়শ-কলাবান’, চন্দ্র । ২ স্তম্বে সোমরসস্থাপনার্থ পাত্রবিশেষ ।

ষোড়শী° ক্ৰী [°শ+জী (জাপ্)] ১ মহাবিজ্ঞাবিশেষ । “হেম ৩৪৮ । ২ (বাঙলায়) ষোড়শবর্ষবয়স্ক, যুবতী । “কাহার ষোড়শী কথ্য আনিয়াছ ঘরে ॥—ক.চ ৬৯ । তাঁহার সে চম্পকবর্ণ স্বকের কোমলতা দেখিলে কে বলিবে যে, ষোড়শী তাঁহার অপেক্ষা কোমল ।—ব.প্র ২১ ।

ষোড়শোপচার পুং [কর্ষাধা] আগনাদি ষোড়শ পূজা-দ্রব্য । ‘আগনং স্বাগতং পাণ্ডমর্ধ্যমাচমনীয়কম্ । মধুপকীচমন্নান-

দসনান্নভরণানি চ ॥ স্নগন্ধসুমনোধূপদীপনৈবেদ্যবন্দনম্ । প্রযোজয়ে-দর্চনায়াম্ উপচারান্ত ষোড়শ ॥

ষোড়শ্য বিণ [°শ+°জ, তু ‘যাধ্যাত্ত’; অসাধু] ষোড়শবর্ষ-বয়স্ক, যুবা । “জন্মিলে ষোড়শ হৈল সেট তিন বীর ক্রী.ম ২৭৮ ।

ষোড় ব্য দ্র ‘ষড়্’গা । “ঋগ্বেদ ৩.৫৫.১৮ । তত্ত্ব যোড় শরীরাদি ষাড্ড ৩.৮৪ । [°মুখ (পুং)—কার্ত্তিকের ।]

ষোড়ান্যাস পুং প্রথম গণেশন্যাস, দ্বিতীয় গ্রহন্যাস, তৃতীয় নক্ষত্রন্যাস, চতুর্থ যোগিনীন্যাস, পঞ্চম রাশিন্যাস, ষষ্ঠ পীঠন্যাস—এই ষট্‌প্রকার তান্ত্রিকন্যাস (তত্ত্বসার) ।

ষোড়াসিদ্ধি বি ষোড়ান্যাসে সিদ্ধিপ্রাপ্ত সাধক । “নিত্যানন্দ মহা ঐতুর অভিরাম গোখামী নামে একজন যোড়াসিদ্ধি শিষ্য ছিলেন । যোড়াসিদ্ধেরা একপ্রকার দেবতাধিষ্ঠিত পুরুষ ।—পা.প্র ১০৭ ।

ষো(সো)ল স.বিণ [সং ষোড়শন্ > লি সোল.স, প্রা সোলহ, ‘সোল’ (পৈ); হি, মৈ সোলহ; ঠ সোলা; ও সোল. প সোলঙ; ড সোল.৩] ষোড়শসংখ্যক । “সোল উপচার শৃ ১০০ । সোল সন্ন কদলি গো.বি ১৯১ চন্দ্র সবে বোল কলা হ্রাণ বুদ্ধি তায় ভা.চ ২২১ ।

—ল বি বোল (১৬) সংখ্যা । “একের পিঠে ছয় বোল (১৬) ।

—লট বি [দ্র ‘আটই’] মাসের ষোড়শ দিবস । [°আনা—১ টাকার পরিমাণ; সম্পূর্ণ বস্ত্রমাত্র । ২ সম্পূর্ণ, অর্থাৎ অন্ত্রের অংশ-রহিত জমি জমা ইত্যাদি । “বোল-আনার মালিক । ৩ পূরা, উত্তমরূপ । “গাঁজার খেঁর বোল-আনা ।—জা ৪১ । °কলা—

ষোড়শকল চন্দ্র । “প্রকাশিত বোলকলা ব.প ২৫৮ । °বাণ—

সম্পূর্ণ-বর্ণকলা-যুক্ত.বিশুদ্ধবর্ণ । তু ‘দশবাণ’ । “বোলবাণ হেম জিনি চরণের শোভা ক.চ ১২৭ ।] [বোল-আড়ল শাঁখা কারও হাতে লাগে না ।—অস্বাভাবিক মাপের শাঁখা যেমন কোনও হাতে

লাগে না. সেইরূপ সৃষ্টিছাড়া লোক কারও সঙ্গে খাপ খায় না । বোল আনার শত্রু এক আনা—কোন বিষয়ের প্রতীকারের

অত্যন্ত শেব সর্দিনাশকর । বোল কড়াই কামা—সন্ধ্যাংশেই দোবাগ্নিত; সবই খারাপ । বোলকলা সম্পূর্ণ—সন্ধ্যাংশে পরিণতি-প্রাপ্ত । “ইহার অবয়ব সন্ধ্যা বোলকলা সম্পূর্ণ ।—ব.প্র ৩৭৯ ।

সোলুঙে—মাসের বোল তারিখে । “শৃ ১১০ ।]

ষোল আনা, ষোলকলা, ষোলবাণ দ্র ‘যোগ’

ষ্টিব সক [ভা, দি, প—ঈবতি, ষ্টিব্যতি; সেট্] নিয়মন, মুখে স্লেষাদি.বমন; খুৎকার (ক.ক) । “ঈবত্যন্তং লোকঃ । ঈবামি শুদ্ধেজ্জলতাস্থিকল্পম্ (ক.ক) । [নি—নিজীবন, বিসর্গ, বিক্ষেপ ।

“তেজো বহুনিষ্ঠ্য তমৈশম্ রঘু ২.৭৫ । অজুষ্ঠনিষ্ঠ্য ত মাঘ ৩.১০ ।]

ঈব সক [ভা, প—ঈবতি; সেট্] সর্গ ‘ষ্টিব’ (ক.ক) ।

ঈবন ক্ৰী [√ষ্টিব্, √ঈব্+অন (ল্যট্)-ভা; দীর্ঘ নিপাতিত,মুহুৎ-বোধ, ১১৩৬] ১ মুখ দ্বারা স্লেষাদিবমন; নিজীবন, খুৎকার, খুখু

ফেলা। “ঐবনং চাচরেচ্ছনৈঃ মহা ৪.৪.৩৫। শোণিত° (স্বকৃত)।

২ [+অন-র্থ] নিষ্ঠ্যুত শ্লেষাদি; শ্লেষা। “নাঙ্গ...ঐবনং বা সমুৎস্রজ্যে মহা ৪.৫; ঐবনৈঃ ৫.১২৩। যাজ্ঞ ১.১৩৭; ১৫২।

ঐবী (-বিন্) বিণ [√ ঐব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-বিনী] ঐবনকারী। “হিঙ্গণ্যঐবিনঃ কাংক্ষিৎ পক্ষিণঃ মহা ২.৬২.১৩।

ঐবন জী [√ ঐব্ + অন (ন্যূট)-ভা] ১ সর্ষ ‘ঐবন’ (১)।

২ [+অন-র্থ] সর্ষ ‘ঐবন’ (২)।

ঐবী (-বিন্), বিতা (-ভূ) বিণ [√ ঐব্ + ইন্ (গিনি), +ত্ (ত্ব্)-ক-১ব; জী-নী, -জী] ঐবনকারী।

ঐব্যুত বিণ [√ ঐব্ + ত (ভূ)-র্থ] নিরন্ত, বিক্ৰান্ত। —তি জী [+তি (ক্রি)-ভা] ঐবন, নিরসন, বিক্ৰেপ।

স

স^১ স্বাক্ষিৎশ ব্যঞ্জনবর্ণ এবং তৃতীয় উষ্মবর্ণ। [উচ্চারণাদি বিষয়ে দ্রষ্টব্য ‘শ’। বাংলায় ‘স্তব’ ‘স্থানে’ ‘স্নান’ ইত্যাদির তবর্গীয় বর্ণের পূর্বে যুক্ত ‘স’, সংস্কৃতের ‘স’কারের জায় এবং ‘তব্বর’ ‘স্থলন’ ‘স্পন্দন’ ‘ক্ষীতি’ ইত্যাদির ‘স’, ‘শ’-কারের জায় উচ্চারিত হয়।]

স^২ পুং ১ ঈষর। ২ সর্প। ৩ পক্ষী। ৪ বিষ্ণু। —জী ১ লক্ষী। ২ গৌরী।

স^৩ [সহ > স] ১ ভূলাযোগ। “পুল্লেশ সহ সপুত্র আগতঃ পা ২.২.২৮, সি। ২ বিদ্যমানতা। “সকস্মক, সলোমক, সপক্ষক (কাশিকা)। সরস শৃঙ্গার জী.কী ৬৫। সাক্ষোপাঙ্গ সাধুধে সাদরে পুষ্প দিল।—ছ ৪৩। ৩ সাদৃশ্য। “সহরি, সসংখি পা ২.৪.১৮; ৬.৩.৮১। ৪ অক্ষরপ স্বভাব বা কস্ম; সম্পত্তি। “কত্রোগং সত্বন্ধি, সক্ষত্রম্ (সি)। ৫ সাকল্য। “সহৃদয়মিত্তি (সি)। ৬ অন্ত। “অগ্নি-গ্রহপর্ধ্যন্তমণীতে সাগ্নি (সি)। ৭ [সমান > স] সমান। “সজ্যোতিঃ, সজনপদঃ, সনামা, সবয়াঃ ইত্যাদি পা ৬.৩.৮৫.কাশিকা। [(অসাধু) সপুত্রীসহিতে; সপিভুসহিতে (ম.পা ৬২; ১৪২)—(সাধু) পুত্রী-সহিতে; পিতৃসহিতে।]

স^৪ পুং (ছন্দঃশাস্ত্রে) অন্তঃকরণ গণ, অর্থাৎ যে গণের বর্ণত্রয়ের শেষবর্ণ গুরু ও অগুরু দুই বর্ণ লগ্ন। “সোহন্তঃকরণঃ (Anapest)।

স^৫ (সঙ্গীতে) ‘ষড়ঙ্গ’ স্বরের সংকেতাকর। “মাণ ১.১০, মল্লিনাথ।

স^৬ স.বিং [সং শত > প্রা সন্ (পৈ) > বা সন্, সয়, স; হি সো; ও সো] শতসংখ্যক। “সোল স গো.বি ১৫৬।

স^৭ অব্য [সে° > সি, স] বাক্যালকার। “হেন স বৌবন রাধা জী.কী ৬৫; না বোল রাধা হেন স বচন ১৭৩,-৫; ২৫৬।

স^৮ সর্ষ [সং √ সহ] সহ করা; সহ। “যে করিছে পোলা বধু সউক মোর গাঞ ম.পা ১৯। পীরিত্তি করিতে গেলে সুখ দুঃখ সন সয় ব.পা ১৫৪৫। অবলা পরাশে কি তা সয়।—ব ১৫৫। তিনি বা স’ন সেটাই সবে।—গান ১৩৮। যে সয়, সেই রয়।—প্রবচন। গিরিজায়া।—জলসই? ভাল সই, তাও সই।—ব.প্র ১৪৭। [সহবার, সউক, সবার (গো.চ)।]

স^৯, সা সর্ষ [সাহ > সা, স] সাধনা বা পূজা করা। “জল সাইলেক অধিবাস দিনে ন.পা ১৩৮; জল সাইবারে আইবে ১৪০; পানি সাইবারে সাঙ্গে শচী দেবী ১৪৪। জোড় হ’য়ে জল স’য়ে মঙ্গলিলা হাঁড়ী শি ২৫। [জল সওয়া—গঙ্গা পূজা করিয়া ঘটে জল ভরিয়া লওয়া। বিবাহাদি মঙ্গল কার্যে ইহা জী-আচার-বিশেষ এবং গঙ্গার পূজা। পূর্ববঙ্গে ইহাকে গঙ্গাপূজা কহে। সধবা জীলোকেরা নদী প্রভৃতি জলাশয়ের ঘাটে গঙ্গাপূজা করিয়া ঘটে জল ভরিয়া স্বজাতি প্রতিবেশীদের ঘরে ঘরে পান সুপারি তেল দিয়া ও ঘটে প্রতিবেশীদের নিকট হইতে কিঞ্চিৎ জল লইয়া বাড়ীতে ফিরিয়া আসেন এবং যাহার বিবাহাদি ভাতাকে ঐ ঘরের জলে স্নান করান। এইরূপ জী-আচার ‘জল-সওয়া’। [পানি সইতে যাইব—জল সইতে যাইব। “ন.পা ১৩৯।]

স^{১০} ক্রি, ক্রি [অসি° > সি > স] সর্ষ ‘অসি°’। “ইহাতে কহাস লোকে পতিব্রতা সতী।—ম৫৭১। বাপ, মরিবারে চাহস অ.পা ১০৮।

স^{১১} [শ, ব > স, তু ‘শ-বোঃ সঃ (হে ১.২৬০) ; অপ্র] ‘শ’, ‘ব’এর স্থানে ‘স’। “শিস (শিষ্য) গো.চ ১৬৫; শিস্ ১৬২; শ্রীকৃষ্ণ ৩০৯। জস।—গ ৩৮; সেত ২৯। প্রবেস গো.বি ৫০, ঘেসে ৫৬; সোল সত ৭৫; নিসাপতি ৯৫, সক্তি ১০৮। সঙ্গী

শু ১ ; সান্তর (শান্ত) ২ ; সব ২০ ; সংখ ৭৪ ; সীফল ১০৫ ;
সিদ্ধার ১৩৯। সকট, সকতি শ্রী.কী ৯৫ ; ৩৭২। [ভূরিপ্রয়োগ]

সম্ম স.বিং [দ্র 'স'] শতসংখ্যক। "চারি সম্ম শ্রু ৩৩; ৭৫; ১১৬।

সই^১ বি [সং সখি (সখোষণে) > প্রা সহি (সহি অগ্ন্যত্র —

শ ১৬) > বা সহি] ১ সখি ! সহচরি ! "সই ! কেবা শুনাইল শ্রাম

নাম চ.দা ১ ; সহি ! নবীন বাসিকা সেহ ১১। সহি, মোর করম

মন্দ ক.চ ২৬ ; অই জিয়া থাক সহি ! ৪৬। হেন পুত্রে স্মিত্রা

শাণ্ডী। ধরিল স্নগর্ভে সহি !—মে ৩০৫। ২ [সং সখী > প্রা

সহী (হে) > বা সহি > সহি ; হি, প, সিংহলী—সহেলা ; ঠ, শু

সহি] সখী। "কপটে লিখিলা পাতি তোর সহি লীলা ক.চ ১৬৬।

৩ জীলোকের সহিত জীলোকের বা পুরুষের সহিত জীলোকের

পাতান সম্বন্ধসূচক সম্বন্ধ। "আছয়ে তোমার সহি বিমলার মাতা

ক.চ ৬০। আমি তোমার সহি হ'লেম তুমি আমার সয়া শি ১০০ ;

সইয়ের সাপের সয়া : শুভক্ষণে শঙ্খ পর সাজি আইস, সহি ! ১০২।

৪ এক নামের জীলোকদ্বয়ের সম্বন্ধসূচক। "(চণ্ডী) এক নাম

জানিয়া তাহারে বলে সহি ম.ম ১০। [সহি সাক্ষাতী—(একথক

শব্দ) সহি। সয্যের—সইএর। "সয্যের বালাই ল'য়ে মরি শি ১০০।]

সই^২ বি [আ সহীহ ; সি সহী ; ঠ সহি] ১ সত্য, প্রামাণিক, মঞ্চার্থ,

শুদ্ধ, ঠিক। "পন বাহারি মবলগে মজুর সহি সিদ্ধা E.P. 97.

২ হস্তাক্ষর, দস্তখত, স্বহস্তে লিখিত নাম (signature)। "টিপ^৩,

চেরা^৪। দাস-খত লেখা আছে, তোমার হাতের সহি।—দা ৫৯৪।

['সই' শব্দের মূলশব্দগত অর্থ 'সত্য, প্রামাণিক'। দলীল ইত্যাদি

'সই' বা প্রামাণিক হইলে, প্রামাণ্যস্বীকারার্থ তাহাতে নাম

লিখিতে হয়। এইরূপে 'সই' শব্দ গোণভাবে দ্বিতীয়াংশের সূচক।]

৩ [হি, ঠ সহি] স্বীকারার্থক—ভাল, বেশ। "ফি করি ! তবে

না হয় মস্তিষ্কই সহি !—বিজ্ঞানলাল রায়। ৪ ঠিক, অনুকূল,

যোগ্য। "পসন্দ^৫, মানান^৬। [সহি করা—প্রামাণ্যস্বীকারার্থ

স্বহস্তে নাম লেখা। সহি মোহর—সই ও সরকারের মোহর।

সই মোহরের দলীল—সহিযুক্ত ও সরকারের মোহরাক্রান্ত দলীল।

"আমি শিবের দলীল সহি মোহরের, রেখেছি হৃদয়ে তুলে।—

রামপ্রসাদ। সহি-সনদ—সই ও সনদ। "আ.চ ১৩২। সহি সুপা-

রিস—সহি-করা অপ্ররোধপত্র। "ছ চার থানা সহি-সুপারিসও

হস্তগত হলো।—ছ ১৪০।]

সই^৩ বিং [আ সমীখ—an equal] সমান, তৎপ্রমাণ। "রুক-

সই জল। মাপসই জামা। হাঁটুসই জল।

সই^৪ বিং [সহিত > সহিত > সহি(?)] সহিত, মিলিত। [গাও-

সই করা—নদীর জলে মিলিত করা বা ডুবান। গাওসই তওয়া

—নদীর জলে ডুবিয়া যাওয়া। জলসই—জলময়। "রত্নময়ী।—

'গায়ে জল দিব সহি ! গিরিজায়া।—জলসই ? ভাল সহি, তাও

সই ! ব.প্র ১৪৭। পেনেলসই—রেলগাড়ীর পেনেলের সহিত
মিলিত বা পেনেল-যেঁষা। "জ্ঞানানন্দ মৃতপ্রায় হয়ে শুড়শুড়ি মেয়ে
পেনেলসই হয়ে রইলেন। ছ ২২৩।]

সই^৫ বিং [অপ্র] সহিত। [সহিতর দানপতি—দানপতির

সহিত। "সইতর দানপতি পার হব 'নাকে' (নৌকার) শ্রু ৫৫।]

সই^৬ বি [সৈন্ত > 'অ' ; দ্র 'ঐ'] সৈন্ত। "সাগর শ্রী.ম ২৭৮।

সই^৭ বি ['সই' > 'য়া'] সখী। "ম.ম ৮৭।

সই^৮ বি [সওয়া > সওয়াইয়া > 'য়া'] সওয়া (সপাদ)

নুদ্রাদির হিসাবের নামতাবিশেষ—সইয়া একেক সইয়া, সইয়া

বিগুন আড়াইয়া, তিন সইয়া পোনে চার ইত্যাদি শত-পথ্যান্ত।

সই^৯ বি [সরিবা > 'সাঁ,-স্তা' ; অসাদু] সর্বপ। "সইস্তা

হইয়া গোদা জম ছবুলায় লুকাইল গো.চ ৩৬ ; সইর্সা ২৭।

সই^{১০} বি [আ সাইস] অথপালক (groom)। —সী বি

[আ সাইসা] সইসের কাজ। ['গিরী—সর্ব 'সইসী'।]

সউ^{১১} বিং [সব > সউ-ক ; শু সৌ] সব। "গো.চ ২১৮, ৮৩।

সউ^{১২} বিং [সহরে > 'রে'] শহরবাসী। "রে মেয়ে শুনে—নী ৬৯।

সও^{১৩} বিং [ফা সওয়াত ; হি সওয়াত] উপহার,

ভেট। "রাজা বহু সওগাদ ধর্মিল। ভ.প্র ৩৫৩। —গাতি বিং

['ত । ঙ'] উপহারসদ্বন্ধী।

সও^{১৪} বি [ফা সওয়া ; হি, ঠ সোদা] ১ বাণিজ্য, ব্যবসা। ২

বাণিজ্যদ্রব্য, পণ্য, মাল। ৩ ক্রয়বিক্রয়-কাষা, ব্যবহার, লেন-দেন।

"খামা মনে সওদা কর না পাবে কপট ক.চ ৭৪। [সওদা করা

—ক্রয় করা ; কেনা। হাট সওদা—হাটে কেনা জিনিস।]

সওদাগর, সওদাগর বি [ফা সওয়াগ.র] ১ যে ব্যবসা

করে ; বণিক জাতি ; মাধু। "এ সব নগরে বড় সওদাগর বৈসে।

তরগী সাজয়ে তারা বাণিজ্যেতে আইসে। ক.চ ২২৯। ২ বণিক-

জাতীয় ব্যক্তি। "সওদাগর কতাদান করে ক.চ ১২৪। চাঁদ

সওদাগর মতো ২ ; সায় নামে সওদাগর ২৪। ৩ বণিকমাত্র,

ব্যবসাদার। —গরী বিং ['র + ঙ'] সওদাগরসদ্বন্ধী, সওদা-

গরের। "রী বাফিস, জাহাজ। —গরী বি [ফা সওয়াগ.রী ;

হি, ঠ সোদাগরী] সওদাগরের বৃত্তি ; বাণিজ্য, ব্যবসায়, ব্যাপার।

[সওদাগর বানা—সওদাগরী স্বজ। "ম.ম ২২৪।]

সও^{১৫} বিং [সং সপাদ > প্রা *সবাদ > বা (সব) 'য়া ;

সোভা, সোয়া (গো.চ) ; হি, ঠ, প, শু. মৈ সব] পানসহিত,

একচতুর্থংশযুক্ত, সিক্তভাগের সহিত (সংখ্যা)। "সওয়া লক্ষ

নাতি।—কু ২৭৪। সওয়া যোজন পথ চৈ.ম ১৭৮। সব সওয়া

সওয়া রাস ১৬০। [সওয়া কুড়ি—পঁচিশ। সওয়া গণা—

—পাঁচটা। সওয়া পণ—পঁচিশ গণা। সওয়া বিঘা—পঁচিশ কাঠা।

সওয়া সের—পাঁচ পোয়া। সওয়া শ টাকা—১২৫ টাকা।]

স(সে)গুয়ায় অবা [আ মিবা; ; 'স' (কথ্য) ; তার স' (অবা ছাড়া—কোচবিহার)] বিনা, ব্যতীত, ছাড়া। "এ সওয়ার বারোইয়ারি তলার...নানাবিধ সং হয়েছে।—হ ৪৪; ৬৮; এ সওয়ার...কুটুশানকং বাড়িতে গিজ্জি করে ১৫। এ সেওয়ার দায় দক্ষা আছে আ.হু ১২৮।

সংস্কার বি [ফা সবার; ঠ সার] অক্লু। "বোড়"।—বার বি ১ অবারোহী। "জিজ্ঞাসয়ে মোর অখে সওয়ার কে তৈল ভ.প্র ২০১। ২ অবারোহী সৈজ; রিলালা। "সওয়ারের ঘটা দেখি ভয়ে মার্গ কাটে বি.সু ৭২। পাঁচ শত সওয়ার পাত্র পাঠার ঐমনি ভ.প্র ৩৫০। ৩ আরোহিমাত্র, চড়নদার। ৪ [সওয়ারি>°র] যান। "গৃহেতে চলিলা ক্রত ঘাড়িনী সওয়ারে(অর্থাৎ 'সওয়ারিতে') ভ.প্র ৪১০।—গারি, রী বি [ফা সবারী; মৈ ছহরী] ১ হাথী বোড়া গাড়ী পাকি ডুলী ইত্যাদি; যানমাত্র। "বলাগড়ে উঠিয়া সওয়ারির অনেক চেঠা করা গেল—কিন্তু একজন কাহারও পাওয়া গেল না আ.হু ১১৭। ২ (বাহ্যায়) সওয়ার, আরোহী। "সওয়ারি হৈল রায় শ্রী ১৩১; সেন হলো সওয়ারি ১৮৮; °রি হইয়া রাজা পেরুল অজয় ১৮২। ৩ সেতারের জোয়ারী। ৪ 'সেতার'।

সংস্কার বি [আ সবার] ১ জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। "মাজিষ্ট্রেট অনেক সওয়াল করিলেন, কিন্তু ঠকচাচা হেলবার-দোলবার পাত্র নয় আ.হু ৫১। উকীল তখন আবার সওয়াল করিতে লাগিলেন ব.প্র ৬৪৭। ২ প্রার্থনা, নিবেদন। ৩ প্রার্থনাপত্র, দরখাস্ত। "এবার কবব নালিশ নাথের আগে, ডিক্রী লব এক সওয়ালে।—রামপ্রসাদ। এ সওয়ালে এজলাসে, হুকুম হলো খালাসে।—দা২০৭। [সওয়াল-জবাব, সল-জব—প্রশ্ন ও উত্তর; বাদানুবাদ। "জবাব করব কি মা, বুজি নাইকো আমার ঘটে।—রামপ্রসাদ। সওয়াল-বন্দী—প্রশ্ন-প্রবন্ধ, প্রশ্ন-কৌশল, জেরা। "(উকীল) করে আসলসাকি, °বন্দী, যেকপে মা আমি হারি।—রামপ্রসাদ।]

সং, সং. অ. বি [তি স্বাং (স্বাক); ঠ, শু সোং; প সাং; লি সাং; ড় স্বাঙ্গ] ১ আপনার বাস্তবিক রূপ ঢাকার নিমিত্ত প্রত্ন কৃত্রিম বেশ; হাত্তোদীপক বেশধারী; চঙ। "সং সাজ। সাজাতে কতই রঙ্গ নব্যতন্ত্র সঙ।—হেম ৩৭৮। ২ কোতুকজনক অভিনয়; ভাষাণ। "দড়া দড়ি লৈঞা, গ্রামেতে চড়িয়া, ফিরয়ে করিয়ে সজ চ.দা ২৮। ৩ রঙ্গহলে বিকৃত আকারে বা অজ্ঞানভাবে দর্শকের কোতুকজনক হাত্তোদীপক অভিনেতা। "বাত্রায় সং দেওয়া। ৪ কোতুককর হাত্তজনক বিষয়ের বা সামাজিক কুৎসিত বিষয়ের প্রতিমূর্তি বা চিত্র। "(চুঁ চড়োর বারোইয়ারিতে) 'বাচাতো' 'বোবাচাক' প্রকৃতি সং প্রস্তুত হতো।—হ ৩৩। তাকে নূতন বারাগসী পরাইয়া সং দেখিতে পাঠাইয়া দিব ব.দ্বি ২৭। [সং দেওয়া—রঙ্গহলে সং-অভিনেতার অভিনয় করান। সং সাজা—

সঙএর বেশ ধারণ করা। সং সাজান—সঙএর বেশ ধারণ করান। "(হীরা) কন্যাকেও নিতৃত্ত দেখিলে চুণ কালি দিয়া সং সাজায় ব.দ্বি ২৭।]

সংস্কার বি [অপ্র] অতিশয় ক্রোধ। "শ্রী.মা ২৬; ১৬৭। সংস্কন্দ পুং [সম্+√ক্রন্দ+অ (স্বঞ-)-ভা] ১ শোচন, বিলাপ। "ক্রৌঞ্চীনাথি সংস্কন্দ: গো.রা ২.৩৮.৪২। মহা ৭. ২২.২১। ২ [+অ-ধি] যুদ্ধ। "মহা ৬.২৫.১; ১৭০.১৩।—নন্দ বিণ [+√ক্রন্দ+অন (লুট)-ক] 'সম্যক ক্রন্দয়িতা' (সায়ণ); শত্রুর আক্রন্দনকর (নীলকণ্ঠ)। "অথৈদ ১০.১০০.১; ২। শুর: সংস্কন্দন: মহা ৪.৫.২৫।—নন্দ পুং ১ ইন্দ্র(অ.কো)। ২ কৃষ্ণ(A.)।—নন্দ ক্রী [+√ক্রন্দ+অন (লুট)-ভা] ১ উচ্চৈ: ক্রন্দন বা বিলাপ। ২ [+অন-ধি] যুদ্ধ। "কুরু" মহা (S.W.)।

সংস্কৃত পুং [সম্+√ক্রম+অ (স্বঞ-)-ভা] ১ সহগমন। ২ ক্রমণ (মেদিনী), গমন। "স্কৃত° (S.W.)। কৃষ্ণেচ্ছার ব্রহ্মাণ্ড-গণে তাহার সংক্রম চৈ.চ ২১৫। ৩ রাশিতে সূর্যাদির সঞ্চারণ বা গমন। "বিষুৎসংক্রমসংক্রম: যাজ্ঞ ১.২১৭। ৪ [+অ-ধি] সূর্যাদির রাশিতে সঞ্চারণ। ৫ [+অ-ধি] রবিসংক্রমণকাল, সংক্রান্তি। "ত ৪.১২.৪৮।—ম পুং, ক্রী ১ জলোপরি গমনার্থ কাঠশিলাদি-রচিত পথ; নদীসেতু (নীলকণ্ঠ), ভূর্গসঞ্চর (মেদিনী), সাকো। "মহা ৩.১৫.১৫। মনু ২.২৮৫। ২ সঞ্চারণমার্গ, গিরিপথাদি। ৩ লাভোপায়, প্রাপ্তিসাধন। "বৈশ্বদেবাস্তম্যাপন্ন: সোহতিবিঃ স্বর্গসংক্রম:—পঞ্চ ৪.২।—ক্রমণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সর্ষ 'সংক্রম' (১; ২)। ২ সক্রতি, মেলন। ৩ স্থানান্তরপ্রাপ্তি। ৪ সূর্যাদির রাশিস্তরে গমন; সংক্রান্তি। "রবি°, সূর্য°। সংক্রমণ শিরঃ-স্থানে ক.চ ১২১। ৫ পরলোকগমন, মৃত্যু। "দণ্ডরথ° গো.রা ২.৬৮, সর্গশেষ। সংক্রমণস্ত কাল: মহা ১৬.৪.২০। ৬ [+অন-ধি] সূর্যাদির রাশিস্তরগমনপথ। ৭ [+অন-ধি] মহাবিশ্বসংক্রান্তি। ৮ [+√ক্রমি+অন-ভা] প্রাপণ। "জবাসংক্রমণ।—চ ১১১.১০।—ক্রমণ ক্রী পরম্পরায় উপযুক্তপরি তথাক্স্থিত কাঠাধিমঞ্চ (gallery—দ্রব্যাবধান)।—ক্রমিত বিণ [+√ক্রমি+ত (ক্র)-ধ্ব] ১ গমিত, নীত। "রসাতলং সংক্রমিতে ভূতং রঘু ১০.৩। ২ বিনিবেশিত। "ভ্রমরসংক্রমিতে কণবন্তি রঘু ২.৫২।—ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্র)-ক,-ধ্ব] ১ গত, প্রাপ্ত। "রবিসংক্রান্তসোভাগ্য: (চন্দ্রমাঃ) রা ৩.১৬.১৩। পুত্রসংক্রান্তলক্ষী উ.চ ১.২২। সৌভাগ্য-ক্রান্তদোষকীর্তন সী ১৮। রাশসংক্রান্ত রাজলক্ষী।—কাদ ৩৭। ২ সঞ্চরিত। ৩ পরাবর্তিত, প্রতিফলিত। "রহস্তভেদু° প্রতিমাঃ মাঘ ২.৪। তাঁহার হৃদয়দর্পণে সমুদায় কলা সংক্রান্ত হইল।—কাদ ২৫। ৪ সংবিভাগগত, অংশীভূত। "ময়ি সংক্রান্তমেতৎ (হ:খম্) তে যেন লহৎ ভবিষ্যতি।—নাগানন্দ ৫.৯। ৫ দায়রূপে স্বামিপ্রকৃতি

হইতে ক্রমাগত বা পরস্পরাপ্রাপ্ত (ক্রীড়ন) । ৬ সংক্রমণকর্তা ।
 ৭ [সংক্রান্তি + অ (অচ্)] সংক্রান্তিযুক্ত । “অসংক্রান্তমাহে-
 মাসঃ স্মৃতেঃ শ্রাৎ (মগমাসতত্ত্ব—অ.ক) । ৮ সম্বন্ধী, সম্পৃক্ত ।
 “বজ্রাঘাতানসংক্রান্ত সমারোহ সৌ৭২। —ক্রান্তি ক্রী [+ তি (ক্রিন্)-
 -ভা] ১ গতি, স্থানান্তরগমন । ২ স্বর্গাদির রাশ্ত্রান্তরগমন । ৩ অত্যা-
 সংক্রমণ বা সংপ্রাপ্তি । “ভূগানং সংক্রান্তিঃ ষাষ৪০.১৬। ৪ সঞ্চারা-
 “সম্পাদিতাঃ...পর্যসো গভূষসংক্রান্তঃ উ.চ ৩.১৬। ৫ অভিনয়াদি-
 ক্রিয়াসঞ্চার । “সংক্রান্তিরন্ত বিধেযযুক্তা মা.মি ১.১৬। ৬ প্রতি-
 বিধান, প্রতিফলন । ৭ [+ তি-ধি] স্বর্গের রাশ্ত্রান্তরে সংক্রমণদিন ।
 “রবিসংক্রান্তি (পর্ষ) । ৮ (বাঙলায়) মাসের শেষ দিন ।

সংক্রমণ, -লকা, -মিত, -প্রান্ত্র জ 'সংক্রম'

সংক্রান্তি ক্রী জ 'সংক্রম' । [°চক্র (ক্রী) —ভ্রান্তভজানার্থ
 নক্সাক্রান্তি নরাকারচক্র । °পুরুষ—(বাঙলায়) পঞ্জিকার সংক্রান্তি-
 পুরুষচিত্তের তার্য নির্ণয় ব্যাক্তি ।]

সংক্রাম পুং [সম্ + √ক্রম্ + অ (ঘঞ্)-গ, বাহুল্যক বৃদ্ধি
 (অ.চি)] দুর্গসঞ্চর, দুর্গমপথ । —ক্রামক বিং সর্ব 'সংক্রামী' ।
 —ক্রামণ ক্রী [+ √ক্রামি + অন (লুট্)-ভা] অত্যা নয়ন ।
 “বৃহৎসংহিতা ৫৫.৭। —ক্রামিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ] নির্দেশিত ।
 “কু.শ ৬.৭৮ । কারণের গুণ কার্যগুণে সংক্রামিত হয় । —কাদ
 ১৩৬ । চাকর মারা রোগটি আমা'দিগের মধ্যে সংক্রামিত হইয়া
 আসিতেছে পা.প্র ৬২; ১৪০ । —ক্রামী (-মিন্) বিণ [+ √ক্রম্ +
 ইন্ (গিনি)-ক-১ব] সংক্রমণকারী, সঞ্চারী, সংক্রামক । “সংক্রা-
 মিণো রোগাঃ ৩.৭, কুল্লক ।

সংক্রামক, -লকা, -মিত, -মী জ 'সংক্রাম'

সংক্রীড়ন ক্রী [সম্ + √ক্রীড়্ + অন (লুট্)-ভা] মিলিত-
 জৌড়া, জৌড়া । “গোপী° —হ ৩২৫.১২ । —ক্রীড়িত বিণ
 ১ জৌড়িত । ২ কুজিত । —ক্রীড়িত ক্রী [+ ত-ভা] কুজিত, অশুট-
 নিবোধ । “রথাক্র° কি ১৬.৮ ।

সংক্রোশ পুং [সম্ + √ক্রুশ্ + অ (ঘঞ্)-গ] হুঃপ । “জনয়ি-
 য়তি সংক্রোশং রাগবস্ত্র বিবাসনম্ রা ২.৫৮.৩০ ।

সংক্রোশ পুং [সম্ + √ক্রুশ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্যক্ আর্জী-
 ভাব ; সংসেক । “টোল° (পাঠান্তর) রা ২.৭৬.৪ । ২ পূতীভাব,
 পটাপট-ভাব । ৩ জ্বরপতা । “যাক্র ৩.৭৫ । —ক্রিশ বিণ [+ ত
 (ক্ত)-ক] সম্যক্ আর্জীভূত ।

সংক্রোশ পুং [সম্ + √ক্রিশ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] অতিক্রোশ,
 ভীতপ্রীড়া । “প্রাণি° রা ৭.২০.২৫ । °নির্দোষ ত ১.৫.৪০ ।

সংক্রুশ পুং [সম্ + √ক্রি + অ (অচ্)-ভা] ১ সম্যক্কর,
 বিধ্বংস । “দেশকুল° —বৃহৎসংহিতা ৪৬.৫২ । ২ নিপাত । “বর্ধ°
 যাক্র ৩.৫৫ ; শরীর° ১৬১ । ৩ শোষ । “গ্রীষ্মে সলিলসংক্রুশং—

রা ২.৩৩.১৩ । ৪ অপচয়, হ্রাস । “শক্তি° । ৫ নাশ । “প্রাণ° রা
 ২.১০.৫.২৫ । ৬ প্রলয় । “সর্গ° । ৭ হানি । “পুণ্য° গো.রা ৫.৫০.১১।
 ৮ অবসান, অপগম । “দিবলসংক্রয়ে মহা ৫.১৮.১০২ ।

সংক্ষিপ্ত বিণ [সম্ + √ক্ষিপ্ + ত (ক্ত)-ধ] ১ একত্র কৃত ;
 রাশীকৃত । “আতপাত্যয়সংক্ষিপ্তনীয়ারা যযু ১.৫২ । ২ অপহৃত ।
 “মৎপরাক্রমসংক্ষিপ্তরাধ্য ভট্টি ৫.৮৬ । ৩ অভিভূত । “(ভৃগবঃ)
 সংক্ষিপ্তান্ত্র তেজসা ভ ৮.১৮.২৫ । ৪ সংবদ্ধ । “ধর্মপাশসংক্ষিপ্ত
 রা (S.IV.) । ৫ কৃতসংক্ষেপ, স্বল্পীকৃত । —ক্ষিপ্তি ক্রী [+ তি
 (ক্রিন্)-ভা] ১ সংক্ষেপ, রাশীকরণ । ২ স্বল্পীকরণ । ৩ (নাট্যে)
 শিল্পাদি দ্বারা সংক্ষিপ্ত বস্তুরচনা । “পা.দ ৬.১৩৫ । —ক্ষেপ পুং
 [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ রাশীকরণ । ২ সমাস । বিপ 'বিস্তার' ।
 “স্বষ্টিঃ সংক্ষেপলক্ষণা মহা ১.১০.৪১। মহু ১.৬৮, কুল্লক । ৩ সংক্ষয়,
 সংহার । “প্রজাসংক্ষেপসময়ে দণ্ডহস্তমিবাক্ষম্ মহা ৩.১৫৫.২৭ ।
 ৪ সমষ্টি । “এতাঃ সংক্ষেপেণ দ্বিসপ্ততিঃ যযু ৭.১৫৭ । ৫ [+ অ-ধ]
 সংক্ষিপ্তবিষয়, বস্তুসংগ্রহ । “সংক্ষেপমাত্রং শাস্ত্রম্ । —পঞ্চ ৫ (কথা-
 মুখ) । ৬ (বাঙলায়) অল্প, কম । “এদিকে দিন অতিসংক্ষেপ...
 কর্তব্য কি বলুন আ.ছ ১৩০ । —ক্ষেপক বিণ [+ অক (ধূলু)-ক]
 অভিভবকারক, ক্ষেতা । “সঃ (ককী) সংক্ষেপকো হি সর্বত্র
 যুগ্ম পরিবর্তকঃ মহা ৩.১২০.৯৭ । —ক্ষেপণ ক্রী [+ অন
 (লুট্)-ভা] সমলন, সংক্ষেপ । —ক্ষেপ্তা (-প্ত্) পুং [+ ত্ত
 (ত্ছ)-ক-১ব] ‘জেগ', বিষ্ণু । “মহা ১৩.১৪২.৭৭ ।

সংক্ষিপ্ত জ 'সংক্ষিপ্ত'

সংক্ষুঙ্ক বিণ [সম্ + √ক্ষুজ্ + ত (ক্ত)-ক ; জ 'ক্ষুক'] বিচলিত,
 উদ্বিগ্ন । “সাগরে সেহুবন্ধেন সংক্ষুঙ্কমিহ মে মনঃ গো.রা ৬.১.৪ ।
 সংসার সংক্ষুঙ্ক । —হ ৭৮ । জনতা...সহসা সংক্ষুঙ্ক হইয়া উঠিল
 ব.প্র ৪৪৫ । —ক্ষুজিত বিণ [+ ত-ক] ১ সর্ব 'সংক্ষুঙ্ক' । “দেবাঃ
 সংক্ষুজিতাঃ সর্ষে মহা ৩.১৪২.৪৭ ; ৫১ । ২ সঞ্চলিত । —ক্ষোভ
 পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্যক্ক্ষোভ, সঞ্চলন । “মীনসংক্ষোভ-
 চলিতৈঃ...পঞ্চজৈঃ রা ২.৪০.৩৫। মহা ৩.১৪২.৪৭; ৫১ । ২ অশান্তি,
 ব্যাকুলতা, উদ্বেগ । “বলানাং সংক্ষোভো ব্যবর্জিত রা ৭.১৪.৭ ।
 ৩ উদ্বেগাত, কীকানি । “রথ° বিক্র ১.১১। ৪ বিপর্যাস । —ক্ষোভিত
 বিণ [+ √ক্ষোভি + ত (ক্ত)-ধ] প্রখীকৃত । “সন্ধিবন্ধ ৭ ২৩ ।

সংক্ষেপ, -পক, -পল, -প্তা ; সংক্ষোভ, -ভিত
 জ 'সংক্ষিপ্ত ; সংক্ষুক'

সংখ্য, সংখ্য বি [সং লঙ্ঘ > প্রা সংখ ; অপ্র] ১ বাস্তবখ্য ।
 “সংখ্য বাদন শূ ৩৫ ; সংখ্যধনি ৭৪ । গো.বি ১২৭ । ২ শাঁখা ।
 “সংখ্য দিম্বয় যাত্র না পড়িবা তুমি (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য) ।
 ৩ সংখ্যাবিশেষ । “তিন পদ্য যাটি সংখ্য চ.বি ২৬১ ।

সংখ্য বিণ [সম্ + √খ্যা + অ (ক)-ক, পা ৩.২.৭] সংখ্যাতা,

গণনিত। “গোসংখ্য। —খ্যক বিণ [(বহুব্রীহিসমাসে উত্তরপদ) সংখ্য + ক (কপ্) ; জী -খ্যক।] তৎসংখ্যাবিশিষ্ট। “রাত্র্যন্তাঃ প্রাগসংখ্যাকাঃ ।—অ.কো, সিদ্ধাদিসংগ্রহবর্গ, ১২। অষ্টাদশ^০ সা.দ ৩.২২। —খ্য জী [+ অ (অঙ)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ সংখ্যান, গণনা। “সংখ্যামিবেষাম্ (কুট্টালানাম্) ভ্রমরশচকার রঘু১৬.৪৭। ২ বিবেক, বিচার। “যো বেতি সংখ্যাং নিকৃতৌ মহা ২.৫২.৭। সাংখ্যেতে কি হ'বে সংখ্যা আত্মনিরূপণ ভা.চতঃ ৩। ৩ [+ অ-র্ষ] সমাগায়াবৃদ্ধি। “গী ৫.৪, মধুসূদনোব্যখ্যা। ৪ [+ অ-ণ] ‘গণনা-সাপন’, একাদি অঙ্ক। “(বীরণাম্) সংখ্যা গো.রা৬.৭৩.১১। সহস্র^০ কি ৫.৩৪। ৫ একদ্বিহাদি। “পা৫.১.১২, তত্ত্ববোধিনী। ৬ সমষ্টি-ভূত অঙ্ক। ৭ প্রমাণদ্বারা অর্থপরীক্ষণ (অ.টী) ; বিচারণা। ৮ মেধা (S.W.)। ৯ আখ্যা, নাম। “দ্বাপরসংখ্যে রা ৭.৭৪.২৩। —খ্যক বিণ [সংখ্যা + ক (কপ্), বহুব্রীহিতে ‘কপ্’ প্রত্যয়ে ইহা-তাব] তৎসংখ্যাসূক্ত। “সম্ভবসংখ্যাকৈঃ (গ্রহৈঃ) ক.সা ১৮.১৩০ ; কোটিসংখ্যাকৈর্গণ্যৈঃ ৫০.১৮৫। —খ্যাত বিণ [+ ত(জ)-র্ষ] গণিত, কৃতসংখ্যান। “সংখ্যাতরাত্র পা ৫.৪.৮৭। বজোভিঃ সম-সংখ্যাভাঃ...জন্তবঃ ভ ৬.১৪.৩। নান নিল অসংখ্যাত ক.চ ২৫৮। —খ্যাতা জী সংখ্যাসূক্তগ্রহেলিকাবিশেষ। ‘কাগ্যাদর্শ ৩.১০১। —খ্যাতা (-ভূ) পুং [+ ভূ (ভূন)-ক-ব ; জী -জী] ১ গণক। “কপিলসম্ভবসংখ্যাতা ভ ৩.২৫.১। ২ পরীক্ষক। “গোসংখ্যাতা ভনিষ্ঠ্যামি মহা ৪.৩.৮।

সংখ্যক দ্র ‘সংখ্য’

সংখ্যা জী দ্র ‘সংখ্য’। [^০পরিত্যক্ত (বিণ) —সংখ্যারহিত, অসংখ্যক। ^০বাচক (বিণ) —সংখ্যাসূচক। ^০লিপি (জী) —সংখ্যা দ্বারা লেখনরীতিবিশেষ। ^০শব্দ (পুং) —সংখ্যাসূচক শব্দ ; একাদি অঙ্ক। ^০সমাপন (পুং) —শিব। “মহা ১৩.১৭.১৪১।] [সংখ্যাত—সংখ্যাতে, সংখ্যায়। “বহু সহস্র সংখ্যাত ম.বি ২৪৮।]

সংখ্যক, -খ্যাত, -তা^১, -তা^২ (-ভূ) দ্র ‘সংখ্য’

সংখ্যাতিগা বিণ [সংখ্যা + অতি-√ গম্ + অ (ড)-ক ; উ.ত] সংখ্যাতিক্রমী, অসংখ্যক। “উদ্বৈচ্চ^০ গৈঃ ক.সা ৪৪.১৮৫।

সংখ্যাভীত বিণ [দ্বি.ত] সংখ্যাভীতক্রান্ত, অসংখ্যক। “উ.চ ৫.১২। (আছে) সংখ্যাভীত চক্ষুঃ স্যৎ, গ্রহ সংখ্যাভীত ।—ন ১৬৬৩।

সংখ্যান জী [সম্ + √ খ্যা + অন (লুট্)-ভা] ১ পরিগণনা, গণনা। “বল^০ মহা ১.২.২৩৯, -৪১। মধু ৮.৪০০। তত্ত্ব^০ ভ ৩.২৪.১০। যতেক বসতি পুরে নাহিক সংখ্যান।—ম ১১১৭। ২ পরীক্ষা। “সংখ্যানে কুশলো গবাম্ মহা ৪.৩.৮। ৩ প্রকাশ। “নমঃ...সর্ব-গুণসংখ্যানায় ভ ৫.১৭.১৭। ৪ [+ অন-র্ষ] সংস্থান, ষণ্ড (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৬৪.১০। ৫ [+ অন-ণ] আখ্যা, নাম। “অশ্বিন্ দ্বাপর-গণ্যানে রা ৭.৭৪.২৪।

সংখ্যান্ (-বহু) বিণ [সংখ্যা + বহু (বহুপ্)-ব] ১ সংখ্যা-যুক্ত, মিত। ২ বিচারণাবান্। —বান্ পুং পণ্ডিত। “সংখ্যাবাংশে সনোহিবিরে ।—কালীখণ্ড ৮.৮।

সংখ্যান্ভিতিকল্প বিণ [য.ত] সংখ্যার আবৃত্তিকারক ; সংখ্যা-বর্তনকারক, অসংখ্যক। “(কবছানি সমুত্তমঃ) ^০করাণি।—হ ২৩.৯। সংখ্যামজলগ্রাহি পুং [উ.লো] সংখ্যাবোধক মঙ্গলার্ণ গ্রাহি ; অতীতগর্বসমসংখ্যকগ্রহি-যুক্ত মঙ্গলমুদ্র। “উ.চ ৩৬।

সংখ্যাক্তা বিণ [সম্ + √ খ্যা + য (যৎ)-র্ষ] ১ গণনীয়। “পা ২.২.২৭। বিংশত্যাভাঃ সদৈক্যে সর্গাঃ গণ্যেয়সংখ্যেয়োঃ (অ.কো)। ২ সংখ্যাকরণযোগ্য। “গুণৈঃ...অসংখ্যেয়ৈঃ ভ ৭.৪.৩৬। ৩ পরিমেষ। “(পার্শ্বঃ) তেজোরশিরসংখ্যেয়ঃ মহা ৪.২.৭২।

সংগঠেন বি [সংগঠন > ^০ন] নির্ধারণ। “প্রণয়প্রবৃত্তি কৃত্রিম-স্বজনতা-সংগঠনে নিযুক্ত হয় পা.প্র ৫২। —গঠিত বিণ নির্মিত। “মধুসূদনজেরই মন...প্রত্যক্ষীভূত ব্যাপার সমস্তের সমবাসে সংগঠিত হয় পা.প্র ১১৩।

সংগুপ্ত বিণ [সম্ + গুপ্ + ত (জ)-র্ষ] ১ সুরক্ষিত। “বাল-ভাবেন সংগুপ্তঃ মহা ১৩.৫.২২। ২ সংবৃত (kept secret)। “মনোরথ মহা ১৩.১১.৮। —গুপ্তি জী [+ তি (ক্তিন)-ভা] ১ সংরক্ষণ। “শরীর^০। ২ সংগোপন।

সংগৃহীত বিণ [সম্ + √ গ্রহ্ + ত (জ)-র্ষ] ১ সংক্ষিপ্ত, সমা-হৃত। “সংগৃহীতাংসুরংভমান্ গো.রা ৩.৩৬.২২। ২ আচিত, কৃত-চয়ন। ৩ সংযত, নিয়ন্ত্রিত। “রত্নস্ত বধে সংগৃহীতা তয়া ময়া মহা ৩.১৭১.১২। ৪ সংরক্ষিত। “রাষ্ট্র মধু ৭.১১৩। ৫ সমাগ্-গৃহীত, হৃত। ৬ আয়ত্ততানীত, বর্ধাকৃত। “গৈঃ সংগৃহীতো ভগ-বান্ সাহিত্যমৃবভো হরিঃ ভ ২.৫.১৫।

সংগোপন বিণ [সম্ + √ গুপ্ + অন (লুট্)-ক] সমাগ্-গোপনকারক ; অপক্লবকার। “আত্মসংগোপনকৈব গাত্তীর্ঘ্যম্।—পঞ্চরাত্র ১.১৪.১০৮। —পন কী [+ অন-ভা] অপক্লব, সংরূপ। “ব্রহ্ম^০ সা.দ ৪১৬। —পনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়ব্)-র্ষ] সংবরণীয়, গুহ্য। “অতিসংগোপনীয়ঞ্চ কবচম্।—পঞ্চরাত্র ১.১৫.২৩।

সংগ্রথন, -স্থান জী [সম্ + √ গ্রথ্, √ গ্রহ্ + অন (লুট্) -ভা] গুপ্তন, গ্রহন। “সংগ্রহনং কলহস্ত মহা ২.৫৬.১২।

সংগ্রাসন জী [সম্ + √ গ্রস্ + অন (লুট্)-ভা] সমাগ্-গ্রাস। “অম্মসংগ্রাসন-ব্যাভব্যান্তু ভ ১০.১২.১২।

সংগ্রাহ বিণ [সম্ + √ গ্রহ্ + অ (অচ্)-ক] ১ সংগ্রাহক। “সর্ব-সংগ্রাহঃ (দশরথঃ) রা ১.৬.১। ২ নিয়ামক। “ভ ৪.১৪.২১। —হ পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ সম্যক্ গ্রহণ ; গ্রহণ। “প্রদানং চ প্রদেয়ানামদেয়ানাং চ সংগ্রাহঃ ।—কামন্দক ১৩.৫২। মধু ৩.১১৭, কুল্লক। ২ স্বীকার। “দার^০ মহা ১.১৩.২৭। মধু ৩.১৩৮। ৩ সঞ্চয়।

“বধা” রত্ন ১.৬৬; অর্থ ১৭.৬০। ৪ সন্নিপাতন, সন্নিধান। “প্রকৃতিবৃত্তি” রত্ন ১২.৫৫ ৫ পালন, রক্ষণ। “নিগ্রহসংগ্রহে প্রকৃঃ ভ ৭.২.৩৯। ৬ উপকার (মেধাতিথি)। বিপ ‘নিগ্রহ’। “সাধুনাং সংগ্রহেণ যত্ন ৮.৩১১। ৭ উদ্যোগপ্রবৃত্তিনিবারণ (শকর), স্বার্থে প্রবর্তন (ত্রিধর)। “লোক” গী ৩.২০ ; ২৫। ৮ নিগ্রহ, নিয়মন। “মনসঃ সংগ্রহঃ ভ ১১.২০.২১। ৯ সমাস, সংক্ষেপ। “তন্তে পদং সংগ্রহেণ প্রবক্ষ্যে গী ৮.১১। ১০ সঞ্চলন, সঞ্চয়ন। ১১ সমষ্টি, সমুদায়। “অহি” যাজ্ঞ ৩.৯০। ইন্দ্রিয়° ভ ৪.২৮.৫৭। ১২ তুণে শরপ্রত্যাহারন; সংহার। ১৩ [+ অ-ণ] গ্রহণসাধন। “ত্বচ্ স্পর্শস্ত সংগ্রহঃ ভ ৩.২৬.৩৫। ১৪ সংক্ষেপে কোন বিষয়ের গ্রহণসাধন নিবন্ধ; সমাচ্ছতি (অ.কো)। ‘বিস্তরণোপদিষ্টানামর্থানাং সূত্র-ভাষ্যয়োঃ। নিবন্ধো যঃ সমাসেন সংগ্রহঃ তং বিদুর্বাঃ ॥—অ.টী। “অনেকার্থ°, তর্ক°। লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ (অ.কো)। ১৫ যুষ্টি। ১৬ [+ অ-বি] রক্ষাহান। “রাষ্ট্রস্ত সংগ্রহঃ যত্ন ৭.১১৪। ১৭ আশ্রয়। “করণং কৰ্ম কৰ্ত্তেতি ত্রিবিধঃ কৰ্মসংগ্রহঃ গী ১৮.১৮। ১৮ উদ্ভূত, উজ্জ্বল। ১৯ মহোত্তোগ। ২০ বৃহৎ, বিশালতা। —হণ ক্রী [+ অন (লুট)-ভা] ১ সর্ধ ‘সংগ্রহ’ (১)। “পানি° ২ ধারণ। “সর্বসংগ্রহণং যেষাং (অজ্ঞানাম্) দৈবতৈরপি দুর্লভম্ রা ১.২৭.২৩। ৩ স্বীকার। ৪ সঞ্চয়। “কোষ° গো.রা ১.৭.৭। স্ত্র° ক.সা ৫৫.২৭। ৫ পিত্তীকরণ। “অপাং সংগ্রহণং (কার্যাম্) যত্ন ১.১৮, কুল্লুক। ৬ উপকার, অনুগ্রহ। বিপ ‘নিগ্রহণ’। “সাধু° মহা ১৫.৬.১৭। ৭ সংগ্রহণ, সংলেন। “কনকভূষণসংগ্রহণোচিতঃ (মণিঃ)।—পঞ্চ ১.৮১। ৮ জীর পরপুরুষসম্পর্ক; জীপুরুষের মিথুনাভাব (মিতাকরা)। “জী° যত্ন ৮.৬ ; ৭২। যাজ্ঞ ২.৭৪; ২৮৬। ৯ নারীকে মাল্যসুগন্ধাদি প্রেরণ, নারীর সহিত কেলিপরিহাসাদি। ত্র ‘যত্ন ৮.৩৫৭-৩৫৮। —হণী জী [প্রা.স] সঞ্চিতা গ্রহণী; গ্রহণী-রোগভেদ। —হীতা (-ত্ব) বিপ [সম্ + √ গ্রহ + ত্ব (ত্ব্)-ক-১ব; জী -জী] সংগ্রাহক। —হীতা পুং সারথি। “ওক্সজুর্কেন্দ ১৬.২৬।

সংগ্রহণ, সংগ্রহীতা (-ত্ব) ত্র ‘সংগ্রহ’

সংগ্রাম° অক [অদন্ত চু, ঙ—সংগ্রাময়তে; সেট্; কদাচিত্ পরম্পরদৌ (ক.ক)] যুক্ত। “ভট্ট ৩.৪৭।

সংগ্রাম° পুং [√ সংগ্রাম + অ (অচ্)-ভা; সম্ (ললত) গ্রাম (গ্রামবাসী) সাহাতে; যে নিবাদে গ্রামবাসী মিলিত (প্রতিদ্বন্দ্বী); এই মুখ্যার্থ হইতে গোণার্থে ‘যুদ্ধ’ (৭)] যুক্ত, সমর। “অধর্মবৈদ ১২.১.৫৬। দেবাসুরে চ সংগ্রামে রা ২.১০.৭.৪। ন বিবর্ত্তেত সংগ্রামাৎ কাত্রং ধর্মমুশ্রয়নম্ যত্ন ৭.৮৭। [°কর্ম (-র্শ্ব) ক্রী—যুদ্ধকার্য। °কেশরী (-রিন্) বি—যুদ্ধে সিংহতুল্য পুং; মহাবোহ। “ম ৮০৬। °জিৎ (বিপ)—রণজয়ী। “অধর্মবৈদ ৫.২০.১০।

মহা৫৬৪.৭৮। °ভূষা (ক্রী), °পটহ (পুং)—কলচক। °মূর্ধা (-র্কন) পুং, °শিরঃ (-রস) ক্রী—রণহলাগ্রভাগ। “°মূর্ধন্য মহা ৪.৩৭.২০।] সংগ্রাহ পুং [সম্ + √ গ্রহ + অ (অচ্)-ভা, পা ৩.৩.৩৬] ১ মুষ্টি, অঙ্গুলিসম্মিশ্রণ (কাশিকা), মুষ্টিবদ্ধ (অ.কো)। “অহো যন্ত সংগ্রাহঃ (কাশিকা)। ২ [+ অ-র্শ্ব] ফলকমুষ্টি, ঢালের মুট। —হক বিপ [+ অক (বুল)-ক; জী -হিকা] ১ সংগ্রহ-কারক, সঞ্চালিত। ২ অবষ্টম্বক, মলরোধক। “সুশ্রুত ১.৪০.৪। —গ্রাহী (-হিন্) বিপ [+ ইন্ (শিনি)-ক-১ব; জী -হিনী] সর্ধ ‘সংগ্রাহক’ (১; ২)। —গ্রাহী পুং কুটজ, কুরচিপাছ। —গ্রাহ বিপ [+ ষ (ষ্যৎ)-র্শ্ব] ১ সংগ্রহণীয়। ২ গ্রহণীয়। “নিবাপে... (পাকার্ম) সংগ্রাহা নাভবংশজা মহা ১৩.৯২.১৫। ৩ গ্রহণার্থ, স্বীকার্য (বচন)।

সংগ্রাহক, -হী, -হা ত্র ‘সংগ্রাহ’

সংঘটি বি ১ সংঘটন। “অসংঘট কাঞ্চ পুন সংঘট করাএ ত্রী.কী ২৬। ২ [সং সংঘট] বিবাদ। “বাটে দানী হইয়া তোএ করসি সংঘট ত্রী.কী ১৫৬।

সংজ্ঞা(স্বা)ত বি [সংযাতা > °ত] উৎসবে অনুষ্ঠানিকগণ; যাত্রীদল। “সংযাত সহিত ত্রী.মা ২০৯। সংযাত সাজিয়া সব (কবিরে যথের পূজা) ত্রী ২৪; সংযাত ২০৯, ২৫৩; সংযাত ২১২। সংজ্ঞক বিপ [বহুব্রীহিসমাসে (উত্তরণদ) সংজ্ঞ + ক (কপ্); জী -জ্ঞিকা] নামক। “প্রাণসংজ্ঞকো জীবঃ (S.W.)। অন্যত° গী ৮.১৮। —জ্ঞপন ক্রী [সম্ + √ জ্ঞপি + অন (লুট)-ভা] ১ মারণ, বধ। “ভ ৪.৫.২৪। পুং.মে ৪৬, মল্লিমাগ। ২ বিজ্ঞাপন। —পিত বিপ [+ ত(জ)-র্শ্ব] ১ মারিত, হত। “°তঃ পণ্ডঃ পাণ্ড.৪.৫২, কাশিকা। ২ বিজ্ঞাপিত। —জ্ঞপ্ত বিপ [+ ত-র্শ্ব] বিজ্ঞাপিত।

সংজ্ঞপন, -পিত, -প্ত ত্র ‘সংজ্ঞক’

সংজ্ঞা জী [সম্ + √ জ্ঞা + অ (অচ্)-ভা] ১ সম্যক্ জ্ঞান বা বোধ। “সংজ্ঞার্থং তান্ ব্রহ্মীম তে গী ১.৭। সংজ্ঞার্থং বচনম্ মহা ১.১৪২.৯২। ২ [+ অ-ণ] ‘জ্ঞানসাধন’, চেতনা, সংবিৎ। “°বিপর্যয় কু.স ৬.৪৪। ৩ হস্তাদি দ্বারা অর্থনুচনা; হস্তসংকোচ। “অঙ্গুলি° কু.স ৩.৪১। হস্ত° মাঘ ১৩.৩। ৪ জ্ঞানোপায়। “মাম্...বিকি বিশ্বস্তং সংজ্ঞয়ানয়া মহা ১.১৪৮.৮। ভ ৬.৭.১৭। ৫ নাম। “বষ্টম্-বিমুক্তাঃ সুখঃখসংজ্ঞেঃ গী ১৫.৫। ৬ পণাদি সঙ্কেতসূচক দ্রব্য। “লোকসংব্যবহারার্থং যাঃ সংজ্ঞাঃ (পণাদিসংজ্ঞাঃ) প্রথিতা ভূবি।—মহা ৮.১৩১। ৭ আধুনিক সঙ্কেত। “পা ১.১.৩৪, তদ্বগোবিনী। ৮ (ব্যাকরণে) শাস্ত্রীয় সঙ্কেতার্থশব্দ। “অণাদিসংজ্ঞা (সি)। ৯ গায়ত্রী। ১০ বিশ্বকর্ষদ্বিহিতা সূর্য্যপত্নী। ত্র ‘বড়বা’। [°করণ (ক্রী)—নামকরণ। °বিপর্যয় (পুং)—চেতনাপগম। “কু.স ৬.৪৪। °স্বত (পুং)—সংজ্ঞাপ্ত। ত্র ‘বড়বা’।]

সংজ্ঞান ক্রী [সম্ + √জ্ঞা + অন (লুট্)-ভা ; 'সদ্ব্যজ্ঞান'
(শুদ্রযজুর্বেদ ২৬.১১)] ১ সম্যক্ জ্ঞান; যাথার্থ্যবোধ । ২ [+ অন-ণ]
চৈতন্য । "মাত্র ভ ৬.৪.৪৭ । ৩ স্মৃতি । "ভ ১.১৬.২৪ ।

সংজ্ঞাপন ক্রী [সম্ + √জ্ঞাপি + অন (লুট্)-ভা] বিজ্ঞাপন ।

সংজ্ঞাপুঞ্জী বি সংজ্ঞাকল্পা যমুনা । "নিকুঞ্জপুণিন জ.প ২ ।

সংজ্ঞাবান্ (-বহ) বিণ [সংজ্ঞা + বৎ (বহুপ্)-১ব]

১ সংজ্ঞায়ুক্ত, সচেতন, গতমূর্ছ (রা.টীকা) । "রা ১.২০.১ ।

২ নামবান্, সংজ্ঞাত !

সংজিত বিণ [সংজ্ঞা + ইত (ইতচ্)] ১ জাতসংজ্ঞ, তন্মায়ুক্ত,
তদাখ্যাবিশিষ্ট, তচ্ছন্দবাচ্য "অপথ্যং পথ্যসংজিতম্ গো.রা ২.১১৮.২ ।

বিসর্গঃ কন্দসংজ্ঞাতঃ গী ৮.৩ । যৎকিঞ্চিৎ...করসংজিতম্ মনু

৭.১৩৭ । শিরাধমনি° যজ্ঞ ৩.১০১ । জীব° ; ব্রহ্ম° ভ ৩.২৮.৪১ ।

ভেজঃ...চরসংজিতম্ রঘু ১০.৫৪ । ২ তদুপাধিবিশিষ্ট । "তদাম্পদং

ঔর্ধ্ববরাজসংজিতম্ (অগচ্ছৎ) রঘু ৩.৩৬ ।

সংজ্ঞর পুং [সম্ + √জি + অ (অচ্)-ক] সস্তাপ । "মত্

৪.১৮৫ । অরসংজ্ঞর ক.সা ৫৫.৬৩ ।

সংপ্লব পুং [সম্ + √প্ল + অ (অপ্)-ভা] ১ জলে অভিপ্লাবন ।

"আভু° মহা ৩.৩.৫৮ । ২ মহাপ্লব, অতিপ্লাবন, অতিশয়া ।

"আনন্দসংপ্লবে লীনঃ ভ ১.৬.১৮ । ৩ বিপ্লব, বিধ্বংস । "দেশ°

মহা ১০.২০.৫৪ । ৪ প্রলয় । "প্রাক্কর° ভ ২.৭.৫ ; বিশ্ব° ৩.১৭.১৫ ।

৫ সংকর । "ভূতান্নং সংপ্লবঃ ভ ১২.৮.৩ । ৬ অবান্তরপ্রলয় বা

উত্তব (শ্রীধর) । "সংপ্লবঃ সর্কভূতান্নম্ ভ ২.৮.২১ । ৭ ইতস্ততঃ

পাত । "মহোৎকান্নাৎ সংপ্লবে মনু ৪.১০০ । ৮ পাত । "গর্ভ° মহা

২.১৭.৩৮ । ৯ পোনঃপুত্র, আভীক্ষ্য । "বিদ্বাৎস্তুনিতসংপ্লবে যজ্ঞ

১.১৪২ । ১০ সংপ্লব । "উদধি° ভ ১.৩.১৫ । ১১ সংমর্দ । "রণ°

রা ৭.২৮.৪১ । —প্লুত বিণ [+ ত(ক্ত)-ক] ১ নিমগ্ন । "স্নেহপ্রসর°

ভ ৩.২.৫ । ২ পরিব্যাপ্ত । "গোপদে সংপ্লুতোদকে মহা ১.৩১.২ ।

৩ [+ ত-শ্চ] পরিব্যাপ্ত । "দ্বীপ্তিনে মেঘসংপ্লুতে মহা ১.১১.০.৪৬ ।

[সংপ্লুতোদক (পুং)—সমুদ্র (টীকা) । "গী ২.৪৬ ।]

সংবচ্ছর বি [সং সংবৎসর ; জ 'বচ্ছর'] বৎসর । "হু১১ ।

সংবৎ ব্য ['সংবৎ' (অ.কো)—বর্ষবাচী সংবচ্ছক্ তবর্গ-

ভূতীয়াক্ত (অ.টী) ; 'সংবৎ'—সংবিতাগবান্ (ঋগ্বেদ ১.১১১.১৫) ;

'সংবৎসর'—মূল (?) ; 'সংবৎ' অসাধু] ১ বর্ষ । ২ বিক্রমাদিত্য-

প্রবর্তিত বর্ষগণনাবিশেষ ; বিক্রমাব্দ । [খৃষ্টাব্দের ৫৮ বৎসর

পূর্বে এই বর্ষগণনা প্রবর্তিত হয় । দ্র 'বিক্রমাদিত্য' ।]

সংবৎসর পু [প্রা.স] ১ সম্পূর্ণ বৎসর । "ঋগ্বেদ ১.১১০.৪ ।

পর সংবৎসরাৎ মনু ৩.১১১ । দাদন° উ.চ ৩৭ । পূর্ণ সংবৎসর ।—

ম ৪৮ । পালিলাম এক সংবৎসর ক.চ ১৫৫ । ২ বিক্রমাব্দ । ৩

পঞ্চবর্ষচক্রের প্রথম বর্ষ । "বৃহৎসংহিতা ৮.২৪ । ৪ শিব [°কর

(পুং)—শিব । °নিরোধ (পুং)—সংবৎসরবন্ধন । "মনু ৮.৩৭৫ ।

°বেলা (ক্রী)—সংবৎসরকাল । °সহস্র (ক্রী)—বর্ষসহস্র ।]

সংবাদন ক্রী [সম্ + √বদ + অন (লুট্)-ভা] ১ সংবাদ,

সম্ভাষা । ২ সমালোচন । ৩ মণিময়াদি দ্বারা বর্ণীকরণ ।

সংবনন ক্রী [সম্ + √বন্ + অন (লুট্)-ভা ; 'ওন'—সম্যক্

সম্ভজনীয় (ঋগ্বেদ ৮.১.২)] ১ সম্ভজন, পরমেশ্বরারাদন (নীলকণ্ঠ) ।

"ন তীদৃশং সংবননং ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে । দয়া মৈত্রী চ ভূতেষু

দানং চ মধুরা চ বাক্ ॥ মহা ১.৮৭.১২ । ২ বর্ণীকরণ । "ভূত°

মহা ১.২৩২.৫২ । ৩ ১.১৭১ । জয়শ্রিয়ঃ সংবননম্ রঘু ১৬.৭৪ ।

বস্ত্র কাঞ্চনাভা সত্যভামা সংবননং হৃদয়স্ত বা.ভা ১৫৫ । ৩ আত্মীয়-

তাকরণ (নীলকণ্ঠ) । "কোব° মহা ৫.১৪৮.২ । ৪ [+ অন-ণ]

প্রেম ; কুহক ; রক্ষাকরণ ।

সংবর বিণ [সম্ + √বৃ + অ (অচ্)-ক] নিরোধক, নিবারণক ।

"কাল° (বিষ্ণু) —পঞ্চরাত্র ৪.৩.৭০ । —বর পুং [+ অ(অপ্)

-ভা] ১ সংবরণ, গোপন । ২ নিরোধ । ৩ আবরণ, আচ্ছাদন ।

৪ [+ অ-ণ] সেতু, আলি । ৫ ['সংবর' (মেদিনী ; রভস)]

দৈত্যবিশেষ । তু 'শব্দর' । ৬ হরিণবিশেষ । ৭ মন্ত্ৰভেদ । —বর

ক্রী [+ অ-শ্চ] ১ জল । তু 'শব্দর' । ২ [+ অ-ণ (?)] বৌদ্ধ-

ভক্তবিশেষ (মেদিনী) । —বরণ বিণ [+ অন (লুট্)-ক]

নিরোধক । —বর° ক্রী [+ অন-ভা] ১ গোপন, গুপ্তি । "মন্ত্র°

গো.রা ২.৭২.১১ । স্বাকার° (পঞ্চ—S.IV.) । ২ নিরোধ । "প্রোমে

গরগর মন) কষ্টে সংবরণ করে আবেশ সধন চৈ.চ ৩২৮ । ৩

আচ্ছাদন, ঢাকা । ৪ স্বয়ং বরণ বা পাতিত্ব স্বীকার । "ব্রজ্

রঘু ৬.৮০ । ৫ [+ অন-ণ] আবরণ, আচ্ছাদনদ্রব্য । "অবহিরন্তর-

সংবরণম্ ভ ১০.৮৭.২০ । ৬ প্রাকার, বরণ । "শূরসংবরণারক্ষাম্

(রাজধানীম্) রা ২.৮৮.২৪ । ৭ সেতু । —বরণ পুং চন্দ্রবংশীয়

নৃপবিশেষ । দ্র 'কুরু' (১) । —বরণীয় বিণ [অনীয় (অনীয়র্)-শ্চ]

গোপনীয়, গুহ্য । "মনু ৭.১০২, কুল্লুক । [সংবর—সংবরণ কর;

গোপন কর । "সংবর ও মৃতি, ওগো...ঠাকুর কু.৭৮ ৪০ ।]

সংবরণ-নীচ্য দ্র 'সংবর'

সংবর্ত পুং [সম্ + √বৃৎ + অ (বৃজ্)-ভা] ১ সমুদ্রে আবর্তন;

পরাবর্তন । ২ বিধ্বংস, ক্ষয় । ৩ [+ অ-ধি] 'জগতের উপরতি-

কাল', প্রলয়, কল্লাস্ত, ক্ষয় । "ম.চ ৬.২৬ । ৪ মেঘ; বহুদক মেঘ ।

বিপ 'আবর্ত' । 'আবর্তো নির্জলো মেঘঃ সংবর্তো বহুদকঃ (শ.ক)

৫ প্রলয়ের সপ্ত মেঘের একতম ; মেঘনায়কবিশেষ । "°নিদ

গো.রা ৪.১৮.২২ । সংবর্ত জলরাজ, সাধক চণ্ডীর কাজ ক.চ ৮১ ।

৬ বৎসর । ৭ কেতুবিশেষ । "বৃহৎসংহিতা ১১.৫১ । ৮ যোগ-

বিশেষ । "বৃহৎসংহিতা ২.০.৫১ ৯ স্মৃতিকার মুনিবিশেষ । "°সংহিতা ।

—ওঁক বিণ [+ √বৃষ্টি + অক (বৃল্)-ক] 'ক্ষয়কারক', প্রলয়-

কালিক (নীলকণ্ঠ) । “সংবর্তকো বহিঃ মহা ৩.৩.২০ । ভ ১২. ৪.১ । —ওঁক পুং ১ প্রলয়াদি । ২ বড়বানল । ৩ বলদেবলাঙ্গল । ৪ [°ক + অ (অচ্)] ‘সংবর্তকহলবান্’, বলরাম । ৫ [°ওঁক + ক (কন্)] সর্ষ ‘সংবর্ত’ (৫) । ৬ প্রলয় । “যুদ্ধং লোকসংবর্ত-কেশম্ গো.রা ৬.৮৭.৬ । ৭ সর্ষ ‘সংবর্ত’ (৯) । —ওঁক ক্রী বলরামের হল । —বর্তন ক্রী [+ বৃৎ + অন (লুট্)-ভা] বিনাশ, ক্ষয় । —ভি,-ভিক্রী ক্রী [+ ই (ইন্), + অক (গুল্),-ক, জী আ (টাপ্)] ১ সমাগুবর্জক, পদ্মাদির নবীন পত্র; নবদল(অ.কো) । ২ পদ্মাদির কেসরসমীপস্থ হল । ৩ দীপাদির শিখা । —ভিত্তি বিণ [+ √ বর্তি + ত (জ)-ঋ] নিহত, বিনাশিত । “ব্রাক্ষসরাজ-বৃক্ষঃ সংবর্তিতো রাঘবমাক্রতেন গো.রা ৬.৯৩.১৮ ।

সংবর্তক,-ভন,-ভি,-ভিক্রী,-ভিত্তি ত্র ‘সংবর্ত’

সংবর্ত্তী(-ভিন্) বিঃ সংস্থিত । “ভগ্নাধ্যসংবর্ত্তিনী তেজো-ময়ীও অর্চহিগা হইলেন ব.বি ৬ ।

সংবর্ত্তিক বিণ [সম্ + √ বর্তি + অক (গুল্)-ক; জী -ক্রী] ১ অতিবুদ্ধিকারক, বর্জক । ২ সম্মাননাকারী, সংবর্ত্তয়িতা । —ক্রী ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ পরিপালন, পোষণ । “তদেবাস্ত মূল্যং সংবর্ত্তনাদিকে ক.সা ৯৩.৯৯ । ২ বর্জকরণ, সংরক্ষণ । “ধর্ম্মসংবর্ত্তনার্থ মহা ১.৬৩.১০৪ । ৩ [+ অন-ক] সমাগুবর্ত্তি-সাধক, সংবর্ত্তক । “কেশ° । —ক্রীনা ক্রী [+ √ বর্তি + অন (যুচ্)-ভা + জী আ (টাপ্)] সম্মাননা । ৪ ক্রীড়ন (টীকা) । “রা ২. ১১১.১০ । [+ অন-ভা] সমাকৃ বৃত্তি; পরিপুষ্টি । “কুমারেরা... মহারাজের অঙ্গ হউক, বলিয়া সংবর্ত্তনা করিল সী৭৯১ । —ক্রীণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়বৃ-)-ঋ] সম্মাননীয়, আদরণীয় । “ভৃত্য অবশ্য-সংবর্ত্তনীয়ঃ মন্ত ৩.৭২, ক্রল্ল, ক । —ক্রীত বিণ [+ √ বর্তি + ত (ক)-ঋ] ১ সমাকৃ প্রাপি বৃত্তি, পরিপোষিত । “সংবর্ত্তিতান্ (আঃমপাদান্য) রঘু.৬ । ২ পরিবর্ত্তিত । “অম্লগ্রহম্...ইচ্ছামি সংবর্ত্তিতমাজ্জয়া তে কু স ৩.৩ । রঘু ৫.৫২ । সংবর্ত্তিত ব্যাকুলতা ব.প্র ৬৫ । ৩ সম্মানিত । “বনিতারো বর্ত্তমানে ভূমি (পূপা) সংবর্ত্তিত, ১২ কানয় চক্রমুখা মালা গাঁদি পরে প.ভূ ৫৮ ।

সংবর্ত্তিন্,-ক্,-কী,-কীনা ত্র ‘সংবর্ত্তক’

সংবলন ক্রী [সম্ + √ বল + অন (লুট্)-ভা] সম্মেলন, সংমিশ্রণ । “অশনিধনধরমুখ° মা.মা ১০.১১ । —লনা ক্রী [+ √ বলি + অন (যুচ্)-ভা + জী আ (টাপ্)] প্রসারণ । “প্রতি-বিহ° গো.গো ১২.২৬ । —গিত বিণ [+ বল + ত (জ)-ঋ] ১ মিশ্রিত । “ছাতিবিতানক° মা.ব ৬.২৭, রবিকরসংবলিতাঃ...ভাসঃ কি ৫.৩৮ অমৃত° মা.মা ৪.৮১ স্নেহসংগলিত মধুব বচনে ।—কাদ ৭৭ । ২ যুক্ত । “সংবলিতং নিষাদৈর্বিগ্রাম মা.ব ৫.৬৩ । ৩ গুণিত ।

“উপলম্বন° কি ৬.৪১ ৪ [+ ত-ক] মিলিত । “কুণ্ডলছাতিবিতানক-সংবলিতাংসুক মা.ব ৬.২৭ । তাং রহসি সংবলিতাং স্মরামি ভা.চ ৫৯৪ । সংবল্গন ক্রী [সম্ + √ বল্গ + অন (লুট্)-ভা] উল্ল-ক্ষন । —গিত ক্রী [+ ত (জ)-ভা] ক্ষনিত, রব । “কৌশিক-ঘটায়ুৎকারসংবলিত মা.মা ৫.১৯ ।

সংবসতি ক্রী [সম্ + বস্ + অতি-ভা, উ ৪.৬০] একত্র বাস ; সহবাস । —সর্ষ পুং [+ অথ-দি, উ ৩.১১৪] সকলের মিলিত বাস-স্থান ; গ্রাম (অ.কো) ।

সংবহ পুং [সম্ + √ বহ্ + অ (অচ্)-ক] ১ সপ্ত বায়ুর অন্ত-র্গত চতুর্থ বায়ু । “মহা ১২.৩২৮.৪৩ । ত্র ‘আবহ’ (১) । ২ অগ্নির সপ্ত জিহ্বার একতম । —হন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] পরিচালন । “রস° (সূত্রত) ।

সংবাদ পুং [সম্ + √ বদ্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ অজ্ঞোজ-ভাষণ, মিথোভাষণ, সম্ভাষণ । “শ্রদ্ধা স সংবাদম্ (রামসীতযোঃ) রা ২.৩১.১ । ২ সংবাদরূপ গ্রন্থ (শব্দর) । “অধোদ্যতে যঃ...সং-বাদমাবয়োঃ গী ১৮.৭০; ৭৪ । ৩ সমাগম । “যদৃচ্ছাসংবাদঃ কিমু উ.চ ৫.১৬ । ৪ অভেদকথন । বিণ ‘বিবাদ’ । “বিবাদসংবাদ-ভূ ভ ৬.৪.৩১ ‘স্বয়ংভগবত্’, পিছে বিধেয়-সংবাদ চৈ.চ ৭ । ৫ এক-বপতা, একা, সাদৃশ্য । “(নাঃ) চিত্তাকর্ষী পরিচিত ইব শ্রোত্র-সংবাদমেতি মা.মা ৫.২০ । ৬ [+ অ-ঋ] সন্দেশবাক্য, বাঙা, সমাচার । “আমার সংবাদ কহ রাজার গোচরে : সংবাদ লইয়া পিপ্র চলিল সইরা ।—কৃ ২৯ । ৭ (বাঙলায়) দখা, দাক্য, কাঁধত বিষয় । “আকার ইঙ্গিতে তারে কহেন সংবাদ ।—কৃ ২৪৯ । আমার সংবাদ তানে কহিবা বানাই ।—মী ১০ । এ সব সংবাদে সেন সাহু নাহি দিলা শ্রী ১০৫ । কহিয়া এতেক সংবাদ ম.ম ৩৪১ শি ২৭ । ৮ বৃত্তান্ত, বিবরণ । “পদ্মার সংবাদ সব মৎস্তগণ জানে ম.ম ১৪২ । ৯ বৃত্তান্ত-কথন । “সংবাদ পড়িল পাঠন বল রে নাচরি ম.ম ৫৫ ; ৯৩ ; ১৩১ । —বাদী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-ঋ ; জী -দিনি] ১ সঙ্গীত । “রহঃ সংবাদিনো পশ্চোদাভাঃ যঃ রঘু ১৫.৯০ । ২ সঙ্গীত, তুল্য, সৌন্দর্য্যশালী । বিণ ‘বিসংবাদী’ । “নভঃসংবাদিনোঃ কেকাঃ (সূর্য্যভো) রঘু ১.৩৯১ অশ্বৎসংবাদিনাকৃতিঃ উ.চ ৬ইং । কৃতং নৃপুরুসংবাদি ক.সা ২.১৬৮১ ত্রীর সপ্তমূহ সংবাদিনো...মহাগীতি ব.প্র ৫৩৭ । [সংবাদী সুর—রাগের অমূল বা পরিপোষক সুর । সংবাদই—সংবাদ দেয় । “কান্ত কাক-মুখে নাহি সংবাদই (বি.প) ।]

সংবান্ন পুং [সম্ + √ বৃ + অ (বঞ্)-ভা] ১ সংবরণ, সঞ্চে-পন । ২ সংরোপ । “ভবতোহিলধূসংবারা গতিঃ ।—মৃ ৭৬ । ৩ শিক্তোক্ত গলবিলসকোচাম্রক বাহ্যপ্রব্রবিশেষ । বিণ ‘বিবার’ । ‘পাচ.২.১, সি । —বার্য্য বিণ [+ ব(ণ্যৎ)-ঋ] সংবরণীয় । —বার্য্য

ক্লী সংবরণীয়-মন্ত্রচারচেষ্টাদিক। “(রাজা স্তাং) নিত্যং সংবৃত-
সংবার্যঃ মনু ৭.১০২।

সংবাস পুং [সম্ + √বস্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ একত্র বাস ;
সহবাস, সংবসতি। “রা ২.৩৯.৩৮। মনু ১২.৭৯। প্রিয়ং তি ৪.৭১।
সখী° গৌ.গো ৭.৪০। ২ অধিষ্ঠান। “সুখশ্চেহ সংবাসঃ মহা
৫.৪২.৪৫। হ্রৎপদ্যকৃত° (S.W.)। ৩ ক্লীসহবাস। ৪ [+ অ-বি]
স্বল্পগ্রাম, ক্ষুদ্রগ্রাম। “গ্রামসংবাসবাসিন্ রা.২.৩৯.৪; ৮। ৫ গৃহ,
বাসস্থান। ৬ সাবকাশ স্থান; খোলা জায়গা। — বাসী° (-সিন্)
বিগ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ বাসকারী। “গ্রাম° গো.রা
২.৪৬.৬। ২ পরিধায়ী। “চন্দ্রবল্লভ° মহা ১৪.৪৬.১০।

সংবাসিত বিণ [সম্ + √বাসি + ত (ভ্র)-শ্ম] সুরভীকৃত।

সংবাহ পুং [সম্ + √বহ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সংবহন, সমা-
নয়ন। ২ [+ √বাহি + অ (ঘঞ্)-ভা] সংপীড়ন, জোরে চাপা।
২ সংবাহন, মর্দন (shampooing)। “অধ°—মাকণ্ডেয়পুরাণ
১৬.১৫। ৩ [+ অ-ক] সংবাহক, অম্মর্দক ভূতা। ৪ সম্রাটের
উপাধি (হ, টীকা, — নীলকণ্ঠ)। “পদ্মসংবাহশোভনু মহা ৩.১৬০.৩৯।
হ ১৫০.৮। — হক পুং [+ অক (ঘল্)-ক] সংবাহনকারক,
অম্মর্দক। “গো.রা ২.৩২.২২। পাদসংবাহিকা ক.সা ৬৩.২৬।
গাও° (কামন্দক)। — হন ক্লী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সম্প্রাপণ
(নীলকণ্ঠ)। “ক্রীড়া মহা ৫.১৪৮.১০। ২ মর্দন। “গাঃসংবাহন
রা ১৪৬.১১। হস্ত° উ.মে ৩৫। পরিবর্ত্তদন্তসংবাহনানি উ.চ ১.২৪।
পাদ° ক.সা ৬৩.২৪; চৈ.চ ৩১৩.৫১। — বাহিত বিণ [+ ত (ভ্র)-শ্ম]
পরিবৃদ্ধিত। — বাহি বিণ [+ √বহ্। ব(গাৎ)-শ্ম] সংবহনীয়। “শ্রুণ°

সংবিদ্য বিণ [সম্ + √বিদ্ + ত (ভ্র)-ক] সম্যক্ উদ্বিগ্ন;
নির্পীড়িত; প্রকম্পিত (টীকা)। “শাকসংবিদ্যমানস গৌ ১.৪৬।

সংবিজ্ঞাত বিণ [সম্-বি + √জা + ত (ভ্র)-শ্ম] পরিজ্ঞাত,
জ্ঞাবিদিত। — জ্ঞান ক্লী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ পারিজ্ঞান, সম্যগ্-
বোধ। ২ অবগতি, পরিচয়। “তয়োর্নামসংবিজ্ঞানম্ উ.চ ২১।

সংবিৎ (দ্) ক্লী [সম্ + √বিদ্ + ক্টিপ্ (০)-ভা] ১ জ্ঞান,
বোধ। “স্বংসংবিদ্যদবোধিত মা.মা ৬.১৩। ২ সংবেদন,
গহানভূতি। ৩ কৃতগ্যবস্থা (কুরুক), সময়, প্রতিজ্ঞা। “সংবিদশ্চ
ব্যতিক্রমঃ মনু ৮.৫। সংবিৎ লভয়েচ্চ যঃ ষাঙ্ক ২.১৯০। ৩ সপ্তাধা।
৪ ভোগ্য, প্রীণন। “কৃতমান° মা.মা ১৬.৪৭। ৫ [+ ক্টিপ্-শ্ম] আঁরা
“কুশলপ্রসংবিদ্ মহা ১.২০৭.১০। গোত্র° মা.মা ১২.৩৫। ৬ ক্রিয়া-
কার, অর্থাৎ ক্রিয়ার অবশ্যকর্তব্যতা-নিয়ম (অ.টী); কৃতগ্যবস্থা।
“মনু ৮.৫। ৭ [+ ক্টিপ্-ণ] মতি, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা। ৮ জ্ঞান। “জৈ
সংবিদ্যাম্ কি ১৮.৫২। চিদংশে সংবিৎ—যারে ‘জ্ঞান’ করি মানিঃ
কৃষ্ণের ভগবতা-জ্ঞান—সংবিতের সার চৈ.চ ১৪; ১৯২। ভ.প্র

২৬২। হু.১। ৯ চেতনা, চৈতন্য। “ভূমিতে পড়িলা ঘেহে নাহিক
সংবিৎ চৈ.চ ৪৭। কথোক্তে মহাপ্রভু সংবিৎ পাইল ভ.প্র ৩৫৫।
সংবিৎ-হার প.ভ ১৪। ১০ যুদ্ধে প্রযুক্তিনিবৃত্তি-বিষয়ে সঙ্কেত বা
সঙ্কেতশব্দ। ‘প্রযুক্তৌ চ নিবৃত্তৌ চ সংবিদং স্থাপয়েদ্ রণে।
সিংহেভ্যুক্তে প্রহর্যগং গজেভ্যুক্তে নিবর্তনম্ ॥—অ.টী। ১১
সঙ্কেত। “গো.রা ১.১৬.৯। কুহা সত্যেন সংবিদম্ মনু ৮.২১৯।
কৃতপূর্ণ° রঘু ৭.৩১। ১২ নাম। ১৩ সমাধি। ১৪ যুদ্ধ। ১৫
ভজা। — বিত্তি ক্লী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ অনুভব। “সুখ° কি
১১.৩৪। গ্রাহগ্রাহক° (S.W.)। ২ জ্ঞান। “তৎসং সংবিতঃ—
কি ১৬.৩২। ৩ প্রতিপত্তি (মেদিনী), প্রাপ্তি (?)। ৪ অকৌকার।
৫ [+ তি-ণ] উপলব্ধি, চেতনা। ৬ বুদ্ধি। ৭ সঙ্কেত। ৮ বেদনা
(S.W.)। — বিদা ক্লী [°দ্ + ক্লী আ (আপ্-ভাঙরি); হু ‘সং—
প্রতিপদ > প্রা পড়ির আ (প্রা.প্র ৪৭)] ভজা। [°পত্র ‘-ৎপ-’
(ক্লী)—গ্রামবাসিগণ বা দেশবাসিগণ কর্তৃক রাজবিরোধিধর্ম্মরক্ষার্থ
পরস্পর কৃত সতালেখ্য; ধর্ম্মঘটবিশেষ। ‘শু ২.৩০২। ব্যতিক্রম
‘দ্বা-’ (পুং)—অকৌকারোল্লসনহেতুক বিবাদভেদ। “প্রকরণ।
জ ‘যাক্স ২.১৮৫-১১৫।]

সংবিত্তি, সংবিৎপত্র, সংবিদ্য। “সংবিদ°

সংবিদিত বিণ [সম্ + √বিদ্ + ত (ভ্র)-শ্ম] ১ সম্যক্ জাত;
পরিজ্ঞাত। “গো.রা ৫.৮২.৫। ২ অকৌকৃত। ৩ জ্ঞাপিত (শ্রীধর)।
“এবং সংবিদিতে ভজা° ভ ৩.১৪.৩০।

সংবিধা ক্লী [সম্-বি + √ধা + অ (ঘঞ্)-শ্ম] ১ রচনা।
“বেদশাস্ত্রসংবিধা গো.রা ২.১০০.৩৫। উত্তাসিৎ মঙ্গলসংবিধাভিঃ
“...সুত্র রঘু ৭.১৬। ২ ভোগ্যবস্থা। “কৃত্রিম° রঘু ১৪.১৭। ৩
[+ অ-ণ] ‘সংবিধানসামনদ্রব্য’, কুশাদিশয়নসামগ্রী (মল্লিনাপ)।
“লগু ১.৯৪। — গাতা (-ত্) পুং [+ ত্ (ভূন্)-ক-১ব] সংবিধান-
কর্তা, জৈধর। “মহা ২.৬৭.১৫। — গান ক্লী [+ অন (লুট্)-ভা]
১ সম্পাদন। “কৌতুক° কু.স ৭.২। ২ আয়োজন (ত.প)। ৩
সম্যক্ নিধান; সুব্যবস্থা। “সংবিধানাচ্চ কশ্যাম্ গো.রা ১.২০৭.৪০।
প.ম. গাঃসংবিধান মনু ১.৮৪.১৪। ক। ব্রাহ্মণ ইইব কিংবা দাউক
পূরণ। এই চিত্রে দিষ্টা মিত্র করে সংবিধান ॥—ম ১৭১। ৩
[+ অন-ণ] উপায়। “সংবিধানক বিহিতম্ মহা ৭.৭৩ ২৫। ৪
রচনা। “রচিতমঙ্গল° ক.সা ৩৫.১২০। — ধানিক ক্লী [°নি + ক
(কন্) স্বাপে] কাহাকাহণভাববৈচিত্র্য, অগাৎ কারণহেতু
কার্যরূপভেদ। “উ.চ ৩.৫। — বিদ পুং [+ ই (কি)-শ্ম] রচনা।
“বেদ° রা ২.৯১.৩৭। কোৎ° মহা ১.২.৩৮৫। — ধের বিণ [+ ই
(ঘৎ)-শ্ম] সংবিদ্যাতবা, সম্যক্ কার্য। “সংবিদেয়ং হিতং মম।—
হ ১৫০.৪৫।

সংবিধান, -নক, -শি, -শেষ্য। “সংবিধা°

সংবিভক্ত বিণ [সম্-বি+√ভজ্+ত (জ)-শ্ম] ১ সম্যক্ কৃতবিভাগ; পৃথক্কৃত। “বৈদ্যাঃ সংবিভক্তাশ্চ বৃত্তিভিঃ গো.রা ২.৯.২; মহা ৩.৯২.২১। ২ অংশিত। “নিম্নজ্ঞানসংবিভক্তং হি হুঃখং সহবেদনং ভগতি শ ৩৬। —ভাগ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ সম্যক্ বিভাগ, পৃথক্করণ। “মহা ৩.৩.৫৩। মনু ৪.৩২। ২ অংশন, বিভাজন। ৩ [+অ-শ্ম] অংশ, ভাগ। “সংবিভাগং প্রযচ্ছ মে মহা ৩.৯৮.৪। —ভাগী (গিন্) বিণ [°গ+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ সংবিভাগবান, অংশী। “উপার্জিতস্য বিত্তস্য সংবিভাগী (পঞ্চ)। ২ [+√ভজ্+ইন্ (বিহুণ্)-ক-১ব, বাহুল্যক্] সংবিভজনশীল, বিভাগকারী। “দীনানুকম্পিনাং (গতিঃ) বা চ স ততঃ সংবিভাগিনাম্। ভাং গতিং ব্রজ পুত্রক... মহা ৭.৭৬.২৮।

সংবিভাগ-ভাগী ঙ্র ‘সংবিভক্ত’

সংবিমর্দ পুং [সম্-বি+√মৃদ্+অ (অপ্)-বি] যাগাতে অতিবিমর্দ; তুমুলযুদ্ধ। “মম শক্ররিপোশ্চৈব সংবিমর্দো ভবত্ময় গো.রা ৬.৩৬.২২।

সংবিষ্ট বিণ [সম্+বিষ্+ত (জ)-ক] ১ শরিত, সুপ্ত। “সংবষ্টঃ তৃণেষু রা ২.৮৬.১১। রঘু ১.৯৫। উরুশাখাসংবিষ্ট ক.সা ৪২.৪৩। ২ শয়ান। “উ.চ ১৬৬। ৩ উপবেশিত (শ্রীধর)। “ভ ৯.১১.২২। ৪ [+√বিষ্+ত-শ্ম] পরিব্যাপ্ত।

সংবিহিত বিণ [সম্-বি+ধা+ত (জ)-শ্ম] ১ সম্যক্ কৃত; অনুষ্ঠিত, সম্পাদিত। ২ কৃতবিধান। ৩ উদ্বীর্ণিত, উচ্চারিত। “শঙ্কঃ মহাপুরুষসংবিহিতম্ উ.চ ৬.৭।

সংবীক্ষণ ক্রী [সম্-বি+√জিচ্+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যগভাবে দর্শন; অবহিতদৃষ্টি। ২ বিচয়ন, মার্গগ, অন্বেষণ (অ.কো)। সংবীজন ক্রী [সম্+√বীজি+অন (লুট্)-ভা] বায়ু-সঞ্চালন, হাওয়া করা। “বহির্বাৎস লঞা করে অজ° চৈ.চ ৩৩০।

সংবীত বিণ [সম্+√ব্যো+ত (জ)-শ্ম] প্রচ্ছাদিত, সমাবৃত। “বদ্রাক্ষ° মহা ৩.৬৩.১০৬। সংবীতাজ্জ মনু ৪.৪২; ৮.২৩। অবগুণ্ঠন° সা.দ ৩.৭৭। ২ পরিবেষ্টিত। ৩ [সম্-বি+√ই+ত-ক] বিগত। “রাগ। —ত ক্রী [+ত-ভা] আচ্ছাদন।

সংব্রত বিণ [সম্+√বৃ+ত (জ)-শ্ম] ১ সমাবৃত, আচ্ছাদিত, পিহিত। “মলেন সংবৃতঃ মহা ৩.৬৯.৬। চর্মণী তেন সংবৃতঃ মনু ১১.১০৯। সংব্রতাস্ত্র যাজ্ঞ ৩.১৯৯। অজুলিসংব্রতায়রোষ্ঠ শ ৩.২১। (নিঃ) সংব্রত নীলবাসে।—দু ৬৪; অশ্ব° ৭১। ২ অপ্রকাশিত, গুপ্ত, গূঢ়। “সংবার্য্য মনু ৭.১০২। °মন্ত্র রঘু ১.২০। (তয়া) ম বিয়তো মদনো ন সংব্রতঃ শ ২.১১। ৩ নি-গৃহিত (মল্লিনাথ)। “নৈঋতুদঃ সংব্রতবিক্রিয়ান্তে রঘু ৭.৩০। ৪ পরিবেষ্টিত, পরিক্রিপ্ত। “জীজন° রা ২.৩৪.১৬। ৫ আবৃত, অমৃদ-ঘাটিত, রুদ্ধ। “সংব্রতাপণবেদিকাম্ (পুরীম্) রা ২.৪২.২৩। ৬ দ্রুতচ্ছয়-

বেশ। “(রাবণঃ)ভিক্ষুরূপেণ সংব্রতঃ গো.রা ৩.৫২.১৪। ৭ সংযত। “পৃথুঃ...সংব্রতাত্মা ভ ৪.১৬.১০। ৮ পরিপূরিত, সমাচিত। “হ্রদ ইব তিমিনাগসংব্রতঃ রা ২.৮১.১৬। ৯ অভিকৃত। “সা...ক্লেশ-সংব্রতেতেনা গো.রা ৫.৩০.১২। ১০ সংব্রতপ্রযত্নযুক্ত। “সংব্রতো-হকারঃ।—অথর্ববেদ-প্রাতিশাখ্য ১.৩৬। ১১ অনাবিকৃত, অব্যক্ত (শ্বর)। —ব্রত ক্রী ১ নিবৃত্তদেশ, একান্ত। ২ (ব্যাকরণে) বাহ-প্রযত্নবিশেষ। বিপ ‘বিব্রত’। পা ১.১.২, সি। [°মন্ত্র (বিণ)—গুপ্ত-বিচার। “রঘু ১.২০। °মৈথুন (বিণ)—গৃঢ়মৈথুনভাব। “হ ২৬.৩। °সংবার্য্য (বিণ)—গুপ্ত-মন্ত্রচারচেষ্টাদিক। “মনু ৭.১০২।]

সংব্রতি ক্রী [সম্+√বৃ+তি (ভিন্)-ভা] ১ সংবরণ, আচ্ছাদন। ২ সমাগগোপন, গোপন। “সু° মাঘ ১৬.২৩। বদতি হি সংব্রতিতরৈব কামিতানি কি ১০.৪৫। ৩ মন্ত্রগুপ্ত। “ঘনসংব্রতিকঙ্কঃ (পার্শ্বিবেঃ) মাঘ ২.৮২। ৪ পরিনেষ্টন, পরিব্রতি।

সংব্রত বিণ [সম্+√বৃ+ত (জ)-ক] ১ সংঘটিত, আপতিত। “অদ্রুতং থলু সংব্রতম্ শ ৫১:১। ২ জাত, ভূত। “(বিখ্যামিত্রঃ) সত্রীড় ইব সংব্রতঃ রা ১.৬৩.১০। ইদানীমথ সংব্রতঃ সচেতাঃ গী ১১.৫১। এবং...প্রযত্নপ্রেক্ষণীয়ঃ সংব্রতঃ শ ১১; ২২; ৭১:১। তে...যথোক্তাঃ সংব্রতাঃ।—পঞ্চ ১:৮ (কণামুখ)। ৩ সফলীভূত। “অন্ত...সংব্রতশ্চ মনোরপঃ গো.রা ১.৪৮.২৫। —ব্রত ক্রী সংঘটিত-বিবরণ। “শ্রোতব্যমিদানীং সংব্রতম্ শ ৫১:১। —ব্রতি ক্রী [+তি (ভিন্) ভা] ১ সংবটন। ২ ভাব। ৩ সদ্ভবিত্তি, সদাচরণ। “কচ্চিং পিতরি সংব্রতিং বর্তমৈ পুরুষবর্ষ গো.রা ২.১০৯.১১। কৃতসংব্রতুপচারসংক্রিয় ক.সা ৫৬.৪১৫।

সংব্রদ্ধ বিণ [সম্+√বৃধ্+ত (জ)-ক] ১ সম্যগবৃদ্ধি-প্রাপ্ত, পরিণতিপ্রাপ্ত, পালিত। “সুখসংব্রদ্ধৌ রা ২.৬১.৩। তাপদৈঃ সহ সংব্রদ্ধাঃ মহা ১.১.১১৫। ২ সমৃদ্ধ। “আশ্রমং চিরসংব্রদ্ধম্—রা ১.৫৫.২৭। ৩ উপচিত। “ভাকিনীনাৎসংব্রদ্ধগৃধ্রবায়সবান্ধিত ক.সা ১৮.১৪৭। ৪ অতিবৃদ্ধ। “অতিসংব্রদ্ধান্ (শুনঃ) রা ২.৭০.২০। —বৃদ্ধি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] সম্যগবৃদ্ধি।

সংবেগ পুং [সম্+√বিজ্+অ (যঞ্)-ণ] ১ ভয়াদিজনিত ভরা বা কর্মবেগ (অ.কো) ; স্রম। ২ বিবর্তন, প্রবাহজব। “বাত্য° মা.মা ৫.৬। ৩ সবেধ, সজববেধন। “কঙ্কণজ° ম.চ ১.৩৯। ৪ প্রভূতবেগ, অতিজব। “সংবেগার্চালিত ইব শল্যস্ত্র শকলঃ উ.চ ২.২৫। ৫ প্রসর্পণ। “অহহ তীব্রংসবেগো বাগবজ্রঃ উ.চ ১৩৯। —বেজন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] প্রকম্পন। “নেত্র-সংবেদন; রোমসংবেজন (সুশ্রুত)।

সংবেদ পুং [সম্+√বিদ্+অ (যঞ্)-ণ] ১ সম্যগজ্ঞান, অমৃতত্ব, বেদনা (অ.কো)। “°জননী।—হ ২১১.২১। ২ [বাজ্-লায়; অপ্র] বৃত্তান্ত। “চতীর চৈতন্যগীত রচিত সংবেদ ম.ম ৩;

গাইন বৃষ্টিও সংবেদ ২৮। —বেদন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা]
১ পরিজ্ঞান, অনুভব। “মহা ৫.৪০.৫৫। হৃৎ ৩ উ.চ ১.৪৭।
সা.দ ৩.২১। ২ [+√বেদি +অন-ভা] বাধা, পীড়া। “পর ১—
মু ১.২৩। ৩ বিজ্ঞাপন, উদ্‌ঘোষণ। “ক.লা ১০৩.১০২। —বেদ্য
বিণ [+য (গ্যৎ)-র্ষ] ১ জেয়। “অশেষশাস্ত্রসংবেদ্য ; সর্ব-
জন ১। ২ [+√বেদি +য (যৎ)-র্ষ] বিজ্ঞাপনীয়। “অয়মর্থো
ন সংবেদ্যো ভীমে মহা ৩.৭০.১৫।

সংবেশ পুং [সম্+√বিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ নিদ্রা,
শয়ন, স্বপ্ন। “রঘু ১.১০। ২ গ্রীৱতবন্ধ (মেদিনী)। ৩ [+
অ-বি] উপভোগস্থান (শ্রীধর)। “ত ৩.২৩.২১। ৪ উপবেশন-
স্থান, আসন, পীঠ। —শন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ
‘সংবেশ’ (১)। “হৃণ্ডিল ৩ ৫.২.১০। ২ [+অন-বি] আগন।

সংবেষ্ট ক্রী [সম্+√বেষ্ট+অ (অচ্)-ণ] ১ ‘সংবেষ্টনসাধন’,
বন্ধ। “বন্ধলাজিন ০ মহা ৩.১২২.২৬। ২ আচ্ছাদন, আবরণ।
“(রথম্) শাঙ্গুলচন্দ্রসংবেষ্টম্।—হ ১৬৪.১৩। —ষ্টন বি পরি-
বেষ্টন। “এক ছড়া যুঁট ফুলের গড়ে সেই কেশরাশি সংবেষ্টন
করিতেছে।—ব.প্র ৩৭৮।

সংব্যবহরণ ক্রী [সম্-বি-অব+√হ+অন (ল্যুট্)-ভা]
সামাজিক ব্যাপার, লোকব্যবহার। “মহু ১০.৪, কুল্ল, ক। —হার
পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ক্রয়বিক্রয়াদি ব্যাপার। “লোক ০
মহু ৮.১৩১। ২ সর্থ ‘সংব্যবহরণ’। “মহু ১১.১৮৭, কুল্ল, ক। ৩
[+অ-ণ] বাণিজ্য, ব্যবসায়। “অপি প্রচীয়েস্তে সংব্যবহারগাং
লাভা বঃ ৭—মু ১২০। ৪ ব্যবসায়বিশেষ। “দ্যুতসংব্যবহারাঃ
(নিরয়গামিনঃ) মহা ১৩.২৩.৬২।

সংব্যান ক্রী [সম্+√ব্যো+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আচ্ছাদন।
২ [+অণ-ণ] ‘আচ্ছাদনসাধন’, ছাদন, বন্ধ, অংকু। ৩ উত্ত-
রায়। “মাঘ ১৮.৬২। কি ৪.২৮। [০সংযম (পুং)—উত্তরীয়ের
বধোচিত্তাস। “সংব্যানসংযম-ব্যপদেশ সা.দ ৩.১১৫।]

সংব্যহ পুং [সম্-বি+√উহ্+অ (ঘঞ্)-ণ] সংবিভাগ।
“বন্ধ নঃ সর্গসংব্যহং গর্ভেষেদধিগোভিদাম্ ৩ ৩.৭.২৭।

সংমুভ বিণ [সম্+√মুহ্+ত (জ)-ক] শোকাকুলচিত্ত।
“সংমুভনিগমাং (অযোধ্যাম্ প্রবিবেশ ভরতঃ) রা ২.১১৪.১৩।

সংমুত বিণ বৃত্ততুল্য, অদ্ভুত, আশ্চর্য্যহার। “মুচাক দশন দাড়ি-
দ্যতি। “পরম অমৃত’ (মৃত্যুঞ্জয় শিব) সংমুত তধি।—হু ২০।
সংমুস্তি বিণ [জ ‘মুস্তি’; অসাধু] সংমিশ্রিত। “পত্তভাব ০ পা.প্র
২২; সনাতন বর্ষপ্রণালীতে...অনিষ্টকর ব্যাপার সংমুস্তি হইয়া
গিয়াছে ১৪৩।

সংস্রম ক্রী [সম্+√স্রম্+কিপ্ (০)-বি; সংযৎ (পুং)—
‘বন্ধন সংযৎকুল্লাজগৌরবঃ (দণ্ডী—অ.টী)] সংগ্রাম (সায়ণ)

যুদ্ধ। “ঋগ্বেদ ২.৮৬.১৫। রঘু ৬.৭২। মাঘ ১.৫২; সংযৎস্রম্য
১৮.১৫। কি ১.১২।

সংস্রত বিণ [সম্+√স্রম্+ত (জ)-র্ষ] ১ বন্ধ, কীলিত,
অর্থাৎ কীল দ্বারা নিশ্চলীকৃত (অ.টী)। ২ বন্ধ, কৃতবন্ধন।
“অশ্বং রথবশিসংযতম্ রঘু ৩.৪২। ঋগ্বেদঃ সংযতাঃ কচাঃ (অ.কো)।
৩ বন্ধ, কারাবদ্ধ, বন্দীকৃত। “ন সংযতস্ত বভূব রক্ষিহুঃ রঘু ৩.
২০। ৪ সংযত। বিণ ‘ব্যাবৃত্ত’। ৫ নিয়ত, নিগৃহীত, নিয়ন্ত্রিত,
নিয়মিত। “ভানান্ মনোবাক্কারসংযতান্ রা ২.২৪.১৮। বাগ্-
বাহুদর ০ মহু ৪.১৭৫। তৈশ্চাপি সংযতৈর্ভাব্যং মনোবাক্কার-
কশ্চিভঃ বাজ ১.২২৫। ৬ ক্রিত, নিরুদ্ধ, আয়ত্ত। “অসংযতায়ান্
গী ৬.৩৬। সংযতাক ভ ২.২.১২। ৭ স্বস্থাননিবেশিত, পরিপাটী-
কৃত, সাজান-গোহান। “(সা) সংযতোপস্বরা (স্ত্রাৎ) বাজ ১.
৮৩। ৮ বন্ধ, অমুদ্বাটিত। “অসংযতকবাটানি (ভবনানি)—
রা ২.৭১.৩৭। ৯ উদ্যত। “হ ২৭১.৩৮। —যত পুং ১ বশী, জিতাশ্ব।
২ শিব। [০চৈঃ (তস্), ০মনাঃ (নস্) বিণ—নিয়তায়্যা, বশী।
০প্রাণ (বিণ)—নিরুদ্ধশ্বাস। ০বাক্ (বাচ্), ০মুখ (বিণ)—বাচ-
যম, ভূষীভূত, মোদী। ০মৈথুন (বিণ)—যথাবিনিকৃতমৈথুন।
“মহা ১৩.৬৬.১৩। ০বস্ত্র (বিণ)—বস্ত্রবাসাঃ।]

সংস্রতাজলি বি [বহত্রী] বক্রাজলি, কৃতাজলিপুট।

সংস্রতায়্যা-স্রান্ বিণ [বহত্রী] বাঙমনঃকারনিয়মো-
পেত, নিয়তায়্যা। “ঋষয়ঃ সংযতায়্যানি মহু ১১.২৩৭।

সংস্রতাহার বিণ [বহত্রী] নিয়মিতাশন, যুক্তাহার।

সংস্রতী-তিন্ বিণ [০ত+ইন্ (ইনি)-১ব] সংযমবান্,
সংযমী, বশী। “তৈশ্চ সংযতিভির্ভাব্যম্।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৩১.৩১।

সংস্রতেজস্র বিণ [বহত্রী] নিগৃহীতেজস্র, বশী। “বাজ ৩.৬৬।

সংস্রতোপস্বর বিণ [বহত্রী] স্বস্থাননিবেশিতগৃহোপকরণ,
অর্থাৎ যে যথাস্থানে গৃহোপকরণ স্থাপিত করে। “বাজ ১.৮৩।

সংস্রতব্য বিণ [সম্+√স্রম্+তব্য-র্ষ] নিগৃহীতব্য, বশী-
কার্য্য। —যস্তা (-স্তৃ) বিণ [+তৃ (ভৃচ্)-ক-১ব; জ্রী-জ্রী]
নিগৃহীতা, নিয়ন্ত্রিত। “সংযস্তা রথবাজিনাম্ মহা ৪.৬৪.৪২।

সংস্রজিত বিণ [সম্+√স্রজি+ত (জ)-শ্ম] নিয়মিত, সং-
ত্তমিত। “সংযজিতো মহা রথঃ শ ৭.১২।

সংস্রম পুং [সম্+√স্রম্+অ (অপ্)-ভা, পা ৩.৩.৬০] ১
নিগ্রহ, নিয়মন, নিয়ন্ত্রণ, জয়। “সংযম্যগি গী ৪.২৬; আত্ম ২৭।
ইজ্জিন্নাণক সংযমঃ মহু ১২.৮৩। বড়বর্গ ৩ ৭.১৫.২৮। বাক্-
মনঃ (S.W.)। ২ বন্ধন, কারাবরোধ। “বৃহৎসংহিতা ৫২.৫। ৩ নিমী-
লন, নিমেষ। “নেত্র ০।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৭৭.৪। ৪ ইজ্জিন্ননিগ্রহ।
৫ প্রাণায়াম। “বাজ ৩.১৪। ৬ ধ্যানধারণাসমাধি ত্রয়। ‘ধ্যান-
ধারণাসমাধি ত্রয়মন্তরজং সংযমপদবাচ্যম্ (সরদর্শনসংগ্রহ)। ৭

নিরোধ। ৮ অপগম (ঈধর)। “নির্নিঃ শোকসংযমে ভ ১১. ২৬.৪। ৯ [+ অ-ণ] ‘নিগ্রহসাধন’, সমাধি। “ওতিমিতং মনঃ কু.স ২.৫২। ১০ তপশ্চরণ। “অমান্...ধনান্ শ ৪.১৭। ১১ ত্রতাদির অঙ্গীভূত পূর্বদিনে ইঞ্জিরসংযমার্থ কর্তব্য আচার-বিশেষ। ১২ [+ অ-ধি] প্রলয়। “বিশ্বজ্ঞানস্থিতিসংযমার্থে ভ ৩. ৫.১৬; ৪৩। —মন বিণ [+ অন (লুট)-ক ; জী -নী] নিয়ন্তা। “প্রজাসংযমনো যমঃ মহা ৩.২৯৬.৬৬; ৩.৫.২০। —মন পুং যম (ত.বা)। —মন ক্রী [অন-ভা] ১ নিগ্রহ, নিয়ন্ত্রণ। “বুদ্ধি-সংযমনং রথম্ মহা ১৪.৫১.৪। আত্ম° ভ ৭.১৫.২। ২ বন্ধন। “জটাসংযমনবৃত্তান্তঃ উ.চ ১২২। অলক°, কেশ°। ৩ আকর্ষণ। “রশ্মি° শ ১৬। ৪ অবরোধন। ৫ আত্মনিগ্রহ। ৬ শাসন, দমন। “খলসংযমনাবতারঃ (কৃষ্ণঃ) ভ ১০.১৬.৬। ৭ [+ অন-ণ] ত্রত। ৮ চতুঃশাল, চৌশালা। ৯ বন্ধ,রোধ। “অভ্যাচার উৎপীড়ন,করিবারে সংযমন,না করিত ভেদাভেদ।—হেম ২১১। —নী ক্রী [+ অন-ধি + জী ই (জীপ্)] যমপুরী। “ভ ১০.৪৫.৪২। °পুর।—ম ১০। ক্রী.ম ১৩৮। —মিত বিণ [সম্+√যি+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ নিগৃহীত, নিয়ন্ত্রিত। ২ আবদ্ধ,নিরুদ্ধ। “দোভ্যাং সংযমিতঃ (কান্তঃ) গী.গো ১২.১১। ৩ প্রশমিত। ৪ [°ম+ইত (ইতচ্)] সংযম-যুক্ত। “সংযমিতাম্ (যাতরম্বাচ) গো.রা ২.৩.৩৪। —মিনী ক্রী [°মিন্+ক্রী ই(জীপ্)] ১ যমপুরী,সংযমনী। ২ কানী। —মী(-মিন) বিণ [°ম+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ সংযমবান্, সমাধিবান্, সমাধিনিষ্ঠ। “সংযমিনাং মুনীনাম্ কু.স ৩.২৪; ত্রিষকং সংযমিনং দদর্শ ৪৪। ২ জিতেন্দ্রিয়, যোগী (শব্দর)। “যা নিশা সর্বভূতানাং তন্ত্ৰাং আগতিং সংযমী গী ২.৬৯। ৩ নিয়মবান্। “রথু ১.৪৮। —মী পুং মুনি, যোগী, যতি। “রথু ৪.৬০; ৮.১১।

সংস্কৃত্য বিণ [সম্+√যজ্+য (ণ্যৎ)-ধ্ব] অবশ্য যাজ-নার্হ। “অ° মনু ২.২৩৮। —জ্য ক্রী [+ য-ভা] যাজন। “অ-যাজাসংযাজ্য মনু ১১.৬০।

সংস্কাত বিণ [সম্+√যা+ত (ক্ত)-ক] ১ মিলিতভাবে বা একসঙ্গে গত। ২ গত। “পুনরপি বীরবরঃ সংযাতঃ (S.W.)। ৩ দ্র ‘সংজাত’। —যাত্রা ক্রী [+ √যা+ক্র-ভা+ক্রী অ(টাপ্)] দ্বীপান্তরগমন, গম্ভীরাত্রা। “সাংযাত্রিক (অ.টী)। —যান পুং [+ অন (লুট)-ণ] ‘আকৃতিপ্রাপ্তিসাধন’, ছাঁচ (mould)। —যান ক্রী [+ অন-ভা] ১ সহগমন। ২ প্রারণ, যাত্রা। ৩ প্রেতনির্হার, শববহিকরণ। “নরপতেঃ কুরু সংযানম্ রা ২.৭৬.২। ৪ সঞ্চালন। “পশ্য মে হরসংযানে শিলাং কেশবনন্দন মহা ৩.১২.৫।

সংস্কাত,স্কান্ দ্র ‘সংযাত’

সংস্কাম পুং [লম্+যম্+অ (ঘঞ্)-ভা] সর্থ ‘সংযম’।

সংস্কায় পুং [সম্+√যু+অ (ঘঞ্)-ধ্ব, পা ৩.৩.২৩]

‘যাহা শুভাদিমিশ্রীকৃত’; পিষ্টকবিকার অপূর্ণবিশেষ (সি); সর্পির্ভূতিলানিকৃত ভোজ্যবিশেষ (মেধাতিথি); দৃতকীরণ্ড-গোধূমচূর্ণসিদ্ধ ভোজ্যবিশেষ (কুন্দূক); ক্ষীরগুড়মৃতাভিকৃত ভোজ্যবিশেষ (মিতাকরা)। “মনু ৫.৭। যাজ ১.১৭৩। ভ ২.২১.৪। সংযুক্ত(-জ্) বিণ [সম্+√যুজ্+কিপ্(°)-ধ্ব-১ব] সংযুক্ত। ২ গুণাত (ত.বা)। —যুক্ত পুং সযকী, যুক্তাদি (নৌকর্ভ), জামাতা (মল্লিনাথ)। “মহা ২.৩৬.২৩। মাঘ ১৪.৫৫। —যুক্ত ক্রী [+ কিপ্-ভা] সংযোগ। “নিরবদ্যাসংযুক্তাম্(বঃ)ভ ১০.৩২.২২। —যুগ পুং [+ অ (ঘঞ্) ক, শুক্-বাদি]-ভা] ১ সংযোগ,প্রাপ্তি। “অনয়ন্তানুপায়ন্ত সংযুগে পরমঃ কয়ঃ মহা ২.১৭.৫। ২ [+ অ-ধি] যুক্ত। “রা ১.১.৪। কু.স ২.৫৭। ভ ১.১.৬.১১।

সংযুক্ত বিণ [সম্+√যুজ্+ত(ক্ত)-ধ্ব] ১ সংশ্লিষ্ট, সংহিত। বিণ ‘বিযুক্ত’। ২ সম্যগযুক্ত, সমন্বিত। “রা ২.৬৪.৭৩। দস্তা-হকার° গী ১৭.৫। ৩ সযকী। “পারস্বরগৃহস্থত্র ৩.১০। ৪। স্বর দ্বারা অব্যবহিত; মিশ্র (ব্যঞ্জনবর্ণ)। ৫ রথযুগে সংযোজিত (জোতা)। “থরাঙ্কীদ্রাব্ণ স্ত্রসংযুক্তান্ রা ২.৭০.২৩। ৬ পরি-নীত। “অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তা মনু ২.২৩।

সংযুগ পুং দ্র ‘সংযুক্ত’। [°গোপদ (ক্রী)—গোপদতুলা নগণ্যযুক্ত; সামান্তযুক্ত। “মহা ৭.১১৭.১২। °যুক্তা (-ধ্বন্) পুং—রণশিরঃ, রণাজন। “রথু ২.১২। °শৌভ (বিণ)—সমরকুশল।]

সংযুত বিণ [সম্+√যু+ত(ক্ত)-ধ্ব] ১ সংমিশ্রিত। “মধুনা সংযুতঃ যবম্।—অথর্ববেদ ৬.৩০.১। (মহাভূত) মহী জল হত্যাশন অথর সংযুত ক্রী.ম ১৪৪। ২ উপেত, সমন্বিত,যুক্ত। “গৌতমী...শমসংযুতা মহা ১৩.১.১৭। শূদ্রস্ত প্রেতাসংযুতম্ (নাম স্ত্রাৎ) মনু ২.৩২; ৭.৫৮। রথু ২.৫৪। অশ্বীতিসংযুতং শতম্।—বৃহৎ-সংহিতা ৩২.৩১। ৩ বদ্ধ। “সত্যপাশেন সংযুতঃ (টেককযা রাজা) রা ২.৩৪.৩০। ৪ নির্মিত। “নাবঃ স্ত্রসংযুতাঃ গো.রা ২.২৭.১৭।

সংযুযু বিণ [সম্+√যু+স (সন্)+উ-ক] মিশ্রিত বা ব্যাপ্ত করিতে ইচ্ছা। “সংযুযুঃ বিশো বাটৈরকম্ ভট্ট ২.৩৫।

সংযোগ পুং [সম্+√যুজ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সংলগ্ন। বিণ ‘বিয়োগ’। ২ সযক। “কর্মফল° গী ৫.১৪। ৩ সম্মেলন, সংমিশ্রণ। “ভক্রশোলিত° (S.W.)। ৪ সমাগম। “মহা ১৪.৪৪.১৪। সংযোগো হি বিয়োগস্ত সংযুচয়তি সন্তবম্।—হি ৪.৭৭। ৫ সম্পর্ক। “দুঃখসংযোগবিয়োগ গী ৬.২৩। বস্ত্র সংযোগমেত্যা পু.মে ১২। ৬ সন্নিবর্ত। “কালান্বনোরত্যন্তসংযোগে পা ২.৩.৫। ৭(ব্যাকরণে) স্বরের ব্যবধানরহিত দুই বা ততোধিক ব্যঞ্জনবর্ণ। “পা ১.১.৭। ৮ ঐকমত্য। ৯ (গণিতে) সমষ্টি, যোগফল। ১০ দুই বা ততোধিক জ্যোতিষের সম্মেলন। ১১ যৌন-সংলগ্ন,ব্রীক্ষ-সংবাস। “কথ কালে কস্তপ মুনি অধিতি সংযোগ।—প ৩৪।

১২ (বৈশেষিকে) চতুর্বিংশতি গুণপদার্থের একতম; দুই বা ততো-
ধিক অযুক্ত জব্যের যোগ বা পরস্পর-প্রাপ্তি। [ইহা বিবিধ—
কর্মজ, সংযোগজ। কর্মজসংযোগ—বিবিধ—১(ক) অস্তিত্বকর্মজ
সংযোগ। যেমন, পক্ষিবৃকসংযোগ। (খ) উভয়তরকর্মজ সংযোগ।
যেমন, মল্লধরের সন্নিপাত। ২ সংযোগজ সংযোগ। যেমন, বৃকে
ঘটসংযোগ।] ১৩ একপ্রয়োজনসিদ্ধার্থ সুদূতপ্রমাণপূর্বক উভয়
পক্ষের কৃত সন্ধিবিশেষ। 'হি ৪.১২১। ১৪ মহাদেব। "মহা ১০.
১৭.১১২। ১৫ (নাভুলার) সংস্থান, সজ্জিত। "অন্নবজ্রহীন যত
মোর ভক্তগণ। সংযোগ কেমন তার নাহি কদাচন ॥—ম ১১০.১।
১৬ আয়োজন, যোগাড়। "সাধ হেতু সংযোগ করিয়া শুভ দিনে
শ্রীমা ৩৮। ১৭ দেহসন্ধিস্থল। "বসেছিল যত অস্থি সংযোগে
সংযোগে লাগে ম.ম ২২০। ১৮ সংঘটন। "বিধাতা মনের মত
সংযোগ করিল ভা.চ ৫২১। —গিত বিণ [°গ+ইত (ইতচ্)]
জাতসংযোগ, সংযোগপ্রাপ্ত। "হ ২৭১.৪২। —গী (-গিন্) বিণ
[°গ+ইন্ (ইনি) -১ব; জী -গিনী] ১ সংযোগবান্। "যাবর
সংযোগি জগদেতৎ তদংভিঃ।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৭৮.১১। ২
প্রিয়াসংযোগবান্, অগ্রবাসী। বিণ 'বিরহিন্'। "কাব্যাদর্শ ২.
৩০৫, টীকা। [°বিরহ (ক্লী)—পরস্পরসংযোগ হেতু রোগজনক
খাদ্য। যেমন, ঘৃণের সহিত মধু বিষ। দ্র 'শ.ক'।]

সংযোগবচন বি [অগ্র]সম্ভবাক্য। "বল...°ন শ্রী.মা ২৪।
সংযোগাশ্রয়ী(-শ্রিন্) বিং সংযোগাশ্রয়বান্, মেলনেচ্ছ।
"যথায় ছুটি ক্র পরস্পর °শ্রয়ী হইয়াও মিলিত হয় নাই ব.প্র ৫২।

সংযোগিত, গী(-গিন্) দ্র 'সংযোগ'

সংযোজক বিণ [সম্+√যজ্+অক (ধূল্)-ক] সংযোগ-
কারক, সংল্লেখক। —জন ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] সংযোগ,
সংমিশ্রণ। বিণ 'বিরোজন'। "চতুর্থাং ভাগানাম্...সংযোজনম্।
—বেদান্তসার। —জিত বিণ [+√যোজি+ত (ক্ত)-র্ষ]
সংযুক্তীকৃত, উপাধিত (অ.কো)। "°করপুট (S.W.)। মেধা-
শুল্ক আক্রমণপশবঃ সংযোজিতাঃ ভ ৫.২৩.৩। —জ্য বিণ [+য
(যৎ)-র্ষ] সংযোজনীয়, নিবেশনীয়। "ধর্মে ব্রহ্মা সংযোজ্যঃ।
মহা ৩.১১১.১১।

সংযোজন, জিত, জ্য দ্র 'সংযোজক'

সংযোজিন বি [সম্+যুট্+অন] সংযোজন, সংলেন।
"যোগ্যে যোগ্যে বিধাতা করিল সংযোজন।—ছ ২৫।

সংযুক্ত বিণ [সম্+√রন্জ্+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ 'সম্যক্কৃতরঞ্জন',
স্বলোহিত, শোণ। "লোচনে কোপসংযুক্তো রা ২.৩৫.২; °নয়নঃ
ক্রোধাৎ ৭.৮.২। কোপসংযুক্তলোচন মহা ১.৪২.১০। ২ উচ্চ
(টীকা)। "সংযুক্ততরম্...ভাবগায়তান্ রা ১.৪.২০। ৩ সংযুক্ত-
কর্ষ (মলিনাধ)। "সংযুক্তাভিঃ (পাঠান্তর)...কিরীড়িভিঃ পু.মে.৫.৭।

৪ ভবতাপ্রাপ্ত। "কীর্ণদেহস্ত দীপস্ত সংরক্তা রশ্ময়ো বধা রা ২.
৬৪.৭০। ৫ অম্বরক্ত।

সংরক্ষক বিণ [সম্+√রক্+অক (ধূল্)-ক] রক্ষা-
কারক, পালক। —কণ ক্লী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যগ্রক্ষণ,
পালন। "সংরক্ষণার্থ রা ২.৫২.২৪। সত্যং সংরক্ষণায় ভ৩.২১.৫০।
২ সংস্থাপন। "ধর্ম° বাজ ১.১২৮। রঘু ১৫.৪। ৩ গোপন, ভূষিত।
"গৃহ°।—হ ১৫৩.২২। রহস্ত° (পঞ্চ)। ৪ প্রণয়ন। "অনিল-
কোপ° (স্বকৃত)। ৫ সঞ্চয়। "অর্থ° (S.W.)। —কণীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়ত্ব)-র্ষ] ১ পালনীয়। ২ নিবারণীয়। "সং-
রক্ষীমৌ ভৌ (নিশাচরৌ) রা ১.৩০.২। —কিত বিণ [+ত(ক্ত)-
র্ষ] পালিত, ত্রাত। "আত্মা সংরক্ষিতঃ শূদ্রৈঃ রঘু ৪.৩৫; ১৩,
৬৫। —কী (-কিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী -কিনী]
১ সংরক্ষক, পালয়িতা। "সত্য° (S.W.)। ২ রক্ষক, ত্রাতা।
"সংরক্ষণস্ততো দৃষ্টা হনিরুচ্ছত।—হ ১৭৭.২০১। —ক্য বিণ
[+য (যাৎ)-র্ষ] রক্ষণীয়, পালনীয়। "নিত্যং সংরক্ষ্য শরণা-
গতঃ।—পঞ্চ ৩.১৪২।

সংরক্ষণ, ক্ষণীয়, ক্ষিত, ক্ষী, ক্ষ্য দ্র 'সংরক্ষক'

সংরক্ত বিণ [সম্+√রক্ত+ত (ক্ত)-ক] ১ ক্রুদ্ধ, ক্রষ্ট।
"রা ৩.৪৮.১। মহা ১.২.১১৪। সংরক্তসিংহ রঘু ১৬.১৬। °মনস্
ভ ৮.১০.৬। °বাচ্ সা.দ ৬.২২। ২ আবিষ্ট। "বৈরসংরক্তা যিগ্না
ভ ১০.৭৪.৪৬। ৩ ভরাবান্। "সীতাবচনসংরক্তঃ...লক্ষণঃ রা ২.
৫৫.৩০। ৪ আগ্রহযুক্ত। "°তরমতার্থং বাক্যম্ রা ১.৫৩.১৭।
—রক্ত পুং [+অ (যক্)-ভা] ১ ক্রোধ, রোষ। "জাত° রা ১.
২৫.১১। প্রণিপাতপ্রতীকারঃ সংরক্তৌ হি মহাত্মনাম্ রঘু ৪.৬৪;
জয়° ১২.২২। ২ সংকোভ। "রঘু ১২.৩৬। ৩ সঙ্কম। "অরুষ্টি-
সংরক্তমিবাঘুবাহম্ কু.স ৩.৪৮। ন সংরক্তেণ সিধ্যন্তি কার্যানি
সাম্ব্যয়া বধা ভ ৮.৭.২৪। ৪ আবেশ। "মহ্য° ভ ৮.১১.৪৫। ৫
আটোপ, গর্ক। "সংরক্তিন্।

সংরক্ত পুং দ্র 'সংরক্ত'। [°তাত্র (বিণ)—রোষকষায়িত,
রোষাক্রণ। °পক্ষ (বিণ)—রোষরক্ত, কোপকঠোর। °বেগ (পুং)
—রোষরক্ত, কোপাবেশ। °রস(পুং)—ক্রোধরস। "ভট্ট ১৩.২।]

সংরক্তী(-স্তিন্) বিণ [°স্ত+ইন্ (ইনি)-১ব; জী -স্তিনী]
১ ক্রোধী। "গো.রা ১.৬.৮। ভ ৩.২১.৮। ২ গর্কিত। ৩ ক্রুদ্ধিত,
সংকোভযুক্ত। "মাঘ ২.৬৭।

সংরক্তি পুং [সম্+√রন্জ্+অ (যক্)-ভা] ১ বর্ণান্তরা-
পাদান। ২ অম্বরাগ, আসক্তি। "উচ্চ° গো.রা ৫.৮৭.২। ৩
[+অ-৭] লোহিত্য, শোণিত্য। "ক্রোধ° গো.রা ৫.৮৭.৩।

সংরাধন ক্লী [সম্+√রাধ্+অন (লুট্)-ভা] ভক্তিধ্যান-

প্রাধিকারাদির অঙ্কন (S.W.) । — ব্য বিণ [+ ব (ব্যৎ)-র্থ]
বলীকরণযোগ্য । “ভ ৩.২৬.২৮ ।

সংস্কৃত পুং [সম্ + √ ক + অ (ব্যৎ)-ভা] নির্ণোষ, নাদ । “বোধ”

সংস্কৃত বিণ [সম্ + √ ক + ত (ক্ত)-র্থ] ১ প্রতিবন্ধ ।

“মহু ৮.২০৫ । °চেই রঘু ২.৪৩ । ২ পরিবৃত্ত । “সংস্কৃৎ বৃকৈঃ
পালে মহু ৮.২০৫ । ৩ আবৃত্ত । “(দিবাকরঃ) সংস্কৃৎ গো.রা
৩.৩৩.১২ । কদলীষণ্ডসংস্কৃৎ-নলিনীপুলিন ভ ৪.৬.২১ । ৪ পরি-
বেষ্টিত, অবরুদ্ধ । “সংস্কৃৎ নগরীম্ গো.রা ৬.১৭.২ । ৫ পরি-
পূরিত । “অশ্রুসংস্কৃৎ নগরী গো.রা ৪.১২.৩০ । কফসংস্কৃৎ নাড়ি
ভ ৩.৩০.১৬ । —রোধ পুং [+ অ (ব্যৎ)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ,
নিরোধন । “বায়ু” রা ৭.৩৫.৫৭ । অন্ত্যসামোষসংরোধঃ কু.স ২.২৫ ।
এষ বিক্যাটবীমুখে বিরোধসংরোধঃ উ.চ ১.২৫ । ২ অবরোধ, পরিবৃত্তি ।
৩ নিগ্রহ, নিয়মন । “বিবরেক্ষিত্ব” যাক্ত ৩.১৫৮ । ৪ কেপ (অ.চি) ।
৫ [+ অ-৭] আবরণ । “বৎসংরোধাপগম উ.মে ২ । —ঘন ক্রী
[+ অন (লুট্)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ । ২ অবরোধ, বন্দীকরণ ।
“ধ্বংসংরোধনক্রমাঃ (নৃপাঃ) ভ ১০.৭৩.৬ । ৩ নিয়ন্ত্রণ । ৪
প্রতিবেধ, বন্ধ । “ভৃত্যানাং বৃত্তিসংরোধনেন মহা ৫.৩৭.২৩ ।

সংস্কৃত বিণ [সম্ + √ ক + ত (ক্ত)-ক] ১ অঙ্কুরিত ।
“°তৃণাকুর রঘু ৬.৪৭ । ২ সংজাত । “মিথঃ সংস্কৃৎ রাগয়োঃ সা.দ
৩.১৮৮ । ৩ বৃদ্ধমূল । “তরো মনসি সংস্কৃৎ করিষ্যামঃ (S.W.) ।
৪ শ্রোত, প্রবৃত্ত । ৫ দেহনিমগ্ন । “°শরবিকৃত মহা ৩.১৭৪.১ ।
৬ বিগুহ । “সংস্কৃৎ গো.রা ৩.৭৩.৬ ।

সংস্কোপন ক্রী [সম্ + √ রোপি + অন (লুট্)-ভা] ১
সম্যগুৎপাদন, রোপণ । “পাদপসংরোপণ । —বৃহৎসংহিতা ৫৫.৩১ ।
—পিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্থ] ১ কৃতরোপণ । ২ সম্প্রবেশিত ।
“সংরোপিতে প্যাবনি ধর্মপন্নী ত্যক্তা মল্ল শ ৬.২৪ । —রোহ
পুং [+ √ ক + অ (ব্যৎ)-ভা] ১ সমুৎপত্তি । “কামানাং
জদ্যসংরোহম্...বৃণে ত ৭.১০.৭১ ২ আবির্ভাব । ৩ ব্রণাদিশোষ ।
“ব্রণ° (শ্রুত) । —রোহণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] বিরো-
পণ । “ব্রণ° গো.রা ২.৮.১৫ ।

সংস্কোপিত, -রোহ-হণ জ ‘সংরোপণ’

সংস্করণ ক্রী [সম্ + √ লক্ + অন (লুট্)-ভা] সম্যগ্-
দর্শন, পরীক্ষণ । —কিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্থ] সম্যগ্-দৃষ্ট,
বিশেষলক্ষ্যীকৃত । “ললনালৈক্যং সংলক্ষিতাঃ (কটাক্ষার্থঃ)
গী.গো ৩.১৬ । —লক্ষ্য বিণ [+ ব (ব্যৎ)-র্থ] ১ সম্যক্ বা একাক্ষ-
ভাবে লক্ষ্যীকরণীয় । “চিৎকোষাৎ তু সংলক্ষ্যে সমাধানম্ (S.W.) ।
২ লক্ষণীয়, দৃশ্য । “অঙ্গসংলক্ষ্যবিকার সা.দ ৩.৯৪ ।

সংলক্ষিত, -লক্ষ্য জ ‘সংলক্ষণ’

সংলক্ষ্য বিণ [সম্ + √ লক্ + ত (ক্ত)-ক ; জ ‘লয়’] ১
সম্যগ্-দর্শন, সংস্কৃত । “ভদ্রবীপ° ক.সা ১২৫.১১১ । ২ বদ্ব্যব-
প্রবৃত্ত । “ভরোঃ সংলক্ষ্যো যুদ্ধে মহা (S.W.) । ৩ সংমিশ্র, সংমিলিত ।
“রক্তমসি সংলক্ষ্যং পক্ষে দ্বিমিবাবশম্ মহা (S.W.) ।

সংলক্ষ্য পুং [সম্ + √ লী + অ (অচ্)-ভা] ১ সংমিশ্রণ । ২
[+ অ-ধ] প্রলয়, কল্লাস্ত ।

সংলোপ পুং [সম্ + √ লপ্ + অ (ব্যৎ)-ভা] ১ অস্তোত্ত-
ভাষণ, সম্ভাষণ, সংবাদ । “বিতণ্ডালাপসংলাপ মহা ৭.৮৩.১৩ ।
টৈ.চ ৫৮ । ২ সম্যগ্-ভাষণ । “সুত্রধারেণ সহিতাঃ সংলাপং বত্র
কুর্ষতে সা.দ ৬.৩১ । ৩ রহোভাষণ, বিপ্রজ্ঞালাপ । “অস্তোত্তসং-
লাপো ক্কারাপত্যোঃ ক.সা ৭২.১২৮ । ৪ (অলঙ্কারে) সাবৃত্তী-
বৃত্তিবিভাগবিশেষ । ‘সা.দ ৬.১২২, -৩১ । —পক পুং [°প + ক
(কন) স্বার্থে] স্বর্থ ‘সংলাপ’ (ত) । —পক ক্রী উপরূপকবিশেষ ।
‘সা.দ ৬.২২১, -২২ । —পিত বিণ [+ √ লপি + ত (ক্ত)-র্থ]
কারিতসংলাপ, সম্ভাষিত । “হি ১.৭২ ।

সংলোপক, -পিত জ ‘সংলাপ’

সংলীন বিণ [সম্ + √ লী + ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যগ্-লীন,
২ সঙ্কুচিত । “উত্তরশ্যাপি সংলীনো রথোপস্থ উপাশিৎ মহা ৪.
৪৬.২২ । সংলীনা ষেযু গাত্রেষু (কুলজা) সা.দ ৩.৭৭ । ৩ শয়িত,
নিদ্রিত । “সংলীনা যুগপাক্ষিণঃ গো.রা ১.৩৬.১৫ । ৪ সংহিত ।
“শৈলপৃষ্ঠাঙ্গসংলীনম্ ..উরগম্ । —হ ৮৬.৩৫ ।

সংলোড়ন বিণ [সম্ + √ লুড্ + অন (লুট্)-ক] সংকোভ-
কারক । “লোকসংলোড়নম্ (তম্) মহা ১.৩০.১৪ ।

সংশ্র বি [সংশয় > °এ, জ ‘এ’ ; অপ্র] সন্দেহ । [জীবন
সংশ্র —প্রায় প্রাণনাশকালে । “মাগিয়া থাইতে আইলাম জীবন
সংশ্র । —মী ১৪ ।]

সংশ্লক পুং, বহুব [সম্ (সম্যক্, সত্য) শপ্ত (শপথ)
যাহাদের, বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্)] ‘আমরা এই স্থানেই থাকিয়া যুদ্ধ
করিব’—এইরূপ নিয়ম বা কুলাচার হেহ যাহারা যুদ্ধ হইতে
নিবৃত্ত হয় না (অ.টী); সংগ্রাম হইতে অনিবর্ত্তা বোধগণ । জ ‘মহা
৭.১৭.১৬—৩৫ । “সংশ্লকান্ নিহতানর্জুনেন মহা ১.১.১৮২ ;
১৭.১৬.৩২ । ১১১৭৪ । [‘সংশ্লক’—নারায়ণীসেনাবিশেষ (শ.ক;
ত.বা) । গ্রোণপর্কে বোড়শাধ্যায় ‘সংশ্লক’-গণের বর্ণনায় জানা
যায়, ঐ গণে নারায়ণী সেনা থাকিতেও পারে, নাও পারে, কিন্তু
নারায়ণী সেনাই ‘সংশ্লকগণ’নহে, ইহা নিশ্চিত । “নারায়ণী সেনা
দেখ বড় যুদ্ধে কৃতী । সংশ্লক করি দেহ স্মরণ্য নৃপতি (ম ৮৩০) ।
—কাশীদাসের এরূপ বর্ণনায় ‘নারায়ণী-সেনা’ই সংশ্লকগণ,
কিন্তু মূলের সহিত ইহার ঐক্য নাই ।]

সংশয় পুং [সম্ + √শক্ + অ (অচ্)-ভা] ১ সম্যক শক্ ;
উচ্চৈরব, মহানাদ । “গো.রা ৪.১০.৪০ । বীর-ংশয়ো নাক্রিয়ত
ভট্টে: কৃত: মহা ৬.৪৮.২০ । ২ স্ততি (জীব) । “ভ ৫.৩.৬ ।
—শকন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ সৰ্ব ‘সংশয়’ । ২ স্ততি ।

সংশয় পুং [সম্ + √শক্ + অ (অচ্)-ভা] সম্যক শম (নীল-
কণ্ঠ) । “মহা ৫.৮০.২ । —মন বিণ [+ √শমি + অন (ল্যুট)-ক;
জী -নী] ১ সম্যক শময়িতা ; প্রশমন, নিবারণক । “বাত°
(স্তম্ভ) । ২ সংহারক, বিনাশক । “পাপ° । —মনীয় বিণ
[+ অনীয় (অনীয়র)-ক, বাহুল্যে] উপশমন । “বাস্তবসংশমনীয়ানি
মঙ্গলানি প্রবর্তয়ন্ত রা ২.৫৬.৩১ ।

সংশয় পুং [সম্ + √শী + অ (অচ্)-ভা] ১ একধর্মিক-
বিরুদ্ধোভয়প্রকারক জ্ঞান (অ.টী) ; সন্দেহ, বিচিকিৎসা । বিণ
‘নিশ্চয়’ ‘নির্ণয়’ । “জীবিত° গো.রা ৩.৪৪.৩১ । মহা ৮.২৫৩ ।
লোক° ভ ৬.৩.২ । মনস্ত মে সংশয়মেব গাহতে কু.স ৫.৪৬ ।
জীবন° ক.চ ৪৬ ; সংশয় জীবন ১০২ । ২ সংশয়াপদধর্ম । “তাং
পৃচ্ছসি সংশয়ান্ রা.২.১০.৬.৩০ ত দণ্ডশকা । “নাস্তিকাস্থিরসংশয়াঃ
রা ২.৬৭.৩২ । ৪ (জ্ঞায়ে) প্রমাণাদি বোদ্ধশপদার্থের একতম ।
৫ জীবিতসন্দেহ । “শকলঃ সংশয়মাকুরোহ শৈলঃ কি ১৩.১৬ ।
হি ১.৪ । মন্দির বাহির করিতে সংশয় বি.প ১২৩ । সখর, সংশয়
আজি করাইব রণে ।—ম ৮২৬ ; সংশয়ের স্থানে ৮৩৩ । ৬ (বাঙ্-
লায়) নিধন, বধ । “অবজ্ঞা নিখণ্ডী কালি করিবে সংশয় ।—ম ৭৬৩ ।
৭ বিনাশ, মৃত্যু । “দরশনে ভঙ্গ হয় স্পর্শনে সংশয় বা.ম ৩০৩ ।
নাগালি পাটলে, আগে সংশয় আমার চৈ.ভা ৩৮৪ । [°গত
(বিণ)—জীবিতসংশয়প্রাপ্ত । “পরিত্রায়তাং দেব সংশয়গতং বয়শ্চ
শ ৬২৬ । °ক্ষেত্র (পুং)—সন্দেহনিরাস । °ক্ষেত্র (বিণ)—সংশয়
হেতু পরিক্ষেত্র বা অবশ্যনির্ণয় । “রঘু ১৭.৩২ । °ক্ষেত্রী (-দিন্)
বিণ—সন্দেহক্ষেত্রনশীল, সংশয়নিরাসক । “সংশয়ক্ষেত্রি বচনম্
শ ৩৫ । °সম (পুং)—(জ্ঞায়ে) চতুর্বিংশতি জাতি বা সদৌষ
প্রত্যুত্তরের একতম । °হ (বিণ)—সন্দেহযুক্ত, সংশয়িত ।]

সংশয়াক্ষেপ পুং [য.ভ] সন্দেহোপজ্ঞান । “কাব্যাদর্শ ২.১৬৪ ।

সংশয়াঙ্ক বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; জী -অ্যকা]
সংশয়মূলক, সংশয়িত । —রা.রা (-অন্) বিণ [বহুব্রী] সংশয়া-
ক্রান্তি । “সংশয়ায়া বিনাক্রান্তি গী ৪.৪০ ।

সংশয়াপন্ন বিণ [বি.ত] সংশয়গত, সংশয়িত । [°মানস
(বিণ)—১ বাহাতে মানস সংশয়াপন্ন ; সংশয়বিষয়ক (স্থাপু-
‘প্রভৃতি’) ; সংশয়িক (অ.কে) । ২ সংশয়িত ।]

সংশয়ালু বিণ [সম্ + √শী + আল্ (আল্)-ক] সংশয়শীল ।

সংশয়িত বিণ [°য় + ইত (ইতচ্)] জাতসংশয়, সন্দেহ-
যুক্ত । “সংশয়িতো পরিণয়ে ন এব সমুদাচারঃ শ ৫২২ । অসংশয়িত

পরিচয় নী ২২ ; সংশয়িত অবস্থায় ৪১ । [°জীবিত (বিণ)—
জীবিতসন্দেহযুক্ত ।]

সংশয়িতা (-ত্) বিণ [সম্ + √শী + ত্ (তৃচ্)-ক-১ব]
যে সংশয় করে ; সংশয়কারক ।

সংশয়োচ্ছেদী (-দিন্) বিণ [°য় + উদ্-√ছিদ্ +
ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; উ.ভ ; জী -দিনী] সন্দেহনিরাসক । “অনেক-
সংশয়োচ্ছেদি পরোকার্হন্ত দর্শনম্ (শাস্ত্রম্) হি ১.১০ (কথারম্ভ) ।

সংশয়োপেত বিণ [তৃত] সন্দেহাঘাত, সংশয় ।

সংশয়ন ক্রী [সম্ + √শ্—অন (ল্যুট)-ভা] ১ রণায়ত্ত
(শ.ক) । ২ সংরক্ষণ (শ.ক) । “রাজঃ °য়ং ধাম ।—কামন্দক ।

সংশয়ান্ত বিণ [সম্ + √শম্ + ত (জ)-ক] ১ সম্পূর্ণশান্তিপ্রাপ্ত,
নিবৃত্ত । “°বিগ্রহ ভ ৪.৬.৩৪ । ২ ইন্দ্রিয়লোভহীন, জিতেন্দ্রিয় ।
“জানামি হি ষাং সংশান্তম্ মহা ১.৭৮.২১ । ৩ নির্দোষ । “তময়ি-
মিব সংশান্তম্ (প্রেক্ষ্য ভূমিপম্) রা ২.৬৬.১ ।

সংশয়িত বিণ [সম্ + √শো + ত (জ)-অর্ষ, √শো > শি (ব্রতে),
পা ৭.৪.৪১ ; °ত—শোভিত (শুক্লযজুর্বেদ ২০.১৪)] ১ সম্যক
সম্পাদিত ; তনুভূত, তীক্ষ্ণীকৃত (শকর) । “সংশয়িতং ব্রতম্ (সি) ।
°ব্রত গী ৪.২৮ । ২ ব্রতবিষয়কযত্নবান্ (সি) । “সংশয়িতো ব্রাহ্মণঃ ।
৩ সম্যক তনুভূত ; সূক্ষ্ম । “ছান্দোগ্য ৩.১৭.৬ । ৪ তীক্ষ্ণ, পরম ।
“°বাচ্ মহা ১.১১.১ । ৫ সংস্থিত । “তপসি সংশয়িতঃ ।—হ ১০.৩৭ ।
৬ অনিশ্চিত (অ.চি) [°ব্রত (বিণ)—তীক্ষ্ণব্রত (রা.টীকা) ।
“রা ২.৫৪.১১ । মহা ১.১২ ; °ব্রতা ৩.৩০.৪.১ । গী ৪.২৮ ।]

সংশয়িতায়া (-অন্) বিণ [বহুব্রী ; জী -অ্যা] অনিশ্চিত-
মনাঃ, দৃঢ়সকল । “(বিধামিত্রঃ) °অ্যা (পাঠান্তর) মহা ১.৭১.২৪ ।

সংশয়ীতি জী [সম্ + √শী + তি (তিন্)-ভা] সংশয় । “ন হি মে
সংশয়িতরস্যা দিব্যতাং প্রতি ।—কাদম্বরী ।

সংশয়ীলন ক্রী [সম্ + √শীল + অন (ল্যুট)-ভা] সম্যক
শীলন । “পুনঃ পুনঃ সংশয়ীলনমভ্যাসঃ ।—সর্বদর্শনসংগ্রহ ।

সংশয়ক বিণ [সম্ + √শক্ + ত (জ)-ক] ১ সম্যক শুদ্ধিপ্রাপ্ত;
পবিত্র । “এতৈরুপায়ৈঃ সংশয়ঃ যাজ্ঞ ৩.১৫২ । ২ নিশ্চয়, যাক্ষিত ।
৩ বিমূঢ়, বিগত । “°কিঞ্চিৎ গী ৬.৪৫ । ৪ দোষরহিত । “বেশা-
ভরণসংস্কৃতাঃ (গ্রিয়ঃ) মহা ৭.২১২ । —তদ্বি জী [+ তি (তিন্)
-ভা] ১ সম্যকশুদ্ধি ; পবিত্রীভাব । ২ পরবন্ধনমায়ানৃত্যাদিপর-
বর্জন, নৈশর্ঘ্য, সূত্রসঙ্গতা (টীকা) । “সব° গী ১৬.১১ ৩ অমায়্যবিদ্ব,
মায়্যারাহিত্য । “ভাব° গী ১৭.১৬ । ৪ ভ্রমনিরাকরণ, সংশোধন ।
৫ দোষরাহিত্য । ৬ ঋণশোধন । ৭ নিষ্কৃতি । “বহু ১১.১৮০, কুঙ্ক ।

সংশয়ক বিণ [সম্ + √শক্ + ত (জ)-ক] ১ সম্পূর্ণশোধপ্রাপ্ত;
শুদ্ধ । “°মাংসতৃক্ষ্মাহু (যুনিম্) মহা ১.৩৬.৫ । °সাত্রমদলেন ১
—মু ১.১২ । ২ নীরস । °পর্ণ ।—ঋ ১.২২২ ।

সংশোধন ক্রী [সম্+√তৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ সৰ্ব
‘সংতৃ’ (১) । ২ [+√শোষি+অন-ভা] শুদ্ধীকরণ, পৃষ্ঠীকরণ,
পবিত্রীকরণ । ৩ বিষদীকরণ, প্রমার্জন । “শ্রাদ্ধশেষসংশোধন
মহু ৩.২৫৫, কুল্লুক । ৪ ভ্রমশূভীকরণ । —বিত বিণ [+ত (ত)-র্থ]
১ শুদ্ধীকৃত । ২ প্রমার্জিত, পরিষ্কৃত । ৩ ভ্রমরহিতীকৃত । ৪ পরি-
শোধিত (ঞ) । “ভুক্তরোমলকম্মোত্তরোয়ৈকং যয়া তব ।
সংশোধিতম্... ক.সা ৮.১.১০৬ ।

সংশোধন পুং [সম্+√তৃ+অ (যজ্)-ভা] সম্পূর্ণ শোষণ ।
“অহু” —বৃহৎসংহিতা ৪৬.৮৭ । —বর্ণ ক্রী [+√শোষি+অন
(লুট্)-ভা] সম্পূর্ণ শোষণ বা শুদ্ধীকরণ । “সংশোধনমিবাচিস্ত্যং
সমুদ্রশ্রাবকল্পাসঃ মহা ৮.৮.৫ ।

সংশ্রব পুং [সম্+√শ্র+অ (অণ্)-ভা] ১ সম্যক বা সাবধান
শ্রবণ । “প্রথমপ্রিয়াবচন° মা.মা.(S.W.) । ২ স্পষ্টশ্রবণ । “ধরং
সমাশ্রয় বিদূরসংশ্রবম্ গো.রা ৩.৬৬.২৬ । ৩ [+অ-বি] শ্রবণ-
গোচরদেশ । “সংশ্রবে যুত্তরাষ্ট্রস্য গাধার্যাশ্চ (ভীমঃ উষাচেনম্)
মহা ১৫.৩.৬ । অ° মহু ২.২০৩ । ৪ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রব (অ.কো) ।
—বর্ণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সৰ্ব ‘সংশ্রব’ (১) । ২ শ্রবণ ।
“কর°” —হ ৩.৯.১২ । শব্দ° (স্পৃশত) । ৩ [+অন-র্থ] প্রতিজ্ঞা-
বিষয় (রাযায়ণভিলক) ; সম্যকশ্রবণবিষয় (কতক) । “প্রভাষিতং
সংশ্রবণং নিশমা রা ২.৭২.১৬ । উচুঃ সংশ্রবণে যে মাং দিযাঃ
কল্যাণিকং শুভাম্ গো.রা ৬.২৩.৭ ।

সংশ্রব পুং [সম্+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] ১ সংশ্রবণ, আশ্রয়-
গ্রহণ । “বিভীতকশ্চাপ্রশস্তঃ সংবৃত্তঃ কলিসংশ্রাৎ মহা ৩.৭২.৪১ ।
সংশ্রায় প্রাপ্তে মিত্রে পু.মে ১৭ । ২ আশ্রি । “ভমগ্রভূষিনিরণায়-
সংশ্রয়া মাঘ ১.৩২ । ৩ যানাদি বাড়ুণ্ড্যের একতম; শত্রুপীড়িত
রাজার প্রবলতর অস্ত্র রাজার আশ্রয়গ্রহণ (কুল্লুক) ; বলবদাশ্রয়ণ
(মিতাকরা) । “মহু ৭.১৬০ । যাজ্ঞ ১.৩৪৭ । ৪ সযজ্ঞ । “মেহ°
উ.চ ৩.১৭ । ৫ [+অ-র্থ] আশ্রয়, আশ্রিতস্থান । “বজ্র°রা ২.৭৪.১৩ ।
°দোষকৃত রঘু ৬.৪১ ; ১০.২২ । নৌসংশ্রয়ঃ (নৃপঃ) ১৬.৫৭ । °ক্রম
কু.স ৪.৩১ । ৬ কারণ । “দিসংশ্রাৎ প্রীতিমবাপ লক্ষ্মীঃ কু.স ১.৪৩ ।
৭ নিবাস । “সতীমপি জ্ঞাতিকুলৈকসংশ্রয়াম্ শ ৫.১৭ । ৮ বিষয় ।
“মনোরথোহস্যঃ শশিমৌলিসংশ্রয়ঃ কু.স ৫.৬০ । ৯ একদেশ
(নীলকণ্ঠ) । “নারাচৈঃ---বিবাণালয়সংশ্রয়ৈঃ মহা ৭.৩১.১৭ ।
১০ বল । “(বয়ম্) ন দধ্যাশ্চ কথঞ্চিদৈবলসংশ্রাৎ —মহা
১.১৫.১০৬ । ভ ১.১৫.৭ । —বর্ণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
আলম্বন । “দেহ° মহা ৩.১৮.১১৮ । —স্মিতব্য বিণ [+তব্য-র্থ]
আশ্রয়ণীয়, অবলম্বিতব্য । —ক্রী (-ব্রিন্) বিণ [+ইন্ (ইনি)
-ক-১ব] ১ সংশ্রয়ণীল (মল্লিনাথ) । “মল্লুরাসংশ্রিভিঃশ্রবৈঃ রঘু

১৬.৪১ । ২ অবলম্বী । “(অক্ষমালয়া) কণাশ্রয়সংশ্রিণ্যা ক.সা
২৫.১৫ । [°কারিত (বিণ)—সংশ্রয়কৃত । “মহু ৭.১৭৬ ।]

সংশ্রিতব্য, স্মী জ ‘সংশ্রয়’

সংশ্রিত বিণ [সম্+√শ্রি+ত (জ)-ক-র্থ] ১ আশ্রিত ।
“বাহু রামস্ত সংশ্রিতা রা ২.৬০.২০ । °ক্রম (পাঠান্তর) কু.স ৪.৩১ ।
২ আহিত । “প্রানানবাতায়ন° রঘু ৬.২৪ । ৩ সংপ্রাপ্ত । “কামং
ক্রোধং চ সংশ্রিতাঃ গী ১৬.১৮ । ৪ সংহিত । “ন...অভিজানামি
ক্রোধমাত্মনি সংশ্রিতম্ রা ২.১০.২৮ ; বৃকমুলেষু সংশ্রিতাঃ ৪৬.২২ ।
৫ গত, তদ্বিবরক । “কৈকেয়ীসংশ্রিতং জলম্ রা ২.৬০.১৪ ।
সংবাদোহধ্যাত্মসংশ্রিতঃ ভ ২.১০.৪২ । ৬ সংযুক্ত, অধিত । “ধর্ম-
সংশ্রিতম্...বচনম্ রা ২.২১.৪১ । কথ্য ধর্মার্থসংশ্রিতাঃ মহা ১.১.
১৬ । ৭ পতিত, গত । “ধরণি° গো.রা ৬.১৮.৫৪ । ৮ সম্যক-
শ্রিত (নীলকণ্ঠ) । “মহা ১.১.১১ । —তবান্ (-তবৎ) বিণ
[+তবৎ (জবত)-ক-১ব] মিলিত । “চুতেন সংশ্রিতবতী নব-
মালিকেষম্ শ ৪.১৩ ।

সংশ্রুত বিণ [সম্+√শ্র+ত (জ)-র্থ] অঙ্গীকৃত, প্রতিজ্ঞাত ।
“দ্বিজস্ত সংশ্রুতোহর্থো মে ।—রা ৭.৭৬.১২ ।

সংশ্লিষ্ট বিণ [সম্+√শ্লি+ত (জ)-ক-র্থ] ১ আলিঙ্গিত ।
“বিটপকরসংশ্লিষ্ট-পুরটলতা ভ ৫.২.৪ । ২ সম্মিলিত । বিণ ‘বি-
শ্লিষ্ট’ । “সংশ্লিষ্টাঃ মহা ৭.২৯.১১ । যথা ছায়াতপো নিত্যং স্তম-
ষদ্বো পরম্পরম্ । এবং কর্ম চ কৰ্ত্তা চ সংশ্লিষ্টোবেতরেতরৌ ॥—
পঞ্চ ২.১০৪ । পদ্মাকারো করো কৃত্য সংশ্লিষ্টো ক.সা ৬৫.১২৭ ।
৩ সংলিষ্ট । “গৈরিকাজনসংশ্লিষ্টাঃ (শিলাঃ) গো.রা ৫.৫.১২ ।
৪ মধ্যগত । “নদীকাজনসংশ্লিষ্টাম্ মহা ১.৭০.২৪ । ৫ সংযুক্ত ।
“পৃথগাত্মান আত্মানং সংশ্লিষ্টা ভৃত্যকর্তৃবৎ মহা (S.W.) । —ষ্ট ক্রী
তুপ রাশি । “ইদং ফলানাং সংশ্লিষ্টম্ গো.রা ২.১০.৮.৭ । —শ্লেষ
পুং [+অ (যজ্)-ভা] ১ পরিবৃত্ত, পরিবৃত্ত, আলিঙ্গন । “পর-
পরিগ্রহ° শ ৫.২৮ । ২ সংযোগ । “হন্ত° —হ ১০.৫.৮ । —শ্লেষণ
ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ লয় (অ.চি) । ২ সংযোগ । ৩
[+√শ্লেষি+অন (লুট্)-ভা] সংযোজন । “সন্ধি° (স্পৃশত) ।
৪ [+অন-ণ] সংযোজনসাধন, বন্ধন । “প্রসবঃ থলু...অভোক্ত-
সংশ্লেষণং শিত্রোঃ উ.চ ৩.২৬ ।

সংসক্ত বিণ [সন্+√সন্জ+ত (জ)-ক] ১ সম্যক সক্ত ;
সংলগ্ন । ২ সক্ত । “অভোক্তসংসক্তমহজ্জিবামম্ রঘু ৭.২৪ । ৩
অভোক্তসংস্কৃষ্ট, অভোক্তশ্লিষ্ট, পরম্পরমিলিত । “প্রোক্তেযু সংসক্ত-
নযেক্ষাখং ধ্যানাম্পদম্ কু.স ৩.৪৩ । সংসক্তৈঃ...নিভেষৈঃ মাঘ
৮.২ । ৪ আসক্ত, অহরক্ত । “সর্বভোগেষু সংসক্ত রা ৭.৩.২ ।
তত্ত্বাং সংসক্তমনসঃ কোমারব্রহ্মচারিণঃ মহা ১.১৬৬.৪ । ৫ সন্নি-
হিত, সন্নিবৃত্ত । ৬ সন্নিবৃত্ত । “কলিন্দকতা...গণোদর্শিসংসক্তজগা

রঘু ৬.৪৮। ৭ মিলিত । “মদমুখরময়ুহীমুক্তসংসারকৈকঃ (পর্বতঃ)।
মা.মা ১.৫। ৮ অব্যবহিত (অ.কো) । —সক্তি জী [+তি
(ক্তিন্)-ভা] ১ সংসারভাব, সংস্লেব ; পরিচয় । “মাঘ ৮.৬৭।
২ সম্যক্ সৰ্ব্বক । “সংসজ্ঞো কিমমূলভং মহোদয়ানাম্ কি ৭.২৭।
৩ আসক্তি । ৪ সংসর্গ । [°চিত্ত, °মনাঃ-(নস্) বিণ—আসক্ত-
মানস । °যুগ (বিণ)—সংলগ্নযুগ । “°যুগৈত্তরগৈঃ মাঘ ৩.৬৮ ।]

সংসৎ-(দ্) জী [সম্+√সৎ+ক্টিপ্ (•)-ধি-১ব ; ‘সংসদ্’
—গৃহ (ঐথেদ ৪.১৮)] ১ সভা, পরিষৎ, গোষ্ঠী । “জন° রা ১.১.
৮২। আৰ্য্য° মনু ৮.৭৫। রঘু ১৬.২৪। ঋষি°, প্রকৃতি°, বানর°, মুনি°,
রাজ° (S.W.) ছাত্র°।—পঞ্চ ২-৮ (কথামুখ)। ২ সামাজিকবর্গ ।
“সংসদা...ঈকিতঃ রঘু ১১.৪৫ ; সংসদশ্রমুখী বভৌ ১৫, ৬৬ ।

সংসত্য বিং [অপ্র] সত্যত-সত্য ; সর্বদা সফল । “এখন
হইল মিথ্যা (বিজের) সংসত্য বচন শ্রী.মা ১৬৩ ।

সংসন্ন জী [সম্+√স্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ গমন । ২
অবাধ সৈন্তগমন । ৩ বৃণারস্ত । তু ‘সংশরণ’ । ৪ প্রাণিজন্ম । ৫
[+অন-অর্থ] পুরস্কারনিকটস্থ পাছখালা (S.W.)। ৬ [+অন-গ]
বক্টাপথ, রাজবাক্য (অ.কো) । ৭ [+অন-অপা] সংসার ।
“সংসরণাপবর্গ ভ ১০.৪০.২৮ ।

সংসর্গ পুং [সম্+√স্+অ (ষঞ্)-ভা] ১ সম্পর্ক । “প্রত্যা-
হারেণ সংসর্গান্ (দণ্ডে) মনু ৬.৭২ । পাটলসংসর্গশ্রুতি শ ১.
৩। স্রানৌয়° রঘু ১৬.২১ । ২ সহবাস, সঙ্গ । “অনিষ্টানাঞ্চ সং-
সর্গাৎ মহা ১১.৩.২ ; পুরুষ° ১৩.১২.৮৭ । চূর্জন° হি ৩.২৪ । ৩
সহাবস্থান । “পুন্নাগামহিবাসেন তথা সংসর্গজা গুণাঃ ।—(মহা)
৪ জীসহবাস । “পরদারাদি°।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৫১.২৮ । ৫ সন্নি-
কর্ষ, সান্নিধ্য । ৬ কফাদিষাভু-সংযোগ ; সন্নিপাত । ৭ বিভাগা-
নন্তর পিতৃভ্রাতৃপ্রভৃতির সহিত অবস্থান । ঐ ‘সংসর্গী’ । ৮ (ভ্রাত্রে)
সমবাসাদি সৰ্ব্বক । [°জ (বিণ)—সহবাসজাত, সঙ্গজ । “সংসর্গজা
দোষগুণা ভবন্তি (সুর) । °দোষ (পুং)—সহবাসজাত দোষ ।
°বিজ্ঞা (জী)—সমাজবিজ্ঞান (social science) । “পা ৪.২.৬০,
কাশিকা, বার্তিক ।]

সংসর্গাভাব পুং [উ.লো] সংসর্গাবচ্ছিন্ন অভাব ; সৰ্ব্বক-
রাহিত্য, অভাবপদার্থবিষেয । ঐ ‘অভাব’ (৫) ।

সংসর্গী (-র্গিন্) বিণ [সম্+√স্+ইন্ (বিহৃৎ)-ক
-১ব ; জী -র্গিনী] ১ সংসর্গকারী, সহবাসী, সঙ্গী । “সংসর্গিকো
দোষঃ...সর্কেবাং ‘সংসর্গিণাং’ (পাঠান্তর) ভবিষ্যুর্ভূতি ভ ৫.১০.৫।
অসতী° নী ৩০ । ২ [°র্গ+ইন্ (ইনি)-১ব] সংসর্গযুক্ত, অর্থাৎ
বিভাগানন্তর পিতৃভ্রাতৃপ্রভৃতির সহিত অবস্থিত । ‘বিভাগানন্তরং
যৈজ্ঞাৎ পিতৃভ্রাতৃপিতৃভ্রাতৃপুত্রাণাং বধ্যযৎ একত্রাবস্থানং

সংসর্গঃ তদযুক্তঃ সংসর্গী ।—দায়তব । [সংসর্গিতা (জী)—সংসর্গি-
ভাব, সহবাসিতা । “মনু ১১.১১১, কুল্লুক ।]

সংসর্জন জী [সম্+√স্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সঙ্গম,
মিশ্রণ । “রশ্মি° (S.W.) । ২ সংবর্জন, পরিহার (Wilson) ।

সংসর্পণ জী [সম্+√স্প্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সংক্রমণ ।
২ সঙ্কলন, প্রকল্পন । “মেরোঃ সংসর্পণম্ (পাঠান্তর) মহা ৮.৮.৩ ।
—সর্পী (-র্পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী -র্পিনী]
প্রসরণশীল । “কপোলসংসর্পিনিখঃ (সঃ ধৃমঃ) রঘু ৭.২৬ ; কু.স
৭.৮১ । সংসর্পিভিঃ পয়সি গৈরিকরেণুরাগৈঃ মাঘ ৫.৩৯ ।

সংসাধক বিণ [সম্+√সাধি+অক (ঘুল্)-ক] সম্পা-
দয়িতা । “ভ.২.৩.৪ । —ঘন জী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সম্পাদন ।
“সত্ত্বঃকৃত° মনু ১১.২৬, কুল্লুক । ২ [+√সাধ্+অন-ভা] নিষ্পত্তি ।
“মহা ৫.৮৩.৩২ ।

সংসার পুং [সম্+√স্+অ (ষঞ্)-প] ১ নরকসংসারমার্গ
(শকর) ; জন্মমৃত্যুমার্গ (শ্রীধর) । “গী ১৬.১২ । ২ (ভ্রাত্রে) মিথ্যা-
জ্ঞানজন্য বাসনা । ‘সংসারন্ত মিথ্যাধীপ্রভবা বাসনা (শ.ক) । ৩
[+অ-অপা] ইহলোক, দুঃখলোক, ভব । “গী ১৫.১২। পরিবর্তিনি
সংসারে মৃতঃ কো বা ন জায়তে।—হি ১৪ (কথারস্ত) । অসারঃ
সংসার উ.চ ১ঃ৭ । বলা না কাতর স্বরে, রথা জন্ম এ সংসারে :
°সমরাজন ।—হেম ২৪৭ ; সংসার, প্রণব লেখা সোনার পাতায়
৩৫৭ । ৪ [+অ-ভা] স্বাদৃষ্টোপনিবদ্ধ শরীরপরিগ্রহ (শ.ক) ; স্বীয়
ঐদৃষ্টোপনিবদ্ধ শরীরগ্রহণ । ৫ (বাহ্যায়) জীপুত্রাদি পরিবারবর্গ ।
“বৃহৎ সংসার । ৬ গৃহস্থশ্রম, গৃহস্থতা, গৃহিণ্যর্থ । “হরবল্লভের
সংসার যেমন চলিতেছিল—তেমনি চলিতে লাগিল । সকলে খায়
দায় বেড়ায়, সংসারের কাজ করে ।—ব.প্র ৩৬৮ । ৭ বিবাহ ।
“প্রথম সংসারে এক পুত্র জনমিল ভ.গ্র২৬৮। কল্প সংসার করিয়া-
ছেন ? ব.প্র ৩৮৭ ; তুমিও পুনর্বার সংসার কর, সেটাও আমার
ইচ্ছা বটে ৪২৭ । [°কানন, °কান্তার (জী)—সংসাররূপ কানন ;
ভবাটবী । ঐ ‘ভবাটবীবর্ণন’ ভ ৫.১৩৭ অধ্যায় । °কারা (জী)—
সংসাররূপ কারাগার ; সংসারগারদ । °গমন (জী)—সংসারে
যাওয়া ; বেহস্তরপ্রাপ্তি । “মনু ১.১১৭। °গুরু (পুং)—জগৎপিতা,
ঈশ্বর । °চক্র (জী)—চক্রবৎ ঘূর্ণমান সংসার ; পর্যায়ে জনন-
মরণ । “মহা ১৩.১১১.৩৬ । °পদবী, °সরণি (জী), °বজ্র (-জ্বন্)
জী—নরকতিথ্যাগ্নিপ্রাপ্তিমার্গ ; নারকতিথ্যাগ্নিবিধানি । “°অর্ন
গী ১.৩। °বী ভ৩.২৭.৩ ; °অর্ন ৪.২৫.৬ । °বন্ধন (জী)—সংসারের
বন্ধনভূত দারদ্রুতাদি । °বাসনা (জী)—সাংসারিক বিষয়স্পৃহা ।
“গী.গো.৩। °বিষয়ক (পুং)—সংসাররূপ বিষয়ক তরু । “সংসার-
বিষয়কত্ব যে এষ মধুরে কলে । কাব্যাত্মতরসাধাদঃ সঙ্গমঃ
সজ্জৈনৈঃ সহ ॥—হি ১.১৬১। °বীজ (জী)—সংসারোৎপত্তিহেতুক

কায়। “ভ ৭.১০.৩। °মোক্ (পুং)—সংসারমুক্তি, সংসারবিষয়ে নির্গিপ্তভাব। °যাত্রা (বি)—সাংসারিক জীবন; গৃহস্থধর্ম। °সদ (পুং)—সংসারাসক্তি। °সমুদ্র, °সাগর (পুং)—ভবসিদ্ধি, অপার-সংসার। °সুখ (ক্লী)—গার্হস্থ্যজীবনের সুখ। [সংসার উত্তলে গড়া - দ্র ‘উত্তল’। সংসার করা—গৃহস্থতা করা। সংসার পাতান—গৃহস্থাশ্রমের কার্য আরম্ভ করা। সংসার ভাসিয়া যাওয়া—গৃহস্থাশ্রম নষ্ট হওয়া।]

সংসারান্নাঙ্কি-স্বার্থব পুং [কর্মধা] সংসারসাগর, অপার-ভব। “সংসারার্ণবতারক।—পঞ্চরাত্র ৩.১.৫; °কি ১২.২০।

সংসারী (-রিন্) বিণ [°র+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ সংসার-বিশিষ্ট, গৃহস্থাশ্রমী। “তয়োশ্চ পিতৃঃ সন্নিধানেন ক্ষণমাত্রং সংসা-রিনী অপি সংপ্লুতা উ.চ ৩১২। ২ সংসারাসক্ত। বিপ ‘সুজ্ঞ’। ৩ শরীরী (শ.ক)। ৪ (বাঙ্লায়) গৃহস্থধর্মকুশল, অর্থাৎ যে সংসারের কাজ বেশ বুঝে। —সারী পুং ১ সংসারবিশিষ্টপ্রাণী (হলায়ুধ—শ.ক)। “ভ ১.২.৩। ২ [সম্+√স্ব+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] অদৃষ্টবশে দেহভেদায়ুগামী; শরীরান্তিমানী জীব (৩.বা)। ৩ (বাঙ্লায়) গৃহস্থাশ্রমী, গৃহী। “সংসারে সংসারী সাজ, করে নিত্য নিজ কাজ।—হেম ২৪৭।

সংসিক্ত বিণ [সম্+√সিচ্+ত (ক্ত)-র্ষ] সম্যক্ সিক্ত বা আর্জীকৃত। “চন্দ্রনোদকসংসিক্তঃ (পছাঃ) রা ২.৮.১৪। ভ ১০.৫.৬। অমৃতাসার° ক.সা ৭.৭।

সংসিক্ত বিণ [সম্+√সিচ্+ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যক্ নিম্পন্ন; সুসম্পন্ন। ২ সুসিদ্ধ। “ফলনির্গৃহসংসিক্তঃ সৃষ্টেঃ রা ২.১১.৬৭। লবণোদক° (হলায়ুধ)। ৩ সংস্কৃত, যোগ্যতাপন্ন। “রূপস্চরণ° রা ২.৫১.২৫। সোপ° গী ৪.৩৮। ৪ প্রাপ্তযোগ, সমাগ্জ্ঞানী। “(যোগী) অনেকজন্মসংসিক্তঃ গী ৬.৪৫। ৫ যোগ্যতা প্রাপ্ত, কুশল। “মহাবুদ্ধেষ্ণু সংসিক্তঃ মহা ৪.৩৬.১৩। ৬ নিশ্চিতমনস্ক, কৃতসঙ্কল্প। “রা ২.৪০.৮। ৭ প্রাপ্তাশীলদরুণারুণ (টীকা)। “রা ২.২২.৩২। —সিদ্ধি জ্ঞী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সম্যক্ সিদ্ধি; নিম্পত্তি। “কার্য° গো.রা ২.২০.২২; কু.স ২.৬৩। কি ৭.১৭। ২ [+তি-ণ] মোক্; সমাগ্-জ্ঞান, শ্রবণাদিসাধ্য জ্ঞাননিষ্ঠা (টীকা)। “কর্মণৈব হি সংসিক্তি-মাস্তিতা জনকাদয়ঃ গী ৩.২০; ৮.১৫। ভ ১.১২.৩৭। ৩ ফল। “যোগ° গী ৬.৩৭। ধর্মস্ত সংসিদ্ধির্হিতোষণম্ ভ ১.২.১৩। ৪ প্রকৃতি, বসাব, স্বরূপ (অ.কো)। ৫ মদোগ্রা (মেদিনী), কোপনা।

সংসূচন ক্রী [সম্+√সূচ্+অন (লুট্)-ভা] ১ ব্যাক্তীকরণ, প্রকাশন, প্রকটীকরণ। “ভাব°, বক্রোক্তি°। ২ অবিক্রোশ, নিলা। —চিৎ বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ব্যাক্তীকৃত, প্রকটিত। “ভ্রতজ-সংসূচিত্ত্ব্যরুণঃ ভ ২.২.১২। ২ বিজ্ঞাপিত। “ভ ১.৫.৩২।

—চয়িতব্য বিণ [+তব্য-র্ষ] বিজ্ঞাপনীয়। “ইতো গতেতি কথং যয়া খলু ভ্রতভবতী সূচয়িতব্য (বিক্র)।

সংসৃতি ক্রী [সম্+√সৃ+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ প্রবাহ। ২ নানাগর্ভে প্রবেশ। “ভ ৭.২.২৫। ৩ দেহান্তরপ্রাপ্তি। ৪ [+তি-অপা] সংসার। “আপন্নঃ সংসৃতিং যোরাং ভ ১.১.১৪। বা.দ ১। [°ক্লেশ (পুং)—সংসারক্লেশ। °°ক্লেশনাটক মাঘ ১৪.৬৩। °চক্র, °চক্রবাল (ক্লী)—সংসাররূপ চক্র; জন্মমরণাদির মণ্ডল বা অবিচ্ছেদ (শ্রীধর)। °°চক্র ভ ৩.৩১.২০; °ল ৫.১৮.১৪।]

সংসৃষ্ট বিণ [সম্+√সৃচ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সংযুক্ত। “সংসৃষ্টং ব্রহ্মণা ক্রতম্ মহা ৩.২৬.৪। মনু ১.৫৬। ২ সজত (অ.চি)। ৩ সেবিত; সংযোজিত (মহীধর)। “গুরুযজুর্বেদ ১১.৫৫। ৪ মিশ্রিত। “বিশ্বসংসৃষ্টম্ (অন্নম্) গো.রা ৫.৪.২৪। ৫ কৃত। “°মৈথুনা যাজ্ঞ ১.১৩৫। ৬ বমনাদি দ্বারা বিভক্ত (মেদিনী)। ৭ বিভাগানন্তর পিতার সহিত পুনর্মিলীকৃতধন (পুত্র—কুলক); বিভক্ত হইয়া পুনঃ প্রীতিহেতু পিতা ভ্রাতা বা পিতৃব্যের সহিত একত্র সংস্থিত (মিতাকরা); দ্র ‘সংসর্গ’ (২)। “মনু ২.২১২; ২১৬। যাজ্ঞ ২.১৪১। —সৃষ্ট ক্রী ১ পুনর্মিলীকৃত বিভক্ত ধন (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ২.১৪১। ২ [+ত-ভা] সম্বন্ধ। —সৃষ্ট পুং একোদরসংসৃষ্ট, সোদর (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ২.১৪২। —সৃষ্টি ক্রী [+তি-(ক্তিন্)-ভা] ১ সংসর্গ, সম্বন্ধ, সংযোগ। ২ মিশ্রণ। “শব্দালকারয়োঃ সংসৃষ্টিঃ সা.দ ১০.১৫। ৩ (অলঙ্কারে) পরস্পর অনপেক্ষভাবে শব্দালঙ্কার ও অর্থালাঙ্কারের স্থিতরূপ অলঙ্কার। বিপ ‘সঙ্কর’। “সা.দ ১০.৯৮। —সৃষ্টী (-ষ্টিন্) পুং [°ষ্টি+ইন্ (ইনি)-১ব] ‘সংসৃষ্টবান্’, অর্থাৎ যে বিভক্ত হইয়া পুনঃ পিতৃপ্রভৃতির সহিত সংস্থিত। দ্র ‘সংসৃষ্টি’ (১)। “যাজ্ঞ ২.১৪১; বিষ্ণু ১৭.১৭।

সংসেক পুং [সম্+√সিচ্+অ (অঙ্)-ভা] সম্যক্ সেচন বা আর্জীকরণ; অভ্যুক্ষণ। “তৈল° রা ২.৭৬.৪।

সংসেবন ক্রী [সম্+√সেব্+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবন, ভোগ। “তীত্রার্কতাপ° ক.সা ১০.৩.৬৬। ২ পরিচর্যা, সেবা। “সাধু°। —সেবা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ সমাপ্রয়। “তীর্থ° ভ ২.১৫.৪১; সঙ্খ° ১১.২৫.৩৪। ২ আরাধন। “সংসেবয়া সুরভরোঃ ভ ৭.২.২৭। ৩ সম্যক্ সেবা বা পরিচর্যা। “ভ ৭.২.৫০। —সেবা বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ সেবনীয়, উপভোগ্য। “সংসেব্যং হংসামাং মামসং সরঃ ক.সা ৬২.১৩১। ২ সেবনীয়, পরিচর্য্যার্থ। “গোপালবাল°—পঞ্চরাত্র ৪.৮.১২০। ৩ সাবধানশ্রবণীয়। “সংসে-ব্যাতাঃ (কথাঃ) ভ ১.১৮.১০। [সংসেবন—সম্যগ্ভাবে ভজন্য করা। “সংসেবন গিরিধরমতিমতিতম্ প.ক. ২২।]

সংসেবা, সেব্য্য দ্র ‘সংসেবন’

সংস্করণ ক্রী [সম্ + √ক্ + অন (লুট্)-ভা, 'স' (হ্রস্)]

১. প্রতিবন্ধ, গুণান্তরাধান। ২. শব্দবাহ। "ভীষ্ম" মহা ১৩.১৫৬.৮।
৩ (বাঙ্লায়) সংশোধন। "ধর্ম" পা.প্র ৩৪। ৪পুস্তকের ভাষা-
ব্যাকরণাদিবিষয়ক সংশোধন। — স্বর্ভা (-র্ভ) পুং [+ত্ (ভূচ্)
-ক-১ব] ১ সংস্কারকারক। ২ পাচক। "মহা ১৩.১১৬.৪২। মনু
৫.৫১। ৩ দশসংস্কারকারক। "উ.চ ৭.১৩।

সংস্কৃত পুং [সম্ + √ক্ + অ (ষঞ্)-ভা, 'স' (হ্রস্), পা
৬.১.১০৭.৮] ১ প্রতিবন্ধ (যেদিনী), মন্ত্রপ্রোক্ষণাদি দ্বারা গুণান্ত-
রাধান বা শোধন। "আজ্ঞা, জব্য"। ২ সৌরভাধান। "অ.কো,
মহুযবর্গ, ১৩৫, টীকা। ৩ জীর্ণসন্ধান, মেরামত। "ভূর্ণ" মহা
২.১৪.৫১। ৪ অলঙ্করণ, রঞ্জন। "অসংস্কারপটলোষ্ঠপুটং মুখম্
শ ৭.২৩। ৫ ব্যাকরণজ্ঞাত্ত্বি; ব্যাকরণোক্তিনিয়মে শব্দসাধন-
প্রকার। "সংস্কারবতোব গিরা কু.স ১.২৮। স্বরসংস্কারবত্যা (ঋচা)
রঘু ১৫.৭৬। ৬ শাণোল্লেক্ষন। "মণিঃ...প্রযুক্তসংস্কারঃ রঘু ৩.১৮।
৭ ভূষণাদির উদ্দীপন। "সংস্কারোল্লিখিত মহামণিঃ শ ৬.৬। ৮
ত্বি (মেধাতিথি), শোধন। "সংস্কারার্থে শরীরস্ত মনু ২.৬৬।
গোময়ে করিল সংস্কার শ্রী.মা ১৮৫। ৯ ব্যাকরণাদিশিক্ষা। "সূতাঃ
পরমসংস্কারাঃ রা ২.৬১.২। সম্পন্ন গো.বা ৫.২০.২২। ১০ বস্ত্রাদির
মার্জন; পরিকরণ, কালন। "গৃহ" চৈ.চ ২৪৪। পুন ভোগ লাগাইল
স্থান সংস্কার করি ২৬২: ৩৪৭। গৃহ" শ্রী.মা ১২১ ১১ পচন, পাক।
তু 'সংস্কৃত'। ১২ অগ্নিধান, শব্দবাহ। "গো.রা ৬.৮.২৬। অ.কো,
নানার্থবর্গ ১১৮। অগ্নিসংস্কার জব্য ম১১০৮। ১৩ অস্থভব(যেদিনী)।
১৪ অস্ত্রাদিতীক্ষাকরণ। ১৫ [+অ-ঋ] অক, রেখা, চিহ্ন, ছাপ।
"বস্তুবে ভাজনে লগ্নঃ সংস্কারো নাগ্ধা ভবেৎ—হিচ(অবতরণিকা)।
১৬ (বৈশেষিকে) বড় বিংশতি ভগ্নের একতম। [বেগ (মূর্ত্ত-
জব্যরাস্ত), ভাগনা (আত্মবৃত্তি), স্থিতিস্থাপক (পার্থিবজব্যবৃত্তি)
ভেদে সংস্কার ত্রিবিধ (শ.ক)]। ১৭ (ত্রায়ে) আসক্তিবিষয়-
হেতুক বাহমানসক্রিয়ার পরিপুষ্ট আত্মায় উৎপন্ন বাসনাময় ধর্ম্ম-
ধর্ম্মনামক অদুর্ভেদবিশেষ; পূর্বকর্ম্মবাসনা; মানসকর্ম্ম (যেদিনী)।
"প্রাক্তনাঃ সংস্কারাঃ রঘু ১.২০। ১৮ শাস্ত্রাভ্যাসজনিত বাসনা।
"নিসর্গসংস্কারবিনীত রঘু ৩.৩৫। ১৯ শাস্ত্রব্যাংপত্তি। "সংস্কার-
পুতেন...নিসন্ধনে কু.স ৭.২০। আমি শিত্ত বঞ্চিত সংস্কার বি.স ১।
২০ সঙ্কল্প। "কৃষ্ণঃ ক্রোধাদ্ বিস্মৃতপূর্বসংস্কারোহবদৎ—হি ৪১;।
২১ [+অ-ণ] 'দেহশোধনসাধন', গর্ভাধানাদি দশবিধ শরীর-
শোধনার্থ শাস্ত্রবিহিত কর্ম্ম। "(বিজয়নাম্) কার্যঃ শরীরসংস্কারঃ
মনু ২.২৬। কুমারঃ কৃতসংস্কারাঃ রঘু ১০.৭৮। দশবিধ সংস্কার—
গর্ভাধান পুংস্বন সৌমস্তোত্রয়ন জাতকর্ম্ম নামকরণ নিক্রামণ অন্ন-
প্রাণন চূড়াকরণ উপনয়ন বিবাহ। বাজবল্যমতে, পূর্বোক্ত দশ
ও ষোড়শবর্ষে কেবল ('গোদানবিধি' রঘু ৩.৩৩)—একাদশ

সংস্কার (বাজ ১.১১, ২; ১৪; ৩৬; ৫১, ২)। শব্দকল্পক্রেমে,
'নিক্রামণ' নাই, দশম 'সমাবর্ত্তন'।] ২২ বিবাহ। "মনু ২.১৭৬।
২৩ উপনয়নরূপ প্রারম্ভিত। "বাজ ৩.২৫৫। ২৪ অলঙ্করণসাধন
তোয়গাদি। "অযোগ্যং রথ্যাসংস্কারশোভিনীম্ রঘু ১৫.৫৮। ২৫
(বাঙ্লায়) ধারণা, বিশ্বাস। "ভূতে ও পেদ্রীতে খোনা কথা কর,
সিটি আমাদের সংস্কার-বদ্ধ হয়ে গিয়েছিলো।—হ:২৮। ২৬ অপ-
সিদ্ধান্ত, ভুল ধারণা। "সংস্কারের পাবান-গুণায় পচুক কর্ম্মনাশ।
কু.কে ২৬। ২৭ পরিপাটিকরণ। "কেশের সংস্কার চৈ.ভা ২০০।
[ঐ (বিণ)—সংস্কারভাত, বাসনাভব। 'নাম (-মন) ক্রী—নাম-
করণসংস্কারকৃত নাম। 'পুত (বিণ)—শাস্ত্রব্যাংপত্তিসংস্কৃত। "কু.স
৭.২০। 'বর্জিত, 'রহিত, 'হীন (বিণ)—উপনয়নসংস্কারহীন,
ত্রাত্য; সংস্কারমাত্রবিহীন। 'সম্পন্ন (বিণ)—ব্যাকরণাদিশিক্ষা-
বিশিষ্ট। "জ 'সংস্কার' (৯)।] [সংস্কারি—শোধন বা মার্জন
করিয়া। "স্থান সংস্কারি আমি দিহু সেই খনে ন.প ১০২।]

সংস্কৃতক বিণ [সম্ + √ক্ + অক (গুল্)-ক] ১ পরি-
মার্জক, সংশোধনীয়তা। ২ গুণান্তরাধাক, উৎকর্ষনিশেষ-সাধক।
"সংস্কার্যমন্নং সংস্কারকং ব্যঞ্জনম্ পা ২.১.৩৪; ৩৫। ৩ পাবন।
—স্বার্থ্য বিণ [+য (গ্যৎ)-ঋ] ১ সংস্কারার্থ, সংস্কারযোগ্য।
"মহা ১৩.৪২.২৬। যাজ্ঞ ২.১২৭। ২ উপনয়ন। "মনু ১০.৬৮। ৩
সংশোধনীয়। —কৃত বিণ [+ত (ক্রা)-ঋ] ১ শোভিত, পরিকৃত।
"(গৃহম্) স্তসংস্কৃতম্ গো.রা ৩.৬১.৭। স্তসংস্কৃতোপস্করা (জী)
মনু ৫.১৫০। সংস্কৃত স্থানে শি ৬৩। ২ স্ত (যেদিনী), প্রস্তুত।
"সংস্কৃতো শুভো (শ্রবণো) গো.রা ৩.৫২.৩০; কুণ্ডলে চ স্তসংস্কৃতে
৫.১২.১২। ৩ ব্যাকরণদোষরহিত, বিশুদ্ধ। "বাস্চম্...সংস্কৃতাম্
গো.রা ৫.২২.১৭। ৪ মন্ত্রপ্রোক্ষণাদিশোভিত, পবিত্রীকৃত। ৫
পাকাদি দ্বারা আহিতগুণবিশেষ বা কৃতগুণাধান। "সংস্কৃতং ভক্যঃ
পা ৪.২.১৬। ফলহুলামিৎ শাকং সংস্কৃতং সন্ মহানসে মহা৩.৩.৭৩.
৬ ভূষিত, অলঙ্কৃত। জ 'পা ৬.১.১০৭। ৭ লক্ষণোপেত, প্রকৃতি-
প্রত্যয়বিভাগলক্ষণসিদ্ধ (অ.টী)। "বক্ষ্যামাহং বাক্যং মহুয ইব
সংস্কৃতম্ গো.রা ৫.২২.৩৪। ৮ কার্যনিবৃত্ত, কৃত্রিম। "সংস্কৃতো
ঘটঃ (অ.টী)। ৯ শাণালীট, শাণোল্লিখিত। ১০ কৃতসংস্কার,
মেরামত করা (made perfect)। ১১ গর্ভাধানাদি সংস্কার-
শোভিত। বিণ 'প্রাকৃত'। "প্রাকৃতঃ সংস্কৃতাত্ত্বা (ত্রাক্ষণঃ) মহা
৩.১২২.৮৮। ১২ ব্যাংপন্ন(S.W.)। —কৃত পুং ১ কৃতগর্ভাধানাদি-
সংস্কার ত্রাক্ষণাদি বর্ণজয়। ২ শাস্ত্রাভ্যাসব্যাংপন্ন, পণ্ডিত, বিদ্বান্।
৩ ব্যাকরণলক্ষণোপেত শব্দ; বিশুদ্ধ শব্দ। —কৃত ক্রী দৈবত-
সংস্কারসম্পন্ন বা দেবতার উচ্চাখ্যায়ণ বাক্য; সংস্কৃতভাষা।
'সংস্কৃতং নাম দৈবী বাগবাখ্যাতা মহাবিভিঃ।—কাব্যাদর্শ ১.৩৩।
'সংস্কৃতং প্রাকৃতং তদ্ব্যব্ধেদভাষা ক.সা ৬.১৪৮। সংস্কৃতোক্তি।—

হি ২ (যবতরগিকা)। —কৃতি জী [+ তি (ক্রি-ভা)] ১ সংস্কার, গুণাভরণান, মন্ত্রাভির্শোণন। “কৃত্বয়ত্বর্ষেণ ৭.১৪। ২ পরিমার্জন, প্রকাশন। “মহু ১০.৫১, কুল্লুক। ৩ [+ তি-ণ] উপনমন। “বিক্র° ভ ১০.৪৫.২৬। —কৃতিম বিণ [+ ত্রি-র্ষ, ‘ম’ (মম)] ‘সংস্কারনিবৃত্ত’, বয়নজাত। “অ° ভটি ৪.৩৭। —ক্রিয়া জী [+ অ (ণ)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ সংস্কার, মন্ত্রপ্রোক্ষণ-পোষণ। ২ সম্ভারজন, গচ্ছোদকসেচন ও পুষ্পোপহার (মল্লিনাথ)। “পূর্যার্গ° রঘু ১১.৩। ৩ পরিষ্করণ, বিশোধন। ৪ শব্দাহ।

সংস্কার্য, সংস্কৃত জ ‘সংস্কারক’

সংস্কৃতাত্মা (-ত্মান্) পুং [বহুব্রী.-১ব] ১ ‘উপনয়ন-সংস্কারশোদিভ-দেহ’, বিজাতি। “মহু ১০.১১.১ ২ পূতাত্মা, মুনি।

সংস্কৃতি, স্কৃতিম, স্কৃতিম্ জ ‘সংস্কারক’

সংস্কৃত পুং [সম্+√ত+অ (অপ্)-ভা] ১ স্ততি, প্রশংসা।

“ভ ১১.১০.৪১। ২ পরিচয়। “সংস্কৃতবাহুজয়োঃ পা ৩.৩.৩১,

কাণিকা। গুণাঃ প্রিয়ত্বৈবধিকৃতা ন সংস্কৃতঃ কি ৪.২৫। —স্তাব

পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সমবেতভাবে গুণন। “ভটি ৭.৩১

২ [+ অ-ধি] ছন্দোগ-গণের গুণনদেশ। “পা ৩.৩.৩১, সি। —স্তত

বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সমাকৃ স্তত। “সংস্কৃতো ভগবান্বেম

ভ ৬.১৬.৪২। ২ পরিচিত। “কি ৩.২১। ৩ সাদৃশ্যভাবে নিরূপিত।

“শবিত্ত্বব্রাহ্মহোত্বৈঃ সংস্কৃতঃ পুরুষঃ পশুঃ ভ ২.৩.১২। —স্ততি

জী [+ তি (ক্রি-ভা)] স্ততি, প্রশংসা। “আত্মসংস্কৃতি গী ১৪.২৪।

সংস্কৃত বিণ [সম্+√স্তুভ্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমাকৃ স্তক ;

জড়ীভূত। ২ নিস্তক, নিঃশব্দ। “সমাজব্যাটে সংস্কৃতকৈ।—হ ৮৬.১৫।

—স্তপ্ত পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ জড়ীভাব, স্তপ্ত। ২ প্রতিবন্ধ।

“মহা ৫.২৭.২১। ৩ কক্ষাকরণ, নিরোধ। ৪ [+ অ (অচ্)-ক]

অবলম্ব, আধার। —স্তন্তন বিণ [+ অন (লুট্)-ক] সংস্কৃত-

কাণক, নিরোধক, অবষ্টক। “আম° (বাগ্ভট)। —স্তন্তন

ক্রী [+ অন-ভা] ১ প্রতিবন্ধ, নিরোধ। ২ অবষ্টকাকারক ঔষধ।

—স্তন্তিতা(-ত্ব) বিণ [+√স্তুভি+ত (ক্ত)-ক-১ব; জী -ক্রী]

নিবারিত। “বিক্যস্ত সংস্কৃতস্তিতা(অগত্যঃ)রঘু ৬.৬১। —স্তন্তিত

বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ নিরুদ্ধ, নিবারিত। “প্রথিত্ত্বসংস্কৃত-

বিক্রিয়াণাম্ (মনসাম্) কু.স ৩.৩৪। ২ প্রতিবন্ধ, প্রতিষ্টক।

“সংস্কৃতিতোহভূদথ দেবরাজন্তেনেকিতঃ মহা ১.১২.৭.১৬। —স্তন্তী

(-ভিন্) বিণ [+ ইন (গিনি)-ক-১ব; জী -স্তনী] প্রতিবন্ধক,

জড়ীকারক। “সংস্কৃতিয়া বিত্তয়া মহা ১৪.১০.১২।

সংস্কৃত, স্তন, স্তনিতা, স্তিত, স্তী জ ‘সংস্কৃত’

সংস্কৃত পুং [সম্+√ত+অ (অপ্)-ণ] ১ আচ্ছাদন, আভরণ।

“পুষ্পসংস্কৃতসঙটে রা ২.৫৬.২; দর্ভ° ১০.৩২২। কুশ° মহা ১.৩৪.

২২. ২ কুশাদিশব্যা; শব্যা। “অজিন° মহা ৩.১৪৪.১২। নব-

পল্লব° রঘু ৮.৫৭; কু.স ৪.৩৪। অস্তোভল্ল°, চর্প°, পর্ণ° (S.W.)। ৩ বজ্র। “গো.রা ১.১০.২০। —স্তৃত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] আচ্ছাদিত। “শস্যাম---কৃণসংস্কৃতাম্ গো.রা ২.৯৬.২। পুষ্প-সংস্কৃতসংস্কৃত (আশ্রয়) মহা ১.৭০.২০।

সংস্কৃতি বিণ [সম্+√ত+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সমাচ্ছাদিত, সমাধৃত। “তেন ভাণ্ডেন ‘সংস্কৃতি’ (পাঠান্তর)---রাজনিবেশনম্ রা ২.৭৮.১৮। কিংস্তকৈঃ---সংস্কৃতি ইব পরীতঃ মহা ৬.১০.১.১৭। ২ বিকীর্ণ। “প্রান্তসংস্কৃতির্দর্ভাঃ (বহুয়ঃ) শ ৪.৮।

সংস্কৃত-তি; সংস্কৃত জ ‘সংস্কৃত; সংস্কৃত’

সংস্কৃত্য পুং [সম্+√স্তো+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সংস্কাভ।

২ সন্নিবেশ, সংবাস। ৩ সংস্থান। ৪ বিস্তৃতি (অ.ক্রী)।

সংস্থ বিণ [সম্+√স্থ+অ (ক)-ক; জী -স্থা] ১ সমাকৃ স্থিত;

অবস্থিত। “সীতয়া পার্থে সংস্থয়া গো.রা ২.১৩.৮। চন্দ্রে মণ্ডল-

সংস্থে।—পঞ্চ ১.২২.৭। ২ একত্র স্থিত; সহাবস্থিত। ৩ গত।

“দ্রৌসংস্থম্ (তমঃ) কু.স ৬.৬০। অহিসংস্থম্---ক্রব্যম্ মা.মা ৫.১৬।

৪ সন্ধী। “গোষ্ঠ্যাক্রণসংস্থায়(ভেদনো)মহু ৮.৩২৫। ৫ অধীন।

“শাস্তিম্---মৎসংস্থাম্ গী ৬.১৫। ৬ সংস্থিত, নিশ্চল। “আত্মসংস্থং

মনঃ কৃত্য ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ গী ৬.২৫। ৭ স্থায়ী, স্থিতিশীল।

“কতিপয়দিনসংস্থং যৌবনম্ (S.W.)। ৮ স্থির, শুদ্ধ। ৯ ব্যবস্থিত।

১০ নিবারক। ১১ ব্যক্ত। ১২ মৃত। ১৩ সমাপ্ত (ভ.বা)।

—স্থ পুং ১ অধিবাসী। ২ প্রতিবেশী। ৩ চর। —স্থা জী

[+ অ (অচ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ সমাগবস্থান, স্থায়-

পথস্থিতি, মর্যাদা, ধারণা (অ.কো)। ২ স্থিতি। “পটঃ---স্ত-

বিজ্ঞানসংস্থঃ ভ ১১.১২.২১। এক° রঘু ৬.২২। ৩ পরিসমাপ্তি

(‘নীলকণ্ঠ’), সমাপ্তি। “আত্মসংস্থাকরো বিভূঃ মহা ১৩.১৭.১৫২।

৪ নাশ। “ভ ১.১২.১৬। ৫ আলস্তন, বধ। “দৌক্যঃ পশু-

সংস্থায়ঃ ভ ১০.২৩.৮। ৬ মরণ, মৃত্যু। “কসংস্থ্য ভবিষ্যামি

কৃষ্ণা কর্ম্ম সুহৃদ্রম্ মহা ১.১৫২.১৩। ভ ২.৪.৪। ৭ মহাপ্রস্থান।

“ভ ১.৭.১২। ৮ সন্নিবেশ। “অঙ্গসংস্থা সা.দ ৯.১। ৯ ব্যক্তি।

১০ [+ অ-ণ] স্থিতি, পণ। “স্থিত্ত্বকৃৎসংস্থা রঘু ১১.৩৮। ১১

আকার। “অম্---ধরসংস্থো ন রাক্ষসঃ কি ১৫.১২। ১২ সাদৃশ্য

(‘মেদিনী’)। ১৩ ব্যবস্থা। “পৃথক্সংস্থা মহু ১.২১। ১৪ বজ্র;

বজ্রভেদ। ১৫ চর। ১৬ [+ অ-ধি] নৈমিত্তিক প্রাকৃতিক নিত্য

আত্যন্তিক—এই প্রলয়চতুষ্টয়; প্রলয়মাত্র। ‘নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃ-

তিকো নিত্য আত্যন্তিকো লয়ঃ। সংস্থেতি---। “ভ ১২.৭.১৭।

সংস্থ জী জ ‘গংস্থ’। [°ভেদ(পুং)—রচনাবিশেষ। “ভ ৩.১০.২১]

সংস্থান জী [সম্+√স্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ সমাকৃস্থিতি,

লম্বা। ২ সন্নিবেশ, সমুচিতস্থানে নিবেশ। “অবয়ব° সা.দ ১৬।

৩ যথোপযোগস্থিতি। “লোকসংস্থানবিজ্ঞান ভ ৩.৯.২৮। ৪ মৃত্যু,

মরণ। ৫ [+অন-ণ] আকৃতি, রূপ। “বৎ গো.রা ৫.১২.১৩। (পুন্স্) গন্ধসংস্থানসম্পন্নম্ মহা ৩.১৪৬.৫। অমেক° মনু ২.২৬। ১। জীসংস্থানম্ (জ্যোতিঃ) শ ৫.৩০। ৬ চিহ্ন, বিশেষলক্ষণ। ৭ নির্মাণপ্রকার। ৮ ব্যবহা। “যৎকিঞ্চিৎ কৰ্ম্ম যাহুয়ং সংস্থানায় প্রদৃশাতে মহা ১৩.৪৪.২১। ৯ [+অন-ধি] দেণ, স্থান। “সংস্থানে বহুসংস্থিতে মনু ৮.৩৭। ১০ চতুস্পদ। ১১ বাসস্থান। ১২ সমূহ, রাশি। ১৩ ভাব, প্রকার, সাজসজ্জা। “বিষয়ীর প্রায় যেন ব্যভার সংস্থান চৈ.ভা ২০০। ১৪ (বাঙলায়) তথ্যনির্ণয়। “স্তন স্তন মাতা! জীবতয়ের সংস্থান চৈ.ভা ১৪৮। ১৫ সমাধান, নির্দায়ণ, ব্যবহা। “সভার করিয়াছি বাসগৃহ-সংস্থান চৈ.চঃ ৪২। ১৬ ব্যবহা, সংগ্রহ, যোগাড়। “অন্নের সংস্থান। ১৭ আর্থিক অবস্থা; সঙ্গতি, যোত্র। —স্থাপক বিণ [+√স্থ+ই (গিচ্) +অক (ঘৃল্)-ক] ১ সমাক্ষিতিকারক, প্রতিষ্ঠাপক। “ধৰ্ম্ম°।—পঞ্চরাত্র ৩.৮.৮। ২ মূর্তিকারক। “খণ্ড° গো.রা ২.২০.১৭। [খণ্ডসংস্থাপক (বিণ) —যে চিনির নানা মূর্তি জীবিকার্থ প্রস্তুত করে; খাণ্ডিক।] —স্থাপন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সংস্থিতিপ্রাপণ, প্রতিষ্ঠাপন। ২ সমাক্ষাপন, পরিচক্ষণ, স্থিৰীকরণ। “ধৰ্ম্ম° গী.৮.৮; ম ১২৩। ৩ ব্যবস্থাপন, নির্ণয়। “অর্থ° মনু ৮.৪০.২। ৪ পরিচক্ষণ। “বারা°।—সুশ্রুত ১.৮.২। ৫ স্থাপন। “শুভক্ষেণে বারিসংস্থাপন ক.চ ৭। ৭ট-সংস্থাপন ব.প ২২৭। —স্থাপনা ক্রী [+অন (যুচ)-ণ+ক্রী আ (টাপ্)] সংস্থাপনসাধন, সাধুনোপায়। “সংস্থাপনা প্রিয়তমা বিরতাতুরাণাম্।—মৃ ৩.৩। —স্থাপিত বিণ [+ত (ক্ত)-ৰ্ম্ম] ১ সমাক্ষাপিত, প্রতিষ্ঠাপিত। ২ স্থাপিত। —স্থাপ্য বিণ [+য (যৎ)-অ] সংস্থাপনীয়, রক্ষণীয়। “(ত্রিঃ) সংস্থাপ্য আত্মনো বশে মনু ২.২। —স্থিত বিণ [+√স্থ+ত (ক্ত)-ক] ১ সমাক্ষিত। “নিজবান্ধ° ভ ৮.১.১৬। ২ স্থির, স্থর। ৩ স্থিত, অবস্থিত। “স্বসারং তত্র সংস্থিতাম্ রা ৭.২৫.৪৪। নিয়োগ°।—পঞ্চ ১.১০.১। ৪ সচাবস্থিত। ৫ রাশীভূত। ৬ সমিহিত। ৭ স্থির, অনপায়ী। “°যোবন মহা ৬.৭.১৮। ৮ উপবিষ্ট। “মৃদুশাবল° যাজ্ঞ ৩.৭। ৯ উৎখিত। “(অন্নীয়াৎ) ন সংস্থিতঃ যাজ্ঞ ১.১৩। ১০ নিরত। “বার্ভায়াং সংস্থিতস্তাত্ লোকো তি কৃষিকীবনঃ গো.রা ২.১০.২৪। ১১ ব্যাপ্ত। “চিহ্নং সর্কীবয়বসংস্থিতম্ ভ ৩.২৮.২০। ১২ সমাপ্ত। “সংস্থিতে কৰ্ম্মণি শ ৩৬। ১৩ মৃত। “মনু ৫.৫৮; ৮০। রঘু ৮.৭২। ১৪ নির্ভ। “বুদ্ধিমেকাগুসংস্থিতাম্ ভ ৭.৮.২। ১৫ অপরাধু। “যুধি সংস্থিতোহস্মি মহা ৪.৬৫.১৬। ১৬ সংস্থানযুক্ত, আকারবান্। “ধীপোহসৌ চক্রসংস্থিতঃ মহা ৬.৫.১৩। ১৭ সংস্থত (ঐধর)। “ভ ৩.১০.১২। বৃহৎসংস্থিতা ৬৮.৭১। —স্থিত ক্রী [+ত-ভা] সংস্থান। “মহা ৬.১৭.১.১, নীলকণ্ঠ। —স্থিতি ক্রী [+তি (স্তিন)-ভা] ১ সমাক্ষিত, স্থিরতা। “তোষং সংস্থিতিঃ বা।—হ৪২.৮০।

২ অবস্থিতি। “বধা নদীনদাঃ সর্কে সাগরে যান্তি সংস্থিতম্ মনু ৬.২০। কালাবয়ব° ভ ৩.৭.৩৩। ৩ একত্র অবস্থান। “বস্ত্র মিত্রেণ সংস্থিতিঃ।—হি ১.৪০। ৪ সমিধান। ৫ স্থিতি, সত্য। “ধৰ্ম্মার্থ-কামমোক্ষাণাং প্রাণাঃ সংস্থিতিহেতবঃ।—হি ১.৪৪। ৬ একাগ্রতা। “সংস্থিত্যাদ্যাদিশিক্ষা ভ ৪.২২.৪২। ৭ সমাদয়। “নাশাং বয়সি সংস্থিতিঃ মনু ২.১৪। ৮ উপবেশন। “কেশভক্ষুজ্বাকারকপালেবু চ সংস্থিতম্ (বর্জয়েৎ) যাজ্ঞ ১.১৩২। ৯ তুর্কীমবস্থান। “মহা-পুরুষ° ভ ১২.১২.৮। ১০ মৃত্যু। “ভ ৩.১২.২৬। ১১ সমাপ্তি। ১২ অসংস্থিত। ১৩ [+তি-ধি] প্রণয়। ১৪ রাশি, সমূহ। ১৫ তব। “বিজ্ঞাতাজিত° ভ ১.১৮.৩। যাজ্ঞ ৩.১০.৪।

সংস্থাপক, পন, না, পিত, প্য, স্থিত, স্থিতি
ত্র ‘সংস্থান’

সংস্থেহ পুং [সম্ +√স্থি+অ (ঘঞ)-ভা] অতিদেহ, অতি-ভক্তি। “ন চ তে (পুত্রাঃ) জাতসংস্রেষাঃ কিঞ্চিদুচুঃ মহা ৩.১১৬.১১। —হন ক্রী [+√স্থেহি+অন (ল্যুট্)-ভা] তৈলাভ্যঞ্জন।

সংস্থপক্ষী ক্রী [সম্ +√স্থপ্+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সমাক্ষ পক্ষী; পরস্পর-বুদ্ধার্থ আহ্বান। “ভ ৩.১.২১। —স্থপী (-ক্ৰিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -ক্ৰিনী] সমাক্ষ পক্ষী-মান বা প্রতীপচাপী। “ভ ১১.৬.২২।

সংস্থপার্শ্ব পুং [সম্ +√স্থপ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমাক্ষ পার্শ্ব; পার্শ্ব। “অর্থর্ববেদ ৮.২.১৬। ছান্দোগ্য ৩.১৩.৮। শূদ্র-সংস্থপার্শ্বমিত মনু ৫.১০.৪। ২ সঙ্গ। “°প্রভবমুখ মাঘ ৮.৬। জল-কণাঃ বহুকুম্ভ° ব.প্র ১৩৩। ৩ সম্বন্ধ। “°জ গী.৫.২২। ৪ [+অ-ৰ্ম্ম] বিষয় (ঐধর)। “গী ৫.২২। ৫ ঐক্য, ভাদাত্ম্য, সাক্ষাৎকার (টীকা)। “ব্রহ্ম° গী ৬.২৮। —র্শন বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক] সংস্থপার্শ্বারী। “পাত্রসংস্থপার্শন মণি ২.৫.৬৬। —র্শন ক্রী [+অন-ভা] ১ পার্শ্ব। “শীতোদক°, স্থল° (S.W.)। করিলেন সরযুর নীর সংস্থপার্শন।—কৃ ৭৪। ২ সংমর্দন। “ভ ১০.৩২.১৫। —র্শী ক্রী জনীনামক গন্ধদ্রব্য (অ.কো)। —স্থপ্ বিণ [+ত (ক্ত)-ৰ্ম্ম] ১ ক্রতসংস্থপার্শ্ব. স্থপ্। ২ আক্রান্ত। “হৃদয়ং সম্পৃষ্টমুৎকণ্ঠয়া শ৪.৬। ৩ আবিদ্ধ। “(জন্তুঃ) কুশাগ্রোণাপি সম্পৃষ্টঃ প্রাপ্তকালো ন জীবতি।—হি ২.১৫। ৪ (বাঙলায়) সমাপ্তিষ্ট। “শচীজ্ঞ আর আমি, দুইটি ফুল হইয়া, এইরূপ সম্পৃষ্ট হইয়া,—এক বৌটার মুলিয়া থাকি ব.প্র ২০৪। [°জ (বিণ)—সংস্থপার্শ্বজাত, সম্বন্ধজাত, বিষয়-জ্ঞাত। “সংস্থপার্শ্বা ভোগাঃ গী ৫.২২।]

সংস্থপার্শ্বান, -র্শা, -স্থপৃষ্ঠে ত্র ‘সংস্থপার্শ্ব’

সংস্থপৃষ্ঠাতি পুং [সম্ +√স্থপৃ+অ (ঘঞ)-ধি] বৃদ্ধ (অ.কো)।

সংস্থপ্ৰাণ ক্রী [সম্ +√স্থ+অন (ল্যুট্)-ভা] সমাক্ষমরণ; মরণ। “কু.স ৩.৩। ভ ১.১২.৩৩। —ণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)]

-ঋ] সংস্রবগর্হ, সংস্রবগম্যে অমুভবনীয়। “কুমুদী...°শোভা
শ৪.৩। —স্বত বিণ [+ত(জ)-ঋ] ১কৃতস্রবণ। “সংস্রতোপস্থিত
ক.স।৩৮.৭১। ২ শাস্ত্রদৃষ্ট, বিহিত। “উৎসাদনং বপনং তস্মিন্নহনি
সংস্রতম্।—হ ১৩৮.৬। —স্বত জী [+তি (জিন্)-তা] সং-
স্রবণ। “তব...সংস্রতির্ভব ভবত্যভবায় কি ১৮.২৭।

সংস্রব পুং [সম+√স্র+অ (অপ্)-ভা; “ব’—সম্যাক-
স্রবণশীল। ষাণ্ডী (সায়ণ)।—ঋগ্বেদ ৯.১১৩.৫] ১ প্রকরণ,
নিয়ন্ত্রণ, স্রাব। “কক্° (স্রব্)। ২ [+অ (অচ্)-ক] প্রবাহ।
‘নভঃ শোণিতসংস্রবাঃ রা ৭.১০১.৬। ৩ হস্তগলিতার্থোদক।
‘যাজ্ঞ ১.২৩৫,-৪৮। ৪ (বাঙলায়) সম্পর্ক, সম্বন্ধ। “(ব্রহ্মা বিষ্ণু
মহেশ্বর) ভিনেতে সংস্রব গন্ধা বহিছে তরঙ্গ।—গ ১২০.২।
৫ সংস্পর্শ। “পরিবারমাঞেই কিছু না কিছু দোষের সংস্রব হইয়া
ধাকে পা.প্র ১৪০। ৬ সংসর্গ। “দ্রোলোকদিগের ঘনিষ্ঠ সংস্রব
নিবন্ধন পুরুষদিগের স্বভাব কোমল হয় পা.প্র ২৯। ৭ সংস্পর্শ-
জ্ঞাত প্রতিবাস্ত। “সোপানাবলীর সংস্রবে ঘোটকের চরণ খলিত
হইয়াছিল ব.প্র ৩। —স্রবণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] স্রাব,
খলন। “গর্ত° ময় ৫.৬৬, কুল্লুক। —স্রাব বিণ [+অ (এ)-ক]
ক্রব (মল্লিনাথ); চলিত (ভরত)। “ভটি ৬.৮০।

সংস্রোদ পুং [সম+√স্র+অ (যঞ্)-ভা] ১ গর্ভপ্রকরণ,
ঘর্ষণকরণ। ২ [+অ (অচ্)-ক] ঘর্ষণ, স্রোদ। “মহা ৩.২৬০.১৪।
সংহ বি [অপ্র] সঙ্গ। “রাজ্যের ভিতরে নাথৈ দেখে নানা রঙ্গ।
মিননাথ রতিয়াছে যুবতীর সংহ।—মী ১১।

সংহত বিণ [সম+হন+ত(জ)-ঋ] ১ সম্যক হত বা হিংসিত।
২ সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। “রাববঃ সংহতাজ্জলিঃ গো.রা ৩.১২.১০। ৩
[+ত-ক] সঙ্গত, সহিত। “ময় ৭.১৩৫। ৪ মিলিত। “দূতঃ...
ভিনন্ত্যেব চ সংহতান্ ময় ৭.৬৬। সংহত ডুমি কু.কে ১২৭। ৫
একীভূত, একচিহ্নীভূত। “সংহতাস্ত হরন্ত্যেতে জালং মম বিহঙ্গমাঃ
—হি ১.৩৭। ৬ মিথঃ সঙ্গত; স্বার্থনিষ্ঠ। “কি ১.১২। ৭ বহুপ্র-
সমবায়ভূত (শব্দাদি)। “প্রোক্ষণং সংহতানাং চ (ভক্তিঃ স্রুতী)
ময় ৫.১১৫। যাজ্ঞ ১.১৮৪। ৮ দৃঢ়। “এতাভিরিষ্টকান্তিঃ সন্ধিঃ
ক্রিয়তাং স্রুতঃ হতঃ (মৃ)। ৯ দৃঢ়শরীরগ্রাহিক, দৃঢ়শক্তি। “আয়সং
শরীরং নুনং রামমাতুঃ স্রুতঃ হতম্ গো.রা ২.৩২.২২। ১০ স্রুতিত।
“মাঘ ১৮.৩৩। [°জাম্ব, হুক (বিণ)—মিলিতজাম্ব। °জ (বিণ)—
ক্রোধপ্রতিজ্ঞক। “সংহতজঃ...বৃকোদরঃ মহা ৫.৫১.১২। °জনী
(জী)—নিবিড়কুচনারী।]

সংহতল পুং [সংহত+√লা+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘সংহত-
চপেটবস্ত্রগ্রাহক’, মিলিতচপেটবস্ত্র (অ.কে)।

সংহতি জী [সম+√হন+তি (জিন্)-ভা] ১ সংযোগ,
সম্মেলন। “অজ্ঞানামপি বহুনাং সংহতিঃ কার্যসাধিকা হি ১.৩৫; ৩৬।

Cf., Union is strength. ২ সংশ্লেষ। “পন্নোবরোৎসেধবিশীর্ণ-
সংহতি (বহুগম্) কু.স ৫.৮। ৩ ঐকমত্য, একচিত্ততা। ৪
সম্ভাব, মূর্তি। “গুরুতাং নয়ন্তি হি গুণা ন সংহতিঃ কি ১২.১০।
৫ দৃঢ়তা। ৬ নিবিড়ভাব, সঙ্গততা। ৭ [+তি-ধি] সজ্ব; সঙ্গ, চর,
সমূহ। “নারাচশর° গো.রা ৬.১২.৬০। টমু° কি ৩.২০; শরদমু° ৫.৪।
সংহত্যা সাহতাং চৈত্বং প্রতি (ববলে) মাঘ ১২.৪২। ৮ সম্ভাবত,
রাশি। “বিকচকিংস্তক° মাঘ ৬.২১। কি ৫.১৭। ৯ সম্ভাবতরূপ
দেহ। তু ‘সংহনন’। “স্বভ্যাংসকৃষিরসায়ুমেদোমজ্জাতিসংহতো—
ত ১১.২৬.২১। ১০ (বাঙলায়) সঙ্গ, সাহচর্য। “স্বামীর জীবনে জীয়ে
মরণে সংহতি।—কু ২৮। তাঁহার (স্বামীর) সংহতি আমি ছাড়িব
কেমনে।—ম ১২১। যেন চন্দ্র লয়ে তারাগণের সংহতি জী.ম
২১৩। ম.ম ১২২। ১১ সঙ্গী, সহচর। “মায়াযয়ী বাণ সেই নিদ্রার
সংহতি কু.উ ২২৪। (ভাষ্যাবল্ল লোক) মরণে সংহতি হৈয়া তারে
পরলোকে।—ম ৫২। সংহতি তাঁহার সবে জীজগদানন্দ চৈ.ভা
৩৮৮। ১২ সঙ্গ, সহিত। “খলেন সংহতি. ছাড়িছ পিরীতি চ.দা
১০৭। ষাটি সহস্র কুমার সংহতি।—গ ৪; ৮। দেখবানী চলিল
সংহতি।—ম ৬৪; ১২১; ৪৪৫। রত্নরে সংহতি লেহ ক.চ ২১;
৪২; ১১৫। জী.ম ১২৮। সখ্যতা করহ তুমি তাহার সংহতি বা.ম
১২৮। রাজার সংহতি মৈল মাজী ম.বি ১০। সংহতি চপল যত
বিপ্র অমৃতের চৈ.ভা ৪২। সংহতি চলত ভা.চ ৪৪১,-৬৫। ১৩
প্রতিদ্বন্দ্বিভাবে সঙ্গ। “কেমনে যুঝবে তুমি পিতার সংহতি।—
ম ১১৭৩। ১৪ একসঙ্গে, সহবাসে। “(কালরাজিতে) জী-পুরুষ
একঠাই না থাকে সংহতি।—কু ৩১। [সঙ্কেত সংহতি—সঙ্কেতের
সহিত; সঙ্কেতপূর্বক। “(বিহর) পাণ্ডবেরে কহিলেক সঙ্কেত
সংহতি ম.বি ২০।]

সংহতোক্ত বিণ, জী [সংহত উক্ত যাহার, বহুব্রী, জী উ(উঙ্),
জ ‘পা ৪.১.৭০.সি] মিলিতোক্ত (নারী)। “মহা ৪.২.১০। শিকু ১.২৩।
সংহনন বিণ [সম+√হন+অন (লুট্)-ক, জী -নী]
১ নিবিড়ীভূত, কঠিন, দৃঢ়। “শৈল° (গাজ) মহা ৩.৩২.১৪।
সংহননাক ভ ৫.২.১০; ১০.১। ২ দৃঢ়াঙ্গ। “সিংহসংহননো যুবা
মহা ৩.১৪৬.২৮। ৩ দৃঢ়াঙ্গতা। “বলোপেত ভ ৫.২.২১। ৪
অত্যন্ত কঠিন। “মহা ১.১৮৭.১৮; ৭.২.২৮। —নন জী [+অন-ভা]
১ বিনাশ, বধ। ২ সংযোগ। ৩ নিবিড়ভাব, দৃঢ়তা। ৪ সংবাহন
(Wilson)। ৫ [+অন-ণ] বল, শক্তি। ৬ [+অন-ধি] ‘পক্ভূত-
সম্ভাবস্থান’, গাজ, শরীর, দেহ, কার। “দ্রব্য° গো.রা ১.২০.৪;
মহা ৫.৭.১৮। জীমূতসিদ্ধ° উ.চ ৬.২১।

সংহস্তা (-স্রু) বিণ [সম+√হন+ত্ (তন, তৃচ)-ক-১ব;
জী -জী] বিনাশক, ব্যতক। “সংহস্তী সর্বদৈত্যানাম্।—পঞ্চরাত্র
২.৩.৫৭। সন্তঃপাতকসংহস্তী (গঙ্গা)।

সংহর' বি [তু 'হর'] 'সংহারক', শিব। "ভা.চ ৭৬।

সংহর সর্গ [সং সম্ + √ হ > প্রা √ সংহর (হ) ; ঠ √ সংহর]

১ উপসংহত বা নিবৃত্তি করা ; ধামান। "না ছাড় সংহার-শূল
সংহর সংহর ভা.চ ১৮। (শিখায়েছ বীরে) জয় পরাজয় ভুলি
শর সংহরিতে স.স্ব ৮৬। ২ বিনাশ করা। "সংহর পাপম্ ভা.চ
২০৩। ৩ সংযত করা ; নিয়ন্ত্রিত করা। "সংহর সংহর ক্রোধ
ত্রিভুবননাথে ব.প ৬২০। সংহর সংহর ক্রোধ প্রভো শূলপাণি !
—রক ১০৫ (তু 'ক্রোধ' প্রভো সংহর সংহর কু.স ৩.৭২)।
নিন্দক বেদান্তী যদি—তথাপি সংহরে চৈ.ভা ২৯৬। প্রিয়ে, সংহর
সংহর, তব বাণী।—কা ২১। ৪ সংবরণ করা ; গোপন করা।
"সংহরী সকল দেহে শ্রী.কী ২১৫। আপনার রূপ তুমি সংহর
আপনে ম.বি ১৫০। ৫ বন্ধ করা ; নিগূহীক করা। "দেবকার্য
হেতু বলি পাতালে সংহরি ম.বি ১৬১। ৬ সংহার করা ; ধ্বংস
করা। "জগত সংহর তোম্বে শ্রী.কী ২৩৫।

সংহর বিং সংহাবক, নাশক। "মম যন্ত্রণা সংহরনী।—ছ ৬২।
—হরণ ক্রী [সম্ + √ হ + অন (লুট্)-ভা] ১ সংগ্রহ, সংক্ষেপ,
রাশীকরণ। "সম্ভ' মহা (S.W.)। ২ বিবর্তন, নিয়ন্ত্রণ। ৩ বিনাশ,
সংহার, বধ। "প্রভা° মহা ৬.৭৭.১১। জগৎ° ক.সা ১০৯.১২৬।
এই পুত্র জন্ম হৈল দ্রোণ-সংহরণে।—ম ১৬৫ ; তমোগুণে কর
সংহরণ ১৫৫। তব সংহরণে।—রক ১০৫। ৪ শরাদিপ্রত্যাহার,
সংহার। "সরহস্ত প্রয়োগসংহরণাঙ্করাণি উ.চ ৬৩৫। ৫ বলপূর্বক
অপনয়ন ; হরণ। "ভাঃ সংহরণাৎ মহা ৩.২৭২.১। —হৃদ্য
বিণ [+ ভব্য-র্ষ] ১ বিনাশনীয়, হৃদ্য। "সংহৃদ্য মহাসেনা।
—হ ৩০.১০। ২ বন্ধনীয়। "সংহৃদ্যা বেণি সা.দ ৬৩ ; ৬।
—হৃদী (-র্ভ) বিণ [+ ত্ (ভূচ)-ক-১ব ; জ্রী -জ্রী] সংহারক,
নাশক। "লোকানাং সংহৃদী মহা ১.২৫.১১। (নমঃ) বিধস্ত সংহর্জে
রঘু ১০.১৬। কু.স ৬.২৩।

সংহৃদ্য, -হৃদী। জ 'সংহরণ'

সংহর্ষ পুং [সম্ + √ হৃ + অ (ষঞ)-ভা] ১ প্রমোদ।

"পরাস্থসংহর্ষ গো.রা ৫.৩৭.০৪। ২ রোমহর্ষ, পুলক। ৩ স্পর্ধা। ৪
উৎসাহ। "জ্যোতিষোৎসাহঃ সংহর্ষঃ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.২১৮.
২৪। ৫ [+ √ হৃষি + অ (ষঞ)-ক] 'সংহর্ষজনক' বায়ু। —ষণ বিণ
[+ অন (লুট্)-ক ; জ্রী -জ্রী] ১ আনন্দন, হর্ষজনক। "(বাক)
সংহর্ষী তেবাঃ বানরাণাম্ মহা ৩.২৯০.২৬। ২ লোমহর্ষকর, পুলক-
জনক। —র্ষী (-র্ষিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জ্রী -জ্রী]
হর্ষজনক। "মনঃসংহর্ষিন্ গো.রা ২.৬৫.১২।

সংহর্ষণ, -র্ষী। জ 'সংহর্ষ'

সংহান্ন' পুং [সম্ + √ হ—অ (ষঞ)-ভা, পা ৩.৩.১২২]

১ সংগ্রহ, সঞ্চয়। "ধন° মহা ১২.২০.৮। ২ সংক্ষেপ, রাশীকরণ।

৩ সঙ্কোচন। বিণ 'বিক্ষেপ'। "বিক্ষেপলঘুক্ৰিয়েণ হস্তেন রঘু ৫.৪৫।

৪ উপসংহার। বিণ 'প্রয়োগ'। "গো.রা ১.৩১.২ ; সংহারমহা-
গাম্ ৪। প্রয়োগ° রঘু ৫.৫৭। ভ ১.৭.২০ ; ২৭। সব বাণ হুই
ভাই করিল সংহার কু.উ ২৫২। (জল) শোষ অন্ত্রে খেত রাজা
করিল সংহার।—ম ১১৬৫। প্রসন্ন হইয়া শাপ সংহার করুন।
—কা ১২১। ৫ বৈকীরূপে সমাহার বা বন্ধন। "মুহঃ সংহারম
(কেশপক্ষম্) মহা ৫.৮২.৩৩। ৬ উপগমন, মেলন। "বর্ণ° সা.দ
৬.৯৪। ৭ বিনাশ, ধ্বংস। "সর্গঃ সংহারঃ মহা ১.৮০। না ছাড়
সংহার-শূল ভা.চ ১৮। ৮ নিয়মন, নিয়ন্ত্রণ। ৯ [+ অ-ণ] 'বিনাশ-
সাধন', প্রলয়। ১০ অঙ্গোপসংহারমহা ১১। নরকবিশেষ।
১২ ভৈরববিশেষ। —রক বিণ [+ ঞক (ঘুল)-ক] ১ বিনাশক,
সংঘাতক। ২ সংগ্রাহক, সংযোজক। "অহি°। —হারী (-রিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জ্রী -জ্রী] বিনাশক, হস্তা। "সর্ক° ক.সা
১২.১৭৮। সর্কসংহারিণী।—ছ ২৩। সৃষ্টিসংহারিণী বা.ম ৭। ছষ্ট-
সংহারিণী ম.ম ১১৬। সর্কশ্রমসংহারিণী তামাকু-দেবীর সেবা
করিলেন ব.বি ১৮। —হার্য বিণ [+ য (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ সংহরণ-
শক্য, সংক্ষেপনীয়। ২ হরণে (স্বপক্ষানয়নে) শক্য। "অহুরক্তো
হসংহার্য পার্থান্ প্রতি জনার্কিনঃ মহা ৫.৮৮.১। ৩ সংহার্য, বধ্য।
"অসংহার্যান্ (হরীন্) গো.রা ১.২০.৪। [°কাল (পুং)—
বিনাশকাল, প্রলয়। "মহা ৩.৩.৫৭।]

সংহান্ন' সর্গ [সংহার° > °র ; হি, ঠ, ঙ √ সংহার] ১ বিনাশ
করা। "সব সংহারয়ে কাল।—ম ৯১। সংহারিল অ.প ৫ ;
সংহারএ ১৯। চ.বি ১৬৫। ম.ম ১০৯। হেম ২৯১। ২ সংবরণ
বা গোপন করা। "অলৌকিক রূপ এই সংহার সত্ত্বর শ্রী.ম ১৫ ;
প্রসন্ন হইয়া এই মূর্তি সংহারি। সাম্যরূপ দেখাও... ২৯৭। ৩
প্রশমিত বা দমন করা। "(আশুন পানি) সকল সংহারি সতী
চলে ক্রোধভরে শি ৯৫। ৪ সংযত করা ; সামলান। "তার মাঝে
বিকশিত কমলকানন। কেমনে কামিনী তাহে সংহারে বারণ ॥
ক.চ ২৪১। ৫ বিধ্বংস করা ; নষ্ট করা। "সংহারিল যা ছিল
যজ্ঞের আয়োজন শি ১৬। [সংহারিলো, -রী (শ্রী.কী)]।

সংহান্ন বি [°র + অন ; সং সংহরণ] সংহার। "চৈ.চ ২৩৪।
সংহান্নৈভব পুং [কর্ষণ] ভৈরববিশেষ। "অদিভাসো
রুদ্রকণ্ডঃ ক্রোধ উন্নত এব চ। কপালী ভীষণশ্চৈব সংহারশচাট
ভৈরবাঃ ॥

সংহান্নমুদ্রা জী [ষ.ত] (তত্ত্বে) সংহারসম্বন্ধিনী, অর্থাৎ
আত্মায় অর্পণসম্বন্ধিনী মুদ্রা ; মুদ্রাবিশেষ। "অধোমুখে বামহস্তে
উর্ধ্বাসাদকহস্তকম্। ক্ষিপ্তাঙ্গুলীরঙ্গুণিভিঃ সংগৃহ্য পরিবর্তয়েৎ ;
প্রোক্তা সংহারমুদ্রেরমর্পণে চ প্রশস্ততে ॥

সংহান্নী-হার্য জ 'সংহার'

সংহিত বিণ [সম্ + √ হা + ত (জ)-র্থ ; জ 'সহিত' ; 'সংহিত'
— একভূত (ঋগ্বেদ ১.১৬৮.৬, সারণ)] ১ সংযুক্ত । ২ সংশ্লিষ্ট ।
“সংহিতোক্ত পা ৪.১.৭০ । ৩ সংযোজিত, কৃতসন্ধান । “তন্মিন্
(অন্ত্রে)...সংহিতমাত্রে যযু ১৬.৭৮ । ৪ যুক্ত । “বচনং ধর্মসংহিতম্
রা ২.২১.২৯ । রতি° (ধর্ম) যযু ২.১০০ । নিফলমারকং কেবলা-
র্থসংহিতম্ (দশকুমার) । ৫ সহিত । “কাঞ্চীনিনদং নুপুরস্বন-
সংহিতম্ গো.রা ৫.১০.১২। বাচং পিতৃমরণসংহিতাম্ রা ২.১০০.১।
৬ একত্র স্থাপিত ; সমাহত । ৭ বদ্ধ । “প্রতিজ্ঞাধর্মসংহিতা মহা
৪.১৬.২১ । —হিতা জী [°ত+জী আ (টাণ্) ; সম্যক হিত
(প্রতিপাত্ত) বাহার, বহব্রী, জী আ (ন.ক)] ১ (ব্যাকরণে)
বর্ণসমূহের অতিশয়িত সান্নিধ্য বা অর্ধমাত্রাধিককালব্যবধানভাব
(বালমনোরমা); সন্ধি । ‘পা ১.৪.১০৯ । “সংহিতায়াম্ পা ৬.১.৭২;
৫.২.১১০, কাশিকা । সংহিতৈকপদে নিত্য্য নিত্য্য। ধাতুপসর্গয়োঃ
নিত্য্য সমাসে বাক্যে তু সা বিবক্ষ্যামপেক্ষতে ॥—পাচ.৪.১৮.সি ।
২ মহাদিপ্রণীত ধর্মশাস্ত্র বা স্মৃতি । “অত্রি°, মহু°, বিষ্ণু° । তত্ত-
প্রোক্তায়াং সংহিতায়াম্ মহু (অধ্যায়শেষ) । ৩ পুরাণ, ইতিহা-
সাদি । “মহা ১.১.২১। পারমহংস্যাং সংহিতায়াম্ ভ ১.১ (অধ্যায়-
শেষ) । ভারতসংহিতা মুনি ভুলেতে তুলিল ।—ম ২ । [সংহিতা-
বিশেষ—অষ্টাদশ পুরাণ ও উপপুরাণ, ইতিহাস, রামায়ণ, মহা-
ভারত, পঞ্চ পঞ্চরাত্র—বাশিষ্ঠ নারদীয় কাপিল গৌতমীয় সনৎ-
কুমারীয় পঞ্চরাত্র । জ ‘ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, ত্রীকুঞ্চজয়খণ্ড, ১৩২তম
অধ্যায় ।] ৪ কর্মকাণ্ডপ্রতিপাদক বেদভাগ(ভ.বা)। “ঋগ্বেদ° অথর্ক-
বেদ° । ঋক্° মহু ১১.২৬৩ । ৫ চরকাদিপ্রণীত বিষয়গ্রন্থমিক
চিকিৎসাসাধ । “চরক°, শার্ঙ্গধর°, অশ্রুত° । ৬ বিষয়বিশেষ-
সম্বন্ধী সংক্ষেপগ্রন্থমাত্র । [°কার (পুং)—সংহিতাপ্রণেতা মহাদি ।
জ ‘যাজ্ঞ ১.৪.৫ । °জপ (পুং)—বেদসংহিতাপাঠ, স্থাপায় । “মহু
১১.২০১ । °পাঠ(পুং)—সংহিতারূপ পাঠ; বেদমন্ত্র । বিণ ‘পদপাঠ°]
সংহিতোক্ত বিণ, জী [সংহিত উক্ত বাহার, বহব্রী, জী উ
(উৎ)] সংশ্লিষ্টোক্ত (নারী) ; সংহিতোক্ত । “পা ৪.১.৭০ ।
সংহুতি জী [সম্ + √ হ্র + তি(জিন্)-ভা] বহুব্রুত আস্থান ।
“হুতিঃ...সংহুতির্বহুভিঃ কৃতা (অ.কো) ।
সংহ্রত বিণ [সম্ + √ হ্র + ত (জ)-র্থ] ১ বিনাশিত, নিহত ।
২ সঙ্কোচিত । ৩ সংক্ষিপ্ত, সমাহত । “°দ্রুতিবিত্তায়া (অযোধ্যা)
রা ২.১১৪.১১। ৪ নিরাকৃত, নিরস্ত । “হন্তেঙ্গসা ধর্মময়েন সংহ্রত°
ভেদঃ ভ ২.৫.৭ । ৫ পরারম্ভিত । “অভিমুখে যয়ি সংহ্রতমীক্ষিতম্
শ ২.১১ । —হ্রতি জী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ সংহার, বিনাশ ।
“পঞ্চরাত্র ৩.১৫.২২ । সংহ্রতি-কৃতি-হ্রতি-সংহ্রতি, কুরুষে কতি
বারং বা.৭ ১ । ২ সংক্ষেপ, সমাহার ।
সংহ্রাদ পুং [সম্ + √ হ্রাদ + অ (বঞ.) ভা] ১ উচ্চৈর্নাদ,

মহাধ্বনি । “হরিভির্ভীমসংহ্রাদৈঃ গো.রা ৪.৩৯.১৩ । পদাভিধাত°
মহা ৭.১৪.২৪ । ২ হিরণ্যকশিপুর ষোড়শপুত্র । “ভ ৬.১৮.১৩ ।
“সংহ্রাদীয়াঃ (গণঃ) হ ২৩৭.৮ । —হ্রাদন বিণ [+ অন (দ্যট)-ক]
গভীরবোধ । “সংহ্রাদনো রাজরথঃ মহা ২.৬১.৫ । —হ্রাদী (-দিন্)
বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী-দিনি] ১ গভীরানাবী ॥
“জ্যাবিহ্রাদাণ° (পাঠান্তর) মহা ৭.৩৩.১৭ । ২ নিহ্রাদী, মুখর ।
“সংহ্রাদিকঠাভরণ কি ১৮.১৯ ।

সংহ্রীণ বিণ [সম্ + √ হ্রী + ত(জ)-ক] লজ্জিত । “ভট্টি ১২.৭৫।
সংহ্রাদ পুং [সম্ + √ হ্রাদ + অ (বঞ.) ভা] ১ অভিযুথ,
মহাহ্রাদ । ২ [+ অ (অচ্)-ক] সর্থ ‘সংহ্রাদ’ (২) । [হিরণ্য-
কশিপুর দ্বিতীয় পুত্র । ‘মহা ১.৬৫.১৮ । —হ্রাদী (-দিন্)
বিণ [+ √ হ্রাদি + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] সম্যক আনন্দয়িতা, অভি-
যুথকর । “জয়সংহ্রাদী বায়ুঃ মহা ২.১০.৮ ।

সঁকীরণ বিণ [সং সঁকীর > (স্বরাগমে) সঁকীরণ > °ণ ;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] সংমিশ্রিত । “সঁভোগ সঁকীরণ, দুহঁক পুয় মনো-
রথ প.ক ৪৫০ । [সঁকীরণ সঁভোগ—সঁকীরণসসঁভোগ । জ ‘সঁকীরণ°]

সঁজীবন বি [সঁজীবন > °ন ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] জীবনপ্রদ
ঔষধবিশেষ । “নাহ আভল, এতনি ভাখন, মৃত সঁজীবন জ.প ২।

সঁপ সর্ধ [সং সম্ + ১/অপি > প্রা √ সমপ্ণ (পৈ) > বা
সঁ(সৌ)প ; তু ‘সপীলা, সমপীয়া, সমপীলা’ (মৌ ২৩), সপিআছ
(গো.বি ১২২) ; হি √ সৌ (সৌ)প ; মৈ √ সোপ] ১ সমর্পণ
করা ; দেওয়া । “তথাইলা সঁপিয়া আসন ।—কা ৪৩ । ২ দেব-
তাকে নিবেদন বা উৎসর্গ করা । “(নীলোৎপল) সঁপে শঙ্করী-
চরণে ।—কৃ ৩৫১ । সঁপিল আপন ভহু চন্তিকার পায় (ক.চ) ।
সব যদি দিই সঁপিয়া তোমাকে, তবে নাহি ক্ষয় ।—রবীন্দ্র ।
৩ রক্ষার্থ কাহারো অধিকারে বা হাতে দেওয়া ।

সঁভোগ বি [সঁভোগ > °ণ] কামকেশি । “প.ক ৪৫০ ।

সক° বি [হি ‘সাপ’—মধ্যাধা ; ঠ ‘সাত্’—সুন্মাম] ১ স্তন্যম,
সুখ্যাতি । “তোরে বণে ঘুচাইব পথের কটক । জগতে আগিয়া যেন
র’য়ে যান্ন সক ॥ শ্রীচ ৩ ; ঘুচাব পথের কাঁটা রেখে যাব সক ১১ ;
বুঝিল আমার কথা র’য়ে যাক সক ১৩২ ; যখন ইলাস পাখে
রেখে যাবে সক ২৩৩, ৫৬ । ২ মধ্যাধা, সন্মান । “(লাউসেনে)
করা বজা সক দিয়া পাঠাও কামতায় শ্রী.মা ১২০ ।

সক°, ঐ জ ‘শক°

সকঙ্কট বিণ [বহব্রী] কঙ্কট (আলিঙ্গন হেতু অবরোধ—
নীলকণ্ঠ)-সহিত ; আলিঙ্গনাবরুদ্ধ (বাহ) । “হ ৮.৭.৩১ ।

সকট বিণ [বহব্রী] কটসহিত, অশোচসহচরিত (মিতীক্ষরা) ।
[লকটায় (স্ত্রী)—অশোচসহচরিত অয় । “বাজ ৩.১৫ ।]

সকড়া,-ড়ি,সখড়া,-গড়ি বিং [সং 'সকার' (আবজ্জনা) মূল (?) ; ড় সঁকড়ি] ১ উচ্ছিষ্ট, এঁটো। "সকড়ানুখেতে ভ.গ্র ৩২৪। শেখর ধোয়ার সখড়া হাত রা.শে ১০৩। পুরুষ মানুষ জীলোকের তৈজসের মধ্যে।...কথায় কথায় সকড়ি হয়। মে ভাই সাগর, তোর ষটিবাটি তকাং কর,—কি জানি যদি সকড়ি হয়।—ব.প্র ৩২০। ২ অন্নাদিসংস্থি। "ধর দোর সব সগড়ি হয়ে গেল বি.বু ২২। —ড়ি বি উচ্ছিষ্ট অন্নাদি। [°মুখ—এঁটোমুখ। °হাত—এঁটোহাত। সকড়ি হওয়া—এঁটো হওয়া।

সকটক বিণ [বহুব্রী ; জ্রী -কা] ১ কটকযুক্ত, কটকিত। "দল। ২ সপুলক, রোমাঞ্চিত। "সকটকৈঃ (অষ্টকৈঃ) ক.সা ২৫.২২০। ৩ কটকসদৃশস্থানস্থিত (মৎস্ত)। ৪ বিপৎসম্মূল, বিয়িত। —ক পুং ১ শৈবাল। ২ পৃথিব্যরঞ্জ।

সকপট বিণ [বহুব্রী] কপটযুক্ত, ধূর্ত, প্রবঞ্চক। "চৈ.চ ৩৫৪। **সকমল** বিণ [বহুব্রী] কমলযুক্ত, পদ্মহস্ত। "দেবতা ল। রঘু২.১৬। **সকম্প,-ম্পন** বিণ [বহুব্রী] কম্পবান। "সকম্পোষ্ঠ ক.স ৬.৪৫। **সকর** বিণ [বহুব্রী] ১ হস্তবান। ২ রাজহাবিশিষ্ট। বিণ 'নিষ্কর'। ৩ গুণবান (হস্তী)। ৪ ক্রিয়গান, দীপ্ত।

সকরুণ বিণ [করুণার সহ, বহুব্রী ; জ্রী -পা] ১ করুণাবান, সদয়, সাহুকম্প। "ভ ১.৭.৪২ ; ১৩.১৩। সকরুণ দিঠে চায় ন.প ৩৭৪। ২ দীন, কাণ্ডর। "রাম দেপি যুগিষ্ঠির হৈলা সকরুণ জ্রী.ম ২৪১। ৩ করুণরসাত্মক। "সকরুণ বানী।—হু ১০১।

সকর্ষক বিণ [বহুব্রী, 'ক' (কপ্) ; জ্রী -কা] কর্ণবিশিষ্ট। **সকর্ষক** বিণ [°ঋন + ক (কপ্, সমাসান্ত) ; জ্রী -ঋকা] ১ কর্ণকারকবিশিষ্ট, কর্ণাবয়িক্রিয়ার্ধক (খাতু)। "উদন্তরঃ সকর্ষকং পা১.৩.৫০। ২ কাণ্যবান, কর্ণাধিত। ৩ কর্ণফলাসঙ্গ-যুক্ত। "সকর্ষকেণ কর্ণগা ভ ৫.২০.৩২। —ঋ। (-ঋন্) বিণ [কর্ণের সহ, বহুব্রী, -১ব ; জ্রী -ঋ] ১ কর্ণকারকবান, সকর্ষক। "সকর্ষতা মনু ২.৪৭, কুল্ল.ক। ২ সর্ধ 'সকর্ষক' (২)।

সকল বিণ [কলার সহ, বহুব্রী ; জ্রী -লা] ১ কলাসমূহবিশিষ্ট, অংশবান, কলাধিত। বিণ 'অকল'। ২ কলাযুক্ত, গুণগোচর, সত্ত্ব। বিণ 'নিষ্কল'। "নিষ্কলং সকলং ব্রহ্ম নিগুণং গুণগোচরম্ মহা ১৩.১৬.৮। ৩ সর্ধ, সমস্ত, অশেষ, অখণ্ড, নিখিল। "সকলং জ্যোতিষমধীতে পা ৬.৩.৭২, কাশিকা। চতুর্পাৎ সকলো ধর্মঃ... ক্রতে যুগে মনু ১.৮১। সকল পুরুষ নারী নহে গুণবন্ত বি.প ৫০। °ভুবনপ্রকাশক...কমলিনীনাগক সী ৩৭। ৪ ষোড়শকল, সম্পূর্ণ। "হ ১৪৮.৪৬। সকলদ্রুমখী।—বিক্র ২.২। ভালে শত সিদ্ধজ সকলা।—জ ১। ৫ সম্পূর্ণ। "মুখমসকল্যাক্তি উ.মে ২৩। ৬ অবিকৃত, অকৃত। বিণ 'বিকল'। ৭ সাদ্র, পূর্ণাঙ্গ, পূর্ণ। "প্রতি-জাম...কর্জুং সকলাম্ রা ২.২.৬০। ৮ (ষাউলার) বহুবচনশুদ্ধক

বিশেষণ। "সকল বালক, বালিকা, পুত্র, পত্নী। [বাউলার 'সকল' বিশেষ্যের পূর্বে বা পরে ব্যবহৃত হয়। বোধ হয়, ইহা সংস্কৃতে প্রয়োগের অমুকরণ। কিন্তু সমাসে উত্তরপদ 'সকল' শব্দের প্রয়োগ বিবেচ্য। যেমন, "লোকসকলে ভয় পাইয়া...প্রস্থান করিল আ.হ ১৭৪। শক্তি-সকলের যথাবিহিত অনুশীলন : শান্তোক্ষমুখদুঃখাদিষ্মদসকল অ.শা ৫ ; জ্ঞানার্জনী বৃত্তি-সকলের অনুশীলন ১৫। —ল ক্রী ১ বস্তুমাত্র (anything)। "°জ্ঞানীশ্বর (S.W.)। সারদা সকল-সারা ভা.চ ৬৩২। সকলের পিতা ভূমি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ সমুদায়, সমূহ, গণ (the whole)। "সকলে প্রসাদ পাবে ভা.চ ৮৬। [সকলগুলি—সব কয়টি। " (আন রে) সকলগুলি, যতগুলি ধূতুরার ফল ভা.চ ১০৩। সকলই, সকলি—সবই, অর্থাৎ যাছাদের একটিও ছাড়া নহে। "যতেক ব্রহ্মাণ্ড আছে, সকলি তাঁহার কাছে ভা.চ ১১৪।]

সকল বিণ [কলের সহ, বহুব্রী] স-কলশব্দ, মাধুর্য্যবান। "স-কলৈঃ সকলৈঃ ভটি ১০.৪।

সকলভুবন ক্রী [কর্ণধা] নিখিললোক। "°প্রকাশক সী ৩৭। **সকলোত** 'ক্' বি সর্ধ 'সগলাদ'। "পাট নেত ভোট যেত সকলোত কথলে (চৈ.ম)।

সকলেশ্বর পুং [ব.ত] সর্বেশ্বর, ব্রহ্মা। "ত ২.৫.৮।

সকল্ল বিণ [কলের সহ, বহুব্রী] সকল্লাশ্রয়, যজ্ঞবিজ্ঞানহিত। " (বেদমধ্যাপয়েৎ) সকল্লম্ মনু ২.১৪০।

সকাণ্ড বিং কাণ্ডসহিত, মশর। "°কোদণ্ডধর শ্রী.ম ১৬৫।

সকাতর বিং ['কাতর' লার্থ] ১ কাতর, আর্ত, পীড়িত। "হৃদ্যোদন সকাতর দেখি যোদ্ধাগণ।—ম ৮৮। বেদনায় সকাতর নহে মহাবীর ব.প ৭৩২। ২ কাতরতাব্যাজক, কষ্টযুক্তক। "জগৎ-সিংহের স্বর এতাদৃশ সকাতর, নৈরাশ্র্যব্যাজক যে, তাহাতে আয়ে-যাও ক্লিষ্ট হইলেন ব.প্র ৮৮। ৩ ক্লান্তিত, দুঃখিত। "ইহা হির করিয়া, সকাতরচিত্তে হস্ত হইতে ছঁকা নামাইয়া...সগর্বে মার্জারী প্রতি ধাবমান হইলাম ব.প্র ৬২৩। —তরে ক্রি.বিং কাতরভাবে, আর্তভাবে, সক্রুণভাবে, দীনভাবে। "এত শুনি সকাতরে কহেন রাজন।—ম ৪৭৩। দিগ্বিজয় এবার সকাতরে কহিল, 'গিরিজায়া, আমাকে ভুলিয়া গেলে!' ব.প্র ১৮১।

সকাম বিণ [কামের সহ, বহুব্রী ; জ্রী -মা] ১ কামসহিত, কামাধিত। "শুক্লবক্ষুর্কৈদ ২৬.১। ২ কামনাবিশিষ্ট, কর্ণফলাসক্ত। "অকামো বা সকামো বা(দুঃখানি মাধবায়ানী ন পশতি)।—তিথ্যাদি-তত্ত্ব। ৩ সফলমনোরথ, পূর্ণকাম। "সকামা ভব কৈকেয়ি।—রা২.৪২.২১; ৭৩.১৭। কাম ইদানীং °মো ভবতু শ ৪১। ৪ সমগ্ধ, সকামোজেক। "জিয়াঃ সকামাঃ (বসন্তে)।—ঋতু ৬২। ৫ সাহ-রাগ। বিণ 'আকাম'। "মনু ৮.৩৬৪.৮। সকামাষট্ঠলোমাসু ন

দোষঃ বাজ ২.২৯১, ৩.২৮৮। [সকামী (কামা—মী; সং ০ম ; অসামু)—সর্থ 'সকাম' (২)। 'সকামী' অর্থ রাঁজা।—ছ ৫১।]

সকাল পুং [কর্ণধা] 'স'-বর্ণ, দস্তা-স। ০ভেদ।

সকাল-লোক বিণ [কারণের সহ, বহুব্রী বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্)] সহেচ্ছ, হেতুযুক্ত। "মহু ৬.৭৩, কুল, ক।

সকাল বিণ [কালের সহ বহুব্রী] বিত্তমানকাল।

সকাল-ল' বি [সং উষঃকাল > বা (সংকাল) সকাল, সকাল ; ঠ, ড সকাল,] ১ প্রত্যুষ, প্রাতঃকাল, বিহান। "সহরে ঘুমায় চোর সাক্ষায়ে সকালে শ্রী ১২০। ২ দিবসের পূর্বভাগ ; পূর্বাঙ্ক। "সকালে সকল দ্রব্য হয় উপস্থিত। রন্ধন করেন কৃষ্ণা নিত্য নিয়মিত।—ম ৫১৪। —কাল, লে ক্রি.বিং ১ নির্দ্ধারিত কালের পূর্বে ; আগে (earlier)। "আজিকে সকালে কেন ঘরে আগমন।—কু ৬৮। ২ আপেক্ষিকভাবে পূর্বে বা আগে (respectively beforehand)। "(ভাই ছই জনে) যে জন ভ্রমণ করি আসিবে সকালে। পারিজাত মালা আমি দিব তার গলে।—শ্রী। ৩ শীত, এখনি, তৎকাল। "উপায় বোল সকালে। শ্রী.কী ২১২। পরনাম করিঞা বলে ফুল লহত সকাল।—শু ২৮। ইহার উচিত শাস্তি পাইবে সকালে।—ম ৬৬৭। সকালে হানিয়া যাব বিলম্ব না কর ক.চ ২৫১। তাহা না গণিয়া চাঁদ চলিল সকাল ব.প ২৫৭। কালীদেহের জল মাপি আনহ সকাল বা.ম ১৪৪। মুরারি! সকালে দোহ হাত চৈ.ভা ৩০৪ ; বেলা নাহি এবে, আন করহ সকাল ৩২২। ৪ কাণ্ডের উপযোগী কালে; যথাকালে, যোগ্য সময়ে অর্থাৎ সময় থাকিতে। "পঢ়িলা ত, এবে কুন্ত ভঙ্কহ সকাল চৈ.ভা ৯১। (বিবধর) সকালে সকালে যদি না কর বিনাশ, ...কিছু পরে কার সাধ্য সহিবে নিখাস।—ন ৪২৬। [সকাল বেলা—প্রাতঃকাল। সকাল রাতে—রাত্রির প্রথম ভাগে, অর্থাৎ সন্ধ্যার পরে। সকাল সকাল—শীঘ্র-শীঘ্র ; যথাকালের পূর্বে। কোন্ সকালে—১ অতিপ্রত্যুষে। ২ কত পূর্বে বা আগে। "তুমি ডাক দিয়েছ কোন্ সকালে, কেউ তা জানে না।—রবীন্দ্র।]

সকাল বিণ [কালের সহ, বহুব্রী] ১ প্রকাশের সতিত ; সমীপস্থ, সন্নিহিত। ২ কাশযুক্ত (শ.ক)। —কাশ পুং সমীপ, অস্তিক, সন্নিধান। "জগাম...সকালং জগতীপতে: রা ২.৩৪.১৫ ; রাজঃ সকালে ৫২.১৩। রণোঃ সকাশাদনবাণ্য কাম্য রবু ৫.২৪, ৩৫। কি কতিব যায়্যা আমি তাঁহার সকাশে ক.চ ৫৯। মানস-সকাশে শোভে কৈলাসখরী।—মে ৫০। [সকাশাৎ—১সকাশ বা নিকট হইতে ; নিকটে। "ন পরিত্যাগমর্হেয়ং মংসকাশাৎ রা ১.৫৩.১২। যুয়ং...মংসকাশানিবোধত মহু ১.১১২; ২.২০। ২ পঞ্চমার্থে (from—A.)। "এয়েঃ সকাশাদ বিপ্রাগ্রো হতং শ্রেষ্ঠম, বাজ ১.৩১৫ ; সকাশাদান্ননঃ ৩.৬৭। অকাল-সকাশাৎ—

অকালের আবির্ভাব হেতু। "হে স্বামিন্ অকাল-সকাশাৎ ভিক্ষা অতি দুর্লভ হইয়াছে ব.প ১৭১৭।]

সকল বিণ [সমান কৃষ্ণি বাহার, বহুব্রী, সমান > ল, যুক্ত-বোধ ৪১৩, টীকা] সমানোদর, সোদর (ভ্রাতা)।

সকল বি [সং শকুনি] পক্ষিবিশেষ। "গো.বি ৫২ ; ১১৮।

সকল বিণ [সহ কুল বাহার ; বহুব্রী, জ 'স'] ১ 'বিত্তমান-কুল', অভিজাত, কুলীন। [সমান কুল বাহার, বহুব্রী] একবংশ, সগোত্র। ৩ সপরিজন। —ল পুং ১ জ্ঞাত, বাক্যব। ২ শকুলমৎস্ত।

সকল্য পুং [সকল + য (যৎ)] সমানরূপে ভব ; জ্ঞাত, সগোত্র। "মহু ২.১৮৭। বাজ ১.৫৩। ২ (অনৌচবিষয়ে) স্বাবধি উর্দ্ধতন ও অষ্টমাবধি দশমপুরুষ পর্য্যন্ত অধস্তন পুরুষ বয় ; এই পুরুষত্রয়ের সম্বন্ধ। 'এরাত্রৈণ সকল্যস্ত স্নাত্য শুধ্যস্তি গোত্রজাঃ (শুদ্ধিত্ব)—শ.ক)। ৩ (দায়াদিকারে) প্রপিতামহ, পিতামহ, পিতা, স্বয়ং বা সহোদর, সর্গার পুত্র পৌত্র বা প্রপৌত্র—এই পঞ্চজন (বোধায়ন—শ.ক)।

সকল্য বা ['এক'-স্থানে 'সকল' আদেশ (পা ৫.৪.১২)] ১ একবার। "ঋগ্বেদ ৬.৪৮.২২। সক্রদংশো নিপততি সকল্য কৃত্য প্রদীয়তে। সক্রদাহ দদানীতি ত্রীণ্যেতানি সকল্য সক্রল ॥ মহা ৩ ২২৩.২৬ ; মহু ২.৪৭। সক্রদহঃথকর।—হি ১৩ (কথারন্ত)। সক্রলকৃতপ্রণঃস্নায়ঃ জনঃ শ ৫২। সক্রল শুনিলে মাত্র ঠাকুর ধরেন চৈ.ভা ৫৬। বড়হ সাধিল সক্রল পংক্তিস্তি থেয়ে শি ৬১ ; সক্রল ভোজন ৬৩। ২ সহ, যুগপৎ। "ঋগ্বেদ ২.১৬৮। সক্রল যাতি (অ.টী)। কামপরীতাদী সক্রলপ্রচলমানসা (কুন্তী) মহা ১. ১১২.৭। [প্রজ (পুং)—একবারজ্ঞাপত্য (জন) ; কাক। প্রহৃতক (জ্ঞী)—১ জাতৈকসম্পত্তি নারী ; কাকবন্ধ্য। ২ জাতৈকশাবক গবী। ফলা (জ্ঞী)—কদলী। স্নায়ী (য়িন্)—একবারস্নায়ী। "মহু ১১.২১৫।]

সক্রদাহত বিণ [স্পৃহণা] একবারগৃহীত (বুদ্ধি)। "মহু ৮.১৫১।

সক্রদগর্তী জী [বহুব্রী, জী আ (টাপ্)] ১ কাকবন্ধ্য। ২ অশ্বতরী।

সক্রপণ বিণ [বহুব্রী] বিত্তমানরূপণ, সঠিক। "জ 'কৃপণ' জী।

সকৈতব বিণ [বহুব্রী] বিত্তমানকৈতব, ধূর্ত, বক্ষু।

সকোপিত বিণ [কোপিত > ০ত ; অসামু] কুপিত। "ব.প ৪৭৮। প.ক (শব্দমুচী)।

সকৌতুক বিণ [বহুব্রী] বিত্তমানকৌতুক, কৌতুহলাধিষ্ট।

"কিমিহ তে কার্যমিত্যপৃচ্ছং সকৌতুক্য ক.লা ২৪.১০।

সকর বি [সং শর্করা > প্রাশলকণ > বা 'র ; অসামু] চিনি।

"সকর (পাঠান্তর) পুরিমা খালা শূ ৬২।

সকলে বিং [সকল >°ল; তু 'এক, একল (এক, একল—টপ)]
সকল (অবধারণার্থে)। "তার বুদ্ধির প্রতিষ্ঠা করে সকল ছিনয়া
ব.প ১৪১৫। রাষ্ট্রের জাত সকল গো.চ ২৪; ৪৪; বধু সকল
১০২; সকল দোকানি ২০২।

সকলা বি [ফা সঙ্ক.ক] জলবাহক, ভিত্তিওয়াল। "সকলা হৈল
বরুণ, পবন ঝাড়ুকল ভা.চ ৫০২।

সকলাল বি [জ 'সকাল'] প্রাতঃকাল।

সকল বিং [√সন্জ্+ত (জ)-ক] ১ আসক্ত, অভিনিবিষ্ট।
"অথোব সক্তামিবর্ত্য বুদ্ধি রা ২.১০.২। (সাক্ষ্য) °চকু:
মহা ৩.১৪৬.১৭। নগেন্দ্রসক্তান্ (দৃষ্টিম্) রঘু ২.২৮। ২ লয়।
"দৃষ্টান্তে সক্তাঃ কনকবিন্দনঃ রা ২.৮৮.১৪; সক্তাঃ কোশের-
তত্ত্বঃ ১৫। ৩ ফলাভিসম্বী, ফলাসম্বী। "সক্তাঃ কক্ষণি গী ৩.২৫।
৪ আসক্ত (শ্রীপর)। "ফলে সক্তঃ গী ৫.১২। ৫ লিপ্সাগুক্ত। "অর্থ-
কামেষসক্তানাম্ বক্ত ২.১৩। ৬ অন্তরাগী, অন্তরক্ত। "হেমায়াং
সক্তং দানবপুঞ্জবন্ গো.রা হ.৫.১.১৫। সক্তাসি কিম্...মোহ্যপুঞ্জ-
—মু ২.৬। ৭ একনিষ্ঠ। —ক্তি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা]
১ আসক্তি, অন্তরাগ। "রাগীব সক্তিমধিকাং বিষয়েষু বাহুঃ (এতি)
যাব হ.৬১। ২ সক্ত। "কি ৫.৪৬।

সক্ত পুং, ক্রী, বহব [√সচ্+তু (তুন্)-শ্ব, উ ১.৬২; পা ৭.২.২;
সক্তুঃ (একবচন—কাশিকা)। তু 'শক্ত'। ভট্টববাদিচূর্ণ, ছাতু।
'খানচূর্ণস্ত সক্তবঃ (অ.চি)। "সক্তুমিব তিতউবা পুনস্তঃ।—ঋগ্বেদ
১০.৭১.২। যবপ্রস্থং তু তং 'সক্ত, ন্' (পাঠান্তর) অকুন্তস্ত তপথিনঃ
মহা ১৪.৯০.৩৩। যাজ্ঞ ৩.৩২। যাসক্তু, চণকযব°, শালিসক্তবঃ
(ভাবপ্রকাশ)। —ক্ত পুং সক্তু। [°কার, °কারক (পুং)—
ভট্টববাদিপেবণপূর্কক সক্তু কারক °প্রহু (পুং, ক্রী)—প্রহুপরিমিত
সক্তু। °ফলা (ক্রী)—সক্তুবৎ গুলফলা; শমী (অ.কে)।]
সক্খি ক্রী [√সন্জ্+খি (ক্খিন্)-ধি, উ ৩.১৫৪; (যাজ্ঞ)
সক্খি >সক্খ (বহুব্রীহিসমাসে)—"দীর্ঘসক্খঃ, দীর্ঘসক্খী
(পা ৫.৪.১১৩)] ১ 'বাহাতে বস্ত্র আসক্ত হয় (অ.চি); জানু-
পরিভাগ, উরু। "ঋগ্বেদ ১০.৮৬.১৬; ১৭। গো.রা ২.৮.৪৩।
বিধিঃ...নবকদলিকৈ স্ক্খিযুগলীম্ (অপাঙ্গ ব্যাধিত) বি.মা ৭.৫৫।
২ অছি (A.)। ৩ শকটের অবয়ববিশেষ; যুগল (pole)।
"দীর্ঘসক্খি শকটম্ (কাশিকা)।

সক্কন বিণ [বহুব্রী] বিজ্ঞমানকণ, লকাবসর, অবসরপ্রাপ্ত।
"("বয়ম্) আসীনাঃ...কথায়ং সঙ্কণা হরেঃ ভ ১.২.২১।

সক্কত বিণ [বহুব্রী] বিজ্ঞমানকৃত, ক্ষতযুক্ত, সন্দোষ (মণি)।

সক্কম বিং [সং ক্ষম; হি °ম] শক্তিমান্, সমর্থ, পারগ।

"তুমি সক্ষম, আমি নিরুপায়।—কা ১৪৩। সন্তোবাসন্তোবপ্রকাশে
সক্ষম পা.প্র ১১২। যে দোষ করিতে সক্ষম, তাহাকে দোষী মনে

করা কি এত গুরুতর অপরাধ?—ব.প্র ৩০৩। [সক্ষমে—সমর্থ
থাকিতে। "সক্ষমে দিয়ো না ছাড়ি দিয়ো স্বল্প পীড়া—করহ
দলন।—কা ১৬। ২ উপার্জনক্ষম, সাবালগ। ৩ যে উপার্জন
করিতেছে; চাকরে; ব্যবসায়ী।]

সক্ষার বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানকার, সলবণ (সুপ্রত)।

সক্সক বি [সক >°ক (সিহ), ত্র 'শক',-ভাবাত্মক] প্রবল
ভোজনম্পৃহ। হেতু জিহ্বার লোল বা লুক্ভাব। "নিখুতি জিলাপী
গজা, ছানাবড়া বড় মজা, শুনে স্ক্সক করে নোনা বা.প্র ২২৪।

সক্কা ড়া 'সকড়া'

সক্খা পুং [সহ+√খিদ্+ই (ডি)-ক (অ.চি); সমান+√খ্যা
+ই (ইণ্)-শ্ব, ডিৎ, সলোপ, সমান >স; উ.ত (উন.১৩৬)—
সখি >সখা (প্রথমা-১ব); ছান্দস; সখি >সখ (ভৎপুরুষলমাসে
উত্তরপদ)—যেমন, কক্ষসখ, মহিবীসখ (রঘু ১.৪৮); সখি
>সখা (বহুব্রীহিতে উত্তরপদ)—যেমন, কক্ষসখা, রামসখা বীরঃ
(রা ২.৮৩.২০), পূর্কপদ 'সখি'—যেমন, সখিগণ। বাংলায় সমাসে
বা অসমাসে 'সখা'—"শুন প্রাণসখাঃ হে প্রিয়সখা (ম ৫; ১২৩৮);
সখাগণ (চৈ.চ ১৫৫); সখাগণঃ সুহৃৎসখাঃ প্রিয়সখাঃ নশ্ব-
সখা (ভ.প্র ১৫৭)। সুহৃৎসখা সখা প্রিয়সখা প্রিয়নশ্বসখা ভেদে
সখা চতুর্বিধ (ত্র 'ভ.প্র ১৫৭, টীকা)। Cf., L. Socius]
১ 'সহ বিদ্যমান'; 'সমানগ্যাত'; মিত্র, সুহৃৎ। "সখা পরীয়ান্
শত্রুচ কৃত্রিমঃ মাঘ ২.৩৬। সখা হমসি উ.চ ৫.১০। সখার বিবাদ
বাম ১৩০। যেতে চান নরসখা সখা রাখে ধরি।—হেম ২। ২
সমপ্রাণ জন। 'সমপ্রাণ সখা মতঃ (মল্লিনাথ)। "রঘু ৫.৫৭।

সখি পুং [জ 'সখা'; ক্রী -খী; সমানখ্যান (সায়ণ)—"ছা
সুপর্ণা সযুজা সখায়া।—ঋগ্বেদ ১.১৪৬.২০] সখা। "সখে বিকো
৪.১৮.১১। বনেচরাগং বনিতাসখানাম্ কু.স ১.১০। সখে সখীব!
গী ২২। সখে! ক্ষণকাল অপেক্ষা কর।—কাদ ৬২। ২ সমবয়ঃ
(শকর), প্রাকৃত সখা (শ্রীধর)। "সখেতি মত্বা প্রলভং বহুস্তং
হে কক্ষ হে যাদব হে সখেতি গী ১.১৪:১। ৩ রাজা কষ্টক বিদূষকের
প্রতি প্রযোজ্যলক(সম্বোধনে)। "পরিহাসবিজ্ঞিতং সখে পরমার্থেন
ন গৃহত্যাং বচঃ শ ২.১৮। [°পূর্ক (পুং)—পূর্কমিত্র। "ক্রপদমাস্ত্র
সখিপূর্কম্ মহা ১.১০১.৬২। °ভাব (পুং)—সখিব, মিত্রতা। "ক.স।
৭৪.৩২৫। °ভাষা (ক্রী)—মিত্রপত্নী। "যাজ্ঞ ৩.২৩১।]

সখি ক্রী [সখী >সখি (সম্বোধন-১ব)] সহচরী, আলি।
"সখি হে কেশিমথনমুদারম্, রময় ময়া সহ গী.গো ২.১১। সখি বে,
মথুরামণ্ডলে পিয়া চ.স। ৩০১। এ সখি, হামারি ছুথের নাহি ওর
ব.প ১৭২। সখি, আমারি হুয়ারে কেন আসিল। নশিভোক্তে
যোগী ভিখারী।—গান ১৪২।

সখিতা ক্রী, - স্র ক্রী [সখি + তা (তন্), + ত্র] সখিতাব, মিত্রতা, সখ্য। “ময়া... অসৌ সখিতাং গতঃ গো.রা ৫.৯৪.২২। সখিত্বং চ ত্বয়া রূপে মহা ১.১৩৬.১৫; সখিতা ৩.২২.২২। বাল-সখিঃ! (কুল্লু, কুভটকৃতটীকায়্য অনুরূপমণিকা)।

সখিনি, নী বি [সখি + নী : ০নি (প.ক); বৈষ্ণবসাহিত্যে] সহচরী, সঙ্গিনী। “(ধনী) সখিনী-রত্ন-সম্ভেতা বি.প ২০২। অধিক উল্লাসে সখিনী ষায় চ.দা ১৪৩। সখিনী সত্ত্বরে, পশিল বিলাস স্বরে রা.শে ৮২। সখিনী সমাজ।—গো ২৪৭। সখিনি সমাজ প.ক ২৩২; ১৬৯৮; ১৯১৮।

সখিলি বিণ [বহুব্রী] বিভ্রমানখিল, পরিশিষ্ট। “চন্দ্রঃ সখিলা বেদাঃ সরহস্তা সবিম্বরাঃ।—হ ১৬৮.৪।

সখী ক্রী [সখি + ক্রী ক্রি (ভীষ), নিপাতিত, পা ৪.১.৬২] ১ বয়স্কা, আশী, সহচরী। “ইত ইতঃ সখ্যৌ শ ১২৩। রশনা... রহঃসখী রঘু ৮.৫৮। শয়নসখী কু.স ৭.৯৫। একঃ সখ্যাস্তব ময়া সহ বামপাদাভিলাষী উ.মে ১৭; ২৭। ২ নরসচিব। “(ভৃম) সচিবঃ সখী মিথঃ রঘু ৮.৬৭। [সখী নিত্যসখী প্রিয়সখী প্রাণসখী অতিপ্রিয়সখী ভেদে সখী পঞ্চবিধ (ভা.চ ৬৯৬)।] [০গত (নিগ)—সখীবিষয়ক। “বয়মপি তাবন্ ভবতোঃ সখীগতং পৃচ্ছামঃ শ ১২৩। ০জন (পুং)—সখী। “সকঃ সখীজনঃ রা ২. ৭৮.১৩। রঘু ৩.১; শমদ্রুঃখমুখঃ সখীজনঃ ৮.৬৫। ০ভাব (বি)—সখীষ, সহচরীভাব। “সখীভাবাপন্ন নী ৬৪। ০মণ্ডন (ক্রী)—সখী কর্তৃক অলঙ্করণ। “শ ৪২।]

সখীসংবাদ, -সম্বাদ বি সখী বৃন্দার সহিত মথুরাবাসী কৃষ্ণের কথোপকথনবিষয়ক গান। “বাবু... গুন্-গুন্ করিয়া সখী-সংবাদ গাইতেছেন আ.ছ ৮; নববাবুরা নৌকার উঠিয়া... এক ০স্বাদ ধরিলেন ১৫৫। তাহারই টীকা করিতে গিয়া মধ্যম-বয়সীরা ‘সখীসংবাদ’ এবং ‘বিরহ’ বলিয়া মতভেদ প্রচার করিলেন ব.দ্বি ১৫।

সম্প্রদ বিণ [বহুব্রী] বিভ্রমানস্পন্দ, সাবসাদ, সন্দেহ।

সম্প্রেল বিণ [বহুব্রী] বিভ্রমানখেল, সলীল, সবিলাস।

সখ্য ক্রী [সখি + য, পা ৫.১.১২৬] ১ সখিতাব, সখি, মিত্রতা। “ঋগ্বেদ ৬.৪৮.১৮। রা ১.৩.২৩। পৌর ২.১৩৪। মুমূর্ষু সখ্যং রামস্ত সমানব্যসনে হরৌ ১২.৫৭। ২ সখিকর্ম, মিত্রকার্য। ৩ নব ভক্তিলক্ষণের একভূম। “ভ ৭.৫.২৩। ৪ (বাঙ্গলায়) সখীভাব, সখীষ। “রাজমাতা বলে তবে তনয়ার প্রতি। সখ্য কর ভূমি এই সৈরিক্রী-সংহতি ৥—ম ৪৪৫।

সখ্যাতা বি [সং সখ্য, সখিতা; অসাধু] ১ মিত্রতা, বন্ধুত্ব। “ভূগর্ভ(৭) গোষ্ঠায়ী সহ সখ্যতা বিদিত নবি ৬। কতই সখ্যতা। —হেম ২৩২; ০পাশে মন বাঁধা ছিল ২৯২। ২ সখীভাব, সখীষ।

“সখীগণ সহিত সখ্যতা নর্থ রতি ভ.গ্র ১৫৫। কপটে সখ্যতা কর তাহার (গারুড়িকনারীর) সংহতি বা.ম ১২৮।

সগ বিণ [সগর > সগ] সকল, সব। “যত জাতি সগ আনিল গো.চ ৪৩; ব.প ৪১। [সগাতে—সব হইতে। “সগাতে অধিক মিঠা মাও গো.চ ৯৬।]

সগড় বি [সং শকট > প্রা *সগড > বা ০ড়; হি সগড়] গোগান। “(গোকুলবাসী চলিল) সগড়ে পুরিয়া সর্বজননে শ্রী.ম ৩৫।

সগড়ি দ্র ‘সকড়া’

সগর বিণ [বহুব্রী] ১ গণসহিত। “ঋগ্বেদ ১.১০.১.২। ২ সশিষ্ট-গণ। “রা ২.৮১.১০। ৩ সপ্রগথ। “কি ৫.১৩। —গণ পুং শিষ। সগদগদ বিণ [বহুব্রী] বিভ্রমানগদগদ, সঙ্কটকল্পন, গদগদ-যুক্ত। “০গির, ০স্বর। —গদ ক্রি.বিণ গদগদযুক্তভাবে। “(কি রীতি) আশ কৃষ্ণঃ সগদগদম্ গী ১১.৩৫।

সগস্ত বিণ [বহুব্রী] ১ বিভ্রমানগস্ত, গদযুক্ত। “মৎস্ত ০।—বৃহৎসংহিতা ৬৮.১৫। ২ সুরতি। “ঘৃতমধুনা চ হতাশনে সগস্তে।—বৃহৎসংহিতা ৪৩.৩৬। ৭ সদৃশগন্ধ। ৪ সগর্ভ; সখ্যকী। “চাতকঃ... সগন্ধঃ পু.মে ২। —গন্ধ পুং ১ জাতি। ২ স্বজন। “সর্গঃ সগন্ধেযু বিশ্বসিতি শ ৫২২। —ক্রী (-কিন্) বিণ [সমান গন্ধ (কক্ষা)—সগন্ধ + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী -কিনী] সমানগন্ধ, তুলাগন্ধ। “কস্তা... মৎস্তসগন্ধিনী মহা ১.৬৩.৬৭।

সগস্ত বিণ [বহুব্রী] ‘বিভ্রমানগস্ত’, সবিষ। “সগরেণ বহিনা ৬ ৫.২৬.৩৪। —গর পুং স্তব্যবংশীয় নৃপবিশেষ। “রঘু ৩.৫০। [ইহার পিতা বাত, মাতা যাদবী। বাত, তালজলবহেহয়াদি কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া বনবাস আশ্রয় করেন। অরণ্যে বাহর হুয়া হইলে গভিণী যাদবী ঔষের আশ্রমে অবস্থান করিয়া যথাকালে একটি পুত্র প্রসব করেন। সগস্তীদত্ত গরের সহিত জন্ম হেতু শিশু ‘সগর’ নামে খ্যাত। (ম ৬৭৫; ক.চ ২৩১)। সগর ঔষের নিকটে আশ্রয়লাভ করিয়া বৈষ্ণবদিগকে নিহত করিয়া শক্যবনাদিকে সংহার করিতে উদ্যত হইলে, তাহারী বশিষ্ঠের শরণাপন্ন হয়। সগর, গুরু বশিষ্ঠের আদেশে সংহার না করিয়া প্রতিজ্ঞাকার্য্য তাহারের শিরোমুণ্ডনা দি দ্বারা বেশ পরিবর্তন করিয়া দেন। সগরের দুই পত্নী—কেশিনী ও সুরতি। প্রথমার গর্ভে অশমজের ও দ্বিতীয়ার গর্ভে বষ্টিসহস্র পুত্রের জন্ম হয়। ইন্ত সগরের শততম অশমেধের অশ্ব হরণ করিয়া পাতালে কপিলের নিকটে রাখিয়া যান। অশ্বাধেয়া সগরপুত্রগণ কপিলের নিকটে অশ্ব দেখিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইল এবং কপিলকে অশ্বাপহারক মনে করিয়া আক্রমণ করিতে উদ্যত হইলে, মহারোষাবিষ্ট কপিলের হস্ত-ব্রেই সকলই ভস্মাবশেষ হইল। পরে ভগীরথকর্তৃক মর্ত্তে আনীত গন্ধার জলস্পর্শে সগরসন্তানগণের মূর্ত্তি হয়। রা ১.৩৮-৪০.৩৫

সর্গ। হ ১৪শ অধ্যায়।] ২ অর্কদ্বিবেশ। —গর ক্রী গরসহিত
ডক্য; বিবমিলখাদ্য। “রা ১.৭০.৩১। [০তনয় (পুং), ০সন্ততি
(ক্রী)—সগররাজপুত্র। “০য় পু.মে ৫১।]

সগর^২ ‘-ব’ বিৎ [সং সকল > প্রা *সগল; হি সগল,-লা; ঠ—
সগল; ১; শু সগল; প সগর,-ল,-লা; মৈ সগর; সগ (ব.প
৪১; গো.চ ৪৩)] সব। “বহল সগর নিশ বি.প ১১৯। —রি বিৎ
[০র+ই°] ১। সবই। “পহুহি তেজল সগরি বি.প ৯০; শুন ভেল
সগরি ১৬৪। সগরি নীসি গমাবএ জাগী বি ১৬৩। ২ সম্পূর্ণই, সমস্তই।
“একলি মন্দিরে... জাগি সগরি রাতিয়া।—গো২৩৭। —রিহ,-হ°
বিৎ [০রি+হ°, হ°] সর্গ ‘সগরি’ (২)। “সগরিহ যামিনী, জাগি
পোতায়ল।—গো ১৮৯; সো ধনী, সগরিহ শরবরী জাগ ২৪৭।

সগর্ত বিৎ [বহরী] বিদ্যানানগর্ত, গর্তযুক্ত, সক্রপ। “০প্রমদ।
—মুহু ২.২। অননোহপি সগর্তোহভূত তেন বৌগ্যেণ ধূক্ষটে:
ক.স। ২০.৮৪। ২ গর্তপত্রবিশিষ্ট, মাজপাঠাযুক্ত। “দর্ভানু সগর্তানু
(কালীখণ্ড - ৭.ক)। —গর্ত পু° [বহরী] ‘সমানগর্ত’, সহোদর।
—গভা ক্রী ১ সহোদর। ২ গর্তবতী, গর্তিনী। —গর্ত্য পু° [০র্ত+
য (যৎ)] ‘সমানগর্তবৎ’, সোদর, সহজ (অ.কো)। “ভ্রাতা
সগর্ত্য:।—শুক্রযজুর্বেদ ৪.২০।

সগর্তী, সগর্ত্য জ ‘সগর্ত’

সগল্লাদ-স্ফাতি,-দ-গোল্লাদ বি[আ সক.ল্লাত্, সক-
ল্লাত্; হি, ঠ সকল্লাত্] গাঢ়লোহিত বস্ত্রবিশেষ (scarlet cloth)।
“সগল্লাদ নিহাণী পামরী ক.চ ১২০; বসিলা পণ্ডিতবটী, সগোল্লাদ
পামরী কঞ্চলে ১২২; সগোল্লাদ খান দুই ১২৫; সগল্লাদ গজখোটে
১৮৮; সগল্লাত ২৪৫; সগল্লাদ বদলে, পামরী দিবে ২৪৬; খান
আট সগল্লাদ ২২৭।

স ৩৩৭ বিৎ [বহরী] ১ বিত্তমানগুণ, গুণবান, গুণায়িত। বিপ
‘নিগুণ’। “গো.রা ৪.৫৫.৮। ২ আরোপিতগুণ, সত্য। “ছিহা
স ৩৭ চাপম্ (মহা—S.W.)। ৩ সৎগুণগুণযুক্ত, ত্রিগুণায়ক।
“কর্তৃহাৎ স ৩৭ ব্রহ্ম ভ ৩.৩২.১৩। ৪ ততোমায়ুর্ধ্বা প্রসাদগুণ-
বিশিষ্ট। “শঙ্কার্থো স ৩৭ সো দ ১৬।

সগোচর বি [অগোচব > ০র (বিপরীতার্থে); অসাধু] সম্মুখ,
সমীপ। “মহেশের সগোচর লজ্জা পাবে বর ম.পা ৬১।

সগোত্র বিৎ [বহরী; ক্রী -ত্রা] ১ সমানগোত্র, একাধর, এক-
বংশজাত। “ভরদ্বাজ গো.রা ২.২৮.২৩। মমু.১১০। যাজ্ঞ.১.৬৮।
যুৎসগোত্রস্ত কণ্ড ৭ ৭৩;। —ত্র পুং জাতি, স্বজন, বন্ধু (অ.চি)।
[সপ্তম পুরুষের উর্দ্ধতন পুরুষগণ ‘সগোত্র’। ‘সপিওতা তু পুরুষে
সপ্তমে বিনিবর্ত্তত, সপ্তমাদুর্দ্ধং সগোত্রা: (অ.চি, ‘সপিও’-শব্দটীকা)]
—গোত্র ক্রী [কণ্ঠধা] সমান গোত্র; এক বংশ।

সগর্জা বি [সং স্বর্গ > লি, প্রা সগর্গ; সগর্গ (ক্রী.কী); গ্রাম্য]

১ স্বর্গ। “গো.চ ১৩০। ২ আকাশ। “সগর্গর তারি গো.চ ২৭; ৩৬।
সগর্জাস বিৎ [সকল > ০ল; গ্রাম্য] সব। “গো.চ ১৪৮।

সঙ্কি ক্রী [সহজকি > ০কি, পুংবা (অ.টী)] সহতোজন।

সম্বল বিৎ [বহরী] ১ ‘বিত্তমানঘন’ মেঘযুক্ত। “গগন সম্বল
মহি পদ্মা বি.সা ১৫৫। চিরশোভা সম্বল চপলা।—জ ১। ২
ঘনভূক্ত, নিবিড়, ঘন। “কেশা: স্ত্র্য: সম্বল দৃঢ়া:।—শাক ধর-
সংহিতা ৩.১১.২১। ৩ (বাঙলায়) নিরন্তর, সতত। “ভিবি সরোবর
জথ পূর্ণিত সম্বল।—গ ৬; সম্বল আনন্দমই ১২৫। ৪ পুনঃপুন।
“(নিশাঙ্গে) সম্বল ছাড়য়ে রাখা ক্রী.কী ৩৭৮। নিখাস সম্বল প.ক
২৯। অঙ্গের বসন, খসায় সম্বল রা.শে ১৯। —ঘনে ক্রি-বিৎ ১
ঘন-ঘন, পুনঃপুন। “(কাহেল) না করিহ গোষ্ঠ সম্বলে ক্রী.কী
৩১৫। কোকিল সম্বলে ডাকে।—ম২৫০। সম্বলে ডাকয়ে প্রাণেশ্বর
ক.চ ২০। সম্বলে চিকুর ৮২। সম্বলে ফুরে চ.বি ২৪৮। ভূজ
সম্বলে দোলায় জা ৪৭। ২ সতত। “সম্বলে অগুণে, বিরহ সম্বলে,
তোমারে জানিয়ে কি মতে।—হু ৯৫। ধূক্ষটির পাকপয়ে পড়িছে
সম্বলে, অণবাবি।—মে ২৫৯। ঝিলিঘনে, তরমূল-অঙ্ককার
কাঁপিছে সম্বলে।—কথা ৪২। [সম্বনেতে—সম্বলে। “ঘন ঘন
সম্বনেতে মেঘের গর্জন ব.প ৮১৭।]

সম্বল বি বিবাহে কস্তাদানের যোগ্য ঘর বা বংশ। “কস্তাদান
সম্বরে এবং সমান ঘরে করাট বিধেয় পা.প্র ৯৩।

সম্বল বিৎ [বহরী] ১ বিদ্যমানঘণ, ঘণযুক্ত। “ভ ৫.৫.১৭। ২
সদয় সক্রপ। “০ণাবলোক ভ ৪.৩০.৭, (বিধিনা) সঘুণেন ৮.২৫।

সম্বল বিৎ [বহরী] ‘বিদ্যমানঘণ’, ঘৃণযুক্ত, ঘৃণামিশ্র। [সঘত
করা—নৈবেদ্যাদিতে ঘিএর ছিটা দেওয়া।]

সঙ প্র ‘সং’

সঙর সন্ম [সং √স্ব—অব্ > প্রা √স্বমর (হে) > বা—
(স্বঙর) সঙর] ১ অরণ করা; মনে করা। “নেই সব সঙরি সাহসে
কর ভর।—ম৭২৬। অতপায় রূপ গুণ সঙরি সঙরি (ক্রন্দন করয়ে)
ক্রী.ম ১১৭। (হরি) চন্দ্রাবদী সহ, বিহরি করিয়া, সঙরি আইসে
পায়ী ভ.প্র ৩৮৭। সঙরিচে সে সব হিয়ায় বাড়ে বেথা ন.প ৩০০।
২ ধ্যান করা। “রামাই সঙরে করতার শূ ৫০; সঙরে গোসাঞি
১০৩। সঙরে খোদায় ক্রী.ম ১৮৮; সম্বরে সাজন করে সঙরি
কাংলকা ১২৩। [সঙরসি,-রি,-হিতে (প.ক)]।

সঙর বি [সঙর+অন; সং অরণ > প্রা *স্বমরণ > বা ০ণ]
অরণ, ধ্যান। “হরি ০রণে ক.চ ৯৭। (কৃষ্ণনাম) যে ০ণ করে ভ.প্র ৩৬৮।

সঙর সর্গ [সং সন্-√স্ব—সংহার > ০র; বৈক্যবাহিত্যে]
সংবরণ করা; সংবৃত্ত করা। “অলক সঙরিতে, পহিলাই কাঁপই
প.ক ৩০০; করে ধরি বন্ধ, তত্ত্ব সঙরিত ৪৮৩; (কেশ-কলাপ)

সখিনি যতনে সঙারয়া ১৬৯৮; চিকুর সঙারি কবরি পুন বাঙ্ল
২৬৫০। [সঙারিয়া-রত,-রি-রিতে (প.ক) ।]

সঙি(ঙী)ন, সঞ্জি(জী)ন বিঃ [কা সঞ্জীন্; হি, ঠ সংগীন]
১ 'শিলাময়', (গোণার্থে) দৃঢ়, শক্ত; মজবুত। ২ সঙ্কটজনক,
সাজ্বাতিক, মারাত্মক। “বিপদ সঙ্গীন।—হেম ৩৯০। এ বড়
সঙ্গিন মোকদমা।—সী ১২৫।—ন, -ন বি বন্দকের মুখে সংলগ্ন
ছুরিকা বিশেষ; কিবিচ (bayonet)। “সঙ্গিন খাড়া।—হেম
৩৮৩। সঙ্গিনে কটকাকৌর্ষ হল রণস্থল।—ন ৪৯৬। (লাঠি !)
সঙ্গীন তোমার প্রহারে যোদ্ধার হাত হইতে খসিয়া পড়িয়াছে
ব.প্র ৪০০; সিপাহীরা লাঠিয়ালদিগকে সঙ্গীনের মুখে হটাইতে
লাগিল ৪১৪। সঙ্গীনের দ্বারা কটকিত...যে দরবার...তাহাতে
আমাদের ক্ষয় পীড়িত ও লাজিত হয়।—রবীন্দ্র।

সঙে ক্রি.বিং [সং সময়; বা সময়ে, সনে, সঙে] সঞ্জে, সহিত। “অনি
রমণী সঙে, রাজসম্পদময়ে, অছিয়ে যৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪।
যেহু সঙে আঁত নন্দুলাল।—জা ৩৮; কাহু সঙে প্রেম ২১১।

সঙ্কট বিণ [সম্ + কট (কট্) স্বার্থে, পা ৫.২.২২; সম্ +
√কট্ গতি + অ (অচ্) -ক (অ.টী) ; জী -টা] ১ অন্নাবকাশ
(হান), সঙ্কটিত (নীলকণ্ঠ), সঙ্কীর্ণ। “সঙ্কটেহ্যন্ত সুহৃদ
বিবরং জায়তেহধিকন্ মহা ৩.৭৫.১০। ২ সংহত, সংবাহ (তত্ত্ব-
বোধিনী)। “লগাবিটপ (বন—S.W.)। ৩ কুঞ্জীকৃত (নীলকণ্ঠ)।
“বল্লীলতাসঙ্কটেযু কুটজেযু মহা ৩.১৫৮.৬৩। ৪ সঙ্কীর্ণ, বিয়-
বহল। “চৈত্রঃ দেশান্ বিষমসঙ্কটান্ মহা ৩.১৪৩.৫। সঙ্কটা হাছি-
তারাণাং প্রত্যাবাগৈর্গৃহস্থতা উ.চ ১.৮। সঙ্কটেকমার্গ ময় ৭.৭০,
কুল্লক। ৫ নিবিড়, পরিপূরিত। “বনোদেশে পুষ্পসংস্কটসঙ্কটে—
রা ২.৫৬.৯। দংষ্ট্রাসঙ্কটমুখঃ সিংহঃ ক.সা ২৬.৪০। সৌরভ-সঙ্কট,
বৃন্দাবন-তট ব.প ১০০। ওসংশয়পন্ন, বিপন্ন। “পর্যাপ সঙ্কট লোনা
বায় ক.চ ২২০।—ট জী ১ অন্নাবকাশ, সংবাহ। “গিরিসঙ্কট
গো.রা ৪.৪২.২২। ২ অন্নাবকাশ বা সঙ্কীর্ণ বস্তু। ৩ সংবাহ,
সংমর্দ, অন্তোত্তপীড়ন, তিড়। “ন ত্রিবিভারসঙ্কটন্ (স্বক্কাবারং
নিবেশয়েৎ)।—কামন্দক ১৭.২। ময় ৮.২২৫, কুল্লক। ৪ ছঃখ,
কষ্ট, কুজ্জ, বিপদ। “সঙ্কটে হি পরীক্ষ্যন্তে প্রাজ্ঞাঃ শূরাশ্চ সঙ্গরে
ক.সা ৩১.২৩। °ময়।—কথা ১১। ৫ সংশয়, নাশ। “প্রাণ°—
ভ ৮.১২.৪৩।—টা জী [°ট + জী আ(টাপ্)] ১ কাশ্মিহিতা দেবী-
বিশেষ। “°স্তব। ২ জ্যোতিষোক্ত দশাভেদ(ত.বা)। ৩ যোগিনী-
বিশেষ (শ.ক)। [°নাশন (বিণ)—ছঃখহর, বিপত্তিনাশক। °হ
(বিণ)—বিপদগত, বিপন্ন।]

সঙ্কটাপন্ন বিণ [দ্বি.ত] বিপদাপন্ন, কুজ্জগত।

সঙ্কথন ক্রী [সম্ + √কথ + অন (লুট্) -ভা] ১ সম্যক
কথন; সঙ্কীর্ণন। ২ সন্তাষা, সংবাদ, কথোপকথন। “মহা ৫.

৩২.২৪। দেখিলেই বৈষ্ণব করেন সঙ্কথন চৈ.ভা ৭২; অন্তোহন্তে
করি সঙ্কথন ২৬৪।—খা জী [+ অ (অঙ্) -ভা + জী আ
(টাপ্)] ১ পরস্পরগোষ্ঠী, সন্তাষা, অন্তোত্তভাষণ। “অভীষ্ট°
মাঘ ১০.৩। ভ ১০.৮২.১৭। নিশ্চিন্ত° ক.সা ১০.৪.১৭৪। ২ [+ অ
-অ] বৃত্তান্ত। “প্রান্তাবীদ্ রামসঙ্কথাম্ ভটি ৮.১০.৩।—ধিত
বিণ [+ ত (ত্) -অ] সংকীর্ণিত, বর্ণিত। “সখিৎসু জটায়ুধা
সঙ্কথিতম্ গো.রা ৩.২০.৩৬। °তে যোক্ষধর্ম্মে মহা ৩.২১৩.১।
সঙ্কথা, -থিত ত্র 'সঙ্কথন'

সঙ্কল্প পুং [সম্ + √কৃ + অ (অপ্) -ভা] ১ সংমিশ্রণ, সংঘটন।
“ধ্বং° মতা ১৩.৪২.২৮। চিত্রেযু বর্ণসঙ্করঃ (কালধরী)। ২ সংসর্গ,
সম্পর্ক। “পত্রসঙ্করকমায়ানি...জলানি শব্দঃ। ৩ বর্ণের সংমিশ্রণ;
হীনবর্ণ পুরুষের সহিত উৎকৃষ্টস্ত্রীর সংযোগ। “বর্ণসঙ্করকারক—
গী ১.৪২। °জাত ময় ৫.৮২। ৪ (অলঙ্কারে) নীরক্ষীরত্নায় অলঙ্কার-
সমূহের অক্ষুটেভেদ মিশ্রণ, অর্থাৎ দুষ্কল-মিশ্রণের দ্বারা অলঙ্কার-
সমূহের অপরিমুটেভেদভাব মিশ্রণ (সা.দ ১০.৯২, টীকা)। বিপ
'সংসৃষ্টি'। [°জাজিভাব একাশ্রয়স্থিতি সন্নিবৃত্ত ভেদে সঙ্কর
ত্রিবিধ (সা.দ ১০.৯২) : ৫ অমিচটৎকার, অর্থাৎ অধিসংযোগে
চটৎ শব্দ (cracking)। ৬ দোষসম্পর্ক (নীলকণ্ঠ)। “সঙ্করাদান
মহা ১.১৬৭.১৬। ৭ [+ অ-অ] বর্ণসঙ্করজাতি। “সঙ্করো নরকায়ৈব
গী ১.৪১; ৩.২৪। [ব্রাহ্মণাদি বর্ণের ব্যাভচার, অর্থাৎ অন্তোত্তস্ত্রী-
গমন, সগোত্রাদি অবিবাহ্য নারীর সহিত বিবাহ এবং উপনয়ন-
বেদগ্রহণাদিত্যাগ তেজু বর্ণসঙ্কর-জাতি হয়। “ময় ১০.২৪।] ৮
মিশ্ররূপ (অ.টী)। “ভেদাখ্যানায় ন দ্বন্দ্বো নৈকশেষোন সঙ্করঃ
(কৃতঃ)।—অ.কে। ৯ সম্মাজ্জনীকৃষ্ট রজতুণাদিঃ অবকর,
আবজ্জন (sweepings)।—রী জী [+ অ (ব) -অ + জী ঙ
(ঙী)] নবদুখিতা (প্রথমদৃষ্টরজত) কণ্ঠা (মেদিনী)। [°জাত
(বিণ)—উৎকৃষ্টাপকৃষ্টবর্ণসংযোগ-জাত। ত্র 'সঙ্কর' (৩)। °জাতি
(জী)—বর্ণসঙ্করজাতি। “বৃত্তিঃ সঙ্করজাতীনাম্ ভ ৭.১১.৩০।
°সঙ্কর (পুং)—বর্ণসঙ্করজাত সঙ্কীর্ণজাতি।]

সঙ্করাশ্র পুং [কণ্ঠাশ্র] সঙ্কীর্ণাশ্র; অশ্রুতর। “মাঘ ১২.১২, মল্লিনাথ।
সঙ্করীকরণ ক্রী [°র + চ্ (°) + √কৃ + অন (লুট্) -ণ]
গ্রাম্য ও আরণ্য পশুর বদ (ইহাতে সঙ্করজাতি হয় এবং ইহা
নববিধ পাতকের একতম)। ত্র 'ময় ১১.৬৮। বিষ্ণু ৩৩.৪; ৩৯.১।
“কৃত° বিষ্ণু ৪৩.২৮; ৪৪.৭।

সঙ্কর্ষণ পুং [সম্ + √কৃ + অন (লুট্) -ক (অ.টী), 'সঙ্কর্ষণাৎ
তু গর্তস্ত স তু সঙ্কর্ষণো যুবা (হ ৫৮.৩২) ; যদুনামপৃথগ্ভাবাৎ
সঙ্কর্ষণমুশ্চি (ভ ১০.৮.১২) ; ত্র 'বলরাম'] 'হল দ্বারা শত্রু
সংকর্ষক'; বলরাম। “°সমানন মহা ৪.৬.২; ৬.৬৬.৪০।—বর্ণ
ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] ১ সম্যককর্ষণ, একীকরণ। “ভ ৫.

২৫.১। ২ সঙ্কোচন। ৩ হলকর্ষণ। ৪ গর্তান্তরে নয়ন। “সঙ্কর্ষণাৎ
তু গর্তস্ত।—হ ৫৮.৩২। ৫ (বাঙলায়) অমুশীলন, শিক্ষা। “অ.শী
৩৫।—বীত বিং অমুশীলিত। “সকলকেই সকল মনোবৃত্তিগুলি
সংকর্ষিত করিতে হইবে অ.শী ৩৫।

সঙ্কল^১ পুং [সঙ্গত কল (কালিকা), প্রা.স] সঙ্কলন, সংযোগ।
“পা ৪.২.৭৫।—লন ক্রী,-না ক্রী [সম্+√কল্+অন (লুট্,
যুচ্),-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] ১ সংযোজন, সংশ্লেষণ। “ওনা মন্ত
৪.৮৬, কুল্লুক। ২ একত্র করা; সংগ্রহ। “সঙ্কলন করি বেদ
বি.মু ৩। ৩ (গণিতে) যোজন, যোগ, ঠিক দেওয়া (লীলাবতী)।
বিণ ‘ব্যবকলন’।—লিত বিণ [+ত (ক্ত)-অ] ১ সংযোজিত।
“রসসঙ্কলিত-আভা কোষেয় বসনে।—মে ৫৮; দৌর-খরতর-
করজাল-সঙ্কলিত-আভাময় পর্ণাসনে ৬৮; ৯৫। সঙ্কলিত ছিল
ভায় (বেগীতে) মণিমুক্তা-প্রেণী (সুরধ্বনীকাব্য-দীনবন্ধু মিত্র)।
২ সংগৃহীত। ৩ যোজিত, ঠিক-দেওয়া (added)। ৪ সংগৃহ,
সংগৃহীত (অ.কো)।

সঙ্কল^২ সর্গ [সং সম্+√কল্; বোধ হয়, ‘√সম্ব’ স্থানে
‘√সঙ্কল’ (লিপিকরপ্রমাদ)] ১ সংবরণ করা; নিবর্তিত করা;
ধামান। “চলি বাহ পুত্রগণ ‘সঙ্কলহ’ (‘সম্বহ’—পাঠান্তর) রণ।
ম ২০৫; সঙ্কল ক্রন্দন ২১৪; সমর সঙ্কল দেবরাজ ২৭১; ক্রন্দন
সঙ্কল দেবি ৬০০। ক্রন্দন সঙ্কলি প্রিয়া গচ্ছ নিভালয় ম.পা ৮৮।
২ সংযত করা; উপশমিত করা। “নারায়ণী ক্রোধ সঙ্কলিলা ম.পা
৬২। ৩ (অসাধু) সমাপ্ত করা। “তর্পণ সঙ্কলি আটসে অগ্নিহোত্র-
স্থানে।—ম ২৩০। গৌরী তপ সঙ্কলিয়া (মগপুরে গেলেন) ম.পা:৮।
[সঙ্কলন—সমাপন। “অর্চা কৈল সঙ্কলন ম.পা ৩২।]

সঙ্কলন^১; সঙ্কলন^২,-লিত দ্র ‘সঙ্কল^২; সঙ্কল^১
সঙ্কলুষ পুং [প্রা.স] সম্যক্ কলুষিতভাব, সঙ্কীর্ণতা। “যোনি-
সঙ্কলুষে জাঃ (নরং জানীয়াৎ) নানাভাবসমর্থিতম্ মহা ১০.৪৮.৪০।
সঙ্কল পুং [সম্+√কল্+অ (খঞ্)-৭,-ভা (অ.টী)] ১ মানস
কর্ম, অর্থাৎ ‘আমি ইহা করিবই’ এইরূপ মানসব্যাপার (অ.টী)।
বিণ ‘বিকল’। “হয়সংযুক্তৈবাস্তীমিব মনোরথৈঃ গো.রা ৫.২১.৬।
মনো নাম বিকলান্তিক্রাঃ স্তরগুণিঃ (বেদান্তসার)। এতাবানৈব
সঙ্কলঃ।—হি ১১৩। ২ এই কর্মে এই অভীষ্টসিদ্ধি হইবে—এই
রূপ বৃদ্ধি (কুল্লুক)। “ব্রতনিয়মবিশিষ্ট সর্বো সঙ্কলজাঃ স্তুতাঃ
মু ২.৩। ৩ আমার ইহা হউক—এইরূপ চিহ্নবৃত্তি (নীলকণ্ঠ)।
“প্রভবান্ কামান্ গী ৬.২৪। ৪ আমি করি—এই কর্তৃত্বাভিমান
বা কর্তৃত্বাভিনিবেশ। “কামসঙ্কলবশিষ্ট গী ৪.১৯। ৫ চিন্তন,
ভাবনা। “তৎসঙ্কলোপহিতঅভিমঃ মা.মা ১.৩৫। ৬ কর্মসাধনার্থ
অভিলাপবাক্য। “সঙ্কলভবেতে ভয়।—কু ৩৫১। সঙ্কল সমাচরি
ভা.চ ১৪৬। সঙ্কল করেহ বাহা, সাধন করহ তাহা।—হেম ২৪৭।

৭ ইচ্ছা, অভিলাষ। “মাত্রোদিতসিদ্ধয়ন্তে ‘মু ১৪.১৭। ৮ মানস,
চিন্ত। “কুট° মহা (S.W.)। ৯ ইহা সমীচীন—এইরূপ ভাবনা।
‘সঙ্কলঃ সমীচীনহেম ভাবনম্ (নীলকণ্ঠ—S.W.)। [°জন্মা (-জন্),
°ভব পুং—‘মনোজাত’, কামদেব। °প্রভব (বিণ) —সদ্রজাত।
“দ্র ‘সঙ্কল’ (৩)। মন্ত ২.৩, কুল্লুক। °মাত্র (ক্রী) —ইচ্ছাগাত।
“দ্র ‘সঙ্কল’ (৭)। °মূল (বিণ) —সঙ্কলহেতুক। “মু ২.৩।
°যোনি (পুং)—মনোভব, কামদেব। “কু.স ৩.২৪। °রূপ (বিণ) —
ইচ্ছারূপ, সঙ্কলান্বক। °সম্পত্তি (ক্রী) —অভিলষিতপ্রাপ্তি, ইষ্টাপত্তি।
“ক.স ১১.৪১। °সম্ভব (বিণ) —সঙ্কলজাত। “মু ২.৩।]

সঙ্কলজ বিণ [সঙ্কল+জন্+অ (ডা)-ক; উ.ত] সঙ্কলজাত।
“মু ২.৩। যাজ্ঞ ১.৭।—জ পুং কাম। “মহা ১.১৮.৭.৩।

সঙ্কলন ক্রী [সম্+কৃপ্+অন (লুট্)-ভা] সঙ্কল, অভিলাষ।
“ভ ৪.১২.৩৮।—লিত বিণ [+√কালি+ত (ক্ত)-অ] ১ অতীত,
অভিলষিত। “সঙ্কলিতার্থ কু.স ৩.১১। শ ৪.১৩। ২ প্রবর্তিত।
“কেন সঙ্কলিতঃ শ্রাদ্ধম্ মহা ১০.৯১.১; ৩। ৩ বিহত, গহুড়িত।
“মহা ১০.৯১.২০,-১; তেভ্যঃ সঙ্কলিতা ভাগাঃ স্বয়ঃস্বব ধনজুবা ২৪।
—লিতব্য বিণ [+√কৃপ্+তব্য-অ] সঙ্কলনীয়, অভিলষণীয়।

সঙ্কলিত,-লিতব্য দ্র ‘সঙ্কলন’
সঙ্কলুক বিণ [সম্+√কস্+উক (উকন)-ক, উ ২.২৯;
ক্রী-ক] ১ অসন্দেহবিষয়েও সন্দেহকতা (অ.টী); অস্থির।
“অ° মু ৬.৪০। ২ অপবাদশীল (শ.ক)। “মহা ১২.১৯৩.১৩।
[যুতপাঠ ‘সঙ্কলক’—সংশ্লবক (নীলকণ্ঠ)।]

সঙ্কীর্ণ পুং [সম্+√কৃ+অ (খঞ্)-ভা, -অ] সর্গ ‘সঙ্কর’
(৫; ৯)।

সঙ্কালন ক্রী [সম্+√কল্ (√কালি)+অন (লুট্)-ভা]
প্রেতনিহার, শববাহিকরণ। “সঙ্কালনং রাজঃ রা ২.৬৮.১৫।

সঙ্কীর্ণ বিণ [সম্+√কাল্+অ (খচ্)-ক, ক্রী-শা] ১
‘সম-প্রকাশক’, সদৃশ, তুল্য। “অথকবেদ ৭.১১৪.১। আকার্যঃ
কাব্যসঙ্কালম্ রা ২.১০২.২। বৃজসঙ্কালম্...মলম্ মহা ৪.১০২.২।
অনর্ঘের্ঘসঙ্কালৈঃ ভ ৭.৭.৪৫। জবাকুশুম্ (স্থ্যঃ-গামমন্ত্র)।
(বীণাপাণি) ইন্দুকুন্দভারসঙ্কালী ক.চ ২। সুধার সঙ্কাল (চন্দ্রমা-
প্রকাশ)।—হেম ১৪৩। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ অতিক (শ.ক)।
সঙ্কীর্ণাণাং বিং [দ্র ‘সঙ্কীর্ণ’] সঙ্কীর্ণ, মিশ্রিত। “কোরে অগোরস
নাহ। করই সঙ্কীর্ণ রস নিরগাহ ৪ বি.পা ২২৫। [সঙ্কীর্ণাণাং নরীহ
—মানান্তে মিশ্রিতরস-সন্তোষ। মানান্তেও মানিনীর মন সম্পূর্ণ
প্রসন্ন হয় না, স্তুরাং মানান্তে সন্তোষরস সঙ্কীর্ণ।]

সঙ্কীর্ণ বিণ [সম্+√কৃ+ত (ক্ত)-অ] জনাঙ্কি কর্তৃক নিরন্তর-
ব্যাপ্ত (অ.টী); নানাভাতিসম্মিলিত (শ.ক); সঙ্কল, আকীর্ণ।
“ব্রজবিগণ° রা ১.৫১.২৫। ২ সংমিশ্রিত। “সঙ্কীর্ণাচারবশম্ মহা

১.৮৪.১৪। °যোনি মন্ত ১০.২৫। কাতরকাকুস্কটসঙ্গীর্ণবর্ণকচিৎ
বদনম্ ('বচনম্'—পাঠান্তর) ভা.চ ৬:০। ৩ ইত্যন্ততঃ বিক্ষিপ্ত।
“ভটি ১২.৭৫। ৪ যুগপদ অনেকান্তপ্রয়োগ বা অনেকের সহিত
কৃত (যুক্ত), অর্থাৎ যে যুদ্ধে এককালেই নানান্ত প্রযুক্ত হয় বা
অনেকের সহিত যুদ্ধ হয় (নৌলক্ণ)। “দ্রোণঃ °যুদ্ধে চ শিক্ষয়ামাস
কৌরবান্ মহা ১.১২২.২১। ৫ অভিভূত। “যাজ্ঞ ৩.৩০২। ৬ সঙ্ঘট।
৭ পরস্পরবিজাতীয় (শ.ক)। ৮ অন্তর্ভুক্ত (শ.ক)। ৯ (বাঙ্লায়)
অপ্রশস্ত, অমুদার, ক্ষুদ্র। “°চিত। ১০ অপ্রসর, অল্প। “পরিশান
একখানি সঙ্গীর্ণায়তন বাস ব.প্র ৮০। ১১ অনায়ত্ন, অপ্রশস্ত,
সক্ (পথ)। ১২ শুদ্ধদেহ। “(বুদ্ধ যেন) বিশিষ্ট সঙ্গীর্ণ ক্রমে
অন্তঃসার-হারা।—হেম ১২১। ১৩ উদারতাহীন, স্বল্পপ্রসার। “দয়ার
মধ্যে এই জিন্দ থাকতে তাহা সঙ্গীর্ণ ও স্বল্পফলপ্রসূ হইয়া বিশিষ্ট
হইয়া যায় চা.পু ৪৬। —৭ পুং ১ অনুলোমপ্রতিলোমজ-জাতি
(কুল, ক) ; ত্রিভাষ্যীয়মাণিত্বকণ্ঠ হেতু মিলজাতি—চণ্ডাল
অবর্ণ করণাদি (অ.কো)। “মন্ত ১.১১৬। ২ (সঙ্গীতে) মিশ্রিত-
রাগ। ৩ মতহস্তী (A.)। —৭ ক্রী সঙ্ঘট, কৃষ্ণ। —৭া জ্ঞী
প্রায়েলিকাবিশেষ। “কাব্যাদর্শ ৩.১০৫। [°জাতি (বিণ)—
মিশ্রজাতি, সঙ্গীর্ণবোনি। °নাগ (পুং)—তত্ত্ববিশেষ। ‘বৃহৎ-
সংহিতা ৬৭.৩। °যুদ্ধ (ক্রী)—ত্র ‘সঙ্গীর্ণ’ (৪)। °যোনি (বিণ)—
সঙ্গীর্ণজাতি। “মন্ত ১০.২৫। °সন্তোগ (পুং)—জ্ঞীসন্তোগবিশেষ।
‘মানান্তে পুরুষসঙ্গে মেলন যে হয়। সঙ্গীর্ণ তাহার নাম কবিগণ
কয়। “ভা.চ ৭১৩। ত্র ‘সঙ্গীর্ণ’।]

সঙ্গীতীকরণ ক্রী [°ব+চ্ (০)+√কৃ+অন (লাট্)-ণ]
সর্ধ ‘সঙ্গীতীকরণ’।

সঙ্গীতন ক্রী [সম্+√কীর্তি+অন (লাট্) ভা] ১ নাটো-
চ্চারণ। “সঙ্গীতনং চ রামস্ত রা ৭.৬৬.১১। পূণ্য। —বৃহৎসংহিতা
৪৮.৬২। ৬ দেবতানামোচ্চারণ ; ইষ্টদেবতানামগান। “নাম° ভ
৩.২২.১৮ ; °প্রায় ১১.৫.৩২। তরী°।—ম ১০৬৫ ; চৈ.ভা ১৪ ;
°স্ব ১৫ ; °আনন্দ ৩৬০। চৈ.চ ৫৩। ৩ অপোচ্চারণ। “অয়ে,
‘অমৃত’-সঙ্গীতনাং সাধু ক্ষরিতম্।—নাগানন্দ ৫৩ ; ৪ স্ততি,
প্রশংসা। “গুণ° গো.রা ২.৮৪.১১। ৫ (বাঙ্লায়) কৃষ্ণলীলা-
বিষয়ক সঙ্গীত। “নিরবধি বিহরেন °রঙ্গে চৈ.ভা ৪৬৪। ঘরে গরে
সঙ্গীতন করিতে লাগিল চৈ.চ ৬৪। সঙ্গীতনমানে নাচে কুলের
বোহারি ন.প ৩৬০। —ত্ৰিবিণ [+ ত (ক্র)-শ্ব] ১ সম্যক্ উচ্চারিত।
“(উত্তমঃশ্লোকনাম) স°কীর্তিতমম্...পুংসো দহেৎ ভ ৬.২.১৮।
২ সম্যক্ কথিত। “রামস্ত গুণাঃ সঙ্গীর্জিতাঃ গো.রা ২.৪৫.৩।

সঙ্গীতনমন্ত বি সঙ্গীতনশূর, সঙ্গীতনপণ্ডিত। “পরম মোহন
সঙ্গীতন-মন্তবেশ চৈ.ভা ৪৬৪।

সঙ্ঘটিত বিণ [সম্+√কৃ+ত (ক্র)-ক] ১ সংঘটপ্রাপ্ত,

কুটিলীভূত। “শীতাং সঙ্ঘটিতঃ (বৃশ্চিকঃ) পা ৮.২.৪৭, সি। ২
বক্রীভূত (bent down)। বিপ ‘উত্তান’। “বেহে সঙ্ঘটিতে
(শূণ্ডত)। গাত্রং সঙ্ঘটিতম্ (ভর্জ্বর)। ৩ সংঘটাবয়ব ;
মুদ্রিত। “(সঃ) নক্তং সঙ্ঘটিতম্ভৌ তৎকালং কমলোপমঃ ক.সা
১২.২৩। ৪ (বাঙ্লায়) কুণ্ঠিত, লজ্জিত। “রাম ও সীতা বিরলে
বসিয়া অসঙ্ঘটিতভাবে...কথোপকথন করিতে লাগিলেন সী ১৫।
সঙ্ঘুলে বিণ [সম্+√কৃ+অ (ক)-শ্ব, -ক (অ.টী)] ১ সঙ্গীর্ণ,
আকীর্ণ, ব্যাপ্ত (অ.কো)। “(আশ্রমপদম্) সঙ্ঘুলম্...মহাশ্মভিঃ
রা ১.৫১.২৬; ধূমঃ সঙ্ঘুলঃ ২.২২.১২। পদাতিরথসঙ্ঘলম্ (সেনাম্)
মহা ১.১১৩.২৬। নক্ষত্রতারাগ্রহসঙ্ঘলা...রাত্রিঃ রঘু ৬.২২।
রথশ° কি ১.১৬। শিবাকুলসঙ্ঘল শ্মশান বি.স্ব ৫। সংশয়°।—
কথা ২১। পারাবতকাকলিসঙ্ঘল গৃহসৌধবৎ ব.প্র ৬০১। ২
উচ্ছৃঙ্খল। “সচেৎসং সঙ্ঘলং লোকং প্রসাদমুপনেয়াতি মহা ৩.১২০.
২৬। প্রতিঘাতসঙ্ঘলচলৎকরোল উ চ ২.২২। ৩ ব্যামিশ্র, সংমিশ্রিত।
“সঙ্ঘলেভূ°তগণৈঃ ভ ১.১৪.১৭। প্রবেশি নন্দনং নৈ, কুমার হরিশ
মনে, ছয় ঋতু দেখিল সঙ্ঘল ক.চ ৩১। ৪ ভুল। “°যুদ্ধ মহা ৬.৪৬,
অধ্যায়শেষ। ৫ [বাঙ্লায় ; অসাদু] সমাগুল। “শোকে হৃদয়
শ্রী.মা ৭৭। হেম ১৬২। —ল ক্রী ১ পরস্পরপরহিতবাক্য ; পর-
স্পরবাহিত বা ক্রিষ্ট বাক্য। “বাংলায়ঃমহং মৌনী ব্রহ্মচারী চ মে
পিতা। মাতা চ মম বক্ষ্যাসীদপুত্রং পিতামহঃ ৥—অ.টী। ব.প
১৭০৪। ২ পরস্পরহননরূপ যুক্ত ; সঙ্গীর্ণযুক্ত। ৩ নাশ (টীকা)।
“রা ৭.১২.১৬। ৪ সত্ত্ব, সমুৎ, বৃন্দ। “এতান্ম সঙ্ঘুলে...ভয়ঙ্করে
মহা ৩.১৪২.৩০। —লিভ বিণ [+ ত (ক্র)-শ্ব] ১ ব্যাপ্ত।
“কৃষ্ণদ্বিজসঙ্ঘলিতাজিন্বে ভ ৩.২.২৭। ২ [+ ত ক] কুণ্ঠিত।
“সঙ্ঘলিতৈঃ সঙ্ঘলিতা ২.৬৪২। [সঙ্ঘলিয়া জলে (অ.সাধু)—জলে
প্রক্ষালিত করিয়া বা ধুইয়া। “সঙ্ঘলিয়া জলে(ফলাখান) শ্রী.মা ৭৭।]

সংক্ষেপ পুং [সম্+√কিৎ+অ (ঘঞ)-ণ] ১ মনোগত-
ভাবব্যাঞ্জনার্থ কৃত হস্তাদিচালনরূপ বাপার ; আভিপ্রায়প্রকাশক
চেষ্টাবিশেষ ; প্রকৃষ্টি, আকার। ২ আভিপ্রায়সূচক চিহ্ন ; সংজ্ঞা।
৩ নির্দিষ্টস্থানে মেলনার্থ নায়কনায়িকাকৃত সংজ্ঞা। “কৃতসংকেতং
বাদয়তে বৃহৎ শ্রী.পো.৫.২১। সংকেত করিয়া, না আইহু ভাবিয়া,
ভয়েতে কম্পিত হিয়া ভ.প্র ৩৬৭। ৪ জাতিদ্রব্যগুণক্রিয়াবিষয়ে
অভিধাবৃতিবোধিত বর্থাবোধনানন্তিবিশেষ। ‘সংকেতো বৃহতে
জাণৌ গুণদ্রব্যক্রিয়া ৩ চ।—সা.দ ২.৫। “লোকাতারে সংকেত
চণ্ডাল নামমাত্র ৩.২৮০। ৫ প্রিয়সঙ্গমার্থ গুণস্থান ; সংকেতস্থান।
“কাণ্ডাধিনী তু যা শাতি সংকেতং সাভিসারিকা (অ.কো)। “বি.স্ব
৪৫। ৬ সময়, নিয়ম। ৭ (ব্যাকরণে) সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যানসূত্র।
—তক পুং [°ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সংকেত। ২ সংকেতস্থান।
“সংকেতকাগতম্ (যকামুকম) ক.সা ৭৭.৬৪। ৩ [+ অক (ধূল)

-ক] সঙ্কেতকারক, কৃতসঙ্কেত প্রণয়ী। “দয়ন্তা সঙ্কেতকে চিরয়তি
প্রবরো বিনোদঃ।—মৃ. ৩.৩। [°কেতন, °গৃহ (ক্লী)—সংজ্ঞাকৃত
নারকনারিকার মেলনঃ; সঙ্কেতস্থান। “সঙ্কেতকেতনং সম্পদা-
মিব ক.সা ২৬.৪৪। °নিকেত (পুং), °নিকেতন ক্লী সর্থ ‘সঙ্কেত-
কেতন’ °ত।—নৈ ২২.৪২। °ন ক.সা ২৬.৩০। °বাক্য (ক্লী)—
সঙ্কেতশব্দক বাক্য (watch-word)। °ভূমি (স্ত্রী), °স্থান (ক্লী)
—সঙ্কেতিতপ্রদেশ। “সঙ্কেতস্থান সা.দ ২১.২। °হ (বিণ)—
সঙ্কেতানুসারে বা সমগ্রানুসারে স্থিত।]

সঙ্কেতগোহ বি সর্থ ‘সঙ্কেতগৃহ’। “বি.প ৮৬।

সঙ্কেতিত বিণ [√সঙ্কেতি+ত (ক্ত)-র্ষ] কোষব্যাকরণাদি-
প্রসিদ্ধ। “সঙ্কেতিতর্ষ সা.দ ২.৪; ২.৭।

সঙ্কেচি পুং [সম্+√কৃচ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ কুটিলোভাব,
আকুঞ্চন। “প্রাপ সঙ্কেচঃ ততিচর্ষ তৎ ক.সা ১১.১১১। ২
সংকল্প, অপ্রসার। “জলে ঘৃতবিন্দুরিব কীর্তিলোকে সঙ্কেচমেতি
মহু ৭.৩৪, কৃষ্ণ, ক। ৩ ভঞ্, ভাঁজ (foli)। “(উন্মিঃ) বজ্রসঙ্কেচ-
রেণায়াম্ (মেদিনী)। ৪ জড়ীভাব। ৫ [+অ (অচ্)-ক]
বৎস্তবিশেষ, সঙ্কেচ। ৬ [+√কোচি+অ (অচ্)-ভা] রোধ। ৭
বহুনিবন্ধকব্যাকরণাদির অন্তর্নিহিত স্থাপন (শ.ক)। ৮ [+√কৃচ্
+অ-ণ] ভ্রম। “কণ্ঠে সঙ্কেচ বাসি রূপা যদি হয়।—ম ৫১৪।
গ৫০। শ্রী.মা ২২৪। ধর্ম টঙ্কার আর শরের নিম্নন। “স্তনিয়ৈ সঙ্কেচে
পাত্রে হাতে হল প্রাণ ॥ শ্রী ২২০। শূল ভ’তে শঙ্করে সঙ্কেচ
কয়ে বিধি শি ৬২। ৯ (বাঙলায়) লজ্জা, কুষ্ঠা। “সঙ্কেচ নহ-
অঙ্গিনী।—গান ১০০। সেই পাণ্ডরো কন্ঠটার আড়ালে প্রথম
দেখার সঙ্কেচ অনেকটা কেটে যাবে।—ঘ ২২। ২ অজ্ঞের সম্মান-
হানিতে লজ্জাবোধ। “পাদ্য অর্ঘ্য রাগিয়াছে দিবা ওলাদার।
আমার সঙ্কেচ কিছু আভয়ে উহার ॥—ম ৬২৯। ৩ অগায়হেতুক
কুষ্ঠা বা দৈব। “বেচিল তন্ত্রিনাপুরী সঙ্কেচ না করে।—ম ১১০০।
৪ অভাব, নানতা। “গেইমাএ সঞ্চল সঙ্কেচ হয় যাবে। সেই এট-
মত সোণা আনে বারে বারে ॥ চৈ.ভা ৬১। ৫ গমনে ক্রেশ।
“পথে পদ সঙ্কেচ পৃথিবী পয়োময় শি ৭৫।—চ বিং ১ কুঞ্জিত,
অপ্রতিভ। “গাপি দেয় প্রাক্ষণ বতেক মুখে আইসে। সঙ্কেচ
হইয়া পার্থ ব্রাহ্মণে আশ্বাসে ॥—ম ২২২। ২ রোষগীন, শান্ত,
নরম। “গোবিন্দে পুচ্ছ—ইহা করাইল কোন জন? জগদ-
নন্দর নাম শুনি সঙ্কেচ হৈল মন ॥ চৈ.চ ৩২৩।—চ ক্লী কুছুম।
—চক বিণ [+√কোচি+অক (ঘৃ)-ক] সঙ্কেচকারক,
নিমীলয়িতা। “পদ্মানাং সঙ্কেচক।—কাব্যাদর্শ ২.১৫২, টীকা।
—চন বিণ +অন (লুট্)-ক; ক্লী -নী] ১ সর্থ ‘সঙ্কেচক’।
২ ক্রক, কষায় (astringent)।—চন ক্লী [+অন-ভা] ১
সঙ্কেচকরণ। ২ বন্ধ, রোধ। “নেত্র° সা.দ ৩.২৪১। (ঐর্থ্য)

বাংলাসাম্যমধুরে ত করে সঙ্কেচন চৈ.চ ২০০। ৩ (বাঙলায়)
হাস। “ভিকা° চৈ.চ ৩৫৬। ৪ সঙ্কেচ, কুষ্ঠাবোধ। “ভয়ে সব
বৈষ্ণব করেন সঙ্কেচন চৈ.ভা ২৭২।—চিত ক্লী [°চ+ইত
(ইতচ্)] ‘জাতসঙ্কেচ’, অসিদ্ধবিশেষ। “হ ৩১৬.১৭।—চিত
বিং ১ লজ্জিত, কুণ্ঠিত। “এই কথা শুনি সভে সঙ্কেচিত হঞা।
ভালমতে করে কর্ম সভে মন দিয়া ॥ চৈ.চ ১৪৮। ম.পা ৮৫। ২
জড়ীভূত, জড়সড়া। “(শ্রীদেবপুরী) সঙ্কেচে বসিলা বড় সঙ্কেচিত হৈয়া
চৈ.ভা ৭২। শুনি বমডকা, শঙ্কাসঙ্কেচিত অতি হে।—ব.দ ১৪।
[সঙ্কেচই—সঙ্কেচি বা নিমীলিত করে ॥ “(রাই) চুখনে
সঙ্কেচই গোচন-তার প.ক ৫৩।]

সঙ্কেচক, চন, চিত; সঙ্ক’ দ্র ‘সঙ্কেচ’; সং
সঙ্ক’ পুং [√সন্জ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ আসক্তি। “ধর্মসঙ্ক—
রা ২.৩.১৩। চুতে বিরেকমালা সবিশেষসঙ্গা কু.স ১.২৭। ২ সঙ্ক,
সম্পর্ক। “অঙ্ক° ভ ৩.২৩.১০। ৩ সংসক্তি, সংলগ্নভাব। ৪ সাহ-
চর্য, সহ্যাস। “সত্যং সত্তিঃ সঙ্কঃ...পুণ্যেন ভবতি উ.চ ২.১।
কীটোইপি শুমনঃসঙ্গাদারোহতি সত্যং শিরঃ—হিঃ(কথায়ত্ত)।
(বলে মুনিগণে) °দোষে চোর হয় সাধু সঙ্কগণে।—ম ৫৬৪। ৫
মেলন। “সঙ্গাদ্ গতা ধেনুঃ রা ৭.৫৩.২। ৬ আসক্তি, প্রীতি, সঙ্ক,
বিষয়াসক্ত। “ধায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্কন্তেবৃণজারতে গী ২.৬২;
°বিবজ্জিত ১২.১৮। বিমুক্ত° কু.স ১.৫৩। যতিঃ সঙ্গাৎ(দিনশ্রুতিঃ)।—
পঞ্চ ১.১৮০। ৭ ণিষ্ঠা, প্রীতি। “মা তে সঙ্কেহস্বকর্ষণী গী ২.৪৭।
৮ কর্তৃভাভিমান, ফলাভিলাষ, ফলতৃষ্ণা। “যোগস্থঃ কুরু কর্ষণি
সঙ্কঃ তাকু। ধনঞ্জয় গী ২.৪৮; মুক্ত° ৩.২। ৯ প্রীতিলক্ষণসংক্ষেপ।
“সঙ্কঃ...ভৃগুসঙ্গসমুদ্ভবন্ গী ১৭.৭। ১০ প্রতিবন্ধ। “অনঙ্গমদ্রিষণি
সারবত্তরা (মে আয়ুধম্) রঘু ৩.৬৩। ১১ বোজনা, ব্যবস্থাপন।
“সমুপবেশ° উ.চ ৭। ১২ (বাংলায়) সম্মেলন, সমাগম। “তব
বেবন যব সুপুরুষ-সঙ্ক বি.প ৪২। ১৩ সম্ভোগ। “মুগধি গোড়ারি
কব্ধ° নাতি সঙ্ক প.ক ২১৩। গো.বি ১২৬। ম.ম ১২৪। তবু যেন
লম্পটের সঙ্গে সঙ্ক নহে ভা.চ ৩৬৪। [°বজ্জিত, °রহিত (বিণ)
—আসাক্তগীন; সাহচর্যাহীন।] [সঙ্ক, সঙ্কহি—সঙ্গে, সহিত।
“কেমনে মিলব হাম সুপুরুষ সঙ্ক প.ক ৬৪। জহু রবি শনী সঙ্কহি
উয়ল, পিছে করি আন্ধিয়ার বি.প ১২। সঙ্কত—সঙ্গে। “কালুবীর
সঙ্ক° শ্রী.মা ১৮৭। সঙ্ক—সহিত; সাহচর্যে। “ভক্ত্যসঙ্গে মনুষ্যের
জন্মঃ সঙ্গিগণ সঙ্গে করি চৈ.ম ৮৭। সঙ্গের—সঙ্গসম্বন্ধী, সঙ্ক-
স্থিত। “সঙ্গের ব্রাহ্মণগণ চৈ.ম ৮৭।]

সঙ্কত° বিণ [সম্+√গম্+ত(ক্ত)-ক] ১মিলিত। “পম্পাতীরে
হনুমতা সঙ্কতঃ (রামঃ) রা ১.১.৫৮। মন্নি° যজ্ঞ ৩.৩২৮। ২
সমবেত। “রাজর্ষয়ঃ সর্বে সঙ্কতাস্ত মহর্ষয়ঃ গো.রা ৩.৩১.২৭।
৩ স্বদয়সঙ্ক, স্ববয়সম (অ.কো)। ৪ সঙ্কতিযুক্ত, যুক্তিসংসিক,

জায়। ৫ অমৃত (শ্রীধর)। “কথং কণ্ঠপদায়াঃ পুংসল্যাং যদ্বি
সঙ্গতাঃ ভ ৮.২.২। ৬ কৃতসঙ্গম। “ইচ্ছন্ত্যাহ সহ সঙ্গতঃ মনু ৮.৩৭৮।
৭ অমুরক্ত। “ভাষ্যা চ পরসঙ্গতা।—পঞ্চ ১.২২২। ৭ [+ ত-র্ষ]
পরিব্যাপ্ত। “বলীসঙ্গতগাত্র মহা ১.৮৪.৬। —ত পুং মৈত্রীপূর-
কৃত সন্ধিবিশেষ। “সদ্বিত্ত সঙ্গতঃ সন্ধিমৈত্রীপূর উদাহৃতঃ।—হি
৪.১১৫। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ মেলন, সমাগম। “মহা ১৪.৭.২৩।
সঙ্জন°।—পঞ্চ ১.১৬২। ২ সমবায়। “ধর্মার্থকামানাং ত্রয়্যাণামপি
সঙ্গতম্।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ২১.৬২। ৩ সাহচর্য, সহবাস। ৪
মিত্রতাব, মৈত্র, সখ্য, সৌহার্দ। “মনু ৩.১৪০। সঙ্গতং মনীষতিঃ
সাপ্তপদীনমুচ্যতে কু.স ৫.৩২। নৈন ২.৬৮। ৫ প্রণয়। “অতঃ পরীক্ষ্য
কন্তব্যং বিশেষাৎ সঙ্গতং রহঃ শ ৫.২৪। ৬ যুক্তিসঙ্গ ব্যাক্য।
[সন্ধি (পুং)—ত্ৰ ‘সঙ্গত’ (পুং) ।]

সঙ্গতঃ ‘-ত্’ বি [সঙ্গতি >°ত ; হি সংগত] গীত-বাণের
তালে এক বা মিল। “হাড়ি ও কাঁড়া নুপুর পায়ে...লোকের
উঠানে ঢাকের সঙ্গতে নেচে বেড়াচ্ছে।—হ ২ ; এক ঘোঁসাহেব
বায়ার সঙ্গতে...গাচ্ছেন ৫৪।

সঙ্গতি ক্রী [সম্ + √ গম্ + তি (ক্রি) -ভা] ১ মেলন, সমা-
গম। “সঙ্গতয়শ্চ (পাঠান্তর) জ্ঞানাম্ ক.সা ১২৪.২৪২। ম.পা ১৪।
২ সাহচর্য, সহবাস, সঙ্গ। “সঙ্জনসঙ্গতি (মোহমুদগর)। সতের
সঙ্গতি।—ম ৫৬৪। সঙ্জন-সঙ্গতি কারো হয় না বিফল।—
বিশারদলাল চক্রবর্তী। ৩ সম্বন্ধ, যোগ। “মনো হি জ্ঞানান্তর-
সঙ্গতিজন্ম রঘু ৭.১৫। যাত্রোৎসবে সঙ্গতিঃ।—হি ১.১২০। ৪
যোগ্যতা, উপযোগিতা। ৫ শ্রায্যতা, উচিত্য, যুক্তি। “সঙ্গত্যা
নাপরায়োতি রা ২.৭২.৩। ৬ সঙ্গম, মেলন। ৭ জ্ঞান। ৮ (ত্রায়ে)
প্রসঙ্গোপোদ্যাতহেতুতাপ্রভৃতি বড় বিধ। ত্র ‘শ.ক’। ৯ (বাঙ-
লায়) পূর্বাপরসামঞ্জস্য, একত্ব। ১০ সমীপ, নিকট। “সত্য করি-
য়াছি আমি রাজার সঙ্গতি।—জ ১৮। ১১ সহিত, সঙ্গে, সাথে।
“ম ৭১২। (পাশা খেলে) সঙ্গতি করিয়া নারি ম.গা ২০। সেবক
সঙ্গতি করি গেলা অন্তঃপুরে ব.প ৬৩৭। ম.বি ১৬৬। চ.বি ২৬১।
ম.পা ২। খেলায় বিনোদ পাশা নাগর সঙ্গতি রা.শে ৭৪। ১২
[হি সংগতী] সঙ্গী, সাথী, সহচর। “অনিঞা সঙ্গতিগণ কুণ্ডিত
হইল ৫৫.ম ৮৭ ; সঙ্গের সঙ্গতিগণ ১৮২। সঙ্গতিগণে ছাপে ম.পা
১২০। ১৩ কথোপকথনের যোগ্য ব্যক্তি। “কথার সঙ্গতি নাই
(চিন্তিতে তনু হইতে হইল প্রকৃতি) ক.চ ৮। (ছুঁজনে) কথার
সঙ্গতি বুঝি দিলা ভগবানে।—হ ৪২। ১৪ সঙ্গত বিধান বা ব্যবস্থা।
“যজ্ঞের ঘোড়ার এহি কহিলু ‘সঙ্গতি’ (যতপাঠ—‘সংগতি’)
অ.প ৭। ১৫ আয়োজন, সংগ্রহ। “যজ্ঞের যতেক দ্রব্য করিল
সঙ্গতি।—ক ৪৬২। ১৬ সামর্থ্য, শক্তি। ১৭ অর্থসংস্থান, বোজ,
সঞ্চিভগন। ১৮ উপায়। “গতির সঙ্গতি।—দা ১।

সঙ্গতিপন্ন, তিশালী বিং [°তি + আপন্ন] ধনশালী,
সমৃদ্ধ, যোত্রবান্।

সঙ্গব পুং [সঙ্গত গো যে কালে ইতি নিপাতিত] যে সময়ে
গবীগণ দোহনভূমিতে সঙ্গত হয় ; প্রাতঃকালের পর মুহূর্ত্তজয়।
“ঋগ্বেদ ৫.৭৬.৩। [দিবসকে পাঁচ-ভাগ করিলে, এক এক ভাগে
যে মুহূর্ত্তজয় হয়, তাহার প্রথম ভাগ (মুহূর্ত্তজয়) ‘প্রাতঃকাল’,
দ্বিতীয় ‘সঙ্গব’, তৃতীয় ‘মধ্যাহ্ন’, চতুর্থ ‘অপরাহ্ন’, পঞ্চম ‘সায়াহ্ন’।
—[তথ্যাদিত্য]। ত্র ‘সায়ণ’।]

সঙ্গভাই বি সঙ্গী-ভাই, সহচর-সখা। “তোমার যতেক সঙ্গ-
ভাই ব.প ৭৭৮।

সঙ্গম পুং, ক্রী [সম্ + √ গম্ + অ (অপ্) -ভা ; অর্ধচ্চাদি]
১ মেলন, সমাগম। “অয়ং ন তে তিষ্ঠতি সঙ্গমোৎসুকঃ শ ৩.১০।
তৎসঙ্গমোৎসুক রঘু ১২.৬৬। সিদ্ধ-সঙ্গে সম্প্রতি সঙ্গম ভা.চ ১২৪।
অধরসঙ্গমে চ.কা ২৪। ২ সহবাস। “ন সহতে সঙ্গমং নো কৃতান্তঃ
উ.মে ৪৪। ৩ সংসর্গ, সংস্পর্শ। “গাঞ° রঘু ৮.৪৪। ৪ কাণ্ড-
সম্পর্ক। “কাতোদন্তঃ...সঙ্গমাৎ কিঞ্চিদূনঃ উ.মে ৩২। ৫ প্রিয়-
সমাগম। বিপ ‘বিরহ’। “বিরহবিকল্প সা.দ ১০.৫৫। ৬ ক্রীপুংস-
সন্তোগ, সুরত। “রা ৭.৫৬.১৮। সঙ্গমায় নিশি গৃঢ়চারণম্ (তম্) রঘু
১২.৩৩। সেই দশা ঘটে। এ সঙ্গমে।—মে ৮১। ৭ সঙ্গ, আশঙ্কি।
“কথাস্বসঙ্গমঃ শৌচম্ ভ ১১.১২.৩৮। ৮ অমুরাগ। “অ° ভ ৩.২২.১৬।
৯ সঙ্গতি, একত্ব। ১০ গ্রহগণের যোগ। “পূর্বাপরসঙ্গতিজসঙ্গময়োঃ।
—গোলাধার (S.W.)। ১১ [+ অ-ধি] নদনদ্যাদির সমাগমস্থান।
“গঙ্গাযমুনরোহিণীসংসঙ্গমাদাহতং জলম্ গো.রা ২.১২.৫। মহাপৌর্ষ
হইল সে সাগর-সঙ্গম।—ক ২২। সাগর° ম.পা ১৩১। ১২ রেখা-
দ্বয়চ্ছেদবিন্দু।—মন ক্রী [+ অন(ল্যুট)-ভা] ১ মেলন। ২ প্রাপ্তি।
“নব° কি ৬.৩৫।—মিত্র বিপ [+ √ গমি + ত (ক্ত) -ঋ] প্রাপিত-
সঙ্গম। “প্রিয়য়া তেনাশ্মি সখে সঙ্গমনৌয়েন সঙ্গমিতঃ বিক্র ৫.৫।

সঙ্গমন, -মিত ত্র ‘সঙ্গম’

সঙ্গর পুং [সম্ + √ গ্ + অ (অপ্) -ভা] ১ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার।
“সত্য° রা ২.১০৪.১৮ ; মহা ২.৪.৪০ ; ১১.৪৮ ; পালিত° ১৩.৬৫।
২ [+ অ (অচ্) -ক] বিষ, গরল। ৩ সংবিশ, ক্রিয়াকার।
“অন্তোন্তং সঙ্গরং কুর্ধ্যাৎ (অ.টী) । ৪ জ্ঞান (M.W.)। [‘সংবিশ’
শব্দের অর্থ ‘ক্রিয়াকার’, ‘জ্ঞান’ নহে। ত্র ‘অ.টী’ ।] ৫ [+ অ-ধি]
যুদ্ধ। “গো.রা ২.৫১.৫। মনু ৪.১২১। ‘সাগর মাঘ ১৬.৬৭। ‘অর°
গী.গো ৮.৪। ‘রঙ্গ।—ব ৮৮। মহিষ° শি ২৮। ৬ আপদ। “সঙ্গরে
শরণং কুর্ধ্যাৎ (অ.টী) । —র ক্রী শমীফল।

সঙ্গস্থা বি [সংস্থান >°স্থা] ১ অর্থসংস্থান, সঙ্গতি, বোজ।
২ উপায়। “তাহাদের বসত বাস নির্বাহ নিম্পত্ত্য করণের
সঙ্গস্থা করিয়া দিলে : কশ্মের সঙ্গস্থা ব.প ১৬২৪।

সঙ্গীতি বি [হি সংগীতি] ১ সঙ্গী, সাধী, বন্ধু, সাঙাৎ। “ভাগ্যে
মিলয়ে হেন প্রেম সঙ্গীতি বি.প.১০৩। ২ সঙ্গতি, সম্মেলন। “কোন
ঘটাওল, ভ্রামর-গোরি সঙ্গীতি প.ক ১০৭৩।

সঙ্গীত্বি ক্রি [সংহার > ০রি, জ ‘হ’] সংহার করিয়া। “ম.গা১৮।
সঙ্গি(জী)ন দ্র ‘সঙিন’

সঙ্গিনী বি [সঙ্গী (-জিন্) - ০নী (জীলিক্) ; হি সংগিনী]
১ সহচরী, সাথী। “এ ছুয়া সঙ্গিনী প.ক ৭১। সঙ্গিনী সুবতীগণ।—
ছ ৯৯। স্রুতি কলা সতত সঙ্গিনী ভা.চ ১৩; তোরা ত সঙ্গিনী,
এ রঞ্জে রঙ্গিনী, এই রসে ছিলি সবে! ৩৭২। ২ সহগামিনী।
“আপনি ইহাকে কি সঙ্গিনী করিবেন? সঙ্গিনী করিয়া লইয়া
গেলেন কি আপনি ইহাকে নিজগৃহে স্থান দিবেন? ব.বি ১৭২।

সঙ্গিয়া বি [সঙ্গ + ইয়া^২] সঙ্গস্থিত, সঙ্গী, সাথী। “কল্পিত
থায় ভূত নন্দীভূজি-সঙ্গিয়া ভা.চ ৪৪; প্রমদ প্রমথ সঙ্গিয়া ৭৫।
[রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া—১ রঙ্গপ্রিয় সঙ্গিগণ। “রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া সঙ্গ
প.ক ২৭৭। ২ রঙ্গপ্রিয়গণের সঙ্গী। “গোরা মোর বড়ই রঙ্গিয়া।
গুরুধনীতীরে নাচে রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া ন.প ৩১৫; রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া
সে অমিয়া-রসে ভোর ৩৫৩।]

সঙ্গী(-জিন্) বিণ [সঙ্গ + ইন্ (উনি) ১ব; জী -জিনী]
১ সঙ্গবান্, আসক্তিমান্, আসক্ত। “আশ্রু^৩ মহা ১৪.৪৬.৪৬।
কর্ণ^৩ গী ৩.২৬; ১৪.১৫। কাম্যবস্তব্ নবেষু সঙ্গিনঃ রঘু ১২.১৬।
অশ্ব^৩ শ ৫.১১। সতত^৩ মাঘ ৬.৩৬। ২ অনুবন্ধী, অবিচ্ছিন্ন।
“(তবলম্। ভাস্তিমিয়ায় সঙ্গিনীম্।—কি ১৪.৫২। ৩ লয়, বন্ধ।
“বৃক্ষাগ্রসঙ্গিনা পাশেন ক.সা ২৬.১৬। ৪ সম্পর্কী। “বহুসঙ্গী
পননঃ।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ১৫.৪৮। ৪ সঙ্গ। “দ্বিবদ্বৈবোপরুজাঙ্গ-
সঙ্গিনোঃ স্বৈদবিপ্রয়ঃ মাঘ ২.১৮। ৫ আসক্ত, ভক্ত। “ভগবৎ-
সঙ্গিসঙ্গ ভ ১.১৮.১৩। ৬ সহচর। “ভষোদারং যোষিতাং সঙ্গি-
সঙ্গম্ (আহঃ) ভ ৫.৫.২। সঙ্গিগণ সঙ্গ করি চলিলা আপনি
চৈ.ম ৮৭। সঙ্গী ভাড়া যার কবে!—ভা.চ ৩৭২।

সঙ্গীত বিণ [সম্ + √ টগ + ত (জ)-ঋ] মিলিতভাবে গীত;
ঐক্যতানগীত। —ত ক্লী ১নুতগীতবাস্ত—এই ত্রিবিধ; তৌধ্যাত্মিক।
‘গীতং বাস্তং নর্তনং চ ত্রয়ং সঙ্গীতমুচ্যতে (S.W.)। “সঙ্গীতায়
প্রহতমুরজাঃ (প্রাসাদাঃ) উ.মে ১। সঙ্গীতমপি সাংগিত্যং সন্থতাঃ
স্তনবয়ম্ (সুর)। ৩ তরঙ্গ।—মে ৩৬; ৩তরঙ্গে ২৭৯। ২ সঙ্গীত-
শাস্ত্র। ৩ গীত, গান। “বৃন্দজবোষ রঘু ১৩.৪০। অণ্ডঃ স্ককঠো
গন্ধর্ব্যঃ সঙ্গীতং সহস্রভূকাঃ ভ ১০.৮৪.৪৬। ৪ গুজনগীতি। “ভূকী”
ক.সা ২২.১০০। —তক ক্লী [ও + ক (কন্) স্বার্থে] ১ তৌধ্যাত্মিক।
“হস্ত প্রবৃত্তং সঙ্গীতকম্ মা.মি ১২; ১ গৃহ ক.সা ৫২.২৮৪। ২
গীত। “শ্রমি ক.সা ১৭.১০৭। আরভ্যতাং সঙ্গীতকম্ মা.মি ১২।

—তি জী [+ তি (জিন্) - ভা] ১ তৌধ্যাত্মিক। ২ সঙ্গীত।
“অন্তোহন্ত^৩।—হলায়ুধ (S.W.)। ৩ ঐক্যতানগীত (concert)।
[০বিজ্ঞা (জী), ০শাস্ত্র (জী) —সঙ্গীতবিজ্ঞান, তৌধ্যাত্মিকবিদ্যা।
০বেশ্য (শ্রবণ) জী, ০শালা জী) —সঙ্গীতবিদ্যালয়। “শালা মা.মি ১৬।]
সঙ্গীতক, -তি এ ‘সঙ্গীত,

সঙ্গোপ বি [সঙ্গোপন > ০প] ১ গোপন, অপ্রকাশ। “এ ছই
সঙ্গোপ কৈলা প্রভুর আজায় চৈ.ভা ২৭৯। ২ গুপ্তস্থান, অন্তরাল।
“যুগ্মি আজি সঙ্গোপে থাকিব এক ঠাকুর চৈ.ভা ২৭৯। [সঙ্গোপে
(ক্রি.বিং) —সঙ্গোপনে, গুপ্তভাবে, লুকাইতভাবে। “সঙ্গোপে
থাকিবা : আড় হই সঙ্গোপে থাকিলা চৈ.ভা ৩২০; (সুত্রাকণ)
পাঠাইয়া সঙ্গোপে দিলেন ৪২৬। প.ক ১১১৯।]

সঙ্গোপন বিণ [সম্ + √ গুপ্ + অন (লাট্) - ক] সংবান্ধক,
সংযমকারক। “(দদৌ তথৈ) আয়ুসঙ্গোপনকৈব গান্ধীযাম্।—পঞ্চ-
রাত্র ১.১৪.১০৮। —পন ক্লী [+ অন-ভা] গোপন, অপ্রকাশ,
অপহব। “রহস্তস্ত সঙ্গোপনার্থম্ সা.দ ৪৫; ৮। —পনীয় বিণ
[+ অনীয় (অনীয়র্-ঋ) অভিভূত। “পঞ্চরাত্র ১.১৫.২৩। [সঙ্গোপনে
(ক্রি.বিং) —১ গুপ্তভাবে, অন্ধের অশ্রবা-ভাবে। “কহিলা সঙ্গো-
পনে।—ম ৫৪৭। শ্রী.মা ৮। ২ অজ্ঞাতভাবে। “সঙ্গোপনে রহিলেন
শ্রী.মা ১৪৯। ৩ নে এসোপে শ্রী ৪৪। বস্ত্রে গাঁতি দিলা সঙ্গোপনে
ত্র.প ১৫। ৩ নে জপে রামা মহাশঙ্কমালা বি.সু ১৪৫। পা.প্র ১৩৭।]

সংস্র পুং [সম্ + √ হন্ + অ (অপ্) - ভা, ‘গণ’ অর্থে নিপাতিত
(পা ৩.৩.৬৬)] ১ সংহনন, মেলন (বালনোরমা)। ২ [+ অ-ঋ]
১ সঙ্গাতীয় বা বিজাতীয় জন্তুর সমূহ (অ.চী); প্রাণিসমূহ (পা ৩.
৩.৪২, সি), গণ। “অসুর^৩, অযি^৩, মর^৩, ভূত^৩, শিখ^৩ (S.W.)।
যেখলিনাং মহাসংস্রঃ স্বা ২.৩২.২১। নানাপতগ^৩ মহা ১.১৭.৮।
ভূতবিশেষ^৩ গী ১১.১৫; সুর^৩; মহাবিসিদ্ধ^৩ ২১। শিল্পি^৩ রঘু
১৬.৩৮। পক্ষিমূগ^৩।—বৃহৎসংহিতা ২১.১৬; গোমায়ুগু^৩ ২৭.৯।
জীব^৩ ভ ৪.২৫.৭; প.তৃ ১৪। যোগিনী^৩ ব.প ৫৯৩; রজনীচর^৩
৫৯৯। জন^৩ চৈ ২১৬। ২ সমূহ (অপ্রাণিসম্বন্ধে)। “হস্তপ্রাসাদ^৩
গো.রা ২.১০০.৩০। ধূম^৩, মেঘ^৩ মহা ১.১৮.১৭। মাংসাচ্ছিকেশ^৩
ক.সা ৪১.৪৩। অস্তিসংস্র ভ ২.১.৩২। কাষ্ঠসংস্র (স্বশ্রুতা) বাণ^৩—
কি ৩.২০, মল্লিনাথ। শিখা^৩ ব.প্র ১১৫। ৩ সম্প্রদায়, সমাজ, দল।
৪ বৌদ্ধভিক্ষুসমূহ। [০চারী (-রিন্) বিণ—সার্বচারী। “ঋক
বানরগোপুচ্ছাঃ...সংস্রচারিণঃ গো.রা ১.২০.১১। (পুং)—মৎস্ত।
০জীবী (-বিন্) পুং—শরীরায়সজীবী, ত্রাণীন, মজুর (অ.চী)।
০পুন্দ্রী (জী)—বাতকী, বাইকুলপাছ। ০ভেদন (ক্লী)—মন্ত্রণা-
ধনদৈবশক্তি দ্বারা সহায়সমূহের ভেদ বা বিশ্লেষ। “সা.দ ৬.১১।
০হবির (পুং)—মঠাধ্যক্ষ (abbot); সম্প্রদায়বিশেষের নায়ক
(Grand Prior)। “শশাঙ্ক ৭৭।]

সম্ভাটন ক্রী [সম্+√ঘট+অন(লুট্)-ভা] ১ জনন, কারণ, ঘটনা। “কোকযুর্নোবিঘটনসম্ভটনকৌতুকী কৃষ্ণঃ সা.দ ৫ঃ। ২ সংযোজন। ৩ উপগ্রাস, উপস্থাপন। “বিষয়াস্তরসম্ভটন ষারা রামের চিত্তবৃত্তির ভাবান্তরসম্পাদন সী ১২। ৪ (বাঙলায়) ঘটনা, ঘট, হওয়া। —টনা ক্রী [+অন(যুচ্)-ভা+ক্রী আ(টাপ্)] ১ সংযোজন, গ্রহণ। “পদসম্ভটনা রীতিঃ সা.দ ২.১। দুই নান্দী প্রস্তাবনা দুই সম্ভটনা চৈ.চ ২৫৭। —টিত বিণ [+ত(জ)-ধ্ব] ১ জনিত, ব্যতীত। “ভেরীমুদ্রাবীণানাং ‘কোণসম্ভটিতঃ’ (পাঠান্তর) (শব্দঃ) রা.২.৭২.২২। ২ [+√ঘট+ত-ক] মিলিত, সমবেত। “সংঘটিতাসংখ্যচণ্ডামরমণ্ডল।—ব্রাহ্মতরঙ্গিনী ৫.৩২৬। ৩ সংবৃত্ত, জাত, তৃত। ৪ [বাঙলায়; অসাধু] পুরিত। “বারিসম্ভটিত ঘটে।—মে ৫৫।

সম্ভাট্রি পুং [সম্+√ঘট্+অ(ঘঞ্)-ভা] ১ বিমর্দ, সম্ভর্ষণ। “বারিসম্ভট্রিঃ শব্দঃ গো.রা.২.৫৪.৬। শরীরদারুসম্ভট্রি মহা.১.১০.১২। সরলকঙ্কসম্ভট্রি ক্রমা (ব্যাখ্যঃ) পু.মে.৫৪। ফলসম্ভট্রি বিকর্ণিণী বিমূলিক (কৃশাঙ্কঃ) মা.২.০.২৬। প্রলয়সম্ভট্রি সংঘট্রি চণ্ডঃ (দ্রুদুভিঃ)। —বে.১.২২। জটাজুটসম্ভট্রি গঙ্গা ভা.চ ৪২। ২ সমর্দ, ভিড়। “লোকং চৈ.চ ৭৪; ৮৬.৭; ১৮০.২২। ন.প ৮৫। ন.বি ১৩০। বৈষ্ণবং চৈ.২০৩। ৩ সম্ভাব্য (মল্লিনাথ)। “রঘু ১৪.৮৬। ৪ নির্মাণ, গঠন। “মুদ্রাহরণসম্ভট্রি প্রতিষ্ঠাহ্রানম্।—তিথ্যাদিত্য—শ.ক। ৫ আলিঙ্গন (M.W.) —টন ক্রী [+অন(লুট্)-ভা] ১ সম্ভর্ষণ। ২ খেলন। ৩ নির্মাণ, গঠন। ৪ মল্লের পরস্পরাবাত বা স্প্রহার। —টনা ক্রী [+ঘট্+অন(যুচ্)+ক্রী আ(টাপ্)] ১ বোজন, রচনা (ত.বা)। “পদসম্ভট্রনা (পাঠান্তর—শ.ক) রীতিঃ সা.দ ২.১। —টিত বিণ [+ত(জ)-ধ্ব] ১ বিমর্দিত, নিপীড়িত। “কর্ণঃ সম্ভটিত ইবোরগঃ মহা.১.১৮৭.১১। —ট্রী (-ট্রিন্) পুং [+√ঘট্+ইন্(গিনি)-ক-১ব] সহচর। “ভ ৫.১০.৬; কৃষ্ণ ১০.১৮.২০; রাম ২০।

সম্ভাট্রন, নী-ভিত, ট্রী জ ‘সম্ভট্রি’

সম্ভর্ষণ পুং [সম্+√ঘৃ+অ(ঘঞ্)-ভা] ১ অন্ত্রোদ্ধর্ষণ, সমর্দন। “ভেৎসং সম্ভর্ষণচ্যাপি মহা.১.১৮.২০। ২ পরস্পর স্পর্ধা। “রা ৭.৪২.১৪। ঐশ্বর্যং প্রতি সম্ভর্ষণঃ মহা.১.৭৬.৫। কি ১.১৫। °বোগিন্ তট্রি.২.২৭। ৩ কলহ। “সম্ভর্ষণঃ সূমহানভূৎ ভা.১.১০.১৩। ৪ সংসর্প (S.W.)। —র্ষণ ক্রী [+অন(লুট্)-ভা] সর্ষ ‘সম্ভর্ষণ’ (১)। —র্ষী (-বিন্) বিণ [+ইন্(গিনি)-ক-১ব] স্পর্ধা-পূর্বক বিবদমান। “মা.মি ১ঃ; ১।

সম্ভাষণ (সম্ভাশ্) ক্রি.বিণ [সম্ভ+শঃ (শস্)] বহণঃ। “প্রযুক্তিভাঃ সম্ভাশঃ শকুনাঃ রা ৪.১.২৮।

সম্ভাষণক পুং ক্রী [সম্ভাণক > °ক(?)] সর্ষ ‘শিষ্যণক’ (১)।

সম্ভাত পুং [সম্+√হ্ন+অ(ঘঞ্)-ভা] ১ সম্যক হনন;—ঘাত (মেদিনী)। ২ নিবিড় সংযোগ; সংহতি, সুল্লিষ্টসন্ধিভা (বৃহৎসংহিতা ৬৮.১০০)। “সম্ভাতং ব্রহ্মবেগেন ধাতবো গমিতাঃ। হ ১০৮.১৭। °কঠিন কু.স.২.১১। প্রায়সম্ভাতর্থে তনো বাজ.৩.২৭। ৩ অন্ত্রোদ্ধর্ষণ। “দ্যুতসম্ভাতমপ্যোধ্যামপ্রমাদেন বারয়।—মহা ১৪.১.১৪। ষোটকচরণে কোম কঠিনজব্যাসম্ভাতে ষোটকের পদ-স্থলন হইল ব.প্র ৩। ৪ [+অ-ধি] সমূহ, ওষ, ঘন। “শুক্রবজ্রকর্ষেদ ২৮.১৩। ভূষার°।—ঋতু ৫.৪; কু.স ১.৫৬; জল° ৪.৬; ৫.৫৫। ৫ সমষ্টি। °গ্রহণম্ পা ৫.১.১২৫, সি। উপায়° রঘু ১৪.১১। ৬ দেহেঞ্জিয়সংহতি (শকর); শরীর (ঋষ)। “গী ১০.৬। ভ ৭.১.২। যে কিছু আছে বিকার সম্ভাত ক্রী.ম ২৬৩। ৭ কফ। ৮ নরকবিশেষ। “বাজ ৩.২২৩। ৯ সম্ভাতীরচ্ছন্দঃ সমূহে বর্ণিত কাব্যবিশেষ। ‘যত্র কবিরেকমর্ষণং বৃত্তেনৈকেন বর্ণয়তি কাব্যে। সম্ভাতঃ স নিগদিতো বৃন্দাবনমেঘদূতাদিঃ॥—কাব্যাদর্শ ১.১৩, টীকা। [°কঠিন (বিণ)—নিবিড়সংযোগ হেতু কঠিন (পর্কতা)। “কু.স.২.১১। °চারী (-রিন্) বিণ—যুচ্যারী, গণচারী। °জ (বিণ)—যাতুজয়সম্ভাতজাত, সাঙ্গিপাতিক।] [সম্ভাত বাজে—মিলিতভাবে বাজে। “কাড়া পড়া চোল, সাজ সাজ রোল, সখনে সম্ভাত বাজে ক্রী.মা ১৬৭।]

সম্ভাতক পুং [°ত+ক(কন্)] সম্ভভেদজনন। ‘সম্ভাতভেদ-জননম্...সম্ভাতকঃ।—ভরতনাট্যশাস্ত্র ২০.৪৫।

সম্ভাতি বি সর্ষ ‘সম্ভাতি’ (১)। “প্রেম° ব.প ১০১৫।

সম্ভান্নাশ পুং [য.ত] বৌদ্ধমঠ। “শশাঙ্ক ৭৫।

সম্ভ্রুশিত, -সম্ভ্রুশি বিণ [সম্+√ঘৃ+ত(জ)-ধ্ব, বিকল্পে ‘ই’(ইট্), পা.৭.২.২৮] ১ উৎকীর্ণিত, প্রকটীকৃত। ২ প্রতিধ্বনিত। “(অরণ্যানি) পাক্ভিভর্জয়ুৎসংঘট্টানি রা ২.৩১.৪; হংস-সারসসংঘট্টাং বন্ধে গোদাবরীম্ ৩.৪২.৩১। দ্বিজসংঘট্টং সরঃ মহা ৩.১২৫.১১। ৩ ‘কে খাইবে’ এইরূপ ঘোষণাপূর্বক প্রশ্ন (অন্ন)। —ট্রী ক্রী [+ত-ভা] ধনি। [সংঘট্টাঃ(ক্রী)—ঘোষণাপূর্বক প্রশ্ন অন্ন। জ (৩)। “বাজ ১.১৬৮, মিতাকরা।]

সম্ভ্রোশ পুং [সম্+√ঘৃ+অ(ঘঞ্)-ধি] আভীরপন্নী, ঘোষ। “মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৪২.৪৩।

সম্ভ্র স্ক [ভা, ও—সচতে; সেট্] ১ সেচন। “সচতে জলং মেঘঃ (ক.ক) ২ দেবন। —চ্ স্ক [ভা, ঞ—সচতি, -তে; সচতি (ক.ক); সেট্] সমবার, রাশীকরণ; সম্ভ্র (ক.ক)। “সম্ভ্রুঃ।

সম্ভ্র বিণ [সং সত্য > লি, প্রা সম্ভ > বা সম্ভ; হি, মৈ সম্ভ; ঠ, ঙ সম্ভ; প সম্ভ, সম্ভ; সি সম্ভ; ড সম্ভ; অস সম্ভা] ১ অকপট, ষাঁটি। “মোকাম পাতিল কন্ঠী কন্ঠে বড় সম্ভ ক্রী.১৮২। ২ উদার।

অকুণ্ঠ, মুক্তহস্ত। “বিভবে বে হন বাণা দানে বড় সচ ঐ ২০৮।
৩ সত্য, বার্থ, ঠিক। “মাল-মকদমার পাদরিচি চিঠি বড় কর্ণে
লাগে। বাহ্য্য বলিলেন—‘সে সচ বটে’ আ.হু ১৭৭।

সচকিত বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানচকিত, সত্য, সশব্দ।
“অনয়ন গী.পো.৫.১০। সচকিত হ’য়ে কিছু বলে ক.চ ২৫। চরাচর
সচকিত।—হু ৮৪। ২ (বাঙলায়) চকল। “সচকিত সো বরনারী
প.ক ৪৮। যাবক রচয়িত, সচকিত লোচন ব.প ১০৮৮।—কিত
ক্রি.বিণ সত্য, সত্য। “শান্তিনতক ৪.৪। সচকিতং হস্তাঙ্ক-
মাধুঘটী।—অমর ৩২। সচকিত...চাছে শূলপাণি ম.ম ৬।
—কিতে ক্রি.বিং সত্যে। “ঐ.মা ৫২। [সচকিয়া—১ সচমক
বা প্রদীপ্ত করিয়া। “অন্ধ কারাগার...সচকিয়া আলোকে...চ’লে
যাই সমস্ত ভুলোকে চ.কা ১৩৬। ২ চমক লাগাইয়া; সচেতন
করিয়া। “দেবর্ষি নারদ সন্ধ্যাকালে। শাখানুগ পাখীদের সচকিয়া
জটারশিঞ্জালে।—কা ৪০।]

সচক্র বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানচক্র, চক্রবিশিষ্ট। “মহা ১.১২.৫৪।
২ সৈন্ত, সযোষণ। “(পুরী) সচক্রা মহা ৩.১৫.৫; ৭.১২.৫৪।

সচকল বিণ [‘চকল’ সাধু] ১ চকল; ব্যাকুল। “সচকল চিত্ত
ঐ.মা ১০২, ৬৯। ২ চলচিত্ত। “মদেয় সৌরভে সচকল ব.প ৪৮০।

সচরাচর বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানচরাচর, অসমস্তাবসহিত।
“জগৎ...সচরাচর গী ১১.৭। লোকক সচরাচরম্ মহ ৭.২২।
সচরাচরাণ্য ভূতানাম্ উ.চ ২৪। ২ (বাঙলায়) সামান্য, সাধারণ।
“(ইনি) সচরাচর দাসী অপেক্ষা সম্পন্ন ব.প্র ৫। সচরাচর
লোকের বিশ্বাস যে, রাসলীলা অতি অশ্লীল অ.শী ২০।—চর ক্রী
হাবরজন্মায়ক জগৎ; বিশ্ব। “মর্যাদাক্ষেপ প্রকৃতি: সূর্যতে সচরা-
চরম্ গী.১০।—চর ক্রি.বিং (বাঙলায়) সাধারণভাবে, প্রায়শঃ,
প্রায়। “তেমন উদেগ সচরাচর অহুত হয় না পা.প্র ২। অনেক-
জলা কবিরাজ রাজবাড়ীতে চাকরী করে; তত কর্ম নাই, সচরা-
চর ভৃত্যবর্গকে মশলা খাওয়াইয়া...কালতিপাত করে ব.প্র ৫১৩।

সচল বিণ [অচল > সচল (বৈপরীত্যে); সং চল; স+চল
(‘ত্র চল’); হি সচল] ১ চলনযুক্ত, গতিশীল, জগম। “আইলা
সচল জগন্নাথ নীলাচলে চৈ.ভা ৪৫০। জগন্নাথ অচল ব্রহ্ম, তুমি
ত সচল চৈ.চ ১৩৭। শিখরী অচল, এ দেখি সচল বি.হু ২২।
চিহ্নলিখিতের প্রায় অচল সচল।—রজ ১২৭। ২ বায়ুচালিত।
“সচল মেঘবগ্নের আবরণাভ্যন্তরে ব.প্র ৭৪। ৩ বিচলিত, চকল।
“হকার করিয়া চলে, অচল সচল নড়ে।—ব ৩৫; ন.প ৩৭৪।
—চল বি জগম জগৎ। “অচল সচল, প্রকৃতি সকল, ভুবন স্বরন
ধাত।—ব.প ৫২৮।

সচ্চান বি [‘সচ্চান’ (অ.প ৪০)] সর্থ ‘সঞ্চান’। “ম.বি ২৭১।

সচ্চি ক্রী [√সচ্+ই(ইন)-ঋ, উ.৪.১১৭] ১ শচী। ২ চৈতন্যজননী।
সচ্চিত্র বিণ [বহুব্রী] সচ্চিত্র, আলোচ্যযুক্ত। “উ.মে ১।

সচ্চিত্ত বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানচিত্ত, চিন্তাযুক্ত। “ক.সা ২৫.১৬৬।
সচ্চিত্তিত বি [সং সচ্চিত্ত] ১ চিন্তাযুক্ত, উৎকর্ষিত। “দুর্কাসা
অতিথি হেতু সচ্চিত্তিত মন।—ম ৫২০। ২ ধ্যানমগ্ন, সমাহিত।
“জানিয়া কল্পণ মূনি সচ্চিত্তিত মনে। এ সকল তব ভবে জানিল
ধেয়ানে।—ম ৬৬৭।

সচ্চিব পুং [√সচ্+ইব-ক (অ.চি); সচ্চি সমবৈতি সচ্চিবঃ
(অ.চী)] ১ অমাত্য, মন্ত্রী। “রা.২.৩২.১৭। মহু ৭.৫৪। রঘু ১.৩৪।
২ সহায়। “ধী°, নর্ধ°। রঘু ৮.৬৭। কাৰ্য্যান্তর° মা.মি ১৫। ৩
কৃষ্ণধূতুরবৃক্ষ, কালধূতরা।—বী ক্রী [‘সচ্চিবা’ প্রিয়াদি] সখী।
“প্রতিসরস্ত শিবা: সচ্চিব্য: ভ ৫.২.১৬।

সচ্চিরাই বিণ [স+চিরাই (চিরায়); অপ্র] দীর্ঘায়ু, চির-
জীবী। “সেই প্রভু আমার হউক সচ্চিরাই ব.প ৫৪৩।

সচ্চিহ্ন বিণ [বহুব্রী] দোষার্থ স্বপ্নাকার চিহ্নযুক্ত। “বাজ ২.২৭০।
সচেতন বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানচেতন, সজ্ঞান। “ক.সা
১০২.১২৫। ২ যজ্ঞমান, বিবেকী। “কো হ্যর্থো নিষ্ঠূর্ণমপি
ত্যজ্যেৎ পুত্রং সচেতনঃ গো.রা.২.৩৩.১৩। ৩ সংজ্ঞাবান্। “রসবতী
নারী) তহ সচেতনো লুবধ মুগারি বি.প ৭০। ৪(বাঙলায়) তদগত-
চিত্ত। “ভন ভক্ত হইঞা সচেতন ব.প ৮৬৭।

সচেতাঃ(তস্) বিণ [সহ চেতঃ যাহার, বহুব্রী-১ব;
°তাঃ (পুং; ক্রী); ‘সচেতস্’—সমানমনক (ঋগ্বেদ ১০.১.৩)]
১ বিদ্যমানচিত্ত, জ্ঞানবান, সহায়ভূতিমান্। ২ জীবিত, চেতনা-
বান্। “সচেতসঃ কস্ত মনো ন দূর্যতে কু.স ৫.৪৮। ৩ অসঙ্গচিত্ত,
অব্যাকুল। “ইদানীমস্মি সংবৃত্তঃ সচেতাঃ গী ১১.৫১।

সচেষ্ঠে বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানচেষ্ঠে, ব্রহ্মবান্।—ঐতি বিণ [‘সচেষ্ঠে’
সাধু] ব্রহ্মবান্। “ঐ.মা ৩৬। ব.প ১৬৮২।

সচ্চরিত বিণ [বহুব্রী] সচ্চরিতাবান্, সংক্রিয়।—রিত ক্রী
[কর্মধা] ১ সদ্বৃত্ত, সচ্চরিতান। “প্রবণগোভ শ-ইষ্ট. সচ্চরিতাব-
লোকন ক.সা ২৪.২২৮। ২ সদাচরণ, শিষ্টাচার। ৩ [ব.ত]
সাধুগণের অহুষ্ঠান।

সচ্চরিত্র বিণ [বহুব্রী] সূশীল।—ত্র ক্রী [কর্মধা] সংবর্তাব।

সচ্চিত্তা বি [সং-চিৎ-স্বরূপা’, ব্রহ্মময়ী হুগী। “ক ৩৫০।

সচ্চিদংশ পুং [ব.ত] সত্য ও চৈতন্যের অংশ।

সচ্চিদানন্দা(-জ্ঞান)পুং[উ.পো.]সৎচিদ্রূপ বা সচ্চিদানন্দায়া।

সচ্চিদানন্দ পুং [সৎ চিৎ আনন্দ, কর্মধা, ত্র ‘কর্মধারয়,
হুগীনাটিকা’] ১ সৎ ও চিৎ যে আনন্দ (আনন্দময়িতা); নিত্য-
জ্ঞানময় আনন্দদায়ক ব্রহ্ম। “রূপোইহম্ (আনন্দিকত্ব)। সৎ-চিৎ-
আনন্দ-মুদ্রিত ভ.প্র ৪৪। সচ্চিৎ-আনন্দ যাত্র।—বিহারীলাল চক্র-

বর্তী। ২ বিষ্ণু। ৩ (বৈষ্ণবশাস্ত্রে) সদংশে 'সজ্জিনী', চিদংশে 'সংবিৎ' ও আনন্দাংশে 'হ্লাদিনী'—কৃষ্ণের এই ত্রিবিধ স্বরূপ-শক্তি। 'সচ্চিদ্র-আনন্দময় কৃষ্ণের স্বরূপ চৈ.চ ১১৭।

সচ্চিদ্রবিণ [সচ্চিদ্র+ময়(ময়ট্ট); জী-রী] সত্যজ্ঞানস্বরূপ।

সচ্ছ বিং [সৎ স্বচ্ছ > প্রাঃ সচ্ছ] নির্মল। "ন.প.৮।

সচ্ছল বিং ['সচ্ছল' (সৎ-চল, অর্থাৎ সস্তাবে চল)—ত্ৰিহট্ট] ১ সজ্জিতগর, সমৃদ্ধ, যোজ্যবান (অবস্থা)। ২ উপার্জনক্ষম, যোজ্যগারী। "দেখিতে পাই, খুব সচ্ছল পুরুষ বাই গেলেন, অমনি দেনার দায়ে তাঁহার ঘটি, বাটী...নিলামে উঠে পা.প্র ১৭৪। [সচ্ছলের সংসার—যে সংসারে সকল জীব্যেরই সস্তাব আছে, কিছুই অভাব নাই।]

সচ্ছাত্ত্র ক্রী [কর্মধা] প্রতিদ্বন্দ্ব্যবিরোধী শাস্ত্রমাত্র। "অ° মত্ ১১.৬৬; বাজ ৩.২৪২। °গরিপদ্মিন্ ভ ৪.২.২৮।

সচ্ছাত্ত্র বিণ [সহ ছাত্ত্র বাহার, বহত্ৰী] ১ বিদ্যমানচ্ছাত্ত্র, ছাত্ত্রা-যুক্ত। "°স্বক্স্মন্দর (ভ্রাতৃধা) ক.সা ১৭.১০৬। ২ কান্তিমান্, উজ্জ্বল। "°মণিকুটুম ক.সা ২২.৬। ৩ রাগযুক্ত। "বালপ্রবাল-সচ্ছাত্ত্রম্...মঞ্জরীম্ ক.সা ৪৫.৩০৬।

সচ্ছিত্র বিণ [বহত্ৰী] ১ বিদ্যমানচ্ছিত্র; সরস। ২ সদোষ, দোষী।

সচ্ছিত্র পুং [সৎ+শূদ্র; কর্মধা; 'সৎশূদ্র' (শ্রী.মা ১২)] ১ গোপনাগিতাদি নবশায়ক। 'সচ্ছিত্রো গোপনাগিতো'(চ.বা)। ২ (বৈষ্ণব-শাস্ত্রে) বৈষ্ণব শূদ্র। 'সচ্ছিত্র-পদে শূদ্রবংশে যে বৈষ্ণব ভ.প্র ১৬।

সচ্ছিত্রাক বিণ [সৎ+শ্লোক; বহত্ৰী] পবিত্রকীর্তি, পুণ্যশ্লোক।

সচ্ছিত্র ক্রি.বিং [অপ্র] স্বচ্ছন্দে, স্বচ্ছায়। "শু ১১।

সজ বি ['সজ্জা' মূল] ১ পূজার উপহার; বলি। "সজ্জর ডালা : সজ বাড়াইয়া দিল মণ্ডপ ভিতরে শূ ৪২। পূজার সজ প.ক ২৭২৭। ২ উৎসবসমিতিতে আয়োজিত হইতে দেয় সামগ্রীসম্ভার; তৎকালের জিনিস। সজল বিণ [বহত্ৰী] ১ বিদ্যমানজন, জনসংবিভ, লোকাসংবিভ। বিণ 'বিজন'। "সজনে বনে রা ২.৫২.৬৬। মহা ২.৭৬.১১, ৩। ২ সহজন, জনসহিত।

সজনি বি [সজনী > °নি (সম্বোধনে), বৈষ্ণবসাহিত্যে] সখি। সহচরী। "সজনি। কিয়ে করব পরকার বি.প ১৬৫, ২২। সজনি, পুনর্জনি সম্বোধন কান।—গো ১৪৬। ২ [মৈ সজনী—a friend] সখ্যে। "সজনি। ৩ ধনী কে কহ বটে চ.রা ২৪। সজনি। যব ধান্ন পেখমু রাই।—গো ১০১; ১০২; সজনি, বাইতে পেখমু রাই ১০৩। —জনী বি ['সজন' > 'সজনী' (জীলিলে) > °নী; হি সজনী; ঠ সজনী, -নী; মৈ (স(স)জনি] ১ সখী, সহচরী (সম্বোধনে)। "সজনী, অপদ ন যোহি পরবোধ বি.সা ২৬২; সজনী, কাহুক কহবি বুঝাই ৪২০। সজনী, না ক' কাহু পরলজ প.ক ৪২৫। ২ সখী। "সজনী সজনী লয়ে, আইল কোতুকে সুখভোগে বা.দ ২০।

সজল বিণ [বহত্ৰী] ১ বিদ্যমানজল, জলযুক্ত, জলপূর্ণ। "কেদারস্ত...সজলস্ত গো.রা ৫.৭৫.১১। °জলদ-গাত্র।—দা ২৩। সজল-জলদ-সচি কেরলীর চুল।—শী ৭৪। ২ আর্দ্র, সিক্ত। ৩ অশ্রুপূর্ণ, সাক্র। "°নয়ন পু.মে ২৩। সজল নয়ান বি.প ১৬৫। সজল দিঠিপঙ্কজে।—গো ১০৪।

সজাগ বিং [স°+জাগ; সং সজাগর] ১ জাগরয়ুক্ত, জাগরিত। "আপনি সজাগ আছেন, একত্র চুরি করিতে পারিলাম না অ.শী ৫১। ২ সাবধান, সতর্ক। "প্রহরী-সৈন্তেরা মাত্র আছয়ে সজাগ স্ব.প্র ১৫৫। ৩ উদ্যোগী, তৎপর। "শত্রু দেখি ভৈরীশঙ্ক করয়ে যখন। সজাগ হইয়ে সেনা করয়ে সাধন ৥—ম ২৮৮। [সজাগ ঘর—জাগরিত লোকের ঘর, অর্থাৎ যে ঘরে লোকে জাগরিত। "সজাগ ঘরেতে প্রভু নাহি হয় আপদ ব.প ১৮১। সজাগ ঘুম—যে ঘুম একটু শব্দেই ভাঙে; শীঘ্রচেতন নিদ্রা; পাঠলা ঘুম। সজাগে থাক, রহা—সাবধানে থাক। "সজাগে রহিগ সবে শ্রী.মা ২০৬। (রাজন্) সজাগে থেকে, নিকটে ডেকে, রাখ ধনুস্তরি।—দা ১০। চোরেরে বলে চুরি কর, গিরন্তেরে বলে সজাগ থাক—(গৌণার্থে) ছুই দিক্ রক্ষা করা; দুকুল রাখা (double dealing)।]

সজাগর বিণ [বহত্ৰী] জাগরয়ুক্ত, জাগরিত। "ক.সা ৩২.২০৭।

সজাতি বিণ [স°+জাতি; বহত্ৰী] ১ সমানজাতিক, মাতাপিতৃসমানজাতীয়। "সবর্গেভ্যঃ সর্বান্স জায়ন্তে হি সজাতয়ঃ বাজ ১.২০। ২ একজাতীয়। বিণ 'বিজাতি'। "মত্ ২.১২৮, কুল্লক। ৩ সমশ্রেণীক, সমানবর্গগত। "অ.কো, শূদ্রবর্গ, ৫। ৪ সদৃশাকৃতি, একরূপ। —জাতি জী [কর্মধা] সমানজাতি, একজাতি। "°জ (সুত) মত্ ১০.৪১। °সমাজ।—ন ৪২৩।

সজাতীয় বিণ [°তি+জয় (ছ)] ১ সমানজাতীয়, একজাতি। বিণ 'বিজাতীয়'। "পা ৬.৩.৮৪, লি। সজাতীয়োহিষি বাক্যঃ।—হ ৭৭.১০। °য় (পুত্র) বাজ ২.১০৬। সজাতীয়ৈঃ কুলম্ অ.কো। ২ সমশ্রেণীক; সমানাকৃতি।

সজাত্য বিণ [°তি+ব (যৎ)] সমানজাতিভব, সমানজাতীয়। "সজাত্য (পাঠান্তর) মত্ ৮.৩৮৭।

সজাত্ত্র ক্র 'সজাত্ত্র'

সজীব বিণ [বহত্ৰী] ১ বিদ্যমানজীবন, জীবিত। "লজীবে প্রাণিকলে মহা ২.১৭.৩৭। ভা.২২.৩৪। °বৎ ক.সা ৪৩.১০। ২ (বাঙল্যয়) উৎসাহজনক, উত্তেজক। "(জগৎ শেঠ) বলিতে লাগিলা রপে সজীব বচন।—ন ৪২০। ৩ সমুজ্জ্বল, প্রসিদ্ধ। "তোমার অকলধানি দিব রাঙাইয়া। সজীব বরণে চ.ক। ১৪৭। [সজীবতা—সজীবতাব; প্রানিরহিততাব, প্রসন্নতা। "তোমার বচন শ্রবণ করিলে, ...অন্তঃকরণের সজীবতা সম্পাদিত হয় সৌ ১৩৭।

১) ব্য. সহ। “পা ৮.২, ৬৬। ভ ৬.১৮.৭৭।

সংজ্ঞান বিং [সং+জ্ঞার] ১ প্রবল, প্রচণ্ড (আঘাত)। ২ দৃঢ়, দৃষ্টান্ত, শক্ত। “সংজ্ঞার উল্লেখের ভোর বুধে মুখনি ত্রী ১২৫।

[সংজ্ঞারে—বলপূর্বক, প্রচণ্ডভাবে; প্রবলবেগে।]

সংজ্ঞা (সম্ভজ্) অক [ভা, প—সজ্জতি; (মতান্তরে) ভা, ও—সজ্জতে—সংসজ্জতে (ক.ক); সেট্] গতি।

সংজ্ঞা^১ বিণ [√সজ্জ+অ (অচ্)-ক] ১ পরিহিততত্ত্ব (অ.টী), সন্ন্যাস, বসিত। ২ সন্তুত, অল্পগুণসন্তুত। “অভিষেকঃ...সজ্জঃ—রা ২.২৬.১৮। সাংগ্রামিকং ততঃ সর্বং সজ্জধকৃৎ মহা ১.২.২০৮। ও সজ্জায়ুক্ত, প্রস্তুত। “সসজ্জায়ুধভূমীর রা ৭.৬.৬০। রাজাপি হুহিতুঃ সজ্জং বৈবাহিকসংকারয়ৎ মহা ৩.২০.৩০। সজ্জা রথ আরোহিতু দেবী উ.চ ১০.২। ৪ নিহৃত (শ.ক)। ৫ অধিষ্ঠা, আরোপিতগুণ। “ধনুঃ সজ্জন্ রা ২.৮৭.২০। ৬ জ্যায়ুক্ত, গুণস্থিত। হু ‘সজ্জা’। “রামঃ শরং সজ্জাং চকার রা ১.৭৬.৫। ৭ উদ্ধাত্ত (ত.বা), কৃতোদ্যোগ। “অপি সজ্জা মহাতেজা ভীষ্মঃ দ্রষ্টুং যুধিষ্ঠিরঃ মহা (S.IV.)।

সংজ্ঞা^২ বি [সজ্জা > সজ্জ] ১ সজ্জা, আয়োজন, যোগাড়। “মঙ্গল সজ্জা।—ম ১১২৩। অদ্বৈত সজ্জ করিতে লাগিলো : যত সজ্জ করিলেন, তার অন্ত নাই চৈ.ভা ৪৪১। ২ সামগ্রীসম্ভার, দ্রব্য-সমূহ। “জাঁটা বোড় কাঁচকলা, নানা সজ্জ ভর্যা আনে পাখি ক.চ ৪২। নানা সজ্জ আনিতে লাগিল চৈ.ভা ৪৪১। ৩ উৎসবাদিতে প্রেরিত দ্রব্যসম্ভার; সজ্জ। “আঙ পাছু সারি সারি, সজ্জ লগ্না যায় ভারী ক.চ ১২২। ৪ খাদ্যসমূহ। “কটকের সজ্জ মাপি দিতে কার্য্য নাই বা.ম ২৭১। ৫ পূজাদির উপকরণদ্রব্য। “বজের সজ্জ।—ম ২২। বিষ্ণু পূজিবর সজ্জ চৈ.ভা ৪৩। দেবতা^৩ চৈ.চ ৫৫। দেব-আরাধন-সজ্জ চৈ.ম ৭৬। (রন্ধনের) সজ্জ : ব্যঞ্জননের সজ্জ ব.প ২২১। চাউল সজ্জ বা.ম ৩১৩; পূজাসজ্জ ৩২৭। পূজার সজ্জ (পাঠাস্তর) প.ক ২৭৯। ৬ উপহারসম্ভার। “ভেটিব নুপতি সজ্জ বোগাটব কাজে ত্রী.ম ১১৪। ৭ প্রাধান, পরিপাটিবিজ্ঞাস। “শরীর শোভা এ অলঙ্কার-সজ্জ অ.প ১৩২। ৮ ভূষণ, সাজ। “পুষ্পমালাদিক পুষ্পে দিলা সজ্জ কার ন.প ১২০। ৯ সন্ন্যাস, যুদ্ধার্থ প্রস্তুত। “সর্ব সৈন্ত সজ্জ করহ অ.প ১৩৭। ১০ সজ্জিত, যাত্রার্থ প্রস্তুত। “করিল সজ্জ, ... ডিঙ্গা ক.চ ২২২।

সংজ্ঞা^৪ অর্থ [সং+√সজ্জ] যুদ্ধার্থ সজ্জিত বা উদ্যোগী হওয়া; সাজ। “দেবতা মনুষ্যে যুদ্ধ সজ্জ তেকারণে।—ম ৫১১। [যুদ্ধের সজ্জিলেন—যুদ্ধের সজ্জা করিলেন। “ব.প ৪৩১।]

সংজ্ঞান^৫ বিণ [√সজ্জ+অন (যুচ্)-ক; জী-না] অল্প প্রাণব, অর্থাৎ সন্ন্যাসভাবে প্রাণবিত (বজ্রহৃত, বজ্র)। “নিবীড়ী কঠ-সজ্জনে বহু ২.৬৩। [‘সজ্জন’—সজ্জ, স্থাপন (যেবাতিথি)।] —ম জী [+অন (যুচ্)-ভা] ১ সজ্জা, উদ্যোগ, সাজ। ২

[+অন (যুচ্)-ক] সৈন্তরক্ষার্থে নিযুক্ত প্রহরিকাদিবিজ্ঞাস; উপরক্ষণ, পাহারা (অ.কো)। ৩ [+অন-অর্থ] বট, ঘাট। —না জী [√সজ্জ+অন (যুচ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] নায়কের আরোহণার্থ হস্তিসজ্জীকরণ (অ.কো); করনা। “সজ্জনশোভিত শান্ত কুঞ্জর।—হেম ১৭১।

সংজ্ঞন^৬ পুং [সং+জন; কর্ম্মধা] ১ সাধুজন, ধার্মিক। “পুরীং ব্যথিতসজ্জনাম্ রা ২.৪৭.১৫। ব্রাহ্মণ সজ্জন।—ক ৯২; ত্রী ২৬২। ম ২। ২ মহাকুলজাত জন; কুলীন, আর্থা, সভ্য (অ.কো)। [°গোষ্ঠী (জী) —সজ্জনসভা। “অ° হি ১.২১৭। °সজ্জতি (জী) —সাধুসমাগম; সংসহবাস (মোহমুগ্ধ)।] [সজ্জন লোক (‘সজ্জন’ সাধু) —সাধু ব্যক্তি। “ত্রী ১২৮।]

সংজ্ঞনোদয়^৭ বিং সাধুজনের অভ্যুদয়কারক বা কল্যাণকর। “জয় সর্বভোজয়, সজ্জনোদয় ভা.চ ১৬০।

সংজ্ঞা^৮ জী [√সজ্জ+অ-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ আয়োজন, উদ্যোগ। ২ [+অ-ণ] সেব, পরিচ্ছদ। ৩ সন্নাহ, বর্ষ। ৪ (বাঙলায়) সজ্জার্থ দ্রব্য বা উপকরণ। “তোমার সজ্জা শয্যা।—ক ৯২। ৫ সজ্জিত দ্রব্যসম্ভার। “হাতেতে হেমখালা, নুপতি-মহিলা, মঙ্গল-সজ্জায় পূরি।—ম ১১২৩।

সংজ্ঞা-গজ্জা^৯ বি [‘গজ্জা’ অল্প.শব্দ] উদ্যোগ-আয়োজন, সাজ-গোছ। “সারাদিন ও সারারাত্রি...ওরে হেঁরে—সজ্জাগজ্জা—হো হাতে কেটে গেল আ.হ ১৪৪।

সংজ্ঞাতি^{১০} বি [সং+জ্ঞাতি] সজ্জদ্র, নবশায়ক। “মদক বারুই, আদরে এ দুই, বসিল সজ্জাতি যত ত্রী ১৩।

সজ্জিত^{১১} বিণ [√সজ্জ+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতসজ্জ, উদ্ধাত্ত। ২ সন্ন্যাস, ধৃতবশ্য। ৩ কৃতবেশ। ৪ [√সজ্জ+ত-অর্থ] সজ্জীকৃত, প্রণীকৃত। “সামাদিসজ্জিতৈঃ পাশৈঃ।—পক ১.১৬৮। ৫ অধিষ্ঠায়িত, আরোপিতগুণ। “(পশুন্) চাপযযীঃ...সজ্জিতাঃ ক.সা ১৮.৭। ৬ ভূষিত, শয্যাপ্রদীপাদিপরিষ্কৃত (টাকা)। “সজ্জিতে বাসবেশ্মনি সা.দ ৩০.৮৫। ৭ বশীকৃত। “প্রেষ্টসন্ন্যাস^{১২} ভা.১০.১২.২৩।

সংজ্ঞীকৃত^{১৩} বিণ [সজ্জ+ঢ়ি(°)—সজ্জী+√কৃত+ত (ক্ত)-অর্থ] প্রণীকৃত, সজ্জিত। “নীলীরলপূর্ণং মহাভাণ্ডং সজ্জীকৃতমাসীৎ—পক ১২৬৬। —ভূত বিণ [+√ভূ+ত-ক] প্রণীকৃত।

সংজ্ঞ্য^{১৪} বিণ [সহ (বিদ্যমান) জ্ঞা বাহাতে, বহব্রী] ১ বিদ্যমান-গুণ, অধিষ্ঠা। “সজ্জ্যন্তাত্ত (ধনুঃ) বিকর্ষণে গো.রা ১.৬২.১৫। সজ্জ্যং ধনুঃ মহা ১.১৮৫.১১। কি ১.২১। ২ জ্যায়ুক্ত, গুণে আরোপিত। “সজ্জ্যঃ...সায়কৈঃ মহা ১.১৮৫.১১।

সংজ্ঞ্যন্ত^{১৫} বিণ [বহব্রী] জয়যুক্ত, জয়িত। [°র ভাব—জয়জয়ভাব।] সংজ্ঞ্যে^{১৬} ক্রি.বিং [সজ্জ > সংজ্ঞ্যে] ১ সজ্জ, সহিত। “কোন পুরুষ সংজ্ঞ্যে নয়লি লেহা বি.প ৬৫; ভা সংজ্ঞ্যে পরিত ১১০; ক

সংক্ষেপ বিলম্ব ১৭০,-২৫। তা সংক্ষেপে কহিতে কথা চ.দা ৭৩।
জীবন সংক্ষেপে।—গো ১০৩,-২৭। কাঁ সংক্ষেপে কামিনী করলি কেলি
রা.শে ১২। তাঁর সংক্ষেপে বৈরতা ব.প ৫৩৩ ব ৭৫। গোপিনী সংক্ষেপে
জ.প ৫৮,-২। আন সংক্ষেপে মিলন প.র ৫৬। ২ নিকটে, কাছে।
“বিধি সংক্ষেপে মাগয়ে পথে ব.প ১০৪৫; কি ফল তা সংক্ষেপে মান ?—
১০৮০। ৩ ভাবে, ভাবাবেশে। “রাধা সংক্ষেপে যব, গুণত হি মাধব।
মাধব সংক্ষেপে যব রাধা।—বি.প ১৫২। [সংক্ষেপে—সঙ্গ, ভাব।
“রাধা সংক্ষেপে যব, স্তনত হি মাধব বি.সা ৪৭২।] ৪ সহবাসে।
“আন রমণী সংক্ষেপে সো নিশি বঞ্চল বি.প ১২২। ৫ সমেত। “ধন
সংক্ষেপে চোর বেঞ্চে ভাজিছে ভরম ব.প ৪৫৩। ৬ সঙ্গে, মিশ্রণে।
“রচয়ি যুগমদ সংক্ষেপে ঘনশার ব.প ১০৮২। ৭ সঙ্গে, উপরে। “তা
সংক্ষেপে রোখত মানিনী ব.প ১০৪৮; পদ সংক্ষেপে বদন সঞ্চার ১০৮৮।
সংক্ষেপ কাক্তি [মৈ ‘সে’ > সংক্ষেপ; হি ‘সে’] ১ হইতে
(পক্ষ্মী)। “নাভি বিবর সংক্ষেপে লোমলতাগুলি। ভূজগি নিশাস
পিয়াসা বি.সা ১৬; বি.প ১০। মেঘমালা সংক্ষেপে তড়িত লতা জহু
বি.প ১৭; কতি সংক্ষেপে ১৮; কর সংক্ষেপে ২০; দূর সংক্ষেপে ১০২;
ঘর সংক্ষেপে বাহির হোয় ১৪২; মন্দির সংক্ষেপে নিরসল ১৪৩। বন
সংক্ষেপে নিরসল ১৪৩। বন সংক্ষেপে গিরিধরলাল বর আওয়ে।—গো
১৮; ২৪৭। নিজ মরিষাদে-সিদ্ধ সংক্ষেপে পঙ্করলু। তাহে কি তটিনি
আগাধা প.ক ৯৮৮; ২৭৩৯। মান-জলদ সংক্ষেপে নিকশয়ে মুখশলী
জ.প ৩০; গৃহ সংক্ষেপে ৪৫; ষং সংক্ষেপে ৫৫; যব সংক্ষেপে ৭৫; তৎ
সংক্ষেপে ৭৬। জল সংক্ষেপে ব.প ১১২৮। ২ দ্বারা। “কিয়ে প্রতিবিম্ব-
দস্ত সংক্ষেপে নিজ তহু। চরণ-নিছনি পরকাশ প.ক ২৭৩৯। [প্রতি-
বিম্ব-দস্ত সংক্ষেপে—প্রতিবিম্বরূপ ছল দ্বারা, অর্থাৎ ছলে। ভঙ্গি
সংক্ষেপে—ভঙ্গিপূর্বক। “ভঙ্গি সংক্ষেপে চলি ন.প ৩২৪। হঠ সংক্ষেপে—
বলপূর্বক, হঠাৎ। “হঠ সংক্ষেপে পৈঠয়ে শ্রবণক ওয় বি.প ৪৫।]
সংক্ষেপ পুং [সম+√চি+অ (ড)-বি] পুস্তকলেখনার্থ পত্রচয়;
সাঁচ (শ.ক)। “ত্রীভাড়াপত্রজে সংক্ষেপে (দেবীপুরাণ)।
সংক্ষেপ বি [সং সঞ্চয়; হি, ঠ সংচ] ১ সঞ্চয়। “মিথ্যা কহি কেন
কর অর্থের সঞ্চ ৫৩। সঞ্চ রাখি বঞ্চিবার বাজা কর শুলী—
শি ৬৮। ২ [সং সঞ্চয়, ঠ সংচ] সন্ধি, জোড়। “যার বেবা হস্ত পদ
লাগে সংক্ষেপে সঞ্চ ক.চ ১৮। সঞ্চ জানি হানি চোট বাড়ালে পৌরুষ
শ্রী ১৬২। ৩ [ঠ সংচ] সাহিত্য, সংযোগ। “কেহো বীণা বেণু
বায়। কেহো বা সঙ্গীত গায়, তাল সংক্ষেপে পরম রসনি চৈ.ম ২২।
৪ সন্ধিহীন, ছইএর মধ্যবর্তী স্থল। “সাজায়ে কদলীমক্ষে,
কাটারি পাতিয়ে সংক্ষেপে, ভর দিয়া এল ধর্মবাটে শ্রী ৩৫। ৫ [ঠ—
‘সংচ’—the requisites of a business] কার্যোপযোগী
সজ্জা বা আবাসস্থল—আসনপ্রভৃতি। “অপর বিবাহমঞ্চ, অন্তরে
অনেক সঞ্চ, রহিতে পণ্ডিতভট্ট আদি শ্রী.ম ১৬৯। [বড়সী বায়

সঞ্চে—মাছ ধরার উপকরণ লইয়া মাছ ধরে। “কাটিয়া সরল পাছ
সাজাইয়া সঞ্চে। তাহে বসে দলুই বড়সী বায় সঞ্চে ॥ শ্রী ১৭২।
শোয়াল সঞ্চে—সুসজ্জাপূর্বক (অর্থাৎ ভাল করিয়া সাজাইয়া)
শোওয়াইল। “রুহ্মশব্যায় শিত শোয়াল সঞ্চে শ্রী ৪২।]
সঞ্চয় সর্গ [সঞ্চয় > সঞ্চ; হি, মৈ √সংচ] সঞ্চয় করা, সংগ্রহ
করা। “সঞ্চে নানাদন।—ম ৮১৬।
সঞ্চয়ক পুং [সঞ্চ+ক(কন)?] বিবচক। “কাঞ্চন° নৈ২২.৪৭।
সঞ্চয়ক পুং [সম+√চি+অ (অচ্)-ভা] ১ সংগ্রহ, সমাহরণ।
“বল° গো.রা ৬.১১.৪। কর্তব্য: সঞ্চয়ো নিত্যং কর্তব্যো নাতি-
সঞ্চয়:।—হি ১.১৭৪; বহীকন্ত চ সঞ্চয়: ২.৯। ২ [+অ-র্থে]
সঞ্চিত্রব্য। “ধনৈশ্চ সঞ্চয়েচ্চাত্তৈ: শত্রুবৈশ্রবণোপম: রা ১.৬.৩।
পুরাতন বৎসরের বস্তু। নিফল সঞ্চয় চ.ক ২৮৭। ৩ [+অ-ধি]
রাশি। “অহি°, ইষ্টকা°, কাষ্ঠ°, ঘনতিমির°, পাবক°। শর্করাণাং
চ সঞ্চয়া: রা ২.৯.৭৩। ব্যার°।—শতু ১.১। পুণ্য° কি ২.৫৬।
কচ°।—পঞ্চ ১.২০২। ৪ সমষ্টি। “সঞ্চয়ো বা গুণানাম্ উ.চ ৬.৯।
৫ সমূহ। “বাপুতং (ধনাধ্যক্ষম্) বিতসঞ্চয়ে রা ২.৩২.১৪। দিশাং
চ সঞ্চয়ে বা.ভা ১.৬৯। আচমন দিয়া দিল বিড়ার সঞ্চয় চৈ.চ ২১।
বচন-সঞ্চয় শ্রী.মা ১৬২; সুরাসুর-সঞ্চয়ে ২২৪। ৬ [+অ-ণ]
বাঞ্ছনাদিভূতি (শ্রীধর)। “ভ ৩.১২.৪২। ৭ সন্ধি। “দোনিপোব-
বিশীর্ণসঞ্চয়দলংকঙ্কাল মা.মা ৮.৯। ৮ [বাঙলায়; অপ্র] সকল।
“গুনেছি সঞ্চয় শ্রী.মা ১৩৮; সঞ্চয়বারতা ২১৭। ৯ প্রচুর, অতিশয়।
“সঞ্চয় আনন্দে শ্রী.মা ১৫২। —ঘন শ্রী [+অন (লুট)-ভা]
সঞ্চয়, সংগ্রহ। “সঞ্চয়নাদহ্নান্য মনু ৫.৫২; অস্থিসঞ্চয় ৬৮;
বিষ্ণু ১২.১০। চৈ.চ ৩১৪। —য়িক বিণ [ঞ+ইক (ঠন)]
সঞ্চয়ী। “মাস° মনু ৬.১৮। —য়ী (-য়িন্) বিণ [ঞ+ইন্ (ইনি)
-১ব; শ্রী-য়িনী] সঞ্চয়বান্, সংগ্রাহক। “সঞ্চয়ী নাবসীদতি মহা
(শ.ক)। [সঞ্চয়ি—সঞ্চয় করিয়া। “তাকর সার, সারপদ সঞ্চয়ি,
বাঘল গীত কতহঁ পরমাণি।—গো ৫৯।]
সঞ্চয়ক-স্থিক-স্রী ত্র ‘সঞ্চয়’
সঞ্চয়ক বিণ [সম+√চর+অ (অচ্)-ক, শ্রী-রা] সঞ্চয়ণ-
কারী। “দিবা°। —র পুং [+অ (য)-ণ, পা ৩.৩.১১২] ১
সঞ্চয়সাধন। “য: (রাজপথ:) সঞ্চরোহভূদভিসারিকাগান্ রঘু
১৬.১২। ২ মার্গ, বন্ধ। “তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৪.৩.৫। দর্শিত°
কু.স ৬.৪৩। ৩ সেতু। ৪ [অ-ধি] শরীর। ৫ [+অ-ভা] রাষ্ট্র-
ত্তরে সংক্রমণ। ৬ (সাংখ্যে) অতিব্যক্তি (evolution—S.W.)।
—রণ শ্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সঞ্চারণ (সারণ), গমন। “অধেদ
১.৫৬.২। ভেজোময় সঞ্চরণে।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ২ সঞ্চলন।
“বারো: কুর্কো সঞ্চরণম্ (সুশ্রুত)। চরণসঞ্চরণধরণায়মানমঞ্জরী
মা.মা ১.২৬। —রণাণ বিণ [+মান (শানচ্)-ক] সঞ্চলিত।

“আকাশপথে সতত লক্ষ্যমাণ জলধরপটল নী ১০। —রিত বিণ [+ ত (জ)-ক] প্রস্তুত, পরিব্যাপ্ত। “কি নিমিত্তই বা সেই অপ-
বাহ নবীভূত হইয়া সর্বতঃ সঞ্চরিত হইবেক ?—নী ২০। —রিম্বু
বিণ [+ ইফু (ইফুচ)-ক] সঞ্চরণশীল। “ক্ষুর্ভবনান্তরেযু মায ১.৪৬।
সংস্করণ^২ অর্থ [সং সম্ + √চর; বি, ঠ, ঙ, মৈ √সংচর] ১
সঞ্চরণ বা পরিভ্রমণ করা; বেড়ান। “আনন্দে সঞ্চরে তথা শিবা
গুণ কক অ.প ১৭। অভিনব হেম-কল্পতরু সঞ্চরু। সুরধুনি তীরে
উজ্জোর প.ক ৬৭; ২৩০। বিপিন হি সঞ্চরু।—গো ১৭৮। ২
প্রবাহিত হওয়া; বহা। “সমীরণ সঞ্চরু বি.প ১৪৬; বি.সা ৩৫৫।
ডরে মোর ঘরে, বায়ু না সঞ্চরে ভা.চ ৩৭০। ৩ আনির্ভূত হওয়া;
আসা; “শবের দেহেতে জেন সঞ্চরিল প্রাণী ম.পা ১২১-৫৮।
(জননী) অন্তরেতে মেহরস সঞ্চরে আপনি।—দ্বারকানাথ
অধিকারী। ৪ ফলদায়ক হওয়া; ফল দেওয়া। “সে পদ রাখিলা
দেবী সৈন্তী-উপরে। তাঁর ইচ্ছা বিনা ইথে কি তপ সঞ্চরে ?
—ভা.চ ২৫৬। ৫ দ্রুত গমন করা। “এক দ্রুত নীলাই, এই
আছে এটি নাই, তারা যেন সঞ্চরে গগন ম.ম ১১২।

সংস্করণ, রমাণ, রিত, রিস্মু জ ‘সঞ্চর’

সংস্করণ বিণ [সম্ + √চল + অ (অচ্)-ক] সম্যক চল, বিম্প-
দিত, বিকম্পিত। “নাড়ি। —লন ক্রী [+ অন (ল্যাট)-ভা]
বিকম্প, বিম্পন্দন। “মহী° (S.W.)। অচল° কি ১৮.৮।
[°নাড়ি (জী)—হৃদয়করমূল-নাড়ি। “রা ২.৬৫.১৪।]

সংস্কান পুং [প্রা সেচান (পৈ ১.৮০), সেচান, সেচাণ (পৈ.চীকা);
ঙ সিংচাণ, সিচাণ; ড সঞ্চা] জেন, বাজপাখী, শিকর। “(মহাবীরঃ)
সঞ্চানবিহগে (মেদিনী)। “ম ২৭৩। সঞ্চানকায় ক.চ ১২৭। (পায়রা)
ভাড়িল সঞ্চানে ব.প ৩২১।

সংস্কার^১ পুং [সম্ + √চর + অ (বঞ্)-ভা] ১ সঞ্চরণ,
পরিভ্রমণ। “নিশ্চেষ্টাহারসঙ্কারাঃ (পক্ষিঃ) রা ২.৪৫.৩১। °পুত
রঘু ২.১৫। ২ গতি, গমনাগমন। “প্রাণি° ক.সা ৭২.১২৩।
অলভপুরুষসঙ্কারেহ্মিন্ প্রদেশে।—মৃ ৭৫। মহুঘ্য°।—ম ১১২৭।
ভারানক্ষত্র° যাজ্ঞ ৩.১৭২,-৪। সূত্রযজ্ঞের পঞ্চ ম.ভা ২২। সূতার
সঙ্কার নাঞি ব.প ৩৬২। তারার সঙ্কার হেন উঠিল গগনে বি.পা
৩৭৬। পিপিড়ার সঙ্কার নাই ম.ম ১৬২.৭১। চপলা-সঙ্কারে চলে
চ.বি ৩০৮; চঞ্চল সঙ্কারে ৩১১। সর্বত্র সঙ্কার ভা.চ ৪৩২। ৩
সূর্যসংক্রমণ। ৪ অধিকবাসক্রিয়া। “ভাবাপরিচ্ছেদ ১৫২। ৫
প্রসার, বিস্তার। “(বৃক্ষাঃ) পর্যাপ্তসঙ্কারাঃ মহা ১৩.৫.১৮। ৬
[+ অ-ণ] দ্বার। “হ্রস্বমাস্ত্র সঙ্কারম্ মহা ৩.৭৫.২। ৭ মার্গ,
বহু। “হাতাহাতি যার সবে না পায় সঙ্কার।—কৃ ১৮২। ৮ দেশ।
“রা ২.১১২.১৮। [বুদ্ধির্য্যো, অর্থাৎ ‘সঞ্চর’ সাধু (রা.চীকা)।]
৯ সর্বমন্তকবিশ্ত বণি। ১০ (বাঙ্লায়) পথে হাঁটা, মার্গাভিক্রম।

“কারে বলি রাত্রি দিন পথের সঙ্কার (কিছুই না জানে প্রভু
ডুবি ভক্তি রসে) চৈ.ভা ৩৮৪। ১১ স্থিতি, সত্তা। “উদয়াস্ত
বতদুর পৃথিবী সঙ্কার। তোমার মরণে খ্যাতি রহিল আমার ॥—
কৃ ৩১৮। ১২ অলোচ্ছলনশব্দ। “আকর্ণ পুরিয়া দিল ধনুকে টকার।
প্রলয়ের কালে যেন সমুদ্রসঙ্কার ॥—ম ৭৪৩। ১৩ সোপান,
পৈঠা। “রূপার সঙ্কার, রচি ধরে ধার, বাঙ্কিল দ্বিধি ঘটি শৃ ১০৪।
—রক পুং নায়ক, চালক (guide)। —রণ ক্রী [+ √চারি
+ অন (ল্যাট)-ভা] ১ সম্যকচারণ, পরিপোষণ। “সা.দ ৩৫৫।
২ স্থানান্তরনয়ন, সঞ্চালন। ৩ নিয়োজন, প্রেরণ। “অধৈতরূপে
করে শক্তিসঞ্চারণ চৈ.চ ২২১। —রিকা জী [°ক + জী আ (টাপ্)]
১ ‘বৃত্তান্তসঞ্চারয়িত্রী’, দূতী; কুটনী (মেদিনী)। ২ ভ্রাণ, নাসিকা।
৩ যুগল (মেদিনী)। —রিণী ত্র ‘সঞ্চারী’। —রিত বিণ [+ ত
(জ)-অর্থ] ১ সঞ্চালিত। “পর্যাপ্তসঞ্চারিতচামর রঘু ১৮.৪৩। ২
সমস্ত্যংপ্রচারিত। “সঞ্চারিতেহুগুরুসারযোনৌ ধুপে রঘু ৬.৮। ৩
(বাঙ্লায়) আবির্ভূত, অভিব্যক্ত। “বনবাসীর মনে অনববিলাস
সঞ্চারিত হইবে, ইহা স্বপ্নের অগোচর।—কাদ ৫৪। কিশোরীর
নবসঞ্চারিত লাভণ্য ব.প্র ১৬।

সংস্কার^২ অর্থ [সঞ্চার’ >°র] সঞ্চরিত হওয়া; ব্যাপ্ত হওয়া।
“সঞ্চারৌক কীর্তি মোর জগত সংসার অ.প ৪। ভাতের সঙ্গে
খাইল বিষ সঞ্চারিল লোমে ম.ম ২৮। —র সম্ব [হ, ঠ—
√সংচার] আবির্ভূত করা; আধান করা। “(দেবী) শরীরের মধ্যে
লখাইর সঞ্চারিল জীব ম.ম ২২০।

সংস্কারক, রণ, রিকা, রিণী, রিত জ ‘সঞ্চার’
সংস্কারী(-রিন্) বিণ [সম্ + √চর + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
জী -রিণী] ১ সঞ্চরণকারী, গতিশীল। “সঞ্চারিণী দীপশিখেক
রঘু ৬.৬৭। সঞ্চারিণী...লতেব কু.স ৩.৫৪। ২ বিচরণকারী।
“অগাধজলসঞ্চারী ন গরুং যাতি রোহিতঃ (সুর)। ৩ চলিত।
“পত্রোহপি সঞ্চারিণি (ভাং পরিশুদ্ধতে সা) গী.গো ৬.১১। ৪
পুরুষক্রমাহুবাঙ্গী, সংক্রামক। “সঞ্চারিরোগ যাজ্ঞ ২.৫৪। ৫
শৃঙ্গারাদিরসের অহুগুণ বা পরিপোষক (ভাব)। ৬ [+ √চারি
+ ইন্-ক-১ব] সঞ্চারিতা, প্রেরয়িতা। ৭ (বাঙ্লায়) সংবোজক।
“ঐবদ আছে অহিসঞ্চারিণী।—কৃ ২৮৫। অহিসঞ্চারিণী নাম, ...
ভাঙ্গা অহি তাহে দোড়া যায় ক.চ ২৭৩। —রী পুং ১ সমীরণ,
বায়ু। ২ ধূপ। ৩ (অলঙ্কারে) রত্নাদিরসের পরিপুষ্টিকর ভাব-
বিশেষ; ব্যভিচারিভাব। “সা.দ ৩.১। হর্ষাদি সঞ্চারী চৈ.চ ১১৭।
৪ (সঙ্গীতে) গানের তৃতীয় কলি। জ ‘আভোগ’।

সংস্কারক বিণ [সম্ + √চালি + অক (ধূল)-ক] প্রেরয়িতা,
সঞ্চারক। —লন ক্রী [+ অন (ল্যাট)-ভা] ১ প্রেরণ। ২ (বাঙ্-
লায়) ইতস্ততঃ চালনা; আন্দোলন। “জননী যেমতি, খেদান।

মশকবুলে স্তম্ভ স্তম্ভ হতে, করপণ-সঞ্চালনে।—মে২০৬।—লিত
বিং বিকল্পিত, আন্দোলিত। “বসন্তবায়ু-সঞ্চালিত কুমুদিত লতার
মন্দান্দোলন ব.প্র ১৪১।

সঞ্চিহত বিণ [সম্ + √চি + ত(ক্ত)-র্ষ] ১ সংগৃহীত, সমাহৃত।
“ওষধয়োহম্মাভিঃ সঞ্চিতা দেবশাসনাং গো.রা ৫.২.৩২। চির-
সঞ্চিহং ধনম্।—হি ১১৩; ১ ২ রাশীকৃত। ৩ অশুষ্টিত (তপঃ)।
৪ পরিব্যাপ্ত, পুরিত। “শিলাসঞ্চিতবারিমার্গ (S.W.)। ৫ কৃত।
“ভাগ্যানি পূরিতপসা ধনু সঞ্চিতানি।—ভট্টহরি।—তি জ্ঞী
[+ তি (জিন্)-ভা] সঞ্চয়।

সঞ্চিহন্তন ক্রী [সম্ + √চিহ্ + অন (ল্যুট্)-ভা] সম্যক্
চিহ্না; বিচারণা, বিমর্শন।—স্তিত বিণ [+ ত(ক্ত)-র্ষ] বিচারিত।
—স্ত্য বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ] বিচার্য, বিবেচ্য। “দেশকালবয়ঃ-
শক্তি সঞ্চিহন্ত্য দণ্ডকর্ষণে বাজ ২.২৭৮।

সঞ্ছিন্ন বিণ [সম্ + √ছাদি + ত (ক্ত)-র্ষ] সম্যক্ আচ্ছাদিত;
সমাহৃত।—ছাদন ক্রী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] সম্যক্ আচ্ছাদন।

সঞ্ছিন্ন বিণ [সম্ + √ছিদ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সম্যক্ ছিন্ন;
২ নিরাকৃত, অপাঙ্গ। “জ্ঞানসঞ্ছিন্নসংগর গী ৪.৪১।—ছেতা
(-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; জ্ঞী -২জ্ঞী] সংছেদক, নিরাকর্তা,
নিরাসক। “সর্বসংশয়সঞ্ছিন্ন মহা ১৪.৩৫.১২।—ছেদ পুং
[+ অ (বঞ্)-ভা] ১ সম্যক্ ছেদন; শৃঙন। ২ নিরাকরণ।

সঞ্ছিন্নতা-ক্ষেদ ক্র ‘সঞ্ছিন্ন’

সঞ্ছিন্ন বি [সংযোগ > °গ; অসাধু] সঙ্কিহল। “ম.ম ২১৯।
সঞ্ছিন্ন বিণ [সম্ + √জনি + অন (ল্যুট্)-ক; জ্ঞী -নৌ] সমুৎ-
পাদক, জনক, কারক। “প্রীতিসঞ্ছিন্ননৈঃ (শুণৈঃ) রা ২.১.৩৩;
শোকসঞ্ছিন্ননীং চিত্তাম্ ৬.১০.২৪।—নন ক্রী [+ অন-ভা] ১
সমুৎপাদন, উত্তেজন। “কাম° গো.রা ১.২.১৮। ২ [√জন্ +
অন-ভা] লমুৎপত্তি।

সঞ্ছিন্ন ক্রী [সম্ + √জ্ + অন (ল্যুট্)-ধি] চতুঃশাল।

সঞ্ছিন্ন বি [সং সংযম; °ম (কথ্য)] সর্ধ ‘সংযম’ (১১)। “বি.পা ২৮৩।

সঞ্ছিন্ন পুং [সম্ + √জি + অ (অচ্)-ভা] ১ সম্যগ্জয়, বিজয়।
২ [+ অ-ক] স্তম্ভবিশেষ। “ভ ১.১০.৩; ৩৫। [ইহার পিতা
গবলগণ; এই হেতু ইহার নাম ‘গাবলগণি’। ইনি ভীষ্মবধের
পরে বৃষ্ণরাত্রের নিকটে উপস্থিত হইয়া গীতার পার্শ্ববাসুদেব-
সংবাদ ও ভীষ্মের দশ দিনের যুদ্ধবৃত্তান্ত সবিস্তর বর্ণন করেন।
ইনি প্রত্যক্ষদর্শী ও ত্রিকালজ্ঞ ছিলেন (মহা ৬.১০৩ অধ্যায়)।]

সঞ্ছিন্ন পুং [সম্ + √জন্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ সন্ধ্যা, সংবাদ,
কথোপকথন। “অসত্যং সঞ্জয়াং (ধর্ম্মাচার্যঃ প্রহীরক্) মহা ৩.১.
২৯; ৩৫। ভ ১.১০.২০। ২ কোলাহল। ৩ মিশ্রশব্দ, কলকলারব।

সঞ্জীত বিণ [সম্ + √জন্ + ত (ক্ত)-ক] ১ সমুৎপন্ন, সজ্জত,

জাত। “কোপ গো.রা ৩.২৮.১৪। সঞ্জীতনির্কেদ ক.সা ৪.২৬।

জয়রস—ঈর্ষ্যাসিদ্ধম্বন-সঞ্জাত।—কা ২। ২ আবির্ভূত, প্রকটিত।

“ইদং তে চারু সঞ্জাতং যৌবনং ব্যতিবর্ত্ততে গো.রা ৫.২২.২২।

৩ উপস্থিত, ভূত। “প্রয়োজনে সঞ্জাতে।—পঞ্চ ১৪৩৬। ৪

অতীত, গত। “কিয়ান্ কালন্তবৈবং স্থিতস্ত সঞ্জাতঃ।—পঞ্চ ৫৩৬।

সঞ্জীত বি [সংযত > °ভ; অসাধু] সংযত, নিয়ন্ত্রিত। “এ ধনি
মানিনি (মন) করহ সঞ্জাত বি.প ১০১।

সঞ্জীত °-ত্ বি [সং সংযাত্ৰা] একসঙ্গে যাত্ৰা; মিলিত যাত্ৰা।

“পইল সঞ্জাতে এক বাড়িত উত্তরিলাম জাএয়া গো.চ ৩০৫।

সঞ্জীব বি [ফা সন্জাক্] কাপড়ের কিনারায় সেলাই-করা
কাপড়ের পটি। “সঞ্জীব লাগান, বসান।

সঞ্জীব পুং [সম্ + √জীবি + অ (অচ্)-ভা] সঞ্জীবন, প্রত্যা-

জীবন। “করগৌ রা ৬.১০.১.৩১।—বক বিণ [+ অক (বুল্)

-ক] সঞ্জীবয়িতা, প্রত্যাঞ্জীবক।—বন বিণ [+ অন (ল্যুট্)-ক;

জ্ঞী -নৌ] ১ সর্ধ ‘সঞ্জীবক’। “সঞ্জীবন্তা স্ববিদ্যা ভ ৮.১১.৪৭।

সুধা এস মৃতসঞ্জীবনী স্ব.প্র ৫২। (উবে!) হেন সঞ্জীবনী শক্তি

যে তোমারে প্রদানিল স.ম ১১৯। ২ সঞ্জীবিতাসম্পাদক, প্রাণিহর।

“স্পর্শঃ...সঞ্জীবনশ্চ মনসঃ উ.চ ৩.১২। জীবনের সঞ্জীবনী অমৃত-

লহরী সা.ম ৪০; প্রিয়ে সঞ্জীবনীগতা! ৬৪। সে উদাত্তবাণী,

সঞ্জীবনী।—স.স ৭৫। ৩ উত্তেজক, সংবর্দ্ধন। “স্বরসঞ্জীবনীং

তাং চ দৃষ্টা (চুস্তুভে সঃ) ক.সা ৫৯.৬।—বন ক্রী [+ অন-ক]

১ নরকবিশেষ। ‘মহু ৪.৮৯। ২ [+ অন-ধি] চতুঃশাল। তু

‘সঞ্জবন’। ৩ [+ অন-ভা] প্রত্যাঞ্জীবন, প্রাণসঞ্চারণ “(পরী-

ক্ষিতঃ) কৃষ্ণাং সঞ্জীবনং পুনঃ মহা ১.২.৩৪.০। ৪ সঞ্জীবিতাসম্পাদন।

“সঞ্জীবনার্থং বীরশ্চ (মহোষধিষ্ আনয়) রা ৬.১০.১.৩২।—বনী

জ্ঞী [°ন + জ্ঞী ঙ্গে (ভীপ্)] ১ মৃতের জীবনদায়িনী বিজ্ঞাবিশেষ।

“সঞ্জীবনীং (পাঠান্তর) বিজ্ঞাম্—মহা ১.৭৬.৩৩। সঞ্জীবনী মন্ত্র।

—ম ৬১; ৬২। মন্ত্র মৃতসঞ্জীবনী ম.ভা ৬১। ২ মল্লিনাথকৃত রঘু-

বংশকাব্যের টীকা। “এবা সঞ্জীবনী টীকা (মল্লিনাথ)। ৩ (বাঙ্লায়)

যমপুরী। তু ‘সংযমনী’। “(যম) সঞ্জীবনী পুরী গেলা।—ম ২১৬।

মোর হাতে যাবি আজি সঞ্জীবনী পুর ব.প ৪৩৪। সঞ্জীবনী পুরী,

যা সবার বশে পূর্ণ।—মে ২৮৫। ৪ জীবনদায়িনী সুধা। “সেই

আধি...মৃতের সঞ্জীবনী। স্ব.প্র ৪।—বিত বিণ [+ ত (ক্ত)

-র্ষ] প্রত্যাঞ্জীবিত, পুনরুজ্জীবিত।—বিনী জ্ঞী সর্ধ ‘সঞ্জীবনী’

(১)।—বী (-বিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জ্ঞী -বিনী] সর্ধ

‘সঞ্জীবক’। “সঞ্জীবিনীং বিজ্ঞাং প্রযুক্ত্য কচমাহ্বয়ং মহা ১.৭৬.৩৩।

সঞ্জীবন,-নী,-বিত,-বিনী,-বী ক্র ‘সঞ্জীব’

সট্’ অক [ভা, প—সট্ভি; সেট্] অংশক, অবয়ব। “সট্ভি পট্ভি,

অবয়বী ত্র্যবিভার্যঃ (ক.ক)।

সট্ বি [তু 'সট'] ক্রিপ্রভার ভাব। "ঠকচটা মিঠাই খুলিয়া মুখে ফেলিতে যান—অমনি...হুই বেটা মিশকাল কয়েদি...মিঠায়ের ঠোকাটি সট্ করিয়া কাড়িয়া লইল আ.ছ ১৭৪। [সট্-সট্—অতি-ঘরা। "কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল সট্-সট্ শি ৮০। সট্-সট্ সট্-সট্ ক'রে সব ভাগে আ.ছ ৭৭; লোকসকল ভয় পাইয়া সট্-সট্ করিয়া প্রস্থান করিল ১৭৭।]

সট পুং, -টা স্ত্রী [√সট্ + (৩চ)-ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যাহা অবয়ব-সদৃশ হয়; ত্রুতীর শিখা (অ.টী); জটা। "সটাস্ত্র পঞ্চ চক্রে মহা ৩২৭১.৯। ২ কেশর। "মাঘ ১.৪৭। ৩ বরাহকেশর। "উদ্ধত-সটাঃ বরাহাঃ। রবু ২.৬০। ভ ৩.১৩.২৭। ৪ শিখা (শ.ক)। ৫ জালা, আচ্চিঃ। "ভাড়িদ্ভঙ্গসটা ভ ৪.৫.২। ৬ ছটা। "চক্ষা কাংস্তসটা (S.W.)। ৭ পুঞ্জ, রাশি। "নিহিঃশদৌষিতগটভরভাস্তর।—নাগানন্দ ৩.১৬। চমরসটাকচ-রচনা বা.দ ২০১। [সটচ্ছটা (স্ত্রী)—কেশর-সমূহ। "মাঘ ১.৪৭।]

সটিকা 'সট্' বি [হি সটক; সং 'সট, টা' মূল] ১ আল-বোলার নল। "কৃষ্ণকান্ত সটকা হাতড়াইলেন, পাইলেন না ব.প্র ২৬৩; সোণার আলবোলা; পোরজরের সটকা ৩৮৫। ২ আলবোলা, ওড়ুওড়ি। "কৃষ্ণকান্ত রায় পর্যাঙ্কে বসিয়া উপাধানে পৃষ্ঠ রক্ষা করিয়া, সটকায় তামাক টানিতেছেন ব.প্র ২৬২। সটকায় দু দিতে দিতে বৈষ্ণবীর প্রবেশ ও সটকার নল ধীরে ধীরে অভয়কুমারের মুখে দিয়া বিহানায় বসিয়া অভয়কুমারের পদসেবন জ। ৫২।

সটিকা 'সট্' অর্থ [হি, ঠ √সটক; সট > কা (চট) করিয়া যাওয়া; বেমালুম পালান বা সরিয়া পড়া। "হানটা রেখে প্রাণটা নিয়ে সটকেছি (সটকাইয়াছি) কেমন!—গান ২; ১৭। ঠাকুর, আমি এতক্ষণ সটকাভূম গি.বি ১১৪। [সটকান—সং 'সটকা']।

সটা, সটচ্ছটা দ্র 'সট'

সটচ্ছটা বি [শট > সটা (?)] বিবাহে স্ত্রী-আচারে প্রচলিত কুটিনাটি। "নারীগণ শিখাইল যতেক সটচ্ছটা ম.ম ২৬।

সটান বিং [সৎ + টান] ১ দণ্ডবৎ অসঙ্কচিতদেহ; লম্বিত, টান-টান। "সটান হ'য়ে পড়া, শোওয়া। ২ একটানা, চোঁচা (জোড়)। —টান ক্রি.বিং ১ একটানা, সোজাসুজি (directly)। "সটান যাওয়া। ২ বেগে, জোরে। "আশার কাঞ্চনতরী বাহিয়া সটান অ.ও ২২। ৩ বধাশক্তি, প্রচণ্ড। "(শক্তি) ছাড়িল সটান বেগে কৌশলের প্রতি ব.প্র ১৮১।

সটাল বিণ [সটা + ল (লচ্)] কেশরযুক্ত। "ক.সা ২২.১০৭।

সটি, টিকা, টী স্ত্রী সর্গ 'শটি'।

সটীক বিণ [সং টীক। যাহাতে, বহুব্রী] ১ বিজ্ঞানটীক, টীকা-

সহিত। ২ [সটিক > টিক; হি সটীক] (বাঙ্লায়) টিক. সম্পষ্ট। "চোতক বুঝা যায় সটীক ফটিক ভল ডাকে বি.সু ২১।

সটে-পটে ক্রি.বিং [সটে + পটে, দ্র 'এ' (ঙ)]; হি সটবট্টা—চালবাজী] ১ 'শিখায় ও বজ্জে'; বেশভূষায়, সাজসজ্জায়। "সাধুবেশ ধরিয়া আইল সটেপটে ভ.প্র ১৯১। ২ সাষ্টাঙ্গে পতন-পূর্বক। "এতো কহি, কৃষ্ণস্থানে, সটেপটে ত্রীচরণে ধরিয়া করিলা দৃঢ় পণ ভ.প্র ২০৩।

সট্টিক স্ত্রী উপরূপকবিশেষ। [ইহার স্লোকাদি প্রাকৃতের চিত্রিত ও অঙ্কন নাম অবনিকা। ইহাতে প্রবেশক বিকল্পক থাকে না, প্রচুর অল্পতরঙ্গ থাকে। 'কপূরমঞ্জরী' সট্টিক। 'সাদ ৬.৪; ২৭৬।] —ক পুং সর্গ 'শট্টিক'। "সুশ্রুত ১.৪৬.৫০৪।

সট্‌সট্‌ বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ হৃদিত্তত্ত্বাফালনের শব্দ। "সট্‌সট্‌ সযনে শুড়ের ভনি সাড়া ত্রী ১২২। ২ লাস্ত্রাফালনের শব্দ। "(হেল্যা) সট্‌সট্‌ নাড়িছে পুছ শি ৮০। ৩ দ্র 'সট'। [সেঁটে মারা—সট্‌সট্‌ শব্দে, অর্থাৎ জোরে মারা। "সেঁটে মারে পিছাড়ে চাবুক বি.সু ৮।]

সটিক বিং [সটিক > টিক (?)]; হি সটীক; 'টিক' সাধু] সম্পূর্ণ টিক; নথ্য। "বল সটিক এ কি হইল।—ছ ৭৩। সটিক বলেছি তোমা না করি গোপন।—হেম ৩। শেবে সটিক শোনা গ্যালো...এক জন ফিরিলী কগড়া করে ফুলি মারে।—ছ ৮৭।

সড় বি [বড় > সড়] ১ গোপনে পরামর্শ বা সুক্তি। ২ দ্র 'শড়'। সড়ক বি [আ শরক; হি, মৈ সড়ক; ঠ, শু সড়ক] রাক্ষস, বড়রাগ। —ক বি: [ঠ সড়ক] সরল, সোজা (পথ, পঙ্কজ, দণ্ড)।

সড়কা বি (?)। "শি ৭৫।

সড়কি বি সর্গ 'শড়কি'। "লাঠিসড়কি ব.প্র ৪১৩। —কো বি [শলাকীয় > কৌ] বংশাদিশলাকারচিত আবরণ বা চিক। "(সেবকগণ) ঝড়িকে সড়কী ফেলি যায় রা.শে ১০০।

সড়গড় বিং [সরগত > ড় (সং গত > প্রা গড়—প্রা.প্র ১১. ১৫)] 'বিশুদ্ধসরপ্রাপ্ত', শুদ্ধ উচ্চারিত; উত্তমরূপে অভ্যস্ত; আয়ত্ত, সুবহু (গান, পাঠ্যবিষয়)।

সড়(ড়ি)জা বিং [হি 'সলেংগা' (শলাকাজা ?) —শার্ণ কুৎসিত নারী; ড় সলজা] শার্ণাঙ্গ-দীর্ঘকায়, রোগা-ডেঙা (স্ত্রী, পুরুষ)।

সড়সড়, ড়ান, -ড়ে; সড়সড়ি; সড়া, সড়া; দ্র 'শড়শড়; শড়শড়ি; শড়; শড়া'

সড়াক, -ড়া বি [সং স্রাক > (সরাগমে) সরাক > '৭-২] দ্রুত বা সবেগ ভাব। "সড়াক ক'রে যাওয়া। পিছলে পা সড়াৎ ক'রে সরে।

সডাক বি ডাকমাত্তলের সহিত।

সড়িত বিং [সড়+ইত্ ; তু 'শটিত'] পচিয়া গলিত । “লখাই
সড়িত হৈল দেবীর কুপায় ম.ভা ৪৭ ।

সড়িস্থান, স'ড়েল বি [হি 'সরিমল'—পচা] গায়ে-পচা-
গন্ধ বিড়ালজাতীয় জন্তুবিশেষ ; গন্ধগোথুলা ।

সঙ্গ, সঙ্গু জ 'সং, সন্ত'

সঙ্গিল্প পুং [সঙ্গ+শ্ > ০শ] সর্গ 'সঙ্গ' (শ.ক) ।

সন্তান ক্রী [সম্ + √ভী + ত (জ)-ভা] পক্ষীর গতিক্রিয়া-
বিশেষ ; বৃদ্ধাদিতে পক্ষীর পতন বা উড়িয়া বসা(অ.টী) ; পরিক্রমণ-
পূর্বক পক্ষীর প্রপতন (নীলকণ্ঠ) । জ 'ভীন' ।

সৎ বিণ [√অস্ + অৎ (শত্)-ক ; সন্ (পুং), সতী (স্ত্রী),
সৎ (ক্রী) ; ছানস ; Cf., L. Sens – absens ; Slav. sy]
১ বিজ্ঞান, বর্তমান । “ঋগ্বেদ ৮.৪৩.১৪। (রমতে সীতা) বিজ্ঞানেহপি
বনে সতী রা ২.৬০.১০ । সৎকল্পরূক্ষে বনে শ ৭.১২ । সত্যামপি
তপঃসিদ্ধৌ রঘু ১.২৪ । (হে ইংরাজ !) তুমি আছ, এই অজাই
তুমি 'সৎ' ব.বি ৬১১ । ২ সন্নিহিত । “দুঃখানি সদ্‌বজ্রবিয়োগজানি
উ.চ.৮। ৩ সত্য । “সচ্চাসচ্চ বচসী ।—ঋগ্বেদ ৭.১০৪.১২। ৪ সাধু
“বৃষভঃ সত্যামসি ।—ঋগ্বেদ ২.১.৬ । শূদ্রাস্ত সন্তঃ ময় ৮.৬৮ ।
সতী সতী যোগবিসৃষ্টদেহা কু.স ১.২১ । আপনি হইলে সৎ
অসতে কি করে শ্রী ১১ । ৫ প্রশস্ত । “অসতী মতিঃ ভ ৭.৫.২৯।
৬ অভ্যাহিত, পুঞ্জিত, মাত্র । “ধিকসত্তম ময় ১.৩৩ । সে হয়
সুকৃতি সৎ (পক্ষীর কুপা বারে) শ্রী ৩ । ৭ উত্তম । “সত্তঃ সতঃ
প্রতিমানম্ ।—ঋগ্বেদ ৩.৩১.৮ । ৮ বীর । ৯ উচ্চৈঃ, মহান্ ।
“সৎকুলঃ সৎবংশ । ১০ অহৈতুক । “যন্ত শ্রদ্ধতামাশু স্তান্ মুহুর্নৈ
মতিঃ সতী ভ ২.১.১০ । ১১ সাঙ্গিকস্বভাব । “সর্গদাভিগতঃ
সন্তিঃ রা ১.১.১৬ । —৭ পুং ১ সাধু, ধার্মিক । “বর্ধ্ব চ সত্যং
ক্রমে রা ২.২৫.২ । সেবিতঃ সন্তিঃ (ধর্ম্যঃ) ময় ২.১ । আদানং
হি বিসর্গায় সত্যম্ রঘু ৪.৮৬ । ২ পূজ্য । ৩ সুখী, বৃধ, পণ্ডিত ।
“রঘু ১.১০ । ৪ শিব । “কু.স ৫.৭৬ । —৭ ক্রী ১ অস্তিত্ব, সত্তা ।
‘সদ্‌ভাবে সাধুভাবে চ সদিতোত্তম প্রযুক্ত্যতে গী ১৭.২৬ । ২ সাধু-
ভাব, সন্নীচীনবঃ ; সাধু (টীকা) । ‘জ 'সৎ' ক্রী (১) । ৩ প্রশস্ত
কর্ম । ‘প্রশস্তে কর্মণি তথা সচ্ছন্দঃ গী ১৭.২৬। ৪ যজ্ঞকর্ম্মে দা-
কর্ম্মে ও তপস্তায় স্থিতি বা নিষ্ঠা । ‘বজ্রে তপসি দানে চ স্থিতিঃ
'সৎ' গী ১৭.২৭ । ৫ যজ্ঞদানতপস্তায়ুক্লব কর্ম্ম । ‘কর্ম্ম চৈব
তদ্বর্জিৎ 'সৎ' গী ১৭.২৭ । ৬ সদ্‌বৃত্ত, সৎস্বভাব আত্মা, আত্মা ।
“নাভাবো বিদ্যাতে সতঃ গী ২.১৬ । ৭ কারণ । “(মায়য়া) সদসদ্-
রূপয়া ভ ১.২.৩০ ; সদলদায়ক ২.৬.৩৩ । ৮ ব্রহ্ম । “ঐং তৎ
সদ্বিত্তি নির্দেশো ব্রহ্মণ্ডবিধিঃ স্বতঃ গী ১৭.২৩ । ৯ আদ্যবৎসব
(সায়ন) । “নাসদাসীমো সদাগীৎ ।—ঋগ্বেদ ১০.১২৯.১ । ১০
অন্যাকৃত্যাক্রম জৈবরূত (মিঠাকর) । “সদেব সৌম্যেনমগ্র

আসীৎ ।—ছানোগা ৬.২.১ । ১১ (বৈকবশাজ্ঞে)সন্ধিনী চিহ্নিত্তি ।
‘সদংশে সন্ধিনী চৈ.চ ১০৪ । ১২ শুভ । ১৩ (ব্যাকরণে) শত-
শানচ্-প্রত্যয়ের সংজ্ঞা । ‘তৌ সৎ পা ৩.২.১২৭ । ['সৎ' (ক্রিয়া-
যোগে গতিসংজ্ঞক)—১ আদর । “সৎকৃত্য পা ১.৪.৬৩, সি । ২
পবিত্র । “সৎকর্জুং গিরিষ ভ ৩.৬.৩৫ । °কথা (স্ত্রী)—১
সাধুগোষ্ঠী । ২ বিফুকথা । “ভ ৪.১৪.৩৬ । °কদম্ব (পুং)—
কেলোকদম্ব । °কর্জব্য (বিণ)—আদরীয়, পূজ্য । °কর্জ্য (-র্জ্)
বিণ—পূজয়িতা । °কলা (স্ত্রী)—সদীতচিহ্নাদি-বিদ্যা । °কবি
(পুং)—উত্তম কবি, মহাকবি । “ওণিতি সা.দ ১০.১ ; ক.চ ২৪৫ ।
°কাব্য (স্ত্রী)—উত্তমকাব্য । °কুল (স্ত্রী)—সৎবংশ, উচ্চৈঃকুল ।]
সৎ-ত 'ৎ' বি [সতিন > সৎ, -ত ; হি, ঠ সবত] সপত্নী । “মা ।
[°শান্তী—শান্তীর সতিন । °সম্পর্ক—সতিনের সম্বন্ধ ।]

সতত বিণ [সতত + অ(অচ্)] অবিচ্ছেদবান্, নিরন্তর, অবিরত,
অনবরত । —ও ক্রি.বিণ নিরন্তর । “সততং চ স্মৃথোচিতি রা ২.
৩৮.৩ । °যুক্ত গী ১২.১১ ময় ৪.২২ । তা সবার সহ আমি বিহারি
সতত ।—মে ২৬ । —ত ক্রী [সম্ + √তন্ + ত(জ)-ভা, বিকল্পে
'ন'-লোপ, পক্ষে 'সন্তত',—সমো বা হিত-ততয়োঃ (পা ৬.৩.১০২,
তদ্ব্যবধিনী)] অবিচ্ছেদ, ক্রিয়াস্তর দ্বারা অব্যবধান ('অতিশয়'
শব্দে অ.টী) ; নিরন্তরক্রিয়া (শ.ক) । [°গ, গতি (পুং)—
সদাগতি, বায়ু । °তি উ.মে ৮ । °গ মাঘ ৬.৫০ । °জর (পুং)
—অবিরতজর । °মানস (বিণ)—অবিচ্ছিন্নচিত্ত । °যায়ী (-য়িন্)
বিণ—সততগমনশীল, সদা বিনশ্বর । “ময় ১.৫০ । °যুক্ত (বিণ)
—নিত্য-তন্ত্রিষ্ঠ ; নিত্য-সমাহিতচিত্ত । “গী ১২.১ ।]

সততচিত্ত বিণ অবিচ্ছিন্নমনাঃ । “(বিমলা) °তা শ্রী.মা ১২ ।

সততা বি [সং সত্তা] সাধুতা, জ্ঞানপরতা, ভদ্রতা । “সততা
কখনই চাকা থাকে না আ.ছ ৮৯ । যদি সত্য খবরটা কাঁস করি,
তবে সততা রক্ষা হয় প.স ২৭ ।

সতত্ব ক্রী [সহ ভদ্রাবেন বর্জতে সতত্ব (অ.চি)] স্বভাব ।
“সতত্বতোহস্তথা প্রথা বিকার ইত্যানুরিতঃ (বেদান্তসার) ।

সতত্ত্ব বিণ [স্বতত্ত্ব > (স্বরাগমে) স্বতত্ত্ব > ০র ; পক্ষে]
স্বাধীন । “সকলের বস তুমি নহ সতত্ত্ব ।—মী ১৯ । কেনে
চণ্ডী এত সতত্ত্ব বি.পা ৭৮ । কি আর বৃথাও, কুলের ধরম,
মন সতত্ত্ব নয় ।—জা ১৭০ । —রি,-রী বিণ স্বাধীন । “বহ সব
নহে সতত্ত্বী শ্রী.কী ২০১ । নহি সতত্ত্বি প.ক ২২০ । [সতত্ত্ব
থাক—স্বাধীনভাবে থাক । “আমি ছের বাই তুমি সতত্ত্ব
থাক ম.ম ১৬ । পাইয়া সতত্ত্ব—স্বাধীনতা পাইয়া ; স্বাধীন
হইয়া । “তার (ঘরের) মধ্যে রহিল পদ্ম পাইয়া সতত্ত্ব
ম.ম ১১ । সতত্ত্ব, -রে, 'সতত্ত্ব' বুল—স্বাধীন (শ্রী.কী) ।]

সত-মা, মাও, সৎমা, মাও 'ৎমা' বি [সত-মা, -মাও, ত্র 'সৎ' ; সৈ সতমাও] মাওর সতীন ও মা ; বিমাতা ।
“বার সতমাওর পাস ।—মী ৪ ; গো.বি ২১ । সতমা ।—ম.ম. ৩৩৫ ;
চৈ.ম ১৩৬ । বন্দিলেক সতমাও ম.পা ১১২ । সৎমাও ম.ম. ১৮ ;
২১ । সৎমা কি সতীনপোকে বন্ধ করে ব.প্র ৪৭০ ।

সতদশ স.বিং [সৎ সপ্তদশ > লি সত্তদশ, সত্তরস ; প্রা সত্তারহ
(পৈ) ; বা সত্তরহ > সত্তর ; হি সত্তরহ ; ঠ সত্তরা ; শু সত্তর ;
সত্তরো (চ.কা ৮৪)] সপ্তদশগণ্যক । —র বি সত্তর (১৭)
সংখ্যা । “একের পিঠে সাত ‘সত্তর’ । [সত্তরই (ত্র ‘আটাই’)
—ম্যসের সপ্তদশ দিন ।]

সতরক্ষ বি সর্ব ‘শতরক্ষ’ । “জিনিলা...সুন্দরী সতরক্ষে ম.ভা
৩৪ । খেলিছেন সতরক্ষ ।—দা ৮৭৮ । —কি ত্র বি ‘শতরক্ষি’ ।

সতর্ক বিণ [বহুব্রী] ১ তর্কসহিত, সাবধান, অপ্রমত্ত, অবহিত ।
২ বিমুক্তকারী ।

সতা বি [সত > সতা, ত্র ‘সৎ’] সতীন । “যরে সতা স্বতস্তর
ক.চ ৩২ ; সাত সতা গৃহে বাস ৬৩ ; গঙ্গা নামে মোর সতা ৬৪ ;
১১৮ শ্রী ২৪৪ । ব.প ৩৩৩, -৫ গঙ্গা নামে সতা ভা.চ ২৫৫ ; ৫২৮ ।
[সতানল—সপত্নীরূপ অগ্নি । “সতানলে দগ্ধ ম.পা ৬২ । সতমাও
—সত-মা, বিমাতা । “ম.ম ১৭ । সতাসতী (সতা + সতীন)—
সতিন । “সতাসতী নাহি প্রভু তুমি মোর সতা ক.চ ৬২ । সতা-
সতিনের ঘর—সতিন লইয়া ঘরকরা ।]

সতাই বি [সত + আই] সত-মা । “কেকয়ী সতাই ক.অ ৯ ।
সুমিত্রা সতাই ।—কু. ১০৩ । ক.চ ২২৬ । বি.পা ৭৭ ; ৯১ ;
৩৫৫ । ম.ম ১২ । ঞ্জবের সতাই চৈ.ম ১৩৪, টীকা । ম.ভা ৮১ ।

সতাত ‘-তো’ বিং [সত > ০ত, তু ‘খুড়গাত’] মাওর সপত্নী-
সম্বন্ধী ; বৈমাত্রেয় । “ধাত্রীর সতাত বোন অ.গ্র ২৭ । [সতাত
বাপ—মাত্রেয় দ্বিতীয়বার বিবাহের স্বামী ; হাঁটান-হেলের বাবা ।
“তুমি নকুল বাবুর অহুরোধে (মদ) বেতে পাল্যে, আমার
অহুরোধে পার না ? আমি তোমার সতাত বাপ ? স.এ ৬ ।]

সতাত্তর বিং [সতত্তর > ০র] ১ স্বাধীন । “মুক্ত হার পাই
চোর হইল সতাত্তর গো.বি ১০৮ ; ১৮১ । ২ ভিন্ন, পৃথক্ । “গো.বি
১৫২ ; জী হোন্তে আছে কোন জনে সতাত্তর ১৬৭ । —র বি
স্বাধীনতা । “পথাল করিতে শুক নাহি সতাত্তর গো.বি ১১৮ ।

সতি বিং [সত্য > (স্বরাগমে) সতিয় > সতি ; হি সতি]
১ সত্য, বার্থ্য । “আজু সতি মাধব শুভ দিন তোরি ।—ব ৭৬ ;
তুই সতি বৃন্দাবন বাটোয়ার ১১২ । কহই সতি প.ক ৭৬ ;
যে যেবিলুঁ সেহ নহে সতি ১৪৫ । ২ সত্য, সমুচিত । “রাইয়ের
নিকটে পাঠাইলা দূতী । বড় চতীদাস কহয়ে সতি । চ.দা ১৪৪ ।

৩ [হি সতি] সৎ, ধার্মিক । “মানিকচন্দ্র রাজা বঙ্গে বড়
সতি গো.চ ১ । অসতি রাজা হৈল রাজ্যের তিত্তর ব.প ২২ ; ৩০ ।

সতিন, নী, সতীন, নী বি [সৎ সপত্নী > (স্বরাগমে)
সপতিনী > সতিনী, -ন, -তীন, -ন ; হি সৌতিন ; ঠ সত্ত]
সপত্নী । “সতিন গো.বি ৮৪ । সতীন, সতিনী ।—কু. ৯০, -৬ ।
সতিন ক.চ ; দু-সতিনে, সতিনী ১৩৪ ; সতীন ১৪৮ ; সতিনী
১৬৪ । সতিনী শ্রী ১২ ; সতিনী শেল কাঁটা ২৪৪ । সতিনীর
দাসী বা.ম ১১ । সতিনী চৈ.চ ৪৫ ; জ ২৭ ; চৈ.ম ১৩৭ । সতিনী
ভা.চ ৫২৮, -৯ । সতিনী ।—দা ৮১৭ ; সতীন ৮২২ । [কাঁটা
—কাঁটার মত ক্রেশকর সতিন । “সতীন কাঁটার নেইক জালা
কু.কে ৭৭ । কাঁ—সপত্নীকথা । ০পো, ০বেটা—সপত্নীপুত্র ।
“০পো ব.প্র ৪৭০ । ০বিটি—তুর্কতা সপত্নী । ০মোড়া—সপত্নী
হওয়ার চিহ্নস্বরূপ সৌমস্তের মুখস্থিত কেশাবর্তবিশেষ । যে বিটা
সতিনে পড়ে । ভিন্ন বিধি তারে গড়ে ॥—অর্থাৎ সতিনের
বিবাহ অতিনিষ্ঠুর ।]

সতিমির বিণ [বহুব্রী] তিমিরমুক্ত, তমোময় । “দিশঃ
সতিমিরশ্যাসন্ গো.রা ১৭৬.১৬১ ।

সতিল বিণ [বহুব্রী] বিস্ত্রমান্তিল, তিলযুক্ত । “সলিলাঞ্জলি ।

সতী বিণ, জী [সৎ + জী দৈ (জীপ্)] সাধবী, পতিব্রতা । “সতী
সতী যোগবিমুহুদেহা (তাং প্রপেদে) কু.স ১.২১ । সে ধনী বলান
সতী শি ১০১ । সাদরে সতীরে তুলি কহিলা ধুর্জটি ।—মে ৩১৮ ।
—তী জী ১ পতিব্রতা জী । “চিতায় আরোহি সতী (ফুলাসনে
যেন !) বলিলা ।—মে ৩১৬ । অ। মরি, কি সতী !—মা ১১৮ ।
২ জী-যতি (A.) । ৩ গৌরাষ্ট্রমুক্তিকা । ৪ শিবপত্নী, চর্কা ।
“কু.স ১.২১ । লুকাটয়া দশমূর্তি সতী হৈলা সতী ভা.চ ৩৬ ;
সতী-সদীশ্বর ১৫৮ । রে সতি, রে সতি, কাঁদিল পশুপতি ।—হেম
৩৩৬ [ইনি দকের কন্যা । দক্ষকৃত শিবলিঙ্গপ্রবণে যোগে দেহ
ত্যাগ করিয়া ইনি হিমালয়পত্নী মেনকার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন
এবং ‘উমা’ নামে খ্যাত হন । ত্র ‘দক্ষ’ । দক্ষালয়ে গমনের
পূর্বে ইনি যে দশ মূর্তিতে শিবকে ভয় দেখাইরাছিলেন, সেই সকল
মূর্তি ‘দশ মহাবিভা’ নামে খ্যাত । বিষ্ণুচক্রে বিচ্ছিন্ন ইহার মৃতদেহ
একপঞ্চাশদভাগে বিভক্ত হইয়া যে যে স্থানে পতিত হয়, সেই সেই
স্থান ‘মহাপীঠ’ নামে প্রসিদ্ধ ।] ৫ (বাঙ্লায়) সুনীলা, ভক্ত-
বৎসলা । “(ভারতি !) দাসেরে আসি দয়া কর, সতি !—মে ২১
[সতী-সান্নী—সাধবী ও সান্নীতুল্য সুলক্ষণ । সতী-সাধবী, সতী-
সাধবী-পতিব্রতা—একার্থকণক (অ.কো) । “সতী-সাধবী সীতা
শ্রী ১৭১ ফিরে করিব সতী-সাধবী ।—দা ৫৩০ প্রসন্ন সতী, সাধবী,
পতিব্রতা ব.প্র ৫২০ । সতী-সাবিত্রী—সাবিত্রীতুল্য সতী ।]

সত্যী বি [সং সপত্নী > প্রা সপতী (বি.মা ৬৯) > বা সত্যী ;
হি সৌতি ; ঠ সত্বী] সপত্নী । [সত্যাসত্য—ঐ 'সত্য' ।]

সত্যীক্স ক্রী [সত্যী + ক্স] সাধুদ্বীর বা দক্ষকন্তা সত্যীর ভাব বা
ধর্ম; সত্যীধর্ম,পাতিত্বতা । ঐ 'সত্য' । "জীর পরম ধর্ম সত্যীত্ব ব.প্র
১৫৭ । [সত্যীত্বের স্বৈতপদ—সত্যীত্বের স্বৈতপদসদৃশকলঙ্কলেশ-
হীন আদর্শ । "তুমি হবে একাকিনী...সত্যীত্বের স্বৈতপদ—ক।
২৯। সত্যীত্বের স্বৈতপদ—সাত্ত্বনাসিক উচ্চারণ উপহাসবাজক ।
"এই বৃদ্ধি তোমার সত্যীত্বের স্বৈতপদ ?—লা ১১ ।]

সত্যীন',-নী ঐ 'সতিন'

সত্যীন',-নক পুং ['নক (অ.টী)] কলায় । "ন-বুয়(সুশ্রুত)।
সত্যীপন-ণা,-ন বি [সত্যী + পণা] সত্যীত্ব । "সত্যীপণ
ঐ.কী ৬৬ । না রহে সত্যীর সত্যীপণা—ন১৫২। সত্যীপণা শি১০২।
বধূক সত্যীপন হোই প.ক ২৮৬৩ ।

সত্যী-মা বি কণ্ঠভজা-সম্প্রদায়ের ইষ্টদেবতা ।

সত্যীর্থ বিণ [সমান ভীর্থ বাহার, বহুত্বী, সমান > স, পা ৬.৩.
৮৪] বাহাদের একগুরু ; সমানগুরু । —র্থ পুং এক গুরুর
শিষ্য ; পরস্পরৈকগুরুক ছাত্র । "(কাশীধর) প্রভুর সত্যীর্থ
ভ.প্র ৩২৭ ; ৪৭০ । চৈ.ম ৪ ।

সত্যীর্থ্য পুং [সমান ভীর্থ্যে বাগী ইতি সমানভীর্থ্য + য (যৎ),
সমান > স, পা ৪.৪.১০৭ ; ৬.৩.৮৭] সমানভীর্থ্যবাসী, পরস্পরৈক-
গুরুক শিষ্য ; সমানোপাধ্যায় ।

সত্যীলক পুং [সহ তিল বাহাতে, বহুত্বী, 'ক' (কপ্),
নিপাতনে দীর্ঘ ; তু 'সত্যীলক'] কলায় (অ.কো) ।

সত্যুষ বিণ [বহুত্বী] তুষযুক্ত । —ষ ক্রী ধাতু ।

সত্যুট্(-ঋ),-তুষ,-তুষণ বিণ [সহ তুট্ তুষা তুষণ বাহাতে
বহুত্বী ; জী -ট্,-ষা,-ফা] ১ বিজ্ঞমানতুষ, পিপাসিত । ২ সাত্তি-
লাষ, সম্পূহ । "(কৃষ্ণ) ব্রজ যাইতে সত্যুট্ চৈ.চ ১৪৬ । তাহা
দেখিবারে কৃষ্ণ সত্যুট্ হইলা চৈ ৪০ ।

সত্যুদশন-ন বিং দস্ত্যতত্ত্বণ, অর্থাৎ মুচমতি (ঐ 'দশন'—
দশনে ত্বণ ধরা) । "দ্বিজ শ্রীমাণিক ভনে সত্যুদশন শ্রী.মা ৩ ।

সত্যেজাঃ(-জস্) বিণ [বহুত্বী] বিদ্যমানতেজস্ক,তেজস্বী ।

সত্যকল্পণ ক্রী [সৎ + √ কৃ + অন (লুট্)-ভা ; গতিসমাস]
১ সমাদর, পূজা । ২ অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া । —কার পুং [+ অ (যজ্)]
-ভা ; গতিসমাস] ১ সমাদর, অর্চন,পূজা । "সৎকারেণাথ সৎকৃতঃ
গো.রা ৩.১৫.২২ । বিবিপ্রযুক্ত° কু.স ৬.৫২ । ২ অতিথিপূজা ।
"আতিথ্য° গো.রা ৩.২.৬ । ৩ সাধুকার, 'ইনি সাধু' ইত্যাদিরূপ
বাক্যপূজা । "শ্রী ১৭.১৮ । ৪ অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া । "ম ৫৫০। বা.ম১২০।
৫ [+ অ-র্ষ] উৎসব । "মহ ৩.৫২ । —কার্য্য বিণ [+ অ
(গ্যৎ)-র্ষ] ১ আদরগীর, পূজ্য,সাত্ত । ২ অতিথিসংস্কারার্থ । ৩

অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াই (শব) । ৪ [কর্মধা] ধর্ম্যকর্ম, সৎক্রিয়া ।
৫ (বাঙলায়)অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া । °কারণ ।—ম ১১২ । —কৃত বিণ
[+ ত (ভে)-র্ষ] ১ সমাদৃত,পূজিত । "সুরলোকসংকৃত গো.রা
২.১১০.২৩ । ২ সাধারণকৃত । "আতিথ্যসংকারং কৃত্য রামায়
সংকৃতম্ গো.রা ৩.২.৬ । ৩ কৃত্যতিথ্য । —কৃত ক্রী [+ ত-ভা]
১ সংকার, পূজা । "প্রাপ্তব্যং লোকসংকৃতম্ গো.রা ২.১১০.১২ ।
২ অতিথিসংকার । ৩ [কর্মধা] সৎকর্ম । —কৃত জী [+ তি
(ক্তিন্)-ভা] ১ পূজা । "ভ ১০.১৫.৪৩ । ২ [কর্মধা] সাধুকার্য্য,
সৎকর্ম । —ক্রিয়া জী [+ অ (শ)-ভা + জী আ (টাপ্)] ১ পূজা ।
"দেবসংক্রিয়া গো.রা ৩.৭৫.২৩। শ ৭ ; কু.স ৫৩২ । ২ অতিথিপূজা ।
"অতিথি° যাজ্ঞ ১.১০২। ৩ অমুগ্রহ । "কি ১.১৫। ৪ [কর্মধা] মঙ্গল,
শুভকার্য্য । "বিবাহ° গ্য.৮.৬১ । ৫ অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াদি । "পরলোক°
মহা ১.৪৪.৫। চৈ.ম ৭৬। পুত্রের সৎক্রিয়া রাজা ইচ্ছেন সাধিগে ।
—মে ৩০০ । ৬ সংস্কার । "বৃপ° কু.স ৫.৭৭। ৭ প্রায়শ্চিত্ত ।

সৎকর্ম্ম(-র্ম্ম-র্) ক্রী [কর্মধা] ১ প্রশস্তকর্ম, ধর্ম্যকর্ম ।
২ অতিথিসংকার । ৩ অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ।

সৎকার,-কার্য্য ঐ 'সৎকরণ'

সৎকুল বিণ [বহুত্বী] সদ্বংশভব, অভিজাত । —কুল ক্রী
[কর্মধা] উচ্চৈঃকুল,সদ্বংশ,মহাকুল । "সৎকুলোৎপন্ন। "ক.সা ৪.৩৩।
—কুলান বিণ ['ল + জ্ঞন(প)] মৎকুলজাত, শুদ্ধবংশ । "চৈ.চ ১৭২ ।

সৎকৃত বিণ ঐ 'সৎকরণ' । —এ বিং ধর্মচারণী । "শ্রী.মা ১২।

সৎকৃতি,-ক্রিয়া ঐ 'সৎকরণ'

সত্ত বি [সং সত্ত > লি, প্রা সত্ত ; তি সত্ত] সারভাগ, রস ।
"সত্ত পান করে তার চিপি করতলে চ.বি ২৪৬ ।

সত্তম বিণ [সং সত্তম (তমপ্)] ১ সাধুতম, অতিধার্মিক ।
"(চরিত্রং পঠন্) শূদ্রঃ সত্তমতামিয়াৎ ভ ৪.২৩.৩২ । ২ শ্রেষ্ঠ,
প্রধান । "ঋষিসত্তম রা ১.৭.৪ । দ্বিজ° মহু ১.৩৩ । মুনি° ভ ১.১৩.
৪০ । বাজি° ক.সা ১৮.১০২ ।

স'ত্তন্ন,-ন্নি স.বিং [সং সত্ততি > প্রা সত্তরী (হে'১.২১০),
সত্তরি (পৈ) ; হি, ঠ, প সত্তর , শু সিত্তর ; সত্তের (ম.পা ৬)]
সত্ততিসংখ্যক । "সত্তরি যোজন উচ্চ শরীর তাহার ।—ম ৫৫৫ ।
—র বি সত্তর (৭০) সংখ্যা । "সাতে শূত্র 'সত্তর' ।

সত্তন্ন ক্রি.বিং [সং সত্তর > প্রা *সত্তর ; সত্তর (মী ১২) ;
অসাধু] শীঘ্র । "গো.বি ৪২ ; তুঙ্গি চলহ সত্তরে ৬২ । আসিবে
সত্তর শ্রী.মা ২০৮ ; সত্তর পয়ান ২১২ ।

সত্তা জী [সং + তা (তল্)] ১ সদ্ভাব,বিজ্ঞমানতা, ভাব,অস্তিত্ব ।
"মহু ২.১২৪,কুল্লুক । বার ভগবতা হৈতে অন্তের ভগবতা । 'স্বয়ং
ভগবান্' শব্দের তাহাতেই সত্তা ॥ চৈ.চ ৭ । ২ সাধুতা । ৩ (দর্শনে)
জাতিবিশেষ । "ভাষাগরিচ্ছেন চ । গোসায়েব গোব্দম্ (S.W.) ।

সন্তি বি [সত্য > (স্বরাগমে) সন্তি > সন্তি ; কথ্য] সত্য-
যুগ । “সন্তি জুগে সঁত্রা দিল বসুধা আমি নি শূ ৭৪ ।

সন্ত্র', সন্ত্র ক্রী [√সদ+ত্র-ণ ; 'সন্ত্র' (শব্দেদ ৭.৩৩.১০)
'সন্ত্র' (স্ক্রয়জুর্নৈদ ৮.৫২) 'সন্ত্র' (ব্যুৎপত্ত্যাসারী)] ১ যাগ,
যজ্ঞ । “ঋগ্বেদ ৭.৩৩.১০ । সন্ত্র যজ্ঞ ৮.৩০.৩ । দীর্ঘসন্ত্র রঘু ১.৮০ ।
সন্ত্র ভ ১.১.৪ ; অথমেণ সন্ত্র ।—ম ৫৯ ; রাজহুয় সন্ত্র ৩২১ । ২ যজ্ঞ-
ভেদ, হাদশাহাদিসাধ্য জ্যোতিষ্টোমাди (ত.বা) । ৩ ধর্মকর্ম ।
৪ সদাদান, অর্থাৎ সদক্ষিণ সন্তত অন্নদান (ত.বা) । ৫ দান ।
৬ কৈতব, শাঠ্য । ৭ ধন । ৮ [+ত্র-র্থ] অরণ্য । “মৃগব্য°
কি ১৩.৯ । ৯ আচ্ছাদন, আবরণ । ১০ সরোবর । ১১ আশ্রয় ।
[°গৃহ (ক্রী)—যজ্ঞশালা । “ক.সা ২১.৯২ । °পরবেষণ (ক্রী)
—সন্ত্রে অন্নাদিবিভাজন । °ফলদ (বিণ)—সোমবাগের ফল-
দাতা । °দসতি, °শালা (ক্রী), °সন্ত্র (-গ্ন) ক্রী—যজ্ঞগৃহ ।
°লা ক.সা ২১.৭৪ ; °দ্বন্ ২০.১৪৯ । °বাগ (পুং)—সোমবাগ ।
°ভ ৮.৮.৩৯ । সন্ত্রাদিপ (পুং)—যিনি সর্গভূতাত্মতুল্য নিম্পৃহ
অতিথিপূজক ও দানশীল (শু ২.১৬৮) ।

সন্ত্রা(ত্রা)জিৎ পুং [সন্ত্র-ত্র + আ-√জি+ক্তিপ্ (০)-ক ;
উ.ত ; 'সন্ত্রাজিত' (ভ ১০.৫৬.১ ; ২)] যহবংশীয় কল্লিয়বিশেষ ।
[ইহার পিতা নিয় । ইনি স্বর্ঘ্যভক্ত ছিলেন এবং স্বর্ঘ্যের
নিকট হইতে স্তম্ভভুকমণি প্রাপ্ত হন । একদা ইহার সহোদর
প্রসেন এই মণি গারণ করিয়া যুগ্মার্থ বনে গমন করেন । বনে
এক সিংহ প্রসেনকে নিহত করিয়া মণি লইলে, কাম্ববান্ সিংহকে
বিনাশ করিয়া সেই মণি গ্রহণ করেন ও স্বীয় কুমারের ক্রীড়নক
করিয়া দেন । সন্ত্রাজিৎ প্রসেনকে না দেখিয়া মনে করিলেন,
কৃষ্ণই মণির লোভে প্রসেনকে নিহত করিয়াছেন । কৃষ্ণ ইহা
জানিতে পারিয়া নগরবাসীর সহিত বনে গিয়া প্রসেনকে ও
কিয়দ্দূরে সিংহকে নিহত দেখিলেন, মাণ পাইলেন না । তখন
তিনি ঋকপদবিহু অহুগরণ করিয়া ঋকবিলে প্রবেশপূর্বক যুদ্ধে
জাম্ববান্কে পরাস্ত করেন এবং সন্ত্রাজিৎকে মণি প্রদান করেন ।
সন্ত্রাজিৎ বৃথা দোষারোপে লজ্জিত হইয়া কৃষ্ণকে মণিরহু প্রত্য-
র্পণ ও কৃত্যারহু সত্যভাষা সম্প্রদান করেন । কৃষ্ণ সত্যভাষাকে
পত্নীরূপে স্বীকার করিলেও মণি গ্রহণ করেন নাই (ভ ১০.৫৬তম
অধ্যায়) । হ ৩৮শ অধ্যায় । বিষ্ণুপুরাণ ৪.১৩শ অধ্যায় ।]

সন্ত্রী-ত্রী (-ত্ৰিন্, -ত্ৰিন্) পুং [সন্ত্র-ত্র + ইন্ (ইনি)
-১ব] ১ যজ্ঞাযুষ্ঠানবান্, যজ্ঞমান । “সন্ত্রিন্ মহা ১৪.৭.৪ । ২ ঋষিকৃ।
“মাঘ ১৪.৩২ । ৩ অন্নসন্ত্রী, সদাদানী । “যজ্ঞ ৩.২৮ । ৪ গৃহপতি,
গৃহস্থ (অ.কো) । ৫ সন্ত্রকৃৎ (মৌলকর্ত) । “মহা ১৩.৬২.২২ ।

সন্ত্র' ক্রী [সৎ+ত্র] ১ সন্তের ভাব ; বিদ্যমানতা, অস্তিত্ব ।
“ভগবদে ভৎসন্তা অধঃ । ভদসন্তে ভদসন্তা ব্যতিরেকঃ (সাংখ্য)

প্রাণ-সন্তে কানীকে পৃথিয়া কার্য নাই বা.ম ৩৯৩ । তন কুলে
কালি, প্রাণ-সন্তে না হইবে।—ঈদ ৯০ । এট চৈত্র নানাদর্শনীয়-
সবেও ঐ অংশ লইয়া আশ্মোগন করিতেছ কেন ?—সী ৮ ।
২ সাধুতা । ৩ ‘স্বথহেতু’ (শ.তী), স্বথহেতু প্রকাশক প্রকৃতির
জগবিশেষ । “গী ১৪.৫; ২; ১১.৪, ৭ । সন্তং লগু প্রকাশকম্ সাংখ্য ১৩১
“ম ১২৩১ । ৪ [√সদ+ত্র (হ্র)-বি (অ.তী)] জব্য, বস্ত্রমাত্র ।
“চান্দ্রোহসন্তে পা ১.৪.৫৭ । যদ্যদ্য বিবৃতিমৎ সন্তম্ গী ১০.৪১ ; ১৩.
২১ । ৫ স্বভাব, আশ্রয়, আশ্রিত । “(তন লক্ষণ জ্ঞানমি) বিক্রমং
চৈব সন্তম্ চ রা ২.২১.৩৯ । °নিহিত কি ১২.৩৯ । তিনের জ্ঞানিতে
সন্ত, ... শব্দরূপা হইলা কপটে ভা.চ ২৮ । ৬ ব্যবসায়, অতিশয়দীর্ঘ্য
(অ.তী) । ৭ বল, পরাক্রম । “অবাসসন্তো বালঃ শ ৭.১১ । তুলা°
রঘু ৭.৭২ । সন্তোৎকর্ষ ।—মু ৩.২২ । মহা° ম ৫৭৬ ; ৭৭৭ । ত্রী.ম
২২৮ । ৮ ব্যবসায়, নির্দীক্ষ, আগ্রহাতিশয় । “দ্বাপ্যভূতামভিনন্দ্য-
সন্তো রঘু ৫.৩১ । ৯ প্রভাৱ (অক্ষয়) । ১০ প্রকৃতি । “সন্তপ্তবাস্তা
মাঘ ৪.৫৫ । ১১ অন্ন, প্রাণ । “গত° রা ২.৬০.১ । পরিকল্পিতসদ-
যোগা শ ২.৯ । সংসারের সন্ত আমি ত্রী.মা ৪৯ । ১২ চৈতন্য ।
“বিপ্লব রঘু ৮.৪১ । ১৩ অন্তঃসার । “উরু সন্তমাহ বিপরিশ্রমতা
দি ৬.৩৫ । ১৪ আশ্রা । “সন্তগুণে সন্তজ্ঞান করতলে মুক্তি ভা.চ
১৫৫ । ১৫ বল, আর্ষতেজঃ । “প্রকাশ ট.চ ৫.১১ । ১৬ চিত্ত,
অন্তঃকরণ । “ভৃঙ্°—মুণ্ড ৩.২.৬ । °সংভৃক্তি গী ১৬.১ । করিতে
আমার তত্ত্ব, হইবে বাহার সন্ত, সেই বধু ভা.চ ৬৮৩ । না.৭ ১৫৪ ।
১৭ ধৈর্য্য । “নিত্যসন্তম্ গী ২.৪৫ । ১৮ উৎসাহ, উৎসাহশক্তি ।
“সন্তানুরূপ রঘু ৭.৩২ । গজায়ুতসন্তবীর্ঘ্য ভ ১.১৫.৯ । ১৯ বিশিষ্ট-
সংস্কারোপেত অন্তঃকরণ (শহর) । “সন্তানুরূপা সর্গস্ত প্রজ্ঞা ভবতি
গী ১৭.৩ । ২০ পৃথিব্যাদি ভূতপদার্থ । ২১ ধন, বিত্ত । ২২ প্রজ্ঞা ।
২৩ রস, নির্ঘ্যাস । “ধৃতুরার সন্ত (শি) । ২৪ আয়ুঃ (দরশি) ।
২৫ কুবের (অ.চি) । ২৬ ভ্রণ, গর্ভ । “আপন্নসন্তা শ ৫.১১ ; অভি-
ব্যক্তসফলকণা ৫.১১ । ২৭ পিশাচাদি । “অদ্য নুনং দশরথঃ সন্তমা-
বিশ্র ভাষতে রা ২.৩৩.১০ । ২৮ বিশেষ্য (Noun) । ২৯ বুদ্ধি
(নীলকর্ত) । “মহা ৩.১৬২.২০ । —ত্ব পুং, ক্রী জন্ত, প্রাণিজাত ।
“রা ৭.৪.১০ । গী ১৮.৪০ । দৃষ্ট° রঘু ২.৮ ; ১৪ । [°কর্তা (-কর্ত)
পুং—প্রজাপতি । “রা ৭.৪.১০ । °ক্ষয় (পুং)—বলনাশ । °শুণ
(পুং)—সত্যনামক জগ । “ভা.চ ১৫৫ । °ধাম (-মন্) ক্রী —‘সন্তা-
ধার’, বিষ্ণু । “ভ ৭.৮.২৪ । °প্রধান (বিণ)—সন্তাতিশয়যুক্ত । °বিপ্লব
(পুং)—চৈতন্যবিনাশ । “রঘু ৮.৪১ । °বিহিত (বিণ)—স্বাভাবিক ।
“কি ১২.৩৯ । °রাশি (পুং)—প্রাণিসমূহ । “রঘু ১৫.১৫ । °লক্ষণ
(ক্রী)—গর্ভলক্ষণ । “ত্র ‘সদ’ (২৬) । °লোক (পুং)—প্রাণিলোক,
পৃথিবী । °সংপ্লব (পুং)—প্রাণিসংক্ষয়, প্রলয় । °সংভৃক্তি (ক্রী)—
চিত্তনৈর্ঘর্য্য, চিত্তপ্রসন্নতা । “গী ১৬.১ । °সমাবিষ্ট (বিণ)—সন্ত-

সংব্যাপ্ত, সাধিক। “গী ১৮.১০। °সম্পন্ন (বিণ)—সম্ভগুণশালী, সম্ভবান্। °হর (বিণ)—সম্ভগুণনাশক। “কলিং সম্ভবরং পুংসাম্ ভ ১.১.২২। °হীন (বিণ)—১ উৎসাহশক্তিহীন। “ম ৬৩০। ২ নলহীন।] [সম্ভে—অস্তিত্বে, অর্থাৎ থাকিতে। “(কুস্তকৰ্ণ) প্রাণসম্ভে যোঃ যেন হয় সচেতন।—কু২৭৫। পীড়াপীড়ি সম্ভেও—পীড়াপীড়ি করিলেও। “চন্দ্রচূড়ের পীড়াপীড়ি-সম্ভেও গঙ্গারাম দুর্গরকার কোন চেষ্টা করেন নাই ব.প্র ৪২৭।]

সম্ভ্র^২ ক্রী [সতী + ভ, পুংবদভাব] পতিব্রততার ভাব বা ধর্ম; সতীত্ব।

সম্ভ্র^৩ গুণী(-গুণান্) বিণ [°গ + ইন্ (ইনি)-১ব] সম্ভগুণবান্।

সম্ভ্র^৪ পুং, বহুব সম্ভবং শীঘ্র কত্রিগণ। “সম্ভবান্...সম্ভবাং কীর্তি-বর্ধনঃ।—হ ৩৭.২২।—দ্বান্ (-বহু) পুং বহুবংশীয় নৃপবিশেষ।

তু ‘সাম্ভব’। [ইঁতার পি এ মধু (হ ৩৭.২২)।]

সম্ভ্রবান্(-বহু) বিণ [সম্ভ + বহু (বহুপ্)-১ব; ক্রী -বতী

১ বলবান্। “রঘু ৫.৫৬। ২ ধৈর্যবান্, ধৃতিমান্। “ভ ৭.১৪.৩৭।

৩ সাধিক, সম্ভগুণোপেত। “সম্ভ সম্ভবতামহম্ (অস্মি) গী ১০.৩৬।

(রাক্ষা?) আক্রান্ত ভক্ত হুঙ্কি হও সম্ভবান্।—গ ৭০। ৪ উদারস্বভাব,

মহাত্মা। “ন চৈব চক্রে গমনায় সম্ভবান্, মতিং পিতৃভৃত্ববচনে

প্রতিষ্ঠিতঃ রা ২.১০৬.৩৩। তুমি রাক্ষা সম্ভবান্, তুমি এই বিদ্যমান,

যাচকের পূর মনোরথ শ্রী.ম ২২৭।

সম্ভ্রমেজয় বিণ [সম্ভ + √ এজি + অ (খণ্)-ক, পা ৩.২.

২৮; উ.ত] প্রাণিতীতিজনক। “ভট্ট ৬.২৪।

সম্ভ্রসান্ন পুং [য.ত] ১ বলাতিশয়। ২ ধৈর্য্যাতিশয়। “রঘু ৮.৭৭।

সম্ভ্রহ বিণ [সম্ভ + √ হা + অ (ক)-ক; উ.ত] ১ সম্ভ-

গুণাপ্ত; ধৈর্য্যাপ্ত। “নিত্য° গী ২.৪৫। ২ সম্ভবুত্তিপ্রদান

(ক্রীঃ)। “উর্দ্ধ গচ্ছন্তি সম্ভ্রাঃ গী ১৪.১৮। ৩ প্রাণিজাত-

স্থিত। “(নমস্তভ্যম্) সম্ভ্রায় ভ ৮.৫.৫০।

সম্ভ্রায়া(-জ্ঞান্) বিণ [বহুব্রী] সম্ভগুণময়। “ভ ৬.১২.২১।

সম্ভ্রানুরূপ বিণ [য.ত] ১ বিশিষ্টসংস্কারোপেত অস্তঃকরণের

যোগ্য। “গী ১৭.৩। ২ উৎসাহানুরূপ। “রঘু ৭.৩২।

সম্ভ্রাৎকর্ষ পুং [য.ত] ১ শৌর্যাতিশয়। “সম্ভ্রাৎকর্ষ...

নিধয়ঃ।—মু ৩.২২। ২ চিত্তোদার্য্য, মহাত্ম্যভাবতা।

সম্ভ্রাৎসাহ পুং [বহু] বল ও উত্তম। °রহিত।—হি ১১.৩৫।

সম্ভ্রাৎসেক পুং [য.ত] ১ সম্ভপ্রাধাত, সম্ভাধিক্য। ২ বলাতিশয়।

সম্ভপতি পুং [য.ত] ১ ব্রহ্মাদির পালয়িতা। “প্রশ্লোপনিষৎ

২.২১। ২ সৎপালক, সজ্জনপরণ। “উদীক্য সৎপতিং হরিম্

ভ ৮.২২.১৫। ৩ উত্তম বা সর্গগুণোপেত স্বামী। “নরেন্দ্রকম্ভা-

ন্তমবাপ্য সৎপতিম্ রঘু ৩.৩০। প্রাণ° ক.সা ১৫.৫০। ৪ সুরাজ।

সম্ভপথ পুং [সৎপথ্য, কর্মধা, সমাসাত্ত ‘অ’] ১ প্রশস্তমার্গ,

সুপথ। “এবহি সৌম্য সৎপথঃ রা ২.২৩.৪১; সৎপথে হিতঃ

৩১.১০। ২ ভগবন্মার্গ (ক্রীঃ)। “ভ ৪.১২.৫০। ৩ শাস্ত্রবৃষ্ট ধর্ম।

সম্ভপন্নিগ্রহ পুং [প.ত] প্রশস্ত পাত্র হইতে দানগ্রহণ।

সম্ভপাত্র ক্রী [কর্মধা] সাধু পাত্র; গুণিজন, ধার্মিক। [°বর্ষা

(-র্ষিন্) বিণ—যোগ্যপাত্রে দানশীল। “হি ২.১০৫।]

সম্ভপুত্র বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানপুত্র। “মহু ২.১৫৪।—পুত্র

পুং [কর্মধা] ১ সুপুত্র, গুণবান্ পুত্র। ২ যথাবিধি পিতৃ-

কার্য্যকারক পুত্র।

সম্ভপুরুষ পুং [কর্মধা] সাধুপুরুষ, ভাগ্যবান্ পুরুষ। “রা ২.৪৮.৮।

সম্ভপ্রতিগ্রহ পুং [প.ত] প্রশস্ত পাত্র হইতে দানগ্রহণ

“সম্ভপ্রতিগ্রহঃ (বিভাগমো ধর্ম্যঃ) মহু ১০.১১৫।

সম্ভপ্রতিপক্ষ পুং [কর্মধা] (জ্ঞানে) হেতুভাসবিশেষ,

প্রতিযোগী বা সাধ্যাভাবব্যাপ্যবান্ পক্ষ। যেমন, হ্রদো বহ্মিমান্

ধূমাং, ‘হ্রদ’ সম্ভপ্রতিপক্ষ।

সম্ভমা, মাও জ ‘সভ-মা’

সত্য° বিণ [সত্য + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে (অ.টী)] ১ সত্যযুক্ত,

যথার্থ (সায়ণ)। “সত্য্য ভবস্তাশিবঃ।—ঋ.শ্বদ ৭.১৭.৫। সত্য্য

প্রতিজ্ঞা রা ১.৬৭.২৩। মহাত্মানি সত্য্যানি যাজ্ঞ ৩.১৪২। রঘু

১২.৭৫। সত্য্য হেন জানিবা সেই।—মী ১২। ২ অকৃত্রিম, অ-

কৃতক। ৩ অমিশ্র, বিশুদ্ধ। ৪ সত্যবাদী, সত্যবাক্। “সত্য্যৎ

ভব পার্ধিব রা ২.৩৪.৪৩। সত্য্যঃ পুমান্ (অ.টী)। ৫ সাধু। “সত্য্য

ক্রী (অ.টী)। ৬ শুদ্ধ, নিষ্কলুষ। “সত্য্যং কুলম্ (অ.টী)। ৭ অবশ্য-

পালনীয়। “°সদ্ধ। ৮ চরিতার্থ। “দেবতাঃ কুর্য্যামিৎ সত্য্যং

মনোরথম্ রা ২.৮৮.২২। ৯ পারমার্থিক। “ভ ১০.২.২৬।

১০ অমোঘ। “°পরাক্রম রা ১.১.১৯; মহা ৩.৭৩.২৩। কুরু প্রতি-

ক্রতং সত্য্য ভ ১.৭.৫৪।—তয় পুং ১ তপোলোকের উর্দ্ধস্থ ব্রহ্ম-

লোক। জ ‘লোক’ (১)। ২ [সৎ + য (যৎ)] ‘সাধুর হিতকর’;

ক্রীঃ। ৩ বিষ্ণু, কৃষ্ণ। ‘সত্য্যং সত্য্যং গোবিন্দন্ত্য্যং সত্য্যোহপি

নামতঃ মহা ৫.৭০.১৩। ৪ অযথবৃক্ষ। ৫ নান্দীমুখপ্রাক্ক-দেবতা।

‘সত্য্যো নান্দীমুখে বসুঃ (প্রাক্কতঃ)। ৬ তৃতীয় মনস্তরের দেবগণ।

৭ সিদ্ধান্ত (ভ.বা)।—তয় ক্রী ১ ঋতত্ব, যথার্থ্য, তথ্য, যথার্থ-

ভাবণ (ক্রীঃ), যথাত্তার্থভাবণ (নীলকণ্ঠ), সত্য্যবচন (রা)।

“সত্য্যম্ সুমম্ভ শংসঃ।—ঋ.শ্বদ ৭.৩৫.২। সত্য্যনাকঃ প্রতপতি

সত্য্যোনাপ্যায়তে শশী। সত্য্যোনামৃতসুতুং সত্য্যে লোকঃ প্রতি-

ষ্ঠিতঃ। সত্য্যে ধর্ম ইবাপরঃ রা ১.১.১৯। গো.রা ২.৬১.১৩। সত্য্যং

ক্রয়ং প্রিয়ং ক্রয়ং ৭ ক্রয়ং সত্য্যমপ্রিয়ম্ মহু ৪.১৩৮। ২ নপথ।

“মহু ৮.১১৩। রঘু ১২.২। সত্য্য করি বর দিতেকাতর হইলে।—

ক ২৩। সত্য্য সত্য্য পুন সত্য্য যাব অরণ্যকে।—ম ৬৫৭। ৩ কৃত-

যুগ, সত্য্যযুগ। ৪ সাধুতা। ৫ ব্রহ্ম। “সত্য্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম।

৬ সৰ্ব 'সত্য' পুং (১)। "ভূত্বঃ স্বৰ্গহর্জনন্তপঃ সত্যম্ (বেদান্তসার)। তপঃসত্যনিবাসিন্ ভ ৩.১৩.২৫। ৭ সমদর্শন। "ঋতসত্যেনত্র— ভ ১০.২.২৬। ৮ সত্যবাদিতা, সারল্য। ৯ পৃথিব্যাধি ভূতপঞ্চক। "ভ ১০.২.২৬। —ত্যা ক্রি.বিণ যথার্থভাবে, বস্তৃতঃ, বাস্তবিক। "কু.স ৬.১২। হতং সত্যং সত্যম্।—নাগানন্দ ৫.৩০। —তাম্ বা ১ প্রয়। ২ স্বীকার(শ ক)। —ত্যা জী ১ গীতা। ২ সত্যবতী। ৩ সত্যভামা। ত্র 'বল' পুং (১)। "মহা ৩.২৩২.১০। °স্তোত্র। —ম ২৪৪। ['সত্য'—সত্যভামা। "ন ২২০।] ৪ জ্যোপদী। ৫ দুর্গা। 'দুর্গা এক সত্য হন তেই নাম 'সত্য্য'।—হু ৪৬। ৬ বিষ্ণুমাতা। [°কাম (বিণ)—সত্যাতিল্যাবী, সত্যপ্রিয়। °কুং (বিণ)—অমোঘকর্তা। "ভ ৭.১.১১। °ক্রিয়া (ক্রী)—সত্য করা; শপথ। °য় (বিণ)—অসত্যসঙ্গ, মিথ্যাপ্রতিজ্ঞ। °ঘর্শ (শিন্) বিণ—ভবিষ্যৎসত্যদ্রষ্টা। "মহা ৩.৬৪.৯১(পাঠান্তর)। °ধন (বিণ)—সত্যপ্রিয়। °নামা (-ঘন) বিণ—সার্থকনামা। °নামা (বিণ, ক্রী)—অঘর্ষনামা। "সা...সত্যনামা রা ১.৬.২৬। সত্য-নামাম্ (অযোধ্যাম্) গো.রা ২.১০২.৪৭। °নারায়ণ (পুং)—নারায়ণমূর্তিভেদ, সত্যপীর। °পর (বিণ)—সত্যপরায়ণ, সত্যধন। °পুত্র (ক্রী)—বিষ্ণুলোক। °পুত (বিণ)—সত্যপবিত্র। "°তাং বদেদ বাচম্ মনু ৬.৪৬। °প্রতিজ্ঞ, °প্রতিশ্রব (বিণ)—অমোঘ-প্রতিজ্ঞ, সত্যসঙ্গ। °প্রিয় (বিং)—সত্যো প্রীতিমান্ ; সত্যরত। "মা ১০২। °বচন, °বচাঃ(-চস্), °বাক্ (-বাচ্), °বাক্য, °বাদী (-দিন্) বিণ—যথাভূতার্থভাবী, সত্যকথনশীল। "°দিন্ মহা ৩. ৬৪.৯১। °বিক্রম (গিণ)—অমোঘশীর্ঘ্য। "রা ২.৭২.৩৪। °বৃত্ত (ক্রী)—সচ্চরিত, সৎক্রিয়া। "সত্যবৃত্তে রতঃ মহা ১৩.৭৩.১২। °বৃত্তি (বিণ)—সচ্চরিত, সাধুক্রিয়াশীল। "রাম...সত্যবৃত্তিঃ— রা ২.৮.২৬। °ভাষণ (বিণ)—সত্যবাদী। (ক্রী)—সত্যকথন। °মান (ক্রী)—সত্যভূত প্রমাণ। "ভ ৬.৮.৩৩। °মেধাঃ (-ঘস্) পুং—বিষ্ণু (মহা)। °যুগ (ক্রী)—সত্যের যুগ ; কৃতযুগ। 'সত্যো সত্যপরা নরাঃ। [সত্যযুগবর্ষসংখ্যা—১৭২৮০০০।] °যুগাভা (ক্রী)—বৈশাখশুক্রভূতীয়া। °যৌবন (পুং)—নিভ্যযৌবন, বিস্তাধর। °রত (বিণ)—সত্যপ্রিয়। °লোক (পুং)—সৰ্ব 'সত্য' পুং (১)। °জীল (বিণ)—সত্যকথনে অভ্যস্ত ; সত্যবাদী। "রা ২.৫৪.৩৭। °শ্রাষণ (ক্রী)—(ব্যবহারে) সত্যপাঠ শুভান ; লোকসাক্ষিগণের নামশ্রাষণ। "পঞ্চ ১ঃ ৩৬। °সংরক্ষণ (ক্রী)—সত্যপালন, প্রতিজ্ঞারক্ষা। °সঙ্গ (বিণ)—সত্যপ্রতিজ্ঞ। "ভ ৮.১৬.২২। °সঙ্গর (বিণ)—সত্যপ্রতিজ্ঞ। "রঘু ১১.৪৮। বা.ভা ১.৬১। °সাকী (-কিন্)—পুং সত্যপ্রধান সাকী (কুল্লুক); সত্যবাদী সাকী। "পুন্নে সত্যসাক্ষিণঃ মনু ৮.২৫৭। °হু (বিণ)—সত্যনিষ্ঠ। "রা ২.১০৭.১৯। °হিত (বিণ)—যথার্থ হিতকর। "গো.রা ২.১০৭.১৯।]

সত্য^২ বি [সত্২ > সত্য (উচ্চারণানুসারে) ; অসাধু] ১ সত্ব, রস। "হুই হস্তে চিপি তার সত্য করে পানে চ.বি২৩৩। ২ সতীত্ব। "সত্য নাশ করিবেক বলে বা.ম ৩২৯ ; জাতি কুল সত্য ৩৩৩। [°বতী—সতীত্ববতী, পতিব্রতা। "বা.ম ৩৩৩।] সত্যক্ষার পুং [য.ত. 'ম্' (মুহ), পা ৬.৩.৭০] ১ শপথকরণ (ভববোধিনী)। "যাজ্ঞ ২.৬২। ২ 'আমার ইহা অবশ্যবিক্রয়'—এইরূপ সত্যাকরণ (অ.টী); আমার ইহা অবশ্য ক্রেতব্য ইতি সত্যাকরণ (শ.ক); সত্যাপন, সত্যাকৃতি ; বায়না দেওয়া (ত.বা)। সত্যজিত বিং সত্যপরায়ণ। "ভুমি সত্যজিতা।—ম ৭৩০। সত্যতা ক্রী [সত্য + তা (তল্)] ১ সত্যশীলতা, সত্যপরতা। "মূলং ধর্মস্ত সত্যতা গো.রা ২.১১৮.১৩। পাণ্ডবানাং চ সত্যতাম্ (বৈপায়নোহত্রবীৎ) মহা ১.১.১০০। ২ [বাঙ্লায় ; অসাধু] শপথ। "করিল সত্যতা।—ম ৭৮৩।

সত্যপীর বি পীরের বেশধারী সত্যনারায়ণ। "সত্যপীর সর্ক-সিদ্ধিহাভা রা.স ১। ভা.চ ৭২৪ ; সত্যপীরে সিন্ধি মানে ৭২৭। সত্যবতী ক্রী [°ৎ+ক্রী ত্ (ভীপ্)] ১ দাশরাজের পালিতা কন্যা ও বাসদেবের জননী। ত্র 'উপরিচর' ; 'বৈপায়ন ; ভীষ্ম ; শান্তনু'। ২ নারদপত্নী। '(যেমে স তস্তাং রাজষিঃ যথা) সত্য-বত্যাং চ নারদঃ মহা ৫.১১৭.১৫। ৩ ঋতীকপত্নী। 'মহা ৫.১১৭. ১৪। [°স্মৃত (পুং)—১ সত্যবতীপুত্র। "°ত বাস।—মা ১১৮। ২ বাসদেব।]

সত্যবন্ত বিং [সত্য + বন্ত] সত্যপ্রতিজ্ঞ। "ম ২৬৭। সত্যবান্ (-বহ্) বিণ [সত্য + বৎ (বতৃপ্) -১ব ; ক্রী—বতী] ১ সত্যযুক্ত, যথার্থ, অবিতর্ক। "পুস্ত্রেন জয়তে লোকানিতি সত্যবতী ঋতিঃ ভ ৪.২১.৪৬। ২ সত্যবাক্, সত্যবাদী। "সত্য-বতাং বরঃ গো.রা ১.৪০.৬। —বান্ পুং নৃপবিশেষ। [ইহার পিতা দ্যুমৎসেন। পত্নী সাবিজী। সাবিজী সতীত্ববলে ইহাকে শমনের কবল হইতে উদ্ধার করেন। ত্র 'সাবিজী'।]

সত্যব্রত বিণ [বহব্রী] সত্য বাহার ব্রতবৎ উপাস্ত ; সত্য-প্রিয়, সত্যতৎপর। "°তং রামম্ রা ২.৪১.৬। যযাতি যে সত্যব্রত বিখ্যাত সংসারে।—ম ৬৯। —ব্রত পুং ১ সূর্য্যবংশীয় ত্রিশঙ্কুরাজ। 'ভ ২.৭.৫। ২ বৈবস্বতমহা। ৩ মহাদেব। —ব্রত ক্রী [কণ্ধবা] সঙ্ঘর্ষ। "সত্যব্রতপরায়ণা রা ২.২৬.৩৭।

সত্যব্রতী (-তিন্) বিং [সং 'ব্রত' সত্য-তৎপর। "ম ৪৩৮। সত্যভামা ক্রী [সত্য ভাম (ক্রোধ) বাহার বহব্রী, ক্রী—আ (টাণ্)] সঙ্গাজিকতা কৃষ্ণের ভাণ্ডারবিশেষ। ত্র 'সঙ্গাজিৎ'। 'পারিজাত-হরণ' (ম ২৩৬)।

সত্যসঙ্গ বিণ [সত্য সঙ্গা বাহার, বহব্রী ; ক্রী -কা] সত্য-প্রতিজ্ঞ। "অধর্কবেদ ১১.৬.১৯। রা ২.৬৬.১৮। মনু ৭.৩১।

সত্যসঙ্ক দশরথতনয়ম্ (বন্দে)।—বহানাটক ; কৃ ১। —সঙ্ক
পূং ১ রামচন্দ্র। ২ রামাভুজ ভরত। ৩ জনমেজয়। ৪ বিষ্ণু।
—সঙ্ক জী দ্রোপদী।

সত্যাকৃতি জী [সত্য + √ কৃ + তি (জিন্) -ভা, অশপথার্থে
কৃধাতুগোণে 'আ' (ডাচ্), গতিসমাস (পা ৫.৪.৩৬; ১.৪.৬১) ;
সত্যের কৃতি, 'আ' (ডাচ্)—অ.টী] সর্ধ 'সত্যকার'।

সত্যগ্রহ বি জায়াহুসারে প্রাপ্য বিষয়ে সবিশেষ নিষেক।

সত্যাক্রক বিণ [সত্য আত্মা বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক'
(কপ্) ; জী -স্বিকা] সত্যক প্রতিষ্ঠিত (টীকা)। "রা ২.১০২.১০।
—আ (-অন্) বিণ [বহুব্রী, -১ব ; জী -আ] সত্যপ্রতিষ্ঠিত-
বভাব (টীকা)। "রা ২.৩৪.৩২।

সত্যানুত বিণ [দ্বন্দ্ব] সত্য ও অনুত ; সত্য ও মিথ্যা।
"সত্যানুত (বারাণসেব নুপনোতিঃ)।—হি ২.১৮২। —নুত ক্রী,
দ্বিব [দ্বন্দ্ব] ১ সত্য ও অনুত ; সত্য ও অসত্য। "সত্যানুত
অবপশ্চজ্ঞানানাম্।—ঋগ্বেদ ৭.৫২.৩। দ্বীপে রূপে ব্যাকরোং সত্যা-
নুতে প্রজাপতিঃ।—শুক্রযজুর্বেদ ১২.৭৭। ২ বাণিজ্য। "সত্যা-
নুতভাষ্যমপি বাজীবেত ভ ৭.১১.১৮। —নুত ক্রী [কর্মধা] বাহা
কিঞ্চিৎ সত্য, কিঞ্চিৎ অসত্য ; বাহা সত্যায়ব ও অসত্যায়ব
(অ.টী) ; বাণিজ্য। "সত্যানুতস্ত বাণিজ্যম্ মহু ৪.৬।

সত্যাপন ক্রী [√সত্যাপি + অন (লুট্)-ভা] সর্ধ 'সত্যকার'।
সত্যি বিণ [সত্য > সত্যি (ই-আগম) ; কথ্য] ১ সত্য ; "সত্যি
মিথো দেবতা জানে।—কা ৮৭। ২ বাস্তবিক, বস্ততঃ, কার্যতঃ।
"(ঐনাথ বাবু!) তোমার ঠাট্টা বুঝতে পারি ;—সত্যি সত্যি
বাসের বিচি খাই নে।—জী ৪।

সত্যো ক্রি.বিণ [সত্য + এ°] নিশ্চিতভাবে, ঠিক। "আজ্ঞা সমে
খোগ সত্যো সুরপুর জাইল শ্রী.কী ৫৭। [সত্যো সত্যো : সত্য-
সত্য। "শ্রী.কী ১১।]

সত্যোপশাচন বিণ [বহুব্রী] বাহার সমীপে উপশাচন
সত্য ; যাচিতার্থদাতা। "বনাচে...শ্রামং °নম্ গো.রা ২.৫৫.১৮।

সত্র ; সত্রাজিৎ, জিত জ 'সত্র ; সত্রাজিৎ'

সত্রাস বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানজ্ঞাস, সশক, সম্ভয়। —জ্ঞাস ক্রি.
বিণ সশকভাবে। "রক্ষোদর্শন° ক.সা ১৮.৩৮৩। —জ্ঞাসিত িং
['জ্ঞাস' সাধু] জ্ঞাসযুক্ত, শক্তিত। "ন ৪৩০।

সত্র বি [সং সত্বে ; অসাধু] ১ বিদ্যমানতা, অস্তিত্ব। "চারি-
পুত্র সত্বে দশরথ নাসি মড়া।—কৃ ১০২। প্রাণসত্বে কৃ.চ ৬০। ২
[সং সত্বে] পতিপরায়ণতা, অমুরাগ। "দেখিয়া পক্ষের (কপো-
তীর) সত্বে, ব্যাধ হৈল নির্মমত শ্রী.ম ২২৭।

সত্রব্র বিণ [সহ (বিদ্যমান) হরা বাহাতে, বহুব্রী] ওরাবান্,
ওরাবিত, শীঘ্র, দ্রুত। "মহু ২.২৪। সত্বে হরিষী রাহী তার পাস

বার শ্রী.কী ১৪৫। যুঝিতে সহর হও দেব পুরন্দর শ্রী.ম ২৮৪।
—ওর ক্রি.বিণ শীঘ্র। "রাজা সহরমাহুর (উবাচ) রা ২.২৯.১৭।
[সহরে, -রৈ (শ্রী.কী)]।

সৎশাশুড়ী, সৎশুদ্র জ 'সৎ, সঙ্ক, জ'
সৎসৎসর্গ, সৎ পুং, -সৎসতি জী [ব.ভ] সাধুসহবাস,
সঙ্জনসঙ্গ। "সৎসঙ্গরহিত।—হি ১.২১৭। সৎসঙ্গতিঃ কথয় কিং
ন করোতি পুংসাম্ (স্ত.র)। [সৎসঙ্গজ (বিণ)—সৎসঙ্গজ্ঞ।
"সৎসঙ্গজানি নিধনাশ্রয়িতারহিত উ.চ ২.১১।]

সৎসঙ্গ, সঙ্গজ, সঙ্গতি জ 'সৎসংসর্গ'
সৎসঙ্গিধান ক্রী [ব.ভ] সাধুসহবাস। "হি ৪১, -৬ (কথারন্ত)।
সৎসঙ্গাগম পুং [ব.ভ] সাধুসঙ্গম, সঙ্জনসঙ্গতি।
সৎসঙ্গপ্রহোগ পুং [কথ্য] সঙ্গত বা সঙ্গস্থিতি প্রয়োগ।
সৎসংকার বিণ [বহুব্রী] গুণকারিবাশিষ্ট। —কার পুং স্নেহ-
যুক্ত বাক্য ; স্নিষ্ট কথ্য।

সদ অক [ভা. তু. প (সদ > সীদ—পা ৭.৩.৭৮)—সীদতি ;
অনিষ্ট, Cf., L. sedere ; Ger. sitzen ; Lith. sedeti ;
Slav. sěsti ; Goth. sitan ; A. S. sittan ; E. sit]
১ ভেদ। ২ বিবাদ, আকুলীভাব। —দ সক [পূর্ববৎ] গতি। —দ
সক [চু. প—(আ-পূর্বক)—আসাদয়তি ; সেট্] গতি প্রাপ্তি।
[অব—অবসাদ। আ—আগমন, গতি, প্রাপ্তি। উদ্—(বিজ্ঞত)
উৎসাদন, উন্মূলন। উপ—উপগমন, প্রাপ্তি। "ভট্ট ২.২২।
নি—উপবেশন। [Cf., sedere (to sit)—supersede.]
প্র—প্রসাদ, নিম্নলীভাব। "দিশঃ প্রসেদঃ রঘু ৩.১৪ ; ৪.২১।
বি—বিবাদ।]

সদ পুং [√সদ + অ (অচ্)-ক] বৃক্ষফল। "মহু ৮.১৫১ ; ২৪১।
সদংশ বি [সৎ + অংশ ; কর্মধা] চিৎ-শক্তির সৎ-রূপ অংশ ;
সন্ধিনীশক্তি। 'সদংশে সন্ধিনী টৈ.চ ১০৪।

সদংশক পুং [বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্)] 'দংশযুক্ত', কর্কট।
সদঃ (-দস্) জী, ক্রী [√সদ + অস্ (অসুন্)-ধ-১ব ;
'সদস্'—যজ্ঞস্থান, স্থান (ঋগ্বেদ ১.৪৭.১০ ; ৮.২২.৯) ; Cf., Gr.
edos] ১ পরিষৎ, গোষ্ঠী, সমিতি, সভা, সংসদ। "ইজ্ঞ° রা ৭.৫৬.২২।
মহা ১.১.২। সদসি বাক্যচূড়া।—হি ১.৩২। ভ ২.১০.১৭। ২
যজ্ঞমণ্ডপ (নীলকণ্ঠ)। "রা ১.৫২.১৪। জনমেজয়স্ত ..সদঃ যথা
১.৬০.৭। সদোগত রঘু ৩.৬৬। সদোগৃহ ৬৭।

সদক্ষিণ বিণ [বহুব্রী] দক্ষিণা সহিত। "মহু ১১.৩।
সদগুণ ক্রী [কর্মধা] রীতিজাত অঙ্গণবিশেষ ; রীতিপুশ।
সদত ক্রি.বিণ [সং সতত ; তু 'সদা, যুগতি ; অসাধু] সর্বদা।
"পুত্রশোকে সদত নয়নে বহে নীর।—ম ৯৯৩। সদত বিকল

শ্রী.ম ১২২,-৪। সদত্ত নিযুক্ত বি.পা.১২। সদত্ত আনন্দী।—৫২০।
ভ.গ্র ৩৫১। শি ৪২। দা ৪৮২। হেম ৬।

সদন ক্রী [✓সদ+অন (শ্যট্)-বি] ১ ভগন, মন্দির, গৃহ, শালা, আগার। “কুটুভাঃ সদনম্ ক.সা ৫৭.৫২। যন্তের সদনে।—ম২৪; পার্শ্বের সদনে ২৫৬। বাপের সদন ক.চ ১২। মদন-সদন বদন-ইন্দু অ.প ১৫। কৈলাসসদনে।—মে ৪৮। ২ স্থান (সায়ণ), লোক। “ঋগ্বেদ ২.৪০.৪, যমশ্রু সদনম্ ১০.১৩৫.৭; রা ২.৬৪.৩৬। স্বয়ম্ভু মহা ১৩.২২.৬। ব্রহ্মার সদন।—গ ১৮। ৩ অধিষ্ঠান, আধার। “ত্রিমাগ্য° ভ ২.৭.৪০। লজ্জা° ক.সা ১৩.১২৬। বদনং প্রসাদসদনম্ (সু.রা)। লাবণ্যকলি-সদন, ...গোবিন্দবদন ৫.৮ ২২.০। ৪ [+অন-ভা] অবসাদ, খেদ। “অদ°, গাত্র° (সুশ্রুত)। ৫ [+অন-ক] জল (মেদিনী)। ৬ (বাঙ্গলায়) স্থান, ভূমি। “(সিদ্ধগণ) আসিল যুদ্ধ-সদনে।—ম ২৬৩, টীকা। ৭ নিকট, সমীপ। “বিহু রহিল মাত্র অন্ধের সদন।—ম ৬৭৬; ২৬৪; ১০০১। জানাইল হুয়া সাধুর সদন ক.চ ১৫৮। আসিয়াছি কহ ধর্ম্মের সদন অ.প ১০। না বল এ সব ভব গৌরীর সদন সা.ম ৪৮; গেল স্বাঙড়ী সদন ৩২৯। যাও...ভাঁটার সদনে।—মে ২৭। (দর্পণ) লইয়া রূপসী। গেল জ্বাসিত, দৌপের সদন।—ন ১০১২।

সদন্ত বিণ [বহুব্রী] দন্তযুক্ত, দান্তিক, ধন্যধবজী।

সদন্ত বিণ [সহ দয়া যাহাতে, বহুব্রী; ‘সদঞ’ (শ্রী.কী)] বিত্তমানদয়, সক্রপ। “হৃদয় গী.গো ১.১৩।—দয় ক্রি.বিণ ১ সক্রপ। “সদয়ঃ বুজ্জে মেদিনীম্...বধূমিব রথু ৮.৭। সদগালন-পন্নব কু.স ২.৪১। ২ সক্রপ, মুহূভাবে। “আবজ্ঞা পাখাঃ সদয়ম্ রথু ১৬.১৯। পীতঃ ময়া সদয়ম্বেব (বিদ্যাসরম্) ৭ ৬.২০। [°যুক্ত (অসাধু) ‘দয়’ বা ‘দয়াযুক্ত’ সাধু। “ম.পা ৬০।]

সদন্ত বিণ [আ স.দন্ত] ১ প্রধান, জেলাসম্বন্ধী (আদালত, কাছারি)। ২ প্রধান, বড় (মোকাম)। “বিশ্বকর্ষার সদর আপিস প.কা ৬০।—র বি ১ রাজার বা জমিদারের কার্য পরিচালনার প্রধান স্থান বা কেন্দ্র (centre)। বিপ ‘মফসল’। “সদরে গিয়া দিব কড়ি ক.চ ১০৯। ২ বাড়ীর সম্মুখভাগ; বহির্কোণ, বা’র বাড়ী। বিপ ‘অন্দর’। “দরজা। ৩ শাল ইত্যাদি বস্ত্রের বহির্ভাগ বা বাহির পিঠ। ৪ বস্ত্রমাত্রেরই বাহির দিক্। ৫ জেলার প্রধান নগর।—রে ক্রি.বিণ সম্মুখে, প্রত্যক্ষ। “সদরে আদবের কথা, নিরলে গিয়ে বিপকতা।—দা ৭৭১; সদরে ডুবেন এক হাত জলে, লুকিয়ে গিয়ে নদীতে দেন সঁতার ২০৪০। [°অন্দর—বাড়ীর বাহির-ভিতর; বস্ত্রাদির বাহির পিঠ ও ভিতর-পিঠ। °আদালত—প্রধান বিচারালয়; সুপ্রিমকোর্ট। °আলা (আ স.দন্ত+আলা)—সবজ্জ্ “দা ২০৩৮; হাকিম সদর-আলা ২০৮৭। কী ৯৫। গোয়ালচুরির সদর-আলায় বানরের পেট কই?—জা ৪।

°কাছারি—জমিদারের প্রধান কার্যালয়। °খাজনা, °জমা—সদর কাছারিতে দেয় কর। °দরজা—বাহির বাড়ীর দরজা; নাচ-দরজা। °নায়েব—সদর কাছারির নায়েব। “ঘুঁটে কুড়ানোর ছেলে সদর-নায়েব।—নী ১৩। °বাড়ী—বহির্কোণ। °বাজার—বড় বা খাস বাজার। °মোকাম—কাণ্ডবিশেষের প্রধান স্থান বা কেন্দ্র। [সদরে গিয়ে নাম লেখান—প্রকাশ্যভাবে পুলিশে বোশা; বলিয়া নাম রেজিষ্টারভুক্ত করা। “দা ২০৫৪। কেউ ঘুস্কি কেউ সদর—কেহ গোপনে ব্যক্তিচরিত্রী, কেহ নাম-লেখান বোশা। “দা ২০৫৪।]

সদর্প বিণ [বহুব্রী] দর্পযুক্ত, সগর্ব। “নন্দক সদর্পভরে, তুলি নিল অংসোপরে।—ন ৪২৬।—দর্প ক্রি.বিণ সগর্ভভাবে, গর্বের সহিত। “কশিৎ কপোতঃ সদর্পমাহ।—হি ১:৩৩।

সদশ বিণ [বহুব্রী] দশযুক্ত, বস্ত্রান্তবিশিষ্ট (বস্ত্র—মহা)।

সদস্য বিণ [সৎ অসৎ, কর্ম্মধা] ১ যাহা সৎ ও অসৎ; যাহা বিদ্যমান ও অবিদ্যমান (existent and non-existent) বা প্রত্যক্ষ ও অপ্রত্যক্ষ। “মনঃ সদস্যদাত্মকম্ মনু ১.১৪। ২ সত্য ও মিথ্যা। ৩ সাধু ও অসাধু; শ্রাব্য ও অশ্রাব্য। ৪ হিত ও অহিত; ভাল ও মন্দ। “ফল (M.V.)।—সৎ ক্রী, দিব [দ্বন্দ্ব] ১ বিদ্যমান ও অবিদ্যমান বস্তু। °পতি।—পঞ্চরাত্র ৪.৩.১৫৭। ২ সদ-ভাব ও অভাব; ভাবাভাব। ৩ সত্য ও মিথ্যা বিষয়; সত্যানুত। ৪ হিতাহিত, শ্রায়্যাশ্রায়। °বিবেক। সদস্যপরিবেদনাবিশীন সী ৫১। সদস্যবিবেচনা।—কব ৩৫ ৫ গুণদোষ, উৎকর্ষাপকর্ষ। “সন্তঃ...সদস্যব্যক্তিহেতবঃ রথু ১.১০। ৬ কার্যকারণ। “সদস্য-রূপয়া (আত্মমায়য়া) ভ ১.২.৩০; সদস্যদাত্মক ২.৬.৩৩। ৭ স্থূল-দৃশ্য ও সূক্ষ্মদৃশ্য (শ্রীধর)। “গী ৯.১৯। [°পরিবেদনা (বি)—হিতাহিতবিবেক। °ফল (ক্রী)—হিতাহিতপরিণাম। °বিবেক (পুং)—হিতাহিতবিচারণা। °রূপ (বিণ)—কার্যকারণাত্মক।]

সদস্য ক্রী [°সৎ+ত্] প্রধানগুণভাব (শ্রীধর)। “ভ২.৫.৩০।

সদস্যদাত্মক বিণ [সদস্য আত্মা বাহার, বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্); ক্রী-দাত্মক] সদস্যস্বভাব, কার্যকারণরূপ। “মনু ১.১১,-৪। ভুল না মন নিত্য সদস্যদাত্মকে।—রামমোহন রায়।

সদস্য বিণ [°সৎ+ময় (ময়ট্)] কার্যকারণস্বরূপ। “(পশ্চেৎ) আত্মানঞ্চ পরং ব্রহ্ম সর্বত্র° ময়ে ভ ৭.১৩.৪।

সদস্য পুং [সদস্য+ব (বৎ)] ১ ‘যজ্ঞশালে সাধু’; ঋত্বিবিহিত যাগবিধির ঋত্বী সভাপণ্ডিত (অ.টী); বস্ত্রের যথাবিধি অলুষ্ঠান-দর্শনার্থ নিযুক্ত ঋত্বিক; বিধিদর্শী। “সদস্য মম যজ্ঞেষু ভবন্তঃ রা ৭.৩৬.৫৬। শ ৩৫। ২ ঋত্বিক। “গুরুযজ্ঞর্ষেদ ৭.৪৫। ভ ৪.২.৬। সদস্যেরে বাক্তি মারে শি ১৫। ৩ বিচারনিযুক্তপুত্র, ধর্ম্মাধিকারিক। “শু ৪.৫.১৩৮। ৪ সভ্য, সভাসদ।

সদা' বা [সর্গ+দা, সর্গ>স, পক্ষে 'সর্গদা', পা৫.৩.৬; ১৫]
সকল সময়ে; সর্গদা। "অথেন ৩.১১.১৫। রঘু ৩.৪৫। হঠ্ হঠ্
সদা গতি।—রঙ্গ ৬। [কারী (-রিন্) বিণ—সতত কার্যতৎপর।
°তোয়া, °নীরা (জী)—করতোয়া নদী। °পর্ণ (বিণ)—সতত-
পত্রবান্, চিরশ্যামল। "মহা ১৩.৩৫.২১। °পুষ্প (বিণ)—সতত-
কুসুমিত। "মহা ১৩.৩৫.২১। °পুষ্প (পুং)—রক্তার্ক, লাল আকন্দ;
°ভদ্রা (জী)—গান্তারীকৃষ্ণ। °ভব (বিণ)—সদাতন। "ভট্ট
৫.৬৫, টীকা। °মদ (বিণ)—১ সততহৃষ্ট। "বিহগৈশ্চ সদামদৈঃ
গো.রা ৫.২০.১১। ২ সতত-ক্ষরিতমদ; সদা মত্ত। "শূরহন্তী
সদামদঃ (চণ্ডী)।] [সদাসর্গদা—একার্থক। "ব.প ১৬৮৪।]
সদা' বি [সদা>সদা; অপ্র] বাণিজ্য, সদাগরী। "হেন ডিঙ্গা
এড়ি কেনে না করি সদায় বি.পা ১৫২; বাপ করিছে সদায় ১৬০।
সদাএ ক্রি.বিং [সদা + এ°; অসাধু; সং সদা] সর্গদা। "সদাএ
আকুল য.গা ২৯। পুঙ্খিছে সদাএ।—গ ৫৫। ব.প ৩৩৬; ৬১১।
সদাকল্প বিং [অপ্র] সততকর্মে উদ্যোগী। "দেখে দেখে
বেড়াল দুর্লভ সদাকর শ্রী.মা ৭৫; ১৫৭; ১৮৪; ১৮৫।
সদাকাল পুং [কর্মধা] সকল সময়। "বহা (নদী)।
—কাল ক্রি.বিং সতত, সর্গদা। "সদাকাল স্নেহ তুমি করিবে।
—ম ২৭৬; ৩৮৫; ৭৮৪। (স্থান) সুখাবহ সদাকাল ভ.প্র ১৬৬।
শ্রী.মা ৩; ৫; ৯৮।
সদাক্ষণ, ক্ষণ ক্রি.বিং [অসাধু] সর্গদা। "(কৈতর)
বাকে সদাক্ষণ গো.চ ১৭৭। সদাক্ষণ ব.প ৩২১; শ্রী.মা ৩০; ৩২।
সদাগতি বিণ [বহুব্রী] সতত ভ্রমণশীল। "চক্রম্...সদাগতি
মহা ৩.১৩৩.২৫। —গতি পুং ১ 'সততপ্রবাহী', বায়ু। "রা
৭.৩৫.৬৫। মহা ১.৭২.১। রঙ্গ ৬। ২ সূর্য্য। ৩ পবনদেব। "ভূত-
সাকী সদাগতিঃ মহা ৩.৭৬.৩২। বাণপূর্ণ ছই তুণ, চণ্ডিকারে দিল
সদাগতি (ক.চ)। ৪ [(৭)] নির্মাণ। ৫ সদৌগর (মেদিনী), পর-
মাত্মা (৭)। [°সুত (বি)—পবনপুত্র, হনুমান্। "শ্রী.মা ৪২; ১৬৩।]
সদাগত পুং [কর্মধা] ১ সজ্জাত পুরাণাদি। "কস্ত্র নানন্দ-
নিত্যং বিদধতি 'সদাগমঃ' (সন্ আগমঃ; সতঃ আগমঃ) সা.দ
৪৫৮। ২ [ব.ত] সংপূরকের আগমন।
সদাগর, -গরী জ 'সওদাগর'
সদাচরণ ক্রী [কর্মধা] শিষ্টাচার, সধ্যবহার।
সদাচার বিণ [বহুব্রী] সদহুষ্ঠান, ধর্মপরায়ণ। "ক.সা ২.৭।
—চার পুং [কর্মধা] ১ শিষ্টাচার, সাধুবৃত্ত। ২ শ্রদ্ধা। "°বান্ নরঃ
মহু ৪.১৫৮। ৩ ব্রহ্মবর্ত্তধেয়ে ব্রাহ্মণাদি বর্ণের ও সর্গীজাতি-
গণের পরম্পরাগত আচার। "মহু ২.১৮। °পুতা (বনিভা) শ্রী.মা
২৬। —চারী (-রিন্) বিণ [সং + চা + ১/চন্ + ইন্ (গিনি)-ক
-১৭] সদহুষ্ঠানশীল, বেদাচারবান্। "ক.চ ১৯।

সদাতন বিণ [সদা + তন(ট্টা, তুট্টা); জী -তনী] সদাতন, নিভা।
"কান্ত্যা সদাতন ভট্ট ৫.৬৫। কীর্তি সদাতনী, রাধ নৃপমণি,
ক.চ ২৫০। —তন ক্রি.বিং [অসাধু] সতত, সদা। "গুরুর গজন,
সহি সদাতন চ.মা ১০৫। আচার বচন, সত সদাতন শ্রী.মা ১১০;
১২৮। —তন পুং অজ, বিষ্ণু "সদাতন সখা যোর শ্রী.মা ১৫০।
সদাশ্রা (-শ্রান্) বিণ [বহুব্রী; জী -শ্রা] সংস্খভাব,
ধার্মিক। —শ্রা বি সাধু চিত্ত। "সদাশ্রা-ক্ষেত্র প.ত্ ১৪।
সদাদান বিণ [বহুব্রী] সততকরিতমদ (হস্তী)। —দান
পুং ১ ঐরাবত। ২ গণেশ। ৩ গন্ধহস্তী।
সদাদান ক্রী [বহুব্রী] ১ সত্ত্ব। ২ সতত অন্নাদিদান।
সদান বিণ [বহুব্রী] বিজ্ঞমানদানদারি, সমদ (হস্তী)। "কি.৫.৯।
সদানন বিণ [সংস্খামন যাহার, বহুব্রী] শোভনানন। "কি.৫.৯।
সদানন্দ বিণ [বহুব্রী] সততহৃষ্ট। "°মনে।—মা ১৩৭।
—নন্দ পুং ১ শিব। "দা ২২০; ৪৩২। ২ (বাঙাল্য) সতত
আনন্দ। "যার শরীরে সদানন্দ, আনন্দ নগরে অস্তে যায়।—দা
৪৩২। [°করী (বিং)—সদানন্দজনরিত্রী (দুর্গা)। "দু. ৬১।]
সদানন্দময় বিণ [°ন্দ + ময় (ময়ট্ট)] সতত আনন্দ-
স্বরূপ। "সদানন্দময় আপন-হার।—দু. ৫২। —ময় বি নিরঞ্জন,
ধর্মঠাকুর। "শ্রী.মা ২২৪। —ময়ী জী দুর্গা। "দা ২২০।
সদাফল বিণ [বহুব্রী] সততফলবান্। "(আচাঁকপর্বতঃ)
সদাফলঃ মহা ৩.১২৫.১৬; ১৩২.১। অমুপাদপঃ সদাফলঃ।—
পঞ্চ ৪১। —ফল পুং ১ নারিকেল বৃক্ষ। ২ উছর। ৩ বিঘ।
—ফলা জী বাতীকুবিশেষ, ফুলিবেগুন গাছ।
সদাব্রত বি [হি সদাবর্ত] নিত্য নিয়মপূর্বক অন্নাদিদানরূপ
ব্রত; সদাদান। "নৃগশিষ্ঠ বত, সদাব্রত-ফলাহারী।—মে ১২৫।
কোন কোন স্থলে—সদাব্রত অথবা হোটেল আছে পা.প্র ৫৫।
বাগানে প্রান্তভাগে অতিথিশালা, সেখানে নিত্য সদাব্রত।—
জা ৪৬। —ব্রতা বিং [হি সদাবর্তী] বড় দাতা।
সদাস্ত্র ক্রি.বিং [সং সদা; মৈ সদায়; সদায়ে (ম.পা ১৬৪)
অসাধু] সর্গদা। "ম ২৭৪। স্থির নহে এক ঠাকুর বুলয়ে সদায়
চৈ.ভা ৩২; ৭২। জ ২৪। সদায় তরুণ শ্রী.ম ৮১। সদায় আহার সেই
ধন চৈ ১৭। কীণ কটি সদায় হেলায় ব.প ২৮৫; ৬৩২; ১৮২২।
জল গলয়ে সদায় প.ক ১৫৫।
সদাস্ত্র বিণ [বহুব্রী] সজ্ঞক। "সদারপুত্র; সদারাপত্য।
সদাশাপ বি সধিবয়ের কথাবার্তা; সাধুগোষ্ঠী। "পদ্মলোচন
বাবু এসেচেন, উর সঙ্গে সলাপ করা বাক।—জা ৩। —শাপ্তি
বিং আলাপকুশল, সামাজিক। "(তিমি) অগাধপ্রীতিসম্পন্ন
অতিসদালাপী, মধুরভাষী পা.প্র ১৩১।
সদাশাস্ত্র বিণ [সং আশয় যাহার, বহুব্রী] সাধুচিত্ত, যথাস্থ।

সদাশিব পুং [সদা শিব যাঃ হইতে, বহুব্রী] সতত মঙ্গল-
কর; শিব। “বি.সু ৮৫। [‘সমুহ (বি)—সদা অনিবসমুহ বা
অন্তভরাণি। “সদাশিব সদাশিবসমুহ বিনাশে নি.সু ৮৫।]

সদাশ্রিত বিং সতত শ্রুত; সর্বদা শ্রবণবিষয়ে অভিযুক্ত। “এই
কয়টা সদাশ্রুত গুণবাচক শব্দে শ্রুতি জাগরিত হইল ব.প্র ৩৬৬।
সদিনে ক্রি.বিং [‘ন + এ’] অসময়ে, যোগ্যকালে। “নে করা।
সদীয়াল বি [আ ‘স.দ’—শত] শত সৈন্তের অধ্যক্ষ।
“দক্ষাদার জমাদার চণে সদীয়াল ভা.চ ৪৫২।

সদীশ্বর পুং [কৰ্মধা] ১ পরমাত্মা (?)—মেদিনী। ২ (বাঙাল্য)
অল্পরক্ত পতি। “সতী° ভা.চ ১৫৮।

সদৃশ (-শ্), দৃক্ষ বিণ [সমান + √ দৃশ্ + ক্ৰি (০), + স
(ক্)-শ্, কৰ্ম্মকর্তৃ (ভাব্য), -১ব; সমান > স; জী -ক্, -ক্।
‘যাহাকে সমান দেখা যায়; যে সমান দেখায়; সমানদর্শন, সদৃশ।
“সদৃশ্—ঋগ্বেদ ১.১৪.৭। সদৃশ্—শুক্রযজুর্বেদ ১৭.৮৪; ভূত.২.২৪।

সদৃশ বিণ [সমান + √ দৃশ্ + অ (কঞ)-শ্, কৰ্ম্মকর্তৃ (ভাব্য),
সমান > স; জী -ক্।] ১ সর্গ ‘সদৃশ্’, সমানরূপ। “(নলঃ)
অগ্নিনোঃ সদৃশো রূপে মহা ৩.৫৩.২৭। ২ তুলা, সম। “বৌধ্যো
শৌর্যো চ বুদ্ধো চ নৈবাশ্চি সদৃশস্তব গো.রা ৩.৪০.২২। কুম্ভ-
সদৃশম্ (প্রণয়ি হৃদয়ম্) পূ.মে ১০। ‘যেত পা ২.১.৬৮, কাশিকা।
৩ অরূপ, যোগ্য। “আকারসদৃশপ্রজঃ রঘু ১.১৫; অদৃষ্টসদৃশ-
প্রজঃ ৬৫। প্রতাবসদৃশং বাক্যম্—হি ২.৪৮। ৪ উচিত। “তৎ-
কালসদৃশং বচঃ (উবাচ) রা.২.১.১। ৫ সমানজাতীয়। “সদৃশজীবু
জাতানাং পুত্রাণাম্ মহু ১.২২৫। ৬ (ব্যাকরণে) স্থানার্থগুণ-
প্রমাণবিষয়ে সমান। “সদৃশতম আদেশঃ পা ১.১.৫০। —দৃশ
ক্রি.বিণ তুলা, সম। “অবর্ষাং ধূরং যো ভুবনস্ত পিত্রা...সদৃশং বিভক্তি
রঘু ৬.৭৮। [‘বিনিময় (পুং)—তুলাবিষয়ক বিনিময়। ‘জী (জী)
—সমানজাতীয়া জী। ‘স্পন্দন (ক্রী)—সমানাবকাশ স্পন্দন।]

সদৃশর ক্রী [কৰ্ম্মধা] সমুচিত প্রতিবচন; অরূপ উত্তর।

সদেদশ বিণ [সমান দেশ যাহার, বহুব্রী, সমান > স] ১
নিকট, আসন্ন, সন্নিকটে, সবিধ। ২ একদেশীয়, একস্থানীয়।

সদোগত বিণ [সদঃ পত.দ্বি.ত] সভাগত, যজ্ঞশালাগত। “রঘু ৩.৬৬।

সদোগৃহ ক্রী [কৰ্ম্মধা] যজ্ঞশালা, সভাগৃহ। “রঘু ৩.৭৭।

সদোদ্য বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানদোষ, দূষণবান্, দোষযুক্ত।

“কাব্যাদর্শ ২.১৭৫। ২ হিংসামিশ্র। “গী ১৮.৪৮।

সদগতি জী [কৰ্ম্মধা] ১ সাধুপদবী, সন্ন্যাস, সংপথ। ২ স্বর্গ-
গমন, স্বর্গলাভ। “মহা ৩.১৫০.৫১। ৩ মোক্ষ, নির্দোষ। “গচ্ছেচ্চ
মৃত্যুহপি ঐতিম্ গো.রা ১.৪.১৪২। ৪ (বাঙাল্য) সুব্যবস্থা, সদুপায়।

সদগুণ বিণ [বহুব্রী] সদগুণবিত। “ক.সা ৪২.১২২। —ণ
পুং [কৰ্ম্মধা] প্রশস্ত গুণ, মহাগুণ। “সদগুণৈর্গুণবস্তরঃ গো.রা

১.১২। [‘মাহাত্ম্য (ক্রী)—সদগুণজন্তু উদাৰ্য। “ভ ১.১২.২৪।
সদগুণার্ণব (পুং)—সদগুণসাগর, প্রচুরসদগুণ।]

সদগুণ পুং [কৰ্ম্মধা] ১ সদগুণপক। ২ তত্ত্বজ্ঞানী গুরু।

সদ্বৈশ্ব পুং [কৰ্ম্মধা] ১ সদগুণিত বর্ষ; সত্য বা লোকহিতকর
বর্ষ। “অ° রা ২.৩৫.৩০; ভ ৭.৫.৪৫। ২ মনস্তত্ত্বাধিপতিগণের
বর্ষ। “ভ ২.১০.৪। ৩ বৌদ্ধবর্ষ; জৈনবর্ষ। “পুণ্ডরীক।

সদ্বৈত পুং [কৰ্ম্মধা] (ভায়ে) নির্দোষহেতু। বিণ ‘হেতুভাস’।

সদ্বৈব পুং [কৰ্ম্মধা] ১ বিজ্ঞমানতা, অস্তিত্ব, সত্য। “গী ১৭.২৬।
২ সাধুত্ব। “সদ্বৈবঃ কাম্যন্ত রা ২.৮৬.১। ৩ সত্যতা, বাথার্থ্য।
৪ সদভিপ্রায়। “অগুট° কু.ল ৫.৬২। ৫ প্রাপ্তি। “দেহতাত্ত্ব
সদ্বাবে প্রসাদং কর্তুমর্হসি রা ৭.৫৬.২। ৬ স্নিগ্ধজনভাব, মৈত্রী,
সখ্য। “সদ্বাবপ্রতিপন্নানাং বন্ধনে কা বিদম্ভতা (যাতিং ৭৭ গুণতিকা)।

সদ্বৃত্ত বিণ [সং ভূত; নি.স] ‘সংসদৃশ’, বথার্থ। “সদ্বৃত্তাঃ
(গুণাঃ বাচ্যঃ)।—হ ১৫০.৪৩।

সদ্ব্য (-দ্ব্যন্) ক্রী [√ সদ্ + মন (মনি)-ধি-১ব] ১ সদন
(সাগর), ভবন, গৃহ। “দীর্ঘং পৃথু...সদ্ব্য।—ঋগ্বেদ ৫.৮৭.৭।
২.৬৫.২৮। রঘু ৬.১২। নাগসদ্ব্যন্ কি ৫.৩০। সদ্ব্য ক্রমাণামধঃ।—
নাগানন্দ ৪.২। চিত° গী.গো ১,২; কৃ ৩৫০। সাধু° শি ৩৮।
দেবীর চরণপদ্ম-সদ্ব্য।—মা ১৫১। ২ অধিষ্ঠান, আধার, স্থান
(সাগর)। “অতস্ত সদ্ব্য।—ঋগ্বেদ ৩.৫৫.১৪। নাভিপদ্ম বিধিসদ্ব্য।
—ম ১৫; বিকসিত মুখপদ্ম, কোটিমুখাকরলয় ৩০২; তাঁহার
ত্রিপাদ-পদ্ম, ত্রিপদগামিনী-সদ্ব্য ৩৫৫। কুশলসদ্ব্য. ৩ পাদপদ্ম।—
হু ৬৫। সেই পদ্ম হৈল ব্রহ্মার জন্মসদ্ব্য চৈ.চ ২৪। নাসিকা সর্ষ
মাধুরীর সদ্ব্য চৈ.৩৫। গুণ° বি.সু ৬। ৩ সদ্ব্যঃ লা শরীর। “মহা
১.২৩২.১৮। ৪ ধাম, লোক। “স গচ্ছতি... ব্রহ্মণঃ সদ্ব্য শাশ্বতম্
মহু ২.২৪৪। ৫ মন্দির। “চণ্ডিকা° (S.IV.)। ৬ জল। ৭ সংগ্রাম।

সদ্য ক্রি.বিং [সং সদ্যঃ; হি, ঠ সদ্য; অস সদ্যে] ১ তৎক্ষণাৎ,
তৎকাল, তৎনি। “গাল বাদ্য কৈলে সদ্য শিবে কিনি লেয়।—
হু ৬; বগলবাদ্য, করিলে সদ্য, চতুর্কর্গ দাও ২৪। সদ্য দিল
চুয়াইয়া সাত ঘড়া সুরা শ্রী.মা ১১১। পানের রাশি সদ্য নষ্ট হয়
চৈ ১৬৪। সদ্য ফল বি.সু ১৩২। সদ্য ভূমি লাভ শি ৬২। চাপা
আমায় সদ্যই লোক সঙ্গে দিয়া বিদায় করিল ব.প্র ২০৭। ২
আজই। “ভাতরণ সদ্য কর ব.প ২২৩। শ্রী.মা ৫৪। ৩ এখন।
“ময়নায় ঘর সদ্য, লখ্য মোর মাতা শ্রী.মা ১২৮। ৪ এখনই, এই
দণ্ডেই। “অদ্য সদ্য পাঠাইব যমালয় ভোকে ব.প ২৫৪। ৫ সেই
দিনে। “সদ্য পাতিবে উনান শ্রী.মা ১১১। [‘শিঙ—সদ্যোজাত
শিঙ। “কা ৫০। ‘ছিন্ন—অচির-চিত। “‘ছিন্ন পুণ্ডে বধা বনের
শিশির।—কা ৬৩। ‘জাত—তৎক্ষণাৎ কৃতমান বা অপনীতমল।

“সদ্যস্নাত...জীবনের জয়ধ্বনিময় চ.ক। ২৮৮। °ফুট—অচির-বিকসিত। “ফুল, সন্ধ্যাফুট।—ন ৮৩৮।]

সদ্যঃ (-দ্যম্) বা [সমান + দ্যঃ (দ্যস্), ‘দিনে’ অর্থে, সমান > স, নিপাতিত, পা ৫.৩.২২] ১ ইদানীং (সাধারণ), সম্প্রতি । “সদ্যস্তে রায়ে দাবনে স্নায়।—ঋগ্বেদ ২.১১.১২। রবু ১২.৩৭। ২ তদানীং (সাধারণ), সপদি, তৎকালে, তখন । “ঋগ্বেদ ১.৬১.৭ ; ১৪। মরণং সদ্যো ভবিষ্যতি রা ২.৩৫.২২ ; সদ্যো-নিপতিতানন্দম্ (সম্) ৬৫.২৮। সদ্যঃ সীরোৎকর্ষণস্বরূপিত ক্রোড়ম্ পূ.মে ১৬। ব.প ৫৯১। সদ্যঃসমাগত দারিদ্র্যদোর পীড়নে ব.ঈ ৫। ৩ সমান দিনে; সেই দিনে। “গবাদীনং পয়োহুজ্জ্বলঃ সদ্যো বা জায়তে দধি। ক্ষীরোদধেস্ত নাদ্যপি, মহতাং বিকৃতিঃ কুতঃ ॥—সু.র। ৪ অচিরকাল, কিঞ্চিৎ পূর্বে। “সদ্যোহতাদীন শ ৪৫। কটি কট্ট সদ্যোমরা হস্তি-ছালা ভা.চ ৪৩। ৫ শীঘ্র, অচিরাত্। “সদ্যঃপাতকসংহৃতী সদ্যোহুঃখবিনাশিনী (গজা)। [°কাল (পুং)—বর্তমানকাল। দ্র ‘পা ৮.৩.৪৮। °কৃত (বিণ)—তৎকালকৃত। °কৃত (বিণ)—অচিরচ্ছিন্ন। “পূ.মে ৬০। °কৃত (ক্ৰী)—নবনত। °পর্যুষিত (বিণ)—সেই দিনের বাসি ; সদ্যোযাতগাম। °প্রফুল্ল (বিং)—নববিকসিত। “সদঃপ্রফুল্লদলমাণাময়ী নলিনী ব.প্র ১৪১। °প্রফলক (বিণ)—একহমাত্রসংযুক্ত। “মহু ৬.১৮। °প্রমুত (বিং)—সদ্যঃকৃতপ্রসব। “সী ৬১। মজ্জলা গাইএন্ন সদ্যঃপ্রমুত বৎসের ধ্বনি ব.প্র ৬০৩। °প্রাণকর (বিণ)—সদ্যঃ বলকর বা আয়ুধর। “সদ্যোমাংসং নবান্নং চ বালা জী ক্ষীরভোজনম্। ঘৃত-মুঞ্চোদককৈব সদ্যঃপ্রাণকরাণি যট্ ॥—চাণক্য। °প্রাণহর (বিণ)—সদ্যঃ বলক্ষয়কর বা আয়ুঃক্ষয়কর। “শুকং মাংসং স্নিয়ো বুদ্ধা বালার্কন্তরণং দধি। প্রভাতে মৈথুনং নিদ্রা সদ্যঃপ্রাণহরাণি যট্ ॥—চাণক্য। °ফল (বিণ)—শীঘ্রফলপ্রদ। “সদ্যঃফলাগ্নেবা।—বৃহৎসংহিতা ৯৭.১৪। °শৌচ(ক্ৰী)—শীঘ্র অপনয়ে অশৌচ(ত.বা)।]

সদ্যঃপাতী (-তিন্) বিণ [সদ্যঃ + √পত্। ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উত] ১ সদ্যোপ্রাণনশীল, তৎকাললংগী। “সদ্যঃপাতি প্রণয়ি হৃদয়ং বিপ্রযোগে পূ.মে ১০। ২ (বাঙ্লায়) তৎকালনাশ-শীল, সন্ধ্যোদধর। “ক না জানে অশুবিধ অশুযুগে সদ্যঃপাতি (মা)।

সদ্যঃস্নাত বিং সদ্যঃস্নানসিক্ত। “ওত কেশরাশি।—ন ৮৩৩।

সদ্যুত্তি জী [কর্মধা] ১ সত্বপায়। ২ (বাঙ্লায়) সংপরামর্শ।

সদ্যোজাত বিণ [সুপ্ সুপা] তৎকালজাত, অচিরোৎপন্ন। —জাত পুং ১ বৎস, শিশু। ২ শিবমূর্ত্তিভেদ।

সদ্যোজীবী (-বিন্) বিং তৎকালজীবী, জাতবিনষ্ট, ক্ষণিক। “জলবিধ বধা সদা সদ্যোজীবী।—মে ১৫৯।

সদ্যোদ্যুত বি সদ্যঃকৃত ঘৃত; টাটকা দধি। “সদ্যোদ্যুত সদ্যো-দধি রসের বলত ভা.চ ৪৪৮।

সদ্যোদ্যুত বি একদিনে কৃত দধি; সাজো দই। “দ্র’সদ্যোদ্যুত’।

সদ্যোদুষ্ক বিণ [সুপ্ সুপা] তৎকালকৃতদোহন, টাটকা (দুষ্ক)।

সদ্যোবর্ষ পুং, ক্ৰী, -বর্ষণ ক্ৰী, -হ্রষ্টি জী [স.ত] তৎ-কালবৃষ্টি, তখনই বর্ষণ। “সদ্যোবৃষ্টি কু.স ৬৫; °ণ ৬৭।

সদ্যোভব বিণ [সুপ্ সুপা] সদ্যোজাত, সদ্যন্তন। “রঘু ১৫.৮২।

সদ্যোমন্য বিণ [বহুব্রী] তৎকালজাত-ক্রোধ। “ভা.৩.৩.২৫।

সদ্যোমাংস ক্ৰী [কর্মধা] তৎকালহতপণ্ড-মাংস; তাজা মাংস। “°মাংসম্ (সদ্যঃপ্রাণকরম্)—চাণক্য। ব.প ১৫০১।

সদ্যোমুক্ত বিং মরণানন্তরই মুক্ত; মৃত্যু হইলেই মোক্ষ-প্রাপ্ত। “এখানে মরিলে যেই সদ্যোমুক্ত হবে সেই ভা.চ ১৮৫।

সদ্ব্রত ক্ৰী [কর্মধা] শোভনমরকতপদ্রাগবৈদ্যুগাদি। “ভট্টি ১.৭।

সদ্রব্য বিণ [বহুব্রী] হেনধাতাদিসহিত। “মহু ৯.২৪১।

সদ্বংশ বিণ [বহুব্রী] সংকুলজাত, কুশীন। “সা.দ ৬.৩১৬। —শ পুং [কর্মধা] মহাকুল। “°জ। কাদ ৩৭।

সদ্বৎসল বিণ [স.ত] সাধুজনে প্রেমবান্। “রঘু ২.৬৯।

সদ্বস্ত ক্ৰী [কর্মধা] ১ ইত্তম দ্রব্য। ২ দোবরহিতগ্রন্থবিষয়; প্রশস্ত ইতিবৃত্ত। “°পুরুষবহমান।—বিক্র ১.২।

সদ্বার্ত্তা জী [কর্মধা] শুভসংবাদ। “লোকঃ পৃচ্ছতি সবার্ত্তাং শরীরে কুশলং তব। কুতঃ কুশলমথাকমায়ুর্থাতি দিনে দিনে ॥

সদ্ব্রত বিণ [বহুব্রী] ১ সচরিত, সচারণ। বিপ ‘দুর্দ্বৃত্ত’। “অসদ্ব্রত রা ৭.১৫.২৫। দ্র (২)। ২ [সুপ্ সুপা] স্তব্ধাকৃতি, সুবর্জ্জ। “সদ্বৃত্তন্তনমণ্ডল গী.গো ৩.১৪। —৩ ক্ৰী [কর্মধা] ১ সচরিত, সদব্রতান। “°শালিন্। ২ স্নোগোলাকার। —তি জী [কর্মধা] সর্ধ ‘সদ্বৃত্ত’ ক্ৰী (১)। “°ভাজ্।

সদবৈদ্য পুং [কর্মধা] নিপুণ বৈদ্য; সূচিকিৎসক।

সধন বিণ [বহুব্রী] ১ বিত্তমানধন, ধনবান্। বিপ। ‘নির্ধন’। “রা.২.৩৯.২৫। ২ ধনসহিত। “দর্দো চ সধনাং তন্মৈ নান্না রত্নাবলীং সূতাম্ ক.সা ৭৭.২২।

সধন্যুঃ (-নুস)-**সধন্যু** বিণ [বহুব্রী, বিকল্পে ‘ক’ (কপ্); জী -নুঃ,-কা] সচাপ। “ময়া সধন্যুবা রা ২.২১.১। সধন্যু মহা ২.৮১.২৮।

সধবা জী [সহ ধব বাহার, বহুব্রী, ক্ৰী আ (টাপ্)] বিদ্যমান-ধবা, সভর্জ্জকা, পতিবদ্বী। বিপ ‘বিধবা’।

সধর্ম্ম বিণ [°র্ধ + অ (অচ্)] ১ সমানধর্ম্মবান্, সম-সামান্যধর্ম্ম, সত্ব। “দৃষ্টান্তস্ত সধর্ম্মস্ত বস্তনঃ প্রতিবিধনম্ সা.দ ১০.৫১। ২ সমপ্রকৃতিক, সমগুণ। —র্ধ পুং [সমান ধর্ম্ম, কর্মধা] সমানধর্ম্ম। “সধর্ম্মিন্। —র্ধক বিণ [°র্ধ + ক (কন্)] সর্ধ ‘সধর্ম্ম’(২)। “অন্নঃসধর্ম্মকং চিত্তম্(S.W.)। —র্ধা(র্ধন)বিণ [সমান ধর্ম্ম বাহার, বহুব্রী, ‘অন্’ (অনিচ্), -১ব (পা.৫.৪.১২৪); জী -র্ধা]

১ সমানধর্ম্য। “শূদ্রাণাং তু সমধর্ম্যঃ সর্বেহপথঃসজাঃ স্ত্রীতাঃ
মত্ ১০.৪১। ২ সমমৃত্যুলক্ষণধর্ম্য। “ভ ৭.২.৩৭। ৩ সমপ্রকৃতিক।
৪ সদৃশ, তুল্য। “গর্ভশালিসমধর্ম্যগন্তু (সমারম্ভাঃ) রঘু ১৭.৫৩।
৫ একধর্ম্যাবলম্বী। ৬ অসঙ্গ (নীলকণ্ঠ)। “ন বশে কন্তুচিং তিষ্ঠন্
সমধর্ম্য। মাতরিখনঃ মহা ১.১১৯.১৯। —শ্রীমদী শ্রী [সমধর্ম্য + জী
ঈ (ভীপ্)] ‘সমানদর্শবতী,’ পত্নী (অ.কো)। “বি.ত ১০৬। —শ্রী
(-ধর্ম্য) বিঃ [সমধর্ম্য + ইন্ (ইনি) -১ব ; জী -শ্রীমদী] ১ সমান-
ধর্ম্যবান্, সদৃশধর্ম্য। ‘সমধর্ম্যঃ’ (প্রাণিনান্) জ্ঞান নিকায়ঃ (অ.কো)
২ সমগুণ, সমানপ্রকৃতি। “পটৈঃ সঞ্চরমাণস্ত কান্তিকোঠেসমধর্ম্যঃ
(মে) গো.রা ৪.৬০.২৪।

সম্বন্ধক, -স্মা, -স্মিনী, -স্মী। জ ‘সমধর্ম্য’

সমুদ্র, -অক্ষ, -পুঙ্ক বিণ [বহুব্রী, বিকরে ‘ক’ (কপ্)] বিদ্যা-
মানধুম, পূমবান্। “সমুদ্রদীপ্তি ভট্টি ২.২। সমুদ্রবর্ণ (S. ১১)।

সম্ভাট্ বিণ [সহ + ভ্ অন্ট + রিন্ (০) -ক, সহ > সম্ভি (পা ৬.
৩.৯৫), সম্ভাট্ (পুং -১ব), সম্ভীট (জী), সম্ভাক্ (জী)] সহচর।
“ভ ২.৭.৪৮। —চ পুং সহচর। “সম্ভীট বলায়িতপদ্মশালমুখঃ (ভুজঃ)
মাধ ৮.৪৪। —সম্ভীট জী, বিণ সহচারিণী। “সীতান্...সম্ভীটাম্
ভট্টি ৬.৭। —সম্ভীট জী ১ সহচরী, লম্বী। ২ ভাষা। (ত.বা)।
—সম্ভীটীন বিণ [চ্ + জেন (থা), পা ৫.৪.৮] সম্ভীটীন। “সম্ভীটীনঃ...
পদ্মাঃ ভ ৬.১.১৭।

সন্সক ভ্রা, প- -সনতি; সেট্ ১ সজক্তি.সেবা। “সনতি গুরুং
লোকঃ (ক.ক)। ২ [তনা, ঞ—সনোতি, -মুচে; সেট্] দান।

সন্সক (ভ্রা. প-)। “সনাত স্বতপসঃ স (হারিঃ) চতুঃসনোহতুং ভ ২.৭.৫।
২ ব্রাহ্মণ মানসপুত্রবিশেষ; সনক। দ্র ‘চতুঃসন’। ৩ [স্ + স্বন্—
স্বন্ > সন (?)] বস্তুপাটিলবৃক্ষ।

সন্সক -‘ন্’ বি [আ সন্; তু ‘সং সমা’] ১ বৎসর। “তিন সন বহি
দিহ কর ক.চ ৮৪। তিন সন অপর না লয় রাজকর (শ্রী)।
২ কোন সুপ্রসিদ্ধ ঘটনাবলম্বনে প্রবর্তিত বৎসরগণনাবিশেষের
বৎসর; সাল। “সন ১৩৭। হিজরী সন (সন্-ই-হিজরী) ;
ইংরাজী বা খ্রিস্টীয় সন (সন্-ই-খ্রিস্টীয়—ঈসার বা খ্রীষ্টের সম্বন্ধী
সন)। [১৬৯ হিজরী অব্দে আকবর ঘোষণা করেন যে,
অতঃপর চাক্ষরিতে বৎসর গণনা না করিয়া সৌরমতে বৎসর
গণনা করা হইবে। সেই হেতু ১৬৯ হিজরীর পর হইতে
সৌরমতে বৎসর গণনা করায় বর্তমান বাঙলা সন (বঙ্গাব্দ)
প্রচলিত হইয়াছে। খৃষ্টাব্দ হইতে বঙ্গাব্দ নির্ণয় করার
নিয়ম—এপ্রিলের শেষার্ধ্ব হইতে ডিসেম্বর পর্য্যন্ত খৃষ্টাব্দ হইতে
৫৯৩ বাদ দিলে, এবং জানুয়ারি হইতে এপ্রিলের প্রথমার্ধ পর্য্যন্ত

খৃষ্টাব্দ হইতে ৫৯৪ বাদ দিলে, বঙ্গাব্দ পাওয়া যায়। যেমন,
১২৩৬ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে ১২৩৬—৫৯৩=১৩৪৩ বঙ্গাব্দ,
১২৩৭ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাসে ১২৩৭—৫৯৩=১৩৪৩ বঙ্গাব্দ।
হিজরীর চাক্ষর বৎসর ৩৭৪ দিন, সৌর বৎসরে ৩৬৫ দিন, সুতরাং
বৎসরে প্রায় ১১ দিন অধিক; এই অধিকা হেতু এক্ষণে বাংলা
সন অপেক্ষা হিজরী সনের সংখ্যা বাড়িয়া চলিয়াছে।] [‘সন’
ও ‘সাল’ শব্দ একার্থক; সুতরাং, ‘সন ১৩৪৭ সাল’—অসঙ্গ,
‘সন ১৩৪৭’ বা ‘১৩৪৭ সাল’—সঙ্গ। সন সন—প্রতিবৎসর
(দশীলের ভাষা)। সন সনাত (Haughton)—প্রতিবৎসর।]
সনৎ বিঃ [সং সম; সৈ সন] সমান, তুল্য। “ধত দরিয় (অর্থাৎ
লবণ) সন ভেল সিনেত বি.সা ২৫৩; তৈসন ৩৫৭।

সনৎক পুং [সন + ক (কন্)] সথ ‘সন’ (২) “ক.চ ২।
সনৎকাইচ বি ছন-দাসের কাচি বা দড়ী। “ছোলাছুটি সন-
কাইচ লইবা বি.পা ১৬৪; ২২০; গ্রীবাতে...কাইচের মালা ২৮৭।
সনৎ পুং [সন্ দান + অৎ (অতি) -ক (ত.বা)] ব্রহ্ম।
—নৎ ব্য সর্গদ। [কুমার (পুং)—‘নিত্যকুমার’ (অ.জী) ;
ব্রহ্মণ মানসপুত্রবিশেষ। দ্র ‘চতুঃসন’। “ভ ৩.৮.৭। ক.চ ২।
সুজাত (পুং)—সনৎ (সর্গদ) সুজাত (সুষ্ঠু জন্ম) বাহার ;
নিত্যকুমার হেতু জরামরণবঞ্চিত (নীলকণ্ঠ) ; সনৎকুমার।
“মহা ১.২.২২২; ৫.৪.২২।

সনন্দ বি [আ সনন্] ১ রাজশাসনপত্র, ভূমিদানপত্র। ২ দলীল।
“আমাকে সহি-সনন্দ করিতে যাঁহা বলিবেন, আমি তৎক্ষণাৎ
করিব আ.হ ১৩২। ৩ চরিত্রাদির প্রশংসাপত্র; সার্টিফিকেট।
“সনন্দ পত্রের অন্তর্গত। “সনন্দী জমি। ২ সার্টিফিকেট-ওয়াল। “যিনি
উমেদওয়ালি ছাড়িয়া স্বাধীন হইলেন, তিনি আবার সনন্দী ঘ্যান-
ঘেনে ব.প্র ৬৩৬।]

সনন্দ, -ন্দন পুং [বহুব্রী] ব্রাহ্মণ মানসপুত্রবিশেষ। দ্র ‘চতুঃ-
সন’। “সনন্দ ভ ৩.১২.৪; সনন্দন ৮.২.১.১। সনন্দ ক.চ ২।

সনন্দ বি [আ সনন্] শাসনপত্র, তুকুমনামা। “ফরমান যত সব
সনন্দ লিখিয়া; মফঃস্বলে নায়েব দিলেন পাঠাইয়া ॥ ভা.চ ৫৯০।

সনসন -‘ন্-ন্’ বি [প্ৰত্যয়ক ; হি সনসনাহট; ঠ সগসগ,
সনসনাট] ১ বেগে গমনের শব্দ। “এই যে ঠাকুর আসছেন—
একেবারে রণমুষ্টি, সনসন বেগ! অ.প্র ২৮৭। ২ বেগে বায়ুপ্রবাহের
শব্দ। দ্র ‘শনশন’। ৩ [হি ‘সনসনী’—কোভ] মনঃকোভ, চিৎ-
চাক্ষুণ্য। “পূজার সজ্জ দেখি দ্বিজ, মন সনসন করে প.ক ২৭২।

সনাত বি [জ ‘সোণা’; অপ্র] স্বর্ণ। “শু ১০২।

সনাত ব্য ১সর্গ ‘সনা’। “সনাদ যুগানন্ম স্বথেষ ২.১৬.১। ২বিষ্ণু।

সনাতন বিণ [সনা + তন (টা, তুট) ; স্ত্রী -নী ; °না (স্ত্রী)
ভ ২.২.৩২] ১ সনাতন, অনাদিত, নিত্য, চিরকালীন । “উপা-
খ্যানম্...সনাতনম্—কঠোপনিষৎ ৩.১৬ । স হি ধর্ম্যঃ সনাতনঃ
রা ২.৩০.৩৮ । সনাতনস্য পুরুষঃ গী ১১.১৮ । শ্রুতিরেষা সনাতনী
মত্ ৩.২৮৪ ; প্রিয়ং নানুতং ক্রয়াদেব ধর্ম্যঃ সনাতনঃ মত্ ৪.১৩৮।
উ.চৎ.২২ । ২ পরম্পরাপ্রাপ্ত । “যৌবরাজ্যং সনাতনম্ রা ২.২৬.২৭।
কুলধর্ম্যঃ সনাতনাঃ গী ১.৩৯ । ৩ নিত্য, অর্থাৎ উত্তরোত্তর সর্ব-
কার্যে অমূল্যত (শ্রীধর) ; বীজাতুর হইতে অমূল্য (নীলকণ্ঠ) ।
“বীজং মাং সনাতনানাং বিদ্ধি পার্শ্ব সনাতনম্ গী ৭.১০ । ৪ সনদা
একরূপ । “মমৈবামঃ...জীবন্তঃ সনাতনঃ গী ১৫.৭ । ৫ সুনিশ্চল
(বিধ) । ৬ আদিম, পুরাতন, চিরদিন । “(হে ভারত !) তব
সনাতন ধ্যানের আসন, মোদের অস্থিমজ্জা—স.স্ব.১০০ । সনাতন
পরিচয় কৃ.কে ১০১। ৭ অনন্তর । “বেদশব্দঃ সনাতনম্ মত্ ১২.২৪।
—তন পুং ১ বিষ্ণু । “ভট্টি ১.১ । লক্ষ্মীকান্ত সনাতন ভা.চ ৬।
২ শিব । ৩ লক্ষ্মী । ৪ ব্রহ্মার মানসপুত্রবিশেষ । “ভ ৩.১২.৪ ।
ক.চ ২৫ পিণ্ডগণের অতিথিভেদ(মেদিনী) । ৬ বৃন্দাবনস্থ চৈতন্য-
দেবের পরমভক্ত শিষ্যবিশেষ । “কথা ৬৯। —তনী স্ত্রী [°ন + স্ত্রী
(ভীপ্)] ১ ‘সনদা সর্বত্র বিদ্যমানা’ ; তর্গী । “কৃ ৩৫০ । স্ত্রী.মা
১৬। ২ লক্ষ্মী । ৩ সরস্বতী ।

সনাথ বিণ [লত্ৱী ; স্ত্রী -থা] ১ নাথবান্, আশ্রয়বান্ ।
“সনাথা ইন্দ্রানীঃ বর্ষচারণঃ শ ১৩৩। জ(২) । ২ সতর্ক ।
“রাম) ত্রয়া নাথেন বৈদেহী সনাথা লক্ষণস্তথা গো.রা ৩৮.১০ ।
শশিসনাথ যামিনী । —রথীন্দ্র । ৩ যুক্ত, সহিত । “ভক্তিশোভা-
সনাথম্...কৌতুকাগারমগাং কু.স ৭.২৪ । ত্র্যসনাথে গবাক্ষে
উ.মে ৩৭ । নানাঙ্গলচরসনাথঃ সরঃ । —পঞ্চ ১৩৩৩ । ৪ প্রভু-
বিশিষ্ট । ৫ প্রধান । “মধুগন্ধসনাথয়া (অতকচা) রঘু ৯.৪২ ;
মহোবদিকৌপিকাসনাথাম্ (ত্রিভামাম্) ৭০ । ৬ কৃতার্থ, চরিতার্থ ।
“অহো সনাথা ভবতা অঃ ভ ১.১১.৮ । সনাথঃ থলু সংস্কৃতঃ । —
বিক্রঃ ; ৩ অজ্ঞাবস্থানে বনমিতং সনাথাক্রিয়তাম্ । —হি ১৩৩৩ ।
—পা স্ত্রী জীবদভঙ্কা, সপবা স্ত্রী ।

সনাত্তি বিণ [সমান নাতি বাহার, বহুব্রী.সমান >স ; স্ত্রী—
-ভি;°ভি -সমাননাভি(অর),সমানজন্ম(ঋগ্বেদ ১০.৭৮.৪; ১৩৩.৫)]
১ একগর্ভব হেতু সমাননাভিক ; একগর্ভজ, সোদর । “ভগ্নিশচ
সনাত্তয়ঃ মত্ ৯.১২২ ; ২১২ । ২ তুল্য । ৩ মেহযুক্ত । ৪ মধ্যযুক্ত
(ত.বা) । —ভি পুং ১ সহোদর । “যাজ্ঞ ১.১৫৮। °বধ ভ ১০.৮৩.২।
২ সগিও, সপ্তপুরুষাবধি জাতি । “কি ১০.১১ । —ভি স্ত্রী সহো-
দর । —ভ্য পুং [°ভি + য (যৎ)] ‘সমাননাভিতব’, সপিও
পুত্রাদি । “মত্ ৫.৮৪ ।

সনামা (-মন্) বিণ [সমান নাম বাহার বহুব্রী, সমান >স,

-সব ; স্ত্রী -মা (-মন্),-মা,-স্ত্রী] সমাননামক, অভিধনামা । “সনামী
মত্ ১.১৪.৩ ; ৪ ; সনামায়াং সনামা সঃ কত্মায়াং দ্বিজসমুদয়ঃ
(অপত্য জনস্বয়তি) ৩৮.১৫ ; সনামীং বদাহং কত্মায়ুপলপ্যো
৪৬.৮; ২২১.৮৪। পিতা লাগর-সনামা ভ.গ্র ১৪৯ । —নাম বি সমান
নামঃ এক নাম । “শুনিতে উচিত নহে কাণীর সনাম ব.প ২৪৮ ।
সনির্যাত বিণ [বহুব্রী] নির্ধাতসহিত, বাতায়ুক্ত ।
সনির্ব্বদ বিণ [বহুব্রী] নিকেনযুক্ত, সবিরাগ ।
সনৌড় বিণ [সমান নৌড় বাহার বহুব্রী, সমান >স ; ‘সনৌল’
—সমাননিবাসস্থান (ঋগ্বেদ ১.৬২.৭ ; ১০)] ১ একনৌড় ।
২ নিকট, সন্নিহিত, আসন্ন (অ.কে) । “মদ্র° পা ৬.২.২৩ । ৩
নৌড়যুক্ত (ত.বা) । —নৌড় স্ত্রী সর্গীপ । “ভট্টি ৫.৩১ ।

সনে ক্রি.বিণ [ত্র ‘সঙে’ ; হি সন-নে ; প সণে ; সি সাণু, সেণু
(C.G. § 375) ; তু ‘ছন’ —‘হানুছন না টুটব লেহা (বি.প ১৭১) ;
‘সন’—চারি বধু সন (ম.গা ২৮)] ১ সহ, সহিত । “তা সনে কি
মোর নেহা স্ত্রী.কী ১২ ; ৩৮২ । মিলল জামের সনে চ.দা ৬৭ ।
কথা কব কোন রাবণের সনে।—কৃ ২৪৯ । ২ সঙ্গ, সাথ ।
“ইচ্ছা হয় বেই দিনে, বন বায় বাপ সনে ক.চ ৪৬ । চলিল পাক-
শাসন ছেব লেয়া সনে ম.পা ২১ । ৩ প্রতিদ্বন্দ্বিভাবে সঙ্গ ।
“হেন জন নাহি বৃদ্ধ করে তার সনে।—ম ৫৩৮ । মোর সনে
চেজ রণ ম.পা ২১ । ৪ সহায়ভাবে সঙ্গ । “ভরতের সনে এব
আছে ভারী ভুরী।—কৃ ১৪০ ।

সনেট বি [E. sonnet] চতুর্দশপদী-কাবিতা । “বন্দী ত’রে
সনেটের ক্ষুদ্র কারাগারে, কাদে যথা সুকবিতা গুমরে গুমরে
অ.জ ২৪৪। [সনেটে মিত্রাক্ষরবিষয়ে চরণের পথ্যায়্যে বিশেষ কোন
নিয়ম দেখা যায় না। ত্র ‘মা ১৬৭। স.স্ব ৬৮—৯২। অ.জ ২২—২৪।]

সনেহ বি [স° স্নেহ >সি সনেহ ; প্রা সণেহ ; হি, সি সনেহ]
স্নেহ, প্রণয় । “বড় অহুচিত কৈল প্রথম সনেহে স্ত্রী.কী ১৩৫ ।

সন্জ্জ অক [ত্রা, প—সজ্জতি ; অনিট] সজ্জ, সংশ্লেষ, যোগ ।
“সজ্জতি বপুসি বাসঃ (ক ক) । [অগ্র—অনুগ্রহ । অভি—অভিব্যঙ্গ,
পর্যভব । অগ—যোজন । আ—আসজ্জ, আসক্তি, যোগ । প্র—
প্রসজ্জ, আসক্তি ।]

সন্ত বি [স° সৎ—সন্তঃ (প্রথমা-বহুবচন) ; হি সন্ত ; Cf.,
L. Sanctus ; F., E. Saint] ১ সাধু, ধার্মিক । ২ ভক্ত,
হরিভক্ত । “চাস করে সন্ত-সাধু-সেবার লাগিয়ে ভ.গ্র ২৩৮ ;
সকীর্জন করে সব সন্তে ৩০৬ ; ৪২৬ । প্রভুসন্ত বর্গেযু E.P. 135.
৩ সুধনিধান, সুধকর । “সন্ত বসন্ত, পুষ্পায়ল ঘরে ঘরে, জগজনে
আনন্দ বাঢ়াই ।—জা ১১৮ ।

সন্তক্ষণ স্ত্রী [সম্ + √ তক্ষ + অন (লুট)-ভা] ভৎসন । “বাক্°ঃ

সম্ভূত বিণ [°ত + অ(অচ্)] ১ সম্ভূতবান্, নিরন্তর, অবিচ্ছিন্ন।
 ত্র 'সম্ভূত'। "সম্ভূতান্শনিপাতন গো.রা ৬.৭৪.২৪। সম্ভূতয়ান্শবৃত্তা
 ভ ১.৩.৩৮। সম্ভূতাপদ্ ক্রি ১১.১৩। ২ নিরন্তর, বনস্মিবিষ্ট।
 "অশোকবনিকামেব প্রাবিশৎ সম্ভূতক্রমাম্ গো.রা ৫.২০.৮। ৩
 নিবিড়। "তমঃ সম্ভূতম্ সা.দ ১.১। ৪ [সম্ + √তন্ + ত(ক্র)-র্ষ] বিস্তৃত। "মুণ্ডকোপনিষৎ ১.২.১। — ত ক্রী [ত্র 'সম্ভূত' (ক্রী)]
 সর্ধ 'সম্ভূত' (ক্রী)। — ত ক্রি.বিণ সম্ভূত, সদা : "ওষধি(স.৭.৭)।
 সা.দ ১.১। বয়ুনাথ-ভক্তি তারা করিত সম্ভূত।—৫১ ১২৮।
 নাহি যাত জীবন হরন্ত কান্ত সম্ভূত চিন্তিয়া ব.প ১০৮৫। শোক
 তাপে দহে মোর সম্ভূত হৃদয় অ.প ৫। সোমবোবে সনাতনী
 সম্ভূত সদয় শ্রী.মা ১৬। বা.দ ১। [°জর (পুং)—অনবচ্ছিন্ন
 জরবিশেষ। 'সদী (-ক্) বিণ—নিঃস্তুরাঙ্গ। "মাঘ ৬.৩৬।
 সম্ভূতভ্যাস (পুং)—বেদাদিব নিয়মিত পাঠ।]
 সম্ভূতি ক্রী [সম্ + √তন্ + তি (-ক্) -ভা] ১ অবিচ্ছেদ।
 "বিস্মৃ, সপ্তাপ°। জাগরণ° পা ৩.২.১১০, কাশিকা। ইক্ষাকুকুলস্ব
 সম্ভূতঃ রঘু ৩.১। সলিলসম্ভূতি মাঘ ৬.৫৫। যজ্ঞ° ভ ১.৪.১২।
 চিন্তা° মা.মা ৫.১০। ২ পরম্পরাভাবে, পারস্পর্য। "কন্যা°ম্...
 অবিচ্ছিন্নসংগতি রঘু ১৭.১১। ৩ বিস্তার। ৪ [+ তি-ণ] পঙ্ক্তি,
 রাজি। "প্রদীপ° চৈ ১০০। ৫ সমূহ, নিকর। "কুসুমসম্ভূতি মাঘ
 ৬.৩৬। ফেনসম্ভূতি ক্রি ৪.৫। পুষ্পের সম্ভূতি—চৈ ৩২। ৬ পুত্র।
 "সম্ভূতিঃ শুক্লবংশাঃ তি পরজ্ঞেহ চ শব্দেণে রঘু ১.৬২; ৩.৫০।
 এক° ভ ৬.১৪.৫০। ক্র ৪১। শতেক সম্ভূতি।—ম ৯২৬। ভা.চ
 ২৩। ভূপতি° বি.স্ব ১৫০। শি ১০০। ৭ সম্ভান, অপতা, পুত্র-
 পোজাদি। "দাতারো নোভবিত্ত্বস্তাং বেদাঃ সম্ভূতির্যেব চ।—
 মনু ৩.২৫২। ধর্ম্মাঙ্কিতা লক্ষ্মীয়াসম্ভূতানপায়িনী—ক.সা ১২.৭০।
 ৮ কুলদ্ব্যর্থ পুত্র। "কুল° মনু ৫.১৫২। ৯ বংশ। "সম্ভূতিস্ত
 পশুদ্বীপান্, বৃহৎঃ) বাজ ২.৪০। ১০ বংশ, অবয়ব, কুল। ১১ কণা।
 সম্ভূতি° ক্রি.বিং [সম্ভূত > °তি; অসাদু] সম্ভূত। "বন্ধা ('বন্ধি'
 বি.সা ৪১৬) বন পরজন্তু সম্ভূতি বি.প ১৭২।
 সম্ভূত বিণ [সম্ + তপ্ + ত(ক্র)-ক] ১ সম্ভূতপূক্ত, ব্যধিত।
 "°হৃদয় রা ২.৫৭.১। ২ অধিকষ্ট, গুণিত। "সম্ভূতচামৌকরবস্তবজ্জম্
 (সিংহাসনম্) ভট্টি ৩.৩। ৩ উত্তপ্ত। "বহিসম্ভূতদেহ।—ঋতু
 ১.২৭। ৪ আতপে বা প্রবাসবিরহে সংজরিত (মল্লিনাথ) ;
 আতপত্তপ্ত, বিরহকাতর। " (পরোদ !) সম্ভূতানং অমসি শরণম্
 পূ.মে ৭। ৫ পথিমমনাদি হেতু পরিশ্রান্ত ; সম্ভূতপিত, ধূপিত
 (অ.কো)। ৬ [+ ত-র্ষ] নিপীড়িত, নির্বাপিত। "শোকসম্ভূত
 রা ১.১.৫৪। শিরোহতিতাপ° মহা ৩.২২৬.৭০। — প্ত ক্রী [+ ত-ভা]
 সম্ভূত, পীড়া।
 সম্ভূতমস ক্রী [সম্ভূত ভমঃ, প্রা.স, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা

৫.৪.৭২] সর্ধভঃ বিসারী ভমঃ (অ.টী) ; ন্যাপক ভমঃ। "সাম্র-
 ভম° মাঘ ২.২২। বিভেদ...কঠোরঃ সম্ভূতমঃ রবিঃ ক.সা ৮৭.১৮।
 রজঃসম্ভূতমসে রণে ভটি ৫.২।

সম্ভূত অর্থ [সং সম্ + √তৃ—সম্ভরণ > °র] সঁতার দেওয়া।
 "জীব সম্ভূতবয়ে ব্রহ্মময় এ সংসারে।—ছ ৬০।

সম্ভূতক্রী ক্রী [সম্ + √তৃ + অন (লুট) -ভা] ১ উত্তরণ, পর-
 পারগমন। "গন্ধা°। ২ উল্লঙ্ঘন, অতিক্রম। "দুর্গসম্ভরণার্থ গো.রা
 ১.৬৪.৮। যাবে চলি মর্দসীমা অগাধে করিয়া সম্ভূতরণ।—ক ৪৫।

সম্ভূতজ্ঞান ক্রী [সম্ + √তজ্ + অন (লুট) -ভা] নির্ভৎসন,
 ভিন্নকার। "দণ্ডত্যাগনসম্ভূতজ্ঞানাদি ভ ৫.২৬.৮।

সম্ভূতর্প সর্ধ [সং সম্ + √তর্পি—সম্ভূতর্পণ > °র্প] স্ত্রীত করা;
 সম্ভূষ্ট করা। "আপনি নুপতি সম্ভূতর্পিয়া বিশেষে (স্বখে বসে লব্ধব)
 অ.প ৪; সম্ভূতর্পণ প্রভাবতী ২৪; রণে সম্ভূতর্পিল কৃষ্ণ বনজয় ৮০;
 মণিপুরে পুত্র পাঠাইল সম্ভূতর্পিয়া ১৪০।

সম্ভূতর্পণ বিণ [সম্ + √তর্পি + অন (লুট) -ক; জী -নী]
 স্ত্রীণয়িতা, তোষয়িতা। "সম্ভূতর্পণো নাকসদান্ ভট্টি ১.৪। — পণ
 ক্রী [+ অন-ভা] ১ স্ত্রীণন, তোষণ। "অন্ত (ইব্যবাহনস্ত)
 সম্ভূতর্পণ কৰ্তুং যুক্তমেভিগৃহ্যেতমৈঃ গো.রা ৫.৫০.৫। নানা
 আয়োজনে সম্ভূতর্পণ কৈল।—ম ১২০২। ২ ত্রাক্ষী দাড়িম
 খজুর্বা কদলী শর্করা লাক্ষণ্য মধু ঘৃত—এই সকলের মিশ্রণজাত
 খাদ্যবিশেষ। ৩ [বাহ্যায়; অপ্র] তর্পণ। "সমুদ্রে কারাঃ সান
 পিতৃসম্ভূতর্পণ।—জ ১২। ৪ সাধনা। "শোকাহুল হৃদ্যা সম্ভে
 করিছে রোদন। আপনি সম্ভারে করিবেন সম্ভূতর্পণ।—ম ৯৩২।
 ৫ সেবা, শুশ্রূষা। "প্রভুকে নুচ্ছিত দেখি সেই ত্রাক্ষণ।
 ভট্টাচাৰ্য্য সঙ্গে করে প্রভু সম্ভূতর্পণ। চৈ.চ ১৮৭। ৬ সমাদর, যত্ন।
 "করি কত সম্ভূতর্পণ...প্রকৃতি পেতেছে শয্যা, পুরুষে চেতায়
 অ.প ২৭। —পণে ক্রি.বিং ১ 'স্বজনকভাবে', সাবধানে,
 কোমলভাবে। "(সিদ্ধ!) দুমন্ত পৃথীবীে অসংখ্য চুখন কর,...
 সমুদ্রে বেষ্টিয়া ধরি সম্ভূতর্পণে দেহখানি তা'র চ.কা ১১১। ২ নিঃশব্দ-
 সঞ্চারে। "সম্ভূতাতারা ধীরে সম্ভূতর্পণে করে পদাঙ্গণ, নদীতীরে,
 অরণ্যশিরে চ.কা ১১২। ৩ ধীরে, আন্তে। "গোপাল সম্ভূতর্পণে
 অব্যবির চৌপলের শোলার হিপিটি খুলে ফেলেন।—ছ ১৬২।
 ৪ সৌষ্টবভাবে, সুতমত। "কেহ ছররার গুলি চাটের সহিত
 সম্ভূতর্পণে রাখে আ.ছ ১৪৩।

সম্ভূতর্পিত বিণ [সম্ + √তর্পি + ত (ক্র)-র্ষ] স্ত্রীণিত। "হি
 ১.১৪২। —প্য বিণ [+ য (যৎ)-র্ষ] সম্ভূতর্পণীয়, তোষণীয়।
 সম্ভূতল বি [হি '√তল'—ভাঙ্গা; সম্ + তল] ঘূতে বা তৈলে
 মশলা ভাজিয়া তাহাতে ব্যঞ্জন ফুটান বা সঁতালান; সম্ভলন।
 "উজানী মোহিবে তোর সম্ভলের বাস : প্রথম সম্ভলে উঠে

অমৃতর গন্ধ ক.চ.১৫৭। —স্তলন বি ১সর্গ ‘সম্ভল’। ২ সম্ভলনের মশলা—জীরা মৌরি লম্বা পাঁচকোড়ন ইত্যাদি। “তৈল লবণ নাহি ভায় সম্ভলন বড় ক.চ ১৪২। —স্তালন বি সর্গ ‘সম্ভল’। “তৈজপত্র দাকটিনি মরিচ সম্ভালন ব.প ১২৩। [সম্ভালন এক ডালা—এক ডালা সম্ভলনের মশলা; সাঁতালানর মশলাভরা পাত্র। “(এপুরার ওরে দে) সম্ভলন এক ডালা শি ৩১।

সম্ভাতিত বিং সংক্ষেপিত, বিলোড়িত। “নবদীপ বাণা- সম্ভাতিত তরপোৎক্ষেপী সাগরসদৃশ চকল হইয়া উঠিল ব.প্র.১৭৮।

সম্ভান পুং [সম্ + √তন্ + অ (ঘঞ্)-ভা, ‘নি’ পুং ক্রী (S.W.)] ১ অবিচ্ছেদ। “সম্ভানার্থঃ কুলস্তাস্থ মহা ১.১১০.৭; প্রসব° ৩.২৬.১২। “বাহিন্ উ.চ ৪.৮। ২ বিস্তার। “শ ৭.৮। ৩ স্তার। “দীঘশোক° উ.চ ৩২। ৪ প্রবন্ধ; প্রবাহ। “অচ্ছিন্না- মলসম্ভানাঃ (কৌটিল্যঃ সরিত্তশ্চ তে) কু.স ৬.৬২। ৫ [+ অ-ণ] পরস্পরা; পঙ্খিত; সমুহ। “শলভ° গো.রা ৫.২৫.১৭। স্বকম- সম্ভানবিচেষ্টিত।—হি ১.২২১। ৬ পুত্র (মেধাতিথি)। “মহু ৪.১৮৫, সম্ভানস্ত পরিক্রমে ২.৫২। সম্ভানার্থায় বিষয়ে রঘু ১.৩৪; কাম ২.৬১। ৭ অপত্য। “কস্তা°, পুত্র° পা.প্র ৮১। ৮ পুত্র- পৌত্রাদি। “কুলানি...সম্ভানানি মহু৩.১৫। দৌহিত্র° ভ.১.৪৫। ৯ কস্তা। “সঃ (দক্ষঃ)...সম্ভানভাবনঃ ভ ৩.১৪.১৪। ১০ [+ অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪০, বাস্তিক, সি] ‘গন্ধাদিবিস্তারকারী’ (অ.টী); দেবতরুবিশেষ। ১১ [+ অ-র্থ (অ.টী)] গোত্র, বংশ, কুল। ১২ (বহুব) ব্রহ্মলোকের সমীপস্থ পুণ্যলোকবিশেষ। “রা ৭.১১০.১২। সম্ভান নামেতঃ সর্গ করিছি সজ্জন।—কু ৪২২। [°বর্দ্ধন (বিণ)— বৃদ্ধবন্ধক, ওরো, বর্ধন ও বর্দ্ধন (মতাক্ষরা)। “পুত্রাঃ সম্ভানবর্দ্ধনাঃ যাজ্ঞ ১.২০। “বাহো (-হিন্) বিণ—ধারা- বাহী। “উ.চ ৪.৮। সন্ধি(পুং)—কস্তাদানপূর্বক কৃত সন্ধিবিশেষ। ‘সম্ভানসন্ধিবিজ্ঞেয়ো দারিকাদানপূর্বকঃ।—হি ৪.১১৫।

সম্ভানক পুং [‘ন+ক (বন্) সার্থে] ১ দেবতরুবিশেষ। ‘বন মহা ৩.২৩০.২৩। কু.স ৬.৪৬। মাঘ ৬.৬৭। ২ (বহুব) সর্থ ‘সম্ভান’ (১২)। “রা ৭.১১০.১৮। —নক ক্রী সম্ভানকপুঞ্জ, মন্দারকুম্ভ (মল্লিনাথ)। “কু.স ১.৩। নিকা ক্রী ১ কীরা- সার, কীরসর। ২ মিষ্টান্নবিশেষ, সরফাজা (শ.ক)। ৩ মকট- জাল, মাকড়সার জাল। ৪ ফেন। ৫ ছুরিকাফল, ছুরীর পাত। [‘লতা (ক্রী)—লতাকার সম্ভানক (?)। “গো.রা ৫.১৭.৩।]

সম্ভানসম্ভতি বি ১ পুত্র-কস্তা, ছেলে-মেয়ে। “পিতামাতার অন্ত সম্ভান-সম্ভতি ছিল না।—কাদ ৪৬। আপনাদের ঠিতর মধ্যে পরস্পর সাম্যভাব পা.প্র ৮০। ২ পুত্রপৌত্রাদি বংশধর। সম্ভাপ পুং [সম্ + √তপ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্যক তাপ; দাহ। “জর° ক.সা ১৫.৭৫। ২ [+ অ-ণ] অগ্নিতাপ, সংঘর।

৩ পশ্চাতাপ, অহুতাপ। “রা ১.৬৪.১৪। মহা ৩.২২২.৭। (যঃ) কৃত্যং ন করোতি বেগান্ ন স সম্ভাপমাপ্নুয়াৎ।—পঞ্চ ১.১১৮। ৪ দেহোক্ষ্য (রা.টীকা)। “অপেতক্রম° রা ২.২২ ৬। ৫ বাণা, পীড়া, ব্যথা। “কোমল্যা বৃদ্ধা কশিতা রা ২.২৬.৩১। কথয় কিং নিমিত্তং তে সম্ভাপঃ শ ৩২। ৬ ক্রেশ। “কি ৫.৫০। ৭ দুঃখ। “মা চ ল...সম্ভাপং কার্বীলক্ষ্ম্যা বিপগায়ৈ রা ২.২২.২২। —পন বিণ [+ √তাপি + অন (ল্যুট্)-ক; ক্রী-নী] সম্ভাপকর, আতপীড়ক। “লোক° ভণ ১০.২৬। —পন পুং কামদেবের গন্ধ- বাণের এক প্রম। —পন ক্রী ১ অন্ননিশেষ। “রা ১.৫৬.৭। ২ [+ অন-ভা] নিপীড়ন, নিবারণ। “শোকে সম্ভাপন ক্রী ২৬২। —পিত বিণ [+ ত (ক্ত)-অ] নিপীড়িত, নিবারণিত। [সম্ভাপই— সম্ভাপিত করে; সম্ভাপ দেয় (প.ক)।]

সম্ভাপন, -পিত এ ‘সম্ভাপ’

সম্ভার পুং [সম্ + √ত্ + অ (ঘঞ্)-ভা] সম্ভরণ, পরপার- গমন। “গন্ধায়াশ্চাপি সম্ভারন্ রা ১.৩.১৫; ৪৫.৮। উড়, পল্লব° মহা ১.৮৪.২২। শু ৪.৫.১০৭। —রিতা বিণ [+ √তারি + অ(ক্ত)-অ] পরপারনৌত। “ধ্বজিনী গন্ধাঃ দারৈঃ সম্ভারিতা রা ২.৮২.২১।

সম্ভ সং, ক্রি [√অস্ + অস্ত (অজ্ঞা, প্রথম পুরুষ, বহুবচন)] হটক। “পরমশুভাশীষাদরাশয়ঃ সম্ভ বিশেষাঃ (পত্র)। বহু নিবেদনানি সম্ভেব (সম্ভ + এব—‘সম্ভেব’—সাধু) E. P. 1401.

সম্ভষ্ট বিণ [সম্ + √ভৃষ্ + ত (ক্ত)-ক] সম্ভোষকৃত, ক্রীত। “অসম্ভষ্টা বিজ্ঞা নষ্টাঃ সম্ভষ্টাশ্চ মহাভূতঃ (অ.র)। সম্ভষ্টস্ত কর-

... (ক্রি)-ভা] সম্যক তোষ; ক্রীতি। “মহা ১.১২৫.৫। সম্ভষ্টা যেন কেন বা.ভ ৪.৩১.১২। —স্তোষ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ক্রীতি। “যথালঙ্কেন কঠব্যঃ সম্ভোষঃ রা ২.২৮.১৭। সম্ভোষা- মৃততৃপ্ত।—হি ১.১৫২। ২ স্থতি, স্বাহ্য (অ.চি)। ৩ দৈবলক দ্রব্যে পর্যাপ্তিবৃদ্ধি (শ্রীধর)। “ভ ৭.১১.২। —স্তোষণ ক্রী [+ √তোষি + অন (ল্যুট্)-ভা] ক্রীণ, প্রসাদন। “অবি° মহা ৫.১৫১.১২। এ-দেহ-লক্ষনস্পর্শে ক্রকসম্ভোষণ চৈ.চ ১৮। —স্তোষনীয় বিণ [+ অনৌয়(অনৌয়-অ)ক্রীণনীয়। —স্তোষিত বিণ [+ ত(ক্ত)-র্ষ] ১ ক্রীণিত, প্রসাদিত। “নৃপতয়ো যত্নেন সম্ভোষিতাঃ।—ভর্কৃহরি। ২ [বাংলায়; অসাধু] সম্ভষ্ট। “মন।—ম ৩৪২। চৈ.ভা ৭৩; ১০০; ২৮৩; ৩২৮। জ ১৪। —স্তোষী(-ষিন্) বিণ [‘ষ+ইন্ (ইনি)-১৭; ক্রী-ষিনী] সম্ভোষবান্, ক্রীত। “যাজ্ঞ ১.১২২।

সম্ভোক্ত বি [সম্ভোষ > সম্ভোথ > ক, অ ‘থ’; হি সংতোথ (সম্ভোথ); ড সম্ভক] প্রসাদস্বরূপ মুদ্রাক্রিত প্রশংসাপত্র। “সম্ভষ্ট হইয়া রাজা দিলেম সম্ভোক্ত ব.প ৪২৪। কু ৬ (ভূমিকা)।

সন্তোল সন্ধ [সন্তল >ল] সর্থ 'সন্তল'। "যুতে সন্তোলিল
তথি, হিদ্ৰ জীরা দিয়া মেথি, স্তজা রন্ধন পরিপাটী: ছুপে লাউ
দিয়া খণ্ডা...সন্তোলিলা মহরীর রসে। ক.চ ১৫৭।

সন্তোলন বি [লি। অন] ১সর্থ 'সন্তলন'। "বোদালি তেলকা
শাক, কাটি দিয়া কৈল পাক, ঘন বেসার সন্তোলন তৈলে ক.চ
১৫৮। ২ ঘুতে বা তৈলে ভাজা বাকবা। "মাংস সন্তোলন,
কপিলে যখন, শব্দ শুনি কলকল জ্বী ৩২।

সন্তোষ পুং দ্র 'সন্তুষ্ট'। —ম বিং (অসাপু) সন্তুষ্ট। "ব্রহ্মাণ
বচনে অগ্নি হইয়া সন্তোষ।—ম ৫। ক ৯২। সন্তোষ হইয়া লক্ষী
দীলা তাঁরে বর বি.পাঃ ৩। সন্তোষ হইলা চৈ.ভাঃ ১২:৪২; ২০০।
সন্তোষণ,-সন্তোষ,-সন্তোষী ক 'সন্তুষ্ট'

সন্ত্যক্ত বিণ [সম্ + √ ত্যজ্ + ত (ক্ত)-র্থ] সম্যকৃত্যক্ত,পরিহৃত্যক্ত,
বিহীন, বিরহিত। "গৃহ"।—প.প্র ৫.১৫। "দর্শনে সন্ত্যক্তাঃ।—
বৃহৎসংহিতা ১:৬.৩৭; স্তোত্র" ৬৮.৭০। —স্ত্যাপ পুং [+অ
(যঞ্)-ভা] পরিহার, বিবর্জন। "অচেষ্টা হি সন্ত্যাপাঃ—
রা ২.৩৬.২২। —স্ত্যাপি(-গিন্) বিণ [+ইন্ (ঘিহ্)-ক-১ব]
ত্যাগশীল, পরিচ্যুত। "সংশ্রিতানামস্ত্যাপি (স.)-গো.রা
৫.৮৬.২২। —স্ত্যাজ্য বিণ [+য (যাৎ)-অ] অবশ্যপরিহার্য।
"অসন্ত্যাজ্যান্ ধর্মীন্ মহা ১.২২৯.১২

সন্ত্যাপ,-সন্ত্যাজ্য দ্র 'সন্ত্যক্ত'

সন্ত্যক্ত বিণ [সম্ + √ এস্ + ত (ক্ত)-ক] অতিভীত। "চিত্ত
ভ ৯.৪.৫২। —দাস পুং [+অ (যঞ্)-ভা] অতিভয়, মহা-
শঙ্কা। "রা ২.৬.২০। ভাঃ ৩১.৪৬। —দাসিত বিণ [+১/ক্রাসি
+ত (ক্ত)-অ] ভীষিত। "সদাসিতদেবসম্ব ভটি ১২.৪।

সন্ত্যান ক্রী [সম্ + √ ত্রৈ + অন (ল্যট্)-ভা] সংরক্ষণ, পরি-
পালন। "শরণাগত"।—মাকণ্ডেয়পুরাণ ১৩২.২০। —ক্রাতী (-হ্)
বিং সংরক্ষক, আশ্রয়দাতা। "প্রতাপক্রমসম্রাট চৈ.চ ১৭৬।

সন্ত্যাস, সন্ত্যাসিত দ্র 'সন্ত্যক্ত'

সন্দ,-স্ ক্র বি [সং সন্দেহ >সন্দ, '-ক্' (হ-লোপে)]; অপ্র
সংশয়। "সন্দ বৎ হয়।—কু ৩৭০। সন্দ হৈল মনে।—ম ৫৫৯।
সন্দ জী.ম ২৮; ম.ভা ৪৬; নিঃসন্দে ৪৭। সন্দ চৈ ১৮২; ব.প
৮১৪; দা ১৮, ১২৩, মনঃসন্দ ৫২৫; ন.ত ৩৫; স.এ ১০। মনে
কত কথা হতেছে সন্দ।—কা ১০১।

সন্দংশ পুং [সম্ + √ দন্শ্ + অ (যঞ্)-ণ] ১ 'দংশন-
সাধন', কঙ্কমুখ, সাঁড়াশি। "অয়্যয়ৈঃ...সন্দংশৈঃ ভ ৫.২৬.১২।
স্বদংশন (S.W.) ২ বস্ত্রবিশেষ। "স্বপ্ত ১.৭.৩। ৩ সন্দংশসদৃশ
ভক্তভূক্ত। "করসন্দংশহীনক বাজ ২.২৭৭। প্রহ্নবস্ত্রবিশলৎ-
সন্দংশকর ক.সা ৮৯.৮। ৪ [+অ-ভা] দংশন। "ভট্ট (S.W.)।
৫ বর্ণোচ্চারণে দন্তপীড়ন। ৬ নরকবিশেষ। "ভ ৫.২৬.৭; ১২।

—শক পুং,-শিকা ক্রী [শ + ক (কন্) স্বার্থে; + ক্রী ভা (টাপ্)]
সৌহৃদ্যবিশেষ, সাঁড়াশি।

সন্দর্ভ পুং [সম্ + √ দৃভ্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ গ্রন্থন, নিবন্ধ,
রচনা। "সুভিক্ষা গিরিঃ জানীতে জয়দেবঃ গী.গো ১.৪। ২ গ্রন্থন;
সমাবেশ। "বিদ্যায়ানন্দ" টে.১ ৭.১২। আনুগম্যর্ভ ক.সা ৩৮.২৪।
রঞ্জকঃ স্বরসন্দর্ভঃ গীতম্ (S.W.)। ৩ [+অ-র্থ] গ্রন্থিত বিষয়;
প্রবন্ধ। "পূর্তার্থস্য প্রকাশশ্চ সারোক্তঃ শ্রেষ্ঠতা তথা। নানার্থবজ্জং
বেদাৎ সন্দর্ভঃ কথ্যতে বৃধৈঃ। "সন্দি" ক.সা ১৪.১২। বট°
ভ.এ ২৩। ৪ (বাঙ্লায়) পূর্তার্থ, রহস্য, তত্ত্ব। "এ কথার সন্দর্ভ
পাইল এতক্ষণে চৈ ২১০। নাট্যর সন্দর্ভ কেহ না বুঝে চৈ.ভা
১৮৪; (কেহো বোলে) ছার দিয়া কীর্তনের সন্দর্ভ জানিল ২:১৪।
(পত্) তাহা। আবরিষে কছিল সন্দর্ভ চৈ.ম ২৫; পুঙ্কিত সব
অঙ্গ জানিয়া সন্দর্ভ ৩৪। ম.নি ১৩৩। [ওঁবক্র (বিণ)—প্রবন্ধ-
বিরোধী, অসম্বন্ধ। °ভদ্র (বিণ)—নিরুদ্ধাবস্থামুক্ত। °ভদ্র (ক্রী)
—গ্রহনির্দোষভাব, দিক্ভ্রমগ্রন্থন। "গী.গো ১.৪।]

সন্দর্শন ক্রী [সম্ + √ দৃশ্ + অন (ল্যট্)-ভা] ১ সম্যক
দর্শন; নিরীক্ষণ। ২ দর্শন, অবলোকন। "রাম° রা ১.৫১.২।
৩ দর্শনাবসর। "তঃ সন্দর্শনে তস্য রা ২.৯০.৩। ৪ দৃষ্টিপাত।
"ক্রুর° সা.দ ৩.২৩০। ৫ সাক্ষাৎকার। "মৃগয়া প্রথমসন্দর্শনদিনে
(পাঠান্তর)।—হি ১৬; ৬ স্বরণ। "মহুবোধায়নবচন° মহু
৫.১০৪, কুল, ক। ৭ [+অন-র্থ] রূপ। "বিবৃণোপম° ভ ৫.২০.২৪।
৮ [+√ দর্শি + অন-ভা] প্রদর্শন, দেখান। "অজ্ঞ° মহা ১.২.১৮৬।
সন্দর্ষ্ট বিণ [সম্ + √ দন্শ্ + ত (ক্ত)-র্থ] ১ সম্যক কৃতদংশন;
দস্ত্যহত। "সন্দর্ষ্টপট গো.রা ৩.৩১.৭৮; মহা ৪.২২.৮১। ২
সংশ্লিষ্ট। "ভূমিষ্টসন্দর্ষ্টশিখম্ (শিরীষপুশ্পম্) রঘু ১৬.৪৮; °বস্ত্রেষু
...নিতেষু ৬৪। উরসা সন্দর্ষ্টসপট্যা শ ৭.১১।

সন্দাতা (-ত্ব) পুং [সম্ + √ দো + হ্ (ত্ব)-ক-১ব]
বন্ধুরিত। "অসন্দাতানাং 'সন্দাতা' (স্বতপাঠ 'সন্দাতা') মহু.৮.৪২।
—দান ক্রী [+অন (ল্যট্)-ভা] ১ ছেদন, পণ্ডন। ২ [+অন-ণ]
যাহা দ্বারা গতি ছিন্ন হয় (অ.গী); সমাগবচ্ছেদক বন্ধক পাদ-
বন্ধন দাম (সায়ণ); দাম, রজ্জু। "ঋগ্বেদ ১.১৬২.৮। ৩ বন্ধন।
৪ [°ন + অ (অ্)] হস্তীর জামুর অধোভাগ (শৃংখলবন্ধনস্থান)।
'গজসাজীবতোরধোভাগঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৫ হস্তিকপোলের মদ-
করণস্থান (A.)। —দানিত বিণ [°ন + ইত (ইত্) 'জাত-
সন্দান', বন্ধ, সিত। "রসনাসন্দানিতচরণা মা.মি (S.W.)।
—দানিতক ক্রী পরম্পরসম্বন্ধ মৌলিক্রয়; বিশেষক। 'সা.দ ৬.৩১৪।
কাব্যাদর্শ ১. ১৩, টকা।

সন্দান,-নিত,-নিতক দ্র 'সন্দাতা'

সন্দি বি [অসাপু] সন্ধি,উপায়। "গোকে° করি সন্দি।—মৌঃ ৭।

সন্দিগ্ধ বিণ [সম্ + √ দিহ্ + ত (ভূ)-শ্ব] ১ সংলিঙ্গ । ২ সন্দেহবিষয়ীকৃত । “বৌধ্য” রা ১.৬৬.২৫ । অমুগজ্জিতসন্ধিষ্ঠাঃ... মুরজ্জনাঃ কু.স ৬.৪০ । ৩ বিষমিশ্রিত, বিবদিত । “ফল (শর) । ৪ [+ ত-ক] সন্দেহযুক্ত, অনিশ্চয় । “সন্দিগ্ধো বিজয়ো যুধি ।— পঞ্চ ৩.১১ । “মতিবাক্ত ৩.১৫২ । ৫ অস্পষ্ট, অস্ফুট । “বাল্পসন্দিগ্ধয়া গিরা মহা ২.১৬.২৫ । ৬ সংশয়াপন্ন, বিপজ্জনক । —ক্ ক্রী [+ ত-ভা] সন্দেহ, সংশয় । “ফল (বিণ) —বিষদিত ফল (শর) । “বুদ্ধি (বিণ) —সংশয়িতমতি । “শ ৫৩৩ ।]

সন্দিগ্ধতা ক্রী [°ক্ + তা (ভল্) ‘সন্দিগ্ধভাব’, শাববোধ-
বিলম্ব হেতু কাব্যের পদগতদোষবিশেষ । ‘সি.দ ৭.২ ।

সন্দিগ্ধার্থ বিণ [বহুব্রী] সন্দেহযুক্তার্থক, অস্ফুটার্থক । —র্থ
পুং [কৰ্ম্মণা] সন্দেহযুক্ত বিষয় । “যাজ্ঞ ২.১৬ ।

সন্দিগ্ধ বিণ [সম্ + √ দো + ত (ভূ)-শ্ব] ১ অবশণ্ডিত, ছিন্ন ।
২ বন্ধ (অ.কো) । “সন্দিগ্ধো...বাণেজ্জিতরো গো.রা ৬.২১.১২ ।
(পুল্লম্) সন্দিগ্ধং সর্পভোগেন ।—হ ৬৯.২০ ।

সন্দিগ্ধস্থ বিণ [সম্ + √ দহ্ + স (সন্) + উ-ক] দহবেচ্ছ ।
“ক্রভঙ্গমাত্রেণ হি সন্দিগ্ধাঃ কালান্ননো যন্ত ভ ৯.৪.৫৩ ।

সন্দিগ্ধ বিণ [সম্ + দিহ্ + ত (ভূ)-শ্ব] ১ কথিত, উক্ত ।
“(ভম্) সন্দিগ্ধাচাপি যান্ধান্ রা ২.৫২.৬ ; যথো ৮২.২৩ । ২
আদিষ্ট । “নানান্দঃ পত্যা চ দেব্যাঃ সন্দিগ্ধমুশ্রুজ্ঞেণ উ.চ ১৩ ; ৩
প্রতিশ্রুত । “সন্দিগ্ধস্যাপ্রদাতা যাজ্ঞ ২.২৩৫ । ৪ উপদিষ্ট । —ষ্ট পুং
বাণাবহ, দৃত (A) । —ষ্ট ক্রী [+ ত-ভা] বাচিকার্থকথন, বাট ।
[সন্দিগ্ধার্থ (পুং) —দৃত ।]

সন্দিগ্ধান বিণ [সম্ + √ দিহ্ + আন (শানচ্)-ক] সন্দেহ-
যুক্ত, সংশয়াপন্ন । “মরিয়াতি ন বেতি ণাঃ (সায়ণ) । সৌ ২৪ ;
অসন্দিগ্ধানচিত্তে ২৯ ; চরিত্রাবিসয়ে সন্দিগ্ধান ৩০ ।

সন্দীপক বিণ [সম্ + √ দোপি + অক (পুল্)-ক ; ক্রী -পিকা]
উদ্বীপিতা, উত্তেজক । —পন বিণ [+ অন (লুট্)-ক ; ক্রী -নী]
১ দীপয়িতা, প্রজ্বালন । ২ ক্রোধাদীপক । “অহো সন্দীপনা-
করাণি উ.চ ৪৩৬ । —পন পুং কাশশরবিশেষ । —পন ক্রী [+ অন-
ভা] ১ প্রজ্বালন । ২ উদ্বীপন, উত্তেজন । “কাম° ।—মু ৩.১২২ ।
—পিত বিণ [+ ত (ভূ)-শ্ব] ১ উদ্বীপিত, উত্তেজিত । ২ প্রজ্বা-
লিত, সংযুক্ত । “শমীকোটরম্...বহিনা সন্দীপিতম্ ।—পঞ্চ
১৩৩৬ । —দীপ্ত বিণ [+ √ দীপ্ + ত (ভূ)-ক] ১ প্রজ্বলিত ।
“শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৯.৩.৯ । (শক্তিম্) সন্দীপ্যাম্ মহা ৫.১৮০.৭ ;
সন্দীপ্তে ভবনে বধৎ কৃপা ধননং তথা ৬.৪২.২৩ । স্ (অগ্নি) ।
—পঞ্চ ৩.১৭৫ । সন্দীপ্তে ভবনে তু কৃপাধননং প্রত্যুত্তমঃ কৌতুহলঃ ।
—ভর্জয়ি । ২ কোপজলিত । “অনীকৈঃ...লোচনৈঃ ।—হ
১৭৭.১১৫ । ৩ (অভ্যর্থ্যবিতণ্যর্থ) সন্দীপিত, প্রজ্বলিত । “শর-

সন্দীপ্তো ভ্রাতরো গো.রা ৫.২০.১৪ । ক্রোধসন্দীপ্তমানস ।—
মহা ১.১৫১.৪১ ।

সন্দুষ্ঠ বিণ [সম্ + √ দৃষ্ + ত (ভূ)-ক] ১ সম্যক্ দোষযুক্ত ;
ছুরাছা । ২ দোষবুদ্ধি, প্রতিকূল । “ওষ্ঠা (সেনা) গো.রা ২.৯১.১১ ।
—দৃষণ বিণ [+ √ দৃষি + অন (লুট্)-ক ; ক্রী -নী] দৃষয়িতা,
দোষজনক । “নারী° মহা ৯.১৩ । —দৃষণ ক্রী [+ অন-ভা] দোষ-
জনন, দোষোৎপাদন । “করী বংশস্য ।—হ ১৭৬.৩৯ । কত্রা°
যাজ্ঞ ৩.২৩৮ । —দৃষিত বিণ [+ ত (ভূ)-শ্ব] ১ জনিতদোষ,
কলুষীকৃত । “একপত্নীব্রতমিদং মম সন্দৃষিতং বৃদ্ধা ।—হ ৮৫.৯৪ ।
২ আপাদিতদোষ । “তেন সন্দৃষিতো ভবেচ্ছরঃ (শুক্র ৩) ।

সন্দৃষ্ট বিণ [সম্ + √ দৃভ্ + ত (ভূ)-শ্ব] শুদ্ধিত, গ্রথিত ।
“সন্ধ্য কার্ণববর্ণন নৈ ১০.১৬০ ।

সন্দৃষ্ট বিণ [সম্ + √ দৃশ্ + য (ক্যপ্)-শ্ব] ১ সম্যক্ দর্শনীয় ।
২ রমণীয় (গৌলকর্ষ) । “(বঃ) অভ্যাসযাতী °শ্রুঃ মহা ২.২৪.১৫ ।

সন্দেশ° পুং [সম্ + √ দিহ্ + অ (বঞ্)-শ্ব] ১ সন্দিগ্ধার্থ ;
কথিতবিষয়, বাচিক । “পশ্চিমঃ সান্দ্র্যদেশমিচ্ছামি শ্রোতৃমাদ্বনঃ
রা ২.৭২.৩৫ । তয়া ব্যাহৃতসন্দেশা সা কু.স ৬.২ । পূ.মে ১৩ ।
মহাপ্রভুর সন্দেশ কহিল সনাতনে চৈ.চ ৩২৫ । ২ বাক্তা, প্রবৃতি,
সংবাদ । “(পয়োদ্য) সন্দেশঃ মে হর পূ.মে ৭১ রহত বিদেশ সন্দেশ ন
পাঠ্যসি বি.প ১৭৭ । শুণ্ড সন্দেশ শি ৪৭ । ন ৯৭২.৩৩ । ৩
সন্দেষ্টব্যাপ (মল্লিনাথ), বক্তব্য বিষয় । “লঘুসন্দেশপদা সরস্বতী
রঘু ৮.৭৭ । ৪ আদেশ, নিয়োগ । “অনুষ্ঠিতো ঙরোঃ সন্দেশঃ
শ ৫৩৩ । (প্রজ্ঞায়) সন্দেশম্...প্রজ্ঞাপতে ভ ৩.২৪.৫ । আনিয়াছি
আপ সের (সন্দেশ) পাইতে সন্দেশ ভা.চ ২৮৬ । ৫ (বাঙলায়)
বিবরণ, বৃত্তান্ত । “আছিল তথায় বাস্তুকির অঙ্গুর । মূনির সন্দেশ
কহে বাস্তুকি গোচর ॥—ম ৭ । ৬ [মৈ ‘সনৈস’—বাক্তা, উপহার]
বাক্তা (সংবাদ) পাণ্ডয়ার নিমিত্ত প্রেরিত দূতের নিকটে প্রদত্ত
উপহার । “ইন্দ্র যোগ্য দিয়াছেন পুত্রের সন্দেশ । সূত্রীবেবে দিই
যে দেখুক এই দেশ ॥—ক ১৬৪ ; সাতার মন্তকোপরি রামের
সন্দেশ ২১৮ । ৭ উপহার, ভেট । “সন্দেশ (স্বতপাঠ °স) দিলেক
আর বহু রত্ন মণি অ.প ৩২ । (বধু) আজকা আপিতে আছে হস্তত
সন্দেশ : ভাল সন্দেশ আনিয়াছ পুত্রের যে নারী ম.গা ১৭ ।
ক্রী.কী ১২৫ । সন্দেশের ভার লয়ে গেল ভারিগণ ।—ক ৭৭ ।
ম.বি ১৯৬ ; ২১০ । ম.ম ৯২ । ৮ মিষ্টান্ন, মিষ্টদ্রব্যমাত্র । “সন্দেশ
(স্বতপাঠ °স) জে বহুতর, ফলমূল আদি কর অ.প ২৬ । গ ৭৭ ।
ক.উ ৫ । সন্দেশ নিলেন নানা ।—ক ৪৩ । সন্দেশমিশ্রিত বিষ ।
—ম ১১৮ । বাক্যের সন্দেশ কিনে বিব ক্রী.ম ৬৪ । বিবিধ সন্দেশ
বায় শর্করা-ভ্রমিত চৈ.ভা ২১৬ ; ৫০০ । খাদ্যসন্দেশ চৈ.চ ২৯৭ ।
৯ নারিকেল-লাড়ু । “ঐ সন্দেশ চৈ.চ ৫৪ ; মৈবৈক্য কালিষ্টি

খান্ সন্দেশ চালু কলা ৫৫। ১০ মোহক, মোয়া। “মদক (দেয়) সন্দেশ খণ্ড চিনী ক.চ ২৬। ১১ ছানা-চিনির পক মিষ্টান্নবিশেষ। “আব°, আভা°, জোড়া°। সেরের কাছন দরে কিনিহু সন্দেশ ভা.চ ২৮৬। [°পদ (ক্ৰী)—সন্দেহব্যর্থবাচক পদ। “রঘু.৭৭। °বহ (বি)—বার্তাবাহক, দূত। “মে ১১; ২১২। হেম ১৪৪। °বাক্ (-চ) জ্ঞী, °বাক্য (বি)—বার্তা, বাচিক (অ.কে।)। “°বাক্য কাদ ৮৬। °হর, °হারক, °হারী (-রিন্) (পুং)—বার্তাবহ, দূত। “°হর রঘু ৩.৬৬। °ক সা.দ ৩.৪৭, ২। °রিন্ শ ৫১। °হার (বিগ)—বার্তাবাহক, সংবাদদাতা। “সা.দ ৩.৪২। [এবে তোমা দেখিতে সন্দেশ—এখন তোমাকে দেখিতে হইলে সন্দেশ অর্থাৎ দূত পাঠাইতে হয়। “জা ১৫৫। ব.প ২৮৬।]

সন্দেশার্থ পুং [সন্দেহই অর্থ, কর্ণধা] বার্তারূপ প্রয়োজন; সংবাদবিশয়। “°র্থঃ ক পটুকরণৈঃ প্রাণিভিঃ প্রাণবীয়াঃ পূ.মে ৫। সন্দেহস্তেবা বিগ [সম্ + √ দৃষ্ + তব্য-শ্ম] ১ বক্তব্য, বিজ্ঞাপনীয়। “কিং হু খলু ত এভবতে: হুয়াস্তস্তু যুৎ-রূপমর্থাভিঃ সন্দে-হস্তেবা শ ৫; ১। ২ অতুশাসনীয়, উপদেষ্টব্য। “সন্দেহস্তেবাং হু যন্তে ধাং দ্বিজাতিং কোপনং প্রীতি মহা ৩.৩০২.২২।

সন্দেহ পুং [সম্ + √ দৃষ্ + অ (যঞ-)-ভা; °হ—শরীর (ছাদোপা ১৫.২)] ১ ‘এককথিত বিকল্পোভয়প্রকারকজ্ঞান (অ.টী); বিচিকিৎসা, সংশয়। “সু.নিঃ সন্দেহমাগতঃ রা ১.৬৪.১০। গত° গী ১৮.৭৩। ২ প্রাণসংশয়, বিপদ। “জীবিতসন্দেহদোলামা-রোপিতঃ (কাদম্বরী)। আয়সন্দেহে প্রেরণিত° বিধেয়া।—হি ১; ১। সর্ক্সার্থার্জ্জুনে প্রবৃতিঃ সন্দেহ এব ১; ১। ৩ অর্থালঙ্কারবিশেষ; [উপমেয় পদার্থে উপমানের কবিপ্রতিভোথিত (অর্থাৎ বাহ্য বস্তুস্বভাবসিদ্ধ নহে, ভাদৃশ) সংশয়কে ‘সন্দেহ’ অলঙ্কার কহে। “সা.দ ১০.৩৫। সংশয়বুদ্ধি কল্পিত হইলেই ‘সন্দেহালঙ্কার’ হয়; বাস্তবিক সংশয়স্থলে ইহা হয় না।] [°গন্ধ (পুং)—সন্দেহলেশ। °গোচর (বিগ)—সন্দেহবিষয়ীভূত। °ক্ষেদম (ক্ৰী)—সংশয়-নিরাস। °দায়ী(-য়িন্)বিগ—সন্দেহজনক। °দোলা(জ্ঞী)—সন্দেহ-রূপ দোলা; সন্দেহজনকবিকল্প। “হি ৪.২৩। দ্র (২)। °পদ (ক্ৰী)—সংশয়াপ্পদ। “শ ১.২০। °ভজন (ক্ৰী)—সংশয়পাকরণ।]

সন্দেহভঞ্জন-পত্র বি জীর স্বভাবসম্বন্ধে ভবিষ্যৎসন্দেহ-নিরাসার্থ স্বামীর প্রমাণপত্র; জয়পত্র। “°জ করিহু লিখিত ক.চ ১১০। সন্দেহালঙ্কার পুং, -ক্কৃতি জী(কর্ণধা)সর্ধ ‘সন্দেহ’(ত)। সন্দেহ পুং [সম্ + √ হৃ + অ (যঞ-)-ভা] ১ সম্যক্ দোহন; প্রপূরণ। “কাম° ভ ৪.২১.২৩। ২ [+ অ-গ] সমূহ, নিকর, সমুদয়, চয়। “মধু° ভ ৭.১০.৫৮। মধ্যবিন্দু° মা.মা ৩; ৮। মুখ-লাবণ্য° ক.সা ১১৮.১৬২। পরমানন্দ° সা.দ ১; ১। —হ বিগ [+ অ (যঞ-)-শ্ম] দোহনীয়। “সুত্রতা সুখসন্দোহা (অ.কে।)।

সন্দেহ পুং [সম্ + √ হৃ + অ (যঞ-)-ভা] পলায়ন (অ.কে।)। সন্দেহ সর্ধ [সং সম্-√ধা—সন্ধান > সন্ধ; হি √ সংধান; অপ্র] ১ সন্ধান করা; ধনকে যোজন করা। “সন্ধিল যুগল অঙ্গ।—ম ৬২৫; দ্বিধ্য অঙ্গ সন্ধিল ৬৩৮; বিশিখ সন্ধিঃ মায়ে ৮১১। (মদন)পাঁচ বাণ সন্ধে অঙ্গুল ৮.৮ ৭২। (বধে)থর শর সন্ধিয়া।—গান ১৭। ২ দ্র ‘সন্দ’।

সঙ্ক্ৰা জী [সম্ + √ ধা + অ (অঙ্-)-ভা + জী আ (টাপ্)] ১ সন্ধান, অভিষব, চোয়ান। ২ সংযোগ, সংলগ্ন (A.)। ৩ অহু-সন্ধান (ত.বা)। ৪ [+ অ-শ্ম] প্রতিজ্ঞা। “(গঙ্গান্) ততার সন্ধামিব সত্যসদঃ রঘু ১৪.৫২। সত্যসন্ধ।—কু ১। ৫ [+ অ-ধি] স্থিতি, মধ্যাদা, অবধি। “কর্মসন্ধ ভ ৬.৫.৪২। ৬ সন্ধা। “সসন্ধেব নিশা গো রা ২.১০৫.১৮। —স্মাতা(-ত্) বিগ [+ ত্ (তৃচ্) -ক-ব; জী-জী] বক্ষয়িতা (কুল্লক)। “মহু ৮.৩৪২। —তা পুং ১ ‘বিশ্বনারক’, শিব (মহা)। ২ বিষ্ণু (মহা)। —স্মাতব্য বিগ [+ তব্য-শ্ম] সন্ধেয়, যোজ্য, স্থিতি। —স্মান বিগ [+ অন(লুট্)-ক] ধারক। “মধু...স্মাত্য সন্ধানম্।—শুক্রত ১.৪৫.১১৮। —স্মান ক্ৰী [+ অন-ভা] ১ সংঘটন, যোজন। “পুনঃসন্ধানশঙ্কিন্ রঘু ২.১০১। সুদৃষ্টদেব স্মভেদো হুঃসন্ধানশ্চ দুর্জনো ভবতি।—হি ১.১৩। কুত° শ ১.২। সরোজ° কু.স ৫.২৭। ২ অহুসন্ধান, অধেষণ। ৩ মিশ্রণ। “নীলসন্ধানভাঙ (S.V.)। ৪ চাপে শরযোজন বা শরসংস্থাপন। “শর°।—শ্ময়েদ ৩.৫৩.২৪, সাঃগ। শর° শ ১; ৮; সাধুকৃতসন্ধানম্...শাসকম্ ১.১১। কু ২৭২, -৪। ম.বি ৩৪। ৫ মন্ত-সন্ধানকরণ (মদ চোয়ান), অভিষব; মন্তসঙ্জোকরণ (অ.টী)। ৬ সংস্কার (repairing)। ৭ মনোযোগ, অভিভাবন। ৮ নির্দেশ (direction)। ৯ পরিচর। “অন্তেন কেনাপি মহ মন্তালোকে সন্ধানং নাস্তি।—পঞ্চ ৪; ১। ১০ [+ অন-শ্ম] মদিরা। ১১ কাঞ্জিক। ১২ অবদংশ, রেচক, চাট। ১৩ ‘মিশ্রিত-দ্রব্যসমূহ’, আচার (pickle)। “মুৎপাত্রে সন্ধানাদি নিল ভরি চৈ.চ ৩১২। ১৪ সৌরপট্ট (bell-metal)। ১৫ [+ অন-গ] সন্ধি(peace)। “এবং কৃত্তে তু সন্ধানে বৃধেঃ প্রমুদিতোহভবৎ মহা ৫.১০.৩১। যত্রিণাং ভিন্নসন্ধানে (ব্যজ্যতে প্রজা)।—হি ৩.১২৪; ৪; ১; ১। সন্দ্রীতে রিপূর সন্ধে করিতে সন্ধান।—ম ৬৬৯। ১৬ [+ অন-ধি] সন্ধিহুল, গ্রাসি। “পাদজঙ্ঘয়োঃ সন্ধানে গুল্ফঃ (শুক্রত)। ১৭ (বাঙলায়) মিলন। “(পুরুষ প্রকৃতি) অলঙ্কিতে করিছে সন্ধান বা.ম ৫। অত্রোক্তে হইছে সন্ধান ব.প ৫৮১। একাদশ অকৌহিলীর করিল সন্ধান ম.বি ২৭৫। ১৮ কোশল। “সমান সন্ধান দৌহে।—ম ৪৮৩। পাশ-পড়লীকে ডাক, বেই জানে এসবসন্ধান-ক.চ ৪৫। ১৯ উপায়। “দিরাহ সন্ধান ব’লে আমার মরণে।—কু ৩০৯। সন্ধান করিয়া দেয় হইতে অমর ম.পা ৩৩। ম.ম ৩৩। ২০ রহত, তথ;

গুট-কথা। “(হনুমান) গন্ধমাদনের এত না জানে সন্ধান।—কৃ ৩২০।
নিজাবশেষে সুখ বহু, জাগ্রতে কি হয় তত, বুঝ লোক যে জান
সন্ধান ভা.চ ৩৫৮। ২১ ব্যবস্থা, বিধান। “(হুঁসলা) রন্ধন-
সন্ধান জানে, চিতোল বোয়ালি কিনে ক.চ ১৫৬। ২২ সৈন্যদির
সমবায়; সাঙ্গসঙ্কা। “দেখিয়া সন্ধান, করি অনুমান, আইসে সেই
নৃপবর ক.চ ৯৫। ২৩ আত্মবিশ্বাসিক বিষয়। “বিস্তর আছে এতখা
কপার সন্ধান ম.বি ১৫২। ২৪ গুটখান, অন্তরাল। “মন্ত্র কল্প
আদি রহিল সন্ধানে।—ম ১৪২। ২৫ সুদৃশ্য, সুযোগ। “সন্ধান
বুঝিয়া দেবী কার্যে দিল ভাড়া ম.ম ১৩। ২৬ উদ্দেশ্য, অভিপ্রেতি।
“অবশ্য থাকিবে কিছু কাথের সন্ধান ম.ম ১৭। ১৭ বর্ণনা।
“নাগিক বর্ণিত গুন নায়ক-সন্ধান ভা.চ ৬৯৮। [সন্ধান পুরিয়া—
ধনকে শর গুড়িয়া লক্ষ্য করিয়া। “সন্ধান পুরিয়া নীলের ভাঙ্ক
লি মায়া।—কৃ ২৭২। সন্ধানে—অন্তঃসন্ধানপূরক, লক্ষ্যপূরক।
“ভিক্ষা বাহিন সন্ধানে বি.প ১০৫। আকর্ষণ সন্ধান পুরি—ধনকে
শর গুড়িয়া করণযন্ত্র গুণ টানিয়া। “আকর্ষণ সন্ধান পুরি, চুঃ দিকে
বাণ বরিষণ শি ১৩।]

সন্ধানসুলুক বি [‘সলুকসন্ধান’ সাধু] ছষ্ট আচরণের
সন্ধান; ছিজাধেবণ। “কিছুকাল পরে সন্ধান-সুলুক করা ও শরা-
পাকড়ার কন্যাত্যাগ করিয়া তিনি ফেল বিচার করিতেন আ.ছ ৬।
সন্ধানী ক্রী [সন্ + √ ধা + অন(লুট্)-ধি + ক্রীর্ (ভৌঃ)]
১ কুপ্যাশা (অ.চি), কাপারির কন্যাশা। ২ [+ অন-ণ]
ভয়াঙ্কসন্ধানকারিণী ভবদ্বিবেশ্য। “রা ৬.১০.১৩।

সন্ধানী বিণ [‘ন + দ্’] ১ যে কাজের সন্ধান জানে;
বিষয়তত্ত্ব, কর্মকুশল। “সম্মুখে পাড়ায় বীর পরম সন্ধানী।
সারথির ফেড়ে নিল হাতের পাঁচনী ॥—কৃ ২৭১; ৩০২। ২ যে
পথের সন্ধান জানে; পথপ্রজ্ঞ। “হইল গোমতী পার পরম
সন্ধানী।—কৃ ৩৭৭। ৩ বাহার লক্ষ্যবোধ অমোঘ; অব্যর্থলক্ষ্য-
বেপক। “নানা শিক্ষা জানে বীর পরম সন্ধানী। ফণেতে পক্ষিও
বৃক্ষ কাটিল তরণী।—কৃ ২৮৯। ৪ অনুসন্ধানতৎপর। “মায়ের
বচনে ভীম হইল সন্ধানি(-নী)। হাতে গদা ধরিয়া উঠিল তখন ॥
ম.বি ১৭। ৫ অনুসন্ধানপটু, বোঁজ-খবর-কুশল। “পুলিসের লোক
কত সন্ধানী ব.প্র ৩২৫। [ঘরসন্ধানী—গৃহচ্ছিন্নদ্বিঃ;]

সন্ধানাসন ক্রী যুদ্ধে হীম্মান (অবসর?) অগ্নি ও বিজি-
গীঘুর সন্ধিকরণপূরক অবস্থান। “শু ৪.৭.২৮৮।

সন্ধানরূপ বিণ [সন্ + √ ধারি + অন(লুট্)-ক] সম্যক্ ধারক।
“প্রাণ” (S.W.)।—রূপ ক্রী [+ অন-ভা] ১ নিয়ন্ত্রণ, সংযমন।
“বাহু”। ২ ধারণ, বহন। “কৃষ্ণি”। ৩ ধারণ, সহন। “বেগ”
(চরক)।—রণা ক্রী [+ অন (যুচ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ
‘ধারণা’ (৩)। “ব্রহ্ম” শু ৬.১০.৩৩।

সন্ধার্য্য বিণ [সন্ + √ ধ + য (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ সম্যক্ ধারণীয়;
উত্তোলনীয়। “মহাশয়সন্ধার্য্যঃ ধনুঃ গো.রা৩.৪.৪২। ২ অনুষ্ঠেয়।
“সঃ সন্ধার্য্যঃ প্রযত্নেন মনু ৩.৭২।

সন্ধি পুং [সন্ + √ ধা + ই (কি)-ভা] ১ স্নেহ (অ.কো),
সংলগ্ন, সংযোগ। “সন্ধয়ে সরলা সূচী বক্রা ছেদায় কঙুরী
(স্র-র)। পাটে পাটে সন্ধি করি বি.পা ২৬৯। ২ সম্মেলন।
“সন্ধনস্ত কনকখট ইব দুর্ভেদঃ সুরসন্ধিস্ত।—পঞ্চ ১.৩৮।
৩ সন্ধান, অভিব্যব। ৪ (ব্যাকরণে) অতিসন্নিকটবর্ণদ্বয়ের বিকার-
পূরক সংযোগ; সংহিতা। “অচু, বিসর্গ, হনু”। ৫ (কাব্যে)
বিরুদ্ধসামগ্রীবল হেতু ব্যভিচারের প্রথমাবস্থা। ‘ভাবন্ত শান্তিঃ
সন্ধিঃ সা.দ ৩.২৬৭। ৬ (নাট্যে) এক প্রয়োজন্যের সহিত তদ্বিত
কথা-সমূহের অবান্তর অপ্রয়োজন্যের সহিত সন্ধানরূপে সম্বন্ধ।
‘সা.দ ৬.৭৫। [মুখ প্রতিমুখ গভ নিম্ন উপসংস্কৃতি—এই পঞ্চ
সন্ধি।] ৭ [+ ই-ণ]। বড়বিশ রাজগুণের একতম; কোবভূমি-
প্রদানহেতু প্রণয়বন্ধ (অ.চি); তন্ত্রাধরবহিরণাদি দ্বারা আঘরা
উভয়ে পরস্পরের উপকার করিব—এইরূপ নিয়মবন্ধ (কুঞ্জ, ক)।
“পিগ্রহতর রা ১.৭.১৮। সন্ধিঃ গচ্ছতু রামেন গো.রা ৪.১৪.২৮।
মনু ৭.১৬০। তি ১.৮৯। [কপাশ, উপহার ইত্যাদি ভেদে সন্ধি
বোড়শপ্রকার (তি ৪.১১১—১১৩)।] ৮ সাধন। “রথু.১১.১৬।
৯ [+ ই-ধ] অস্থিরতার সংযোগস্থল; গ্রন্থি। “ভরণাধাবন-
কণ্ডিৎসন্ধি শ ২; [দ্র সুলভ ৩.৫.২০—২৮।] ১০ গুণভিত্তিতে
চৌর্য্যত হিঙ্গ; সঁধ। “মু ৩; ; চতুর্ধিঃ সন্ধাপায়ঃ ৩; ৬।
১১ গুঃ তলে চৌর্য্যাদিকৃত অরুণা; স্তম্ভ। “সন্ধি কাটিবারে দিলা
উপায় করিয়া ভা.চ ৩১৪। ১২ ছিদ্র, রন্ধ। “পিপীড়ার, নাহি
সন্ধি বি.মু ৮১। সন্ধি নাহি...চিকণ গাঁধনি বা.দ ১৮৭। ১৩ ভগ।
১৪ যুগান্ত ও যুগান্তের মধ্যবর্তী কাল; যুগের আন্তঃকাল;
যুগসন্ধি। ১৫ ত্রিবিধের আন্তঃভাগ। “পূজা। ১৬ (ক্যামিত)
ত্রিভুজের সাধারণভূজ (common side)। ১৭ সংযোগস্থল।
“সীমা” মনু.২৪৮। স্তন্যো সন্ধিহীনো (S.W.)। ১৮ সন্ধা (নীল-
কণ্ঠ)। “গুরুযজ্ঞকেন ২৪.২৫। মতা ৬.২.২১। প্রাচ্যমধ্যসন্ধিযু
দিনস্ত।—বৃহৎসংহিতা ৩০.৪৭। ১৯ ভেদ, অন্তর, অবকাশস্থান।
“কানি”।—হ ১৫৭.৬৯। ২০ (বাঙ্গালার) শেখ, সীমা। “পরম
দয়াল রাম গুণের নাহি সন্ধি।—কৃ ১৫২। ২১ গুট বিষয়; তত্ত্ব,
রহস্য। “গন্ধমাদনের সব সন্ধি আমি জানি।—কৃ ৩২০। সন্ধে
মামোদর নন্দী, যে জানে স্বপনসন্ধি ক.চ ৭। ২২ কোষ, খোণা।
“দিলেক দাড়িষ পঞ্চ বিদ্যারিয়া সন্ধি।—কৃ ৩২৯। ২৩ যুদ্ধকৌশল।
“রণেতে পণ্ডিত বীর জানে নানা সন্ধি।—কৃ ২১৪। নয় বানর
কিবা জানে সন্ধি।—ম ১০৪০। ২৪ কৌশল, উপায়। “সন্ধি-
উপদেশ।—কৃ ২৭৫। বেহলা দেবীর দাসী জানে নানা সন্ধি।

তিন প্রহরে তিন সাপ করেছিল বন্দী । ম.ভা ৪৬। ব.প ৫৫০।
 ম.ম ১১৭; ২১২। ২৫ অভিসন্ধি, উদ্বেগ । “নারীর মায়ার সন্ধি
 পুরুষে কি পায়। দশরথ পড়িলেন কৈকেয়ী-মায়ার ॥—কৃ ২৪।
 ২৬ সন্ধিপূজা। “হু ৪৫। [°গ্রহি (পুং)—সন্ধিযোজক মাংসপেশী।
 °চোর, °চ্ছেদক, °তরুর, °হারক (পুং)—সন্ধিচ্ছেদী চোর;
 সিংহল-চোর। °চ্ছেদ (পুং), °চ্ছেদন (ক্ৰী)—সন্ধিচ্ছেদ, সিংহ
 কাটা। °দ-শিক্ষক। °জীবক (পুং)—শঠতাপূর্বক পরার্থহারক।
 °দূষণ (ক্ৰী)—সন্ধিবিঘটন, সন্ধিভঙ্গ। “কি ১.৪৫। °পূজা (ক্ৰী)—
 আশ্বিনের শুক্লাষ্টমীর শেষ ও নবমীর আদ্যদ্বয়ে বিহিত দেবী-
 পূজা। “অষ্টমীনবমীসন্ধৌ তৃতীয়া বলু কথ্যতে (তত্র পূজা বহু)।
 হু ৪৫। °বন্ধ (পুং), °বন্ধন (ক্ৰী)—গ্রহিবন্ধন, স্নায়ু। °কৃ ৭ ২৩।
 °বিগ্রহ (পুং)—বিপক্ষদ্বয়ের সন্ধি ও যুদ্ধ। °কার্য্য।—হি ২২২।
 °বিগ্রহকারক, °বিগ্রহিক (পুং)—সন্ধিবিগ্রহসিদ্ধি, সন্ধিবিগ্রহিক।
 °হু ক.সা ৪২.১১। °বিৎ(দ)বিণ—সন্ধিবিচক্ষণ। °বিপর্য্যয়(পুং)—
 সন্ধিবিগ্রহ। “মহু ১.৬৫। °বেলা (ক্ৰী)—সন্ধ্যকাল। “নারীয়াং
 সন্ধিবেলায়াম্ মহু ৪.৫৫। °ভঙ্গ (পুং), °মুক্তি (ক্ৰী)—দেহসন্ধি-
 বিশ্লেষ। °রক্তকা (ক্ৰী)—সন্ধিচ্ছেদ, সিংহ; সুরঙ্গ। °রাগ (পুং)—
 সন্ধ্যারাগ। °সম্ভব (বিণ)—(ব্যাকরণে) সন্ধিজাত (বর্ণ)।]

সম্ভিত বিণ [সন্ধি + √জন্ + অ (ভ)-ক; উ.ত] ১ সংযোগজ।
 ২ (ব্যাকরণে) সন্ধিনিয়মজাত (বর্ণ)। ৩ সুরাসন্ধানজ (মদ্য)।
 সম্ভিত বিণ [°সন্ধি + ই (গিচ্)—√সন্ধি + ত (ভ)-ঋ, তু
 ‘সন্ধয়ামাস তন্’ (পাঠান্তর)—মহা ৭.১৭২.১২] ১ সংযোজিত।
 “জরয়া সন্ধিতো যন্মাজ্জরাসন্ধো ভববয়ম্ মহা ২.১৮.১১; ৭.১৭২.১৩।
 জরায় সন্ধিত হেতু নাম জরাসন্ধ।—ম ২৮৭। ২ চাপযোজিত।
 “(ভবন্তঃ) তিষ্ঠন্তঃ সন্ধিতেষবঃ মহা ১.১০২.৬২। ভ ২.১০.২৩। ৩
 বন্ধ। “সন্ধিতানাক মোক্ষকঃ মহু ৮.৩৪২। ৪ [সন্ধি + ইভ(ইতচ্)]
 জাতসন্ধি, সংলগ্ন, মিলিত। “তদুভয়” ভ ৫.২১.২। ৫ লবণাদি-
 সংযোগে রক্ষিত (ফলাদি)। ৬ (বাড়লায়) মদ্যে পরিণত
 (fermented)।

সম্ভিতসু বিণ [সন্ + √ধা + স (সন্)-উ-ক] সন্ধিকরণেচ্ছ।
 সম্ভিতনী ক্রী [সন্ধা (সন্ধান) + ইন্ (ইনি) + ক্রী ই (ক্রীপ্)]
 ১ ‘সন্ধানবতী’, বৃষভাক্রান্ত বা নিষ্পাদিতমৈথুনা গবী (অ.টী)।
 “যাজ্ঞ ১.১৭০। ২ বৃষসাত্তী, ঋতুমতী। °ক্কীর মহু ৫.৮। ৩
 অকালহুকা গবী (মেদিনী)। ৪ (বৈকবশাস্ত্রে) সদংশভাতা
 চিহ্নিত। ‘সদংশ সন্ধিনী চৈ.চ ১৪। ভ.গ্র ২৬২। “হ্লাদিনী সন্ধিনী
 সংবিতযুতে।—হু ৫১।

সম্ভিতী বি [সং সৌগন্ধিক] সুঁ দিগুণ। “শি ১১০।

সম্ভিতক্ষণ বিণ [সন্ + √ধৃক্ + অন (ল্যট্)-ক; ক্রী -নী]
 সন্দীপক, উত্তেজক। “অরি°, অনল° (S.W.)। —কণ ক্রী সন্দী-

পন। “বৈব° মহা ৩.২৭৫.১৬। —কিত বিণ [+ ত (ভ)-ঋ]।
 সন্দীপিত। “আতপাস্তসন্ধুক্তিতমণা(পরভূতা)বিজ্ঞ ৪২; ১। ভটি ১২.৪১।
 সম্ভিতবিণ [সন্ + √ধা + য (যৎ)-ঋ] ১ সংযোজনীয়,
 যোজয়িতব্য। ২ মেলনীয়। “সুজনন্ত কনকযটবৎ দুর্ভেদ্যশ্চা-
 ন্তসন্ধেয়ঃ।—হি ১.২৩। ৩ সন্ধিকরণার্থ। “সন্ধেয়ঃ স কথং।—
 মহা ২.৫.২১। ৪ সন্ধানার্থ। ৫ সন্ধাতব্য(ঐধর),বিধেয়। “কিং হু
 সন্ধেয়মস্মিন্ ত ১০.৪৭.১৬।

সম্ভিত্যক্ষণ ক্রী [উ.লো] সন্ধিজাত বর্ণ—য র ল ব।

সম্ভিত্য ক্রী [সন্ + √ধো + অ (অজ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১
 সম্যক্ চিন্তা। ২ সন্ধান, সংশ্লেষ। ৩ [+ অ-বি] ‘ধ্যানকাল’, দিব্য-
 রাত্রির মধ্যবর্তী দণ্ডবয়সপরিমিত কাল; সায়ং, সায়াহ্ন, দিনান্ত।
 “হে সন্ধ্যে রা ২.২৫.১৪। সন্ধ্যাং পশ্চিমায়্ মহা ১.২.৩২৩। মহু
 ২.৭৮। °পর্য্যাদকপিণ শ ৩.২৩। সন্ধ্যেব রাগিণী বেতা ক.সা
 ১২.২৩। ৪ রাত্রিদিবার মধ্যবর্তী দণ্ডবয়সপরিমিত কাল; প্রাতঃ
 সন্ধ্যা। “নাশয়ম্যহমদ্য ষাং সূর্য্যঃ সন্ধ্যামিবোদিতাম্ গো.রা
 ৫.২৪.২৮। পূর্বাং সন্ধ্যাম্ মহা ১.২.৩২৪। (দৈশস্য) বাসন্ত সন্ধ্যাম্
 (বিহঃ) ভ ২.১.৩৪। ৩ পূর্বাহ্ন ও অপরাহ্নের সন্ধিকাল;
 মধ্যাহ্ন। “ত্রিসন্ধ্য মহা ৩.৮২.২১। °ত্রয়।—বৃহৎসংহিতা ৩৪.৮।
 ত্রিসন্ধ্যা স্নান শ্রী.ম ২৯৮। ৫ যুগের আদি। ‘সন্ধ্যা যুগান্তাদৌ(ঐধর)।
 “সন্ধ্যাংশয়েরন্তরেণ যঃ কালঃ শতসংখ্যায়োঃ(পাঠান্তর) ভ ৩.১১.২০।
 [যুগসন্ধ্যা যুগপরিমাণের দশমাংশ কাল, অর্থাৎ সত্যযুগ চারি সহস্র
 দৈববর্ষ, তাহার সন্ধ্যা চারি শত দৈববৎসর, ত্রৈতা তিন সহস্র দৈব
 বর্ষ, তাহার সন্ধ্যা তিন শত দৈববৎসর, ষাণ্ময় দুই সহস্র দৈববর্ষ,
 তাহার সন্ধ্যা দুই শত দৈববৎসর, কলি এক সহস্র দৈববৎসর,
 তাহার সন্ধ্যা এক শত দৈববৎসর। সন্ধ্যাংশও প্রত্যেক যুগের
 পরবর্তী চার তিন দুই ও এক শত দৈববৎসর (মহু ১.৬২; ৭০)।]
 ৬ সন্ধ্যাকালে বিহিত কৃত্য। “সন্ধ্যামবান্ত নৈবধঃ মহা ৩.৫২.৩০।
 সায়ন্তনীং সন্ধ্যামুপান্মহে বা.তা ১২; ১। সন্ধ্যার কারণে।—ম ৪৩২।
 শ্রী.ম ১০২; ২৯৮। পুড়িয়ে ধরেছিল সন্ধ্যা।—দা ২২০। ৭ গায়ত্রী-
 জপ। “পূর্বাং সন্ধ্যাং জপন্তিষ্ঠেৎ মহু ৪.২৩। ৮ কালের পত্নী।
 [কালের তিন পত্নী—সন্ধ্যা রাত্রি দিন (শ.ক)।] ৯ নদীবিশেষ।
 ১০ পুষ্পবিশেষ, সন্ধ্যামণি ফুল(ইহা সন্ধ্যার ফোটে)। ১১ [+ অ-ঋ]
 সংশ্রব, প্রতিজ্ঞা। ১২ [সন্ধি + য (যৎ) + ক্রী আ (টাপ্)]
 ‘সন্ধিহানভবা’, সীমা। ১৩ সন্ধ্যায় উপান্ত দেবতা (শ.ক)।
 [°কপিণ (বিণ)—সন্ধ্যাতুল্য তাম্র। “রঘু ১৩.৬৪। °কান্ত (বি)
 —সূর্য্য। “ম ১১২। °কার্য্য (ক্ৰী)—সন্ধ্যাবিহিত আঙ্গিককৃত্য।
 °কাল (পুং)—সন্ধ্যাসময়, সন্ধ্যা। “কৃ ২৮৬। °ত্রয় (ক্ৰী)—
 প্রাতঃসন্ধ্যা মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন। “ত্র ‘সন্ধ্যা’(ভ)। °নাটী(-টিন্) পুং
 —শিব। তু ‘পু.হে ৩৭। °পর্য্যাদকপিণ(পুং)—সন্ধ্যাকালীনদৈববৎ

পিঙ্গলবর্ণ। “শ ৩.২৩। ‘পুঙ্গী (জী)—জাতী। ‘বন্দন (জী)—
সম্ভাষণ করণীয় দেবার্চন; সম্ভাষণ। ‘বলি(পুং)—সম্ভাষণ।
“পু.মে ৩৫। ‘বিশি (পুং)—সম্ভাষণ করণীয় বিধান; সম্ভাষণ।
‘মঙ্গলদীপিকা (জী)—সম্ভাষণ দেয় মঙ্গলার্থে দীপ। “বিক্র ৩.২।
‘রাগ (পুং)—সম্ভাষণালীন রক্তিম। “বৃহৎসংহিতা ২১.১১।
‘সময় (পুং)—সম্ভাষণাল।] [সম্ভাষণ—১ সম্ভাষণবন্দনাদি
করা। ২ অতিবিলম্বে দিবাবসান করা। সম্ভাষণ—সম্ভাষণ
দীপ জালিয়া ধরে ধরে দেখান। “রাত্রি হইলে...সম্ভাষণ দিত কি
না তাহা সন্দেহ আ.হু ১৪৫। সম্ভাষণ-রেতে—রাত্রির সম্ভাষণাগে;
গোষ্ঠলিলয়ে। “হবে বিয়ে সম্ভাষণ-রেতে।—দা ১০৫০। একসম্ভাষণ
খাওয়া—দিনে মধ্যাহ্নে একবার খাওয়া। “বি.পা ২৬২। এক-
সম্ভাষণ হওয়া—দিনে একবার ভোজনের যোগ্য অন্নাদি হওয়া।
“তিন পাতিল ভাত হইলে এক সম্ভাষণ হয় বি.পা ২৫১। কলির
সম্ভাষণ—যুগসন্ধিতে কলির প্রারম্ভকাল; অত্যাচারের প্রারম্ভ।
“এই ত কলির সম্ভাষণ।—ন ৪২৫।]

সম্ভাষণ পুং [বস্তু] যুগের আদি ও যুগান্ত। দ্র ‘সম্ভাষণ’ (৫)।
সম্ভাষণ পুং [বস্তু] সম্ভাষণকরণ, সম্ভাষণাগ।

সম্ভাষণালীন বিণ [°ল + ইক(ঠন); সম্ভাষণ(মাধু)] সম্ভাষণ।
সম্ভাষণালীন বিণ সম্ভাষণালসম্বন্ধী, সম্ভাষণ। “ন হোম সী৭০।
সম্ভাষণপুং বি সম্ভাষণালোক, সম্ভাষণাল। “সম্ভাষণ দেখি
আরম্ভিলা সঙ্কীর্ণন চৈ.চ ১৪৪।

সম্ভাষণপাত বি সম্ভাষণবন্দনার হানি। “বি.পা ৯৩।

সম্ভাষণবন্দনা বি সম্ভাষণ করণীয় উপাসনা; সম্ভাষণ।

সম্ভাষণকী [বস্তু] সম্ভাষণসম্বন্ধী মেঘ; সম্ভাষণাগরজিত মেঘ।
“কপিণ রঘু ১২.২৮। °লেখা।—পঞ্চ ৩২৫২।

সম্ভাষণালি বি সম্ভাষণ অগ্নিভুল্য; সম্ভাষণবিকসিত কৃষ্ণকলিপুঙ্গ।

সম্ভাষণালি বি সর্পবিশেষ। “গুরু দ্বরজন বস্তু বঁধুর ঘেব করে।
সম্ভাষণালে সম্ভাষণালি তার বুকে পড়ে। চ.দা ১২৪।

সম্ভাষণবিতা বি সম্ভাষণালীন স্ত্রী। “সম্ভাষণবিতার,
বন্দনায় আছি রত।—কা ১৪৬।

সম্ভাষণিক বি সম্ভাষণালীন দৈনিককৃত্য। “সত্যানন্দ ঠাকুর
হরিণচন্দ্রে বসিয়া সম্ভাষণিক করিতেছেন ব.ধি ৯৮।

সম্ভাষণালীন কী [স.ত] সম্ভাষণালে বন্দনাদি। “মহু.২.৬২।

সম্ভাষণ বিণ [√সদ + ত(জ)-ক] ১ অবসন্ন, থিগ্ন। “পিতা...সম্ভাষণ
বতো রা ২.৪০.০০। °শরীর।—বৃহৎসংহিতা ৩.১৪। সম্ভাষণ—
ভ.১১.১২। ২ বিশীর্ণ, ভিগ্ন। “মম লগ্না মতিঃ সীতো রা ২.৩০.০৯।

°নৌক (পাঠান্তর) মহা ৮.২.২০। ৩ বিগলিত, স্থলিত, পতিত।
“অঙ্গুলিকরণসম্ভাষণিক রঘু ১২.১২। ৪ অবসন্ন, নিমগ্ন। “অপাং
মধ্যে তথা সম্ভাষণিক্য গাম্ ভ ৩.১৩.১৬। ৫ কুণ্ডিত। “ওবাচ

ভ ৪.৮.১৪। ৬ শুক, জড়ীভূত। “জিহ্বা ভ ৪.৭.২৩। ৭ বিগলিত,
শিথিল। “সাধনসম্ভাষণ কু.স ৩.৫১। ৮ নিদ্রাণ। “শত্রু রঘু
৭.৬৪। ৯ হীন, গদগদ। “কর্তৃ কি ৩.৩৮। ১০ নিবৃত্তাবহনন,
অবসাদনিবৃত্ত। “মুঘল মহু ৬.৫৬। ১১ অবসন্ন, বিমূঢ়। “বাদো-
গণাঃ °ধিয়ঃ...বিজ্ঞানুঃ ভ ৩.১৭.২৪। ১২ বিগত, বিগলিত।
“হর্ষ। ১৩ গত, প্রয়াত (A.)। ১৪ পন্ন; শান্ত (হলায়ুধ—S.W.)।
১৫ নীচৈঃ (স্বর)। “তর পা.২.৪০। ১৬ [+ত-র্ষ] গত, প্রাপ্ত,
‘উপহত’ (চীকা)। “সন্ন শোভেন (কৌসল্যা) রা ২.৬৫.১৭।
—২ পুং পিয়ালবৃক্ষ। —৩ কী [+ত-ভা] উৎসাদ, নাশ। “সন্ন
হ ৩৩.৫৪। [°কর্তৃ (বিণ)—গদগদস্বর। °হর্ষ(বিণ)—বিগতহর্ষ।]

সম্ভাষণ বিণ [সম্ভ + √নম্ + ত (জ)-ক] ১ সম্যক নত; অব-
নত। “সন্নতাঃ ফলভারেণ পুষ্পভারেণ চ ক্রমাঃ গো.রা ৩.১৬.৫।
সন্নতাকী কু.স ১.৩৪; °গাঞি। ৫.৩৯। °বামজম্ব ভট্ট ২.৩১।
°নয়নে চ.কা ২.০৮। ২ সমুচিত। “রা ২.৬৫.১৭। °ক্র (মহা)।
৩ নম্র, প্রহর। ৪ বক্রপ্রা। “(বাণাঃ) সন্নতাঃ গো.রা ৩.৪৩.২০।
৫ অবনত, নিমগ্ন, নিগূঢ়। “পর্কসু সন্নতা—বিক্র ৪.২৬। ৬ আনত,
অনুগত। “ভট্টৈঃ সন্নতপর্কভিঃ মহা ১৪.৭৮.১২। —৭ কী [+তি
(ভিন্)-ভা] ১ সম্যক নতি; অবনমন। ২ নম্রতা, বিনয়।
“যত্র শ্রীশ্রী সন্নতিঃ—হ ১৬০.৭৩। ভ ৭.১১.২৪। ৩ প্রণাম। “তং
প্রসাদয়...সন্নত্যা ভ ৪.১১.৩৪। ৪ বশ, অধীনতা। “যে চ দিগ্ধি-
জয়ে তত্ত্ব সন্নতিং ন যসুন্পাঃ ভ ১০.৭০.২৪। ৫ ধনি (শ.ক)।
৬ হোমভেদ। “অধর্কসেদ ৪.৩৯।

সম্ভাষণ বিণ [সম্ভ + √নম্ + ত (জ)-র্ষ] ১ সম্যগবদ্ধ (সায়ণ),
সম্বদ্ধ, সংশ্লিষ্ট। “গোভিঃ সংনদ্ধাঃ—ঋগ্বেদ ৬.৪৭.২৬। °কবচ-
ধ্বজ (মহা—S.W.)। মহাপুরুষ° ভ ৬.১২.৩১। ২ কৃতসম্মতি,
বর্শিষ্ট, সম্মত। “রাজা সংনদ্ধো বর্ধ্যঃ করোতি।—শতপথব্রাহ্মণ
১৩.২.২.৭। সম্মতঃ...ধরুপাদদে ভ ৭.১০.৬৬। ৩ ব্যুৎ, ব্যুৎ-
বিত্যসমুত। ৪ আততায়ী, বগোদ্যত (অ.কে)। ৫ সম্মতিসংযুত।
৬ ব্যাপৃত; উদিত। “কঃ সম্মতঃ...ঋগ্বেদে কৈত্যা পু.মে ৮।
নবজলধরঃ সম্মতঃইয়ং ন দৃষ্টানিষাচরঃ—বিক্র ৪.১। ৭ বিজ্ঞপ্তিত,
প্রাহৃত্ত। “যোননমজেনু সম্মতম্।—শ ১.১২। ৮ বহিনির্গত
“সম্মতঃ যদিপি স্থিতং কুরুবকং তং কোরকাবহন্য শ ৬.৪। ৯
সম্মত। “গতেব সম্মতমনোজ্ঞপন্নবা রঘু ৩.৭। ১০ সম্মত।
“সম্মতঃ (রথমণ্যে) মহা ৫.১৮.১৭। ১১ বিকালোদ্যুত (A.)।

সম্মতি বিণ [সম্ভ + √নম্ + ত (জ)-র্ষ] নম্রীকৃত।

“সম্মতিভাষ্যাসম্ (ত্রিষকং দদর্শ) কু.স ৩.৪৫।

সম্মতি পুং [সম্ভ + √নী + অ (অচ্)-ভা] ১ সম্ভাষণ। “দেবা-
নামিষ সম্মতি মহা ১.১৮.৬। ২ [+অ-র্ষ] পৃষ্ঠস্থানবিল।

সম্মহন ক্রী [সম্+√নহ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমাগ্বেদন ;
দৃঢ়বন্ধন, বন্ধন। “মহা ৪.৪১.২। ২ উদ্যোগ। “গাঢ় সম্মহনং
চক্রে গো.রা ৪.১৫.২০। ৩ বর্ষগ্রহণ। ৪ [+অন-র্ষ] বর্ষ।
“মহা ২.৫৩.৭ ; ৭.২.২৮। রত্ন ৭।

সম্মা^১ বি [সং সম্মাহ > সম্মা] বর্ষ। “সো ধনী কয়ল যো
কঙ্কু সম্মা। নখর-কৃপাণে হাম করব বিভিন্না।—ব ৮২।

সম্মা^২ বি [সং সূক্ষ্ম > প্রা সূক্ষ্ণ (হে ১.১১৮) > বা (সন্থা)
সম্মা] সূক্ষ্মমুখ চিটবিশেষ (forceps, pincers)।

সম্মাহ পুং [সম্+√নহ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ দৃঢ়বন্ধন,
বন্ধন। “কক্ষা^০ (S.W.)। ২ উদ্যোগ। “জননী (ভেরী) গো.রা
৬.২.২২। রা ৬.৭৫.৪০। কৃত^০ মহা ১.১৩৮.১০। ৩ [+অ-র্ষ]
বর্ষ। “কাঞ্চন^০ গো.রা ৬.১২.৫। দৃঢ় করি কঙ্কু কয়ল সম্মাহ।
—ব ৮৭। “রত্ন দেহ শি ১৩। ৪ অখ-তনুভ্রাণ। “কাঞ্চনসম্মাহান্
...অশ্বান্ মহা ৪.৩১.১৮। —হ পুং [+য (ব্যৎ)-র্ষ] সমরোচিত
গজ (অ.চি)।

সম্মিকর্ষ বিণ [ষ্+অ (অচ্)] সম্মিকর্ষবান্, সম্মিকৃষ্ট।
“শুক্লোঃ সম্মিকর্ষোঃ।—হ ২৮৮.১৬। —কর্ষ পুং [সম্+নি+
√কৃষ্+অ (বঞ্)-ভা] ১ অতিশয়িত সম্মিধি। “পা ১.৪.১০২।
২ সমীপ, সান্নিধ্য, সামীপ্য। “বহিঃকৃতঃ...সম্মিকর্ষাৎ রা ৭.৫২.৫।
ক্রী^০ কু.স ৩৭৪। বাতায়ন^০ রঘু ৭.৮। ২ (গ্রাহ্যে) বিষয়েন্দ্রিয়সম্বন্ধ।
জ “ভাবাপরিচ্ছেদ ৫২। “ইন্দ্রিয়ার্থসম্মিকর্ষজ্ঞাতং জ্ঞানং প্রত্যক্ষম্
(S.W.)। দেহেন্দ্রিয়াশ্রয়^০ ভ ৫.১০.২২। ৩ [+অ-ধি] লয়স্থান।
“ভূতস্বপ্নেন্দ্রিয়^০ ভ ২.২.৩০। —কর্ষণ ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা]
১ সম্মিধি, সম্মিধান। ২ সম্বন্ধ। “ত ১১.২৮.১২। —কৃষ্ট বিণ
[+ত (জ্)-র্ষ] ১ সমীপাকৃষ্ট। ২ সম্মিহিত, সমীপস্থ। বিণ
‘বিপ্রকৃষ্ট’। “সম্মিকৃষ্টান্...বিজর্ষতান্ রা ২.২.১০। উ.মে ১৫।
—কৃষ্ট ক্রি.বিণ সম্মিহিতভাবে। “আসনসম্মিকৃষ্টমিতো নিষীদ
কু.স ৩.২। —কৃষ্ট ক্রী সম্মিহিতস্থান, সমীপ। “আশ্রমসম্মিকৃষ্টে
স্থিতাঃ শ্বাঃ।—শ (S.W.)।

সম্মিকাশ বিণ [সম্+নি+√কাশ্+অ (অচ্)-ক] সদৃশ,
তুল্য। “সিরি^০, রবি^০, শশাঙ্ক^০ (S.W.)।

সম্মিচয় পুং [সম্+নি+√চি+অ (অচ্)-ভা] ১ সম্বয়,
সংগ্রহ। “অৰ্ণ^০, কোশ^০ (S.W.)। ২ [+অ-ধি] সমূহ, রাশি।
“রত্ন^০।—হ ১২০.৭। ৩ [সং+নিচয় ; ব.ত] উৎকৃষ্টবস্ত্রনিচয়।
“নাগসম্মিচয়ঃ কচ্ছিদাসীৎ রা ১.৬.৭।

সম্মিধাতা (-ত্ব) বিণ [সম্+নি+√ধা+ত্ব (তৃচ্)-ক-১ব ;
ক্রী-ক্রী] ১ সম্মিহিত। “ক্রী নৈ ২.৭৮। ২ জ্ঞানকর্তা (যে
গচ্ছিত রাখে)। —ধাতা পুং চোরিত ত্রব্যের অবস্থাপক ;
মলিনাতি। “মহু ২.২৭৮। —ধান ক্রী [+অন (অনট্)-ভা]

১ সম্মিকর্ষ, সান্নিধ্য, উপলব্ধি। “শ্রেয়ো মুহূর্ত্তং তব সম্মিধানম্
রা ২.২১.৫৩। অতি^০।—হি ১৫৫। ২ সংসর্গ, সহবাস। “নৃৎ^০।
—হি ৪১ (কথারন্ত)। ৩ জ্ঞানীকরণ, গচ্ছিত রাখা। ৪ সম্বন্ধ।
“বিষয়^০ মহু ৬.৯২, কুল্লক। ৫ [+অন-ধি] ‘নিধানস্থান’, আধার।
“দোবাণাং সম্মিধানম্ (ক্রীষদ্রম্)।—পঞ্চ ১.২০.১। ৬ লয়স্থান।
“তৎ সম্মিধানম্ (অন্ত) ত ১০.২.২৮। ৭ ইন্দ্রিয়বিষয়। ৮ [বাঙলায় ;
অপ্র] সমবায়, মিলন। “সবাকার সম্মিধান করে এক ঠাইই ম.ম
১৬৪। ৯ অবস্থান, দসতি। “(ছুটিধান) ত্রিপুরার উপরে কন্ডিল
সম্মিধান অ.প ৩। —ধি পুং [+ই (কি)-ধি] ১ সম্মিধান,
সামীপ্য। “ভূত^০ রা ২.২২.১৯। “বিয়োগ মা.মি ৫৫। গোষ্ঠীপুরুষ^০
হি ১.১২০। বা.দ ২২৭। (নগেন্দ্র) বহুকষ্টে আলোকসম্মিধি
উপস্থিত হইলেন ব.ধি ৪। ২ [+ই-ভা] সম্মতিহার। “শকুন্তাশ্রম
সম্মিধিঃ সা.দ ২২৩। ৩ সান্নিধ্য, অবস্থান। “নর্যদে সিজ্জকাবেরি জলে-
হ্মিন্ সম্মিধিং কুরু—পঞ্চরাত্র ৩.৬.৯। ৪ [+ই-র্ষ] ইন্দ্রিয়বিষয়।
সম্মিধা-১,-ধি জ ‘সম্মিধাতা’

সম্মিধাপনী ক্রী [সম্+নি+√ধাপি+অন (ল্যুট্)-৭+ক্রী
ঈ (ভীপ্)] ‘ইহ সম্মিধেহি’ মন্ত্রে দেবতাকে সম্মিধাপিত অর্থাৎ
উপস্থাপিত করার মুদ্রাবিশেষ। [অমৃষ্টবয় উক্ত ও মুষ্টিবয় পরস্পর
মুখানুগ করিলে এই মুদ্রা হয়। ‘উচ্ছিত্তান্তনুষ্ঠোক্ত সংযোগাৎ
সম্মিধাপনী।] —পিত বিণ [+ত (জ্)-র্ষ] উপস্থাপিত।
“সম্মিধাপিতাতিথিজন উ.চ ৪২ ; ৭১।

সম্মিপতিত বিণ [সম্+নি+√পহ্+ত (জ্)-ক] ১ সম্যক্
পাতিত ; বিচ্যুত। ২ সমবেত। —পাত পুং [+অ (বঞ্)-ভা]
১ বিচ্যুতি। ২ সম্ভাব, ব্যতিকর, সংমিশ্রণ। “ধুম্ভোজ্যতিঃসলিল-
মকুণ্ডাং সম্মিপাতঃ ক মেঘঃ পূ.মে ৫। নানারঙ্গজ্যোতিব্যাং সম্মি-
পাতৈঃ কি ৫.৩৬। ৩ সঙ্গম। “সম্মিপাতোঃ সঙ্গমঃ রঘু
১৩.৫৮। ৪ যোগ। “সম্মিপাতঃ শরয়োঃ মহা ৩.৩২.১৫। ৫
সম্বর্ষ। “প্রাণানাং সম্মিপাতাৎ মহা ৩.২১২.১১। ৬ মরণ (নীল-
কণ্ঠ), নাশ। “উৎপত্তিবৃদ্ধিব্যাসনসম্মিপাতৈর্ন যুজ্যতেহর্সো পরমঃ
শরীরী মহা (S.W.)। ৭ উপস্থিতি (ত.বা)। ৮ মেলন। ৯ গ্রহ-
সংযোগ। ১০ বাতপিত্তশ্লেষ্ম-দোষের সঙ্কর (বালমনোরমা)।
“সান্নিপাতিক। ১১ নীলভ্রংশ। “সম্মিপাতস্ত চিহ্নানি মন্ত্রং
সর্বাণি দর্শয়েৎ।—পঞ্চ ১.১৮৮। ১২ [+অ-ধি] সমূহ, রাশি।
“গুণ^০ কু.স ১.৩। ১৩ যুদ্ধ। “গজ^০ রঘু ৭.৪৬। ১৪ (সঙ্গীতে)
ভালবিশেষ। ‘এক এব গুরুত্বজ সম্মিপাতঃ স উচ্যতে (সঙ্গীত-
দামোদর)। ১৫ [বহুব্রী] বাহা হইতে সম্যক্ নিপাত ; বিকার-
জনক মিলিতদোষত্রয় বা বাতপিত্তশ্লেষ্মদোষ। ১৬ (বাঙলায়)
সম্মিপাতজন্তু অর। “কেহ মরে সম্মিপাতে।—ম ১০২২। দারুণ
সম্মিপাত আ.ছ ১২২। ১৭ (সাদৃশ্যে) কঠিনপীড়া। “শ্রামবিষয়-

সম্মিপাত ।—রা ৪৩১ । —পাতক পুং [০ত+ক (কন্) স্বার্থে]
সৰ্ব 'সম্মিপাত' (১৫) । "ভিবজাং সম্মিপাতকে (কৰ্ম্মণি ব্যাজ্যতে
প্রজা) ।—হি ৩.১২৪ । —পাতিত বিণ [+১/পাতি+ত (ক্ত)
-র্ষ] ১ মেলিত (নীলকণ্ঠ) । "রাজানঃ সম্মিপাতিতাঃ মহা
৩.৫৬.৩১ । ২ সম্যক্ পাতিত । "শরৈর্মুগ্মি স্তুসম্মিপাতিতৈঃ গো.রা
৫.৪২.৮ । —পাত্য বিণ [+য (যৎ)-র্ষ] সম্মিপাতনীয় । "বাণঃ
সম্মিপাত্যঃ ৭.১.১০ ।

সম্মিপাত পুং ৩ 'সম্মিপতিত' । [০জর (পুং)—জিহোবজর ।]

সম্মিপাতক, তিত, পাত্য ৩ 'সম্মিপতিত'

সম্মিবদ্ধ বিণ [সম্-নি+১/বদ্ধ+ত (ক্ত)-র্ষ] সংযোজিত ।

"ওদ্ধৈরানাপৈঃ কি.১.১১ । —বদ্ধ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] সংযোজন ।

সম্মিবৰ্ত্তন ক্রী [সম্-নি+১/বৃত্ত+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রত্যা-

বৰ্ত্তন, প্রত্যাগমন । "মহা ১.১৪৫.৫৪ । ২ নিবৰ্ত্তন, নিবৃত্তি ।

"উবাচ চৈনাং বহু সম্মিবৰ্ত্তনে রা ২.২৭.২৪ । —বৃত্ত বিণ [+ত

(ক্ত)-ক] ১ প্রতিনিবৃত্ত । "উ.মে ২২ । ২ সমাগত । "রঘু ১৬.৪৪ ।

—বৃত্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ পুনরাবৃত্তি, প্রত্যাবৰ্ত্তন ।

"অসম্মিবৃত্তৌ তদন্তীতম্ ৬.১০ । রঘু ১০.২৭ । ২ নিবৃত্তি ।

সম্মিবাস পুং [সম্-নি+১/বস+অ (যঞ্)-ভা] ১ একত্র

বাস ; মিলিতবাস । "ভ ১.১২.২৭ । ২ [+অ-বি] নীড় ।

সম্মিবিষ্ট বিণ [সম্-নি+১/বিষ্ট+ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যক্

স্থিত । "অনুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাষ্ট্রা সদা জনানাং হৃদয়ে সম্মি-

বিষ্টেঃ ।—কঠোপনিষৎ ৬.১৮ । গো.রা ৫.১১.২২ । ২ উপবিষ্ট ।

"নারায়ণঃ সরসিজাসনসম্মিবিষ্টেঃ (বিষ্ণুখ্যান) । উখানম্...সম্মি-

বিষ্টোদগমে (অ.কো) । ৩ প্রবিষ্ট (ক্রীড়র) । "সৰ্ব্বস্য চাহং হৃদি

সম্মিবিষ্টে গী ১৫.১৫ । ৪ সংক্রান্ত । "যস্যাত্মগেহে...কান্তির্হিমাং-

শোরিব সম্মিবিষ্টা রঘু ৬.৪৭ । ৫ স্থিত, জাত । "যনল্লিবিষ্টে বিবিধ-

বনপাদপসমূহে সৌ ১০ । —বেশ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ উপ-

বেশন । "সম্মিবেশং ততশ্চক্ৰুঃ সৰ্ব্বৈ তে হরিয়ুথপাঃ গো.রা ৫.১.৭১

২ সংস্থান, সংস্থিতি । "উত্তানপানিষয় কু.স ৩.৪৫ । ৩ অবস্থান-

ব্যবস্থা । "ভূমি উ.চ ২২৩ । ৪ অবস্থাব্যবস্থান । "ভ ২.১.৩৮ ।

গৃহে মনু ৩.১৬৩, কুল্লুক । ৫ [+অ-বি] স্থান । "স্ব রঘু ৫.১২ ।

৬ বাসগৃহ, উটজ । "মুনি রঘু ১৪.৭৬ । ৭ নগরের বহিঃস্থিত

ভ্রমণার্থ যুক্ত স্থান ; বহিঃবিহারভূমি, নিকৰ্ণ (অ.কো) । ৮ সমাজ ।

"কত্রিয়" মহা ৩.২৬৭.৪ । ৯ [+১/বেশি+অ (অচ্)-ভা]

সংস্থাপন, ব্যবস্থাপন । "সমাজ উ.চ ৭১ । ১০ গ্রহন, রচনা ।

"রমণীয় এষ বঃ স্তমনসাং সম্মিবেশঃ (A.) । ১১ নিক্ষেপন ।

"প্রিয়ার্নিত্ত্বোচিতসম্মিবেশৈঃ...নখাট্রৈঃ রঘু ৬.১৭১ । ১২ নিক্ষেপ,

স্থাপন । "স্থানান্তরে কল্পিতসম্মিবেশম্ (কৌতুকহস্তপুত্রম্) কু.স

৭.২৫ । ১৩ প্রবেশন (insertion) । ১৪ নিবেশন, স্থাপন ।

"বন্ধাবার" (কামন্দক) । —বেশন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ৩.

১ সংস্থাপন । ২ [+অন-বি] বাসগৃহ । "মহা ১.৪৭.২৮ ।

—বেশন বিণ সমীচীনসংস্থানোপেত । "কাননং সম্মিবেশনম্—

রা ৭.৪২.১৬ । —বেশিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সংস্থাপিত ।

"গো.রা ৫.৭.৬ । ২ প্রবেশিত । "(বজ্রেন) শিরশ্চৈব শরীরে

সম্মিবেশিতম্ গো.রা ৩.৭৫.২৭ । —বেশ্য বিণ [+য (যৎ)-র্ষ]

সংস্থাপনীয় । "বৃহৎসংস্থিতি ২৬.৭ ।

সম্মিহিত, -তি ; সম্মিবেশ, -শন, -শিত, -শ্য ৩

'সম্মিবৰ্ত্তন ; সম্মিবিষ্ট'

সম্মিভ বিণ [সম্-নি+১/ভা+অ (ক)-ক ; ক্রী-ভা] সত্ব,

তুল্য । "গন্ধমাদনং রা ২.৫৪.২৯ । কালানলং গী ১১.২৫ । ভিন্নাঙ্গন-

সম্মিভলভঃ ।—ঋতু ১.১১ । কুন্দকলিকাসম্মিভ...মন্ত ব.প্র ১১৬ ।

সম্মিমিত্ত ক্রী [সং নিমিত্ত, কৰ্ম্মধা] ১ প্রশস্তকারণ । "সম্মিমিত্তে

বরং ত্যাগো বিনাশে নিয়তে সতি ।—হি ১.৪৫ । ২ শুভলক্ষণ ।

"বভূবুঃ সম্মিমিত্তানি গো.রা ৬.১২.৪৪ ।

সম্মিহিত্য (-ত্ব) বিণ [কৰ্ম্মধা] সম্যজ্জনিহিত্য, নিয়ন্ত্রিত্য ।

"(কত্রিয়স্য) ত্রৈলোক্যে সম্মিহিত্য স্যাৎ মনু ৯.৩২.০ ।

সম্মিহিত্যোগ পুং [সম্-নি+১/যজ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ সম্যক্

নিয়োগ, আদেশ । "গো.রা ৫.৮৪.৭১ । ২ সংযোগ ।

সম্মিরুদ্ধ বিণ [সম্-নি+১/রুদ্ধ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সম্যক্

নিরুদ্ধ ; প্রতিবদ্ধ । "সম্মিরুদ্ধো মহাশ্বনা মহা ৩.৩৯.৬২ । ২ নিয়-

ন্ত্রিত, সংযমিত । "ওষড়্ বর্গ ভ ৪.২০.৮ । ৩ নির্দীপিত । "অগ্নি-

হোত্রম্...সম্মিরুদ্ধাগ্নি রা ৭.২৪.১০ । ৪ আয়ত । "কি ১৬.৩৮

৫ সঙ্কচিত (নীলকণ্ঠ) । "সম্মিরুদ্ধাঙ্গ মহা ১২.৩.১০ । —রুদ্ধ

বিণ [+তব্য-র্ষ] রুদ্ধাদি ধারা বন্ধনীয় । "মনু ৯.৮৩ । —রোধ

পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ সম্যক্ রোধ ; প্রতিবদ্ধ । "ক্রিয়া

(শুভ্রত) । ২ সংযম, নিয়ন্ত্রণ । "ইজ্জিন্ন মহা ১৬.৪.২০ । ৩ লয় ।

"শুণ" ভ ২.২.৩০ । ৪ সর্গোৎপত্তি । "পৰ্বত মহা ২.১৭৭.৩ ।

সম্মিরুদ্ধব্য, -রোধ ৩ 'সম্মিরুদ্ধ'

সম্মিষজ্জ বিণ [সম্-নি+১/সন্+ত (ক্ত)-ক] ১ সম্যক্ নিষজ্জ ;

সমুপবিষ্ট । "গো.রা ১.৫২.৩ । সম্মিষজ্জা লিতাজে (বাগ্দেবতা) ।

২ সংস্থিত । "বিরহশয়নে সম্মিষজ্জৈকপার্থাম্ (তাম্) উ.মে ২৮ ।

৩ অবসন্ন (নীলকণ্ঠ—S.W.) ।

সম্মিষেবিত বিণ [সম্-নি+১/সেব্+ত (ক্ত)-র্ষ] অধ্যুষিত,

অধিষ্ঠিত । "গন্ধর্কৈ...সম্মিষেবিতং গিরিবরম্ মহা (S.W.) ।

সম্মিসর্গ পুং [সং+নিসর্গ ; কৰ্ম্মধা] স্তব্ধতা । "মহা ১.১২৭.৩০ ।

সম্মিহিত বিণ [সম্-নি+১/ধা+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপস্থ,

আসন্ন, সমীপবর্তী । "সম্মিহিতয়া শকুন্তলা ভবিতব্যম্ শ ৩৩ ;

হৃদয়সম্মিহিতে । ৩.১৫ । তত্র সম্মিহিতে হরঃ ভ ৮.১২.৩৪ । কার্য

সম্মিহিতাপায়ঃ।—হি ১.২২২। ২ স্বয়ং উপস্থিত। “অপি সন্নি-
হিতোঃ কুলপতিঃ ১১১। ৩ হৃদয়স্থিত। “আবিঃ সন্নিহিতম্।
—যুগলোপনিষৎ ২.২.১। —হিত পুং অগ্নিবিশেষ। জ ‘মহা
৩.২২০.১২। —হিত ক্রী সমীপ, সান্নিধ্য।

সম্মাসন ক্রী [সম্-নি + √ অস্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পরি-
ত্যাগ, পরিহার। ২ কেবল কর্মপরিত্যাগমাত্র (শব্দ)। “গী ৩.৪।
—স্নাত্ত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ত্যক্ত; সমর্পিত। “বোগসম্মাস্ত-
কর্মণ গী ৪.৪১। ২ ত্যক্ত। “শব্দ রঘু ২.৫২। °দেহ কুস ৭.৬৭।
৩ সমর্পিত। “মন্ত্রিসম্মাস্তকার্যার্থ গো.রা ৪.২৮.৫। ৪ সন্নিবেশিত।
“অন্তে বহেষু দেশেষু সম্মাস্তাশ্চ মহাবলাঃ গো.রা ৬.১৬.৪৬।
৫ স্নানীকৃত। —স্নাস পুং [+ অ (ষ্ণ্)-ভা] ১ পরিত্যাগ।
“সম্মাসং কর্মণাম্ গী ৫.১; কর্ম° ২; ১৮.৭। ২ সর্বকর্মসংকল-
পরিত্যাগ; ভগবানে কর্মর্পণ। “গী ৬.২; “যোগযুক্তান্ ৯.২৮।
সম্মাসের স্থলকর্ম কর্মত্যাগ অ.শী ৫৪। ৩ কাম্যকর্মপরিত্যাগ।
‘কাম্যানাং কর্মণাং স্নাসং সম্মাসং কবরো বিহুঃ গী ১৮.২। ৪
প্রব্রজ্য। “মহু ৬.২৬। ৫ চতুর্থাংশ, প্রব্রজ্যার্থ। জ ‘মহু ৬.৩৩
—৮৬। “সম্মাস তপস্তা যত ব্রাহ্মণের ধর্ম।—হু ২৭। ৬ সমীচীন-
বস্তুনিষ্কপ, সমস্তভাগ (টীকা)। “রা ২.১১৫.১৪; ১৫। ৭ [+ অ
-র্ষ] স্নাস, নিষ্কপ, গচ্ছিতভব্য। “(খড়্গম্) °বিধিনা দত্তম্ গো.রা
৩.১৩.১৭। ৮ গ্রহ, পণ। “এষ বৈ মম সম্মাসস্তব রাভ্যং তু পুঙ্কর
মহা ৩.৭৮.৫। ৯ কটামাংসী। ১০ [+ অ-ধি] চৈত্রমাসে ক্ষত্রি-
য়াদিকর্তব্য পুরাণপ্রসিদ্ধ শিবব্রতভেদ (ত.বা)। “বৃহৎকর্মপুরাণ,
উত্তরখণ্ড, ৪র্থ অধ্যায়। —স্নাসী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী -সিনী] ১ ত্যাগী, ত্যাগশীল। “সর্বসদ্বৎসম্মাসিন্
গী ৬.৪। ২ অনশনবান্, আহারত্যাগী। “ভট্ট ৭.৭৬। —স্নাসী
পুং ১ চতুর্থাংশমী, মন্দরী, ভিক্ষু, পরিব্রাট। “(চৈতন্য) চূড়ামণি
সম্মাসী-আকার ব.প ৮২৬। স্ত্রী যি আমার, গৃহিণী ভাহার.
সম্মাসী বলিবে কেবা ভা.চ ৩২। পৃকশরে দক্ষ ক’রে করেছ
এ কি, সম্মাসী!—চ.কা ২৬০। ২ রাগধেবাদিত্যাগপূর্বক
পন্থমেরার্থ কর্ম্মসুষ্ঠাতা; নিকামকর্ম্মযোগী। ‘জ্ঞেয়ঃ স নিত্য-
সম্মাসী যো ন দৃষ্টে ন কাক্ষতি গী ৫.৩; অনাপ্রিতঃ কর্ম্মফলং
কার্যং কর্ম্ম করোতি যঃ (স সম্মাসী) ৬.১। “সম্মাসী জ্ঞান-
সংযুক্তঃ প্রাপ্তোতি পরমং গতিম্ মহা ১৪.৪৩.২৭। ৩ চৈত্রমাসে
করণীয় শিবব্রতকারী। “মূল সম্মাসী হ ২; সম্মাসীরা উবুহয়ে
বসে মাথা ঝোঁরাছে ৩। ৪ (বাহ্লায়) ধর্মঠাকুরের ভক্ত।
“সম্মাসী বল্লু কাবাসী জী ২৭। ব.প ৪৭০।

সম্মাস-স্রী জ ‘সম্মাসন’

সম্মাসকাটি, -টী বি গামারের (গাভীরের) কাঠে লাগান
হুঙ্গা প্রদোহশলাকা। “কামারে গামার কাটি, ...গাঁথিছে সম্মাস-

কাটি তার : স্রুগে সম্মাসকাটি, গাড়ে জী ৩৫। [যে ভক্ত ধর্ম-
ঠাকুরের কাছে মানসিক করে, সে ধর্মের গাজনে ভক্তিপরীক্ষার্থ
এই কাটির উপর ঝাঁপাইয়া পড়িত।]

সম্মাসকল ক্রী [সং + মঙ্গল; কর্ম্মণা] সাধু মঙ্গলাচার। “রঘু ২.৭১।

[°স্নাত (বিণ)—বধাশাস্ত্র কৃতমঙ্গলস্নান। “রঘু ৪.৪১। সম্মালোপ-
চার (পুং)—আবৃত্তক মঙ্গলপূজোপহার। “রঘু ১০.৭৭।]

সম্মতি বিণ [সং + মতি; বহুব্রী] সাধুবুদ্ধি, সরলমতি।

“সম্মতেঃ (শব্দরাধিপাতে) ক.সা ২২.১৪৮। —তি ক্রী [কর্ম্মণা]
সাধুবুদ্ধি। “মৎসেবয়া তাং বিধুনোত্যসম্মতিম্ ভ ৮.২৪.৪৭।

সম্মানুস্য পুং [কর্ম্মণা] সাধু অর্থাৎ কামাদিদোষরহিত জন।

“(ইন্দ্র তীর্থম্) রমণীয়ং প্রসন্নাসু সম্মানুস্যমনো যথা রা ১.২.৫।

সম্মান বি [সং সম্মান; হি, ঠ, শু সম্মান] সমাদর, পূজা।

“ধর্ম্মদেবতার সিংহলে বহুত সম্মান শৃ ৫৭। স্তম্ভ° ভ.গ্র ৫। জীখটী
...কয়ল সম্মান ন.প ১৬৪।

সম্মার্গ পুং [সং + মার্গ; কর্ম্মণা] ১ সংপথ, সাধুসেবিতমার্গ।

“অসম্মার্গপ্রবৃত্ত।—কা.দ ৫৭। ২ ত্রিকাগুবিষয়ক বেদের প্রবৃতি-
প্রকার (জীঘর)। “ভ ১০.৮৬.৫২।

সম্মিত্র ক্রী [সং + মিত্র, কর্ম্মণা] অকপটমিত্র। “হি ১.১৩৪।

সম্মুখ বি [সং সম্মুখ; হি, ঠ সম্মুখ] সম্মুখ ১ “বা.দ ২৪২।

সন্ধ্য বি [সং সৈন্ধ্য > (সইন্ধ্য) > সন্ধ্য; অসাধু] সৈন্ধ্য। “গাজার
জত সন্ধ্য গো.চ ১২৩। যহু° অ.প ৩১, -২; জাদব সন্ধ্য ৩৩।

সম্ম্যাহ বি সমান জায়; তুল্যজায়ুহ। “ম ৭৩৪।

সম্মান বি [ধ্বজাত্মক] সর্থ ‘শনশন’। “জী ১৬৬।

সম্প্ অক [ভা, প—সপতি; সেট্] সমবায়, সম্বন্ধ। —প্ স্ক
[পূর্ববৎ] ১ গতি (ক.ক)। ২ সমাগববোধ।

সম্প্ বি হ্র ‘শপ’। [°কালি—সপের দৈর্ঘ্যপ্রস্থের কালি।]

সম্প° সম্ব [স্প > সপ] সমর্পণ করা। “সপিল বি.পা ৩১৭।

সম্পক্ষ বিণ [বহুব্রী] ১ বিভ্রামানক্ষ; পক্ষবিপক্ষ। “সম্পক্ষা
ইব পক্ষতাঃ রা ২.৮২.১২। °গিরিবিভ্রম ক.সা ২৬.২। ২ সপক্ষ,
সকক্ষপক্ষ (বাণ)। ৩ প্রতিপাদ্যবিষয়যুক্ত। ৪ সগণ। ৫ বাহ্যিক
পক্ষ সমান; একপক্ষগত। বিণ ‘বিপক্ষ’। “পা ৬.৩.৮৪, সি ৮
—পক্ষ পুং ১ আশ্রয়পক্ষ, স্বদলভুক্ত লোক। “সপক্ষ বিপক্ষ পর-
পক্ষ আইল জাঁন।—ম ৫০০। ২ বাক্ষব, জাতি। “°ক্ষয়কারক—
পক্ষ ৪.৩১। ৩ (জায়ে) নিশ্চিতসাধ্যবান্, অর্থাৎ যেখানে সাধ্যের
নিশ্চয় আছে, তাহা ‘সপক্ষ’; যেমন, ‘মহানস’। বিপ ‘বিপক্ষ’,
অর্থাৎ নিশ্চিতসাধ্যাবাবান্; যেমন, ‘হুদ’। জ ‘ভাষাপরিচ্ছেদ ৭৩
৪ সখা। “পল্লবোপমিত্তিসাম্যসপক্ষম্...অধরবিষম্ সা.দ ৩১ঃঃ।

সম্পক্ষীয়া বিণ সপক্ষস্বকী, নিজপক্ষীয়। “পেসকার...বিপক্ষীয়
জবানবন্দি চাপিয়া °র কথা সকল পড়িতে আরম্ভ করিল আ.দ ২৬৭।

সপটে ক্রি.বিং সপটে, গলগয়ীকৃতবালে। “সপটে প্রণাম করে
দেবী পদ্মাবতী ম.ম ৮৭; ১০২; ১০৫; ১০৭; সপটে যুড়িয়া কর,
বেহলা বলে ২১৫।

সম্পন্ন পুং [সপত্নী + অ (অৎ) ভূল্যার্থে (অ.টী); কাশিকামতে
অব্যুৎপন্ন; (যত্নাক্ষরে) সপত্নী > প্ত, নিপাতিত, পা ৪.১.১৪৫,
কাশিক।] মুক্তবোধ ৪৩৭, টীকা] শক্র, প্রতিপক্ষ, অরি। “অথৈদ
১০.১৬৬.১। গী ১১.৩৪। রাজ্যমসপত্নম্ মহা ১.২.২৬। মহু ৪.১৭৪।
°জন রঘু ৯.৮। সহযত্° ভ ৫.১.১৭। °ভয়হারিণী বা.দ ৭৭।
[°গণ (পুং)—শক্রগণ। °হৃদন মহা ৪.৫.১৯। °জ (বিণ)—
শক্রজ্ঞ। “রঘু ৯.৪। °জিৎ (বিণ)—শক্রজয়ী। °নাশ (পুং)—
শক্রক্ষয়। °বিজয় (পুং)—শক্রপরাজয়। °বুদ্ধি (স্ত্রী)—শক্রবুদ্ধি।
°গো.রা ৩.৭.২২। °শ্রী (স্ত্রী)—শক্রর অত্যাচার।]

‘সপত্নী’ শ্রী [সমান পতি বাহার, বহত্রী, ‘ন’ আদেশ, শ্রী দ
(ভীপ্); °ত্নী—একস্মর্য্যপত্নী (জাবাপৃথিবী)।—ঋগ্বেদ ৩.১.১০।
১ বাহার পতি এক; সমানপতিকা, সতীন। “ঋগ্বেদ ১.১.০৫.৮।

ব্রা ২.২.১০২২। জন্ম শ ৪.১৮। দিশ: সপ্তমী ভব দক্ষিণা: বসু
 ৬.৬০। ২ সমানসামিকা, একপ্রভু। "পা ৬.৩.৩৫, সি। ৩
 [সপ্তমী ভব (ভীন্)] সপ্তমী। "পা ৬.৩.৩৫, সি।

সমগ্রী:- স্ত্রীক বিণ [পত্নীর সহ, বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্)] পত্নী-
সহিত, স্ত্রীক। “তে...সমগ্র্যঃ ষা ২.৩১.১৬। °ক রঘু ১.৮১।
সূর্যাস্তরঙ্গকঃ সোহৈত্র সমগ্রীকন্তপশ্চতি ষ ৭.৯।

ଅମତ୍ରକ ବିଂ ପଦ୍ମଯୁକ୍ତ, ମମୁକ୍ତ । “କ ବାମ ।—ସ ୮୨୫ ।

সম্পদি বা [স+পদ্] ১ দ্রুত (অ-কো) । ২ তৎক্ষণ, তৎক্ষণাৎ । “কু.স ৩.৭৬। সম্পদি মদনানলো দহতি মম মানসম্” গী.গো ১০.২ । —দে অব্য [সং সম্পদি] কীৰ্ত্ত । “(সেনের নন্দন) সপদে করিতে চায় শরণ (?) সাধন শ্রী.মা ৪৪ ।

অপন বি [স্বপন >°ন] স্বপ্ন। "নিদ্রের সপনে গো.চ ১৭৪।

সপত্রিকল্প, পত্রিকল্প বিণ [বহুবী] সপত্রিকল্প, সাত্তর,
 অগণ। “অম সপত্রিকল্প।—পঞ্চ : ৩৬; ১।

সম্পন্নিবান্ন বিণ [বহুতী] ১ পরিবারসহিত, সাহুচর, সপরিগত।
 "হি : ৩। ২ (বাঙ্লায়) সজীক ; জীপুত্ৰাদিসহিত।

অপরিব্রজ্য হন বিধ [বহুব্রী] অঙ্গমীমাংসাব্যবহাতিপুমাণ-
 দ্যাপবৃদ্ধিত (বেদ) । "মম ১২.১০২ ।

সপরিবিবাক্ষ বিণ [বহুব্রী] শাকস্থপাদিব্যয়সহিত । “ভক্তধ
সপরিবিবাক্ষ (সম্প্রেক্ষ্য দাপয়েৎ করান্) মন্ত ৭.১২৭ ।

॥ **अपभ्रंशः** ॥ $\sqrt{\text{अपभ्रंशः}} > \sqrt{\text{अपभ्रंशः (कठ्वादि) + अ-भा}}$
 $+ \text{अ-भा (टाप्)}$ ॥ १ पञ्चा, अर्चना, अर्क्षा । "कू. स. ६. ७. १" पवित्रि
 वृष् ६. २. २ । अपभ्रंशः नाधु स पञ्चापञ्चन माध १. १४ । २ पञ्चिष्ठ्या,
 अपभ्रंशः । "कू. उ. १. २६ ।

সপাৎসপাৎ বি [ধাতাব্যক] বেত বা চাবুকের দ্রুত-
চালনের শব্দ । [সপাৎ সপাৎ ঘায়া—সপাৎ-সপাৎ শব্দ কল্পিয়া
চাবুক ঘায়া । “গাড়োয়ান শালায় গরু চলতে পারে না বলে---
সপাৎ সপাৎ ঘাতিতেছে আত্ম ২৫ ।]

সম্পাদ বিণ [বহুব্রী] ১ পাদবিশিষ্ট, সচয়ণ। ২ চতুর্থাংশযুক্ত, সওয়া। "পন্তঃ সম্পাদং পণমহতি যমু ৮.২৪।। সম্পাদকং যমু ৮.২২.৫; ৮। [ভূতি (জী)—চতুর্থাংশাধিক বেতন। "শু ৪.৭. ৩৫।। লক্ষণী (-নি) পুং—সচতুর্থাংশলক্ষ্যদ্বার ধনী; সওয়া লাখ টাকার ধনী। "পক ১৪.৫।।]

সপাল বিপ (বহুব্রী) ১ সপালক, অর্থাৎ যে পুত্র রাখাল নদে
আছে। বিপ 'বিপাল'। "মহু ৮.২৪০। ২ সত্ৰপাল। "সপালঃ...
লোকঃ ভ ১.২.১৪।

সপাসপ ক্রি.বিং [সপ >° (বিহ) ; ধ্বজ্যক] ক্রমগত
সপাসপ-শব্দে । “সপাসপ লপালপ বেত পিঠে পড়িছে আ.হু ৭৮।
ফি লোকের পিঠে... সপাসপ বেগে সজোরে চাবুক ।—কা।১২০।
সম্পিণ্ড বিণ [সমান পিণ্ড বাহার, বহত্নী] বাহাদের পিণ্ড
(শ্রাদ্ধে দেয় পিণ্ড বা দেহারপ্তক অংশভেদ) সমান ; একপিণ্ড-
লক্ষবিনিষ্ট (জ্ঞাতিবিশেষ), সনাতি । “লক্ষণে ব.প ১৮২২ ।
[উর্দ্ধতন পিণ্ডভাগী পিতা পিতামহ প্রপিতামহ—এই তিন পুরুষ
ও প্রপিতামহের লেপভুক পিতৃপ্রত্নি তিন পুরুষ এবং পিণ্ডদাতা
—এই উর্দ্ধতন সাত পুরুষ সপিণ্ড । এইরূপ অথন্তন পুত্রপৌত্রাদি
ছয়পুরুষ ও পিণ্ডদাতা সপিণ্ড । সপিণ্ডতা সন্তপুরুষপর্যন্ত(সাপিণ্ডং
সাপ্তপৌরুষম্) । ”মহু ৫.৬০, কুল.ক ।]

সপিণ্ডতা ত্রী [°ও + তা (তন্)] সপিণ্ডভাব, সনাত্তিতা ।
 "মহু ৫.৬০ । [সপিণ্ডতা যোগোত্রাহুস্বারে সাপ্তশৌকরী, অর্থাৎ
 মণ্ডপুরুষবর্ণ্যন্ত; মাতামহাদির সপিণ্ডতা নাই । মহু ৫.৬০, কুল্ল ক ।]

সপিণ্ডন ক্রী [সপিণ্ড + ই (গিচ্) - √সপিণ্ডি + অন (লুট্)
-ভা] সপিণ্ড করা; সপিণ্ডীকরণ। “ক.চ. ২৭৩। ছ. ১১১।

সম্পিণ্ডীকরণ ক্রী [°ও + চি (°) — °জী + √ক + অন(নাট)
-ভা] অপসিঙকে সপিঙ করা ; পূর্ণসংবৎসরে প্রেতত্ববিমোচনার্থ
প্রোতোদেশে কর্তব্য পিত্রাদিসিঙের সহিত প্রেতপিঙের সমবয়-
স্করণরূপে প্রাদ্বিশেষ্য । —কৃত বিণ [+ ত (জ) -ঋ] পিত্রাদির
সহিত সমবিত্তপণ্ডীকৃত (প্রেত) । “যে সপিণ্ডীকৃতঃ প্রোতাঃ
(শাততপস্বিতী—ত.বা) ।

সপুটে ক্রি.বিণ [অগ্র] সক্রপুটে ১০ টে--স্বাক্ষর অ.প ১০১।

জপেটি। বি [*P. sapota*, *zapota*] বকুলগি বর্ষের কদ-
তরুণিষ (*Achras sapota*) ।

ਸਭ(-ਭ੍ਯ) ਜ-ਵਿਯ [√ ਸਭ + ਯਨ (ਕਰਿਯ), ਭ (ਕੁਝ),
 ਊ ੧.੧੬੮ ; (ਸਥਾਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਣ) ਸਭ੍ਯ > ਸਭ ; ਵੇਦਯ, 'ਸਭ੍ਯ' ;

ফা হক্‌ত্‌; Av. haptan; Gr. hepta; L. septam; Ger. sieben; F. sept; Lithuanian—septyni; Slav. sedmi; Gothic—silun; E. seven] সপ্তসংখ্যক, সাত।
—প্ত পুং সপ্ত (৭) সংখ্যা (ত.বা)। [‘কল্পজীবী’ (-বিন্) বিণ—সপ্তকল্পায়ুঃ । “ম৪৬৫ । °কোণ (বিণ)—সপ্তকোণবিশিষ্ট (ক্ষেত্র)। °গজ (ক্লী)—‘সপ্ত গজার সমাহার’; দেশবিশেষ। °চ্ছদ (পুং)—সপ্তপর্ণ, ছাতিমগাছ। “রঘু ৫.৪৮। ম.ম ৩৮। °জাল (পুং)—‘সপ্তশিখ’, অগ্নি। °ভক্ত (পুং)—যাহার সপ্ত সংস্থা বা বিভাগ; ক্রতু, যজ্ঞ। “মাব ১৪.৬। °দীপ্তি (পুং)—‘সপ্তকিরণ’, অগ্নি। °নাড়ীচক্র (ক্লী)—(জ্যোতিষে) বৃষ্টিজ্ঞানার্থ গ্রহনক্ষত্রাক্রিত সপ্তনাড়িক সর্পাকারচক্রবিশেষ। °পর্ণ, °পলাশ (পুং)—সপ্তচ্ছদ, ছাতিমগাছ। “°পর্ণ গো.রা৩.১৭.১১; রঘু৪.২৩। °প্রকৃতি (স্ত্রী)—রাজ্যের স্বাম্যামাত্যাদি সপ্ত অঙ্গ। জ ‘প্রকৃতি’ (২৮)। °ভূম, °ভূমিক, °ভোম (বিণ)—যাহার সপ্ত তল; সপ্ততল, সাততলা (প্রাসাদ)। °মরীচি (পুং)—‘সপ্তরশ্মি’, অগ্নি। °রাত্র (পুং)—সপ্ত রাত্রির সমাহার, সাত রাত। “মহু২.১৮৭। °লোক (পুং)—ভূ-প্রকৃতি উর্দ্ধ সপ্ত ভুবন। “রঘু ১০.২১। °শলাক (পুং)—(জ্যোতিষে) বিবাহের শুভাশুভদিনজ্ঞানার্থ তিথ্যগূর্হসপ্তবেধাময় চক্রবিশেষ। °শিরা (স্ত্রী)—তাল্লীলতা। °শীর্ষ(পুং)—‘সপ্তমস্তক’, বিষ্ণু। “বিষ্ণু ১.৫৪। °সপ্তি (পুং)—সপ্তাশ্ব, স্ত্র্যা। “মহা৩.৩.৬৩। ললাটস্থপ° রঘু ১৩.৪১। শ ৭.৩০। °শ্রোতঃ (-তস্) ক্লী—ভীর্ষ-বিশেষ (সপ্ত ঋষির প্রীত্যর্থ এই স্থানে গঙ্গা সপ্ত শ্রোতে বিভক্ত)। “ভ ১.১৩.৫২। °হয় (পুং)—সপ্তাশ্ব, স্ত্র্যা।]

সপ্তক বিণ [সপ্তন্ + ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫.১.৫৮] ১ সপ্ত, সপ্তসংখ্যক। ২ সপ্তপরিমাণ। “সপ্তকস্তাশ্র বর্গস্ত মহু ৭.৫২। ৩ সপ্ত (কপর্দকাদি) দ্বারা ক্রীত। “পা ৫.১.২২। —ক ক্লী ১ সপ্তের সমাহার। “পুর° ক.সা ৪৩.১৩; দ্বিন° ৭২.১৬। ২ সপ্ত ঋকপ্রভৃতির সমবায়া। “এনশী সপ্তকং অপেৎ মহু ১১.২৫৬। ৩ (সকীতে) সপ্তধরের সমবায়া। “স্বর°।

সপ্তকী ক্রী [১/সপ্ + ত (ভন্) -ক + ক (কন) স্বার্থে + ক্রী ঙ্ (ভীর্) —অ.ক্রী] কাকী, মেথলা; বিংশতিষট্ঠিকা কাকী (অ.ক্রী)।

সপ্তক্ষিতি বি সর্থ ‘সপ্তদীপ’। “শ্রী.মা ১১।

সপ্তগোদাবরী বা [সপ্ত গোদাবরীর সমাহার, সমাহারে অব্যবহিত, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)—তত্ত্ববোধিনী] ভীর্ষবিশেষ। “পা ২.১.২০, কাশিকা। মহা ৩.৮৫.৪৪। —ক্লী ক্রী সপ্তগোদাবরী ভীর্ষ। “ভ ১০.৭২.১২। চৈ.ভা ৬৭; ১৭৬। শ্রী.ম ২৪১। [ইহা যজ্ঞাজে ব্রাহ্মহোত্রী জেলার অবস্থিত। যজ্ঞান্তরে, গোদাবরীর সাতটি শাখানদী (বাণগঙ্গা উর্দ্ধা পাণিগঙ্গা মঞ্জিরা পূর্বা ইন্দ্রবতী গোদাবরী) জ ‘সপ্তগোদাবরী’—চৈ.ভা, ‘ভৌগোলিকবিবরণ’।]

সপ্তগ্রাম বি গ্রামবিশেষ, সাতগাঁ। “সপ্তগ্রামের বণিক্ ক.চ ২২২। (নিত্যানন্দ) সপ্তগ্রাম আইলেন চৈ.ভা ৪৬২। [“সপ্ত ঋষির শাসনে বলয়ে সপ্তগ্রাম (ক.চ ১১৬; ২২২)। এই সপ্ত-গ্রামে আছে সপ্তঋষির স্থান (চৈ.ভা ৪৬২)।—ইহাতে বোধ হয়, ‘সপ্ত ঋষি’ হইতে ‘সপ্তগ্রাম’ নাম। ‘সপ্তগ্রাম, ত্রিশবিবা’ ট্রেশম হইতে অতি অল্প দূরে। পূর্বে ‘সপ্তগ্রাম’ বলিতে বান্দ্রদেবপুর বাশবেড়ে কৃষ্ণপুর নিত্যানন্দপুর শিবপুর সপ্তগ্রাম ও শঙ্খনগর—এই সাতটি গ্রামের সমষ্টি বুঝাইত। এই স্থানে শ্রীউদ্ধারণ দত্তের পাটবাটী অভ্যাপি বিজ্ঞান রহিয়াছে :—চৈ.ভা, ভৌগোলিক বিবরণ।]

সপ্তচত্বারিংশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শতম, °শ (স্ত্রী -মী, -নী)] সপ্তাধিক চত্বারিংশৎ; সপ্তচত্বারিংশৎসংখ্যক, সাতচল্লিশ। —শৎ স্ত্রী সপ্তচত্বারিংশৎ সংখ্যা; সাতচল্লিশ(৪৭)।

সপ্তজিহ্বা বিণ [সপ্ত জিহ্বা যাহার, বহুব্রী] সপ্তশিখাজিহ্বা-বিশিষ্ট। “অগ্নিঃ সপ্তজিহ্বাঃ ভ ৫.২০.২। —জিহ্বা পুং অগ্নি। “বৃহৎসংহিতা ৭৪.১৬। [অগ্নির সপ্ত জিহ্বা—কালী করালী মনোজবা স্নলোহিতা সূক্ষ্মবর্ণা দিম্বুলিঙ্গিনী ও বিশ্বকটী (মুণ্ড-কোপনিষৎ ১.২.৫)। যজ্ঞান্তরে শেষ ছুইটির পরিবর্তে ‘উগ্রা’ ‘প্রদীপ্তা’ (শ.ক)।]

সপ্ততাল বিং উচ্চতায় সপ্ততালপরিমিত; অতুল। জ ‘তাল’(৯)। “সপ্ততাল হয়ে গেল মগরার জল ক.চ ১১৭; ঢেউ বহে সপ্ততাল ২০০। সলিল-সপ্ততাল শি ২৫।

সপ্ততি স.বিণ [সপ্ত দশৎ + তি, নিপাতিত, পা ৫.১.৫২, কাশিকা; পূ.বা—°তম (স্ত্রী -মী); ফা হফ্.তাদ্] যাহার পরিমাণ সপ্ত দশ; সপ্ততিসংখ্যক, সত্তর। “অথৈদ ২.১৮.৫, অধ্যায়ঃ সপ্ততিঃ মহা১. ২.১৪২। অ.প ৬৪। —তি স্ত্রী সপ্ততি সংখ্যা; সত্তর(৭০)। “বর্ষ°।

সপ্তত্রিংশৎ স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ, °শতম (স্ত্রী -মী, -নী)] সপ্তাধিক ত্রিংশৎ; সপ্তত্রিংশৎসংখ্যক, সাঁইত্রিশ। —শৎ স্ত্রী সপ্তত্রিংশৎ সংখ্যা; সাঁইত্রিশ (৩৭)।

সপ্তদশ (-শন্) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শ (স্ত্রী -মী)] সপ্তাধিক দশ; সপ্তদশসংখ্যক, সত্তর।

সপ্তদ্বীপ বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -পা] সপ্তদ্বীপযুক্ত। “সপ্তদ্বীপাং জয়তি বহুধাম্ শ ৭.৩০। সপ্তদ্বীপা পৃথিবী।—কৃ ১৫৭। —দ্বীপ পুং [কর্মধা] পৃথিবীর জম্বুপ্রভৃতি সপ্ত বিভাগ। জ ‘দ্বীপ’ (২)। °নিবাসী। °বৎ ভ৩.২১.২; °পতি ২.১৮.৪৬। ভ.গ্রা৬৬। শিচ।

সপ্তধা বা [সপ্তন্ + ধা (ধাচ্), পা ৫.৩.৪২] ১ সপ্তপ্রকারে। “সপ্ত ধোত্রাঃ সপ্তধা দ্বা যজতি।—শুক্রবজুর্বেদ ১৭.৭২। ২ সপ্ত ভাগে। “সপ্তধা কু ভবেন্ মুর্ধা রা ২.৬৪.২৪। নাগাঃ সপ্তধৈব-প্রমুক্ষবুঃ রঘু ৪.২৩। ভ ১০.৫৮.৪৫।

সপ্তধাতু পুং, বহুব [কৰ্মধা] শরীরস্থ রসরক্তমাংসাদি সপ্ত-
ধাতু । জ 'ধাতু' (২) ।

সপ্তনবতি স.বিণ [উ.লো, পূ.বা—^০ত, ^০তিতম (জী -ভী,
-মী)] সপ্তাধিক নবতি ; সপ্তনবতিসংখ্যক, সাতানই । —তি জী
সপ্তনবতি সংখ্যা ; সাতানই (২৭) ।

সপ্তপঞ্চাশৎ স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা—^০শ, ^০শতম (জী -শী,
-মী)] সপ্তাধিক পঞ্চাশৎ ; সপ্তপঞ্চাশৎসংখ্যক, সাতাশ । —শং
জী সপ্তপঞ্চাশৎ সংখ্যা ; সাতাশ (৫৭) ।

সপ্তপদী জী [স.বি, জী ঙ্গ (ভীপ্)] সপ্ত পদের সমাহার ;
বিবাহে বরের সহিত বধুর সপ্ত মস্ত্রে সপ্ত মণ্ডলিকায় সপ্ত পদ-
গমন । “নিষ্ঠা সপ্তপদী স্থতা মহা ৭.৫৩.১৬ । তু 'ঐবাং নিষ্ঠা তু
বিজ্ঞেয়া বিদ্বদ্ভিঃ সপ্তমে পদে মনু ৮.২২৭ ।

সপ্তপাতাল জী [স.বি] সপ্ত পাতালের সমাহার ; অভ্যাদি
সপ্ত অধোভুবন । জ 'লোক' (১) । “সংস্থাপ্ত নাগগন্ধর্ব্বরাক্ষ-
সান্ ।—কালিকাপুরাণ ২৪শ অধ্যায় (শ.ক) । কু ৪২১ । শি ৭ ।

সপ্তবিংশতি স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা—^০শ, ^০তিতম ; জী -শী,-মী
সপ্তবিংশতিসংখ্যক । —তি জী সপ্তবিংশতি সংখ্যা ; সাতাশ (২৭) ।

সপ্তম পূ.বা [সপ্তন্ + ম (মট্) ; জী -মী] সপ্তসংখ্যার পূরণ
(ষট্‌সংখ্যার পরবর্তী) । “সপ্তমী রাত্রিঃ রা ২.৭২.৮ । সপ্তমে পদে
মনু ৮.২২৭ । সপ্তম পাতালে ব.প ৩৯৬ । —মী জী [^০ম + ঙ্গ
(ভীপ্)] ১ চন্দের সপ্তমকলাক্রিয়ারূপ তিথি বিশেষ । ২ (ব্যাক-
রণে) বিভক্তি বিশেষ । ৩ (সঙ্গীতে) সূৰ্চনা বিশেষ । [সপ্তমে
চড়া—স্বরগ্রামের সপ্তম সুরের উঠা ; ক্রোধে অত্যাচর্য কর ।
“রক্তেশ্বর রাগে সপ্তমে চড়িয়া...বলিল ব.প্র ৩৭৭ ।]

সপ্তমা, -মাতা বি [সপ্তা > সপ্ত (৭)] সৎমা, বিমাতা ।
“মা সপ্তমা লইয়া চলিলা লক্ষণ কু.অ ২২ । মায়ে এড়ি গেল
সপ্তমায়ের নিকটে : যে বলিল সপ্তমাতা মায়েরে কহিল ।—
ম ১১ ; সপ্তমাতার বোলে ২২ । সপ্তমায়ের পায়, সমর্পিয়া মোর
মায়, গেল্যা বাপ গটুড় নগর ক.চ ২৮১ ।

সপ্তরক্ত জী [স.বি] সপ্ত রক্তের সমাহার ; শরীরস্থ সপ্ত
রক্তবর্ণ অবয়ব—হস্ততল পদতল নেত্রান্তর (নেত্রমধ্য), নখ
তালু অধর জিহ্বা । ‘পাণিপাদতলো রক্তো নেত্রান্তরনখানি চ ।
তালুধরজিহ্বাশ্চ সপ্তরক্তং প্রশস্ততে ॥—সামুদ্রক ।

সপ্তরথী বি সপ্ত রথযোদ্ধা—দ্রোণ কর্তৃক কপ অশ্বখামা শকুনি
জয়দ্রথ দুঃশাসন । “ম ৮৪২ । মে ২০৬ ।

সপ্তর্ষি পুং, বহুব [সপ্ত ঋষি, কৰ্মধা ; বিকল্পে ‘সপ্তঋষি’]
১ মরীচি অত্রি অজিরাঃ পুলহ পুলস্ত্য ক্রতু বশিষ্ঠ—এই সপ্ত
ঋষি । “চরিত গো.রা ৪.৪৪.৩২ । হস্ত কু.স ১.১৬ ; বলি ৫.৩৭ ।

[ইহার প্রকার মানসপুত্র (হ ১.৪১) । মনস্তরভেদে সপ্তর্ষি ভিন্ন
ভিন্ন (ভ ৮১ ; ৫ ; ১৩ অধ্যায়) । দিবা মিত্র ক্রতু হইয়া দক্ষিণ-
দিকে অত্র সপ্তর্ষির স্থটি করেন (রা.১.৬০.২১) ।] ২ (জ্যোতিষে)-
সপ্ত নক্ষত্র ; ঋকমণ্ডল (The Great Bear) ।

সপ্তসরী বি [সপ্তলহরী > ^০রী] সপ্তযটিক হার ; সাতনরী ।
“গীম মনোহর, কঙ্ককণ্ঠবর, শোভে ^০রী হার ব.প ১৩২০ ।

সপ্তস্রী জী [সপ্তন্ + ^০স্রী + অ (ক)-ক ; উ.ত] ১ ‘বাহার
পুষ্পে সপ্ত পত্র’ ; নবমালিকা । ২ গুঞ্জা । ৩ পাটলা । ৪ চর্ম্মকবা ।
সপ্তশতী জী [স.বি, ^০ত + জী ঙ্গ (ভীপ্)] ১ সপ্ত শতের সমা-
হার ; সপ্তশতলোকাদিসমবায় । “লোক^০ মহা ১.২.৩২৪ । ২ সপ্ত-
শতলোকায়ক দেবীমাহাত্ম্য ; চণ্ডী ; “ক.চ ৩৫ ; ২১৫ । শ্রী.মা
১৬৬ । ব.প ৪২৪ । [সপ্তশত (বিণ, জী -তা)—“অর্দ্ধসপ্তশতা
নার্যঃ (গো.রা ২.৩৫.১০ ; ৮১.৬, ৮৩.২৭) ।]

সপ্তষষ্টি স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা—^০ষ্ট, ^০ষ্টতম (জী -ষ্টী,-মী)]
সপ্তাধিক ষষ্টি ; সপ্তষষ্টিসংখ্যক, সাতষষ্টি । —ষ্টি জী সপ্তষষ্টি
সংখ্যা ; সাতষষ্টি (৬৭) ।

সপ্তসপ্ততি স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা—^০ষ্ট, ^০ষ্টতম (জী -ষ্টী,-মী)]
সপ্তাধিক সপ্ততি ; সপ্তসপ্ততিসংখ্যক, সাতাত্তর । —তি জী সপ্ত-
সপ্ততি সংখ্যা ; সাতাত্তর (৭৭) ।

সপ্তসমুদ্র পুং, বহুব [কৰ্মধা] লবণ ইক্ষু সুরা সর্পিঃ ঋষি দুহু
জল—এই সপ্ত দ্রব্যের সমুদ্র । ‘(সমুদ্রাঃ) লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দধি-
দুহুজলাস্তকাঃ (ত্রিকাণ্ডেব) । “ভূনঃ সপ্তসমুদ্রবত্যাঃ ভ ৫.৬.১৩ ।
অষ্টক্লাসসপ্তসমুদ্রাঃ (মোহমুগের) । লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দধিদুহু-
জল শি ৮ ; শ্রী.মা ১১ ।

সপ্তসাগর পুং [বহুব্রী] ১ বাহাতে লবণ দুহু স্তম্ভ গুড় ঋষি
শকরা ও তীর্থজলে পূর্ণ সপ্তসাগরতুল্য কুণ্ড ; মহাদানবিশেষ
(মৎস্যপুরাণ ২৬১তম অধ্যায়) । ২ সর্ষ ‘সপ্তসমুদ্র’ ।

সপ্তসিন্ধু বি সর্ষ ‘সপ্তসমুদ্র’ । “জল ।—ম ৬২২ । শ্রী.মা ১১ ।

সপ্তসুর, -রা বি সর্ষ ‘সপ্তসুরা’ । “সপ্তসুরা ।—ম ১০২৬ (টীকা) ।
সপ্তসুরা শ্রী ১৮২ । সপ্তসুর বাজত ।—জা ১২৬ ।

সপ্তসূ জী [সপ্তন্ + ^০সূ + কিপ্ (.)-ক ; উ.ত] সপ্তপুত্র-
প্রসবিজী, সাত ছেলের মা ।

সপ্তস্রোতঃ (-তস) জী [বহুব্রী] তীর্থবিশেষ । “ভ ১.১৩.৫২ ।

সপ্তস্বর, -রা, -রী বি সপ্তস্বরবিশিষ্ট বাদ্যবিশেষ । “সপ্তস্বর
ক.চ ২ ; ব.প ৪২৪ ; শ্রী.মা ১৭৭ ; মে ৩৬ । মুকুলীসানি সপ্তস্বর-
ধ্বনি শ্রী.ম ১৬৮ । সপ্তস্বরী ১৬২ ।

সপ্তসর্গ বি ভূপ্রভৃতি সপ্ত উর্দ্ধলোক । “ম ২৭১ ।

সপ্তা বি [সপ্তাহ > সপ্তা ; তু ‘ফা হফ্.তা’] সাত দিন ; রবি-
প্রভৃতি সাত দিন (week) । “ব.প ১৬২৪ ।

সপ্তাঙ্ক বিণ [সপ্ত অক্ষ বাহার, বহুব্রী] স্বাম্যামাত্যাদিসপ্তাবয়ব (রাজ্য) । “মহু ২.২২৪ । বাজ ১.৩৫৩ । শু ১.৬১ ।

সপ্তার্চি পুং [সপ্ত অর্চি বাহার বহুব্রী ; অ ‘অর্চি’ ‘সপ্তশিখ’, অয়ি । “বর্কস্ গো.রা ৫.৪০.১ । সপ্তার্চিঃ ।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ২২.২৬ । —র্চিঃ-(র্চিস) বিণ [বহুব্রী] ১ সপ্তজালাযুক্ত । ২ ক্রুর-নেত্র(মেদিনী) । —র্চিঃ পুং ১ অয়ি । “মহা ১.৫.৩০ । সপ্তার্চি-মূখ রঘু ১০.২১ । ২ শনৈশ্চর । ৩ চিত্তকবল, রাঙ্-চিত্তা ।

সপ্তার্ণব বিণ [বহুব্রী] সপ্তসাগরবান্ । “যঃ...শান্তি সপ্তার্ণবঃ মহীম্ ভ ৩.২১.২৫ । [°জল (ক্লী)—সপ্তসমুদ্রসলিল । “সপ্তার্ণব-জলাশয় রঘু ১০.২১ ।]

সপ্তাশীতি স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—°শীত, °তিতম (ক্লী -তী, -মৌ)] সপ্তাধিক অশীতি ; সপ্তাশীতিসংখ্যক, সাতাশী । —তি ক্লী সপ্তাশীতি সংখ্যা ; সাতাশী (৮৭) ।

সপ্তাশ্র, অ বিণ [সপ্ত অশ্র, অশ্র বাহাতে, বহুব্রী, ‘অ’(অচ) নিপাতিত—‘সপ্তাশ্র’, অ ‘পা ৫.৪.১২০] সপ্তকোণবিশিষ্ট ।

সপ্তাশ্ব পুং [বহুব্রী ; °শ্ব—সপ্তসংখ্যাকাশ্ব (স্তব্যা)—ঋগ্বেদ ৫.৪৫.২] স্বর্ঘ্য । [°বাহন (পুং)—স্বর্ঘ্য ।]

সপ্তাষ্ট বিণ [সপ্তন্ + অষ্টন্—সপ্তাষ্টন্ + অ (সমাসান্ত ভ্ৰু), বহুব্রী] সপ্ত ও অষ্ট, সাত-আট । “সপ্তাষ্টদিবস গো.রা ১.১০.২১ ; মহা ৫.১৫২.৪০ ।

সপ্তাহ পুং [সপ্ত অহোর সমাহার, স.বি, সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ সপ্ত দিবসের সমাগর ; দিনসপ্তক । “শতপথব্রাহ্মণ ১৩.৪.১.৪ । সপ্তাহং জীবিতাবধিঃ ভ ২.১.১৪ । পূর্ণসপ্তাহ ক.লা ৮৬.১৫৭ । সপ্তাহ যাবৎ ভা.চ ৪৫৭ । ২ সপ্তাহব্যাপী যজ্ঞ । ৩ রবিবারাদি দিবসসপ্তক বা সাত দিন ।

সপ্তি পুং [√সপ্ + তি (তিন্)-ক] ‘বাহা সেনায় সমবেত হই’ (অ.টী) ; অশ্ব । “ঋগ্বেদ ৯.৯৬.৯ । সপ্তিসপ্তি অ ‘সপ্ত’ ।

সপ্রজ বিণ [প্রজার সহ, বহুব্রী ; ক্লী -জা] ১ প্রজাসহিত, সমস্তান । “ননন্দঃ সপ্রজাঃ প্রজাঃ রঘু ৪.৩ । ভ ৩.২২.৩৩ । ২ বিদ্যমানসন্তান, প্রজাবান্ ।

সপ্রলভ বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানপ্রলভ, সম্ভেহ, সপ্রেম ।

সপ্রতিভ বিণ [সহ (বিদ্যমান) প্রতিভা বাহার, বহুব্রী] ১ প্রতিভাবান্, নবোদয়েষণশক্তিমান্ । ২ (বাঙ্লায়) বুদ্ধিমান্, অব্যাহতবুদ্ধি । “(তিনি) অতিকষ্টে চিত্তের চাকলা সংবরণ করিয়া, সম্পূর্ণ সপ্রতিভের জায় কহিলেন নী ৭২ । ৩ সঙ্কোচ-হীন, প্রগল্ভ, টগর । “চলানো কেন ? আমি খুব সপ্রতিভ স.এ ৩০ । নদেরচাঁদ ।—জিজ্ঞাসা করব না ত কি অমনি ছাড়ব ! কৃত্তীর প্রতিবেশী ।—হেলেনা খুব সপ্রতিভ ।—লী ৪৬ ।

সপ্রত্যয় বিণ [বহুব্রী] ১ প্রত্যয়বিশিষ্ট, সবিশ্বাস । ২ নিশ্চিত, ঐক্য । ৩ (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিশিষ্ট ।

সপ্রভ বিণ [বহুব্রী ; ক্লী -ভা] ১ বিদ্যমানপ্রভ, প্রভাবিত, দীপ্ত । ২ সমানপ্রভ, সমদ্যতি, সন্নিত । “দীপ্তপাবক° গো.রা ৬. ১২.৪৬ ; মহা ১.১৩.১৪ ; স্বর্ঘ্য° ৩.১৭৩.২৬ ।

সপ্রমাণ বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানপ্রমাণ, প্রমাণযুক্ত, সত্য । ২ শাস্ত্রসম্মত, ব্যবহারশাস্ত্রাভিমত ।

সপ্রশস্ত বিণ [বহুব্রী] সপ্শস্তান, সবিনয় । “পঞ্চ ৫১.১ ।

সপ্রসব বিণ [বহুব্রী ; ক্লী -বা] সমানজন্মা, সোদর । “রঘু ১.২২৪

সপ্রাণ বিণ [বহুব্রী] বিদ্যমানপ্রাণ, সজীবিত । “সপ্রাণোহয়-মরিকমঃ রা.৬.১০.২৭ । (ইভেজ্ঞনক্রয়োঃ) সপ্রাণয়োঃ ভ ৮.২.২৯

সপ্পসপ বি [ধ্রুত্যাঙ্ক] ১ ক্রমাগত বেগে লান্দুলান্ফালনশব্দ ।

“সপ্পসপ পুচ্ছঘাত ভা.চ ৭৪৪ । ২ পায়সাদি তরলখাদ্য-ভোজনের শব্দ । ৩ সিক্তবস্ত্র পরিয়া চলার শব্দ । —সপানি বি সেন্টসেন্টে-ভাব “জল পি ।—হু ১১৪ । [সপ্পসপিয়া—সপ্পসপ শব্দ করিয়া থাইয়া । “পায়স-পয়োধি °রা (নাচেন শব্দ) তী.চ ১১৫ ।

সফর, -ব্রী অ ‘সফর’

সফর, -ব্রী বি [আ সফ.ব্র] ১ যাত্রা, দেশপর্যটন (journey, tour) । ২ [হি সফরী] পিয়ারা গাছ । “নারাজী কমলা লাগায় রঙ্গ সফর বি.পা ১০২ । ৩ বাণিজ্যার্থ যাত্রা করিয়া গন্তব্য স্থান ; বাণিজ্যস্থান, পোর্টন, নগর, বন্দর । “আর যত সফর : এ সব সফরে যত সদাগর বৈসে ক.চ ১২৬ । তুমি বাহ রে সফরে ২২৪ ; মাটি-য়ারি সফরখান ২২৮ ; আইলুঁ সিদ্ধ বেড়ে, তোমার এই °রে ২৪৫ । চন্দ্রের গিয়াছে সে উত্তর সফরে বি.পা ১০৭ ; ১৬৪ ; বাণিজ্য-করিতে যাই দক্ষিণ সফর ১৮৯ । কাশ্মীর সফর ব.প ১৪৯৩ । দক্ষিণ সফরে (গেলা) রা.স ২৮৮ ৪(৭) । “সিফর সফর শরাসন ক.চ ২৫৮ ।

সফরি, -ব্রী বি [সফর + ই°, ইয়া°] সফরসম্বন্ধী, বাণিজ্যার্থ পোতযাত্রী । “সফরিয়া সদাগর বি.পা ১৮৮ ; আমি সফরি সদাগর ১৮৯ ; ব.প ২৩৬ । আমি সফরিয়া সদাগর ব.প ২৩৬ । —রিয়া বিং ১ সমুদ্রযাত্রাকুশল । “সফরিয়া শুভরাত্রি বি.পা ১৬৪ । ২ পোতবণিক্-সম্বন্ধী, সদাগরী । “প্রতি নায় সফরিয়া বানান ম.ক ২২৪ । ৩ সফরে বিক্রয় । “সফরিয়া যত বস্ত্র (তোলা) ব.প ২৪৬ । ৪ সফরে ক্রীত । “সফরিয়া পঞ্চ মাণিক্য ব.প ২৫২ । —রিয়া বি পোতবণিক্, সদাগর । “সফরিয়া নানা দ্রব্য আনয়ে জাহাজী ভা.চ ২৬২ । [সফরিয়া সাড়ী—সফর হইতে আনীত উৎকৃষ্ট সাটাবিশেষ (৭) । “ব.প ২৮২ । —রী বিং [°র + ই°] ‘সমুদ্র-যাত্রাসম্বন্ধী’, পোতবণিক্ কর্তৃক আনীত (দ্রব্য) । —রী বি পেয়ারা, সফরী আম । “সফরী পনস রা.শে ৮৩ । [সফরী আম (‘সবরী আম’—চাঁদা, পাননা) —পেয়ারা । সফরী কলা (সবরী

কলা—পাবনা) —মর্তমান কলা। সফরী কুমড়া—মিটুকুমড়া, ডিংলি। সফরী গুয়া—জাহাজী সুপারী।]

সফল বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানফল, ফলবান্। “ওন্নিগুপাদপ ক.সা ২৫.১০। ২ অব্যর্থ, অমোঘ। “দর্শনমস্তা নঃ সফলং ভবতু রা ২.৩৭.১৭। কৃতবান্...জয়াশাং সফলাম্ মহা ৭.১.৫৩। ৩ চরিতার্থ। “যজ্ঞসমৃদ্ধির্মে সফলা দৈবতৈঃ কৃত্য রা ১.৫০.১৩। ৪ কার্যে পরিণত। “করোতি সফলং বচঃ।—কামন্দক। ৫ সন্ময়ণ, লাভ। “(মাং সুরগণাঃ) অফলং সফলং কর্তুমর্হথ গো.রা ১.৫০.৪। [°প্রার্থন (বিণ)—অমোঘঘাচন। °মনোরথ(বিং)—অব্যর্থীভীষ্টে।]

সফল্য বিণ [°লা] প্রতিবৎসর প্রচুরফলবান্। “লা গাছ।

সফল্য বি [আ সফ.হা] পৃষ্ঠা, পাত (page)।

সফিনা, -নে বি [আ সফীনা; L. subpœna—under penalty; E. subpœna, -pena] আদালতে সাক্ষিপ্রভৃতির উপস্থিতির নিমিত্ত বিচারকের আদেশপত্র; সমন। “উকীলের ‘চিঠি’ ও ‘সফিনে’ বাবুর অগন্ধার হয়েছে। ছ ১৫; ১২০। সাক্ষীরা সাক্ষীদের নামে রীতিমত সফিনা ভারী হয়।—নী ৬১। একথানা সফিনে আছে অ.প্র ৮৩।

সফেদ বিণ [আ স(স্ম)ফ.ইদ্; সফে.দ; তু ‘খেত’ (শ্বেত); Av. shēta; Pahlavi—shēt] শ্বেত, সাদা। “সফেদ বাতাস। কু.কে ১৬৩। বাল সফেদ ব.প্র ৪৪৬। —দা বি ১৮। উলের গুঁড়া। ২ খরমুজবিশেষ, গমক (?)। ৩ [ফা সফ.ইদা] সীসা হইতে প্রস্তুত সাদা রঙবিশেষ (whitelead)। ৪ সাদা গুঁড়া। [সফেদ কালা—ইংরাজ ও ভারতবাসী বা বাঙালী। “সফেদ কালা মিশ খাবে না,—সমান হওয়া পরে।—হেম ৩৮১।]

সফেন বিণ [বহুব্রী] ফেনযুক্ত, ফেনিল।

সব^১ পুং [১/স্ব + অ (অপ্)-ভা] ১ সকল (S.W.), সোম-রসনির্দর্ষণ। ২ [+ অ-ধ্ব] সন্তান। ৩ সোম, সোমরস। “মহা ৩.১২৪.১১। ৪ [+ অ (অচ্)-ক] সবিভা, সূর্য্য। ৫ চন্দ্র। ৬ অর্কবৃক্ষ। ৭ জনক, উৎপাদক। ৮ [+ অ-ধ্ব; ছান্দল] বজ্র। “মহা ১.১৪.২৬। গো^১ ভ ৩.২.৩২। ইন্দ্র^১, বরুণ^১, দেব^১, সোম^১ (S.W.)। ৯ সোমযাগ। “ঋগ্বেদ ১.১২৬.১। —ব ক্রী ১ ‘রস-জনক’, জল। ২ পুস্পরস। ৩ যাগ বা সংবৎসর (ক্রীধর)। “বহুসব ভ ৩.১.১৮।

সব^২ বিণ [সং সর্ব > লি সর্ব; প্রা সর্ব; হি সব, সভ; প—সভ, সরব; ঠ, শু সব; মৈ সভ; সি সভু; ড সব; অস সব; Gypsy—‘savoro’] ১ সকল (সংখ্যাবাচক)। “সব কুকুল। —ম ১০০২। গোপ সব; বজ্রাঙ্কব সব; সব সখী শ্রী.ম ৫১। ভাই সব চৈ.ভা ৩২৪। সব কাজে হাট লাগাই মোরা সব কাজেই।—গান ৭৬। ২ সমস্ত (পরিমাণবাচক)। “এ সব

সম্পদ গো.বি ১৬৭। ৩ বহুবচনসূচক। “আমি সব করিব কি কার্য।—ম ২৯০। আমি সব গৌরুত্তি-প্রধান শ্রী.ম ৭৪। তুমি সব শোক কর কিসের কারণ (য.বি)। আন্ধি সব গো.বি ২৬.৭; ব.প ৬১৪। আন্ধি সব: তুমি সব অ.প ২৪। আমি সব চৈ.চ ২৯৬। ৪ শুদ্ধ, কেবল, শুধ। “কস্তা।—দা ২৮০। °রঙ।—হেম ৩৮৪। —ব সর্ব ১ সকল, সমুদয় (ব্যক্তি বস্তু বিষয়)। “রামের যোগ্যতা বত সব দেখতে পাই।—কু ২৫০। তথায় আজ হবে।—ম ২৮১। আমি শুনিয়াছি সব: ওহে কৃষ্ণ সেই সব তোমার মন্ত্রণা ১০০২। আমি সব বঞ্চিত ক.চ ২৪৬। যেতেছে ভাসিয়া সব।—ন ৫০১। মেহেরবান ও কদরমান সব পারে ব.প্র ৪৪৬। ২ সর্বস্ব, সর্ব বিষয়। “আমার হিন্দুসাত্বাক্য খাটো হইয়া গেল; ধর্ম গেল, আমিই সব হইলাম। ব.প্র ৫১১। [সবকস্তা—শুদ্ধ লাল; সব-রাঙা। “সবকস্তা শাড়ী।—দা ২৮০। সবচুল-(লো)—অমুক্তিত-মণ্ডক, চুল-ওয়ালা। “কত সবচুল কত মুড়াইল কেশ বি.মু ৯০। সবদিন—১ সমস্ত দিনমান; এক দিন। ২ প্রতিদিন। “গৃহস্থের ঘরে তপ্ত (ভাত) সবদিন রয় না (পদ্যমালা)। ৩ চিরকাল। “সবদিন ছিল মাগীর ঐ মতিটা আস্ত শ্রী ৯৮। সবদিন—সকলের পরিচিত। সবজাতি—সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ (উপহাসে)। সব-রঙা, -রাঙা—সবলাগ-দেহ ইংরাজ। “আর রে ফিরিদি ভাই সব-রাঙা ডাকে সবাই।—হেম ৩৮৪। [সব বীরগণ (শ্রী.ম ১৬৫), বিজগণ সব (জ ১৫)—‘বীরগণ’, ‘বিজগণ’ (সাধু)।]

সব^৩ বি [সং সব > লি সব; হি সব] বৃত্তদেহ। “শু ২০।

সব^৪ বিণ [E. sub] (অধিকারবিষয়ে) অধস্তন, অধীন। “অফিস, °ইন্স্পেক্টর, °জজ, °ডেপুটি, °রেজিষ্ট্রার।

সবজি, -জী বি [ফা সবজী] সবুজ অর্থাৎ উদ্ভিজ্জ খাদ্য; শাক, তরকারি (vegetables)। “শাক°, °পাগান, °গাড়ী।

সবৎস বিণ [বহুব্রী] ১ বৎসসহিত, সশাবক। ২ বিদ্যমানবৎস।

সবন ক্রী [১/স্ব + অন (লুট্)-ভা] ১ অভিষেক, সোমনর্দলন, সোমনিশীড়ন। “ঋগ্বেদ ১.২১.৪। ছান্দোগ্য ২.২৪.১। ২ স্নান, ব্রতার্ঘ স্নান (অ.টী)। “নিয়ম° কি ১২.১০। মদন° বা.দ ২০১। ৩ প্রসব। “পুংসবন। যাজ্ঞ ১.১১। ৪ [+ অন-ধ্ব] বজ্র, যাগ। “রবু ৮.৭৫। ৫ সোমযাগ। “ভ ৩.৩৩.৬। ৬ হোম। “কর্শ্বন শ ৩.২৩। ৭ প্রাতঃ যগ্যাহ ও অপরাহ্ন। “মহু ৬.২২। যাজ্ঞ ৩. ৪৮; ৩২৫। ৮ কাল (নীলকণ্ঠ)। “হ ৪২.৫। [°কর্শ্ব-°র্শ্ব) ক্রী—হোমকর্শ্ব। °হ (বিণ)—বজ্রদীকিত।]

সবনশ্রু(শ্রু) ব্য [°ন + শ্রু(শনি)] ১ মন্ত্রমধ্যমতার-ভেদে (ক্রীধর)। “ভ ১০.৩৫.১৫। ২ জিকাল(ক্রীধর)। “ভ ১১.৬.১০। সবনীষ বিণ [°ন + ঈষ(হ)] সবনসখী, যজ্ঞীয়। “ভ ৪.৭.৮৪

সবন্ধক বিণ [বহুব্রী] যে ঋণে কোন দ্রব্য বন্ধক থাকে; সনিকপে (ঋণ)। “যাজ্ঞ ২.৩৮।

সবন্ধু বিণ [বহুব্রী] ১ বিব্যমানবন্ধ, বন্ধযুক্ত। “হি ১৪২। ২ সমানবন্ধ, একবংশীয়া, সগোত্র।

সবন্ধু-বন্ধুঃ-বন্ধুঃ বিণ [সমান বন্ধ: যাহার বহুব্রী, বিকল্পে ‘ক’ (কপ্), ঋণ: (-১ব); জী-ক্, ঋণ:] ১ সমানবন্ধক। “সবন্ধু ঋণেদ ১.১৪৪.৩; ৪। °সু রঘু ৫.৬৫। ২ মিষ্ট। “আমাত্য-পুত্রৈঃ সবন্ধোভিঃ রঘু ৩.২৮। —বন্ধ: জী বয়স্তা, সখী। “যাব ২.৫৩।

সবন্ধি বি [সফরী >°বি] মর্তমান কলা। “বি.পা ১৬৩।

সবর্ণীয়া বিণ [°র্গ+ঈয় (ছ)] সমানবর্ণীয়, একবর্ণীয় (বর্ণ)।

সবর্ণ বিণ [সমান বর্ণ যাহার, বহুব্রী] ১ সমানবর্ণ, সমানরঙ্গ।

২ সদৃশ। “ঋণেদ ১.১৭.২। অঞ্জন° গো.রা ৪.৩৭.২১। মিষ্ট-বেণী° পূ.মে ১৮। (অসৌ) তরুণলাশবর্ণভুচ্ছদ: রঘু ২.৫১। সাল্লম্বাশবর্ণ মাঘ ৪.২৮। ৩ সমানবর্ণ, একজাতি (বিজাদি)। “সবর্ণ: শ্রোত্রিয়ঃ যাজ্ঞ ১.৫৫। ৪ ভূগাশ্রয়ঃ, অর্থাৎ যাহাদের উচ্চারণস্থান ও প্রয়োগ সমান তাদৃশ(বর্ণ)। “পা ১.১৯। “পৱ°, পূর্ক°। —বর্ণী জী সজাতীয়া নারী। “মহু ২.১৩২; ৩.১২। যাজ্ঞ ১.৬২।

সবল বিণ [বহুব্রী] ১ বলযুক্ত, বলবান। ২ সৈন্য। “অমু-জায়...সবলং চৈব তং শুভম্ রা ২.৫২.৮০।

সবলোটি ‘-ব্-’ বিং যে সুবিধামত যাহা পায়, তাহাই আশ্র-সাং করে। “আমাদের হরিভদ্রর খুড়ো এক রকম সবলোট গোছের ভদ্রর লোক। —হ ১২১।

সবলমান ক্রি.বিণ [বহুব্রী] সবলগুণগোরণ। “শ ৭৫।

সবাবী সর্ক [সং সর্কে >প্রা সবাবী (টৈ) >বা সবাবী] ১ সবে, সকলে। “সবাই রাবণ ভেদ নাহি কোন জনে। —ক ২৪২। ২ বহুবচনযুক্তক। “তোমা সবাবী না দেখিয়া নিত্য কান্দি আমি ম.ভা ৩৬। [সবাই—সকলেই। “সবাই ছেড়েছে নাহি যার কেহ, তুমি আছ তার। —রবীন্দ্র। সবায়—সকলকে। “শি ৫০। সবায় নিয়ে সবাবী মাঝে লুকিয়ে আছ তুমি। সেইত আমার তুমি চ.কা ৪৪৯। সবাকার, সবাবী—সকলের। “ডাকিল সবাবী তরে ভুজঙ্গ-জননী ম.ভা ৩৫। হবে এই ভবতলে সবাবী সবাই। —হেম ৩৫৮। আমা সবাকার, আমাবাবী—আমাদের সকলের। তোমা সবাকার—তোমাদের সকলের। “তোমা সবাকার সেই করিবে উদ্ধার। —ম ৭। তো সবাবী—জ ‘তো’। মো—সবাবী ‘মো’।]

সবাবী বিণ [বহুব্রী] বাধ্যযুক্ত, পীড়াকর। “যাজ্ঞ ২.২৫০।

সবাবীয়া বিং বাধ্যবসহিত, জাতিসহিত। “ম.ম ৪।

সবাসাঃ-(সস্) বিণ [বহুব্রী] বিভ্রামবয়, সচেল, বজ্রযুক্ত, যুগ্মবাসাঃ। “ন হি নঃ প্রীতিঃ সবাসসি গতে বসি মহা ৩.৬১.১৬। সবাসা জলমাপ্তত্যা ততো ভবতি মানবঃ মহু ৫.৭৭।

সবিকল্প-কল্প বিণ [বহুব্রী], বিকল্প ‘ক’ (কপ্) সমাসান্ত; জী-জ্ঞা,-জ্ঞিক] ১ বিকল্পবিশিষ্ট(সমাধিবিশেষ)। বিণ ‘নির্বিকল্পক’। [ইচ্ছাতে জ্ঞাতা জ্ঞান জ্ঞেয় এই তিনের লয় হওয়ার অপেক্ষা নাই, এই তিনের সম্বন্ধে ব্রহ্মাকারাকারিত চিন্তাবৃত্তি অবস্থিতি করে (বেদান্তসার)।] ২ বৈকল্পিক। ৩ সংসর্গাবগাহী। “সা.দ ৩.২৫।

সবিকল্প বিণ [বহুব্রী] ১ মহাদাবিকারসহিত (শকর), ইন্দ্রিয়াদিকারসহিত (শ্রীধর)। “গী ১৩.৬। ভ ৩.৭.২১। ২ ভাবান্তরগত। “গী.গো ২.১১। ৩ বিকৃতিপ্রাপ্ত, পৃতি, পচা।

সবিশ্রহ বিণ [বহুব্রী] ১ বিশ্রহবান্, দেহী। ২ যুদ্ধব্যাপ্ত।

সবিতা(-ত্ব) পুং [√স্ব+তৃ(তৃচ্)-ক-১ব] ১ সর্কপ্রসবিতা, জগৎপ্রষ্টা (সায়ণ)। “তৎসবিতুর্পরেণ্যং ভর্গো দেবত্বা ধীমহি।

—ঋণেদ ৩.৬২.১০। বিবেকর সবিতা, তাই সে সবিতা নাম ভা.চ ৫।

২ সূর্য্য। “সর্কলোকপ্রসবন্যং সবিতা স তু কীর্ত্যতে (বহিপুরাণ)।

“গো.রা ৪.৪৪.২৬। কু.স ৫.২০। রঘু ৪.১। সবিতা পণ্ডিত্যনাম্

ভা.চ ৩.৭। ৩ সূর্য্যমণ্ডল। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ শিখা ৬ ইন্দ্র। ৭

শ্রেষ্ঠার্থ। “নু° রঘু ২.৫০। [°তনয় ‘-তৃ-’ (পুং)—সূর্য্যপুত্র,

শনৈশ্চর। °দেবত, °দৈবত (পুং)—সূর্য্যদেবতাক হস্তানকত্র।

°গুণ (ক্লী)—সূর্য্যমণ্ডল। “সবিতুমণ্ডলব্যবর্ত্তী নারায়ণঃ।

°মুত (পুং)—শনৈশ্চর। “সবিতুমুতদিন।]

সবিত্রী জী [সবিতৃ+জী দৈ (জীপ্)] ১ প্রসবিত্রী, প্রসূতি।

“কু.স ১.২৪। ২ জনসিত্রী। ৩ শ্রেয়স্করী (মল্লিনাথ)। “কি ৩.৫।

সবিত্রা বিণ [বহুব্রী] বিজ্ঞাবান্, পণ্ডিত। “কো বিদেশঃ সবিত্রা-

নাম্। —হি ২.১১। অবিত্র...সবিত্র বিজ্ঞগণ। —ম ৭৫০।

সবিশ্র বিণ [সমান বিধা যাহার, বহুব্রী] ১ একবিধ, সমপ্রকার।

২ নিকট, সমীপস্থ। “°নগরীরাখা মা.মা ১.১৫। —বিধ ক্রি.বিণ

উচিতপ্রকারসহিত (শ্রীধর)। “ভ ৩.৩৮। —বিধ ক্লী নিকট,

সামীপ্য। “পা ৬.২.২৩। ভ্রমরন্ত্যাঃ সবিশ্রে নৈ ২.৪৭। বস্ত্র ন

সবিশ্রে দয়িতা দবদহনস্তুহিনীপিতিস্তস্ত সা.দ ১০৭।

সবিনয় বিণ [বহুব্রী] বিনয়সহিত, বিনয়। “সবিনয়ঃ ব্রহ্মণ্যম্

(বধূনাম্)। —ঋতু ৬.২১। —নয় ক্রি.বিণ বিনীতভাবে। “সবিনয়ং

স চ বাচ্যঃ ক.সা ২.৪.১১৬। [‘সবিনয়পূর্ক’ (অসাধু)—‘বিনয়-

পূর্ক’ বা ‘সবিনয়’ (নিবেদন)—সাধু।]

সবিনয় বিণ [বহুব্রী] বিনয়সহিত, সবিনয়, হাবভাব-

বিশিষ্ট। “(যোষিতঃ) জরন্তি সার্কমন্ত্রেন পশ্যন্ত্যন্তং সবিনয়মাঃ

—পঞ্চ ১.১৪৬।

সবিলক্ষ বিণ [বহুব্রী] বিলক্ষসহিত, হতবুদ্ধি। “পঞ্চ ৪৩৬।

সবিলাস বিণ [বহুব্রী] সর্থ ‘সবিলস’।

সবিশেষ বিণ [বহুব্রী] ১ বিশেষযুক্ত, ব্যক্তিগত, অসাধারণ।

২ অনন্তসাধারণ, বিশিষ্ট। “সখে °পূজ্যমৈব বিশেষি। —হি ১৩.৩৩।

৩ সাত্তিশর, সমধিক । “চূতে দ্বিরেকমালা সঙ্গাঃ কু.স ১.২৭ । ৪ উৎকৃষ্ট । —শেষ ক্রি.বিণ ১ সাত্তিশর । “কাস্ত রবু ১৬.৫৩। কু.স ৫.৩৮ । ২ অজ্ঞাপেক্ষায় বিশেষভাবে । “সবিশেষমর্ষিতম্ (সৌমিত্রিম্) রা ২.২২.১ । ৩ বিশেষভাবে, সবিস্তর । “সর্বং সবিশেষং তস্মৈ নিবেদয়ন্তী (S.W.) । —শেষ বি (বাঙলায়) বিশিষ্টাষ্টতবাদ । “প্রভু কহে,—তোমার শাঞ্জে স্থাপি ‘নির্বিশেষ’ । তাহা খণ্ডি ‘সবিশেষ’ স্থাপিয়াছে শেষ ॥ ১৫.৮ ১২৩ । —শেষক বিণ [‘স+ক (কন্)] সর্থ ‘সবিশেষ’ । —শেষক ক্রী বিশেষ-বর্ধ, ব্যক্তিষ ।

সবিশ বিণ [বহুব্রী] ১ বিষয়সহিত, বিষয়র (মক্ষিকা) । ২ বিষয়িষ্ঠ, বিষয়িশ্রিত । “সবিশমিব শল্যম্ শ ৬.৯ । ৩ বিষয় (নরক) । “যাজ্ঞ ৩.২২৩ ।

সবিস্তর বিণ [বহুব্রী] বিস্তরসহিত, সবিশেষ ।

সবিস্ময় বিণ [বহুব্রী] বিস্ময়সহিত, সাক্ষর্য । —স্ময় ক্রি.বিণ বিম্বিতভাবে । “শ ৫৬২ । ক.সা ১৮.১৯০ । —স্ময়ে ক্রি.বিণ বিম্বিতভাবে । “ওয়ে রঘুনাথ... হেরিলা অদ্বুত সেহু মে ২৬৪ ।

সবিস্মিত বিণ [‘সবিস্ময়’ সাধু] বিস্ময়যুক্ত । “ও ২২ । —গ ১০ ।

সবুজ বিণ [ফা সবজ্] হরিষর্গবিশিষ্ট, শ্যামল । “সবুজ সূতা । —নী ১৭ । সবুজ পর্দা গ.স ১৪৫ । —বুজ বি [ফা সবজ্.] হরিষর্গ, সবুজ রঙ । “তাতে লালের পর সবুজ আছে । —নী ১৭ ।

সবুজ বি [আ সবর্] ১ ধৈর্য্য । ২ (বাঙলায়) ধৈর্য্যধারণ, বিলম্ব, দেরি । “ততখন মোর সবুর লবে । —কা ১০০ । সবুর সহে না আর । —শিশু ১১৬ । সবুর করলে চলবে না । —ব ১৪৯ । [সবুর করা—ধৈর্য্য ধরিয়া থাক । সবুরে মেওয়া ফলে—ধৈর্য্যে সফল ফলে ; ধীরের কার্য্যের পরিণাম শুভ হয় ।]

সব্বাক্ষিক বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কপ্)] ১ বুদ্ধিসহিত, সকুসীদ, সুষসহ । ২ বাহ্যর বুদ্ধি আছে ; কুসীদকর (অর্থ) ।

সব্বে সর্গ [সব্+এ ; তু ‘সং সর্গে > লি সব্বে; প্রা সব্বে, সব্বে (সর্গে—পৈ)] ১ সকলে, সর্গজনে (কর্তৃকারক) । “পাশা খেল সবে মিলি ক.চ ২২ । সবে সিংহ-বাহা । —দু ১০ । সবে আনন্দিত । —ব ৫ । সবে যেন দিল দেখা চ.কা ১৫ । ২ [সব্+এ] সব বিষয়ে বা বস্তুতে । “আর কি এ সবে সাধ আছে গো রাধার ?—মা ১৫৬ । ৩ সকলের মধ্যে । “সনে এক খানি মাত্র ধরিলেক মনে চৈ.ভা ৪৫১ ; সবে একখানি বাক্য করিবা আমার ৪৫৩ ৪ সবার মধ্যে বা গণনায় কেবলমাত্র । “সভে খোর সহ করে পুরুষ-বেভার । সবে অপমান তুমি করিলে আমার ॥ —ম ৬২২ । সবে এক বংশধর বি.পা ৭১ । সবে আছে এক পুত্র অ.প ১০৭ । চৈ.ভা ৪২৩ বলরামদাস সবে এ রসে বঞ্চিত । —ব ৫ । আ দিলেক লক্ষ কোটি, সবে দিল আঁখি ছুটি চৈ.চ ২২০ । সবে

একখানি শুণ ভা.চ ৪০৭ । ৫ একমাত্র আশ্রয় । “মোর হবে কোন গতি, ছাড়ি গেল ঐগপতি, সবে বাণ মহেশ গোসাঞি ম.ম ৪৬৬ কেবল (তৎক্রিয়া) । “আমার হৃদয়গতত্রী সবে এই লবঙ্গলতায় বসিতেছিল ব.প্র ২১২ । ৭ সর্বস্বভূত । “সবে ধন বুড়া বুধ, গলে হাড়মাল ক.চ ২২ ; ২৫২ । সবে ধন রাম কানাই শ্রী.ম ৫৩ । ৮ সাকল্য, মোটে । “ঘোল সেয়ে কত রস, সবে বেচি গুণা দশ, তার দান চাহ ছই পণ শ্রী.ম ৬৪৮ চক্রে সবে ঘোল কলা হাস বুদ্ধি তার ভা.চ ২২ । [সবে ধন—সর্বস্বভূত । “আমি সবে-ধনে পাঠাইলাম বনে । —দা ৯২ । সবে ধন নৌগমি—সর্বস্বভূত নীলমণি কৃষ্ণ ; (গৌণার্থে) সর্বস্ব-সদৃশ বড় আদরের পাত্র । “ও আমার সবে ধন নীলমণি... গায়ে হাত বুলাইয়া শেখাও আ.ছ ৩ । সবে মাত্র—সবার মধ্যে কেবলমাত্র, একমাত্র । “সবেমাত্র ইন্দ্রজিৎ ছিল আপন সাজে । —কু ২৪২ । বি.সু ৩৬ । সবে এসেছে—কেবল এসেছে (আর কিছু করে নি) । সবে বলেছে—কেবল বলেছে (কথা কার্য্যে পরিণত করে নি) । তো সবে তোমাদিগকে । —“তো সবে কহি যে নিলাজ হৈয়া ন.প ১৪০ ।]

সব্বেগ বিণ [বহুব্রী] সমানবেগ । “বায়ুবেগ গো.রা ৫.৩৫.৪১১

সব্বেবন্ধা বি [কা শব্-ই-বরাৎ] মূলগমনের পরবিশেষ । [ইহা শাবনের চতুর্দশ দিন । ইহাতে মৃতের উদ্দেশে খাণ্ডাদি-দানের বিধি আছে ।]

সব্বেশ বিণ [বহুব্রী] সমানবেশ, সমাপ (অ.কো) । “পা ৬.২.২৩১

সব্বেলক্ষ্য বিণ [বহুব্রী] বৈলক্ষ্যযুক্ত, অধাভাবিক, কৃত্রিম । “স্মিত

সব্বোরোক্ত ক্রি.বিণ [ফা শব-ও-রোজ্.] রাত্রি-দিন, সর্বদা ।

“সব্বোরোজ হাঁকে হুম-হাম ধুম-খাম ভা.চ ৪২৭ ।

সব্ব সর্গ, বিণ [অ ‘সব্’ ; অপ্র] সব, সকল । “সব গাও গো.চ ৬০ ; ১৩৩ ; সব্বাঙ্গ ১২২ ; সব্বাক্ষে ১৩৪ ।

সব্য বিণ [√স্ব + য-ণ (?), উ ৪.১০২ ; জী-ব্যা ; Cf., Gr. okiós ; L. scaevus] ১ বাম । “সব্যম্...হস্তম্ । —ঋগ্বেদ ৮. ২৪.৫ । সব্যাস গো.বা ৩.৫২.২ । মহু ২.৬০ ; ৭২ । ২ বামভাগ-বর্তী । “রা ২.১২.১৩ । ৩ সব্যোত্তর, দক্ষিণ । “কতু সব্য হস্তে বিক্লে কতু বিক্লে বামে । —ম ৬৪৪ । সব্য সয়া সব্য হস্ত দিব্য জলে খুইলা শি ১০৪ । ৪ প্রতিকূল, প্রতীপ, বিপরীত । ৫ দক্ষিণদিকস্থ, বাম্য । —ব্যা পুং ১ বামহস্ত । “ঋগ্বেদ ১.১০০.৯ । ২ বামপদ । ৩ বিহু । ৪ স্রুগ্ৰহণে গ্রাসবিশেষ । “সব্যাপসব্য । —বৃহৎসংহিতা ৫.৪৩৭ —ব্যা ক্রী শরীরের বামার্ধ বা বামভাগ (অ.টী) ।

সব্যথ্য বিণ [বহুব্রী] ব্যাধ্যযুক্ত, ব্যাধিত, পীড়িত ।

সব্যপেক্ষ বিণ [বহুব্রী] ব্যাপেক্ষযুক্ত, সাপেক্ষ । “দেহচ্চ নিমিত্তস্যব্যপেক ইতি বিপ্রতিপিক্ষমেতৎ উ.চ ৬২৬ ।

সব্যভিচার বিণ [বহুব্রী] ব্যভিচারবিশিষ্ট, সব্যতিক্রম, ব্যভিচারী। ২ (ভায়ে) হেহাভাসবিশেষ। “পূৰ্ণপকরহস্ত(S.W.)।
সব্যসাচী(-চিন্) পুং [সব্য + √সচ্ + ইন্ (গিনি)-ক
-১ব; উ.ত] ১ ‘বামহস্তে শরসন্ধানশীল’; অৰ্জুন। ‘উভৌ মে
দক্ষিণৌ পাণী গাণ্ডীবস্ত বিকর্ষণে। তেন দেবমহুযোযু সব্যসাচীতি
মাং বিদুঃ ॥ মহা ৪.৪৪.২০। উভয় হস্তেতে তব সমান সন্ধান।
‘সব্যসাচী’নাম তেই করি অহুমান ॥—ম ৪২১; ৬২৭। “গী১১.৩৩।
২ মহাপুরুষ কৃষ্ণ। “মহা ১৩.১৪৮.৩২।

সব্যাজ বিণ [বহুব্রী] ব্যাজসহিত, সব্যপদেশ, কপট।

সব্যাপার বিণ [বহুব্রী] ব্যাপারবান্, কৰ্ম্মনিরত। “উ.মে ২৭।

সব্যেতর বিণ [প.ত] সব্য হইতে ভিন্ন; দক্ষিণ। “বাহুং
সব্যেতরম্ মহা ৫.১০৫.২১। রঘু ১৩.৪৩; ১৪.৪২। [°তঃ(-তস)
বামে ও দক্ষিণে। “ভ ৪.৮.৭২।]

সব্যেষ্ঠ পুং [সব্য + √স্থ + অ (ক)-ক, অলুক্, বহ, পা ৮.৩.
৯৭, কানিকা] ‘সব্যে স্থিত’, সারথি। —ঠা (-ষ্ঠ্) পুং [+ অ-ক
-১ব, উ ২.১০০, পূৰ্ব্ববৎ] সারথি (অ.কো)।

সব্রণ বিণ [বহুব্রী] ব্রণযুক্ত, সঙ্কত। “মহা ৩.২৯৭.৫।

সব্রতী(-তিন্) বিণ [°ত + ইন্ (ইনি)-১ব] সমানব্রতবান্
“ব্রহ্মপ্রিয়ো ব্রাহ্মণসব্রতী অম্ মহা ৩.২৩১.১১।

সব্রহ্মচারিক বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] যাহাতে
ব্রহ্মচারী, অর্থাৎ বেদশাখাধ্যয়নজন্ত গুণ আছে; বহুব্রহ্মচারিণা-
প্রযুক্ত (গুণনাম—বহুব্রহ্ম কঠ)। “যাজ্ঞ ২.৮৭। —চারী(-রিন্)
পুং [সমান ব্রহ্মচারী, কৰ্ম্মধা, পা ৬.৩.৮৬] ১ সমান ব্রহ্ম(বেদে)
ব্রতচারী, অর্থাৎ বেদের একশাখাধ্যয়নার্থ যে ব্রত, তদাচরণশীল;
এক গুরুর নিকটে একবেদশাখাধ্যয়নার্থ একব্রতচারী (অ.চী);
একব্রহ্মব্রতচারী, সহাধ্যায়ী। “মহা ৫.৭১। যাজ্ঞ ২.১৩৮। ২ সম-
সাহস্ভূতিমান, সমসংবেদন(জন)। “বাসনসব্রহ্মচারিন্! যদি গৃহং
ন...ততঃ শ্রৌতুমিচ্ছামি।—মু ৬; ৬। দুঃখসব্রহ্মচারিণী তরলিকা
ক গতা (কান্দব্রী)। ৩ সমান, ভূল্য। “গতিং গুরুমতো দৃষ্টাং
বেগসব্রহ্মচারিণঃ ক.সা ১৮.৮২।

সভ বিণ [দ্র ‘সব’] সকল। “সভ যোদ্ধা সেনাপতি চ.বি ৯০;
হস্তী সভ ১৩৭। —ভ সৰ্গ ১ সকলে, সবে। “পড়িবে সভ
গর্ভের ভিতর।—ম ৬। ২ সকল বিষয়। “দমন্তী সভ কছিল
ম.বি ১১১। [সভি—সকলই, বিখ। “সতি ধুন্ধাকার শূ ২।]
সভক্তি, -ক্তিক বিণ [বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্)] ভক্তিসহিত।
সভস্থ বিণ [বহুব্রী] ভয়সহিত, সশক। “আত্মপরিণা° ক.সা
১৮.২২৪। —ম ক্রি.বিণ সশকভাবে। “রা ১.৬৪.৪।

সভর্জুক বিণ, স্ত্রী [সহ ভর্তা বাহার বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’
(কপ্) + স্ত্রী আ (টাপ্)] বিভ্রম্যনপতিকা, পতিবদ্বী, সধবা।

সভা° স্ত্রী [সং + √ভা + অ (ক)-ক, স্ত্রী আ (টাপ্), পুৰো-
(অ.চী); সহ + √ভা + অ (ভ)-ধি + স্ত্রী আ, পুৰো; Cf., Ger.
sippa; A. S. sibb] ১ ‘বাহা সজ্জন দ্বারা ভাত; যেখানে
সকলে মিলিতভাবে শোভা পায়’; পরিবদ্, গোষ্ঠী, সমিতি।
“ঋগ্বেদ ৬.২৮.৬। সভোত্তমা রা ২.৮২.২। মহা ৩.৪.৫। ২ সভাহ
জন; সভা, সমাজিক। “সভামধ্যে বলিলাম হিত যে বচন।—ক
২৪৭। ৩ মন্দির, গৃহ, শালা। “ধর্ম° পা ২.৪.২৪। মহা ৩.৬২.১৮। ৪
আমাত্যাদিদর্শনগৃহ ধর্মাদিকরণ। “মহু ৮.১০। ৫ নগরাদিতে
নিয়ত জনসমূহস্থান (কুল্লুক)। “মহু ৯.২৬৪। ৬ উপবেশনস্থান
(স্ত্রীঘর)। “ভ ১০.৪১.২১। ৭ সভাত, সভ্য, সমূহ। “স্বীসভম্
পা ২.৪.২৪। “অমুরসভা মাঘ ১৩.১৪। যুবতিসভা গী.গো ৯.৫।
মুরসভা দেখি প্রভা সন্মমতে রয় শি ১১। ৮ দ্যুত; দ্যুতগৃহ।
৯ (বাত্লাম) সভাপক্ষ। “ম ৫৮৪, চীক। [°কার (পুং)—
সভাগৃহনির্মাতা। “মহা ৫.৮.১৪। °গত (বিণ)—সভাপ্রাপ্ত,
সভাস্থিত। “পঞ্চ ১২৫। °গৃহ (স্ত্রী)—সভাভবন। °নায়ক,
°পতি (পুং)—১ সভ্যমুখ্য, সভাপক্ষ। °তি ভ ৬.১৭.৭। ২
দ্যুতগৃহস্থানী, সভিক। °পক্ষ (-ক্ষন্) স্ত্রী—সভার সনপক্ষ (নীলকণ্ঠ),
মহাভারতের দ্বিতীয় পক্ষ। “মহা ১.২.৪৮। °পাল (পুং)—
সভানায়ক। “মহা ১.২২০.১০; ১১। ম ২৫৮; ৪৩। °পূজা (স্ত্রী)—
সামাজিকগণের পূজা। °প্রবেশন (স্ত্রী)—ধর্মাদিকরণ-প্রবেশ।
°মণ্ডপ(পুং)—সভাগৃহ।] [সভা আস্থান করা—সভায় সম্মিলিত
হওয়ার নিমিত্ত সভ্যগণকে আমন্ত্রণ করা। সভার অধিবেশন—
সভ্যগণের সমবায় বা বৈঠক। সভার লোক—সভ্য। “ম ৪৯।]

সভা°, সোভা বি [শোভা > সোভা > সভা; অসাধু] ১

শোভা, সৌন্দর্য্যবিস্তার। “দগ্ধন সোভা করে : সভা করে সুনায়

কলস শূ ৫৮; ৫৯। ২ চল্লমণ্ডলের চতুর্দিকস্থ শোভাকর বস্তু।

“চাঁদের সভার মধ্যে তারা। বর্ষে পানী মূল-ধারা ॥ দুই সভা

নিকট জল। নিকট সভা রগাতল ॥—খনা।

সভা° সৰ্গ [সবা > সভা] ১ সকল (কর্তৃকারকে প্রয়োগ নাই)।

২ বহুবচনসূচক। “আমা সভা ইত্যাদি। [সভাই—সকলেই।

“সভাই সুরেশা।—ম ১১২৩। ভ.প্র ১১১। সভাএ—সভে,

সকলে। “মী ১১। সভাকায়—সভাকে, সকলকে। “শ্রী.ম ১৬৮।

সভাকার, সভার—সকলের। “ইহা সভাকার পুত্র।—ম ৫২;

২৪১; ৫৪৫। সভার প্রণ চৈ.ভা ৩২৫। সভার ভিতর বা.ম ৬৫।

সভাকারে, সভারে—সকলকে। “সভাকারে বাক্ষিণা ধুঞাছি

কু.উ ২৪০। সভা প্রতি—সকলের নিকটে। “কথকিত সভা

প্রতি হইলা বিদায় চৈ.ভা ১৪৩। সভা বিভ্রমানে—১ সকলে

বিভ্রম্যন থাকিতে, অর্থাৎ সকলের সমীপে। “সভা বিভ্রমানে

কৈল প্রতিজ্ঞা পূরণ চ.বি ১৯৫। ২ সভাহলে, সভায়। “দমন্তী

আনাইল সভাবিগ্গমানে।—ম ৪৩৭। সভা মনে—সকলের মনে।
 “ব.প ৫৪০। সভায়—সভাকে, সকলকে। “পূজারী দিলেন মালা-
 প্রসাদ সভায় ন.বি ১০৬। সভারে—সব হইতে। “সভারে অধিক
 দেখ দৈব বলবান।—ম ৫১০। সভা সহ, সভাসহিত—সকলের
 সহিত। “সভা সহ দৈবরীর গমন : সভা সহিত দৈবরী ন.বি ১১১।
 আমা সভা—আমাদিগকে। “আমা সভা রক্ষা কর।—ম ৭।
 শ্রী.ম ২০৬। আমা সভার, আমা-সভাকার—আমাদের। “কু.উ ৪৭।
 ম ৬; ৭০৩-৮। এসভার—ইহাদের। “ন.বি ১১০। তা সভারে
 —তাহাদিগকে। “তা সভারে ঠাকুর করেন উপদেশ ন.বি ১০০।
 তাঁ সভা, তাঁ সভার—জ ‘তাঁ’। তোমা সভা—তোমাদিগকে।
 তোমা সভাতে—তোমাদের কাছে। “বর্ধাধর্ম তোমা সভাতে
 গাচর।—ম ২১২। তোমা সভা পাশে—তোমাদের নিকটে।
 “উপনীত হইয়াছি তোমা সভা পাশে।—ম ৩। তোমা সভা
 মধ্যে—তোমাদের মধ্যে। “ম ৪৩৭। তোমা সভায়—তোমাদের
 সকলে। “তোমা সভায় পার যে করিতে ত.গ্র ৪৪২। তোমা
 সভা সম—তোমাদের সমান। “তোমা সভা সম আচ্য ভ.গ্র ৪৪২।
 সভা-উজ্জল বিং কুলগৌরবাদিতে সভার শোভাবর্দ্ধক।
 “কুটুঘ সভা-উজ্জল হইলেই মুখ উজ্জল হয় পা.প্র ৪০।

সভাকারী বি [সং সভাকার] সভানিষ্ঠা। “ব.প ৫৮১।
 সভাকুটুম বি সভার স্রাবটিত তলদেশ বা পাকা মেজে।
 “(চণ্ডাল-কথা) বেণুবাট দ্বারা ৭মে একবার আঘাত করিল কাদং।
 সভাশ্রু বি সভাগণ। “কু ৩৮২; ৪৫২। ম ৪২।

সভাজ সক [অদন্ত চু. প—সভাজয়তি; সেট্] ১ প্রীতি।
 ২ দর্শন। ৩ সেবন; পূজা। “যঃ সভাজয়তি সজ্জনান(কবিরহস্ত)।

সভাজন* ক্রী [√সভাজ+অন (ল্যট্)-ভা] ১ আনন্দন,
 আপ্রচ্ছন; বান্ধবদিগর গমনাগমনকালে করণীয় আলিঙ্গনায়োগ্য-
 প্রসাদি দ্বারা আনন্দন। “রা ২.৫৭.২। ২ সম্মান, পূজা। “রঘু
 ১৩.৪৩। সভাজনোচিত মাঘ ১৩.৪৩। ৩ অভিনন্দন। “রঘু ১৪.
 ১৮। ৪ সেবন। —জিত বিণ [+ত (ক্)-র্ষ] পূজিত, সম্মানিত।
 “মহা ৩.১০৭.৬২।

সভাজন* বিণ [বহুব্রী] ভাজনসহিত, সপাত্র। “সভাজনম্
 (গৃহম) মহা ৪.১৪.১০।

সভাজন* বি ১ সভাগণ। “সভাজন শুন, জামাতার শুণ
 ভা.চ ৩৮। ২ জ্ঞানী। “শুন সভাজন তুমি।—ম ২২১।

সভাসহ(-সদ) পুং [সভা+√সহ+ক্টি(০)-ক-১ষ;
 উ.ত] ১ সামাজিক, সভ্য, পারিষদ। “বিশ্বদেবাঃ সভাসদঃ ভ ৯.
 ২.২৮। দক্ষ লক্ষ্য করি কয় শুনে সভাসত সি ১১; ৪৫। ২
 (ব্যাহারে) বর্ধাবিকরণিক, প্রমাণপূকব। ‘শ্রুতাব্যয়নসম্পন্ন

বর্ধজাঃ সভাবাদিনঃ। রাজো সভাসদঃ কার্য্য্য যিপৌ যিজে চ যে
 সমাঃ ॥ যাজ্ঞ ২.২। “মহু ৮.১৮।

সভাস্তার পুং [সভা+আ-√স্থ+অ (অণ্)-ক; উ.ত]
 সভ্য, সভাসদ। ‘অর্থপ্রত্যর্ধিনৌ সভ্যান্ লেখকপ্রেক্ষকান্চ যঃ।
 ধর্ম্মবাক্যৈ রজয়তি ন সভাস্তারস্তামিমাং ॥ শু ৪.৫.৩৭। “মহা
 ২.৫০.২; ৪.১.২৩।

সভাস্থ বিণ [সভা+√স্থ+অ (৭)-ক; উ.ত] সভাস্থিত,
 সভাগত। [বর বা কথ্য সভাস্থ করা—বর বা কথ্য সম্প্রদান-
 সভায় আনা। পাত্র সভাস্থ হওয়া—সম্প্রদানার্থ পাত্র সম্প্রদানের
 সভায় আনীত হওয়া। “লী ২০।]

সভিক পুং [সভা+ইক (ঠন), অথবা ইন্ (ইনি)+ক (কন্)]
 ‘দ্যুতসভাবান্’, দ্যুতকারক, সহিয়ার (অ.টী)। “যাজ্ঞ ২.২০২।

সভে সর্ব [সবে >সভে] ১ সকলে। “সভে দিলেন আগন।
 —ম ৩। ক.চ ১৯। সভে আইল শ্রী.ম ২৩। সভে করেন ক্রন্দন
 ম.বি ১১৯। চৈ.ভা ৩২৪, -৫। ২ সভাকে, সকলকে। “সভে প্রবোধিলা
 রামচন্দ্র ন.বি ১০২। ৩ বহুবচনসূচক। “ব্রাহ্মণ সভেরে রাজা
 বহধন দিল অ.প ১২৪। [সভেই, সভেত্রি—সকলেই। “সভেই
 বেনান্তজানী সভেই তপস্বী চৈ.ভা ২২৬; ৩২৪। সভেত্রি সুন্দর
 ব.প ৮৪৪, -৫। সভে মাত্র—সকলের মধ্যে কেবলমাত্র। “সবে
 মাত্র দয়া নাঞি কেছরী শরীরে কু.অ ১৭। সভে মাত্র এড়ালেক
 চতুর বিভীষণ ব.প ৫৩৩; ৮২২। আমা সভে—আমাদিগকে। “আমা
 সভে ভিন্ন ভাব করেছিস জ্ঞান।—ম ৫০৮। তুমি সভে—তোমরা।
 “তুমি সভে নিবাস করিলা এই বনে।—ম ৫০৯। ব্রাহ্মণ সভেরে
 —ব্রাহ্মণদিগকে। “জ (৩)।]

সভোদ্দেশ্যপুং [য.ত] গৃহৈকদেশ, গৃহৈকভাগ। “মহা ৩.৬২.১৮।

সভোপবিষ্ট বিণ [স.ত] সভাসীন, সভাগত।

সভ্য বিণ [সভা+য; জী-ভ্য] ১ সভায় সাধু বা নিপুণ।
 “রঘু ১.৫৫। কি ১৪.৪। ২ সভায় সাধু, অর্থাৎ ধার্মিক ও কার্য্য-
 দর্শনাভিজ্ঞ। “মহু ৮.১০। যাজ্ঞ ১.৩৬০। ৩ সভায় সাধু;
 সভোচিত (ব্যাক্য)। “মাঘ ১৪.৫৩। —ভ্য পুং ১ সামাজিক,
 পারিষদ। “ভ ৪.৬.২। ২ বিচারনিযুক্ত পুরুষ; ধর্ম্মাধিকারিক।
 “শু ৪.৫.১৫১। ৩ সাধু। “ভ ১.১.১০। ৪ ব্রাহ্মণ। “দত্তিমসভ্য-
 ভোবে (কর্ম্মণি) ভটি ১.১৩। ৫ দ্যুতকারক, সভিক। ৬ পকারির
 একতম। জ ‘পকারি’। [সভ্য-ভব্য—শাস্ত-শিষ্ট। “দা ৫৫০।]

সভ্যতন্ত্র বিণ [প.ত] অসভ্য, গ্রাম্য(শব্দ)। “কাব্যাদর্শ ১.৬৫।

সম্ ব্য উপলব্ধিশেষ। ইহার অর্থ;—১ সম্যকপ্রকাশ।
 “সহট্। ২ শোভন। ৩ প্রকর্ষ। “লংকৃত। ৪ আশ্রয়, যোগ।
 “সদম, সন্ধান, সন্ধি। ৫ সমতা, তুল্যার্থ। “সমর্ষ। ৬ আভি-
 মুখ্য, সামীপ্য। “সমক, সমুখ। ৭ অভ্যন্তর্য্য। “সমোদ,

সম্ভাব্য। ৮ সম্পূর্ণতা। “সম্যাপ। ৯ একীকরণ। “সংক্ষেপ, সমাহার। ১০ আভিষ্য। “সম্যাপ। ১১ সমুচ্চর (অ.চি)। “অসম্ভোজ্য মন্ত ২.২০৮।

সম্ভ^২ অক [ভা.প—সমতি; সেট] ১ অবৈক্রব্য, অবিকলতা। ২ বৈক্রব্য(ক.ক)। —ম অক [অদন্ত চূ.প—সময়তি; সেট] বৈক্রব্য। সম্ভ^৩ বিণ [✓সম্+অ (অচ্)-ক (অ.চী); জী-মা; তু ‘ফা হ.ম্ (likewise); Cf., Gr. ama, homos; L. similis; Ger. same; E. same] ১ সর্ব, সমস্ত, সকল, নিঃশেষ(অ.কো)। ‘সমঃ সর্বপরিণাম, পা ৭.১.৫২, সি। মুক্তবোধ ৮৬ শূত্র। “ঋগ্বেদ ১.১৭৬.৪। পা ৫.২.৬, সি। নমঃ সমন্যাপূর্বকৈঃ(মুক্তবোধ—শ.ক)। ২ তুল্য। “সুখং ধুঃ সমে কৃত্বা (যুদ্ধায় যুক্ত্যঃ) গী২.৩৮; ৫.১৩.১৩। সম কাল ত্রী.মা ১৭০। আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ৩ তুল্য, হর্ষবিষাদশূন্য। “সিদ্ধাসিদ্ধোঃ সমো ভূষা (কর্ম্মাণি কুরু) গী ২.৪৮। ৪ হেয়োপাদেয়বুদ্ধিশূন্য (জীৱন), তুল্যভাবে ভাবিত। “যোগী লোষ্ট্রাশ্চাকাঞ্চনঃ গী ৬.৮; ১৪.২৪। রঘুঃ...সমলোষ্ট্র-কাঞ্চনঃ রঘু ৮.২১। ৫ তুল্য, রাগদ্বৈবশূন্য। “সমোহং সর্বভূতেশু ন মে ঘেয়োহন্তি ন প্রিয়ঃ গী ৯.২২। সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ ১২.১৮। ৬ পক্ষপাতশূন্য। “ঋষিগণবচঃ...সমন্ ভ ১.১২.২২। দোষ করি কমা, আশীষ মা সমা ক.চ ১৩। ৭ একরূপ, অবিকার। “সমঃ...মানাপমানয়োঃ গী ১২.১৮। ৮ অবক্র। “সমং কায়-শিরোজীবাং ধারয়ন্ গী ৬.১০। ৯ অভিন্ন, এক। “ধুঃ ধুঃ সমঃ সখীজনঃ রঘু ৮.৬৫। ১০ সদৃশ, তুল্যাকৃতি। “দুই মূর্ত্তি সম বাতি বাতি নাহি ইথে চৈ ৪৭। ১১ সমান, একপরিমাণ। ১২ সমানজাতি, একধর্ম্ম। ১৩ সাধু, জায়বান্। ১৪ ইন্দ্রিয়নিকার-শূন্য। ১৫ একহ (সায়ণ), একতল, অবক্র। “ঋগ্বেদ ৫.৮৩.৭। সমানি বিষমানি চ (ক্রিয়স্তান্) রা ২.৭২.১৩। সমদেশবর্ত্তিন্ শ ১৬। ১৬ যুগ্ম, যোড়া। ১৭ অরূপ, যোগ্য। “এইরূপ যোবা যাহার সম। তার সনে ঘটে এই সে ক্রম ॥ বা.দ ১৪৭। ১৮ ছন্দঃশাস্ত্রোক্ত গুরুলঘুবর্ণবৈবম্যারহিত। “রা ১.২.১৮; ৪০.-২। ১৯ মধ্যভাবাপন্ন। “কেহো মুখরা, কেহো মুদ্র, কেহো হয় সমা চৈ.চ ১৬১। ২০ সাধারণ, সামান্য (A.)। ২১ (বাঙাল্য) সমকক্ষ। “জীজাতি দেখিয়া মোরে নাহি ভাবে সম ম.ম ১১৩। ২২ সমান, পর্য্যন্ত। “কর্ণ সম টানি গুণ করিল টকার অ.প ৭২। —ম পুং ১ সমানপ্রকৃতি জন। “সমৈশ্ব সমভ্যমেতি (মতিঃ)।—হি ৪২ (কথারস্ত)। ২ পানি। “পানিঃ সমঃ শয়ঃ (অমরমাণা—অ.চী)। ৩ (জ্যোতিষে) রাশিচক্রের সমংখ্যাস্থ রাশি—বৃষ কর্কট কজা বৃত্তিক মকর মীন। ৪ (সঙ্গীতে) গীতবাচকের সমকালভব তালের বিশ্রামস্থান। [আধুনিক সঙ্গীতে যে স্থানে তালের বিশ্রাম হয়, তাহাকে ‘সম’ কহে। তালের যে চারিটি প্রধান থাকে, তাহারই

একটি সম বলিয়া নির্দিষ্ট থাকে। ঐ সমই তালের একমাত্র স্থান; সম ভিন্ন বিশ্রাম করা কিবা সমাপ্ত করার স্থানান্তর নাই(গী.সা)।] ৫(গণিতে)বর্গমূলনির্দেশনার্থ অকোপরি দত্ত ঋজুরেখা(লীলাবতী)। —ম ক্রী ১ সমভূতান, সমতল। “শ্রান্দনাঐঃ সমে যুগ্মং মন্ত ৭.১২২। কি ৯.১১। ২ সম বা অবক্রর বস্তু (বাগমনোরমা)। “সমেনৈতি পা ২.৩.১৮, সি। ৩ শত্রুমিত্রভিন্ন গ্রহ (ত.বা)। ৪ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [যোগ্য কর্ম্ম দ্বারা যোগ্য বস্তুর প্রশংসা বা গৌরবাস্থিত বস্তুর পরস্পর সংঘটন হইলে ‘সমালঙ্কার’ হয়। সা.দ ১০.৭১। ৫ (বাঙাল্য) গণিতে সমতামূলক চিহ্ন (=)। [°কক্ষ (বিণ)—প্রতিস্পর্শী, তুল্যবল। °কক্ষ সা.দ ১০.১২। °কক্ষ (ক্রী)—সমপ্রতিস্পর্শিত। °কাল (ক্রি.বিণ)—১ যুগ-পদ। “রঘু ৭.৫৩। বাজ ২.১১১। চৈ.চ ১৫৩। ২ অনন্তর। “মমাজ্জাসমকালম্ (নির্ঘাতু) রা ১.৬২.৩। °কালীন (বিণ)—সমকালভব, এককালিক। “বহি° (ধূম)। °ক্রম (বিণ)—‘লমানপরিক্ষেপ’, সহগামী। °গন্ধক (পুং)—বৃকধূপ। °চতুরঙ্গ (ক্রী)—‘সমচতুর্কোণ’, সমচতুর্কোণক্ষেত্র। °চতুর্ভুজ (ক্রী)—লম-চতুর্ভুজক্ষেত্র। °চিত্র (বিণ)—হর্ষবিষাদরহিতমনাঃ। “°চিত্ত্ব গী ১৩.২। °চৈতঃ(-তস্) ক্রী—সমতাবাপন্নচিত্ত। “সর্বত্র সম-চৈতসা ভ ৩.২৭.৪৭। °জাতি (বিণ)—একপ্রকার, সজাতি। °তল (বিণ)—সমপৃষ্ঠ, অবক্র। °তুলা (ক্রী)—সমানতুলনা, তুল্যমূল্যতা, সমতা। “সমতুলা কপূরকার্পাসয়োঃ(সু.র)। °জিভুজ (ক্রী)—সমত্রিভুজক্ষেত্র। °দৃক্(-শ্), °দৃষ্টি (বিণ)—সর্বত্র সমানজ্ঞানাপন্ন; সমদর্শী, সমভাবাপন্ন। “°শ্ভ ৪.১২.৩৬। °দেশ (পুং)—সমতলভূমি। “°বর্ত্তিন্ শ ১৬। °ধ্বত (বিণ)—সমান-ভাবে তুলাধ্বত; সমভার। “মন্ত ৮.১৩৫। °বয়স্ক (বিণ)—সমানবয়স্ক, সবয়ঃ, একবয়সী। °বর্ণ (পুং)—সমানজাতি। “মন্ত ৮.২৬২। °বিভাগ (পুং)—সমানবর্ত্তন, সমানভাগ। °বিষম (ক্রী)—উচ্চাচ ভূমি; বক্ররহণ। °বুদ্ধি (বিণ)—রাগদ্বৈবশূন্য-মতি। “গী ৬.২; ১২.৪। °ভাব (বিণ)—তুল্য প্রকৃতিক, সমান-ধর্ম্ম। °ভূমি (ক্রী)—সমতলস্থান। “রা ১.৫.১৭; সমভূমিতল ২.৫৬.১১। °মণ্ডল (ক্রী)—নাতিশীতোষ্ণমণ্ডল (Temperate Zone)। °মাত্র (বিণ)—সমানমাত্রাবিশিষ্ট (বর্ণ)। °রূপ (বিণ)—তুল্যরূপ, সদৃশাকৃতি। °রেখ (বিণ)—ঋজুরেখাকৃতি, সরল। “শ ১.২। °বৃত্তি (ক্রী)—অপক্ষপাত। °বেধ (পুং)—সামান্ততঃ (গড়ে) গভীরতা (mean depth)। °শ্রেণি (ক্রী)—ঋজুপঙ্ক্তি। °সংখ্যাত(বিণ)—সমগণিত। “রজাতিঃ সমসংখ্যাতঃ পাণ্ডিবেরিহ জন্তবঃ ভ ৬.১৪.৩। °সন্ধি (পুং)—সমান বিবরে প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সন্ধি। °সময় (পুং)—সমকাল, এককাল। °°বর্ত্তিন্। °°স্থিতি (পুং)—যখন সকলের লমান নিদ্রা; কলান্ত,

প্রায়। °স্থত্রগ, °স্থত্রস্থ (বিণ) —একলব্ধেরেখাঙ্কিত। °স্থ (বিণ)
—১ সমস্থিত, সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। “সমস্থো বিশ্বমস্থো বা রামস্তে
পরমা গতিঃ গো.রা ২.৩৯.৬। ২ সমসংখ্যকাতুলিস্থ(ত্রণ)। “বৃহৎ-
সংহিতা ৫০.২০। °স্থল(ক্রী)—সমভূমি। °স্থলী(ক্রী)—গঙ্গাযমুনা-
মধ্যস্থ দেশ; অন্তর্বর্দিদেশ (Doab)। °স্থান (ক্রী)—যোগীর
অবক্র অবস্থানবিশেষ। দ্র সম’(৮)। °স্থর(বিণ)—তুল্যোচ্চারণ।
সম² ‘-ন্’ বি [সংসমা ; অগ্র ;] বৎসর, সন। “১১৮৪ সম
গো.বি ১৯৯। [‘সম’—সব (লিপিগ্রন্থাদ ?)] “ব.প ২৫৫।]

সম³ অব্য [সং সমন্] সহ, সঙ্গে। “তোএ সম (যয়া সহ) ৮১৯।
সমএ [সময়ে >°এ ; অগাধু] ১ সময়ে। “কুসুমিত তরুণ
বসন্ত সমএ ত্রী.কী ১৩। অর্জের সমএ ম.পা ৩৪। ২ সময়। “উপ-
সন্ন হৈল হের বরিষা সমএ ত্রী.কী ১৪০। [মিগের জন্ত—°এ’]
সমকেন্দ্রিক বিং এককেন্দ্রগত (concentric)।

সমকোণ [বিনবই ডিগ্রি-পরিমিত কোণ (right angle)।
সমক্ষ বিণ [°ক্ষ + অ (অচ্)] অক্ষিগোচর। °রূপে (গল্পে)
শ ৭৪; । —ক্ষ ব্য [অক্ষির সমীপে (মল্লিনাথ), অব্যয়ীভাব,
সমাসান্ত ‘অ’ (ট্)] ১ পুরতঃ, পুরোভাগে। “সমক্ষ দহতা
মনোভবন্ কু.স ৫.১। ২ [যথার্থে অব্যয়ীভাব] অক্ষিযোগ্য
(বালামনোরমা)।

সমগুণাশ্রেণী ক্রী [কক্ষণা] যে শ্রেণীর সংখ্যাগুলি সমভাবে
গুণিত; শ্রেণীবিশেষ (Geometrical Progression)।

সমগ্র বিণ [সম্ (সম্প্র) অগ্র বাহার (অ.টী), বহুব্রী; ছান্দস]
১ সকল, অখণ্ড, অনূন। “ভূমিঃ সমগ্রা রা ২.১০.১.১১। বিয়ঃ
সমগ্রৈঃ স গুণৈঃ রঘু ৩.৩০। ২ পূর্ণ, পূর্ণবিশ্ব। “সমগ্রেনুনিভানন
মহা ১.১৫৩.১৩। ৩ সম্পূর্ণ। “চতুর্দশ হি বর্ধাণি সমগ্রাণি রা ২.
৫২.৮৪। ৪ সম্পূর্ণ, সাদৃশ্য। “সদ্যোতাঃ...তত্র ভাবী সমগ্রঃ পু.মে
৫৭। [°সম্পদ্ (বিণ)—পূর্ণলক্ষ্যক। “রঘু ৩.২২।]

সমজ্ঞা ক্রী [সম্ + √ অন্ + অ (অচ্)-ক + ক্রী আ (টাপ্)]
‘সক্সত্রগামিনী’, মঞ্জিষ্ঠা ; লজ্জালুলতা ; বালা ; ধনিরী।

সমজ্ঞ’ পুং [সম্ + √ অজ্ + অ (অপ্)-ধি, ‘সমুদায়’ অর্থে,
পা ৩.৩.৬৯। ১ পণ্ডগণের সমুদায়; পণ্ডসজ্জ, পণ্ডসমূহ। তু ‘সমাজ’।
২ মূর্খবৃন্দ। —জ ক্রী বন।

সমজ্ঞ², -ঝ বি [সমজ্ঞ², -ঝ >°জ, -ঝ, হি সমঝ; ঠ, ঙ সমজ]
বোধ, জ্ঞান, বোধশক্তি, গ্রহণশক্তি। [°দায় (হি সমঝদায় ;
ঠ সমজদায়)—১ যে বুঝে; বুদ্ধিমান, চতুর, হুঁসিয়ার। “সমজদায়
মাহুয়ের লক্ষ্য কথা কহিলে এাণ ঠাণ্ডা হয় আ.হু ১৩১। ২ বিষয়-
বিশেষে তত্ত্বজ্ঞ বা কুশল। [সমঝি—সমঝাইতে, বুঝিতে। “সমঝি
না পারিয়ে প.ক ২৫১৪। সমঝে—সমঝায়, বুঝায়। “ব.প ৪৯৬।]

সমজ্ঞ³, -ঝ, -জা, -ঝা সক [সং সম্ + √ বুজ্ (প্রা/বুজ্)
> বা (√ সম্‌বুজ্) সমঝ, -জ; সমঝা, -জা ; √ সমঝ; হি √ সমঝ ;
ঠ, ঙ √ সমজ] ভাল করিয়া বুঝা ; সমজ্ঞান। —জা, -ঝা
সম্ভ [সমজ, -ঝ + জা° ; হি √ সমঝা ; ঠ √ সমজরি ; ঙ √ সমজা]
ভাল করিয়া বুঝান বা শিখান। “বোকা মেয়েটি এ. এরে ছুটো
কথা দাও সমজিয়ে (সমঝাইয়ে)।—কা ১১৭। (তাহারা) নাগিস কজু
হওয়ারে উকীল মোক্তারদের সমঝাইবার জন্ত উদ্বিগ্ন পা.প্র ১২।
[সমজ্ঞান, -ঝান—সম্ভ ‘সমঝা, -ঝা।]

সমজ্ঞোটি, -ষোটি বি সমবল-যুগ্ম, সমবলপ্রতিদ্বন্দ্বী। “তৈছনে
সমজ্ঞোটি, (দোহে) করে ঘোর সময়-তরঙ্গ ক্রী.মা ১৬০ ; দেবতা
দানব যেন দোহে সমঝোটি ১৭০।

সমজ্ঞা ক্রী [সম্ + (আ-) √ জা + অ (অচ্)-ণ ; সঠৈঃ সঠৈঃ
জ্ঞায়তে স্বার্থে ‘ক’, সমজ্ঞেতি পুরুষোত্তমঃ। সমাজ্ঞা সমজ্ঞেতি
বিধাক্রম (অ.টী)] বশঃ, কীর্তি।

সমজ্ঞ্যা ক্রী [সম্ + √ অজ্ + য (কাপ্)-ধি + ক্রী আ (টাপ্),
পা ৩.৩.৯৯] পরিষদ, সভা (অ.কো)।

সমঝা, সমঝদান ; সমঝা², -ঝা, -ঝান দ্র
‘সমজ্ঞ’ ; সমজ্ঞ³

সমজ্ঞস বিণ [°সা + অ (অচ্) ; ক্রী -সা] ১ বাহাতে সম্যক্
অজ্ঞসা (তব) আছে (অ.টী) ; উচিত, জাযা, সমীচীন, যোগ্য।
“প্রজ্ঞা...নাতিসমজ্ঞসা মহা ১.১৩১.৪। সা.দ ৬২৫২। ২ জ্ঞানপর,
সৎ। “সমজ্ঞসং জনন্ কি ১৪.১২। ৩ অপ্রচ্যুত (শ্রীধর)। “দর্শন
ভ ৬.৯.৩৫। ৪ অভ্যন্ত (অজ্ঞ)। —স ক্রি-বিণ বোধশক্তি।
“মহু ৮.২৫৬। —স ক্রী ১ ‘উচিত হইতে অচলন’ (অ.টী); জ্ঞায়,
উচিত্য, কর। “বুঝিয়া কার্যের গতি, আসি তথা লক্ষণতি,
কন্দলি ভাঙ্গিল সমজ্ঞসে ক.চ ১২৪। ২ সমাধান (ত.বা)। ৩
(বাঙলায়) জ্ঞানপূর্বক মীমাংসা বা মিটমাট। “তবে শেষে
আসিয়া প্রভুর সখাগণ। সমজ্ঞস করাই চলেন সেইক্ষণ। চৈ.ভা
১০৯। —স পুং নিখিলসৌভাগ্য-নিধি (শ্রীধর)। “ভ ৬.১১.২৫।
—সা ক্রী শূন্যে স্থানিভাব মধুরতাবিশেষ ; তাদৃশরতিস্বত্ব-
তৎপর কৃষ্ণমহিষীগণ। “দ্বারকামহিষীগণ সমজ্ঞসা যৈহো ভ.গ্র
৪০০। দ্র ‘টাকা’।

সমত বিং [সমত >°ত ; অগ্র] অভিমত, অল্পমত। “মুনীর
সমত ক্রী.কী ৬৬। —তি বি [সমতি >°তি ; °তী (শ্রী.কী)]
১ সমতি, অল্পমতি। “বিরহ বিপত্তি, না দেই সমতি, রহল বদন
চাই বি.প ১৯০। ইজিতে রলবতী, অসমতি সমতি বুঝাব জ.প ৩০।
২ উত্তর। “সমতি না দেয় সতত য়োয় প.ক ৪১। ৩ [সংহতি
>°তি] সহিত। “ঋতুপতি সমতি শৈলপতি রাজ (‘সৈনপতিরাজ’
—প.ক)। —ব ১০০। [সমতে—সহিত, সঙ্গে। “গো.৮ ৪৫।]

সমতট বি পূর্ববক।

সমতা ক্রী.-স্ত্রী ক্রী [সম + তা (তল্),-ব] ১ সমভাব, অবস্থারতা, সমভূমি। ২ সমবর্তিতা, মধ্যস্থতা। “রঘু ২.৬। ৩ শত্রুবিজ্ঞতাভাব। “মহু ৬.৪৪। ৪ তুল্যতা, সমপদ্য। “ত্রিদৈশঃ সমতাং ব্রহ্ম রা ৭.৩.১২। পঞ্চ ২.২০। ৫ স্ববিবাদশূণ্যতা। “সমতং যোগ উচ্যতে গী ২.৪৮। ৬ সমানভাব, উৎকর্ষাপকর্ষ-রহিত্য। “(মতিঃ) সৈম্ভ সমতামেতি।—হি ৪২ (কথারত)। ৭ সাদৃশ, আকারসাম্য। ৮ সমবিভাগ্য। “মহু ২.২১৮। ৯ তুল্যবিচারণা। “মাতকে তুষ্পে ধরে চ সমতা কর্পূরকার্পাসরোঃ।—উজ্জট। ১০ বিপ্রতিপত্তিখণ্ডনপূর্বক ঐক্য। “মহু ৮.১৭৮। ১১ সাম্য। “কাব্যাদর্শ ১.৪১।

সমতিক্রম পুং [সম-অতি + √ক্রম + অ (ঘঞ)-ভা] অতিক্রম, অতিপাত, ব্যত্যয়। “কর্মণাং সমতিক্রমে মহু ১১.২০৪।—ক্রান্ত বিণ [+ ত (ভ)-ক] ১ সমতীত, বিগত। ২ অতিক্রান্ত, গত। “যোজনং সমতিক্রান্তঃ মহা ৩.৭২.৫। ৩ অস্থিত, গত। “নলে তু সমতিক্রান্তে কলিরপ্যগমদ্ গৃহম্ মহা ৩.৭২.৪৩।

সমতুল্য বিণ [সং সম; অসাধু] সম, তুল্য, সদৃশ। “সুজনক প্রেম হেম সমতুল্য বি.প ৫০। বেহলা কাপড় কাচে সূর্য সমতুল্য ম.ভা ৫৬।—তুল্য বিণ [অসাধু] ১ সমপরিমাণ, সমানভারী। “কৃষ্ণ সমতুল্য রত্ন নেহ ত সত্তর ব.প ৮১০। ২ সমান, তুল্য।

সমদ বিণ [বহুব্রী] ১ মদযুক্ত, মত্ত। “সমদানিব কুঞ্জরৌ মহা ১.১৩৪.৩০। শিথিকৃত কি ১০.২৫। ২ ছষ্ট। “শকুন্ত উ.চ ২.১২। ৩ যৌবনমদমত্ত। “সমদাঃ প্রমদাঃ।—ঋতু ৩.৩।

সমদর্শন বিণ [বহুব্রী] ১ সমানাকৃতি, সদৃশ। “মহেত্র^০ গো.রা ২.১১। ২ সর্বভূতে নিক্রিশেবদর্শন বা সমদৃষ্টি। “সর্বত্র সমদর্শনঃ গী ৬.২২। রঘু ৮.২৪। ভ ৩.২২.৩৩।—দর্শী (-র্শিন) বিণ [সম + √দৃশ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; ক্রী -র্শিনী] ১ সর্বত্র একত্রদর্শী। “সমদর্শী (বিশ্রবা মুনিঃ) রা ৭.২.৩০। গী ৫.১৮। ২ সর্বভূতে সমদৃষ্টিশীল। “(অমাত্যঃ) সর্বত্র সমদর্শনঃ গো.রা ১.৭.৭।

সমদুঃখ বিণ [বহুব্রী] সমানদুঃখযুক্ত, সমতুল্যশোক(মলিনাং)। “সমদুঃখামিব কুর্ন্ততী হলীম্ কু.স ৪.৪।—দুঃখ বি সমান দুঃখ; তুল্যশোক। “সমদুঃখে সন্না ভূমি কাঁদিতে হেরিলে, অশ্রময় এ বদন।—মে ২৫৮।

সমদুঃখশূন্য বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার দুঃখশূন্য অস্তের সহিত সমান, অর্থাৎ যে অস্তের দুঃখে দুঃখী, সুখে সুখী। “সমদুঃখশূন্যঃ সখীকনঃ রঘু ৮.৬৪। ২ বাহার দুঃখশূন্য সমান; দুঃখশূন্যে সব-জান। “গী ১২.১৩.৪।

সমদান বি [৭] রাষ্ট্রীয় ঔদ্যোগের উপাধি। “(রাম সমদান) প্রোক্তির দেশের গাঁই রাষ্ট্রীয় ঔদ্যোগ ভা.চ ২৫১; ৪৬৬।

সমদ্বিভুক্ত ক্রী [বহুব্রী] সমবিবাহ ক্রোড় (Rhomboid)। সমদ্বিধা (-দ্বিন্) বিণ [সম ধর্ম বাহার বহুব্রী, সমাস স্ত্র ‘অন’ (অনিচ্),-১ব; ক্রী -দ্বী] ১ সমানধর্মী, তুল্যগুণ। “সুমনঃ-সমধর্মগাং ক্রীণাং শরণে ভ৪.২২.৫৪। ২ (বাঙলার) একধর্মাবলম্বী। “সমধর্মী কৃষ্ণমোহন কল্যা উজ্জগু করে দিলেন।—হ ৮৮।

সমস্থান বি [সমান (সম + ধান) > ০ন] শরয়োজন্য। “বি.প ২৮৮। সমধিক বিণ [প্রা.স] ১ সমাকৃ অধিক; অত্যধিক, অতিরিক্ত, অতিশয়। “অন্তরূপা রঘু ১৮.৫৩। লক্ষ্যাবতী সা.দ ৩.৫৮; লাবণ্যসম্পদ ৩২৬। ২ কিকিধিক। “(প্রবেশশ্যামাস তাপদান) শতং সমধিকম্ রা ৭.৬০.৭।—ধিক ক্রি বিণ অধিকভাবে। “পালন করিবে পুত্র সমধিক প্রজা ক্রী.মা ১৮২; ২০৮। [৩তর (ক্রি. বিণ)]—অতি প্রবল। “সমধিকতরোচ্ছাসিন্ উ.যে ৪১।]

সমধিগত বিণ [সম-অধি + √গম + ত (ভ)-দ্বী] ১ সমাকৃ অভ্যন্ত (শায়)। ২ প্রাপ্ত, লব্ধ।—গম পুং [+ অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমাকৃ অভ্যাস। ২ প্রাপ্তি, লাভ। “ভ ৫.১৩.২৬।

সমধ্বজ বিণ [সম ধ্বঃ বাহার, বহুব্রী, সমাগস্ত্র ‘অ’] সম-ভার, তুল্যকক্ষ। “বমকুবেরজলেধরবজ্রিণাং ০রম্ (তন্) রঘু ২.২৪। সমন -‘ন’ বি [আ সমন; তু ‘শমন’; E. summons] আদা-লতে হাজির হওয়ার নিমিত্ত সাক্ষিপ্ৰত্নতির প্রতি সরকারের হুকুমনামা। “বিন্দি আসিয়া উপর আদালতের সমন সর্ভ করিল।—ব ১২। আ.ছ ২৮।

সমনন্তর বিণ [প্রা.স; ক্রী -রা] ১ সমাকৃ পরবর্তী; অব্যবহিতপর। “কার্যমম্বাকং সমনন্তরম্।—হ ১৪৫.১৬। ০ক্রিয়া (পঞ্চ)। ২ পরবর্তী, অধীন। “তং (প্রবরং শক্রম্) চ হত্বা হনিষ্যামি যে তত্র সমনন্তরাঃ গো.রা ৫.৮৩.১৮।

সমনস্ক বিণ [বহুব্রী, সমাগস্ত্র ‘ক’ (কপ্)] ১ নিগৃহীত-মনঃসহিত। “কঠোপনিষৎ ৩.৮। ২ [সমান মনঃ বাহার বহুব্রী, -১ব; ক্রী -স্কা] সমানমনস্ক। “ভ ৪.২২.৫৮।

সমনুকীর্ণ ক্রী [সম-অহ + √কীর্তি + অন (লুট্)-ভা] সমাকৃ গুণানুকীর্ণন; গুণস্ততি। “বিক্ষোঃ ০নম্ মহা ৩.২০.৪৪।

সমনুজাত বিণ [সম-অহ + √জা + ত (ভ)-দ্বী] ১ সমাদিষ্ট, সমাজপ্ত। ২ বিদিত। “ব্রহ্মণা সমনুজাতা গচ্ছ দেবি যথেষ্টয়। (গায়ত্রীবিগর্জন-মন্ত্র)।

সমনুবর্তী (-স্তিন্) বিণ [সম-অহ + √বৃত্ত + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী -স্তিনী] সমনুগামী, বশবর্তী। “রা ২.২৬.৩৭।

সমনুশিষ্ট বিণ [সম-অহ + √শাস + ত (ভ)-দ্বী] সমুপদিষ্ট।

সমস্ত বিণ [অন্তরে সমস্ত, প্রা.স; ছান্দস] অন্তপ্রাপ্ত, সমগ্র, সম্পূর্ণ। — স্ত পুং [প্রা.স] সম্যক্ অন্ত; সৌখ্য। — স্ততঃ-তস্ বা [০ঃ+তঃ(তসি)] ১ সর্গতঃ, পরিভঃ, চতুর্দিকে। “(অরণ্যানি) পশিভিঃ...সংযুষ্ঠানি সমস্ততঃ রা২.৫১.৪। মনু৭.১২০। ২ চতুর্দিকৃৎ বিবয়সবৃহ হইতে। “ইজ্জিগ্গামং বিনিয়মা সমস্ততঃ গী ৬.২৪। — স্তাং বা সর্ধ ‘সমস্ততঃ’ (১)। “সর্বাঃ সমস্তান্ কুরুহুঃ জিযঃ রা২.৫৭.৩০। গী ১১.৩০। মহা ২.৩.২৩। ঋতু ১.২২। [০ঃ+স্তা (স্তী)] — স্ত্রী, সিদ্ধগাহ। ০ঃ+স্ত্র- (জ্) পুং—সর্গভূক্, অগ্নি।]

সমস্ততঃ-স্তাং জ ‘সমস্ত’

সমস্তপঞ্চক ক্রী [বহুব্রী] যেখানে সমস্তে(চতুর্দিকে) হৃদপঞ্চক; কুরুক্ষেত্র ভীর্ষ। [পরশুরাম, সপুত্র কার্তবীৰ্য্যাকে নিহত ও পৃথিবী একবিশতিগার নিঃকলিয়া করিয়া, এই স্থানে ক্ষত্রিয়রক্তে কৃত ‘পঞ্চ’ (ভাগবতমতে ‘নব’—২.১৬.১২) কবিরময় হৃদে পিতৃগণের তর্পণ করেন। ‘মহা ১.২.৩—৫; ৩.৮৩.২৭—২৯; ১১.৭—১০।]

সমস্ত্র-স্ত্রক বিণ [বহুব্রী, বিকল্পে ‘ক’ (কপ্) ; জী-জিক্] ১ মনুজ্ঞ, মনোচ্চারণসহিত। “তুষ্কীযেতাঃ ক্রিয়াঃ জীণাং বিবাহস্ত সমস্ত্রকঃ বাজ ১.১০। ২ অস্ত্রপ্রয়োগসংহারমন্ত্রসহিত। “ও সকল সমস্ত্রক জ্ঞক অস্ত্র সী ৬।

সমন্যু বিণ [বহুব্রী] ১ সক্রোধ। ২ সশোক। “ভট্ট ১.২৩। ৩ দৈহ্যসহিত, সৈবজ। “রা ১.৫৭.৮। মহা ৩.২৬৮.৪।

সমব্রহ্ম পুং [সম্-অব+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ সংযোগ। “মনোভিরভিজগ্মুঃ কৃষ্ণং প্রীতিলমম্বয়াৎ মহা ২.২.২৭। ভ ৩. ২৬.৪২। ২ সজ্জিত, মেলন। “হরগৌরী” শি ২৮। ৩ (বাঙলায়) সমাজে পণ্ডিত ব্যক্তির বধাবিধি সামাজিক কার্যে যোগ; সমাজে উঠা। “আমি ত তোঁর মার পেটের বোন না যে আমার বিছানায় শুলে তোঁর সমব্রহ্ম করতে হবে ?—জা ২৬। —ষিত বিণ [+ই +ত(ত্)-অ] ১ যুক্ত। “তত্ত্বীলয়” রা ১.২.১৮। জলবুক” মনু ৭.৭৬। ২ সংযুক্ত। ৩ আক্রান্ত। “কাল” রা ১.৬৫.১৬। ৪ সেবিত, অধ্যুষিত। “বরং বনং ব্যাগ্রগজৈঃ সমব্রহ্মতম্ (পাঠান্তর)। —পঞ্চ ৫.২০। ৫ সম্যক্ বা যথাশাস্ত্র অধিত। “লগ্নশ্বেকতাঃ(অ.কো)।

সমপদ পুং [বহুব্রী] রতিবন্ধবিশেষ। —পদ ক্রী যুদ্ধকালে ধর্মী সমপদযুগ অবস্থানবিশেষ। ‘সমানৌ (পাদৌ) স্তাৎ সমপদন্ কু.গ ৩.৭০, মল্লিনাঃ। —পাদ ক্রী [বহুব্রী] নৃত্যে পাদদ্বয়সমান-স্থাপনপূর্ণক অবস্থানবিশেষ।

সমবকার পুং [সম্-অব+√কৃ+অ (ঘঞ্)-ধি] বাহ্যতে বহু অর্থ সমবকার্ণি হয়; দশ রূপকের এক প্রম। ‘সা.ম.৩; ২০৪।

সমবতার পুং [সম্-অব+√তৃ+অ (ঘঞ্)-ধি, পা.৩.৩.১২০] ‘সমবতারগস্থান’, ভীর্ষ, ঘাট। “কি ৫.৭।

সমবধান ক্রী [সম্-অব+ধা। অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যক্ অধ্যয়ন বা মনোযোগ। ২ আয়োজন, সংগ্রহ। “লক্ষণ্ড ...শ্রব্যা-

বানাদি সমবধান করিয়া যজ্ঞক্ষেত্রে প্রেরণ করিলেন সী ৬৮।

—বহিত বিণ [+ত(ত্)-ক] বিশেষ মনোযোগী।

সমববোধন ক্রী [সম্-অব+√বৃ+অন (লুট্)-ভা] প্রাকট্য (নীলকণ্ঠ), প্রকটীভাব। “মহা ১.৬১.২৪।

সমবস্র বি [সং ০ঃ+স্র] বস্রস্ত, সখা। “সদে ০ঃ।—গো ৮১।

সমবস্রসী বিণ [০স+ঈ; সং সমবস্রক্] সমবস্রক। “তুই প্রভাতের আলোর সমবস্রসী।—শিশু ২। —সী বি ১ বস্রস্ত, সহচর, সখী। “সমবস্রসীদেয় সন্ধে...আজ্ঞাদ আয়োদ করিব আ.হু ২২। ২ বস্রস্তা, সখী, সঙ্গিনী। “নানা আভরণ অঙ্গে। সমবস্রসীর সন্ধে ৥ ব.প ৪৮২।

সমবর্তী(গতিন্) বিণ [সম+√বৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ভ; জী-গিনো] পক্ষপাতশূন্য। —বর্তী পুং বয়। “ম ১৫৫; ৮২২।

সমবক্রন্দ পুং [সম্-অব+√ক্+অ (ঘঞ্)-ধি] বগ্র।

সমবস্তুত বিণ [সম্-অব+√স্থ+ত(ত্)-ধি] আচ্ছাদিত। “ন স্ব প্রভায়তে কিঞ্চিদন্তসা সমবস্তুতে মহা ৩.১৮২.৫।

সমবহা ক্রী [সম্-অব+√হা+অ (অঙ্)-ভা] জী আ (টাপ্)] অবহা, দশা। “কাময়ানসমবহা রঘু ১২.৫০। শ ৪১২; ৬৫। মা.মি ৪.৭। —স্থান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উদাসীন-ভাবে অবস্থান। “ত ৪.২০.১০। ২ অবহা। —ষিত বিণ [+ত (ত্)-ক] ১ সম্যক্ অবস্থিত; সজ্জিত। “যুগ্মং সমবহিতম্ গী ১.২৮। ২ দৃঢ়স্থিত, স্থির।

সমবহান-ষিত জ ‘সমবহা’

সমবহার পুং [সম্-অব+√হা+অ(ঘঞ্)-ভা] ১ সংমিশ্রণ। ২ [+অ-ধি] বিমিশ্রকর্ম। “কুশলাকুশল° ভ ৫.১৪.১।

সমবহান্য বিণ [সম্-অব+√হস্+অ (ঘ্যৎ)-ধি] সম্যক্ উপহাস্য। “গমিষ্যামি...লোকে লোকে স্ততাম্” মহা ৩.৩০৫.২৭।

সমবাপ্ত বিণ [সম্-অব+√আপ্+ত(ত্)-ক] সংপ্রাপ্ত, সমধিগত। “কাম। —প্তি ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] সংপ্রাপ্তি।

সমবাস পুং [সম্-অব+ই+অ (অচ্)-ভা] ১ মেলন, সংগতি, মেলন, সমাগম। “সমবাসে জনস্ত মনু ৪.১০৮। এবং সমবাসঃ কর্তব্যো যথা বৈরসাধনং ভবতি।—পঞ্চ ১৩২। বহু-নামপ্যাসারাগাং সমবাসো হি দুর্জয়ঃ (শ্র.ব)। অ.প ১৩; ৩৫; ১২২। যে সঙ্গীতে এ সমুদায়ের সমবাস আছে সী ৭৮। ২ নিবিড়-সংযোগ, সংসক্তি। ৩ মেলন, সাহায্য (প্রীত্ব)। “ত ৬.৯.৩৪।

৪ এক কন্ডে অনেক গর্ষের সঙ্গিগত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৫.৩।

৫ (দর্শনে) সৎসঙ্গবিশেষ; অবয়ব-অবয়বীর, গুণ-গুণীর, ক্রিয়া-ক্রিয়াবানের, আতি-ব্যক্তির, নিত্যজ্ঞব্য-বিশেষের সম্বন্ধ। “ঘটাদীনাং কপালাদৌ দ্রব্যৈশ্চ গুণকর্মণোঃ। তেষু জাতেশ্চ সম্বন্ধঃ সমবাসঃ প্রকীর্ষিতঃ ॥—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১১। ৬ [+অ-ধি]

সমুহ, সম্ভাভ, চর, পণ, সম্ভব । “পুণ্যজ নির্ধনঃ সর্কে সমবায়েন
নৈগমাঃ গো.রা ২.১০.১১ । মহা ১৩.১.৪২ । ৭ ‘আমরা মিলিত
হইয়া কর্ম করি’ এইরূপে মিলিত বাণিজ্য; যৌথকারবার,
কোম্পানি । “যাজ ২.২৬২ । ৮ সমাভ । “সমবায়ে...রাজ্যাম্
মহা ১.১.১২৭ । ৯ সময় (নীলকণ্ঠ) । “সমবায়ে চ যুদ্ধস্ত রামস্তা-
গমনম্ মহা ১.২.২৮৬ । [লবন্ধ (পুং)—সমগায়রূপ লবন্ধ ।
জ ‘সমবায়’ (৫) ।]

সমবাহী(-হিন্) বিণ [০র+ইন্ (ইনি)-১২] সমবায়বান্,
সমগায়সম্বন্ধাত্মকো—যেমন ঘটাদির কপালাদি । ২ মিলিত ।
৩ সম্বন্ধী “সমবাহী তু পুরুষো যোহেচ্ছাষেবকশ্বজঃ যাজ্ঞ ৩.১২৫ ।
[০কারণ ‘-রিকা-’ (ক্রী)—জ ‘কারণ’ (১৫) ।]

সমস্রত বিণ [হ্রপ্ স্রপা] ১ সমানভাবে বৃদ্ধাকৃতি; সমগোল,
স্রগোল । ২ সমান ও বৃদ্ধাকার । “স্তনো...সমবৃত্তৌ ভ ৪.২৫.২৪ ।
—বৃত্ত ক্রী ১ সমমণ্ডল । ২ প্রতিচরণে সমাংখ্যকবর্ণ ছন্দো-
বিশেষ, বর্ণবৃত্ত ।

সমবেত বিণ [সম্-অব-√ই+ত (ক্র)-ক] মিলিত ।
“তেষাং বৈ সমবেতানাম্ (পুত্রাণাম্) রা ২.১০৭.১৩ । সমবেতা
যুয়ংসবঃ গী ১.১ । মনু ২.১৩৯ । সৌ ৭১ ।

সমবাহী বিণ সমবেদনায়ুক্ত । “শিশু ২৬ ।

সমভাষা বি [সম্ভাষা > ০বা; অসাধু] সম্ভাষণ, আলাপ ।
“সমভাষা দেখিণা মৈনোএ কহিতে লাগিল য.গা ২১ ।

সমভিপ্লুত বিণ [সম্-অভি+√প্ল+ত (ক্র)-অর্থ] ১ ব্যাপ্ত ।
“বিষাদেন...সমভিপ্লুতা রা ২.৪৭.১০ । ২ উপপ্লুত, রাত্ত্রস্ত ।
“শশীব সমভিপ্লুতঃ গো.রা ২.৮০.১ ।

সমভিব্যাহার পুং [সম্-অভি-বি-আ+√হ+অ (বঞ)-ভা]
১ যুগপদ নির্দেশ । ২ সাহচর্য্য, সাহিত্য । “গুণক্রিয়াশব্দ° পা ২.
১.৫৭, তত্ত্ববোধিনী । প্রসিদ্ধার্থপদ° সা.দ ২৪ । সৌ ২; ৩ ।
—হারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-রিনী]
সহগামী, সহচর, সঙ্গী । “কেনই বা আমি...সীতার সমভিব্যাহারী
না হইলাম সৌ ৫৪ । সমভিব্যাহারিনী...পরিচারিকা ।—কাদ ৭১;
অত্যাভ ০রী লোক ৭০ । ০রিনী ব.প্র ৬; ০রিগণের অগ্রসর ৭;
০রী নি.শ.ক পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছেন ৩০; তাহার ০রী আর
চারিজন অন্তরী পদাতিক ছিল ৭২ । —স্রত বিণ [+ত (ক্র)-অর্থ]
১ সহকথিত, সহবহিত । “তৎসমভিব্যাহারে...পরিণয়াদৌ মনু
৩.১১, কুল্লক । ২ [সং ‘হারী’ (বাঙলায়) সঙ্গী । “৩ মৌর জাকরালি
কু.চ ৪৫; রাজাকে ০ত করিয়া ৪৯ । [লক্ষী-সমভিব্যাহারী
(অসাধু)—লক্ষীসহিত । “নিজা গিয়াছিল প্রভু লক্ষী ০রী ব.প ৭৫১ ।
ছাত্র সমভিব্যাহার (অসাধু)—ছাত্রের সহিত । “পণ্ডিতেরা ছাত্র

০ত...শাস্ত্রের বিচার করিতেছেন কু.চ ৩৬ । সমভ্যারে (অসাধু)
—সমভিব্যাহারে, সঙ্গে, সহিত । “হু ১৯; ৩৮; ৫৪; ৬৪ ।]

সমভিব্যাহারী, স্রত জ ‘সমভিব্যাহার’

সমভিহার পুং [সম্-অভি+√হ+অ (বঞ)-ভা] পৌনঃপুন্ত,
ভূসার্থ । “পা ৩.১.২২; ১৪৯ । ক্রিয়াসমভিহার মাঘ ২.৪৩ ।
সমভূম বিণ ভূমিসাৎ, সম্পূর্ণবিধ্বস্ত (গৃহাদি) ।

সমভূমি জী [কর্মধা] অবজ্ঞারূপে । “০তলে রা ২.৫৬.১১ ।

সমভ্ভারী বিণ [সমভিব্যাহারী > ০রী; কথ্য] সহিত ।
“বৎস শিশু সমভ্ভারী শ্রী.ম ৪৬ ।

সমভ্যর্থায়িতা(-ত্ব) বিণ [সম্-অভি+√অর্থ+ত্ব (তৃচ্)
-ক-১ব; জী-জী] যাচিতা, প্রার্থায়িতা । “কু.স ৩.২০.৮

সমভ্যাগত বিণ [সম্-অভি-আ+√গম্+ত (ক্র)-ক]
সমীপাগত, অভ্যাগত । “ভবান্ সমভ্যাগতোহতিথিঃ ।—পঞ্চ ৪২ ।

সমভ্যারে জ ‘সমভিব্যাহার’

সমভ্যাস পুং [সম্-অভি+√অস্+অ (বঞ)-অর্থ] অস্তিক,
সমীপ । “শূদ্রসমভ্যাস মহা ১.৬৪.২০ ।

সমভ্যাকরণ ক্রী [সম্-অভি-উৎ+√হ+অন (লৃট)-ভা]
সম্যক উদ্ধার বা উত্তোলন । “(হুঃখপক্ষে নিমজ্জতাম্) রাজাং
সমভ্যাকরণম্ মহা ২.২৪.৩৩ ।

সমম্ ব্য সৎ, সহিত । “পা ২.৩.১৯, সি । মনু ২.১১৩ ।

সমমতি বিণ [বহুব্রী] সর্বত্র সমবুদ্ধি । “ভ ৬.১৬.৩৪ ।

সমস্র পুং । সম্+√ই+অ (অচ্)-ক] ১ ‘যাগ যায়; কাল,
কালসামান্য । “উদয়°, জলধর°, প্রসব°, মৃত্যু° । সায়ান্ রা ২.
৫৭.৫; প্রতাত° ৭৭.৪ । গ্রীষ্ম° শ ১৬; কুম্ভগ্রন্থতি° ৪.২ । ২
নির্ব্যাপারকাল, অবসর । ৩ নিয়মিত বা নির্দিষ্টকাল । “নিবৃত্তে
সময়ে হুশিন্ রা ২.৮৬.২২ । কু.স ৩.২৫ । ৪ যোগ্যকাল । “জিহবার
সহিত, বস্তুর পিরীতি, সময় পাইলে কাটে ব.প ১০০০ (ভিগারী)
সময় সামগ্রী কার্য্য নাই বৃক্কে দশা জী ৭৮ । ৫ [+অ-অর্থ] সিদ্ধান্ত,
বাদান্ত (অ.টী) । “কবিসময়খ্যাত সা.দ ৭২৬ । ৬ জ্ঞান, চেতনা ।
“গতেহর্কসময়ে মহা ৩.১১.৪ । ৭ আচার, সমাচার । “সময়ান্
প্রাথয়েৎ শিষ্টান্ (অ.টী) । নিরন্তরান্নীসময়্য ছুরাধরঃ কি ১.২৮ ।
বীরাণাং সময়ঃ উ.চ ৫.১৯ । ৮ শপথ । “ক্রিয়া ।—বিষ্ণু ৯.১ ।
৯ অমুরাগ (মিথাকুরা) । “গন্ধর্ব্বঃ সময়ান্ মিথঃ যাজ্ঞ ১.৬১ ।
মিথঃসময়াদিমাং মদীয়ং হুহিঃরং ভবান্ উপাষন্ত শ ৫২° । ১০
সম্পদ, অভ্যাদয় । ১১ সীমা, অবধি । ১২ নির্দেশ, অনুশাসন ।
১৩ [+অ-গ] সংবিদ, অগ্রেভ্যভাবঃ (অ.টী), নিয়ম, পণ । “এবং
স সময়ং কৃতা বিজ্ঞান (বাক্যনির্নয়) মহা ৩.১০৪.১৪ ।
কিন্তু এক সময় করহ তার সনে ।—ম ৬০১; ৬০২ । সময় আছিল
পূর্বে রাজাকে রাখিতে : সময় লজ্জিল থ.প ২৩ । ১৪ সংকত

(assignation)। “প্রচোদিতঃ স সময়ঃ রা ২.২৬.২২। ১৫
ভাষা। “মহা ৫.৩৩.১১৮। ১৬ মত (tenet)। “বৌদ্ধ ১৭
সঙ্কেত, এককাণ্ডা, সঙ্গতি (মেধাতিথি); ব্যবহার (কুল্লক)।
“মহু ১০.৫৩। ১৮ [+ অ-বি] সম্ভাষ্য। “ঋষীগং সময়ে মহা
১৩.২০.৪২। আর্ষাসময়-পরিহৃত ভ ৫.১৪.২২। ১৯ শাস্ত্র (ত.বা)।
[°কার (পুং)—সঙ্কেতকরণ, সঙ্কেত। °ক্রিয়া (স্ত্রী)—১ নিয়ম-
করণ। “মহু ৭.২০২। ২ শপথকরণ। “বিহু ২.১। °চ্যুতি
(স্ত্রী)—নির্ধারিতকালোতিপাত। °জ (বিণ)—যোগ্যকালবিৎ,
সময়বেদী। °ধর্ম (পুং)—নিয়মনিষ্ঠা। “পঞ্চ ১২.১৫। °নির্ণয়
(বি)—নিয়মনির্ধারণ। “ম ৫০১। °পরিরক্ষণ (স্ত্রী)—সংবিৎ-
প্রতীক্ষণ, নিয়মপরিপালন। “কি ১.৪৫। °বিদ্যা (স্ত্রী)—জ্যোতিষ-
শাস্ত্র। °ব্যভিচারী (-রিন্), °ভেদী (-দিন্) বিণ—কৃতব্যবস্থা-
ব্যতিক্রমকারী। “মহু ৮.২১৮। “°দিন্ মহু ৮.২১৮; °রিন্ ২২০;
২২১। [সময়, সময়ে—সময়ে। “অর্ক গেলা অন্তাচল এমন সময়
ত্রী.মা ৫৫। এমন সময়।—শিঙ ৪২। এমন সময় অভিধাম স্বামী
তথায় উপস্থিত হইলেন ব.প্র ১৪। এমন সময়ে প্রতিহারী...
নিবেদন করিল সৌ ৩, এই সময়ে রাজা রামচন্দ্র অশ্বমেধ যজ্ঞের
অমুষ্ঠানে কৃতসঙ্কল্প হইলেন ৫৫; এমন সময়ে ৭০।]

সমস্রা ব্য ১ [ছান্দস] সমীপে, অন্তিকে। “গিরীজ্ঞ সময়াবনৌ
মাঘ ৬.৭৩; ১২.৫২। ২ মধ্যো। “গ্রাম্য সময়া (অ.টী)।

সমস্রাচার পুং [য.ত] কৃতব্যবস্থামুষ্ঠান, নিয়মপালন।
“প্রজ্ঞানুগতসময়াচারবিমুখ মা.মা ৪.৬।

সমস্রাশ্রুতি স্ত্রী [সময়া অধুষিত, স.ত] ‘মধ্যো স্থিত’;
সুর্গানক্ষত্রবর্জিত কাল। ‘তথা প্রভাসসময়ে নষ্টে নক্ষত্রমণ্ডলে।
রবিধাবর দৃশ্যেত সময়াধুষিতঞ্চ তৎ ৥—কাত্যায়ন (ত.বা)।

সমস্রানুবর্তী (-স্ত্রী) বিণ [সময় + √অহ-√বৃৎ+ইন্
(গিনি)-ক-১; উ.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] কৃতব্যবস্থানুবর্তী, নিয়ম-
পালনশীল, নিয়মানুবর্তী।

সমস্রান্তর বি অত্র সময়। “ও ০রে বলিব ব.প্র ২৭৫।

সমস্রুথ বি ভুল্যবল-দল। “ও যুখে খানসামা ত্রী ১৬৬।

সমস্রোচিত বিণ [স.ত] সময়াধুৰূপ, কলোচিত। [সম-
গোচিত নিবেদন—প্রাচ্যোনিমন্ত্রণপত্রের পাঠ।]

সমস্রোতি বি ভুল্যবল প্রতিবন্দী। “দোহে ০ট ত্রী.মা ১৭০।

সমস্র পুং, স্ত্রী [সম্ + √অ+অ (অপ্)-বি; সহ মরণেন
বর্ততে (অ.টী)। ‘সমরে’—সঙ্গমনে দেবযজনে; সংগ্রামে সম্যক-
প্রাপণে (সায়ণ)।—ঋগ্বেদ ৬.২২; ১০.১৩৯.৩। ১ সংগ্রাম, রণ,
যুদ্ধ। “সমরাগ্র গো.রা ৫.৪২.১৪। সমুদ্র সমরে।—মে ১। ২
(বাঙলার) মারাত্মক, সাত্বাতিক। “সমর ঘাটে অমর করে
করনিষ্ঠ দেহ. সেই ত ভোমার কেহ ৮.ক ৪৪৯। [°কর্ক-°কর্ক,

°কার্য (স্ত্রী)—যুদ্ধ। “°র্ক গো.রা ৪.২.৫৫। °র্ধ্য রা.৬.১০.১১।
°কির্কি, °কু, °ভূমি (স্ত্রী)—রণস্থল। “°তি গো.রা ৬.৭০.৪৮।
°মি।—বে ২;। °ক্ষেত্র (বি)—যুদ্ধস্থল। “বিপণি সমরক্ষেত্র।
—ম ৫০১। °দুদ্ভুতি (পুং)—রণচক্র। “বে ১২.১। °বিমর্দ
(পুং)—রণনিপীড়ন। “বৃহৎসংহিতা ৫.৬০। °ব্যসনী (-নিন্)
বিণ—সমরাসক্ত, রণপ্রিয়। “মৃ ১.৫। °মর্দন (পুং)—‘রণে
শক্রপীড়ক’, শিব। °মূর্ধা (-র্ক্ণ) পুং, °শিরঃ (-রস্) স্ত্রী, °সীমা
(-মন্), °সীমা (স্ত্রী)—সমরক্ষেত্র। “°শিরস্ উ.চ ৫.২। °শূর
(পুং)—রণবীর। “বৃহৎসংহিতা ১৬.৪। °স্রাবী (-ঘিন্) বিণ
—সমরবিকথন, রণস্পর্কী। “রা ৬.১০.১.৫।]

সমস্র সর্গ [√স্ব—অর>(স্বরাগমে)°র; জ°সঙর] অরণ করা।

“সা নিশা সমর, কহ লো সুন্দরি, কাঁহা মিলে দেখা রে ব.প্র ১১৭।

সমস্রত পুং [বহুব্রী] রতিবকবিশেষ (রতিমঞ্জরী)।

সমস্রশাস্ত্রী (-স্ত্রী) বিৎ যুদ্ধক্ষেত্রে শয়নকারী; সমরে নিহত।

সমস্রস বিণ [বহুব্রী] সমানরসযুক্ত, সমানরসিক। “প.ক ২৪২৯।

সমস্রসমাজ বি সামরিকসমুহ, সৈন্যগণ। “চ.বি ৫৪; মহা-

কোপে ধায় কালী °জ ২৩৩; °জে যদি অস্ত্র না মারিব ২৮২; ৩২৪।

সমস্রাগম পুং [য.ত] রণোপক্রম, যুদ্ধারম্ভ। “বৃহৎসংহিতা ৮.৩২।

সমস্রাগ্র স্ত্রী [য.ত] রণমূর্ধা, যুদ্ধক্ষেত্র। “গো.রা ৫.৪২.১৪।

সমস্রাজ্ঞ, -স্রাজিত্র স্ত্রী [য.ত] রণচক্র, সংগ্রামস্থল। “°প

ক.সা ৪৭.২১। সংসার-সমরাজ্ঞে, যুদ্ধ কর দৃঢ় পণে।—হেম ২৪৭।

সমস্রাতিথি পুং [য.ত] যুদ্ধের অতিথিতুল্য; যুদ্ধার্থী, প্রতিভট।

“(প্রাপ্তো জরাসন্ধঃ) প্রথমঃ সমরতিথিঃ।—ত ২২.৬।

সমস্রাংশি পুং [কণ্ঠা] যুগ্মরাশি—২, ৪ (even number)।

সমস্র বি [°র+উ°] সময়। “নব নব কুসুম. তোড়ি সখীগণ.

সরস সমর কর তাই।—গো ১০। [‘কর’র অমুকরণে ‘°ক’]

সমস্রোথ বিণ [প.ত] রণক্ষেত্রোখিত (রক্তঃ)। “রঘু ১২.৮২।

সমস্রোৎসব পুং [য.ত] সময়ানন্দ, রণোলাস। “অলক-

সমরোৎসব ক.সা ২৭.১৩২।

সমস্রোদ্দেশ পুং [য.ত] রণস্থল, যুদ্ধভূমি। “মহা ৩.২৭০.৩৭।

সমস্রচর্চন স্ত্রী, -না স্ত্রী [সম্ + √অর্ক্ + অন(লুট্, যুচ্)-ভা,

স্ত্রী আ (টাপ্)] সম্পূজন, সম্মাননা। “°না।—পঞ্চরাত্র ৩.১৫.৭৩।

সমর্গ বিণ [সম্ + √অর্ক্ + ত(ভা)-র্গ, পা ৭.২.২৪] নিপীড়িত;

সম্প্রার্থিত।

সমর্থ বিণ [সম্ + √অর্থ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-র্থী] ১ শক্তিষ্ঠ,

অতিশক্তিমান (অ.টী); শক্ত, শক্তিমান। “দৈত্যেভ্যো হরিঃ

সমর্থঃ পা ২.৩.১৬, সি। কোহতিভারঃ সমর্থানাম্।—হি ২.১১।

২ হিত, উচিত। “কিং সমর্থং অমরাত্ত রা ২.৫৭.১৪। বাচস্পত্যঃ

সমর্থঃ যজ্ঞঃ ৫.৪৮.৬১। অজ্ঞঃ প্রতাপঃ যজ্ঞঃ... সমর্থঃ যজ্ঞঃ ১১.১২৬।

আর এক অর্থ কহে পরম সমর্থ ৫৫.৫২৩৮, ৪১। ৩ কুশল, নিপুণ। “সমর্থ যে চ ত্রৈলোক্যে ২৮০.৩। সমর্থঃ কার্যনির্ণয়ে যাজ্ঞ ২.১০। ৪ অধিকারী, পাত্রভূত। “প্রতিগ্রহে মনু ৪.১৮৬; যাজ্ঞ ২.১১০। ৫ (ব্যাকরণে) বিগ্রহব্যাক্যার্থভিত্তিকানে শক্ত (কালিকা); সমর্থ (অ.কো); পরম্পরসম্বন্ধাশ্রিত। “সমর্থঃ পদবিধিঃ পা ২.১.১। ৬ তুল্যার্থ। “প্রোপাভ্যাং সমর্থভ্যাম্ পা ১.০.৪২। —র্থ পুং ১ সম্বন্ধার্থ পদ। ৩ ‘সমর্থ’ (৫)। “অব্যয়ং সমর্থেন সমন্ততে পা ২.১.৬, সি। ২ বাক্যগতপদসমূহের পরম্পরসম্বন্ধ। —র্থ ক্রী সামর্থ্য। “সর্কেষু কার্যেষু সমর্থযুক্তা বুদ্ধিভাবান্ত্যেব গো.রা ৫.৪০.৬। —র্থক বিণ [+ অক (ধূল)-ক; ক্রী -র্থিকা] ১ ত্রুটিভা, ত্রুটীকারক। “সা.দ ১০.২.২। ২ নিষ্কারক, প্রমাণীকারক। —র্থন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ ‘ইহা উচিত কি না’ এইরূপে নিশ্চয়; সম্ভারণা, সন্দেহটীকরণ (অ.টী)। ২ হেতুবাদ, হেতুগতাস। ৩ সামর্থ্য (নীলকণ্ঠ), সমর্থতা। “তপশ্চ সমর্থনাং মহা ১.১০০.১০। —র্থনা ক্রী [+ অন (ঘৃচ্)-ভা + ক্রী আটোপ্] ১ অশক্যে অধ্যবসায়। “সমর্থনানিষোগী —যুক্তবোধ ২৫৫। ২ কার্য্যাকার্য্যপরীক্ষা (নীলকণ্ঠ)। “মণি ৪.৪.২৪। —র্থনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্থ] সমর্থনার্থ, ত্রুটীকরণীয়। —র্থ্য ক্রী শূন্যারে স্বায়ী ভাব মধুররতিবিশেষ। “ব্রজগোপীগণের সমর্থ্য রতি হয় ভ.গ্র ৪০০। ৩ ‘টীকা’। —র্থিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্থ] ত্রুটীকৃত, প্রতিপাদিত। —র্থ্য বিণ [+ য (যৎ)-র্থ] সমর্থনীয়। “সমর্থ্যসমর্থকব্যাক্যঃ সামান্যবিশেষভাবঃ সা.দ ১০.২;।

সমর্থ্য, -র্থ্য বিঃ স্বামিসহবাসযোগ্য, যুবতী। “সমর্থ্যেয়ের ৬’তে মোটা হয় লেজ স্ব.প্র ১০৮। হীর্য সমর্থ্য তইলে, প্রাচীনা... গোবিন্দপুরে বাস করিল ব.বি ২৭।

সমর্থক, -র্থন, -না, -নীল, -র্থ্য, -র্থিত, -র্থ্য; সমর্থ্য ২
ক্র ‘সমর্থ’; সমর্থ্য

সমর্থক বিণ [সম্ + √ অর্থ + ই (ণিচ্) + অক (ধূল)-ক]
বাহিতকলদাতা, বরদ (অ.কো)।

সমর্পণ সম্ভ [সমর্পণ > ০র্প; সং সম্ + √ অপি] ১ সমর্পণ করা। “ম.গা ১১। তোহে বিসরি মন. তাহে সমর্পণ (সমর্পণ—বি.প ২১৮) বি.সা ৪২৬। পূর্বে মায়ে সমর্পিছে তোমার চরণ ম.পা ১৪৮। ২ সম্ভদান করা। “রাজকন্যা সমর্পিতে চাহে মোর ঠাই ম.পা ১৫২। ৩ তত্ত্বাবধানের ভার দেওয়া। “তোমাকে সমর্পি গৃহ তুর্ত্ত তব গেল।—ম ৩২। [সমর্পিন্ (প.ক)। সমর্পিয়া দিলেক —সঁপিয়া দিল; সর্ব বিষয়ে অধীন করিয়া দিল। “(হুতে) সমর্পিয়া দিলেক মন্দের হাতে হাতে জি.মা ৪৪।]

সমর্পক বিণ [সম্ + √ অপি + অক (ধূল)-ক; ক্রী -পিকা]
১ হাতা, লম্বাদাতা। ২ উপপালক। “ঐতিহ্যবিশেষব্রহ্মসমর্পক-

জ্যোতানি (S.W.)। —পর্ণ ক্রী [+ অন (লুট্) ভা] ১ দান, ত্যাগ। “সংগোত্রবিত্তান্ত্র ৩ ১০.৮৫.৩৭। ২ উপহারদান। ৩ নিবেদন। “ত্র (১)। ৪ ভগবদ্রূপে কৰ্মভ্যাগ। “ভ ২.৬.২৭। ৫ (নাট্যে) ভণিকা উপকরণকের অববিশেষ। “সা.দ ৬.৩২২। —পর্ণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্থ] দেয়। “মহু ৩.৫৫, কুল্লুক। —পর্ণিত্য বিণ [+ তব্য-র্থ] দাতব্য, দেয়। —পর্ণিত্য (-ত্) বিণ [+ ত্ (-ত্) -ক-১ব; ক্রী -ক্রী] দাতা। —পিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্থ] ১ দত্ত। ২ সম্মিত (মল্লিনাথ), সংলগ্নকৃত। “রঘু ৪.৪৮। —প্য বিণ [+ য (যৎ)-র্থ] দেয়। “পঞ্চরাত্র ৩.১০.১২। সমর্পণ, নীল, পর্ণিতব্য, স্মিত্য, পিত, প্য—
ক্র ‘সমর্পক’

সমর্পাদ বিণ [বহুব্রী] ১ মধ্যাদাসহিত, সসীম। ২ সমীপ। “পা ৬.২.২০। —দ পুং সমীপ (মেদিনী)।

সমর্হণ ক্রী [সম্ + √ অর্হ + অন (লুট্)-ভা] আরাধনা। “তঙ্কি হনন্তস্ত মহৎ সমর্হণং ভ ৭.৮.২।

সমল বিণ [বহুব্রী] ১ মলযুক্ত, মলিন। ২ সকলক। “সমলঃ... চন্দ্রঃ ক.সা ১০৫.৬২। —ল ক্রী ১ কক। ২ বিষ্ঠা।

সমলকৃত বিণ [সম্-অলম্ + √ কৃত + ত (ক্ত)-র্থ] স্পৃশোভিত, বেবহুমারিত। “ওতম্ (শতং শতং সখীনাং) মহা ৩.৫৩.১১।

সমল্শন ক্রী [সম্ + অশ্ + অন (লুট্)-ভা] ভোজন। “পা ৬.২.৭১, কালিকা। —নীয় পুং [০ন + ঈয় (ছ), হিতার্থে]
বিবাহের পরে দম্পতির অশনার্থ বিহিত স্থানীপাক।

সমষ্টি ক্রী [সম্ + √ অশ্ + তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] ১ সম্যগ্-
ব্যাপ্তি। ২ সমস্ততা, সমুদয়ভাব, অপূর্ণভাব। ৩ সংঘীভূত
সমস্ত পদার্থ। বিণ ‘ব্যষ্টি’। ‘সমষ্টিরীশঃ সর্কেষাং স্বায়তানাদ্যা-
বেদনাং। তদভাবাৎ তদন্তে তু জ্ঞায়ন্তে ব্যষ্টিসংজ্ঞয়া।—পঞ্চদশী।
(কালীর সন্ন্যাসী সব) তৎপদার্থং তৎপদার্থং ব্যষ্টি সমষ্টি। ব্রহ্ম চিদা-
নন্দ কহে হুয়া তুষ্টি ॥ ৫৫ ২০৮। ৪ সংখ্যাযোগফল।

সমষ্টিলা ক্রী অনুপদেশজাত শাকবিশেষ; শুঁড়িয়া শাক (ত.বা)

সমসন ক্রী [সম্ + √ অস্ + অন (লুট্)-ভা] ১ সংক্ষেপণ,
সংক্ষেপ। ২ (ব্যাকরণে) সমর্থপদসমূহের সংক্ষেপ বা লমাস।
‘সমসনং সমাসঃ পা ২.১.৩, তত্ত্বোপনিষদী।

সমসমস্রবতী (-স্তিন্) বিণ [০য় + √ বৃৎ + ইন্ (ণিনি)
-ক-১ব; উ.ত] সমকালহারী, সমকালীন। “ওস্তিতা (S.W.)।

সমসস্রব বিঃ [সম + স্র (সং স্রূশ্) > লি, প্রা সরিস > বা সর]
১ স্রূশ, সমদর্শন। “অকুনা শরীর মোর কাষ্ঠ সমসরঃ হুল মন্দের
সমসর।—মী ৮। গিরি সমসর বা.ম ৩৪২। হেম সমসর ম.পা ৪;
সোমকলা সমসর ৭৫। ২ তুল্য, তুলনাবোধ্য। “ধনে জনে সল্লবে
তোমার সমসর।—ম ৩৩৯; প্রাণের সমসর ৪৫৫। প্রাণ সম-

সর অ.প ১৯ ; ২০। চ.বি ৯২ ; ১০০। বজ্র সমসর বা.ম ৩২২।
শিত্তসমসর ম.পা ৯২ ; প্রাণ সমসর ১৫২ ; ব.প ১৮০ ; ১০১৪।
৩ সরোবরতুল্য স্থিরজল (টীকা)। “ইন্ড্রা পীত্বলা দুই সমসর
জায়া।—মী ২৬। [এক সমসর—১ এক প্রকার, একরকম।
“সর্করাভ্য...এক সমসর।—মী ১২। তব রূপ মম রূপ এক
সমসর বা.ম ২৭৭। রূপে শুণে...এক সমসর চ.বি ১৯১। ২
অভিন্ন। “সেইরূপ ভূমি আমি এক সমসর বি.পা ৬২।

সমস্যা বি [ফা সমোসা] ক্ষুদ্র ত্রিকোণ খণ্ডিত মাংসের
রুটিবিশেষ। “কালিয়া দোলমা বাগা সেকচী সমসা ভা.চ ৫৪৮।
সমসাময়িক বিং [‘সামসয়িক’ সাধুতর] সমকালীন।

সমসূত্রগ, -ব্রহ্ম বিণ [°অ + √গম্ + অ (ড), + √হা
+ অ (ক); উ.ত] লঘমানসূত্রগত, লঘিতসূত্রস্থিত (স্থায়ীলিঙ্গ)।

সমসূত্রপাত বি সমভাবে সূত্রের পতন; লঘুভাবে পতিত
সূত্র। “অমাবস্তার সময় সূর্য ও চন্দ্র উভয়ে প্রায় সমসূত্রপাতে
অবস্থিত হয় চা.তু ১০৮।

সমস্কার বি [সং সংস্কার (সম্-স্কার) >°র ; অসাধু] ১ পরি-
শোধন, পরিমার্জন। “চন্দ্রাভিষিক্ত পুরী, কালন-লেপন-সমস্কারে
শু.গ্র.৮২। ২ অভ্যাসজ্ঞ বাসনা। “সেই সমস্কারে দৃঢ়নিষ্ঠা
স্থায়ী হয় ভ.এ ১২০। [সমস্কারে—পরিমার্জিত ও গন্ধযুক্ত করে।
“কেশ সমস্কারে দিয়া নানা গন্ধ ভ.এ ১৬০।]

সমস্তু বিণ [সম্ + √অস্ + ত (জ)-ঋ ; বৈদিক] ১ ‘একত্র
কিষ্ট’ ; সর্কাবয়ববিশিষ্ট, সর্ক, সকল, নিখিল। বিণ ‘ব্যস্ত’।
“ছান্দোগা ২.১.১। রা ৪.৪৫.১। যাজ্ঞ ১.৩৬৭। ২ সংকিষ্ট। ৩
(ব্যাকরণে) কৃতসমাস শব্দবিশেষ। ৪(বাঙলায়) সম্পূর্ণ। “বিতী-
য়ার চন্দ্র যেন বাড়িল সমস্ত গো.বি ৫। —স্ত ক্রী সর্ক। “যয়া
(কৈকেয়ী) সমস্তং নিহতং কুলমাস্তা বশো বয়ম্ গো.রা ৪.৫৬.১৬।
[°ক্ষিতমণ্ডল (ক্রী)—নিখিলপৃথিবী।] [সমস্তে—সকলে।
“সমস্তে ভারতবর্ষ বলেন এহারে শি ৮।]

সমস্যাত্মী জী [সম্ + √অস্ + ব (ক্যপ্)-ণ (অ.টী) + জী আ
(টাপ্)] ১ ‘সংক্ষেপসাধন’, সমসার্থ (বাহার অর্থ সংক্ষিপ্যমান)
(অ.কো), একদেশের পূরণ (অ.টী); স্নোকে একাদিশব্দের
সঙ্গটন বা পূরণ। যেমন, “রামাভিষেকে মধুবিহ্বলায়া হস্তাচ্-
চ্যুতো হেমবটচক্রগ্যাঃ। সোপানমাসাদ্য করোতি শব্দং ‘ঠঠ-
ঠঠ-ঠঠ-ঠঠঠঠ ঠঠ-ঠঃ’ (সমস্তা) ॥—সু.র। ২ পূরণ, ঘটন;
সংঘটন (মলিনাধ)। “অর্জুনসমস্তা নৈ ৭.৮৩। ৩ [সমস্তা
>°জ্ঞা] সহাবস্থান, সহানুভূতি। “জ্ঞাপয়ামাস ততঃ সমস্তাং নিশি
...উপেক্ষঃ।—হ ১৪৮.৬৬। ৪ (বাঙলায়) কুটপ্রসন্ন। “মায়ানকী-
বলে ওহে শুভ মতিমান। সমস্তা পূরণ করি কর জল পান ॥

—ম ৫৭৫। বলি কিছু হিঁয়ালি সমস্তা জী ১০১। ৫ জটিল বিষয়,
অর্থ্য বাহার কর্তব্যনির্ধারণ দৃষ্টি (দৃষ্টি)। “সমস্তায় পড়া।

সমস্যার্থী জী [সমস্ত অর্থ বাহার, বহুব্রী] জ ‘সমস্তা’ (১)।
সমস্যাত্মী জী [√সম্ + অ (অচ্)-ক (অ.টী) + জী আ (টাপ্) ;

‘সমা’—নিত্যবহবচনান্ত (অ.টী) ; কিন্তু, ‘সমাসাঃ খঃ’ ; ‘সমাং
বিজায়তে’ (পা ৫.১.৮৫ ; ২.১২) এই শৃঙ্গারসারে ‘সমা’ এক-
বচনান্তও হয়। অতএব ইহা কচিং একবচনে, কচিং বহুবচনে
প্রযুক্ত হয় (অ.টী)। বেদেও একবচনান্ত ও বহুবচনান্ত ‘সমা’য়
প্রয়োগ আছে।] ১ সংবৎসর (সাংবৎ), বৎসর। “উত্তরামুত্ত-
রাং সমাম্।—ঋগ্বেদ ৪.৫৭.৭। শাখ্যে: সমাঃ রা ১.২.১৫ ; গী.৬.৪১।
সমাস্তে মনু ৪.২৬। ত্রিসমাঃ যাজ্ঞ ৩.২৫৪। দ্বিত্য° ভ ৭.৩.১৯।
রঘু ৮.৯২। এক সমা ক.চ ১৮৯ ; এই কলেবর, মৃদুসহচর,
আয়ুসামান্যতশেষে ২৫০। গান ২২। ২ বোমিং, নারী(রত্নকোষ)।

সম্যৎ বিং [সং সম্য° > সমা] সকল [সমাইর—সকলেরই।
“সমাইর গলে ব.প ২৩০। সমাইরে—সকলকেই (সঞ্জয়কৃত

মহাভারত)। সমাক—সকলকে। “তা সমাক কিছু ভরছিআ
জী.কী ২০১। সমার—সকলের। “সমার প্রধান ডিঙ্গা ব.প ২৪৫।]

সম্যাত্ত বিং [সমাগত >°ত] মিলিত, বিলীন। “তোহে
জনমি পুন. তোহে সম্যাত্ত. সাগরলহরী সমান। বি.প ২১৯।

সম্যৎশ বিণ [বহুব্রী] সমভাগ, সমানভাগী। “মনু ২.১৫৭।

—শ পুং [কর্মধা] সমান ভাগ। “ক.সা ৬০.২১৪। —শহারী
(-রিন্),-শিক বিণ [°শ + √হ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; °শ + ইক
(ঠন) ; জী -রিনী, -কা] সমাংশবান্, সমাংশগ্রাহী, সমভাগী।

“°হারিণী মাতা ; পত্নাঃ কাৰ্য্যাঃ সমাংশিকাঃ (দায়তত্ব)। —শ্রী
(-শিম্) বিণ [°শ + ইন্ (ইনি)-১ব] সমাংশিক। “যাজ্ঞ ২.১১৬।

সম্যৎসম্মীনা বিণ, জী [সমাংশসাম্য + জেন(খ) + জী আ(টাপ্),
পূরণের বিভক্তির অনুক্, বীজার্থে ষিৎ, পা ৫.২.১২] প্রতিবর্ষ
এসবকারিণী (গবী, মহিষী, বড়বা—অ.কো ; কাশিকী)।

সম্যাকর্ষণ ক্রী [সম্-আ + √কৃষ্ + অন (ল্যাট্)-ভা] অভি-
মুখনয়ন, অভিহরণ। “সা.দ ১০.৫.১। —কর্ষী (-বিন্) বিণ
[+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী -বিনী] ১ অভিদুরগামী, দূরপাঠী,
নির্হারী (গন্ধ—অ.কো)। ২ তৃকাজনকগন্ধযুক্ত (শ.ক)।

সম্যাকার বিণ [বহুব্রী] তুল্যাকৃতি, সদৃশ। “দিবাকর°, উজ্জ্বল।
সম্যাকীর্ণ বিণ [সম্-আ + √কৃ + ত (জ)-ঋ] ১ সমাচিত,
ব্যাপ্ত। ২ সংযুক্ত। “বিদ্যাধর° মহা ৩.১৪৫.১৪।

সম্যাকুল বিণ [প্রা.স] ১ সম্যক আকুল ; ব্যাকুল, বিহ্বল।
“বিলাপেন শোকেন চ সম্যাকুলম্ (ভ্রাতরম্) গো.রা ৩.৭১.৩।
শতু ৬.৮। ২ সমাচিত, পরিব্যাপ্ত। “লতাজালসম্যাকুল(মনর) মহা
১.১৮.১। দিয়া হীরা নীলাখণ্ড, বসিতে বিকুর পিত্ত, অঙ্গল-

বিভুলী-সমাকুল ক.চ ৭৯। ফলফুল শি ৩৩। ৩ পরিপূরিত।
‘দনধাতু’ (বসুধা) রা ২.৩৪.৪১। ৪ কর্তব্যভাষ্য। “রা ২.৪০.১১।
৫ দুর্দিন, তিমিরময়। “শত্ৰুবর্ষসমাকুল (বিবর্ধ) মহা ১.১০.১২।
৬ প্রদান। “অঞ্জনক্রেতসমাকুলক্ষ্ম (বধুমুখম্) রঘু ৭.২৭। ৭
সংশয়িত। “রঘু ৬.৬৮। ৮ ধনিবহন। “যানৈঃ ধুরনৈমি-
সমাকুলৈঃ রা ২.১০.৩২।

সমাক্রমণ ক্রী [সম্-আ + √ক্রম্ + অন(লুট্)-ভা] ১ পাদাব-
মর্দন, পায় মাড়ান। ২ অধিষ্ঠান। “সমাক্রমসমাক্রমণ রঘু ৯.২২।
—ক্রান্ত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ] ১ পাদাবদিত। ২ অধিষ্ঠিত।
“রঘু ৪.৪। ৩ সংপ্রাপ্ত, আক্রান্ত। “বলীয়াস সমাক্রান্তো বৈতসীং
বৃতিমাচরেৎ।—পঞ্চ ৩.১৮।

সমাক্রুষ্ট বিণ [সম্-আ + √ক্রুশ্ + ত (ক্ত)-ঋ] নিম্নিত।
“লোকসমাক্রুষ্ট (পাঠান্তর) রা ২.২৯.১৭।

সমাক্ষন্ন বিণ [বহুব্রী] সমসংখ্যকবর্ণ (শ্লোক)। “রা ১ ২.৪২।

সমাক্ষেপ পুং [সম্-আ + √ক্ষিপ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ব্যঞ্জন
দ্বারা বোধ। “সা.দ ৩.১৭।

সমাখ্যা ক্রী [সম্-আ + √খ্যা + অ(অঙ্)-ণ + ক্রী আ (টাপ্)]
১ সংজ্ঞা, লক্ষ্য। “লোকালোক ইতি সমাখ্যা ভ ৫.২০.৩৬। ২
কৌর্টি। ৩ যোগবগে অর্থবোধন (ত.বা)। —খ্যাত বিণ [+ ত
(ক্ত)-ঋ] ১ অভিহিত। ২ উক্ত, কথিত। “মহু ৭.১৫৬।
পুরুষার্থজ্ঞানমিৎ গুহং পরমর্ষণা সমাখ্যাতম্।—সাংখ্য ৬২।
৩ বণিত, সবিস্তরকথিত। “ভুকেন তু সমাখ্যাতে গো.রা ৬.৫.১।
৪ বিখ্যাত। —খ্যান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] কথন; বর্ণন।

সমাখ্যাত, খ্যান জ ‘সমাখ্যা’

সমাগত বিণ [সম্-আ + √গম্ + ত (ক্ত)-ক] ১ সমবেত,
মিলিত। “ব এতৎত্র সবাগতাঃ শ্রী ১.২৩। মহা ১.১.১৮০।
শ ৭.২২। ২ উপস্থিত, সংপ্রাপ্ত। “সমাগতা জরা।—পঞ্চ ৩.২১৩।
৩ সমীপাগত। “বাজ ৩.২৫১। —গতা ক্রী প্রহেলিকাবিশেষ।
‘ক্যাব্যাকর্ষ ৩.৯৮। —গতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] সমাগম।
“তোহ্যরি সমাগতি ব.প ১০৮২। —গম পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা]
১ মেলন, সঙ্গম। “রা ২.১০.৩০২; অত্র ৪০। পবনায়ি° রঘু
৬.৪; ১২.১৬। সমাগমাঃ সাপগমাঃ।—হি ১.২২২ নিষাঙ্গপতির
সন্তিত সমাগম সী ৯; °ক্লেপ ৮৪। ২ সঙ্গ, সাহচর্য। “ভজ সাধু-
সমাগমম্।—হি ৩.২৪। ৩ উপস্থিতি, আগমন। “নিষন্ত্রিতগণের
সমাগম হইতে আরম্ভ হইল সী ৬২। ৪ গ্রহগণের মেলনজ্ঞ
যোগবিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ২০.৫; ৭; ৯। —গমন ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] সহ আগমন (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১.৩৭।

সমাগতি, গাম, গমন জ ‘সমাগত’

সমাঘাত পুং [সম্-আ + √হন্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বধ,
বিনাশ। ২ বাতন। ৩ [+ অ-বি] সমর, যুদ্ধ। “সা.দ ৬.১৩৫।
সম্ভাচর্য ক্রী [সম্-আ + √চি + অন(লুট্)-ভা] রাশীকরণ।
“পা ৩.১.২০, সি, বার্তিক। —চিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ঋ]
১ রাশীকৃত। ২ ব্যাপ্ত, সমাকর্ষ। “মানাভাতু° মহা ৩.১৪৫.১৩।
সমাচিতং ব্যোম ঘনৈঃ।—ঋতু ২.২; ৯; ১৬।

সম্ভাচরণ ক্রী [সম্-আ + √চর্ + অন (লুট্)-ভা] সম্যক
অনুষ্ঠান বা করণ। —চরণীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ঋ] সম্যক
অনুষ্ঠেয়। —চার বিণ [+ অ (ঘঞ্)-ক] অনুষ্ঠাতা। “পাপকর্ম°
(রাজা) রা ৭.৮১.৭। —চার পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আচ-
রণ, অনুষ্ঠান। “এবংশী° মহা ১৩.১৩০.৭। ২ করণ। “দ্বন্দ্ব-
যুদ্ধসমাচারে কুশলঃ মহা ১.১৩৬.৩০। ৩ [+ অ-ঋ] কর্ণ।
“সংঘাচারৈর্ঘশোহর্থকুলনাশনৈঃ রা ৭.২৫.১৮। পাপসমাচারে!
গো.রা ২.৩৭.১৮। অসংক্রীণাং সমাচারম্...পুচ্ছামি মহা ৩.২৩২.১০।
৪ লৌকিকব্যবহার। “(তত্ত্ব) তাবুলাদিসমাচারঃ কর্তব্যঃ ক.সা
৭৫.১৩৮। ৫ সংবাদ। “শিবারে শুধান সমাচার শ্রী ১৭। [সমা-
চরি —অনুষ্ঠান করিয়া। “সঙ্কল্প সমাচরি ভা.চ ১৪৬।]

সম্ভাচরনীয়া, চার; সমাচিত জ ‘সমাচরণ; সমাচরন’
সমাজ পুং [সম্ + √জজ্ + অ (ঘঞ্)-বি, পা ৩.৩.৫২; হু
‘সমজ’] ১ জনসমূহ, সম্ম, বৃন্দ। “সমাজেবু মহৎ রা ২.৫৭.১৩।
প্রেক্ষা° মহু ২.৮৪; ২৫৪। যাজ্ঞ ১.৮৪। ক্ষতিপ° রঘু ৫.৭৬।
অমাত্য°।—কৃ ১০২। দেবের সমাজ।—ম ১৪। অনুরসমাজ
চ.বি ৪৩। সঙ্গিনী সমাজ বি.প ৬৮। ভ্রমর কি তেজই নলিনী
সমাজ।—ব ১৭৩। নদীয়াসমাজ চৈ.ম ২৬। ২ সভা। “সুর° রঘু
৯.২২। ভ ১০.৪৪.২। ম ৯২৫; ১১২২। প ৬১। ব.প ৮২৮।
রামের সমাজ।—কৃ ২৪৭। রাজার সমাজ শ্রী ১১২। ইন্দ্রের
সমাজ সম যাহার সমাজ ভা.চ ২০। ৩ সমূহ। “সুখ° গী.গো ১১.২১।
৪ উদ্দেশ্যবিশেষার্থ মিলিত জনসমূহ (association, club)।
৫ সেব্যসেবকলক্ষণসম্বন্ধ (শ্রীধর)। “ভ ১০.৬০.৩৮। ৬ গ্রহ-
গণের মেলনজ্ঞ যোগবিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ২০.৫; ৭; ৯। ৭ হস্তী
(শ.ক)। ৮ সমাজীয় লোকসমূহ। “নদীয়া প্রভৃতি চারি
সমাজের পতি ভা.চ ১২।

সমাজচৈল্য বিং সমাজে পতিত; সমাজচ্যুত।

সমাজপতি বি সমাজাধ্যক্ষ, সমাজনাযক।

সমাজ্য বি [সমাজ >°; অসাধু] ১ সমূহ। “গঞ্জিবে মোরে
রমণীসমাজ।—জ ২৮। ২ সভা। “দেবের সমাজ ক.চ ২৭।

সমাজীন বি [সং সংজীন >°ন (?)] পক্ষীর গতিবিশেষ।
জ ‘উজ্জীন’। “ভ্রমরঃ...প্রাচীন সমাজীন প্রভৃতি বহুবিধ কোণল
দেখাইতে লাগিল ব.প ৬৩৫।

সম্মতি বিণ [সম্-আ + √ ত + ত (জ)-র্ষ] ১ সম্যক
বিস্তারিত ; প্রসারিত । ২ সুদীর্ঘ । “ওঁতন খগনেন মহা (S.W.)
সম্মতি-তু) ক্রী [মাণ্ডার সমা (সদৃশী) —ক্রীধর] ‘পিতৃভাষ্য’
হেতু মাতৃভাষ্য’, বিমাতা । “ভ ৪.৮.১২ ।

সম্মাদন পুং [সম্-আ + √ দ + অ (অণ্)-ভা] সম্যক
আদর ; সম্মাননা । —দুত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] সম্মানিত ।

সম্মাদান ক্রী [সম্-আ + √ দা + অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যক
গ্রহণ ; সমীচীন গ্রহণ । “সরূপাপসম্মাদান মহা ১৩.৯৪.৩৫ । ২
[+ অন-র্ষ] নিত্যকর্ম । ৩ সৌগতাহিক (মেদিনী) ।

সম্মাদিতে বিণ [সম্-আ + √ দিশ্ + ত (জ)-র্ষ] সমাঙ্কণ ।
—দেশ পুং [+ অ (অণ্)-ভা] আদেশ, আজ্ঞা । “পিতৃ গোরা
২.১১৬.৪২ । —দেশন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ সমাদেশ ।
২ উপদেশ । “ওঁতপ্ত সা.দ ৪১ ;

সম্মাশ্চ সর্ষ [সমাণ > ০ ; সং সম্-আ + √ ষা] ১ সম্পাদন
করা ; সমাপ্ত করা । “বিশ্বস্তরমাতা সমাধিয়া গৃহকাজ (গেল
গজাভীরে) চৈ.ম ৪৪ ; সন্ধ্যা সমাধিয়া মিশ্র শয়ন করিলা ৫৫ ।
সমাধিয়া ধুনা-সেবা...নবরত্ন জালে তপস্বিনী শ্রী৩৫ । জগক্রিয়া
সমাধিয়া শ্রী.মা ৪২ । ২ কার্যে অহুষ্ঠান করা ; কার্যতঃ পূর্ণ
করা । “বাল্যকালে নিমাই চঞ্চল অভিযয় । যে আশুটি করে তা
উশান সমাধয় । ন.প ১১ । ৩ অপনয়ন করা ; দূর করা । “এই
হেতু যতোক হইবে দূরাদূর । সমাধিবে লাউসেনে শুনহ ঠাকুর
শ্রী ১৫০ । ৪ প্রতিহত করা । “দেখিয়া দিব্যাজ্ঞ হর মাইল
পীতাম্বরে । সবিধয়ে শাঙ্গপাণি সমাধিল শরে ॥ শি৫৭। ৫ বুঝা,
সমজান । “সরুজ সকল কথা সমাধিল শুনে শি ৬৬ । ৬ একাগ্র-
ভাবে ধ্যান করা । “গোবিন্দ দাস. প্রেম মাগয়ে. সেই চরণ সমা-
ধিয়া প.ক ২৪৬৬ । —ধ অর্থ কাব্য সম্পাদন করা । “সমাধিয়ে
সহরে সূর্যের বাড়ী যাবে : সমাধিয়ে সহরে সূর্যের বাড়ী যাই
শ্রী.মা ১০১ ।

সম্মাশ্রী ক্রী [সম্-আ + √ ষা + অ (অঙ্)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)]
১ নিষ্পত্তি, নিষ্পাদন । “(আয়েবা) অশ্রুবারে অশ্রুচিহ্ন-শুভ্র
একখণ্ড লিপি সমাধা করিলেন ব.প্র ৯৮ । ২ বিরোধ-ভঞ্জন ।
“শ্রুতি বিনা উপায় না পায় সমাধার ভা.চ ৩২৬ । ৩ পূর্বপক্ষের
সম্যগুত্তরাঙ্গগণসিদ্ধান্তের অস্বকূল তর্কাদি দ্বারা সম্যগর্থাবধারণ
(ভ.বা) । ৪ সমাধান, প্রণিধান । —গান ক্রী [+ অন (লুট্)
-র্ষ] ১ ধ্যেয়ে একাগ্রভাবে মনঃস্থাপনরূপ ধ্যান ; ধ্যানতৎপারতা,
একাগ্রতা, চিন্তেকাগ্র্য । “সমাধানং তৎপারতঃ ভ ৩.২৮.৬ । ২
[+ অন-ভা] ধ্যেয়ে চিন্তাহরীকরণ ; প্রশ্রয় । ৩ নিষ্পাদন, সাধন ।
“কার্যসমাধান গো.রা ৪.৪২.৮ নাচনের সাজ ধনী করি সমাধান
বা.ম ৩৫৬ । ৪ বিরোধভঞ্জন । “বাটি দেহ সূর্য বশ হোক সমা-

ধান । —ম ১৭ । ৫ সর্ষ ‘সমাধা’ (৩) । “সমাধান বুঝাবারে
৬খা কৈল মতি ক.চ ২১৬। ৬ নির্দ্ধারণ, সিদ্ধান্ত । “(প্রভু কহে)
যেই ভাল হয়, সেই কর সমাধান কৈ.চ ১৪৫ । চ.বি ১৩২ । ৭
নিরাকরণ, প্রতীকার । “অর্থদুষণে তু প্রচুরতরার্থদানচ্ছক্যসমা-
ধানম্ মহু ৭.৫২, হুল্লুক । বা.দ ১১১ । ৮ (নাট্যে) প্রশ্রয়-
নায়কের অভিমতভাবে বীজের সম্যক আধান । ‘সা.দ ৬.৮৫ । ৯
প্রসাদন । ‘ক্রীণাং পতিসমাধানং কাক্ষিতম্ মহা ১৪.৯০.৫১ ।
১০ (বাঙ্লায়) সমাপ্তি, শেষ । “আজিকার মত যুদ্ধ দেহ সমা-
ধান । —ম ৭২০ ; সৌস্তিকপক্ষ তৈল সমাধান ৯৭২ । কর সমা-
ধান...আর না বলিহ যোরে চ.দা ৪৬ । কতক লিখিতে পারি
দিল সমাধান ম.বি ১২২ । মহাবাক্য বলি যজ্ঞ কৈল সমাধান
বি.পা ১০০; ২৯৪ । চ.বি ১৯৭ । সী ৭১ । ১১ বিনাশ । “পাণ্ডবের
ভাগ্যে হৈল দিবা অবসান । নহে সর্ক সৈন্তগণ হৈত সমাধান ॥
—ম ৮০২ । ম.বি ২৩৯ । ছ ৮৪ । ১২ নিবারণ । “অগ্নি সেবা
করি শীত করি সমাধান ক.চ ১৬৫ । বাণে বাণ সমাধান করে
কোপ পাইয়া । —ছ ৮৫ । ১৩ বন্দোবস্ত, ব্যবস্থা । “চৈ.চ ৮৭ ;
বাসা-প্রসাদ-সমাধান ১৪০ ; শিবানন্দ সেন করে দ্বাটী-সমাধান
১৭৩ ; ২৫৫ ; ৩১৯ । চৈ ২০২ । ১৪ সংগ্যানিরূপণ । “যত সৈন্ত
মারিল নাহিক সমাধান অ.প ১২৬ । চ.বি ১৩২ । ১৫ সোপ ।
“আজি হইতে ধর্ম তোর হৈল সমাধান । —ম ৩২৯ । লঘু গুরু জ্ঞান,
সবে সমাধান শ্রী ২৬২ । ১৬ প্রতীকার, নিরাকরণ । “(শিবানন্দ)
পথে বিষসমাধান করেন আপনে চৈ ২০২ । কাহা হইতে আপদ
হয় কহ সমাধান ম.বি ২৭ ; দ্বঃখ সমাধান ১৮১ । ১৭ উপায় ।
“কহি কহি দেখিলু । অতএব চাহি সমাধান । —জা ২০৬.১২৯ ।
শুনি ধনি কয়গহি মান । কি করবি অব সমাধান ॥ —প.ক ৫৬৯ ।
১৮ পরামর্শ । “বিজয় গুপ্ত বলে হয়, এসব উচিত নয়, ঘরে গিয়া
কর সমাধান ম.ম ২৪ । ১৯ সাধনা । “জননী প্রবোধি কর ভক্ত-
সমাধান । তুমি ব্যগ্র হৈলে কারো না রহিবে প্রাণ ॥ চৈ.চ ৮৯ ।
২০ ক্রোধশাস্তি । “এতক বচনে কেহ নহে সমাধান শ্রী.ম ২০৫ ।
আকুল আমার প্রাণ । তবু নহে সমাধান । কঠিন তোমার মান.
পরিমাণ নহিছে ভা.চ ৬৭৮ । ২১ শেষ, সীমা । “আইসে যার
লোক হর্ষে নাহি সমাধান চৈ.চ ৮৬ । ২২ একত্র আনয়ন । “দধি
দুগ্ধ লাড্ডু মধু হইল সমাধান বি.পা ২৯৬ । —ধি পুং [+ ই (কি)
-র্ষ] ১ সর্ষ ‘সমাধান’ (১) । “সমাধিঃ শ্রবণে কুরু রা ৭.২০.৬ ।
তপঃসমাধিঃ প্রতিকূলবর্তী কু.স ৩.২৪ । লক্ষ্য সমাধিঃ ন দধে
মৃগাবিৎ ভটি ২.৭ । মানসঃ তত্ত্বাং লয়সমাধিঃ । —গী.পো ৩.১৫ ।
২ ধ্যানপরিপাক । “আরাগ্তী চাঙ্গি বিজ্ঞাতা মরা ধর্মসমাধিনা
রা ৭.৪২.৮ । ৩ অষ্টবিধ যোগাভ্যাসের একতম ; পরিপক্ক ধ্যান,
অর্থাৎ যে প্রকার ধ্যানে চিন্তে অত্র কোন প্রকার বৃত্তি থাকে না-

কেবল নিবিড় জেদাকৃতি বৃত্তিপ্রবাহ থাকে। [সমাপ্তিবিধি—
সবিকল্পক, নির্বিকল্পক। সবিকল্পকে জ্ঞাত জ্ঞান জেদ, এ তিনের
জ্ঞান লয়প্রাপ্ত হয় না এবং ঐ তিন বিকল্পসঙ্গেও ব্রহ্মাকারী চিত্ত-
বৃত্তি বিরাজ করে। নির্বিকল্পকে ঐ বিকল্পত্রয়ের জ্ঞান অধিতীয়
ব্রহ্মবস্ততে লীন হইয়া যায় (বেদান্তসার)।] ৪ তপস্তা। “এবং
সমাধিনা যুক্তঃ (যুনিঃ) রা ২.১১.২২। °ভেদিন্ রঘু ৮.৭২। °ভীকৃষ্ণ
৭ ১২৬। ৫ সংস্থানবিশেষ। “কি ১৬.২১। ৬ (সাপুর) শবনিধননস্থান
(tomb)। “ন ৪১৩। ৭ কাব্যগুণবিশেষ। “সাদ ৮.২৬। ৮
আত্মা, পরমাত্মা, পরমেশ্বর (টীকা)। “গী ২.৫৩; সমাধিস্থ ৫৪।
৯ যোগ। “ভৃৎ মাঘ ৪.৫৫। ১০ আশ্রয়, অবলম্ব। ১১ অর্থালঙ্কার-
বিশেষ। [অকস্মাৎ কারণান্তরের সমাধান বা সজ্বটন হেতু
অভীষ্ট কার্য অনায়াসসাধ্য বর্ণিত হইলে, ‘সমাধি’ অলঙ্কার হয়
(সা.দ ১০.৮৬)।] ১২ নিয়ম। “মতী কু.স ১.২২; তপঃসমাধি
৫.৬। ১৩ [+ই-৭] কারণসামগ্রী। “রঘু ১.২২। ১৪ [+ই-
ভা] ধ্যান। “বেয়াধি অবধি, সমাধি করিয়ে, পাই এবে যার
লাগি চ.দা ১০৭। ১৫ সমাধান, স্থিরীকরণ। ১৬ সমর্থন, দেশ-
পরীহার (অ.টী), পূর্বপক্ষণ্ডন। “অত্রায়ং সমাধিঃ (অ.টী)।
১৭ সমর্থন; অশক্যে অধ্যবসায় (শ.ক)। ১৮ নীবাচ, বচনভাব
(স্বামী); মূল্যবৃত্তিতে ধাত্বাদিতে লোকের আদর। “মূল্যোৎকর্ষে
ধাত্বাদিবু জনাদরঃ (অ.টী)। ১৯ বিরোধ। “পক্ষেদ্রিয়°—হ ২১০.
১২। ২০ সংক্ষেপ (অজয়)। ২১ সমাপন। ২২ নিয়ম, অঙ্গীকার
(অ.টী)। ২৩ বিরোধভঞ্জন। ২৪ প্রতীকার। ২৫ সিদ্ধান্ত।
২৬ প্রতিজ্ঞা (S.W.)। ২৭ স্বনামখ্যাত বৈশ্ববিশেষ (চণ্ডী)।
“শক্তি লভে সুরথ সমাধি বি.সু ১৮০।

সমাপ্তি পুং জ ‘সমাধা’। [°ক্ষেত্র (বি)—সমাধিস্থান, কবর-
খোলা। °ভঙ্গ, °ভেদ (পুং)—সমাধিভঞ্জন; তপোভঙ্গ। °ভেদ
কু.স ৩.৪০। °ভৃৎ (পুং)—যোগী। “মাঘ ৪.৫৫। °ভেদী (-দিন)
বিণ—তপোবিধাতা, তপোবিঘ্নকারী। “রঘু ৮.৭২। °সিদ্ধি (স্ত্রী)
—তপঃসিদ্ধি, তপস্তাকলপ্রাপ্তি। °স্তম্ভ (বি)—সমাধিপৃষ্ঠে
রচিত শিলাদিত্তম্ভ; চৈত্যা (tomb-stone)। °স্থ (বিণ)—
আত্মস্থ। “কা ভাষা সমাধিস্থ গী ২.৫৪।]

সমাপ্তিতবিং [‘সমাহিত’ সাধু] একাগ্রা। “গীতে সমাধিত-মন,
দ্রব হৈল নারায়ণ ক.চ ২২৮।

সমাপ্তিমান্ (-মৎ) বিণ [সম্ + মাৎ (মূতপ্) -১ব; জী
-মতী] ১ একাগ্রচিত্ত। “রা ১.১.১২। ২ নিয়মবান্। “কু.স ১.২২।

সমাপ্তত বিণ [সম্-আ + √ ধৃ + ত (ক্ত) -১র্থ] বিকল্পিত।

সমাপ্তেশ্বর বিণ [সম্-আ + √ ধা + য (যৎ) -১র্থ] ১ নিপাধ্য,
সম্পাদনীয়। “কর্ষ...সমাপ্তেশ্ব পো.রা ৫.৪১.৫। ২ নির্দোষ,

স্থিরীকরণীয়। “মহু ১১.১৪৮; ১৬৮, কুল্লুক। ৩ নিকলীয়। “ন যৎ
সমাপ্তেশ্ব: পুরন্দররথোচিতঃ গো.রা ৬.১০০.৮।

সমাপ্তাত বিণ [সম্-আ + √ ধা + ত (ক্ত) -১র্থ] মুখমাকৃত-
বাদিত; কৃতকারে নিদানিত; কুঁ দিয়া বাজান।

সমাপ্তাঙ্গী (-স্মিত) বি সমপাঠী, সতীর্থ। “চৈ.চ ৪২; ১০২।
চৈ.ম ৫২। পা.প্র ১৬৩।

সম্পান্ বিণ [সম্ধান মান বাহার (অ.টী), বহুত্বী; সম + আ-
√ অন্ + অ (অচ্) -ক (শ.ক)] ১ সমপরিমাণ, একমান।
২ সপূর্ণ (সাগর), সম, তুল্য। “ঋগ্বেদ ২.১২.৮। রঘু ২.৭৪;
°ব্যাসন ১২.৫৭। ৩ এক, অভিন্ন। “°তীর্থ, সমানোদয় পা ৪.৪.
১০৭; ১০৮। °শয়নে মহু ৪.৪০। সমান সঞ্চ তব কুরুপাণ্ডু সনে।

—ম ১০০২। ৪ একপ্রকার, একরূপ। “ভ ৪.৪.২৫। ৫ সপ্তকের
সাধারণ (সাগর)। “ঋগ্বেদ ৩.৫৫.৪। ৬ পূর্ণ (সংখ্যা)। ৭.
তুল্যপ্রবৃত্ত, তুল্যোচ্চারণ (বর্ণ)। ৮ অমিশ্র, অসংযুক্ত।
“সমানাকর (ঋগ্বেদপ্রাতিশাখ্য)। ৯ সং, পণ্ডিত (অ.টী)। — ন
পুং ১ সমোচ্চারণ বর্ণ; সপর্ণ। ২ বয়স্ক, সখা। ৩ [+ অ (যঞ্)
-ণ] নাভিহিত বায়ুবিশেষ। “সমান উদান ব্যান ঐক্য হবে
সংঘমনে (শ্যামাসক্তীত)। [°করণ (বিণ)—সমামোচ্চারণ-
সাধন (বর্ণ)। জ ‘করণ’ (২৭)। °কর্তৃক (বিণ)—এককর্তৃক
(ধাত্বর্ধ)। “পা ৩.৪.২১। °কর্মক (বিণ)—অভিন্নকর্মপদ
(ধাতু)। “পা ৩.৪.৪৮। °কাল, °কালীন (বিণ)—সমসাময়িক,
ঐককালিক। °গোত্র (বিণ)—সগোত্র, একবংশজ। °জন্মা
(-জন্) বিণ—সবয়ঃ, সমবয়স্ক। “মহু ২.২০৮। °জাতি (বিণ)
—একজাতি, একপ্রকার। °স্থঃ (বিণ)—সমস্থঃ। °বয়স্ক,
°বয়ঃ (-বয়স্) বিণ—সবয়ঃ, সমানজন্মা। °বর্চস (জ ‘পা ৫.৪.
৭৮) বিণ—সমতেজস্ক। “তৎ...জলনসমানবর্চস্ মহা ১.১২.২৩।

°গোনি (বিণ)—একগোনি, সহোদর। °শয়ন (স্ত্রী)—একশয্যা।
°সলিল (বিণ)—সর্ব ‘সমানোদক’।] [সমানে—১ সমানভাবে,
একভাবে। “আমি...বস্ত্রাবর সমানে মাকে ঋং দিতে রালি
আছি গ.স ৯৪। ২ লক্ষ্যভাবে, খাড়াভাবে। “(মহনের লাড়ি)
সমানে লাগিগ ফিরিবারে বা.ম ২২।]

সম্পান্ বি [সম্ধান > °ন] সম্মান। “রাথহ কাহাঞি আদ্যার
সমানে জী.কী ৪৫; ৯৬। [সমানে—সসম্মানে। “শ্রী.কী ২৪২।]

সম্পানাক্ষরী কী [কক্ষণ] অমিশ্র স্বরবর্ণ—অ আ ই ঐ উ ঊ
ঋ ঌ ঐ। বিণ ‘সঙ্ঘাকর’।

সম্পানাদিকরণ বিণ [বহুত্বী; °ণ + অ (অচ্) অন্ত্যার্থে
(তত্ত্ববোধিনী)। ১ (ব্যাকরণে) ‘সমাদিকরণবান্’, অভেদাধ্যয়ে
একার্থপ্রতিপাদক; একবিত্তিক্তবৃত্তিক; একাধিকরণবৃত্তিক।
বিণ ‘ব্যাদিকরণ’। “ভৎপুরুষঃ °ণঃ কর্মধারয়ঃ পা ১.২.৪২; ৬.১.৭৩।

২ সমানার্থ, একশ্রেণীক। — করণ ক্রী [কর্মণ] ১ (ব্যাকরণে) বিশেষ্যবিশেষণ-ভাব, সামান্যিকরণ। “প্রথমা-সমান্যিকরণ পা ৩২.১২৪। ২ সমান আধার।

সমানার্থ্য বিণ [বহুব্রী] ১ তুল্যাভিধেয়, একার্থক, একপার্থ্য-গত (শব্দ)। ২ একপ্রয়োজনক, সমহেতুক, সমানকার্য।

সমানীভূত বিণ [বহুব্রী] বৎসরনির্ধারিতসমর্থনীবারাদিসংক্রীয় (যাহার বৎসরের ব্যয়নির্ধারিতের যোগ্য নীবারাদি আছে)। “মহু ৬.১৮।

সমানোদক পুং [বহুব্রী] যাহার তর্পণে দেয় জল এক, অর্থাৎ একজনের প্রদত্ত; একোদক, জ্ঞাতিবিশেষ। [সমানোদক-ভাব জন্মানামস্বত্বপথ্যন্ত, অর্থাৎ আমার বংশে অমুকনামা জন্মিয়া-ছিল, এই স্মৃতি থাকিলে, তিনি ‘সমানোদক’, তাহা না থাকিলে, সমানোদকত্ব থাকে না। ‘সমানোদক’ভাবন্ত জন্মানায়োর-বেদনে (বিনিবর্ত্তে) মহু ৫.৬০। চতুর্দশপুরুষপথ্যন্ত জন্মানাম-স্বত্বপথ্যন্ত সমানোদক (শ.ক); প্রথম সপ্ত পুরুষ সপিণ্ড ও সমানোদক, শেষ সপ্ত পুরুষ কেবল সমানোদক। ‘সপিণ্ডান্তর চৌদপুরুষ পর্য্যন্ত। সমান-উদক তার হয় দেহবন্ত ॥ ব.প ১৮৩০। একাদশ হইতে চতুর্দশ-পর্য্যন্ত জ্ঞাতিভেদ সমানোদক (ত.বা)।]

সমানোদক বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] তুল্যপরিণাম। “সমানোদকঃ পা ৬.৩.৮৪।

সমানোদর্য্য পুং [০দর+য, পা ৪.৪.১০৮] সমানোদরে শরিত বা স্থিত; সতোদর, সোদর্য্য, ভ্রাতা। “ভট্ট ৭.৮৬।

সমানোপমা জী [উ.লো] সমানশব্দবাচ্য উপমাবিশেষ। [ইহাতে উপমান উপমেয়ের ভিন্ন ধর্ম্ম অভিন্ন শব্দ দ্বারা স্মৃতি হয়। ইহা প্লেসমূলক। “বালেবোদ্ধানমালেয়ঃ ‘সালকাননশোভিনী’ (স.অগক-আননশোভিনী, সালকাননশোভিনী) কাব্যাদর্শ ২.২৯।

সমান্ত পুং, ক্রী [ব.ত] বর্ষশেষ, বর্ষসমাপ্তি। “মহু ৪.২৬।

সমান্তর বিণ [বহুব্রী] ১ সমানাবকাশ, সমান্তরাল (parallel) “সমান্তর পুরুষস্তরঙ্গিসমান্তরঃ।—কায়দক। ২ সমানভেদ-বিশিষ্ট। “শ্রেণী (Arithmetical Progression)।—রাল বিং সর্ব ‘সমানান্তর’ (১)।

সমাপ সর্ঘ [সমাপন > ০প; সং সম+√আপ্; মৈ √সমাপ] ১ সমাপ্ত করা; শেষ করা। “আন সমাপিয়া বি.পা ৫৪। সমা-পিতে গুরুবারে অষ্টমঙ্গলায় ভা.চ ১৪২। বা.দ ২২২। ২ বাপন করা; কাটান। “শিশিরক শীত, সমাপলি স্ত্রীরী, শোহন সুরত-সন্দেহে।—গো ২৪৬; প.ক ১৭১৭। ৩ উদ্‌বাপন করা। “তুয়া গুণে কুলবতী, বরত সমাপলি, গুরুগৌরবভয় ছোড়ি।—গো ১৬১। [সমাপই,-পল,-লু,-পি (প.ক)।]

সমাপক বিণ [সম+√আপি+অক(ধূল)-ক; জী-পিকা] সমাপরিতা, সমাপ্তিকারক। “বাক্য°।—পন বিণ [+√আপ

+অন(লুট্)-ক] ১ সমাপ্তিরূপ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.১৭-১৪১। ২ [+√আপি+অক] সমাপক। “ব্রত°।—পন ক্রী [+অন-ভা] ১ সমাপ্তি। “ব্রতন্ত ৮ সমাপনম্ গো.রা ১.৪.১০৫। দেহস্তাস্তাসমাপনাং মহা ১.১১২.৩৭। বিদ্যাপতি কহে সুপুরুষ নারী। মরণসমাপন প্রেম বিধারি ॥ বি.প ১৮৫। ছ ৫৮। ২ মরণ। ৩ বধ (মেদিনী)। ৪ পরিচ্ছেদ, সমাধান, সিদ্ধান্ত। ৫ লক্ষ, লাভ।—পনীয় বিণ [+√আপি+অনীয় (অনীয়র্) -র্ঘ] ১ সমাপনার্হ। ২ [°ন+ঈয়(ছ)] তৎসমাপনপ্রয়োজনক। “ব্যাকরণ° পা ৫.১.১১২, কালিকা।—পিত বিণ [+√আপি+ত(ক্ত)-র্ঘ] সম্পূর্ণ অন্তর্গত। “বিদ্যয়া বিধয়ঃ...সমা-পিতাঃ রঘু ৮.৭৩। সমাপিতেইচ্ছন ক.সা ২০.১২৬। আরক যজ্ঞ সমাপিত হইলেই সী ৪।—পী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-পিনী] সমাপরিষা, সমাপক। “(কথা) বৈষা চৈকা সমাপিনী ক.সা ৯২.২৬।—প্য বিণ [+য(যৎ)-র্ঘ] সমাপনীয়। “সাদ ৭১২।

সমাপত্তি জী [সম্-আ+√পদ্+তি (ক্রিন্)-ভা] ১ যদৃচ্ছা-সম্পত্তি, স্বচ্ছন্দমেলন। “ক্রিয়া° রঘু ৭.২৩। কু.স ৭০৭৫। ২ যদৃচ্ছা-দৈবগতি। “দৃষ্ট (S.W.)। ৩ সমাপ্তি। ৪ প্রাপ্তি। “আনন্ত্য° (S.W.)।—পন বিণ [+ত(ক্ত)-ক,-র্ঘ] ১ প্রাপ্ত। “আপ্তি° গো.রা ৩.৭৫.৩। লোভমোহ° মহা ১৩.৬.৪২। °বিপত্তি।—হি ১.২৭। ২ সমাপ্ত। ৩ ক্রিষ্ট।—ন্ন ক্রী বধ (মেদিনী)।

সমাপন,-নীত,-পিত,-পী,-প্য; সমাপন্ন—
জ ‘সমাপক; সমাপত্তি

সমাপ্ত বিণ [সম্+√আপ্+ত(ক্ত)-ক] ১ সমাপ্তিগত, নিবৃত্ত। “বনবাস গো.রা ৩.৪২.২৭। সমাপ্তে (ব্রতে) মহু ৫.৮৮। বিক্র ৫.২১। সমাপ্তে...কর্ম্মণি রঘু ৩.৬৫। ২ ক্রয়প্রাপ্ত। “সমাপ্তমায়ুরস্তা মহা ১৬.৩.২৭। ৩ অবসিত, অতীত। “সমাপ্তে ষাদশে বর্ষে মহু ১১.৮১।—প্তি জী [+তি (ক্রিন্) ভা] ১ সমা-পন, নিঃশেষতা। ২ পরিণতি, পরিপূর্ণতা। “নীতে সমাপ্তিং নব-চূতবাণে কু.স ৩.২৭। ৩ নিবৃত্তি। “তেবাং (যজ্ঞানাম্) সমাপ্তি-রায়স্তা তব রা ২.৪৫.২৮। ৪ অবসান। “বর্ষসমাপ্ত সমাপ্তিঃ; রা ৭.১০৫.১০। ৫ সমর্থন (মেদিনী), বিরোধভঞ্জন (?)। ৬ জীবিতত্যাগ। “আ সমাপ্তে: শরীরন্ত মহু ৩.২৪৪। ৭ প্রাপ্তি। [°পুনরাপ্ততা (জী)—সমাপ্তবিষয়ের পুনরাহরণ; কাব্যে দোষ বিশেষ। ‘সাদ ৭.৬।]

সমাপ্তিক বিণ [সমাপ্তি+ইক (ঈন্)] ‘বেদসমাপ্তিবান’, মন্ত্রব্রাহ্মণ্যকৃত্তংগপাখ্যেতা। “মহু ৩.১৪৫।

সমাপ্যাস্থিত বিণ [সম্-আ+√প্যাস্+ত(ক্ত)-র্ঘ]

সম্যক্ আপ্যায়িত ; সংবদ্ধিতবল । “সমাপ্যায়িতঃ শক্ৰো বিষ্ণুনা মহা ৩.১০.১২ ।

সমাপ্তব পুং [সম্-আ+√প্ত (অপ্)-ভা] নান । “মহা ৩. ১১৪.২১ —প্লাব পুং [+অ (যঞ্)-ভা] নান । “মহা ১.১৩.১৩ ।

সমাবর্ত্ত পুং [সম্-আ+√বৃত্ত+অ (যঞ্)-ভা] ১ প্রত্য্য-বর্ত্তন, প্রত্য্যগমন । “লোকে সমাবর্ত্তো মর্ত্তানাম্ মহা ১১.৭.৬ । ২ [+অ-ধি] বিষ্ণু (মহা) । —বর্ত্তন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সৰ্ব্ব ‘সমাবর্ত্ত’ (১) । ২ বেদাধ্যয়নের পরে শিষ্যের গুরুগৃহ হইতে প্রত্য্যবর্ত্তন (A.) । ৩ [+অন-ণ] বেদাধ্যয়নের পরে গার্হস্থ্যধিকারার্থ গুরুগৃহ হইতে প্রত্য্যবর্ত্তনকালে অমুষ্ঠেয় কৰ্ম্মবিশেষ । “অচিরনিবৃত্ত° মনু ২.১৩৮ ; কৃত° ৬.১, কুল, ক ।

সমাবাস্ত পুং [সম্-আ-অব+√ই+অ (অচ্)-ধি ; আঙ্-পূর্বদ্বয়ে সমাবায়োতপি (অ টী)] সমবায় । “তেষাম্ (স্বপ্নানাম্) ঐ গো.রা ১.১.১০৩ দেব°, নীর°, রাজ° (মহা) । কণ° ভ ২.৮.১৪ ।

সমাবাস পুং [সম্-আ+√বস+অ (যঞ্)-ভা] ১ আবাস, বসতি । “গজসজ্জ° মহা ৩.১৫৮.৩১ । ২ +অ-ধি] বাসস্থান । ৩ সেনাবাসস্থান । —বাসিত বিণ [+√বস+ই (গিচ্)+ত (ক্ত)-শ্ম] সংস্থাপিত, নিবেশিত । “কটক ।—হি ১২ঃঃ ।

সমাবিক্র বিণ [সম্-আ+√ব্যপ্+ত (ক্ত)-শ্ম] সংবেষ্টিত । “(হ্রঃ) কোভাৎ সমাবিক্রতরজহস্তঃ রঘু ১৬.৭৮ ।

সমাবিষ্ট বিণ [সম্-আ+√বিশ্+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ সম্যক্ আবিষ্ট ; অভিনিবেশগত, চিষ্টকগ্রাযুক্ত । বিণ ‘অনাবিষ্ট’ । ২ সংযাপ্ত, সংযুক্ত (শব্দর) । “সদ্বসমাবিষ্ট গী ১৮.১০ । ৩ আক্রান্ত, অভিভূত । “ক্রোধসমাবিষ্ট রা১.৬৪.১১১ জরাসেক° মনু ৬.৭৭ । ৪ ভূতোপহত । —গেহ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ সম্মেলন । “পরম্পর° ।—হ ২৬৪.৬ । উভয় সৈন্যের সমাবেশ ।—কু ২৪৭ । সৈন্ত° ম ৬৬৪ । ২ সমুচ্চয় । “সংজ্ঞাঘর° পা ২.১.২৩, সি । ৩ সাদৃশ্যোদ্ভাবন । “সাদ ৬.৩৮ । ৪ মনোভিনিবেশ ; সমবধান । ৫ সমুহ । “কীণৌষধিসমাবেশ মহা১৪.২০.২৮১ পরিপূর্ণ হয় পৃথী শস্ত্র-সমাবেশে ।—ম ৫৮৩ । ৬ (বাঙলায়) সংগ্রহ, যোগাড় । “বস্ত্র লৈয়া পর তুমি পরম সন্তোষে । পাছে তুমি কড়ি দিও করি সমাবেশে ৥ চৈ.ভা ৮৬ । ৭ বাহাতে সকল বিষয়ের সমাধান হয়, তাদৃশ সংপন্নামর্শ । “রাম বলেন চিন্তিয়া ইহার সমাবেশ ত্রী.ম ২৪০ । ৮ মিল-ভুল, মেলা-মেশ । “পূর্ব কোপে যদি কিছু কহে গোর ভাই । সহ সমাবেশ কর তাহে কতি নাই ৥—কু ৪৩৪ । —বেশিত বিণ [+√বেশি+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ প্রবেশিত । ২ সংক্রামিত । “চিহ্নগতি রঘু ৬.৭০ । ৩ প্রদিশিত, নিবেশিত । “সমাবেশিতম্...মনঃ ভ ৫.৮.২১ । ৪ সমর্পিত । “সমাবেশিত-সকলকারক-ক্রিয়াকলাপঃ ভ ৫.১.৬ ।

সমাহৃত বিণ [সম্-আ+√হৃ+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ সম্যক্ আবৃত ; সর্বতঃ বেষ্টিত ; বস্ত্রিত (টীকা) । “মোহজাল° গী ১৬. ১৬১ ২ সমাচ্ছন্ন, সংচ্ছন্ন, পরিবাপ্ত । “জগতীং ভমসেব সমাবৃত্তাম্ রা ২.৬২.১১ । যোগমায়া° গী ৭.২৫ । ৩ পরিবৃত্ত, পরিবেষ্টিত । “পুত্রদারৈঃ সমাবৃত্তাঃ (সর্কে) রা ২.৪৮.৩ । ভট্ট ৮.৬৩ । ৪ পরিপূরিত । “(হ্রঃ)নানোরগসমাবৃত্তঃ গো.রা ৩.৭৬.৩৬ ৫ অধ্যু-শিত । “চাতুর্কর্ণ্য° (জনপদ) ।—S.W. । দংষ্ট্রি° (বন) ।—বৃহৎ-সংহিতা ১২.১ । ৬ নিরুদ্ধ । “ইমে প্রসবস্যার্থে তব লোকাঃ °তাঃ মহা ১.২২২.১৩ । ৭ সমাপ্ত (নীলকণ্ঠ) । “ব্রত মহা ১.৭৭.১ ।

সমাহৃত্য নিণ [সম্-আ+√হৃ+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রত্য্যগত । “তেষু হরীক্লেষু সমাহৃত্যেযু মহা ৩.২৮২.১৪ । ২ লকাঙ্কজ, অর্থাৎ ব্রহ্মচর্যাগ্রে ‘তুমি গৃহস্থ হও’—এইরূপ গুরুর অমুমতিপ্রাপ্ত ; কৃতস্নানসমাবর্ত্তন । “মনু ৩.৪ । ৩ সমাপ্ত । “ব্রত (পাঠান্তর) মহা ১.৭৭.১১ ৪ সমাগত, সমবেত । “নানাদেশসমাবৃত্তাঃ ক্ষত্রিয়াঃ (নিহতাঃ) মহা (S.W.) । —বৃত্ত পুং কৃতসমাবর্ত্তন শিষ্ট ।

সমাবেশ-শিত দ্র ‘সমাবিষ্ট’

সমাবাষণ ক্রী [সম্-আ+√ভাষ্+অন (লুট্)-ভা] সম্ভাষণ, অন্তোন্তভাষণ । “শুদ্ধং সমাবাষণতংপর রঘু ৬.১৬ ।

সমাস্নাত বিণ [সম্-আ+√স্না+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ পুনরুক্ত । ২ পরম্পরাসংক্রামিত । ৩ সংখ্যাত । “শতমেতৎ সমাস্নাতম্ মহা ১৩.১৫০.১৩ । সমাস্নাতা দশ পক্ষ চ নাড়িকাঃ ভ ৩.১১.৮ । —স্নায় পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ পুনরুক্তি, অভ্যাস, আবৃত্তি, অমূলীন । ২ সমাহার । “অক্ষর° ভ ১২.৬.৪৩ । ৩ সংহার । “সর্গস্থান° ভ ৭.৭.২৪ । ৪ সমাগত্রাক্ষণোপদেশ । “সমাস্নায়স্নাত ভ ৫.৪.৮ । ৫ [+অ-শ্ম] বেদ । “ওষি ভ ৩.২২.১৬ । ৬ শাস্ত্র । “অথ ইতি পণ্ডসমাস্নায়ৈ পঠাতে উ.চ ৪২ঃ । ৭ শাস্ত্রবাক্যসমুহ ।

সমাস্নাত বিণ [সম্-আ+√স্না+ত (ক্ত)-ক] ১ সমাগত, আগত । “হি ১৩ঃঃ । ২ প্রাপ্ত । “তমুদ্রেশং সমাস্নাতঃ (পক্ষ) ।

সমাসুত বিণ [সম্-আ+√যুজ্+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ সংযুক্ত । “প্রাগাপান° গী ১৫.১৪ । ২ উপেত । “শিক্ষাস্বর° রা ২.১১.২২১ ৩ আক্রান্ত । “শাপ° রা ১.৬২.১৮ । ধৃতাক্ষেণ সমাসুতঃ কেশরী গো.রা ৬.১৮.২০ । ৩ সজ্জীকৃত । “(নাবম্) সমাসুতাম্ রা ৭. ৪৭.১১ । ৪ অমুবিদ্ধ । “হ্রঃখ° মনু ১২.২৮ । —যোগ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ সংযোগ । “কল্পবীজ° মনু ২.৬৩ । নিজলালা° যাজ ৩.১৪৭ । ২ শরযোজন । “(বহুবোহস্ত) সন্যযোগে রা ১. ৬৭.১০ । ৩ সম্মেলন । “অপূর্বক্রী° ক.সা ১৭.৮৫ । ৪ সমবায় । সমাসুত বিণ [সম্-আ+√যু+ত (ক্ত)-শ্ম] সমধিত, সংযুত । “শরীরং যৎ দর্শন ত্রীসমাসুতম্ মহা ১৩.১৫২.৪৫ ।

সমাস্তি সর্গ [সমরণ > সমর > ০০] ১ সংবরণ করা ; চাকিয়া
রাখা । “ভড়িতলতাতলে জল সমারল বি.স। ৩৫৫ । পীত বসন
তুহঁ রাধহ সমারি প.ক ২৫.১৩ । ২ সংবত করা ; সামান্য ।
“অগককুল সমারী (অর্থাৎ সমারি) প.ক ২৭৩৪ ।

সমাস্তি পুং [সম-আ + √ রত্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ আরত,
উপক্রম । “সমারস্ত যুক্ত গো.রা ১.৪.১০৭ । ২ [+ অ-র্ষ] কৰ্ম ।
“গী ৪.১২ । রঘু ১৭.৫৩ ।

সমাস্তিধন ক্রী [সম-আ + √ রাধ্ + অন (লুট্)-ভা]
১ নিবেষণ, শুক্রা । “সমাস্তিধনতৎপর রঘু ২.৫ ; ১৮.১১ । ২
[+ অন-ণ] সম্যকপরিতোষাধন । “নাট্যে ভিন্নকচেজ্ঞনস্ত বহুধা-
প্যেকং সমারাদনম্ মামি ১.৪ ।

সমাস্তিধন বিণ [সম-আ + √ রহ্ + স (সন্) + উ-ক ;
ক্রী -ক্] সমারোহণেচ্ছ । “কুর্দিবমায়ুযঃ কয়ে রঘু ৩.৬২ ।

সমাস্তিধন বিণ [সম-আ + √ রহ্ + ত (জ)-ক,-র্ষ] ১ কৃত-
রোহণ । “সহস্রাণ্যখানং সমাস্তিধন রা ২.৮৩.৫ । ২ আশ্রিত ।
“চক্রবৃদ্ধি সমাস্তিধন মমু ৮.১৫৬ । ৩ সজাত । “হ ১১.১৪ ।

সমাস্তিধন পুং [সম-আ + √ রহ্ + ই (নিচ্)—√ রোপি
+ অ (অচ্)-ভা] ১ অধিষ্ঠান । ২ অ্যারোপণ । ৩ অধ্যারোপ,
আধান । “ব্যবহারসমারোপ সা.দ ১০.৫৭ । —রোপণ ক্রী [+ অন
(লুট্)-ভা] সর্গ ‘সমারোপ’ (১ ; ২) । —রোপিত বিণ [+ ত
(জ)-র্ষ] ১ অধিষ্ঠান । “শৌচ মহা ১৩.১০৮.১৪ । বে ৬.১ ।
২ সজ্যাকৃত, সজ্যাকৃত । “কাম্যক গো.রা ৬.৬৬.৭ ; ভ ১.১৭.৪৮
৩ প্রদর্শিত, প্রকটীকৃত । “বিক্রম গো.রা ৬.৬২.২১ । —রোহ
পুং [+ অ (বঞ্)-ভা] ১ আরোহণ । ২ (বাঙলায়) আড়ম্বর,
ঘটা, ধুমধাম । “বজ্রাধীনসংক্রান্ত সমারোহ সৌ ৭২ ; মহাসমারোহে
৭৫ । পূজার সময় কি সমারোহ ।—নী ৪৪ । —রোহণ ক্রী
[+ অন (লুট্)-ভা] বৃদ্ধি (growth) । “শীনাঃ কেশাঃ (S.W.)

সমাস্তিধন, পিত, রোহ, হণ ত্র ‘সমারোপ’

সমার্থক বিণ [সম অর্থ বাহার বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্)] তুল্যার্থক ।

সমালোচন ক্রী [সম-আ + √ লভ্ + অন (লুট্)-ভা] সমাশ্রয় ।

সমালোচন পুং [সম-আ + √ লভ্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ গ্রহণ ।
২ আরণ, বধ । “পণ্ড মহা ১২.৩৪.২৮ । ৩ বিলোপন (smearing)
“গোরোচনা মহা ১৩.১৩১.৮ । ৪ [+ অন-ণ] আদরাবিক্য ।

“সমালোচ্য কামধনুঃ শক্তি প্রিয়াম্ সা.দ ৬১.১১ । —স্তন ক্রী
[+ অন (লুট্)-ভা] ১ সর্গ ‘সমালোচ’ (১-৩) । ২ স্পর্শন । “অ
(গোভিলহুত্র) । ৩ [+ অন-ণ] বিলোপনদ্রব্য, চন্দনকুহুমাদি ।

“স্তনমানায় লাজশ্চ (আজগুঃ বরাঃ কঠাঃ) গো.রা ৪.২৫.২৬ ।

সমালোচ পুং [সম-আ + √ লপ্ + অ (বঞ্)-ভা] সংলাপ,
সভাষা, কথোপকথন । “অভোক্ত ক.সা ২২.২৩৮ ।

সমালোচন ক্রী [সম-আ + √ লিচ্ + অন (লুট্)-ভা]
সমালোচ, নিবিড়ালিঙ্গন । “কান্তা ০ ।—বৃহৎসংহিতা ৭৪.৩ ।

সমালোক পুং [সম-আ + √ লোক্ + অ (বঞ্)-ভা]
অবলোকন, দর্শন । “প্রিয়তম গী.গো ১২.৩২ । সা.দ ৩.১০২ ।
—লোকন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] দর্শন । “বৃহৎসংহিতা ৭৮.৪৮

সমাপ্ত পুং [সম-আ + √ শ্রি + অ (অচ্)-ভা] ১ বাস ।

“অরণ্যসমাপ্তয়োযুধ রঘু ৮.১২ । ২ অবলম্বন । “দ্বাং তু শপ্তুঃ
সমর্থাষি পতিব্রতসমাপ্তায় গো.রা ৪.২০.১৪ । ৩ [+ অ-র্ষ]
সহায় । “তপোবীৰ্য্যসমাপ্তায় মহা ১.৭৫.৪৫ । ৪ অবলম্বন, মূল ।

“কথাঃ ধর্মসমাপ্তায় মহা ৩.১১২.৬৪ । ৫ আশ্রয়স্থান । “সমাপ্তয়ঃ
হুর্গমাহাঃ—কামন্দক । স্থলস্থল জগতের তেঁহো সমাপ্তয় চৈ.চ ১২৩
৬ পরণ । “সমাপ্তয়ঃ সশক্রাণাং দেবানাম্ ক.সা ১১৭.৭৬ । গোড়
দেশে হয় মোর দুই সমাপ্তয় । জননী জাহ্নবী এই দুই দয়াময় ॥

চৈ.চ ১৭৫ ৭ বাসস্থান । “বনরাজিসমাপ্তয় (যুগ) গো.রা ৪.১৩.১৮
—শ্রিত বিণ [+ ত (জ)-ক,-র্ষ] ১ অধিষ্ঠিত, অধ্যাসীন ।
“স্বগ্রীবসচিবাঃ পর্বতেভ্যঃ সমাপ্তিতাঃ গো.রা ৪.১১৭ । যাজ্ঞ ৩.

১৮৭ । ২ সমাক্রম । “শালক্যসমাপ্তিত (বিহগ) গো.রা ২.১০৫.১২৮
৩ আশ্রিত, গত, প্রাপ্ত । “মহাত্ম্যগসমাপ্তিতাঃ গো.রা ৬.১০৪.৪২৮
হুর্গসমাপ্তিত মমু ৭.৭৩ । ৪ আস্থিত । “কৃষ্ণা ভীমস্তোরঃ সমাপ্তিতা

মহা ৪.২১.৪২ । ৫ অধুস্থিত । “বিক্রপদং চ কেবাঃ ভাগীরথী-
তীরসমাপ্তিতানাম্ (স্ত.র) ।

সমাপ্তিষ্ঠি বিণ [সম-আ + √ শ্রি + ত (জ)-ক,-র্ষ] সম্যক্
আশ্রিষ্ট ; গাঢ়ালিঙ্গিত । —শ্রেষ্ট পুং [+ অ (বঞ্)-ভা]
গাঢ়ালিঙ্গন । “মহা ১২.৩৬.১২৮ ।

সমাপ্তিষ্ঠি বিণ [সম-আ + √ শ্রি + ত (জ)-ক ১ সম্যক্
আশ্রাসপ্রাপ্ত ; সাঙ্ঘ্যপ্রাপ্ত । ২ সজাতবিশ্বাস । “মমু ৭.৫২৮ ।—দ্বাস
পুং [+ অ (বঞ্)-ভা] ১ সাঙ্ঘ্য । “সমাপ্তিষ্ঠিবি মৃতিধরম্
ক.সা ১৩.১৮১ । ২ মূর্তসাঙ্ঘ্য । “কৃষ্ণাঃ হং হার্তানাম্ সমাপ্তিষ্ঠিঃ

মহা ২.৪৩.২০ । —দ্বাসন ক্রী [+ √ দ্বাসি + অন (লুট্)-ভা]
সাঙ্ঘ্য । “কৌশল্যা গো.রা ২.৬০ (সর্গশেষ) । সমাদ্বাসনকারণ
—বিক্র ২১৪ । —দ্বাসিত বিণ [+ ত (জ)-র্ষ] প্রাপ্তিসমাদ্বাসন ।

“বিক্র ৪২৪ । —দ্বাসয়িতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তৃ)-ক-১ব ;
ক্রী -ক্রী] সমাদ্বাসদাতা, সাঙ্ঘ্যয়িতা । “বিব্রজ মহাবাহো সমা-
দ্বাসয়িতা মম রা ৬.১০১.২২৮ ।

সমাপ্তিষ্ঠি, সন, সিত ত্র ‘সমাপ্তি’

সমাস পুং [সম + √ অস্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ সঙ্কট । “পাদা-
করসমাসজ রা ৭.২৪.৬৮ ২ সমুদায় । বিপ ‘ব্যাস’ । “সান্না দানেন
ভেদেন ব্রতেনোপেক্ষেন চ । সাধনীয়ানি কৰ্ম্মাণি সমাসব্যাস-
যোগতঃ ॥ মহা ৩.১৫০.৪২৮ ৩ লংকেশ । “গী ১৩.৪ ; জেয়কোজ

যোগতঃ ॥ মহা ৩.১৫০.৪২৮ ৩ লংকেশ । “গী ১৩.৪ ; জেয়কোজ

সমাসতঃ ১৮। ময় ৭.২০২। ৪ (ব্যাকরণে) ছই বা ততোধিক সমর্থপদের বিভক্তিলোপপূৰ্ণক সংক্ষেপ। “দিক্°, তৃতীয়া° পা ১.১২৮; ৩০। [পাণিনিমতে সমাস চতুর্বিধ—অব্যয়ীভাব তৎ-পুরুষ বহুব্রীহি দ্বন্দ্ব; কর্মধারয় ও দ্বিগু সমাস, তৎপুরুষের অন্তর্গত। ঐ দুই সমাস পৃথক্ ধরিলে, সমাস বড় বিধ।] ৫ (ব্যাকরণে) সন্ধি। ৬ সমর্থন (মেদিনী), বিরোধভঞ্জন (A.)। ৭ [+ √ অ-শ্ৰ] সংক্ষিপ্তবস্ত, সংক্ষেপ। “সমাদীনাং সমাসস্ত পাণ্ডবেয় প্রতন্তয়া মহা ৩.১৩০.১১। [°ব্যাস (পু) —সংক্ষেপবিস্তর। “সমাসব্যাস-ধারণ মহা ১.১.৫১; °কীর্তন ৮৫।]

সমাসস্ত বিণ [সম্-আ + √ সন্জ + ত (জ) -ক] ১ সং-সক্ত, সংযুক্ত। “সমাসক্রান্তি প্রাণাঃ রা ২.৬৪.১০। ২ অহরক্ত, নিরত। “জলক্রীড়া°। —পঞ্চরাত্র ৪.১.৩২। ৩ সংলগ্ন। “ঐবায়ং চ সমাসক্রং কালপাশং গো.রা ৩.৫৬.২৬। ৪ স্তম্ভ। “দীর্ঘকাল-সমাসক্রং বিষম্ মহা ৫.৫১.৪১। ৫ সম্পাদনার্থ স্তম্ভ। “বানরেনু সমাসক্রং ন তে কার্যং বিপশ্বন্তে গো.রা ৫.৭১.১০। —সক্তি ক্রী [+ তি (ক্রিন্) -ভা] ১ সম্যক্ আসক্তি; অত্যহরগ, নিরতি। ২ সংলগ্নভাব। —সঙ্গ পুং [+ অ (ষঞ্) -ভা] ১ সম্বন্ধ। “কার্যসমাসঙ্গমবসজ্য হনুমতি গো.রা ৪.৪২.৭। ২ সর্থ ‘সমাসক্তি’

সমাসক্তি-সঙ্গ জ ‘সমাসক্ত’

সমাসক্তি ক্রী [সম্-আ + √ সদ্ + তি (ক্রিন্) -ভা] সমা-সঙ্গভাব, সঙ্গিকর্ষ। “পা ৩.৪.৫০। —সঙ্গ বিণ [+ ত (জ) -ক] সঙ্গিকৃষ্ট, সঙ্গিষ্ঠিত। “বেলা° রঘু ১০.৩৫।

সমাসান্ত পুং [ব.ত] সমাসের, অর্থাৎ সমাসার্থ উত্তরপদের চরমাবয়ব (তত্ত্ববোধিনী) ; সমতশব্দের অন্ত্যাবয়ব ট্-প্রভৃতি প্রত্যয়। “প্রকরণ, °বিধি। সমাসান্তাঃ পা ৫.৪.৬৮; ২১.২৩।

সমাসার্থী ক্রী [বহুব্রী, ক্রী আ (টাপ্)] ‘সংক্ষিপ্তাধা, সমস্তা (অ.কে)।

সমাসীন বিণ [সম্ + √ আস্ + ঈন (শানচ্ > আন > ঈন)] ১ সহাসীন, একত্র উপবিষ্ট। “সমাসীনাঃ (পাঠান্তর) সর্ষে তে বনবাসিনঃ মহা ৩.২৯৭.২৭। ২ উপবিষ্ট। “রা ২.১১১.৮। ৩ অহাসীন। “পশ্চিমাস্ত (সঙ্ঘা) সমাসীনঃ ময় ২.১০১; ১০২।

সমাসোক্ত বিণ [হুপ্-স্থপা] সংক্ষেপকথিত। “সা.দ ৬.১৭৮।

সমাসোক্তি ক্রী [হুপ্-স্থপা] ‘সংক্ষেপে অর্থব্যয়কথন’ ; অর্থালঙ্কারবিশেষ। সমহারী অর্থাৎ প্রস্তুত অপ্রস্তুত সাধারণ কার্য এবং ক্রীড়াবিলম্ব ও বিশেষণ দ্বারা প্রস্তুত বিষয়ে অপ্রস্তুতের ব্যবহার আরোপিত হইলে, ‘সমাসোক্তি’ হয়। ‘সা.দ ১০.৫৬.৭।

সমাহিত বিণ [সম্-আ + √ হা + ত (জ) -ক, শ্ৰ] ১ আকৃষ্ট। “ব্রথং সমাহিতো রা ২.৪৬.৩৩। শালঙ্কর° (S.W.)। ২ সম্যক্ হিত ; নিষ্ঠিত। “এষঃ...ধর্মেষু চ সমাহিতঃ গো.রা ১.৬৭.২১।

৩ সমাপ্রিত, প্রাপ্ত। “ভীমরূপং সমাহিতঃ গো.রা ৫.৫০.১৮। পরং ব্রহ্মং সমাহিতঃ মহা ৩.৭২.১৬।

সমাস্রা ক্রী [সম্ + √ আস্ + য(ক্যপ্) -ভা + ক্রী আ(টাপ্)] সহাসন, সহাবস্থান। “অনন্যসমাস্রা রা ১.৩.১৮। মার্কণ্ডেয়সমাস্রা মহা ১.২.৫৩; ১১১; ১১৩।

সমাহত বিণ [সম্-আ + √ হন্ + ত (জ) -শ্ৰ] ১ অতিহত, অভিহাতিত। “ব্রথেনমিসমাহতা (ভূমিঃ) রা ২.১০৩.৪০। ২ নিহত। ৩ তাড়িত, বাদিত। “তারণীরূপ্যাব ক.সা ২.২২৬।

সমাহর বিণ [সম্-আ + √ হ্ + অ (অচ্) -ক] সংহারকর্তা, বিনাশক। “কালঃ সর্বসমাহরঃ রা ৭.১০৪.১। —হার ক্রী [+ অন (লুট্) -ভা] রাশীকরণ, সংগ্রহ। —হার পুং [+ অ (ষঞ্) -ভা] ১ ‘একত্র আহার’ ; সংক্ষেপ, রাশীকরণ। ২ সমুচ্চয়, একত্র অনেকপ্রচয় (অ.কে)। ৩ সংগ্রহ। “যজ্ঞদ্রব্য° ; ফল-মূল° (S.W.)। ৪ স্ব স্ব বিষয়ে ইন্দ্রিয়নিয়ন্ত্রণ ; প্রত্যাহার। “সর্ষে-দ্রিয়সমাহার (কামন্দক)। ৫ (ব্যাকরণে) দ্বন্দ্ব ও দ্বিগু সমাসের অন্তর্গত সমাসবিশেষ। [তিরোহিতাবয়বভেদঃ সমাহারঃ (অ.টী) —অর্থাৎ যাহাতে দ্রব্যাদির অবয়বভেদ প্রতীত হয় না, সবই সমষ্টিভূত বলিয়া বিবেচিত হয়, তাহা সমাহার। যেমন, হস্তাশ্বম্, ধনুঃশরম্ (সমাহারদ্বন্দ্ব) ; ত্রিভুবনম্, চতুর্গুণম্ (সমাহারদ্বিগু)।] ৬ [+ অ-শ্ৰ] সংক্ষিপ্তবস্ত। ৭ [+ অ-শি] সমূহ, রাশি। ৮ এক-বাক্যব(নোলকৃ)। “নানাবাক্য° মহা ১.৭০.৪৩। ৯ পূর্ণক শ্রবাসনা-প্রধান কার্য। “ত ১২.৭.১২। ১০ (বাঙলায়) সজ্জ, বলা। “সমাহারে সবলোক অহনিশ ধায় ক্রী.ম ১৬৮। —হত বিণ [+ ত (জ) -শ্ৰ] ১ সংগ্রহীত। ২ আকৃষ্ট। “সমাহতা ভীষ্মককন্যা যে ত ৩.৩.৩। ৩ উক্ত, বর্ণিত। “জীবলোকস্ত সংহাভেদঃ সমাহতঃ ত ৩.১০.৯। ৪ অর্জিত। “মহা ৫.১.১৭। ভূজসমাহতদিগবশু রঘু ২.২০। ৫ সম্মেলিত। “স্বয়ংবরসমাহতরাজলোকঃ রঘু ৫.৬৪। ৬ সমানীত। “ভট্ট ৮.৬৩। ৭ আরোপিত। “শুণেন (চাপেন) ক সা ৭২.২৫। —হতি ক্রী [+ তি (ক্রিন্) -ভা] ১ সংগ্রহ। ২ সর্থ ‘সমাহার’ (৪)। ৩ [+ তি-শ্ৰ] সংগ্রহ, সংক্ষেপনিবন্ধ (অ.টী)।

সমাহরণ, হার জ ‘সমাহর’

সমাহিত বিণ [সম্-আ + √ হা + ত (জ) -শ্ৰ] ১ আহিত (মেদিনী), স্থাপিত। ২ অভিনিবেশিত, দস্তাবধান। “গানে সমাহিতমন, দলে দলে মৃগীগণ, যেন রহে চিত্রের নিখিত ক.চ ২৪০। ৩ সমাধিহ, সমাধিপ্রাপ্ত, আশ্রয়িত। “গী ৬.৭। সমাহিতধী ত ৭.৪.২৩। ৪ পর্যাবহাপিত, প্রশমিত। “মনোবুদ্ধি গো.রা ৪.১৭.৪৬। সমাহিতাশ্বন্ ভ ১২.৬.৩৭। ৫ অনন্তমনাঃ। “গল্পমস্তাৎ সমাহিতঃ ময় ২.৫৩। ৬ একতানমনাঃ, একাগ্র, একনিষ্ঠ। “মুনি-ভাবসমাহিতঃ ময় ৬.৪৩। ৭ অবিশিষ্টচিত্ত। “স্বাধার্যার্থং সমা-

হিতঃ যাজ্ঞ ১.২৬। ৮ নিষ্কিন্দীকৃত (যেদীনী)। ৯ সংশ্রুত, প্রতিশ্রুত (অ.কো)। ১০ সাবধান, অগ্রমণ্ড। “রকেৎ সত্যং সমাহিতঃ যাজ্ঞ ১.৩৫২। য.পা ১৭৮। শ্রী.মা ১৩; ৩১। তোমরা প্রতিদিন সমাহিত হইয়া...বীণাসংযোগে রামায়ণ গান করিবে সী ৭৭। ১১ নিপ্পন্ন (ধরনি), নিপ্পাদিত, কৃত। “হ ১১১.১৩। সেট পরীক্ষাও সর্বসমক্ষে সমাহিত হইয়াছিল সী ২৮। ১২ সমবিত। “কার্গুৎ অ্যাসমাহিতম্ গো.রা ৬.৭.৪৭। ১৩ উক্তসিদ্ধান্ত (যেদীনী), সিদ্ধান্তিত। “রথু ১৬.৮৬, মল্লিনাথ। ১৪ শুদ্ধ (ত.বা)। —হিত ক্রী [+ ত-ভা] সমাধান।

সমাহৃত বিণ [সম্-আ + √ হ্রে + ত (জ)-র্থ] কৃতাহ্বান। “গো.রা ২.১২৭.৪। মহা ৫.১৭৩.১০; ১২।

সমাহ্রস্ম পুং [সম্-আ + √ হ্রে + অ (যঞ্)-ভা, নিপাতিত] ১ আহ্বান, আকারণ। ২ যুদ্ধার্থ আহ্বান। ৩ [+ অ (য)-ণ] নাম, সংজ্ঞা। “পঞ্চরাত্র ৩.৮.৭। ৪ [+ অ-ধি] মেঘকুট্টাদি দ্বারা পণপূর্বক কৃত ক্রীড়া বা দ্যুত; আদিদ্যুত। “মহু ২.২২৩। যাজ্ঞ ২.২০৬। ৫ যুদ্ধ। ৬ সংবাদ। “বর্ত্তয়িষ্যামি তয়োরেব সমাহ্রস্ম মহা ১৪.২১.১৩। —হ্রা জী [+ অ (অঙ্)-ভা + জী আ (টাপ)] ১ আহ্বান। ২ [+ অ-ণ] নাম। “রথচরণসমাহ্র মাঘ ১.২৬। —হ্রাতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; জী-ক্রী] আহ্বানকর্ত্তা। “সমাহ্রাতা ধেবনায় মহা ৩.৫.৮। —হ্রান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ আহ্বান। ২ যুদ্ধার্থ আহ্বান; স্পর্ধা। “গো.রা ৫.২২.২২। ৩ দ্যুতার্থ আহ্বান। “মহা ২.৫৮. ১১। ৪ নামাখ্যান। “মহা ৫.৫৭.২৪।

সমাহ্রা, হ্রাতা, হ্রান দ্র ‘সমাহ্রস্ম’

সমিৎ জী [সম্ + √ ই + কিপ্ (০)-ধি] সংগ্রাম। “পাণ্ডাশ্চ রাজা সমিতীজ্ঞকল্পঃ মহা ৫.২২.২৩। ক.সা ৫০.৭। দৈ ১২.৭৫।

সমিত’ বিণ [সম্ + √ ই + ত (জ)-ক] ১ সজত। “সৌতয়া সমিতম্ (কেত্রম্) পা ৪.৪.১১, কাশিকা। ২ মিলিত, সহিত। “খাদিরান্ বিবসমিতান্ (যুপান্) মহা ১৪.৮৮.২৭। ৩ সমীপগত, সন্নিহিত। ৪ সমাপ্ত। ৫ সমান্তরগত, সমান্তরাল (parallel)। ৬ [সহ (সমান) মিত বাহার, বহুব্রী] সমপরিমাণ। ৭ তুল্য, সঙ্গুণ। তু ‘সমিত’। “বেদৈঃ সমিতম্ (ইদম্) মহা ১.১৫.৯০। অজুষ্ঠপর্বক (সুশ্রুত)। চামর-সমিত কেশ। —জা ১১৩। —ভা জী ‘চূর্ণ হেতু সন্নিহিতা’, গোধূমচূর্ণ, ময়দা (ভাবপ্রকাশ)। —মিতি জী [+ তি (ভিন্)-ভা] ১ সংহতি (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.১৫.৮। সমিতির্গবাম্ কি ৪.৩২। ২ সঙ্গম। ৩ সন্নিপাত। “ভগায়াঃ সমিতিঃ ভ ১১.২৫.৮। ৪ [+ তি-র্থ] ‘যোদ্ধারা বাহা প্রাপ্ত হয়’ (সায়ণ); সংগ্রাম। “ঋগ্বেদ ১.১২.৬। সমিতিবু ভীষ্মদর্শনঃ

মাঘ ১৭.২৬। ৫ [+ তি-ধি] সংসদ, সভা। “আশংসন্তে সমি- তিবু সুরাঃ শ ২.১৫। কি ৩.১৫।

সমিত’ বি [সমিত > ০ত; সং সংবিৎ] জ্ঞান, বোধ। “কিহে ঘর বাহির নাহি সমিত ব.প ১০৮৪।

সমিতা, সমিতি দ্র ‘সমিত’

সমিতিজ্ঞপ্তা বিণ [০ত + √ জি + অ(খচ্)-ক; উ.ত] সংগ্রাম- জয়ী, শূর। “শক্রজিৎ ০তঃ রা ৭.২৯.২২। গী ১.৮। মহা ১.৬৮.৪১।

সমিতিশালী (-লিন্) বিণ [০ত + শাল্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত] সমরপ্রাণী, শূর। “বে বা মূধে ০নঃ ভ ২.৭.৩৫।

সমিদাধান ক্রী [ব.ত] সমিদ্ধোষ। “মহু ২.১৭৬।

সমিদাহরণ ক্রী [ব.ত] সমিৎসংগ্রহ, সমিদানয়ন। “শ ১১১.৩।

সমিদ্ধ বিণ [সম্ + √ ইচ্ + ত (জ)-র্থ] ১ সম্যক দীপ্ত; প্রদীপ্ত, প্রজ্জ্বলিত। “সামদ্ধায়ি। —ঋগ্বেদ ৫.৩৭.২। সমিদ্ধোহয়িঃ গী ৪.৩৭। ২ ক্রোধোদীপ্ত, কোপাঘাত।

সমিদ্ধোম পুং [ব.ত] সমিদাধান। “মহু ২.১৭৬, কুল্লুক।

সমিদ্ধান্ (-দ্রহ) বিণ [সমিধ্ + বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী -দ্রহী] সমিদ্ভুক্ত, সমিৎপোষিত। “সমিদ্ভঃ (বহুয়ঃ) শ ৪.৮।

সমিদ্ জী [সম্ + √ ইচ্ + কপ্ (০)-ণ; সমিৎ (১ব); ০ধ্ > সমিৎ (সমাসে পূর্বপদ); যেমন, সমিৎকুশ] ‘অগ্নির দীপ্তি- সাধন’; অগ্নিসন্দীপনতৃণকাষ্ঠাদি (অ.টী); ইন্ধন, ‘দারু’ (সায়ণ), যজ্ঞাগ্নিদীপন কাষ্ঠ; যজ্ঞকাষ্ঠ। “ঋগ্বেদ ৬.১৫.৭। শুক্লযজুর্বেদ ২০.২৪। মহু ২.১৮৬। সমিদাহরণ শ ১১১.৩। সমিৎকুশফলাহার রথু ১.৫৭। ফলকুশুমকুশসমিধ্ সী ৫০। [পলাশ বদ্বির উদ্বহর কাশ্মীরী বা অশ্বথ কাষ্ঠে সমিগ্ ভয় (বৃহৎসংহিতা ৪৪.১২)]

[০কলাপ (-ৎক-) ‘পুং—সমিৎসমুহ। ০পানি (বিণ)—সমিৎ- প্রভৃত্যপায়নশস্ত। “মুণ্ডকোপনিষৎ ১.২.১২]

সমিদ্ পুং [সম্ + √ ইচ্ + অ (যঞার্থে ক)-ণ] ১ কাষ্ঠ। “বিলাপদ্রুঃখ° রা ২.২৪.৬। ২ কাষ্ঠ (ত্রিকাণ্ডশেষ)।

সমিদ্ধান ক্রী [সম্ + √ ইচ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ সম্যগদীপ্তি। ২ [+ অম-ণ] কাষ্ঠ, ইন্ধন। “অরি° ভটি ২.২৮। ৩ [+ √ ইচ্ + অম-ভা] প্রজালন, সন্দীপন। “অরি° অ.কো, ব্রহ্মবর্গ ২১।

সমিব্ভাস্ত্রে, -মিভাস্ত্রে, -ভাস্ত্রে, -ভ্যাস্ত্রে,

-ভ্যাস্ত্রে, সমীভ্যাস্ত্রে [সং সমভিব্যাহার; কথ্য; অসাহু] লঙ্, লার্থে। “দেবগণ সমিভাস্ত্রে শ্রী.ম ৩১৬। সর্বশিষ্যসমিভাস্ত্রে ভ.গ্র ১৭৪; রাজার সমিভাস্ত্রে ২২৭। সন্তত্যা সমিভাস্ত্রে শ্রী.ম ৬; ১৭। সৈন্ত সমিব্ভাস্ত্র। —দ্রা ৭৫৫; সমিভাস্ত্রে ছই পুঙ্ ১-৪৪। তমানিকা সমিভাস্ত্রে বা.দ ১৬৬। তাহাদের সমিভাস্ত্রে ব.প ১৬৮০; নিজসবীভ্যাস্ত্রে ১৭৩৫।

সমীক্ষা বি [সম্ভা >°স্ত্র; কথ্য] সর্ধ 'সমভা' (৫)। "এ
এক বিষয় হল সমীক্ষা।—কা :২২।

সমীহ,হা,-মীহা বি ['সমীক' মূল (১)] সম্মান, সম্ম-
প্রদর্শন। "অজ্ঞেয় সমীহা করি অনন্ত পুঞ্জিল।—ম ১১৮০। রাধা-
কৃষ্ণ সমিহ করেন যারে ছেদি ভ.গ্র ১৫০। সভাই সমীহা তারে
করে সর্বমতে ব.প ১১০; সকলেই সমীহা করেন বিশ্বস্তরে ১৩৫।

সমীক ক্রী [√ সম্ + কৈ (কৈক্)-ধি] যুদ্ধ (অ.কো)।

সমীকরণ ক্রী [সম্ + চি (০)-সমী + √ কৃ + অন (লূট্)
-ভা] ১ সমতলীকরণ। "নিয়ন্ত্রিত ময় ১১৮৫, কুল্ল ক। ২ তুল্য-
রূপে পরিগণন। "বিষয় ময় ৮.৩২১; ১১.৫২, কুল্ল ক। ৩ পরি-
পাককরণ ও রসকদ্রিক্রপূরীবাংদিকরণ (বেদান্তসার)। ৪
[+ অন-ণ] উত্তরীকক্ষেত্র-সমতলীকরণার্থ কাঠকণ্ড। ৫ (গণিতে)
অঙ্কবিশেষ (Equation)। —কৃত বিণ [+ ত (ভ)-ঋ]
১ সমতলীকৃত। "ভূভাগ মহা ৩.১৪৫.২৪। ২ তুল্যরূপে পরি-
গণিত। "যদ্ যেন সমীকৃতম্ ময় ১১.৫২, কুল্ল ক। —কৃতি,-ক্রিয়া
ক্রী [+ তি (ভিন্), + অ (শ),-ভা, ক্রী আ (টাপ্)] সর্ধ
'সমীকরণ' (১ ; ২)।

সমীকৃত,-তি,-প্রিয়া জ 'সমীকরণ'

সমীক্ষ পুং [সম্ + √ কৈ + অ (ষ্)-ভা] ১ সম্যগ্জ্ঞান।
২ পধ্যালোচনা, বিচারণা। —ক ক্রী [+ অ-ণ] সাংখ্যদর্শন।
—কণ বিণ [+ √ কৈ + অন (লূট্)-ক] সম্যক্ কৈয়িতা;
প্রকাশক। "হমকদ্রুক সর্বদুশাং সমীক্ষণঃ ভ ৮.২৪.৫০। —কণ
ক্রী [+ অন-ভা] সম্যক্ দর্শন; নিভালন, পরিদর্শন। —ক ক্রী
[+ √ কৈ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ সর্ধ 'সমীক্ষণ'। "অমুরাগ-
হাস ভ ৩.৪.১০। ২ পধ্যালোচনা। ৩ যত্ন, চেষ্টা। ৪ [+ অ-ণ]
তত্ব। ৫ আশ্রয়িতা। "ভ ১১.২৮.৩৪। ৬ মীমাংসাদর্শন। ৭ বুদ্ধি,
মনীষা। —কিত বিণ [+ ত (ভ)-ঋ] সম্যগদৃষ্ট,পধ্যালোচিত।
—ক্য বিণ [+ য (গ্য)-ঋ] পধ্যালোচনীয়, বিচার্য। —ক্য
ক্রী [+ য-ণ] সাংখ্যদর্শন। "সমীক্ষ্যাক্ত মাষ ২.৫২।

সমীক্ষণ,-ক্ষা,-ক্ষত,-ক্ষ্য জ 'সমীক'

সমীক্ষ্যাক্রী (-ক্রিন্) বিণ [সমীক্য + √ কৃ + ইন্
(ণিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -রিণী] 'সমীক্ষিতের অমুষ্ঠাতা'; তথা-
তত্ত্ববিচারোচিত (কুল্ল ক)। "ময় ১ ২৬।

সমীক্ষীণ বিণ [সম্যচ্ + ঈন (থ) স্বার্থে, পা ৫.৪.৮; ক্রী -না;
°ন'—সকত। "সমীক্ষীণাস ঋভবঃ (ঋগ্বেদ ৮.৩.১)] ১ সম্যক্,
সত্য, শুদ্ধ। "সমীক্ষীণং বচঃ ভ ২.৪.৫। ২ সঙ্গত, অমুরূপ,
যোগ্য। —চীন ক্রী স্বার্থার্থ, সত্য।

সমীপ বিণ [সম্ (সকত) অণ্ যত্র, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ',
অণ্ > ঈণ্, পা ৬.৩.১১; ক্রী -পা] নিকট, আসন্ন, সন্নিহিত।

"উত্তমস্ত সমীপমুপোত্তমন্ পা ৪.১.১৮, কাশিকা। সমীপেন বনেত্ব
গো.রা ৪.৪৪.৫৮। —প ক্রী আসন্নস্থান, সন্নিধান, নিকট। "ভরতস্ত
সমীপে রা ২.২৬.২৪; সমীপং প্রতিভঃ ২২.১। মহা ১.২.১৫৬।
[°কাল (পুং)—আসন্নসময়। °গ (বিণ)—১ সমীপগত, নিকটস্থ।
"যাজ্ঞ ২.১৫। ২ সমীপাগত। "গো.রা ৩.৩৫.৪২। °গমন(ক্রী)—
নিকটে গমন; উপসর্গণ। "গো.রা ৫.৫৮.১১। —নয়ন (ক্রী)
—সমীপপ্রাপণ। "শ ৫৩৩। °বর্তী(-ভিন্), °হ (বিণ)—সন্নি-
হিত, আসন্ন। "হ রা ২.৮২.২১। °বহিন্।—ঋতু ১.১৬।]

সমীপিত বিণ [সম্ + √ আপ্ + স (সন্) + ত (ভ)-ঋ]
সম্যক্ ইঙ্গিত; অভীষ্ট। "যাহি °তং বনন্ গো.রা ৩.৫.২২।

সমীক্স পুং [সম্ + √ কৈ + অ (অ)-ক] ১ 'সম্যগ্গামী',
সমীরণ, বায়ু। "শিশির মাষ ৮.৫৪। °বেগবিধূত ৬৫.৬.৮। মল্ল°
গো.গো ৪.২; পীরসমীরে যমুনাতীরে বনে বসতি বনমালী ৫.৮। ২
পবনদেব। তশমীরক। —রণ বিণ [+ অন(লূট্)-ক] ১ প্রেরিততা,
প্রবর্তক। "পঞ্চেন্দ্রিয়° মনস্ মহা (S.W.)। ২ উদ্বীপক, বিবর্জন।
"পিপাসুস্বয়ামাস পানং বলসমীরণম্ গো.রা ৬.৩৭.১২। পানং
মদসমীরণম্ মহা ১.১১০.৫৪; হ ১০৩.২২। —রণ পুং ১ বায়ু।
"গুহা° রা ২.২৪.১৪। দরীমুখোথেন সমীরণেয় কু.স ১.৮।
২ শ্বাস। ৩ দেহস্থপঞ্চবায়ু। ৪ পবনদেব। "সমীরণস্ত দেবেশ্বরস্ত
মহা ৩ ১১২.২১। শক্রসমীরণাদি ভ ৮.১১.১। সমীরণ কহে তারু
কাণে। প্রেমের রহস্তকথা।—মা ১০৬; °প্রিয়া ১১৮। ৫ বায়ুর
সংখ্যাহুসারে পাঁচ (৫) সংখ্যা। ৬ পথিক। ৭ মরুবক। —রণ
ক্রী [+ অন-ভা] প্রেরণ, নিক্ষেপ। "অস্ত্রসমীরণ মহা ৮.৮৪.২০।
—রিত বিণ [+ ত (ভ)-ঋ] ১ প্রেরিত, প্রবর্তিত। ২ উৎপাদিত।
"ভাতিরাভরণৈঃ শব্দাস্থিসিদ্ধিভিঃ সমীরিতঃ মহা ৩.১৭২.২৪।
৩ বিকাস্পিত। "তরুণগান্ মারুতেন সমীরিতান্ গো.রা ৫.১৬.৪৫।
৪ উচ্চারিত, উক্ত। "বাক্যমিদং °তম্ মহা ৩.২৯৬.৩৭। রঘু ৩.৪৭।

সমীক্সণ,-রিত; সমীহা জ 'সমীর; সমিহ'

সমীহা° ক্রী [সম্ + √ কৈ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ সম্যক্
চেষ্টা; প্রযত্ন। "ভগবদ্রাধন° ভ ৫.৮.২৮। অর্ধকাম° ময় ২.১৩,
কুল্ল ক। ২ ইচ্ছা, অভিলাষ। —হিত বিণ [+ ত (ভ)-ক]
১ প্রচেষ্টিত, কৃতপ্রযত্ন। ২ [+ ত-ঋ] অভিলষিত, বাঞ্ছিত,
ইঙ্গিত। "যো (অভিষেকঃ) হতুদ্ রাজা 'সমীহিতঃ' (পাঠান্তর)
রা ২.১৫.৩। ভট্ট ১০.৬। ইষ্ট সমীহিত চৈ.চ ১২। —হিত ক্রী
[+ ত-ভা] ১ চেষ্টিত, প্রযত্ন। "বাখানেন কৃষ্ণ-সমীহিত চৈ.ভা
১৫০। ২ ইচ্ছা, অভিলাষ। "এই মোর সমীহিত।—ম ৪২৪।
তার ঠাকুর পঠিতে প্রভুর সমীহিত চৈ.ভা ৫৫। ৩ অভীষ্ট বিষয়।
"প্রতিপ্ৰাপ্ত ভক্ত্যৈ মাধবায় সমীহিতম্ ক.সা ২৪.১২৬। সর্ব
শাস্ত্রের বুদ্ধি সমীহিত চৈ.ভা ৫৫।

সমুখ বিং [সম্+>°খ; মৈ 'সমুখ'—সমুখবর্তী; তু 'সমুখ্য' (সমক্ষে) ম.পা ১৭; পণ্ডে] অভিমুখ, মুখামুখি। “(রাধা) না চাহ সমুখ দিষ্টী শ্রী.কী ৩৯; সমুখ দীঠে. পড়িলে ৯৯। —মুখ বি ১ সমুখভাগ। “সমুখি কোকিল পঞ্চম গায় বি.প ৯৫। রাধা! অগ্ন সমুখে. পুটো মোঞী শ্রী.কী ৩৬। রাধিলা সমুখে গো.বি ২। গ ৮। ব্যাঘ্রের সমুখে: যুগের সমুখে শ্রী.ম ১১০; ১৯৯। ৬। ৮ ২৭০। ২ দেহের সমুখভাগ; লামনের দিক্। “সমুখে না যায় (নাহ) ঘন নিশোয়াস বি.প ১৪১। ৩ নিকট, সমীপ। “এভাবে আইগ লভে প্রভুর সমুখে চৈ.ম ১২৪। ৪ পূর্বদিক্। “সমুখে উঠিল দিনমণি। —গ ১৭৭। [সমুখা-সমুখি—মুখামুখি, পরস্পর অভিমুখভাবে। “সমুখা-সমুখি দাঁড়াইল ঝাঁকি স্ব.প্র ১৩৬।]

সমুচিত বিণ [সম্+√উচ্+ত(ক্ত)-ক] যোগ্য। “গো.রা ৬.৯৫.৫৩। উ.মে ৩৫। সমুচিতমুহুরন্ মাথ ৮.১৩।

সমুচ্চ বিং অহুচ্চ, তারথরে উচ্চারিত। “তব নিন্দাধ্বনি. পরিপূর্ণ করিয়াছে অধর-অবনী. সমুচ্চ ধিকারে। —কা ৬।

সমুচ্চস্র পুং [সম্+উদ্+√চি+অ (অচ্)-ভা] ১ সমাহার, একত্র অনেকপ্রচয়। “সকোপমাজ্জয় কু.স ১.৪৯। ৩য়োঃ (পক্ষয়োঃ) সমুচ্চয়ো মাস: ভ ৩.১১.১১। শোভা-সমুচ্চয় শ্রী.মা ৩২। চৈ.ভা ১১১। ২ শব্দ বা বাক্যের অধর। “ওবে যে চ-কার সেই সমুচ্চয় কয়। আত্মারামাশ্চ মুনয়শ্চ কৃষ্ণকে ভজয়। —চৈ.চ ২৩৮। ৩ অখালঙ্কারবিশেষ। [খলকপোতিকাভায়ে একটি কারণ কাব্যসাধক হইলেও, যদি দুই বা বহু কারণ ওৎকার্যের সম্পাদক হয়, তাহা হইলে 'সমুচ্চয়, অলঙ্কার হয় (সি.দ ১০.৮৪,-৫)।] ৪ দ্বিপ্রাতির রাশি (ভ.বা); সমূহ। “এতেক লোকের সে হইল সমুচ্চয়। সরিষাও পাড়লেও তল নাহি হয়। চৈ.ভা ৩২৬; লোক ৩৪২। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] সমুদয়। “চ.বি ২; (কালী) দশনে মথেন কথো সমুচ্চয় পুরে ২২৩। বড়গাছিগ্রামের যতেক ভাগ্যোদয়। তাহা কভু কহিতে না পারি সমুচ্চয়। —ন.প ৪০০। ৬ সমুদয়ের সংখ্যা। “পটুয়ার নাহি সমুচ্চয় (চৈ.ভা)। ৭ নিশ্চয়(?) “চতুর্দিকে সর্বলোক দণ্ডবত হয়। কে বার উপরে পড়ে নাহি সমুচ্চয়। চৈ.ভা ৩৭৭।

সমুচ্চারণ ক্রা [সম্+উদ্+√চারি+অন (লুট)-ভা] সহোচ্চারণ, মিলিতোচ্চারণ। “পা ১.৩.৪৮।

সমুচ্চিত বিণ [সম্+উদ্+√চি+ত(ক্ত)-শ্ম] সমাহৃত। “অন্ত সমুচ্চিতকৃতগুণস্ত (পাঠান্তর) নৈ ১২.৮৩।

সমুচ্ছল বিং অতিশয় উচ্ছলিত। “তার ল কলকথা চ.কা ১১২।

সমুচ্ছিন্ন বিণ [সম্+উদ্+√ছিদ+ত(ক্ত)-শ্ম] সমুন্মূলিত, বিনাশিত। “বালন (S.W.)। —চ্ছিন্ন পুং [+অ (অঞ্)-

-ভা] ১ সমুন্মূলন, সমুৎপাটন। ২ বিনাশ। “সমুচ্ছিন্নেন বিদ্ধি-যাম্ কি ১১.৬৯। —চ্ছদন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ‘সমুচ্ছদ’।

সমুচ্ছন্ন বিণ [সম্+উদ্+√শ্চি+অ (অচ্)-ক] সমুন্মূলত, সঞ্জাত। “সর্বং সমুচ্ছন্নম্ রা ৭.৮১.১০। —চ্ছন্ন পুং [+অ-ভা] ১ সমুন্মূন, উৎসেধ। “বাহু শক্রধ্বজসমুচ্ছন্নো মহা ৪.৬.১০। কনকযুগল রঘু ২.২০। ২ বিরোধ। ৩ বৃদ্ধি। “সর্বভেদঃ। —হ ১৪৬.৩২। বিকারসমুচ্ছন্ন (সুশ্রুত)। ৪ [+অ-ক] উচ্ছতা। (চিকিৎসামাস)সমুচ্ছন্নঞ্চ সর্বোবাৎ পর্কতানাম্—হ ২২৫.২। ৫ শূলতা (মেদিনী)। ৬ গণ্ডোপল, গণ্ডশৈল। ৭ মহাঘ (নৌলকর্ষ)। “মহা ১.৭৮.১২। —চ্ছন্ন পুং [+অ (অঞ্)-ভা] ১ অত্যাশ্রিত, উৎসেধ। ২ বিরোধ। ৩ বৃদ্ধি। “বেদনা” (সুশ্রুত)। —চ্ছিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক,-শ্ম] ১ সমুন্মূলত। “ওধজবতী (পুরী) গো.রা ১.৭৮.৬। রা.৮.১০.২০। ২ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ৩ উন্নমিত। “ওধ-দ্বয়া (S.W.)। —চ্ছিত ক্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] বৃদ্ধি। “দোষ-সমুচ্ছিত; শ্লেষসমুচ্ছিত (সুশ্রুত)।

সমুচ্ছাস, -চ্ছিত, -তি জ 'সমুচ্ছয়'

সমুচ্ছাস পুং [সম্+উদ্+√স্বস্+অ (অঞ্)-ভা] দীর্ঘ-শ্বাস। —সিত বিণ [+√স্বাসি+ত (ক্ত)-শ্ম] বিপ্রোষিত। “কিঞ্চিদসমুচ্ছাসিতপত্রলেখন্ (প্রিয়ামুখম) কু.স ৩.৩৮।

সমুচ্ছিন্ন বিণ [সম্+উদ্+√ছি+স(সন্)-উ-ক; জী-বু] সম্যক্ উচ্ছিন্নেচ্ছ। “ভগবান্ ভুবো ভারং বৃঃ ভ ১০.৭৫.৩৯।

সমুচ্ছল বিণ [সম্+উদ্+√জ্জল্+অ (অচ্)-ক] অত্যা-জ্জল, প্রদীপ্ত। “নবসিন্দূর ক.সা ১০৩.২০৩। গী.গো ১১.৩০।

সমুচ্ছিত বিণ [সম্+√উচ্ছ+ত (ক্ত)-শ্ম] পরিত্যক্ত।

সমুৎক সর্গ [জ 'সমজ'] বুঝা, সমঝান। “কো নাহি সমুৎক অবকরণ কাজ বি.প ১৩০; সমুৎক ১৩১। সমুৎক। —গো ৫৪; নর সমুৎকসি কাজ ১৭৫; সমুৎকিয়ে ১৮৪। সমুৎক। —জা ৮৮; কছুই না সমুৎকিয়ে ২১২। প্রভুর গভীর বাক্য আচার্য্য সমুৎক। —চৈ.চ ৪৮। —বা সর্গ [সমুৎক+অ] ১ বুঝান। “বিজ্ঞাপতি ভণ. মাধব নিকরণ. কাহে সমুৎকায়ব খেদ বি.প ১৬৮; কান্ন সমু-কাহে হাম চলি যাই ১৭১। ভা.চ ৪৩৫। ২ বুঝান, লাস্তনা দেয়া। ‘সখী সমুৎকায় বি.প ১৮৮। কো অব সমুৎকায় রে প.ক ১৮২৬; পর সমুৎকায়ত ইহ বড় তাপ ১৮৩০। ৩ [সমুৎক >°কা] বুঝা। “রোয়সি কাহে কহ ভালে সমুৎকায় প.ক ৪৫২। তুহঁ নাহি সমুৎকায়ি যোথে ব.প ১০৪২। [সমুৎক-বল, -লি, -বসি, -বহ, -কাই, -কাওয়ে, -কাব, -কায়ে, -বত, -বব, -বল, -লু, -কিয়ে (প.ক) সমুৎকান—সর্গ 'সমুৎক'।]

সমুৎক বিণ [জা.স] সমুৎক। “সদম ক.সা ৩০.১৪৩।

সমুৎকট বিণ [প্রা.স] বিকট, বিকসিত । “সমুৎকটনীলো-
ৎপলকর্ণপূর্ণম্ (মুকুন্দম্) ।—পঞ্চরাত্র ৩.৫.৭ ।

সমুৎকটী ক্রী [সম্-উৎ + √কট্ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)]
অতিশয় উৎকটী ; সমুৎকট ।

সমুৎকর্ষ পুং [প্রা.স] ১ সম্যগুৎকর্ষ । “ধর্ম্মক্ৰতি° মহা ১৩.
১৪.৪৮ । ২ জাতির উৎকটতা, অর্থাৎ ব্রাহ্মণ না হইয়া ‘আমি
ব্রাহ্মণ’, এইরূপ জাতির অবধা উৎকর্ষভাবণ । “মহু ১১.৫৬ । ৩
উৎকটতা । “কাকনানাক সমুৎকর্ষে: মহা ১৩.১০.৭.৬৭ ।

সমুৎকীর্ণ বিণ [সম্-উৎ + √কৃ + ত (ক্ত)-র্থ] বিকট,
নিভিন্ন । “মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণে রঘু ১.৪ ।

সমুৎখ বিণ [সম্-উৎ + √খা + অ (ক)-ক] ১ সমুৎখিত,
সমুদগত । “রোহং সমুৎখং শময়ন ভ ৩.১৭.২৮; ২.২৪.৬৭ । ২ সম-
ভূত, উৎপন্ন । “ইচ্ছাষেব° গী ৭.২৭ । কাম° মহু ৭.৪৫ । নয়ন°
রঘু ২.৭৫ । —খান ক্রী [+ অন (লুট) -ভা] ১ উন্নয়ন, উত্থান ।
“ইচ্ছাষেব° । ২ সমুদ্যোগ । “গো.রা ৩.৪২.৫১ । ৩ সমাগবর্জন ।
“সামান্তার্থ° যজ্ঞ ২.১২৩ । ৪ বণিগাদির ক্রিয়াক্রান্ত । “মহু ৮.৪
৫ গীড়িতের পূর্বাভিপ্রাণ্তি (কুল্লুক); ব্রণরোপণ (মিতাকরা) ।
“°বায় মহু ৮.২৮৭ । °জং ব্যয়ম্ যজ্ঞ ২.২২৫ । ৫ সত্ত্ব, উৎপত্তি ।
“বৈবরত ৮ সমুৎখান্ন ।—হ ১১২.৫৭ । ৬ আড়ম্বর । “নানারূপসমু-
খানা (ব্রাহ্মণী) গো.রা ৫.২৪.৩১ । লঘুসমুখান ।—কামন্দক ।
৭ বুদ্ধি । “উদরস্ত সমুৎখানৈ গো.রা ৩.৪২.৪২ । ৮ [+ অন-অপা]
প্রাক্কর্ষসংস্কার, পূর্বসংস্কার (নীলকর্ষ) । “সর্কে স্বং সমুৎখান্নমুপ-
জীবন্তি জন্তব: মহা ৩.৩২.৭ । ৯ নিদান, মূল । “মহারোহসমুখানঃ
সংরক্ত: গো.রা ৪.৩৫.১৫ । ১০ ব্যাধিনির্ধয় (মেদিনী) । —খিত
বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] ১ উৎখিত । “সমুৎখিত: কল্যাম্ রা ২.৮০.১ ।
যোগতন্ত্রাৎ সমুৎখিত: ভ ৭.১০.১৩ । ২ উদগত । “শিখাময়ে:
সমুৎখিতাম্ রা ২.১১৪.৫১ ৩ সত্ত্ব, জাত । “সমুৎখিতাবিমৌ পর্কো
গো.রা ৪.৬৩.৮ । ৪ সমুদ্যক্ত । “গো.রা ৩.৪২.৫১ । ৫ আগত ।
“ধনম্...সর্কধনসমুৎখিতম্ মহু ২.৩২৩ । ৬ বুদ্ধিপ্রাপ্ত ।

সমুৎখান-খিত ক্রী ‘সমুৎখ’

সমুৎপতন ক্রী [সম্-উৎ + √পত্ + অন (লুট) -ভা]
উজ্জয়ন, উড়া । —পতিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ক] উড্ডীন ।
—পাত পুং [+ অ (প)-ক] উৎপাত, হুনিমিত্ত । “লমুৎপাতা
ভয়াবহা: গো.রা ৬.২০.৩১ ।

সমুৎপত্তি ক্রী [সম্-উৎ + √পদ্ + তি (ক্তিন্)-ভা] সমুদ্ভব,
উৎপত্তি । “গো.রা ১.৩.৩২ । মহু ১.১১১ । —পন্ন বিণ [+ ত
(ক্ত)-ক] সমুদ্ভূত, জাত । —পাদ পুং [+ অ (যজ্ঞ)-ভা]
সমুৎপত্তি । “সমসমসমুৎপত্তি (S.W.) ।

সমুৎপন্ন-পাদ ; সমুৎপাত ক্রী ‘সমুৎপত্তি ;
সমুৎপতন’

সমুৎপিণ্ড বিণ [সম্-উৎ + √পিণ্ + অ (অচ্)-ক]
অত্যন্তব্যাধুল (অ.কো) । —পিণ্ডক পুং প্রকুলতা (নীলকর্ষ) ।
“সর্কস্ত রক্তস্ত সমুৎপিণ্ডকোহভবৎ মহা ১.১৩৫.১০ ।

সমুৎসব পুং [প্রা.স] যোগেৎসব ।

সমুৎসর্গ পুং [সম্-উৎ + সৃজ্ + অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ ত্যাগ ।
“মুক্তোচ্চারসমুৎসর্গ মহু ৪.৫০ । ২ রেতস্ত্যাগ । “তন্তাং কৃধা
সমুৎসর্গম্ মহু ৩.৫, কুল্লুক । ৩ বেগ (ত্রিকাণ্ডশেষ) ।

সমুৎসাদিত বিণ [সম্-উৎ + √সাদি + ত (ক্ত)-র্থ]
বিনাশিত, উন্মূলিত ।

সমুৎসারন ক্রী [সম্-উৎ + √সারি + অন (লুট) -ভা]
সমুন্নয়ন, অপনয়ন ।

সমুৎসাহ পুং [প্রা.স] অভ্যুৎসাহ । “মহা ১৩.১০.১১ ।

সমুৎস্নক বিণ [প্রা.স] অভ্যুৎস্নক, ইষ্টলাভে হরাধিত,
উগ্ননাঃ । “আয়জ্ঞম° রঘু ১.৩৩ । ভূতি° কু.স ৫.৭৬ । প্রিয়েষু
সমুৎস্নকা:—নার্ধ্য: ।—ঋতু ৬.৮ ।

সমুৎসেধ পুং [সম্-উৎ + √সিধ্ + অ (যজ্ঞ)-ভা]
উচ্চতা, তুঙ্গত্ব । “শৈলশৃঙ্গ° গো.রা ১.১৫.৫ ; বহুতাল° ৬.২.৬ ।

সমুদায় পুং [সম্-উৎ + √ই + অ (অচ্)-ভা] ১ সমাগ উদয়;
সমুদগম (মেদিনী) । ২ সন্ম (মেদিনী) । ৩ অভ্যুন্নতি (ত.বা),
অভ্যুদয় । ৪ [+ অ-প (অ.টী)] সমবায়, সমুদায়, সত্ত্বাত ।
“সেনা° মহা ৬.২৪.৩ । সামর্থ্যানামিব সমুদয়: উ.চ ৬.২১ ৫ [+ অ-
অপা] ধাতুহিরণ্যাদির উৎপত্তিস্থান (কুল্লুক) । “মহু ৭.৫৬ ।
৬ উদয়হেতু (নীলকর্ষ) । “যেবাং সমুদয়ো দম: মহা ৫.৬৩.১৩ ।
৭ [+ অ-বি] দিবস । ৮ (জ্যোতিষে) লগ্ন । ৯ যুদ্ধ । “মহা° মহা
৬.১১.৬.৪৫ । —দয় ক্রী ১ (জ্যোতিষে) লগ্ন । ২ ব্রহ্মাভীচক্রান্তর্গত
জন্মনক্ষত্রানধিক অষ্টাদশনক্ষত্র । —দয় বিং (বাঙলায়) সকল ।
সমুদাচার বিণ সম্যগুত্তম আচার বাহার (শ্রীধর) ; শিষ্টা-
চারসম্পন্ন । “ভ ৭.১০.১২ । —চার পুং [সম্-উৎ-আ + √চর +
অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ সম্যক্ আচার; সন্যাস, শিষ্টাচার । “গো.রা
২.৭২.১০ ; ১২ । °হীনা মহা ১.৭৮.৮ । ২ সমুৎসর্গ (নীলকর্ষ),
সমীপগমন । “অন্নাদি° মহা ৩.৩০.৪.৪ । ৩ সন্তাবণপ্রকার ।
“সংশয়িতে পরিণয়ে ন এব সমুদাচার: শ ৫২; ৪ অভিপ্রায়
(ত্রিকাণ্ডশেষ) ।

সমুদায় পুং [সম্-উৎ + √অয় + অ (যজ্ঞ)-প (অ.টী)]
১ সমুদয়, সমুহ, সমবায় । “পা ১.১.৭২.৩০ । বহুনাথ্যসারাগাং
সমুদায়ো: জয়াবহ: (S.W.) । ২ পরম্পরা । “কল্যাণ° উ.চ ৭১ ।

৩ [+ অ-ধি] বৃহ (অ.কো)। তু 'সমুদ্র'। ৪ [+ অ-ভা] সমুদ্র; উদ্গমন। —দায় বিং (বাঙলার) সকল।

সমুদাহরণ ক্রী [সম্-উৎ+√হ+অন (ল্যুট)-ভা] ১ উদ্-
ঘোষণা প্রকটীকরণ। ২ উদাহরণ। —কৃত বিণ [+ ত (ক)-ধ]
১ উদ্ঘোষিত। ২ কথিত। "মহু ১.৫০। বাজ ২.২২৫।
৩ উদাহরণবিশদীকৃত।

সমুদিত^১ বিণ [সম্-উৎ+√ই+ত (জ)-ক,-ধ] ১ সম্যক
উদিত; প্রকাশিত। ২ সমবেত, সম্মিলিত। "সমুদিতা ব্রাহ্মণাঃ
পা.৬.১.৩০২, সি। ইংহো ব্রাহ্মণ ষায়েব সমুদিতা নৃপতয়ো ভাবন্তে
বা.ভা ১৫৫; ১.৮২। নাগানন্দ ১.৩। ম.৮১৪। পরিতগণ আসি
সমুদিত বি.পা ৪১.২; ২০৬; ২৫৫। ম.বি ১৫১; ২৩৩। ৩
সমুৎপত্তি। "কি ৫.৪। ৪ সমুদ্র। "কি ৫.৪। ৫ সমুদ্র।
"বনৈঃ সমুদিতৈ রুদ্রঃ (স্বর্গ্যঃ) গো.রা ৪.২৭.৯। ৬ মুহূর্ত্তগণসমুদে
সমবিত। "সমুদিতোহনি রা ২.১৪.৪২। ৭ সমবিত, যুক্ত। "সর্গৈঃ
সমুদিতো গুণৈঃ (যুগিষ্ঠিয়েণ সম্প্রাপ্তো রাজস্বঃ) মহা ১.১১৩.০। মাধ
১৫.৩২। (বাদবপতি) যোর বরে আসিয়াছে বজ্রসমুদিতে অ.প.৩১।
রূপে গুণে সমুদিত ম.বি ৭১। ৮ (বাঙলার) উপস্থিত, আসন্ন।
"কোরবের নাশ সমুদিত ম.বি ৫৫। [হেন মনে সমুদিত—এই-
রূপ মনে হয়। "বি.পা ২৫৮।]

সমুদিত^২ বিণ [সম্+√বৃ+ত (জ)-ধ] ১ কথিত।
২ (বাঙলার) অভিযত, অস্বয়ত। "কোরবে পাওবে রণ না হয়
উচিত। বিবাদ না কর সব, যোর সমুদিত।—ম.৮১৪।

সমুদীর্ণ ক্রী [সম্-উৎ+√দ্রি+অন (ল্যুট)-ভা] ১
উদারণ। ২ সম্যক কথন। —রিত বিণ [+ ত (জ)-ধ]
১ সমুদারিত। ২ উদারিত।

সমুদীর্ণ বিণ [সম্-উৎ+√দ্রি+ত (জ)-ক] ১ সমুদারিত।
(প্রবন্ধমঃ) 'মানসঃ গো.রা ৪.৪৩.৬২। ২ বিজয়ী। "সর্বতঃ
সুদীর্ণস্ত তব গো.রা ৬.৯৫.৮।

সমুদগ বিণ [মুদগের সহ, বহুবী] মুদগসহিত, লাবরণ।
—মুদগ পুং ১ সম্পূটক, সাঁপুড়া। "রা ২.১১.৭৫। ২ (অলকার-
গোষ্ঠে) সমুদগাদমযকবিশেষ। [সম্পূটকে যেমন দুইভাগ, ইহা-
৫৩৬ প্লেইরুপ দুইভাগ থাকে। জ 'কাব্যার্থ' ৩.৫৩—৫৬। কি
২৫.১৬।]—মুদগক পুং ['দগ+ক (কন্) ষাধে] সম্পূটক।
'নিম্নিক্রম' শ ৪৫।

সমুদগত বিণ [সম্-উৎ+√গ+ত (জ)-ক] নির্গত,
[নিঃসৃত]। "বেদ ১.৭। —দায় পুং [+ অ (যক্)-ভা]
১ নির্গমন, নিঃসরণ। "বৃনজাতি" ক.সা ১১.১০। ২ উদগমন, উদগমন।
সমুদগত ক্রী [সম্-উৎ+√গ+অন (ল্যুট)-ভা] ১ উদগমন।

২ [+ অন-ধ] উদগত বা বারিত ত্র্যয়; বাস্তার (অ.কো)।
—দিগরণ ক্রী [+ অন-ভা, ত্র 'উদগরণ'] সর্ব 'সমুদগরণ'।

সমুদ্ভিষ্ট বিণ [সম্-উৎ+√দিশ্+ত (জ)-ধ] কথিত,
উক্ত। "মহু ৫-১৭; ১২.৫১; ৮২। আজ্যং তেজঃ সমুদ্ভিষ্ট।
—বৃহৎসংহিতা ৪৮.৫২। —দেশ পুং [+ অ (যক্)-ভা]
১ কথন, বর্ণন। "নায়াং ককিং সমুদ্দেশং বক্ষ্যামি মহা ১৩.১৭.১২।
২ [+ অন-ধ] স্থান, দেশ। "রমণীয়ঃ সমুদ্দেশঃ মহা ১৩.৫৩.৫৬।
সমুদ্ভুত বিণ [সম্-উৎ+√হন+ত (জ)-ক,-ধ] ১ অবি-
নীত, শিষ্টাচারহীন। ২ দৃষ্ট, গর্জিত। "চাপলদোষ" মাধ ২.১১৭।
৩ সমুখিত। "রথেনমি" (রজঃ) গো.রা ৬.১১.১২। হ ২৪২.৬৮।
৪ সমুদ্রত। "লাঙ্গুল।—হি ২:২২। ৫ বেগবান্, তীব্রশ্রোতাঃ।
"(হিমবতঃ স্রুতা) মহাবর্তা মহা ৩.১০.৯। ৬ প্রবহমান। "সাহু-
সমুদ্ভুতাম্...জাহ্নবীন্ কি ৫.১৫। ৭ সংকুত। "উরুভূজবেগেন
...সমুদ্ভুতঃ (সমুদ্ভুতঃ) গো.রা ৫.৩.৩৭। ৮ অভিজাতীয়। "রথ-
বোষং সমুদ্ভুতম্ মহা ১৩.৩০.৩৯। ৯ তীব্র, প্রচণ্ড। ১০ সমুদগত।
"লোমহর্ষসমুদ্ভুতঃ (হনুমান্) গো.রা ৫.১৭.৩৫। ১১ সুপ্রচুর।
"পক্ষবাতসমুদ্ভুতঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ রা (S.IV.)।

সমুদ্ভরণ ক্রী [সম্-উৎ+√হ+অন (ল্যুট)-ভা] ১ উদ্-
রণ, উন্নয়ন, উত্তোলন। "মহার্ণবময়মেদিনী" (S.W.)। ২ সমুৎ-
পাটন, উন্নয়ন। ৩ কুপাদি হইতে জলোত্তোলন। ৪ তুল্য-
বমন (ত.বা)। ৫ [+ অন-ধ] ভুক্তোজ্জ্বিত খাদ; বাস্তার।
—কৃত (ধৃ) বিণ [+ তৃ-ক-১ব; জী-জী] ১ উদারক,
উত্তোলনিত। ২ উন্নয়নিত। "অনভ্রাণাং সমুদ্ভূতা রথ ৪.৩৫।
৩ সমুদ্ররণকর্তা (টীকা)। "তেষামহং সমুদ্ভূতা মৃত্যুসংসারলাগরাৎ
শী ১২.৭। ৪ জাত। —কার পুং [+ অ (যক্)-ভা] ১ সর্ব
'সমুদ্ররণ' (১)। ২ বিমোচন। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-ধ]
১ উন্নীত, উত্তোলিত। ২ নিষ্কাশিত। "সমুদ্ভূতশেষমুদাল।—বহু
১.১২। ৩ উপাত্ত, গৃহীত। "নিধান রা ২.৩৩.১৮। সমুদ্ভূতোদার
মহু ২.১১৬। ৪ উৎসৃষ্ট। "সমুদ্ভূতশক মাধ ৬.৭৪।

সমুদ্ভব পুং [সম্-উৎ+√ভূ+অ(অপ)-ভা] ১ উৎপত্তি, সত্ত্ব,
'আবির্ভাব' (মধুসূদন)। "যজঃ কশ্মলসমুদ্ভবঃ শী ৩.১৪; ১৫;
রজোগুণ ৩৭। রাত্রিঃ স্তুত্বৈসমুদ্ভবাম্ ভ ৩২.১২। ২ [+ অ-
অপা] উৎপত্তিস্থান, কারণ। "পুণ্যং তপোদানসমুদ্ভবম্ রথ ১-
৬৬। —কৃত বিণ [+ ত (জ)-ক] উৎপন্ন, জাত। —কৃতি
জী [+ তি (জিন্)-ভা] উৎপত্তি, আবির্ভাব। "সুধকঃ সমুদ্ভূতি
(নাটকম্) পা.৮ ৬.৮।

সমুদ্ভূত, তি ত্র 'সমুদ্রব'।

সমুদ্ভেদ পুং [সম্-উৎ+√ভিৎ+অ(যক্)-ভা] প্রকাশ
"গর্ভে বত্র সমুদ্ভেদো হ্যাসাধেবগণান্ মুহুঃ সা.৮ ৬.৭২।

সমুদ্রাত বিণ [সম-উদ্ + √বহ + ত (ভ)-ক] সম্যক
উত্তমযুক্ত । —ভম পুং [+ অ (বঞ্)-ভা] ১ উত্তোগ । “অগ্নি
রশসমুদ্রমে গৌ ১.২২ । ২ প্রবর ।

সমুদ্রোপা পুং [সম-উদ্ + √যুক্ত + অ (বঞ্)-ভা] সম্যক
উত্তোগ; উদ্যম । “গৌ.রা ৬.৯.২১ ।

সমুদ্র পুং [সম + √উল্ + র (রক্ত)-ক ; ‘সমুদ্র’ (ক্রী)—
ঋগ্বেদ ৬.৭২.৩)] ১ ‘যে চক্সোদরে ক্রিয় হর’ ; পারাবার, অর্ণব,
সাগর । “সমুদ্রমর্ণব ।—ঋগ্বেদ ১.১২.৭ । সমুদ্রো পূর্বপশ্চিমো
গৌ.রা ৪.১০.৬১ মনু ২.২২ জ্যোতিঃশাস্ত্র—বৃহৎসংহিতা ১০.৬.১১
ভারতসমুদ্র-কথা ।—ম ১১৭৭ [সমুদ্র সপ্ত, মতান্তরে চতুঃসংখ্যক
(রঘু ২.৩০) । ২ ‘সপ্তসমুদ্র’] ২ সমুদ্রলংখ্যানুসারে চার(৪)সংখ্যা ।
৩ (গণিতে) সত্যসংখ্যার বিংশতিগুণ । ‘রা ৪.৩৮.৩১ । ৪ শিব ।
৫ (বাঙালি) ‘অসংখ্যক’ ‘প্রাচুর্য’ অর্থ । “মাঠের ভিতর কেবল
কালো মাধার সমুদ্র ব.ঋ ৪৪৪ ; পল্লবের অনন্ত সমুদ্র ব.ঋ ৮৭ ।
উলুপাকড়ার সমুদ্র ।—হেম. —নলিনী-বসন্ত’ ১৩১ । —দ্রা ক্রী শচী;
শমী । [°কফ (পুং)—সমুদ্রফেন । °কাকী (ক্রী)—‘সাগরমেখলা’,
পৃথিবী । °কাস্তা, °দয়িতা (ক্রী)—১ ‘সাগরবধু’, নদী । ২ পূজা-
শাক । °কুক্ষি (পুং)—সাগরোদর, সাগরগর্ভ । “মহা ১.২৫.৪ ।
°গৃহ (ক্রী)—১ জলবহুগৃহ, বহুধারাগৃহ (ত্রিকাণ্ডশেষ) । ২
প্রাসাদের কক্ষবিশেষের নাম । “শশক ১০৩ । °চুলুক (পুং)—
অগস্ত্য । °জ (বিণ)—সাগরজাত (রত্নাদি) । °তট, °তীর
(ক্রী)—বেলা । °দেব (পুং), °দেবতা (ক্রী)—সাগরাদিদেব ।
°নবনীত (ক্রী)—১ সূতা । ২ চন্দ্র । °নেমি (ক্রী)—বাহার
সমুদ্রে নেমিভূল্য ; পৃথিবী । “নেমিপতি মহা ৪.১২.১৩ । রঘু ১৪.
৩৯ । °পত্নী (ক্রী)—নদী ; গঙ্গা, যমুনা । “রঘু ১৩.৫৮ । °ফল
(ক্রী)—ওষধিবিশেষ । °ফেন (পুং)—১ সাগরের ফেন । “পশু
°ফেনানু রঘু ১৩.১১ । ২ সমুদ্রকফ (Cuttle-fish-bone)
°বলভা (ক্রী)—নদী । °বসনা (ক্রী)—সমুদ্রবাসাঃ, পৃথিবী ।
°বহি (পুং)—বাড়বানল । °ব্যবহারী (-রিন্) বিণ—জলপথে
বাণিজ্যকারী ; পোতবণিক্ । “শ ৬২৬ । °মধন, °মহন (ক্রী)
—সুসান্নরুত সাগরমহন । “ম ১ । °মহিষী (ক্রী)—গঙ্গা ।
°মালী (-লিন্) বিণ—সমুদ্ররূপমালাবান্ । “গৌ.রা ১.৪১.১৫ ।
°মেখলা (ক্রী)—পৃথিবী । °যাত্রা (ক্রী)—জলপথ-গমন । °যান
(ক্রী)—জলপথগমন; স্থলপথজলপথগমন । “যানকুশল মনু ৮.১৫৭ ।
°যাত্রী (-রিন্) বিণ—সমুদ্রযাত্রাকারী । “মনু ৩.১৫৮ । °রশ(সান
(বিণ)—সাগরমেখল । “না...বহুদ্রা রঘু ১৫.৮৩ । °লবণ
(ক্রী)—সমুদ্রজাত লবণ; সামুদ্র । °লহরী (ক্রী)—সাগরতরঙ্গ ।
“ম ১১৭ । °সার (ক্রী)—সমুদ্রজাতজব্য-সার, মুক্তাকলাদি ।
“মহা ২.৫২.৩৫ । °সুভগা (ক্রী)—গঙ্গা ।]

সমুদ্র বিণ [বহরী] ১ বিদ্যমানমুদ্র, মুক্তাযুক্ত, মোহর-করা ।
“মনু ৮.১৪২, কুল্লুক । ২ মুদ্রাবদ্ধ, চাবি-দেওয়া । “সমুদ্রগৃহভেদকঃ
(পণশতং দণ্ডাঃ) ।—বিষ্ণু ৫.১১৬ ।

সমুদ্রগ বিণ [°দ্র + √গম্ + অ (ভ)-ক ; উ.ত] ১ সমুদ্র-
গামী (নদাদি) । ২ সমুদ্রযাত্রী, সমুদ্রযাত্রী (sea-faring) ।
—গ পুং ১ নাবিক । ২ পোতবণিক্ । —গা ক্রী ১ নদী । “মহা
১.২১৪.১২ । কু.স ৭.৪২ । ২ গঙ্গা ।

সমুদ্রান্ত বিণ [বহরী ; ক্রী-স্তা] ১ সমুদ্রশেষ, সাগরাবধিক ।
“সপ্তসমুদ্রান্তাম্...মহীম্ গৌ.রা ৪.১৫.৮ । ২ সমুদ্রে পর্যাবসিত ।
“সমুদ্রান্তা ইবাণগাঃ ভ ১০.৪৭.৩৩ । —স্ত পুং [ব.ত]
সমুদ্রশেষ । —স্তা ক্রী ১ পৃথিবী । ২ ‘সমুদ্রান্তকাতা’, ছরালতা ;
কাপাসী ; পূজা । ৩ যবাস, খদিরবিশেষ ।

সমুদ্রাবরণ বিণ [বহরী] সমুদ্রবসনা, সাগরাবরণ । “°ণা
ভূমিঃ (চাণক্য) —গা ক্রী পৃথিবী । “ভ ১০.৩.৫ ।

সমুদ্রান্বরা ক্রী [বহরী] ‘সাগরবসনা’, পৃথিবী ।

সমুদ্রানল বিণ [বহরী] সমুদ্রগমন, সাগরগামী । “ইযা নন্তঃ
শ্রুতমানাঃ সমুদ্রানগাঃ ।—প্রশ্লোপনিষৎ ৬.৫ ।

সমুদ্রিহ বিণ [সমুদ্র + ইহ (ব), পা ৪.৪.১১৮ ; ক্রী-রা]
সমুদ্রভব, সমুদ্রস্থিত । “অর্ণবাসি সমুদ্রিহা ।—ঋগ্বেদ ৭.৮৭.১ ।
সমুদ্রিহা আপঃ (সামবেদীয়লক্ষ্যাপ্রয়োগ) ।

সমুদ্রহ বিণ [সম-উদ্ + √বহ + অ (অচ্)-ক] উদাহক,
উদ্ধারক । —দাহ পুং [+ অ (বঞ্)] পরিণয় । “মহা ৩.২৯৪.১৫ ।

সমুদ্রেগ পুং [সম-উদ্ + √বিজ্ + অ (বঞ্)-ভা] অতি-
ভয়, নিরাকুলতা । “গৌ.রা ৩.৫৫.১৮ । মহা ৪.৫.১০ ।

সমুদ্রত বিণ [সম-উদ্ + √নম্ + ত (ভ)-ক] ১ উদগত,
উর্দ্ধ । “°লাঙ্গল; °চরণ ।—হি ২.২.২২ । ২ উন্নত । “শ্রবণো...
সমুদ্রতো গৌ.রা ৩.৫২.৩০ । ৩ উদার, বহান্ । ৪ উর্দ্ধবদ্ধ (ধরণি) ।
—স্তি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা] ১ উন্নতি, উচ্চতা ; উদারতা,
মহত্ব । “মনসঃ শিখরাণাঞ্চ সত্বনী তে সমুদ্রস্তিঃ কু.স ৬.৬৬ । মনঃ-
সমুদ্রস্তি রঘু ৩.১০ । ২ অতিবৃদ্ধি । “কি ২.৩৪ । ৩ পদবৃদ্ধি ।
“অন্ত° কি ২.২১ । ৪ গৌরববৃদ্ধি, সূচ্যাপ্তি । “স জাতো যেন
জাতেন বাতি বংশঃ সমুদ্রতিম্ ।—হি ১৪ (কথ্যব্রহ্ম) । ৫ বৃদ্ধি ।
—রমণ ক্রী [+ √রমি + অন (লুট্)-ভা] উন্নয়ন, উত্তোলন ।
“জসমুদ্রম ল।.দ ৩.১৬২ ।

সমুদ্রজ বিণ [সম-উদ্ + √জ্ + ত (ভ)-ক] ১ সম্যক
উন্নত ; উৎকর্ষণপূর্বক বহু ; উর্দ্ধবদ্ধ । ২ [+ ত-ক] সমুদ্রত ।
৩ গর্জিত । ৪ প্রচ্ছ । ৫ গতিভবত । ৬ অধিক । “(বৃক্সাণঃ কৃক্স)
সমুদ্রপ্রণয়োৎকর্ষ্যকাতমঃ ভ ১.১৫.৩৭ ।

সমুদ্ভাস পুং [সম্-উৎ + √ নদ + অ (বঞ্)-ভা] সম্যক
উদ্ভাস ; মহাকোলাহল । “জনসমুদ্ভাস মহা ৭.১০০.২৬ ।

সমুদ্ভাস বিণ [সম্-উৎ + √ নী + অ (বঞ্)-ধ] অসুমেয় ।
“ইভাদ্যন্ত সমুদ্ভাস সা.দ ৩.১৭৩ ।

সমুদ্ভাস ক্রী [সম্ + √ উদ্ভাস + অন (লূট্)-ভা]
সমুৎপাদন, বিনাশন, বিধ্বংসন ।

সমুপাতিত বিণ [সম্-উপ + √ তি + ত (জ)-ধ] সংগৃহীত ।
সমুপজাত বিণ [সম্-উপ + √ জন্ + ত (ক)] সঞ্চারিত, সঞ্চারিত । “সমুপজাতকোপ ।

সমুপক্রান্ত বিণ [সম্-উপ + √ ক্র + ত (জ)-ধ] সমাক্রান্ত ।
“বৃহৎসংহিতা ২৪.৩৩ ।

সমুপবেশ পুং [সম্-উপ + √ বিশ + অ (বঞ্)-ভা]
বধাক্রমে উপবেশন ; ক্রমোপবেশন । “উ.চ ৭৫ ।

সমুপভোগ পুং [সম্-উপ + √ ভুজ্ + অ (বঞ্)-ভা]
১ সম্যক উপভোগ ; সন্তোষ । “মহা ১৩.২৮.৩৫ । ২ জীসন্তোষ ।

সমুপসংহত বিণ [সম্-উপ-সম্ + √ হ + ত (জ)-ধ] সম্যক
কৃতোপসংহার ; পরিহৃত । “সমুপসংহতসম্প্রহার উ.চ ৬.৭ ।

সমুপস্থান ক্রী [সম্-উপ + √ স্থা + অন (লূট্)-ভা] উপ-
স্থিতি, সমীপে অবস্থান । —স্থিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ সমীপা-
গত, সমীপস্থ । “রা ২.৫৮.৪ । ২ সংপ্রাপ্ত, প্রাপ্ত । “রা ২.৩২.২১ ।
কৃতস্থা কশ্মলমিদং বিষমে তম্ গী ২.২ । এবং সমুপস্থিতা (শরৎ)
রঘু ৪.১৪ । ৩ সমাগত । “কর্মণো বিপাকঃ সমুপস্থিতঃ রা ২.৬৪.
৫২ । (বলম্) যুজ্যত তম্ মহা ৬.২০.১ । ভ ২.২.১৮ । ৪ অবি-
হৃত । ৫ সংবেদিত, আশঙ্কিত । “বিতীর্ণং (দুঃখম্) সমুপস্থিতং
মে ।—হি ১.২.১৮ । —স্থিতী জী [+ তি (জিন্)-ভা] সমুপস্থান ।

সমুপস্থিত-তি জ ‘সমুপস্থান’

সমুপহত বিণ [সম্-উপ + √ হন + ত (জ)-ধ] ১ ব্যাহত,
সমাক্রান্ত । “মতি (S.W.) । ২ দূষিত, বণ্ডিত (হেতু) ।

সমুপাগত বিণ [সম্-উপ-আ + √ গম্ + ত (জ)-ক]
সমাগত, উপস্থিত । “হেমন্তকালঃ সমুপাগতোহরম্ ।—ঋতু ৪.১৭ ।

সমুপাত্ত বিণ [সম্-উপ-আ + √ প্ + ত (জ)-ধ] ১ গৃহীত ।
২ অর্জিত । “পিত্রা সমুপাত্তানি ধনবীধ্যবশ্যাসি (S.W.) ।

সমুপানয়ন ক্রী [সম্-উপ-আ + √ নী + অন (লূট্)-ভা]
সমীপানয়ন, সংগ্রহণ । “রোচতে মে মহাবাহো যদিদং ভাবিতং ত্বয়া ।
ব্যাসাখ্যাতত্ত্ব বিত্তম্ সমুপানয়নং প্রীতি । মহা ১৪.৬৩.১১ ; ১২ ।
—নীত বিণ [+ ত (জ)-ধ] সমীপানীত ।

সমুপানীত জ ‘সমুপানয়ন’

সমুপার্জন ক্রী [সম্-উপ-আ + √ অর্জ + অন (লূট্)-
ভা] অর্জন, অর্জনোপায় । “মহু ৭.১৫২ ।

সমুপালভ পুং [সম্-উপ-আ + √ লভ্ + অ (বঞ্)-ভা]
তিরিক্ত, ভৎসন, নিন্দা । “মহা ৪.২১.৮ ।

সমুপেক্ষক বিণ [সম্-উপ-√ ঐক্ + অক (ধূল)-ক] সম্যক
উপেক্ষাকারক ; অবহেলাকারক । “দীনানাং কঃ ত ৪.১৪.৪১ ।

সমুপেত বিণ [সম্-উপ + √ ই + ত (জ)-ক-ধ] ১ সঞ্চারিত,
মিলিত । “রা ২.১১২.১ । ২ সমাগত । “একার্থং সমুপেতং যাম্-
মহা ৩.৫৫.৭ । ৩ অধ্যুষিত । “(আশ্রমমণ্ডলম্) তাপসৈঃ সমু-
পেতম্ মহা ৩.৬৪.৬৫ ।

সমুপোত বিণ [সম্-উপ + √ বহ্ + ত (জ)-ধ] ১ সম্যক
সমীপে প্রাপিত ; সমীপানীত । “ওৎসে কাণেষু মহু ৬.৪১ । ২ [+ ত
-ক] উদিত । “যথেন্দ্রাবানন্দং ব্রজতি সমুপোতৌ কুমুদিনৌ উ.চ ৫.২৬ ।

সমুপ্লবিত বিণ [সম্-উৎ + √ লব্ + ত (জ)-ক] প্রবল,
বিকসম্যুক্ত । “শিতক্লটিকটরসমুপ্লবিতাধরপল্লব গৌ.গো ১১.২৮ ।

সমুপ্লব পুং [সম্-উৎ + √ লব্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ বিদারণ ।
২ উৎসাদন, বিধ্বংস, বিনাশ ।

সমুত্ বিণ [সম্ + √ বহ্ + ত (জ)-ধ, ‘সমূল-হ’—সম্যগন্ত-
ভূত । “সমূল-হমন্ত পাণ্ডুরে (ঋগ্বেদ ১.২২.১৭)] ১ ‘একত্র
উৎ’ ; পুঞ্জীকৃত, পুঞ্জিত । “কপূররাগ মাঘ ১.৪ । ২ শোধিত ।
৩ বিবাহিত । ৪ অল্পপণ্ডিত । ৫ দমিত ।

সমূল বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানমূল, মূলসহিত । “সমূলং
চৈতন্যম্ গো.রা ২.৭০.১৪ । ২ নিঃশেষ । “সমূলস্ত বিনশতি মহু
৪.১৭৪ । সমূলবাতম্ ভট্টি ১.২ । সমূলোন্মূলনঃ শরৎ ক.সা ৬.৭.
১৪ । ৩ দেহধনতনুনাশসহিত । [সমূল নির্মূল করা ; সমূলে
বিনশতি করা—নিঃশেষে ধ্বংস করা । “গোকূলে কে থাকত
সতী, সমূলে বিনশতি । করতো,—বীচত বছর দুই আর বদি ।
—দা ৬৪২ । সমূলেতে বিনশতি—নিঃশেষে বিনাশপ্রাপ্ত হয় ।
“পাপেতে পাপীর ধন-বৃদ্ধি হয় নিতি । পণ্ডাতে হইবে সমূলেতে
বিনশতি ॥—ম ১৮৮ । জ ‘সমূল’ (২) ।]

সমূলক বিণ [বহুব্রী, সমাগাত ‘ক’ (কপ্)] ১ মূলসহিত ।
“মৈনান্ থাকীঃ সমূলকান্ মহা ২.৬২.১৬ । ২ [বহুব্রী] বিজ্ঞমান-
মূলক, মূলের সহিত । “মহা ১৬.৬৪.২৩ ।

সমূলভ্যাতিনী বিং নিঃশেষে বিধ্বংসিনী । “যজ্ঞ° বি.হু ১৩৪

সমূলেচ্ছেদ বি মূলের সহিত ছেদন ; নিঃশেষে ধ্বংস ।
“কিত্ত ভূত...বা ধরেন,তার °দ না করে ছাড়েন না ।—হ ১২৮ ।

সমূল্য বি সদৃশ বা ত্যাব্য মূল্য ; ঠিক দাম । “কালি আসিবে
কাণ্ড ব্যাঘের নন্দন । সমূল্য করিয়া দিহ বদলিয়া ধন ॥ ক.চ ৭৩

সমুহ' পুং [সম্ + √ উহ্ + অ (বক্তৃ)-র্থ (অ.টী); ছান্দস]
১ নিকর, সমুদয়, চয়। "গোঁ, রত্ন, শলভ, শান্ত্র"। গ্রামভাতি°
মহু ৮.২২১। ২ তুণ, রাশি। "তুয°। ৩ গণ, সজ্ঞ। "ওহিত-
বান্ধি বাজ ২.১১১। — হন বিণ [+ অন (ল্যুট্)-ক] উৎ-
সারণসমর্থ। "অনিলে...পাণ্ডুসমূহনে মহু ৪.১-২। — হন ক্রী
[+ অন-ভা] সমূহকরণ, রালীকরণ। — হনী ক্রী [+ অন-ণ
+ ক্রী ক্ (ভীপ্)] 'ধূলিপ্রভৃতির উৎসারণসাধনী', সম্মার্জনী।
—মুহ পুং [+ য (ঘ্যণ্)-র্থ, হ্রস্ব (অ.টী); + √ বহ্ + য (ঘ্যৎ)
-র্থ, নিপাতিত, পা ৩.১.১৩১, কাশিকাসি] ১ ক্রতুবহি, পরিচায্য,
বজায়ি (অ.কো) ২ অগ্নিধারণার্থ ইষ্টকাচয়নির্মিত হলধিশেষ
(তববোধিনী)।

সমুহ² বিং ১ সকলপ্রকার, নানা। "স্বর্গ আচ্ছাদিয়া হৈল
সমূহ বাজন চবি ১৩৬। ২ বহু, প্রচুর, অনেক। "হই গুরু—
সমূহ দোষ, উভয়ে সদা অসন্তোষ। — দা ৬৩৪। সমূহ আনন্দ
কৃ.চ ২১। সমূহ উৎকর্ষ পা.প্র ২৬; সমূহ হানি ১৪৬। ৩ সকল।
"সমূহ বাক্যী শ্রী.মা ২১৪। সমূহ রাজহানি। — হেম ৩৮; সমূহ ভূপালে
৪০; সমূহ দৈত্যের বল ১৪২; সমূহ অমরা ১৭১; সমূহ অরণ্য
১৮৩। ৪ মিলিত, সমবেত। "সমূহ শরীর মাঝে। — ম ৬৪৭।
সমূহ বিপক্ষে যদি আরম্ভিল রণ ব.প ২৫৫। ৫ বিবম, অত্যন্ত,
ভীষণ। "সমূহ সঙ্কটে প্রভু কর পরিজ্ঞাপ। — ম ৩২৯। সমূহ দায়।
— দা ১০০। বাবুর সমূহ বিপদ। — হ ৪। সমূহ ক্রেশ। — মৌ ৫৭।
সমূহ পীড়া ব.প্র ৭২।

সমুহন-নী,-হ্র ড্র 'সমূহ'

সমূহিক বিণ [সম্ + √ ণ্ + ত (ক্র)-ক] ১ অতিশয়সম্পদ-
যুক্ত, অধিকর্ষিত, সমৃদ্ধিমান। "স বো মনুষ্যাণাং রাজঃ সমূহো-
ভবতি। — শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৭.১.৩২। (কুলানি) সমূহানি গোহ-
জাবিধনবাত্তঃ মহু ৩.৬। ২ সম্পন্ন। "বিদ্যাতপঃসমূহ। — মহু
৩.২৮। ৩ অসংগত, অকটক। "ভুক্ত রাজ্যং সমূহম্ গী ১১.৩৩।
৪ সমাগমুৎক্রান্ত, প্রবুদ্ধ। "সমূহার্থ রা ৩.১৮.১০। সূর্য্যাস্ত-
সম্পর্কসমূহরাগৈঃ...মণিভিঃ রঘু ১০.১২। সর্ব লোক আইল,
হৈল সংঘট সমূহ টে.চ ৮৭। ৫ সজ্ঞাত। "সমূহান বনস্পতীন
(S.V.)। ৬ উদ্ভূত (শব্দ)। "পতঙ্গাঃ...বেগাঃ গী ১১.২৯।
৭ ফলাদিসম্পন্ন। "শাপ ভটি ২.২৪। ৮ ফলসমৃদ্ধিমান। "অস-
মূহেন কামেন রা ২.৯২.১৬। ন সমূহকং তৎ ভব মহা ৫.১১৮.১৩.৫।
৯ প্রচুর, বিপুল। "শ্রিয়ং লম্ব্যমপি হন্তি হনয়ঃ। — হি ৩.১২১।
১০ আচ্য, সমধিত। "পুস্তকাসমূহানং ক্রমাণাম্ গো.রা ৩.৭২.১৮।
১১ সমৃদ্ধিহেতুভূত। "সমূহং কর্ম। — ছান্দোগ্য ৫.২.৮। — ক্রি
ক্রী [+ ক্রি (ক্রিন্)-ভা] ১ সমাগমুৎক্রান্ত, বুদ্ধি। "কি ২.১১।
কর্ম ১৮.২৬৫। ২ অকটক, অসমুদিত, বুদ্ধি। "সমূহকিরনমাং

(বিনশতি)। — পঞ্চ ১.১৮০। ৩ সম্পদ, সম্পত্তি, প্রাচুর্য।
"বৃকৈঃ ফলপুঙ্গসমৃদ্ধিভিঃ মহা ১.১২৫.৩। মাধবীমধু° মাধব.২০।
৪ ফলনিপাত। "ছান্দোগ্য ৫.২.৮। ৫ জনাভিসম্পত্তি (নীলকণ্ঠ),
জনবলসম্পন্নতা। "মহা ৪.৭.৫৫। ৬ উৎকর্ষ। "ভবানুশা জনাঃ)
লক্ষ্যমঃ সমৃদ্ধয়ঃ ভ ৪.২.৩৬। ৭ বিত্ত, ধন, ঐশ্বর্য। — ক্রী (-ক্রিন্)
বিণ [°ক্রি + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী (-ক্রিনী) ১ সমৃদ্ধিমান, সম্পন্ন,
সমৃদ্ধ, প্রাচুর্যযুক্ত। "পৃথিবী...ধনবাত্তসমৃদ্ধিনী গো.রা ৬.১১৩.২।
(শ্রিয়ম্) সর্বকামসমৃদ্ধিনীম্ মহা ২.২১.২৫। ২ সম্পাদিতভি(মল্লিনাথ),
বুদ্ধিপ্রাপ্ত। "নথরাগসমৃদ্ধিভিমু কুটরত্মমরীচিভিঃ রঘু ২.১৩।

সমূহিকি,-ক্রী (-ক্রিন্) ড্র 'সমূহ'

সমূহিকিমান্ (-মহ) বিণ [°ক্রি + মৎ (মতৃপ্)-১ব;
ক্রী -মতী] ১ প্রাচুর্যবান, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। "ফলপুঙ্গ° — কাব্যাদর্শ
২.২১০। ২ প্রাচুর্যবান, বিপুল। "সুদূর প্রবাস পরে মেলন বে
রস। সে রস সমৃদ্ধিমান্ সম্পত্তী অবশ ॥ ভা.চ ৭১৩।

সম্মে¹ [সময়ে > সমে; মে সমৈ; অসাধু;] সময়ে। "সে সমে
কহিলাম ম.পা ১১। সেবাসমে ভ.প্র ২৩০; সেই সমে ৪২১;
তুফানমে ৪২২। হেন সমে ম.পা ১৭; কোন সমে ৪৫; ১০৪; ১০৭;
অহ সমে ১১০। সাধির সমে। — জা ৩৫।

সম্মে² [সনে > সমে] সহ, সহিত, সমেত। "সখি সমে রস
পরিগাসে শ্রী.কৌ ২; ভা সমে ১২। কৃষ্ণ সমে ভোজন অ.প ১২;
অশ্বমুগ সমে কাটি পাড়ে ১৬; গুণ সমে ধনু ১৮; অশ্বগজ সমে রথ
কাটিল ৭০; ১২১; পুত্র সমে জীউক ১৩৪; ১০৭; ১৩৭; ১৪০।
ইন্দ্র সমে দেবগণ ব.প ৬১৭; ভীষ্ম সমে...মহারণ ৬১৮; তোচ্কা
সমে পরিচয় ৬২৩। পুত্রবধু সমে ম.পা ৩। রাজ্য সমে সিংহাসন
১৩৯। আপি দাণ্ডাইল যম দণ্ডমুখি সমে। — জ ৭১।

সম্মেত বিণ [সম্-আ + √ ই + ত (ক্র)-ক,-র্থ] ১ সমাগত।
২ মিলিত, সহিত। "সর্বের বিবিক্তঃ সমেতাঃ সভাম্ রা ২.৫৬.৩৪।
মহু ১২.১১৪। ৩ যুক্ত, সমবিত। "বন্ধু রঘু ১৬.৮৬। নামসমেতং
কৃতসঙ্কেতং বাণয়তে যুহু বেণুম্ গী.গো ৫.২। ৪ সঙ্গত। "স্বাম্
সমেতং ভীষ্মরূপেণ রক্ষসা মহা ১.১৫৪.১৮; দিষ্ট্য সমেতো
দারৈঃ স্বৈর্ভবান্ ৩.৭৭.১১। রঘু ৪.৫০। [বাড়ী সমেত—গৃহবাসী
সকলের সহিত। "বাড়ী সমেত হাহাকার শুনি ম.ম ১০১]।

সম্মেলন ক্রী [সম্ + √ এধি + অন (ল্যুট্)-ভা] সংবর্জন,
উদ্বীপন। "সপিশৈলবসাঃ অগ্রে সমেধনার্থায় গো.রা ২.৮৩.৬।
—ধিত বিণ [+ ত (ক্র)-র্থ] ১ সংবর্জিত। "তপোবলসমেধিত
(পাঠান্তর) মহা ৩.১২৬.২১। মাধ ৬.২০। পঞ্চছায়° ভ ১.১৩.৮
২ সংবর্জিত, উদ্বীপিত। "কুশাহুঃ সমেধিতঃ ভটি ১২.২০। ৩ সঙ্গত
(রা.টীকা)। "পস্তাসি জনহা চ সমেধিতঃ রা ২.৬৪.৩৬।

সমোদয় ক্রি [সমোদয় >°; অসাধু] সমোদিত করে ;
আনন্দিত করে । “সমোদয় অভয় চরিত্রা ।—গ ৫২ ।

সমোদিত বিং [সমোদ-সমোদিত >°ত; অসাধু] ১
সমোদিত, আনন্দিত । “বি.পা ২৮১ । দেব ঋষি সগন্ধরু কিয়র
সমোদিত য.বি ৩৩ ; উৎসব করএ কৃষ্ণ জাতি সমোদিত ৪২ ।
২ আনন্দজনক । “নানা রঙ্গ মঙ্গল বাস্তব সমোদিত য.বি ৩৫ ।
সম্পর্ক বি [সং সম্পর্ক >প্রা *সংপক; কথ্য] সম্পর্ক ।

“সমবয়সী ছ চার শালা সম্পর্কের জুটে গ্যালো ।—হ ৭০ ।

সম্পর্ক বিণ [সম্+√পচ্+ত (ক্ত)-র্ষ] ১-সুপক । ২ মিথী-
করণপূর্ণক কৃতপাক । “তিলতুল্লসম্পর্ক: কুসর: সোহভিধীয়তে
মহু ৫.৭, কুল্লুক । ৩ পরিপাকপ্রাপ্ত, পরিণতিগত । “কালসম্পর্ক-
বিজ্ঞান ।—হ ৮০.৩৮ । ৪ প্রাপ্তকাল (ripe for death) ।
“নুনময়সি সম্পর্ক: মহা ৩.১৫৭.৪৪ ।

সম্পত্তি ক্রী [সম্+√পদ+তি (ক্তিন্)-ণ] ১ যাহা দ্বারা
সম্পন্ন হয়; ধনাদির উৎকর্ষ; সম্পদ, লক্ষী, ত্রী । বিপ ‘বিপত্তি’ ।
“সর্ক” রা ২.২৫.২১ সম্পত্তৌ চ বিপত্তৌ চ মহতামেকরূপতা
(সু.র) । এই কুণ্ডময়জরী সেই পারিজাতবৃক্ষের সম্পত্তি ।—কাদ
৪২১ ২ প্রাচুর্য্য, সমৃদ্ধি, বৈপুল্য । “ধন° হিঃ (কথারত্ন) । ৩ একর্ষ ।
“রূপ° (A.) । ৪ [+তি-র্ষ] জ্ঞান (ত্রীধর) । “ব্রহ্মসম্পত্ত্যা
লঙ্ঘিতবৈষম্যশঃ ভ ১.১৫.৩১ । ৫ অমুরূপ আশ্রয় বা স্বভাব ।
“কত্রাণাং সম্পত্তিঃ সন্ধত্রম্ পা ৬.৩৮১, সি । ৬ [+তি-ভা]
সম্যকপ্রাপ্তি, আপত্তি । “ফল° ক.সা ২৭.২১ ৭ সিদ্ধি । “মনোরথ°
ল ৭৬ঃ । ৮ (বাঙলায়) দ্রব্যসম্ভার, সামগ্রীসমুদায় । “মহাযেরো
এমত কি সম্পত্তি সন্তবে ! চৈ.ভা ৪৪২ । ৯ ভূসম্পত্তি, বিষয় ।
১০ বুদ্ধিমানক ওষধি । [°শালী (-লিন্) বিং—ধনবান্, ঐশ্বর্যা-
শালী, ধোত্রবান্ ।]

সম্পদ ক্রী [সম্+√পদ+কিপ্ (°)-ণ ; ‘সম্পদ’—অন্ন
(শুক্রভূর্বেদ ১৫.৮)] ১ সর্ধ ‘সম্পত্তি’ (১) । “সম্পদো য়ে
নিগাপনঃ রঘু ১.৬৪ । প্রভবঃ স সম্পদাম্ কু.স ৫.৭৭ । ২ ভূতি,
সমৃদ্ধি, বৈভব, ঐশ্বর্য্য । “কু.স ১.২ । আপত্তিপ্রশমনকলা:
সম্পদো হ্যন্তমানাম্ পু.মে ৫৪১ ৩ সম্পত্তি, ধন, বিত্ত । “সংগ্ৰা:
পুত্রসম্পদা (বিবেচো বলবানভূঃ) ভ ৬.১৪.৪২ । রূপমোবনসম্পদ
ক.চ ১৫৪ ; ১৮২ । ভক্তিসম্পদ বাঢ়র চৈ.চ ১৫ । ৪ গুণোৎকর্ষ ।
“বিল্লবিত্তান° যাব ৩.৩৫ । শব্দ° ।—সুশ্রুত ১.৮.৬ । ৫ সম্পত্তি,
সমৃদ্ধি । “ভূবারবৃষ্টিকতপন্নসম্পদাম্ (অপাম্) কু.স ৫.২৭ । রঘু
১০.৫২ । গুণসম্পদ কি ৫.২৪ । দেবতার এ উদ্ভান, দেখি বহু
কুণ্ডমসম্পদ ক.চ ২৪০ । ৬ অতিশয়, প্রাচুর্য্য । “অভূতাব° যাব
১৪.৫১ সর্বোপকরণ° ভ ১৪.৩১ । ৭ বিভূতি (শকর), বাসনাসম্ভিত
(মধুসূদন) । “সম্পদং দৈবীমতিজাতত শ্রী ১৬.৩; ৫১ ৮ সম্প-

দয়িতব্য বস্তু (মেধাতিথি); কলসম্পত্তিহেতু (মিতাকরা) । “মহু-
৩.২৫৫ । শ্রাঙ্° যাজ ১.২২১ । ৯ সৌভাগ্য, শুভাশুভ । “বিপদ
বিপদের ও সম্পদ সম্পদের অমুসরণ করে ।—কাদ ২৪ । ১০
ফলসম্পত্তি, সিদ্ধিলাভ । “তব প্রসাদস্ত পুরস্ত সম্পদঃ শ ৭.৩০ ।
১১ হারবিশেষ । [°বিনিময় (পুং)—সম্পদের পরস্পর আদান-
প্রতিদান । “রঘু ১.২৬ । °বিপদ (ক্লী)—সম্পদ ও বিপদ ।
“পা ৫.৪.১০৬, কাশিকা ।]

সম্পন্ন বিণ [সম্+পদ+ত (ক্ত)-ক,-র্ষ] ১ সম্পত্তিসহিত,
সমৃদ্ধিমান, সমৃদ্ধ । “সম্পন্নস্তা চ মহী মহা ৪.২৮.১২ । বসুমতী
সর্বসম্পন্নস্তা ।—মৃ ১০.৬০ । ২ বিশিষ্ট, যুক্ত । “সৌমিত্রিঃ
মিত্রসম্পন্নম্ রা ৩.৬৮.১ । বিজ্ঞাবিনয়সম্পন্ন শ্রী ৫.১৮১ সম্পন্ন চৈব
শীলতঃ মহু ২.৮২ । সকল সম্পন্ন দেখি অক্লমাত্র বর ।—ম ১০.৩,
টীকা । ৩ পুঙ্কল, প্রচুর । “°সলিলাশয়ান্ (কোসলান্) রা ২.
৫০.২১ । গবং কৃষ্ণা°কীরতমা পা ২.৩.৪১, কাশিকা । ৪ সাধিত
(মেদ্বিনী), নিম্পন্ন । “অমিন্ কর্ম্মণি সম্পন্নৈঃ ।—মহা ৩.৬৮.৩ ।
৫ পরিণত, পরিপক । “সম্পন্নশালিনিচয়্যবৃত্ততল ।—শত্ ৩.১৬ ।
৬ সমৃদ্ধ বা জাত । “নগ্নশ্রুত্যাশ্রুতসম্পন্নত্রীহি অ.কো, ভূমিবর্গ, ১২ ।
৭ সিদ্ধ, চরিতার্থ । “অবশ্যই আমাদের মনোরগ সম্পন্ন হইবে
শ্রী ৪ । ৮ পরিণামপ্রাপ্ত, পরিণত (turned out) । “ঐদৃশ:
সম্পন্নঃ উ.চ ৩(A.) । ৯ ধনসম্পন্ন, সমৃদ্ধিশালা, ধনী । “ইনি নবীনার
সহচারিণী হইবেন; অথচ সচরাচর দাসী অপেক্ষা সম্পন্ন ব.প্র ৫১
১০ স্বাদসম্পন্ন, স্বাদু । “সম্পন্নকারণ ভুক্তো পা ৩.৪.২৬, সি ।
১১ বুদ্ধিশ্রদ্ধে বাচ্য শব্দবিশেষ । ‘সম্পন্নমিত্যভ্যাসয়ে (বাচ্যম্)
মহু ৩.২৫৪ । —র পুং (অষ্টে সিদ্ধিসম্পন্ন ?) শিব । —স্ত্র ক্লী
সম্পত্তি, বিত্ত, ধন । সম্ভাব্যং গোষু সম্পন্নম্ ।—পঞ্চ ৪.৭৭ ।

সম্পন্নাত্মা পুং [সম্-পরা+√ই+অ (অচ্)-ক] ১ বিপদ ।
২ উত্তরকাল, আগামিকাল । ৩ [+অ-ধি] যুদ্ধ । —রক,-য়িক ক্লী
[°র+ক(কন্) স্বার্থে; +ইক(ঠন) অন্ত্যর্থে] যুদ্ধ । —রেত বিণ
[+ত (ক্ত)-ক] যুত । “ভ ৫.২২৩ ।

সম্পন্নিশীলেন ক্লী [সম্-পরি+√পালি+অন (ল্যুট্)-ভা]
সম্যকপরিণালন; সংরক্ষণ । “রা ২.২৭.১৪ ।

সম্পন্নিসার্গল ক্লী [সম্-পরি+√সার্গ+অন (ল্যুট্)-ভা]
সম্যক সর্কত্র অবেষণ । “গো.রা ৫.১৪.৬১ ।

সম্পন্নিশোষণ ক্লী [সম্-পরি+√শোষি+অন (ল্যুট্)-
ভা] সম্যক শুষ্কীকরণ । “মা কাবীঃ...°গম্ রা ২.১০.৩২ ।

সম্পন্নোক্ত জ ‘সম্পন্নায়’

সম্পর্ক পুং [সম্+√পচ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ মেলক, মেলন ।
২ সংযোগ । “রবয়াজন° । ৩ সংসর্গ, সম্বন্ধ । “স্বর্ধ্যাং ও সম্পর্কসম্বন্ধরাটৈঃ
...মণিভিঃ রঘু ১৩.১২ । ৪ সংযোগ অর্থাৎ তাকন । “পাদেক-

নাশিকত মুম্বয়ীণং সম্পর্কম্ কু.স ৩.২৬। ৫ রতি, দ্বাদশোপ।
৬ সহবাস। “ন মুর্খজনসম্পর্কঃ সুরেন্দ্রভবনেষপি।—তর্কহরি।
৭ (বাঙলায়) সধক—ব্যোঠা। খুড়া ইত্যাদি। —কী (-কিন্)
বিণ [+ইন্ (বিহুগ্)-ক-১ব; জী (-কিন্)] সংসর্গশীল। “খদ্যোত-
সম্পর্কিন্ ৩টি ৭.৬। —কীয় বিণ [০ক্+ইন্ (ছ)] সধকী,
সম্পর্ক। “এই পরিচ্ছেদ ইতিবৃত্তসম্পর্কীয় ব.প্র ৮।

সম্পাদক বিণ [সম্যক্ পাক (হেতুর পরিণতি) বাহার, বহুতী]
১ তর্কক, তর্ককারক। ২ ধৃষ্ট। ৩ লম্পট। ৪ অন্ন। —ক পুং
১ অারম্ভক। “সুপ্রত ৬.৬:১০। ২ [সম্+পচ্+অ (যঞ্)-
ভা] সম্যক্ পাক।

সম্পাদিত পুং [সম+√পাতি+অ (যঞ্)-ভা] ১ সবেগগতি,
ক্রতগতি। “বিদ্যাং^৩দুশ্চৈক্য; বিদ্যাং^৩পিঙ্গল; বিদ্যাং^৩নিদ;
বিদ্যাং^৩চকল মহা ৩.১৪৬.৭৫। ২ পক্ষীয় গতিবিশেষ। “পঞ্চ ২.
৬০। ৩ উৎপত্তন, উদ্ভয়ন। “অপক্লিগণসম্পাদিত রা ৭.০৪.২৭।
৪ সর্কতঃ প্রসরণ। “অগ্নিচ্ছটা উ.চ ৬২। ৫ যুগপৎ পাত; পতন।
“বারিধারাসহস্র উ.চ ৬২। নয়ন-আসার-সম্পাদিত প.ত ৩৮। নত-
নেত্রকিরণ। —কা ১৪৬। ৬ সঙ্গম, মেলন। “মষ্টজলনসম্পাদিত
(পাঠান্তর) রা ২.৪৮.৩৪। ৭ [+অ-বি] দ্যতে প্রতিবন্দিত।
“ক্লিগণ সহ সম্পাদিতে বলদেবো গ্রন্থ দদৌ।—ছ ১১২.২৮। ৮ সমু-
দায় (টাকা)। “প্রাপ্তে শব্দসম্পাদিতে গী ১.২০। ৯ মেলনহান,
পরস্পরচ্ছেদবিন্দু। “বিষুবংক্রান্তিবলয়য়োঃ সম্পাদিতঃ স্রাৎ।—গোলা-
ধায় (S.W.)। ১০ [+√পাতি+অ (অচ্)-ভা] পাতন,
ভ্যাগ, ফেলা। “বৃতে শরাবসম্পাদিতে ভিক্রাং নিত্যং যতিশ্চরেৎ
মহু ৬.৫৬। ১১ শেবাংশ, হতশেষ। “ছান্দোগা ৫.২.৪, ৫। ১২
গরুড়পুত্র। ১৩ (বাঙলায়) অভিসম্পাদিত, শাপ। “সেইখানে
না লাগিল যোগীর সম্পাদিত ব.প ১০৭।

সম্পাদিত বি [সম্পাদিত >^৩ন, অসাধু] ১ পাত, ধারা। “ভন
ভারত অমৃতসম্পাদিত শ্রী.মা ১৪৪। ২ নিমজ্জন। “সমুচিত সূখে
সম্পাদিত শ্রী.মা ১৫০। —তন বিং নিমগ্ন। “সুখে হইল সভাতার
সম্পাদিত গা শ্রী.মা ১৩৮।

সম্পাদিত পুং [সম্+√পাতি+ই (ইন্)-ক] ১ বেগে উৎ-
পাতী; পক্ষিবিশেষ। “রা ১.১.৭২। ০দর্শন রথু ১২.৬০। [ইহার
পিতা অরুণ, মাতা শোনী, জটায়ু কনিষ্ঠ ভ্রাতা (রা ৩.১৪.৩২;
৩৩; মহা ১.৬৬.৬২; ৭০)। ইনি যৌবনে অয়েচ্ছায় জটায়ুর
সহিত সুর্য্যভিমুখে উড়িতে আরম্ভ করেন। জটায়ু এচও তাপে
অবসন্ন হইলে, ইনি নিজ পক্ষপুটে ভ্রাতাকে আবৃত করেন এবং
সুর্য্যভাগে দৃষ্টিপক হইয়া বিদ্যাপর্কতে পতিত হন। সুর্য্যীব-
প্রেরিত কপিগণ সীতার অন্বেষণ করিতে করিতে ইহার নিকটে
আসিলে, ইনি তাহাবিগকে সীতার বিবরণ বলেন এবং বলিতে

বলিতে ইহার নুতন পক্ষোদগম হয় (রা ৩.৫৮—৬৩ সর্গ)।]
২ রাক্ষসবিশেষ। “রা ৭.৫.৪৩। —তিক পুং সম্পাদিত। —তী
(-তিন্)বিণ [সম্পাদিত+ইন্ (ইনি)-১ব; জী (-তিনী)] ১ সম্পাদিতান্,
উড্ডীন। “মহা ৬.১১২.৯৮। ২ [+√পতি+ইন্ (গিনি)-ক
-১ব] বলিত। “সম্পাদিতঃ...বকুশ্চৈঃ উ.চ ২.৯। —তী পুং
১ সর্ব ‘সম্পাদিত’(১)। “গো.রা ৪.৫৬.৫। ২ সর্ব ‘সম্পাদিত’(২)।
“গো.রা ৬.১০৮.৮।

সম্পাদিত, তী ও ‘সম্পাদিত’

সম্পাদক বিণ [সম্+√পাতি+অক (ধূল্)-ক; জী -দিকা]
১ সাধক, কারক। “শরীরসম্পাদক অবরবাঃ মহু ১.১৭, কুল্লক।
২ (বাঙলায়) কার্যনির্বাহক, অধ্যক্ষ (secretary)। ৩ গ্রন্থের
সঙ্কলিত ও সংস্কারক (editor)। ৪ সংবাদপত্রের লেখক ও
পরিচালক (editor)। —দিকা বি সম্পাদকজীলোক। [সম্পা-
দকীয় স্তম্ভ—সম্পাদকের লেখ্যবিসয়ের সংবাদপত্রের স্তম্ভবিশেষ
(editorial column)।]

সম্পাদন বিণ [সম্+√পাতি+অন (ল্যুট্)-ক; জী -নী]
সাধক, কারক। “দেবদী স্বর্গসম্পাদনী মহা ১.১৭০.২০। —দন
ক্রী [+অন-ভা] ১ সাধন, করণ। “বিচিত্রানুপানসম্পাদন ক.সা
৫৪.১২২। ২ বয়ন। “স্থলবহুসম্পাদন(পঞ্চ)। ৩ সংশোধন। “বাত্ত
মহু ৩.২৫৫। —দনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-ঋ] সাধনীয়,
করনীয়, বিধেয়। “সম্পাদনীয়ো দোহঃ উ.চ ১৬৩। মহু ৩.১৩৮,
কুল্লক। —দয়িতা (-ত্) বিণ [+ত (ত্)-ক-১ব; জী -য়িতী]
সাধয়িতা, কারক। “কু.স ১.৪। সা.দ ৬২:২২। —দিত বিণ
[+ত (ত্)-ঋ] ১ সাধিত, অমুষ্ঠিত, কৃত। “সম্পাদিতাঃ...
পরসো গণ্ডুসংক্রান্তয়ঃ উ.চ ৩.১৬। সী ৪। ২ (বাঙলায়)
সঙ্কলিত ও সংস্কৃত (গ্রন্থ); পরিচালিত (সংবাদপত্রাদি)।
—দী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, জী -দিনী]
সম্পাদক, কারক। “আজ্ঞাসম্পাদিনী (জী) বাঙ ১.৭৬। —দ্য বিণ
[+য (যৎ)-ঋ] ১ সাধ্য, করণীয়। “জ্যোতাসম্পাদ্যনি কক্ষাণি
মহু ৭.৭৮, কুল্লক। ২ (বাঙলায়) জ্যামিতিতে যে প্রতিজ্ঞার
ক্ষেত্রাদি-অঙ্কন আবশ্যক (problem)।

সম্পাদনীয়া, দয়িতা, দিত, দী, দ্যা ও ‘সম্পাদন’
সম্পাদিত বিণ [সম্+√পাতি+ত (ত্)-ঋ] ১ পিত্তিকৃত,
সংহত। ২ সঞ্চক, যুক্তীকৃত। “সম্পাদিতাঙ্গুলি (হলান্থ)।
সম্পাদন ক্রী [সম্+অপি+√পা+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আচ্ছা-
দন। ২ আকৃতিযাত্রক (অ.টী)। ৩ [+অন-ণ] বজ্র।

সম্পাদিত পুং [সম্+√পাতি+অ (অচ্)-ভা] ১ নিপীড়ন।
২ নোদন, প্রেরণ। “কুন্তিতকলেবু (তোয়দেবু) কি ৭.১২।
—ডন ক্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন, নিশেষণ, নিধ্বন।

“কর” মহা ২.২৩.১৫ । ২ সংক্লেষণ, বাধন । “যোনি” মহা ১১. ৪.৫ । —ড়া জী [+ অ (অঙ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] পীড়ন, ক্লেশ । “মহু ১২.৭৬ । —কিত বিণ [+ ত (ক্)-ঋ] ১ নিপী-
ড়িত, নিশিষ্ট । ২ ক্রিণিত, ব্যাধিত । “প্রতানবলয়েনাত্যর্থসম্পী-
ড়িতঃ শ ৭.১১ । ৩ সম্পৃষ্টে, আক্রান্ত । “ভীত্বজ্যোতিঃসম্পী-
ড়িতের দ্বার চক্ৰ মুদ্রিত করিলেন ব.প্র ১৮৬ ।

সম্পীড়ন,-ড়া,-ড়িত অ ‘সম্পীড়’

সম্পৃষ্ট পুং [সম্+√পৃচ্+অ (ক)-ক] ১ বাহ্য সংশ্লিষ্ট অর্থাৎ
চাকনীবদ্ধ হয় ; কর্পূরাতির পাত্র বা ডিবা (অ.টী) ; কোটা ।
“শরাব”(সুক্রত) । সোনার সম্পৃষ্টে ভরা যত রত্ন আছে (দেখাও) ।
—ট ৫১ । (মহামন্ত্র) হৃদয়সম্পৃষ্টে রাখে ভ.প্র ২৪৩ । হৃদয়-
সম্পৃষ্টে ন.প ৬৩ । ২ সম্পৃষ্টবৎ আধারমাত্র । “কমলিনীপলাশ”
(কলকুমার) । গ্রন্থের সম্পৃষ্ট ব.প ১২৫০ । ৩ সম্পৃষ্টাকৃতি, অঞ্জলি ।
“অঞ্জলি সম্পৃষ্টে কৃষা । —হ ২৭২.১৫১ । °করে শ্রী.মা ৫৪:৫৫;২৬;
২০৪ । সম্পৃষ্ট করিয়া কর ক.চ ১ ; করিয়া সম্পৃষ্ট পাণি ৮ । ৪
সংশ্লিষ্টাংশ । “ক্ষুদ্রাণোষ্ঠসম্পৃষ্টা মহা ১.৭৪.২২ । ৫ গোলাক্কা-
কৃতি পাত্র । “ব্রহ্মাণ্ডকটাসম্পৃষ্টভটে (S.W.) । ৬ মধ্য । “বক্তৃ°
—ঋতু ১.২১ । করকল্পসম্পৃষ্টে ভ ১.১১.২ । ভাবেন বিজ মনের
সম্পৃষ্টে ব.প ৮২৭ । ৭ অঞ্জলিপাত্র । “পায়ঃ পায়ঃ তবারীণাং
শোণিতং পাণিসম্পৃষ্টে: । —কাব্যানর্শ ২.২৮৮ । ৮ রতিবন্ধবিশেষ ।
৯ ভাষাধার, ডিবা । “কপূর ভাষুল. সম্পৃষ্ট ভরি রাখয়ে । —ব
১৬১ । সুবর্ণসম্পৃষ্ট শি ১১০ । ১০ একজাতীয়োভয়মধ্যবর্তী
(শ.ক) । ১১ কুরুবক । ১২ উদ্ধার, ঋণ, উদ্বার । “ক.সা ৬.৩২১
১৩ (বাঙলায়) সম্পৃষ্টদৃশ কছপের আবরণপেটক । “(কুণ্ঠ)
লোহিতত্বাত্তর সম্পৃষ্ট বুলিছে । —হেম ৩৪৬ । —টক পুং ১
সমুদগক, সাপুড়া । ২ রতিবন্ধবিশেষ । —টিকা জী [°টক+জী
আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘সম্পৃষ্টক’ (১) । ২ মনপূর্ণসম্পৃষ্ট । “যন্ত
সম্পৃষ্টকা নাস্তি কৃত তন্ত স্তুতাবিতম্ । —পঞ্চ ২.১৭৫ । [সম্পৃষ্টে
√লিখ্—হিসাবে ধারের বা বাকীর কথা লেখা (to write
down to the credit of) । “ক.সা ৬.৩২১ জাহ্ন-সম্পৃষ্ট—জাহ্ন-
সন্ধি । “জাহ্ন-সম্পৃষ্ট. গোপী-লম্পট. জীবনসম্পদ-চোর । —ব ৬৮]

সম্পৃষ্টক,-টিকা অ ‘সম্পৃষ্ট’

সম্পৃক্তন ক্রী [সম্+√পৃচ্+অন (লুট্)-ভা] পূজা, সম্মাননা ।
“মহু” মহু ৩.১৩৭ । —কিত বিণ [+ ত (ক্)-ঋ] সম্মানিত ।
সম্পৃক্ত বিণ [সম্+পৃচ্+ত (ক্)-ঋ, নিপাতিত, পক্ষে ‘সম্পৃ-
কিত’] ১ সম্যক পূরিত; পরিপূর্ণ । “বাজিবারণসম্পূর্ণাম্ (অধো-
ধ্যায়) রা ১.৫.১৩ ; ১৫ । বহুসম্পূর্ণং বহুধাম্ মহা ৩.৫৭.৪৭ ।
২ সমগ্র, অখণ্ড । “কলভাঙ্ মহু ১.১০২ । ৩ সাক্ষ, অখণ্ডিত
(ব্রতাদি) । ৪ পূর্ণাবয়ব । “সর্বাঙ্গসম্পূর্ণা পৃষ্ঠঃ মহা ১১.৪৩ ।

বর্ধার জলসঞ্চারে গঙ্গা যমুনা উভয়েই সম্পূর্ণশরীরা ব.প্র ১০২ ।
৫ পূর্ণকল, ঘোড়শকল । “বহনে নিদ্রিয়াছে সম্পূর্ণশরী ম.পা ১৩২ ।
সম্পূর্ণ শারদচন্দ্র ব.প ৩৪৫ । ৬ অনূন, নৈকহীন । “সম্পূর্ণলক-
ণাং তেন কুট্টবনাং গভবানহম্ ক.সা ৫.৩০ । রূপকলা গুণ. সব
সম্পূর্ণ প.ক ২৩১ । ৭ পূর্ণসংখ্যক । “সমাঃ সহস্রং সম্পূর্ণং চচার
বিপুলং তপঃ । —হ ২১৮.১৪ । ৮ পূর্ণ, ভরা । “যৌগনমদালস-
ভঙ্গ্যজী ভা.চ ৬৫১ । ৯ পূর্ণপ্রাপ্ত, পূরা । “কালে চাস্ত
সম্পূর্ণে কতাম্ ক.সা ৪৩.১৪৮ । ১০ সমাপ্ত, চরিতার্থ । “সম্পূর্ণতা
সা.দ ৩.১৬৮ । —ণ পুং (সঙ্গীতে) সপ্তস্বরবিশিষ্ট রাগের জাতি ।
‘সম্পূর্ণঃ সপ্তভিঃ প্রোক্তঃ । —সঙ্গীতরত্নাকর । —ণা জী ১ বষ্টি-
দণ্ডায়কতিধিমাত্র । ২ সুর্যোদয়ের পূর্বে মুহূর্ত্তব্যয়্যাপিনী বষ্টি-
দণ্ডায়িকা একাদশী । —স্পৃষ্টি জী [+√পৃ+তি (ক্তিন্)-ভা]
সম্পূরণ, সম্পূর্ণতা । “টেন ১৭.১৬০ ।

সম্পৃক্ত বিণ [সম্+পৃচ্+ত (ক্)-ঋ] ১ সম্পর্কযুক্ত, মিশ্রিত ।

“হরিশচন্দনসম্পৃক্তমুদকম্ রা ২.৬৫.৮ ; চন্দনা গুরুসম্পৃক্তমুদকম্ ১১.২৮ ।
তেজস্তেজসি সম্পৃক্তম্ মহা ৬.৪২.৩৮ । বারিণীকরসম্পৃক্ত সমীরণ ।
কাব ৪০ । ২ সম্বন্ধ, নিত্যসম্বন্ধ । “ব্রহ্ম ক-ব্রহ্ম সম্পৃক্তমিহ চামুদ্র
বর্জিতে মহু ২.৩২২ ; ১২.১৪ । রঘু ১.১ । ৩ সম্পৃষ্ট, সংযুক্ত ।
“সম্পৃক্তং নভসা হস্তঃ সম্পৃক্তং চ নভোহস্তসা গো.রা ৫.৭৪.৩৪ ।
সম্প্রকাশিত বিণ [সম্+প্র+√কাশি+ত (ক্)-ঋ] প্রকটিত ।
সম্প্রকীর্ণিত বিণ [সম্+প্র+√কীর্ণি+ত (ক্)-ঋ] সম্যক-
কথিত । “ত্যাগঃ...ত্রিবিধঃ সম্প্রকীর্ণিতঃ গী ১৮.৪ ।

সম্প্রচারিত বিং সর্বত্র প্রচারিত । “ও এই কথা বি.পা ৫৩ ।
সম্প্রভাত বিণ [সম্+প্র+√জ্ঞা+ত (ক্)-ঋ] যে সমাধিতে
সাধকের ভাব্যবিষয়ের সম্যক বা বিস্পষ্ট জ্ঞান থাকে (পা.দ ১.১৭) ।
সম্প্রণাদ পুং [সম্+প্র+√নদ+অ (ঘঞ)-ভা] উচ্চৈর্নাদ,
মহাধ্বনি । “আনন্দভেরীশতসম্প্রণাদ । —হ ২৪৪.৩৬ ।

সম্প্রণেতা(-ত্ব) বিণ [সম্+প্র+√নৌ+ত (ক্)-ঋ]
প্রবর্ত্তয়িতা । “তন্ত (দণ্ডন্ত) আহঃ °ভারং রাজানম্ মহু ৭.২৬ ।
সম্প্রতাপন ক্রী [সম্+প্র+√তাপি+অন (লুট্)-ভা] অতি-
তাপজনন । —ন পুং, ক্রী [+অন-ক] নরকভেদ । “মহু ৪.৮৯ ।
যাজ্ঞ ৩.২২৩ ।

সম্প্রতি বা ১ ইদানীং, অধুনা, এ-সময়ে । “ছান্দোগ্য ৫.১১.২১
রা ১.৭৩.৩ । কু.স ৪.১৪ ; সম্প্রতি দেহি দর্শনম্ (অর) ২৮ । সিদ্ধ
সদে সম্প্রতি সঙ্গম ভা.চ ১২৪১ ২জ্যায় । “পা ৪.৩.২, তত্ত্ববোধিনী ।
৩ (বাঙলায়) এখন, আদ্য । “সম্প্রতি শুনহ বশি শ্রী ২৬২ ।
সম্প্রতি চারের শস্ত সব লহ তুমি শি ৮৬ । ৪ অনতিদীর্ঘকালেক
মধ্যে । “সম্প্রতি নূতন কত গড়া আছে কলা শ্রী ৬১ । অকথাৎ
সম্প্রতি একদিন কমলাকান্তকে ভোজহারী আদালতে দেখিলাম
ব.প্র ৬৪২ ৫ তৎক্ষণাৎ । “সম্প্রতি সুবর্ণ তিন দিল তার হাতে শ্রী ৬১ ।

সম্প্রতিক অর্থ [সংস্পৃতি; অসাধু] ১ সম্প্রতি, এক্ষণে।

“শ্রী.মা ২২। সম্প্রতিক আপনি হয়েছ চিত্তচোর শ্রী ৫৭; ১৩০।

২ অচিরে, শীঘ্র। “(ফলা) সম্প্রতিক চাই শ্রী ৬১।

সম্প্রতিপত্তি ক্রী [সম্-প্রতি + √পদ + তি (ক্তিন্)-ভা]

১ স্বীকার। “মু ৫.১৮। ২ পরস্পরসম্মতি। “মহ ৮.২১০; ৯.১২৭,

কুল্লুক। ৩ (বাবহারে) প্রত্যর্থীকর্তৃক অর্থীর অভিযোগস্বীকার-

রূপ উত্তরবিশেষ। “প্রতিযোগং প্রত্যর্থী যদি তং প্রতিপত্ততে।

সা তু সম্প্রতিপত্তিঃ স্তাৎ... ৪ সৌমনস, সমুৎপত্তিত। “মাব

১২.৩৮। ৫ প্রবর্তন। “ধর্ম মহা ২.৩.১৬। —পন্ন বিণ [+ ত

(ক্ত)-অ] স্বীকৃত। “সম্প্রতিপন্নমর্থম্ মন ৮.৫০, কুল্লুক। —পাদন

ক্রী [+ √পাদি + অন (লুট্)-ভা] ১ দান। “পরিব্রজ্য বিধিবৎ

পাত্রে সম্প্রতিপাদনম্—কামন্দক। ২ অভিবেচন। “বিচিঞ-

বীয়াস্ত তথা রাজ্যে সম্প্রতিপাদনম্ মহা ১.২.১০০।

সম্প্রতিপন্ন-পাদন ক্র ‘সম্প্রতিপত্তি’

সম্প্রতিবোধক পুং [সম্-প্রতি + √বুধ + অ (বঞ্)-

+ ক(কন)স্বার্থে] বন্ধিগ্রহণনিগ্রহাদি (মিতাকর)। “বাজ ২.১৫০।

সম্প্রতিষ্ঠা ক্রী [সম্-প্রতি + √স্থা + অ (অচ্)-ভা + ক্রী-আ

(টাপ্)] স্থিতি; প্রতিষ্ঠা লয়স্থান (টাকা)। “গী ১৫.৩।

সম্প্রতীক্ষ্য বিণ [সম্-প্রতি + √দৃষ্ + গ (গাৎ)-অ] প্রতীক্ষণীয়। “বাজ ১.৭৭।

সম্প্রতীতি ক্রী [সম্-প্রতি + √ই + তি (ক্তিন্)-ভা] ব্যাতি।

“কি ৩.৪০। —প্রত্যয় পুং [+ অ (অচ্)-ভা] ১ বিখ্যাস।

“অ গো.রা ১.১.৬৬। কৃত মহা ৪.২২.২৩। ২ অবগম, অবগতি।

সম্প্রদা বি [সম্প্রদায় > দা; তু ‘অধা’] ১ সম্প্রদায়। “প্রমাণঃ

চারি সম্প্রদা ৬.৩২; সম্প্রদোপদিষ্ট ১০৬; ৩১১। নির্দাণঃ

দানকঃ দাদৃ ব.প ১৭৫৫। ২ বিভাগ, দল। “এধা মহাবিহুল

হইয়া সঙ্কীর্ণনে। করিল সম্প্রদা বন্ধ গোরাঙ্গ আপনে। ন.প ২০৯।

সম্প্রদাতব্য বিণ [সম্-প্র + √দা + তব্য-অ] সমপণীয়।

“ভিলাশ্চ ব্যাঃ মহা ১৩.৬৮.১৭। —দাতা (-তু) পুং [+ তু(তুচ্)

-ক-১ব] দাতা। “মহ ৯.১৮৬। —দান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]

১ স্বত্যাগপূরক দান; সমর্পণ। “উপানহ মহা ১৩.৫৭.৩৫। সব

সম্প্রদানে। —দা ৩২৭। ২ বিবাহে কন্যাদান। “সম্প্রদানং সুতায়ঃ

রা ১.৬৮.১৬। কন্যানাং সম্প্রদানম্ মহা ৭.১৫২। ম ৬৮। ৩ দান,

উক্তি। “সম্ভাষাসম্প্রদানেন রঞ্জয়ত রা ৭.৬৪.৫। ৪ [+ অন-অ]

দেয় বস্তু; দান। ৫ [+ অন-স] (ব্যাকরণে) দানক্রিয়ার

কর্মধারা কর্তার যে অভিপ্রেত সে ‘সম্প্রদান’; দেয়দ্রব্যোদ্দেশ

(বালমনোরমা); কারকবিশেষ। —দানীয় বিণ [+ অনীয়

(অনীয়-অ)] ১ সম্প্রদানার্থ, দেয়। ২ [°ন + দৈয় (ছ)]

সম্প্রদানসম্বন্ধী। “অধ্যয়ন°। —সুশ্রুত ১.৩.১। —দানীয় ক্রী দেয়

দ্রব্য; দান। —দায় পুং [+ অ (বঞ্)-অ] ১ গুরুপরম্পরাগত

সমুপদেশ (অ.টী); দ্বিষ্টপরম্পরাবলীর্ণ উপদেশ (ভরতঃ); উপদেশ-

পরম্পরা (মল্লিনাথ); আশ্রয়। “°বিগম মাষ ১৪.৭২। চলকৈতু-

রবাণ্ডিবিদ্যাসম্প্রদায়ঃ উ.চ ২৬। ২ [+ অ-স] গুরুপারম্পর্য;

শুরুক্রম। “কুমারতু কঃ স প্রদায়ঃ উ.চ ৬১। ৩ শিষ্যতাত্ত্ব্যগম,

শিষ্যদ্রোণি। “উ.চ ৫.১৫। ৪ গুরুপদশব্দ জন (ত.বা)। ৫

পরম্পরাগত ধর্মমত। ৬ (বাঙ্লায়) গুরুবিশেষের শিষ্যগণের সমাজ

বা দল। “মাকৌ°, শিষ্য ভ.এ ২৯। ৭ বিভাগ, দল। “এক সম্প্রদায়

গাঠবেন তান ঠাক্রি চৈ.ভা ৩২৫। চারি সম্প্রদায় করে সঙ্কীর্ণন

চৈ.চ ১৪৪.৫২। ব.প ২১০। চাকরাণী-সম্প্রদায় দ্রব্যকে বড়

মানিত না ব.প্র ২৭৪। —দায়ী (-য়ন) দিগ [+ ইন (গনি)-ক-১ব;

উ.ত] ১ দাতা। “অশনি ভয়°। —বহৎ সংহিতা ৫.৫৮। ২ [°য় + ইন

(ইনি)-১ন] সম্প্রদায়বান্, সম্প্রদায়মণ্ডালবান্। “শ্রী°, রত্ন°, ব্রহ্ম°,

সনকাদি°। [ভূম্যহং সম্প্রদে—তোমাকে (কন্যা) সম্প্রদান

করিতেছি। “বি.সু ১৬০।]

সম্প্রদাতা, দান, নীহা, দায়া, দায়ী ক্র ‘সম্প্রদাতব্য’

সম্প্রদায়ক ক্রী, -ণী ক্রী [সম্-প্র + √ধারি + অন (লুট্, যুচ্)

-ভা.ক্রী আ (টাপ্)—অ.কো] ‘ইহা উচিত, কি না’—এই বিষয়ে

নিশ্চয়; সমর্থন, কঠবাতানিশ্চয়। “স’প্রধারণমর্থানাম্ সা.দ ৬.৮৪।

—ধায়া বিণ [+ য (যৎ)-অ] নিরুপণীয়, অবধারণ্য। “অবশ্যং

সম্প্রদায়া তু কার্যাসিদ্ধিঃ গো.রা ৫.৩৫.৪০।

সম্প্রদ পদ ক্রী [সম্-প্র + √পদ + অ (বঞার্থে ক)-ভা]

অটন, পঘাটন। “দিবা সম্প্রদৈর্দনয়েৎ (বানপ্রস্থঃ) বাজ ৩.৫১।

সম্প্রবর্তন ক্রী [সম্-প্র + √বর্তি + অন (লুট্)-ভা] নিয়োজন,

প্রবর্তন। —বৃত্ত বিণ [+ √বৃৎ + ত (ক্ত)-ক] ১ যথাবিধি

প্রারম্ভ। “সবনকল্পি সম্প্রবৃত্তে। —শ ৩.২৩। ২ সমাগত। “°ভা

নিশা গো.রা ৩.৫.১০। ৩ সমুত্তত। “অধর্ম্যে সম্প্রবৃত্তম্ মহা ৫.

১৭.১১। ৪ সমুদ্রত। “(যঃ এতানি) ন বেষ্টি সম্প্রবৃণানি গী ১৪.২২।

সম্প্রবাহ পুং [সম্-প্র + √বহ্ + অ (বঞ্)-ভা] সমুদ্রব।

“গুণসম্প্রবাহ ৬.৮.৩.২১।

সম্প্রবাহ বিণ [সম্-প্র + √বহ্ + ত (ক্ত)-ক] সম্যকপ্রমত্ত,

অতানবহিত। —মাদ পুং [+ অ (বঞ্)-ভা] অনবধান;

পরিত্যাগ। “ভ ৫.৫.১২।

সম্প্রমোষ পুং [সম্-প্র + √মুষ্ + অ (বঞ্)-ভা] নাশ।

“দৃষ্টমুষ্টিসম্প্রমোষ ভ ৬.৪.২৬।

সম্প্রহাণ ক্রী [সম্-প্র + √হা + অন (লুট্)-ভা] বর্গারোহণ।

পাণ্ডোঃ যুতানাম্... সম্প্রহাণম্ ভ ১.১৫.৫১।

সম্প্রহাস পুং [সম্-প্র + √হস্ + অ (বঞ্)-ভা] প্রবহ।

“ভ ৬.১১.২২।

সম্প্রসূক্ত বিণ [সম্-প্র+√যজ্+ত(জ)-ক্ষ] ১ যুক্ত।

“হরিসম্প্রসূক্তং মহেন্দ্রবাহু” মণি ৩.১৬৫.১; ১৪.১২.২০। ২ সম্বিত, সহিত। “সম্প্রসূক্ত কৃত্য (পাণ্ডু)” মণি ১.১১৪.৬। ৩ প্রবর্তিত। “কঃ কিলৈশায়ং দ্বিষ্টেঃ” মণি ৭.২৩.২। ৪ [+ত-ক] সংযোগবিশিষ্ট, সংসর্গ। “পতিতৈঃ সম্প্রসূক্তানাম্...নিষ্কৃতিঃ” মনু ১১.১৮০। ৫ সমাসক্ত। “মৃগয়া” — কামন্দক। ৬ যুক্ত-প্রবৃত্ত। “গজাত্যাং সংপ্রসূক্তাভ্যামসীদলনং যথা” মণি ৭.১৩৬.২৭। — যোগ বিণ অর্থিত(শ.ক)। — যোগ পুং [+অ(যজ্)-ভা] ১ সমাগম, সম্মেলন। “মা.মি ৫.৩। ২ সম্বন্ধ, সম্পর্ক। “উল্লব-মগ্নাতপসম্প্রযোগাৎ রঘু ৫.৫৪। ৩ পরিধান, ধারণ। “নেপথ্য” (S.W.)। ভূষণ°। — মৃ ৩.১৬। ৪ নিধুবনরত। “স্রীপুংসগোঃ সম্প্রযোগে” মণি ১৩.১২.১। ৫ ইন্দ্রিয়বিস্ময়স্বন্ধ (ত.বা)। ৬ বুদ্ধার্থ ধনাদিবিনিয়োগ। ৭ অর্থ। ৮ [+অ-ণ] বণীকরণাদি কর্ম, কার্যণ। — যোগী (-গিন্) পুং [+°গ+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ কামুক। ২ কলাকলি। ৩ সম্প্রযোজক। ৪ বুদ্ধার্থ ধনাদি-বিনিয়োজক। — যোজিত বিণ [+√যোজি+ত(জ)-ক্ষ] বিহিত। “নানেকদিননিষ্কট্যকথয়া সম্প্রযোজিতঃ সা.দ ৬.১৫।

সম্প্রসোপ-গী-সোজিত জ ‘সম্প্রসূক্ত’

সম্প্রলাপ পুং [সম্-প্র+√লপ+অ (যজ্)-ভা] প্রলাপ।

“চিত্তান্ততিগুণকপনোদেগসংপ্রলাপাঃ (কামদশাঃ) সা.দ ৩.১২০।

সম্প্রশ্র পুং [সম্+√প্রচ্ছ+ন (নক্)-ভা] জিজ্ঞাসা, স্পৃহা।

“পা ৩.৩.৬১। কুশলসম্প্রশ্র রঘু ১০.৩৩।

সম্প্রশ্রা পুং [সম্-প্র+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] বিনয়।

“সম্প্রশ্রয়প্রণয়বিস্তারয়া গিরি ভ ৩.২০.২।

সম্প্রসাদ পুং [সম্-প্র+√সদ+অ (যজ্)-ভা] ১ প্রসাদ, প্রসন্নতা। ২ [+অ-ণ] (যোগশাস্ত্রে) চিত্তনৈশ্বল্যাসম্পাদক প্রযত্নবিশেষ। ৩ [+অ-পি] সুস্থিতি।

সম্প্রসাদন ক্রী [সম্-প্র+√সাদি+অন (লুট্)-ভা] ১ ভূষণক্রিয়া। ২ [+অন-ণ] ভূষণ, কটকাদি।

সম্প্রসান্ন ক্রী [সম্-প্র+√সারি+অন (লুট্)-ভা] ১ বিস্তারণ। ২ (ব্যাকরণে) বর্ণ (য ব ব ল)-স্থানে যথাক্রমে প্রযুক্ত্যমান যে ইক্ (ই উ ঋ ঌ), তাহার সংজ্ঞা। “পা ১.১.৪৫। “পা ৬.১.৩৭; ১০৮।

সম্প্রস্থিত বিণ [সম্-প্র+√স্থি+ত(জ)-ক] ১ প্রয়াত, গত। ২ প্রস্থানোন্মুখ। “রঘু ৫.৩২।

সম্প্রহর্ষ পুং [সম্-প্র+√হৃষ+অ (যজ্)-ভা] অতিহর্ষ।

“কর রা ৭.৬৩.১৪। — বী (-র্ষিন্) বিণ [+√হৃষ+ই (বিচ্)+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী-র্ষগী] অতিহর্ষবর্দ্ধন। “রা ৭.৩৭.৩। — হৃষ্ট বিণ [+√হৃষ+ত(জ)-ক] ১ অতিহৃষ্ট। “রা ২.৮৩.১০।

২ হর্ষাৎকুল। “মুখ মহা ২.২০.৮। ৩ পুণকিত। “সম্প্রহৃষ্ট-তনুরুহ মহা ৩.১০৭.৩০; ১৪৬.২১।

সম্প্রহার পুং [সম্-প্র+√হ+অ (যজ্)-ভা] ১ প্রহার, হনন। “গো.রা ৬.২৮.২৬। ২ অতোজ্ঞপ্রহার, হানাহানি। ৩ গতি (মেদিনী)। ৪ [+অ-বি] যুক্ত। “অশুর°, দ্বন্দ°, নৃপ°, পাদাত° (S.W.)। রা ৭.১৮.১৫। গদ্যব্যায়ত° রঘু ৭.৫২। সমুপস্থত° উ.চ ৬.৭। — হারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] প্রহরী, হস্তা, ঘাতক। “গো.রা ৬.৭০.২১।

সম্প্রহাস পুং [সম্-প্র+√হস+অ (যজ্)-ভা] ১ উপ-হাস। “নিমিত্ত গো.রা ৬.২০.৪৬; ২৪.২০। ২ অট্টহাস।

সম্প্রহর্ষ জ ‘সম্প্রহর্ষ’

সম্প্রাপ্তি বিণ [সম্-প্র+√আপ্+ত(জ)-ক-ক্ষ] ১ সমাগত, প্রাপ্ত। “সম্প্রাপ্তান্ বিদ্ধি নঃ সগরায়জ্ঞান্ রা.১.৪০.২২। তপস্বিনঃ সম্প্রাপ্তাঃ ৭ ৫১। অষ্টাবক্রঃ সম্প্রাপ্তঃ উ.চ ১১। ভট্ট ৬.১০০। ২ আগত। “স হরেতৈব তদ্বিৎসং সম্প্রাপ্তোহ্যাত্মগোত্রতঃ” মনু ৯.১৪১। ৩ আগত, উপস্থিত। “সম্প্রাপ্তায় ততিথয়ে মনু ৩.৯২। ৪ আক্রান্ত। “বৃদ্ধব্যাপ্তেণ সম্প্রাপ্তঃ পথিকঃ। — হি ১.৪। — প্তি জী [+তি (ক্রিন্)-ভা] ১ প্রাপ্তি, উপস্থিতি। “স্বতীকৃত্যশ্রম° গো.রা ১.৪.৪৭। বিহরন্ত চ সম্প্রাপ্তিঃ মণি ১২.১১৮। ২ লাভ। “পুত্র°, মিত্র°, রাজ্য°। হিরণ্যভূমি° মনু ৭.২৮। ৩ ভোগ। “মহাভঃসম্প্রাপ্তি (S.W.)। ৪ সমাগম।

সম্প্রীক্স ক্রী [সম্যক্ প্রিয়, প্রাস] অতিপ্রিয়কাণ্ড; প্রিয়-সম্প্রাদান (টাকা)। “লোকানাং সম্প্রীকার্থং রা ৭.৫১.১৭।

সম্প্রীক্স ক্রী [সম্+√প্রী+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] সহোবণ, সন্তুর্গণ। “ভ ১০.৮২.৩৮। — গিত বিণ [+ত(জ)-ক্ষ] তোবিত, সন্তুপিত। — স্প্রীত বিণ [+√প্রী+ত(জ)-ক] সমক্প্রীত, অতিপ্রীত। “মানস মহা ১.১১৩.১৬। — স্প্রীতি জী [+তি (ক্রিন্)-ভা] ১ অতিপ্রীতি, প্রহর্ষ। “মণি ১.৮১.৩৪; “ভোজ্যাত্মরানি ৫.৯১.২৫। ২ প্রণয়, প্রেম, মেহ। “গো.রা ৪. ১৪.৩১। অর্জুনে চান্ত (আচায়াস্ত) সম্প্রীতিমধিকামুপলব্ধয়ে মণি ৪.৪৭.২১। সম্প্রীতিতে আছিলেন সে ছই যুগতী। — কৃ ১৬। পাণ্ডুপুত্র সহ কর সম্প্রীতিমিলন। — ম ২২৩। তাদের(৩)সম্প্রীতি কত সোদরে সোদরে। — হেম ২৩২। উভয় ভ্রাতার পরম সম্প্রীতি ছিল ব.প্র ২৫৫। ৩ সখা, মিত্রতা। “সখাদীন্ সম্প্রীত্যা গৃহমাগ-তান্ (সংকৃতী ভোজয়েৎ) মনু ৩.১১৩।

সম্প্রীত বি [সম্প্রীতি >°ত] ১ প্রীতি, প্রণয়, সখা। “হলাহলি করিয়া সম্প্রীতে বিভা দিল। — ম ২২১; বক্রবাহ বলে মণি সম্প্রীতে না দিব ১১৮১। ছই ভাইয়ে অতিশয়...সম্প্রীতে কালযাপন করিতে লাগিল আ.হ ২১১। ২ সাধকপ উপায়।

‘সম্প্রীতে রিপূর সঙ্গে করিবে সন্ধান : সম্প্রীতে না দিলে বল করিবে পশ্চাতে।—ম ৬৬২।

সম্প্রীত^১, -তি ^২ত্র ‘সম্প্রীণন’

সম্প্রীষণ ক্রী [সম্-প্র+√এষি+অন (লুট্)-ভা] প্রেরণ, প্রস্থাপন। “দূত^৩ মম ৭.১৫৩। দূতী^৪ সা.দ ৩.১২৮। —ষিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] প্রেরিত, প্রস্থাপিত। “হি ১৫৫। —শ্বেষ পুং [+√ইষ্+অ(ঘঞ্)-ভা; বৈদিক] নিয়োগ, বিধি (অ.চি)। “শতপথব্রাহ্মণ ১.২.৫.২১।

সম্প্রীষিত, শ্বেষ ^৫ত্র ‘সম্প্রীষণ’

সম্প্রীক্ষণ ক্রী [সম্-প্র+√উক্+অন (লুট্)-ভা] জল-সেচন দ্বারা সংস্কার। —ক্ষিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] জলসেচন দ্বারা সংস্কৃত।

সম্প্রীহ্ন বিণ [সম্+√ফুল্+অ (অচ্)-ক ; সম্+√ফন্ +ত (জ)-ক, ত>ল (নিপাতিত)] ^৬ত্র ‘পা ৭.৪.৮২, বালমনো-রমা] সমাক্ষিকসিঃ ; প্রকুর (রাজতরঙ্গিনী)।

সম্প্রীতি পুং [সম্+√ক্ষিট্ হিংসা, বধ+অ (ঘঞ্)-ধি—সংক্ষেপ (অ.চি); ‘সংক্ষেপ’ (তরঙ্গ—অ.চি, ৩.৪৬০টিকা)] ১ বুদ্ধ। ২[+অ-ভা] (নাট্য) ক্রন্দন দ্বারা ব্যক্তিধ্বয়ের সমাধাত বা পরস্পর হিংসা। ‘সম্প্রীতি সমাধাতঃ ক্রন্দনদ্বয়োঃ সা.দ ৬.১৩৫। ৩ রোষভাষণ, সংশয়বাক্যপ্রয়োগ। ‘সম্প্রীতি রোষভাষণম্ সা.দ ৬.১০২।

সম্প্রীত্ব বি [সং সংবৎসর; দ্র‘বচ্ছর’] পূর্ণ বৎসর। “শ্রী.মা ১৬০।

সম্প্রৎ ^৭ত্র ‘সংবৎ’

সম্প্রৎসর বি [সং সংবৎসর; অসাধু] পূর্ণবৎসর। “ম ১০২০। গ ২০৩। শ্রী.মা ৬২। সম্বৎসর হ’লো গত।—দা ১৬০১।

সম্প্রক বিণ [সম্+√বন্ধ্+ত (জ)-ঋ ; বৈদিক] ১ সমাক্ষ বন্ধ; কৃতবন্ধন, বন্ধ। “(সর্কে) মেহসম্বন্ধাঃ ত ১.১০.১৩। ২ কৃত-সম্বন্ধ, সম্বন্ধযুক্ত। “^৮১১খাসকহকানি (তপোবাননি) রঘু ১৪.২৮। মাতাপিতৃসম্বন্ধ। অসম্প্রমাণবিবাহা কত্ভা ভবতি (উদ্ধৃতিতঃ)। ৩ সংযুক্ত, বিশিষ্ট। “^৯ভেদভিচারসম্বন্ধে: গো.রা ৩.৫৬.৫১। চির-সম্বন্ধদর্প মতা ৩.১৭৮.১৭। ৪ সংগৃহীত। “সৌমিত্রিকযৌকে সম্বন্ধে মতা ১.২.৩১২। ৫ সম্বন্ধী। “রামসম্বন্ধ (আখ্যান) গো.রা ১.৪.১৪৭। ৬ সম্বিশ্র। “তিল^{১০} (কুসরমোদকাদি) মম ৪.৭৫। ৭ সমা-কীর্ণ। “(রাজস্ব:) সম্বন্ধাঃ ক্ষিতিপাংগুভিঃ গো.রা ৬.৯৪.২। ৮ অর্বসম্বন্ধযুক্ত। “অ^{১১}। ৯ সমাহৃত, সম্মেলিত। “যাত্রাৎ, সম্বন্ধ-সৈন্তোষঃ।—কামন্দক। ১০ পিহিত, নিরুদ্ধ। “দ্ব্যন্তোষ্ঠপুটসম্বন্ধং বক্তব্য গো.রা ৫.৫৬.২৭। —বন্ধ বিণ [+অ-ঋ] ১ শক্ত। ২ হিত (অজ্ঞ)। —বন্ধ পুং [+অ-ভা] ১ সমাক্ষ বন্ধন; সংযোগ। ২ পরস্পর অধ্বন বা সঙ্গতি। “^{১২}বর্জিত(বাক্য)। ৩ সংসর্গ, স্বামি-

ভাবাদি, আধারার্থে-বিষয়বিষয়ি-ভাবাদি। ৪ [+অ-৭] বিভাজ্য প্রীতিজ বা বোনিজ সম্পর্ক। “বিক্রিয়াট্রৈ ন কল্পন্তে সম্বন্ধাঃ সমু-ষ্টিভাঃ কৃ.স ৬.২৯। [পিতা পিতামহ, মাতা পিতামহী ইত্যাদি বোনিজ সম্বন্ধ (ব্রহ্মবৈবর্ত, ব্রহ্মখণ্ড, ১০ম অধ্যায়)]। ৫ সম্পর্ক। “মৎসরন্ধাৎ কশ্মলা কিংবদন্তী উ.চ ১.৪২। ৬ বৈবাহিক সম্পর্ক। “জনকানাং রঘুণাক্ষ সম্বন্ধঃ উ.চ ১.১৭। ৭ বাক্য শ্রী ১৮। ম.পা ৬৮। ৮ গোবর ভা.চ ৪৮। সম্বন্ধ যুটিবে কি ? আমি কৃতদার।—ব.প্র ৩৮৭। ৯ সখ্য। “সম্বন্ধমাত্মাষণপূর্কমাতঃ রঘু.২.৫৮। ৮ সমুচ্চি। ৯ জ্ঞায়। ১০ (জ্ঞানে) সংযোগসমবায়াদি। ১১ বন্ধুজন, আত্মীয়। ১২ (ব্যাকরণে) বধীবিভক্তিসম্বন্ধিত পদদ্বয়ের অধ্বনবিশেষ। “সম্বন্ধে বধী (মুদ্রবোধ)। ১৩ (বাঙলায়) বিবাহের খটকালি (matrimonial negotia-tion)। “সম্বন্ধবাক্য শ্রী ১৮। সম্বন্ধ গছায়ে দিল সেই আঁটকুড়া ম.তা ২৬। শিবের সম্বন্ধ, করিয়া নির্দীক্ষ, আইলা নারণ মুনি ভা.চ ৬১। কোন ভদ্রলোকের কত্ভার সঙ্গে পিসী আমার সম্বন্ধ উপস্থিত করিলেন ব.প্র ২১১। —বন্ধক ক্রী [০ক+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সম্বন্ধ। “দ্বীতঃ...সম্বন্ধকপুরোণমাঃ রা ৭.৩৮.৪। সম্বন্ধকং ভ্রুলাগম্যাকং কুরুপাণ্ডু নরা ৫.৫.৩। —বন্ধক পুং ১ সখ্য। ২ যৌগসম্বন্ধ। ৩ সন্ধিবিশেষ।

সম্বন্ধ-স্বাক ^{১৩}ত্র ‘সম্বন্ধ’

সম্বন্ধার্থ বিণ [সম্বন্ধ অর্থ বাহার, বহন] সমর্থ (অ.কো)। সম্বন্ধী (-ক্ষিন্) বিণ [সম্বন্ধ+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী -ক্ষিনী] ১ সম্বন্ধবান্। “অর্থ^{১৪} মম ৮.৬৪; যাজ্ঞ ২.৭৩। ২ সম্বন্ধবান্। “সম্বন্ধিনো বশিষ্ঠাদিনেব তাত্ত্ববার্জিত উ.চ ১.১৬। —কী পুং ১ বৈবাহিক-সম্বন্ধবান্ জন ; বৈবাহিক, বেহাই। “এব বঃ শ্রাব্যসম্বন্ধী জনকা-নাং কুলোদ্বহঃ উ.চ ৪.২ ; ১৩। বিষ্ণু ৩২.১। ২ বৈবাহ্য, অর্থ্যৎ, বৈবাহিকসম্বন্ধবান্ বৈবাহিকশতুরশ্রালকপ্রভৃতি। “মম ২.১০২। যাজ্ঞ ১.১৫৭। ৩ জামাতৃশ্রালকাদি (কুল, ক); জামাতা(মল্লিনাথ)। “মম ২.১৭২। মাঘ ১৪.৫৫, মল্লিনাথ। ৪ সম্বন্ধবিশিষ্টমাত্র, আত্মীয়-স্বজনকুটুম্বাদি। “শ্রালাঃ সম্বন্ধিনঃ গী ১.৩৪। মেহসি সম্বন্ধী চ জনাধিপ মতা ৩.১৭.১৫। ইষ্টে বন্ধু সখা সব সম্বন্ধী মাতুল।—ম ১০৬ ৫ যাত্রার কত্ভা গৃহীতা হয় বা বাহাকে কত্ভা দেওয়া যায়, তাদৃশ জন (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.১০৮। ৬ কত্ভাদারী (ভাবী শতুর)। “রঘু ৭.১৬। ৭ মিত্র। “রঘু ২.৫৮। ৮ (বাঙলায়) শ্রালক। “ভূমি আমার সম্বন্ধীর ভগিনী ব.প্র ১২৩।

সম্বন্ধী-বিণ [সং সম্বন্ধী] সম্বন্ধী। “সম্বন্ধীয় বিশেষণ।—রাম-মোহন রায়। জীবন-সম্বন্ধীয়...শ্রদ্ধাটি পা.প্র ১৬ ; শিকা-সম্বন্ধীয় গ্রন্থে ১১১। দড়কাযোগ-সম্বন্ধীয়।—য ৪।

সম্বন্ধ পুং [শব্দ > ০] ১ স্বর্থ ‘শব্দ’। —র ক্রী জল। “শ্রী.মা

৮০। [০৮০ (বি), ০৮১ (পূ)—কামদেব । “সম্ভব-বৈরী
প.ক ২৭০২। সম্ভবরিপু শ্রী.মা ২৬।]

সম্ভব^২ বি [সম্ভব^২ > ০৮] সংযত । “অসম্ভব অসম্ভব বি.স্ব ৭৮।
—কৃ বিং সংযত । “অসম্ভব কুচ নহি সম্ভব ভেল বি.সা ১২০।

সম্ভব^৩ সর্গ [সং সম্-√ব (প্রা √বর—হে) > বা ০৮; ১—
√সংবর—আবৃত্ত করা] ১ সংযত করা; ঢাকা। “অসম্ভব কুচ
নাহি সম্ভব গেল বি.প ৯৪। ২ গোপন করা; অন্তর্লীন করা।
“সম্ভব^৩ নিজরূপ বিনতাকোঙর।—ম ১২; ২০। ৩ জ সম্ভবরিয়া
প্রভু আরদে নেংারে চৈ.ম ১০। প্রবোধিয়া দিলা বর রূপ সম্ভবরিয়া
ভা.চ ২৩৭। ৩ প্রতিহত করা; সামলান, ঠেকান। “(বাণ)
সম্ভব সংশয় আজি করাইব রণে।—ম ৮২৬। ৪ সংযত করা;
সামলান। “উঠিতে না পারি মাত্র আপনা সম্ভব গো.বি ২৮।
বজ্র না সম্ভব রাণী।—কৃ ১৬৩; ৩৬১। বসন সম্ভব নাহি চৈ.ম
১১০। ৫ সংযত বা উপশমিত করা। “পুনঃ ক্রোধ সম্ভবরিয়া বলে
শকুন্তলা।—ম ৫৮। কোপ সম্ভব^৩ ক.চ ১৬৪। ৬ বদ্ধ করা।
“তেকারণে তোর প্রেমা গাঁঠিতে সম্ভব চৈ.ম ১৫৭। ৭ পরিপাটি-
যুক্ত করা বা সংযুক্ত করা। “গলকাগুল সম্ভব(বঁধিল পুন কবরী)।
—গো ১৬২। ৮ প্রচারিত হইতে না দেওয়া; চাপিয়া দেওয়া।
“পৃথিবীর রাজা রাম(দোষ)সম্ভব(বঁধিল)পারে।—কৃ ৪৪৬। ৯ শমিত
করা; ত্যাগ করা। “বিলাপ সম্ভব রাম।—কৃ ১৫০। ১০ সহ
করা; সহ। “যাও সম্ভবন্ত অ.প ২০। কিছু নাহি বলে হু
সম্ভবরিয়া থাকে।—কৃ ৩০২। তিলমাত্র অপরাধ না সম্ভবরিয়া তুচ্ছ
ব.প ৬৫৭। ১১ সামলিয়া বা শুদ্ধাইয়া রাখা। “আলুধানু ধলি
চানু চক্ষুচূড় হাসে। শৈলসুতা এসে সব সম্ভবরিলা শেষে ॥ শি৩১।
১২ সামলান, অর্থাৎ যথাবিধি সম্পাদন করা। “এই মতে যথা-
বিধি কার্য সম্ভবরিয়া। হরষিতে ঘরে গেল কত-বর লৈয়া ॥ বি.পা
২৯৪। ১৩ অজ্ঞ প্রতিসংহার করা, অর্থাৎ না ছাড়া। “দৈববলী ভনি,
...রাখে বীর অস্ত্রে সম্ভব^৩ ব.প ৬৯৮। ১৪ সঙ্কচিত করিয়া ধরান।
“পরিত-আকার, শরীর আমার, ... তুমি পরশিতে, সম্ভব^৩ হাথে।
—ম ৪৪৬। —র অর্থ ১ (পাত্রে) বৃত্ত হওয়া; ধরা, কুলান, জাঁটা।
“সমুদ্রে সম্ভব^৩ নাই সেনের আনন্দ।—শ্রী.মা ৩২; সমুদ্রে সম্ভব^৩
নাই এত হল সুখ ১১৪। সমুদ্রে সম্ভব^৩ নাই শকরের সুখ শি ১০৪।
২ শান্ত বা স্থির হওয়া; ধৈর্য ধরা। “সম্ভব সম্ভব মিত্র মনে
দেহ কমা।—কৃ ১৫০। (তোমরা সব) সম্ভবরিয়া দেখিবা(প্রগল্ভাথ)
চৈ.ভা ৩৯৮। এতক বিলাপ করি, ... আপনা সম্ভব^৩ বীরবর
চ.বি ৩১৭। ৩ সঙ্কচিতদেহ হওয়া। “(কালী) ভবানী-ললাটে
পুন রহে সম্ভবরিয়া চ.বি ৩২২। [সম্বিত না পারি—সম্ভব(বঁধিল)পারে
না। “স্বাতি দিন মুক্তি সম্বিত না পারি জা ১৭৪। সম্ভব^৩ নহে—
সম্ভব^৩ করে না। “বিগলিত অসম্ভব, সম্ভব^৩ নহে ধনী প.ক ১৬৩।]

সম্ভব^৩ সর্গ [সং সম্-√ভ—সম্ভার > ০৮] ১ ঘূতে বা তৈলে
মশলা ভাজিয়া তাহাতে ব্যঞ্জন ফুটান; ফুটান ঘূতে বা তৈলে
ব্যঞ্জন ফুটান; সাঁৎলান। “(নটিয়া) ঘূতে সম্ভবরিয়া তায় দিবে
আদার রস ক.চ ৩০। সম্ভব^৩ শ্রী.মা ২৬; শুস্কনির শাক সম্ভব(বঁধিল)
তৈলে : কটু তৈল কিছু দিয়া সম্ভব(বঁধিল) (পিঠালি দিবে) ৩৮।
২ ভাজা। “সপিলে সম্ভব^৩ রাধ কলিঙ্গার দেহ : সর্পিলে সম্ভব^৩
রাধে সিদ্ধকে পুরিয়া শ্রী.মা ২০৭। [সম্ভব(বঁধিল)দেওয়া—সাঁৎলান।]
সম্ভব^৩ বি [সং সংবরণ] ১ গোপন। “(নিভর প্রেমা)
অন্তে-বাস্তে সম্ভব^৩ করিলা ঠাকুর চৈ.ম ১৫৭। ২ সংযমন, নিয়মন।
“ক্রোধ সম্ভব^৩ করি জ্ঞানদুটে চাও।—ছ ৫৮। দুষ্কার উদ্ভট প্রেম,
নহে সম্ভব^৩ চৈ.চ ১২৭। ৩ (বাঙলার) পরিহার, ত্যাগ।
“প্রভু কহে,—মুরারি! কর দৈহ্যসম্ভব^৩ চৈ.চ ১৪২।

সম্ভব^৩ বি [সং সংবরণ] ১ গোপন। “(নিভর প্রেমা)
অন্তে-বাস্তে সম্ভব^৩ করিলা ঠাকুর চৈ.ম ১৫৭। ২ সংযমন, নিয়মন।

সম্ভব^৩ বি [সং সংবর্ত] মেঘনায়কবিশেষ। “ম ২৬৮। —র্তন
বি [সং সংবর্তন] বিনাশ, বিলয়। “চ.ক ৮৮।

সম্ভব^৩ বি [সং সংবর্তন] সর্গ ‘সংবর্তন’। —কিত্তি বিং
[সং সংবর্তিত] পরিবর্তিত। “পা.প্র ৭।

সম্ভব^৩ পুং, ক্রী [সম্+√বল+অ (যৎকর্তৃ ক)-৭] ‘জীবন-
সাধন’, পাত্বেয় (অ.কে)। তু ‘শব্দ’। “এক বিপ্র এক সেবক
চন্দনবর্তিতে। পুরীগোসাঞির সঙ্গে দিল সম্ভব(বঁধিল)সহিতে ॥ চৈ.চ ৯৩।
—ল ক্রী ১ জল। ২ (বাঙলার) জীবিকা, বৃত্তি। “বৃদ্ধ পিতা মাতা
ঘরে, আকুল-অন্ধের তরে, খুঁটে-বেচা আমার সম্ভব(বঁধিল) ভা.চ ২৩০।
৩ জীবিকা—তত্ত্বপ্রভৃতি। “পদ্মহিংসা কুলধর্ম, বেচিয়া সম্ভব(বঁধিল)
করি ফিরি ক.চ ৫৮; “চিন্তাকান্দে : ০হোনে : সম্ভব(বঁধিল)-উপায় ৬০।
৪ চাউল। “অর্দ্ধ সেরের সম্ভব(বঁধিল) ক.চ ১৬৪। ৫ সঞ্চিত তত্ত্বাদি
খাত্ত। “আবাতে পুরিগ মহী নব মেঘে জল। বড় বড় গৃহস্থের
টুটিল সম্ভব(বঁধিল) ক.চ ৬৮। ছ মাসের সম্ভব(বঁধিল) এখন ঘরে আছে শি৬৮।
৬ গৃহস্থজীবনের মূলধরূপ—জীপুলাদি। “সতী পতিব্রতা এই
তোমার গৃহিণী। পুত্র সহ সম্ভব(বঁধিল) করহ নৃপমণি ॥—ম ৬০।

সম্ভব^৩ বিং [সং সংবলিত] সর্গ ‘সংবলিত’। জ ‘সংবলন’।
সম্ভব^৩ বিং [সম্যক্ বহল, সুপ্ সুপা] অতিবহল, বহ।

সম্ভব^৩ বি [সং সংবাদ] ১ সম্ভাষা, কথোপকথন। “দেব্যা
দুত সম্ভাদ হইল সমাধানে চ.বি ১৯৭। বিস্তার সম্ভাদ ছিল বিস্তারের
সঙ্গে ম.বি ২৩৮। ২ কথা, বিষয়। “হরি হরি কাছে কহব এ
সম্ভাদ বি.প ১৬৭। আকার সম্ভাদ তানে কহিবা বুঝাই গো.বি
৪২; ১১৬। ৩ বাস্তব, সমাচার। “সম্ভাদ জানাইতে কাএ বোধিতের
তরে ম.পা ৪১; ১৪৪। [সম্ভাদই—সংবাদ দেয়। “কান্ত কাক-
মুখে, নাহি সম্ভাদই বি.প ১৬৮। সম্ভাদই—সংবাদ দেও। “আর

বদি যাই সম্ভাষণ কান বি.প ১৭০। সম্ভাদিয়া—সংবাদ দিয়া।
“অ.প ৩। সম্ভাদিগু—সংবাদ দিলাম।” ব ১৯২। সম্ভাদব,-দল,
-দহ,-দি (প.ক)।]

সম্ভাষণ বিণ [সম্+√বাধ্+অ (অচ্)-ক] ‘সম্যগ্‌বাধক’,
সম্ভাবকামযুক্ত,সকট। “সম্ভাষণং বহুদপি তদ্ বহু বর্ণ মাধ ৮.২।
—ধ পুং ১ সম্ভাবকাম,সকট। “প্রণষ্টেনসম্ভাধ(বন) রা ২.৫২.৯৮;
হস্ত্যশ্বরথসম্ভাধে যুদ্ধে ৭৫.২৭। বর্জিন্ রঘু ১২.৬৭। অ° কি৩.৫২।
২ ভগ। ৩ নরকবস্ম। ৪ [+অ(বঞ্)-ভা] নিপীড়ন,পরিষ্কারণ।
“শত্রুসংগাধকারম্(ধহুঃ) মহা৪.৪০.৭। —ধন ক্রী [+অন(লুট্)-
ভা] ১ নিপীড়ন। ২ [+অন-ক] শূলগ্র। ৩ দ্বারপাল। ৪
ধাঃসদন (মেদিনী)।

সম্ভাষন বি [সং সংগাহন] মর্দন। “পাদসম্ভাষন।—কু ২৬;
চৈ.চ ৪৫; ১৮৩; প.ক ৩১। [সম্ভাই,-সম্ভাই,-হব,-হি (প.ক)।
সম্ভাট,-সম্ভাই, (ব ২০৭)।]

সম্ভিৎ,-ত,-দ বি [সং সংবিদ্—সম্ভিৎ,-দ্ (প্রথমা-১ব) ;
হি সংবিদ্ (চেতন), ঠ সংবিতি (সংবিত্তি)] ১ চেতনা, জ্ঞান।
“ছাড়িল শরীরে প্রাণ নাহিক সম্ভিত।—ম ২৪৭। কণেকে সম্ভিৎ
পায়্যা, উঠে বীর গা তুলিয়া ব.প ৬৯৮; কণেকে সম্ভিৎ হৈল
১০৯৪। সম্ভিত শ্রী.ম ৪৮। সম্ভিত পাইলা মুনি চৈ.ম ১০। নাহিক
সম্ভিত।—ব ১৭১। উঠি যুদ্ধ করে লভিয়া সম্ভিত অ.প ২১।
সম্ভিত শি ২২। ২ স্তম্ভভাব, সোয়াস্তি। “ভাবভরে গরগর চিত।
থেনে উঠে থেনে বসে না পায় সম্ভিত ন.প ৩০২। ৩ ধৈর্য।
“অসম্ভিৎ নন্দী কীদে।—হেম ৩৩৫। ৪ হস্তসংকেত। “আইস আইস
বলি রাজা করিল সম্ভিত ক.চ ৮৪। ৫ হিতাহিতজ্ঞান। “মাতাল
হইল ডোম নাহিক সম্ভিত ব.প ৪৮১। ৬ ভাঙ। “(শিব) সম্ভিদের
আনন্দে শিকায় দিল ফুক। শি ২৬। —ত বিৎ স্তম্ভ। “আপনা
আপনি চিত করহ সম্ভিত প.ক ৮৬২।

সম্ভিৎপ্রাণ বি [সং সংবিধান] ১ আদেশ। “কোন স্থানে থাকি
ধর কর সম্ভিধান।—কু ১৩০; ২১৫; প্রণাম করিতে মহী কৈল
সম্ভিধান ৩৩৮। অ.প ২। বর মাগ বলিয়া করিলা সম্ভিধান।—গ ৩৩;
১১৯,২৫। শ্রী.ম ১২০; প্রভু° ১৩৮,৮২; ২২৩। ম.ম ৪। ব.প
৬৩৩। ম.বি ৪৬। ২ বিধান, ব্যবস্থা। “তাকে আনিবারে তুচ্ছ
দেয় সম্ভিধান অ.প ৬। পারণা করিতে আমি কৈল সম্ভিধান।
—গ ২০৪। ৩ সিদ্ধান্ত, মীমাংসা। “এ সব বচনে যেবা হয় সম্ভি-
ধান। বিচার করুক চারি বেদের প্রমাণ ॥ শ্রী.ম ২। ৪ বিচার-
পূর্বক প্রতিকার। “এ কথার সম্ভিধান করহ আপনি চৈ.ম ১৫৬।
৫ পারিপাট্য, শৃঙ্খলা। “(বিজুপ্রিয়া) অন্তরে গুমে প্রাণ,
দেহে নাহি সম্ভিধান চৈ.ম ১৩৯। ৬ অজ্ঞান। “যেহে সে করিল

অসম্ভেদ সম্ভিধান অ.প ১৪০। ৭ রাজাসংস্থাপন-সিদ্ধান্ত। “(ছুটি
ধান) ত্রিপুরার উপরে করিল সম্ভিধান ব.প ৬২২।

সম্ভুক্ত বিণ [সম্+বৃদ্ধ্+ত (ত্ত)-শ্র] ১ সমাগ্‌জাত, পরি-
জাত। ২ [প্রা.স] সম্যগ্‌বোধযুক্ত, জ্ঞানসম্পন্ন, প্রাজ্ঞ। “গো.রা
২.৮০.২২। —যুদ্ধ পুং বৃদ্ধাবতার। —ছি ক্রী [+তি(জিন্) ভা]
১ সম্যগ্‌বোধ। ২ [+তি-ণ] দূর হইতে সম্ভাষণসাধন বাক্য
(কাশিকা)। “একপ্রতি দূরায় সম্ভুক্তো পা ১.২.৩৩। যুদ্ধবোধ ৮০।
নৈ.২.৪৩,টীকা। ৩(পারিভাষিক)সম্ভাধনে প্রথমার একবচন। “পা
২.৩.৪২। —বোধ পুং [+√বৃদ্ধ্+অ(বঞ্)-ভা] ১ সম্যগ্‌বোধ,
পরিজ্ঞান। “জ্ঞানং তত্বার্থসম্ভাধঃ মহা ৩.৩১২.৯০। ২ তত্ত্বজ্ঞান।
“গীতাজ্ঞানেন সম্ভাধঃ কৃষ্ণঃ প্রাজ্ঞর্জুনায় বৈ গীতামাহাত্ম্য। ৩
[+√বোধি+অ (অচ্)-ভা] বোধন, জ্ঞাপন। ৪ কেপ; নাশ
(শ.ক)। —বোধন বিণ [+√বোধি+অন-ক] সম্ভাধন্যতা,
জাগরয়িতা। “অজ্ঞেল দয়িতানেন ভীষ্ম সম্ভাধনে চ।—মহা
৫.১৮.৫১৬। —বোধন ক্রী [+√বৃদ্ধ্+অন (লুট্)-ভা]
১ সর্ষ ‘সম্ভাধ’। ২ আভিমুখ্যকরণ, আমন্ত্রণ, দূরান্বান।
“পা ২.৩.৪৭। °কুম মহা ২.৫.২৬। সা.ম ৬.২২২। ৩ সম্যগ্
জ্ঞাপন। —বোধন ক্রী [+অন-ণ] দেবতাসম্ভাধনার্থ মুক্তা-
বিশেষ। [অন্তঃপ্রবেশিতাঙ্গুষ্ঠা সৈব সম্ভাধনৌ মতা।—অর্বাৎ
মুষ্টিদ্বয় মুখামুখি করিয়া তাহাতে অঙ্গুষ্ঠ প্রবেশ করাইলে সম্ভাধনৌ
মুতা হয়।] —বোধিত বিণ আহুত,কৃতসম্ভাধন। “চিকের পশ্চাতে
সুখ্যামুখী থাকিতেন। বারেণ্ডায় সম্ভাধিত ব্যক্তি থাকিতেন ব.দি
২১। —বোধ্য বিণ [+য (যৎ)-শ্র] সম্যগ্‌ বোধনীয়। “সুখ-
সম্ভাধ্যাঃ...সুমেধসঃ ক.সা ৪০.২৫।

সম্ভেদন বি [সং সংবেদন] ১ জ্ঞান, চেতনা। “(দেবী) সম্ভেদন
পায় কণে চৈ.ম ১৫২; সম্ভেদন নাহি প্রভুর ১৭৭। ২ বাহজ্ঞান।
“সঙ্গতিগণ গোরা মুখ নেহারয়ে—নাহি সম্ভেদন চৈ.ম ১৮২।

সম্ভেষণ বি [সং সংবেশ] ১ নিদ্রা। “শার্দূল অশন পেয়ে সম্ভেষ
গেছিল শ্রী.ম ৭৩। ২ সন্নিবেশ। “ঝামর ঝামর কুটিলি কেশ।
শশিমণ্ডল শিখণ্ড সম্ভেষ বি.প ৪২।

সম্ভোষণ° সর্গ [সং সম্+√বোধি—সম্ভাধয় >°ধ; ঠ√সং-
বোধ; হি ‘√সংবোধ’—প্রবোধ দেওয়া] ১ সম্ভাধন করা; ডাকা।
“বড়ায়িক °ধিক্রা বুলিল বচনে শ্রী.কী ৩৮৪। মুনিগণ সম্ভাধিয়া
বলে সুরাজে।—ম ২৪। সম্ভাধি।—হু ৫৫,৮, সম্ভাধিয়া ১০৩;
ব.প ১৫১১। সম্ভাধিয়া চারি জনে শ্রী.ম ২২২। শূলপাণি নাম-
খানি সম্ভাধিয়া বলে শি ৬৯। ২ বুদ্ধার্হ আহ্বান করা। “কৃত্র-
মতি নয়, শ্রু! লক্ষণ; মহিলে, অজ্ঞহীন যোধে কি সে সম্ভাধে
সংগ্রামে?—মে ২০৩। ৩ বুঝান। “তবে তাক সম্ভাধিব কমণ

উত্তরে শ্রী.কী ৩১০। [সম্বোধই,-ধব (প.ক)। সম্বোধিয়া—সম্বোধন করিয়া। “মী ৮। সম্বোধে—সম্বাদনায়। শ্রী.কী ১১৩।]

সম্বোধ্য'-অন,-নী,-ধ্য জ 'সম্বদ'

সম্বক্ষ পুং [সম্ + √ ভক্ষি + অ (অচ্)-ভা] ১ সম্ভোজন, একত্র ভোজন। ২ [+ অ-র্ষ] ভক্ষ্য, খাদ্য। “ফলমূল্যসুঁ মহা ৩.১০৮.১৩।

সম্বস্ত্র বিণ [সম্ + √ ভনজ্ + ত (ভু)-র্ষ] ১ সমাগভয়, চূর্ণীকৃত। “বায়ুনেব মহাশৈলঃ সম্বস্ত্রঃ মহা ৭.৩৭.৭। ২ হত, নিরাকৃত। “জয়াশা তব পুত্রাণাং সম্বস্ত্রা মহা ৭.৩.৩। — য পুং ‘সম্যক্বেতি’ (নীলকণ্ঠ); শিব। “মহা ১৩.১৭.৬২।

সম্বব বিণ [সম্ + √ ভূ + অ (অচ্)-ক; জ্ঞী -বা] ১ সম্ভূত, উৎপন্ন, জাত। “তপোদামাভ্যাগমসম্ববা সুদঃ মান ১.২৩। বদ-বামাংশেন সম্ববা (মহানন্দী)। — পক্ষরাত্র ২.৬.১৪। ২ মেলক (মেদিনী)। — ব পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম। “পর্জ্ঞাদানসম্ববঃ; যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ গী ৩.১৪; তেজোহংশী ১০.৪১; ১৪.৩; গুণাঃ প্রকৃতিসম্ববাঃ ৫। অঙ্গরঃ সম্ববৈবা শ ১২৬; অশ্রু রূপশ্রু সম্ববঃ ১.২৩। পরাশরস্মৃতি-মুখে হইল সম্বব (অমল কমল দিব্য)। — ম ২। রতনসম্ববা বিভা। — মে ৪; ৯৬; মানব-কুলসম্বব ১৯৭। ২ সম্পন্নতা, ভাব। “পশুসোমানাম্...অসম্ববে মমু ১১.২৭। ৩ উপপত্তি, শক্যতা, সম্ভাব্যতা (possibility)।

“কুতোহহং নির্জনে বনে তল্লুকণনাং সম্ববঃ। — হি ৯২; অসম্ববঃ চেমমৃগশ্রু জন্ম ১.২৭। ৪ আশ্রয়ের আধার হইতে অনতিরিক্ততা, অর্থাৎ আধারে সমাবেশন। ৫ প্রমাণবিশেষ।

জ ‘প্রমাণ’ (৬)। ৬ উৎকটকোটিক সন্দেহ(ত.বা)। ৭ সঙ্কেত। ৮ সহায় (মেদিনী)। ৯ অগায়(প.ক)। ১০ সঙ্গতি, যোগ্যতা। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] ‘বাহা সমাগ্ভোগার্থ পুনঃপুনঃ হয়’;

স্থলশরীর (শ্রীধর)। “লু ভ ১.১৫.৩১। ১২ [+ অ(অপ্)-অপা] গর্ভাশান। “মমু ২.২২৭। ১৩ হেহু। “সংসারগমনক্ষেপ ত্রিবিধঃ কামসম্ববঃ মমু ১.১১৭। ১৪ সাধকত্ব। “মমু ৭.২০০। [পর্ক-র্কন] ক্রী—মহাভারতে আদিপর্কাস্তগত পর্কবিশেষ।] [সম্ববে—

সম্বব হয়। “আপনি আপন সম্ববে। যেমন গঙ্গাপূজা গঙ্গাজলে ব.প ১৫৪৩। তৎকর্তৃক তিলোত্তমার অমঙ্গল সম্ববে ব.প্র ১৫।]

সম্ববী-(বিন্) বিণ [°ব + ইন্ (ইনি)-°ব] সম্ববান, সম্ববযুক্ত। “সা.দ ৪.৭। — ব্য বিণ [+ য (যৎ)-ভা] সম্ববনীয়, সম্যগ্ভাবী। — ব্য পুং কপিথযুক্ত।

সম্বল,-লী জ ‘সম্বল’

স(স)ম্ভা অর্ধ [সাক্ষা > সম্ভা, সম্ভা] প্রবেশ করা; ঢোকা। “ভল্লু সস্তায় গাড়ে ভয়ে ক.চ ৪৯। তড়িত লতাতলে, তিমির সম্ভায়ল বি.প ১৪৬। ধাক্কা সম্ভাইল গিয়া ঘরের ভিতর চৈ.ভা।

কোনে বেব অলঙ্কিতে গৃহেতে সম্ভারে চৈ.ভা.২৮। [‘সম্ভায়ল’—

উজুত হইল (টীকা)। ‘সম্ভায়ল’ (বি.সা ৩৫৫)—সম্ভায়ল, সম্ভূত বা পুঞ্জীভূত হইল; ‘সাক্ষাইল’ (টীকা)। সম্ভাল,-ভাইল,-ভায়ব,-য়ল (প.ক)।]

সম্ভাবন ক্রী [সম্ + √ ভাবি + অন (লুট্)-ভা] ১ কার্য্য-করণে যোগ্যতাব্যবসান, অর্থাৎ ‘যোগ্যতা’ অর্থের বোপ। “পা ১.৪.৯৬; ৩.৩.১৫৪,-৫। সুকুবোষ ৯৪২। ২ উৎকটকোটিক সংশয়; উৎকট একপক্ষীয় সংশয়। ৩ অর্থালঙ্কারবিশেষ।

জ ‘সম্ভাবনা’ (১০)। ৪ (বাঙ্লায়) অর্থযোগ্যতা, অর্থ, ধন। “যার নাহি সম্ভাবন মিষ্ট বাক্য কয়। সে জন অতিধিসেবার অর্ধ ফল পায় ৥—ম ১০২৫। — বনা জ্ঞী [+ অন (যুচ্)-ভা + জ্ঞী আ (টাপ্)] ১ সর্থ ‘সম্ভাবন’ (১)। “অ.কো, নানার্বগর্ভ, ২৪৬। ২ সর্থ ‘সম্ভাবন’ (২)। “ভণেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্ত পরায়ানা সা.দ ১০.৪০। ৩ ‘যদি এইরূপ হয়’—এইপ্রকার উহন বা বিতর্ক।

৪ বোধ,ধারণা। “সামন্ত° রঘু ৫.২৮। ৫ পূজা,সমাদর, সম্মাননা। “অমৃগুণীতোহমমনয়া ভগবতঃ সম্ভাবনয়া। — শ ৬৩; । সম্ভাবনা

হৃদিত্তত্ব তনোতি তেজঃ কি ৭.৪৬। পুমান্...আয়্য সম্ভাবনোহিধমঃ ভ ৪.১১.২৬। আমার অগ্রেতে গঙ্গা দেখা সম্ভাবনা। — গ ১৭৪।

তোমার ভাগিষ সম্ভাবনা ম.ম ১৩৯। ৬ যোগ্যতা, গৌরব। “কি ৩.৩৯। কৃষ্ণ আর কৃষ্ণ পাণ্ডবের সম্ভাবনা। — ম ৫২১। ৭ প্রয়োজন। “কীরসম্ভাবনার্থায় কৃতিকায় সমযোজয়ন্ রা ১.৩৭.২৩। ৮

শক্যতা (possibility)। ৯ প্রত্যাশা। “বিরাটঃ) পরাং সম্ভাবনাং চক্রে কুন্তীপুত্রে যুধিষ্ঠিরে মহা ৪.৩১.৩। ১০ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [অত্র বিষয়ের সিদ্ধির নিমিত্ত সম্ভাবনাকে (অর্থাৎ

যদি এইরূপ হয়, তাহা হইলে ইচ্ছা হয়, এইরূপ তর্ককে) ‘সম্ভাবনালঙ্কার’ কহে। যেমন, যদি শেষ বক্তা ত্বর, তাহা হইলে তোমার গুণসমূহ বর্ণিত হয়। — কুবলয়ানন্দ ১২৫।] ১১ (বাঙ্লায়) সর্কষ, সম্বল, সংস্থান, সঙ্গতি। “চারি কড়ার সম্ভাবনা তোর ঘরে নাই

ক.চ ২৯; ডুগিল কলিঙ্গ দেশ, ...মজিল প্রজার সম্ভাবনা ৮৩। ঘরে নাই সম্ভাবনা ম.ভা ৪৮। সেই (বুব) বিনা সম্ভাবনা কিবা

আছে মোর শি২০; (তোমাকে) শঙ্কা দিতে শকরের সম্ভাবনা কই ২০। সবে মাএ নৃপতির সম্ভাবনা এই ব.প ১৪০২। সম্ভাবনা আছয়ে

বলদ ম.ম ১৩। ১২ আসনাব,জিনিষ-পত্র। “বেচিলেক সম্ভাবনা বে ছিল বিস্তর শ্রী.মা ২৪। — বনীর বিণ [+ অনীয় (অনীয়র)-র্ষ] ১ বিচিন্ত্য। ২ সম্মাননীয়, পূজ্য। ৩ শক্য। — বিত বিণ [+ ত(ভু)-র্ষ] ১ চিন্তিত। “বহুং ন সম্ভাবিতঃ...কেশপাশঃ রঘু ৭.৬। ২ তর্কিত। “রঘু ১৮.৩৮। ৩ বহুমত (নীলকণ্ঠ), বহু-

মানিত (শ্রীধর), মানিত, পূজিত। “আত্ম° গো.রা ৩.৫.১৩। সম্ভাবিতস্ত চাকৌর্ধ্বরগাদতিরিচ্যতে গী ২.৩৪; আত্ম° ১৬.১৭।

রঘু ১০.৫৫। ভ ৮.১৮.১৮। ৪ পুত, পবিভীকৃত। “সম্ভাবিতাভব্

(S.W.)। আক্রান্তিসম্ভাবিতপারীষ্ঠ কু.স ৩.১১। ৫ উৎপাদিত, জনিত। “মায়াসম্ভাবিতঃ কালঃ রা ৭.১০৪.২। ৬ (বাঙলায়) সম্ভব। “নয়নের তৃষ্ণি না হইলে, কথার ক্ষুধি সম্ভাবিত হইতেছে না ব.প্র ৫০৬। —বিত ক্রী [+ ত-ভা] সম্ভাবনা, বিতর্ক। —বী-(বিন) বিণ [+ √ভূ + ইন্(গিনি)-ক-১ব; জ্রী -বিনী] সম্ভাবিত (নীলকণ্ঠ)। “যদি ‘সম্ভাবিনীয়ঃ’ (পাঠান্তর) তে গজ শাস্ত্রমরিন্দম মহা ৩.৭০.২৫। —ব্য বিণ [+ √ভাবি + য(যৎ)-ঋ] ১ ভাবনীয়, চিন্ত্য। “এতদ্ দেবৈরসম্ভাব্যম্। —হ ৭৫.৫৪। সম্ভাব্যং গোষু সম্পন্নং সম্ভাব্যং ব্রাহ্মণে তপঃ। সম্ভাব্যং জীব চাপলাং সম্ভাব্যং জাতিতো ভয়ম্। —পঞ্চ ৪.৭৬। ইহা নিত্যন্ত অসম্ভাবা...বোধ হইল। —কাদ ৬৪। ২ বিতর্ক্য। ৩ শ্রাব্য। “ভূয়িষ্ঠসম্ভাব্যফলেন্ (পারিপেয়) রঘু ১৩.৪৬। ৪ মাননীয়, পূজ্য। —ব্য ক্রী [+ য-ভা] ১ সম্ভাবনা। “বার্তাসম্ভাব্যয়োঃ কিল (অ.কো)। ২ (বাঙলায়) সম্ভব। “পরিশ্রম বাতিরেকে সুন্দররূপে শিক্ষা-সিদ্ধি সম্ভাব্য নহে ব.প ১৭২২।

সম্ভাবনা, -নীয়া, -বিত, -বী, -ব্য দ ‘সম্ভাবন’

সম্ভাব্য পুং [সম্ + √ভ + অ (যঞ)-ভা] ১ ‘একজ্ঞ ধারণ’; সংগ্রহ। “পুঙ্গুসম্ভাব্যতৎপর ক্র.স ২.৩৬। আর বত উপহার, করি সব সম্ভাব, (বৃন্দা) প্রবেশিলা বিলাসভবনে। —রা.শে ৭৬। ২ [+ অ-শ্ম] সংগৃহীত দ্রব্য, পরিকর (মল্লিনাথ), উপকরণ। “রা.২.২১. ৫০; স্তম্ভ ২২.৫। মহা ৩.১২৪.৪। অভিবেক° রঘু ১২.৪; অধিক° ১৫.৬২। সম্ভাব্যের সঙ্জঃ সকল সম্ভাব্য চৈ.ভা ৪৪২। বিশেষ সম্ভাব্য চৈ.চ ১৬০; বৃন্দাকৃত সম্ভাব্য ৩৪৭। সকল সম্ভাব্যে যজ্ঞ শ্রী.ম ৭৪। ম.বি ২১৬। বহুল সম্ভাব্যে পূজা চ.বি ৩৮৬। ৩ [+ অ-শ] সাধন। “যজ্ঞ° ভ ২.৬.২৩.৭। ৪ ধন, বিত্তরাশি। ৫ [+ অ-ধি] সমুহ, রাশি। “জালা°, পুণ্য°, মগর্হধাত°, শাস্ত্র° (S.W.)। [°প (পুং) —সম্ভাব্যপালক, সমাজব্যবাসমূহাধিপতি। “ভ ২.১১২।]

সম্ভাব্য বি [সম্ভাব্য -মূল; ঠ সম্ভাব্য] বাঞ্ছন সাংলানর নিমিত্ত সম্ভূত রক্ষনের মণলা। “শুকরেব তৈলমধ্যে সম্ভাব্য যেকরি ম.পা ৩৮। হিজের সম্ভাব্য দিল দিয়া তেজপাতা বি.পা ১৬৭। ভোগার মুণ্ডমালা কেড়ে নিয়ে, অম্বলে সম্ভাব্য চড়াব। —রামপ্রসাদ। —বিত বিঃ সম্ভাব্যকৃত, সম্ভাব্য-দেওয়া। “হিজু মরিচ স্থপ ঘৃত সম্ভাব্যিত শ্রী.ম ৭৪।

সম্ভাব্য সর্গ [সম্ভাব্য >°৭] ১ ঘূতে বা তৈলে ভাজা মণলার সহিত ব্যঞ্জন ফুটান; ঘূতে বা তৈলে ফুটান; সাংলান। “(ব্যঞ্জন) সম্ভাব্য তৈলে চালি বি.পা ১৬৬। বেত-আগা লইলে ক ঘূতেতে সম্ভাব্যি বা.ম ১৪৮। আক্যেতে সম্ভাব্যি শাক রাঙ্কিল ম.পা ৭২। ২ একজ্ঞ ব.প ২২১। পাক করা। “দধি খণ্ড চিনিরে সম্ভাব্যি বি.পা ১৬৮।

সম্ভাব্য বি [সং সম্ভাব্য; বা সম্ভাব্য; হি সম্ভাব্য; ঠ সম্ভাব্য] ১ চিত্তবৃত্তিসংবরণ, মনঃসংযম। “মননে বেদন পাইয়া মননগোপাল

ধরল ধনীর করে নাহিক সম্ভাল ॥ রা.শে ১১৫। ২ সম্ভাব্যবিচার-শক্তি, কর্তব্যবোধ, হুঁশ। “ঐশ্বর্য্যমদে ইন্দ্র মত যেন মাতোয়াল। বুদ্ধিনাশ হৈল কেবল, নাহিক সম্ভাল ॥ চৈ.চ ২৮৮।

সম্ভাল্য সর্গ [সম্ভাল্য >°ল; তু সম্ভাল্য; হি √সম্ভাল; ঠ √সম্ভাল] সামলান, অর্থাৎ গুণিয়া বুঝা। “কেহ নাচে, কেহ গায়ে, সম্ভালিতে নায়ে কারো বোল চৈ.চ ৫২।

সম্ভাষ্য পুং [সম্ + √ভাষ + অ (যঞ)-ভা] ১ সম্ভাষণ, সংলাপ। “মহু ২.১১৫। মিত্রেণ সম্ভাষ্যঃ। —হি ১.৪০। অদেশ-কাল° যাজ্ঞ ২.২৮৭। শি ৬১। প.ক ২৬। ২ (বাঙলায়) কুশলপ্রদ, কথাবার্তা। “লক্ষ্মীছাড়া পুরুষ কুটুম্ববাড়ী যায়। জল পীড়ির দায় থাকুক সম্ভাব্য না পায় ॥ ক.চ ৪। সম্ভাব্য করিয়া দিল বসিতে আসন ম.ভা ২৫। —বণ ক্রী [+ অম (লুট)-ভা] ১ সংলাপ, সম্ভাব্য। কথোপকথন। “গো.রা ২.১০২.৩৮। বৎসসম্ভাষণংপ্রদ ভ ৪.২২.১২। গী.গো ৫.১৮। বেতাই বেতানী বলে বাড়ি সম্ভাষণ ভা.চ ৩৬২। ২ সমাক্ষকথন। ৩ অভিনন্দন, অভ্যর্থনা। “হাস্যভাবে কৈল সম্ভাষণ শি ৬১। —বনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়-স্ম)] ১ সম্ভাষণার্থ। ২ কথনীয়। “ভ ৭.১০.২৩। —বা জ্রী [+ অ-ভা + জ্রী আ (টাপ্)] ১ সর্গ ‘সম্ভাষণ(১)। “শ্রদ্ধা...সম্ভাব্যমুভয়োঃ রা ২.১১২.৩। শেষে প্রহু সম্ভাব্য করিলা লভা সনে চৈ.ভা ১৪০। অগ্রে অগ্রে সম্ভাব্য ম.পা ৮৬। বা.ম ১৮। ২ সম্যগ্ভবন। “সম্প্রদান রা ৭.৩৭.৫। ৩ অভিনন্দন, অভ্যর্থনা। “(তার) সম্ভাব্য করিয়া যম চিত্রগুপ্তে বলে। —ম ১০৪৮। বা.ম ২৪। ম.পা ১৬৭। ৪ (বাঙলায়) বক্তব্য বিষয়। “ভন সে সম্ভাব্য বাদ ৫০। —বিত বিণ [+ ত (ক্র)-ঋ] কথিত। —বিত ক্রী [+ ত-ভা] সম্ভাষণ। —ব্য বিণ [+ য (গ্যৎ)-ঋ] সম্ভাষণার্থ, সংলাপযোগ্য। “মহা ২.৩২.২। অসম্ভাষ্য...দেশে মহু ৮.৫৫। অসম্ভাষ্যবর্জন ভ ১১.১৭.৩৪। অসম্ভাষ্য বোদ্ধ চৈ.চ ১২৩।

সম্ভাষ্য সর্গ [সং সম্ + √ভাষ] ১ আলাপ করা; কথা বলা। “পাগুণে সম্ভাষি দূত বসিল সভাতে। —ম ৬৮৫। (বৃকোদর) বক্তব্য সম্ভাষ্য অ.প ২৬। ২ অভিনন্দিত বা সংবন্ধিত করা। “সম্ভাষিতে রামেরে আইল বনবাসী। —ক ১২৭। (রাজা) একে একে সম্ভাষিল ভাই পঞ্চজনে। —ম ২১২। পড়িয়া কবিত-বানী, সম্ভাষিহু নৃপমনি ক.চ ৭। ৩ সাক্ষাৎকারপূর্বক আলাপে সংবন্ধিত করা। “নৃপ সম্ভাষিতে লাধু চলিল আনন্দে ম.পা ১০৫। ৪ সম্বোধন করা; ডাকা। “(কুন্তীরিণী) আকাশে উঠিয়া হনুমানেরে সম্ভাষে। —ক ৩২১। নিতম্বিনী কহিলা সম্ভাষি, সখীবৃন্দে। —মে ৮৪; ২০৩; সম্ভাষিরাববে মায়ী কহিলা ২৭৭। —ব অর্থ সম্ভাষণপূর্বক আদর-যত্ন করা। “(বিজ্ঞানি) পরম গৌরবে সম্ভাষিবারে লাগিলা চৈ.ভা ২০০। [সম্ভাষই, -বসি, -বি (প.ক)।]

সম্ভাষণ, নীহা, সা, মিত, ম্য ড় 'সম্ভাষ'

সম্ভিন্ন বিণ [সম্ + √ভিদ্ + ত (ক্ত)-ঋ; ছান্দস] ১ সমাগ্-
ভিন্ন, বিভিন্ন, বিচ্ছিন্ন। “(গজাঃ) °চন্দ্রবট্টাঃ (পাঠান্তর) মহা
৭.১১৩.২২। ২ ভগ্ন। “সম্ভিন্নকাস্তবদ্ বোষ। ৩ অন্তঃপ্রবেশিত,
সংক্রান্ত। “°সর্কাদং কুর্মম্ মহা ৪.২৩.২। ৪ ভ্যক্ত। “(কৈকেয়ী)
°মধ্যাদা রা ২.৪২.৫। ৫ সংশ্লিষ্ট। “কদম্বসম্ভিন্নঃ পবনঃ ভট্ট ৭.৫।
সিদ্ধকুন্তলসম্ভিন্নকিরীট।—পঞ্চরাত্র ৩.১১.১৮। ৬ [+ত-ক]
বিদলিত, বিকসিত। “°মুকুল।—বে ১.১। ৭ সজত। “অত্রোজ-
সম্ভিন্নদৃশাং সখীনাম্ মা.মা ১.৩৩।

সম্ভুক্ত বিণ [সম্ + √ভূজ্ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ ভুক্তি, খাদিত।
“অপাঠ্যৈঃ সহ সম্ভুক্তৈ ব্যাধিরসরসে যথা (S.W.)। ২ উপভুক্ত,
কৃতসম্ভোগ। “°ভূরিজারা (S.W.)।

সম্ভু বিণ [সম্ + √ভূ + ক্টিপ্ ()-ক, পা ৩.১.১৮০] সজাত,
সম্ভূত। “গোবালৈঃ ফলসম্ভূতাম্ (শুক্লিঃ) যাজ্ঞ ১.১৮৫।

সম্ভূত বিণ [সম্ + √ভূ + ত (ক্ত)-ক] ১ সজাত, উৎপন্ন।
“অপরস্পর° গী ১৬.৮। মহা ১.১৮.১৭। প.তৃ ১৬। প্রকারজন-
সম্ভূত নিগলকোক্তি সী ৫। ২ মিলিত, সমবেত। ৩ বহুল(নৌলকর্ভ)।
“মহা ৩.১২.৮০। —তি জী [+তি(ক্তিন্)-ভা] ১ উৎপত্তি, সম্ভব।
বিণ ‘বিনাশ’। “শুরবয়র্বেদ ৪.২। ৪°শস্ত্র নৃষু সম্ভূতিঃ মহা ১.
২.১০০। ময় ২.১৪৭। ২ মেলন, সমবায়। ৩ [+তি-অপা]
কলা (শ্রীধর)। “ভ ৪.১৫.৩। ৪ [+তি-ণ] বিভূতি (শ্রীধর)।
“আত্মসম্ভূতি ভ ১০.৭০.১০।

সম্ভূতকারী(-রিন্) বিণ [°স + কৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; জী-রিনী] মিলিতব্যবসায়ী, যৌথকারবারী। “যাজ্ঞ ২.
২৬৭, মিতাক্ষরা।

সম্ভূতবার্ণিক(-জ্) পুং সম্ভূতকারী বর্ণিক। “সম্ভূতবার্ণিকাং
পণ্যমনার্থেণোপকৃত্যাম্ যাজ্ঞ ২.২৫৩।

সম্ভূতসমুৎধান ক্রী ১ মিলিত হইয়া বণিগাদির ক্রিয়াস্থান
(কুল্লক) ; যৌথ কারবার করা। “যাজ্ঞ ২.২৬৮। ময় ৮.৪। ২
(ব্যবহারে) তদ্বয়ক বিবাদপদবিশেষ। “°নং নাম বিবাদপদম্
(যাজ্ঞ—মিতাক্ষরা)। ৩ (গণিতে) তদ্বয়ক প্রকরণবিশেষ।

সম্ভূত বিণ [সম্ + √ভূ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ ‘একত্র বৃত’;
সংগৃহীত। “বট্টৈঃ সর্কৈরভিষেচনসম্ভূতৈঃ রা ২.২২.২৭। বশিষ্ঠ-
সম্ভূতৈঃ সলিলৈঃ রঘু ৮.৩। ২ সঞ্চিত। “ভ্যাগায় সম্ভূতার্থানাম্
(রঘুগাম্) রঘু ১.৭ ; যৎ সম্ভূতং (ভগঃ) ৫.৫। পু.মে ৪৪। °স্নেহ
উ.মে ৩৩। ৩ সম্যক্ পুষ্ট (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ৬.৫৭.৩। ব্রহ্মবল-
সম্ভূতাম্ (মাৎ) রা ১.৫৪.১৬। রঘু ৯.২৭। ৪ সমিক্ত, সন্দীপিত।
“সম্ভূতে শিখিনি রঘু ১৯.৫৪। ইকন° (বহি) কু.স ৫.২৩। ৫

জনিত। “সুরতসম্ভূতঃ...বেদলবোদগমঃ রঘু ৮.৫১; ৯.৩০। কু.স
৫.৩৪। ৬ উপচিত, বিবর্তিত। “জলদ বিচর প্রাবৃষা সম্ভূতশ্রীঃ
উ.মে ৫৪। ৭ সম্পাদিত (শ্রীধর)। “°সম্ভার ভ ২.৬.২৮; ৫.৩.৬।
৮ সঞ্চিত। “°কৃত্তমৈধিলঃ রঘু ১১.৩২। ৯ পরিপূরিত।
“মধুনি মধুকারীভিঃ সম্ভূতানি (পশু) রা ২.৫৬.৮। ১০ যন্ত্রলিখ
(মল্লিনাথ), যন্ত্রসাধিত। “অসম্ভূতং মণ্ডনমজ্জবট্টৈঃ কু.স ১.৩১।
১১ সহিত (নৌলকর্ভ)। “মহা ৩.১২.৮০। —তি(+ক্তিন্)-ভা]
১ সম্যক্ ধারণ। ২ সংগ্রহ, সঞ্চয়। ৩ পরিপোষণ। ৪ [+তি-ঋ]
সম্ভার, উপকরণ। “চকার...তদ্বিবাশায় সম্ভূতিম্ ক.সা ১০.১৭১।
৫ [+তি-ণ] রত্তি, জীবিকা। [°শ্রী (বিণ)—উপচিতশোভ।
°সম্ভার (বিণ)—সম্পাদিতসাধন। “ত্র ‘সম্ভূত’ (৭)।]

সম্ভেট বি [ভেট—°ট] সাক্ষাৎকার, দর্শন। “চৈতন্য
গোসাঞি করাহ সম্ভেট।—চৈতন্যমঙ্গল।

সম্ভেদ পুং [সম্ + √ভিদ্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ সম্যক্ ভেদ;
স্ফুটন। “অজ্ঞানাং সম্ভেদঃ (সুরত)। ২ বিকসন। ৩ মেলন,
মেলক, সঙ্গম। “আলোকভিত্তিমর্” মা.মা ১০.১১। ঐছন হোয়ল
পহিল সম্ভেদ বি.প ৭১। জা ৯৩। ৪ বিদারণ, বিনাশ(মিতাক্ষরা)।
“এবাং লোকানামসম্ভেদায়।—ছান্দোগ্য ৮.৪.১। ৫ [+অ-ণ]
‘ভেদনসাধন’, প্রকার, ভেদ, বিশেষ। “নানাপুরাণ°। ৬ সামাদির
একতম উপায় (কামন্দক)। ৭ [+অ-বি] সিদ্ধসঙ্গম, অর্থাৎ
নদীদয়ের নদদয়ের বা নদীসমুদ্রের সঙ্গমস্থান(অ.টী)। “নদীনাং বাপি
সম্ভেদে ময় ৮.৩৫৬। ৮ (বাঙ্লায়) কর্মের বোগাবোগ। “বেহেন
সম্ভেদ হএ যখনে। তার যোগ কাম করী তখনে। শ্রী.কী ১২২।
[সম্ভেদল—পৃথক্ কারিল। “শুনহিতে বলরাম, হুহঁক °ল।—ব ১০.৭।]

সম্ভোগ পুং [সম্ + ভূজ্ + অ (বঞ্)-ভা] ১ সম্যগ্ভোগ,
(use)। “ময় ৮.২০০। ২ উপভোগ, বিষয়ভোগ (enjoyment)।
“°হীনসম্পদ সা.দ ৩.৪১। সংসম্ভোগফলাঃ শ্রিয়ঃ (সুর)। এই
দেহ কৈলুঁ আমি কৃষ্ণে সমর্পণ। তাঁর ধন, তাঁর ইহা সম্ভোগ-
সাধন ॥ চৈ.চ ১৮। ৩ সুরত। “আত্মপ্রদানসম্ভোগান্ যামুদ্বর্জ-
মির্হাহস মহা ৪.১৪.২৮। সংসম্ভোগ উ.মে ৩০ ; সম্ভোগান্তে ৩৫।
প্রিয়ঃ...অন্তঃসম্ভোগচিহ্নিতঃ সা.দ ৩.৭৫। সম্ভোগলক্ষণ শ্রী.ম ২৭৭।
°লালসে শ্রী.মা ৩৬ ; ৫০। ৪ আগ্রহ। “ভূতসম্ভোগপীড়িত রা ৫.
১০.৪৫। ৫ সেবা। “স্নেহপ্রণয়সম্ভোগ রা ২.২৬.৩২। ৬ [+অ-ঋ]
হর্ষ। ৭ কেলিমাগর। ৮ জীপ্রভৃতি। “মহা ৩.২.২৪। ৯ জিন-
শাসন। ১০ [+অ-ণ] শুভা (S.W.)। ১১ [+অ-ধি] বাহাতে
বিলাসী ও বিলাসিনী অম্বরক্ত হইয়া দর্শনসম্পর্শনাদি ভোগ করে;
শৃঙ্গারবিশেষ। বিণ ‘বিপ্রলম্ব’। সা.দ ৩.২১০। ভা.চ ৭১৩।
[°ক্ষম (বিণ)—উপভোগসমর্থ। °বেশ্ব(ঋন্) ক্রী—বেজালর।
°শৃঙ্গার (পুং)—সর্ব ‘সম্ভোগ’ (১০)। সা.দ ৩.২১১।]

সম্মার্জক সর্গ [সং সম্ + √মৃজ্—সম্মার্জ্ >°জ্] শোধন করা; পরিষ্কার করা; মাজা। “ভিতর মন্দির উপর সব সম্মার্জিল চৈ.চ ১৪৭। নিজ ধনু ধরি তার গুণ সম্মার্জিল চ.বি ৮৮.৩২৬। **সম্মার্জক** বিণ [সম্ + √মৃজ্ + অক (বুল্)-ক; জী-জ্জিকা] পরিশোধক, পরিষ্কারক। “গৃহাদি° মমু.১২৬, কুল্লুক। —জ্জক পুং ১ গৃহাদিশোধক ভৃত্য; ঝাড়ুবরদার। ২ সম্মার্জনী। —জ্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ অবকরশোধন, মলাপনয়ন, পরিষ্করণ। “(গৃহাদি) হীনসম্মার্জনানি রা ২.৩৩.২০। মমু ৫.১২৪। গৃহ° চৈ.চ ১৪৭। ২ প্রতিমাভ্যঞ্জন। ৩ সম্মার্জনীশোধন, ঝাড় দেওয়া। ৪ [+অন-ণ] সম্মার্জনী, ঝাঁটা। —জ্জন বি (বাঙলায়) পরিষ্করণ, সংশোধন। “চৈ.ম ১১২। —জ্জনী জী [+অন-ণ + জী ঙ্ (ভীপ্)] ‘ধূলিপ্রভৃতিশোধনসাধন’, শোধনী, বর্জনী, ঝাঁটা, বাড়ন। “কুণ্ড° মমু ৩.৬৮, কুল্লুক। চৈ.চ ১৪৬। পতির কপালে সম্মার্জনী! —মমু ৯২। গগনাজনবিকিপ্ত অক্ষকাররূপ ভস্মরাশি দিনকরের কিরণরূপ সম্মার্জনী দ্বারা দূরীকৃত হইলে। —কাদ ৬। গিরিজায়া সম্মার্জনী হস্তে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল ব.প্র ১৮১। —স্মাষ্টি জী [+তি (জিন্)-ভা] শোধন। “ব্রহ্মাদি°।

সম্মার্জক, -নী, -নী, -স্মাষ্টি’ দ্র ‘সম্মার্জক’

সম্মিত বিণ [সম্ + √মি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ প্রমাণে সমপরিমিত; তৎপরাযুক্ত। “লগাটসম্মিতো (দণ্ডঃ) রজঃ স্ত্রাৎ মমু ২.৪৬। ২ পরিমিত। “পদানি ত্রীণি দৈত্যোক্ত সম্মিতানি পদা মম (বৃণে) ভ ৮.১২.১৬। ৩ সমসংখ্যক, তৎসংখ্যক। “দশ°, সহস্র° মহা ৩.৯৯.২১; ২২। (দিনানি পশুরোমভিঃ) সম্মিতানি যজ্ঞ ১.১৮০। ৪ তৎপরিমাণ। “পিণ্ডান্...শিখাণ্ডসম্মিতান্ যজ্ঞ ৩.৩২০। ৫ সমগুরু, ভূলামান। ৬ ভূল্য, সম, সবৃশ। “লায়°। —ছান্দোগ্য ২.১০.১। অপথ্যং পণ্যসম্মিতম্ (পাঠান্তর) রা ২.১০.৯২। ঋষিঃ স দেবসম্মিতঃ মহা ৩.১১০.৩৪। অমৃত° রঘু ৩.১৬। ভটি ৬.১২৬। কান্তাসম্মিতভা কা.প্র ১.২। ৭ অহরূপ, অহুগুণ। ৮ সজত (কাশিকা), সমীকৃত (তদ্বোধিনী)। “পা ৪.৪.১১।

সম্মিলন বি [সং সম্মেলন] সমাগম, মেলন। —নী বি সম্মিলনস্থান, সভা, সমিতি।

সম্মিলিত বিণ [সম্ + √মিল্ + ত (ক্ত)-ক] সমাগত, মিলিত। “তত্র সম্মিলিতশৈব দ্বিতীয়ো ব্রাহ্মণঃ লগা ক.সা ২৭.১৮২।

সম্মিশ্র বিণ [সম্ + √মিশ্ + অ (অচ্)-র্ষ; ‘সম্মিশ্র—সম্যাগ-মিশ্রিতা (ঋগ্বেদ ১.৭.২)] সম্যক মিশ্রিত; সম্পৃক্ত। “(ভিলান্) উদকেন চ সম্মিশ্রান্ রা ৬.১১১.১২১। কেনরোৎকর° মহা ৩.১৪৬.৭২। ২ সংযোজিত। “কান্তাসম্মিশ্রদেহঃ...যঃ যামি ১.১। —শ্রণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সম্পর্ক, মিশ্রণ। “অপদ্রব্য° মমু ৭.১২৫ কুল্লুক। —শ্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] সম্পৃক্ত, সংযুক্ত।

সম্মীলন ক্রী [সম্ + √মীল্ + অন (লুট্)-ভা] ১ সঙ্ঘোচন, নিমেষণ। “নয়ন° (সুশ্রুত)। ২ পুষ্পাদিসঙ্ঘোচ, মুদ্রণ। ৩ নিশ্চলক। “চেতঃসম্মীলনং নিম্রা সা.দ ৩.১৫৭। —লিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] সঙ্ঘটিত, মুদ্রিত। “উপাস্তসম্মীলিতলোচন রঘু ৩.২৬। **সম্মুখ** বিণ [°খ + অ (অচ্); জী-খা; সজত বা সম্মুখ মুখ যাহা কর্তৃক, বহত্রী; জী-খা, -খী] ১ সম্মুখবান্, অভিমুখাগত, অভিমুখ। বিণ ‘পরামুখ’। “মাব ১০.৮৬; ১৮.১৮। সম্মুখসময়ে। —ম ৯৭১, ১০৫২; সম্মুখ বুদ্ধ ১০৩৮। সম্মুখ সময়ে ক্রী.মা ১২০; মে ১। সম্মুখ সমর ক্রী ১২; সম্মুখ সংগ্রাম ১০। ২ (বাঙলায়) প্রসন্ন, সদয়। “কাননে পূজিবে তোমা, তবে পতিপ্রাণসমা, তুমি তারে হইবে সম্মুখ ক.চ ৩২। —খ ক্রি.বিণ অভিমুখভাবে, মুখা-মুখি। “(বুদ্ধা) সম্মুখং নৈব পশ্চতি সা.দ ৩.১১১। —খ ক্রী [সম (সর্ক) মুখ, কর্ণধা; সম > সম্, নিপাতিত পা ৫.২.৬, সি] অভিমুখ, সম্মুখ। “যুবজনমোহনবিদ্যা ভবিষ্যৎ যশ্র সম্মুখে সম্মুখী সা.দ ৪১; ৮। —খী (-বিন্) পুং [°খ + ইন্ (ইনি)-১১] সর্ব-মুখের প্রতিবিম্বাশ্রয়; দর্পণ। —খীন বিণ [সর্বমুখ মুখস্ত দর্শনঃ (সকল মুখের দর্শনস্থান) ততি সম্মুখ + ইন (খ), সম > সম্, পা ৫.২.৬, সি] সর্ব মুখের দর্শন (দর্শনস্থান); সম্মুখের দর্শন (মল্লিনাথ); অভিমুখবর্তী। “মদাননসম্মুখীনা শ ১.২৮। সম্মুখীনো হি জয়ো রক্ষগ্রহাবিগাম্ রঘু ১৫.১৭। °ব সা.দ ৪১; ৮। হুই জনে পরস্পর সম্মুখীন হইয়া দাঁড়াইলেন ব.প্র ১৬৪।

সম্মুখীকরণ ক্রী [সম্মুখ + ট্রি (°)-সম্মুখী + √ক্ + অন (লুট্)-ণ + জী ঙ্ (ভীপ্)] দেবতাসম্মুখীকরণার্থ মুদ্রাবিশেষ। [মিলিত মুষ্টিদ্বয় উত্তান করিলে, ‘সম্মুখীকরণী’ হয়। ‘উত্তানমুষ্টি-বৃগলা সম্মুখীকরণী মতা।]

সম্মুগ্ধ বিণ [সম্ + √মৃগ্ + ত (ক্ত)-ক, জ ‘মৃগ্’] সম্যক মোহগত; বিমুগ্ধ। —ক ক্রি.বিণ অভিমুগ্ধভাবে, অলক্ষিতভাবে। “গী.গো ৩.১৬। —মুগ্ধ বিণ [+ত-ক; জ ‘মৃগ্’] ১ মোহপ্রাপ্ত, বিহ্বল, বিক্লব। “শোক° রা ২.৪০.২। ২ শোকাহুলাচিত্ত; জন-সকাররহিত (টীকা)। “(অবোধ্যাম্) সদ্ভট্টনিগমাম্ রা ২.১১৪.১৩। ৩ অবিবেকতাগত, সংশয়গাপ্ত (টীকা)। “ধর্মসমুদ্রচেষ্টসু গী ২.৭। ৪ সন্মোহিত (শকর)। “প্রকৃতেশ্বর্গসমুদ্রাঃ (যে) সজ্জন্তে গুণ-কর্মসু গী ৩.২২। ৫ অনবহিত। “মহা ৪.৪.৩৮।

সম্মূর্ছন ক্রী [সম্ + √মূর্ছ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ মূর্ছা, মোহ। ২ অভিঘাতি (অ.কো)। ৩ উজ্জ্বল (মেদিনী)।

সম্মূর্ছিত বিণ [সম্ + √মৃজ্ + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সম্যক মূর্ছ; সংশোধিত, পরিষ্কৃত। “সিক্তসম্মূর্ছিতরথ্যা (মগরী) রা ২.৫.১৮। আবাসে সিক্তসম্মূর্ছিত ভটি ৫.২০। ২ মক্ষিকাদ্যপনয়নপূর্বক শোধিত (মৃতাঙ্গ, বাজনাঙ্গ—অ.টী)।

সম্মেলন ক্রী [সম্ + √মিল্ + অন (লুট্)-ভা] ১ সমাগম, মেলন, সঙ্গম। “সম্মেলনং নাম লপ্তমোহকঃ উ.চ ৭ (অক্শেপ)। ২ যোগ। “সা.দ ৮৩৬।

সম্মোদ পুং [সম্ + √মুদ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অভিহর্ষ, হর্ষ, আনন্দ। “মদনে সম্মোদ দেহ, দিবাকর হে!—বা.দ ৩। ২ [+ অ-ণ] সৌরভ। —দন ক্রী [+ অন (লুট্)-ণ] পরিমল। “মুপ° রা ২.৭১.৩৮। পুষ্পসম্মোদনে কালে (মহা)।

সম্মোহ পুং [সম্ + √মুহ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সমুর্জ্বল, মোহ। “সমুহে সম্মোহ পায় শঙ্করাচর শি ৫৭। ২ বিস্মরণ। “সম্মোহঃ খলু বিস্মরণীয়ঃ ন প্রতিবোধঃ শ ৬৩। ৩ [+ অ-ণ] চিত্তবৈকল্য। “ময়ায়মর্ষঃ সম্মোহাৎ জীহেতোঃ সহসা কৃতঃ রা ২.৫২.১২। ৪ অজ্ঞতা। “তং (রাজানম্) যন্ত বেষ্টি সম্মোহাৎ মহু ৭.১২। ৫ অবিবেক, কার্যাকাগ্যবিনেকাভাব। “ক্রোধাদ্ ভবতি সম্মোহঃ সম্মোহাৎ স্মৃতিবিনমঃ গী ১.৬৩; ৭.১৭। গত° ভ ২.২.৩। ৬ বিপর্যয়। “কচ্ছিন্নজ্ঞানসম্মোহঃ প্রনষ্টস্তে পনঞ্জয় গী ১৮.৭২। ৭ মুচুতা, মতিমান্দ্য। ৮ [+ অ-শি] মুক্ত। —হন বিণ [+ √মোহি + অন (লুট্)-কঃ স্বী-নী] সমাক্ মোহয়িতা; মোহজনক, চিত্তহারক। “(কালে) ভূতসম্মোহনে মহা ১.১২৫.২। —হন পুং [+ অন-ক] কামশরবিশেষ। দ্র ‘পক্ষবাণ’ “কু.স.৩.৬৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

সম্মোহন, নী দ্র ‘সম্মোহ’

সম্যক্(-জ্) বিণ [সম্ + √অনৃ + ক্ৰিণ্(০)-ক-১ব, সম্ > সমি (পা ৬.৩.২০); °ফ্(ক্রী), °ঙ্(পুং), সমীচী(ক্রী); বাঙ্লায় ‘সম্যক্’] ১ সত্য, তথ্য। ২ সঙ্গত (মেদিনী)। ৩ সঙ্গত, সংশ্লিষ্ট (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.২৬.৫। ৪ যনোজ্ঞ। ৫ বধোচিত, বধাহঁ। “সম্যক্ প্রকারে ফল কহিতে না পারি।—ম ১০২৬। —ক্ ক্রি.বিণ ১ যথাবৎ, শোভন, সাধু। “সম্যগ্ ব্যবসিতো হি সঃ গী ২.৩০। ২ শাস্ত্রোক্তমার্গানুসারে, যথাশাস্ত্র। “মহু ২.৫; ২.৫২। সম্যক্ তু দণ্ডনং রাজঃ।—যাজ্ঞ ১.৩৫৭। ৩ সন্দেহাদিরহিত। “সম্যগবহিতম্ (জ্ঞানম্) ভ ২.৬.৪০। ৪ যথা তথ্য। “স তৈঃ পৃষ্টন্তথা সম্যক্ মহু ১.৪। ৫ সত্য, যথার্থ, ঠিক। “সম্যগুপলক্ষিতং ভবত্যা শ ১৩৬। ৬ সম্পূর্ণরূপে, সর্ব্বাধা, নিঃশেষে। “শিষ্টৈরুচ-রিতে সম্যক্ (ধর্ম্মে হিতঃ) রা ২.৪৪.৪। কৃষ্ণের মাদুরী কৃষ্ণে উপলয় লোভ। সম্যক্ আবাদিতে নারে, মনে রহে কোভ। চৈ.চ.১৭। দান-ধর্ম্মের এই মূলমন্ত্রে সম্যকরূপে সংরক্ষিত পা.প্র.৫৮; লক্ষী-অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে পরিষ্কার এবং পরিচ্ছন্ন হওয়া সম্যক্ ষটিয়া উঠে না ৫২; সম্যকরূপে ব্যাজশূভ জীতিদান ১০৭। ৭ একাগ্রভাবে। “সম্যক্ ভজিলে যেন সিদ্ধ হয় কাজ ম.ম ৪১। ৮

সমুচিত, যথাশাস্ত্র। ৯ ভজ্ঞপভাবে। “একঃ শব্দঃ সুপ্রযুক্তঃ সম্যগ্ জাতঃ স্বর্গে লোকে কামধুগ্ ভবতি সা.দ ১৩। [°পাঠ(পুং)—বিত্তছা বৃতি। °প্রয়োগ(পুং)—অভ্যাসপ্রয়োগ। °স্থিতি(ক্রী)—নিত্যবাস। “ভ ১০.৪২.২০, ত্রীধর। °বগুন ‘গ্-’ (ক্রী)—যথাশাস্ত্রবাসন। °যোগ ‘গ্-’ (পুং)—একাগ্রাধ্যান। “ভ ৩.২.১২।]

সম্যগ্ দর্শন বিণ [বহত্ৰী] যথা তথ্যদৃষ্টি, তথ্যদর্শী। “ভ ১.৫.৩৮। —দর্শন ক্রী [কর্ম্মধা] তত্ত্বতঃ ব্রহ্মসাক্ষ্যকার। “মহু ৬.৭৪। সম্যগ্ বর্তমান পুং [হ্রস্ব-হ্রস্বা] যথাশাস্ত্রবর্তমানপর। “তেষু সম্যগ্ বর্তমানঃ মহু ২.৫।

সম্রাজ্ঞী ক্রী [তু ‘রাজন্’—রাজা (ক্রী); ছান্দস] ১ সম্রাট্-পত্নী; (সাদৃশ্যে) প্রধান কর্জী, প্রধানগৃহিণী। “সম্রাজ্ঞী যন্তরে ভব সম্রাজ্ঞী শ্রব্ণং ভব। নানান্দরি সম্রাজ্ঞী ভব সম্রাজ্ঞী অবি দেবু ২।—ঋগ্বেদ ১০.৮৬.৪৬। অধর্কবেদ ১৪.১.৪৩। ২ (বাঙ্লায়) মহারানী। ‘রাজরাজেশ্বরী’ মাতা সম্রাজ্ঞী রূপিণী।—ন ২২২।

সম্রাট্(-জ্) পুং [সম্ + √রাজ্ + ক্রিপ্(০)-ক-১ব, অহু-স্বারাভাব, পা ৮.৩.২৫; তু ‘সংরাট্’; °জ্—আজ্ঞায় রাজশাসক (ঋগ্বেদ ৬.৬৮.৮)] ১ যিনি রাজ স্বয় করিয়াছেন, যিনি মণ্ডলেশ্বর ও রাজগণের শাসক, তিনি সম্রাট্ (অ.কো)। ২ কোটিদ্বয়াবধি দশকোটিপর্ষ্যন্তের অধিপতি (শু ১.১৮৬)। ৩ মণ্ডলেশ্বর(মল্লিনাথ)। “রঘু ২.৫। ৪ সার্কর্ভৌম (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৩৩.১৭। ৫ রাজা। “সম্রাট্ (অর্থ্যাৎ দিরাট্টরাজ!) বিজ্ঞানাত্ম মহা ৪.৭.৮। সম্রা’ দ্র ‘সওয়ার’

সম্রা’ সা.বিঃ [দ্র ‘সং’] শতসংখ্যক। “সোল সয় কদলি গো.বি ১২; ২৮। সুববার বাহার সঙ্কেতে সয় সয় শ্রী.মা ১৮২।

সম্রাটান বি [দ্র ‘সকান’; তু ‘শয়টান’] শ্যেন। “ক ৪৫২। শ্রী ২১১। সয়টান খেদাড়ে : সয়টান বিকল হয়ে বলে শ্রী.মা ১০২।

সম্রাটান, নী দ্র ‘শয়টান’

সম্রাট বি [বহত্ৰী] বিজ্ঞমানযন্ত্র, সচেট্ট, সোভোগ।

সম্রাট বি [সং স্বপন > প্রা *সম(য়)ণ > বা °না; হি সপনা; ঠ. ও সপন; মৈ সপন-না; গ্রামা] স্বপ্ন (dream), স্বপ্নে আদিষ্ট বিষয়। [সম্রাট দেওয়া—স্বপ্নে দেবতার কোন বিষয় আদেশ করা।]

সম্রাট বি [সং সমী > প্রা সমী > বা (পুংলিঙ্গ ‘সহা’) সম্রা] ১ সম্রা, বহু। “সম্রাকে সহীএর দয়া চাই অতঃপর শি ৮৩; ৮৬; ১০৪। ২ সহীএর স্বামী।

সম্রাটানি বি [সং সম্রাট; হি (পুংলিঙ্গ) সম্রাট, সম্রাট-না; মৈ সম্রাটানি (ক্রীলিঙ্গ); °ন+ই°] বৃদ্ধিমতী, চতুর্বা। “সো চকল হরি, হিরা শিঙ্গর ভরি, কৈছনে পরালি সম্রাটানি।—গো ১৭৮। (ধনি) কহে ও মুখ কব দেখব সম্রাটানি প.ক ২২১৭।

সম্মান বিং [সং সকল > প্রা সমগ > বা ল] সকল। “চক্খু
ধান পাএয়া কানা সম্মান সংসার দেখিল গো.চ ১০২। —ল বি
১ সংসার। “আমার নাকান নাই সিদ্ধা সম্মানের ভিতর গো.চ
১১২; ২২০। সকল সম্মান গেল দুইে শ্রী.মা ২০২; ২১০। ২ জ
‘শম্মান’। [সম্মান মন্দির ঘর—শমনমন্দির, বাসগৃহ। গো.চ ১৭৪।]
সম্মান বি [‘হা(সা)এল’ মূল(?)] প্রতিদ্বন্দ্বিতা। “গজার সনে
হার মার ধনের সম্মান ক.চ ১৭৫।

সম্মানি বি [হি ‘সহেলো’—সহচরী] সম্মান, সম্মানস্বক। “কি
মত প্রকারে তোমরা সম্মানি পাতিবে গো.চ ৪৬৪।

সম্মুক্(-জ্) বিণ [সহ+যুক্ত+ক্ৰিপ্(০)-ক-১ব; জী-ক্
(সহ যুক্ত সা সমুক্—মহীধর)] সমানযোগ (সায়ণ), সমান-
যোগী (মহীধর)। “হা সুপর্ণা সমুক্।—ঋগ্বেদ ১.১৬৪.২০।
শুষ্কযজুর্বেদ ১১.১৫।

সম্মুখ্য বিণ [‘থ+য(বন), পা.৪.১১৪] সমানযুক্ত, একযুক্ত।
সম্মোগ পুং [বহুব্রী] ১ ‘বদ্যমানযোগ’, যোগী। “রঘু ১৮.৩৩।
২ সংযোগ। বিপ ‘বিরোগ’। “প্রিয়াপ্রিয়বিরোগসংযোগজন্ম-
শোকাগ্নি ভ ৭.২.১৭।

সম্মোনি বিণ [সমান যোনি বাহার, বহুব্রী] ১ সমানোৎপত্তি-
স্থান (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.১৫২.৪। ২ একগত, সমানোদর।
—যোনি পুং ১ সহোদর, ভ্রাতা। ২ ‘সমোনিচিহ্ন’, ইঙ্গ। ৩
শঙ্কলা, জাঁতী।

সম্মা বিণ [√স্+অ (অচ্)-ক; জী-রা] ১ গমনশীল, প্রবাহী।
২ সারয়িতা, সারক, ভেদক, রেচক (সুশ্রুত)। ৩ [+অ(ট)-ক;
জী-রা] গামী, যাত্রী। “অগ্র”, অগ্রৈ, পুরঃসর (পা ৩.২.১৮)।
[সমাসে উত্তরপদ]। —র পুং [তু ‘সং পর > লি, প্রা সর] ১
বাণ। ২ লবণ (অচি)। ৩ দধ্যগ্র, দধিমন্ত; দধ্যগ্রজাত নবনীত।
“চিনি কদলী সর।—গো.১২। সাগরসোসর সার সর।—দা.৫.১.২।
৪ [তু ‘সরিখা’—হার (দেশী—প্রা.য)] হারবষ্টি, গুণ। “মণি”।
মুক্তামণি উ.চ ১.২২; মৌজিক ৩৮। ৫ [+অ (অপ্)-ভা]
গতি। ৬ ভেদন (ত.বা)। —র ক্রী [তু ‘সং সরস্ > প্রা
সর] সরসী, তৃণাগ; হ্রদ। “সরোদপান (সর+উদপান, সন্ধি-
সার্থঃ—নীলকণ্ঠ) মহা ১৪.৪৪.১৪। সরোপান্তে (পঞ্চ)। বন
সর গিরি।—ম ৪৫২। কবিতারসের সরে।—মে ১০২।

সম্মা অর্থ [সং √স্ > প্রা √সর; হি, ঠ, ঙ, ড, অস—সর]
১ গমন করা; যাওয়া। “স্নান করিবারে অষ্টাবক্র মুনি সরে।
—ক ১৬। শ্রী.মা ৮৭। (চান্দ) হেতাল-বাড়ি ভর করি ধীরে
ধীরে সরে ম.ম ১৫০। আমার সবার না সরে সাধি রা.শে ১০৪।
২ একটু পশ্চাতে নড়া বা হঠা। “(পশ্চপতি) মনোরমাকে বকে
ধায়ণ করিতে গেলেন। মনোরমা পূর্ববৎ সরিয়া দাঁড়াইল ব.প্র

১৬২। ৩ স্থলিত হওয়া। “রজু শরি উঠে সেই কলস-কুরে।
বগলে লাগিয়া গেল দুই দিগে না সরে। ভ.প্র ২২৩। দিতে
গেলে, কড়ি কছু না সরবে।—কা ১০৬। ৪ নিঃসৃত বা বাহির
হওয়া। “শুনে ত সেনের বচন না সরে শ্রী.মা ৫০। শ্রী.ম ৪৩।
মুখে না সরে কথা ম.ভা ১৮। জল ঢালিবারে চাণ্ডে জল নাহি
সরে ভ.প্র ১৩২। ‘নাহি’ বিনা দোকানির না সরে শুবাক (গো
বাক্) ভা.চ ২৮৬; ৪১২। ‘তর তর’ স্বর সরে তায়।—রঙ্গ ২৯।
ন ১০৮২। ৫ (জল) কমিয়া নীচে পড়া বা নামা। “ক্রমে আসে
ভাঁটা পড়ে, জল যায় সরে’ সরে’।—শিশু ৮১। ৬ বিচলিত
হওয়া। “(কুচের বলন) দৃষ্টি হলে তৎক্ষণে মূনির মন সরে
শ্রী.মা ৮৪। ৭ (লেখা) কলমে বাহির হওয়া। “ইংরাজি লেখা
আমার তেমন শীঘ্র সরিত না পা.প্র ১৬৩। ৮ পলায়ন করা।
“বাহার যা, তাহা লয়ে থাকুক, আমরা চল সরি! স্ব.প্র ৮৬।
আমিও শিগির সরবে ব.প্র ৫১১। ছেলে টাকার শুদ্ধ সরেছে
অ.প্র ৮২। বাটখানা নিয়ে সরলুম গি.দি ১০৭। ৯ সজছাড়া
হওয়া। “পিছে দিল মহসিল, সরিবাণে এক তিল, নারে হসি-
য়ার হসিয়ার।—বি.সু ৮২। ১০ ইচ্ছা করা; চাওয়া। “যাইতে
মানস সরে, কারো না মানস সরে।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। তাঁহাকে
ভাগ করিয়া যাইতে আমার মন সরিতেছে না ব.দি ১৭০।
১১ যোগান, খেলা। “সরে নাই বুদ্ধি বাপু শি ৭৭। ১২ কম্পিত
হওয়া। “শূন্তে উঠে লক্ষ দিয়া সরে মহীতল শ্রী.মা ১২৭। ১৩
অস্থিতি হওয়া; সারা হওয়া। “মুকুন্দ কহে—যোর কিছু কৃত্য
নাহি সরে চৈ.চ ৮৫। ১৪ পথ ছাড়া; তফাতে যাওয়া। “জানাল
ঠেলিয়া বাহু চলি যায়, বলি ‘সরু সরু’! স্ব.প্র ৯৯। [কালী সর—
লেখায় কলমের মুখে কালী বাহির হওয়া। খাট সর—খাটে গিয়া
মাজাঘা ইত্যাদি গৃহকার্য করা। পা সর—১ পদস্থলিত হওয়া;
পা পিছলান। ২ পা চলা বা অগ্রসর হওয়া। পাছু সর—পিছনে
হঠা। “না জানে দাঁড়াতে ঠিক আগু পাছু সরে (পদ্মমালা)।
২ ভয়ে পশ্চাৎপদ হওয়া বা ভক্ত দেওয়া। “কেহ ডরে পাছু সরে
ভা.চ ৩২৩। বাসন সর—বাসন ব্যবহার করা বা কাজে লাগান।
ভাঁটা সর—ভাঁটায় জল কমা। “যৌবন-সায়রে, সরিতেছে ভাঁটা,
তাহারে কেমনে রাখি! চ.দা.১৪১। ভোগ সর—নিবেদিত ভোজ্য
দেবতার দৃষ্টি পড়া; উৎসৃষ্ট ভোগ দেবতার দৃষ্টিপ্রসাদ হওয়া।
“হেমকালে ভোগ সরি আরতি বাজিল চৈ.চ ৯২। মুখ সর—
খাওয়ার লোভে মুখে জল আসা বা মুখ লাগায়িত হওয়া। “সেই
ব্যঞ্জনের সার, শুনে মুখ সরে শ্রী.মা ৩৮। হাত সর—কার্যে হস্ত
অভ্যন্ত বা নিপুণ হওয়া। সরিয়া পড়া—পলায়ন করা। “রাত্রিতে
যাত্রীর দল হইতে সরিয়া পড়িয়াছিলাম ব.প্র ৪৬১। স’রে দাঁড়ান
—১ তফাতে দাঁড়ান বা যাওয়া। ২ পালান।]

সন্ধ্যা-(সন্ধ্যা) স্ত্রী [√স্ব + অস্ (অস্) -ঈ, উ ৪.১৮২; 'সন্ধ্যা'—পাত্র (ঋগ্বেদ ৫.২২.৮)] ১ 'জলার্থ গম্য'; তড়াগ, সরসী। "সন্ধ্যাজুর্বেদ ২০.৪৭। মনু ৪.২০৩। নাভিসরস্।—ভ ২. ১.২৭। সরসি... কুমুদ প্রকাশে শ্রী.ম ৮৬। মে ১৪২। প্রসর লেক্ষণ সরঃ প.তৃ ৩৪। ২ জলাশয় (নীলকণ্ঠ)। "সরসামশি সাগরঃ শ্রী ১০.২৪ ১ং পরিমুচ্য তনুশ্চ ভট্টি ১০.৪। [°কাক 'সঃকা'-(পুং)—হংস। °কাকী (স্ত্রী)—হংসী।]

সন্ধ্যাই জ 'শরৈ'

সন্ধ্যাক বিণ [√স্ব + অক্ (বুন্)-ক, পা ৩.১.১৪৯] গমন-কুশল; গতিশীল (শব্দরত্নাবলী)। —ক পুং, স্ত্রী ১ শীঘ্রপাত্র, সুরাভাজন, চষক। ২ শীঘ্রপান, মধুপান। "ত্রি° মাঘ ১০.১২; ১৫.১১৩। ৩ শীঘ্র, মত্ত। "(ভাজনঃ) সরকৈরপি পুরিতৈঃ গো.রা.৫.১৪.৪৮। ৪ ইক্ষুমত্ত। ৫ অচ্ছিন্ন পথিকপঙ্ক্তি; পাঙ্খশ্রেণী। —ক স্ত্রী ১ গগন। ২ মণি। ৩ [সর' + ক (বুন্)] সরাবর। **সন্ধ্যাকার** বি [ফা সন্ধ্যাক্] ১ রাজা, অধিপতি। "সরকার হইলা কাল, ধিলভুমি লেখে লাল ক.চ ৬। ২ প্রভু, মানস। ৩ অধিকারী, মালিক। ৪ রাজহ। "অভাব কিসের আছে তাঁহার সরকারে ভ.প্র ২৩০। ৫ ধনী, বড়লোক। ৬ সরকারের কোন বিষয়ের ভারপ্রাপ্ত কর্মচারী। "গুদাম°, বাজার°, বিল°। ৭ জমিদারী, এস্টেট। "প্রতিবাদী আমার সরকারে দেয় খাজনা চার কিস্তিতে আদায় করিয়া আসিতেছে (আজিতে)। ৮ হিন্দু ও মুসলমানের উপাধিবিশেষ। ৯ গুরুমহাশয়। "তুন সরকার তুমি বাবুদিগের শরীরে কদাচ বেজাবাভাদি করিবা না ব.প ১৭৩৫। ১০ রাজা বা রাজভাণ্ডার। "খুজি পুখি রত্নভারে, দিতে হবে সরকারে ভা.চ ৩৯৬।

সন্ধ্যাকারি, স্ত্রী বিণ [°র + ই°, ঙ°; ফা সন্ধ্যাকারী] ১ সরকারসম্বন্ধী, রাজকীয়, গবর্ণমেন্টের (কাজ)। ২ জমিদারীসংক্রান্ত, এস্টেটের। ৩ প্রভুসংক্রান্ত। ৪ যাহা কোন বিশেষ সম্পর্কানুসারে নহে; সাধারণের। "সরকারী দালা।—হ ১৬৭। সরকারি মামা। —নী ৩। —রী বি ১ সরকারের পদ বা কার্য। ২ গুরুগির্দা।

সন্ধ্যাখেল বি [ফা সন্ধ্যা (প্রধান) খ.যন্ (অধ্যাক)] ১ রাষ্ট্রীয়-শ্রেণী ব্রাহ্মণের উপাধি। "স্বর্ঘ্যদাস সরখেল চৈ.চ ৪৬। (স্বর্ঘ্যদাস) গোড়ে রাজা যখনে কার্যে সুসমর্থ। 'সরখেল' খ্যাতি...। ন.প ৪০৩। ২ অধ্যাক। "ইহার ঘরের আর ব্যয় সব তোমা স্থানে। সরখেল হঞা তুমি করিহ সমাধানে ॥ চৈ.চ ১৬৭।

সন্ধ্যাপি বি [সং স্বর্গ > (স্বর্গগমে) স্বরগ, সরগ] স্বর্গ। "গো.চ ৪৮। সরগ মরত শূ ২; ৬৮। সরগর ভীম ১১১।

সন্ধ্যাপান বি [হি °ম] সর্গ 'সরিগম'। "সরগম সাধা।

সন্ধ্যাপান বিণ [ফা সন্ধ্যাপান্] ১ উৎসাহাশিত (আসর)।

২ উৎসুক. ব্যগ্র। "হগলির মাজিষ্ট্রেটের কাছারী বড় সরগরম... সকলেই উপস্থিত আছে। সাহেব কখন আসিবে আ.ছ ১০২। ৩ কোলাহলপূর্ণ, গুলজার। "টালমাটাল না করিলে বৈঠকখানা লোকে সরগরম ও জমজমা হয় না আ.ছ ২৭। এদিকে রকমারি বাবু বুঝে বড়মাজিষ্ট্রেটের বৈঠকখানা সরগরম হইল।—হ ১২; উলু উলুর চোটে গাড়ী সর্গরম হয়ে উঠিলো ১৫০। ৪ কঠোর, কড়া। "সে দিন তো কাজি খুব সরগরম হকুম দিয়ে গেলেন গি.দি ৮৬। ৫ বিশ্বয়াবিষ্ট, ভক্তিত। "তুধু ছলিয়ে ছুঁড়ি বাজিয়ে তুড়ি করব সরগরম।—গান ২।

সন্ধ্যা স্ত্রী [√স্ব + অঘ (অঘ) -ক + স্ত্রী ঙ (টাপ্) —অ.টী; বৈদিক] মধুমক্ষিকা। "°ব্যাপ্তিঃ কৌতুপটলৈঃ রঘু ৪.৬৩।

সন্ধ্যা পুং [বহুব্রী] সর্গ 'সারজ'।

সন্ধ্যা বিণ ['সরজা' মূল(প)] সর্গ। "°দা নলের ব্যাড়া গো.চ ২।

সরজ বিণ [স + রজ; বহুব্রী] রজযুক্ত, ধূলিময়, মলিন। "সরজং বিব্রতী বাসঃ (সা) ভ ৩.২০.২৪। —জ স্ত্রী [সর + √জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] 'সরজাত', নবনীত।

সরজগু-(সরজ) বিণ [সহ রজঃ বাহাতে, বহুব্রী; °জাঃ (পুং), °জঃ (স্ত্রী, স্ত্রী); (বিকল্পে কপ্) °জঙ্ক] বিদ্যমানরজঃ, রজোযুক্ত। "সরজঃ পঙ্কজম্ পা ৫.৪.৭৭, সি। —অস বিণ [সহ(সাকল্যে)রজঃ, সাকল্যার্থে অব্যয়ীভাব, সরজস্ + অ (অচ্), নিপাতিত, পা ৫. ৪.৭৭; 'সরজস' ইতি অজন্ত মহাকবিপ্রয়োগ, জ 'তত্ত্ববোধিনী', 'মল্লিনাথ'] রজোযুক্ত, সপরগ; স্ত্রীরজোযুক্ত, সর্ভব। "°মকরন্দ-নির্ভর মাঘ ৭.৪২। —জঙ্ক বিণ সর্গ 'সরজ'। —জা, জাঃ-(অস) স্ত্রী রজোযুক্ত বা ঋতুমতী স্ত্রী।

সরজমীন, **সরজমি**, **সারজমিন** বি [কা—সরজ.মীন] সোমা, চতুঃসোমা, চৌহদ্দী; চৌহদ্দীস্থিত জমি। "বেটা সরজমিতে আপনি এসে মোদের বুননি জমির উপর লাঙ্গল দিতেছে আ.ছ ১৬৫। সারজমিনে তদারক হইলে প্রকাশ হইবে। —নী ৫২। [সরজমিতে আসা—তদারকের নিমিত্ত চৌহদ্দীস্থিত জমিতে উপস্থিত হওয়া।]

সরজমিন বি [ফা সরজমিন্] আবশ্যকক্রম, উপকরণ, আসবাব। "পাতশাহী সরজাম ভা.চ ৪২০। বাদশাহ...পুর সরজামে গৌড়ে গতি করিলেন ব.প ১৬৮৮। —মি, মী বি [°ম + ই°, ঙ°] সরজামসম্বন্ধী খরচ। "তিনি অল্পমতি দিলেই আপনার দরমাহাও সরজামি চুকাইয়া দেওয়া যাইবে।—য ৮।

সরজি পুং [√স্ব + অট (অট) -ক, উ ১.১৩৩] ১ মধুমক্ষিকা। "ঋগ্বেদ ১.১১.২.২১। ২ বায়ু। ৩ কুকলাস। —ট পুং [+ অট (অটন্) -ক (অ.টী)] ১ সর্গ 'সরট' (১; ২)। ২ কুকলাস। তু

‘শরট’। “মহু ১২.৫৭। বরমিহ গঙ্গাতীরে সরটঃ করটঃ (গঙ্গাটক)।
শ্রী.মা ১৫৯। —টু পুং কুলঙ্গ (উপাধিকোষ)।

সন্ধান বিণ [√স্থ+অন (যুচ)-ক; জী-ণা] গমনশীল। —ণ
জী [+অন (লুট্)-তা] ১ গমন, চলন। ২ উৎপত্তন, উদ্ভবন।
“অজাতপক্কাশ স্তূতা ন স্তম্ভাঃ সরণে মম মহা ১.২৩০.৫। ৩ অগ-
সরণ, ধাবন। “আজঃ সরণম্।—ছান্দোগ্য ১.৩.৫। ৪ প্রবাহ।
“স্রোতোহুসরণং স্বতঃ (অ.কো)। ৫ কল্পন, চলন। “সরণক্যা-
গেহাণাম্।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.৮৯। ৬ স্তম্ভন, করণ। ৭ [সং
সরণি] (বাঙ্লায়) পথ। “যাব আজীবন কাল পাষণ-কঠিন
সরণে স.স্ব ১১। —ণা জী [°ণ+জী আ (টাপ্)] প্রসারণী,
গুরুভাষালি; ত্রিযুৎ, তেউড়ি। —ণা বি [সং সরণি > সরণ-ণা]
(বাঙ্লায়) পথ। “ভীমভূজঙ্গম সরণা বি.প ১১। —ণি, নী জী
[+অনি-ণ, উ ২.১০১; বিকল্পে জী দ্বি (ভীয্)] ১ ‘গমনসাধন’,
বস্ত্র, মার্গ। “সংসার°, সূত্র° (S.W.)। পাতালসরণি ক.চ ১০;
সিংহের সরণি ৫২। তরলীসরণী শ্রী ২০; সমান সরণি করে ১৫৬;
°ণি ১৭৩; ২৫৪। সমুখ সরণি শ্রী.মা ৬৪; ৭২। হে মৃত্যু! তাহার
ভুমি সরণি নিশ্চিত স.ণ ৭০। ২ পঙ্ক্তি। ৩ প্রসারণী; ত্রিযুৎ।

সন্ধানা-নি, নী জ ‘সরণ’

সন্নত, সন্নদ বি [সং শরৎ > প্রা সরত; অসামু] শরৎ। “সরতর
কিখা তুলে শ্রু ৩০। সরদ-ইন্দ্রবর। জিনি মুখমণ্ডল।—গ ৫৮।

সন্নতি পুং [“মুঠ্যা তু বঙ্কয়া স রত্নিঃ স্রাং (অ.কো)—স বন্তো
বঙ্কয়া মুঠ্যা বিশিষ্টো রত্নিঃ (অ.টী); স্তূতরাং কোষধৃতপাঠ ‘স রত্নিঃ’,
‘সরত্নিঃ’ নহে। সকল অভিধানেই ‘রত্নিঃ’-অর্থে ধৃতপাঠ ‘সরত্নিঃ’
প্রামাণিক।] সর্থ ‘রত্নি’।

সন্নত বিণ [বঙ্করী] রথসহিত। “কঠোপনিষৎ ১.২৪। মহা ৫.১৮৬.১৩।

সন্নদ জ ‘সরত’

সন্নদার, সন্নদার বি [ফা সরদার; সদ্ধার (কথ্য)] ১
প্রধান, নায়ক, দলপতি। “কালু...সকলের সরদার গো.চ ৪৭০।
সরদার গোকে যত করিছে শেলায় বি.স্ব ১২। চোরের সর্দার।
—হেম ৩৯০। ২ প্রধান, বড়, মাথাল। “কোথাও বা সরদার সর-
দার কেহানিরা বলাবলি করছে—এ সাহেবটা গাথা—ও সাহেব
পটু আ.হু ৪৮। ৩ চূড়ান্ত, অন্ত্যস্ত। “আমরা যে পূর্বে...সহরের
সর্দার মূর্খের গল্প করেচি, ইনিই তিনি।—হ ১৫৭। ৪ ভৃত্যের
প্রধান। “ডেকে হাও কোথা আছে সর্দার।—কা ১১২। ৫
জাতির বা দলের প্রধান বা মোড়ল। উপাধিবিশেষ। —দারনী
বি [ফা সরদারনী; সদ্ধারনী (কথ্য)] সরদারের জী। —দারী
বি [ফা সরদারী; সদ্ধারী (কথ্য)] সরদারের পদ বা কার্য;
অধ্যক্ষতা, মোড়লী।

সন্নদারনী, সদ্ধারী জ ‘সরদার’

সন্নদাল বি [হি সরদাল] দরজা বা জানলার উপরে ভিত্তিক-
স্থাপিত কাঠপট্ট বা তথতা; কাধাপাটা।

সন্নদি, সন্নী, সর্দি, সর্দী বি [ফা সরদী] ১ শৈত্য, ঠাণ্ডা
(cold)। “সর্দী লাগা। ২ শৈত্যজন পীড়া; কফরোগ। “সর্দী
হওয়া। ৩ শ্লেষ্মা, কফ। “সর্দী পড়া। ৪ স্বেদস্বেতভাব (damp-
ness)। “ঘরটি কিছু স্বেত স্বেতে—ক্যাশ-বহি সেখানে মাসাবি
ধাকাতের সন্নদিতে ধারাপ হইয়া গেল আ.হু ১৫০। [সন্নদি-গরমি,
সর্দি-গর্মি—প্রচণ্ড আতপ হেতু পীড়াবিশেষ; আতপলজ্বন (sun-
stroke)। “অনেকের সর্দিগর্মি উপস্থিত।—হ ১৭২। (দীপা)
গত কল্যা সিঙ্কেয়রের একখানি লিপি পড়তে পড়তে সরদিগরমি
হয়ে, অচৈতন্য হয়েছিলেন।—লী ৮৭।

সন্নপুল্লি, সন্নী বি সরের মিষ্টান্নবিশেষ। “পরি রা.শে ২২।

সন্নপুল্লী বি সরের পুর-দেওয়া পুল্লিপাঠ। “চৈ.চ ১৫৮।

সন্নপুল্লী বি সরের পূপ বা পিষ্টকবিশেষ। “চৈ.চ ৩১৪।

সন্নপেচ বি [ফা সরপেচ] পাগড়ী; পাগড়ির উপরে লাগাই-
বার ভূষণবিশেষ। তু ‘শিরপেচ’। “ভা.চ ২৬।

সন্নপোশ বি [ফা সরপোশ] ঢাকনী, গেলাস ইত্যাদির ঢাকনী।

সন্নফরাজ বি [ফা সরফ.রাজ] ১ সম্মানিত, মোড়ল।

“বাটোয়ারার তকলিমের নকল এক ফর্দ...পাইয়া সরফরাজ
হইলাম E.P. 77. মহম্মদ রেজা খাঁ...মনে করিল, আমি এই
সময়ে সরফরাজ হইব। একেবারে শতকরা দশ টাকা রাজস্ব
বাড়াইয়া দিল। ব.হি ৮৮। ২ (উপহাসে), সদাশয়, সাধু। “একজন
মুখফোড় কয়েদি বলিয়া উঠিল—“তোমার দায় মিথ্যা, আমাদের
বুঝি সত্য। আ! বেটা কি সাওথোড় ও সরফরাজ! আ.হু ১৭৪।
—জী বি [ফা সরফ.রাজী] ১ মোড়লী। ২ স্পর্ধা, আত্মফালন।

সন্নবৎ, বতী জ ‘শরবৎ’

সন্নবন্দ, বন্ধ বি [ফা সরবন্দ] পাগড়ী। “সাল সরবন্ধ
শ্রী ১১; °বন্ধ ৪০; শিরে °বন্ধ ৬৪; ১২৮। °বন্দ বি.স্ব ১২।

সন্নবর বি [সং সবোবর; অসামু] পুষ্করিণী। “গো.বি ১৪৫।

সন্নবরা, বরাহ বি [ফা সরবরাহ] ১ যোগাড় দেওয়া;
গোপন, আয়োজন। “মকঃস্বল সরবরা কেমন না জানে ভা.চ ৪০৮।
২ পরিশোধ, আদায়। “খাজনার সরবরাহ E.P. 67; মাল-
গুজারির সরবরাহ 68. —চকার বি [ফা °হকার] যে সরবরাহ
করে বা যোগায়; মাল:নজার, এজেন্ট।

সন্নবস বি [সং সর্বস > (স্বরাগমে) সরবস; মৈ °স;
বৈষ্ণবসাহিত্যে] সঙ্কলন, তৎসমূহ বস্তু। “(তুহ) দেহক সরবস
বি.প ২১২। [°বস—সর্ববসন। “ভুমি সে শ্যামের সরবসবস,
শ্যাম সে তোমার প্রাণ চ.দা ৫৬।]

সন্ন্যাস বিণ [বহুব্রী] ১ রত্নসংহিতা, সংগ্রহ । “পরিব্রজ্য যাব
১১.২০। ২ সহর্ষ । —স ক্রি.বিণ সহর্ষ । “উ.চ ৬.৮।

সন্ন্যাসজ্ঞা বি দ্ব্যতপক সরের মিষ্টান্নবিশেষ । “উ.চ ১৫৮।
রা.শে ২২ ; ৫১। সন্ন্যাসজ্ঞা...রসকরা বি.সু ৫০।

সন্ন্যাস জ ‘শরম’

সন্ন্যাসগুণ বি [সং শরমগুণিকা (সং শর > গ্রা সর)] বীণা-
বিশেষ । “সন্ন্যাসগুণাদি যত যন্ত্র শ্রী.ম ১৬৯। ব ১০৪।

সন্ন্যাস্য বিং নবনীতবিকার, ননী দিয়া গড়া, অর্থাৎ স্নিক্কায়া ।
“কোথা হতে এলো হেন সন্ন্যাস্য নিধি শ্রী.মা ৮৫।

সন্ন্যাসী জী [√স্ব + অম (অমচ্)-ক + জী আ (টাপ্)—অ.টী]
১ দেবভনী । “ঋগ্বেদ ১.৬২.৩। দেবভনী সন্ন্যাসী মহা ১.৩.১০।
ড ৫.২৪.৩০। ২ কুসুমী, ভনী । “সারমেয় (সরমা + এয়)।
৩ দক্ষকতা ও কশ্যপপত্নী (বহিঃপুত্রাণ)। ৪ বিভীষণপত্নী রাক্ষসী-
বিশেষ । “সরমা নাম রাক্ষসী রা ৬.৩৩.১। কু ৪০৩। মে ১১৩.৫।
[ইনি ধর্মপরায়াণা ও লঙ্কায় সীতার প্রিয়সখী ছিলেন । ইনি
গন্ধর্বরাজ শৈলুষের কন্যা (বা ৭.১২.২৪.৫) ।]

সন্ন্যাসিত বিং [অপ্র] লজ্জিত । “ম ৬৮৩।

সন্ন্যাস্য পুং [স্ব + অম্-ক, উ ৩.২২] বায়ু (ত্রিকাণ্ডশেষ) ।
—যু-যু জী [+ অম্-ক, উ ৩.২২] অযোধ্যার নদীবিশেষ ।
“সন্ন্যাস—ঋগ্বেদ ৪.৩০.১৮। সন্ন্যাস্য রা ১.৫.৫। রঘু ৮.৯৫। [ইহার
তীরে কোশল জনপদ প্রতিষ্ঠিত ছিল । অযোধ্যা নগরী ইহার
রাজধানী (রা ১.৫.৫ ; ৬। রঘু ১৩.৬১) ।]

সন্ন্যাস্য বি চিনির রসে পাক-করা সরের খাদ্যবিশেষ (?) ।
“সন্ন্যাস্য রুরা, যতন করিয়া করি রা.শে ২২।

সন্ন্যাস্য বিণ [√স্ব + অল(কল)-ক, বাহুল্যে গুণ, উ ১.১০৬ ;
জী -সা ; জ ‘শরল’] ১ “যে ইষ্টকর্মে বায় (অ.টী) ; উদার, দক্ষিণ,
কাণ্ট্যরহিত, অক্ষুণ্ণভাব । “শুনী চ গুণরাগী চ বিরলঃ সরলো
জনঃ (সুর) । ২ অবক্র, অক্ষু । “সন্ন্যাসলবংশলাকা (S.W.) ।
নৃত্যোৎসবোৎকৃষ্টসরলাভংলিহম্ (করম্) ক.সা ৮৩.৩৭৭। ৩
সুখবোধ্য (কবিতা) । —ল পুং ১ দেবদারুবিশেষ (রা.টীকা),
গীতজ । “রা ২.৯১.৫০। রঘু ৪.৭৫। কু.স ১.২। ২ অগ্নি । ৩
বুদ্ধ । ৪ পক্ষিবিশেষ । —ল ক্রী ১ সরলনির্ঘাস, সরলদ্রব ।
২ সরলকাষ্ঠ । “রা ২.৭৬.১৬। —সা ক্রী ১ অক্ষুপ্রকৃতিকা, মুক্তা ।
“সন্ন্যাসে সাহসরাগং পরিহর্য মা.মা ৬.১০। ২ ত্রিপুরা । [‘দ্রব,
‘সন্ন্যাস(পুং)—সরলনির্ঘাস, বৃকধূপ, টারপিন ।] [সরল সাধা—
মন্দের সোজা বা ষাড়াভাবে উঠে লাফ দিয়া উঠা (?) । “সন্ন্যাস
সাধিয়া শূভে মুড়াইল ঢাল শ্রী ১২১।] -

সন্ন্যাসপুতী-সহকরী বি সর্ব ‘শরপুতী’ । “সন্ন্যাসকরী ভালা
ক.চ ৪৩ ; সরলপুতী ১৫৬। সরলসকরী য.ভা ১৮।

সন্ন্যাস্য পুং [বহুব্রী] সরলবৃক্ষ, ত্রিবেষ্ট ।

সন্ন্যাস্য বিণ [বহুব্রী] ১ ‘বিভ্রমানরল’, রসযুক্ত, রসাবিত্ত ।
“নিবিড় প্রেমের সরস বরষা ।—রবীন্দ্র । ২ সিন্ধু, অর্জ । “নিচুল
পূ.মে ১৪। সরসং চ চন্দনম্ ।—ঋতু ১.২। সরসাং স-রসাম্...ভক্ষম্
ভট্ট ১০.৪। ৩ কামরসযুক্ত, কামোদ্দীপন । “অনেন জ্বলেন গী.গো ১২.
২৫। জ্বলন সরস ।—ম ১৬৭। ৪ সিন্ধু, ঘর্ম্মাক্ত । “সরসাজঘটি কু.স
৫.৮৫। ৫ সিন্ধু, সাহুরাগ । “যদি হরিশ্রবণে সরসং মনঃ গী.গো
১.৩। ৬ সপ্রণয়, প্রীতিপূর্ণ । “সরস সরোবে কিছু কভয়ে রুজিগী
চৈ.ম ৮। নব নব কুসুম তোড়ি. সব সখীগণ, সরস সমক কক
তাই ।—গো ১৩। ৭ শৃঙ্গাররসপ্রধান, রসোদ্দীপক । “বিহরতি
হরিরিহ সরসবসন্তে গী.গো ১.২৮। ৮ সুখসেব্য । “অরলি সরস-
তীরাং তত্র গোদাবরীম্ উ.চ ১.২৬। ৯ নব, লগ্নঃপ্রকৃতিত ।
“কুসুমকামৈরঙ্গৈঃ মা.মা ২.১০। সরস সরসিজ পাতি ।—ব ১৮৯।
সরস কমলকুল ।—মে ৪। ১০ রসভরপূর্ণ । “অভিসরসম্ (কুচ-
কলসম্) গী.গো ২.৩। ১১ কাব্যরসপ্রচুর (কবিতা) । ১২
সরস । “সরসপ্রহার মা.মা ৪.৮। অঙ্গুলি সরস ভা.চ ৫৩। ১৩
ললিত, কান্ত । ১৪ মধুর, কোমল । ১৫ স্বাহ । ১৬ রসিক, রসজ্ঞ ।
—স ক্রি.বিণ সাহুরাগ । “মাণ ৭.৬৫। —স ক্রী ‘জলযুক্ত’,
সরোবর । “দেব”, মণ্ডুক । হরষ সরস অবগাহ বি.প ১৪৩।
পিরীতিসরসে সিনান করি চ.চা ১২৮। মানসসরসে ।—মে ৪।
পৌরবসরসে নলিনী !—মা ১১৮ ; ১১৯। —সা ক্রী শ্বেতত্রিভুতা ।
সন্ন্যাস্য বিং [সরস্য—মূল] ১ রসযুক্ত, মজা । “সন্ন্যাস্য ক.চ
১২৫ ; নরমুণ্ড চিবায় যেমন সরস গুয়া ২৬৬। সরস গুণাক ব.প
২৭২। ২ উৎকৃষ্ট । “সরস সিন্ধুর ক.চ ৬১। ৩ সুস্বাদু । “সরস
বাজন বিনা নাহি খায় অন্ন শি ২৮। ৪ নিপুণ, পণ্ডিত । “হৃদ্যোদন
গদ্যযুক্তে অধিক সরস ।—ম ২০৮। ৫ সানন্দ, সহর্ষ । “ময়ুর ময়ুরী
নাচে সরস অন্তরে ব.প ১৪৮ ; ১৫২। ৬ দর্যজ, সদয় । “দেবগণে,
কহেন সরস মনে ।—ম ২৫৫। ৭ অক্ষুল, ভাল । “পড়িল সরস
দান ঢালাইলা গুটি রা.শে ৭৪। ৮ সনির্ঘাস, ক্ষীরযুক্ত । “যথা তক্ষ,
ভীক শর সরস শরীরে, বাজিলে, কাঁদে নীরবে ।—মে ৫। ৯
রসভরা । “(ঐ আসে) বরষা, শ্যামগজীর সরসা চ.কা ২৫০।
১০ রসাল, অর্থাৎ বাহা শুধু নাহে (বাজন) । ১১ (নিষ্কার) অধিক,
বাড়া । “বাণের চেয়ে বেটা অধিক সরস । —স বি ১ অক্ষুল
মতি; সম্মতি । “সবার সরস বুকি দিল অক্ষুণ্ণিত শ্রী ১৪৩। ২ গৌরব,
সম্মান । “পাত্র বলে মহারাজা করেছে সরস শ্রী ১৫৪। [সরস (ছি—
√সরসা)—সরস কর; প্রহু কর; তাজা কর । “হে রজনী !...
শিশির-আসারে নিত্য সরস কুসুম, নিদ্রাবাস্ত ।—মে ২৫২।]

সন্ন্যাস্য বি [শরাস্যক] ১ বায়ুসংকারক । “সমীরণ সরস
সা.ম ৫০। শরষণে উঠে ধনি ঐ ।—গান ১৭৫। ২ [হু √সরস]

জোতে বালি সরিয়া যাওয়ার ভাব। “সরসর বালি জল-তলে সরে।—হেম ৩১৫।

সন্ধানিক পুং [সরস + ইক (ঠন্)] সারসপক্ষী।

সন্ধানিক বিণ [সরস + √ক্ + অ (ড) -ক; অলুক; পক্ষে ‘সরোজ’] সরোজাত। “পা ৩.২.৯৭, সি। মৎস্তাঃ সরসিভাঃ। —সুশ্রুত ১.৪৬.১২৭। —জ পুং সারস। —জ ক্রী পদ্ম। “সর-সিজমহুবিধং শৈবলেনাপি রম্যম্ শ ১.১৮। °বন মাঘ ১১.৫৬। °পদ্ম বি ৫.৩৯। সরসিজে বিহু সর, সর বিহু সরসিজ, কী সরসিজ বিহু সরে।—বি.সা ৩৯১। পদসরসিজ ক্রী ২। °পাঁতি।—ব ১৮৯। যেত° ভা.৫ ১২। [°জয়া (-অন্) পুং—পদ্মযোনি, ব্রহ্মা।]

সন্ধানিক ক্রী [স.ত, অলুক; পক্ষে ‘সরোরুহ’] ‘সরোজাত’, পদ্ম। “°দ্যুতিমুখ (রত্নাবলী)। ক্রী.ম ৮১ [°জয়া (-অন্) পুং—ব্রহ্মা।]

সন্ধানী ক্রী [সরস + অ (অচ্) + ক্রী ঙ (ডী)]—অ.ক্রী ১ মহৎসরঃ (সায়ণ)। “দাক্ষিণ্যপথে হি মহান্তি সরাংসি সরস্ত ইত্যাচ্যতে (S.W.)। “ঋষেদ ৭.১০.৩.২। ২ মানসাদি (মল্লিনাথ)। “রঘু ১৪.৮। মানস সরসী, তেমন আরসী স্ব.প্র ১৪। ৩ তড়াগ, সরঃ, পুষ্করিণী। “রঘু ১.৪৩। সরসী আরসী মোর।—মে ১১৬। হে সরসী! তুমি ভারার আরসী কৃ.কে.৫০। [°রুহ(ক্রী)—১ ‘সরো-জাত’, পদ্ম (অ.কো)। ২ সারস। °বজ্র (পুং)—স্বর্ঘ্য। °রুহলোচন, °রুহেক্ষণ (বিণ)—কমললোচন। “°ণ।—হ ৩০.৯.৭। °ন গী.পো ৮.২। °রুহোদর (ক্রী)—পদ্মগর্ভ। “°রজস্।—পঞ্চরাত্র ৩.৫.৩।]

সন্ধানী ক্রী [°সী + অন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] ‘সরসীজাত’, পদ্ম। “সরসীজলোচন, সরসীজাক, সরসীজেক্ষণ।

সন্ধানী ক্রী [য.ত] সরসীতট। “হি ১৫।

সরাস্বতী ক্রী জ ‘সরস্বান্’। [°নিস্তন্দ (পুং)—বাঙনির্যাস। “উ.৫ ৬৩ঃ। °পূজন (ক্রী), পূজা (ক্রী)—মাঘের শুক্লপক্ষমীতে করণীয় সরস্বতীর অর্চনা। °হার (বি)—হারবিশেষ। “ব.প.২৮৮।]

সরাস্বান্ (-স্বত্) বিণ [°স্ + বৎ (বত্প) -১ব; °ন্ (পুং) ; °স্বতী (ক্রী) ; °স্বৎ—উৎকবৎ (ঋষেদ ১.১৬৪.৫২)] ১ ‘সর-আশ্রয়বান্’, শৈত্যযুক্ত। “মহ্মনঃপ্রাণপয়ঃসরস্বতা বাতেন ভঃ ১০. ১৫.৩। ২ রসিক (মেদিনী)। ৩ সরোযুক্ত, সতড়াগ। —স্বান্ পুং ১ ‘প্রচুরজলযুক্ত’, সমুদ্র। “হ ২০৬.১৭। ২ নদ (অ.কো)। ৩ সরস্বতী নদী। “সরস্বৎসলিলাপ্লুত ড ৪.১৪.৩৬। —স্বতী ক্রী [°স্বৎ + ক্রী ঙ (ডী)] ১ বহুসরোযুক্ত বনস্থলী (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২১৩.৩। ২ নদীবিশেষ। “মহু ১.১৭; ২১। রঘু ৩.৯। °তীরে, অন্ত পেছে সফ্যাস্বর্ঘ্য ৫.ক। ১৬৬। [ঋষেদে অধিকাংশস্থলে ‘সরস্বতী’ শব্দ ‘সিন্ধুনদ’ অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। কোন কোন স্থলে মধ্যদেশস্থ ‘দেবনদী’ অর্থেও ইহার প্রয়োগ আছে। পূর্বা ইন্দ্র অগ্নি ও মরুদগণের সহিত দেবীরূপে ইহার উল্লেখ দেখা

যায়। ব্রাহ্মণে সরস্বতী ‘বাক্’-রূপে এবং পরবর্তী কালে বাক্যের ‘অধিষ্ঠাত্রী’-ভাবে বর্ণিত হইয়াছেন (M.W.)। দ্বিতীয় মণ্ডলে ৪১ তম শ্লোকে ষোড়শ ঋকে সরস্বতী মাতৃগণের নদীগণের ও দেবগণের শ্রেষ্ঠা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। ইহা ব্রহ্মাবর্তের একতর সীমা এবং বিনশনে বা কুরুক্ষেত্রে অন্তর্বিহিত হইয়া প্রয়াগে গঙ্গাযমুনার সহিত মিলিত হইয়াছে (মহু ২.১৭; ২১, কুল্ল, ক)। ৩ নদী। “সর্গাঃ পুণ্যাঃ সরস্বতাঃ...সমুদ্রগাঃ।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৫৭.৩০। ৪ বাগ্দ্বেভা। [ইনি ব্রহ্মার কন্যা, ইহার নাম ‘বাক্’ (ড ৩.১২.২৮)। ব্র ‘ব্রহ্মবৈবর্ত, ব্রহ্মবৎ, ৩.৫২—৬৩ (শ.ক)।] ৫ বাক্, বাণী, ভারতী। “লঘুসন্দেহপদা সরস্বতী রঘু ৮.৭৭। সরস্বতী শ্রুতমহতাং মহীয়াতান্ শ ৭.৩৫। কি ১৪.৩। কু.স ৪.৪৩। রামপদ করি আশ, সরস্বতী পরকাশ, কতিবাস নাচাড়ি সুসার।—কু ২৫৪। আকাশভবা সরস্বতী।—মে ১৮১। ৬ ক্রীতরত্ন। “প্রসন্নগম্ভীরপদা সরস্বতী কি ১৪.৩। [সরস্বতী—বাক্; ক্রীতরত্ন ৭ মহুপদী। ৮ দুর্গা। ৯ গবী। ১০ বুদ্ধশক্তিবিশেষ। ১১ ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের উপাধি-বিশেষ। ব্র ‘গিরি’ (ড)। “জ্ঞানেন্দ্র° ১২ সোমলতা; জ্যোতিষ্মতী; ব্রাহ্মী। ১৩ (বাঙ্লায়) আকাশবাণী। “নিরবিলা সরস্বতী।—মে ১৬১। তু ‘গুচরূপা সরস্বতী’—অশরীরী বাণী (রঘু ১৫.৪৬)।

সরাস্বর্দ, **সরাহর্দ** বি [কা সরহৃ; সরাদ (কথ্য)] সীমা, প্রান্তভাগ, সীমান্তদেশ। “দ্বই মাসে বানারসের সরহর্দে...পৌছি-লেন ব.প ১৬৮৭। সিমানা সরাহর্দ মার্কিক E.P. 77.

সরাস্ব বিণ [বহুব্রী] ১ রহস্যসহিত, সতত্ব। ২ প্রয়োগ-সংহারমন্ত্রসহিত। “°জন্তকান্ত উ.৫ ১১ঃ। ৩ সোপনিষদ্রহস্য (মেধাতিথি) ; সোপনিষৎক (কুল্ল, ক)। “মহু ২.১৪০; ১৬৫।

সরা বি [সং সরাব > প্রা সরাব > বা সরা ; হি সরাদে] সরাব। “(ব্যাসন-তরঙ্গে) ভাবতিস ধরা সরার মতন।—হেম ৩২৪। সরা-সম...সসাগরা ধরা স্ব.প্র ২০৮। [ধরা সরার মত ভাবা—ব্র ‘সরা’।]

সরা বিং [লড়া > সরা ; ব্র ‘লড়া’] জীর্ণ, পুরাতন। “সরা ক্যাধাধানঃ সরা ক্যাধা গো.৫ ১৮০।

সরা বি [হি সারা] রীতি, বিধি। “একের অপরাধে অন্তের প্রাণ লইবেন, এ কোন সরায় আছে ? ব.প্র ৪৪৮।

সরা বি [সর + আ°] সর্ঘ ‘সর’। [সরা জায়গা—যে স্থানে লোক সর্ঘ্য বাতায়্যত করে ; যাঁহা নিভৃত নহে। সরা বাসন—ব্যবহার-করা বাসন—ঘটা বাটি ইত্যাদি।]

সরা সর্ঘ [সর + আ° ; হি √সরা, ১/সরা ; ঠ √সার] ১ স্থানান্তরিত করা; নড়ান। “বোট সরান। ২ স্থানান্তরে পাঠান। ৩ চুরি করা। “গরনাপজ কৌশলে রাতে, ছু নশটা বাহা পেরেছ-সরাতে।—কা ১৩৭। শান্তিপুর থেকে একটা সোনার বাটি সরাই

গি.বি ১০৭। ৪ বন্ধ দ্রব্য শিথিলগ্রহি বা আলগা করা। “গীঠ-বাঁধা জিনিষ সরান। [সরান—সর্ধ ‘সরা’।]

সন্ধানি বি [ফা সরাস্] পাছপালা, মুসাফিরখানা (inn)। “সরাই-সরাই-ক্রমে গেলা বর্জমান ভা.চ ৪৭০।

সন্ধ্যাক বি [সং শ্রাবক > (সরাগমে) শ্রাবক > °ক; হি—সরাগ] জৈনধর্মাবলম্বী, জৈন। “সরাক বৈসে ওজরাটে, জীব জন্ত নাহি কাটে ক.চ ৮২।

সন্ধ্যাকৎ,-গত জ ‘শরাকৎ’

সন্ধ্যাগি বিণ [বহুব্রী] ১ বিদ্যমানরাগ, রঞ্জকদ্রব্যবান্,রঙ্গবিশিষ্ট। ২ স্নোহিহ, রক্ত। “ক্রোধসরাগনেত্র মহা ৪.২২.৮০। অকারি ...তয়া সরাগমস্তা রশনাগুণাস্পদন্ কু.স ৫০১০। ৩ সাহুয়াগ, সপ্রণয়। “মুনেরপি মনোহবস্ত্রং সরাগং কুরুতেহজনা (সুর)। ৪ লাকারসার্ত্ত, যাবকরঞ্জিত। “চরণান্ সরাগান্ রঘু ১৬.১৫। —গ ক্রি.বিণ সাহুয়াগ, সরক্ত। “জন্তঃ সরাগন্ ভট্ট ৩.৪৩। হরিঃ পরিরভ্য সরাগন্ গী.গো ১.৪১।

সন্ধ্যাজক বিণ [রাজা সহ, বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্)] ১ রাজ-সহিত। “ক.সা ৬২.১৪৭। ২ বিদ্যমানরাজক। বিণ ‘অরাজক’।

সন্ধান বি [সং সরণি; সরান (নাটোর)] ১ পথ, রাস্তা। “ছত্র-ভোগ পার হঞা ছাড়িয়া সরান। কুগ্রাম দিয়া দিয়া করিল অন্নপ ৫৫.২২৪; (সনাতন) মথুরা আইলা সরান রাজপথ দিয়া ৫৫.২৫২। কোন পথে যাব নাথ না দেখি সরান ব.প ১৩৬৪।

সন্ধ্যাপ,-ব’ বি জ ‘শরাপ’। —পি বিণ [°প+ইৎ] সুরা-বিক্রয়সম্বন্ধী, মদ-বেচার। “সরাপি ব্যবসা ভ.প্র ১৭৪।

সন্ধ্যাব’ পুং সর্ধ ‘শরাব’ (সুরাত)।

সন্ধ্যাত বি সরের স্বাক্ষ খাদ্যবিশেষ। “ট.চ ১৫৮।

সন্ধানি জী সর্ধ ‘শরারি’। “জী.মা ৮১; ৮৬।

সন্ধ্যাসন্ন ক্রি.বিণ [ফা সরাস্] আদি হইতে অন্তর্গত; আগাগোড়া, বিলকুল, সম্পূর্ণভাবে। —রি,-রী বি [ফা সরাসরী] সংক্ষেপ (summary)। —রি ক্রি.বিণ ১ এক প্রাক্ত হইতে অন্তর্গতপদ্যন্ত। “পুরি তিন ভিতে উত্তর পশ্চিম দক্ষিণ ভাগে সরাসরি লম্বা তিন দালান বা.প্র ২০৩। ২ [ঠ রী] সামান্য-ভাবে, সাধারণভাবে। [সরাসরী বিচার—সংক্ষেপে বিচার,অবান-বন্ধি-জেরা ইত্যাদি ব্যতিরেকে বিচার (summary trial)। সরাসরী স্বত্ব—সামান্য স্বত্ব, অর্থাৎ যে স্বত্ব জমিদারের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে।]

সন্ধানি জী [√স্ব+ই (ইন্)-ক; তু ‘প্রা সরি (সরিং)] নিষ্ক’র।

সন্ধ্যিকত বি [ফা শিরাকত্; হি, ঠ সরীকত] অংশ, হিসসা (partnership)। “(শশি! পূর্ণশশি) আমি পুত্রপৌত্রাদিক্রমে

পরম স্তূপে অস্ত্রের বিনা সরিকতে হোমাতে ভোগদখল করিতে থাকিব ব.প্র ৫২৮।

সন্ধ্যিকা স্ত্রী [সর’+ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] মুক্তাপঙ্ক্তি, যষ্টিকা। “সরংসরিকাছলেনাস্তা তারঃ ক.ম ২.৩৫।

সন্ধ্যিগন্ বি (সন্ধ্যিতে) স রি গ ম ইত্যাদি সপ্তস্বর; সরগমঃ সন্ধ্যিঃ জী [√স্ব+ইৎ(ইতি)-ক-১ব,উ.১.১৭] ১ ‘প্রবাহিণী’, নদী।

“ঋগ্বেদ ৪.৫৮.৬। রা ২.২৫.১২। পু.মে ৪১। সর্গিষ্ণু কি ৫.১০। কু°

হি ১.১৩২। সুর° জী ১৮৬। রক্ত ৮৩। ২ স্ত্রজ। ৩ চর্গা। ‘সরণাচ্চ

সরিন্ মতা (দেবীপুরাণ—শ.ক)। [°পতি(পুং)—‘নদীনাথ’, সমুদ্র।

“গো.রা ৫.২৩.২২। ভ ৫.১৭.৭। °মৃত(পুং)—‘গঙ্গাপুত্র’, ভীষ্ম।]

সন্ধ্যিতাংনাথ,-তাংপতি পুং [অনুল্] ‘নদীসমূহের পতি’; সমুদ্র। “সন্ধ্যিতাংপতি কু.স ২.৩৭।

সন্ধ্যিহান্(-হ্রৎ) পুং [সরিৎ+বৎ (বভূপ্)-১ব; ‘সরিহান্’ অসাদু. পা ১.৪.১২] ‘সরিদৃগুক্ত’, সমুদ্র।

সন্ধ্যিদধিপতি পুং [ব.ত] ‘নদীপতি’, সমুদ্র।

সন্ধ্যিহরা জী [ব.ত] ‘নদীশ্রেষ্ঠা’, গঙ্গা। “মহা ১.২৬.১০।

সন্ধ্যিভর্ত্তা(-ভূ)-,সন্ধ্যিহাথ পুং [ব.ত] ‘নদীপতি’, সমুদ্র।

সন্ধ্যিমুখ স্ত্রী [ব.ত] নদীমুখ (Wilson)।

সন্ধ্যিসপ পুং [তু ‘সং সর্গপ > প্রা সরিসব; ‘সন্ধ্যিসপ’ (প্রা.ল ৩.৩০)] সর্গপ।

সন্ধ্যিসা,-সা বি [সং সর্গপ > প্রা সরিসব > বা °সা, °ষা; সর্গপ-সে (কথ্য) ; হি সরসোং; ঠ সরহ; যৈ সরিসো; প—সরহোং; ও সরসব; সি সর্হা; ড সোরিষ] রবিশস্ত্রনিশেধ।

“গো.চ ৪৩; ৪৮। [সরিষাকুল দেখা—(গৌণার্থে) দিবস সঙ্কটাপন্ন

হওয়া। “(বেলেলা ছোড়াদের) বিষম সঙ্কট—একবারে চারদিকে

সরিষাকুল দেখে আ.ছ ২৪। সরসে ভূতে পাওয়া—অল্পপুত সরসান্ন

বা সরসাবাণে ওঝা ভূত বাড়ায়; সেই ভূত বাড়ানর উপায়

সরসাই ভূতাবিষ্ট হওয়া (তখন তাহাতে ভূত বাড়ান হয় না। >

(গৌণার্থে) বিপৎপ্রতিকারের উপায়ে বিঘ্ন হওয়া।]

সন্ধ্যীক,-কানা,-নী; সন্ধ্যীক জ ‘শরীক; শরীক’

সন্ধ্যীস্বপ্ পুং [√স্বপ্+য (যঙ)—√সরীস্বপ্য—(বঙ্লুক্)

√সরীস্বপ্+কিপ্(°)-ক] ‘পুনঃপুনঃ কুটিলগামী’; সর্প। “সরী-

স্বপ্গমক্ষিকা: ভ ৭.১০.১২। —স্বপ বিণ [√সরীস্বপ্য+অ

(অচ্)-ক; °প’—সর্পদলীল (ঋগ্বেদ ১০.১৬২.৩)] জঙ্গম।

“সরীস্বপং হাগু যদত্র দৃশ্যতে ভ ৫.১৮.২৭। —স্বপ পুং সর্প।

“ঋগ্বেদ ২২.২২। রা ২.২৫.১৮। বনম্...বহুব্যালাসরীস্বপম্

মহা ৩.২.৩। ল.ব ৭১। ২ বৃশ্চিকাদি (reptile)। ৩(জ্যোতিষে)-

মীন বৃশ্চিক কর্কট রাশি (ভ.বা)।

সন্ধ্য’ বিণ [√স্ব+উ (উন্)-ক; তু ‘সং শর > প্রা সর্ক

‘ (পৈ ১.৭৫, ১২৪ ; ২.১৬০)] স্বল্প (শ.ক) । —রূ পূঃ ১ বাণ ।

তু ‘শক’ । ২ [তু ‘সক’] খড়্গমুষ্টি ।

সকল বিঃ [সক’—মূল ; তা ‘শিক’—স্বল্প] ১ স্বম্মাণ্ড, হুলন্ত ।
‘সক কলম । ২ কল প্রাপ্ত, ক্ষীণ । “কিবা সে ছুগলি, শব্দ বল-
মলি, সক সক শশিকলা চ.দা ২৫ । ৩ শীর্ণ, রোগা (হাত, পা) ।
৪ মিহি । বিপ ‘মোটা’ । ‘সক গল, সুর । সক চাগ, ধান । ৫ (নিন্দায়)
তীক্ষ্ণ । “সকরাক এসেছিল বুদ্ধি বড় সক । যুদ্ধ জিনতে এসেছিল
রথে বেঁধে গরু ॥—ক ২৮৯ । ৬ মুহ, কোমল, নরম । “যার আছে
গরু । তার কথা সক সক ॥—প্রবচন । ৭ অপ্রসন্ন, অপ্রশস্ত ।
“সক গলি, রাঙা । ৮ অস্থূল, স্বল্প । “সক আশ, দড়ি, হুতা ।
৯ ক্ষুদ্র । “সরিসাতে সক গো.চ ১৭১ (চীকা) ।

সকল আ, স্রা বিঃ [সক’ > সক আ, -রা] ১ ক্ষীণ, কৃশ ।
“সকরা কাকলি ব.প ২৮৮ । সকরা কাকলি ন.প ২৯০ । ২ ছোট ।
“মিঠ রাঙে সকরা কাটে (কাঠে) ব.প ৬ । ৩ স্বল্প, বিন্দুমাত্র (?) ।
“সকরা সংখিনো সঙ্গে গো.বি ১৪৪ । ৪ কৃশ, অস্থিসার । “হাত
নলি নলি পা সকরা । পেট গজেন্দ্র মুখ ফেকরা (খ্যালেব্রিয়া-
রোগীর লক্ষণ) । —আ বি ক্ষুদ্র সরিষা । “সকরাতে সক বেটা
দুবগাতে হিন গো.চ ১৭১ ।

সকল ক্ (-জ্), ক্রজ বিঃ [সহ (বিদ্যমান) কৃক্, ক্রজ
যাহার, বহত্রী ; জী -ক্, -জা] সরোগ, সপীড়, সব্যথ । “সকজ
গো.রা ৪.৫৯.৬ । সা.দ ৩ঃ ১ঃ ।

সকল জী স্রা, -জ্ বিঃ [সকজ (সক’ + অজ) + জী, -এ’]
শীঘ্রাঙ্গবিশিষ্ট, রোগা-লম্বা ।

সকল চাকুলি, -চাকুলি বি [শহুলি > চাকুলি (?)] চাউল-
ভুড়ি ও বাটিকলাই মিশাইয়া প্রস্তুত করা রুটির মত পিষ্টক-
বিশেষ । “সকলচাকুলির রাশি ।—ক ৩৭৬ ।

সকলজ, সকল স্রা জ ‘সকক’, ‘সকজা’

সকল প বিঃ [সমান রূপ যাগার, বহত্রী ; জী -পা] ১ সমানরূপ
(সায়ণ), সদৃশরূপ, একরূপ । বিপ ‘বিরূপ’ । “অথেন ৮.৩৪.১২ ।
মুণ্ডকোপনিষৎ ২.১.১ । ২ তুল্য, সদৃশ । “মীনবাজিসরূপ (যাতুধান)
মহা ৩.১৭৩.৫১ । দেব° রত্ন ৬.৫২ । ৩ সমানবর্ণাঙ্ক, সমানাকার,
অরূপগতবৈলক্ষণ্যহীন (শব্দ) । “পা ১.২.৬৪ । ৪ বিভিন্নরূপ,
রূপগান্, মুর্ড । ৫ সৌন্দর্যবান্, স্বরূপ । —রূপতা জী [°প + তা
(ভল)] ১ সরূপভাব, সাদৃশ্য । “নানাবিধসরূপতা মহা ১০.৪০.৪৪ ।
২ সাক্ষ্যমুক্তি ।

সকল ওয়ারা ক্রি.বিঃ [আ শরহবার্] সবিস্তরভাবে, সনিশেষ ।
“একজন ঠিকা চাকর আদিয়া একখান চিঠি দিল—দ্বিঘনারা
বারুামণাবুর হাতের লেখা, কিন্তু সে ব্যক্তি সরেওয়ার কিছুই

বলিতে পারিল না ।—আ.ছ ৫৯ ; তিনি মকদ্দমার সমস্ত সরে-
ওয়ার সাহেবকে ইংরাজীতে বুঝাইয়া দিলেন ১০৬ ।

সকলজমি জ ‘সরজমিন’

সকলজা, -স বিঃ [সরস >°স, -শ] ১ রসযুক্ত, উৎকৃষ্ট, ভাল ।
“তা চেয়ে তোমার আংটি সরেণ ।—কা ৮৩ । ২ উপাদেয়, সুখ-
ভোজ্য । “বড় সরেণ, পেয়েছি বলি সরেণ : সরেণ মছলি ।—
গান ৮ । ৩ পুণ্যবান্, ভাগ্যবান্ । “কর্তা সরেণ মানুষ ছিলেন—
এমন সকল ছেলে রেখে ঢেকে যাওয়া বড় পুণ্য না হইলে
হয় না ।—আ.ছ ১২৮ । ৪ (নিন্দায়) অধিক, বাড়ি । “কালী
আবার তাঁর চেয়ে এককটি সরেণ ।—মা ৩৩৫ । [এককটি
সরেণ—জ ‘এককটি’ ।]

সকলজ বিপ [সরস + √জন্ + অ (ড)-ক ; উ.ত ; জী -জা]
সরোজাত, সরসজন্মা । —জ পূঃ সারস । —জ ক্রী পদ্ম ।
“সকল কু.স ৫.২৭ । পাণ্ডুর° মাঘ ৯.৩০ । বদনছন্° ভা.১৫.২ ।
চরণ° ক.চ ২ । [°খণ্ড (ক্রী)]—পদ্মসমূহ । “পা ৪.২.৫১, কাশিকা ।
°দৃক্ (শ্) বিপ —কমললোচন । “সিহেতরণরোজদৃশ° মাঘ ৯.৬৫ ।
°নাভ (পুং)—পদ্মনাভ, বিষ্ণু । “ভ ৮.৬.১৩ । তুমি শয়নেতে
সরোজনাভ ।—দা ৯৯ । তু ‘শয়নে পদ্মনাভম্ (চিন্তয়েৎ) ।]

সকলজন্ম (-জন্) ক্রী [বহত্রী] ‘সরোজ’, পদ্ম ।

সকলজিনী জী [°জ + ইন্ (ইনি) + জী ঙ (ভীপ্)] ১
‘সরোজদেশ’ ; পদ্মস্থান, পদ্মিনী, পদ্মলতা । ২ কমলাকর (মেদিনী),
দীর্ঘিকাদি । ৩ পদ্মসমূহ । ৪ পদ্ম (মেদিনী) । “উদিত বাসরাধীশে
সরোজনি সরোজিনী সা.দ ১০ঃ ১ঃ । —জী (-জিন্) পুং [°জ +
ইন্ (ইনি)-১ব] সরোজ যাহার জন্মস্থানরূপে আছে ; ব্রজা ।

সকলদ জ ‘সরোদ’

সকলবর পুং [স.ত, নি.স] জলাশয়সমূহে শ্রেষ্ঠ ; জলাশয়-ভেদ,
পদ্মাকর, তড়াগ । “ভ ৮.২৪.২১ । নাতি সরোবর বি.প ৮৮ । সুখ-
সরোবর, নাভি মনোহর, মননশরীরী বাস ভা.চা ২২৪ । নাতিসরোবর-
সলিল-আশায় । ত্রিবিধর ছলে করিকর যায় ।—শ্রামাসঙ্গীত ।

সকলস্রা বি সরাব, সর। “সরোয়া মাকিক করোয়া নিল
করে ।—দা ১৯৯৯ । [‘করোয়া’র অর্থকরণে ‘সরোয়া’ ।]

সকলরুই (-রুহ) -রুহ ক্রী [সরস + √রুহ + ক্রিপ্ (°)-ক
-১ব ; উ.ত ; স.ত] ‘সরোজাত’, পদ্ম । “কৃকপদসরোরুহ, -হ ভ ১.
১৫.২৮ । হেম° ক.সা ২৫.২৪৮ পরবোধি পরোধর পরশিহ । কুঞ্জর
জহু সরোরুহ ॥ বি.প ৫৯ ; °হদল ৮৮ । পদযুগল° ।—গো ৫৯ ।
পদ° ক্রী ১; ২০ । সরোরুহমকরন্দ ম.পা ১৪ ; ৪২, -৯ ; সরোরুহান্তি
৫২ । সুখসরোরুহ ।—রত্ন ১১৫ । [°দৃক্ (শ্) বিপ—কমললোচন ।]

সকলরুহাক্কী জী [সরোরুহতুল্য অঙ্গি যাহার, বহত্রী,

সমাসান্ত 'অ' (যচ্), জী ভে (ভীষ্)] কমললোচনা, সুন্দরী ।

“তে স্ববচনানি সরোরুহাঙ্কি । কর্ণাত্তানি উ.চ ১.৩৬ ।

সন্মোহনহাসন পুং [বহুব্রী] ‘পদ্মাসন’, ব্রজা ।

সন্মোহনহাসিনী জী [°হ+ইন্ (ইনি)+জী ভে (ভীপ্)]

‘সরোরুহদেশ’, পল্লিনী, পদ্মলতা । “কি ৪.৩৪ ।

সন্মোহন বিণ [বহুব্রী] সক্রোধ । “বাক্যং সরোষম্ রা ১.৫৫.২৬

[°দৃক্(=শ্) বিণ—সকোণদৃষ্টি । “পক ১.২১০ ।]

সর্প পুং [√সৃজ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সৃষ্টি, নির্মাণ, করণ । “ভূত°

ভ ৩.১০.১৬ ; দেব°১৭ । [প্রাকৃত বৈকৃত ভেদে সর্গ নয়প্রকার

(ভ৩.১০.১৪) । ২ উৎপত্তি(মল্লিনাথ) । “প্রলয়স্থিতি° কুস ২.৬ ।

৩ ত্যাগ, নির্যোজ । ৪ মলাদিভ্যাগ, উৎসর্গ (নীলকণ্ঠ) । “সর্গং

মুদ্রপুত্রীষয়োঃ মহা১৩.১৬২.৩৫ । ৫ [+অ-শ্] মোহ । ৬ উৎসাহ ।

“রনৈকসর্গ মাঘ ১১.৩৮ । ৭ নিচ্চয়, নির্ণয় । “গৃহাণ শব্দং যদি

সর্গ এব তে রবু৩.৫১ । ৮ সৃষ্ট পদার্থ ; সৃষ্টি (শঙ্কর), আকাশাদি

(শ্রীধর) । “সর্গাণামাদিরম্ভচ মধ্যং চৈবাহম্ গৌ ১০.৩২ ; ভূত°

১৬.৬ । প্রকৃতিভাষ্যঃ সর্গস্ত তাবেণ পিতরৌ কু.স২.৭১ রবু৩.২৭ ।

৯ সংসার (শ্রীধর) । “ইহৈব তৈর্জিতঃ সর্গো যেযাং সাম্যে স্থিতং

মমঃ গৌ৫.১১ । ১০ স্বভাব (নীলকণ্ঠ) । “যৌ ভূতসর্গৌ গৌ১৬.৬

১১ নিসর্গ, প্রকৃতি । ১২ পৃথিব্যাदि । “কঠোপনিষৎ ৬.৫ । ১৩

শিখ । “মহা ১৩.১৭.১৫০ । ১৪ বিষ্ণু । “মহা ১৩.১৪২.৩০ । ১৫

বিসর্গ (S.W.) । ১৬ অস্থমতি (শ.ক) । ১৭ [+অ-ণি] অধ্যায় ।

“রা ৭.২৩.১০ । সর্গা অষ্টাধিকাঃ সা.দ ৬.৩২০ । ১৮ সৃষ্টিকাল ।

“সর্গেহপি নোপল্যন্তে গৌ১৪.২ । মহু.২.২২ । [°কর্তা(=ক্) পুং—

সৃষ্টিকর্তা, স্রষ্টা । “পঞ্চরাত্র ১.১.৫১ । °কৃত(পুং)—স্রষ্টা । “হ ১২৪.৩১ ।

°ক্রম (পুং)—সৃষ্টিপর্যায়, সর্গপরম্পরা । °বন্ধ (পুং)—পরিচ্ছেদ-

বিভাগে রচিত প্রবন্ধ । “সা.দ ৬.৩১৫ । কাব্যাদর্শ ১.৩৭ । °স্থিতি-

সংহার (পুং)—সৃষ্টিস্থিতিনাশ । “সংহারকারিন্ ।—কাদ ১৬ ।]

সর্জক পুং [√সৃজ্+অ (ঘচ্)-ক] ১ ‘নির্ঘাসত্যাগকারী’, শাল ।

“গো.রা ৬.১৫.৪ । ঋতু ২.১৭ ; ১৩ । ২ পীতশাল, পিয়াল । ৩

সর্জকস । “বৃহৎসংহিতা ৭৭.১১ ; ১৬ । —জ্জক পুং [+অক (ধূল্)

-ক] ১ শাল । ২ পীতশাল । [°গজা (জী)—রাগা । °নাম (-মন্)

জী, °নিব্যালক, °মণি (পুং)—শালনির্ঘাস, ধূনক । °রস (পুং)—

১ সর্ষ ‘সর্জনাম’ । “তৈলং সর্জরসোভূতম্ (ভাবপ্রকাশ) । রজ

৪৩ ; ২২৯ । হেম ১৮২ । ২ বাস্তবতাওভেদ (মেদিনী) ।]

সর্জক্য জী [√সৃজ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ ত্যাগ । “রাজ্যার্জ°

মহা১২.১১১১ ২ সৃষ্টি । “অপ° ৩ [+অন-শ্] সৈন্তপশাদভাগ ।

—নী [+অন-ণ+জী ভে (ভীপ্)] পায়র অংশবিশেষ (শাক্ধর) ।

সর্জক, -জ্জক, -জ্জকী জী [√সৃজ্+ই (ইন্)-ণ ; বিক্রে

জী ভে (ভীষ্), ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] বাহা বারা মল ভ্যক্ত
হয় ; কারবিশেষ, সাজিমাটি ।

সর্জকাক্ষার, -জ্জকাক্ষার পুং [কর্ণধা] সর্ষ ‘সর্জি’ ।

সর্জক্য পুং [সর্জ্জ+অ (ঘৎ)] ‘সর্জ্জভব’, সর্জ্জরস, ধূনা ।

সর্জ বি [সং সর্ষ ; অসাধু] রস । “মাণ° : হেলকার সর্জ বা.ম ২৬৩১

সর্দি, -দ্দী জ ‘সরদি’

সর্প পুং [√সৃপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গতি, গমন । ২ সর্পবৎ গতি ।

৩ [+অ (অচ্) ক ; Cl, Gr. erpeton ; L. Serpens ; E.

serpent] অহি, ভূজঙ্গ । “ঋগ্বেদ ১০.১৬.৬ । সর্পে চ গৃহে বাসো

যত্নরেব ।—হি ২.১১২ । সর্পাৎ কুরতরঃ খলঃ ।—চাপক্য । ৪

সর্পভেদ (শঙ্কর), সবিষসর্প (শ্রীধর) । “সর্পাণামসি বাসুকিঃ ।—গৌ

১০.২৮ । ৫ নাগকেশর । ৬ স্নেহজাতিবিশেষ । [ইহার কত্ৰিয়

ছিলেন । সগররাজ ইহাদিগকে বধ করিতে উদ্যত হইলে ইহার

বসিষ্ঠের শরণাপন্ন হন । সগর বসিষ্ঠের আদেশে ইহাদিগকে বেদ-

ধর্মবহিষ্ট করেন (হ ১৪.১৭) । গীতায় (১০.২৮) উল্লিখিত ‘সর্প’-

জ তির সাহিত ইহাদের সন্ধক আছে, গোধ হয় ।] ৭ সর্পদেবতাক

অল্ল্যেবানঞ্চত্র । —পী জী [সর্প+জী ভে (ভীষ্)] ভূজঙ্গী, সর্পিণী ।

“ক ১৭৪ । [°কঙ্কালিকা, -কৌ (স্ত্রী)—সর্পকঙ্কালভূত বৃকবিশেষ ;

সর্পঘাতিনী, °গতি (স্ত্রী)—স্বতসামর্থ্যকর যুদ্ধে রথীর সর্পগতিভূত

গতিগুণবিশেষ । “গো.রা ৬.১২.৩ । °চ্ছত্র, -ভ্রক (স্ত্রী)—সর্পের

ছত্রভূত ; ছত্রাক । °দন্তী (স্ত্রী)—গোরকী । °দন্তী (স্ত্রী)—নাগ-

দন্তী । °দষ্ট (বিণ)—সর্পকৃত । °কণজ (পুং)—সর্পকণজাতমণি ।

°পতি (পুং)—‘সর্পরাজ’, কালিয় । “হ ৬৯.১৩ । °বন্ধ (পুং)—

সর্প কর্তৃক নিরোধ ; ভূজঙ্গপিধান । “মহা ৫.১২৮.১৫ । °বিৎ (-দ্)

পুং—আতিভূক্তিক, সাপুড়িয়া । °বিভা (স্ত্রী), °বেদ (পুং)—গাঙ্গড়,

বিষবিভা । “ছান্দোগা ৭.১.২ ; ৪ । °বিবর (পুং, স্ত্রী)—সর্পবিল ।

“হি ৪১.১ ; “ভুক্ত (জ্) পুং—১ ‘সর্পভোজী’, ময়ূব । ২ রাজসর্প ।

°মুদ্রক (স্ত্রী)—সর্পমুদ্রায়ুক্ত অঙ্গুরীয়ক । °বাগ (পুং), °মত্র স্ত্রী—

সর্পনাশার্থ জনমেজয়কৃত বস্ত্র । “°গ ভ ৯.২২.৩৬ । °ত্র মহা ১.১.২১

ম ৩ । °রাজ (পুং)—১ সর্পাধিপতি (বাসুকি) । “গো.রা ৪.৪১.৫৩ ।

২ বাসুকি । “ম ৭৫৮ । ৩ কালিয় । “হ ৬৯.১৫ । °সজী (-জিন) পুং—

সর্পবাগাহুষ্ঠাভা ; জনমেজয় । °হা (-হন্) পুং—‘সর্পনাশক’, নকুল ।]

সর্পঘট বি মনসাধিষ্ঠিত ঘট ; মনসার বারি । “বি.পা ৩৭৫ ।

সর্পিনী স্ত্রী [√সৃপ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ গতি । “ইদং মে মহ-

দাক্ষর্যং পঞ্চতন্ত্রেব সর্পণম্ মহা ৫.৭৫.২১ । ২ সর্পবৎ কুটিলগতি ।

সর্পদেহস্ত পুং-স্ত্রী জী [ব.ভ] সর্পদশন । —স্ত্রী পুং দন্তীযুক ।

—স্ত্রী জী বৃক্ষিকালী, বিছা । —স্ত্রী জী অঙ্গশূলী ।

সর্পাঙ্ক স্ত্রী রুদ্রাক । —কী জী ১ গঙ্গনাকুলী । ২ গঙালী ।

সর্পাবাস পুং [য.ত] ১ সর্পাবাসস্থান । “সর্পাবাসমিমং হৃদম্
(প্রবিশামঃ) ।—হ ৬৯.২৫ । ২ বজ্রীক । “বৃহৎসংহিতা ৫৪.৩৮ ।

—বাস ক্রী [বহুব্রী] চন্দন ।

সর্পাবাসি, সর্পাবাসি পুং [য.ত] ১ গরুড় । ২ নকুল । ৩ ময়ূর ।

সর্পাবাসন পুং [বহুব্রী] ১ ‘সর্পভক্ষ্য’, গরুড় । ২ ময়ূর ।

সর্পি বি [তুংসংসর্পিং > প্রা সর্পি] দ্বত । “শি ৮ ।

সর্পিঃ (সর্পিং) ক্রী [১/স্প্+ইস্+ইসি-ক-১ব, উ ২.১০৭]

‘বাহা করিত হয়’ (অ.টী); হবিঃ, দ্বত । “সর্পিবো দবর্ষী ।—ঋগ্বেদ

৫.৬.২ । ময় ৩.২৭৪ । অগ্নি জ্বালি সর্পিঃ ঢালি দক্ষদেহ পুড়িছে

ভা.চ ৪৫ । [সর্পিসে—দ্বতে । “সর্পিসে সর্পের রাখ শ্রী.মা ২০৭ ।]

সর্পিঃসমুদ্র, সর্পিঃসি পুং [য.ত] দ্বতসমুদ্র ।

সর্পিণী ক্রী [১/স্প্+ইন্(নিগ্নি)-ক+ক্রী ঙ্গে (ভীপ্)] ১ সর্পজাতি-

ক্রী, সর্পী, সর্পিণী । “তৎক্রী সর্পী চ সর্পিণী (শ.ক) । ২ ক্ষুদ্রক্ষুপ-

বিশেষ । —পাঁ(পিন্)বিণ ১ সর্পণকারী, কুটিলগামী । ২ চারী ।

“উপাঃসর্পিণি কি ৫.৩৫ । [সমাসে উত্তরপদ] ।

সর্পির্মণ্ড পুং [য.ত] দ্বতমল, ষাঁকরি ।

সর্পিষ্কৃণ্ডিকা ক্রী [য.ত] দ্বতকুণ্ড, দ্বতাদার । “পা ৮.৩.৪৫, সি ।

সর্পিষ্মান্(স্মাৎ) বিণ [সর্পিং+মৎ(মতুপ্)-১ব; ক্রী-স্মতী]

দ্বতযুক্ত, সর্পত, দ্বতপক । “ভক্তস্ত সর্পিয়তঃ উ.চ ৪.১ ।

সর্পী, সর্পী জ ‘সর্প, সর্পিণী ।

সর্পেশ্বর পুং [য.ত] ‘সর্পরাজ’, বাসুকি । “হি ১১১১ ।

সর্পেষ্ট্র ক্রী [তু.ত] ‘সর্পশ্রী’, চন্দন

সর্প বিণ, সর্প [১/স্প্+ব (বন্) —শ.ক; স্তমেনেব বিধমিতি

‘সর্পম্’, নিপাতিত, উ ১.১৫১] ১ বিপ, স্নমন্ত, নিখিল, সকল,

অখণ্ড । “ঋগ্বেদ ১.২২.৭ ; ৭.২৬.৩ । ‘বহ্নীযুধঃ’ ; ‘শিল্লিন্ রা ১.৫.

১০ । সর্পাশ্চর্য্যময় গী ১১.১১ । রিক্তঃ সর্পো ভবতি হি গঘুঃ—

পু.মে ২০ । সর্পেরহ্মময়ো মেরুঃ সর্পাশ্চর্য্যময়ঃ নভঃ । সর্পতীর্থময়ী

গঙ্গা সর্পদেবময়ো হরিঃ ।—বহ্নিপুরাণ । ২ সর্পাবয়বক । “সর্পঃ

নিখিলন্ রা ১.৫.৪১ —সর্প পুং ১ শিব । “বি.সু ৪৭১ [ইহা অষ্টমুতি

শিবের একতম মূর্তি । ‘সর্পায় ক্টিভিমূর্তয়ে নমঃ ।—ভবিষ্য-

পুরাণ] ২ বিষ্ণু । ‘সর্পঃ সমাপ্রোবি ততোহসি সর্পঃ গী ১১.৪০ ।

—সর্প ক্রী ১ সমস্তজগৎ, বিশ্ব । “গী ১১.৪০ । ২ বিশ্বমানব, মহা-

মানব । “আমায়ে ফিরায়ে লছ. সেই সর্পমাঝে চ.কা ১৪৬১ [কর

(পুং)—‘বিশ্বকর্তা’, শিব । ‘কর্তা (-কৃ) পুং—‘বিশ্বকর্তা’, ব্রহ্মা ।

‘কারণ (ক্রী)—নিগলকারণ । ‘সর্পকারণকারণ । ‘কারী (-য়িন্)

বিণ—সর্পকার্য্যপেক্ষী (টীকা) । “রা ৭.৫২.২২ । ‘কৃষ্ণ (বিণ)—

সম্পূর্ণকৃষ্ণ, শুদ্ধকৃষ্ণ, শুদ্ধ-কাল । ‘কেশী (-শিন্), ‘বেশী (-শিন্) পুং

—‘সর্পবেশধারী’, নট । “কেশিন্ পা ৫.২.১৩৫, কাশিকা । ‘কল্প

(পুং)—প্রেলয় । ‘কাল (পুং)—‘সর্পমলক্ষরকর’, মহাকাল । ‘গত

(বিণ)—১ সর্পপ্রাণিগত, সর্পপ্রাণিহ । “যাজ্ঞ ৩.১৩০ । ২ ব্যাপী,

সর্পব্যাপী । “ওতম্ আকাশম্ গী ১৩.৩২ । কু.স ৫.৫৮ । ‘গাজ (ক্রী)

—সর্পাবয়ব । ‘গামী (-য়িন্) বিণ—সর্পত্র গমনশীল ; সর্পণ :

‘গুণী (-গিন্) বিণ—সর্পগুণবান্ । “মহা ২.১৩.১৭ । ‘জ্বরহর,

‘জরাপহ (বিণ)—সর্পজ্বরনাশক (সুশ্রুত) । ‘ওত্ব (বিণ)—

সর্পশাস্ত্রাধ্যাতা, সর্পশাস্ত্রবিৎ । “পা ৪.২.৬০, কাশিকা । (ক্রী)—সর্প

শাস্ত্র । “সিদ্ধান্ত । ‘তীর্থময় (বিণ)—সর্পতীর্থস্বরূপ । “জ ‘সর্প’ (১)।

সর্পতীর্থময়ী গঙ্গা ।—গ ২০০ ; চৈ ১৮২ । ‘তেজোময় (বিণ)—সর্প-

তেজঃস্বরূপ, সর্পতেজোভূৎ । “য়ো হি সঃ (রাজা) ময় ৭.১১ ।

‘দমন (বিণ)—সর্পনাশক । “ভরত সর্পদমন কু.কে ১৫১ । (পুং)—

শকুন্তলাদ্বত ভরত । “শ ৭.৩৩ । ‘দর্শন (বিণ)—সর্পদ্রষ্টা, সর্পজ্ঞ ।

“ভ ৩.১২.৩২ । ‘দর্শন (ক্রী)—সর্পদর্শনশাস্ত্র । “সর্পদর্শনসংগ্রহ ।

‘দর্শী (-শিন্) বিণ—সর্পসাক্ষী । “রা ২.১০.৬.৬ । (পুং)—১ বৃদ্ধ ।

২ অর্হন্ । ‘দৃক্ (-শ্) ক্রী—সর্পেক্ষিত্র । “ভ ৮.২৪.৫০ । ‘দেবময় (বিণ)

সর্পদেবস্বরূপ । “জ ‘সর্প’ (১) । হি ১.৬৫ । ভ ৯.৬.৩৫ । ‘দেবমুখ

(পুং)—বাহাতে সর্পদেবতার মুখ ; অগ্নি । ‘ধনৌ (-নি) বিণ

—সর্পধনবান্ (দেশ, স্থান) । “পা ৫.২.১৩৫, কাশিকা । ‘পা (বিণ)

—সর্পপালক । ‘প্রভু (পুং)—সর্পাধিপতি, সর্পেশ্বর । “রঘু ১০.২০ ।

‘বাদী (-দিন্) পুং—‘সর্পশাস্ত্রবক্তা’, শিব । ‘বিক্রয়ী (-য়িন্) বিণ—

প্রতিসিদ্ধবিক্রেতা । “ময় ২.১১৮ । ‘বিখ্যাত (পুং)—শিব ।

“মহা ১৩.১৭.৩১ । ‘বিন্ (-দ) বিণ—সর্পজ্ঞ । “গী ১৫.১২ । —বিৎ

(পুং)—পরমেশ্বর । ‘বিশ্ব (ক্রী)—সর্পজগৎ, নিখিলব্রহ্মাণ্ড ।

“পঞ্চরাত্র ২.৫.৪১ । ‘বেতা (-তু) বিণ—সর্পজ্ঞ । ‘বেদ (বিণ)—

সর্পবেদাধ্যাতা; সর্পবেদবেতা । “পা ৪.২.৬০, সি । ‘বেদিতা (-তু),

‘বেদী (-দিন্) বিণ—সর্পবিৎ, সর্পজ্ঞ । ‘বেদী (-শিন্)—জ ‘সর্প-

কেশী’ । ‘ব্যাপী (-পিন্) বিণ—বিশ্বব্যাপক, সর্পগত, সর্পত্র স্থিত ।

“মহা ২.১৩.১৭ । ‘ভাবন (বিণ)—‘সর্পোৎপাদক’, বিশ্বকর্তা

(ব্রহ্মা) । “গো.রা ৪.৪৪.১২০ । (পুং)—শিব । “মহা ১৩.১৭.৩২ ।

‘ভূম (ক্রী)—নিখিলপৃথিবী । “পা ৫.১.৪১ । ভূৎ (বিণ)—সর্প-

ধারক, সর্পপোষক । “গী ১৩.১৪ । ‘মহান্ (-হৎ) বিণ—সর্পাপেক্ষা

বৃহৎ ; অতিবিশাল । “পা ৬.২.২৩ । ‘নৃ জ্যোতিষাদিপঃ ক.সা ২০.

৪০ । ‘মাংসাদ (বিণ)—সর্পমাংসভক্ষক । “মৎস্তাদঃ সর্পমাংসাদঃ

ময় ৫.১৫ । ‘মূল্য (ক্রী)—কপর্দক; মুদ্রা । ‘মূষক (পুং)—

‘সর্পাপহারক’, কাল, সময় । ‘মেষ (পুং)—সর্পমজ্ঞ । “গো.রা

৪.৪৪.৫১ । ‘মজেশ্বর (পুং)—সর্পমজ্ঞাধিষ্ঠাতৃদেবতা । “মরো

হরিঃ । ‘ময় (পুং)—সর্পবিশেষ ; একাগ্রচেতা । “সর্পপ্রব্রবৎ ।

‘ময়ক (ক্রী)—ময়কবিশেষ । জ ‘ততি ১০.১২ । ‘যোনি (ক্রী)—

সর্পোৎপত্তিস্থান, সর্পকারণ । “রঘু ১০.২৫ । ‘রোগোত্তম (পুং)—

‘সর্পরসশ্রেষ্ঠ’, লবণরস । ‘রাট্ (-জ্) পুং—সর্পাধিপতি । “মহা-

২.১৩.১৭। °রাত্র (পুং)—সকলরাত্রি। °রূপভাক্ (নৃ) বিণ—
সর্বরূপধৃক্, বিশ্বাত্মা। “রথু ১০.২০। °লিঙ্গী (লিঙ্গিন্) বিণ—সর্ব-
চিহ্নগামী, বেদব্যবহারবাহু, সর্বাশ্রমচিহ্নধারী (অ.চী)। °লিঙ্গী (পুং)
—পায়ণ্ড। °লোচ (ক্লী, বহুব)—সর্বদৃষ্টি। °লোহাধায়। (পুং)—
লোহময় বাণ। °শক্তি (ক্লী)—সর্বাক্রান্তানে সাগর্য। °ক্রিসমবিত
ভগবান্ চৈ.ভা ৪১৮। °শাস্ত্র (ক্লী)—সর্বশাসনগ্রন্থ। “সর্বশাস্ত্র-
বিশারদ মনু ৭.৬৩। °শুক্ (বিণ)—সর্বতঃ অর্থাৎ স্বরূপতঃ ও
অর্থতঃ নির্মূল বা নির্দোষ। °শুক্লা বরদতা।—কাব্যাদর্শ ১.১।
°শুক্ল (বিণ)—সর্ববরিত্ত, সর্ববিদীন। °শ্রাদ্ধরিত্তা।—তি.১.১০৪।
°শ্রেষ্ঠ (বিণ) সর্বোত্তম, অতিমতান্। °শ্রুতুলে জাতঃ গো.রা ২.
২৬.১০। °শ্বেত (বিণ)—সমুত্তম। °সংহার (বিণ)—সমনাশ-
কর। (পুং)—কাল। °রা ৭.১০.৪.১৬; ১৯। °সন্নহন (ক্লী)—
সকলসৈন্তসঙ্কীকরণ, সর্বাভিসার (অ.কো)। °সমতা (ক্লী)—
সর্বভূত সাম্য বা সমদর্শন। “মনু ১২.১২৫। °সম্ভব (পুং)—
সর্বযোনি, সর্বকারণ। °সাম্যী (-গিন্) পুং—১ সর্ববিষয়ের
সাক্ষ্যং দ্রষ্টা; পরমেশ্বর। ২ বায়ু। ৩ অগ্নি। °সামান্ত (বিণ)—
সকলসাধারণ। °সিদ্ধার্থ (বিণ)—সমসিক্ত প্রয়োজন, চরিত্রসমার্থ।
°রা ২.২৫.৪১। °সিদ্ধি (ক্লী)—সম্পাদনিম্পত্তি। (পুং)—শ্রীফল-
বৃক্ষ। °স্বামী (-মিন) পুং—১ সমেশ্বর ২ সম্রাট। °হরণ (ক্লী),
°হার (পুং)—দণ্ডরূপে সকলগ্রহণ। °র মনু ৮.৩২৯, °র (কুল্লক)।
°হিত (বিণ)—সমসিতকর। °হিত (পুং)—শাক্যমুনি।]

সর্বসংসহ বিণ [সর্ব + √সহ + অ (খ্) -ক, ‘ম’ (মু) ;
উ.ত; জী -মো] সর্বসংসহ। “সর্বসংসাহ (পাঠান্তর) যে মহা ১৩.২৩.
৯২। রামোহায্য সর্বসংসহঃ (পাঠান্তর) সা.দ ২২ঃ। —সহা ক্লী
বহুমতী, পূর্ণবী। “যেমন সর্বসংসহা, তমাত মহাবীজা ব.প ৬২৯।
সর্বসংসহিষ্ঠে নিং [‘কনিষ্ঠ’ সাধু] সকলের ছোট; কনিষ্ঠ।
“ভাগ্যর চার প্রের মধ্য ভাবতচন্দ্র সর্বসংসহিষ্ঠ বা.প্র ১৭১।

সর্বকণ্ঠা (ক্লী) পুং [সং.ত] ‘সর্বপ্রাণী’, একা। —কত্রী। ব
সকলখামনী। “কোব-উল্লিঙ্গা রত্নহালের °ত্রী ছিলেন ব.প্র ২০৬।

সর্বকক্ষ্ম (-ক্ষ্মন্) ক্লী [কক্ষ্মণা] ১ সকলক্ষ্মণ্য। “মনু ১.৩১২।
২ গৃহস্থার্হেয়াদিহোত্রাদি কক্ষ্ম। “মনু ৬.৯৫। —কক্ষ্মা (-ক্ষ্মন্)
বিণ [বহুত্রী] সর্বকক্ষ্মণ্যকক্ষ্মা। “ছান্দোগ্য ৩.১৪.৩। —কক্ষ্মা
পুং সকলপ্রাণাচার্য, বিশ্বকক্ষ্মা (নীলকণ্ঠ); শিব। “মহা ১০.১৭.
৩৭। [°কারী (-রন্) বিণ—সর্বকাব্যকারক। °ফল (ক্লী)—
নিত্যনৈমিত্তিক কক্ষ্মফল। °ভাগ্যগ গো ১৮.২। °সহ (বিণ)—
সর্বকক্ষ্মক্ষম। “সংগামাচ্চে (ভাষ্করণঃ) মহা ১০.৩৩.১৩।]

সর্বকক্ষ্মীন বিণ [°কক্ষ্মন্ + ঙ্গন (থ), পা ৫.২.৭; জী -ণা]
সর্বকক্ষ্মণ্যাপক, সর্বকক্ষ্মকারক। “গঃ পুরুষঃ (কাশিকা)।

সর্বকাম বিণ [সর্ব + √কাম্ + অ (অণ্) -ক; উ.ত;
জী -মো] ১ সর্বাভিলাষী। “ভ ২.৩.১০। ২ [বহুত্রী] সর্বাভিষ্টে,
অগ্রভুম। “সর্বকামেষু (বরাসনেবু) মহা ১.২.১২.৭। —কাম
পুং [কক্ষ্মণা] সর্বাভিলাষ। “ওমে: সুসিদ্ধার্থ: মহা ১.৭৬.৫১।
[°দ (পুং)—‘সর্বাভিলাষী’, শিব। °হন (বিণ)—সর্বাভিষ্টে-
দোষা। °হুবা (পেতুঃ) মহা ৫.১০.২.১০। °বী মহী ভ ১.১০.৪।
°বর (পুং)—শিব।]

সর্বকাল পুং [ভ.পু] সর্বসময়। “ক.সা ১২.০.৩৩। —কাল
ক্রি.বিং ১ নিরন্তর, অবিবর্তন। “ভলদি (জলদে?) জেহেন
বরিসএ সর্বকাল অ.প ৫৪। ২ চিরকাল, দীর্ঘকাল। “সক!
সর্বকাল পুজ পৌড়া এই ধারা বি.সু ৪৭।

সর্বগা বিণ [সর্ব + √গম্ + অ (ড) -ক; উ.ত] ১ সর্বগত,
সকলব্যাপী। “ষষ্ঠাপি সর্বগা বহু মঃ ১.১.৭০। ২ সর্বদেহগত।
“যাজ্ঞ ৩.১৩০। —গ পুং ১ শিব। “মহা ১৩.১৭.৫৯। ২ ব্রহ্মা।
৩ আত্মা। —গ ক্লী জল। —গা ক্লী পিয়জ।

সর্বগান পুং [কক্ষ্মণা] সর্বগজ, সকল দগ বা দলের লোক।
“পারস্করাগ্রন্থ ৭.৪.১৮। সর্বগণে চায় চৈ ভা ৪০।

সর্বগন্ধ বিণ [বহুত্রী] সর্বগুণগন্ধযুক্ত। “ছান্দোগ্য ৩.১৪.২।
—গন্ধ, বচব [কক্ষ্মণা] সর্বপ্রকার গন্ধ; সর্বভ ও পুত্রিগন্ধ।
“সর্বগন্ধবতঃ (বায়ুঃ) মনু ১.৭৬। —গন্ধ ক্লী [বহুত্রী] ১ বাহ্যতে
সর্ব গন্ধ আছে; চন্দনাগন্ধককত্বরূপাদি (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ
১.২৭৮। ২ চাতুর্জাতক (অর্থাৎ শুভ্রবৃক্ষ, লো পত্র নাগকেশর);
লবঙ্গসিঁতি কপূর ককৌল অণ্ডক কুঙ্কুম—এই গন্ধসমূহ (ভাব-
প্রকাশ); চাতুর্জাতক—ক.কাল অণ্ডক লবঙ্গ ও সিন্ধী ক(শ.ক)।
—গন্ধ পুং সর্ব ‘সর্বগন্ধ’ (২) “বৃংসংসিতা ৪৮.৪২।

সর্বগ্রাস বিণ, বহুত্রী, যাগাদি সর্ব ভক্ষা; সর্বভক্ষক। —গ্রাস
বি. বা.ল্ল’য়। সম্পূর্ণ: জল, পুণগ্রাস।

সর্বক্ষম বিণ [সর্ব + √কম্ + অ (খ্) -ক; উ.ত; জী -মো]
১ সর্বকৃত্যক্ষম, সর্বপৌড়ক। “ওঃ খলঃ (সা)। ২ সমগ্র। “প্রায়ঃ
শুভং চ বিনবা তাতুতং চ জ্ঞেয়ঃ, সর্বক্ষম ভগবতা ভাবিতব্যৈতল
মামা ১২.৩৩ ও সর্বব্যাপী। “সর্বক্ষমবংশোষ’ রাম-কল্পতরু ভটি
৬.১০৩। —স পুং খল। —বা ক্লী ম ললাটকৃত মাধকায়ী, চীকা।

সর্বজন পুং [ভ.পু] সকলজন। “প্রিয়।—পঞ্চগ্রা ৩.
১৫.৩২। —জনান বিণ [°ন + ঙ্গন (থ); জী -না] সমজন-
হিতকর। “পা ৫.১.২, কাশিকা। [সর্বজনীন দুর্গোৎসব—
সকলের হিতার্থ দুর্গোৎসব।]

সর্বজনা ক্লী [সর্বের জয় বাহা হইতে, বহুত্রী, দ্য আটোপু]
১ অগ্রহায়ণাদবাহনশাসনাধা ক্লীকৃত বা ব্রহ্মশিবে (কন্দপুরাণ)।
“ছেলে করে কাশী গয়া। মে.এ করে সর্বজনা ৥ ২ পুণ্যবৃক্ষ-

বিশেষ । ৩ (বাঙলায়) দুর্গা । তু 'জয়া' । "(গদ্যে!) তুষ্টি সর্বজয়া ।—গ ১২২ । বর দি দেবে সর্বজয়া ত্রীমা ৫১ ।

সর্বজ্ঞান '-ন' বিণ [সর্ব+জ্ঞান] সর্বজ্ঞ, ত্রিকালজ্ঞ । "সেই সর্বজ্ঞানঃ প্রভু গোলে 'তুমি সর্বজ্ঞান ভাগ শ্রুতি । বোল দেখি অস্ত্র জয়ে কি আছিলান্ত আশি' ॥—চৈ.ভা ৮৭; ৮৮ ।

সর্বজিৎ বিণ [সর্ব+√জি+কিপ্ (০)-ক; উ.ভ] ১ সর্ব-জিত্তা, সর্বজয়ী । ২ বাতাদিত্রিদোষয় । —জিৎ পুং বৃহস্পতির যষ্টিসংবৎসরের বৎসরবিশেষ । "বৃহৎসংহিতা ৮.৩৭ ।

সর্বজ্ঞ বিণ [সর্ব+√জ্ঞ+অ(ক)-ক; উ.ভ] ১ সর্ববিষয়ক-জ্ঞানরূপোপাধিগুণতিমান (রা.টীকা), সর্ববিৎ । "মুণ্ডকোপনিষৎ ১.১.৯ । রা ২.১০৬.৬ । সর্বজ্ঞমবিজ্ঞাতঃ রত্ন ১০.২০ । ২ সর্ব-শাস্ত্রবিৎ । "(মন্ত্রিণঃ) সমজ্ঞাঃ রা ২.৬৬.১৫ । —জ্ঞ পুং ১ শিব । "মহা ১৩.১৭.৪০ । ২ বিষ্ণু । ৩ বুদ্ধ । ৪ অর্হনু, জিন । ৫ (বাংলায়) যে গণিয়া সব জানিতে পারে; সর্বজ্ঞান । "গণিতে লাগিয়া সর্বজ্ঞ প্রভুবাক্য শ্রুতি চৈ.চ ৬৩ । —জ্ঞা স্ত্রী দুর্গা ।

সর্বতঃ (-তস) ব্য [সর্ব+তঃ(তসন্) প্রণমার্থে, পা.৫.৩.১৪] ১ সর্ব, সিম্ব । "(আসাত্) প্রস্তুপ্তমিব সর্বতঃ মম ১.৫ । ২ [+তঃ পঞ্চমীসম্প্রমার্থে] সকল দিক্ হইতে । ৩ সকল হইতে; সকলের নিকট হইতে । "(এখোদকম্) সর্বতঃ প্রভিগৃহ্মীয়াং মম ৮.২৪৭ । সর্বতঃ সারমাংসে ভস.১৮.২ । ৪ সর্বদিকে, সমস্তানে । "সর্বতঃ সংপ্রতোষকে গী ২.৪৬ । ৫ সমস্তাৎ, পরিতঃ, চারিদিকে । "ভ্রমতি গবয়যুগ্মঃ সর্বতঃস্তায়মিচ্ছন ।—খত ১.২৩ । কি নিমিত্তই বা সেই অপবাদ...নবীভূত হইয়া সর্বতঃ সঞ্চারিত হইবে ।—সী ২০ । ৬ সকলে । "সর্বতো বিজতে ভয়াৎ ২.৩ ৭.৩ । ৭ সকলের । "দশ বন্ধুঃ সর্বতঃ" (সকল প্রাণ) মম ৮.১০৭ । ৮ সকল হইতে । "(সঃ) মুচ্যতে সমস্তো ভয়াৎ ভ ৬.৮.৪১ । ৯ সর্ব বিষয়ে । "নিং কাধামব্রুবাৎ তাংসকলস্ব সর্বতঃ বা ২.৩৭.২ । [°পাণিপাদ (বিণ)—বাঁহার সমস্ত হস্ত ও পাদ । "°পাদ তৎ গী ১৩.১৩১ মহা ১৩.১৪.৪১৮ । °ভূতা (স্ত্রী)—প্রিয়ঙ্গু । °প্রতিমান্ (-মৎ) বিণ—বাঁহার সমস্ত প্রবণেন্দ্রিয় । "°প্রতিমল্লোকে গী ১৩.১৩১ ।]

সর্বতোহক্ষিপিতোমুখ বিণ [বহত্রা] সর্বত্র অক্ষিপিতোমুখ বাঁহার; যিনি সর্বদিক্ সাহস্রদিক্ ও সমস্তোমুখ । "গী ১৩.১৩১ । মহা ১৩.১৪.৪১৮ ।

সর্বতোগামী (-মিন্) বিণ [°তস্+√গম্+ইন্(গিনি)-ক-১ব; অলুক; স্ত্রী -মিনী] সর্বত্রগ । "তৎ (অজ্ঞম্) °মি কু.স ৩.১২১ ।

সর্বতোজয়া বিণ সর্বত্র জয়লাভ । "জয় °র ভা.চ ১৬০ ।

সর্বতোদিক্ (-শ্) স্ত্রী [কর্ষাৎ] সর্বদিক্ । "ততঃ প্রাক্কৃতং তেজঃ প্রচণ্ডঃ সর্বতোদিশম্ (অভিপ্রেক্ষ্য) ভ ১.৭.২১ ।

সর্বতোভদ্র বিণ [স.ত] ১ সর্ববিষয়ে ভদ্র; সর্বমঙ্গল ।

"উদ্ধবচঃ...°দ্রম্ ভ ১০.৭১.১১ । ২ সর্ববিষয়ে উত্তম বা সুখ-কর । "ভড়গং সর্বতোভদ্রম্ (দৃদৃশঃ) মহা ৩.৬৫.২ । —ভদ্র পুং ১ নিঃস্বপ্ন । ২ বিষ্ণুগণ । ৩ বাহবিশেষ (কামন্দক) । ৪ গন্ধ-দ্রব্যবিশেষ । ত্র 'বৃহৎসংহিতা ৭৭.২৬ । ৫ গৃহবিশেষ । "দ্বারৈর্গৃহ-শতভির্ভবশিখরো ভবতি সর্বতোভদ্রঃ ।—বৃহৎসংহিতা ৫৬.২৭ । ৬ উপরূপরি গৃহ (ধনিগৃহভেদ) । "উপরূপরি গৃহং সর্বতোভদ্রঃ (অ.টী) ৭ ইন্দ্রসন্ন (অ.কো)—দেবগৃহ, মন্দির; ধনিগৃহ, প্রাসাদ । —ভদ্র পুং, স্ত্রী ১ কাব্যচিত্রবিশেষ । "তদ্বিষ্টং সর্বতোভদ্রং ভ্রমণং যদি সর্বতঃ ।—কাব্যাদর্শ ৩.৮০ । "মাধ ১৯.২৭ । কি ১৫.২৫ । ২ (জ্যোতিষে) শুভাশুভজ্ঞানার্থ চক্রভেদ (ত.বা) । —ভদ্র স্ত্রী গৃহোৎসর্গব্রতপ্রতিষ্ঠাদিতে চতুস্তম্য সমকোণ বৃগমধ্য পীতাদিপঞ্চ-বর্ণচূর্ণরঞ্জিত পূজাধারমণ্ডলবিশেষ (শারদাতিথক) ; "সর্বতো-ভদ্র নাম, মণ্ডল চিত্রধাম, লিখিলা আপনি বিগতা ভা.চ ১৪৬ । —ভদ্রা স্ত্রী ১ গন্তারী । ২ নট-স্ত্রী, নটী । [°চক্র (স্ত্রী)—সর্ব 'সর্বতোভদ্র' পুং, স্ত্রী (২) । °বন্ধ (পুং)—চিত্রকাব্যভেদ । °মণ্ডল (স্ত্রী) —সর্ব 'সর্বতোভদ্র' স্ত্রী । "ভ গ্র ১৪৮ ।]

সর্বতোভাবে ক্রি.বিণ ১ সর্বপ্রকারে, নিঃশেষভাবে । "°বে ঐ দোশ অতিক্রম করিবার কোন উপায়ই নাই পা.প্র ১৪০ । ২ একান্তভাবে । "নীল তৈয়ার করণার্থ তাহার সর্বপ্রকারে সর্বতো-ভাবে সর্বসময়ে যত্ববান হয় আ.হু ১৬৫ ।

সর্বতোমুখ বিণ [বহত্রা; স্ত্রী -খা, খী] ১ বাঁহার সর্বতঃ মুখাভাবয়; অচিন্ত্যশক্তি (মহাশয়) । "শুক্লমহর্কেন্দ ৩২ ৪ । ২ সর্বদিক্গোমুখ । "(ভো) অগ্ন্যতুঃ সর্বতোমুখো মহা ১.২১০.১২ । ৩ সর্বতঃ প্রসারী; পরিচ্ছিন্নাত । "উপপন্ন হি দারৈশ্চ প্রভূতা সর্বতোমুখী ৭৫.২৬ । সর্বব্যাপী । "°খমায়াতি তেজঃ ভ ১.৭.২৬ । —মুখ পুং ১ শিব । "মহা ১৩.১৭.৬৭ । ২ বিষ্ণু । ৩ চতুর্মুখ, ত্রম্বা । "কু.স ২.৩ । ৪ অগ্নি । ৫ আত্মা । ৬ ব্রাহ্মণ । ৭ স্বর্গ । ৮ ব্যত্ববিশেষ (কামন্দক) । —মুখ স্ত্রী ১ জল । ২ আকাশ ।

সর্বতরো, **সর্বত্রে** অবা [সমস্তে >°রে; স্ত >°ষ (উচ্চারণসাম্যে); কপ্য] সর্বত্র । "অগ্নিও তুমি...সর্বত্রে কু.অ৩৩ ।

সর্বত্যাগী বিণ সর্ববিষয়ে বিরাগী । "(নেড়ারা) জাতি কুল সব করে ধ্বংস,...লোক-দেখান হয়েছে °ত্যাগী ।—না ২৪৩ ।

সর্বত্র ব্য [সর্ব+ত্র (ত্রন্) সম্ভমার্থে] ১ সকল দিকে, দেশে বা স্থানে । "ধনবান্ বলবান্ লোকে সর্বঃ সর্বত্র সর্বদা ।—হি ১.১৩০ । ২ সকলবিষয়ে । "সর্বত্র কুশলং প্রাহ বসিষ্ঠঃ রা ১.৫২.৫ ; ১০ । যুধিষ্ঠিরো রথশ্রেষ্ঠঃ সর্বত্র তু ধনজয়ঃ মহা ১.১৩২.৬৩ । (পুরী) সমস্ত উদাসীন চৈ.চ ৯৫ । ৩ সকল বিষয়ে; পদে পদে । "সর্বত্রৈবং বিচারে ন ভোজনেনহপি প্রবর্তনম্ ।—হি ১.২২ । ৪

সর্বজীবে। “সর্বত্র সমচেতনা (প্রাপ্তা ভাগবতী গতিঃ) ভ ৩. ২৪.৪৭। ৫ [বাঙালি; অসাদু] সর্বস্থান। “পুরীমধ্যে সর্বত্র সৌরভে ব্যাপ্ত ব.প্র ৯১। [সর্বত্র-ত্রোতে (‘সর্বত্র’ সাধু)—সর্বস্থানে। “সর্বত্রোতে জয়।—ম ৮১৪; চৈ.৫৭৫। থাকে সর্বত্রো—হু ৬২। সর্বত্রো জানাই ন.প ৬৪। সর্বত্রোই—সকল বিষয়েই, অর্থাৎ সর্বত্রোভাবে। “এই মত যে বৈষ্ণব করেন বিচার। সর্বত্রোই গৌরচন্দ্র করেন স্বীকার। চৈ.ভা ৪৮৭। সর্বত্রের—১ সকল বিষয়ের। “সাহেব সর্বত্রের পত্র পায়া লম্বাদ জাত হইলেন কৃ.চ ৫২। ২ সকল অবয়বের। “সুগঠন কণ্ঠে রত্নকণ্ঠী, সর্বত্রের গঠন স্তম্ভের ব.প্র ১৭।

সর্বত্রগ বিণ [ত্র + √ গ্ + অ(ড)-ক : উ.ত] ১ সর্বত্র-গামী, সর্বতঃ সঞ্চারী। “বায়ুঃ সর্বত্রগঃ গী ৯.৬। ২ সর্বব্যাপী। “গী ১২.৩। ৩ সর্বত্র কার্যকর। “সর্বত্রগং তেজঃ মহু ২.৩২। —গ পুং বায়ু। —গামী (-মিন্) বিণ [+ ইন্ (মিন্)-ক-১ব ; উ.ত] সর্বত্র গমনশীল। —গামী পুং বায়ু।

সর্বত্রগামী; সর্বত্রো, -ত্রোতে, -ত্রো-
ত্র ‘সর্বত্রগ; সর্বত্র’

সর্বত্রা বা [সর্ব + থা (থাল্)] ১ সর্বপ্রকারে। “সর্বত্রা বর্ধমানমোহপি স যোগী ময়ি বর্ধতে গী ৬.৩১। মহু ৭.১৭৩। সর্বত্রা আমি অতি অসৎকর্ম করিয়াছি সী ৪৫। ২ সচ্ছন্দ। “সর্বত্রা শব্দন্তবাং কুতো হনচনীয়তা উ.৫.১.১. ৩ ভূগ.অত্যন্ত। “সর্ব-থানি হতা ত্রা গো.রা ২.৬২.৪১। ছবরং ক্রিয়তে পুত্র সর্বত্রা বা ২.৩৪.৩৫। ৪ প্রতিজ্ঞা। “পুত্র মা গচ্ছ সর্বত্রা রা ২.৩৪.৩৩। সত্য কৈ (কহি) না পারিল সর্বত্রা রাখিতে শ্রী.মা ৫৩। ৫ হেতু (মেদিনী)। ৬ বিকল্প (কুল্ল, ক)। “মহু ২.১৫।

সর্বত্রাএ-থাত্রা ক্রি.বি [পি + এ, য়; সং সর্বত্রা; অসাদু] ১ সর্বপ্রকারে, সম্পূর্ণভাবে। “সভেই বিরক্ত কৃষ্ণভক্ত সর্বত্রায় চৈ.ভা ৭৭; বিশ্বলের প্রায় ব্যবসায় সর্বত্রায় ৩৮৮। ২ নিশ্চিত-ভাবে, নিশ্চয়। “(নহিল নহিব হেন) উত্তম মধ্যম অধম জন্মে সর্বত্রায়।—ম ৫৩৫; অভীষ্ট...দিব সর্বত্রায় ৫৪২। করিব রঞ্জন সর্বত্রায় চৈ.ভা ৩৫ : ৩১০। (কৃষ্ণ) সর্বত্রাএ না আসিব মণি হরিবারে অ.প ১১০। ভোমের কুমারী তুমি সর্বত্রায় নয় বা.দ ৩৯১। ৩ সর্বপ্রকারে বিচারপূর্বক। “সর্বত্রাএ নৃপকন্ডা করহ গ্রহণ ম.পা ১৭০।

সর্বত্রদ বিণ [সর্ব + √ দা + অ(ক)-ক ; উ.ত] সর্বদাতা। —দ পুং শিব। “মহা১৩.১৭.৬৭। —দা ক্রী দুর্গা। “সর্বদা সর্বদা-থাকং সন্নিধিং সন্নিধিং ক্রিয়াৎ রঘু ৪, মল্লিনাথকৃতচীকামুখ।

সর্বদা বা [সর্ব + দা] সকল সময়ে; সদা, সতত। “অথর্ববেদ ১০.৭.২৩। মহু ৪.২১। গো.রা ৬.১০.২৪। [সর্বদাএ, দায়ে, য়ে

(সং সর্বদা; অসাদু) সর্বদা। “০এ।—গ১২৫। ০৭ ব.প ৬৫৩; চৈ.ভা ৫২, ০৭ ৭৭।]

সর্বদেশীয়া বিণ [০শ + জৈন (ছ)] সর্বদেশসংক্রী। “মহু ৮.১৪৩, কুল্ল, ক।

সর্বধর্ম্য পুং [ত.পু] সর্ববর্ণপ্রমাদিধর্ম্য। “সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মায়েকং শরণং ব্রজ গী ১৮.৬৬। ০৭ গাজ ১.২১২।

সর্বধুম্রা-হ-ক্রীণ বিণ [সর্বধূম্রার বহ, ব.ত ; ০রা + ক্রীণ (থ)] সর্বভারবাহক, রথলাজাদিভারবাহক (অ.ক্রী)।

সর্বনামা(-মন্) বিণ [বহুব্রী, -১ব] সর্বনামম্বুৎ। “স সর্ব নামা ভ ৬.৪.২৮। —নাম ক্রী [ব.ত] সন্তলের নাম; বুদ্ধিহ সর্ববস্তুর্যাক্তিপ্রভৃতির নাম; বিশেষ্যের পবিত্র প্রযোজ্য সর্বাদি শব্দ। ‘সর্বোবাৎ গুণিহানাং নাম ‘সর্বনাম’ (দুর্গাদাস)। “সর্বানি ০নামানি পা ১.১.২৭। [সর্বনামস্তান (ক্রী)—(ব্যাকরণে) ক্রীবাচিভিন্ন শব্দের উত্তর বিহিত স্ত-প্রভৃতি পক্ষ বিভক্তি। “পা ১.১.৪৩।

সর্বনাশ পুং [ব.ত] ১ সর্বধ্বংস, সর্বক্ষয়। “সর্বনাশে সমুৎ-পন্নো অর্দ্ধং ত্যজতি পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ৪.২৮; ৫.৪১। ২ জগদ্বিনাশ।

“মহু ৮.৩৫৩। ৩ (বাঙালি) সকল আশার বিলয়। “প্রাণদান না পাটল, তবে সর্বনাশ হৈল, পূজাবিধি হইল সগাপন।—দুঃ ৮। ৪ মহাবিপদ। “স্তনয়ং দুঃ স্বরে এ কি সর্বনাশ!—কৃ ৩২৭।

৫ তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে বিষয়তৃষ্ণাকর। “ওঃ! রাগাল আমার সর্বনাশ করিলে! আমার এ কি সর্বনাশ হ’ল!—গি.বি ১৩৮. ৬ অতি-বিস্ময়ে। “কমলাকান্ত!—পরমেশ্বরকে প্রত্যক ভেদে! কি সর্বনাশ!—ব.প্র ৬৪৪। ৭ সর্বস্বয় লঙ্ঘায়। “সর্বনাশ! আর কি লিখিয়াছেন? ‘কুমার জগৎসিংহ’।—ব.প্র ১৭।

সর্বনাশী বি ১ সর্বনাশিনী, অলক্ষণ্য নারী, গালিবিষেহ।

“০ সর্বনাশি, বিন্দি রাঁড়ি!—জা ২১। ২ সর্বভয়সাংকারিণী।

“বুকে যখন অলে সঘন সর্বনাশী চিতা, দয়া রেখে পিতা!—কৃ.কে ১৮৮। ৩ ভক্তের বিষয়তৃষ্ণাকরকারিণী কালী। “কেন মিছে মা মা কর, মায়ের দেখা পাবে নাই। থাকলে এসে দিতো দেখা, সর্বনাশী বেঁচে নাহি।—কুমার নরচন্দ্র। —নেপে বিং [০নাশ + এ] সর্বনাশকারী, মহাবিপজ্ঞনক। “কৈদে কৈলে সন্ন্যাসীয়ে বা রে সর্বনেপে! শ্রী ৩২।

সর্বপথ পুং [সর্ব পথ, ত.পু, সমাপাত্ত ‘অ’] সর্ববন্ধ।

—পথীন বিণ [০থ + জৈন (থ), পা ৫.২.৭] সর্বপথব্যাপী।

“ভট্ট ৫.১০১।

সর্বপ্রকার বিণ [বহুব্রী] সর্ববিধ। [সর্বপ্রকারে—সর্ববিধ উপায়ে। “ভাহারা ০রে...বহুগান হয় আ.ছ ১৬৫।]

সর্বপ্রথম বিং [‘প্রথম’ সাধু] প্রথম, সর্বাগ্রবর্তী। [সর্ব-প্রথমে—প্রথমে, সর্বোপে, আগে।]

সর্বপ্রদ বিণ [সর্ব + প্র-√দা + অ(ক)-ক ; উ.ত] সর্ব-
দাতা (পকরাত্র) ।

সর্বপ্রযত্ন পুং [ত.পু] সর্ববিধ চেষ্টা ; সর্বপ্রয়াস । [সর্ব-
প্রযত্নে—সর্ববিধ চেষ্টায় ; যথাশক্তিপ্রয়াসপূর্বক ।]

সর্ববাসিনসম্মত বিণ ১ সর্ববাসিনসম্মতাবলম্বী অভিমত ।
“ওত হোত্র । ইহকাল ওত এবং পরকাল ওত নহে অ.শী ২৩ । ২
সকলের অভিমত । “বাচস্পতি মহাশয় পরম ধার্মিক, ইহা ওত ।—
অ.শী ৩ । ৩ সকলে একমত (অসাধু) । “কাছাড়ের যাবতীয়
লোক...ওত হয়ে অতি উপযুক্ত পাত্র স্থির করেছিল ।—দীনবন্ধু
—‘কমলে কামিনী’, ১ ।

সর্ববেদসদাঙ্গিণ বিণ [স দক্ষিণা যোগর, বহুব্রী] সর্বব-
দক্ষিণ (কুল্লুক) । “ইষ্টং সর্ববেদসদাঙ্গিণাম্ মনু ৬.৩৮ ।

সর্ববেদাঃ (-দস্) বিণ [√বেদ + অস্ (অশ্বন) -ক—
‘বেদস্’ ; সর্বের বেদাঃ, য.ত] সর্ববেদের নিবেদয়িতা বা পাঠসাৎ-
কারক ; যিনি সর্বদক্ষিণবিষয়জ্ঞান দ্বারা বাগ করিয়াছেন (অ.টী) ;
কৃতসর্বদক্ষিণবিষয়জ্ঞান (কুল্লুক) । “মনু ১১.১১ ।

সর্বভক্ষ-ক্ষ্য বি- [বহুব্রী, জী -ক্ষা, -ক্ষ্য] খাহার সর্বখাদ্য ;
সর্বভক্ষ, সর্বভুক্ । “(ভৃগুঃ) শশাপাশ্মিতিকুল্লুকঃ ভিক্ষো ভবিষ্যসি
মহা ১.৬.১৪ ; ৭.১২১ সর্বভক্ষোহঃ মনু ৯.৩১৪ । আজি হৈতে
সর্বভক্ষ হও হতাশন ।—ম ৪ ; ৪৭ ; সর্বভক্ষ্য হতাশন ২৪৭ ।
সর্বভক্ষ অ.প ৫৭১ ।—ভক্ষ বিৎ (বাংলায়) যে সব আশ্রয় করে;
সর্বগ্রাসী । “সাজোয়াগ হইল সুজন সর্বভক্ষ ভা.চ ২০ । —ক্ষা
জী ৮১গী । —ভক্ষী (-ক্ষিণ) বিণ [সর্ব + √ভক্ষ + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব ; উ.ত ; জী -ক্ষিণী] সর্বভক্ষণী, সর্বভোক্তা । “এক্সণঃ
সর্বভক্ষী (ত্যাজ্যঃ) ।—পঞ্চ ১.৪৫৮ ।

সর্বভাব পুং [ত.পু] ১ সর্বাত্মা, সর্বপ্রকার (টীকা) । “স
সর্বাব্ ভক্তিমাং সর্বভাবেন গী ১৫.১১১ ২ অতিপ্রীতি (প্রীতির)
“৫ং সর্বভাবেন ভক্ত্য ভ ৫.৩২.২২ ।

সর্বভুক্ (-ভৃ) বিণ [সর্ব + √ভূজ + ক্ (০) -ক-১ব ;
উ.ত] সর্বভোজী, সর্বভক্ষক । “বহুঃ সর্বভূজঃ ভ ১০.৩০.২৯ ।
—ভুক্ বি অধি । “মা ১০২ ; সর্বভুক্ লম, হায়, ভূহ দুর্ভাগ্য,
সর্বভুক্ ! ১২৫ । সর্বভুক্ পী বিক্রপাক্ষ ।—মে ১১১, ৮ ।

সর্বভূত বিণ [স.ত] সর্বত্র স্থিত বা বিস্তারিত । —ভূত (জী)
[ত.পু] ১ একাদিভবপণ্ডিত ভূত (শব্দর) ; মনুষ্যভিত্তিকবাদের
(কুল্লুক) ; সর্বপ্রাণী । “৭১৫ গী ৬৩১ । মনু ১.১৬ । “ময়
ভ ৮.৪.১৬ । ২ [য.ত] সর্বোৎপত্তি । “০৮৭ মনু ১.৯৮ । [০৮৭
(বিণ) —সর্বোৎপত্তিনিমিত্ত । “০৮৭ (পুং) —শিব । “মহা ১০.
১৭.৩২ । “হিত (জী) —সর্বভূতমঙ্গল । “হিতে রতঃ গী ১২.৪ ।]

সর্বভূতময় বিণ [ওত + ময় (ময়ট)] সর্বভূতপ্রচুর
“ভ ২.৯.৩৮ ।

সর্বভূতাত্মাত্মা (-অন্) বিণ [বহুব্রী] সর্বভূতের
আত্মভূত (আত্মভূত) আত্মা যাহার ; সম্যগ্ভূত (শব্দর) । “গী ৫.৭১
সর্বভূতাত্মা (-অন্) পুং [য.ত] সর্বভূতের আত্মা
“মনু ১.৫৫ ।

সর্বভোগীণ বিণ [গ. দৈন (য), পা ৫.১.৯] সর্বভোগার্থ
হিত ; সর্বগরীয়ার্থ হিতকর । “ভটি ৬.৯৭ ।

সর্বমঙ্গল বিণ [য.ত] সর্বের মঙ্গলকর ; সর্বভূতকর ।
—লক্ষী বহুব, সর্বমঙ্গলদ্রব্য । “অক্লিতঃ মঙ্গলৈঃ ।—রা (S.W.) ।
সর্বমঙ্গলমঙ্গলো (নমোহস্ত ৩) ।—অঃগুরা প্রণামমন্ত্র । —লা
জী ১ ‘সর্বমঙ্গলকর’, দুর্গা । “সর্বমঙ্গলাঃ তন হি ৩ঃ ১ঃ ২ মঙ্গলী ।

সর্বময় বিণ [সর্ব + ময় (ময়ট) ; জী -ম্যী] ১ সর্বব্যাপী,
সর্বাত্মক । “সর্বময় (নমস্তে) ভ ৫.১৮.২২ । সর্বময় বিষু
চৈ.ম ২৪ । ভূমি সর্বময় ।—জ ৭ । (১ক ভগবান) সর্বময় ।—
ন ১০৮৪ । যদি আমার রূপস্থলের পথ বন্ধ থাকে, তবে শব্দ স্পর্শ
গন্ধ কেন রূপস্থলের জায় মনোমধ্যে সর্বময় না হইবে ?—ব.প্র
২০০ । ২ (বাংলায়) সর্ববিষয়ক । “ভূমি তো সমস্ত দেশের
কর্তা সর্বময় ।—দা ৬৫৯ । নায়েবই সর্বময় কটা আ.ছ ১৬৪ ।
আমার পত্নী গৃহের সর্বময় কটা ছিলেন পা.প্র ৩২ ; তাহারাই
সর্বময় কটা ৫০ ।

সর্বরক্ষা-ক্ষে বি ১ ‘সকলের রক্ষা বা মঙ্গল’ ; পরমসৌভাগ্য !
সৌভাগ্য ! “সর্বরক্ষা ! যে আমি ছিলাম, এ না হ’লে, আজ
একটা খুন হতো ! ২ (ভয়ানক) মনের লাভিত্তে আ ! বাচলাম !
“শাঃদা ।—সর্বরক্ষে ! আমার বাম দৈর্ঘ্যে জ্বর ছাড়িল !—লী ৯১

সর্বরস বিণ [বহুব্রী] সর্বরসবিশিষ্ট, সর্বরসবান্ । —রস
পুং ১ পণ্ডিত । ২ সর্বরস, ধুনক । ৩ লবণরস । ৪ বাগবিশেষ ।
৫ [ত.পু] মধুরাদি বড়বিশ রস । “জিহ্বা সর্বরসন্ত (ক্ষেত্রম্)
ভ ২.৬.১ । ৬ সর্ববাদ । ৭ ক্ষুদ্রাকাদিরস । “উভঃ সর্বরসান্
নঃ ভ ৪.১০.৮ । ৮ [য.ত] সকলের রসভূত জল । “নমঃ সর্ব-
রসায়নে ভ ৪.২৪.৩৮ [সর্বরসাত্মা (-অন্) বিণ—জলরূপ (প্রৌণব)]
সর্বরস পুং [সর্ব + রস ; ত.পু] ১ সর্ব রস । “অধ্যাত্ত
সর্বরসখামযোধ্যাম্ ভটি ১.৫ । ২ [বহুব্রী] ‘সর্বরসবিশিষ্ট’,
বৎসর । —ভুক বিণ [বহুব্রী, বিকল্পে ‘ক’ (কপ) ; জী -কা]
সর্বরসফলপুষ্পাদিযুক্ত । “বনং ০কম্ গো.রা ৬.১৫.৯ । (গৃহম্)
০কম্ মনু ৭.৭৬ । [পরিবর্ত (পুং) —বৎসর ।]

সর্বলী, -লী জী [সর্ব + √লা + অ(ক)-ক + জী আ (টাপ্),
জ (ভীষ) ; উ.ত ; ‘সর্বলী’—দুর্গা. লাজলফাল (দেশী ৮.৬)]
‘সকলের গ্রাহক বা বাতক’ ; ভোমরাজ ।

সমূহ। 'মুরা' যাত্ৰী বচা কুঠং শৈলেশ্বর রজনীধরম্। শ্রী চন্দ্রক-
মুত্তম সর্বোষধগণঃ স্তবঃ ॥

সর্ষপ পুং [√স্ + অপ-ক, 'স' (যুক্ত), উ ৩.১৪১; কা সর্ষ-
পক্] ১ রবিশস্ত্রবিশেষ, সরষা। "রা ২.২৫.২৮। খণঃ সর্ষপ-
মাত্রাণি পরচ্ছিন্নাণি পশ্চতি। আয়ানা বিষমাত্রাণি পশ্চয়নি ন
পশ্চতি ॥—সু.র। ২ গৌরসর্ষপ। "মহু ৮.১০৪। ৩ বড়লিখ্যা
পরিমাণ। - পী কী ১ পিড়কানিশেষ (চরক; স্ত্রফত)। ২ খঞ্জ-
নিকা, খঞ্জরবিশেষ। [°তল (কী) °সেহ (পুং)—সরিষার তেল।]

সর্ষা, -র্ষ। ব [জ 'সরিষা'] সর্ষপ। "সেত°।—হু ৭; ২০।
[সংযে পড়া—অভিমুগ্ধিত সর্ষপ। "হ ১২৭।]

সল্ সর্ষপ-সলত . সেট্] গতি।

সল্, সল্ জ 'সংয়াল শল'।

সল্ (?)। "সলথে বাণের গড তর ভা.চ ২৬৬।

সলতজ্জ বিণ [সত লক্ষা যোগ্য, বহুব্রী; ক্রী -জ্জা] ১ বিজ্ঞমান-
লক্ষ, লক্ষ্যযুক্ত. সরপ। "সলতা গণিকা নষ্টা (সু.র)। ২ জাত-
লক্ষ. লক্ষিত। "বাসবদত্তা সা সলক্ষা ক.মা ১০ ৫১।

সলজ্জিত বিণ [লজ্জিত . সলজ্জিত; সং সলজ্জ; সলজ্জিত,
(উ চ ৩.২৭, পাঠান্তর)] সর্ষ 'সলজ্জ' (২)। "পাকালবাক্যভা)
কণ্ডে সলজ্জিতা।—ম ১২২১। শব্দতলা ইইল সলজ্জিত ব.প
৬৪৭। বা . ৩১৩। বি.সু ১৫২।

সলস বি [জ 'শল'] ১ যুক্ত, পরামর্শ। "বালকে বালকে খেলা,
শিশুর সঙ্গে শিশুর সলা।—দা ২০৮। ২ জ 'শ-ল'।

সলস বি ['ল'] লক্ষ্য জোরে লাক। "সলাপ যারিয়া ধৌহে
বাচিচাঃ গেলো ভ.গ ৩০২।

সলস বি [সলা (২) + ই°] ১ কুট শলাকা; ছোয়া'লর পাশ্চ-
লর কাঠের বা বাঁশের শলা; শোল। "চুদিক হুসলি দিয়া
জোয়া ল কৈল শিলা শ ১০২। ছোয়া'লে দিয়া সলি শি ৭২। ২
লক্ষ শলা। "কাটার সল।—লি বিং সর্ক। "ভাবর (মইএর)
হুভিতে চাই ছুগাতি সলি দিড শু ১০২।

সলস বিণ ['কুশলী' মূল; অসাধু] নিগুণ। "মুই জরংকার মুনি
নালা হপে সলি (সলী ?)।—ম.ম ২৭।

সলস, সলসে বি সর্ষ 'সলিতা'। "বন্ধকী সাজিয়া
আল সলিতা হাতে লৈয়া।—ম.গা ৬।

সলস ক্রী [√সল্ + ইল (ইলচ্) -ক, উ ১.৫৫] ১ 'গতি-
শীল', জল, নৌর। "সেহে ১০.৭২.৬; ১২৭.৩। রা ২.৫৪.৮।
শুভগঙ্গালগাষণা শ ১.৩। নয়ন উ.মে ৩০। অনলে সলিলে
মুগ্ধ নাট ভা.চ ৮৫। ২ নেত্রজল. অক্ষ। "ওকুভিঃ পশ্চতিঃ
উ.মে ২৯। ৩ বৃষ্টিজল। ৪ উত্তরাবাতা নক্ষত্র। ৫ (জ্যোতিষে)
লগাবদিক চতুর্থস্থান (ভ.বা)। [°কর্ম (-কর্ম) ক্রী—উৎক-

ক্রিয়া, তর্পণ। °কুল (পুং)—শৈবাল। °কুহুট (পুং)—জল-
কুহুট। °ক্রিয়া (ক্রী)—জলসাধ্য ক্রিয়া; তর্পণ। "রা ১.৩.১৬;
৪.১২। °চর (পুং)—জলচর, যন্তাদি। °অ (-অন) ক্রী—
পদ্ম। °ধর (পুং)—১ জলধর। ২ . মৃতভূৎ দেব (নীলকণ্ঠ)।
"মহা ১.১২.৩০। °নিধি (পুং)—সমুদ্র। °নিষেক (পুং)—১ স্নান।
"স্বথসলি-নিষেক।—শুভ ১.২৮। ২ সলিলসেবন "শুভ ২.২৩।
°পতি (পুং)—বরুণ। "বৃহৎসংহি ৩২.৩১। "মুক (-চ্) পুং—
জল-ক. মেঘ। °রাজ (পুং)—বরুণ। "মগা ৫.৯৮.২৩। °রাশি
(পুং)—'জলপ্রচুর, সমুদ্র।]

সলিলজ্জ বিণ [সলিল + √জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত] জল-
জাত। "°ঃ (শব্দরাট্) ম.১ ৭.১২.২১। —জ ক্রী ১ জলজ
পদার্থ। "বৃহৎসংহিতা ৭.৬। ২ পদ্ম। "সলিলজ-পদ্ম ম.১ ১৪২।
—জ পুং জলজ প্রাণী।

সলিলজ্জ বিণ [সলিল . ময় (ম'ট্) : ক্রী -জী] জলপ্রচুর,
জলপ্রায়। "সলিলময়ে শ শনি রংদৌদিত্যৌ দুষ্টিতাপ্তমো নৈশং
কপংস্থি।—বৃহৎসংহিতা ৭.৩।

সলিলী ক্রু পুং [য.৩] সলিলর আকস্মতুল্য; সমুদ্র।

সলিলী ক্রু পুং [য.৩] জলাঞ্জলি তপ.গাদক। "দৌ
পিতরমুদ্রাভ্যন্তঃ °মি য ৩.১১ ২ ৬৫.৩। পক্ষ ২.১ ০।

সলিলোপপ্লব পুং [য.৩] 'জলপত, বরুণ। "হ ২.৫২.৪৩।

সলিলালী ক্রু পুং [য.৩] জল নিমগন। "°ভাগ° শ ১.৩।

সলিলার্ণব পুং [য.৩] 'জলরাশ', সমুদ্র। "গো.রা ৫.৩৫.৫।

সলিলার্থী থিন্ বিণ [ঐ + ইল (ইনি) -১৩] জলার্থী।

সলিলালস পু [য.৩] জলগান, সমুদ্র। "গো.রা ৫.৫৭.৫৫।

সলিলালস পু [য.৩] জলাশয়, সরোবরাদি। " (বনম্)
উপেতঃ °ঃ গো.রা ২.২৮.৪। ভাসেঃ °য়াঃ ভ ৮.১৮.৪।

সলিলোপপ্লব বিণ [বহুব্রী] জলাহার। "কৌকিল সালগাহারাঃ
গো.রা ৩.০.৩।

সলিলোচর বিণ [অলুচ্] জলচর। "সলিলোচরঃ (গ্রাহঃ)
মহা ১.১৩৩.১২।

সলিলোচ্ছ পুং [য.৩] 'জলেশ', বরুণ। "°পুর রা ৭.২৩.১৬।

সলিলোচ্ছ পুং [বহুব্রী] যাত্রার জল ইন্ধন; বাড়বাঁশল।

সলিলোচ্ছ. -স্বর পুং [য.৩] 'জলেশ', বরুণ। "সলিলেশ
গো.রা ৬.৩৯.১০।

সলিলোচ্ছ বিণ [অলুচ্] জলশায়ী। "সমুদ্র°।—হ ২.৩৪।

সলিলোচ্ছ বিণ [বহুব্রী] জলজন্মা, জলজাত। "হ ২.৫.১১।
—ব পুং শব্দ। —ব ক্রী পদ্ম। "গো.রা ৫.১৩.২৮।

সলিলোপপ্লব পুং [ত্.ত] জলপ্রাবন, বহা।

সন্নিবেশিকাঃ (-কস্) বিণ [সন্নিবেশ ওকঃ যাগর, বহরী, -১১; জী -কাঃ] জলনিবাসী। “গো.স। ৪.৪০.৫০। ভ ৮২৪.২২।

সন্নিবেশিকা বিণ [সহ লীলা যাগতে, বহরী; জী -লা] ১ বিজ্ঞমান-
লীল, সখেল, সবিলাস, ললিত (graceful)। “হংসগম-
লী (১৩কাম্) ক.স। ৫২.৪। ২ অক্লিষ্ট, অনায়াস। “(রামঃ) ধনু-
রোপধামাস সলীল ইব মতা ৩.২২.৫১। —লীল ক্রি.বিণ ১সখেল,
ললিত “(কশিৎ উদীরয়াস সলীলমক্ষান্ রঘু .১৮। ২ অনায়াসে,
অবলীলায়। “ধর্তা --মগৌগ্রমনৈককরে সলীলম্ ভ ২.৭.৩২।
৩ সপরিণাস। “(মধুচ্ছন্দঃ) সলীলমিন্দমক্রবন্ রা ১.৬২.১৩।

সন্নিবেশিকা বি কল্পা শব্দ। “ব.প ২২৪।

সন্নিবেশিকা বি শলা ইহরঃ নেংটি। “গো.চ ১৭২, ১৮০।

সন্নিবেশিকা বিণ [সমান লোক যাগর, বহরী] একলোকবাসী।
তু ‘সা লাকা’। — লোকতা দ্বী [০ক + তা (তল্)] ১ সলোক-
ভাব, সমানলোকত্ব, একলোক্যাস। “ছান্দোগ্য ২.১০.২। তাত^০
রা ২.৭৪.৪। শক্রশ্রুতি ৩তাম মতা ২.৫.১২৮; ৩.১২১.১২। চঞ্জ-
শ্রোত সলোক্যাম্ মত ১১.২২১; যাজ্ঞ.৩.৩৬। ২ সলোক্যাম্।
— লোক্য বিণ [০ক + য (যৎ)] সলোকভাব, একলোক্যহিত।
“সলোক্যা চ কেশবস্ত ভাবয়াদি যহা ১০.১০০.৪৮।

সন্নিবেশিকতা, -লোক্য জ ‘সলোক্য’

সন্নিবেশিকা বি [তু সং শব্দ > প্রাকসঙ্গ] সর্গ ‘শল্যক’ (২; ৩)।
“ভল্লক শ্লক সঙ্গ জাতি বাদ ৮২।

সন্নিবেশিকা দ্বী সর্গ ‘শল্যক’। “রা ২.৫৫.৮। ০ফলচূর্ণ (ক্রত)।
সন্নিবেশিকা দ্বী [সং লগ্ন, কক্ষণ] শুভাচর। “যত বিচু জেখ-
রের সর সঙ্গকণ। সঙ্গলি দে যের তাঁতে... ॥ ৫.৮ ১৬৪।

সন্নিবেশিকা বি [স্থাভ > ০ভ (মিলের ভক্ত)] স্তলভ। “গোপী-
বল্লভ, ভক্ত স্তলভ, দেবভক্তভবন ভা.চ ১৬০।

সন্নিবেশিকা বি [লগ্ন > সঙ্গ] পর সর্গ। “সঙ্গ করে বপ ১৪৭২।

সন্নিবেশিকা পু [সং লগ্ন; কক্ষণ] সাংগী। “ভ ৩৫২।

সন্নিবেশিকা পু [স + লোক; কক্ষণ] সাংগী। “প্রাণ
গো.চ ১৭২। কি কবে ভট্ট কিরা বি.সু ১১১, ০পথগামী ১৩৭।

সন্নিবেশিকা বি [সল > ০ল (দ্বিত) তু ‘সং √ শল্] সল্লগ্নগ-
ল্লগ্ন লোলতা ব -ল্লগ্নভাব। “পুকার সাং, দোষা দ্বিজ, মন
ল্লগ্নল্লগ্ন বে রা.শে ৮।

সন্নিবেশিকা বিণ [সহ শব্দ যাগতে, বহরী; জী -কা] ১ বিজ্ঞমানভয়,
শঙ্কাবিহ। ২ সন্দেহ সংশয়িত।

সন্নিবেশিকা বিণ [স + শব্দ, ‘সঙ্গ’, শঙ্কিত সাধু] সর্গ ‘সঙ্গ’ (১)।
“ক ১১৫। সঙ্গকৃত রূপ। —ম ২৫০; ০মন ৮০২। ভল্ল সঙ্গকৃত
ব.প ৫৫৭। শচী সঙ্গকৃত চৈ.ভা ৬০। প.হু ৩২।

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী] ১ সযোষ, ধনিযুক্ত। “পুরাণাত^০ (ভু)
ক.স। ১৪.১২। ২ শশিঞ্জিত। “০নুপুর রঘু ৮.৬৩। — শব্দ ক্রি.বিণ
সযোষ, শব্দপূর্ণক। “রঘু ৫ ৪৫।

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী] শরযুক্ত, কৃতশরসজ্জান। “করিষ্যমাণঃ
শরং শরাসনম্ রঘু ৩.৫২। শরচাপহস্ত শ ১৬।

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী] শরীরসহিত, সকার, মরদেহসহিত।
“সশরীর ঐষ স্বর্গং লোকমেতি। —১৫ভিত্তীভুক্তাঙ্গ ৩.১১.৭.৩।
(সত্যবতী) সশরীর গতা স্বর্গম্ রা ১.৩৪.৮। ম ১২৮০।

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী] শব্দযুক্ত, আইববিশিষ্ট (মৎস্ত)। “মহু ৫.১৬।

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী] শলাসহিত, শলাবিশিষ্ট শলাসংগীভিত। বিণ
‘শিলা’। “সশলাঃ স সমাধায় (ধ্বনীং বিশলাঃ উদভিষ্ঠং) রা ৬.
১০১.৪৪। ২ ব্যথিত, পীড়িত। “০ল্যন্তেব চৈঃসঃ ক.স। ১ ৫.৪৪।

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী] শয্যাসহিত। “শ ১১৫।

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী] শেষযুক্ত, সাংগে বা “সশেষত মতা ৩.১২.৮১।
সশেষাৎ কিলায়ুযঃ ক.স। ৭৭.৩০।

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী; ‘ক’ (কপ্)] ১ শ্রীযুক্ত, শোভাযুক্ত ২ সমৃদ্ধ।

সন্নিবেশিকা বিণ [সহ সংজ্ঞা যাগতে, বহরী] ‘বিজ্ঞমানসংজ্ঞ’,
সচেতন। “বসিষ্ঠ ঋষয়শ্চাত্রে রাজা চ সমুত্তমদা। সংজ্ঞা ইব
তজ্ঞাসন্ সন্মমদু বিচেতনম্ ॥ রা ১.৭৪.৬।

সন্নিবেশিকা বিণ [তু ‘০কা’ (ক.চ ২০.৩০)] যুদ্ধার্থ সজ্জিত। “ম ১১৮৬।

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী] ১ সমৃদ্ধ, বলবান। “মহা ৭.১০.১.৩৮।
২ সপ্রাণী। “সমৃদ্ধেযু গতেষু মহু ৪.৪১। — জী জী অপন্নসহ,
গতিগা। “রঘু ৩.২। বি.সু ১১০।

সন্নিবেশিকা বি [সং য়সন > প্রা সঙ্গ > বা ০ন; অসাধু] বায়ু।
“সঙ্গন পশ খসু অধর রে বি প ২২৩।

সন্নিবেশিকা-স্তান বিণ [বহরী] পুত্রপৌত্রাদিসহিত।
“কুলানি...সসন্তানানি মন ৩.১৫. কুলানি সসন্তানানি (কুল, ক)।

সন্নিবেশিকা ক্রি.বিণ [বহরী] ১ সঙ্গমসহিত, সাংগে। “শ ১১৫;
১১৫; ২ সহর। “মাঘ ১৭.১৫। সঙ্গমং বহিঃসিঃ ৩। — হি
১১৫; [সঙ্গমে - সঙ্গানসহিত সহর। “সঙ্গমে প্রণমিলা রমায়
চরণে, শচীকান্ত। মে ৪৫।]

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী] সর্গযুক্ত। “০র্পে গৃহে বাসঃ। — হি ১.১১২।

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী, ‘ক’ (কপ্)] সাক্ষিসহিত। “বাজ্ঞ ২.১৬।

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী] সাগরসহিত, আসন্ন।

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী] সাধবসহিত, সত্ত্ব। “মাঘ ৭.৫২।

সন্নিবেশিকা বিণ [বহরী] ১ ‘সিতাসংহত’, সশকর। ২ [বাঙলায়;
অসাধু] সিত, যেত। “সসিত সসিত...শিয়র জী ৪০।

সন্নিবেশিকা-মা (-মন্) বিণ [বহরী; জী -মা, -মা, -মা (-মন্)]
বিজ্ঞমানসীম, সীমাবিশিষ্ট, সাংগে।

সসেমিরা বিং সৰুটাপন্ন, হৃদয়াগ্ৰস্ত। “পেটের অবস্থা যে
ক্রমে ক্রমে স-সে-মি-রা হয়ে দাঁড়ালো!—অ.গ্র.৯। [বাত্রিংশৎ-
পুতলিকায় ‘বহুপ্রতোপাখ্যানে’, ভল্পুক ‘সসেমিরা’ বলিতে
বলিতে রাজপুত্রকে ‘তুমি পিশাচ হও’ এই শাপ দিলে, রাজপুত্র
‘সসেমিরা’ বলিতে বলিতে পিশাচরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিল।
‘সসেমিরা’ শ্লোকচতুষ্টয়ের প্রথম পানের প্রথম বর্ণচতুষ্টয়। কবি
শারদানন্দ আদ্যকরাহুসারে শ্লোকচতুষ্টয় পূর্ণ করিলে রাজপুত্র
প্রকৃতিস্থ হন।]

সস্তা জ ‘শস্তা’

সস্তিবাচন বি [সং স্তি] সর্থ ‘সস্তিবাচন’। “হু ১৫।

সস্বেশন বি [সং সস্তায়ন] অভ্যন্তরীণ দৈব অনুষ্ঠানবিশেষ।
“কালীঘাটে সস্বেশন (হলো)।—হু ২৪।

সস্ত্রীক বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] স্ত্রীসংহত, সমভাগ্য।
“সস্ত্রীকো ধর্মমাতরেৎ। সস্ত্রীক হইয়া ধর্মকাব্যের অনুষ্ঠান
করিতে হয় সৌ ৬৭। ২ সবার। ৩ স্ত্রীলোকসহিত। “কাশ্যপ-
লন্দেশমাদায় সস্ত্রীকাত্তপাশ্বিনঃ সংপ্রাপ্তাঃ উ.চ ৫১।

সস্থান বিণ [সমান স্থান যাগর, বহুব্রী, সমান > স, পা ৬.৩.৮৫]
১ সমানস্থান, একস্থান। ২ একোচ্চারস্থান (বর্ণ)। ৩ ভূলা।
“পা ৫.৪.১০।

সস্নেহ বিণ [বহুব্রী] ১ সপ্রেম, সাহুসাগ, প্রণয়বান।
“ভ্রাতৃগণৈকৈব সস্নেহাঃ মহা ১৩.২৩.৯০; অপরাধেযু সস্নেহাঃ ৯৫।
সস্নেহ সম্ভাষণ সৌ ৪। ২ স্নেহসংযুক্ত, বসায়ুক্ত; সঠৈল। “অহি
সস্নেহম্ মত্ ৫.৮৭। —স্নেহ ক্রি.বিণ সপ্রণয়ভাবে। “উবাচ
রামঃ সস্নেহঃ তাঃ প্রজাঃ রা ২.৪৫.৫।

সস্পণ্ড বিণ [E. suspend—suspended] নির্দিষ্টকালের
জ্ঞাত অধিকার হইতে নিরাসিত। “না ধরিলে সকল পণ্ড,
দারোগা হয় সস্পণ্ড।—দা ২০৮২।

সস্পৃহ বিণ [সহ স্পৃহা যাহার, বহুব্রী; জী-হা] ‘বিদ্যমান-
স্পৃহ’, স্পৃহাযুক্ত, প্রাণ্ডীকৃত, সতৃষ্ণ।

সস্পুর বিণ [বহুব্রী] স্পৃহসহিত, উচ্ছাসযুক্ত, সক্ষম।
“সস্পুরশ্রোতকর্ষক সৌমিত্রে: শাক্তমগ্রজঃ ভট্টি ১৭.৯৪।

সস্মাই (?)। “নূতন আইন গুন নাই?,—উঠে গিছে
সস্মাই।—দা ২১৩২।

সস্য ক্রী [√স নিদ্রা + য (অ.টী); উ ৪.১০২; সস্তি স্থিতি
সস্তমিতি ভরতঃ (অ.টী); তু ‘সং শস্ত > প্রা সস্য] ১ বৃক্ষাদির
ফল (অ.কে)। “নবসস্তোষ্টি মত্ ৪.২৬। ২ শাল্যাদিক (অর্থ-
বেদ) ; ক্ষেত্রগত খাত্তবমুদগমস্বরগোধ্যাদি ৬বর্ধী। “অর্থবেদ
৭.১১.১। রা ২.৩২.১০। যাজ্ঞ ১.৩৪৮। জ ‘শস্ত’। ৩ গুণ। “পা
৫.২.৬৮। ৪ শস্ত। [‘পূর্ণ (বিণ)—শস্তপ্রচুর। প্রদ (বিণ)—

শস্তোৎপাদক, উর্ধ্বর। °নাশ, °প্রণাশ, °বদ, °বিমর্দ (পুং)—
সস্তধ্বংস, সস্তহানি। “°শ।—বৃহৎসংহিতা ৫.২৪, °র্দ ৬১; °ব ৮.৪।
°প্রবৃদ্ধি, °বৃদ্ধি (জী)—সস্তপ্রচুর্য। °ভক্ষক (বিণ)—সস্তখাদক,
সস্তভীষী। °মারী(-রিন)পুং—‘সস্তনাশক’, সস্তক্ষেত্রস্থ ইন্দুরভেদ।
°শাসী (-গিন) শিণ—সস্তপ্রচুর। “গো.রা ৩.২২ ৫। °সম্পৎ (-দ)
জী—সস্তপ্রচুর্য। °সম্পন্ন(বিণ)—সস্তশালী। “মত্ ৭.৬৯। জ ‘শস্ত’।
সস্যক বিণ [সস্ত + ক (কন), পা ৫.২.৬৮] গুণসম্বন্ধ, গুণো-
পেত। “সস্তকঃ শালিঃ। সস্তকো মণিঃ (কালিকা)। —ক পুং
১ নারিকেলান্তঃসস্তাভ (নারিকেলের শাঁসের মত) মণিভেদ।
“গো.রা ৬.৯৬.৩। বৃহৎসংহিতা ৭.২০। ২ খড়্গ।

সস্বন বিণ [বহুব্রী] ১ সশব্দ। “জহাস সস্বনং হাসম্ মহা
১৪.৭৬.২। ২ সগজ্জিত। “পর্জ্জমিব সস্বনম্ গো.রা ৫.১২.২৪।

সস্বল্প বিণ [বহুব্রী] ১ সশব্দ. সখোম। ২ স্বরসহিত (ব্যঞ্জন)।
—স্বর এ.বিণ সশব্দ, উচ্চঃস্বরে। “রা ২.৩০.২২।

সস্বন্দ বিণ [বহুব্রী] পদযুক্ত, পদজলাগ্নত। “উ.চ ৩.৪২ ৮
—স্বদা জী দুগ্ধিতা কঠা (শ.ক)।

সহ্ স্ক [ভা, ঙ —সহতে; সেট্] সহন, ক্ষমা, শক্তি। “অত্যায়ে
সহতে নাসৌ (ক.ক)। —হ্ স্ক [দি, প—সহতি; সেট্]
১ সহন। “সহতি হঃখঃ শৌকঃ (ক.ক)। ২ তৃপ্তি। [উদ্—
উৎসাহ। প্র-উদ্—প্রোৎসাহ। প্রতি—প্রতিসহন। “কন্তং
প্রতিসহিষ্যতি রা ১.৩৬.৮।]

সহ্ বিণ [সহ্ + অ (অচ্) -ক; জী -হা; ‘সহ’—অভিভাবিতা
(ঋগ্বেদ ৮.২০.২০)] ১ ক্ষম। “শক্র’ মহা ৩.২৬৯ ১৩। রঘু ১৮.২৪।
২ সহিষ্ণু। “ভর’, ভার’। সুখদুঃখ’ গো.রা ৪.২১.৩৩। শীত-
বাতাতপ’ মহা ৩.২৪১.১২। ৩ শত্রু, সমর্থ। “কর্কটমিদং ন
সহামি মাং ৯.৫৯। —হ পুং ১ অগ্রগায়ণমাস। তু ‘সহস্’।
“গুরুবজ্রুর্বেদ ১৪.২৭। ২ মহাদেব। “মহা ১৩.১৭.১২৬। —হ
পুং, ক্রী বল। তু ‘সহস্’। —হ ক্রী পাণ্ডুলবণ। —হা জী ১
পৃথিবী। ২ সহচরী। “উদ্ভূপ’ ভ ১০.৭১.৩৫। ৩ মুদগপর্ণী; ঘৃত-
কুমারী; দণ্ডোৎপলা; গুরুশিঙী; রাস্না; স্বর্ণকীরী, নখভেদক।
সহ্ বা ১ সাহিত্য। “ন শরীত তয়া সহ মত্ ৪.৪০। রঘু ৩.১২।
২ শাকল্য। ৩ যোগপদ্য। “ঋগ্বেদ ৩.৫৮.৬। অশ্বোদয়ৌ সঠৈ-
বাসৌ কুরুতে নৃপতিবিষাম্ (সু.র)। ৪ সাদৃশ্য। ৫ বিদ্যমানতঃ।
৬ সমৃদ্ধি। ৭ সম্বন্ধ। ৮ সামর্থ্য।

সহ্ সর্থ [সং √সহ > প্রা √সহ; হি, ঠ, মৈ √সহ; ঙ √সহে;
অস √সহ] ১ সহ করা; সহ। “আমার তিন ডেউ যদি সহিবার
পার।—গ ১৫৭। বৃদ্ধ লোকে ক্ষুধা নাতি সহে ভা.চ ১০৩। ২
ক্ষমা করা। “কেমনে সহিছে তোরে নিদারুণ খন্ডে ম.পা ৮১।
৩ স্বীকার করা। “মজুরি সহিছা তোকে আগিলো মো ভারী

শ্রী.কৌ ১৭৪। [সহ—সর্থ ‘সহ’। সহিত, -হিৎ, -বাক, -বৌ, -হিল, -লৌ, -হে (শ্রী.কৌ)। সহ, -হই, -হবি, -হ, -হঁ (প.ক)।]

সহঃ সর্থ [সহ > সহ] সর্থ ‘স’। [জল সহ—সর্থ ‘জল-সহ’।
জ ‘স’। “বরে বরে জল সহে সকল অঙ্গনা ব.প ৬৩৯। অমলা
এয়ের সনে এথা সহে জল শ্রী.মা ১৩০।]

সহঃ (-হঃ) পুং [√সহ + অস্ (অস্মন)-ধি(শক্ত্যা যুক্ত্যাহেত্বাৎ
—অ.টী)] অগ্রহায়ণমাস। “মাব ৬.৫৭; ১৬.৪৭। সহঃসহস্তো
হেমন্তঃ।—সুশ্রুত ১.৬.৫। —হঃ ক্রী [। অস-ণ] ১ বল, সামর্থ্য,
পরাক্রম (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ১.২৬.৬। মধু ৩.২২৫। ভ ৪.৫৫।
২ জ্যোতিঃ, দীপ্তি। [সহসা (সহস্ + অ (টী)—তৃতীয়া-ব)—
বল দ্বারা। “(বহু) অর্থাৎ সহসা পুস্তঃ মহা ৩.১৪৮.৬।]

সহকারি বিণ [বহুলী] হকারসহিত। “নলোদয় ২.১৪।
—কার পুং [সহ + √কারি + অ (অচ্)-ক; সহ কারয়তি সঙ্গ-
ময়তি জৌপু-সাবিত্তি সহকারঃ অণ্ (অ.টী)।] ১ যাহা যুগপৎ
গৌরভ করায়, অর্থাৎ বায়ু দ্বারা বিক্ষেপ করায়; জ্বালিতগৌরভ
আগ্নি; আত্মবৃত্ত। “মহা ৩.১৫৮.৬৮। রঘু ৪.৯। স্বয়ংবরবধূঃ সহ-
কারস্ত শ ১২৬। শ্রী.কৌ ৩১০। (মাদগী) সহকারে বেড়ি ধরে
বি.পা ১০। স.শ ৮৩। ২ [কর্মণা] মিলিত কর্মকরণ। —কার
ক্রী সহকারপুং। “বৃতে সময়ে।—নলোদয় ২.১৪। [ভিজিকা
(ক্রী)—ক্রীড়াবিশেষ। ‘মধু (ক্রী)—আত্মপুংসমু। “বৃহৎসংহিতা
৭৭.২৭।] [সহকারে—সহিত। “প্রদীপ° শ্রী.মা ১৩০। দীর্ঘ-
নিখাসসহকারে সৌ ৮৯।]

সহকারী (-হীন) বিণ [সহ + √কৃ + ইন্ (গিনি)-ক
-ব; উ.ত; ক্রী-বিগী] ১ মিলিতকার্যকারক। ২ সাহায্য-
কারক। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৮১। কারণকার্য সহকারিত্ব সা.দ ৫৫।
সহচরী। সহকারিণী যদি হও কথ্যে।—দা ৩৯৮। ৩ স্বভিন্ন
অর্থার্থকারক (হেতু—ত.বা)। —কারিতা ক্রী [°রিন্ + তা
(তল্)] সহকারিভাব, সহায়তা। “আত্মজ্ঞান° মধু ২.২, কুল্লক।
—কৃত বিণ [সুপ্ সুপা] সহিতভাবে কৃত; সহচরিত। “ভাষা-
পরিচ্ছেদ ৬৬।

সহযাত্রীসন ক্রী [কর্মণা] একযাত্রীসন, একথাটে বসা।
“মধু ৮.৩৫৭।

সহযোগন ক্রী [কর্মণা] ১ সহিতগমন; মিলিতগমন। ২
মৃত পতির সহিত পত্নীর মরণ; সহমরণ।

সহচর বিণ [সহ + √চর + অ (ট)-ক, উ.ত, পা ৩.২.১৭,
তত্ত্ববোধিনী] সহচারী, অহুচর। “কামিনীসহচরস্ত কামিনন্তু
রঘু ১২.৫। দুরীভূত ময়ি সহচরে উ.মে ২২। প্রিয়া° উ.চ ৩.৮।
—চর পুং ১ সখা, বরভ। “°মধু কু.স ২.৬৪। ২ ভর্তা, পতি।
“তব সহচরো রামগির্ধ্যাশ্রমস্থঃ উ.মে ৪০। ৩ সহায়।

ভ ৫.৮.৩১। ৪ প্রতিবন্ধক। ৫ পীতবিকী; নীলবিকী। —চরী
ক্রী [সহ চরী, সুপ্ সুপা, তত্ত্ববোধিনী] ১ সহচারিণী, সখী, বরভ।
“সহচরী গণতহি শেবা বি.প ১৯৩। যাও সহচর। মথুরামণ্ডলে :
বিধুমুখী বোলে। সহচরী চলে চ.দা ১৪০। বিদ্যারে কহিল সহ-
চরী ভা.চ ৩৯৮। ২ পত্নী। “প্রিয়সহচরীসঙ্গমালিঙ্গিত পু.মে ২২।
৩ সহচারিণী হরিণী; ভিষাগ্ভাষা। “প্রেম্য হিতাং সহচরীং
ব্যবধায় দেহম্ রঘু ২.৫৭। ৪ পীতবিকী; নীলবিকী। ৫ (বাঙ্লায়)
কিকরী। “শঃনন্দিনের রায়, বৈকালিক নিদ্রা যায়, সহচরী চামর
চুলায় ভা.চ ৩৭৫। [সহচরীধর্ম (পুং)—মৈথুন। “ত ২.১.৩১।]
সহচরন ক্রী [কর্মণা] মিলিতগমন, সহগমন। —চরিত বিণ
[সুপ্ সুপা] সহকৃত, সহানুষ্ঠিত। “দণ্ডভক্ষণসহচরিতমপুণ্ডক্ষণম্
সা.দ ১০৫৭। —চার পুং [কর্মণা] ১ সহগমন, মিলিতগতি।
২ অনতিক্রম, নিত্যসম্বন্ধ। বিণ ‘ব্যভিচার’। “°গ্রহ।—ভাষা-
পরিচ্ছেদ ১৩৭। —চারিণী ক্রী [°রিন্ + ক্রী (ক্রীপ্)]
সহচরী, সখী। —চারী (-রিন্) বিণ [সহ + √চ + ইন্ (গিনি)
-ক-ব; উ.ত; ক্রী-বিগী] ১ অহুচর, সহচর। “(ভোগ্য) বিযুক্তা
পাণিনা তেন পাণিনা সহচারিণা রা ১.২.১২। ভেদ্যাম্...সহচারিণী
(শব্দী) গো.রা ৩.৭৬.২০। ২ সম্বন্ধী, আত্মবন্ধক। “গো-
সহচারিণো গুণাঃ সা.দ ২২।

সহচরিত, -চার, -চারিণী, -ক্রী জ ‘সহচরণ’

সহজ বিণ [সহ + √জ + অ (ড)-ক; উ.ত; ক্রী-জা] ১
জন্মের সহিত জাত; সহোপিত, স্বভাবজ, নৈসর্গিক, স্বাভাবিক।
“সহজো দোষো গুণো বা দুর্ভতিক্রমঃ গো.পা ৬.১২.১১। সহজং
কবচং বিভ্রং (শ্রুতঃ) মহা ১.১১১.১৯; সহজঃ পিত্তঃ ২.৬৯.৫।
সহজং কথ্য কোণ্ডেয় সদোবমপি ন ত্যজ্যে গী ১৮.৪৮। সহজং
কিল যদ্ বিনিদ্ভিতং ন হি তৎ কথ্যং বিবর্জয়ীশ্চ শ ৬.১। রঘু ৮.৪৩।
আশ্রম আমার দেবি সহজএ কথ্য।—ম ৪১৯। সহজ শোহায়ন
শ্রবণক ওর।—গো ১২৪। নাহি কাঁহাসো বিরোধ, নাহি কাঁহা
অহুরোধ, সহজ বস্ত করি বিবেচন। যদি হয় রাগদেব, ...সহজ
বস্ত না যায় লিখন ৪ চৈ.চ ২২; ১৬৩। যাহা আমাদের সঙ্গে জন্মি-
য়াছে, তাহা সহজ। সকল বস্তুই সহজ।—অ.শী ১৯। ২ এক-
শরীরাবয়ব হেতু সহজাত। “মাধ ২.৩৬। ৩ (বাঙ্লায়)
সুখবোধ্য, সুগম, সোজা (অক, প্রগ)। [যাহার যে বিষয়
স্বাভাবিক, তাহার তাহা অনায়াসে হৃদয়ঙ্গম হয়, সুতরাং তাহা
‘সহজ বা সোজা’।] ৪ অনায়াসসাধ্য, সুকর (কাজ)। ৫
সাধারণ, সামান্ত। “সহজ লোকের কথা যাঁহা দিব্যগীত চৈ.চ ১১৩।
৬ প্রাকৃত, অব্য, বোকা। “সহজ হস্তে পড়িল এয়ার।—কা
১০৩। ৭ সরল, অমায়িক। “ও সহজ লোক নয়। ৮ সামান্ত,
নগণ্য, হেয় (কথা)। ৯ প্রকৃতিস্থ, সুস্থ। “শোকহৃৎথে সহজ

মাথুস পাগল হয়। ১০ রাগমার্গে পরকীরতিসম্বন্ধী। “সহজ ভজন চ.দা ১৪৮; সহজ পিরীতি ১৫৫। সহজ আচার, সহজ বিচার, সহজ বলিব কার্য চ.সা ৩৪৮। ১১ সহজভজনে রসিক। “সহজ ভজন, পাঠেবে সে জন, সহজ মাথুস সে।—চ.দা ১২২। —জ বি সহজভজন। “নিত্যের আদেশে, বাঙালী চলিল, সহজ জানাবার তরে চ.সা ৩৩০। —জ পুং ১ ‘তুল্যজাত’ (অ.টী); মহোদর। “লক্ষী°। ২ নিসর্গ, স্বভাব। “সহজ ভোহর বা পর-ভক্তগামী বি.সা ৩১৫। —জ ক্রী (জ্যোতিষে) জন্মলগ্ন হইতে তৃতীয়স্থান। [°খাগিক (বিণ)—স্বভাবতঃ ধর্মপরায়ণ। “হিঃঃঃ। °বৎসল (বিণ)—স্বভাবতঃ স্নেহপ্রবণ; প্রকৃতিকরুণ। °মলিন (বিণ)—স্বভাবতঃ ম্লান। °মিত্র (ক্রী), °শুভ্র (দ্) পুং—স্বাভাবিক-সুভ্রুৎ; ভাগিনেয়-মাতৃষসেয়-পৈতৃষসেয়াদি (মিতাকরা—শ.ক)। দ্র ‘মাং ২.৩৬, মল্লিনাথ। °শত্রু, সহজারি (পুং)—স্বাভাবিক শত্রু; পিতৃবাতংপুত্রাদি। দ্র ‘মাং ১.৩৬, মল্লিনাথ।] [সহজ—স্বভাবতঃ। “সহজপ্রসন্ন মুখ বি.সা ৭২। কেহ বলে এই বেটা সহজ বর্কর ম.ম ১৪৭। সহজই, -জতি, -তি—স্বভাবতঃই। “সহজহি আসন সন্দর রে বি.সা ৩৩। সহজহি বি.প ১১৩; তৌইই জলপর সহজহি জলরাজ ২১১। সহজই কাকন, কীতি কলেবর।—ব.১৫।]

সহজভজন, সহজসামন ও ‘সহজিয়া’

সহজাঙ্গ বি শুষ্ক বা নীরোগ দেহ। “°জে ব্যাপি করি।—ম.৬। সহজাত বিণ [স্পৃ.সুপা] ১ সতিভজাত, সতোখ, স্বভাবজ। “°জাতৈঃ°পৈঃ ক.সা ১১৩.২২। ২ সহোদর; সমজ (শ.ক)।

সহজারি পুং [কয়লা] স্বাভাবিকশত্রু, সাপহাপিতৃব্য-তংপুত্রাদি (মিতাকরা—শ.ক)।

সহজার্থ বি শব্দের অভিযুক্তিগত অর্থ; মুখ্যার্থ। “এইমত প্রতি স্বত্রে °র্থ ছাড়িয়া। গোণার্থ ব্যাখ্যা করে করনা করিয়া ১৫.৮ ৩৫।

সহজিয়া, -জী, -জীয়া বি [হি °জিয়া] গোড়ীয় বৈষ্ণব-সম্প্রদায়বিশেষ। [ইহারে মতে শ্রীকৃষ্ণ জগৎপতি, সুতরাং তিনিই কেবল সকলের একমাত্র পতি। যিনি গুরু তিনিই শ্রীকৃষ্ণ এবং শিষ্যবা শ্রীমতীরাধিকাস্বরূপ। ঐশ্যশ্রয় মন্ত্রাশ্রয় ভাবাশ্রয় প্রেমশ্রয় ও রসাশ্রয় এই পঞ্চবিধ আশ্রয় ভজনপ্রণালীর অন্তর্গত। সহজীদিগের মতানুসারে শেষ দুইটি সঙ্গপ্রধান। ঐ রস নায়কনায়িকার সন্তোগস্বরূপ। উহা দুইপ্রকার, স্বকীয় ও পরকীর। সহজসাধনে পরকীর রসই শ্রেষ্ঠ। গুরু শিষ্য উভয়ে ঐ দুই আশ্রয়ে আশ্রিত হইয়া ও আপনাদিগকে শ্রীকৃষ্ণ ও শ্রীরাধিকা জ্ঞান করিয়া রাধাকৃষ্ণের অমুরূপ রাসলীলা করিতে প্রবৃত্ত থাকেন। ইহাকেই সহজ সাধন কহে (ভা.উ, ১ম ভাগ)।]

সহজে ক্রি.বিং [°জ + এ°; সং সহজেন > প্রা সহজে (পৈ

১.৬); মৈ °জে—বীরে] ১ স্বভাবতঃ, স্বভাবানুসারে। “সহজে মাতঙ্গ অমুরূপ মদে মত্ত।—ম ১৩। ব ১৫১। সহজে অমুর জাতি পরম যৌবন শ্রী.ম ১৫৫; সহজে সন্দর দোহে ১৬৮। সহজে সবার, বিকট আকার ভা.চ ৭২। সহজে দুর্বল মোরা।—ন ৪১৯। আমরা সহজে অবিখ্যাসিনী ব.প্র ৬। ২ জন্মগতসম্বন্ধে, জন্মানু-সারে। “(তুমি) সহজে সোদরা ভয়ী হইলে আমার।—ম ৬৪। সহজে যাদববংশে আছয়ে ভাইআল শ্রী.ম ২১৪। ৩ জাতি-অনুসারে। “ভুহ গোঙারিণি, সহজে আগিরিণী বি.প ১১৮। রাধালের বেটা তুই সহজে রাখাল ব.প ৪৩৪। ৪ স্বভাবে, পর-মার্গতঃ, তত্ত্বতঃ, বস্তুতঃ। “সহজে গোপীর প্রেম নহে প্রাকৃত কাম চৈ.চ ১১৯। ৫ সাধারণভাবে। “লোকে তারে কাল কয়, সহজে সে কাল নয়, নীলমণি মুক্তার পাতি।—জ্ঞা ৮। ৬ বিনা প্রয়াসে, অর্থাৎ সধক্ষণরসম্প্রদায়। “সহজেই পূজ্য তুমি—আরে ত সন্ন্যাস চৈ.চ ১০১। ৭ বিনা কষ্টে; অনায়াসে। “উকীল।—(তাসিয়া) কিসে চিনলে? কয়লাকাহ্ন।—বড় সহজে। মোটা চেন আর ময়লা শামলা দেখিয়া ব.প্র ৬৪৪। ৮ টচ্ছাপূর্বক, যেচ্ছায়। “সহজে বাটবা তুমি লখাটব সংতি ম.ম ১২৯। ৯ অল্প বা সামান্য চেষ্টায়। “সহজে করেও পাওয়া যায় না। আমি তাকে সহজে ছাড়ব না! [সহজেই (°জে + ই°)]—অনায়াসেই। “সহজেই তাহার জ্ঞার ক্রীড়ামুগ হয়।—চৈ ১১। সহজে—স্বভাবতঃ। “সহজে রূপসী, ...লাসবেণ তোর কিসে শ্রী.কী ৬০।]

সহজেতন্ত্র বিণ [স্পৃ.সুপা] সহজভিন্ন, অস্বাভাবিক, কৃত্রিম।

সহতা ক্রী, -হস্ত ক্রী [সহ। তা(তন্), + হ] সহিযুক্ত, সহন-

শালতা। “নিচারসহতা ক.সা ১৭.৭১। শব্দপরিভূতিসহজাসহজ

সা.দ ১০ঃ।

সহদল বিং সসৈত। “°সে চলিল রাজন।—জ ২৬।

সহদান্ন বিণ [বহুত্রী] ১ সদার, সম্মুখ। ২ প্রত্যয়।

সহদেব বিণ [বহুত্রী; ক্রী -বা] দেবসহিত, সঙ্গত। “ভ ৪.২.৯।

—দেব পুং পাণ্ডববিশেষ। [ইহার পিতা পাণ্ডু ও মাতা মাত্রী।

ইনি কনিষ্ঠ পাণ্ডব। গোত্রে ইহার বিশেষ পাণ্ডিত্য ছিল।

বিরাতগুহে ইনি ‘তত্ত্বিপাল’ নাম ধারণ করিয়া বিরাতের গোরক্ষা

করেন। ভারতযুদ্ধে শকুনি ইহার হস্তে নিহত হন। দ্র ‘কুন্তী’।]

—দেবা ক্রী ১ অর্জুনমাতা। ২ বসুদেবপত্নী। “ভ ৯.২৪.২৩। ৩

বলা; শারিবা; রতোৎপল। —দেবী, ক্রী পীতমণ্ডোৎপলা;

মহাবলা। [সহদেবীপুং—বলা শতমূলী, তাবরী ইত্যাদি ওষধি-

সমূহ (গুরুপুরণ, ৪৮শ অধ্যায়)।]

সহদেবা, -দেবী, -দেবীগণ দ্র ‘সহদেব’

সহশ্রু পুং [সদৃশ ধর্ম, নিত্য কর্মধা] সমানধর্ম, একধর্মকর্ম।

“মহা ১০.১৯.১; ২; ৪; ৬। —ধর্মী ক্রী [°ধ + ইন্ (ইনি)

+জী দে (জীপ্)] 'পতির সহধর্ম্যবতী'; বেদবিধিমাতে পরিণীতা
নারী ; পত্নী ; ভাৰ্য্যা । "বজ্রাযুধানকালে সহধর্ম্মিণী কে হইবেক
—সৌ ৭০ । [°চর (বিণ)—সমানধর্ম্মাচারী, একধর্ম্মাচরীতা ।
"অনুগচ্ছ মাং ভীক্ৰ সহধর্ম্মচরী ভব-রা ২.৩০.৪০ । °চরী মহা
১.১৫৭.৩১ । °চরণ (ক্রী)—সমানধর্ম্মাচরণ ; সহিত-ধর্ম্মাচরণ ।
"ইদানীমানয়সদা প্রতিগৃহতাং সহধর্ম্মচরণায় শ ৫৩৬ ।]

সহধর্ম্মচর, চরণ অ 'সহধর্ম্ম'

সহধর্ম্মচারী (-বিন্) বিণ [°ধ্ম + √চর + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; অধবা, সহ ধর্ম্মচারী, সুপ্ সুপা, জী -রিণী] সমান-
ধর্ম্মাচরণশীল. একধর্ম্মাচরীতা । "ভব স্বতর্জুঃ সহধর্ম্মচারিণী—
রা৩.১১৭.২২ । —চারী পুং পতি,ভর্তা । "ইদানীং সহধর্ম্মাচারিণং
প্রতি ন তয়া মগ্ন্যঃ কার্য্যঃ শ ৭৩৬ । —চারিণী জী ১ সহধর্ম্মিণী,
পত্নী । "রবু ১২.৫৫ । বিক্র ৫২৬ । কা তর্হি যজ্ঞে সহধর্ম্মচারিণী
উ.চ ২৬ । ২ সমানধর্ম্মাচরণশীলা । "অনন্যয়ে গতবতী বাং সহ-
ধর্ম্মচারিণী শ ৪২২ ।

সহধর্ম্মচারিণী, সহধর্ম্মিণী অ 'সহধর্ম্মচারী, সহধর্ম্ম'
সহন বিণ [√সহ + অন (ল্য)-ক ; জী -না] সহনশীল, ক্ষমী,
লহিষ্ণু, তিতিক্ষু (অ.কো) । "সদগুণাসহনঃ বলঃ ক.সা ২৪.২০৭ ।
—হন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] মর্ষণ, তিতিক্ষা, ক্ষমা. সহ ।
"অপমানাদেঃ সহনম্ সা.দ ৬.১০৭ । পুনরপি বলে মোরে সহনে
না যায় ।—ম ২১ । হাম অবলা হুঃষ সহনে না যায় বি.প ১৮৪ ;
সহনে না যায় ১২২ । সহনে নাহিক যায় প.র ৬৬ । বি.পা
২৩৯.৪২ । ব.প ২৩৩ ; ৭২৩ । টে.চ৩.০৩ । মানসিক যন্ত্রণা-সহনে
অবসর ব.প্র ৭৫ ; আয়েসার পবিত্র চিত্তে এ তিরস্কার সহনাতীত
হইল ৮১ । —হনৌ বিণ [+ অনৌ (অনৌয়-ধ্ম) মর্ষণীয়, ক্ষম্যব ।
"রা ৭.৪৩.১২ ; ৫৮.১৪ । [°শীল (বিণ)—সহিষ্ণু, ক্ষমাশীল ।]

সহনন্ত ক্রী [কর্ম্মধা] মিলিতনৃত্য ; একত্র মণ্ডলাকার নৃত্য ।

সহনাত্ম বিং সমাননামা । " (কত্মা) মোর 'ম হয় বি.পা ৮৫ ।

সহপাংস্ত্রীড়ন ক্রী. -ত্রীড়া ক্রী [কর্ম্মধা] শিশুগণের
মিলিত ধূলিখেলা । "সহপাংস্ত্রীড়নশ্রোচসখ্য (মা.মা) ।

সহপাঠী বি সহাধ্যায়ী (fellow-student) । "হেম ২২২ ।

সহপান, -নক ক্রী [কর্ম্মধা] সহিত পান ; মিলিত সুরাপান ।

সহপিতৃক্রিয়া ক্রী [কর্ম্মধা, ব.ত] মিলিত পিতৃের ক্রিয়া ;
সঙ্গীতীকরণ, সাপুত্রম্ "স. ৩.২৪৮ ।

—ইপুত্র বিণ পুত্রসাক্ষি সপুত্র । "শ্রী.মা ২০৬ ।

সহপ্রযাত্রী (-বিন্), প্রযাত্রী (-বিন্) বিণ [সহ +
প্র-√যা, + প্র-√যা, + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত ; জী -য়িণী,
-য়িণী] সহগামী, সহচরী । " (ভাম্) সহপ্রযাত্রিণী চক্রে ক.সা
১০.৮৭ ; (ভাম্) সহপ্রযাত্রিণীং ব্যাধাং ১০.৭০ ।

সহবাস, -তী বি [অ. সু.হবতী] ১ সহচর, সঙ্গী । "চক্রবর্তী
গোপাল দেবান সহবাসি ভা.চ ২৪ । ২ সহকারী (assistant) ।
"সহবতী হিসাব নিকাশ বাজে দফা (মুহুরির রাখিল) ভা.চ ৫৪০ ।
সহবাসতি জী [কর্ম্মধা] সহিতবাস, মিলিতাবস্থান, সহবাস ।
"সহবাসিঃসুপেত্য যৈঃ (যুগৈঃ) প্রিয়ায়াঃ শ ২.৩ ।

সহবাস পুং [কর্ম্মধা] ১ সখ 'সহবাসিত' । "হুয়া নো যোচেত
স্বন্দ সহবাসঃ মহা ৩.২২২.২১ । ক.সা ১০.১৮ । চিরদিন আমার
কষ্কার সহবাস খটিবেক না ব.প্র ৬৫ ; নিশীথে একাকিনী বন্দি-
সহবাস নবাবপুত্রীর পক্ষে উত্তম ১২ ; আমি তোমার স্বামী ।
আমার সহবাসই তোমার ধর্ম্ম ৫০৮ । ২ (বাৎসল্য) পতির পত্নীর
সহিত অবস্থান ; জীসন্তোগ । [বাৎসক্যের সহিত সহবাস (অসাধু)
—বাৎসক্যের সহবাস (সাধু) । "আ.হু ৬৫ ।]

সহবাসিক বিণ [°স + ইক (২ন্)] সহবাসযুক্ত, একত্র
বাসকারক । —বাসী (-গিন্) বিণ [সহ + √বস + ইন্ (গিনি)
-ক-১ব ; উ.ত] সখ 'সহবাসিক' ।

সহব্রত বিণ [বহব্রা] সদৃশব্রত, সমানধর্ম্মা । —ব্রতা জী
সহধর্ম্মচারিণী, পত্নী । "হ ৩৮.২ ।

সহভাব পুং [কর্ম্মধা] সহিতভাব, সাহিত্য । —ভাবী (-বিন্)
বিণ [°ব + ইন্ (ইনি)-১ব] সহায় (প্রকাণ্ডশেষ) ।

সহভূ বিণ [সহ + √ভূ + ক্ৰিপ্ (০)-ক ; উ.ত] সহজাত, স্বাভা-
বিক, নৈসর্গিক । "সমভূবা...হুয়া ।—রত্নাবলী ১.২ ।

সহভোজন ক্রী [কর্ম্মধা] ১ মিলিতভোজন, একত্রভোজন ।
২ সহভোগকরণ । "রত্নস্ত সহভোজনম্ মহা ১.১২৫.২৫ । —ভোজী
(-জিন্) বিণ [সহ + √ভূজ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; উ.ত ; জী
-জিনী] মিলিতভোজী, পঙ্ক্তভোজী (mess-mate) ।

সহঅন্নরপ ক্রী [কর্ম্মধা] মৃত পতির সহিত পত্নীর চিত্তারোহণ-
পূর্বক মৃত্যু ; মৃতপতির সহগমন ।

সহমান বিণ [√সহ + মান (শানচ্—মান)-ক] যে সহিতেছে
বা সহে; ক্ষমাণ । " (ভরুগণ)বাত বরিষণ ভাত হিম ৩ন আ.ম ৭০ ।
সহমৃত্যু বিণ, জী [সুপ্ সুপা] মৃত পতির সহিত চিত্তারোহণ-
পূর্বক মৃত্যু । "পতিব্রতা সহমৃত্যু ।—পঞ্চরাত্র ১.২.৭৭ । সহমৃত্যু
হবে তার ভাৰ্য্যা ।—ম ৭৪০ । শ্রী ১৬৮.৮৪ । বি.সু ১১০ ।

সহযাত্রী (-বিন্) বিণ [সহ + √যা + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ;
উ.ত] সহগামী, সহচর । "ক.সা ২.১১২২ ।

সহযুক্ত বি বস্তুযুক্ত । "০ক হৈল দুইজন ।—ম ৮৬১ ।

সহযোগ বি ১ সহিত.যোগ ; সংযোগ । "সুখ-হুঃখ শরীরের
সহযোগে জন্ম ।—ম ৫৬০ । ২ এক যোগ ; সম্মেলন ; সমবায় ।
"উপাধানসহযোগে প্রস্তুত । —যোগিতা বি সহকারিতা, সাহায্য ।
—যোগী (-গিন্) বিং সহকারী, সাহায্য ।

সহস্র-রকোটাণ,-রকোষা-রতনী, -রপনা ;

সহস্রীয়া, -সহস্র জ 'শহর ; শহরীয়া'

সহস্র বিণ [বহুব্রী] নিগমান্তর্ষ, সানন্দ । "ক.সা ২.২৩ । — ব্র
ক্রি.বিণ সানন্দ, জটীভাবে । "বিক্র ১১ ; ।

সহস্র বি [দ্র 'শল'] ১ শৈথিল্য, কর্ণে শৈথিল্য । "সহস্র
দিলে কি মহল বহাল থাকে ?—দ্র ২.৩২ । —লে কি.বিণ
শিথিলভাবে, কোমলভাবে, দীর্ঘে । "উক্কের উপর উমার তন্ত
রাধি । সপলে সপলে মলে তেলে জ'ল মালি ॥ শি ১.৩ । ২
সহস্রভাবে, বিনা বলপ্রয়োগে । "বলিঃ চলিয়া সহলে সপলে ।
রসিয়া পশিল লম্বা কমাল ॥ ভা.চ ৩৩২ ।

সহস্রাশাসনাশান বিণ [সহ শব্দাশাসনাশান যাগার, সহস্রী]
সহিতশরনোপবেশনাভাজন, অর্থাৎ স্বতন্ত্রের শয়ন উপবেশন
ভোজন একসঙ্গে । "শাসনাঃ (বৃক্ষঃ) ভ ১.৬৮.২৫ ।

সহস্র বিণ [বহুব্রী] 'বিগমান্তর্ষ', সহস্র । "মাণ ৬ ৫৭ ।

সহস্রলোকা বিণ [বহুব্রী] সৌদেগ, সভয় । "মনোভিঃ সহ-
স্রলোকাঃ সংস্রাং মহা ৫.১৬৮.২৮ ।

সহস্রলোকা বিণ [বহুব্রী] সহিতজন্মা, সহজ ।

সহস্রা বা [স + আ (টা)] ১ অতীত, অকস্মাৎ, তর্কাত্ত । "সঃ...
সহস্রা স্বর্গমস্থিতঃ বা ২.৬৪.১৮ ; ভবঃ পুত্রঃ সহস্রাভিহতে ময়া
১৯১ বৃষ্ণঃ ১.১৩.১১১ (ব্রহ্ম) সুনিধা পাইলে সঙ্গী তাঁহাকে আক্র-
মণ করিয়া ধরিয়া লইয়া যাইত ব.প্র ৪৫৮। ২ শীঘ্র । "মাণ ৬ ৫৭ ।
৩ অবিমর্শপূর্বক, অবিচারে । "অখাঃ স্বর্গঃ সায়াহাৎ স্রীতেতোঃ
সহস্রা কৃতঃ রা ২.৫২ ১২ । সহস্রা নিদগাত ন ক্রিয়াম্ কি ২.৩০ ।
সহস্রাৎ-সাত 'ত্' অব্য [সহস্রা > ০৯, তু 'হঠাৎ ; অসাধু]
১ অকস্মাৎ । "ধনঞ্জয় বলেন সহস্রাৎ ম.বি ১৩ । ২ গো.বি ১২৫ ;
অ.প ২৮.২ ; ব.প ৬১২ । ২ শীঘ্র । "নিদ্রা হইতে চেতাঈয়া দিবা
সহস্রাত ম.ম ২৭ ।

সহস্র বিণ [বহুব্রী] বিগমান্তর্ষ, সহস্র । "ভ ১.১৩.৪৭ ।

সহস্র বিণ [সহ + ১/৩ + অ (ক) -ক ; উ.ত] সহস্থিত সহবর্তী,
সহচর । "ক.সা ১০৮.১৫৭ ।

সহস্র বিণ [স.ত] স্বর্ষ 'সহস্র' । "ক.সা ৪২.৯৫ ।

সহস্রা পুং [সহস্র + য (যৎ) ; ০৩ — বলপ্রভব (ঋগ্বেদ ২.২.১১)
'অগ্রহায়ণের পরে ভব' (অ.টী) ; পৌষ । "ভরুস্বক্কেদ ৭.৩০ ।
(নিদার) সহস্রাভিহতে বাস ৩৭৭৭৭ ক.স ৫.২৬ । ০৩ রঘু ১৪.
৮৪ । ১০ঃ সহস্রো হেমন্তঃ । —সুশ্রুত ৬.৫ ।

সহস্র ক্রী [সহস্র + র অন্তর্থে (বলমস্বিত্তি—নিষকটীকা,
দেবরাগত্যা — শ.ক ; 'স' পুংক্রী (অর্জুনা)] ১ দশশতসংখ্যা,
হাজার । "যুগং যুগ ১.৭৩ ; সহস্রং সহস্রাণাম্ যুগ ৩.১৩১। ঋগ্বেদ,
বর্ষ, রাত্রি', স্বর্ণ (S.W.) । ২ বহু । "বহুঃ সহস্রং গ্রামাণাং

সংগ্রামমুপকীর্ণানাম্ রা ২.৩১.২২ । ০৩ যুগ ৩.১৬৬ । ৩ সহস্র
পণ-মুদ্রাদি । "লোভাৎ সহস্রং দণ্ডাঃ যুগ ৮.১২০ ; ৩৩৬ । —স্র
স বিণ ১ সহস্রসংখ্যাক (সাধারণ) । "ঋগ্বেদ ১.১০২.৭ । ০৩ যুগ,
০৩ যুগ । "কাশ্মীরীয়াগ্জুন রাজা সহস্রবাহুধর । —ক ৩১৮ ।
২ অন্ত (সাধারণ) । "সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাঃ সহস্রাণাং ।
—ঋগ্বেদ ১.১০০.১ । সহস্র শিবের সারি, সহস্র কীরীটধারী,
লোভিত সহস্রক আঁখি । —প্রচণ্ড সহস্র করে, সহস্র আয়ুধ ধরে,
সহস্র পদপঙ্কজে, সহস্র নুপুর বাজে ত্রী.ম ১৬১ । ৩ বহুসংখ্যক,
অনেক । "কৌ-ল্যা বিজ্ঞানদায়া সহস্র মদুবিধানপি রা.২.১২২ ।
০৩ রণেন্নেত্র বাহু ৩.১১২ । [০৩ (বিণ) —সহস্রশীর্ষা । "যাজ্ঞ
৩.১১২ । ০৩ (পুং) —১ সহস্রশিখা । "ক.সা ১২০.৪৪। ২ স্বর্ঘ্য ।
০৩ রণেন্নেত্র (বিঃ) —অনন্তকরণমেন্দ্র । "যাজ্ঞ ৩.১১২ । ০৩ রণ
(পুং) —সহস্রকণ, স্বর্ঘ্য । ০৩ (বিণ) গোহসহস্রপরিমিতধন ।
"মহু ১১.১৪ । ০৩ (পুং) —স্বর্ঘ্য । "বৃহৎসংহিতা ২৮.১৮ । ০৩
(ক্রি.বিণ) —বহুঃ, সহস্রা । "রঘু ১.১৮ । ০৩ কৃষ্ণঃ (-কৃষ্ণ)
পুং —সহস্রেন্দ্র, ইন্দ্র । "বৃহৎসংহিতা ৪৩.৫৮। ব.প ৬৮৮। ০৩ রণ
(পুং —সহস্রপাণ, বিষ্ণু । "গো.রা ৬.১০২.২২ । ০৩ (পুং)
—বিষ্ণু । ০৩ (পুং) —সহস্ররথিপালক, ভীষ্ম । "ভ ১.২.৩০ ।
০৩ (বিণ) —বহুঃ, ভূবিদ্যা । "রা ১.৫.২৩ । যুগ ৩.১৬৬ ।
০৩ (পুং) —বহুঃ, পাণীন, বোয়ালমাছ (সুশ্রুত) । ০৩
(পুং) —সহস্রশিখা, স্বর্ঘ্য । ০৩ (-পুং), ০৩ যুগ, ০৩ যুগ —
১ সহস্রচক্ষুঃ, ইন্দ্র । "০৩ রা ৭.৭২.৮ । ০৩ রঘু ৬.১৩। ২ বিষ্ণু ।
০৩ (পুং) —সহস্রগ্রামাধিপতি । "মহু ৭.১১৫ । ০৩ (বিণ)
সহস্রল (পদ্ম) । "মহা ৩.১৪৬.২ । (ক্রী) —বহুঃ, কমল ।
"বযু ৭.১১ । ০৩ (-দ) পুং —পুরুষ, বিষ্ণু । "দ্র 'সহস্র' (২) ।
০৩ (বিণ) পুং —কতুর্থা । (ক্রী) —হিঙ্গু । ০৩ (-কৃষ্ণ) পুং —১
'সহস্রশীর্ষ, বিষ্ণু । "মহা ১০.১৪২.৩৭। ২ শিব । "মহা ১৩ ১৭.১৩২ ।
০৩ (পুং) —বিষ্ণু । "রাশি, ০৩ (-চ) পুং —সহস্রকিরণ,
স্বর্ঘ্য । "০৩ ক.স ৭.৪১ । ০৩ (পুং) —১ সহস্রাক, বিষ্ণু ।
২ ইন্দ্র । "রা ৭.৩২.৭২। রঘু ১১.৪৩। ০৩ (পুং) —বিষ্ণু । ০৩
(-বস) বিণ —বহুঃ, "গো.রা ৪.৪০.৫৩ । ০৩ (শীর্ষ, শীর্ষ (বিন)
(বিণ) —সহস্রমন্তক । "দ্র 'সহস্র' (২) । শীর্ষ (ক্রী) —ঋগ্বেদের
বোড়ল পুরুষমন্তক । দ্র 'ঋগ্বেদ ১.১০০ । 'শীর্ষাণামি ন যাজ্ঞ ৩.
৩০৪ । ০৩ (বিণ) 'বহুঃ' বিষ্ণু । ভু 'শী ১৩.১৩ ॥ ০৩ (পুং),
০৩ (বিণ) —সহস্রসংখ্যাবিশিষ্ট, সহস্র ।]

সহস্রকিরণমালী (-লিন) বি 'সহস্রকিরণাবিশিষ্ট',
স্বর্ঘ্য । "হেম ১২৫ ।

সহস্রাব্দা বি [দ্র 'আরা' ; সহ সহস্রাব্দ] বহুবারযুক্ত,
বহুজিহ্ব । "০৩ যুগে বি.পা ৪৮ । —আরা বি ১ বহুজিহ্ব যুগে

“০০০০ বারি এনেছিলাম আমি ত্রৈজ্ঞ।—০১ ২০১। ২ বহুধারী।

“পড়িতে লাগিল বারি সহস্রধারায়।—দা ৩৩০।

সহস্রতন্ত্র ক্রী [স্র + ত্র (তরপ)] সহস্রসূত্র। “মাত ৯.৮০।

সহস্রদল বিণ [বহুব্রী সহস্রপত্র (পদ্ম)।—দল ক্রী ১ পদ্ম (অ.চি)। ২ (বাঙলায়) শিবস্ত সহস্রার। “ক্রী ৮১। [পদ্ম (ক্রী) —সহস্রার। “সহস্রদলপদ্ম।—পঞ্চরাত্র ১.৩.৭১।]

সহস্রপ্রা ব্য [স্র + প্রা (প্রাচ)] সহস্রপ্রকারে বহুত্বশঃ। “(জদ্যম্) ন বিদীর্ণং সহস্রপ্রা গো রা ২.৬২.২১। বীৰ্যো কিং ন সহস্রপ্রাণ উ.চ ৬.৪০। কি ৫.১৭।

সহস্রপ্রা বিণ [বহুব্রী] ১ সহস্রপ্রাণবিশিষ্ট, সহস্রাশ্রি, বহু-কোটিক। ২ বহুজলপায়ী।—পার পুং শুদর্শনচক্র।—ধারা ক্রী দেবতাস্ত্রাণাং সহস্রপ্রাণবিশিষ্ট জলধারা। “০০০০০০ দেবীং আপন্নামি স্তুরেশ্বরীম্(শ.ক)। ০০০০০০০০ পুন সেচন কপালা।—দু২০। সহস্রপাদ বিণ [বহুব্রী; তু ০পাদ] ১ সহস্রপদ, বহু-কিরণ। ২ সহস্রচরণ।—পাদ পুং ১ সূত্র। ২ বিষ্ণু। ৩ পারশু পক্ষী।—পাদ ক্রী [লি] সহস্রচরণ। “সহস্রপাদোকুতুভাসনাঙ্কুত (রূপ) ভ ১.৩.৪।

সহস্রবদন পুং [বহুব্রী] ১ বিষ্ণু। ২ (বাঙলায়) সহস্রমুখ। “উ.চ ৩০। ভাগ বর্ণিবারে বারে সহস্রবদনে ন.প ৩৭১।

সহস্রবাহু বিণ [বহুব্রী] সহস্রভুজ, বহুবাহু।—বাহু পুং ১ বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ। “গী ১১.৪৬। ২ শিব “মহা ১৩.১৭.১৩১। ৩ কাণ্ড-বীৰ্য্যার্জুন। ৪ বাণরাজ। [০০০০০০—ভূজসহস্রধারী। “ক ৩১৮।]

সহস্রভুজ বিণ [বহুব্রী] সর্গ ‘সহস্রবাহু’।—ভুজ পুং ১ বিষ্ণু। “ভা.৩.৪৮। ২ কাণ্ডবীৰ্য্যার্জুন। ৩ বাণরাজ। “ম.পা ৮৩।—ভূজা ক্রী মণিবাস্তবকিনী মহালক্ষ্মী; তুর্গামুর্তিবিশেষ।

সহস্রশঃ (স্র + শঃ) বা [স্র + শঃ (শম)] ১ সহস্রে সহস্রে, হাজারে হাজারে। “শুক্লযজুর্বেদ ১৬.৬। ০শঃ (অভ্যধবরঃ) রা.২.৫৭.৯। নৃপাঃ সহ সহস্রশোহন্তে রঘু ৬.২২। ২ সহস্র সহস্র; বহু। “পদ্ম মে পাণ রূপাণি শতঃশোঃ সহস্রশঃ গী ১১.৫।

সহস্রাংশু বিণ [বহুব্রী] সহস্রকর। “সহস্রাংশুদ্বিবাকরঃ গো.রা ৩.৩৩.১২।—শু পুং সূত্র। “০মগ্রভ ময় ১.৯।

সহস্রাক্ষ বিণ [সহস্র অক্ষি বাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (বচ্); ক্রী -কী] সহস্রনেত্র, বহুনয়ন। “০ক্ষঃ (পুরুষঃ)।—অশ্বমে ১.৯০.১।—ক্ষ পুং ১ ইন্দ্র। “রা ২.২৫.৩২। সরসি ০ক্ষিভবের।—বৃহৎসংহিতা ৪৮.৯। ক.চ ১৩। মে ৬৭। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব।

সহস্রাশ্রিপতি পুং সহস্রগ্রামাধ্যক্ষ। “মহু ৭.১১১।

[সহস্রার বিণ [সহস্র আর বাহার, বহুব্রী] ১ সহস্রকোটিক, বহুকোণ। “মুঘোচ বেগেন সহস্রার শুদর্শনম্ (দেবীভাগবত)। ২ [সহস্র আর বাহার, বহুব্রী] সহস্রাবিশিষ্ট।—র পুং, ক্রী

১(তন্ত্রে) শিরঃস্থিত অধোমুখ সহস্রদল পদ্ম। [যোগী মূল্যগারস্থিত কুণ্ডলিনী শক্তিকে আগরিত ও বটচক্রভেদপূরক সহস্রারস্থ শিবের সঙ্গিত মিলিত করিয়া সহস্রারকরিত অমৃতধারা পান ও অনির্বচনীয় পরমানন্দ উপভোগ করেন।] “মূল্যধারে কুণ্ডলিনী সহস্রারে গুরু শি ৪। ২ [বাঙলায়; অসাধু] সহস্রারহান মন্তক। “গুরুদেব-আজ্ঞা বীর সহস্রারে লয়া চ বি ১২৬।

সহস্রাশ্রিঃ (স্র + অশ্রিঃ) পুং [সহস্র + অশ্রিঃ বাহার, বহুব্রী] ‘সহস্রকর’, সূত্র। “রঘু ১৩.৪৪।

সহস্রী (স্র + ইন্) বিণ [স্র + ইন্ (ইনি)-১ব (পা.৫.২.১০২); ক্রী -শ্রীণী] ১ সহস্রবান্। “পুত্রসহস্রিন্ মহা ৩.১৮৩.৬৮। বাহু-সহস্রিন্।—হ ১৮৬.৭। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ সহস্রার্থবান্। “উপসংহৃত্য গিরঃ সহস্রীণীঃ (পাঠান্তর) ভ ১.৯.৩০। ৩ সহস্র-পণ্ডিত্যয়ক। “কুর্ধ্যাৎ ক্ষত্রিয়স্ত সহস্রিণম্ ময় ৮.৩৭৬।—ক্রী পুং ১ সহস্রপদাধিবল্যাক্ষ। ২ সহস্রমুদ্রাধিপতি। “চঙ্কতি শতী সহস্রং সহস্রী লক্ষ্মীহতে।—পঞ্চ ৫.৭৮।

সহস্রান্ (স্র + অন্) বিণ [সহস্র + বৎ (বতৃপ্)-১ব; ক্রী -বতী] ১ বলবান্। ২ মনঃশক্তিমান্। “ভ ২.৬.৪৫।

সহস্রাশ্রয়ন ক্রী [কণ্ধা] মিলিতাশ্রয়ন, সহপাঠ, একপাঠ, এক সঙ্গে পড়া। “মহা ১.১৩১.৪৪। ০যোগ উ.চ ৫.৩।

সহস্রাশ্রয় বিণ [বহুব্রী] মিলিতাশ্রয়ন, সহপাঠী। “মিচুলো নাম মহাকবিঃ কালিদাসস্ত সহস্রাশ্রয়ঃ পু.মে ১৪, মল্লিনাথ।

সহস্রাশ্রী (স্র + অশ্রী) বিণ [সহ + অশ্রী-√ই + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; ক্রী -শ্রীণী] সহপাঠী, সতীর্থ। “(সঃ) বসুদেবস্ত সহস্রাশ্রী।—হ ১৪২.৪। ক.সী ১০৪.১১৪। সহস্রাশ্রী হু চার... ছোলের সঙ্গে আলাপ হল।—হ ৮৪।—শ্রীণী বিণ, ক্রী সতীর্থী। “নিশি প্রফুল্লের একপ্রকার সহস্রাশ্রীণী ছিলেন ব.প্র ৪০৫।

সহস্রানুগমন ক্রী [স্রপ্ স্রপা] সর্গ ‘সহস্রগণ’।

সহস্রানুভূতি বি সদৃশাভূতি, সমান সূত্রঃস্বাভূতব।

সহস্র পুং [সহ + √স্র + অ (অচ্)-ক] ১ অশ্রুচর, অভিশ্রু, সহচর। “লক্ষণেন সহস্রেন রা ২.৩৭.১৮; সীতাসহস্রো বাক্যিকিঃ ৭.৯৬.১৪। আশ্রয়েন সহস্রেন ময় ৬.৪৯। ২ সহস্রারী। “মধুচ তে...সহস্র এব কু.স ৩.২১। সাধ্যাঃ প্রদিশন্তি সিদ্ধয়ঃ কি ১৪.৪৪। সহস্র জনের সহ, বিনাশিব হব্যবাহ।—ম ২৬৮। (দেবগণ!) মারহ অন্তরগণ হইয়া সহস্র চ.বি ১৪৩। ৩ মিত্র। “গোপসেবেত সাংগকৈব গৈরিরগঃ ময় ৪.১৩৩। ভ্রমরর সহস্র ছিল—যম সহস্র ব.প্র ৩৩৩। ৪ অশ্রুচল (শ.ক)। ৫ সহস্রার্থ্য (কুল্লক)। “নামুত্র হি সহস্রার্থং পিতা মাতা চ তিষ্ঠতঃ ময় ৪.২৩৯। ৬ চক্রবাক। ৭ সূত্রবিত্তব্যভেদ। ৮ ভীষের লখী (নীলকণ্ঠ), শিব। “মহা ১৩.১৭.৫৫। [০ক্ষ (বিণ)—সহস্রাশ্রী-

কারী, সহকারী। °কৃত্য (ক্রী) - মিত্রকার্য। “গো.রা ৪.৩৬.৮।]
[সহায় (সং সহায়)—সাধ্যকারিণী। “(জী ভোমার) সহায়
হইয়া প্রকৃত ‘সহধর্মিণী’ পদবাচ্য হইবেন পা.প্র ১৩।]

সহায়তা ক্রী, -স্ত্র ক্রী [°য় + তা (তল), + ত্] সগায়ভাব,
সাধ্যতা, সহকারিতা। “তৎ হি যোগ্যঃ সহায়ত্বে গো.রা ৩.৪০.৫।
কু.স ৪.৩৫। যযু ২.১২। —তা ক্রী [+ তা সমৃদ্ধার্থে, পা ৪.২.৪৩,
সি] সহায়সমূহ। “অথেষ্টব্য...রক্ষণার্থং সহায়তা রা ২.৪৬.২।
সহায়ন ক্রী [সহ + অয়ন ; কর্ণধা] ১ সহ গমন (রা.টীকা) ;
সহিতগমন। “নানা চিত্রাঃ কথ্যচ্চাত্তা বিশ্বামিত্রসহায়নে রা ১.৩.১১।
২ (বাঙ্লায়) সাহায্য। “এই সব দেবে করে যমের ঞ্চন ক.চ ৩০২।

সহায়বান্ (-বত্) বিণ [°য় + বৎ (বহুপ্) -ব ; ক্রী
-বতী] ১ সহায়মূলক, সাহচর্য, সহায়। “রা ২.১.২৩। অ° মন্ত ৬.৪২।
ভট্ট ৫.১৬। ২ আত্মকূল্যযুক্ত। “কালদেব°। —কামন্দক ১১.৭৪।
সহায়িনী ক্রী [°য়িন্ + ক্রী ঙ্ (ভাপ্)] সহগামিনী, সহচরী।
“গো.রা ৪.২২.৩৬। জীব°। —কু ৩৫২। —নী বিং সাহায্যকারিণী।
“কিতিভার-হরণে বিজুর সাহায়িনী। হটলে নন্দের ঘরে বশোদ-
নন্দিনী ॥ ক.চ ১২২। হটলে নন্দ্র স্ততা হরি° ভা.চ ১১২।
শৈলগালা ধর্ম°। —মে ১৭৭। —তায়ী (°য়িন্) বিণ [সহ +
√ অয় + ঙ্ (ণিন) -ক-১ব ; উ.ত] সহগমনশীল, সহচরী।

সহায় পুং [√ সহ + আর (আয়ন্) -ক, ঙ ৩.১৩২ ; তু° সং —
সহকার > প্রা সং আর (শ ১২ঃ) > সহায় (প্রা.মা)] ১ সহকার,
আত্মরক্ষ। ২ মহাপ্রলয়। তু° সংহার’।

সহায় বিণ [বহুব্রী] সদৃশার্থ, তুল্যার্থ, সমার্থক (শব্দ)। —র্ষ
পুং [বহুব্রী] সহায়কশব্দ—সাকম সাক্ষম সমম্। “পা ২.৩.১২, সি.
সা.দ ১০.৫৫।

সহায় বিণ [বহুব্রী] তর্কসহিত, সপ্রণয়, সস্নেহ।

সহায় বিণ [বহুব্রী] হাসসহিত, সহাস্ত, সহস।

সহায়ন ক্রী [কণ্ধধা] সহিতোপবেশন, একাসনোপবেশন।
“মগ ৩.১.২২। মমু ৮.২৮০ ; ১১.১৮৫। ভট্ট ১.৩।

সহি° বি [ত্র ‘সহ’] সখি ! “তন গো জন গো সহি, লোচনে
দংশিল অহি, কোন খানে বান্ধিব তাগা বন্ধ।—ক.চ ১৩৭।
লক্ষ্মীন্দ্রের মাতনাম মোর হয় সহি ব.প ২৪৮।

সহি° বি সর্থ ‘সহি° (২)। [সহি-মোহরের পরওয়ানা—সহিযুক্ত
ও মোহরাক্ত পরওয়ানা। “ওরের পরওয়ানা দেখান ব.প্র ৫১৮।
সহি-স্থপারিশ—সহি-করা স্থপারিশ। “আমার...সহি-স্থপারিশ
নাই পা.কো ১০৩।]

সহিষ্ণুত অব্য [অসাধু] সাক্ষাৎ। “ব্রাহ্মণের °ত ব.প ৪৬।

সহিত° বিণ [ত্র ‘সহিত’, বিকল্পে সম্ > স, সমো বা হিত-
তত্ত্বোঃ পা.১.১৪৪, কাশিকা] ১ সমন্বিত, যুক্ত। “রা.২.৬.১২০।

(স্তনো) সহিতো লক্ষ্য। মহা ৪.১৪.১০। সহিতং ব্রহ্ম বদন্ততেঃসা
যযু ৮.৪। ২ [+ ত-ক] মিলিত, সমেত, সমবেত। “বৃত্যাব
সহিতাবাবাম্ মহা ১.১৫২.১৪ ; (ভে)মন্ত্ৰ সহিতাঃ প্রচকুঃ ৩.১০.১০।
১২। মন্ত ২.২১২। ৩ পরস্পরসংসক্ত। “স্তনো চ পীনো সহিতো
রা ৪.৬৬.১৩। ৪ সংযুক্ত, যোড়া (joined)। “পৃথক্ প্রশতো
সহিতো চ হরিজ্ঞককদম্বো—বৃহৎসংহিতা ৭২.১৬। ৫ সজত।
“(ভাষা) রুদ্রাব বিযুক্তা পতিনা) পত্ৰিণা সহিতেন রা ১.২.১২।
সহিত° বিণ [বহুব্রী] সহিত, স্ততাধিত, স্তলক্ষণ। “সহিতোর
পা ৪.১.৭০। (সা) অবলম্ব্যমানা সহিতাবু (পপাত ভূমো)
মগ ৩.১৪৪.৪।

সহিতব্য বিণ [√ সহ + তব্য-র্ষ, বিকল্পে ‘ই’ (ইট্), পক্ষে
‘সোঢ্য’, পা ৭.২.৪৮] সৎনীয়। —চিতা (-ত্) বিণ [+ ত্ (তুচ্)
-ক-১ব ; পক্ষে ‘সোঢ্য’ ; ক্রী -ক্রী] যে সহে ; সোঢ়া।

সহিতে [সং সহিত + এ° ; তু° সাপে°] সন্ধে, সাপে। “পথে
জ্যাজ্জিড়ি দেখিছ নাগরী, সখিব সহিতে যায় চ.সা ৪ ; ৫২।
মনের সহিতে যোর, এ পাঁচ পরাণ গো, যোগী হটল ওতারি
মেয়ানে পর ৩২ ; বিজুর সহিতে যেন, চান্দ্রের কলিকা গো,
মেঘের পাখালে থাকি তাগে ৩৩। শিশুকাল হৈছে, বজুর সহিতে,
পরানে পরানে নেহা প.ক ৬৮৭।

সহিতোর বিণ [°ত + উক্ ; বহুব্রী ; ক্রী -ক্রী] স্তলক্ষণোক্ত।
ত্র ‘সহিত°’। “মহা ৩.১৪৪.৪।

সহিষ্ণু বিণ [√ সহ + ঙ্ (ইচ্চ) -ক ; ক্রী -কু] সহনশীল,
তিতিহু “জ্যাক্ষেপশরবর্ষণাৎ শস্ত্রাণাং চ সহিষ্ণুঃ মহা ৭.৮.১৮।
ক্ষুৎপিপাসাশীতোষ্ণবাতবর্ষভারাদানেষসহিষ্ণু (অুক্ত)। কালে
সাহিষ্ণুগিরিবদসাহিষ্ণুচ বাহিবৎ (S.W.)। ত্রুৎবৎ সহিষ্ণু কি ২.৫০।
৩রোরপি সহিষ্ণুনা (কীর্তনীয়ঃ সলা হরিঃ) টে.চ ৬১। [সহিষ্ণুতা
(ক্রী), সহিষ্ণু (ক্রী)—সহনশীলতা। “ক্রেমসহিষ্ণুতা (S.W.)।
সহিষ্ণুত্বের ধরাসমঃ (সঃ) মহা ১.৬৮.১৪।

সহদেয় বিণ [বহুব্রী] ১ বিস্তমানহৃদয়, হৃদয়বান্, সচিত্ত।
“মাঘ ৮.৫৬। ২ প্রণতহৃদয়বান্, শুদ্ধহৃদয়, হৃদয়ালু (অ.কো)।
“কুরু সাধুপ্রসাদং মে বালে সহদয়া হৃদি রা ২.১৩.২২। সহদয়
বোদ্ধা নাই বলিয়া তাহা (অর্থাৎ মর্ষের দুঃখ) বুঝাইতে পারিলাম
না।—ব.প্র ২০২। ৩ সরল, অকপট (A.)। “আপন বৃত্তান্ত কহে
হৈয়া সহদয় শ্রী.ম ২৪। ৪ সাধুকম্প, সগম্ভূতিসম্পন্ন। “গিরি-
জায়া শৃগালিনীর দুঃখের ভাগিনী হইয়াছিল, সহদয় হইয়া দুঃখের
সময় দুঃখের কাহিনী সকল শুনিয়াছিল ব.প্র ১৮১। ৫ কাব্যার্থ-
বিশেষ, কাব্যরসজ্ঞ। “অর্থঃ সহদয়শ্লাঘাঃ “সা.দ ১৩।

সহদ্যতা বি [‘হৃদত’ সাধু] মনোজ্ঞতা, প্রিয়ব। “হেম ১৫১।

সহস্রেন্থ ক্রী [বহুব্রী] ক্রমেখাসিহিত, অর্থাৎ যাহাতে মনের
সন্দেহ হয় ; বিচিকিৎসিতার, দুঃখিতার (প্রায়শ্চিত্তবিবেক) ।

সহে অব্য. সং সহ; তু 'সনে সতিতে; অসাধু' সহিত, সঙ্গ, সাথে ।

"জগন্নাথ মশ্র সহে অভেদজীবন চৈ.ভা ৪১; গোষ্ঠী সহে ক্রন্দন
করয়ে ৪২ । তাহার ভোনার সহে ত্যাকিল সম্বন্ধ চ.বি ১৭ ; রক্ত
মাংস সহে পে.প দেয় হতাশন ১২৬ : বেগুণ সহে স্বর্ণ কাপিতে
লাগিল ১৪২ ; সেনাগণ সহে দিকপাল ১৫৩ ; ১৫৪ । সখী সহে
প.ক ২৯১১ । হে মন মোর সহে পাছে করহ চাতুরী ভ.গ্র ৪১৮ ।

সহেতু-তুক বিণ [বহুব্রী ; বিকল্পে 'ক' (কপ্); জী-তু-কা]
বিজ্ঞমান-হতুক, হেতুপন্যাসে সাধ্যমান । "পাবাদর্শ ২.১৮৬ ।

সহেলা বি [তি, প, ঠ, সি সহেলী (সতী + আলী ?) ; তু 'সহ-
চরী'] সহচরী, সখী । "সহেলার বেশ ধরিগ বিহরি : সহেলার
বেশে ম.ম ৭৬ ; ৮৪ । —লা বি সখী, সখীসম্বন্ধ । "পাতিগ
সহেলা : সহেলার সজ্জা বি.পা ১৪৫ ; পাতিতে সহেলা : সহেলা
করিতে...চাহ ; সহেলার সাজ ১৪৬ ; সহেলা মঙ্গল গতি :
সহেলা করিয়া : সহেলা পাতিয়া ১৪৭ । —লী বি ১ সহচরী ।
২ [তি সহেলী] পরিচারিকা । "যুবতী সহেলী বান্দা ধরিয়া
পাছাড়ে ভা.চ ৪২৭ ।

সহোক্তি- জী [সহ + উক্তি ; কন্মধা] ১ সহকথন, মিলিত-
কথন । ২ অগালকাবিশেষ । [সহার্থক শব্দের বলে এক পদ
উভয় অর্থের বাচক হইলে 'সহোক্তি' হয় । 'সহার্থস্ত বলাদেকং
যত্র ত্রাদ্ বাচকং ধর্যোঃ (সা সহোক্তিঃ) সা.দ ১০.৫৫ ।

সহোক্তি পুং [বহুব্রী 'সহোতোটক', মুনিগণের চিতাকুটী বা
মৃতদেহদার্থ পর্যায়ালা ; পরোক্তি (তারাবলী) ।

সহোড় বিণ [স + হোড় ; বহুব্রী] 'বিজ্ঞমানহোড়', কৃতদ্রব্য-
সহিত, সলোপ্তক (চোর) । "মহু ৯২৭০ ।

সহোড় বিণ [সহ + উড় ; সুপ্-সুপা] 'সহিত উড়' ; পরিণয়-
কালে সহানীত । "কৈকেয়্যাঃ সহোড়া পারচারিকা গো.রা ২.৬.১১ ।
—ড় পুং যে গভিনী জাগতা বা অজাতা পরিনীতা হয়,
তাহার সহ গর্ভ, অর্থাৎ গর্ভে জাত পুত্র ; পরিনীতা গর্ভবতার
পুত্র । 'মহু ৯১৭৩ । বিষ্ণু ১৫.১৫ । 'মহা ১১.২০.৩৪ । [ওজ
(পুং) —পরিণীতা গর্ভবতীর গর্ভে জাত পুত্র । "যাজ্ঞ ২.১০৪ ।

সহোপ্য বিণ [সহ + উথ ; সুপ্-সুপা] সহজাত, সহজ (যেদ্বিনী—
'জটিক'শব্দ, ২৮) । —থ্যা (—য়িন্) বিণ [সহ + উৎ-√হা + ইন
(গিনি-ক-১ব ; উ.ত) সহ উত্থানশীল, সহোত্তোগী । "চন্দ্রশুপ্ত-
সহোথ্যায়িনীনাং প্রকৃতীনাং । সু ৪২৬ ।

সহোদক বিণ [সহ উদক বাগ, বহুব্রী] সমানোদক ।

সহোদক বিণ [সমান উদক বাগ, বহুব্রী] ১ সমানগর্ভ,
একগর্ভগত, সৌদর্য । "ভগিনীর সহোদরা গো.রা ৬.১০.৭ ।

দেশে দেশে কলত্রাণি দেশে দেশে চ বাঙ্কবাঃ । ভং তু দেশং ন
পশ্যামি যত্র ভ্রাতা সগোদরঃ ॥ রা.৬.১০.১.১৪ । সর্কে সহোদরাঃ মহু
৯.১১২ । চারি সহোদর রামাদি ব.প ৫৬২ । [চারি ভাগে বিভক্ত
দ্বিবা পায়স উৎপত্তির মূল বলিয়া তি রামাদির সগোদরত্ব (৭)]
২ (গোণার্ধে) সহোদরসদৃশ, ভৎসদৃশ । "পীষুসহোদরৈঃ"
(ভোয়ান্জালৈঃ) ; সায়স্তাশ্রুতসহোদরলোচনা (S.W.) । কুপ্য-
শায়তাকীকুটীলাপাঙ্গসগোদরঃ শশাঙ্কঃ ক.সা ১০.৩.২০৪ । ক্রয়ুগল
চাপসগোদর ক.চ ৯ । [সমাসে উত্তরপদ] । —দর পুং ১ সৌদর্য
ভ্রাতা ; সোদর । "জাতিবিব সহোদরান্ (যুদ্বিঃ পুপোষ)
মণা ৩.৫০.৯ । ২ (বাঙ্কবা) সহোদরভুল্য বৈমাতেয় ভ্রাতা ।
"জান দুই সহোদরে (রাম ও লক্ষণ) ক.অ ৮ ; ৯ । চারি সহো-
দর (রামাদি) ব.প ৫৬২ । সহোদর (পলরাম) সহচর ক্রী.ম ১০৫ ।
—দরা জী [০রী (S.W.)] একগর্ভভ্রাতা ভগিনী ; সোদরা ।
"মহু ৩.৫০, কুল্লুক ।

সহোদর বিণ [সহ + উরু ; বহুব্রী ; জী-রু] বিজ্ঞমানোরু ;
প্রশস্তোরু । "পা ৪.১.৭০, সি ।

সহ বিণ [√সহ. য (যৎ)-অ] ১ সহনীয়, সৌচ্য, সহনাই ।
"অ° রা ৭.৮৪.১৮ । স্নিগ্ধকনসংবিভক্তং হি গুঃখং সহবেদনং
ভবতি শ ৩২ । ময়ি সংক্রান্তমেতৎ (দুঃখং) তে যেন সহং
ভাবয়তি ।—নাগানন্দ ৫.৯ । বরং রামশরঃ সহো ন চ বেতীষণং
বঃ । অসহং জাতিহৃৎকাতং মেঘান্তরিতরোহবৎ ॥—উদ্ভট ।
অসহ জাতির বাক্য সহ নাহি হয় ।—পঞ্চপাঠ, প্রথমভাগ ।
২ প্রীতিকর, প্রিয় । "কিং তে সহং ময়া কাশ্যাম্ মণা ৩.২৭৭.১০ ।
৩ স্নমধুর । —হু জী ১ আরোগ্য । ২ সাম্য । ৩ সাহায্য (ত.বা) ।
[+ ব-ভা] সহন । "গো.রা ৫.৫৬.৪৮ । বস্তুকরায়াঃ সহার্থম্ ।—
হ ৫৫.১৭ । —হ পুং দাক্ষিণাত্য পর্বতবিশেষ । "রত্ন ৪.৫২ ।
[০.সিনী (জী)—দুর্গা । সহ্যাত্মজা(জী)—সত্যকথা, কাবেরী ।]
[সহ্য করা—সহনীয় করা ; সহা ।]

সাহ সর্ক [সং তদ্ + জীন্দি প্রথমা-১ব ; অপ্র] সে, সেই
(জীলিঙ্গে) । "সা কনকচম্পকদাম তত্ব বি.সু ১২৪ । সা নিশী
সময়ি ব.প্র ১১৬ ।

সাহ বি [স° > সা] ১ সর্ষ 'স° । ২ জ 'শা' ।

সাহ, জ 'স° ।

সাহ বি [সাহ্য° > সাহ্য] সমাপ্ত, শেষ । "ধানর জনম সাহ
শু ১১৫ ; ব.প ১১৭ ।

সাহ বি [সং সাগর > সা সাগর (সৈ), সাগর] সাগর ;
"ভাগৱত কি সোবদী সাগর ।—চ ৬৫ । কতে হনুমতে সাগর
লাবল বি.সা ২৩৫ ।

সাইক্ষাত অবা [সাক্ষাৎ >°ত ; তু 'সহিক্ষাত'] সাক্ষাতে, নিকটে । “গুরু ব্রাহ্মণের সাইক্ষাত কথা বলিতে লাগিল গো.চ ৫৩।

সাইজ, সাং, সাঙ, -জ বি [হি সাংগ ; ঠ সাংগ ; সি—সাংগি ; সং সঙ্গ (?) ; অস সাজী সাক্ষাতার (সঙ্গে বহনীয় ভার) ; হাজড়া(ঐহট্ট)] গাছের গুড়ি ইত্যাদি ভারী বোঝা মোটা দড়িতে বুলাইয়া বহিবার বংশাদির দণ্ড(বহনে বহুলোকের সঙ্গ হেতু সঙ্গ)। “পাসান লৈল সাইজ করিয়া গো.চ ৪৫। সাইজ ব.প.৩০ ; বা.ম ৩৯৭। দশ সাজের পাথর ক.চ ১০২। বোল সাজের কাঠ চৈ.চ ৪৪ ; ভ.প্র ৩৯। বোল সাজের শিল ঐ.২১২। —ইজ বি শব্দসহনার্থ বাঁশের মাচা বা খাটিয়া। “সাইজ করিয়া জাও রাজাক কান্দে করিয়া গো.চ ৪৪। [সাইজ করিয়া লওয়া—সাইজে বা বংশদণ্ডে দড়ি বাঁধিয়া বুলাইয়া লওয়া। সাইজত করিয়া—মঞ্চে করিয়া। “গো.চ ৪৪। দশ সাজের পাথর—দশ জনের সঙ্গে বুলাইয়া বহার যোগ্য পাথর ; অতিশুভ্র প্রস্তর। এইরূপ অজ্ঞাত। রশি-সাং—সাংএ বুলাই দিক। “পাঠা জ্ঞান রশি-সাং করিয়া গো.চ ৬।]

সাইচা, সাঞচা বি [সং শালিঞ্চ] পত্রশাকবিশেষ। “সাইচা শাক বৃতে ভাজে বি.পা ১৬৬। সাঞচা শাক ব.প.২২১। [সাংচার মুড়া—সাইচা শাকের কন্দ বা গেঁড়। “বি.পা ২২৮।]

সাইচান বি [দ্র 'সচান'] স্ত্রোতপক্ষী। “সাইচান কৈতরে খাএ খেলা ম.পা ১১২ ; ১৩৩ ; ১৩৮।

সাইজ বি [E. size] আকার (দৈর্ঘ্যে প্রস্থে বেগে উচ্চতায়)।

সাইং, -ত বি [আয়সাং—সাং > সাইং, -ত ; তু 'সাং'] আয়সাং-করণ, ফুলাইয়া সংগ্রহ। “একদিন বক্রেশ্বর সাইতের পহার আসিয়া মতিলালকে মনবোগান অনেক কথা বলিল।—আ.হু ১৩৭। [সাইং, -ত করা—১ আয়সাং করা। “কে করে তব ভাতার ম'লে, বা সাইং কর এই বেলা।—দা ৯৮২। ২ সাথে লওয়ার জন্ত সংগ্রহ করা। “কোথা গেলি রে সাতক'ড়ে ! শীত নে রে সাইত ক'রে, বাধা ছাঁদা রেতের মধ্যে চুকো।—দা ৯৩৯।

সাইট ল.বিং [সং যষ্টি > প্রা সট্টি > বা (সষ্টি, -টি) °ট] ষাট। “সাইট যোন কড়াই গো.চ ৮৮ ; ১০০। [মন সাইটেক অন্ন—প্রায় ষাট মন অন্ন। “গো.চ ৮৪।]

সাইপ্রস বি [E. cypress] বিদেশী বৃক্ষবিশেষ (পূর্বে ইহা অস্তেটিতে ব্যবহৃত হইত। ইহা শোকশূচক)। “ব.প্র ৩৩৫।

সাইবানি, -নী বি [সাহেব + আনিং, -নী > সাহেবানি, -নী >°নি, -নী] প্রভুপত্নী, স্বামিনী। “সাইবানী ব.প.৮২। গো.চ ১৩৩ ; সাইবানি সঙ্কল ১৪২ ; ২৪৫।

সাইর বি [সাবিং >°র] সারিগান। “পাইক সবে সাইর গায় ব.প.২৩১। পাইকে সাইর গায় ১৬১ ; ১৮১।

সাইল বি [সং শা(সা)ল >°ল] ১ শালকুল। “পিআল সাইল (তুলন্ত) শূ.২২। ২ শালগাছ। “সাইলের কল গো.চ ৩৫।

সাই বি [সং সাধু > প্রা সাহ > বা সাউ ; হি 'সাহ'—মহাজন ; ঠ 'সাই'—ব্যাপারী ; প সাহ.-হু ; সি সাহু ; ড সাহ] চাষা-ধোপার উপাধিবিশেষ। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ব্যবসারী ছিলেন(?)]

সাইগাড়ী বি [হি সাহুকারী] সাধুশনা, সাধুহ।

সাইত, -দ, -শ বি [সাধু > সাউদ, -দ, -ত] বণিক, সদাগর। “সাইত সদাগর জায় খাজনা লাউ নৌকা বেছেয়া গো.চ ৩ ; সাউদ সদাগর কান্দে ঘাটে নৌকা থুইয়া ৮২ ; বন্দর সাউদ মহাজনক ২৪৮ ; সাউদ লক্ষ্মীর ৩৫০ ; ম.পা ১৫৫। [সাউত সদাগর, সাউদ সদাগর—একার্থক শব্দদ্বয়। সাউদ মহাজন—সাধু ও মহাজন বা বুদ্ধিজীবী। “গো.চ ২৪৮ ; ব.প. ৭১।]

সাইলি, -লী বি [['সাইলী'—বজ্রাঞ্চল (দেবী—গাধাসপ্ত-শক্তি ৫.৬৯) ; ঠ 'সউলী'—ছায়া] আচ্ছাদন, ছাউনী। [মুগের সাউলি, -লী—সর্ব 'মুগসাইলী'। “মুগের সাউলি।—কৃ ৩৭৬। মুগের সাউলী ঐ.ম ৭৪।]

সাইল দ্র 'ছাইল'

সাই বি [সাহ > সাও] শেব, সাজ। [লোকে সাও দিল—লোকে পূজা শেব করিল। “ব.প. ৩১।]

সাইথোড় বিণ [হি 'সাহুকার'—বড় মহাজন বা ব্যাপারী (বাঙলায়) সংকার্য্যাকাবক, ভদ্র, ভালমাহু (উপহাসে)। “একজন মুংকোড় কয়েদি বলিয়া উঠিল—“তোমার দায় মিথ্যা আমাদেব বুঝি সত্য ? আ, বেটা কি সাইথোড় ! আ.হু ১৭৪। —থোড়ী বি সাইথোড়ের কাজ ; ভালমাহু (উপহাসে)।

সাই বি ১ 'সাকিন' শব্দের সংক্ষেপ। “সং অনন্তপুর। ২ দ্র 'সাইক'।

সাইংস্কেপিক বি [সংস্কেপ + ইক (ঠঞ)] সংক্ষেপকবিত্ত, সামাসিক। “সাইংস্কেপিকো জায়ঃ ; °কো নয়ঃ যহু ৭.১৮০, মেঘাতিথি ; কুল্লক ; ১২.৩৪।

সাইখ্য বিণ [সংখ্যা + অ (অণ্) ; জ্রী -খ্যী] সংখ্যাসম্বন্ধী। —খ্য পুং [সাংখ্য + খ] ১ সাংখ্যদর্শনবিৎ। ২ আত্মবিষয়ক-বৈবেকজ্ঞানবান্, প্রকৃতিপুরুষভেদজ্ঞানবান্ (গী.টীকা)। “জান-বোগেন সাংখ্যান্য গী ৩.৩। ৩ জ্ঞানান্তরঙ্গসাধনতা হেতু সন্ন্যাস (টীকা)। “সাইখ্যোগো পৃথগ্ বাল্য প্রবন্ধতি ন পণ্ডিতাঃ গী ৫.৪। ৪ জ্ঞাননিষ্ঠ সন্ন্যাসী। “গী ৫.৫। ৫ শিব। ৬ জ্ঞাননিষ্ঠ হোগী (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.৩.৩৭। —খ্য পুং, ক্রী বহুবিকপিলকৃত দর্শনশাস্ত্রবিশেষ ; কাপিল। “ত্রয়ী সাংখ্যঃ যোগঃ পত্তপতিমভং বৈষ্ণবমিতি।—মহিঃ স্তবঃ ৭। সাংখ্যেতে কি হবে সংখ্যা আত্মনিরূপণ ভা.চ ৩২৬। [প্রকৃতি-পুরুষের তত্ত্ব বা পঞ্চবিংশতি-সংখ্যক তত্ত্ব ইহার বিষয়। এই তত্ত্বসংখ্যা হেতু ইহা 'সাইখ্য'-

বর্ণন। মূলপ্রকৃতি, প্রকৃতিবিকৃতি, অর্থাৎ মহৎ (বুদ্ধি), অহঙ্কার, পঞ্চতন্ত্র—শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ, কেবল বিকৃতি, অর্থাৎ অহঙ্কারজাত পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা জিহ্বা ওষ, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ূ উপস্থ, মন ও পঞ্চতন্ত্র-জাত পঞ্চ স্থূলভূত—কিতি অপ্ তেজঃ মরুৎ বোম—এই চতু-বিংশতি এবং প্রকৃতিবিকৃতি-ভিন্ন পুরুষ—সর্বমুখ পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব (সাহিত্য ৩)। ‘পুরুষোত্তমো’ প্রকৃত্যো বিকারাঃ ষোড়শেতি চ। তদ্বাদি সংখ্যাবৈশিষ্ট্যং সাংখ্যমিত্যভিধীয়তে।—সু ৪.৩.৪৯। প্রকৃতি-পুরুষের স্বরূপ-সাক্ষাৎকারে জীবের প্রাকৃতিকবন্ধন-মোচন হেতু কেবল্য বা মোক্ষ। প্রকৃতি দৃশ্যমান বিশ্বের আদি-কারণ ও উপাদান; ‘অব্যক্ত’ ‘প্রধান’ ইহার নামান্তর। পুরুষ নির্ভর অকর্তা ও দ্রষ্টা; আত্মা ক্ষেত্রজ অক্ষর ব্রহ্ম ইত্যাদি শাস্ত্র-ভেদে ইহার নামান্তর। ই ‘পাতঞ্জল’।]—খ্য ক্রী ১ বাগাতে জাতব্য পদার্থসমূহ সংখ্যাত, অর্থাৎ বিচারপূর্বক প্রকটীকৃত হয়; বেদান্তশাস্ত্র (টীকা)। “গী ১৮.১৩। ২ আত্মানাত্মবিবেক, জ্ঞান (শ্রীধর)। “ভ ২.১.৬; ৫.১৪.৪৫; ১০.৪৭.৩০। [‘দর্শন (ক্রী) —কপিলকৃত দর্শনবিশেষ। ‘পুরুষ (পুং)—সাংখ্যদর্শনোক্ত পুরুষ। ই ‘সাহিত্য’ পুং, ক্রী। ‘মুখ্য (পুং)—‘আত্মজ্ঞানপ্রধান’, শিব। ‘শাস্ত্র (ক্রী)—সাংখ্যদর্শন।]

সাহিত্যযোগ পুং [কর্মণ্য] ১ আত্মানাত্মবিচাররূপ যোগ; আত্মজ্ঞানযোগ; ব্রহ্মবিজ্ঞা। ২ সাংখ্যযোগবিষয়ক গীতার দ্বিতীয় অধ্যায়। ৩ [বস্তু] সন্ন্যাস-কর্মযোগ। “গী ৫.৮।

সাহিত্যিক বিণ [সংগ্রাম + ইক (ঠঞ); জী -কী] ১ সংগ্রামে সাধু বা যোগ্য; সমরনিপুণ। “পা ৪.৪.১০৩। ২ সংগ্রামসম্বন্ধী, সাময়িক। “রথৈঃ সাংগ্রামিকৈঃ গো.রা ৬.১৮.৫৩। সাংগ্রামিকং ততঃ সর্বং সজ্জককুঃ মহা ১.২.২৩৮; ১৩.৫৩.৩৩। এষ সাংগ্রামিকো জ্ঞানঃ ট.চ ৫.২২। ৩ সাংগ্রামবিষয়ক শাস্ত্র; যুদ্ধশাস্ত্র। “অথ ইতি...সংগ্রামিকে পঠ্যতে উ.চ ৪২.৫। ৪ সংগ্রামে লম্বা বা শক্ত। “পা ৫.১.১০১।—মিক ক্রী সমরসম্বন্ধী সৈন্যশস্ত্র-যানবাহনাদি। “সর্বসংগ্রামিকোপেত ভ ৮.১০.১৭।

সাহিত্যিক বিণ [সাংঘাত + ইক (ঠঞ), পা ৪.৪.১০০; ৫.১.১০১; জী -কী] বাহা সংঘাতে যোগ্য বা সমর্থ; খারাত্মক, প্রাণাত্মক (deadly)। “সেই সাংঘাতিক ঘায়ে, ভুতলে হইল মীরমদন পতন।—ন ৪২৯। সাংঘাতিক সফট।—কাদ ৬১। সাংঘাতিক পীড়ায় নিরন্তর জর্জরিত পা.প্র ১৪০।—তিক ক্রী (জ্যোতিষে) জন্মনকত্রাবধিকবোড়শনকত্র।

সাহিত্য্য পুং [সংঘাত + য (ঞঞ)] মস্তাদি দ্বারা সংঘাত-ভব; সংঘাতদন বা সহায়ভেদ। “সাদ ৬.১৩১।

সাহিত্যসঙ্গ বিণ [সংবৎসর + অ (অণ্); জী -রী] সংবৎ-

সরসম্বন্ধী, সংবৎসরব্যাপী। “দ্বীক।—হ ১৪২.৩।—সর পুং সংবৎসরবিৎ, জ্যোতিষিক, দৈবজ্ঞ, গণক। “মহা ৫.৪৮.৯৮। রাজা সর্বকাৰ্য্যেযু সাংবৎসরাধীনঃ শ্রাৎ।—বিষ্ণু ৩.৩৫।—সর ক্রী সংবৎসরের ফল বা পূর্ব। “পা ৪.৩.১৬, সি।—সরিক বিণ [+ ইক (ঠঞ); জী -কী] ১ সংবৎসরভব, বাৎসরিক। “সাংবৎসরিকঃ নিয়মঃ মনু ৬.২৩, কুল্লক। ২ বর্ষগ্রাহ। “সাংবৎসরিকম্ ...বলিম্ মনু ৭.৮০। ৩ সংবৎসর ব্যাপিয়া ভূত বা ভাবী; বার্ষিক। ৪ সংবৎসরে দেয় (ঞঞ)। “পা ৪.৩.৫০।—রিক পুং সর্ব ‘সংবৎসর’ পুং। “পঞ্চ ৩৩৬।

সাহিত্যসঙ্গিক জ ‘সংবৎসর’

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংবর্তক + অ (অণ্); জী -কী] সংবর্তক-সম্বন্ধী, প্রলয়কালিক (রা.টীকা)। “রা ৩.৬৫.১।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংবাদ + ইক (ঠঞ); জী -কী] সংবাদ-কুশল, তরুপটু।—মিক পুং নৈময়্যিক।

সাহিত্যসঙ্গিক পুং [সংবাদ + ইক (ঠঞ), পা ৫.১.১০৯] ‘সংবাদপ্রয়োজনক’, অর্থাৎ বাহার দ্বীপান্তরগমন কারণ; পোত-বণিক। “মাঘ ৩.৭৬। পঞ্চ ১.৩৪৫।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংযুগ + জন (য) + অ (অণ্) স্বার্থে] রণে সাধু, সমরকুশল। “রঘু ১১.৩০। কু.স ২.৫৭। শ্রী.ম ১৬।

সাহিত্যসঙ্গিক ক্রী [সম্ + √ ক + ইন্ (ইমণ্)-ভা—সংরাবিন্ + অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৩.৩.৪৪; ৫.৪.১৫] ১ অভিব্যক্তি-পূর্বক ভাবণ; উচ্চৈর্ভাবণ। “সংরাবিনং ন কর্তব্যম্ ভট্ট ৭.৪৩। ২ পরস্পরাহ্বান। “মা.মা ৫.১১। ৩ হট্টের সম্যক্ (অর্থাৎ উচ্চৈঃ) শব্দ (মুক্তবোধ—শ.ক)।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংশয় + ইক (ঠঞ); জী -কী] ১ সংশয়বিষয়ীভূত (বস্তু—স্বাপ্রভৃতি)। “পা ৫.১.৭৩, সি। ২ সংশয়াপন্নমনস, অর্থাৎ স্বাপ্রভৃতিতে সংশয়াপন্ন; প্রাপ্তসংশয় (অ.টী)। ৩ সন্দ্বিহান (জটায়)।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংসর্গ + ইক (ঠঞ); জী -কী] ১ সংসর্গ-নিমিত্ত, সংসর্গজ। “সাংসর্গিকো দোষঃ...সর্বেষাং সাংসর্গিকাণাং ভবিষ্যদ্বিহতি ভ ৫.১০.৫। ২ সংসর্গস্থিত, সঙ্গী। “দ্র (১)।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংসার + ইক (ঠঞ); জী -কী] ১ সংসারসম্বন্ধী। “সাংসারিকে পথি ভ ৩.৩১.১৫। ২ গৃহপ্রমোচিত। “সাংসারিকেষু চ স্ত্রেষু বয়ং রসজ্ঞাঃ উ.চ ২.২১। ৩ (বাঙলায়) সংসারসক্ত, গৃহস্থ। ৪ সংসারকাৰ্য্যে কুশল; গৃহস্থের কর্মে অভিজ্ঞ।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংসিদ্ধি + ইক (ঠঞ); জী -কী] সংসিদ্ধি-সম্বন্ধী, স্বাভাবিক। “এবংসংসিদ্ধিকী (পাঠান্তর) মহা ৩.৩২.৫৯।

সাহিত্যসঙ্গিক বিণ [সংস্কার + ইক (ঠঞ); জী -কী] সংস্কার-সম্বন্ধী, অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার্থ। “রাজসংস্কারিকং ব্রব্যম্ গো.রা ২.৮০.২।

সাহিত্য বিণ [সংহিতা + অ (অণ্)] সংহিতাসম্বন্ধী, সন্ধিসম্বন্ধী।

“সাহিত্যঃ ‘ঋত্ব্যকঃ’ ইতি প্রকৃতিভাবঃ মাষ ৬.৬১, মল্লিনাথ।

সাঁই বি [সং স্বামিন্ > প্রা সামি > বা সাঁই ; হি, প সাংজৈ ; ঠ সাংজৈ ; সি সাংজৈ ; ড সাংজৈ] ১ প্রভু, অধিপতি। “বঙ্গসাঁই ব.প ৮৭। ২ দৈব, খোদা। “কি বুঝিয়া ঘাড়ী গোঁপ সাঁই দিল তারে (বামগেরে) ভা.চ ৪৭৯। ৩ সম্ভ্রাসী, ফকির। ৪ চৈতন্য-সম্প্রদায়ের শাখাবিশেষ। [ইহারা মুসলমান য়েচ্ছ প্রভৃতি সকলেরই অন্ন ভোজন করে এবং সুরাপান গোমাংসভক্ষণ প্রভৃতি হিন্দুমত-বিরুদ্ধ অশেষবিধ ব্যবহার অবলম্বন করিয়া চলে। ইহাদের বর্ণ হিন্দু ও মুসলমান উভয়-মিশ্রিত। ইহারা থাকশাকার (মক্কার মাটির) মাশা জপ করে। ইহারা ‘ম্বরশিদ সত্য’ এই নাম জপ করে (ভা.উ. প্রথম ভাগ)।]

সাঁইগাঁই বি রাষ্ট্রীয় ভরদ্বাজগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। [ইহাদের পুরুষকব ‘জন’ ডিংসাই গ্রামে বাস করিয়াছিলেন ; তদনুসারে তৎসংশ্লিষ্টদের উপাধি বা গাঁই ‘সাঁইগাঁই’।]

সাঁইত্রিশ স.বিং [সং সপ্তত্রিংশং > লি সন্তত্রিংশতি, প্রা সন্ত-ত্ৰীশ; চি সৈংত্ৰীশ; ঠ সন্তত্ৰীশ; ও সাত্ত্ৰীশ] সপ্তত্রিংশং সংখ্যক। —শ বি সাইত্রিশ (৩৭) সংখ্যা।

সাঁইসাঁই বি ১ সর্থ ‘সাঁইসাঁই’ (১)। ২ ‘সাঁইসাঁই’ (২)। “গলার সাঁইসাঁই শব্দ ব.প্র ১৯৭।

সাঁও বি [সং শাপ > প্রা *সাণ, সার > বা সাও (‘ ‘ আগম, তু ‘শাপ’); অসাধু] শাপ। “গো.চ ৮; ৬৫; সাঁও দিলে সাঁও পাঠে ৬৬।

সাঁওতাল বি [হি সম্বাল] পর্বতবাসী অসভ্য আদিম জাতি-বিশেষ। [ইহাদের পুরুষ ‘মাঝি’, জীপোক ‘মেঝেন’ (মাঝিনা)।]

সাঁকালি বি [P. sacola—দুই ষ’লের ব্যাগ] ঢাকা রাখার সরু লম্বা মোটা কাপড়ের ধলিয়া। [দুখুখো সাঁকালি—১ সাঁকালির মত ব্যাগের দুই মুখ; ব্যাগের মনে একপ্রকার, মুখে অপরপ্রকার; কপটজ্ঞদয়। ২ উদয়। “ওরে দুখুখো সাঁকালি! সারা দিন ওবরা ভরা আর কর্বো কত (দেহতত্ত্বের গান)। (হি ‘ওবরা’—‘অন্ধকারময় অন্তর্গহ’)।]

সাঁকো বি [সং সংক্রম; তু ‘সাক্‌ম’—সাঁকো (চ ১১)] সেতু। “কুজার কি রূপের বাহার দেখো। চিং কলে ডোঙা যেন, ডুবুড় কলে সাঁকো।—গান। [পাগলার সাঁকো নাড়া—সাঁকো নাড়িতে বারণ করিলে পাগল তাহা শুনে না, ঘন ঘন নাড়ে; (পৌণার্থে) মূর্খ নিবেদ শুনে না। তু ‘ও পাগল হাঁও ন লারিস (চট্টগ্রাম)।]

সাঁগা বি [সজ > সাঁগা; তু ‘সাজ’—সাঁগা (চ ১১)] একাধিক-বার পুরুষান্তরের সজ; নিম্নশ্রেণী হিন্দু সখা বা বিধবার একাধিকবার বিবাহ; সাঙা। “জন্মান্তি ষটি বাগদির সাঁগা আছে।

সাঁগা করি সয়ার সকল মজে পাছে ॥...বাঁচাইয়া সাঁগার সাক্ষাতে হয় স্তন।—শি ৮৪।

সাঁগী বি [সাজ > সাঁগী; অপ্র] সর্থ ‘সাইজ’। “সাঁগী দিয়া তুলে লয়ে শাল-ঘরে ফেলে শ্রী.মা ৫৫।

সাঁচ বিং [সং সত্য > লি, প্রা সচ্চ; সাচ (চ); হি সচ, সচ্চা, সাংচ; প সচ্চ; ঠ, ও সাচ; সি সচ্চ, সাচা; ড সচ্চা; মৈ সাঁচ] ১ সত্য, অব্যর্থ। “আর নারী হ’তে স্তমিত্রার গুণ সাঁচ। উত্তা করি যোগিল ঘারে কলা গাছ ॥ ম.ম ১৭৫। ২ সত্য, বিশ্বাস-যোগ্য। “হেন বিপরীত কথা কেবা বলে সাঁচ। সিদ্ধ ধানে ভাঙা মুগেতে মেলে গাছ ॥ ম.ম ২৩২। —চ ক্রি.বিং সত্য, ঠিক। “বিশ্বাপতি কহ বুঝলহ’ সাঁচ। ফলহ’ না মিঠাই হোয়ত কাঁচ ॥ বি.প ৮২। পৌবিন্দ্যাস ভব দেহত সাঁচ।—গো ২০৪। —চ বি সত্য বা ঠিক কথা। “পদ্মা বলে স্তন সাঁচে, বায়ুকোণে ছিদ্র আছে ম.ম ১৯২। —চা বিং [দ্র ‘সাঁচ’] ১ সত্য, প্রামাণিক। “সলিলে পাথর ভাসে সেও নাকি সাঁচা শ্রী.মা ১১০; চারি বেদে আমার বচন বলে সাঁচা ২০৭। কোল শূন্য করি মোর কে তরিল বাছা। করিল স্বপন সত্য সাক্ষী পেহু সাঁচা ॥ শ্রী ৪৮। তবে জানি জানী জনে সাঁচা কথা কহে (চৈ.ভা)। ২ অধিক সত্য; বনিষ্ঠ। “দেহসম্বন্ধ হৈতে হয় গ্রামসম্বন্ধ সাঁচা চৈ.ভা ৬৪। ৩ বিস্তৃতস্বর্ণ-নিম্বিত, খাঁটি-সোনার। “সাঁচা এক জরির ফালিতে ত.গ্র ৩৫২। ৪ প্রত্যক্ষফলদাতা, ভাগ্যত। “(জাহাজীর কহেন) ভালমতে জানিহু তোমার দেবী সাঁচা ভা.চ ৫০৭। ৫ নির্দোষ, সাধু। “রাম রচে তার কাছে শিব আছে সাঁচা শি ৭৩। ৬ সতী, সাক্ষী। “চিরকাল সাঁচা মেয়ে ছোঁচা বোঁচা নই শি ৯৩। —চা বি ১ সত্য বিষয়। “লাগবে লড়াই মিথ্যা এবং সাঁচার চ.কা ৪৫৫। ২ খলতা, দুষ্টামি, ছেচড়াম। “ছল ছুতা মিছা সাঁচা, না জানি বিস্তর পাঁচা ভা.চ ৬৭৯। —চ ক্রি.বিং স্বার্থ, ঠিক, স্বরূপে। “মুই যদি জানি সাঁচে, নির্দোষেতে এই আছে : তোর মনে কিবা আশা, বুঝিতে নারিহু আমি সাঁচে ম.ম ১৯২।

সাঁচ বি সর্থ ‘ছাঁচ’। “বিহি অতি বিদগ্ধ, অমিঞার সাঁচে ভরি, নিরমিল পৌর-সুদেহে।—গো ৪৬। অমিয়ার সাঁচে যদি গড়াই পুতালি প.র ৪১।

সাঁচ সর্থ [সজ—সজ > সাঁচ] সঙ্কিত করা; রক্ষার্থ ঢাকা। “হুঁ ভুজ চাপি জীবন ধন সাঁচে বি.প ৮০।

সাঁ(সা)চনা বি [সাঁচ > °না; সাচা (শ্রীষ্টা)] দইএর সাঁচা; দখল। “অমুরাগের দ্বিধাখানি, প্রেমার সাঁচনা (‘সাচনা’ — পাঠান্তর, প.র ৭৯) দিয়া, কেবা পাতিয়াছে আঁণি ছুটি চৈ.ম ৯৩।

সাঁচা, -চে দ্র ‘সাঁচ’

সাঁচান বি [সকান > ০ন] শ্বেদনপকী। “পলার কপোত পকী
সাঁচানের ডব্ব।—কৃ ২২৯। শ্রী.ম ১৩১; ১৭৬।

সাঁচি বিং [সাঁচ + ই + ১] বিস্তৃত, খাঁটি। “আনলে হেম,
সাহসে উঠায়, সাঁচি জানব তব মোরি।—গো ২০১।—চি
ক্রি.বিং সভা, স্বার্থ, স্বরূপে। “সখি এই সে বুঝিহু সাঁচি। এ
হেন মাধব দূরদেশে যাবে, মুক্তি সে রহিহু বাঁচি ॥ ব.প ১১৩৪।
—চি, —চী বি [মৈ সাঁচী] একজাতীয় উৎকৃষ্ট পান। “সাঁচি
বিড়া বি.নু ৫০। খায় সাঁচী পান ম.ভা ৪২। সাঁচি পান বা.দে ২০০।
সাঁ(সাঁ)চা বিং [ত্র ‘সাঁচ’] ১ সভ্য (কথা)। ২ সভ্যবাদী
(লোক)। ৩ সাধু, সং। “ও লোক ভি চোর আর তৈঁ লোক ভি
সাঁচা রা.স ৩১। ৪ বিস্তৃত, খাঁটি (জিনিস, সোনা)। ৫ সরল,
অকপট (লোক)। ৬ যাহা কুটী নহে; অকৃত্রিম (genuine)।
“এগুলি ত সাঁচা পাথর ?—কা ১০১। ৭ স্বদেশে প্রস্তুত; দেশী।
“কোথা নুপকুল, নবাব, আখীর...ছাড়ি সাঁচা জুতা, চুণীপায়-
গাধা, বিলাতী বুটেতে পদ সাজাও!—হেম ২৫০। ৮ আদি, মূল।
বিপ ‘জাল’। “হরলাল।—এই সাঁচা উইল হইল, বৈকালে
যাহা লিখিবে, সেই জাল।—ব.প্র ২৫৮। [সাঁচা জরি—সোনার
জরি। সাঁচার কাজ—খাঁটি সোনার শিল্প।]

সাঁজ, -সাঁ বি [সং সন্ধ্যা > লি সংজ্ঞা, প্রা সংজ্ঞা (প্রা.প্র ৩.৫৬)
> বা (সাঁঝ) সাঁজ, -জ; হি সংঝা, সাংঝ; প সংঝা; ঠ সাংজ, -ঝ;
ঙ সাংজ; মৈ সাঁঝ; সি সংঝা, সাংঝা; ড় সাংজ; সন্ধ্যা—
(কোচবিহার)] ১ সাংসকাল। “সাঁঝ শ্রী.কী ৩০। সাঁঝক বেরি
উগল নব সসধর বি.সা ১৩৬; ৩৫১; সাঁঝহি ৪০৩। সাঁজেতে
উদয়, অধু সূর্যময় চ.দা ২৫; ১০৮। সাঁজে : সাঁঝে ক.চ ৮৫।
কাল সাঁজে শ্রী.ম ১১৪। সাঁঝ সময়ে ন.প ১০। ভরা সাঁঝ চ.কা
৩৫০। সাঁঝ সকালে।—হ ১৭৪। ২ জীবনের সন্ধ্যাকাল; অন্তিম-
কাল। “সাঁঝক বেরি, সেব কোই মাগই, হেরইতে তুয়া পদ লাঞ্জে
বি.প ২১৮। ৩ সন্ধ্যার প্রদীপ; সন্ধ্যা বাতি। “(মুলমান)
পীরের মোকামে দেই সাঁঝ ক.চ ৮৫। ৪ সন্ধিকালমাত্র, অর্থাৎ
প্রাতঃকাল মধ্যাহ্ন সাংসকাল। “ভিন্ন সাঁঝ; দু সাঁঝ। [সাঁঝ-
ঘুমান—যে সন্ধ্যায় ঘুমান, অধিক রাত্রি পর্যন্ত জাগিতে পারে না।
সাঁঝ জালা—সন্ধ্যায় প্রদীপ জালা। সাঁঝ দেওয়া বা দেখান—
সন্ধ্যায় প্রদীপ জালিয়া ঘরে ঘরে দেখান (গৃহস্থের আচারবিশেষ)।
সাঁঝে বাতি—সন্ধ্যায় প্রদীপ জালিয়া সাঁঝ দেখান। “স্বামীর
সেবা সাঁঝে বাতি। বলে ডাক লক্ষীর স্থিতি ॥ ব.প ৬। সন্ধ্যা
ভায়া - সন্ধ্যা ভায়া। সন্ধ্যা বাতি (ঠ সাংজরাত; মৈ সংঝোত)
—সন্ধ্যায় প্রদীপ। “ত্র ‘খুঁড়’। তিন সাঁঝ—ত্র ‘সাঁঝ’ (৪)।
তু ‘তিনা সাঁঝে—অহনিশম্ (চ ৫১, চীকা)।]

সাঁ(সাঁ)জ, -জো বিং [সং সন্ধ্যা > প্রা সন্ধ্যা > বা সা(সাঁ)জ]

১ সন্ধ্যা, সেই দিনে, তৎকাল, তখনই। “সাঁঝ শপ বুনে :
সাঁঝ গাঁহ বাহির হৈল : সাঁঝ সেই শপ কাচে; সাঁঝ তার নুতল
কাটে সাঁঝ জাল বুনে ম.ভা ৬৩। ২ সন্ধ্যাকাল, টাটকা। “সাঁঝ
যুত দিয়া রাঞ্জে গিয়া ভিতা শাক : সাঁঝ কটু তৈলে রাঞ্জে কুমা-
রের চাক ম.ম ২৫; ১৪৫। [সাঁঝ কাচা কাপড়—সন্ধ্যাধোত
বস্ত্র। সাঁঝ গোবর—টাটকা গোবর। সাঁঝ দই—সন্ধ্যা পাতা দই।
সাঁঝ শুখা ধান—একদিনেই রৌদ্রে শুক সিদ্ধ খাদ্য।]

সাঁজা, -সাঁ বি [সাঁজ + আ + ১] সন্ধ্যায় আরতিপ্রদীপ।
“সাঁজা দেহ গতি ভাই : সাঁজা দিল বসুন্ধা আমনি শৃ ৭৪, ৫;
সাঁঝা দিলে হয় সুমঙ্গল ৮৬; সাঁঝা দিল; সাঁঝা জাল ৮৭।
—কা বি [সাঁজ] ১ সন্ধ্যাকাল। “সাঁঝার বেলে সাঁঝা দিল
শৃ ৮৭। ২ সন্ধ্যায় আরতি। “সাঁঝা জাল গতি ভাই সাঁঝা
দেহি মন শৃ ৮৭।

সাঁজাল বি [সাঁজ + জাল (সন্ধ্যাজাল)] ১ মশক-
নিবারণার্থ গোয়ালে খুঁটা তুঁষ ইত্যাদি দ্বারা সন্ধ্যায় জালিত
সধুম অগ্নি। ২ আগুন রাখার পাত্র। “তুঁষের সাঁজাল—ভূবাগ্নিপাত্র।
“মনে মনে পুড়ি, ছয় ছয় রাড়ি, তুঁষের সাঁজাল বুক ম.ভা ১৮।
সাঁ(সাঁ)জুড় সর্ধ [সং সম-√যোজ > প্রা √সংজুড় > বা
ওড়, ত্র ‘জুড়’] ১ সংযোজিত বা মিলিত করা; দলবদ্ধ করা।
“সাঁজুড়িয়া (পাঠান্তর—সাঁ) পালে পালে গানয়ে চমরী ক.চ ৪২।
২ একত্র করিয়া বাধা। “সাঁজুড়িয়া ভারে নিল মাছ ক.চ ১২২। ৩
বদ্ধ করা; আটকান। “কেহ বা পলাতে পথে দূত ধরে তেড়ে।
হুড়া মারি হাতাহাতি রাখিয়াছে সাঁজুড়ে ॥ শ্রী ২০২।

সাঁ(সাঁ)জুতি বি [সাঁজ + বাতি; মৈ ‘সাঁঝোত’—সন্ধ্যা-
দীপ] অগ্রহায়ণে সন্ধ্যায় দীপ জালিয়া কুমারীর অমৃত্যে ব্রত-
বিশেষ। “সেঁজুতি পালন।—হেম ৩২০। সেঁজুতির শিব ব.প্র ১৭।
সাঁজোয়া, সাঁজুয়া বি [সং সন্ধ্যা; হি ‘সাঁঝোত’—
সুসজ্জিত, সেনাসজ্জিত] বস্ত্র। “সাঁজোয়া শ্রী.মা ১৫; শোভন
সাঁজুয়া গায় ৬৬। জনমিল নয়নাগ্নি সাঁজোয়ার ভেজে মে ২২৩।

সাঁঝ, সাঁঝা ত্র ‘সাঁজ’, সাঁজা

সাঁট, -টা বিং [সং সন্ধ্যা > সাঁট, -টা] দৃঢ়বদ্ধ। “আঁটসাঁট,
আঁটসাঁটা।—টা বিং ১ বীণা-করা। “সাঁটা পান নিল বাটা
ভরি শ্রী ১৭৬। ২ সংলগ্ন, আঁটা। “রাফেল বাধা ছবিগুলি ঘরে
দোরে সাঁটা।—হেম ৩২০।

সাঁড়ক, সাঁড়া ত্র ‘সাঁড়ক, সাঁড়া

সাঁড়াশি, -সাঁ, -সাঁ বি [সং সন্ধ্যা > প্রা সন্ধ্যা > বা
(সাঁড়াশ) ০শি, -শি; হি সঁড়শী] চাপিয়া ধরার নিমিত্ত লোহার
চিমটাবিশেষ। “সাঁড়াশিতে মাংস টানে।—কৃ ২৭৬। সাপের
গলার দিল সুবর্ণ সাঁড়াশী ম.ভা ৩৬। সাঁড়াশি।—কথা ৭৮।

সাঁড়াসাঁড়ি বি সাঁড়াগাছ (৭)। “ঠাকুরে ভুলাইব, তোমারে
আনি দিব, আনিয়া গাছ সাঁড়াসাঁড়ি ভা.চ ৫৩৩।

সাঁত(তা)র, সাঁতরা অর্থ [সং সম্ + √তৃ > প্রা > সংতর
> বা সাঁত(তা)র, °রা] ১ সাঁতার দেওয়া; জলে ভাসিয়া বেড়ান।
“ভরাতরি বাবণ সাঁতরে আধান্তরে কু.উ ৬২। ঠাট রক্তেতে
সাঁতারে।—ম ৭৬৪। কুমিরের নদীতে সাঁতরে বোড়া হাথী ক.চ
২৬৭। ২ উত্তরণার্থ জলে ভাসা। “খলের কথায়, পাখারে
সাঁতারি, উঠিতে নারিহু ভিতে চ.দা ৫০। সাঁতারিয়া নদী পার
হয় দিবানিশি।—মে ২৬৫। [সাঁতরান—সর্থ ‘সাঁতর’।]

সাঁতল, -লা সর্থ [সন্তল > °ল, -লা] সর্থ ‘সন্তল’। (“হেলক)
সাঁতলিবে কটু তেলে ক.চ ৪৪। [সাঁতলান—সর্থ ‘সাঁতল’।]

সাঁতা সর্থ [সং √সাহ্] সাহুনা দেওয়া; আশ্বাস দেওয়া।
“চুধি আলিঙ্গি সাঁতায়লি শ্রাম।—ব ১০২; মাগব ধনী কি
সাঁতাওব চিত ১২৩। [সাঁতায়লি, সাঁতায়লি(প.ক)—সাহুনা দিল।]

সাঁতার বি [সং সত্তার > প্রা সংতার (টপ ১.২) > °র]
সত্তরণ (swimming)। [°জল, °পানি—গভীর জল; ডুব-জল।
“ব্যাঙ্কের শোকে সাঁতারপানি হেরি সাপের চোকে ন.ত ৩। °নদী
—গভীরজল। নদী “কুমিরে সাঁতান-নদী বহে পঞ্চগায়ো—ম ৮২৫।]

সাঁথে ক্রি.বিং [সাথে > সাঁথে, জ্র ‘°’ (৩)] সন্তে। “গৃহে গিয়া
হরিয়াস° ন.প ৩০০; (নিতাই নাচে) রামাই সুন্দর সাঁথে ৩২৪।

সাঁদি, -প্র, -প্রি বি [সং সন্ধি > প্রা সংধি > বা সাঁধি, -ধ, -দি;
সন্ধি (চ); ঠ সাংদ, -দী; সাংধ, -ধা, -ধী] সন্ধি, জোড়, সংযোগস্থল,
জোড়ের মুখ বা ফাঁক। জ্র ‘আঁদিসাঁদি’।

সাঁধ’ জ্র ‘সাঁধি’

সাঁধ° সর্থ [সং সম্ + √ধা > প্রা √সংধ > বা সাঁধ; হি √সাঁধ;
ঠ √সাংধ] ১ মিশ্রিত করা; মিশান। “কাদা গোবর সাঁধিয়া
উনানের পাশে দিবে। ২ সন্ধান করা; ধনুকে যোজনা করা বা
জোড়া। “সহস্র তোমর ক্রোধে সাঁধে ততক্ষণ।—ম ৭৬২;
দিব্য অস্ত্র সাঁধে ধনুকেতে ৭৭৮; নানা অস্ত্র ভীমসেন সাঁধে ৭৭২।

সাঁধা অর্থ [সাঁধ° + আ°; ‘সাঁধা’—প্রবেশ করে (চ)]
সাঁধে (সন্ধিহলে) প্রবেশ করা; সন্ধিগত হওয়া; সাঁধান, ঢোকা।
“ভাবিতে ভাবিতে ব্যাধি সাঁধাইল অন্তরে চ.দা ১১৭। [সেঁধিয়া
—সাঁধাইয়া; প্রবেশ করিয়া। “পাতালে সেঁধিয়া স্ব.প্র ১১৩।]

সাঁধি, সাঁপ জ্র ‘সাঁদি, সাঁপ’

সাঁপড়ি বি [সং সম্পূট > প্রা সংপুড > বা সাঁপুড়, -ড়া, -ড়ি;
সাপু(পা)ড়া] পেটিকা, কোটা। (“বায় বেগে) সাঁপড়ি তরাজু
লয়া হাথে ক.চ ৭৪। —পুড়া বি [সং সম্পূটক > প্রা °সংপুডঅ
> বা সাঁপুড়া; জ্র ‘সাঁপড়ি’] সর্থ ‘সাঁপড়ি’। “কিনে বীর কনক-
সাপুড়া ক.চ ৭৫; বাম করে তাবুলসাঁপুড়া ১৫২। —পুড়ি, -ড়ী বি

[সং সম্পূটিকা > প্রা°সংপুডিআ > বা সাঁপুড়ি, -ড়্যা] সর্থ ‘সাঁপড়ি’।
“লহনার হাথে দিল ঔষধ-সাঁপুড়ি ক.চ ১৫২ ২ শিশুলাদির কোটা;
ডিবা। (“কাসারি) সাঁপুড়ী চুণাতি বাটা, নির্ধায় বাঘর বক্টা
ক.চ ৮২। —পুড়া বি [জ্র ‘সাঁপুড়ি’] সর্পাধ পেটিকাবিশেষ;
হড়পী। “সাপের সাঁপুড়া হাতে সুবর্ণের জাতি ব.প ২৬৬।

সাঁপুড়া, -ড়ি, -ড়ী, -ড়্যা জ্র ‘সাঁপড়ি’

সাঁভা অর্থ [সভা > সাঁভা] প্রবেশ করা; ঢোকা। “পর্কত-
কন্দরে যেন সাঁভাইল ফণী শ্রী.ম ১১১।

সাঁসাঁ বি [স্বত্বায়ক] দ্রুতগামী নৌকাদির চলনে বায়ুর
প্রতিঘাতজন্য শব্দ। “ভাঁটা হওয়াতে বোট সাঁসা করিয়া চলিতে
লাগিল আ.হ ২; সাপতি সাঁসা করিয়া চলিয়াছে ১৭৫।

সাঁক ক্রী [তৃ ‘সং শাক > লি শাক] সর্থ ‘শাক’। [কোন
সাকে গণি!—শারীরিক বা মানসিক কোন শক্তিতে অধিক
বলিয়া গণনা করি, অর্থাৎ কোন শক্তিতে অধিক নহে। “রাজাকে
কিসের ডর কোন সাকে গণি শ্রী.মা ১৫৮।]

সাঁকড়া বি [সাঁকো > °গা] সেতু। “কেশের সাঁকড়া ম.গা ২১।
সাঁকম্ বা ১ সহ, সাক্ষম। “অহং জনজা গুরুভিষ সাঁকম্
(অবসং চিরায়) ক.সা ৪.১২৬। ২ যুগপৎ। “ঋষেদ ২.২৪.৪।
সাকমরসদাম ভ ৩.২০.৫১।

সাঁকল্য ক্রী [সকল + য (যঞ°)] ১ সকলভাব, সমূহ। “মহু
১২.২৫। ২ পূর্ণত্ব। “ভূতি°।—মল্লাদয় ৩.১২।

সাঁকাঙ্ক বিণ [বহুব্রী] ১ আকাঙ্ক্ষাগ্রস্ত, সাভিলাষ। ২
প্রতীতিপথ্যবসানবিরহযুক্ত, অধঃপ্রবোধজনক, পরম্পরাধিত (পদ,
বাক্য)। “সা.দ ২৬।

সাঁকান বিণ [বহুব্রী] ১ আকারসম্বিত, মূর্তিমান, মূর্ত রূপী।
“সা চাবির্ভূয় সাঁকারা তমেবমবদৎ ক.সা ৩০.৬। সাঁকারা।—
কু ৩৫০। নিরাকার স-আকার (সাকার), হ’লে দশ অবতার
শ্রী.মা ৫। নিরাকার ব্রহ্ম তিনি রূপেতে সাকার (ভা.চ)। ২
(বাঙ্লায়) শোভনাকারবিশিষ্ট, সুন্দর, সুশ্রী। “সাকার কস্তার
ভাগ্যে নাকার পাত্র।—দা ২৭২। [সাকার সুন্দরী—সক্কাধ-
সুন্দরী। “গা.ঝো ৫২। —রা বিং সুন্দর, সুশ্রী। [°বাদ (বি)—
সঙ্গব্রহ্মবাদ। °বাদী (বিং)—সঙ্গব্রহ্মবাদী।]

সাঁকি, -কী বি [আ সাকী] ১ প্রিয়, সখা, স্নহৎ। “সেধ
সুখা সাকি বাকি মীর মিঞাগণ শ্রী ২১৮। ২ যে মদের পিরলা
যোগায় বা মত্তগান করায় (cup-bearer)। “চৈতন।—ও
বলাই বাবু! তুমি কেমন সাকী হে?—মা ৩৪৬।

সাঁকিন, -কিন বি [আ ‘সাকিন্’—নিবাসী] বাসস্থান, বাস-
গ্রাম, ঠিকানা। “সাকিন মঙ্গলকোঠ উজ্জয়িনী গ্রাম ক.চ ২৭৮।
সাকিম আমার ঘর দক্ষিণ ময়না শ্রী.মা ৮৭। সাকিম বরষাবাটী

দর্শনলাভ। “আমি সাক্ষাৎলাভ করিলে, সে যদি ক্লেশ পায়, এই জগুই তোমার সহিত সাক্ষাৎ করি নাই ব.প্র ৯৮।

সাক্ষিক বিণ [সাক্ষিন্ + ক (কপ্)] সাক্ষাদ্রষ্টা ক। “(দৌ ধনম্) অগ্নিসাক্ষিকম্ মহা.১.১৯৮.১৮। অসাক্ষিকহত যাজ্ঞ ২.২.১৫।

সাক্ষিগোপাল বি ১ সাক্ষাদ্রষ্টা কটকস্থ গোপালবিগ্রহ। [ইনি বিভাণগরের এক ব্রাহ্মণের পক্ষে তাঁহার বিবাহসম্বন্ধে সাক্ষ্য দিবার নিমিত্ত বৃন্দাবন হইতে কটকে আসিয়াছিলেন। ইনি সাক্ষিরূপে কিছুই বলেন নাই, ইহার আগমনই সাক্ষিকার্য্য করিয়াছিল (চৈ.চ ৯৫—৯৮)।] ২ (সাদৃশ্যে) নিজ কর্ণে উদাসীন বা অনাবিষ্ট ব্যক্তি। “(মতিলাল) স্থলে যায় ও অতিকষ্টে সাক্ষিগোপালের ছায় বসিয়া থাকে আ.দু ২২।

সাক্ষী(-ক্ষিন্) বিণ [সাক্ষাৎ + ইন্ (ইনি), ‘দ্রষ্টা’ অর্থে, সাক্ষাৎ > সাক্ষ্, পা ৫.২.৯১] সাক্ষাৎ দ্রষ্টা অর্থাৎ উপদ্রষ্টা (দাতা বা গ্রহীতা নহে); যে সমক্ষে দেখে বা শ্রবণ করে। ‘সমকদর্শনাৎ সাক্ষাৎ শ্রবণাচ্চৈব সিধ্যতি মহু ৮.৭৪। বিষ্ণু ৮.১৩। —ক্য পুং ১ সাক্ষাৎ দ্রষ্টা বা শ্রোতা। “সাক্ষী লোকস্ত পাবকঃ গো.রা ৬. ১০৩.৫। মহু ৮.৮১। ক্রমেণ...তপঃসাক্ষিষু কু.স ৫.৬০। আটোব ছায়ায়নো সাক্ষী কৃতস্তাপকৃত্ত চ (S.W.)। কু.অ ৩৩। আপনার সাক্ষাতে (অর্থাৎ সাক্ষাৎ শ্রোতাতে) বেটা হারিল আপনি ক.চ ২৪৯। ঠাকুর! তুমি মোর সাক্ষী চৈ.চ ১৬। সাক্ষী হও সখীগণ ভা.চ ৩২১। ২ বিষ্ণু (মহা)। ৩ (বাঙ্লায়) সাক্ষ্য। “অরি কেহ থাকে ত আনিঞা বলাচ সাক্ষী কু.অ ৩৩। দিহু মিথ্যা সাক্ষী বা.ম ৩২৫। তুমি সাক্ষী দেহ দয়াময়! চৈ.চ ৯৭। ৪ প্রমাণ। “কান্তসেবা সুখপুর,...তার সাক্ষী লক্ষ্মীঠাকুরানী চৈ.চ ৩৫৫। [°বৈধ ‘-ক্ষিষ্ট-’ (ক্রী)—সাক্ষীর বিধাতাব। °পরীক্ষণ(ক্রী)—সাক্ষিকথিত বিষয়ের সত্যাসত্যনির্ণয়ার্থ কূটপ্রশ্ন; সাক্ষীকে জেরা করা। °প্রশ্ন (পুং)—সাক্ষিগণের প্রতি অভিযোগনিয়ন্ত্রক জিজ্ঞাসা। “মহু ১.১১৫। °ভূত (বিণ)—সাক্ষিসদৃশ, প্রত্যক্ষ-দর্শকতুল্য। “সাক্ষিভূতায় তে নমঃ ভ ৮.১৬.৩৪।]

সাক্ষ্য বিণ [সাক্ষিন্ + য(যৎ), পা ৪.৩.৫৪] ‘সাক্ষাদ্রষ্টায় ভব’; দৃশ্য। “ভ ৫.১১.৭। —ক্য ক্রী [+ য(যঞ্)] ১ সাক্ষিকর্ষ, ব্যবহারে বৃত্তবৃত্তান্তকথনরূপ সাক্ষিকার্য্য। “সাক্ষাৎ সিধ্যতি মহু ৮.৭৪। মহাতপঃসাক্ষ্যে কু.স ৫.২৫। সাক্ষ্যে দৃষ্টঃ যাজ্ঞ ২.১৫। মিথ্যা সাক্ষ্য।—ম ১০৪৬। ২ সাক্ষিতাব।

সাক্ষি,স্বী বি [সং সাক্ষিন্ > লি সন্ধী. প্রা সন্ধি > বা সাধি,-ধী; বৈক্যবসাহিত্যে] ১ সাক্ষী। “বিজ্ঞাপতি কহে ভাখী। রূপনারায়ণ সাধী ॥ বি.প ৫১; মদন সাধি করি খত লিখি দেহ ১৫১। গোবিন্দদাস এক সাধী।—গো ১৭১। সাধী ব.প ১১৫;

২৯১; সাধী কৈল তুলসী ১৩৯২। ২ সাক্ষ্য। “নিপক-সাধীতে ব.প ১৩২৬। কহই বলরাম. ধবলী কালিম. বদনে ঘেয়বি সাধী। —ব ১৯১। সাধী।—জ্ঞা ১০১। ৩ প্রমাণ। “আর যুগ-অব-তার—অংশ কলা লখি। আপনেই ভগবান্ ভাগবত সাধী ॥ চৈ.ম ২০। প্রেম-কলেবর ততহি সাধি।—জ্ঞা ৫। দেখিতে দেখিতে মোর, পরাণ যেমন করে. সেই সে পরাণ তার সাধি পর ৩২। আবরণ-বস্ত্রখানি আছে মাত্র সাধী ভ.প্র ২৪২। ৪ সাক্ষ্যকার। “পাণ্ডল মদন মহোদধি সাধি বি.প ৭৪। —ধী ক্রি.বিং সাক্ষাৎ, প্রত্যক্ষ। “সে সব বাণী. সাধী মোহে মিলল. অতএ পাণ্ডসি অব দুখে।—জ্ঞা ২২৭।

সাক্ষ্য ক্রী [সন্ধি + য (যঞ্) ; ‘সাধ্য’—সম্ভিধান (সাগর, ঋগ্বেদ ২.১১.১৯)] সখ্য (বনজয়কোষ—শ.ক)।

সাগর বিণ [°র + অ (অণ্) ; জ্ঞী -রী] সাগরসম্বন্ধী.সামুদ্রিক। “তত্ত্বং তাক্সা...সাগরীম্।—হ ৫৪.৪৫। —র পুং [সগর + অ (অণ্)] ১ ‘সগব কর্তৃক নিবৃত্ত’; সগর কর্তৃক খানিত (রা.১.৫.২); সগরতনয়গণ কর্তৃক খাত(অ.টী); অর্ণব,সিন্ধু,সমুদ্র। দ্র ‘সগর’(১); রণ ১৩.৩। “সাক্ষ্যং চ ভব রক্ষসমহং বোলেব সাগরম্ রা.২.২৩.২৮; শোক° ৭৭.১৩। সৈন্দ্ৰ° মাঘ ১৩.২৭। তপঃসাগরে।—মা ১২১। সংসারসাগর-তীরে, পদাঙ্ক অঙ্কিত ক’রে, আমরাও চব হে অমর। —চেম ২৪৭। এই ভারতের মহামানবের সাগর-তীরে।—গী.লি ১১৯। সাগরে যে অগ্নি থাকে কল্পনা সে নয়! কু.কে ১৩৯। ২ (সাদৃশ্যে) বিপুল আধার। “গুণ°, পঞ্চ°, বিভা°, সঙ্গীতাগম°। গুণের সাগর কু ৯৬। মায়ামুদ্রের সাগর অ.প ৫০। রসের সাগর ক্রী.মা ১৩৭। ঘৃত মধু দুগ্ধ আদি সাগর সাগর ভা.চ ১৪৪। ৩ সাগরসংখ্যানুসারে চার (৪) বা সাত (৭) সংখ্যা। “ম.পা ৩। ৪ দশপদ সংখ্যা। ‘শঙ্খপদ্মো সাগরঃ। ৫ (বহব) সগরপুত্রগণ। “পিতরন্তস্ত সাগরাঃ রা ১.৪১.১২। মহা ৩.১০৭.৭; ২৪। ৬ যুগ-বিশেষ। ৭ (বাঙ্লায়) প্রাচুর্য্য। “তিমির-লয় হ’ল দৌণ্ডিসাগরে। —রবীন্দ্র। ৮-সাগরতুল্য বৃহৎনদী বা অশাশ্বত। “কালিধ-সাগরজল বি.পা ১৬১। বা.ম ৩২৭; শুক্লরী সাগরে ৩২৯। ম.ম ৭; কালী-দয় সাগর ১০১; ২০১। কালীদ সাগরে ম.পা ১৬৮। [°নেমি (জ্ঞী)—সাগর যাহার নেমিত্তুল্য; পৃথিবী। °পর্য্যস্ত (বিণ)—সমুদ্রাবধি, সাগরাস্ত। °প্লবন (ক্রী)—সমুদ্রোল্লঙ্ঘন। °মেখল (বিণ)—সমুদ্ররশন,সাগরকাকীক। “মহী° লাম্ মহা ৩.১০৭.৬৪। °মেখলা(ক্রী)—পৃথিবী। °মুহু (পুং)—সাগরের পুত্রতুল্য; চন্দ্র।]

সাগরগামী বিণ [°র + √গম্ + অ(ড)-ক; উ.ভ] সমুদ্রগামী।

“মহা ৩.১১৮.৩। —গা জী গদ্য। [সাগরগামুত (পুং)—ভীষ।

“মহা ১.১০২.৫৬।]

সাগরগামী(-মিন্) বিণ [°র + √গম্ + ইন্ (গিবি)

-ক-১৬; উত; জী-মিনী] সমুদ্রগমনলীল। "প্রোতোবহা" মিনী
রঘু ৬.৫২। —মিনী জী ১ গজ। "রা ২.৫২.১। ২ নদী।

সাগরজন্ম বিণ [°র + √গম্ + অ (খচ্)-ক; উত] সাগর-
গামী। "গোমতীম্...°মাম্ রা ২.৪২.১০; ৫২.৩; ৮৩.২৩।

সাগরভ্রতরনী বি সাগরগমনযোগ্য বৃহৎ নৌকা। "ম.পা ১০২।

সাগরসজ্জম বি গজার সাগরের সহিত সম্মেলনস্থান। "মহা
ভীর্থ হইল সে °ম।—কু ২২। গ ১৮৬। ম.পা ১৩১।

সাগরাস্ত্র বিণ [বহত্রী] সাগরাবধি, সমুদ্রপৰ্য্যন্ত। "সাগরাস্ত্রা
মহী গো.রা ১.৫.১। সাগরাস্ত্রায়াঃ পৃথিব্যাঃ রা ২.৯৮.১১।
সাগরাস্ত্রায়াং ক্রিতৌ মহা ১.৬৭.৫৪। সাগরাস্ত্র পৃথিবী খাটিল
পদতল।—ম ৩০৮; ২০৩।

সাগরাস্ত্রবিণ [বহত্রী] সমুদ্রবন্দন। —রা জী পৃথ্বী। "রঘু ৩.২।

সাগরালস্র বিণ [বহত্রী] সাগরনিবাসী। "ভুজগাঃ সাগরালয়াঃ
গো.রা ৫.৫.২২। —লয় পুং বরুণ।

সাগরোপম বিণ [ভূত, নি.স] সাগরসদৃশ। "সাগরঃ °মঃ।

সাগাধ বিণ ['সগাধ' সাধু, তু 'অগাধ'] সপ্রতিষ্ঠ, অগভীর।
"সমুদ্রবন্দন-কালে সাগাধ পরসি শ্রী.মা ২১৪।

সাগু-বু বি [sagu (মালয়, জাবা); P. sagu; E. sago;
কা সাবুদানা; হি সাগু(বু)দানা; ঠ সাগু; ড সাবু] তালজাতীয়
'সাগু' গাছের মজ্জার পালো হইতে প্রস্তুত বীজের মত লঘুপাক
রোগীর ঔষধবিশেষ।

সাগ্নি বিণ [বহত্রী] ১ অগ্নিসহিত, বহিষ্কৃত। ২ সর্ষ 'সায়িক'(২)।
"ভ ৪.১.৬২। —গ্নিক বিণ [সমাসান্ত 'ক' (কপ্)] ১ সর্ষ
'সায়ি' (১)। ২ বিনি বৈবাহিক অগ্নিতে প্রত্যহ প্রাতঃকালে ও
সায়ংকালে কর্তব্য হোমাদি কর্ষ করেন; অগ্নিহোত্রী, আহিতায়ি।
"লোকপালাশ সাগ্নিকাঃ মহা ৩.৫৪.২৪। ৩ অগ্নিসাক্ষিসহিত
(রা.টীকা), অগ্নিসাক্ষিক। "সব্যমুপেত্য সাগ্নিকম্ রা ৭.৩৩.১৮।
—ক পুং অগ্নিহোত্রী দ্বিজ।

সাগ্রা বিণ [স+অগ্র; বহত্রী] ১ বিস্তমানাগ্র, অগ্রসহিত,
আগ্নাস্কন্ধ। "সাগ্রা কুশ। ২ সমগ্র। "সাগ্রাঃ সংবৎসরঃ রা ৭.২৩.১২।
সাগ্রা বর্ষসাহস্রম্ ভ ৩.২০.১৫।

সাগ্রাহ বিণ [বহত্রী] আগ্রহসহিত, সাতিনিবেশ।

সাগ্র-জ; সাগ্জন, সাগ্জন' জ 'সাইজ; শাগ্জন, শাগ্জন'
সাগ্জন' সর্ষ [সঘর° >°র] সংবরণ করা; বৈবীক্ক করা;
বিনান। "চিকুর সাগ্জি, কবরী পুন বাজাই।—গো ১৬।

সাগ্জি বিণ [সাগ্জ' + ই°] শ্রামবর্ণ, কাল। "কহ কবি
সাগ্জি বামরি দেহা প.ক ২৫৩। [সাগ্জি—অরণ করিয়া।
"বি.প ৬৫। সামরি (পাঠান্তর)—সামরী, অর্থাৎ শ্যামা, সূন্দরী;

(সমোদনে) সামরি!—সুন্দরি! "কহ কবি সামরি বামরি
দেহা বি.সা ১১৫।]

সাগ্জ-জা, -লি, -লী জ 'শাগ্জ'

সাগ্জা, -জা বি ১ সর্ষ 'সাগ্জা'। "ধাকুক অজ্জজন, ...ত্রাঙ্গণের
হবে সাঙ্গা শ্রী ২৬৩। সাঙ্গা বা.ম ৮৮; ১৫০; ২৩৫; ৩৩৮। ২
ঘরের বাগাঙার পা'ড়ে ও দেয়ালে সংলগ্নপ্রান্তস্থ কঠিন বা
বংশদণ্ড। "আরোপিল স্তম্ভ কঁত চিত্র পাটি সাঙ্গা।—শ্রী ২০২।
৩ সর্ষ 'আড়'। —সাইতা বিং সাঙ্গা-করা। "সাগ্জাইতা জীর
বেন চুলে ধরে সায়ী বি.পা ২৪৫। [সাঙ্গা বলা—সাজ করিতে
বসা; সাজ করা। "বত সাঙ্গা বসিয়াছে মাথে নাহি চুল : সাজা
বসিবারে বা.ম ১২৬। সাজা বসিবার বি.পা ২০১; ২৪৫। ভূতের
সাজা—ভূতের সাজার মত মিথ্যা। "নিজন্তুণে যদি রাখ, করুণা
নয়নে দেখ, নইলে জপে তপে তোষায় পাণ্ডর, সে সব কথা
ভূতের সাজা।—কমলাকান্ত।

সাগ্জা(জা)ত, -তি বি ['সজ্জত, -তি' >°ত, -তি; হি সংঘাতী;
ঠ সং(সং)গাতী; জ সংগাতী, -ঈ, -ধাতী; মৈ সংগ] সজ্জত,
সজ্জা, মিত্র। "স্তন হে পরাণ, সুবল সাজ্জতি চ.দা ২৪। সুবল
সাজ্জতি রা.শে ৫৪। সুবল সাজ্জতি।—জা ২৬। —জা(জা)তি
বি সজ্জী, সাধী। "ভাগ্যে মিলয় ইহ প্রেমসজ্জাতি বি.সা ২৩৩;
প.ক ২০৩৮। প্রাণসজ্জাতি ব.প ১০৭৭। ['প্রেমসজ্জাতি'
পাঠান্তর (প.ক)।]

সাজ্জক বিণ [সজ্জ + ইক (ঠক্), জী -কী] সজ্জকসম্বন্ধী,
সজ্জকাত, সজ্জকজাতি। "বসামি ন নান্তিকে সাজ্জকিকে মহা ১৩.
১১.৭। —কর্ষ্য ক্রী [+ য (যঞ্)] সজ্জকভাব, শাবল্য, সজ্জকতা।
"অন্তোক্ত° সা.দ ৩.৮৮; ১০১।

সাজ্জা বি ['সজ্জ' মূল; অঞ্] শাখা। "(বধু) জায় সাঙ্গা মাজিবার
গো.চ ৭৪। —কিনি বি শজ্জিনী নারী। জ'শজ্জিনী'(৩)। "গো.চ ৭৪।
সাজ্জাশ্য ক্রী, -শ্য জী ইক্ষুমতীনদীতীরস্থ জনকভ্রাতা কুশ-
ধ্বজের রাজধানী। "°শ্য গো.রা ১.৭২.৩। °শ্য রা ১.৭০.৩।

সাজ্জতি পুং বৈরাগ্যপন্থাগোত্রের প্রবর মুনিবিশেষ। "সাজ্জতি-
প্রবরায় ভীষ্মবংশে (ভীষ্মতর্পণ)।

সাজ্জতিক বিণ [সজ্জত + ইক (ঠক্); জী -কী] সজ্জত-
সম্বন্ধী, সজ্জতগম্য। "°ব্যাহার সা.দ ১০.৭২। —ক্বেতা বিণ
[সম্ + √ক্রিৎ + য (গ্যৎ) -র্ষ + অ (অণ্) ঔর্ধ্বে] সজ্জতিত
(শ্রীধব)। "ভ ৬.২; ১৪; ১১.৮.৩২। —ভ্য ক্রী মূলপ্রমাণশূন্য
পাণ্ডাগম (শ্রীধর)। "ভ ৫.১৪.২২।

সাজ্জ' বিণ [বহত্রী; জী -জা, -জী] ১ অজসহিত, সাবয়ব, সম্পূ-
র্ণাবয়ব (সায়ণ)। বিণ 'ব্যজ'। "সাজ্জাঃ স্বর্গে পিতরো মাদয়ধ্বম্।—
অধর্ববেদ ১৮.৪.৬৪। ২ অজবিশিষ্ট, মূর্ত। "কৃতবতীং সাজ-

ভজ্ঞাপ্তয়ে তপঃ (রতিম্) ক.সা ৩৪.৪০ । ৩ সাংশ, সকল, সমগ্র ।
 “এত দিনে সাজ হইল পাশীর আকৃতি।—ম ৮১১ । যত কৰ্ম
 কর ধর্ম অর্থ মোক্ষ কাম । সকলেই ব্যজ সাজ হয় হরিনাম ।
 শি ৩৯ । ৪ শিকাদিবড়ঙ্গসহিত (বেদ) । ৫ সমাপ্ত । “বজ্র
 সাজ যেন হয়।—ম ৩০৮ । পূজা সাজ করি স্ততি করে পুরন্দর
 ক.চ ৪২ ; সাজ হৈল স্ততি ১৫৮ ; সাজ...পূজার ঐতিহাস ৩০৮ ।
 সাজ হএ কর্ম অ.প ১৩৬ । বা.ম ৩২৯ । চ.বি ২০৩ । সাজ হৈল
 রত্নিরজ ভা.চ ৩৫৮ । মে ৪১ । ৬ অভিষেক (চ.টীকা), আলিঙ্গন ।
 “চ ১৯ । [‘বস্ত্র—সাজ । “অ.প ১৩৮ । সাজে—সমাপ্ত হইলে ।
 “পূজা সাজে ভা.চ ২১৯ ।]

সাজ্জ ‘-জ্’ বি ১ প্র ‘সাজ্জ’ । ২ দণ্ড । “বিপরীত বেশ তাহার
 হাতে লোহার সাজ ব.প ১৯৯ ।

সাজ্জাত বি [‘সাংঘাতিক’ মূল] যাত্রায় সজে লওয়ার যোগ্য
 আবশ্যিক দ্রব্যাদি । “সাজ্জাত তরণী সাজিয়া দেহ ভাই ব.প
 ৪৬৭ ; সাজ্জাত সাজাইয়া ৪৭০ ।

সাজ্জতিক বি [সজ্জতি + ইক (ঈঞ্)] ‘সজ্জতিসম্বন্ধী’, সম্বা-
 ভিন্ন সহাব্যায়ী (মেধাতিথি); সজ্জতি অর্থাৎ বিচিত্রপরিণাসকথা
 দ্বারা বৃত্তার্থী (কুদৃক) । “মহু ৩.১০৩ ।

সাজ্জত্য ক্রী [সজ্জত + য (য্যঞ্)] ১ সজ্জতভাবে, মিলিতভাবে,
 সাহিত্য । ২ (বাঙ্লায়) সজ্জতি, অর্থসংস্থান, যোত্র । ৩ উপায় ।
 “অসাজ্জত্য ক্রমে ব.প ১৬৮৮ ; বাদসাহি লস্কর পার হওনের সাজ্জত্য
 পার না : আর কিছু সাজ্জত্য দেখি না ১৬৮৯ ।

সাজ্জা, সাজ্জাইত; সাজ্জাত, -তি’ প্র ‘সাজ্জ; সাঙাত’
 সাজ্জাতি, -তিনী, -তী বি [‘ত + ই’, ইনী, ঈ’] ১
 সাজ্জাতের জ্ঞী ; ঐধুনী, সেই । “সই সাজ্জাতি ডাকিয়া আনিল
 ক.চ ১১৯ ; সেই সাজ্জাতি ২১৭ । সাধুর নন্দিনী, বলে সাজ্জাতিনী,
 স্বামীটা বিদেশী মোর শ্রী ৯২ । ২ সজ্জিনী । “কোন বিহি নিরমিগ,
 কোন ঘটগল, শ্যামর গোরী সাজ্জাতি ।—গো ১০৭ ।

সাজ্জালি বি [সাজ্জা + আলি°] সাজ্জা-কাণ্ড ; সাজ্জা করা ।
 “সাজ্জালির সাধে কিন্তু সুখ পাবে বাড়ি শি ৮৪ ।

সাজ্জি° বি [সাজ্জ° + ই°; অস সাজ্জী] ১ সজে বহনীয় গুরু-
 ভার । ২ সাজ্জের দড়ীর মত মোটা দড়ী । “বড় বড় সাজ্জি দিয়া
 হনুমানে বাছে ।—কু ২১৪ । [সাজ্জি সাজ্জি—বহু সাজ্জের ভার ;
 (গোণার্ণবে সাতৃশ্রে) ভারে-ভারে, অর্থাৎ রাশি-রাশি, তুপাকার ।
 “বাণ মারে সাজ্জি সাজ্জি চ.বি ৭৮ ; বাণ পড়ে সাজ্জি সাজ্জি ৮৭.১০১ ।]

সাজ্জি° বি [সাজ্জ° (১) + ই°] সর্গ ‘সাজ্জ’ । “সাজ্জি বাক্সি
 উত্তরকে লইলেক কছে ।—কু ৪৮৪ ।

সাজ্জি°, জী° বি সর্গ ‘সাজ্জি’ । “সাবল সাজ্জী ।—ম ২৬৯ । সাজ্জি

ক.চ ৭৫, ২৬৫ ; শ্রী ১৪১, ১৬৪, ১৬৬, ২৩২ । সাজ্জীধর শ্রী.মা ১৬ ;
 সাজ্জি ১৪৮ । সাজ্জি; সাজ্জী শি ১৩ ।

সাজ্জোপাঙ্গ বি [স + অঙ্গোপাঙ্গ ; বহুব্রী] ১ অঙ্গোপাঙ্গ-
 সহিত, শিকাদিবেদাঙ্গ-পূরণাঙ্গ্যপাঙ্গ-সহিত । প্র ‘উপাঙ্গ’ (৩) ।
 “(শাস্ত্রম্) ‘ঈম্ মহা ১.১০০.৩৮ ; বেদাঃ ‘ঈজাঃ ৩.৬৪.১৭ । ২
 জগদ্ব্যতিকৌণ্ডভাগসহিত । “(অগদীশ্বরম্ বজ্জতি) সাজ্জোপাঙ্গ-
 পার্শ্বদম্ ভ ১১.৫.৩২ । ৩ অঙ্গ ও অঙ্গাঙ্গ পারিষদের সহিত ;
 স-মুখাগোণপার্শ্বদ । “‘ঈম্ যত যত পারিষদ-সাধ চৈ.ম ৩ ; (রামরূপ)
 জ্ঞানকীসহিত সাজ্জোপাঙ্গ সব মেলে ১০৩ । ছ ৪৩ । ৪ মুখাগোণ-
 বিষয়সহিত । “বর্ণনীয়া যথাযোগ্য সাজ্জোপাঙ্গা অমী ইহ সাজ্জ
 ৬.৩২৪ । [‘ঈম্ সনে (‘ঈম্’ সাধু)—অঙ্গোপাঙ্গসহিত । “ছ ১৫ ।
 ‘ঈজ্জ—অঙ্গোপাঙ্গসহিত । “চৈ.ভা ১৪ । সাজ্জপাঙ্গরূপে—গোণমুখ্য-
 বিষয়ের সহিত বিশেষভাবে । “তাহার (প্রতাপাদিত্যের) বিষয়ণ
 ...সাজ্জপাঙ্গরূপে সামুদ্রাইক নাহি ব.প ১৬৮২ ।]

সাজ্জাতি প্র ‘সাজ্জাত’

সাঁচ বিং [প্র ‘সাঁচ’] সচ [সাচে—যথার্থভাবে, প্রকৃতপক্ষে ।
 “কহিবে মোরে সাচে ম.ম ১০ ; ১২ ।]

সাঁচ(চা)ন, চাঁচন, ছাঁচন বি সর্গ ‘সাঁচান’ । “যম সাচান-
 রূপে চাঁচ ম.গা ৭ । সাচান উড়য়ে ।—মী ১১ । জম সাচনরূপে
 চাঁচ গো.চ ৫২২ । সাচন উড়এ গো.বি ৫৩ । সাচান ব.প ২৫৭ ।
 ধায়ে যেন সাচালে পার্যা মাছ ম.বি ১৭৮ । —চনা বি প্র সাঁচনা ।
 সাঁচল বিং [সাচ + ল°] সাঁচা, বিগুচ্ছ, খাঁটি । “(গোরী)
 সাঁচল নবনীক পুতলী ।—জা ৯৭ ।

সাঁচা বিং [সাচ + আ° ; প্র ‘সাঁচ’] ১ সত্য, নিশ্চিত ।
 “দিন দুই চারী যাছে মরিবা যে সাঁচা ।—মী ৩০ । ২ খাঁটি,
 অর্থাৎ বস্তৃতঃ সংসারাসক্তিহীন (যতি) । “তবে সে জানিব গুহ
 সাঁচা হেন মোক্ষ ।—মী ৩১ । ৩ বাস্তবিক, অর্থাৎ যে ছদ্মবেশী
 নহে । “মীনে বোলে সাঁচা পুত্র জতি গোরখাই গো.বি ১০৫ ।
 ৪ সত্য । “সাঁচা করি লও প্রভু হরি নাই হার ব.প ১৪৮৯ ।
 আমি কহি সাঁচা বি.পা ২২২ । শ্রী ২০২ । তোমারে কহিয়ে সাঁচা
 চৈ ৫৫ । ৫ সত্য অর্থাৎ শরীরী (corporeal) । “সাঁচা যদি হয় ভূত
 দেখিবারে পাও । ঢেলা মারিয়া শিরা ভূতেরে তাড়াও । ম.ম ৬১ ।
 ৬ অকপট, সরল । “ভার চিন্ত সাঁচা নহে, সকল মিছা কহে চৈ.ম
 ৪৫, টীকা । [সাঁচা মিছা কথা—খাঁটি বা নিছক মিছা কথা ।
 “কপট করিয়া সাঁচা মিছা কথা কই ম.ম ১০ । ব.প ৪৬১ ।
 সাঁচা পাগল—বাস্তবিক পাগল ; বন্ধ পাগল । “সাঁচা পাগল শিষ
 ম.ম ১৩ । সাঁচা নি—সত্যই না কি ? “সাঁচা শি আসিব যম বাড়ীর
 ভিতর ।—ম.গা ৭ ; গো.চ ৩২৮ ।]

সাঁচা(ছা)ন, চাঁচন প্র ‘সাঁচন’

সাঁচান বি [বহুব্রী] সাঁচারবান, বৈবাহিক্তানবান। “চৈ.ভা.১২২।
সাঁচি’ ব্যা তিথ্যক্, তিরঃ, কুটিল, আড়। “অথেন ১০.১৪২.২।
কি ১০.৫৭। [°বাটিকা (ক্ৰী)]—বেতপূনর্বান। °বিলোকিত (ক্ৰী)
—তিথ্যগীকরণ, অপাঙ্গদর্শন। “কি ৮.৫২। °শ্মিত (ক্ৰী)—তিথ্যক্-
শ্মিত, অর্থাৎ মুখ ফিরাইয়া দিবৎ হান্ত।] [সাঁচীকৃত (বিণ)—
তিথ্যকৃত, বক্রীকৃত। “সাঁচীকৃতানন মহা ২.৭০.২। সাঁচীকৃত-
চারুবজ্র, রঘু ৬.১৪। কু.স ৩.৬৮।]

সাঁচি° ক্রি.বিং [সাচ + ই°] সত্য, অশ্রুত, ঠিক। “গ্রাম
সুনাগর, গুপত প্রেমধন, জাননু হিয়া বাহা সাঁচি।—গো ৯৬।
সখি, এই সে বুঝলু সাঁচি প.ক ১৬০৮।

সাঁচিব্য ক্ৰী [সচিব + য (ব্যঞ্.)] ১ সচিবতাব, সচিবকর্ম,
মন্ত্রিকর্ম। “গো.রা ৬.১০৬.১৬। ২ সাহায্য। “ভ ১০.৭১.২।
সাঁচিব্যাক্ষেপ।—কাব্যাদর্শ ২.১৪৬। [°পদবী (ক্ৰী)—সচিবকর্ম,
মন্ত্রিপদ। “পঞ্চ ১৯৬।]

সাঁচী, সাঁচীকৃত, সাঁচা। জ ‘সাঁচি, সাঁচি’, সাঁচা’
সাঁজ’ বি [সং সজ্জা ; ফা সাজু. ; হি, ঠ, ও, অস—সাজ]
১ সজ্জা, ভূষণ। “এমন কমল. বিমল মধুর. না ভেল পুলক সাজ
চ.দা ৭৫। ধক্ ধক্ ধক্ রহন সাজ ভা.চ ৭৪। যেন তরু, তাপি
মনজাপে. ফেলিয়াছে খুলি সাজ!—মে ১১২। ২ উপকরণ,
উপাদান, আবগুকদ্রব্যমাত্র। “পরভুর আর সাজ চাই ব.প ১১৩।
(কাঁসারীর মাইয়া) পুজার সাজ জোগায় বেয়ান বেয়ান ব.প ১৬৫।
কই না খণ্ডিয়া লাজ, আনিব সাধের সাজ ক.চ ২০২। ৩ অস্ত্র-
বস্ত্রাদি যুদ্ধোপকরণ। “সাজি বীরসাজে আমি।—মে ১১২।
৪ অভিনয়ে অভিনেতার পাত্রানুরূপ বেশভূষণ। ৫ বর্ণানুরূপ
ছদ্মবেশ। “তোয়াগিয়া ভয় লাজ, সকলে করহ সাজ ভা.চ ৩৮৪।
৬ ব্যক্তিগত বেশভূষা। “সবেমাত্র ইঞ্জলিং ছিল আপন সাজে।
—ক ২৪২। ৭ জিন লাগাম ইত্যাদি অশ্বসজ্জা। —জ বিং
[সজ্জ > সাজ ; অপ্র] সজ্জিত। “সভ যুদ্ধে সাজ হৈল চ.বি ৮৭।
: ১২ হৈল সাজ ১৩৬। [°গোজ—১ সাজান-গোছান, পরিপাটি-
পূর্বক বিভাস। ২ পোশাক-পরিচ্ছদ, বেশ-ভূষা। “(বাবু)
অগত্যা...সাজগোজ সমে এই গাজনতলায় চলে।—হ ৪। °ঘর
—°অভিনেতার সাজার ঘর ; নেপথ্য (green-room)। °সজ্জা
—১ বেশ-ভূষা ; সাজগোজ। ২ যুদ্ধোপকরণ। “অসি চর্খ আর
বর্ষ, সাজসজ্জা তাহাই সকল।—রঙ্গ ৭। °সরঞ্জাম—উপকরণ,
মালমশলা।]

সাঁজ° বি সর্ধ ‘সাঁজ’। “দেবকতা হয়ে তুমি সাজে যাও নিন্দ
র.ম ১৮৩। ২ জ ‘সাজ’।

সাঁজ° অর্থ [সং √সজ্—সজ্জ > প্রা √সজ্জ > বা সাজ ;
হি, ঠ, ও √সজ ; মৈ √সাজা] ১ সজ্জিত হওয়া ; ভূষিত

হওয়া। “(ধনী) সাজল কুস্থমে।—গো ১৮৬। ২ যুদ্ধার্থ সজ্জিত
হওয়া। “দেবগণ উপর আজি সাজিবো বাড়ি কু.উ ২৫ ; ১৫৪।
সাজ সাজ বলি ডকা হইল লকরে ভা.চ ৪৫৮। সাজি বীরসাজে
আমি।—মে ১১২ ; ২৫৬। সাজ সাজ সাজ বলে সাজ সাজ
সাজ।—রঙ্গ ১০৭। ৩ কার্যানুরূপ উপকরণে সজ্জিত হওয়া।
“বীশ বংশী ধরি, মদন সঙ্গে করি, চোলক ঢালক সাজি চ.দা ২৮।
সাজ সাজ বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া।—জা ৩৩। ৪ অমুরণার্থ
উদ্ভত হওয়া। “(হরি) উদুখল ভয়ে, ছাড়িয়া পলাএ. তথার
সাজিল বাড়ি ব.প ৭৭২। ৫ উত্তোগী হওয়া। “সাজে (সাঁজে)
সাজি যাবে সবে শিবে দিবে কষ্ট শি ৭৮। ৬ শোভা পাওয়া ;
ভাল দেখান ; মানান। “ভাঙক ভজিম খোরি জহু। কাজরে
সাজল মদন ধনু বি.প ৩৮। সকল জনের মাঝে, সেই (কুলজম)
অভিশয় সাজে ক.চ ১২। বেশ বনাওল. বা যাঁহা সাজল।—
জা ১১২। ঘোড়ী সন্দরী নারী সে কি তাকে সাজে ? শি ২৮।
ওরে কি রাখাল সাজে ?—দা ২৩২। আহা ! এমন খোস-চেহারা
কি হানকের ঘরে সাজে ?—মা ৩৩৩। ৭ শোভা পাওয়া ;
সৌন্দর্য্যবিস্তার করা। “(পাসলি) আনুলিত সাজে ক্রী.কী ৩৮১।
মহা মত্ত হস্তী সভ সিদুর সাজে গণ্ডে চ.বি ৭৭। সাজে পউছি :
তাড় সাজে শি ১৬ ; ইন্দুমুখে মন্দ মন্দ বর্ষবিন্দু সাজে ৩২। মুকুটের
নিকটে ললাটি ভাল সাজে চৈ.ম ৬৮। ৮ ধৃত বা পরিহিত হওয়া।
“কর্ণে রামকড়ি সাজে ভয়ঙ্কর বেশ।—ম ১২৬৫। ৯ সফল হওয়া।
“বনের ভিতরে, কতু কি রোদন সাজে ? চ.দা ১১২। ৩ সব
ভেজী এখানে সাজিবে না।—দা ৫৬৯। ১০ প্রশংসনীয় বা শিষ্ট-
সম্মত হওয়া। “তোমার জায় করি জায় নাহি সাজে ব.প ৪২২।
১১ উপযোগী হওয়া। “আর কাহাকেও এ রাজ্য সাজে না
ব.প্র ৩২৭। ১২ সহনীয় হওয়া। “যার কর্ম তার সাজে, অজ
লোকের লাঠি বাজে ব.প্র ৫১১। ১৩ যোগ্য হওয়া। “কিন্তু কার
তুলনা এ ললনার সহ. সাজে ?—মা ১৪৮। ১৪ সমুজ্জল হওয়া।
“দিনেশ-প্রতাপে নিশানাধ সাজে ভা.চ ৪২। ১৫ পরিপাটিপূর্বক
স্থাপিত হওয়া। “পঞ্চাশ ব্যজন সাজে শতাবি বাটী ক্রী ১০৯।
১৬ বেশ ভূষা ধারণ করা। “সাজিয়া আসিল শিব সভার বিদিত
বা.ম ৩৩। সখি ! ও কেন রাখাল সানে ?—দা ২৩২। ১৭ শুদ্ধ-
রূপ কার্য করা। “সংসারে সংসারী সাজ, কয়ে নিত্য নিজ
কাজ।—হেম ২৪৭। ১৮ ভান করা। “বোকা, সাধু সাজ।
১৯ ভাষা বা শাস্ত্রসম্মত হওয়া। “শুন হে কানাই তুমি হুঙ্কর
ছাওয়াল। তোমা সনে যুদ্ধ নাহি সাজে কোন কাল ক্রী.ব ১৪৯।
—জ সর্ধ [হি √সজা ; ঠ √সজজি ; ও √সজ ; মৈ √সাজ]
১ সজ্জিত করা ; পরিপাটিপূর্বক রচনা করা। “শেজ পুন সাজই :
আজু ধনী সাজল বাসক শেজ।—গো ১৮৬। সাজহ শেজ কল-

জল পাতি প.ক ৭৫। ২ রচনা করা; বাধা। “চিকুরে কবরী পুন
সাজি।—গো ২। ৩ উপকরণ দিয়া প্রস্তুত বা সেবনযোগ্য করা।
“তাম্বুল সাজিছু চ.সা ১০৪। যা...তামাক সাজিয়া লইয়া আর
ব.প্র ৩৯০; বা, তুই গোটা কতক পান সাজিয়া আন ৩৯১।
৪ সাজান। “রতনপ্রদীপ. বাসগৃহে সাজই প.ক ২৮৩। [সাজা
—সর্থ ‘সাজ’। সাজহ,-জিআ,-উ,-এ,-টে,-লো (শ্রী.কী)। সাজই,
-জল,-লু,-জহ(প.ক)। সাজিয়া কাচিয়া—সাজগোজ করিয়া। “জা৩৩।
সাজান বি [সাজ + অন] ১ সর্থ ‘সাজ’। ২ বেশভূষাধারণ,
সাজা। “চারি নারী সাজন করিল : চারি বৈনে সাজন করিয়া
ম.পা ২৫। চণ্ডীর সাজনে বা.ম ৩৩; পদ্মার সাজনে ৭০; বিপুলা
সাজনে ৩৫৬। ৩ অলঙ্করণ, মণ্ডন। “হরযিতে চণ্ডিকারে করিয়া
সাজন বা.ম ৩৪। ৪ সজ্জার উপকরণ যোজন। “রথখান করিল
সাজন।—কু ২৫৬। দারুক গরুড়ধ্বজ করিল সাজন।—ম ২৭৬।
বৃষভের করিয়া সাজন ক.চ ১৩; দোলার সাজন ২৪৫। অশ্বে
সাজন করিল শ্রী.মা ১৩১। শ্রী.ম ১১৪। চৈ.চ ৯১। ৫ যুদ্ধসজ্জা।
“এতেক সাজন ছাড়ি নরের কারণে ক.চ ২৫৮। সমরে সাজন
করে শ্রী.মা ১২৩। ৬ বেশ, পরিচ্ছদ। “ধবল ভূষণ গজার ধবল
সাজন।—গ ১৬৬। জুড়াইব আঁখি, দেখি আজ যুবরাজে সমর-
সাজনে।—মে ১২৪। ৭ সজ্জাদ্রব্য, উপকরণ। “ছিত্রি সাজন
শু ৯; ১১। বটী শঙ্খ উরুমাল, সাজন বাজন ভেরী কঁসি।—
গ ৫০; খেত চামর সাজনে ১০১। সাজাইয়া শত বাজী বিবিধ
সাজনে।—মে ৮২। ৮ সজ্জা, উত্তোগ। “বরষাঐ করিল সাজন
ক.চ ৪৮। সাজন সাজন কর শ্রী.মা ১৮৩। তারে হস্ত করিতে
লক্ষী করিল সাজন চৈ.চ ১৬৩। ৯ যুদ্ধোপকরণ রথগজাদি।
“রথ রথী গজ বাজী পদা অগণন। দ্বিতীয় ইন্দ্রের প্রায় তোমার
সাজন।—ম ৯৩১। —না বি [সাজন + আ’] সজ্জা, বেশভূষা-
ধারণ। “তপন শলী হেরিছে বসি, তোমার সাজনা।—শিশু ৫।
—নি বি [সাজন + ই’] ১ সজ্জা,রণবেশধারণ। “বুড় হেতু তুই
দলে করিল সাজনি।—ম ৭৮৩। কহ গো এমন বেশে কোথায়
সাজনি ক.চ ২৫৮। উভু দলে সাজনি শ্রী.মা ১৮৬। সাজনি করিল
দানী শ্রী ২৪০। ২ সর্থ ‘সাজন’ (৩)। “দোলা করহ সাজনি
(যতপাঠ ‘নী’) চৈ.চ ১৬০। ৩ সাজ,রূপধারণ। “এমনি সাজনি,
করিলা নারায়ণী, সেবক ছলিবার কারণ ম.পা ১০২। ৪ [+ই’]
সাজনের দ্রব্য; অলঙ্করণদ্রব্য। “নানা আভরণ অঙ্গে বিনোদ স-
াজনি।—জা৪৭। রথের সাজনি দেখি লোকে চমৎকার চৈ.চ ১৫১।
—নী বি সর্থ ‘সাজনি’(২)। “নানা বেশ করিয়া সাজনী প.ক ২৯০৯।
সাজনা, -নি, -নী জ ‘সাজন’
সাজক বি [সাজ + অক] বাহা সাজে বা বাঁধ খায়;
সুশোভন, সুসজ্জ, মানামসই।

সাজশ বি [কা সাজি.শ্] মন্ত্রণা, বক্তব্য। “বোণ°।
সাজা° বি [সজ্জা > সাজা] ১ দ্বিবিধ সজ্জা; দুই পাতার
অন্ন; দধল। ২ দোলার অবয়ববিশেষ; রেল(?)। জ ‘রেল’(৩)।
“কনকের সাজা কুড়া,...সাজা কুড়া হীরায় জড়িত (কেমে দোলা)
ক.চ ৭৫। তু ‘বরুণের শীলা (সাজা ?) কুড়া (ক.চ ২২৩)।
‘বরুণ’—বৃকবিশেষ। জ ‘চতুর্দোল’ (ভ.বা)।
সাজা° বি [কা সজা] দণ্ড, শাস্তি। “বৈকব কহেন ভাল
ভাল সাজা দিহ ভ.প্র ২৭২। (শমন ?) কটু বলবি,সাজাই পাবি,
মাকে দিব ক’য়ে।—রামপ্রসাদ।
সাজা° বি [হি সাজা; মৈ ‘সাজ’—অংশীদারী] অংশ; ভাগ,
হিসসা। [সাজায় থাকে—ভাগে থাকে। সাজায় জমি বিলি
করা—কসলের ভাগস্বীকারে জমি বন্দোবস্ত করা। সাজায় মা
গজা পায় না—একাধিক পুঞ্জের মাংস মরণকালে সদগতি হয়
না; (গোপার্থে) ভাণ্ডের জিনিসের নানা দুর্গতি।]
সাজা° বি [সাঁজোয়া > সাজা; অপ্র] বর্ষ। “সাজা পায় শ্রী.মা ১৮৭।
সাজা° বি সজ্জা, শোভা। “কটীর জিনিয়া কূচ সাজা বি.প ৮৭।
সাজা° সর্থ [সাজ° + আ’; হি √সজা; ঠ √সজবি; শু √সজ;
মৈ √সাজ] ১ সজ্জিত করা; অলঙ্কৃত করা; বেশভূষা পরান।
“(রাণী) সাজা’য়া কোজাইয়া সে বদন পানে চায়।—দু ১০০।
সাজাঞা কাচাঞা, বলন পরাঞা, আবেশে লইয়া কোরে।...
তিলিল নয়ান লোরে।—ব ৯৩। সাজাইয়া সাজি ভা.চ ৩৩৭।
সাজাইতে --আনন্দের সাজি চ.কা ৪৬২। ২ উপকরণে সজ্জিত
করা। “সাজাটয়া শত বাজী...আনে।—মে ৮২। ৩ বিজ্ঞপ্ত করা;
পরান। “সিংহ জিনি সাজাখানি ক্ষীণ। সোণার শিকলি,সাজাইতে
আঁখি, হইল নিমিষ-হীন ন.প ১২৮। ৪ যথাক্রমে স্থাপন করা।
৫ শোভনরূপে বা মানান করিয়া রাখা। ৬ উপকরণে প্রস্তুত
করা। “কুয়া দিয়া সাজাইল মই ব.প ১১৩। উড়ি চেলে শুড়ি
কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭; শুবাক সরল গাছ নারিকেল
কলা। ডোমগণ চড়িল সাজায়ে তাহে ভেলা ৥ ১৮৬। [সাজাইয়া
কাচাইয়া, সাজাঞা কাচাঞা, সাজা’য়া কোজাইয়া—বেশভূষা
পরাইয়া। “সাজাইয়া কাচাইয়া ভ.প্র ৪১১। জ ‘সাজা’ (১)।]
সাজাওত,-ওল,-জালি,-জাহঁ (প.ক)।
সাজা° সর্থ [সাজা° > °জা] ১ দ্রুবে সাজা দেওয়া। “যতন
করিয়া, বেসালি ধুইয়া, সাজে সাজাইহু দ্রু চ.দা ১০৮। ২ সাজা
দিয়া প্রস্তুত করা। “পদ্মা, কিলেরে সাজাইলা বিবর্ধি ম.ম ৭৫।
সাজাই বি [হি সজাই] সাজা,দণ্ড। “ইহার °ই তোরে ভাল-
মতে দিব। সাজাই না দিয়া তোরে জল না খাইব। ভ.প্র ৩৩৬।
সাজাত্য কী [সজাতি + য (ব্যঞ্)] ১ সজাতিভাব, এক-
জাতিত্ব। ২ সমপ্রকারতা, সাধারণ্য। “ওণ° সা.৭ ২৫৮।

সাজান বি [সাজা° + অন] ১ সর্ষ 'সাজা°' । —ন বিং, সজিত, বধাক্রমে স্থাপিত । ২ পৃথলায়ুক্ত । ৩ বেশভূষায় শোভিত । [সাজান যোকদমা—মিথ্যা অভিযোগ ।]

সাজান বি সর্ষ 'সাজান' (২) । "উবড়া মাটি দিয়া পাতিল সাজান ম.ম ২০৭ । [সাজান পাতিল—অগ্নিপাত্র করিল ।]

সাজি, -জী বি [সাজ° + ই° ; বৈ সাজী—a pit in which mangoes are kept] ১ ফুল সাজাইয়া রাখার বাঁশের চূপড়ি-বিশেষ ; পুষ্পকরওক । "শু ২৮ ; সাজি ন'এ পুষ্পবদ্ভু প্রবেশিন্যা বনে ২২ । সাজী চ.দা ৩৮ ; ক.চ ৮২ ; ম.ব ১১ । সাজি ন.প ২৩৪ ; ভা.চ ৩৩৭ । নিকুঞ্জ ফুটায়ৈ তোলো নব কুন্দরাজি, সাজাইতে হেমন্তের অশ্রুভরা-আনন্দের সাজি চ.কা ৪৬২ । ২ করও, চূপড়ি । রাখিয়া আঁকশি সাজি সাবিত্রীর কাছে । কাঠ হেতু সত্যবান্ উঠে গিয়া গাছে ॥—ম ৫৬৩ । [পাঁচ ফুলে সাজি—পাঁচ ফুলে ভরা সাজির মত, নানাপ্রকার লোকের সমবায় । অ 'পাঁচ' ।]

সাজি(জী)মাটি বি [সং সজি, -জী° > প্রা সজি, -জী° > বা সাজি, -জী° ; হি সজী ; ঠ সজি(জী)খার] কাপড় পরিকার করার কারিশেষ (Natron) ।

সাজীমাটি, সাজুড়, সাজুয়া, সা-জোয়ান ও সাজিমাটি, সাজুড়, সাঁজোয়া, সা-জোয়ান'

সাজোয়ান বিং [সাজোয়া-বান (?)] বর্ষধারী, কবচী । "ন সাজীধর বা পায় সাকাতো (যোব চোটার ছহাতে) শ্রী.মা ১৬৮

সাজোয়ান বি [কঁ সজ, -বান্] ১ রাজসংগ্রাহক, তহসীল-দার। "সাজোয়ান হইল সাজন সর্কভক ভা.চ ২০৮ । ২ রাজকর্মচারী ।

সাজি বি সর্ষ 'সাজি' । "ম.পা ৩০ ; পুষ্প° ৩৪ । বি.সু ৩২ ।

সাজি° বি [সং সাজিন° > প্রা সাজি° > বা সাজি° ; হি সাজি° ; ঠ সাজি°] স্বামী ; পতি । "ফুল-সাজি যে ফকির আছে, ফুলকে তারা ভালবাসে কু.কে ৭৭ ; ৭৯ ।

সাজি° বি সর্ষ 'সাজি' । [সাজি° (হি সাজি°)]—শব্দকটক । "উষ্ট্র যেন ঠা খাইবার সুজে ভ.এ ১৭৮ । অ 'সাজি' (১৬) ।

সাজিসাজি বি [ধ্রুজাজক] বাণের দ্রুতগতির শব্দ । "সাজিসাজি করি বাণ যায় ব্যোমপথে ক.চ ৭৭ ।

সাজি° অ 'সাজি°'

সাজি বি [সাজ° > সাজি°] সাজ । [এক সাজি—একবার । "এক সাজি খোঁজাঞা (বাওয়াইয়া) গো.চ ১৫৪ ।]

সাজিল বি [বহুবী°] ১ অঙ্গনসহিত, লকজল । ২ সমল । —ন পুং কুকলাস (শ.ক) ; সাজিলের (?) ।

সাজিলি বি [বহুবী°] সক্রপুট, কৃতাজলিপুট । "বিভীষণঃ... বচনঃ গ্রাহ সাজিলিঃ রা ৭.১০.২৮ ; ২৩.২৭ ।

সাজিত বি [সাংযাজিক° মূল] ধর্মের গাজনবল বা ভক্তগণ । "শুভকালে সাজন করিল সাজিত শ্রী.মা ১৮৩ ।

সাজি° বি [সং শব্দ > প্রা সজ > বা (সাদ, -ড) সাজি° ; হি সাজি° ; ঠ, ঙ সাজি° ; তু 'সাজি°'—"পশ্চি পাকাত মাইল সাজি গো.চ ২৬৩ ।]

১ শব্দ, ধ্বনি । "পড়িলেন বুকোদর পর্ত্ত বিশালে...চারিদিকে সাজি লাগে লক্ষ্য হুআর ।—ম ১২৭০ । সজন কেরোয়াল পড়ে

জলে বাজে সাজি ক.চ ১২৫ ; ২২৮ । ২ ঢালে বাণপ্রতিঘাতের শব্দ । "ফলামাটে ফিরিয়া ফলঙ্গ মারে বীর শ্রী ১২১ । ৩ নাসিকা-গর্জন । "নিদ্রিত যতেক লোক শুনে মাক-সাজি ব.প ৩৮২ । ৪

কোলাহল, গোল । "রেওভাট করে সাজি আ.হু ৭৭ । ৫ [ছাটনি > সাজি (?)] চালের শলার বাঁধন । "বিচিত্র বেতের তায় বিরাজিত সাজি শ্রী ২০২ । ৬ [ছাট > সাজি° ; হি সাজি°] বটি ।

"ধরিতে চলিল । শচী হাথে 'সাজি°' (পাঠান্তর) করি চৈ.ম ৪০ । হন্তেতে ধরেছি সাজি ।—দা ৮২৫ । ৭ আঘাত । "লেজ সাজি

মকর ঘোড়ার হানে সাজি° : লেজ সাজি° কেটে যায় জল শ্রী ১৮৭৮ । ৮ অ 'সাজি°' । ৯ অ 'সাজি°' । [সাজি° (সাজি°) > সাজি° (?)]—

অহঙ্কারপূর্বক । "তোমার কথায় টাক। লয়ে গেছ জানি পাকা, ভামা বলি ফিরে দিল সাজি° ভা.চ ২৮৫ ।]

সাজি° বি [E. sort] প্রকার, রকম, শ্রেণী, জাতি, আকার । "এক সাজি°র টাইপ । নানা সাজি°রে খেলনা ।

সাজি° সর্ষ [সাজি° > সাজি°] ১ শব্দিত করা ; নাড়াইয়া শব্দ করা । "(বাব) লেজ কাণ সাজি° শ্রী ৮৩ ; আঙুলিয়া বাটে, লেজ

কাণ সাজি° ৮৪ ; লেজ সাজি° ১৮৭ । ২ সাজি° (ছাট) দিয়া মারা ; শাসন করা । "যে নারী কাটন নাহি কাটে । রাত্তি পোহাইলে

পোপানকে সাজি° ॥—ডাক । ৩ [সাজি° > সাজি°] সাজি° বা হাত বেড় দিয়া মারা । "সেটে (সাজি°) ধরে আঁটে কিল মর্ষে

পাই পীড়া বি.সু ২৫ ।

সাজি° বি [সাজি° > সাজি° (?)] অহঙ্কার । "ঘোটে সাজি° করি সেন হজ্য পার ব.প ৪৩৩ । বড় লাগায় চটক, মারিছো

সাজি°, শুনেছো বুঝি বাণী !—দা ১৮০ ।

সাজি° বি [সাজি° + অন] আঘাত । "পাখার °মে ব.প ৩৭ ।

সাজি° বিং আটবয়ুক্ত, বাহাড়াবিশিষ্ট । "সে সব আটব, দেবিতে সাজি°, রাধিক। ডরলি ডরে রা.শে ৬১ ।

সাজি° বি [E. satin ; F. setino ; L. seta—hair] চিকণ রেশমী বস্ত্রবিশেষ । "ফুলকাটা সাজি°র জামা ।—শিউ ১১৭৮

সাজি° বি [বহুবী°] ১ আটোপসহিত, সদর্প, সসম্মত । "তজ কনটকন্তরুলে সাজি°পশুপতিঃ ।—হি ৬৭ । মাঘ ৩.৭৪ । ২ সমুদ্র । ৩ সাড়বর । "অতাপি সাজি°পা মেঘা দৃশ্যন্তে ।—

পু ১৪.১৩ । —প বি [বাঙলায় ; অসামু°] দর্প । "সাজি° করিয়া পাতি ফেলিল নাগর রা.শে ৭৪ ।

সাত্ সর্ধ [সাত্ > সাত্] আটগা ধরা; দুচভাবে চাপিয়া ধরা।
 “কুরল বসন, দিয়া ভুজে রহ সাত্ (‘সাঁঠি’ বি.সা ১২৭) বি.প ৭৫।
 সাত্ বি [সাত্ > সাড়, জ ‘সাঁট্’] ১ বাহজান। “সাড় নাই
 সচকিতে শুনে নন্দরানী শ্রী.মা ৪২। ২ চৈতন্ত; স্পর্শজ্ঞান। “অণি
 —ড়া বি [সাড় + অণি] চৈতন্ত। “পাড়ায় বুঝই সাড়া নাহি
 কোন জন রা.শে ১০৭। তপের প্রভাবে নাকালী সাধক জড়ের
 পেয়েছে সাড়া কু.কে ১৬০। [সাড় জাগা—চৈতন্ত হওয়া।]
 সাত্‌ড়া’ বি ১ জ ‘সাড়’। ২ [সং শব্দ > প্রা সদ্ > বা সাদ(চ)
 > (সাড়া) ণ্‌ড়া] শব্দ। “গুরুগুরু. মেঘের পোলে সাড়া।—শিশু
 ৬১। ৩ শব্দ, রব, ডাক। “কাকপক্ষ কাহান না পাওয়া যায়
 সাড়া ব.প ৪৭৫; (মালকে) কোকিলেতে দিচ্ছে সাড়া ১৬২৬।
 ৪ সঙ্কেতমূলক বাস্তবনি। “সাজ সাজ সত্বরে শিকার শুধু সাড়া
 শ্রী ১৫; ২১৪। বরে বরে পড়ি গেল যুঝিবার সাড়া বা.ম ৮৩;
 ছাড়াও সহর এই নায়ে দিয়া সাড়া ২১৩; প্রতি নয় পড়ে সাড়া
 ২১৫; ম.ম ২২৪। শ্রী.মা ২১৫। জা ৩৩। ৫ কণ্ঠস্বর। “(বেণে)
 পাইয়া বীরের সাড়া, প্রবেশে ভিতর বেড়া, মাংসের ধারয়ে দেড়
 বুড়ি ক.চ ৭৩; ব.প ৩৪৭। ৬ উত্তর। “ডাকিলে সাড়া দিবার
 নাহি লোক স্ব.প্র ২০। ৭ কথাবার্তার শব্দ। “বরে বরে চোর
 ফিরে নাকি পায় সাড়া ব.প ৪৭৪। ৮ বাঁটা, সংবাদ। “খালি
 কৈলা ভাণ্ডার গুরু দেশে পড়ে সাড়া গো.বি ১২৩। খালি হৈল
 ভরা গুরু দেশে পড়িল সাড়া।—মী ২৩। ৯ স্পর্শকার পরিচয়।
 “হাতিকে বধিতে পারি দিয়া হাতনাড়া। দণ্ড ছই দেখি তবে
 দিব খুব সাড়া ॥ শ্রী.মা ১৪৪। ১০ কোন বিষয়ের জ্ঞানমাত্র।
 “(পিসী) শুনলেন সাড়া, তো নিলেন পাড়া অ.প্র ১০৮।
 ১১ ভোজনার্থ আহ্বান বা ডাক। “চলহ ‘তেড়া’ (ভূতাবিশেষ)
 মত্বরে,—জাতিগণে দিয়া আঁস সাড়া বা.ম ১৪২। ১২ একত্র
 হওয়ার নিমিত্ত আহ্বান বা ডাক। “সাড়া দিয়া আঁস যত নাগের
 গোচর; মনসার সাড়া দিল নাগের গোচর বা.ম ৩০৩। ১৩ জ
 ‘সাড়া’। [সাড়া কাঠি পড়া—কোন বিষয়বোধার্থে টেটার
 কাঠি পড়া বা টেটার দেওয়া। “পয়াকে পুজিবে সাধু পড়ে সাড়া
 কাঠি বা.ম ৩২৭।]

সাত্‌ড়ি’ বি [সারি > সাড়ি; জ ‘সারি’ (২)] সারিগান। “চৈ.ভা ২১৫।

সাত্‌ড়ি’ বি [সাড়ী > সাড়ি; জ ‘সাড়ী’] সাটী। “ম.পা ৫১।

সাত্‌ড়ে, ত্‌ড়ে স.বিং [সং সার্ক > প্রা সড্ত > বা (সাত) সাঢ়ে, ত্‌ড়ে;
 হি, ড় সাঢ়ে; প সাঢ়ে; ঠ সাড়ে; গ সাড়া; সি সাঢ়া] অর্ধসহিত
 (মুজাবি)। “সাড়ে তিন, চার টা কা ইত্যাদি। সাড়ে সাত প্রহর
 চৈ.চ ২২৭। আমার চিঠির এইখানে আজ সাড়ে চুয়াত্তর;
 আমার চিঠির মাঝখানে তাই সাড়ে চুয়াত্তর কু.কে ৩২। [সাড়ে
 চুয়াত্তর (চিঠিতে)—প্রসিদ্ধি, রাজপুতানায় আকবরের সহিত

কল্লিগণের যে ভীষণ যুদ্ধ হয়, তাহাতে মৃত কল্লিগণের উপ-
 বীতের পরিমাণ ‘সাড়ে চুয়াত্তর’। পত্রে খামের অপর পৃষ্ঠে ইহা
 লেখার উদ্দেশ্য এই যে, খামে লিখিত ব্যক্তি ভিন্ন অন্য যে এই
 পত্র খুলিবে, তাহার ঐ সমস্ত কল্লিগণের বৎসর পাপ হইবে।]

সাত্‌নি বি সর্ধ ‘সানি’। “সানি শিদ্ধা করতাল শ্রী ১৪৬।

সাত্‌ণ্ড বিণ [স+অণ্ড; বহুব্রী] অণ্ডযুক্ত, সবুষণ। “পারকরগৃহ-
 স্ত্র ৩৮। —ণ্ড বি (বাঙলায়) বণ্ড, হাঁড়; (সাদৃশ্যে) কাণ্ডজান-
 হীম ব্যক্তি; গণ্ডা। “গোআলকুলে কি জোকে উপজিলা সাণ্ড
 শ্রী.কী ১৪; খস্ক নষ্ট করে যেহু উদার সাণ্ড ১৪২।

সাত্‌, ত, -ত্’ বিং [সং সাত্তি—সাৎ; তু ‘আত্মসাৎ’]
 ১ অদীন, অধিকৃত। “গুরু সেই অর্থ কিছু গ্রহণ না কৈলা।
 (শিষ্য) কিন্তু ছলে বলে পাছে তারি সাত কৈলা ॥ ভ.প্র ৪২৮।
 ২ প্রদত্ত, নিবেদিত। “সকল কৃষ্ণের সাৎ হইল আমার (চৈ.ভা)।
 দুহু আত্ম পনসাদি করি কৃষ্ণসাধ। শেব খায় ছই প্রভু সন্ন্যাসি-
 সাক্ষাৎ চৈ.ভা ২২৫। ৩ আত্মগত, আত্মগত। “কাৎ পেলে কয়ে
 সাৎ, সিঁদেল রাহাজানি ডাকাত।—দা ২০১২। বড় সান্তাদরে
 সাৎ করিলে পেতাব ‘সি, এস, আই’।—হেম ৩৮৫।

সাত্‌ত’ বিণ [√সো + ত (ত্ত)-ক] ১ নষ্ট। ২ ‘হুঃখনাশক’
 (অ.টী); সুখ, শর্মা। “প্রসাদ পাইলা স্নেহ হৈলা মহাসাত
 চৈ ১৬৭। ৩ [√সন্ + ত (ত্ত)-ক, পা ৬.৪.৪২] দত্ত। [সাত-
 মনে—জুইচিতে। “সাতমনে সুখমুখী কুশল স্মরণ শ্রী.মা ২৬০।
 সাত্‌ত, -ত্’ বি [সং সার্থ > প্রা সংথ > বা সাথ, -ত;
 হি, মৈ সাথ; ঠ সাত, -থ; গু সাথ] সাহচর্য্য, সঙ্গ। “অব যদি
 না মিল মাধন সাথ। বিদ্যাপতি তব না কহব বাত ॥ বি.প ১১০।
 সাতে আসি খাণ মধুভাত।—মী ১৩। কটক সাথ।—ম ২২৩।
 বন্দে প্রভু ভূতনাথ, তবিশ ভবানীসাথ ক.চ ১। ভক্তগণ-সাথ চৈ.ভা
 ৩২১। সেই বিপ্রে আত্মসাথ করি চৈ.চ ১৮৫। ভূতনাথ ভূতসাথ
 দক্ষযজ্ঞ নাশিছে ভা.চ ৪৪। —তে, -থে সাহচর্য্যে, সঙ্গ। “বনের
 হরিণী থাকে কিরাতের সাথে (চ.দা)। তারে সাতে দেখা করুক
 রাজার কোঙর গো.চ ১১; সাথে ৪৭২। রহিবার সাতে।—মী ৫।
 সপক্ষ করিয়া সাথে দিকপাল যত।—ম ৪২৬। পাপ পুণ্য যাবে
 সাথে ক.চ ১২৬; বিধি প্রতিকূল সাথে,—পিতা মোর মৈল মগরান্ন
 ২৯৪। দলুই সকল সাথে থাকিবে শ্রী ২০৮। রামচন্দ্র চলে সাথে
 ভ.প্র ২৬৪। (পান্নাবতে) খেলএ সাইচান সাথে ম.পা ১৩৩। সংগ্রাম
 করিতে লাগে ভালমন্দ-সাথে! স.স্ব ৫৬। বিশ্বসাথে যোগে যেথার
 বিহারো, সেইখানে গোগ তোমার সাথে আহারো।—রবীন্দ্র।
 সাত্‌ত* ‘-ত্’ স.বিং [সং সপ্তন্ > লি, প্রা সড্ত > বা সাত;
 হি, ঠ, গু, মৈ, ড় সাত] সপ্তসংখ্যক। “সাত সাতে উনপঞ্চাশ।
 —ত বি সাত (৭) সংখ্যা। “সাতের পিঠে সাত সাতাত্তর ১

[সাত খান ক'রে লাগান—(কাহারও)বিরুদ্ধে নানাপ্রকারে কোন বিষয় অন্তরঙ্গিত করিয়া ভাঙচি দেওয়া। সাত ঘাটের জল খাও-রান—অত্যন্ত পীড়িত বা হায়রান করা। সাত চড়েও কথা বেরোয় না, সাত চড়ে রা কাড়ে না—অতিনিগ্রহেও ভাল মন্দ কিছুই বলে না। সাত দেশ ঘুরে আসা—বহু দূর বেড়িয়া আসা। সাত নকলে আসল খাজা—বহু অল্পলিপির ফলে মূল নষ্ট হয়। “ঐ ‘খাজ’। সাত নাই পাঁচ নাই—বহু গোষ্ঠী নাই। “সাত নাই পাঁচ নাই মোর একেলা এ কানাই গো.চ.৭০। সাত পাঁচ অনুমান করা, নানাপ্রকার অনুমান করা। “শ্রী.ম.৬০। সাত পাঁচ কুলবধু—কিয়ৎ-সংখ্যক কুলবধু। “ম.ভা ১২। সাত পাঁচ চিন্তা করা, ভাবা বা মনে করা—নানাপ্রকার মনে করা। “মী ১২। গো.বি ৭৬। ক.চ ১৩৪। শ্রী.ম ৬৯; শ্রী ৫৯। ব.প ৭৪৮। ম.ম ১৬৭। ব ১৬৪। ভা.চ ৭০; ১৫৮; ৩৪৮। সাত পাঁচ দুঃখ ভাবা—নানাবিধ কষ্ট মনে করা। “ম.ম ১১০। (মনে) সাত পাঁচ পাঁচা—(মনে) নানাপ্রকার ভাবা। “ম.ম ২২১। সাত পাক দেওয়া—বিবাহে কত্থাকে সাতবার ঘুরাইয়া বর প্রদক্ষিণ করান। সাতপুরুষ—সাপ্ত-পৌরুষ কাল; স্মদীর্ঘকাল। সাতপুরুষের—১ সপ্তপুরুষস্বামী, অর্থাৎ স্মদীর্ঘকালের (ভোগদখলী সম্পত্তি)। ২ সপ্তপুরুষ-পর্যন্ত সম্পর্কযুক্ত, অর্থাৎ অতি-আত্মীয়। “সাত পুরুষের তোমার তিনি, আমার কি তিনি পর ?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। সাত-সত্তর—নানাপ্রকার কূটকচাল। “হেন-তেন সাত-সত্তর বুঝি না। সাত স্মৃদ্ধুর তের নদী পার (হি সাত সন্মুখ পার)—বহুদূরবর্তী স্থান। সাতোও নাই, পাঁচেও নাই—কোন বিষয়েই নাই। সাতোও হঁ, পাঁচেও হঁ—সকল বিষয়েই সম্মতি।]

সাতই বি [সাত°+ই; জ ‘আটই’; ‘সাতো’ (বীরভূম); হি সাতবী] মাসের সপ্তম দিন বা তারিখ।

সাতকাণ্ড বি সপ্তকাণ্ড রামায়ণের মত কোন বিষয়ের সবিস্তর বিবরণ। “তাঁহার বিষয়-কর্মের সাতকাণ্ড আ.ছ ১৫২। [সাতকাণ্ড রামায়ণ—(গোণার্থে)কোন বিষয়ের সবিস্তর বিবরণ।]

সাতগাঁ বি বঙ্গদেশের প্রাচীন বণিক-প্রধান বন্দর সপ্তগ্রাম। “সৈ.হান সাত-গাঁ, তাতে বৈসে রাম দাঁ ক.চ ১১৭; ১৮৭।

সাতগেঁটে বি [সাতগাঁট+এ°] সপ্তগ্রন্থযুক্ত, ছিন্নবিচ্ছিন্ন, অভিজীর্ণ। “সাতগেঁটে টেনা ম.ভা ১১; শি ১০।

সাতচল্লিশ স.বিং [সং সপ্তচছারিংশং>লি সত্তচত্বারী(লী)-সতি; প্রা সত্তচত্বারীস >°প; হি সৈংতালীস; ঠ সত্তেচালীস; ও স্তত্চতালীস] সপ্তচছারিংশংসংখ্যক। —শ বি সাতচল্লিশ(৪৭)।

সাতছরা, ছহরি বি [শতসর >°রা,-রি] শতযটিক হার। ছু ‘শতধরী’। “গৈরে °রা হার।—ম.পা২৫। °রি হার গো.বি ৭৮।

সাতত্যা রী [সতত+য (তঞ°)] সততভাবে, নৈরন্তর্য্য, অবিরুদ্ধে। “ক্রিয়া° পা ২.১.৭২,বার্তিক। সাতত্যাৎ এসদানাম্ মহা ৩.১৩.৬। বেদমা° (অশ্রুত)।

সাতথাকি বি [সাত+থাক+ই°] সাতথাকযুক্ত বা সপ্ত-যটিক হার; সাতনরী। “গলে দোলে সাতথাকি।—দা ১৪৮। সাতনরী,-নলী,-লরী,-লহরী বিং [সাতলহর+ঈ° >সাতলহরী>°লরী; °নরী,-লী; হি সতলড়া (বিং),-লড়ী (বি)] সপ্তযটিক(হার)। “°নরী হার ব.প ২৭৪; °লরী হার ২০৮,৯১০; °লহরী ৫০৭। °নলী হার প.কা ৮৬। —নরী বি সপ্তযটিকহার “গলার সাতনরী ম.ভা ৬৭।

সাতনল,-লী,সাতলী বি ব্যাধের সাতনলের(সক বাঁশের) পাখী ধরার ফাঁদবিশেষ। “সাতনল ক.চ ১২৫; সাতনলা ১২৬। অক্ষীর ভাত্তা গেল হাতের সাতলা ব.প ১৩৮২। [ব্যাধ আটা-ফাঁদে ক্রমে নল ছুড়িয়া আটার জড়াইয়া গাছের পাখী ধরে।] সাতপাক বি বিবাহে কত্থার সাতবার বরপ্রদক্ষিণীকরণ; (গোণভাবে) প্রেমপরীক্ষার্থ নানা বিপাক বা বিপত্তি। “(গোণ-কত্থে!) ইহার সাতপাক আছে, এক পাকেই যে, পার না পিরীত রাখতে। যার চলিতে বাজে, সে কেন সাজে, জগন্নাথ দেখতে ?—দা ২৫৭।

সাতবাহ,-হন পুং [বহরী] সাতনামক গৃহক বাহার বাহন; শালিবাহনরাজ। ‘ক.লা ৬.১০৪; ১০৫।

সাতব্র অর্থ [সাঁতর >°র] সাঁতার দেওয়া। “সর্বজন আনন্দে সাঁতরি চ.বি ১০৮; (বালা) দেখি মাতা আনন্দে সাঁতরে ১১৭। সাতলরী,-লহরী; সাতলী° জ ‘সাতনরী; সাতনল° সাতলী° জী [তু ‘সং সপ্তলা >প্রা সত্তলা,-লী>বা সাতলা,-লী,-লি] সর্থ ‘সপ্তলা’।

সাতলি,-লী বি [তু ‘সাতলা’] বালকের জীড়াবিশেষ। [সাতলি ভাঙ্গা—বোধ হয়, ইহা নবমালিকার পুষ্প-ভাঙার খেলা। ছু ‘উদ্ধালকপুষ্পভাজিকা’। “সাতলি ভাঙিতে নারে ভেয়ে রে কানাই। আপনি °লি ভাঙি জিতল বলাই ॥—ব ৫৩। °লী প.ক ১১৯৫] সাতষটি স.বিং [সং সপ্তষটি >লি সত্তষটি, প্রা সত্তসটি >° বা °টি; হি সড়সঠ; ঠ সত্‌সটি; ও সড্‌সঠ] সপ্তষটিসংখ্যক। —টি বি সাতষটি (৬৭) সংখ্যা।

সাতা বি [হি, ঠ সত্তা; জ ‘সাত°] ১ সাত ফোটার তাস। ২ পাশায় সাত বিন্দু। “সাতা সাতা বলি, ডাকে ত্রিপুরারি, দোয়া চারি হৈল বাট ক.চ ২২।

সাতাইশ,-স,-তাশ স.বিং [সং সপ্তবিংশতি >লি সত্ত-বীসতি, প্রা সত্তবীসই,-বীসা, ‘সত্তাইস,-বীসা’ (পৈ) >বা °প; হি সত্তাইস; প সতাই; ঠ, ও সত্তাবীস; মৈ সত্তাইস] সপ্ত-

বিশেষসংখ্যক । “সাতাইস ভাষ্যায় রোহিণীনাথ ইন্স ক.চ ১৬২।
নক্ষত্র সাতাশি ভা.চ ৫০১ । [সাতাশ > সাতাশি (পত্রে)] ।
—ইশ-তাশ বি সাতাশ (২৭) সংখ্যা । —ইশ পু.বিং [সং সপ্ত-
বিংশ-শতীতম > প্রা সত্তাবীসইশ] সপ্তবিংশশতীতম । “সাতাইশ
চতুর্গুণ চৈ.চ ২ । —ইশা,-তাশে বি মাসের সপ্তবিংশ দিবস ।
সাতাত্তর স.বিং [সং সপ্তসপ্ততি > লি সত্তহত্ততি, প্রা সত্ত-
হত্তরি, ‘সত্তহত্তর’ (পৈ ২.১৮, টীকা) > বা ০র ; হি সত্তহত্তর ;
ঠ সত্যাত্তর,-ত্যাহত্তর ; ও সিতোত্তের] সপ্তসপ্ততিসংখ্যক । —স্তর
বি সাতাত্তর (৭৭) সংখ্যা ।

সাতান বিং [ফা তবান্না ; তু ‘সাবালক’] সজতিপন্ন, যোজ্যবান্ন,
সজল । বিপ ‘নাতান’ । “আমি কখন নাতান, কখন সাতান ।—
রামপ্রসাদ । [সাতান প্রজা—সজতিপন্ন প্রজা ।]

সাতানই-নকুই স.বিং [সং সপ্তনবতি > লি সত্তন-
বুতি, প্রা সত্তাণউই > বা ০নই ; হি সত্তাণরে ; ঠ সত্তাণর ; ও—
সত্তাণু] সপ্তনবতিসংখ্যক । —ই বি সাতানই (২৭) সংখ্যা ।

সাতান্ন স.বিং [সং সপ্তপঞ্চাশৎ > লি সত্তপঞ্চাশা, ণাসা ;
প্রা সত্তাবণ, -ন্ন > বা ০র ; হি, ঠ, ও সত্তাবন্ন] সপ্তপঞ্চাশৎসংখ্যক ।
“সাতান্ন বন্দে বিশাই ধরিলেন স্ততা ক.চ ৩৩ ; ৭৮ । —ন্ন বি
সাতান্ন (৫৭) সংখ্যা ।

সাতান্ন বি [৭] মল্লের বাহ্মান্ফোটনপূর্বক তাল যারা ;
মল্লবিজ্ঞাবিশেষ । “রামসঙ্গে কোন মাল নাহি ধরে তাল । স্তমেক
পর্যন্তে যান করিতে সাতাল ॥—কৃ ৫৬ ।

সাতালি বি [সপ্তাতালীয়া > লি (?)] অহুচ্চপর্কতবিশেষ ।
“বাও সাতালি পর্কতে ম.ভা ২৮ ।

সাতাশ,-তাশে দ্র ‘সাতাইশ’

সাতাশী স.বিং [সং সপ্তাশীতি > লি সত্তাশীতি, প্রা সত্তাশীই
> বা ০শী ; হি সত্তাশী ; ঠ সত্তাশী ; ও সিত্যাশী] সপ্তাশীতি-
সংখ্যক । —শী বি সাতাশী (৮৭) সংখ্যা ।

সাতি* জী [√সো + তি (ক্রিন্) -ভা, নিপাত্তিত, পা ৩.৩.১৭]
১ অবসান, ক্রিয়াসমাপ্তি (অ.টী) । ২ [√সন্ + তি-ভা, নিপাত্তিত,
পা ৩.৩.১৭] দান (যেদিনী) । ৩ সত্তজন (সারণ) । “অথেন ২.১২.৪ ।

সাতি* বি [সং শান্তি > *সংখি > বা ০খি,-তি ; সাধী (জী.কী)]
১ শান্তি, পীড়া । “মনসিজ সাতি গো ২৪৮ । ২ কষ্ট, দুঃখ । “আপনি
বাহনি করহ সাতি । দেখিতে দেখিতে বাড়ল রাতি ॥ রা.শে ১০১ ।

সাতিরেক বিং [বহুব্রী] অতিরেকসহিত, সাতিশয় । “মদ-
কারণং রহন্তেন দত্তমভিলেখুরজনাঃ রঘু ১২.১২ ।

সাতিশল্প বিং [বহুব্রী] ১ অতিশয়সহিত, সাতিরেক । ২
প্রকৃষ্ট, অল্পতম । “সাতিশল্পানি (রহানি) ।—হ ১৪৭.২৭ । বচ
০র কিঞ্চিৎ মনু ২.১১৪। ভা.৭.৭.৪০ । ৩ (বাঙলার) মতান্ত, সমধিক ।

সাতিসান্ন বিং [বহুব্রী] অতিসাররোগী, অতিসারকী ।
সাতেসন্নী বি [শতেধরী > ০রী] সর্থ ‘শতেধরী’ । “জী.কী ২৮ ।
সাত্ত্বত পুং [সাত্ব (সত্বগুণ) + √তন্ + অ (ভ) -ক (ভ.বা)]
১ বিষ্ণু । ২ [সত্বৎ + অ (অণ্)] সত্বতের গোত্রাপত্য ; বলরাম
(ভ.বা) । ৩ যজুঃশাস্ত্র নৃপবিশেষ (কুর্খপুরাণ) । ৪ সাত্ত্বত-
ধাউত দেশ ; তদেববাসিগণ । —ব্রতী জী ১ দ্র ‘সাবত’ ।
২ সত্বশৌধ্যাদিযুক্ত বৃত্তিবিশেষ । ‘সা.দ ৬.১২৮ । বা সাত্ত্বজেনেহ
গুণেন যুক্তা ইত্যাদি (টীকা) ।

সাত্ত্বিক বিং [সত্ব + ইক (ঠঞ্) ; জী -কী] ১ সত্বনির্বৃত্ত,
সত্বোদ্ভূত । “যে চৈব সাত্ত্বিকা ভাবাঃ (মন্ত এবেতি তান্ বিদ্ধি)
গী ৭.১২; ১৮.২০ ; ২৩ । ২ সত্বপ্রধান । “সাত্ত্বিকং নির্মলং ফলম্
গী ১৪.১৬ ; কর্তা সাত্ত্বিকঃ ১৮.২৬ । [সত্বপ্রধান পুরাণ—বৈকুণ্ঠ
নারদীয় ভাগবত গারুড় পাশ্ব বারাহ ।] ৩ সত্বসম্বন্ধী । “সাত্ত্বিকং
গুণলক্ষণম্ মনু ১২.৩১ । ৪ সত্ববৃত্ত্যবস্থিত । “দেবত্বং সাত্ত্বিকা
যান্তি মনু ১২.৪০ । ৫ সত্বগুণযুক্ত । [সাত্ত্বিক যজ্ঞ তপঃ দান
আহার জ্ঞান কৰ্ম্ম কর্তা বুদ্ধি ব্রহ্মিত্ব স্তব্ধ (দ্র ‘গী ১৭, ১৮ অধ্যায়)।]
“সাত্ত্বিকভাবেতে রাজা পূজে শ্রী ২০৩ । ৬ সত্ব—মনঃ বা গুণ,
তন্নির্বৃত্ত (অ.টী) ; মনোগুণনিপাদিত, সত্বসত্ত্ব (সা.দ) । “ভূরি-
সাত্ত্বিকবিকার মা.মা ১.২৬ । [সাত্ত্বিক বিকার—স্তম্ভঃ স্বেদোহং
রোমাঞ্চঃ স্বরভলোহং বেপথুঃ বৈবৰ্ণ্যমশ্রু প্রলয় ইত্যেতৌ সাত্ত্বিকাঃ
স্বতাঃ ॥ সা.দ ৩.১৩৫,-৬ ।] “অষ্টসাত্ত্বিকভাবোদয় চৈ.চ ১৫৩ ;
স্তম্ভাদি সাত্ত্বিক ২৩০ । ৭ স্বাভাবিক । —ক পুং [সাত্ব + ইক
(ঠন্)] ১ ‘সত্বগুণবান্’, বিষ্ণু । “মহা ১৩.১৪২.১০৬ । ২ ব্রহ্মা ।
৩ ব্রাহ্মণ । ৪ স্তম্ভাদি অষ্ট সত্বসত্ত্ব বিকার । “সা.দ ৩.১৩৪ ।
সাত্ত্বিক কহিয়ে তারে সে অষ্টপ্রকার ভ.প্র ৩২৯ চৈ.চ ১৫৬ । ৫
(সাংখ্য) সত্বপ্রধান মহত্ত্ব (ভ.বা) । ৬ অহঙ্কারতত্ত্ব (ভ.বা) । —কী
জী ১ হুগী । ২ পূজাবিশেষ—অপযজ্ঞাদি, নিরামিষ নৈবেদ্য, দেবী-
মাহাত্ম্যপাঠ । [ভাব(পুং)—সর্থ ‘সাত্ত্বিক’ পুং (৪) । “ভা.চ ৭১৮ ।]
সাত্ত্ব (-সাত্ত্ব) বিং [বহুব্রী, -১ব] আত্মসহিত । “সর্বং সাত্ত্বং
ভাতি ভ ১০.১৪.১৭ । —অত জী [সাত্ত্ব + তা (তন্)] সাত্ত্ব-
ভাব, লম্বানরূপতা । “সর্বং নীতা ইজ্ঞেয় সাত্ত্বাত্ম ভ ৬.১৮.১২ ;
অচ্যুত ৭.১.৪৬ । —অ্য বিং [স + আত্ম্য ; বহুব্রী] বাহ্য আত্ম্যহিত-
করকর্ম্মযুক্ত ; স্তব্ধজনক (শ.ক) । “সর্বপ্রাণভূতাং তস্যাং সাত্ত্ব্যং
কীরমিহোচ্যতে (অশ্রুত) । —অ্য জী [সাত্ত্ব + য (য়ঞ্)]
১ সাত্ত্বতা, সাক্ষ্য । “চৈত্বেদয়ঃ সাত্ত্ব্যং হরেষু স্তম্ভিতাঃ যদুঃ ভ ৭.
১০.৪০ । ২ দেবত্ব । “(কথং তে অশুরা) ইজ্ঞেয় প্রাপিতাঃ
সাত্ত্ব্যম্ ভ ৬.১৮.২০ ।

সাত্যক,-কি পুং [সত্যক + অ(অণ্) , + ই(ইঞ্)] ‘সত্যক-
সম্বন্ধী, সত্যকাপত্য ; স্বকিৎশাস্ত্র কত্রিয়বিশেষ ; শৈনেয় । “০কি

মহা ২.৬০.১০৫;°ক ৫.২২.৯। গী ১.১৭। [ভারতযুদ্ধান্তে পাণ্ডব-পক্ষে জীবিত পক্ষ জনের মধ্যে, ইনি একতম (মহা ১০.২.৪৮)।]

সাত্যস্তিক বিং [অসাধু; সং আত্যস্তিক] অতিশয়। “তুনিয়া হৃদয়ের হল সাত্যস্তিক ভয় শ্রী.মা ২১৪।

সাত্যাজিতী জী [সত্যজিৎ + অ (অণ্) + জী দ্ (জীপ্)] ‘সত্যজিৎসম্বন্ধিনী’, সত্যভামা। “মহা ১৬.৫.১৩।

সাত্যত বিণ [সত্ + অ (অণ্) ; বিকরে ষিৎ ‘সাতত’ ; জী -তী] ১ যদ্বৎশীঘ্রসদৃশসম্বন্ধী। ২ [°ত + (অণ্)] সাত্ত-সম্বন্ধী, ক্রমসম্বন্ধী। ৩ ভগবৎসম্বন্ধী, ভাগবত। “সাত্তী শ্রুতিঃ (ভাগবতী সংহিতা—শ্রীধর) ভ ১.৪.৭। —ত পুং, বহব [সত্ + অ (অণ্), পা ৪.১.৮৬] ১ ‘সত্গঙ্গোত্রাপত্য’, যাদব। “অর্থ-বৃক্ষান্ ন বঃ পার্শ্বো মন্ততে সাত্তান্ সদা মহা ১.২২.১৩। মাঘ ১৬.১৪। ২ কৃষ্ণ। “(মহাবাহুঃ) কথয়ামাস সাত্তে মহা ১.২১৮.১২। ৩ বলরাম। ৪ বিষ্ণু। ৫ ভাগবত। ৬ ত্রাতা বৈষ্ণু হইতে সবার্ণা জীতে জাত সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ। ‘মহু ১০.২৩। —তী জী [সাত্ত(বাত) + জী দ্ (জীপ্)] ১ ‘সত্গঙ্গোত্রাপত্য-জী’, শিশু-পালমাতা। “সাত্তীমৃত মহা ২.৪৫.৬। সাত্তীমৃত মাঘ ২.১১। ২ সুভদ্রা। “মহা ১.২২.১৬৮।

সাত্তী জী জ ‘সাত্ত’। [°মৃত, °মৃত (পুং)—শিশুপাল।]

সাত্তান্ (-জ্ঞ) পুং [সৎ + বৎ (বতৃপ্)—সত্ + অ (অণ্) স্বার্থে, প্রত্যয়গোপ স্বার্থ] সৎ অর্থাৎ সম্বন্ধিত ভগবান্ বাহার উপাস্তরূপে আছেন (শ্রীধর) ; ভক্ত। “ভগবান্ সাত্তাতঃ পতিঃ ভ ১.১.১২ ; ২.৪.১৪ ; ২০।

সাথ¹; সাথ², -থে জ ‘সাৎ; সাত²

সাথি, -থী বি [সাথ² + ইৎ, দ্¹ ; সাতি (গো.চ) ; হি, ঠ, ও সাথী] ১ সাথী, সহচর। “মরণের সাথি যেই সে কি ছাড়ে পাশ চ.মা ৯২। কেহ নাই সাথী।—কৃ ৪৪৬। পুত্র মিত্র ভাষ্যা কেহ সঙ্গে সাথী নয়।—ম ১০.৯। ২ সহকারী, সাথী। “আমার সবার না সরে সাথি রা.শে ১০৪। ৩ সহকারী (assistant)। —ধিনী বি [সাথি + ইনী] সজিনী, সহচরী। “হও যাও রাজার সাথিনী স্ব.প্র ১৩৭। —থিয়া বি [সাথ + ইয়া²] সাথী। “বনের কাছে, ময়ূর নাচে, অরুণ তাকর সাথিয়া জ.প ২৬।

সাথুক্ বি [সাথ² + উয়া²] সাথী, সঙ্গী, সেথো। “হেম ৯৭।

সাদ¹ পুং [√সদ্ + অ(যঞ্)-ভা] ১ ভেদ। ২ উপরম, বিরতি। “রশনা...গতিবিভ্রমসাদীনীরবা রঘু ৮.৫৮। ৩ নিশ্চেষ্টতা। “উদিতোক্ মাঘ ২.৭৭ ; অদ¹ ১০.৩০। ৪ কার্য্য, ক্রমতা। “শরীর-সাদানসমগ্রভূষণা (সী) রঘু ৩.২। ৫ গমন, গতি। “ঋষেদ ১.১৬২.১৭। চক্রাণং °ভদ্রে।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.৬০। ৬ অবলাদ, বিলাস। “জীবিত°।—নলোদয় ৩.২৪। ৭ [√সাদি + অ (অচ্)-ণ] ‘অবলাদসাধন’, দ্বং। “সাদিময়।—নলোদয় ৩.২৪।

সাদ² বি [সাধ > সাধ] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “সাদ সাপে-কাছাঞি° দেখিবারে শ্রী.কী ৩৪১। শি ৮৫। সাদ করে এক, দিন পেট ভরে খাই ভা.চ ৯২; হুজনারি সাদ ৩৩৯; ৩৭২। বীর-কুলসাদ এ শয়নে।—মে ১৬। ২ অভিলষিত দ্রব্য। “বিধি বান্ধ বিবাহী কি সাদ তার সাদে ভা.চ ৯৮। ৩ গভিণীর লাধভক্ষণ-সংস্কারবিশেষ। “নয় মাসে সাদ শ্রী.মা ১৭৬। ৪ [সং শাদ] কৰ্দম। “শক্ত সাদ দিনা সত্ত পাতিবে উনান শ্রী.মা ৯২।

সাদন্ বিণ [√সদ্ + ই (গিচ্) + অন (ভ্রাট্)-ক; জী -নী] নাশক, হস্তা। —ন জী [+ অন-ভা] ১ অবসাদিন। ২ নাশন। “বৃহৎসংহিতা ৪৬.৯। ৩ [সদন + অ (অণ্) স্বার্থে] সদন, ভবন। “যম° গৌ.রা ৬.৬৮.১১ ; মহা ১.২১০.২০। ভ ৩.৩০.২৩, ২৬। ৪ পাত্র, আধার। “ভ ৪.৭.২৫। —নী জী [°ন + জী দ্ (জীপ্)] ‘রোগনাশনী’, কটুকী। —দয়িতব্য বিণ [+ তব্য-ধ্] নাশয়িতব্য। “নাস্ত °ব্যানি তেজাংসি চ তপাংসি চ গৌ.রা ১.৬৬.৩৯।

সাদন্ বিণ [বহুব্রী] ১ আদরসহিত, সসন্মান। ২ সঞ্জীতি। “(তাঃ) সাদরা...পরিষবহুঃ ভ.৪.৪.৭। সাদর ও সম্মেহ সজ্জা-ষণ সী ৪। এত গালির উত্তরে সাদরসজ্জাষণ দেখিয়া চাঁপা... বলিল ব.প্র ২০৬। —দর ক্রি.বিণ ১ সঞ্জীতি। “(রামঃ) একে ভরতমারোপ্য পথ্যপুচ্ছত সাদরম্ রা ২.১০০.৩। ২ সগৌরব। “(আজ্ঞা) গৃহেত সাদরম্ ভ ৩.১০.১০। ৩ সান্তিনিবেশ, সাব-ধান। “সাদরং যুধ্যমানা (পুতনা) মাঘ ১২.২৩।

সাদা; সাদাটীয়া, -টে; সাদাসিদা, -দে; সাদি¹ জ ‘সাদা; সাদাটীয়া; সাদাশিলা; সাদী¹

সাদি² পুং [√সদ্ + ই(ইঞ্)-ক, উ ৪.১২৪] ১ অধারোহ, সাদী। “(হয়ান্) সসাদীন্ (মহা—S.W.) ২ যোদ্ধা। ৩ সারথি। “উ ৪.১২৪। উষ্ট্র°, গো° পা ৬.২.৪০ ; ৪১। ৪ বায়ু।

সাদিত বিণ [√সাদি + ত(ক্ত)-ন্] ১ হত, বিনাশিত। “মহা ১.১.১৮৫। রঘু ৭.৪৪। ২ বিজিত। “সাদিতাখিলনুপ মাঘ ১৪.১৩। ৩ নির্পীড়িত। “মুষ্টিভিঃশোভমানানি তলৈর্গোত্রাণি (সাদি-তানি)।—হ ২৫০.৮৮। ৪ বিধ্বস্ত।

সাদিনা¹ বি[সাতদিন > °না] শিশুর জন্মের সপ্তম দিনে করণীয় সংস্কারবিশেষ। “সাত দিন পর্য্যন্ত সাদিনা কোরাইল গো.চ ৫১। সাদী¹(-দিন্) বিণ [√সদ্ + ইন্(গিনি)-ক-১ব] ১ আরোহী। “হস্ত° মহা ৪.৩১.৩২। তুরক° রঘু ৭.৩৭; অশ° ৪৭। ২ [√সাদি + ইন্-ক-১ব] নালী। “বৃত্তসাদিনী রা ২.৩৪.৩৭। —দী পুং ১ অধারোহ। “এতে রাজস্তু সংজ্ঞে হয়ানাকৃষ্ণ সাদিনঃ গৌ.রা ২.১০৬.১৯। মহা ১.১৩৮.৮। নিরন্ত° মাঘ ১২.২২। নিবাহী সাদীট ম.বি ৫০। মে ১৫; তুরনমে সাদীঘর ৮৫। সাদিঘর স্ব.প্র ১৬৯। ২ হস্ত্যারোহ, নিবাহী। ৩ রথারোহ, সারথি।

সাদৃশ্য ক্রী [সদৃশ + ব (ব্যঞ্)] ১ সদৃশতাব, বস্তুস্বরূপত আকারসাম্য। “অহং রূপশাধুত্বান্ মেহিতঃ পোরা ৪.১২.৪২। অক্ষি° রঘু ১.৪০ ; °প্রতিকৃতিদর্শন ৮.২২ ; ১৫.৬৭। ২ সঙ্গতি। “নামসাদৃশ্যেন বক্তিতো মাতৃবৎসলঃ ৭ ৭২। ৩ আকারসাম্য, প্রতিকৃতি। “মৎসাদৃশ্যম্...লিখন্তী উ.মে ২৪। ৪ তদ্বিভিন্ন বস্তুতে তদগতভূয়োদ্যর্থবজ্ঞা বা সাধার্ম্যবাহুলা। যেমন, চন্দ্রভিন্ন বস্তু মুখে চন্দ্রগতসাধার্ম্য আচ্ছাদকত্ব হেতু চন্দ্রসাদৃশ্য। এইরূপ, বর্ণীতে সর্পের, কেশে চামরের সাদৃশ্য। “বে (৩রিণাঃ) উৎপলাক্ষি প্রচলৈবিলোচনৈশ্চাক্ষিসাদৃশ্যামিব প্রযুক্ততে কু.স ৫.৩৫।

সাদৃশ্য ক্রী [সদৃশ + ব (ব্যঞ্)] সদৃশগতাব, সদৃশগতকর্ম, গুণবত্তা। “(যত স্নেহ করিলে) তোমার সাদৃশ্য সে চৈ.ভা.৪৩৩। সাদৃশ্য বিং [সাধ > সাধ, দ + ই°] ; কথ্য। শক্য, শক্তি দ্বারা করণীয় ; বাহা ক্ষমতায় কুলায়। “(পিসি !) তুমি কেবল বলে যাও, কার সাদৃশ্য তোমাকে কেউ কিছু বলে।—হৃ.৭২। —দি বি ক্ষমতা, শক্তি। “এমন কারো সাদৃশ্য নাই রাজ্যক নিয়্যায় বায় বান্দিয়া গো.চ ১৭।

সাদৃশ্য বিণ [সদৃশ + ক (কন)—সদৃশ + অ (অণ.)] সত্ত্বোভাব, অল্পদিননিযুক্ত। “মাতৃকং (সৈতম্) যৎ তদগুণা।—শু.৪.৭.১০। সাদৃশ্য অ+ [দি, স্বাদি, প—সাধ্যতি, সাধ্যোতি ; অনিট্] সিদ্ধ, নিষ্পত্তি। —ধ্ স ক [পূর্ববৎ] নিষ্পাদন (গোবিন্দভট্ট)। “সাধ্যোতি সাধ্যতি ঘটং কুলালঃ (ক.ক)। [সাধি (সাধ্ + গিচ —সাধয়তি)—১ সাধন.সম্পাদন। ২ বধ। ৩ প্রাপ্তি। ৪ গমন। ‘প্রায়শ্চাত্ত্যকঃ সাধিগমেঃ স্থানে প্রযুক্ততে সা.দ ৬.১৪৪। “সাধ-সিদ্ধাম্যহম্ মহা ৩.২৩.৩২। প্র- ১ প্রসাধন, অলঙ্করণ। ২ কটকশোধন, বৈরনির্ঘাতন। “রঘু ১২৩।]

সাদৃশ্য বি [সং শ্রদ্ধা > প্রা সদ্ধা > বা (সাধা, দা) সাধ, দ; হি, প, সি সাধ] ১ অভিগাথ, ইচ্ছা। “মাধব বধিলে কি সাধবি সাধে বি.প ৫০ ; ১১১ ; হৃদয়ের সাধ ২১০। শ্রী.কী ১৫৩। সে কেন পিরাত্তি করে সাধ চ.দা ৮৫ ; কাহ্ন পরিবাদ, মনে ছিল সাধ ২৮। কালিয়া সাগরে, সিনান করিয়া, কালিয়া হয়েছি সাধে চ.সা ৬৪। রণ-সাধ অ.প ১৫ জোদাকে যায় সাধ শ্রী ৪২। অবগাহ-সাধ চৈ.চ ৪২। থাকিতে অধরে, সুধা সাধ করে ভা.চ ১৭৫। সংগ্রাম সাধ।—মে ১২২। হেম ২২২ ; অসাধ সধাই প্রাণে ৩২৩ ; সাধগুলি।—শিশু ১৪৩। মনের সাধ মনে থাক ব.প্র ২৩। ২ আদর, স্নেহ। “সাধের সন্ততি ছুই গুহ লবোদর শি ১০০। ৩ অভীষ্ট বিষয়। “সাধিতে মনের সাধ, ঘটে যদি পরমাধ, মধুগীন ক’রো না গো তব মন-কোকনদে।—মাইকেল। ৪ বিলাস, স ক। “মধুর অধরগুলি মধুর হাসিতে ও সাধের মিশিতে ভরিয়া বাইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৬। ৫ শ্রদ্ধা, অহুরাগ। “কালার ভরমে হাম, ...ভ্যজিয়াছি

কাহ্নরের সাধ চ.দা ২৮। ৬ অতিস্পৃহা। “আমার এত সাধের প্রভাতে সহি, ফুটলো নাকো কলি ব.প্র ১২৫ ; অদৃষ্টক্রমে সে সাধের বিবাহে বিপরীত ফল ফলিল ৩৪১। ৭ গতিগীর দোহদ বা অভিলষিত বাদ্য। “সাধ খাওয়াবার ছলে।—ব ৬৭৪। কৈতে নিজ সাধ বড় লাজ বাসি। পান্ত ওদনে ব্যঞ্জন বাসী ॥ ক.চ ৪৩ ; আমার সাধের সীমা, হেলকা কলমী গিমা ৪৪। সাধ খাওয়াইল ম.ভা ১৮। কত সাধ খেতে সাধ সুবাহু অখল ভা.চ ৩৬৮। ৮ গতিগীর দোহদভঞ্জন-সংস্কার। “সাধের সাধের দ্রব্য এসে ঘরে ঘরে শ্রী ৪২। ৯ তদ্বৃদ্ধি। “সতীসাধে পাড়াই যদি সখীগণ সঙ্গে। পুলকে পুরয়ে অঙ্গ শ্রাম-পরসঙ্গে ॥ চ.সা ১৩৩। —বে ক্রি.বিং ১ ইচ্ছাশ্রুপ, পছন্দমত। “(পুত্র) রাণী পাঠাইয়া দিলা, সাধাইয়া সাধে রাজসভা ভ.প্র ১২৪। ২ অহুরাগে, প্রবৃত্তাতিশয়ে। “না জানি এ কত, সাধে সুধা দিয়ে, এদেহ গঠল বিধি ন.প ৩২৪। ৩ ইচ্ছাপূর্বক। “সাধে কি গো বাঙ্গালী মোরা চির-পরানীন ?—ন ৪২০। সাধে কি গো প্রশানবাসিনী গি.বি ১১১। সাধে কি বাবা বলি, গুতার চোটে বাবা বলায়।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ৪ চেষ্টাব্যতিরেকে, অনায়াসে, হেলায়। “এক চোটে ..দিল কেটে। শিশু যেন সাধে কাটে ওল তালু এঁটে ॥ শ্রী ১৬২। তেরছ অব-লোকনে, বরিখে কুসুম-শর সাধে প.ক ২৮। [সাধ করা—১ ইচ্ছা করা। ২ গতিগীর প্রিয় খাদ্যে ইচ্ছা করা। সাধ খাওয়া—সাধভঞ্জন। সাধ দেওয়া—সাধভঞ্জন-সংস্কার সম্পাদন করা। সাধ মেটা—ইচ্ছা পূর্ণ হওয়া। সাধের চুড়া—উৎকৃষ্ট দোহদ। “রুনা নারিকেল চিনির গুঁড়া। করি আপনার সাধের চুড়া ॥ ক.চ ২০২। সাধের তরলী—সকল নোকা। “ব.প্র ১৩২। সাধের প্রভাত—অতিস্পৃহণীর প্রাতঃকাল। জ (৬)। সাধের বিবাহ—অতিস্পৃহণীয় বিবাহ। “জ (৬)। সাধের সাধনা—অতিস্পৃহণীয় সাধনার বিষয়। “(তুমি) আমার সাধের সাধনা।—গান ১১৬। সাধে সাধে—ইচ্ছাপূর্বকই। “শিশাখ বলে,—কেন রোদন, সাধে সাধে সাধনের ধন, বিসর্জন দিয়ে মান-সাগরে।—দাঃ ৭৩।] সাদৃশ্য বি [সং সাধু ; হি সাধ] ১ ধাত্বিক, ভালমাসুয। ২ বণিক, ব্যবসাদার। [সাধ-খাঁ হিন্দুর উপাধিবিধি.শ.] সাদৃশ্য° সঙ্গ [সং ১/সাধু ; হি, ঠ, ও, মৈ ১/সাধ] ১ সম্পাদন করা, সিদ্ধ করা। “সাধিলেই আপনার কাজে শ্রী.কী ৩২৪। ২ পূর্ণ বা চরিতার্থ করা। “মাধব বধিলে কি সাধবি সাধ বি.প ৫০। হৃদ্য মোর সাধ কামনা(ক.চ)। ৩ অর্হুতান করা। “বক্রণ সাধিল পূজা : সহস্র-অর্জুন পূজা সাধিল শ্রী.মা ১৮৫। ৪ সমাপ্ত বা উদ্যাপন করা। “বেই ব্রত সাধিলে বসিয়া অহনিশি। সর্বলোকে বলিবে সাবিত্রী-চতুর্দশী।—ম ৫৬৬। ৫ আচরণ করা। “পূর্বসংক্রম লক্ষ্মী আসিয়া বৈর সাধিল। কথা মুখে বাধিয়া আসিল।—ব.প্র ৮৪।

৬ প্রতিষ্ঠিত করা। “সাধিব : আপন মানে শ্রী.কী ২৬ ; তোর মোর সাধিব মান ২৮ ; ১০১। কাসকে সাধিব মান বি.প ১১০। ৭ রাখা, করা। “জনে জনে সাধিব সন্ধান ক.চ ৮৪ ; কে সাধিবে মান ১০২ ; কাণে সোণা দিয়া তার সাধিল সন্ধান ১০৪ ; ২৮৩। ৮ অভ্যাস বা অশীলন করা। “ধনি ধনি কো বিহি বৈদগ্ধি সাধে। মদন রথারসে, যো নিরমাণল, ভুয়া মুখমণ্ডল রাধে ॥—গো ১০৮। ৯ সিদ্ধির অন্তকূল করা। “কারা সাধ কার্য সাধ মাদলে সে বলে।—মী ১২। কারা সাধ কারা সাধ মাদলে হেন বোলে গো.বি ১৪, ৫। ১০ সাধনা বা আরাধনা করা। “(আদ্য গুরু) সাধন্ত সিদ্ধা ভরিবারে ভব গো.বি ১৪। বিধি তোরে সাধি শুন, জন্ম যদি দিবে পুন, আমাঃর আবার গেন, রমণী জনম দিবে ব.প্র ১৫২। ১১ সংগ্রহ করা ; আদায় করা। “দাণ সাধিএ রতি পতি-আশে শ্রী.কী ৫২। রাখালি সাধিত তোর...মা শ্রী.মা ১৬২। হালখানার হাসরা সাধে দেড় বড়ি কড়ি ব.প ২৮। দান সাধে বাটের অগাঠী ম.ভা ৫০। সাধেন বিশ লক্ষ চৈ.চ ২৮২। বারো-ইয়ার চাঁদা সাগর বিষয়।—হ ৩৩। ১২ পূজা করা। জ ‘স’। “জল সাধে রক্তাবতী ক.চ ১২৩। ১৩[তু ‘সাদ সাধিলে’—“বরাক্ষণ জ্ঞান সাধ : বরাক্ষণ জ্ঞান সাধিলে না’তক মরণ (ম.পা ১)] লাভ করা ; প্রাপ্ত হওয়া। “সিদ্ধি সাধি ঋষি যোগী বাগা নাহি পায়।—ম ৮৬২। ১৪ লওয়া। “তারে করি ক্রোধ, কিবা সাধ শোধ, ঘোষন করিলে নঠ শি ১০১। ১৫ কর্মফলে লাভ করা। “(টেকি) কপালে সেখেছ কষ্ট কি করিতে পারি শি ৭৬। ১৬ সংগ্রহ বা যোগাড় করা। “ঔষধ সাধিয়া মোর স্বামী কর বশ ক.চ ১০৪। ১৭(সঙ্গীত)সংগ্রামের সহিত সঙ্গত করা বা মিলান। “গলা সাধা। ১৮বাদ্যবস্ত্রে অভ্যস্ত করা। “হাত সাধা। ১৯(ব্যাকরণে) শব্দাদি সিদ্ধ করা (to derive)। “শব্দ সাধা। ২০[‘সন্ধি’মূল] সন্ধি করান ; মিটান। “বাদ সাধি দেউক মোরে-চান্দে’র সতিতে বি.পা ১৭৩। ২১[সাধ>সাধ] সন্ধান করা। “এত বলি অস্ত সাধ তাতে ধুক শর ম.বি ১৪। একত্রে সাধিয়া বাণ একত্রে মারিব।—চ.বি ৬২।—ধ অর্ধসাধ পূর্ণ করা। “(বত সুবতী)সাধে আধ-দিটি সে অঙ্গে দিয়া ন.প ২৩২। ২ অহ্ননয় করা। “সাধয়ে চরণে রসিকবর কান বি.প ১০২। ৩ যেটা লাগি মোরে কেহো না সাধিবা চৈ.ভা ২৩৫ ; ৩২০। ৩ [সং √সাধি—গমন] গমন করা ; চল। “সঘরে সরণি সাধিল রাই। নিভৃত নিকুঞ্জে পশলি যাই ॥ রা.শে ১১০। ৪ লাকাইয়া উঠা। “কুয়িয়া শার্দূল সেনে মায়িল হাঁকাল। সবল সাধিয়া শূড়ে এড়াল ভূপাল ॥ শ্রী ৮৬। ৫ উপবাচক হওয়া। “সাধিয়া কথা কথা।—ধা সর্গ [+ সাধ + আ’০] চালিত করা, অর্থাৎ রচনা করা। “এত দিন তহু মোর সাধে সাধাওল, বুঝলো অর্থাৎ নিদান বি.পা ৩২৭। [সাধ,-ধসি,-ধহ,-ধিএ,-ধিও,-ধিলে,

-লেহে,-লৌ,-ধিব,-ধৌ,-ধৌ(শ্রী.কী)। সাধই,-ধবি,-ধয়ে,-ধসি,-ধহ,-ধায়লু (প.ক)।]

স্বার্থ সর্গ [সাধ>সাধ] ইচ্ছা করা। “কেমনে ভোবার গুরু-জন, কি সাধে সাধিল ধন, কেনে বিকে পাঠাইল তোমা।—জা ১৫১। সাধক বিণ [√সাধ + অক (ধূল)-ক ; জী-ধিকা] ১ নিষ্পাদক, সাধয়িতা। “কার্যাত্তৈত্তত্ত সাধকঃ গো.রা ৪.৪৫.১৪। অজ্ঞানামপি বস্তুনাং সংহতিঃ কার্যসাধিকা।—হি ১.৩৫। ২ কার্যসাধনে অকুষ্ঠ। “অং (অস্তম্) সর্বভোগামি সাধকঃ কু.স ৩.১২। ৩ উপকারক, ফলনিষ্পত্তিকারক। “সাধকতমং করণম্ পা ১.৪.৪২। মহা ৩.৪৬.৫৭। ৪ অভিচারমন্ত্রশক্তি হেতু সিদ্ধিপ্রদ।—পঞ্চ ৫৩৫। ৫ অহুমাণক। “অলঙ্কার আদি সাধাসাধন সাধক ভা.চ ৩২৫। ৬ সহকারী। “সেই বা অকুর আইল কংসের সাধক শ্রী.ম ১৪১। ৭ (ভজ্ঞে) মন্ত্রাদি সিদ্ধিকারক (শিষ্ট)।—ক পুং ১ নিষ্পাদনকর্তা। ২ আভিচারিকশক্তিসম্পন্ন পুরুষ ; যোগী, সিদ্ধ। “মা.মা ৫.১। ৩ (জ্যোতিষে) জন্মতারাবধিক যষ্টপঞ্চদশ-চতুর্বিংশনক্ষত্র।—কা,-ধিকা জী [°ক + জী আ (টাপ্)] ‘সর্বার্থসাধিকা’, দুর্গা।

সাধন বিণ [√সাধ + অন (ল্য, ল্যুট)-ক ; জী-না,-নী] ১ নির্বাহক (সায়ণ), নিষ্পাদক। “বজ্রস্ত সাধনম্।—ঋগ্বেদ ৩.২৭.২। ২ ফলনিষ্পত্তিকারক, উপকারক। “বলং বিক্রমসাধনম্ গো.রা ৩.৩৩.১৫।—ন ক্রী [+ অন (ল্যুট)-ভা] ১ নির্বাহ, নির্বহন, নিষ্পাদন। “প্রজার্থ° রঘু ৪.১৬। কার্য করিব সাধন শ্রী.ম ১১০। আয়া হতে এই কর্ম হবে না সাধন।—ন ৪১৮। ২ সিদ্ধি, নিষ্পত্তি। ৩ মৃতসংস্কার, অগ্নিদান। ৪ সাধনা, অহ্ননয়, সাধা। “তাহার সাধন,-বচন যতেক, তাহা কি কহনে যায় প.ক ১০৯৪। ৫ [√সাধি + অন-ভা] গমন, গতি। ৬ অহুত্রজ্যা, অহুগমন। ৭ প্রাপ্তি। ৮ বধ, বিনাশ। “প্রতিকায়° কি ১৪.১৭। ৯ মারণ। “পারদ° (অ.টী)। ১০ অর্থদাপন, বস্তুদাপন (অ.টী) ; দাপন (যেদিনী)। ১১ মন্ত্রসিদ্ধিকরণ, মন্ত্রজন দ্বারা বশীকরণ। “শাকিনী°।—পঞ্চ ৫৩৫। ১২ রোগপ্রতীকার। “মহা ৩.২২২.৫৪। অর্শসাং সাধনোপায়ঃ (অশ্রুত)। ১৩ [+ অন-ণ] উপায়। “হ ৫২.৩০। দ্বয়মেব অর্শসাধনম্ রঘু ১.১২ ; ৮.৪৪। কু.স ৫.২২ ; শরীরমাদ্যং খলু অর্শসাধনম্ ৩৩। সাধ্যবস্ত সাধন বিহু কেহো নাহি পায় চৈ.চ ১১৮। ১৪ হেতু, কারণ। ১৫ কার্যসাধন-সামগ্রী, উপকরণ। ১৬ জব্য, সামগ্রী। ১৭ প্রাপ্তিনিমিত্ত। “মহু ১১.২৩৮। ১৮ যুদ্ধোপকরণ হস্তাশ্রয়াদি ; সৈন্য। “গজ° রঘু ৪.৪০ ; অশ° ৬২ ; ৭১। স°।—কামন্দক। মু.৫.১০। ১৯ (দর্শনে) ব্যাখ্যা, লিঙ্গ ধূমাদি (ত্রিকাংশেষ)। “মু.৫.১০। ভা.চ ৩২৫। ২০ সাধনবিষয়ীভূত নিত্যসম্বন্ধ জ্ঞান। “গা.দ ১০.৬৩। ২১ ধন। ২২ মৈত্র। ২৩

উৎস, সোভন। ২৪ লিঙ্কোয়ি। ২৫ ইঞ্জির। ২৬ ওয়ি, বকাল। ২৭ সাহায। ২৮ প্রমাণ। “বাক্স ২.৭। মজ ৮.৫৬, ক্লক। ২৯ যন্ত্রপ্রভৃতি নিগ্রহোগার। ৩০ যুক্ত। ৩১ (ব্যাকরণে) বিকরণ, শপ্-প্রভৃতি। “পা ৮.৪.৩০, বার্তিক ১। ৩২ মেট্র। “সা.দ ৭২। ৩৩ জব (শ.ক)। ৩৪ মোহন (শ.ক)। ৩৫ নিত্যানিত্যবস্তবিক, ঐহিক পারলৌকিক কলভোগে বিরাগ, শমদমাদি গুণবটক ও মোক্ষেচ্ছা—এই চতুর্বিধ আশ্রয়তত্ত্বজ্ঞানের উপায়। “বেদান্তসার। ৩৬ (ব্যাকরণে) করণকারক। যবন্ত ক্রিয়ানিষিদ্ধিকারণং বিবক্ষিতং তদেব সাধনং ভবতি।—মুদ্রাবোধ২৮৮, দুর্গাদাস। ৩৭ [+ অন-ক] কারক, কর্তা (doer—ত.বা)। ৩৮ উৎপাদক। “ত্রিসাধনা শক্তি-রিনার্থককর্ম রঘু ৩.১৩। [°ক্রিয়া (ক্রী)—১ সমাপিকা ক্রিয়া। ২ কারকাস্থিত ক্রিয়া। °কর্ম (বিণ)—প্রমাণসমর্থ। °নির্দেশ (পুং)—প্রমাণপ্রদর্শন। °পত্র (ক্রী)—প্রমাণপত্র, লেখ্য।]

সাধন্য ক্রী [১/ সাধি + অন (যুচ্)-ভা + ক্রী ণ (টাপ্)] ১ নিষ্পাদনা বিবর্তন। ২ উপাসনা, আরাধনা। ৩ (বাঙলায়) উপাসনার বিষয়। “(তুমি) আমার সাধের সাধনা।।—গান ১১৬। —নৌর বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-শ্র] ১ নিষ্পাদনীয়, সাধ্য, করণীয়। “সাধনীয়েষু বস্তু রঘু ১৭.৬৭। ২ উপাস্ত। “সাধনীয়া মে বিদ্যা কাচিং ক.সা ৩৮.৫৪। —ঘণ্ডিতব্য বিণ [+ তব্য-শ্র] সর্ধ ‘সাধনীয়’ (১)।

সাধনীয়-শ্রুতিব্য জ ‘সাধনা’

সাধন্য বিণ [সং ‘সাধবঃ’ (সাধু + প্রথমা-বহব) মূল ; অপ্র] ধাত্বিক। “সাধব (ভকত)।—গ ২৮। গানে সাধব, পূরিল সাধব, সোহি জীবন যজ্ঞরায় ক্রী.ম ১৩৭। সাধব জনের মর্ষ, বন্দনা করিয়া ধর্ম, লেখে মজ অধরের দলে ক.চ ১৮১। —ব বি ১ ধাত্বিক জন। “দ্বিজ সাধব, ওঠেস সাধব, জগরস-অভিলাস।—গ ৩৬ ; শুনই সাধব ১২২। সাধবের কন্যা ক্রী.মা ২২। ২ উত্তমর্ণ, মহাজন। “শোধন করিয়া সর্ব সাধবের ঋণ। কার্যক্রেণ করিয়া কুলান্ত কত দিন ॥ শি ৬৮।

সাধন্যক্রম বি গভিগীর দোহদভকরণ-সংস্কারবিশেষ।

সাধন্য্য ক্রী [সধগ্ + য (য্যঞ)] ১ সধর্ষভাব, সমানধর্ষত্ব, তুল্যরুতিভা। °যোগ রঘু ১৭.৭৮। ২ সমগুণবত্তা। “বিবেচকতাদি° সা.দ ২৬। ৩ স্বরূপতা, সর্বাশ্রয়। “(মুনয়ঃ) মম সাধন্য্যমাগতাঃ গী ১৪.২। ৪ পৃথিব্যাতির বিশেষগুণবত্ত্ব। “ভাষাপরিচ্ছেদ ২২। ৫ সমানধর্ষতা, সামান্ত। যেমন, পুরুষ ব্যাক্ততুল্য, এখানে ‘পুরুষ’ ও ‘ব্যাক্ত’ উভয়ের শূন্য সাধন্য্য।

সাধন্য বি : সং সাধন্য > প্রা নদ্য > বা সাধন্য] ভয়। “সাধন্য সাহি কর, চল শির পাশ বি.প ৮১। সন্ধ্যাসে ধরবি উলটি মোহে

কাঁপি বি.সা ৮৪। বাঁচা ধনী ধাধলে ভাঙ মুদান। সাধনে ধাওরে কতই পাঁচবাণ ॥—গো ১৪৪।

সাধ্য বি [সাধ° + আ°] ১ পক্ষীয় স্তরের সহিত সঙ্গত বা মিলিত। “সাধা গলা। ২ স্বরবিশেষে অভ্যন্ত। “কুহরবে সাধা গলার কোকিল একবার ডাক দেখি রে! ব.প্র ৬০০। ৩ বাধ্যবশ্রে অভ্যন্ত। “সাধা হাত। ৪ বাধনে অভ্যন্ত। “রাধানামে সাধা বাঁধী (গান)। —বা বি [+ আ°] ১ ‘সর্ধ’ সাধ°। ২ জ ‘সাধ°’। সাধ্যক্রম বিণ [স + সাধারণ ; বহুব্রী (অ.টী) ; সমান ধারণ সাধারণ (বহুব্রী)—সাধারণ° (সমান > স, বুদ্ধি) ; ক্রী -ণা ; সাধারণ + অ (অঞ) স্বার্থে > সাধারণ ; ক্রী -নী (হ ‘পা.৫.৪.২৫, বার্তিক ; তত্ত্ববোধিনী)] ১ ‘সাধারণসহিত’ (অ.টী) ; ‘সমানধারণ-বিশিষ্ট’, অনেকসম্বন্ধী, অনেকের প্রতি অবিশিষ্টসম্বন্ধ (ভূম্যাদি) ; সামান্ত (সাধারণ), সমান (অ.কো)। বিণ ‘বিশেষ’। “শব্দতামসীজ সাধারণস্বয়।—ঋগ্বেদ ৪.৩২.১০। অপ্রতিগ্রহণাদেবতা (অঙ্গরস) বৈ সাধারণাঃ স্বতাঃ রা ১.৪৫.৩৫। সাধারণী চ সর্কেবাং পাণ্ডবা-নামনিদ্বিতে মহা ২.৬৮.২৩। সাধারণা ভূমিঃ (তত্ত্ববোধিনী)। অনন্তসাধারণ রামবাহ সী ১৬। ২ উভয়সম্বন্ধী। “মহু ২.২৬। অত্রোহন্তশোভাজননাদ্ বভূব সাধারণো ভূষণভূষণাবঃ কু.স ১.৪২। ৩ উভয়ত্র সমান। “ভদ্রে সাধারণোহয়ঃ প্রণয়ঃ শ ৩২। ৪ সমান ; তুলা। “মৃত্যুসাধারণে রণে।—হ ১০০.৪২। স্বাসসাধারণা-নিলৈঃ (চামরৈঃ) কু.স ২.৪২। উৎকর্ষসাধারণং পরিতোষমজ-ভবামি শ ৪২। °নী কৃতিঃ সা.দ ৩.২। ৫ জাতিগত, ব্যাপক। ৬ সামান্ত (ordinary)। “সাধারণী ন ধনু বাধা ভবন্ত (A.)। নাথ ! রাম কি বস্ত সাধারণ !—দা ১৩১২। —রণ পুং ১ (জায়ে) পঞ্চবিধ হেতুভাসের একতম অনৈকাত্তিকভেদ। “ভাষাপরিচ্ছেদ ৭২। ২ মিশ্রচিহ্ন, অর্থাৎ জ্ঞানানুশলকণসম্পন্ন দেশ ; জ্ঞান-জলপ্রায় দেশবিশেষ। —রণ ক্রী ১ অনেকের স্ববিশিষ্ট দ্রব্য বা ধন। “সাধারণতাপলাপী যাক্স ২.২৩৯। ২ সাধারণদেশস্থ জল (ভাবপ্রকাশ)। ৩ জাতিগত ধর্ম। ৪ সামান্তবিধি। —রনী ক্রী [°ণ + ক্রী জ (জীপ্)] ১ কৃষিকা (শ.ক)। ২ সাধারণ-ক্রী, বেস্তা। “ঋগ্বেদ ১.১৬৭.৪। ৩ মধুররতিভেদ, সামান্ত-রতি। ‘সাধারণী (কুজাদিযু)।—উজ্জলনলমণি। কুজার সামান্ত-রতি সাধারণী তেহো ভ.প্র ৪০০। [°দেশ (পুং)—সর্ধ ‘সাধারণ’ পুং (২)। °ধন (ক্রী)—অনেকসম্বন্ধী ধন। °ক্রী (ক্রী)—সামান্তক্রী, বেস্তা (নায়িকাবিশেষ)। ‘সা.দ ৩.৫৬।]

সাধ্যক্রমতন্ত্র বি সাধারণ অর্থাৎ প্রজাসমূহের প্রতিনিধিগণ কর্তৃক পরিচালিত রাজ্যশাসন (republicanism)।

সাধ্যক্রমশ্রম্য পুং [কর্মধা] ১ অহিংসাদি সর্ববর্ণপ্রমতুল্য ধর্ম। ‘অহিংসা সত্যমন্তেজঃ শৌচমিচ্ছ্রয়ঃসংযমঃ। দমঃ কব্যর্জবৎ

দানং ধর্মং সাধারণং বিহুঃ ॥ ২ সংস্রবহেতু সামান্তধর্ম । যেমন,
রৌপ্য-রজের শুভ্রবাদি । ৩ প্রজাসৃষ্টিরূপ অন্তমাত্রধর্ম (ত.বা) ।
৪ পতিপত্নীর সমান অধ্যাত্মাদি ধর্ম । ‘মহু ২.২৬ ।

সাধারণ্য ক্রী [০+ধ (যঞ)] ১ সাধারণভাবে, সামান্য ।
“কীটাহবিদ্ধরদ্ধাদিসাধারণ্যেন কাব্যতা । ছুটেষপি মতা যত্র
রসাধ্যাহুগমঃ স্মৃটঃ ॥ সা.দ ১৬ ; ৩.১১ ; ১২ । ২ সাধারণীকরণ-
ব্যাপার । “অভেদেন বিভাবাদিসাধারণ্যাৎ প্রতীয়তে সা.দ ৩.২২১।
৩ [সাধারণী+য স্বার্থে] কৃষ্ণিকা (অ.চি) ।

সাধি বি [সাধি>সাধি] ১ সন্ধি, মেলন । “কায়া রক্ষা করিবারে
গোষ্ঠে কৈল সাধি গো.বি ১৬০। ২ অবকাশ, মধ্যবর্তী ভাগ । “কর-
যোগে ঝাপি, বয়ান ধনৌ লাজহি” । হেরত আত্মরী সাধ ব.প ১০৮৯।
সাধিক বিণ [বহুব্রী] অধিকলহিত, কিস্কিদ্ধিক । “সং স্বং কালং
মহুভুঙ্কৈ সাধিকাং ছেকসপ্ততিম্ ভ ৩.১১.২৪ । ৫.২১.১০ ।

সাধিত বিণ [√সাধ, √সাধি+ত (জ)-অ] ১ সম্পাদিত,
নিষ্পাদিত । ২ দাপিত ; দণ্ডিত (ধনাদি—অ.চি) । ৩ শোভিত
(ভ্রব্য. ঞপ—অ.চি) । ৪ বশীকৃত, নিগৃহীত । “(তথৈব যোগী)
প্রাণং নরতি সাধিতম্ ।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৩৯.১৮। যথা হি সাধিতঃ
সিংহো যুগান হন্ত ন মানবান্ (S.W.) ।

সাধিদৈব বিণ [বহুব্রী] অধিদৈবসহিত, হিরণ্যগভসহিত ।
“সাধিভূতাদিদৈবং মায...যে বিহুঃ গী ৭.৩০ ।

সাধিবাস বিণ [বহুব্রী] অধিবাসসহিত, গন্ধদ্রব্যযুক্ত ।
“আপ্লুতঃ সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮০.১০ ।

সাধিভূত বিণ [বহুব্রী] অধিভূতসহিত, নখরভাবসহিত ।
ত্র ‘সাধিদৈব’ ।

সাধিষজ্জ বিণ [বহুব্রী] অধিষজ্জসহিত, যজ্ঞাধিষ্ঠাতৃদৈবসহিত ।
“মাং সাধিষজ্জং চ যে বিহুঃ গী ৭.৩০ ।

সাধিলেখ্য ক্রী [কর্মধা] আধিসহিত লেখ্য ; স্বর্ণরজতাদি
ও গৃহভূমাদি বন্ধক রাি রাি কৃত গোপ্যভোগ্যক্রিয়াযুক্ত লেখ্য ।
“ও ২.৩০.৮ ।

সাধিষ্ঠ বিণ [সাধু+ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্) ; জী-ষ্ঠা] ১ সাধুতম, অতি-
সাধু, অত্যাৎকষ্ট । ২ অত্যাধ, সম্ভব । ৩ জাঘ্য (অ.চি) । ৪ জাঘ্য ।
৫ [বাঢ়+ইষ্ঠ, পা ৫.৩.৬৩] ভূততম, অতিশয় ।

সাধীস্থান (-স্থান) বিণ [সাধু+ঈয়স্ (ঈয়স্থন্)-১ব ;
জী-রসী] ১ সাধুতর, অতিসাধু (মেদিনী) । “সা.দ ১৬ । ২ জাঘ্য-
তর, জাঘ্য । “মহু ৫.৬৬, কুল্লক । ৩ [বাঢ়+ঈয়স্-১ব] বৃঢ়তর,
অতিবৃঢ় । —রস ক্রি.বিণ বাঢ়তর, ভূততর । “মাঘ ৮.৪৪ ।

সাধু বিণ [√সাধ+উ (উপ)-ক, উ ১.১ ; জী-ধু-ধ্বী] ১
শোভন (সারণ) । “পহাঃ...সাধুঃ ঋগ্বেদ ২.২৭.৬। সাধৌ মান্বিক ।
চিন্তা ন ভবতি গী.গো ১২.২৯। ২ সুল্লর, চাকর, মনোহর । ৩ প্রিয়,

প্রীতিকর । “(সঃ) ন কিঞ্চিৎ বচনং রাজরত্নীং সাধুসাধু বা মহা
১.১০.৭.২। অহি নি কন্তমসাধু সাধু বা (মহুত্ম)কি ১.৪। ৪ সম্যক,
নির্দোষ । “আ পরিতোষাদ্ বিহুয়াং ন সাধু যন্তে প্রোগেগবিজ্ঞানম্
শ ১.২। ৫ সম্যক, অব্যর্থ । “তৎ সাধুকৃতসন্ধানং প্রতিসংহর সায়কম্
শ ১.১১। ৬ সম্যগুচিত্ত । “যদ্ যৎ সাধু ন চিত্রে ত্রাং ক্রিয়তে তৎ-
ভদ্রত্যা শ ৬.১৪। ৭ শিক্ষিত, বিনীত । “হয়ঃ সাধুঃ গো.রা ২.১৬.২২।
৮ প্রশংসনীয়, প্রশস্ত । “সাধৌ যজ্ঞসমুচ্ছিহি জনকস্ত রা ১.৫০.২ ।
৯ পুণ্যলীল । “সাধু শুদ্ধং চরিত্রম্ উ.চ ১.৪৩। ১০ প্রবীণ, যোগ্য ।
“সামন্ত সাধুঃ পা ৪.৪.২৮, সি । ১১ অর্জয়িতা, ভক্তিমান্ । “মাতরি
সাধুঃ পা ২.৩.৪৩, সি । ১২ উপকারক, হিতকারী । “আর্জু” রঘু
২.২৮ । উপকারিষু যঃ সাধুঃ সাধুত্বৈ তস্মৈ শৌ গুণঃ । অপকারিষু
যঃ সাধুঃ স সাধুঃ সত্তিরুচ্যতে ॥—পঞ্চ ৪.৬৮। ১৩ সমর্থ । “ঈ.মে
১২.মল্লিনাথ । ১৪ চারিত্রবান্ । “সাধৌনান্ (দ্বীপাণ্) রা ২.৩২.২৪।
সাধ্বাসতীপ্রমোদা ।—মে ৩১৫ । যেমন রূপসী তেমনি সাধৌ ।—
কা ২৩ । ১৫ বিত্ত্বক, ভ্রমরহিত, সংস্কৃত (ভাবা) । ১৬ সংকুল-
জাত, কুলীন । ১৭ উচিত, যুক্ত, হিত । “শয়ংবরং সাধুসমংস্ত
ভোজ্যা রঘু ৭.১৩ । নেখরে পরুষতা সখি সাধৌ । - কি ২.৩২ ।
—ধু পুং ১ সং, বান্ধিক । “মহু ২.৬ । ২ শিষ্ট । “মহু ২.১১ । ৩
অদ্রোহী । “মহু ২.১০২ । ৪ জায়বিৎ । “নচনং সাধুসম্যতম্ রা ২.
২৩.২৪ । ৫ সজ্জন । “মহু ২.৮০। রঘু ২.৬২ ; ১৬.৫। তা (দেবতাঃ)
অপ্যাবয়োরেকতরং চৌরং বা সাধুং বা করিষ্যন্তি ।—পঞ্চ ১১.৬৬ ।
৬ সদাশয়, মহাত্মা । “সাধোঃ প্রেকোপিতস্তাপি মনো নান্নাতি
বিক্রিয়াম্ ।—হি ১.৮৭ । ৭ নিপুণ । “ঈ.মে ১২ । ৮ সুমি । ৯
জিন । ১০ বার্কুয়িক, বুদ্ধিজীবী, উত্তমর্ণ । “পরিজন পোষে চাবী
ভবে সাধু রাজা ।—শি ৬৮ ; ৭২ । ১১ বণিক্, সধাগর । “ন হি
দোষো মণেরন্তি কিস্ত সাধোরবিজ্ঞতা ।—হি ২.৭২ । সাধুর ধন
ক্রী.কী ১২৮ । সাধু ধনপতি দত্ত ক.চ ১৮১। —ধু ক্রী ১ সংকার,
সম্মাননা, পূজা । “প্রদক্ষিণক্রিয়াহীয়াং তস্তাং যৎ সাধু নাচরঃ
রঘু ১.৭৬ । ২ হিত । “যৎ কৃষা সাধু মে ভূয়াৎ ভ ২.৪.৩২ । ৩
পুণ্য । বিপ ‘বজিন’ । “ঋগ্বেদ ২.২৭.৩। ৪ কর্তব্য । “রা ২.৬৭.৩৬।
—ধু ক্রি.বিণ ১ সম্যক, সমুচিত । “সংস্কৃত ।—শতপথব্রাহ্মণ
১.১.৪.১০ । নেতা চেৎ সাধু পশতি মহু ৭.২৫ । ২ স্তব্ধ, স্থবধে ।
“সাধু তাবচ্চরাম্যহম্ রা ২.৩৪.৩৩ (কচ্চিৎ) আন্তে...সাধু সাধঃ ভ ৩.
১.৩০ ; কোশাধ্যায়ঃ সাধু বৎসন্তি ২.২৩.৪০ । ৩ সবিস্তর । “ভগ-
বান্...সাধু পরিভূষ্টে উবাচ যোগম্ ভ ২.৭.১২ । ৪ আত্যন্তিক্য
“ভক্তিবোগেন নিমগ্নঃ সাধু নির্কৃতঃ ভ ৩.২.৪ । ৫ শুদ্ধ, উজ্জল,
টকটেক, ধবধবে । “সাধু রক্তে (পাঠান্তর—‘শুক্তে’) চ বাসসী
মহা ৪.৩৮.৩১ । ৬ শীঘ্র, অচির । “যথা কালাত্যয়ো ন ত্রাৎ
তথা সাধু বিধীয়তাম্ রা (S.W.) । [০কারী (-রিন্) বিণ—

১ নিপুণ, কুশল। ২ (ব্যাকরণে) সম্যগ্‌ধাৰ্ণকায়ক। “পা ৩. ২.১০৪। °জ (বিণ)—সংকুলজাত, কুলীন। °জাত (বিণ)—১ স্রজাত, স্রজর। “লতাম্...°জাতাম্ গো.রা ৫.১১.২১। ২ স্রজত। “বাহভ্যাং সাধুজাতাত্যাম্ মহা ৩.২৫০.১১। °দর্শন (বিণ)—১ স্রদর্শন, সোম্যমূর্তি। ২ বিশ্বশ্যকারী। °দর্শী (-শিন্) বিণ—বিশ্বকরী। “অ° শ ১১৬। °দেবী (-বিন্) বিণ—সুর্ভূতাকার, পাশাখেলোয়ার। °দী (বিণ)—সুবুদ্ধি, সুধী, প্রাজ্ঞ। °দী (স্ত্রী)—সুমতি, তীক্ষ্ণবুদ্ধি। °নিগ্রহ(বিণ)—যে পাত্রেয় গ্রহণদণ্ড(হাতোল) লুপ্তগ্রাহ (স্রশ্রত)। °বাহ (পুং)—১ বিনীতাস্ব। ২ উত্তম-বাহন। °বাহী (-হিন্) বিণ—সাধুবাছযুক্ত (মহারথ)। “মহা ৭.১৭১.২২। °ভাব (পুং)—সাধুতা, সচ্চরিত্রতা। “মহা ১.১৫৭.১০। °শীল (বিণ)—সচ্চরিত্র, সুশীল। °সংসর্গ (পুং)—সংসঙ্গ, সঙ্জনসঙ্গতি। °সম্মত (বিণ)—শিষ্টাভিষ্ট, সঙ্জনসম্মত।]

সাপ্ত^২ ব্য ১ সম্যক্, ধর্ম্য, জ্ঞাত্য। “শরৈণিষপরিভ্যাগং কথং সাধ্বিতম্ মহাসে মহা ৩.১০১.১৬। ২ স্রমধুর। “আর্যো সাধু গীতম্ শ ১৬। ৩ ধত্ত! বেশ! উত্তম! (bravo!) “সাধু তাবহুপারম্ মহা ১.১৫৪.২২। সাধু বানর।—পঞ্চ ৫.৮১। সাধু মিত্র সাধু।—হি ১৬৬। সাধুসাধ্বিত্যাদিনো (গায়কোবাদকো) ভা১.১৮. ১০। সাধু অঙ্গরাজ সাধুনিপুণমভিহিতম্।—যে ৫২৬। সাধু সাধু ধ্বনি।—মহা ৬৭। ভীয়ে তাক প্রশংসিত সাধু সাধু করি ব.প.৮১। স্ত্রী : ৪৫। ভূপালবৃন্দে, সাধু সাধু সাধু এলে রে।—হেম ৩২। ‘সাধু সাধু’ রব উঠে নভোময় স্ব.প্র ১৮০। ৪ অলম্। যথেষ্ট! প্রচুর! (enough!)। [°কার, °ধ্বনি, °বাদ, °পঞ্চ (পুং)—সাধু সাধু ইতি বাক্য; ধত্তবাদ। “মহা ১০.৩.৫; মাঘ ১৮.৫৫।]

সাপ্ত-ঐ বি তৈলিকের উপাধিবেশ; সাধ-ঐ।

সাপ্ততা স্ত্রী, -ঐ স্ত্রী [সাধু+তা (তল্),+ত্] সাধুভাব, সচ্চরিত্রতা; বাক্যপ্রবন্ধের পদপদার্থরসাদিদোষরাহিত্য। “যথা স্ত্রীণাং তথা বাচাং সাধুত্বং দুর্জনো জনঃ উ.চ ১.৫।

সাপ্তব্রত বিণ [বহুব্রী] ১ সচ্চরিত্র,সৎকর্মা,সাধু। “ভিক্ষিণ্যাঃ সাধুব্রতায়ঃ (পাঠান্তর) রা ২.২২.১০। ২ [স্রপ্ স্রপা] সম্যক্ বৃত্ত; স্রগোল; নিস্তল।—বৃত্ত স্ত্রী [কর্মধা] সৎকার্য; স্রুত, পুণ্যকর্ম। “ন বানরঃ স্থাপ্তি°তে গো.রা ৪.৩১.২।—বৃত্তি বিণ [বহুব্রী] সর্ধ ‘সাধুবৃত্ত’।—বৃত্তি স্ত্রী [কর্মধা] ১ প্রশস্ত জীবিকা; নির্দোষ বৃত্তি। ২ সদাচরণ। ৩ বিশদব্যাখ্যা।

সাপ্তভাষা বি ১ বিত্ত্ব বা ভ্রমশূণ্য ভাষা। ২ সংস্কৃতভাষা।

সাপ্তস্রানী বি [সাধু+স্রানী] সাধুর স্ত্রী। “হোথা ধরে বুয়ে সাধুরানী, যুবতী বুয়ে কি রা.স ২২।

সাপ্তস্রান বি [সাধু+স্রান] সাধুর কর্ম; বাণিজ্য, সঙ্গ-গরী। “ধিক্°ল, দুঃখে গেল কাল, বেরুগীরা জীয়ে ভাল (ক.চ)।

সাপ্তব্রত বিণ [ভূ.ত] সাধুকথিত, সঙ্জনভাবিত।

সাপ্তে ত্র ‘সাধ’

সাপ্ত্য বিণ [√সাধ্, √সাধি+য (ধ্যৎ, ধৃৎ)-র্ষ] ১ সম্পাদনীয়, সাধনীয়,। “সুখ°, অধ্ব° (S.W.)। ২ সাধনশক্তি, শক্তি। “সর্বং তু তপসা সাধ্যম্ মহা ১১.২০৯। যাজ্ঞ ২.১২২। ৩ প্রত্যাত্যেয়, চিকিৎস। “অসাধ্যোহপ্রত্যাত্যেয়ো ব্যাবিকচ্যতে পা ৫.২.২২, কাশিকা। “অসাধ্য ব্যাধি।—দা ৭। ৪ গম্য, বোধ্য। “আপ্ত-বাগদুমানাভ্যাং সাধ্যং ষাৎ প্রতি কা কথ্য রত্ন ১০.২৮। ৫ গম্য, প্রাপ্য। “সাধ্য বস্ত সাধন বিহু কেত নাহি পায় চৈ.চ ১১৮। ৬ বশীকরণীয়। “(তে) নোপায়সাধ্যাঃ কোদেয়াঃ মহা ১.২০২.৪; ন হি মার্দবসাদ্যোহিসৌ ৫.৪.৪। ক.সা ১০.৭.৭২। সু ৫.১০। ৭ জেয়, অভিভবনীয়। “স চ তদেকেনুনিপাতসাধ্যঃ কু.স ৩.১৫। চতুর্থোপায়সাধ্যো তু রিপো মাঘ ২.৫৪; ৫.৪২। ৮ অসুমিত্তি-সাধনীয় (বহাদি)। ৯ উপপাদ্য, প্রমেয়। “কৃষ্ণের স্বয়ং ভগ-বত্ব°—ইহা হৈল সাধ্য চৈ.চ ৭। ১০ বধ্য, হননীয়। ১১ শো-নীয় (ঋণ)। ১২ অভিচার দ্বারা আবিকরণীয় (বেতাদি)। ১৩ (বাঙলার) মৌলিক (?)। “(কায়স্থ) কোন জন সিদ্ধ-কুল, সাধ্য কেহ ধর্ম্মমূল ক.চ ৮৮।—ব্য পুং ১ সাধ্যবান্ পঞ্চ। ত্র ‘সাধ্য’ (চ)। “সাধ্যনির্দেশঃ প্রতিজ্ঞা।—ঋগদর্শন। ২ [√সাধি+য (ধৃৎ)-র্ষ; ভাষে ষাণ্-সাধ্য (সিদ্ধি)+অ (অচ) অন্ত্যর্থে (অ.টী)] ‘সাধনীয়,সিদ্ধিমান্’, গণদেবতাবিশেষ। “মহু ১.২২। ভ ২.৩.৪। ভা.চ ১৩২। [ঋগ্বেদে প্রথমমণ্ডলে ১৬৪তম সূক্তের পঞ্চাশতম ঋকে সাধ্যদেবগণ ছন্দোহতিমানী। আদিত্যগণ ও অজিতরোগ সাধ্য দেবগণ (ত্র‘ঐতরেয়ব্রাহ্মণ’ ১.১৬)। দশম মণ্ডলে নবতিতম সূক্তের সপ্তম ঋকে সাধ্যদেবগণ সৃষ্টি-সাধনযোগ্য প্রজাপতিপ্রভৃতি এবং বোড়শ ঋকে সাধ্যগণ বরাধু-পাতিসাধক দেবগণ। তদুপাসকগণ বিরাটপাতিরূপ স্বর্গ প্রাপ্ত হন। শতপথব্রাহ্মণের মতে ইহাদের বাসস্থান দেবলোকের উপরিভাগ। ষাঠমতে ইহারা ভুবলোকবাসী (M.W.)। মহু-সংহিতার বর্ণনায়, ইহারা হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মার সৃষ্ট সাধ্যানামক স্রষ্টা দেবগণ(১.২২)। বিরাটপুত্র সোমসদৃশ ইহাদের পিতৃগণ(৩.১২৫)। হরিবংশের মতে, দক্ষকন্যা ধর্ম্মশ্রী সাধার গর্ভে ইহাদের জন্ম (হ.৩.৩১)। ইহাদের সংখ্যা দ্বাদশ। সাধ্যগণ—মনঃ মত্তা প্রাণ নর অপান বীৰ্য্যবান্ বিনির্ভর ময় দংশ নাগায়ণ বুধ প্রভৃ (বহিপুরাণ—শ.ক)। ৩ দেবতা। ৪ মন্ত্রবিশেষ। ‘সাধ্যস্ত জপহোমতঃ সিধ্যতি (তত্ত্বসার)। ৫ কামদেব। ৬ জ্যোতিষে) বোগবিশেষ। ৭ (ব্যবহারে) সাধনার্থ প্রতিজ্ঞের পঞ্চ (ত.বা)। ৮ (ব্যাকরণে) লিঙ্গসংখ্যাবিক্রিয়াভেদ (ত.বা)। “সাধ্যস্ত সাধনা-কাজ্জা (হরিঃ)।—ব্য স্ত্রী ১ সাধনীয় বস্ত; উত্তকর্ম। “সিদ্ধিঃ

সাধ্য সত্যবত্ত প্রসাদাৎ তত্ত ধূর্জটে:।—হি ১ (মজ্জাচরণ) ।
২ উপপাত্ত বিষয়; তর্কবত্ত । ৩ (ভায়ে) প্রতিজ্ঞার প্রতিপাত্ত
বত্ত; ব্যাপক (major term) । যেমন, ‘পর্কতো বহিমান’
এই প্রতিজ্ঞার ‘বহি’ সাধ্য । “মু ৫.১০ । জ্ঞানং সাধ্যস্ত সাধনাং
সা.দ ১০.৬০ । ভা.চ ৩২৫ । ৪ [+য-ভা] সিদ্ধি । ৫ ‘সাধ্য’
পুং (২) । ৬ [+য-শ] রোপ্য । ৭ (বাঙলায়) কোন বিষয়ের
সাধনের শক্তি; ক্ষমতা । “হেন সাধ্য রাখে কে, তোমারে
লজ্জিবে যে ম.ম ৪৩ । দেখিয়া প্রভুর শোভা নারদ গোসাঞি ।
হইলেন জেছে তাহা কহিতে সাধ্য নাই ॥ ন.প ৬৪ । বিধাতার
লিখন কাহার সাধ্য খণ্ডি ভা.চ ২২ । (ধার) শোধ দিতে পারি,
এমত সাধ্য নাই ব.প্র ৬৩৭ ।

সাধ্যতা ক্রী. -স্ত্র ক্রী [সাধ্য + তা (ভল), + ত্ব] সাধ্যতাব,
সাধনীয়তা, সম্পাদ্যত্ব । “বানরসাধ্যত্বম...কার্যম্ গো.রা ৪২০.১১।
কৃতসাধ্যত্ব ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৪৭ । অসাধ্যতা (অশুশ্রুত) ।

সাধ্যতাবচ্ছেদক ক্রী [য.ত] সাধ্যতার ব্যাবর্তক ধর্ম;
অনুমিতিবিধেয়াংশে ভাসমান ধর্ম । যেমন, বহিমত্তার অনুমান-
পক্ষে পরিদৃশ্যমান ধর্ম ধ্রুবতা ।

সাধ্যনির্দেশ পুং [য.ত] যাহা সিদ্ধ করিতে হইবে, তাহার
উল্লেখ, অর্থাৎ তবোধক শব্দসমূহের প্রয়োগ; প্রতিজ্ঞা । যেমন,
পর্কতো বহিমান (পর্কতে বহি আছে)—ইহা প্রতিজ্ঞা
(promiss) ।

সাধ্যপক্ষ পুং [য.ত] ১ (ব্যবহারে) যাহা সপ্রমাণ করিতে
হইবে, তাহার পক্ষ; বিচার্যবিষয়ে প্রমাণের অঙ্গুলপক্ষ । ২
(বাঙলায়) সম্পাদনে ক্ষমতার বিষয় । [সাধ্যপক্ষে ক্রটি না
করা—যথার্থজ্ঞি সাধনের চেষ্টা করা ।]

সাধ্যবসানা, -নিকা ক্রী [ল + অধ্যবসান; বহুব্রী, ক্রী -আ
(টাপ্); °না + ক (কপ্) + ক্রী আ] লক্ষণাবশেষ । [অধ্যা-
বসান, অর্থাৎ শব্দপ্রয়োগ বিনা আক্ষেপ দ্বারা বিষয়ের সঞ্চিত
বিষয়ীর অভেদপ্রতীতি হইলে, ‘সাধ্যবসানা’ লক্ষণা হয় । যেমন,
“খেতো ধাবতি”—এস্থলে অগ্ন শব্দ বিনা প্রযুক্ত ‘খেত’ শব্দ দ্বারা
অভেদপ্রতীতিভাবে বিষয়ী ‘অখের’ প্রতীতি হইতেছে (সা.দ
২.৮; ৯) ।]

সাধ্যবান্ (-বৎ) বিণ [সাধ্য + বৎ (বতুপ্) -ব; ক্রী -বতী]
১ সাধ্যযুক্ত, ব্যাপকবিশিষ্ট । যেমন, ‘পর্কতো বহিমান ধুমাৎ’
—ইহাতে সাধ্য বা ব্যাপক বহি, তদ্বান্ (পর্কত) । “ভাষা-
পরিচ্ছেদ ৬৮ । ২ প্রেমেরবিষয়বান্ (পক্ষ) ।

সাধ্যমত বিং ক্ষমতামুখারী । “ও চেষ্টা । —মত ক্রি.বিং
ক্ষমতামুখারে ।” (জিনিষ) সাধ্যমত এনেছেন কিনে ।—শিশু ১১৭।

সাধ্যসাধন ক্রী [য.ত] ১ সাধনীয় বিষয়ের প্রমাণের উপায়;
হেতু, লিঙ্গ । [ইহা ভায়ে দ্বিতীয় অবয়ব ।] ২ [বহু] সাধ্য ও
সাধন; ব্যাপক ও ব্যাপ্য । “চৈ.চ ৫৭ ।

সাধ্যসাধনা বি কার্যসিদ্ধার্থ প্রসাদন; অনুন্নয়-বিনয় ।
“কেন তবে এতেক সাধ্যসাধনা শৈশব-অবধি ?—ব.প্র ৬ ।
অনেক সাধ্যসাধনার পর ভূত মহোদয়...জলযোগ কন্তে সম্মত
হলেন ।—হ ১২৮ ।

সাধ্যসিদ্ধি ক্রী [য.ত] ১ সাধ্যবিষয়ের নিশ্চিতি । ২ সাধ্য
বহ্যাদির হেতুপ্রভৃতি দ্বারা নির্ণয় । ৩ [বহুব্রী] প্রতিজ্ঞের
বিষয়ের প্রাড়্-বিবাকাদি কর্তৃক বিনির্ণয়রূপ ব্যবহারপাথবিশেষ ।
[°পাদ (পুং)—ব্যবহারে চতুর্থপাদ । ৫ ‘উত্তরপাদ’ ।]

সাধ্যতাব পুং [য.ত] ব্যাপকতাব, ব্যাপকের অসত্তা ।

সাধ্যি বি [সাধ্য > সাধ্যি; কথ্য] ক্ষমতা । “কা ২০ ।

সাধ্বস ক্রী [সাধু + অস (ক্ষেপক); য.ত; সাধুনশ্রুতীতি
রায়: (অ.টী)] ১ ভয়, ভীতি । “বিগত° রা ১.৬৭.২০ । কুম্ভম-
ন্তেয়° কু.স ২.৩৫; °সন্নহন্ত ৩.৫১ । সাধ্বসাদবচনা শ ১৬৬ ।
অতি° হি ৩.১২৮ । চৈ.ভা ৮০ । নিঃসাধ্বসে চৈ ১১৮ । ক্রী.ম
৬০ । ২ ভাণিকা উপরূপকের সপ্তাহের একতম—মিথ্যাখ্যান ।
‘মিথ্যাখ্যানং তু সাধ্বসম্ সা.দ ৬.৩১২ ।

সাধ্বাচার বিণ [বহুব্রী] শোভনাচার, সদাচারসম্পন্ন ।

“(শিষ্য:) স্ত্রাৎ-সাধ্বাচারঃ সসংযতঃ মহু ২.১২৩ ।

সাধ্বী ক্রী [সাধু + ক্রী ঙ (ভীষ্)] ১ লক্ষ্যকরা নারী;
সুশীলা । ২ স গী, পতিব্রতা । ৩ মেদা, মূল্যবিশেষ । ৪ (বাঙলায়)
তিতকারিণী । “যত সাধ মন্মো. পূরাত সে সবে সাধি ।—মে ১৫২।
৫ (অসাধু) সাধুর ক্রী. বণিকপত্নী । “গুণ সমাচারে সাধ্বী
দুতে দিল ঘোড়া রা.স ৩৫ ।

সান°, সান° জ শান°, শান°

সান° বি [সং শান > শান°] শব্দ. ধ্বনি, বাতায়ন ।
“গোকে সিদ্ধিতে দিল সান ।—মৌ ১৫; যতিনাথে মাদল দিল
সান ১৭; টিম টিম করিয়া দক্ষিণে দিল সান ১৮ । রাজা নাগড়ার
দিল সান গো.চ ৯২ । গো.বি ৮৭; ৯৮ । (বাঙ্গীর) চাক্র সানে
ব.প ৭৮২ । রাধা রাধা সানে বেণু বাহে রে ।—ক্রী.ম ৮২। ক্রীদাম
সান বেণু শিঙ্গায় প.র ১৩ । বাঙ্গীর সান রা.প ১২ । —নি বি
[সান + ই°°] শব্দ । “ধুরসানি শূ ৬৮ ।

সান° বি [সং শান; তু ‘সিনান’] শান । “শূ ৮১ ।

সান° সর্গ [সং সন্-√ধা > √সন্না; হি √সান; তু ‘হান°’]
মিশ্রিত করা; মিশান । “অর্কে সানিল দধি চিনি কলা দিয়া :
আর অর্কে ঘনাবর্ত দুহুতে সানিল চৈ.চ ২২০; শূদারস ছানি,
ভাতে চন্দ্র জ্যোৎস্না সানি, আনি বিধি নিয়মিল তায় ৩৪৯ ।

[সান—১ সর্ষ 'সান' । ২ চটকান । "বিচিরা-বাতকি দিবে
পোড়া খাইতে সান গো.চ ৬৫ ; ৬৭ ।]

সান* অর্থ [সং √শানি-√শানন্ > প্রা √শাণ (সকর্ষক)
> বা সান] উত্তেজক হওয়া ; সানান । "অবুরি অথবা ভেলসার
সানে না—(যতিলাল)...কড়া ভাষাক খাইতে লাগিল আ.হু ১৫ ।
এ ত্রাণীতে আশাদের সানে না ।—মা ৩৪৭ । —না সর্ষ [সান*
+ আ' ; হি √শান] শাণে চড়ান ; তীক্ষ্ণ করা ; ধারাল করা ।
[সানান—তীক্ষ্ণকরণ ; তীক্ষ্ণকৃত (অস্ত্র) । "সানান ক্ষুরের
ধার দুর্জন ।—ব ১৪৫ ।]

সানক, নুক বি জ 'শানক' । —নকি বি [সানক+ই' ;
ঈ 'সানকী'—সানকসম্বন্ধী] সর্ষ 'সানক' । "এ তো ভাল মিলন
বটে. যেমন সানকি আর টাটে ।—দা ৭২৫ ; খাল কি সানকিতে
খাই রে ?—২০৭২ ।

সানন্দ বিণ [বহুব্রী] আনন্দযুক্ত, সহর্ষ । "সংপূত্র° ক.সা ২২.
১৫৮ । ম ১২৩০ । শুনিয়া সানন্দ পঞ্চানন ভা.চ ২০৮ । —ন
ক্রি.বিণ সহর্ষ, আনন্দে । "রাজপুত্রঃ সানন্দযুক্তম্ ।—হি ১২২৬ ।
—ন পুং ১ ঐবকবিশেষ, ধূমাবিশেষ (সঙ্গীতদামোদর) । ২ গুচ্ছ-
করণ । [সানন্দে—সহর্ষে । "সানন্দে দেবী জ্ঞান ।—গ ১৭০ ।
সানন্দিল—সানন্দ বা হৃষ্ট হইল । "ভীমের বচনে কৃষ্ণ বহু সান-
ন্দিল অ.প ১১ ।]

সানন্দিত বিণ [সানন্দ—°ত ; অসাধু ; সং সানন্দ] সহর্ষ,
হৃষ্ট । "গ ৫৭৭ সানন্দিত মন ব.প ৫৪১ ; বা.ম ৭৪, ৮৪ ; শ্রী.ম ১১৪ ।

সানসা 'ন-' বিণ [সান' + সা (সহ ?), তু ফেন্স'] সংজ্ঞা-
যুক্ত, সজ্ঞান, অর্থাৎ যে যাতাল হয় নি ; প্রকৃতিস্থ । "দেখ,...
কোন দিন যাতাল দেখেছিস ? তুই যেমন ছটাকে; আমি হুসের
খেয়ে সানসা আছি গি.বি ৮৪ ।

সানসি বি [√শান' > সানসি] বর্ষ । "সানসি টোপরে, কাটি
বাণ ধারে, জর্জর করিল তহু ।—ছ ৮২ ।

সান্না' বি [সং সন্নাহ] বর্ষ । "কুড়ুতার বদলে সান্না ক.চ ২৪৬ ।
সান্না', নাকর ; সান্না', নাভাত ; সান্না' ;
সান্নাই, এ-ইদার, স্নী জ 'শান্না'; শান্না'; শান্না'; শান্নাই'
সান্নাহী, নি, নী বি [জ 'শান্নাই'] বঙ্গী বিশেষ । "সানি ।—
ক ৭৭ ; ম ৮২২, ১১২৩ ; শ্রী.ম ১৬৮ । সানী ক.চ ১২৩ ; ১৭১ ;
২০৩ । শ্রী.মা ৪৮ ; ব.প ১৫১৬ । সানারী বা.ম ২৫৫ ।

সান্নাসানি বি [সান'-আ+সান'-ই] পরস্পর ইজিত বা
ইশারা । "কানাকানি সান্নাসানি নাহি আর লাজ চৈ.ম ৬৭ ।

সানি, নী জ 'সানারী'

সানিকা, নেন্নিকা, নেন্নী জী [√শন+অক (ধূল)-ক

+জী আ (টাপ্) ; বোধ হয়, 'সান' মূল ; অর্কাতীন সংস্কৃত]
বংশী, সানাই (শব্দরত্নাবলী—শ.ক) ।

সান্নু পুং, স্নী [√শন+উ (ক্রূণ্)-শ্ৰ, উ ১৩ ; সাহু—উচ্ছিত-
পর্কত ; সমৃদ্ধিত দেশ (বর্ষে ৬.৩৯.২ ; ৪৮.৫)] ১ পর্কতের
সমভূমি (অ.সী) ; গ্রহ । "গিরি° রা ২.৩১.২৭। আশিষ্ট° পূ.মে ২ ।
কু.স ১.২ । শরণ করহ সাহু ক.চ ২৫ । বহু° শ্রী.মা ১১। ২ অগ্র ।
ওষন । ৪ বাতসমুহ, বাত্যা । ৫ মার্গ । ৬ পণ্ডিত । ৭ অর্ক । ৮ পল্লব ।
সান্নুকম্প বিণ [বহুব্রী] অহুকম্পাহিত, সদয় । "সং...
সাপুকম্প ইবাবদৎ ক.সা ২৩.৫ । °শ্মা বলেন ভবানী ক.চ ১১৩
সান্নুকুল বিণ [অহুকুল—°ল ; অসাধু ; সং অহুকুল] অহু-
কুল, সপক্ষ, সহায় । "সাহুকলা হ'বে শৈলসুতা ।—হ ১ ; শিবা
°লা হব ৬ ; ৩২ । মাতা তুমি সাহুকুলী ক.চ ১৪৮। চ.বি ১২৬ ।
সান্নুকুল্য বিণ [বহুব্রী] অহুকুল্যচরণসহিত । "সা.ম ৬.২০৮।
সান্নুকোশ বিণ [বহুব্রী] অহুকোশসহিত, সদয় । "রা ২.৪.২৬।
সান্নুগ বিণ [বহুব্রী] অহুগসহিত, সপুরুষ, সাহুচর । "মহু ৩.৮৭।
সান্নুতর্ষ বিণ [বহুব্রী] অহুতর্ষসহিত, সতৃষ্ণ, সান্তিলাব ।
—তর্ষ ক্রি.বিণ সতৃষ্ণভাবে । "মাষ ১০.২ ।

সান্নুনয় বিণ [বহুব্রী] অহুনয়সহিত, সবিনয় । "(দিতিঃ)
সাহুনয়াত্রবীৎ রা ১.৪৭.১ ; সাহুনয়ং বচঃ ৬.১০.২৪ ; ২.১০.৯.৩৭ ।
সান্নুনাসিক বিণ [বহুব্রী] অহুনাসিকসহিত, অহুনাসিকশব্দ-
যুক্ত, নাকী(বাক্য) । —ক্য স্নী [°ক + য(ঘ্যক্র্)] সাহুনাসিকভাবে ।
সান্নুবন্ধ বিণ [বহুব্রী] ১ অহুবন্ধসহিত, অবিচ্ছিন্ন । "সাহুবন্ধাঃ
কথং ন স্ত্যঃ সম্পদো য়ে ।—ববু ১.৬৪ । ২ পরিকরসহিত, সপরি-
জন, পুত্রাদিসহিত । "সাহুবন্ধা হতা হসি রা ২.৭.২৯ ।

সান্নুমান(-মত) বিণ [সাহু+মৎ (মতপ্)]-ব ; স্নী -মতী]
সাপ্রদিশিষ্ট, গ্রহবান্ । "সাহুমন্ত পর্কতঃ রা ২.৪৮.১০ ।
—মান্ পুং পর্কত । "ববু ২.২২ ; ক্রমসাহুমতাং কিমন্তরম্ ৮.৯০।
সাহুমানাক্রুটঃ পূ.মে ১৭। —মতী স্নী অপ্সরোবিশেষ । "শ ৬৫ ।
সান্নুন্নি বি [সং সাল্লর] ভেক । "লপ্কোলে নিদ্রা যায়
লয়ান সাহুর শ্রী.মা ১৮৪ ।

সান্নুন্নাগ বিণ [বহুব্রী] সপ্ৰণয় । "সহবাস° ক.সা ১৬.১২৩।
সান্নুন্নাহ বিণ [স.ত] সাহুজাত, গিরিগ্রহোদ্ভূত । "(অশ্বিনু
সাহুকহে (রমেনঃ কাননোত্তমে) গো.রা ৩.৭২.৪৪ ।

সান্নুশস্য বিণ [বহুব্রী] অহুশস্যসহিত, সাহুতাপ ।

সান্নুশ্বান বিণ [বহুব্রী] অহুশ্বাসসহিত, অহুশ্বাসযুক্ত । "দীর্ঘ
সাহুশ্বাসম্ (অকরম্) ।—শ্রুতবোধ ২ ।

সান্নেন্নিকা, সান্নেন্নী জ 'সানিকা'

সান্ত বিণ [স+অন্ত ; বহুব্রী] অন্তসহিত, সসীম । বিণ 'অনন্ত'
"অনন্তকে ক্ষুদ্র হৃদয়পিঞ্জরে পুরিতে গারি না । সান্তকে পারি ।

তাই অনন্ত অগামীধর, হিন্দুর হৃৎপিণ্ডের সাক্ষী ক্রিয়ক। স্বামী
আরও পরিষ্কাররূপে সাক্ষ ব.প্র ৩৬৭।

সাক্ষিপন ক্রী [সক্ + পন + অ (অণ্) স্বার্থে] সাক্ষিপনক্রত।
ত্র 'মহু ১১.২১৩। সাক্ষ ৩.৩১৪। পরাশর ১০.২২। [মহা^০
(ক্রী)—ত্র 'মহু ১১.২১৩, কুল্লুক।]

সাক্ষর বিণ [বহুব্রী] ১ অন্তরসহিত, সাবকাশ। "সাক্ষরায়ুধিন
বহা ২.২৮। ২ বিরল। ৩ সন্তেদ, পৃথক। ৪ স্বতন্ত্র। বিণ
'একরূপ'। "বৃহৎসংহিতা ২২.৩। ৫ সনিয়ম, সময়সহিত (con-
ditional)। "(ত্রোণঃ) তৎ বরং সাক্ষরং তথৈব দর্শো মহা ৭.
১১.১২; ১২.১। [°প্লুত (ক্রী)—প্রবাস্তরিত গতি (নীলকণ্ঠ),
লাফে লাফে যাওয়া। "মহা ৬.৭৬.৮; ৭.১১২.৫।]

সাক্ষরতা বি (পদার্থবিজ্ঞানে)সন্ধিত্ব,পরস্পরতা (porosity)।

সাক্ষরায় বিণ [বহুব্রী] অন্তরায়যুক্ত,প্রতিকূল। "তা সা.৭৩.১৮।

সাক্ষরাল বিণ [বহুব্রী] ১ অন্তরালসহিত, সাবকাশ। ২
সকীর্ণজাতিপর্যায়। "বর্ণনাং সাক্ষরালানাম্ মহু ২.১৮।

সাক্ষরাস বিণ [বহুব্রী] অন্তরাসসহিত, সমন্দহাস। — হাঁস
ক্রি.বিণ সমন্দহাস। "°সং কথিতম্ উ.মে ৫০।

সাক্ষানিক বিণ [সক্তান + ইক (ঈক্); ক্রী -কী] ১ সক্তানসম্বন্ধী,
করতরুসম্বন্ধী। ২ বিস্তারসম্বন্ধী,প্রসারণশীল(বুদ্ধি)। ৩ সক্তানার্থী।
"মহু ১১.১। ভ ৯.১৪.২। ৪ সক্তানার্হ, প্রজ্ঞাপ্রদানসমর্থ। "ভ
৬.১৪.১১। ৫ সক্তানপ্রয়োজনক, সক্তানসাধনক্রিয়াভেদ (ত.বা)।

সাক্ষত্রি, -ক্রি, -ক্রী বি [E. scutry] প্রহরী,চৌকিদার।
"সিপাই সাক্ষি গো.চ ৩০২। সাক্ষীদল।—ন ৪৬৭।

সাক্ষ সক [চু,প, অদন্ত চু,প (ক.ক)—সাক্ষরতি; সেট] সাক্ষনা।

সাক্ষ বিণ [✓সাক্ষ + অ (অচ্) -ক; ক্রী -ক্ৰী] ১ সাক্ষনাপ্রদ,
চিত্তপ্রদান। ("হনুমান্) সাক্ষমুত্তরমত্রবীং রা ৫.৩৫.১। ২ অত্যর্থ-
মধুর, কর্ণচিত্তস্বধকর (অ.টী)। "সাক্ষং বচনমত্রীং গো.রা ৬.১১১.
৩২। (বৈদেহী) উবাচ বচনং সাক্ষং রা ৫.৩৫.১। —স্ব ক্রী [+ অ
-ভা] ১ সাক্ষন,সমাখাসন। ২ [+ অ-ণ] 'সাক্ষনসাধন',প্রীতিজ্ঞতি-
বচন (মেধাতিথি), প্রীতি (কুল্লুক)। "মহু ৮.৩২১। ৩ অতিমধুর-
বাক্য (অ.চি), সাম। "হস্তাদমিত্রং সাক্ষনং মহা ১.১৪০.২৩;
মহৎ সাক্ষং প্রযুক্ত্য ৪.২১.৪২; কানি সাক্ষানি গোবিন্দঃ স্ততপুত্রে
প্রযুক্তবান ৫.১৪০.২; °পূর্ক ৫.১৮৭.২। চতুর্থোপরিমাণ্যে তু
রিণৌ সাক্ষমপক্রিয়া মাঘ ২.৫৪। কি ১.৩৭, মল্লিনাথ। ৪ দাম্ভিক্য
(মেদিনী)। —স্বন ক্রী [+ অন (ল্যুট্) -ভা] ১ সমাখাসন।
২ কুপিতপ্রদান (নীলকণ্ঠ)। "নায়মর্হতি সাক্ষনম্ মহা ২.৩৮.৬।
—স্বনা ক্রী [+ অন (যুচ্) -ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ স্বর্ষ 'সাক্ষন'
২ [+ অন-ণ] প্রণয়(জটীধর)। —স্বা ক্রী সামমার্গ। "ন সংরস্তেণ
সিধ্যতি সর্কর্থাঃ সাক্ষরা বধা ভ ৮.৬.২৪। —স্তিত বিণ [+ ত

(জ)-র্ষ] আধাসিত। "ভ ৪.১৪.১২। বে ৫.১। [°পূর্ক (বিণ)
—সামপূর্কক। "সাক্ষপূর্কমিৎ বচঃ গো.রা ২.২৩.৮। °বাদ
(পুং)—সাক্ষনবাক্য।]

সাক্ষন, -নী, -ক্ৰী ত্র 'সাক্ষ'

সাক্ষা সর্গ [সং ✓সাক্ষ] ১ সাক্ষনা বা প্রবোধ দেওয়া; আখা-
সিত করা। "(রাজা) পুত্রবধু সাক্ষাইয়া যান স্বর্গপুরী।—কু৩৬২।
(মুনিজনে) সাক্ষাইয়া রাজরাণী সন্তে গেলা ঘর।—ম ৫৬৬। সখী-
গণ সাক্ষাইল বি.পা ৫৮; পাএ মিত্রে লাগে সাক্ষাইবারে ১৩৪।
২ [শাক্তা] > সাক্ষা (উচ্চারণসাম্যে)। শাস্ত করা; প্রণয় করা।
"পুনঃ পুনঃ সাক্ষাইয়া কুতীরে কহিবে। যেন পূর্ক হুৎথ অরি
ক্রোধ না হইবে॥—ম ২২৩; (কৌরবপতি) সাক্ষাইলা যুধিষ্ঠিরে
করি বহু প্রীত ৩৬৩। ক্রী.ম ২৫২।

সান্দি অশ্ম [সান্দি > সান্দি] প্রবেশ করা। "গো.চ ৩৫; (মএনা)
কোকেআ সান্দিইল ঝাট মন্দির ঘর ৭১। সান্দিইল ব.প ৩৫।
গাছ সান্দিইল আর বল্লা ভিমকলে বি.পা ৩০৬।

সান্দি বি [সান্দি > °ন্দি] ১ কঁক। "আঙ্গলের সান্দি গো.চ
৩২। ২ ডিম্বায় তথ্যতার সন্ধিহুল। "মাঞ্জা কঠি লাগাইল সান্দি
সান্দি চাইয়া বি.প ১৬২।

সান্দিপনি পুং [সান্দিপন + ই(ইক্)] সান্দিপনের পুত্র অবস্তি-
পুত্রবাসী রামকৃষ্ণের আচাধ্য মুনিবিশেষ। ত্র 'পঞ্চজন'।

সান্দিষ্টিক বিণ [সান্দিষ্টি + ইক (ঈক্); ক্রী -কী] 'সংসৃষ্টি-
ভব', সত্ত্বফল; তাত্কাণিক (অ.টী)। বিণ 'উদর্ক'।

সান্দি বিণ [✓অন্ + বন্ধন + র (রক্)-ভা—অন্; সমান অন্
যাহাতে (বহুব্রী)—অ.টী] ১ ঘন, নিরন্তর, নিবিড়। "তুয়ার।—
ঋতু ৫.৩। °সাক্ষ্যকরণ মাঘ ৯.১৫; সান্দিভোদশ্রামলে সামজানং
বৃন্দে ১৮.৩৬। সিন্দুর° নৈ ২২.৪৫। সান্দি নৈশতমে প.ভূ ৩৪।
২ প্রবৃদ্ধ। "সান্দি-রজসি রঘু ৭.৪১। ৩ ঘনীভূত, গাঢ়। "সরঃ
°বিগর্দকর্দমম্।—ঋতু ১.১২। দুর্বর্ণভিত্তিঃ...°স্বধাসবর্ণা মাঘ ৪.২৮।
°কর্দম কি ৪.১৮। ৪ ঘন, স্থূল। "সান্দিভচর্ষবলন মাঘ ৪.৬৪;
°হকাঃ (ইভাঃ) ১৮.৬। ৫ প্রচুর। "মাঘ ৯.৩৭। ৬ নিরতিশয়,
প্রগাঢ়। "তাসাম্...°কুতুহলানাম্ রঘু ৭.১১। সান্দিানন্দকুভিত্তহর
উ.চ ৬.২২। ৭ মৃদু (মেদিনী)। ৮ বিন্ধ। ৯ মনোজ্ঞ (শব্দরত্না-
বলী)। —স্ব ক্রী বন। [°কুতুহল (বিণ)—প্রগাঢ়কুতুহল।
°পুশ (পুং)—বিভীতকরক। °মেহ (পুং) মেহবিশেষ।]

সান্দিীকৃত বিণ [সান্দি + কৃ (°) + ✓কৃত + ভ (জ)-র্ষ] ঘনী-
কৃত। "(উখাপিতঃ) রেণুরৈঃ সান্দিীকৃতঃ স্তননবংশচক্রৈঃ রঘু
৭.৩২। (ভং) স্তিতল্লভীকৃতশমিকরজালা প.ক ১০১৩।

সান্দি, -ক্ৰী সর্গ [সং সম-✓ধা—✓সান্দি > সান্দি, -ক; ত্র 'সাক্ষ';
ঠ ✓সাক্ষ] সন্ধান করা; গুণে যোজন করা। "কালগুণ সম বাণ।

সাক্ষাইল গুণে।—ম ৮৬৬। অর্জুন সাক্ষিরা মারে শর (য)। চারি-
বাণে সাক্ষিলেক অ.প ৭১; বাণ সাক্ষিলেক ধনুতে পার্শ্বে ৭৮।
ভীষ্ম সাক্ষিলেক শর ব.প ৬১৮। সাক্ষি মনসিজ, বিদ্যে মরম নিশঙ্কহি
প.ক ১৮২০।—স্বা অর্থ মিলিত হওয়া; সাঙা করা। “বাঁচাইয়া
সাগায় সাক্ষাতে হয় শুন শি ৮৪।

সাক্ষাৎ অর্থ [সন্ধি > √ সাক্ষ (তু'সাক্ষি, সাক্ষঅ'—চ) > সাক্ষা;
তু সাঁধা] প্রবেশ করা। “কপিল্লপে সাক্ষাইল বানরভিত্তর।—
কৃ ২০৬। লঙ্কাতে সাক্ষায় হনু ব.প ৫০২; ছুতে সাক্ষাইল ভিতরে
৭৭২। নারিকেল সাক্ষাইল পানী(ক.চ)। ভাণ্ডারে সাক্ষায় ত্রী ৬১।
(শব্দ) সাক্ষাৎ মরমে...করিলে পাগলী পাগা প.ক ৩২।
সাক্ষি বি [তু 'সাঁদি'] ১ সন্ধিমধ্যবর্তী স্থান; অবকাশ, ফাঁক,
সাঁধ। “(লোমলতাবলি—ভুজগী) নাসা-খগপতি-চক্ষুভরমভয়ে
কূচাগরি সাক্ষি নিবাসা বি.প ১০। আত্মুলের সাক্ষি ব.প ৩২। ভুজ
ভুজে দৌছে দৌহা বাক্ষি। পবন পশিতে নাহি সাক্ষি ॥ প.ক ৬৫৪।
২ সন্ধি, যোড়। “কোই কর-অতুলি, সাক্ষি স্তম্বেই প.ক ২৮৯৩।
সাক্ষিক পুং [সন্ধা + ইক(ঈঞ্)] যাহার সন্ধা শিল্প; শৌণ্ডিক।
সাক্ষিবিগ্রহিক পুং [সন্ধিবিগ্রহ + ইক(ঈঞ্)] সন্ধি-
বিগ্রহাশকারী সচিব। “রাধবানন্দ সা.দ ১৩; মহাপাত্র ১৩।
সাক্ষিকেন্দ্র বিণ [সন্ধিবেলা + অ (অণ্); জ্রী-লী] সন্ধি-
বেলাভব। “পা ৪৩.১৬।

সাক্ষ্য বিণ [সন্ধা + অ (অণ্); জ্রী-জী] ১ সন্ধ্যভব, সন্ধ্যা-
কালীয়। “মেঘ রঘু ১১.৬০। সাক্ষ্য তেজঃ পু.মে ৩৭। কিরণ
মাঘ ২.১৫। ময়ূখ কি ৫.৮। ২ সন্ধ্যাকালে বিহিত। “সমাপ্য
সাক্ষ্যক বিধিম্ রঘু ২.২৩। ৩ সন্ধ্যায় বিকসিত। [কুশুম্বা (জ্রী)—
'সন্ধ্যায় বিকসিতপুষ্পা'; ত্রিসন্ধিপুষ্প-।]

সাক্ষাহনিক বিণ [সরহন + ইক(ঈঞ্)] যুদ্ধার্থ সজ্জা যাহার
প্রয়োজন; যোদ্ধাগণের রণসজ্জাপ্রস্তুক। “প্রণনাঙ্গ সাক্ষাহনিকোহস্ত
বারিহঃ মাঘ ১৫.১০৬।

সাক্ষাশ্য ক্রী [সম্ + √ নী + য (ণ্য) -র্ষ, নিপাতিত, পা ৩.
১.১২২] জোমার্থ অগ্নির দিকে নেয়; হবির্বিশেষ (সি), হোতব্য-
যাত্র (অ.চী), হবিঃ। “মাঘ ১১.৪১।

সাক্ষাহিক বিণ [সরহ + ইক(ঈঞ্); জ্রী-কী] ১ ‘সকলে
সরহ হও’—এই আদেশসূচক; সামরিক। “সভাপালো ভেরীং
সাক্ষাহিকীম্ (সমাজয়ে) মহা ১.২২০.১১। ২ কবচবন্ধনার্থ,
সংগ্রামে সমর্থ। “মহা ৭.৬৯.১১। ভ ২.৭.১৪।

সাক্ষিণ্য ক্রী [সন্ধি + য (ঈঞ্)] স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, বাস্তিক,
সি] সন্ধি, সন্ধিগান, লামীণ্য। “রা ৭.৩১.৭। পরিকল্পিত-
সাক্ষিণ্য (সরথী) রঘু ৪.৬; ১৭.৩৬। বদনামলেন্দু মা.মা ৩.৫।

[°যোগ (পুং)—সামীপ্যসম্ভাব। “রঘু ৭.৩। °পক্ষ (পুং)—
সন্ধিগানরূপ সাধ্য। “কু.স ৭.৩৩।]

সাক্ষিপাতি বিণ [সাক্ষিপাতিক > °তি; অসাধু] সাক্ষিপাতিক-
রোগী “সনাতন! কৃষ্ণমাধুর্য্য অমৃতের সিদ্ধ। যোর মন সাক্ষিপাতি,
সব পিতে করে ২তি, ছুঁদৈব-বৈদ্য না দেয় একবিন্দু চৈ.চ ২২০।
সাক্ষিপাতিক বিণ [সন্ধিপাত + ইক(ঈঞ্)], পা ৫.১.৩৮,
সি; জ্রী-কী] ১ বাহার সন্ধিপাত কোপন না হুই; বাতাদিখাত-
ত্রয়ের কোপজাত; ত্রিদোষজ। “বিকারে সাক্ষিপাতিকে কু.স ২.
৪৮। সাক্ষিপাতিকে কর্ণণি।—পক্ষ ১.১.৩৮। ২ সংমিশ্র, নানা-
বিষয়ক।—ক পুং সন্ধিপাতরোগ (শ.ক)।

সাক্ষ্যাসিন্ধ পুং [সন্ধ্যাস + ইক(ঈঞ্)] ‘সন্ধ্যাসপ্রয়োজনক’,
সন্ধ্যাসী (অ.চি)।

সাক্ষ্যবিণ [অঘরের সহ, বহত্রী] ১ সমস্তান, পুত্রপৌত্রাদি-
সহিত। “মহু ২.১৬৮; পিতৃদাদ্যহং বৌহমানঃ ক্ষিপ্রং নশ্রুতি সাধয়ঃ
৩.২০৫। ২ ভ্রাতৃদাদিরূপে সম্বন্ধী; একবংশীয়। “মহু ৮.১১৮।
৩ একগ্রামবাসাদিসম্বন্ধবিশিষ্ট। “মহু ৮.৩৩১। ৪ অঘরসহিত,
সাক্ষ্য (পদ)।

সাপ বি [সং সর্প > লি.প্রা সপ্প > বা সাপ; হি. মৈ সাপ;
প সপ্প; ঠ, ঙ, ড সাপ; সি সপু; হাপ (চট্টগ্রাম)] সর্প। “সাপ
বৃকতে দংশিল।—কৃ ১১। সাপ হইয়া দংশ ভূমি ওষা হ'য়ে বাড়
২৪১। কালসাপ ক.চ ১৪৫। [°খোপ—সাপ পোকামাকড় ইত্যাদি।
°পিপড়া—বিষাক্ত মাল্লা-লাল পিপীলিকা বিশেষ, বিষপিপড়া।
সাপও মরে, লাঠিও না ভাঙে—লাঠি রক্ষা করিয়া আঘাতে সাপ
মায়ার মত উভয়দিকেই ইষ্টাপত্তি। সাপ হ'য়ে কাটা, ওষা হ'য়ে
বাড়—(গৌণার্থে) ভূমি বিপদ ঘটায়, ভূমিই সেই নিপদ হইতে রক্ষা
কর। সাপে কাটা—সাপে কামড়ান। সাপে-কাটা -সর্পদষ্ট।
সাপে ছুঁচো দেলা—কাণ্ডাগাতে বাধা হইয়া কোন কাজ করা।
সাপে ছুঁচো ধরা—ইজর বলিয়া সাপে ছুঁচো ধারলে, দুর্গন্ধ গিলিতেও
পারে না, বাক দাঁতের কজ ছাড়িতেও পারে না; (গৌণার্থে) উভয়
সঙ্কেত পড়া। সাপে নেউলে ভাব—সর্পনকুলবৎ প্রণয়, অর্থাৎ
উভয়ের স্বাভাবিক শত্রুতা। সাপের পাঁচ পা দেখা—অহকারে
অত্যন্ত অসম্ভবকে সম্ভব মনে করা। সাপের হাঁচি বেদে চেনে—
জ ‘বাদিয়া’। সাপের হাঁড়ি—(গৌণার্থে) খলতার আধার।]
সাপক্ষ বি [সপক্ষ > °ক] একপক্ষবান্বী, সহায়। “হারাণেরে
জিনায় সে হইয়া সাপক্ষ।—কৃ ৪১৮। দেবতা সাপক্ষ বি.পা ৩২০।
তোমাকে সাপক্ষ সঙ্গী আছেন গোলাঞ ব.প ৪৬২; ভরাসন্ধ
সাপক্ষ ইহার ২৫৪। [সাপক্ষে—আত্মকুল্যে।]

সাপগম বিণ [বহত্রী] অপগমসহিত, বিচ্ছেদযুক্ত। “সমা-
গমাঃ সাপগমাঃ সক্ষয়ংপাদি ভজুর্ম।—হি ১.২২২।

সাপ(পো)উ' বি [সাপোপ>ট] ১ সাহকার বাক্য; দান্তিক
বচন, আফালন। “মুখের সাপটে দড় বিপদে অভ্যাস।—হেম
৩২০। ২ আফালন, ভাঙন, আঘাত। “লেজের সাপটে উড়ে পাদপ
পাথর(ক)। লাজুড় সাপটে, ... (পাষণ) চুরমার হইয়া যায় শ্রী.মা
৭২। [সাপোটে—সাহকারে, সর্পে। “সাপোটে দিলাম ভোট,
জিতি আর হারি।—হেম ৩৭২।]

সাপ(পু)উ' সর্ষ [সম্পুট>বা (সাঁপুট) ট] ১ সম্পুটের মত বেড়
দিয়া ধরা বা বেড়া; হাত বেড় দিয়া বা জাপটাইয়া ধরা। “অঙ্গদ
সে চারি জনে ধরিল সাপুটে।—কৃত্ত৫৪; সাপটিয়া হৃদ্যে পুরিল
কঙ্কালি ৩২৩। সাপটিয়া আচার্যের স্ববধান ধরে।—ম ৮৬৪।
ছুই হাতে সাপুটিয়া নৃপতি ধরিল অ.প ৪৩। সাপুটিয়া নৃপতি ধরিল
অ.প ৪৩। সাপুটিয়া ধরে বা.ম ২২৭। ২ শুঁড়ে বেড় দিয়া দৃঢ়ভাবে
ধরা। “গজ্জি গজ সাপটে প্রমদে, মুদগর।—মে ১২৩। ৩ সুবিধা
করিয়া দৃঢ়ভাবে ধরা। “(দেবীকে) সাপটিয়া ধরে ম.বি ১৭৮।
(বক্রণে) দৃঢ় ধরিল সাপটে ব.প ১২৪। সাহসে সাপুটে সেন
টিপে ধরে টুটা শ্রী ১২৩। ৪ দৃঢ়মুষ্টিতে ধরা। “সাপটিয়া ধরে
মাটি শূ ১০৩। সাপটিলা কোপে, ফলক।—মে ২০১। ভীম
দাপটে, অস্ত্র সাপটে, অশি বন্ বন করে।—হেম ৩২। ৫ দৃঢ়-
ভাবে বদ্ধ করা। “বীরধটা সাপটি সবার কটি আঁটা শ্রী ৬৬। ৬
সংগ্রহ করা; একত্র করা। “ভূমি যে ভাবচ কাঁড়ি কাঁড়ি ছড়াছড়ি
যাবে, আর সাপুটে ধাবে—তার ঘোটি নাই অ.গ্র ২২। — পটা
সর্ষ। সাপট>টা] সর্ষ ‘সাপট’। [সাপটান—সর্ষ ‘সাপটা’।]

সাপটা' ‘-পু-’ বি [‘সবটা’ মূল(?)] যাহাতে ইতরবিশেষ নাই;
যাহা সবারই অঙ্গ। “ক্রমে বরযাত্র ও কত্যাযাত্রের সাপটা জল-
পান করে বিদেয় হালন। হুঃ ৫৩। [সাপটা খরিদ করা, সাপটা
দরে কেনা ইতর বিশেষ না করিয়া সবটাই একটা মোটামুটি
দরে কেনা। সাপটা দরে লাং করা—সস্তা দরে হস্তগত করা।
“বড় সাপটা দবে সাং করিলে খেতাব ‘সি.এস.আই।—হেম
৩৮৫। সাপটা রান্না সাধারণ লোকের অঙ্গ রন্ধন।]

সাপটান, সাপটান জ ‘সাপট’

সাপ(পু)ড়া বি [জ ‘সাপড়’] কোটা, ডিবা। “পুণিত পানে
পুরট সাপুড়া শ্রী ৫০; ঝারি বাটা সাপড়া ১৭১।

সাপত্র বি [সপত্র + অ (অণ্); জী-জী, সপত্রসম্বন্ধী, শক্র-
সম্বন্ধী। “ভ্রাতা বৈশ্রবণ্ত্যঃ সপত্রঃ গো.রা ৩.৫৩.৩০; ৫৪.২।
—ত্র পুং [সপত্রী + অ(অণ্), পা ৬.৩.৩৫, সি] সপত্রীর অপত্য;
সপত্রীপুত্র। —ত্র স্ত্রী ১ সপত্রীভাব, বৈর। ২ সপত্রীষেব। —ত্রক
স্ত্রী [°ত্র + ক (কন্)] ১ বৈর। “সাপত্রকং গং প্রযুক্তং স্তুতৈস্তে
মহা (S.W.)। ২ সপত্রীভাব। “মহা ১.২৩৩.২৬। —ত্রেয় পুং

[সপত্রী + এর (চক্)] সপত্রীপুত্র। —ত্রেয়ী জী [°ত্র + জী ক
(ভীপ্)] সপত্রীকতা। “ব্রাহ্মীসাপত্রেয়ীকতা মহ ২.১২৮, কুল্লক।

সাপত্রক, সাপত্রেয়, স্ত্রী জ ‘সাপত্র’

সাপত্ৰ্য পুং [সপত্র + ব (ভ্যক্) বার্থে] ১ সপত্র, শত্রু (অ.জী—
শ.ক)। ২ [সপত্রী + ব (ণা), পা ৪.১.৮২, সি] সপত্রীর অপত্য
(পুত্র বা কন্যা)। “সাপত্ৰ্যকতাপুত্রসত্তাবে মহ ২.১২৮, কুল্লক। ৩
সপত্রীপুত্র। “পিত্রা সহ বিভক্তা যে সাপত্ৰ্য বা সহোদরাঃ (দ্ব্য-
ত্ব—শ.ক)। —হ্রা স্ত্রী ১ শত্রুভাব। ২ সপত্রীভাব, সপত্রীষেব।
“ব্যক্তং নিয়তমেনে নিহ্যরতাঃ সাপত্ৰ্য (মহিষ্যঃ) মাং ৮.১৫।

সাপত্য বি [বহুব্রী] ১ অপত্যসহিত, পুত্রবান। “সাপত্য
মহা ৩.১১.৭। ২ পুত্রপৌত্রাদিসহিত। “ভ ৬.৬.৩।

সাপবাদ বি [বহুব্রী] ১ অপবাদসহিত, নিন্দাবাদযুক্ত। “উ.চ
২২। ২ অপবাদপ্রবর্তনপর। “সাপবাদঃ—জমঃ উ.চ ১.৬। ৩
(ব্যাকরণে) অপবাদসহিত, সব্যভিচার। “উৎসর্গাঃ সাপবাদাঃ।
সাপব্রাশ বি [বহুব্রী] অপরাধসহিত, অপরাধী। “ক.সা ২৭.১১২।
সাপি-নী বি [সং সর্পী > প্রা সর্পী > বা সাপী, -পি] সর্পী।

“হেরি কুচ-গিরি, উত্তরি পৈঠত, এঁহি লোমাবলী সাপি(পাঠান্তর
—‘লোমাবলি-সাপী’ প.ক ২৪৬২)।—ব ৬৭। —পিনী বি [সাপ +
ইনী; সং সর্পী > প্রা সর্পী > বা °নী, হি সাপিন; ঠ সর্পীণ ;
মৈ সাপিনি] ১ সর্পী। “লোমলতাবলী, সাপিনী-আকার শোভা
চ.দা ৬; সাপিনীয়ে দেয় ধোব ৩১। সাপিনী তাপিনী তাপে ভা.চ
২২০। বা.দ ৩৪। ২ সর্পীসদৃশী কুরা নারী। “সাপিনী বাঘিনী
সভা পোষ নাই মানে(ক.চ)। সাপিনি! ভা.চ ৩৭০। ৩ মূল্যবান-
চক্রে সর্পীসদৃশী কুণ্ডলিনী শক্তি। জ ‘ঘটচক্র’। “পবনে পবনে বারু
ছকারে যোগীর। তবে সে সাপিনী মুখ করিবে বাহির ৥ শ্রী.ম ৩০০।
সাপিশু, -শ্য স্ত্রী [সপিণ্ড + অ (অণ্), ব (ভ্যক্)] সপিণ্ড-
ভাব, সমানপিণ্ডতা, দ্বারাশোচগ্রহণাদির উপযোগী জাতিবর্ণ-
বিশেষ। “সাপিশ্যঃ সাপ্তপৌরুষ মহ ৫.৬০, কুল্লক।

সাপুট, সাপুড়া জ ‘সাপট’, সাপড়া’

সাপুড়িয়া, -ড়ে বি [সাপুড়া + ইয়া, এ’ ; হি সঁ(স)পেরা ;
প সঁপেলা ; সং সর্পহার (Beames, Vol.1, Sec.40)—
সংস্কৃত কোষে এ শব্দ নাই, ইহা ‘সপেরা’র সংস্কৃত আকার, বোধ
হয়।] যে সাপের সাপুড়া রাখে ; যে সাপ ধরে ও সাপ লইয়া
ধেলে; আতিভুক্তিক, বেদিয়া, মাল। “সাপুড়ে গো.চ ৪৭০। সাপুড়ের
... কপালে পড়িলে! ভা.চ ৮২; আন সাপুড়িয়া ৩৮১; °ড়ে ৩৮৩।

সাপেক্ষ বি [বহুব্রী] ১ অপেক্ষাসহিত, সাধারণ। “গো.রা ২.
১৬.৪০। পাণ্ডবেষু সাপেক্ষং জ্ঞোৎস জ্ঞানান্তি তে স্তুতঃ মহা ৭.১১.
৩০। ২ সাপেক্ষ। “লৌকিকপ্রমাণসাপেক্ষ সা.দ ৫৬; ব্যাক্যার্থ-
পর্যায়োচ্চল ১০.২২। ৩ অপেক্ষাবান, সম্বন্ধবিশিষ্ট, অধীন

(dependent)। বাহা অবস্থাতেই তিন্ন হয়, তাহা অবশ্যই শিকার সাপেক্ষ পা.প্র ৭। আপনায় ভাব্যা আমাকে বিবরণলি পত্তনী দিতে বীকৃত হইরাছে, কিন্তু আপনায় অমুমতিলাপেক্ষ ব.প্র ৩১৭।

সাপ্তপদ বিণ [সপ্তপদ + অ (অণ্); 'সপ্তপদ' (মহা ৩.২৫৯. ৩৫)] সপ্তসংখ্যকপদসম্বন্ধী, সপ্তপদসাধ্য। তু 'সাপ্তপদীনা'। গ্রাহঃ সাপ্তপদং মৈত্রং বৃথাঃ মহা ৩.২৯৬.২৩; ১৩.৫১.৩৫। সাপ্তপদং মৈত্রম্। —পক্ষ ২.৪৯; ৪.৬৬।

সাপ্তপদীন বিণ [সপ্তপদ + ইন (থ) 'সথ্য' অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.২২; ভক্তিতার্থে বিশ্ণু] ১ সপ্ত পদ (অর্থাৎ সন্তাষণ বা পদবিক্ষেপ—তত্ত্ববোধিনী) দ্বারা অবাপ্ত; সপ্তপদোচ্চারণসাধ্য (যল্লিনাথ)। “সথ্যং জনাঃ সাপ্তপদীনমাহঃ (কাশিকা)। সত্যং ...সকলং মনোবিভিঃ সাপ্তপদীনমুচ্যতে কু.স ৫.৩৯। ২ (লক্ষণায়) সপ্তপদসাধ্যসাধ্যবৃক্। “সাপ্তপদীনঃ সথ্য। সাপ্তপদীনং মিত্রম্ (কাশিকা)। —ন ক্রী ১ সথ্য, মৈত্রী (অ.কো)। ২ কুশণ্ডিকায় বরবধুর সপ্ত পদবিক্ষেপে যজ্ঞয়্যিগ্রাদক্ষিনীকরণ (M.W.)।

সাপ্তপৌরুষ্য বিণ [সপ্তপুরুষ + অ (অণ্); জী -বী] সপ্তপুরুষসম্বন্ধী, সপ্তপুরুষব্যাপক, পুত্রাদিসপ্তপুরুষব্যাপী। “তৃপ্তিঃ... সাপ্তপৌরুষী মনু.৩.১৪৬; সাপিণ্ডং সাপ্তপৌরুষম্ ৫.৬০, কুল্লক।

সাক্ষ বি [আ সাক্] ১ পরিষ্কৃত, মলহীন, মাজা (পাত্র)। ২ আবর্জনাহীন, অজ্ঞানশূন্য (আয়গা)। ৩ মসৃণ, সমতল। “রৈদায় তথতা সাক্ষ করা। ৪ অকপট, সরল (দিল্. মন)। ৫ স্পষ্ট, সোজা (কথা, জবাব) ৬ স্পষ্ট, সুবাক্ত। “সাক্ষ দেখা। ৭ স্পষ্ট (legible)। “সাক্ষ লেখা। ৮ নিছক, খাঁটি। “সাক্ষ মেমক-হারামী। —নী ৪২। ৯ নিরুপ (pure)। “জল সাক্ষ করা। ১০ ভীকৃদৃষ্টি, প্রেধর। “কাঁড়িয়ারের চোখ বড় সাক্ষ, জান না, কেলে হাঁড়ী মাথায় দিয়ে অলে লুকিয়ে থাকলে বরে গি.বি ১০৭। ১১ পরিষ্কার, অবাধ, নিষ্কটক। “নরকের পথ সাক্ষ ব.প্র ৩৬৪। ১২ নির্দোষ। “সব টাকা আজকের মত নন্দ নিজে রাখে, আমার যেন সাক্ষ রাখে অ.প্র ৮৫। ১৩ পরিষ্কার, স্বেচ্ছমুক্ত। “আকাশ সাক্ষ হওয়া। [°সোফ—পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন।]

সাক্ষর বি [তু 'সাক্ষরী'] পিয়ারা(পাছ;কল)। বি.পা ১০২; ১৬৩।

সাক্ষর বি [সং সফল; তু 'সাক্ষর'; অসাধু] সফল, সার্থক। “আত্মাতে ভজিয়া রূপ করহ সাক্ষর গো.বি ৯৭। দেহ হৈল সাক্ষর। —গ১৬; নরান সাক্ষর কি না দেখে ৪০; পরলে জীবন... সাক্ষর ৫২; ১১৩; সাক্ষর তেল তোমা দরশন ১৭২। দিলা প্রভু যেই বর, বুঝিলাও সকলি সাক্ষর চ.বি ১৬৯। —কলি দি [সাক্ষর] > (স্বরাগমে) সাক্ষর >°লি; বৈকবসাহিত্যে] সার্থকতা। “ময়মক সাক্ষর দেখি প.ক ২৮৯৫।

সাক্ষর বি [‘সপ্’—কুমুদ (দেবী—প্রা.ম)] কুমুদ, না’লগাড়। সাক্ষর্য ক্রী [সফল + য (স্ত্যক্)] সফলভাবে, সার্থকভাবে, কৃত-কৃত্য। “পশু সাক্ষর্যমাত্মনঃ মহা ৭.১০০.৬। অন্ন° মনু ২.২.৩।

—ল্য বিণ [সং সফল; অসাধু] সফল, কৃতকৃত্য। “জীবন সাক্ষর্য হৈব। —মী ১৩। সাক্ষর্য রাধিলু মুক্তি বজের তুরঙ্গ অ.প ২৩। তাতে যদি মুক্তা হয় সাক্ষর্য জীবন ম.পা ১৫১; ১৫৭।

সাক্ষর্যতত্ত্ব বিণ [সাক্ষ + তত্ত্ব; হি 'সুধরা' (সুধারা ?)—সাক্ষ] পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, সাক্ষ-সোফ। “কলিতাত্ত্ব ক্রমে ক্রমে সাক্ষর্যতত্ত্ব হওয়াতে পীড়াও ক্রমে ক্রমে কমিয়া গেল আ.দু ৪৬। সাক্ষর্য বিণ [স.ফা] ১ পরিষ্কৃত, আবর্জনাহীন। ২ নিরুপ (pure)। —কাই বি [আ স.ফা.দি] ১ পরিষ্কৃতভাবে, পরিচ্ছন্নতা। ২ নিরুপতা, স্বচ্ছতা। ৩ আবর্জনাশূন্যতা। ৪ নৈপুণ্য। “অনুব্ধায় কন্তে হলে ঘুশি সাক্ষর্য চাই। —হেম ৩৮০। ৫ নির্দোষতা। [সাক্ষর্য-সাক্ষরী—মোক্ষদায় নির্দোষতা প্রমাণের নিমিত্ত সাক্ষরী। সাক্ষর্য হ্রস্ব রাখা—‘হ্রস্ব’। হাত-সাক্ষর্য—কার্যে হস্তলাব বা ক্রিয়াকারিতা।]

সাক্ষর্য বিণ [বহুব্রী] অবকাশসহিত, সাক্ষর। —কাশ, শক বিণ [বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্)] (ব্যাকরণে) সূত্রবিষয়ক বিশিষ্টবিশেষ। ‘কন্তুচিৎ তিন্নকার্য্য প্রথমে পরতত্ত্বা। সত্ত্ববেদ বিষয়ো যন্ত স বিধিঃ সাবকাশকঃ। —মুদ্রাবোধ ২১, হুগাঁদ। স। বিণ ‘নিরবকাশ’। —কাশ বি (বাঙলায়, কথ্য) অবকাশ, অবসর।

সাক্ষর্য বিণ [বহুব্রী] অবজ্ঞাসহিত, অনাদর। “(সঃ) অস্ত্রেণ বাহুবীর্ঘ্যে চ সাবজ্ঞঃ ক.সা ২৭.১৩৯। —জ ক্রি.বিণ অনাদর-ভাবে। “সাবজ্ঞমুখীল্য নিলোচনে মাষ ১২.৫২।

সাক্ষর্যে ক্রি.বিণ [সপটে >°টে] স-গলবস্ত্রে “আইলা ভগীরথ, পুরিয়া মনোরথ, সাবটে হয়ে পরণাম। —গ ১৫১।

সাক্ষর্য বিণ [বহুব্রী] অবদ্যসহিত, কুৎসিত, নিন্দিত। “সাবদ্যং তিনু বৈ কর্ম নিরবদ্যং তথৈব চ মহা ১৩.১৪৫.৫৪। —দ্য ক্রী যোগীর ঐশ্বর্য্যবিশেষ। [সাবদ্য নিরবদ্য সূত্র—যোগীর জীবিত ঐশ্বর্য্য (A.)।]

সাবধান বিণ [বহুব্রী] ১ অবদানসহিত, অগ্রমত্ত, অবহিত। “বৎস, সাবধানো ভব পরাগতঃ প্রবীরঃ উ.চ ৫২; ৬। পরনারী-বধে সাবধান চৈ.চ ৭৯। হৈও সাবধান ৯৭। চৈ.ম ১৭১। যত যত পাপ কৈলে তৈরা সাবধান চৈ ১০। ছ ৭। সুবদনি। সাবধান হও বি.সু ৪৫। শি ৭১। ২ সচেতন, সতর্ক (শ.ক)। —থানে ক্রি.বিণ অবহিতভাবে, অগ্রমাদ। “শুন সাবধানে। —ক ২১৫। চর পাঠাইল সাবধান ক.চ ৫১; সাবধানে শুন ৮৬। শুন রাজা সাবধানে ভা.চ ২৬২। কুবী আগে সাবধানে। —যে ১০৫। আমি বাহা বলি, বাহা করি, এখন তাহাতে বড় সাবধানে মনোবোগ

ষাও ব.প্র ৪১০। [পূর্বক (অসাধু)—অবধানপূর্বক (সাধু) ।
 “কৃ.চ ৭৪। আ.হু ৮৫। ”হন্তে—সতর্কহন্তে, অর্থাৎ যত্নহন্তে,
 সতর্পণে। “একটি জ্বলোক তাঁহার অঙ্গের কত সকলে সাবধান-
 হন্তে কি ঊষ লেপন করিতেছে ব.প্র ৫১। সাবধান করে রাখা—
 সতর্কতার সহিত রক্ষা করা। সাবধানে বিনাশ নাই ; সাবধানের
 ঘরে মরি নাই—যে সাবধান, তাহার বিপদ নাই। “সাবধানে
 বিনাশ নাই, কুন্তী সঙ্গে পঞ্চভাই, পাণ্ডুরা ঘোষরে খণ্ডে ভয়—
 ৩১৫। সাবধান !—সতর্ক করণে।]

নাবাধি বিণ [বহুব্রী] অবধিসহিত, সমীম, সান্নিধ্য। “সাবাধিভোক্ত-
রাশিতে যথোপাশেভ নাবাধি: (সু.ব্র.)।

সাবন' বিণ [সবন + অ (অণ্) ; ত্রী -নী] সবনসম্বন্ধী; সাম-
 নিপীড়নসম্বন্ধী ; বজ্রাধনানসম্বন্ধী । — ন পৃথ ১ বজ্রকল্মাশু । ২
 বজ্রমান । ৩ প্রচোতা : বক্রণ (যেন্দ্রি) । ৪ ত্রিংশদহোরাত্রায়ক
 মাসভেদ । 'ত্রিংশ তা সৌরদিবসৈঃ সাবনঃ পরিকীর্তিতঃ । — শক-
 রদ্বাবলী । ৫ শুক্লাদিদর্শাণ্ড চাক্রত্রিংশদ্বিবসায়ক মাস । 'চাক্রঃ
 শুক্লাদদর্শান্তঃ সাবনত্রিংশতা দিনৈঃ (শ. ক) । ৬ দিনষট্কাধিক
 সৌরসংবৎসরবিশেষ (মলমাসভেদ) । — ন কৌ ১ সবনসম্বন্ধী দিন ;
 অহোরাত্র । [সোমযোগে সবনত্রয় এক অহোরাত্রসাধ্য] । ২ সূর্য্যের
 এক উদয় হইতে অত্র উদয় পধ্যন্ত কাল । 'উদয়াহ্নদয়ং ভানোঃ
 সাবনং তৎ প্রকীর্তিতম । — সূর্যাসিক্তান্ত ।

সাবন^১ ‘-ন্’ বি [সং শ্রাবণ > লি সাবন, প্রা শ্রাবণ > বা^০ন ;
হি সাবণ ; প সাওন] শ্রাবণমাস । “শু ৭১ ; ১১০ ।

ଆବହୁତ ବିଂ [ବହୁତ୍ରୀ] ୧ ଅବସରସାହିତ, ମାତ୍ର । ୨ ପରମ୍ପର-
ସଂଯୋଗବିଶିଷ୍ଟ । “ଆବହୁତଂ ପରତନ୍ତ୍ରଂ ବାକ୍ୟମ୍ ।—ମାତ୍ରା ୧୦ ।

ଆବରୁ ମୁଁ [ଝ 'ଶାବର'] ୧ ପାପ ୨ ଅପରାଧ ୩ ଲୋଭ (ଅ.ଟି)।

সাবরণ বিণ [বহুব্রী] ১ আবরণসহিত, সাজাদন। ২ প্রচ্ছন্ন।
বিণ 'দৃষ্ট'। "রঘু ১২.১৬। ৩ রুদ্ধ, সার্গল। "(অম্) লঙ্কান্তরা
সাবরণেহপি গেহে রঘু ১৬.৭। ৪ (বাঙলায়) কাব্যব্যুৎসাহিত,
স-পার্বদগণ। "সাবরণে প্রভুরে করিগ্না নমস্কার। এই ছয় তেঁহো
বৈছে, কার সে বিচার ॥ চৈ.চ ২।

সাবর্ণ বিণ [সবর্ণ + অ(অণ্); দ্বী-র্গা] সমানবর্ণসম্বন্ধী; সমান-
জাতিসম্বন্ধী। — ৭ পুং [সবর্ণা + অ] 'সবর্ণাভব', স্বরূপদ্বী
সবর্ণার বা ছায়ার গর্ভজাত অষ্টম মনু। “সাবর্ণস্ত মনোঃ সর্গে
মহা ১৩.১৮.৪৩ ২ মুনিসিংশেষ ।” মহা ২.৪.১৫। ৩ রাক্ষসি ব্রাহ্মণের
গোত্রবিশেষ। [কান্তকুল্যাপও বেদগর্ভ এই গোত্রজাত। ইহার
বাহন পুত্র। ইহাদের বাসগ্রামাভুসারে গান্ধুনি প্রভৃতি উপাধি বা
গাঁই। সাবর্ণ মুনি এই গোত্রের প্রবর্তক (?)।]

सावर्णि पूः [सवर्णा + इ (ईङ्)] मर्थ 'सावर्ण' पूः (१)। [सावर्णि,

মৃত্যুপন্নী ছাত্রার পুত্র । ইনি অষ্টম সাবর্ণিক মনস্তরে অষ্টম মনঃ ।
 [ভ ৮১.৩.৯—১১ ।]

সামান্যিক বিণ [র্গ+ইক(ঠক)] ১ সার্বণিমজ্জসবন্ধী। "ওকে
মহন্তরে (চণ্ডী)। ২ [সর্বণ+ইক] সর্ব 'সার্বণ' বিণ।

সাবর্ণ্য ক্লী [সবর্ণ+য (ব্যঞ্)] ১ সবর্ণতা, সমবর্ণত্ব। “ভাজ্-
মাষ ৩.৪৭। ২ সঙ্গতিতা। ৩ [০র্ণি+য] সাবর্ণিময়স্তর।

সাবল বি [দ্র 'সর্কলা'] ১ যুদ্ধান্বিশেষ। “ম ২৬২। ২
লৌহময় ধনান্বিশেষ। “দুই বাহ লোহার সাবল ক.চ ৪৬ ;
১৮২। সাবল ভাতিয় হতাশনে : তপত সাবল ভ.প্রঃ ৩৬০। বি.সুচচ।
ঘড়ার নামে সাবল ঠেকিদ্ধাছে ব.প্রঃ ৩৫৫।

সাবলেখ বিণ [বহুব্রী] অবগেপসহিত, সংস্কৃত ।

সাবশেষ বিণ [বহুব্রী] ১ অবশেষসংগিত, শেষবিশিষ্ট।
 “সাবশেষাঙ্ঘ্রিনচয় রা ২.৭৭.২২। ২ অসমাপ্ত, অর্ধকৃত। ৩
 অর্ধোক্ত। “সাবশেষপদ যথ ১০.১৬।

শ্রী ব্রহ্ম বিণ [বহব্রী] ১ অবষ্টান্তসংহিত, সাতোপ, সগর্ভ।
 “মা.মা ৫.২২। ২ স্থিরসঙ্কল্প, দৃঢ়নিশ্চয়।” পঞ্চ ১.২১৩।

সাবহিত বিং [অবহিত—^০৩; অসাধু; সং অবহিত]
 সাবধান, সতর্ক। “ম.বি ১০২। পুত্র তুমি হও সাবহিত ম.ম ৩;
 ৫; ৭; ৮। ক.চ ২; ^০ত আমারে পৃথিবে ৩৩। —হিতে ক্রি.বিং
 সাবধানে,মনোযোগপূর্বক। “সভার জন্য তুমি সাবহিতে।—মঃ১।
 তুমি সাবহিতে শ্রী.ম ৪০। গ ২; বোল সাবহিতে ১০।

সাবা বি [সেবা > সাবা; 'সাবা'—সেরা (ত্রিপুরা); চক্ৰিশ-
পরগনা] প্রণাম। [সাবা দেওয়া—প্রণাম করা।]

জান্নাড়া বি [?] ১ সমাপ্ত, শেষ। “বা হোক ডিনার সাবাড়
করি শুরাপানে রত।—বিজ্ঞেজলাল রায়। ২ বিধবস্ত। “বানরের
হাতে খজা দিলে সে...এলালতা...উপড়াইরা মোচড়াইরা সাবাড়
করে।—পা.ঝো ১৪৩। ৩ অপব্যয়ে নিঃশেষ (টাকা)।

সাবাধ বিণ [বহুব্রী] আবাসহিত, প্রবলপীড়াভিত্ত।
 "প্রিয়ায়া: সাবাধ কিমপি কমনীয়ং বপুর্নিদম শ ৩.৫।

সাবান-বি [P. sabao ; F. savon; Spanish—xabon; E. soap; Cf., Gr. seife; L. sebum—tallow; Dutch—zeep; আ, হি সাব(বু)ন] কায় চর্কি বা তৈল ইত্যাদির মিশ্রণে কৃত মলশোধক দ্রব্যবিশেষ। “রাধা বলে—হাঁ, আজ সাবান মাখনি ভব।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

জীবালক-গ বিঃ [নাবালগ $>^{\circ}$ গ, ক (বৈপরীত্যে)] ১
ব্যবহার-যোগ্যবস্তুঃপ্রাপ্ত, প্রাপ্তব্যবহারদশ। ২ উপার্জনকর্ম।

সাবাস' অর্থ [কা শাবাশ্] ১ প্রশংসাসূচক শব্দ; বক্ত.
বাহা! বেশ! 'সাবাস সাবাস' সন্না বলে বাগদিনী শি ৮৫; আখী
মোর সাবাস ৮০। সাবাস চতুরা ধারা সাবাস চাতুরী। সাবাস

সময়গুণ সাবাস মাধুরী।—রজ ১৮। সাবাস সাগস নাক চোখের
গড়ন।—হেম ৩৯০। সাবাস! বেচেন থাক বাবা!—মা ৩৪৬।
২ ধন্যবাদার্থী চুড়ান্ত, একশেষ। “সাবাস হজুক আজ আজব সহরে।
—হেম ৩৭৮। ৩ ধন্যবাদ। “বাহবা সাবাস তোঁরে, সাবাস রে
তোঁর ভরসা দেখি!—গান ১৮।

সাবাস^২ সর্থ [সাবাস^১ >°] ধন্যবাদ দেওয়া; প্রশংসা
করা। “এ ছয় সতিনী, মনে নাহি গণি, সাবাসি তোঁর পরানী
ক.চ:৩৫। কালু বলে সাবাসি তোঁকে সাকা শুকার মা! ত্রী২২০।
সার্থক শিবের চাষ সাবাসি শব্দরে শি ৮১। দেববর! সাবাসি
তোমায়ে!—মা ১৪৫। সাবাসি রে রমণীর হিয়ে! বা.দ ২৩৭।
সাবাসি বি [আ সাবাণী] ধন্যবাদ, সাধুবাদ। “শব্দর সাবাসি
দেন বটে মোর বাপ। শি ৭৪; ৭৫। সাবাসি সাবাসি রে সাবাসি
ফুলবাণ! ভা.চ ৩৮২। সাবাসি, দূত!—মে ১২। সাবাসি, ওহে
দেবশিল্পী গুণি!—মা ১৪৫।

সাবিত্রী নিগ [সবিত্ + অ (অণ্); জী-জী] ১ সবিতৃসম্বন্ধী,
স্বর্গাসম্বন্ধী। ২ স্বর্গ্যবংশ্য। “সাবিত্রৈ:—ভূমিপালৈ: উ.চ ১.৪২;
সাবিত্রীচক্রকেতু ৫২২। ৩ সবিতৃদেবতাক। “তুষ্ণবত্বর্কেন ৮.৭।
সাবিত্রম্ (অস্ত্রম্) মহা ৭.১৫৫.৩৪। সাবিত্রান্ শান্তিহোমান ময়
৪.১৫০। ৪ উপনয়নজ্ঞাত। “সাবিত্রম্ (জন্ম) ভ ৪.৩১.১০।
—ত্র পুং ১ বিপ্র। ২ [+অ স্বার্থে] শব্দর। ৩ স্বর্গ্য। ৪ কর্ণ।
“মহা ১.১৩৬.৮। ৫ গর্ভ। ৬ অষ্টম বয়স। ত্র ‘রা ৭.২৭.৩৪।
—ত্র ক্রী ১ যজ্ঞোপবীত। ২ হস্তনক্ষত্র। “সাবিত্রেণেব চন্দ্রমা:
মহা ১.১৩৫.৩০। ৩ মুহূর্ত্তবিশেষ। ৪ মন্ত্রবিশেষ (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ১৩.১০৪.৬০।

সাবিত্রী জী [সবিত্ + অ (অণ্) + জী দ্ (জীপ্)] ১ ‘সবিতৃ-
সম্বন্ধিনী’, গায়ত্রী। “ময় ২.৭৭; সাবিত্র্যন্ত পরং নান্তি ৮৩।
যজ্ঞ ১.২৪। ত্রিসাবিত্রী রা.স ১। ২ স্বর্গ্যরশ্মি। ৩ সাবিত্র্যমুচন-
সাধন উপনয়ন। “ময় ২.৩৮। ৪ সবিতৃকল্পা, ব্রহ্মপত্নী। ‘সাবিত্রী
সবিতৃকল্পা মহা ৩.২২২.১, নীলকণ্ঠ। [ইন্দি.পুণ্ড্রগর্ভজাতী সাবিতার
কল্পা (ভ ৬.১৮.১)। সরস্বতী গায়ত্রী ব্রহ্মণী—ইহার নামান্তর
(মাংস্ত্র ৩.৩০—৩২)।] ৫ সাবিত্রীদেবতাকা ঋক্। “মহা ৩.
২২২.১; ১০; ২০। ৬ যমুনা। ৭ সরস্বতী নদী। ৮ উমা। ‘বেদ-
প্রসবনান্ধাপি সাবিত্রী প্রোচ্যতে বৃধৈ:।—বহিপুরাণ (শ.ক)।
সাবিত্রী-সবিতা যেন শচীপুরন্দর শি ১১০। [‘সবিতা’—শিব]।
৯ কল্পপত্নী। ১০ সত্যবানের পত্নী। [যমরাজ অশ্বপতি ইহার
পিতা। সাবিত্রীদত্ত বয়ে জন্মহেতু ইহার নাম ‘সাবিত্রী’ (মহা
৩.২২২.২৪)। যৌবনস্থা হইলে পিতা ইহাকে ‘অভীষ্ট সপুষ্প ভর্তা
অধেষণ করিতে আদেশ করিলে, ইনি দত্তরাজ্য রাজ্যবি দ্যামৎ-
সেনের পুত্র সত্যবান্কে পতিত্বে বরণ করিয়া পিতার নিকটে

নিবেদন করেন। তখন সভাসীন নারদ সাবিত্রীর কথা শুনিয়া
বলিলেন, ‘অহরাজ, সত্যবান্ সর্বপ্রকারেই যোগ্য বয়, কিন্তু অস্ত্র
হইতে সংবৎসরের মধ্যে তাহার প্রাণবিরোগ হইবে।’ নারদগোকে
বিষম হইয়া রাজ্য কতাকে অস্ত্র পতি গ্রহণ করিতে আবেশ করিলে,
ইনি তাহাতে সম্মত হইলেন না, দেখিয়া সত্যবানের সহিত পরিণয়
সম্পন্ন হইল। বিবাহের পরে ইনি বকলবসনা তপোবনবাসিনী
স্বস্তর স্বশ ও স্বামীর সেবাপরায়ণা হইলেন। ক্রমে দেবর্ষিকবিত
সত্যবানের মৃত্যুকাল সন্নিহিত হইলে, ইনি উপবাসপূর্বক ত্রিরাত্র-
ব্রত গ্রহণ করিলেন এবং মৃত্যুর দিন চতুর্ষ দিবসে গুরুজনের
সম্মতি লইয়া কাষ্ঠাহরণার্থ বনে পবিত্র পতির সহগমন করিলেন।
বনে কাষ্ঠাহরণ করিতে করিতে শিশো:বদনায় পীড়িত হইয়া
সত্যবান্ পত্নীর অঙ্কে মণ্ডক স্থাপনপূর্বক ভূমিতে শয়ন করিলেন।
কিয়ৎক্ষণ পরেই যম সত্যবানের দেহ হইতে অদৃষ্টমাত্র পুরুষ
গ্রহণ করিয়া দক্ষিণাভিমুখে প্রায়ণ করিলে, সাবিত্রী তাঁহার অমু-
গমন করিলেন। তখন যমরাজ কহিলেন, সাবিত্রী! বিরত
হও, ভর্তার ঐক্কেহিক কার্য সম্পাদন কর।’ কিন্তু ইনি বিরত
না হইয়া হেতুগর্ভ মনোহর বাক্যপ্রবন্ধে স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত
করিলে, যমরাজ পত্রিত্রতা বধূর প্রতি প্রসন্ন হইয়া ক্রমে ক্রমে
চারিটি বয় দিয়া ও সত্যবান্কে পরিত্যাগ করিয়া বমলোকে
প্রস্থান করিলেন। সতী পতির পুনর্জীবনলাভে পরিতুষ্ট হইয়া
প্রত্যাবর্তনপূর্বক পতির মণ্ডক কোড়ে স্থাপন করিয়া আসীন
হইলে, সত্যবান্ সংজ্ঞালাভ করিয়া সুপ্রোথিতের দ্বায় গাত্রোথান
করিলেন এবং সকল বিষয় বর্ণনা করিয়া পতির সচিত্র তপো-
বনে প্রত্যাগমন করিলেন। সাবিত্রী সতীশিরোমণি; এই উপা-
খ্যানে যে সতীধর্মের মহিমাঘিত চরিত চিত্রিত হইয়াছে, তাহা
সতীধর্মের কলান্তহারা শিরোরত্ন।] ১১ (বাঙ্গলায়) সাবিত্রী-
সদৃশী পতিভ্রতা নারী। “কহ গো সাবিত্রী সতি কুশল যবতা ম.ভা
৭৪; ৭.প ২৮৪। [‘পতিত, পেরিত্রষ্ট (দিশ)—সাবিত্রীমানের
অযোগ্য; অলুপনীত, অকৃতোপনয়ন। “ওষ্ট ময় ১০.২০। ৩ যজ্ঞ
১.৩৮। ৩ত্র (ক্রী)—জ্যৈষ্ঠকৃষ্ণচতুর্দশীতে জ্যৈষ্ঠব্যব্রতবিশেষ।
[ইহাতে সত্যবানের সহিত সতী সাবিত্রীর পূজা করিতে হয়।
ইহার ফল অবৈশ্ব্য।] ৪ ময় (ক্রী)—গায়ত্রীদীকার্থ ময়;
যজ্ঞোপবীত]

সাবিত্রীচতুর্দশী বি ১ সাবিত্রীপ্রিয় জ্যৈষ্ঠকৃষ্ণচতুর্দশী।
[সাবিত্রী এই তিথিতে ব্রতগ্রহণপূর্বক বয়ের প্রসাদে মৃত পতিক
পুনর্জীবিত করেন। ত্র ‘ম ৬৬২। ২ সাবিত্রীব্রত। ‘বেষ্ট ব্রত
সাধিলে বসিয়া অহনিশি। সর্বলোকে বলিলে শী।—ম ৬৬৬।
সাবিত্রীপাখ্যান ক্রী [য.ত] সতী সাবিত্রীর চরিতবিষয়ক
আখ্যান। “মহা ৩.২২২—২২২, অধ্যায়শেষ।

সামু-বুদানা ত্র 'সাম্'

সামুদ বি [আ সম্ভূত্] প্রমাণ, প্রমাণপত্র । “সাকী-সামুদ ।

সাবেক বি [আ সাম্বিক্] ১ পূর্বতম, পূর্বের, আগের ।

“মতিলালের মানস এই যে...দেনা টেনা পরিশোধ করিয়া সাবেক ঠাট বজায় রাখে আ-ছ ১৬২ । এমন একদিন আসিয়া উপস্থিত হয়, যখন লক্ষী আসিয়া বলেন, ‘হয় সাবেক ঠাল ছাড়, নয় আমার ছাড়’ ।—ব.প্র ৩৭৫ । পূজার বাড়ীর পশ্চাতে সাবেক

অন্দর বহি ১২ । ২ [আ সাম্বিক্] প্রাচীন । [সাবেক কালে—প্রাচীনকালের, আদিম, সে-কালের । “দুর্কলতার দিনে মানব-প্রকৃতির সাবেককালে বর্ষরটা বল পাইয়া উঠে গ.স৯৯ । সাবেক বদন্তর—পূর্বের দস্তরমত বা বিধি-অনুসারে । “কাননগো দস্তর সাবেক বদন্তর আমারদের খুড়া মহাশয়ের ব.প ১৬২১ ।]

সাব্যস্ত বি [স-ব্যবস্থ > °স্ত] ব্যবস্থিত, নির্ণীত, স্থির, ঠিক ।

“সোয়ালের কোশলে আসামীর সাব্যস্ত অপরাধ আরও সাব্যস্ত হইতে পারে ।—নী ৬০ ।

সাবিজ্ঞান ক্রি.বিণ [বহুব্রী] অভিজ্ঞানসহিত, সলক্ষণ ।

“সাবিজ্ঞানপ্রতিভাকুললৈলুদ্ব্যচোভিঃ উ.মে ৫২ ।

সাবিনিবেশ বিণ [বহুব্রী] অভিনিবেশসহিত, সমনোযোগ ।

সাবিপ্রায় বিণ [বহুব্রী] ১ অভিপ্রায়সহিত, সাকৃত, উদ্দেশ্য-

সহিত । “ক.সা ৩২.১৫৫ । ২ প্রকৃতার্থপরিশোধার্থপ্রায় প্রযুক্ত ।

“উক্তবিশেষণৈঃ সাবিপ্রায়ৈঃ পরিকরো মতঃ সা.দ ১০.৫৭ ।

সাবিলাস বিণ [বহুব্রী] ১ অভিলাসযুক্ত, সাকাজ্জ, ইচ্ছা ।

“অভিলাসবর্ণন ক.সা ২৬.২৮৭ । ২ সান্ন্যাস, অনুরক্ত । “ভব হৃদয় সাবিলাসম্ শ ১.২৫ । তস্তাঃ °বোহভবদ্ যুবা ক.সা ১০.৫০ ।

সাব্যাসু বিণ [বহুব্রী] অভ্যাস্যাসহিত, সের্ব্য । “রঘু ৭.২১

সাব্র বিণ [বহুব্রী] অলসহিত, মেধাচ্ছন্ন । “সাব্রৈহিক উ.মে ২২ ।

সাম্ স ক [চ,প, অদন্ত চু,প (সি ; ক.ক)—সাময়তি ; সেট্]

সাম্বন, সমাধাসম । “সাময়তি দীনং দানেন দাতা (ক.ক) ।

সাম্ (-অন্) ক্রী [√সো + মন্ (মনিন্)-ক-১ব, উ ৪.১৫] ১

‘পাপনাশক’ (অ.টা), বেষজ্ঞের একতম সামবেদ । [বজ্রসম্পাদনার্থ যে সকল ঋক্ গীত হয়, তাহাই ‘সাম’ । এই গীত ঋক্-সমূহের সমষ্টি ‘সামবেদসংহিতা’ । সামবেদের ত্রয়োদশটি শাখার নাম অবগত হওয়া যায় । ইহাদের মধ্যে কোথুমী শাখা কাশী কাশ্যকুজ গুর্জর ও বঙ্গদেশে প্রচলিত আছে । রাণায়ণী শাখা দ্রবিড়ে প্রচলিত আছে । কোথুমীর ঋক্গুলির নাম ‘আর্চিক’ ও ঋক্গুলক গীত-গুলির নাম ‘গান’ । ‘ছান্দোগ্য’ ও ‘কেন’ ইহার উপনিষৎ-হিন্দুশাস্ত্র, প্রথমভাগ) ; ব্রহ্মা সূত্র্য হইতে এই বেদ দোহন করেন । ইহার দেবতা পিতৃগণ (ময় ১.২৩ ; ৪.১২৪) । ২ প্রগীতমন্ত্র (সায়ণ) ; গেয় মন্ত্র । “অগ্নিরসং সামভিঃ সুরমানাঃ ।—ঋগ্বেদ ১.১০.৭২ ।

সাম্ (-অন্) ক্রী [√সাম্ + অন্ (কন্—অ.টা)-তা-১ব] ১

সাম্ব, সমাধাসন, প্রিয়বাক্যাদি দ্বারা সাম্বন । ২ সাম্বপ্রয়োগে শঙ্ক-বলীকরণোপায়ভেদ । “ময় ৭.১০৭ ; সাম্বভৌ ১০২ । পঞ্চ ৪.৭৩ ; ৩ [+ অন্-৭] প্রিয়োক্তি । “বেণং সাম্বরিদ্যার্থ সামভিঃ ভ ৪. ১৪.১৩ । ৪ মানিনীর মানভদ্রার্থে পতির করণীয় প্রিয়বাক্যরূপ উপায়বিশেষ । “তত্র প্রিয়বচঃ সাম সা.দ ৩.২০২ । প্রিয়বাক্যে স্তব করে তারে বলি সাম ভা.চ ৭১১ । ৫ যুহুতা ।

সাম্ ক্রী [সম + অ (অণ্)] সমভাব, সাম্য, সাদৃশ্য ।

সাম্ বিণ [বহুব্রী] আমসহিত, অজীর্ণ (চরক) ।

সাম্ বি [সং সমম্ (সহার্ক)] ১ সাহিত্য, বোণ । “সামান্তের প্রায় তার সাম দেন তারা ব.প ১৪৫ । ২ কার্যের উপাধি । “ব.প ৩১৭ ।

সাম্ বিণ [সামন্ + অক (বৃন্), পা ৪.২.৬১] সামা-ধোতা ; সামবেত্তা ।

সাম্ ক্রী [সমক + অ (অণ্) স্বার্থে—সমং মূল্যম্, সমমেব সামকম্ (মিতাক্ষরা)] মূল ঋণ ; বৃদ্ধিরহিত মূলমাত্র ঋণ ।

সাম্ ক্রী [√সম্ + অক (ধূল্)-ক] তর্কুশাণ (ত্রিকাণ্ডশেষ) ।

সাম্ বিণ [সামন্ + √গৈ + অ (টক্)-ক ; উ.ত ; জী -গী]

১ সামগানকর্তা, সামবেদজ্ঞ । “জগৎ...সামানি সামগাঃ রা.২.৭৬.

১৮ । সামগো জৈমিনিঃ কবিঃ ভ ১.৪.২১ । ২ সামবেদাধ্যায়ী

(ত.বা) । —গ পুং ১ উদ্গাতা । “ধনঞ্জয়ানামৃভঃ সুনামা সাম-

গোহভবৎ মহা ২.৩৩.৩৪ । অন্নান্তঃ সামগঃ (অভূৎ) ভ ২.৭.২২ ।

সামগ হইল ধনঞ্জয় তপোধন ।—ম ৩০৫ । ২ সামবেদীয় ব্রাহ্মণ ।

৩ বিষ্ণু । ‘মহা ১৩.১৪২.৭৫ ।

সামগান ক্রী, -গান পুং, -গীত ক্রী [ব.ত] সামমন্ত্রগান ।

“গানপ্রিয় (শিব—S.W.) । °গায় স্বাক্ত ৩.১১২ । °গীত ভ ৪.২২.৫৪ ।

সামগ্রী জী [সামগ্র্য + জী জৈ (জীষ), য-লোপ, পা ৬.৪.১৫০]

১ সমগ্রভাব, সমস্ততা ; সাকল্য । “°রহিতম্ সা.দ ৩.২.৩৩ । ভাবা-

পরিচ্ছেদ ৬৪ । ২ করণসমূহ, উপাদাননিচয় । “রাজাহ ।—ক।তে

সামগ্রী ? বীরবরো ক্রতে ঘো বাহু, তৃতীয়শ্চ খড়গঃ ।—হি ৩.২.৩৩ ।

৩ দ্রব্যসমূহ, দ্রব্য । “অহো দেব্যাঃ সামগ্র্যস্তঃপুরোচিতা ক.ম

৪৬ । ম.ম ১০২ । (নারী) সোহাগের সামগ্রী বটে বিচ্ছেদের

কাটারী ব.প ১৬২২ । [সামগ্রী করিয়া বস্ত্র—উৎকৃষ্ট দ্রব্যের মধ্যে

গণনীয় বস্ত্র । “সামগ্রী করিয়া বস্ত্র আনি লএ তথা অ.প ৬২ ।]

সামগ্র্য ক্রী [সমগ্র + য (ঋণ্)] ১ সমগ্রভাব, সাকল্য,

কুৎসিততা । “প্রাণৈঃ সামগ্র্যমম্ মে—গো.রা ২.১০৫.৪৭ । প্রায়শ

সামগ্র্যবিধো গুণানাং পরাধ্বনী বিশ্বম্ভঃ প্রবৃত্তিঃ কু.স ৩.২৮ ।

২ পূর্ণতা, সকলতা । “উপারুতঃ সামগ্র্যমিব চক্ষমাঃ রঘু ১৭.৩০ ।

৩ [+ য স্বার্থে] সর্ব ‘সামগ্রী’ (২; ৩) [°বিধি (পুং)—সাকল্য-

সম্পাদন, কুৎসিতাবিধান । °মতি(ব্রী)—কুৎসিতাবুদ্ধি, সাকল্যবোধ ।]

সামন্ত বিণ [সামন্ + √ জন্ + অ (ড) - ক ; উ.ত] ১ সাম-
বেদজাত, সামোখ ।^০বর । ২ সামোপায়জাত । — জ পুং 'সাম-
বেদজাত', হতী । জ 'সামোনি' । "মাঘ ১৮.৩৩ ; ৩৬ । [^০বর
(পুং)—ব্রধন্তরাদিসামোখিতবর; হস্তিবৃংহিত । "মাঘ ১২.১১ ।]

সামন্তাত বিণ [প.ত] সর্ধ 'সামজ' (১ ; ২) । — জাত
পুং হতী ।^০বর দন্তৈরাহতাঃ সামজানাং ভঙ্গং জগ্মুঃ মাঘ ১৮.৩০ ।

সামন্তস বি [সামন্ত > ^০স] জায়, উচিত্য । "সামন্তস কথা
চ.বি ১৬০ । — সা বি [সমন্তস > ^০সা] কুরুমহিষীগণ কুরুগী-
প্রভৃতি । "সামন্তস সহ প্রেম এই হুঃখে মরি ।—ব ১২২ ।

সামন্তস্য ক্রী [সমন্ত + য (যঞ.)] ১ সমন্তসভাব, উচিত্য ।
২ সজ্জিত, যোগ্যতা । "অৰ্ধ^০ রা ২.৭৪.১৪, টীকা । এই মনুষ্য
সকল বৃত্তিগুলির উপযুক্ত ক্ষুতি পরিণতি ও সামন্তস্তের সাপেক্ষ
ব.প্র ১৪ ; যদি তেঁতুলের আওতার গোলাপের কেয়ারি শুকাইয়া
যায়, তবে সামন্তস্তের হানি হইল ১৬ ।

সামট, টা সর্ধ [হি √ সমটে (সং 'সমেত' মূল)] আবর্জনা
সমেত বা একত্র করা ; (গোণার্ণে) পরিষ্কার করা । "হাট
সামটে হাড়ি বেটা নাঃ করে সিনান গো.চ ৬০ ; আপনে ঝাড়ু
ঝাড়ার হাটখোল সামটিয়া চ্য ; হাড়ির ক্যাটা চাটখোলা সাম-
টায় ১৮৪ । [সামটা—একত্র-করা আবর্জনা । " (হাড়ি) তার
পরে মারিলে হকার ডালি বলিয়া । আপনে ঝাড়ায় ডালি সামটা
ফ্যালেয়া ॥ গো.চ ৮১ ।

সামর্থনি পুং [র.ত] সামবেদাধ্যয়ন, সামগান । "মহু ৪.১২৩ ।

সামনে ক্রি.বিণ [হি.ঠ সামনে ; প সাহমনে] সম্মুখে,
প্রত্যকে । "সামনে প্রণাম পদারবিন্দে : সামনে যা পাই তাই
যথেষ্ট ।—কা ৭২ । [সামনা-সামনি (শু সামা-সামী)—পরস্পর
সম্মুখবর্তী. মুখোর্মুখি (face to face) ।]

সামন্ত বিণ [সমন্ত + অ (অণ্)] সমস্তভব, সীমাহ । — জ
পুং ১ সীমাহিত স্থান ; সীমান্তদেশ । "গ্রামাঃ সামন্তবাসিনঃ মহু
৮.২৫৮ । ২ সমস্তভবগ্রামবাসী, সীমান্তবাসী (কুল্লুক), সীমাহিত-
গ্রামবাসী । "মহু ৮.২৫২ ; ২.২৭২ । যাজ্ঞ ২.১৫৩ । ৩ সমস্তান্-
ভব রাজ্য ; সমীপবর্তী রাজ্য (অ.টী), অর্থাৎ স্বরাজ্যের অব্যবহিত-
পরবর্তী রাজ্য । "শিখামণি রঘু ৬.৩৩ । রাজা তু প্রণতশেষ-
সামন্তঃ শ্রাদ্ধবীধরঃ (অ.কো) ।^০সৈনিকাতাঃ সা.দ ৩.৪৫ । অনেক
সামন্ত সেনা ক.চ ২৩ । গিরি-সামন্ত কু.কে ২৭ । ৪ সমস্তাং স্থিত
রাজ্যমাত্র । "সন্তাবমা রঘু ৫.২৮ । ৫ প্রেষ্ঠপ্রজা, মণ্ডল (ত.বা) ।
৬ করদরাজ । "সামন্ত-মৌলিগিরিজিতপাদপীঠ বিক্র ৩.১২ । ৭
বৃগ্ধকেত্রাদিসংসক্ত গৃহকেত্রাদিহ্ময়ী । "যাজ্ঞ ২.২৩৬ । ৮ বাহার
বৎসরে লক্ষকর্ম্মিত রৌপ্যমুদ্রা রাজস্ব । শু.১.১৮৩-৪ । ৯ নারিক,
নেতা । "সমুপে সামন্ত, গাইল বসন্ত, কোকিল ভ্রমর সাথে ডা.চ

৬৫ । বসন্তসামন্ত সহ ।—মা ১৪৮ । ১০ (বাঙলার) রাজদূত ।
"অন্তের সামন্ত, নাহি পার অন্ত, যদি ভ্রমে এক মাস ক.চ ৯২ ।
১১ কায়স্থের উপাধি (৭) । ছু 'সাম' (২) । — জ ক্রী সীমান্ত-
ভূমি, সন্নিহিত স্থান । [^০চক্র (ক্রী)—সমীপবর্তী রাজগণ ।]

সামন্ত্য পুং [সামন্ + য (যঞ.), প্রকৃতিভাব, পা ৬.৪.১৬৮ ।]
সামগানকুশল (সায়ণ), সামগানে সাধু । "সাম কুধন্ সামন্তঃ ।—
ঋগ্বেদ ২.২৬.২২ । ভট্ট ৪.২ ।

সামপূর্ব বিণ [বহুব্রী] সামপূর্বক, মৈত্রীপূর্ব ।

সামবাস্ত্রিক বিণ [সমবায় + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৪৩] যে
সমবায়ের আলিয়া ভদ্রকদেশী হয় (কাশিকা) ; সমবায়সম্বন্ধী ।
—য়িক পুং মন্ত্রী (অ.চি) ।

সামবেদ পুং [কর্ম্মণা] সামনামক বেদ । "বেদানাং সাম-
বেদোহ্মি গী ১০.২২ । সামবেদঃ স্মৃতঃ পিতৃঃ মহু ৪.১২৪ । [^০বিৎ
(-দ) বিণ—সামবেদশাখাধ্যতা । "মহু ১২.১১২ । সামবেদান্তগ
(বিণ)—সামবেদপারগত (মহা) ।]

সামস্রিক বিণ [সময় + ইক (ঠক্) ; জী -কী] ১ প্রাপ্ত-
কাল, উপন্যসকাল । "সামস্রিকং কাৰ্য্য পা ৫.১.১০৪, কাশিকা ।
কি ২.৪০ । ২ সমগ্রামুদারে নিপাত্ত ; অবসরসাধ্য । "যাজ্ঞ ২.১৮২ ।
৩ সময়সম্বন্ধী । —ক ক্রী সমগ্রসমুখ্যায় ব্যবসায়ীর মিশ্রিত স্ব-
ধনাংশসম্বন্ধে সময়কৃত লেখ্য । "শু ২.৩১২ ।

সামসোনি বিণ [বহুব্রী] বাহার সামবেদ যোনি; সামবেদ-
প্রভব, সামজাত । "রঘু ১৬.৩ । —যোনি পুং ১ সামবেদজাত
হতী । "স্ব্যাস্তাণ্ডকপালে হে সমানীর প্রজাপতিঃ । হস্তাভ্যাং
পরিগৃহাণ সপ্ত সামান্তগায়ত । গায়তো ব্রহ্মণস্তথাং সমুপেতু-
র্নভজজাঃ ॥—পালকাপ্য, রঘু ১৬.৩, মল্লিনাথ । ২ ব্রহ্মা (মেদিনী) ।

সামস্রিক বিণ [সমর + ইক (ঠক্) ; জী -কী] ১ সময়সম্বন্ধী ।
২ রণপটু, সময়কুশল ।

সামর্থ্য ক্রী [সমর্থ + য (যঞ.)] ১ সমর্থভাব, ক্ষমতা ।
"উড়িবার সামর্থ্য ।—কাদ ১৩২ । ২ শক্তি, শৌর্য । "জীবিতে কিঞ্চিৎ
সামর্থ্যম্ রা ২.৪২.২০ । "গী ২.৩৬ । ৩ যোগ্যতা । "গো.রা.৪.৪০.১১ ।
চক্রিরে ঘোলাঃ সামর্থ্যাং লিঙ্গধারণে মহা ৩.৫৭.২৩ । ৪ ভ্রাবহ
(নীলকণ্ঠ) । "পিতরি স্বর্গমাগ্নে রামে চারণ্যমপ্রিতে । কিং মে
জীবিতসামর্থ্যং প্রবেক্ষ্যামি হতাপনম্ ॥ রা ২.৭৭.১৭ । কিং নো
জীবিতসামর্থ্যম্ মহা ৩.২৭২.২২ । ৫ (ব্যাকরণে) ব্যপেক্ষালক্ষণ সামর্থ্য
অর্থাৎ স্বার্থপর্যবসারীপদসমূহের আকাঙ্ক্ষাদিবিধে পরস্পরায় ;
একাধীভাবলক্ষণ সামর্থ্য, অর্থাৎ অর্ধানুসারে প্রত্যেক পৃথগ্ পৃথীত
পদসমূহের সমুদায়শক্তিতে বিশিষ্টৈক্যপ্রতিপাদকতা (পা ২.
১.১, বালমনোরমা) । ৬ সহকাররূপ যোগ্যতা । "কলিতা-

জোহনসামৰ্ষ্যোঃ পৃথিব্যাদিভিন্নাভিঃ কু.স ৬.৭৬। ৭ জ্যোতিষ্ক,
উপকারিতা। “বৃহৎসংহিতা ৪১.১২। ৮ বশ (S.W.)।

সামৰ্ষ বিণ [বহুব্রী] অমৰ্শসহিত, সক্রোধ। “বুদ্ধিমূৰ্ণেঃ সমুৎ-
পন্ন সামৰ্ষা রা ১.৬৩.১০। —ৰ্ষ ক্রি.বিণ সন্ধ্যা। “পঞ্চ ১.২১৩।

সামলে বিণ [সং গ্রামল > লি, প্রা সামল ; অপ্র] কৃষ্ণবর্ণ,
কাল। “সামল...দেহ শ্রী.কী ২৩২; ৩২২। —লী বি দ্র ‘শাঙর’।

সামলা^১ বি সৰ্থ ‘শামলা’। “সামলার সুকাণ্ডি। —হেমচন্দ্র।
শ্রীমন্তের মাথায় সালের সামলা। —হ ৪২।

সামলা^২ সৰ্থ [সামল > লা] সংবরণ করা ; রোধ করা।
“রমা চক্ষুর জল সামলাইয়া, উঠিয়া বসিয়া, সকল কথা যথার্থ-
রূপে নন্দাকে বলিল ব.প্র ৪২৪; চক্ষুতে প্রবল বারিধারা বহিল—
তার পর রমা সামলাইল ৫০০। [সামলে কথা—সংযত হইয়া বলা।
“নাপিত বলে সামলে কহিস। —দা ২০৭০। সামলে চলা—প্রভী-
কার করিয়া চলা। সামলে রাখা—গোছাইয়া রাখা। দ্র ‘সামাল২’]

সামা^১ বি [শাম > সামা] সপ ‘শাম’। “পুরস্কার করা হইব
সামা পরাইব : ঢেকি বলে সামা দিবে শি ৭৬।

সামা^২ অশ্ব [ত্রি. মৈ √সমা ; ঠ √স(সা)মাব (সং সম্-আ +
√বিশ্—সমাবিশ্ (?))] প্রবেশ করা ; ঢোকা। “যম ঘরেতে
সামাএ ম.গা ৭ ; গো.চ ৩২২। দেবী পেটেতে সামাইল। —মী
৬ : গো.বি ৩২। পিঙ্গীতি বেয়াধি যদি অন্তরে সামাইল চ.দা ১০৩।
সামাইল রণ। —ম ১১৬৩। গহ্বরমাকে সামাইল গিয়া বি.পা ৮২;
২০৭। ম.ম ১৭ ; নাকে মুখে কাহার সামাইল পানী ১৩২;
বাসরে সামায় ১২৭। সামাতে স্তিকাগারে চোর কাটে সিন্দ
শ্রী ৪৬। বীর লমরে সামায় চ.বি ২৪। ঘরে সামাইয়া ন.প ১০৪;
ঘরে সামাই ৩০৪। (স্মধুর মুরলী গানে) ভুলল আঁখির লাজ,
সামাইল কাণে। —গো ১০০। হিয়ায় সামাইল সর রা.শে ৭২।
মেদিনী বিদারে যদি তাহাতে সামাই ভা.চ ৭৭। [সামান—সৰ্থ
‘সামা’ ; সামায়—প্রবেশ করে। “হরিতে চলিয়া গেল বাসরে
সামায় ম.ম ১২৮। [সামাইল (প.ক) ।]

সামাই বি [ত্রি. সমাজ ; শম > ই (?)] ১ শাক্তি, চিত্তবৈষ্ণব।
“এক আসামী ছয়টা পেয়াদা, বল মা কিসে সামাই করি। —
রামপ্রসাদ। ‘২ হান, থাকার জায়গা। “জনতা হইল লোক না
হয় সামাই ভ.গ্র ৪১৬। কেহ কহে দেখিলু লোকের অন্ত নাই।
খেতরি গ্রামেতে কৈছে হইল সামাই ৥ ন.বি ১০৪। [সামাই ধায়
না—হান লঙ্ঘন হয় না। সামাই হওয়া—জায়গায় কুলান।]

সামাইল বি [সামল > লা] শ্যামবর্ণ, কালরঙের। [সামাইল
গামছ (তু ‘সেঁওয়ালী গামছ। —গো ৮২১)—শ্যামবর্ণ গামছা-
বিশেষ। “সামাইল গামছ নুপে পরিদান করিয়া ম.গা ২৪।
সামাইল গামছা গো.চ ৩৭৫।]

সামাজিক বিণ [সমাজ + ইক (ঠক) ; মী -কী] ১ সমাজ-
রক্ষক। “পা ৪.৪.৩৩। সামাজিক ব্রাহ্মণগণিতদল। —হ ১৫০। ২
সমাজে সমবেত বা সমাগত ; সভারস্তক (অ.টী)। “পা ৪.৪.৩
(কাশিকা)। ৩ সমাজস্বাক্ষী(ত.বা) ; সমাজস্থ। ৪(বাঙলায়)সমাজের
স্রোতিনীতিকুশল,মিশুক(sociable)। —জিক পুং ১সভাসদ,সভ্য।
“অত্রভবতঃ সামাজিকানুগাম্যহে মা.মা ১৬। ১০৮। ১০৮। ১০৮।
৩.২২১। ২ (বাঙলায়) ক্রিয়া ক্রম সমাজে দেয় উপহার ; লৌকি-
কতা। [সামাজিকতা—সামাজিকের ব্যৱহার।]

সামান্যিকরণ্য ক্রী [সমানাধিকরণ + য (য্যাক্)] ১
সমানাধিকরণভাব, একাধারত্ব, একাশ্রয়ত্ব, সহাবস্থান, অর্থাৎ
এক বস্তুতে স্থিতি। “০৭৭ হি তেজোভিমরমোঃ কুণ্ডঃ মায ২.৬২ ;
হি ৩.১০০। সাংখ্য ৩০, তত্ত্বকোমুদা। ২ (ব্যাকরণে) বিশেষ্য-
বিশেষণভাবে অভেদাবয়ববোধ। যেমন, নীলো ঘটঃ,—ইহাতে
‘নীলঃ’ ‘ঘটঃ’ এই দুই পদের সামান্যিকরণ।

সামান্য বিণ [সমান + য (য্যাক্)] স্বার্থে (অ.টী) ১ সমান,
সাধারণ। “সমানব্যানজনিতে সামাণ্ডে শুকশোণিতে মহা ১৪.
২৪.৮। ১ প্রতিপত্তিপূর্বক শ ৪.১৭। অ-লোকসামান্যম্...দ্বিস্তি
মন্দাকরিতং মহাত্মনাম্ কু.স ৫.৭৫; ৭.৪৪। ৩২৫(কথারস্ত) ; ১.১৭০।
চক্রচূড়ের খুব লম্বা ফোঁটা, আর আর বামনগিরির সামান্য সব
আছে। ব.প্র ৪৪৩। ২ বহুধাত্মক,সাধারণ,একমাত্র। “সামান্যার্থ-
সমুত্থানে বিভাগসম সমঃ স্তবঃ দাণ্ড ২.১২৩। ৩ সাধারণ,অকিঞ্চিৎ-
কর, নগণ্য, তুচ্ছ। “সামান্যমিদম্...অস্ত্রম্ মহা ১.১৩৩.২০।
হরিরে সামান্য গণে, ধরায় সামান্যগণে। —দা ১২৭। সামান্য
বর্ণিত এই শব্দগণ নয়। —ম ৫০১। ৪ ব্যাপকধর্মাবচ্ছিন্ন। বিণ
‘বিশেষ্য’। “সাদ ১০.৬১। ৫ মস্ত্রে অগোপনীয়। “তৈঃ সার্কৈঃ চিত্তয়ে-
ন্নিত্যং সামান্যং সন্ধিবিগ্রহম্ মজ্জ ১.৫৬। ৬ সাধারণ,প্রাকৃত। “সামান্য
লোকের আশ-অশায় বিবেচনা নাই সী ২৯। দ্র ‘সামান্য’ (৩) ;
৭ (বাঙলায়) স্বল্প, অত্যল্প। “আমার লখুঁহস্ততা জন্মিয়াছে বটে—
কিন্তু সে সামান্য বিষয়ে এবং অতি সামান্য মাত্রার পা.প্র ১৬৪।
সামান্যসংখ্যক সেনা ব.প্র ১২। ৮ সহজ,অন্যায়সে লেখ্য (বিষয়)।
“দ্র (৭)। —জ ক্রি.বিণ সাধারণ। “(হরায়ম্) তপস্বিসামান্য-
মবেক্ষণীয়া রঘু ১৪.৬৭। কু.স ২.৩৬। —জ ক্রী [+ য ভাবার্থে]
১ সমানভাব,সাধারণ্য। “কাল^০ পা.৩.৩.১৪২,কাশিকা। ভূ.৭.৩৬।
২ সমতা, তুল্যত্ব। ৩ অবিকৃতি, নির্বিকারত্ব। “সামান্য অর্থ-
দ্ব্যর্থোঃ (হৃদগুণঃ) । —হি ১.২৭। ৪ সাধারণধর্ম। “বচন ;
সামান্যপ্রয়োগ পা ২.১.৫৫ ; ৫৬। ৫ জাতি। “জাতিজাতক
সামান্যম্ অ.কো, স্বর্গবর্গ ১৩৩,টীকা। বিণ ‘ব্যক্তি’। ৬ জাতিধর্ম,
জাতীয়লক্ষণ। ৭ সামগ্র্য(totality—A.)। ৮ ব্যাপকধর্মাবচ্ছিন্ন-
বিষয়। “উক্তিরর্থান্তরভাসঃ ত্রাণ সামান্যবিশেষ্যোঃ। —কু.লয়ানন্দ

১২১। ৯ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [সদৃশ গুণ হেতু প্রস্তুত বিষয়ের সহিত অপ্রস্তুত বিষয়ের তাদাস্য বা অভেদভাব বর্ণিত হইলে, 'সামান্ত' অলঙ্কার হয়। 'সামান্ত' প্রকৃতস্তাত্তাদাস্যং সদৃশৈশ্চ তৈঃ সা.দ ১০.১০। —তী জী সাধারণী, বেশ্যা। [°জ্ঞান (জী)—জাতিবর্ণবোধ। ২ (বাঙ্লায়) সাধারণজ্ঞান। °ধাত্রী (জী)—সাধারণমাতা; সাধারণোপমাতা। "রঘু ১৩.৬২। °নারিকা (জী)—সাধারণনারিকা, বেশ্যা। 'সা.দ ৩.৬৭। °পক্ষ (পুং)—মধ্যস্থ-পক্ষ। °পদার্থ (পুং)—সমানার্থ বা একজাতি পদার্থ। °বচন (বিণ)—১ সাধারণবাচক। "পা২.১.৫৫। ২সামান্তার্থক, সাধারণার্থ-বাচক (বাচু)। "পা ৩.৪.৫। °বনিতা (জী)—বারঙ্গী, বেশ্যা। °শাসন (জী)—সামান্তাধিকার (শ.ক)। °শাজ (জী)—সাধারণ-বিধি, উৎসর্গ।]

সামান্যলক্ষণ বিণ [বহুব্রী] বাহার সাধারণ ধর্ম লক্ষণ বা স্বরূপ; সামান্তস্বরূপ (অলৌকিক ব্যাপার)। "ভাষাপরিচ্ছেদ ৬৩। —লক্ষণা জী অলৌকিক ব্যাপারবিশেষ; আশ্রয়জ্ঞাপকসামান্তজ্ঞান (শ.ক)। যেমন, একটা ঘট দেখিলে লক্ষণ ঘটের জ্ঞান হয়।

সামান্যলক্ষণ জী [ব.ত] বক্তার কথিত সামান্ত বিষয়ের, বিশেষভাবে বা ব্যক্তিগতভাবে গ্রন্থপূর্বক দোষোদ্বেষণ। যেমন কেহ বলিল, 'ব্রাহ্মণজাতি বিভাবিনয়সম্পন্ন'। অত্রে উত্তর করিল, 'এ কথা মিথ্যা, অমুক ব্রাহ্মণ, অথচ বিভাবিনয়সম্পন্ন নহে'। এস্থলে, বক্তার অভিপ্রায় সামান্ততঃ ব্রাহ্মণেরা বিভাবিনয়সম্পন্ন (হিন্দুশাস্ত্র, ১ম ভাগ)।

সামান্যলক্ষণ-বিণ [সং সামান্ত; কথ্য] ১ সাধারণ, সহজ, সাধারণ। "ও কি সামান্তি! ওর মত করা মেয়ে বাপের কালে দেখিনি!—জা ১২। ২ নগণ্য, তুচ্ছ। "শামচাঁদ সামান্নি নন, তাঁর কাছে আইন এগুতে পারেন না।—হ ৮৯।

সামান্যলক্ষণ বিণ [সামান্য > °ল] সাধারণ, সতর্ক। "ধাক যদি অসামান, ভদ্রবির হ'লে কামাল, দায়মাল কপালে আছে, ভাই! —দা ২০৮৪। —ল অব্য সাবধান! হুঁশিয়ার! খবরদার!—অর্থাৎ সামলাও, সাবধান হও। "মামুদা সামাল! বলে মারিতে হাঁকাল জী ২২৬। জুলদী শাসেন বুড়া সামাল সামাল শি ২৫। সামাল! সামাল! ডুবলো তরী।—রামপ্রসাদ। হঠাৎ পড়িল ডাক সামাল! সামাল!—হেম ৩৮৪।

সামান্যলক্ষণ সর্ধ [সং সম-√বু > প্রা √সংবর > বা (√সবল) °ল; হি'√সভাল'—রক্ষা করা, বাঁচান; ঠ'√সংভাল'—রক্ষা করা, সহ্য] ১ সংবরণ করা; নিরাকরণ করা; সামলান। "কল ফুল কালে এবে বাড়ল বিপতি। জ্ঞানদাস কহে ধনি সামালিবা কতি।—জা ১৬৫। ২ নিবারণ করা; প্রতিহত করা; ঠেকান। "শর সেলঙলি, আখালি-পাখালি, সামালি চালিছে ঢাল জী ১৬; ১৪২

১৪০; ১৬৫; বাণ সামালিয়া বলে মোর যা সামাল ১২১; ২৩২। তীরে-তীরে বিধে চারিদিক।...ক'রে সমালিবে অরি নাহি পার ঠিক স্ব.প্র ১৭৫। ৩ সহ করা; সহ্য। "হুটিছে বিবিধ ফুল, ডাকে ডুক অলিফুল, সামালিবে এই ফুল কার পামে চাহিয়া ভা.চ ৬২৩। ৪ রক্ষা করা; বাঁচান। "লাউসেন বলে বাধা আপনা সামাল জী ৮৪। ৫ সংবত করা। "আপনা সমুখি মুখ সামালিয়া কহে ড.প্র ৪৪২, ৮। বিরেছে আছাদ গাটা-ময়, ...সামালিতে না পারলে পরে, আছাদী লোক মরে।—দা ৫৩২। ৬ সংবৃত করা; গোপন করা; লুকান। "প্রোষের বিকার লোকভয়ে সন্তালিগা (পাঠান্তর—'সামালিয়া, সামালিয়া')। সুবদনে দিলা আড়-বোমটা টানিঞা। ভ.প্র ৪৩১। সামালিতে না পারিল লজ্জা গেল দূরে। পুলাফিল তহুঁরুহ প্রণয়-অতুবে ॥—রঙ্গ ২০৮। —মলা সর্ধ ১ ব্যবহৃত করা; গুছান। "জিনিসপত্র সামলিয়ে (সামলাইয়া) রাখা। ২ প্রতীকার বা অতিক্রম করা। "সংসারে নানা বিপদ, সামলে (সামলাইয়া) চলা ভার। [সামালিবা (শ.ক)।]

সামান্যলক্ষণ বিণ [সমাস + ইক (ঈক্); জী -কী] ১ সমাস-সম্বন্ধী। ২ সংকেপসম্বন্ধী, সংক্ষিপ্ত। "(দেবানুয়নুণং সর্গঃ) সামাসিকম্ভয়া প্রোক্তঃ ভ ৬.৪.১। —সিক জী [+ইক সমুহার্থে, পা ৪.২.৪৭] সমাসসমূহ। "অম্বি স্বঃ সামাসিকস্ত গী ১০.৩৩। স্যামি' ব্য [Cf., Gr. hemi; L. semi; A.S. sam; ছান্দস] ১ অর্ধ। "সামিসম্বলিতাকী (অ.টী)। ২ জুগুপ্সা, মিন্দা। "সামিকৃতমকৃতং ত্রাৎ(অ.টী)। [°কৃত(বিণ)—অর্ধকৃত, অসম্পূর্ণকৃত। "সামিকৃতমণ্ডল মাঘ ১৩.৩১। °পীত (বিণ)—অর্ধপীত, অর্ধকৃত-পান। "পা ২.১.২৭, কালিকা। °জুত (বিণ)—অর্ধোপজুত। "সামিজুত বিষয় রঘু ১২.১৬।]

সামি',-সমী বি [সং সামিন্ > লি সামী, প্রা সামি] পতি। "আপনার সামিক ত্রাথে নিম গো.চণ্ড, ৫৫। সামী দান লইয়ু ৩৭৯। সামিগিগরি,-সিগ্র,-গ্রি,-গ্রী বি [সং সামগ্রী; হি সামগ্রী; কথ্য] ১ জব্য। "ধান চাল অবধি বাবদীর সামিগ্রি স্ব.প ১৬৮৯। ২ পূজার জব্য। "বেশ্যার সামিগ্রি। কত নাহি হয় ইহা ঠাকুরের বোগ্য ভ.প্র ২৪১। পূজার সামিগিগরি।—গান ১২। বজের সামিগ্রী কৃ.চ ২২। ৩ উপকরণ জব্য। "পাকের সামিগ্রি ভ.প্র ৩৪৬। ৪ খাদ্যজব্য। "যত সামিগ্রী দিই আনিরে।—কা.চ.০। ভাণ্ডারে চর্য্য চোয় লেহু পের চারি প্রকার সামগ্রী পরিপূর্ণ কৃ.চ ২৪; খাদ্য সামিগ্রী ২৫। ৫ ভবের জব্য। "গিল্লিরা 'সামিগ্রী' (পাঠান্তর) পেয়ে হাঁড়ি পুরে...রাধলেন।—হ ১৫৬।

সামিধেনী জী [সমিধ্ + এত (যেত্) 'আধান' অর্থে—°যেত্ + জী ই (ডী), য-লোপ, পা ৪.৩.১২০, সি] যে ঋক্ দ্বারা সমিধ্ অগ্নিতে আহিত হয়; অগ্নিসমিকনার্থ ঋক্ (নীলকণ্ঠ);

অগ্নিসমিক্রমে বে ঋক পঠিত হয় (অ.কো) ; অগ্নিসমিক্রমী ঋক্ (মল্লিনাথ)। 'সামিধেনী ঋক্ (সি)। "শুক্রযজুর্বেদ ১২.২০। মহা ৩.১০৪. ১৬। মাঘ ১১.৪১। —ধেজ পুং বে যজ্ঞ দ্বারা অগ্নিতে সমিধ্ আহিত হয় ; অগ্নিসমিক্রমার্থ মন্ত্র । 'সামিধেজো মন্ত্রঃ (সি) ।

সামি(মে)স্মানী বি লর্থ 'সামিহানা'। "কাল মেঘ দেখোনো ! (সামিহানা খাটিয়ে নিম্ন)। — হ ৫০। সামিহানা কবুকা আ.হ ৭৬। সামিহল বিং [জ 'সামিল'] সহিত । 'আলবার সামিল যখনাক দিল ভাসাইয়া গো.চ ৪৫। [সামিলে—সঙ্গে, সহিত । "সবীর সামিলে প.ক ২৫১।]

সামিহল বিণ [বহুব্রী] আমিহসহিত, সমাংস । "মহু ৪.১৩১। সামী(মিন্) পুং [√ সম্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব] ১ পঞ্চবিধ-পুরুষের একতম । "বৃত্তংসংহিতা ৬৯.৩১, ২। ২ জ 'সামি' ।

সামীপিক বিণ [সমীপ + ইক (ঠক্)] সমীপভন, সামী-প্যার্থক । "সামীপিকমধিকরণম্ পা ২.৩.৩৬, ভববোধিনী ।

সামীপ্য বিণ [°প্য + অ (অচ্)] সমীপবাসী । "সামীপোন হুং রাভ্যং ছিদ্বেহশ্বিন্ পূর্ববৈরিণা মহা ৩.২৯৩.৮। —প্য ক্রী [সমীপ । য (য্যচ্) স্বার্থে] ১ সমীপ, সান্নিধ্য, নৈকট্য । "সামীপ্যাদিসম্বন্ধ সা.দ ২৬। ২ আধারবিশেষ, সামীপিকাধিকরণ । "গঙ্গায়াং ঘোষঃ সা.দ ২৬। মুক্তবোধ ৩০২। ৩ নিকটবর্তিত্ব, ইষ্টদেবভার সান্নিধ্যরূপ মুক্তিবিশেষ । "ভ ৩.২২.১০। টে.চ ২।

সামুদাইক, -দ্যাক্তিক বিং [সং সমুদায় (পুং) ; অসামু] সকল, সব । "সামুদায়িক বরাদ্দ কৃ.চ ২২। সমুদাইক (বিবরণ)নাহি ব.প ১৬৮২ ; সামুদায়িক দ্রব্য ১৬৮৭ ; সামুদাইক বস্ত ১৬৮৯।

সামুদ্র বিণ [সমুদ্র + অ (অণ্) ; জী -জী] ১ সমুদ্রভব, সমুদ্র-স্থিত । "সামুদ্রম্...রসম্ ভ ১২.৪.৮। (স্থাপিতা আপঃ) সামুদ্রাশ্চ সমুদ্রেষু । —বিষ্ণু ১.১৪। ২ সমুদ্রজাত । "সামুদ্রং লবণম্ । ৩ সমুদ্র-সম্বন্ধী, সমুদ্রে বদ্ধ । "সামুদ্রং সেতুমগমং ভ ১০.৭২.১৫। ৪ সমুদ্র-বাসী । "সামুদ্রাঃ...হরয়ঃ গো.রা ৪.৩৮.৫৬ ; ৩২.১২। —দ্র পুং ১ পোতবণিক্ । "রা ২.৮২.৮। বাজ ২.৩২। ২ মশকবিশেষ(স্বক্ৰত)। ৩ করণ হইতে বৈশ্যায় জাত পুত্র । [সমুদ্রজাত দ্রব্য ইহারজীবিকা (M.W.)।] —দ্র ক্রী ১ সমুদ্রজাত লবণ ; করকচ । ২ সমুদ্রফেন । ৩ সমুদ্রভাগক ঋষিকর্তৃক প্রোক্ত ; দেহচিহ্ন, শরীরস্থেরাখাদি ; (মতান্তরে) দেহচিহ্নবিষয়ক গ্রন্থ (শ.ক) । তু 'সামুদ্রিক' । —দ্রক বিণ [+ অক (বুঞ্)] সমুদ্রভব, সমুদ্রবাসী, সমুদ্রসম্বন্ধী । "কো মহুঘাঃ । °দ্রিকা নোঃ পা ৪.২.১২৭, কাশিকা । —দ্রক ক্রী [°দ্র + ক (কন্) স্বার্থে] ১ সমুদ্রলবণ (স্মৃজ) । ২ সমুদ্রঋষি-নির্দিষ্ট জীপুরুষলক্ষণবিষয়ক গ্রন্থ । 'বামভাগে তু নারীগাং দক্ষিণে পুরুষত চ । নির্দিষ্টং লক্ষণং তেযাং সামুদ্রেণ যথোচিতম্ ॥ —দ্রক পুং সামুদ্রবিং, জীপুরুষলক্ষণবেত্তা (শ.ক) । —দ্রিক বিণ [+ ইক

(ঠক্)] ১ সামুদ্রবেত্তা, সামুদ্রাধোতা । ২ সামুদ্রসম্বন্ধী, দেহ-চিহ্নসম্বন্ধী । ৩ সমুদ্রভব, সমুদ্রসম্বন্ধী, সমুদ্রজাত । ৪ সমুদ্রোপাভে গত(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১২.১৬২.২ —দ্রিক পুং ১ হস্তরেখাদিপরীক্ষক (নীলকণ্ঠ — palmister) । "মহা ৫.৩৫.৪৪। ২ দৈবজ্ঞ, গণক । ৩ বণিক্ । —দ্রিক ক্রী সামুদ্রবিদ্যা (palmiStry) । "°জ, সামুদ্রিকাচার্য । [°বিৎ (-ক্) পুং —সামুদ্রবিজ্ঞাবেত্তা । "বৃহৎ-সংহিতা ৬৮.১।]

সামুদ্রক, সামুদ্রিক দ্র 'সামুদ্র'

সামুলী বি লর্থ 'সাদুলি' । [যুগের সামুলী —সর্থ 'মুগসাদুলী' । "চুবি কটি রামরোট যুগের সাদুলী ভা.চ ৫৪৮।]

সামোদ বিণ [বহুব্রী] আমোদসহিত, লহর্ষ । "গী.গো ১, সর্গেষ । সাম্প্রায় বিণ [সম্প্রায় + অ (অণ্) ; জী -জী] ১ সম্প্রায়-সম্বন্ধী, সামরিক । ২ উত্তরকালসম্বন্ধী । ৩ পরলোকসম্বন্ধী । "কঠোপনিষৎ ১.২৮। ৪ সকলের লয়াধিষ্ঠানভূত (নীলকণ্ঠ) । "মহা ১.৩.৫৮। —রায় পুং [+ অ স্বার্থে] ১ যুদ্ধ । "সাম্প্রায়-স্তরায় মাঘ ১৮.৮। ২ বিপদ, সঙ্কট । "মহা ১.৪৮.১১। ৩ দেহভাগ । "°বিষি ভ ৫.৬.৬। ৪ পরলোক । "ভ ৬.১৪.২।

সাম্প্রায়িক বিণ [সম্প্রায় + ইক (ঠক্), পা ৫.১.১০১ ; জী -কী] ১ সম্প্রায়সমর্থ, যুদ্ধসমর্থ, যুদ্ধার্থ । "রঘু ১৭.৬২। ২ পরলোকস্থিত (নীলকণ্ঠ) । "সময়ঃ সাম্প্রায়িকঃ । —হ ৯৭.৩৪। ৩ পারলৌকিক । "°কম্...ফলম্ মহু ১১.৩০। ভ ২.১.১৪। ৪ সংগ্রামোচিত, রণযোগ্য । "°কল্প মহু ৭.১৮৫। ৫ বিপত্তিকর । —য়িক পুং যুদ্ধরথ । —য়িক ক্রী [+ ইক স্বার্থে] যুদ্ধ । [°কল্প (পুং) —পারলৌকিকবিধি ।]

সাম্প্রত বিণ [সম্প্রতি + অ (অণ্) ; জী -জী] ১ সাম্প্রতিভব, ইদানীন্তন, বর্তমান । "বৈবস্বতেহস্তরে চান্মিন্ সাম্প্রতে সমুপস্থিতে । —হ ৬.১৬ ; সাম্প্রতেহস্তরে ৭.৩৭ ; ৮.৪৩। সাম্প্রতকালং বাহম্ (করণম্) সাংখ্য ৩৩। ২ [+ অ স্বার্থে, পা ৪.৩.৯, ভববোধিনী] আযা, উচিত । "কর্ম্ হসাম্প্রতম্ ভ ৯.১৮.১১। বীর্ঘ্যস্ত যৎ সাম্প্রতম্ (কর্ম) । —বে ৩.৪।

সাম্প্রতম্ বা ১ সাম্প্রতি, ইদানীম্ । "হুঃখং যদেতন্ মম সাম্প্রতম্ রা ২.৬৪.৫৪। কৃ.স ২.৪৪। ঋতু ১.৭। ২ আযা, উচিত, যুক্ত । "বিবস্বকোহপি সংবর্দ্ধা স্বয়ং ছেজ্জমসাম্প্রতম্ কৃ.স ২.৫৫।

সাম্প্রতিক বিণ [সাম্প্রতি + ইক (ঠক্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৪ ; জী -কী] ১ সাম্প্রতি, আযা, যুক্ত, উচিত । "পা ৪.৩.৯, কাশিকা । বৎসে সাম্প্রতিকমেবৈতৎ উ.চ ৩২৬। ২ ভাৎকালিক । "সাম্প্রতি-কোত্তরকালীনফল মহু ৭.১৬৩, কুঞ্জক । ৩ সাম্প্রতি, ইদানীম্ । "সাম্প্রতিক গমন গোলোক হ'তে আসি জী ২৫১।

সাম্প্রদায়িক বিণ [সম্প্রদায় + ইক্ (ঠক) ; জী - কী] ১
সম্প্রদায় হইতে আগত; পরম্পরাগত, পরম্পরাপ্রাপ্ত । “অ” মনু ৩.
১২৭, ফুল্লুক । ২ (বাঙলায়) সম্প্রদায়বিশেষের মতাবলম্বী ।
“লোকটি সাম্প্রদায়িক, কিন্তু আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ডুবুরী
ডুবিলেও অঙ্গিসন্ধি পাইত না ।—টেকচাঁদ ।

সাম্প্র পুং জাতিগতগতজাত শ্রীকৃষ্ণপুত্র । [যজুৰ্বেদীয় সারণপ্রকৃতি
বীরগণ ইহাকে গর্ভিণী জীর বেশে সজ্জিত করিয়া, নারদাদি মুনি-
ত্রয়েকে ‘ইহার কি সম্ভান হইবে’ জিজ্ঞাসা করেন । মুনিগণ প্রতা-
রণা জানিয়া কুণ্ঠিত হইয়া শাপ দেন যে, ‘বাসুদেবসুত সাধ
যজুৰ্বেদবিনাশার্থ ভীষণ লৌহময় মুঘল প্রসব করিবে । এই শাপে
ইনি পরদিন এক লৌহমুঘল প্রসব করেন এবং সাগরে ক্ষিপ্ত
সেই মুঘলচূর্ণ হইতে উৎপন্ন এরকাতৃণের আঘাতে প্রভাসভীর্ষে
রুক্ষাক্ষকবংশ ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় (মহা ১৬.১—৩য় অধ্যায়) । রোগাক্রান্ত
হইয়া ইনি সূর্যের একবিংশতিনামাত্মক ‘সুবরাজ’ পাঠ করিয়া
রোগমুক্ত হইয়াছিলেন ।] —ষ ক্রী সাধপুরাণ ।

সাম্প্র ক্রী [সম্বর + অ (অণ্)] সম্বরদেশজাত লবণ; গড়-
লবণ । —রী জী সর্ব ‘শাধরী’ ।

সাম্প্র, স্ত্রী অর্থ [সামা > সাধা, স্ত্রী] প্রবেশ করা । “তপো-
বন ভিতরে আমি সান্তাইলাম ধৈর্যে ক্র.উ ৫ ; সান্তাইল ভিতরে
: সান্তাই আওআস ৮৫ । সান্তাল্য ভিতর ।—ম ২৫ ; সমুদ্র সান্তার
রাজা যোর এই পেটে ২৮৭ ; সৈন্তে সান্তাইল ২০০ । সান্তাই
এক স্থানে ক.চ ৩৫ ; ভল্ল ক সান্তার গাড়ে ৪৯ । সান্তাইল শ্রী.ম
২৭৯ । গৃহেতে সান্তায়ে চৈ.ভা ২৮ ; সান্তায় ২৩৬ । (নৃপু)
বালি সাধাইয়া আর রব নাহি করে ভ.গ্র ২৩৫ । সান্তাইল চৈ.ম
৪০ ; ১৭১ ; ১৭৪ ।

সাম্প্র-সম্প্র বিণ [বহুব্রী] অস্তঃসহিত, স-সলিল । “গর্জন-
হরিঃ সান্তসি শৈলকুঞ্জে ভটি ২.৯ ।

সাম্প্রাল্য অর্থ [সামাল > ০ল] সামাল ! সাবধান ! “পড়িতে
গড়িতে উঠে বলিয়া ‘সাম্প্রাল’ ! (চৈ.ম) ।

সাম্প্রাল্য সর্ধ [সামাল > ০ল ১ সর্ব ‘সামাল’ (১) । “কাস্ত
সাম্প্রাল প.ক ২২০১ । ২ স ‘সামাল’ (৬) ।

সাম্প্রাত্ত্ব পুং [সম্ভাত + অ (অণ্) অপত্যার্থে, ষ > উর,
পা ৪.১.১১৫] সন্তাননয়, ভ্রাতৃমাতৃর (অ.চি) ।

সাম্প্রাধ্য ক্রী [সম্ভুথ + য (যাঞ্)] ১ সম্ভুথভাব, অভিযুথ ।
২ অম্বুতুল্য, আত্মতুল্য । “বাগ্বেদবক্তাঃ সাম্প্রাধ্যম্ সা.দ ১১ ।

সাম্প্র্য বিণ [সম + য (যাঞ্) আর্থে; জী-ম্যা] ১ সম, সমদর্শী ।
“সাম্যায় মমঃ ভ ৮.৩.১২ । ২ সম, সমান । “শৈল্যমান্যাসাম্য্যভি-
গতিভিঃ ভ ৫.২২.১২ । ৩ (বাঙলায়) শান্ত । “(মাতা) ০রূপ
হইয়া চলিল শুধন ।—গ ১৬ । ভীষ্ম বলে সাম্য হও ।—ম ৮১৪ ।

—ম্য ক্রী [+ য ভাবার্থে] ১ সমভাব, সমতা । “নিরন্তসাম্য্য-
ভিশর ভ ২.৪.১৪ । ২ সমদর্শিতা, ব্রহ্মভাব । “ইহৈব তৈজিতঃ
সর্গো যেবাং লাম্যে স্থিতং মনঃ গী ৫.১৯ । সাম্যোহপি নিবিশি-
চেতসাম্ কু.স ৫.৩১ । ৩ সাদৃশ্য, তুল্যতা । “বদনৈঃ স্বসাম্য্য
নৈ ২২.৪৬ । ৪ একত্ব, একরূপতা, অভিন্নতা । “জাতিব্রব্যবলানাং
চ সাম্যমেবাং ময়া সহ ।—হি ১.৪৬ । ৫ উৎকর্ষাপকর্ষণভাব ।
“সংশয়ো জায়তে সাম্যাক্ষরশ্চ ন ভবেদ্ব যয়োঃ মহা ২.১৭.৫ ।
৬ অপক্ষপাত, সমবর্তিতা । ৭ ঐক্য, অবিরোধ, সংবাদিতা । ৮
সমগুরুত্ব, তুল্যভারত্ব । ৯ সমব. অহিংসাপ্রাধাত, রাগদ্বेषাদি-
নিরাকরণ (টীকা) । “যোহরং যোগস্বরা প্রোক্তঃ সাম্যোন মধুসূদন
গী ৬.৩৩ । ১০ সমজাতিত্ব । ১১ (বাঙলায়) সাক্ষ্য, আখ্যাস । “ছোট
ভাইরে সাম্যবাক্যে নিবারিল ক্রোধ ক.চ ৯১ । সাম্যপূর্ক বলিহ
যে কিছু বচন ম.বি ২৪৪ । [তা (জী)]—সমগতিত্ব । “দেবানামেতি
সাম্যাতাম্ মনু ১২.১০ ।]

সাম্যাবস্থা ক্রী [কর্মধা] ১ প্রকৃতিগুণত্রয়ের নিজস্বভাব বা
কোভারহিত্য । “সম্বরজন্তুযোগ্যানাং ০হা (S.W.) । ২ সমভাব ।
সাম্যাত্ত্ব পুং [সম্ভাজ + অ (অণ্)] সম্ভাটের শূন্যদ্বিতে উৎপন্ন
পুত্র (বালবনোরমা) । —জ্য পুং [+ য (যা) , পা ৪.১.১৫১]
সম্ভাটের অপত্য কস্ত্রিয় । —জ্য ক্রী [+ য (যাঞ্)] ১ সম্ভাটের
ভাব (সারণ) ; ঐশ্বর্য (সারণ) । “ঋগ্বেদ ১.২৫.১০ ; ৭.৪৭.২ । ২
সম্ভাটিকর্ম, মণ্ডলাধিপত্য । “অবরং রাজ্যং পরং সাম্রাজ্যম্ ।—মত-
পথব্রাহ্মণ ৫.১.১.১০ । (হরিশ্চন্দ্রঃ) অভিযুক্তশ্চ শুকুভে সাম্রাজ্যেন
মহা ২.১২.১৯ । ৩ সাম্রাজ্যযোগ্যতা । “সাম্রাজ্যংশিনো ভাবাঃ-
কুশস্ত চ লবস্ত চ উ.চ ৬.২৩০ । ৪ সাম্রাজ্যধিকারস্থ রাষ্ট্র ; রাজ্য । ৫
দশলক্ষাধিপত্য । “লক্ষাধিপত্যং রাজ্যং স্তাং সাম্রাজ্যং দশলক্ষকে ।
—বরদাত্ত, ২য় পটল (শ.ক) । [০কুং (বিণ)]—সাম্রাজ্যকারক ।
“মনু ৮.৩৮৭ । ০দৌকিত (রিণ) —মণ্ডলাধিপত্যে অভিযুক্ত ।
“রবু ৪.৫ । ০লক্ষী (জী) —সাম্রাজ্যক্রী । “ভ ৩.২.৩৬ ।]

সাম্র্য পুং [√ সো + অ (যাঞ্) -ভা] ১ দিবসের অবসান ; সায়-
কাল (সারণ) “ঋগ্বেদ ৮.২.২০ । ০মণ্ডন কি ২.৬ । ২ অবসান,
সমাপ্তি । “অহঃ সায়ঃ, সায়াহুঃ পা ৬.৩.১১০, সি। ৩ [+ অ-ণ]
বাণ, সায়ক ।

সাম্র্য, -র- বিধি ‘সায়’ মূল; ‘সায়’ — “ধানর জনম সাঅ (শু ১১৫)]
১ সমাপ্ত, শেষ । “আদিখণ্ড সায় চৈ.ম ৮৮১ হরি হরি বল সবে পালা
হৈল সায় ভা.চ ২৪২ ; ২২০ । ২ সত্য, অর্থার্থ বাহাতে সায় বা
সম্মতি থাকে । “বলবান্ করে ঘেব সেহ বোল সায় শ্রী.ম ১২৩ ।
—র বি ১ নিঃশেষে প্রাপ্যপরিশোধ ; শোধ । “বিচারিয়া কেহ
দেখে, কাগকে কায়হ লেখে, সায় করি বেণে দেয় টাকা ক.চ ৭৫ ।
২ সম্মতি, অম্মতি । “সম্বন্ধপ্রসঙ্গে সায় দিল লক্ষপতি ক.চ ১১৬ ।

স্বল্পবী বামীরে দিল সায় শ্রী ১৪২; ১৫৪ । সায় দিলা শব্দ—শি
২৩ । ভাল বলি...হীরা দিল সায় ভা.চ ২২৩ ; ৩৯০ । সায় দিতে
নারে বি.স্ব ৬৪ । মে ২৭ । এই হীন মন্ত্রণার, কেমনে দিলেন
সায় একবাক্যে সব!—ন ৪৩০ । ['সায়' শব্দের অর্থ 'অবসান';
লোকে কোন কথিত বিষয়ের অবসানে 'সায়' দেয়, অর্থাৎ তদ্বিশয়ে
সম্মতিসূচক 'হাঁ' বলে । ইহা হইতে পৌণভাবে 'সম্মতি' ।] ২
অভিপ্রায়, ইচ্ছা । "বিবাতার কি হইল সায়, শিব গড়াগড়ি যায়,
গো.চ ৪৪৩ । ৩ উত্তর । "এ সব সংবাদে সেন সায় নাহি দিলা
শ্রী ১-৫১ শুনে রজক উন্মায়, করে সায় কটু ভাষায় ।—দা ৫০২ ।
[সায় দেওয়া, সায় পূরা—সম্মতি দেওয়া । "ভা.চ ৬১ । (রাবণ)
তাহাতেই পুরিলেক সায় ।—দা ১১৭৮ ।]

সান্নাৎ ত্র 'সায়ং' । [°কাল (পুং)—সন্ধ্যাকাল, সায়াক্ ।
°কালিক, °কালীন (বিণ)—সায়ংকালসম্বন্ধী, সান্নাৎ । °দোহ
(পুং)—সন্ধ্যাকালে গোদোহন । °সন্ধ্যাদেবতা (জী)—সায়ং-
সন্ধ্যার দেবতা সরস্বতী (শ.ক) । °সূৰ্য্য (পুং)—সন্ধ্যাসূৰ্য্য ।]
সান্নাৎ-সম্ভ্রাতা জী [য.ত] ১ সায়ংকালের সন্ধিকাল; পশ্চিমা
সন্ধ্যা । 'অন্তঃ গতে তত্তঃ সূর্যে শোণপল্লনিভা সদা । উদেতি
সায়ংসন্ধ্যা সা পিতৃণাং মোদকারিণী ॥—কালিকাপুরাণ । 'সায়ং-
সন্ধ্যা-উপাসনা চৈ ৫৭ । ২ সায়ংকালে করণীয়া উপাসনা । "সীং৭০
৩ সায়ংকালোপাস্তা দেবতা । ৪ সায়ংসন্ধ্যোপাসনাকাল ।

সাক্ষক পুং [√সো+অক (বুল)-ক; 'সায়ক' (ক্লী)—
 “বিভৰ্ষি সায়কামি (ঋগ্বেদ ২.৩৩.১০) ; ‘সায়ক’ (√সি+বুল)
 —বহ্বক (ঋগ্বেদ ১.৩২.৩)] ১ শর, বাণ । “তুলী চাকয়সায়কৌ
 রা ১.১.৪৩ ; ২.৩১.৩০ । তুলৌ চাকযাসায়কৌ মহা ৩.১৬৭.৪৬ ।
 ৭ ১.১১। কজ্জাম্...কামজ্জামসায়কম্ ক.সা ৪.৩ ; তীক্সদ্ব্যাংস্ত°
 ২৫.১২ । য ১১৫২ । ২ খড়্গা । “মহা ৪.৪২.১২ ; ১৪ ; ১৬ । ৩
 পাঁচ (৫) সংখ্যা । “ইবুবাণমিসায়ক (৫৩৫৫) সা.দ ৪.১২ ।
 [°পুঙ্খ (পুং)—বাণেশ্বর কৰ্ত্তরী বা মূলপ্রদেশ । “রঘু ২.৩১ ।]

সাক্ষাৎ, ন পুং বেদচতুষ্টয়ের বিখ্যাত টীকাকার মহাপণ্ডিত
ব্রাহ্মণবিশেষ। [ইহার পিতা সায়ণ। ইনি প্রথমে রাজমন্ত্রী
ছিলেন, পরে সম্যাসগ্রহণপূর্বক বিভারন্যাস্বামী নাম ধারণ করিয়া
শুভেরৌ মঠে অবস্থান করেন (হিন্দীশিক্ষাসাগর)। ইনি ১৩৫০—
১৩৭২ খৃষ্টাব্দে জীবিত ছিলেন (M.W.) ।]

সায়ন্তন বি [সায়ন্ + তন (স্থান, ঘর) ; জী - নী] সায়-
 কালভব, সায়ৎকালিক, সাক্য । “বিধে: সায়ন্তনাত্মকে রমু ১.৫৬।
 শ ৩.২৩। ভট্ট ৫.৬৫। সায়ন্তনশিশি ভ ১০.৩২.৩; ১১.৮.১১।
 [মল্লিকা (জী) — সাক্যমল্লিকা । “রমু ১৬.৪৭।]

সাহাবানা,-অশানা বি[কা সাহাবান] শামিয়ানা,টাদোয়া।
 “উপরে দিল সাহাবানা ব.প ৪১৮ ; সাহাবানা ১৪৩১।

সান্নাষামি বিং [আ সাহেবান্ + ই° > সাহেবামি >°মি]
 ধনীর বোণা ; মহানুজ্য, উৎকৃষ্ট । "সান্নাষামি ঘোলা ক.চ ১৮৭।
 সান্নাষ্য ব্য [তু 'কা শান্] সন্ধ্যাকাল, সারাহ । "ঋষেধ ৫.৭৭.২;
 ১০.১৪৬.৪। অথর্ববেদ ৩.১২.৩। সান্নাত্তাত্ত কুহরাৎ মহু ২.
 ১৮৬। ব্রথু ১.৪৮।

সাহিত্য-অংশ, -অংশ পুং [য.ত] সায়ংকালের ষাণ্ড ;
সাক্ষ্যভোজন । বিপ 'প্রাতঃরাশ' । "সায়মাশ"।—গোভিল ১.৩.১৯ ।
সায়মাশ মহা ১৩.৯৩.১০ ।

সাহস্রমাহতি জী [ব.ত] সাংকালের হোম ; সাংকহোম ।
সাহস্রপ্রাতস্নানী(-শিন্) বিণ [৩ত্ব + √ অন্ + ইন্
(গিনি)-ক-১ব ; উ.ত] সাংপ্রাতর্ভোজী, উভয়সন্ধ্যাশী । “শত-
পথব্রাহ্মণ ২.৪.২.৬ ।

সায়ম্প্রাতর্হোম পুং [ব.৩] সায়ম্প্রাতরাহতি, সন্ধ্যার ও
প্রভাতের হোম ।

সাম্রাজ্যজ্ঞান ক্রী [ব.ত] সময়কালের ভোজন । "সাম্রাজ্যজ্ঞানে নিবৃন্তে মনু ৩.১০৫, কুল্লুক ।

সাহস্র বি [গং সাগর > গ্রী সাগর] ১ সমুদ্র । “সুখ-সায়র চ.না
১৪০ ; যৌবন সায়রে, পরিতোছে ভাঁটা ১৪১ ; ক্ষীরোদ সায়র ১৫৫।
কালিয়া সায়রে, সিনান করিলা, কালিয়া হয়েছি সাধে চ.না ৬৪।
হেরইতে রূপ-সায়রে মন ডুবল ।—জা ১২ । অমিয়া সায়রে,
সিনান করিতে, সকল গরল ভেল পর ৬১ । অমিয়া^০ চৈ.ম ৬ ।
নিরমজি উনমজি, আরতি সায়ে, করল বেশ নিরমাণ ।—ব ১১০ ;
সুখসায়র ১৮৬। অপার সায়রে বি.পা ২৭৮ । সুখের সায়রে ভাসে
শ্রী.না ৪৩ । গন্ধমধুরূপ-সায়রে ভাসছে নীলোৎপল কু.কে ৬ ;
কোমল হীরার কমল কোটে কাল নিশির শ্রামসায়রে ! ১৫৬ ।
২ সাগরসমূহ বৃহৎ জলাশয় ; সায়ের । ৩ বিপুল-আধার । “ধনী
লাবণী সায়র ।—গো ১০৩ । রসসায়র নায়র ব.প ১০৫০ । —রী
বি বিপুল আধার নারী । “রূপে শুণে সায়রী, সজল ইহ নায়রী,
ধনি রে ধনি ধন্ত তুয়া ভাগি ব.প ১১৩২ ।

সাদা বি [F. saia] শাড়ীর নীচে পরার আঁচরা (petti-coat)।
সাদাহু পুং [অহের গায় (অহঃ গায়ঃ) এক.স, পা ২.২.১; ৫.৪.
৮৮, সি] দিনের অবসানভাগ; পঞ্চাশ বিভক্ত দিনের শেষ মুহূর্ত্ত-
ত্রয়; গায়কাল, দিনান্ত। 'সাদাহুত্রিমুহূর্ত্ত ত্রয়'। 'রা ৭.১১.১২।
মত্ ১১.১৮৩। ২ দিনের পঞ্চমভাগ। 'চরেৎ তৈকং সাদাহেহম-
ভিলক্ষিতঃ যাত্ত ৩.৫২। [সময় (পুং)—সায়ংকাল। 'রা ২.৫৭.৫।]
সাদাঈ (-ফ্রান) পুং [তু 'সাদী (-দিন)] অধারোহ (য.ক)।

সাম্প্রতিক কাল [সহজ + ব(ব্যঞ্) ; ছান্দস] ১ যুগভাব, এক-
দেহদেহিত্ব, একত্ব, অর্থাৎ অভ্যুদয়ের সহিত সংযোগরূপ মুক্তি ।
“দেবতান্যং...সাম্প্রতিকং গচ্ছতি ।—ছান্দোগ্য.২.২.২। ভবসাম্প্রতিকং

মাগতা: মহা ১০.৭.৭.৪৫। ভ ৩.২২.১৩। ত্রক্ষসায়ুজ্য মুক্তি
চৈ.চ ১০৭। বাসনা সায়ুজ্য মোক্ষ বি.সু ১৫। কেউ বলে সায়ুজ্য
মেনে।—রামপ্রসাদ। ২ সাদৃশ্য (A.)।

সান্নোক্ত বি [সায়র > ০] ১ সর্ষ 'সায়র' (২)। ২ নদীতীরস্থ
বাণিজ্যস্থান; বন্দর, গঙ্গা, গোলাঘাট। "সায়েরে গিয়েচে বমী,
হাবলি আধার করে।—জা ৩৬। [সায়েরী গোরু—সায়েরে
যাতায়াতে অভ্যস্ত গাড়ীর গোরু (চবিশপরগনা)।]

সান্নোক্তা জ 'সায়োক্তা'

সান্ন' বিণ [সায় + অ (অচ্); জী -রা] ১ বলবান, সবল।
"সুত্রেণ সায়ঃ।—বৃহৎসংহিতা ৬২.৩০। ২ সুদৃঢ়, সংহত। "গোত্র
মহা ৬.৭৬.৩। ৩ স্থিরাংশবান্ (pithy)। "সারক্রম।—বৃহৎ-
সংহিতা ৪৩.৫৮; দাঁরু ৫৪.১১৮। সার কাঁঠালের গুঁড়ি বি.সু
১২২। ৪ বর, শ্রেষ্ঠ। "ধর্মঃ...ত্রিবর্গসারঃ কু.স ৫.৩৭। লাবণ্য
ভ ১০.৪৪.১৪। সু ১.১৩। অসারে খলু সংসারে সারমেতচ্চতুষ্টয়ম্।
কাশ্যাপ বাসঃ সত্যং সঙ্গো গঙ্গাজঃশত্ৰুসেবনম্ ॥—উদ্ভট। ৫
উৎকৃষ্ট। "রাজ্যে সারং বসুধা বসুধারামপি পুরং পুরে সৌখ্যম্
সা.দ ১০.৭২। ৬ শবল, বিচিহ্ন। "ক্রুরসার। জ 'কু.স ৩.৩৬,
মল্লিনাথ। ৭ প্রমাণদৃষ্টীকৃত, সপ্রমাণীকৃত। ৮ মহার্ঘ, মহামূল্য।
৯ প্রধান। "কিবল কথের লেখা সারা ত্রি.ম ২৩। ১০ (বাঙলায়)
কেবল, মাত্র। "পিতল কাটারি কামে নাহি আয়ল। উপরহি
বকমকি সার ॥ বি.প ১১৭; ফলে কিছু না হেরিয়ে বনবনি সার
১১২। ডাকাডাকি সার গো.চ ৫৪; ১২২। কেবল উদ্যম সারে
ব.প ৭৮০। দাড়ি ভুঁড়ি সার কোন জ্ঞান নাহি মাত্র বি.সু ১২২।
১১ স্থির, ঠিক। "তবে ভাবিল গোঁর্থে মনে করি সার গো.বি ২১;
ভাবি চিন্তি জতিনাথ মনে কৈল সার ৩২। মী ৭। ১২ সত্য,
ঠিক। "কেমত জানিলা দেবি মোতে কহ সার গো.বি ২২; কেবা
কৈব সার ৫৭। কহিবা মোরে সার ম.ম ১২৮; বার্তা পাইলাম
সার ১৭১। ১৩ ঠিক (due, exact)। "সার উত্তর, দক্ষিণ।
১৪ ভদ্রাভাবশিষ্ট। "(গাছ) ডাঁটা-সারঃ (ফুল) বোটা-সার
ব.প ১২২৬। —র পুং, ক্রী [১/স্ব + অ (বঞ্)-ক, 'স্থির' অর্থে,
পা ৩.৩.১৭] ১ 'যাহা কালান্তর যায়' (সি; অ.টী); স্থিরাংশ,
দুর্ভাগ, স্থিরভাগ (essential part)। "বজ্রসারাঃ পরাঃ শ ১.১০।
ধার্ম্ম...উৎপলপত্রসারাম্ রঘু ৬.৪২; ১০.১০। কুলিশসার তছু
অস্তর বি.প ১১৭; ১৫৫। সহদেব বীর দেধ পর্বতের সার।—
ম ২০৫। কহি শুন সার অ.প ৬। ২ বৃক্ষের স্থিরকাঠাংশ; মা'জ
(pith)। "খদিরস্ত সারম্।—ঋগ্বেদ ৩.৫৩.১২। চন্দন', খদির-
সার পা ৩.৩.১৭, কাশিকা। চন্দনের সার।—কু ২৮৩। ৩ অস্থি-
স্থিরাংশ; মজ্জা। ৪ নির্ভ্যাগ, রস, আঠা (sap)। 'সর্জ'। ৫
কলের শক্তভাগ; নীস (pulp)। "যথৈবাং (ফলানাম্) সারাপি

নৈবামিব সন্তি ভেবাম্ মহা ৩.১১২.১৪। ৬ রসরক্তাদি ধাতু। ৭
প্রধান (যেধাতিধি)। "সাবিত্রীমাতঙ্গসারঃ...বিপ্রঃ মহু ২.১১৭।
আরে তুমি কুবচনসারা ত্রি.ম ২৩। ৮ অমৃত, সুধা। "সারং জুবাং
চরণয়োঃ ভ ৭.৬.২৫। ৯ হৃদয়। ১০ দধ্যুস্তর, দধ্যাগ্র। ১১ নবনীত।
"সুশ্রুত ৬.২৬.২। ১২ ধন। "রঘু ৪.৭২; 'আর্জ' ৫.২৬। ১৩
বজ্রকার। ১৪ ধূপ, সর্জরস। ১৫ পাশক। ১৬ রোগ। ১৭
শ্রেষ্ঠবস্ত্র। "সারং রসানান্ত ঘৃতং ঘৃতসারং হৃতক যৎ।—বহিপুরাণ
(শ.ক)। সারং ততো গ্রাহমপাস্ত্র ফলু।—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)।
১৮ বস্ত্রসংক্ষেপ, বিষয়সংগ্রহ। "সকলার্থশাক্ত'।—পঞ্চ ৩ (কথামুখ)।
১৯ দৃঢ়তা। ২০ লোহ। ২১ গোময়। ২২ [স্থাতুরন্তর্ভাবিত-
গ্যর্থঃ, পা ৩.৩.১৭, তথ্যবোণিনী] বল, সামর্থ্য। "ভূজয়োঃ সারমর্পয়
মহা ১.১৫৪.২৩। সর্কীতিরিক্ত' রঘু ১.১৪; ৪.৭২। কু.স ১.১৭।
সিংহ' চৈ.ভা ৪৫৭। ২৩ ধনশরীরাদিসামর্থ্য। "সারাপরার্থো
চালোক্য দণ্ডং দণ্ডোযু পাতয়েৎ মহু ৮.১২৬। ২৪ দাবার বল বা
ঘুঁটি (a man at chess)। ২৫ বায়ু। ২৬ মিত্ররাজ। ২৭ বিশিষ্ট।
২৮ জল (মেদিনী)। ২৯ (বাঙলায়) একমাত্র বিষয়। "অপর্ণাধ্যা
হ'য়ে তবে, পবনভক্ষণ কৈলা সার শি২২। —র পুং ১ অর্থালঙ্কার-
বিশেষ। [বিশেষ্যের উত্তরোত্তর উৎকর্ষ বর্ণিত হইলে 'সার'
অলঙ্কার হয়। 'উত্তরোত্তরমুৎকর্ষো বস্তুনঃ সার উচ্যতে সা.দ ১০
৭২। ২ যজ্ঞ। জ 'সা.দ ১০.৭২, টীকা। —র ক্রী ত্রাযা, উচিত;
ত্রায় (সা.দ ১০.৭২, টীকা)। 'নৈতৎ সারম্ (অ.টী)। ['খদির
(পুং)—অভিদৃঢ়খদিরবিশেষ; জুখদির। 'গন্ধা (পুং)—
'উৎকৃষ্টগন্ধ', চন্দন। 'গাত্র (বিণ)—সুদৃঢ়গাত্র। 'জ 'সার' বিণ
(২)। 'গ্রাহী (-হিন্) বিণ—স্থিরাংশগ্রহণশীল, ভক্ষগ্রাহক।
'গ্রীব (পুং)—'দৃঢ়বন্ধর' (নীলকণ্ঠ), শিব। "মহা ১৩.১৭.১১০।
'ক্রম(পুং)—দৃঢ়কার্ত্তবৃক্ষ; খদির। 'ধাতা(-তৃ)পুং—'বোধজনয়িতা'
(নীলকণ্ঠ), শিব। "হ ১৩১.৪৪। 'ফলুগুহ(ক্রী)—সারসারভা,
প্রাধাত্তাপ্রাধাত্ত। "মহু ২.৫৬। 'ভজ (পুং)—বলক্রয়, শক্তিহাস।
'ভাণ্ড (ক্রী)—মহার্ঘ পণ্যদ্রব্য; কতুরিকাদি। "যাজ্ঞ ২.২৫০।
'ভূত (বিণ)—সারসদৃশ, স্থিরাংশনিভ। "সারভূতং ভূতার্থম্...
প্রবক্ষ্যে।—বৃহৎসংহিতা ১.১১। 'ভূৎ (বিণ)—সারগ্রাহী।
"ভ ১০.১৩.২। 'রূপ (বিণ)—শ্রেষ্ঠবভাব। "সা.দ ১৩। 'লোহ
(ক্রী)—উৎকৃষ্টলোহ, ইস্পাত।]

সান্ন' বি [সহায় > সায়] সহকারপন্নব (মজলদ্রব্যবিশেষ)।

"পূর্ণঘট দীপ ধাত্ত দধি আত্মসার চৈ.ভা ১১১। ত্রি.মা ১৬৪।

সান্ন' বি [সং সয়; অগ্র] গতি। "ত্রি.মা ১৬২।

সান্ন' বি [সায়' (২১)—মূল] ভূমির উৎপাদকশক্তিবর্জক
গোময়াদি। "কুড়। —রি বিং উর্জয়। "সারিভূমি শি ৭৫।

সান্ন' বি [সং সায়িকা; 'সারক' (দিনাজপুর)] সালিক পাখীঃ
"গো.চ ২৬৪; ২৬৮; ২৬৯।

সান্ন'-রবন্দ্রি জ 'সার'

সান্ন' লক্ষ [সং $\sqrt{স}$ — $\sqrt{সারি}$ (গিহন্ত) — $\sqrt{সারস}$ > প্রা
 $\sqrt{সার}$ > বা সার; হি, ঠ, ও $\sqrt{সার}$; অস $\sqrt{সার}$ —বাঁড় দেওয়া]
 ১ সারিত অর্থাৎ উৎসারিত করা; তোলা । “(অরিষ্টাসুর) গুহ
 সারি উর্দ্ধ, বিশালে উপাড়ে কেদাংগে শ্রী.ম ১০৭। ২ চালিত করা ;
 নাড়া । “খন্দ খায় বরাহ সারে ছুই কাণ চৈ.ম ১৭১। ৩ প্রসারি
 করা ; স্ফুল্পান । “(পক্ষিরাজ) ছুই পাখা সারি গেল আপনার
 দেশে ।—কৃ ১৩০ । বাম পাখা সারিয়া মারিল পাখসারি শ্রী.ম
 ৫৪ । ৪ উৎসারিত করা ; সঙ্কচিত করা ; গুটান । “উভলেজ
 করিয়া সারিল ছুই কাণ । এক লক্ষ আকাশে উঠিল হুমান ॥
 —কৃ ৩১২। তু 'বিকৃণ্য কণৌ হনুমাত্তৎপপাত—গো.রা ৫.৫.১৮ ।
 (ব্যাঘ্র) উভা লেজ করিয়া সারিল ছুই কাণ (খাম খাম করিয়া
 ডাকে) ম.ম ২০৮। ৫ উৎসারিত করা ; প্রহারার্থ উছান । “শ্রীমন্তে
 বেড়িয়া, রাঘব সারিয়া, ধাইল ঈদাতিচয় ক.চ ২৬২ । কুপাণ
 সারিয়া করে শ্রী.ম ৭ । ৬ প্রসারিত করা ; বাড়ান । “দশ হস্ত
 সারিয়া আইসে ধরিবারে শ্রী.ম ১৮৫ । ৭ সংবৃত করা । “কেশ
 বাস সারি, করে গদা ধরি, ছুইজন হৈল রাগে ।—ম ২২০ ;
 কাঁকালি বাঞ্চিল বজ্র সারি ৫৪৭ । সারিয়া পরিল খুঞা খুলনা
 জুন্দরী ক.চ ১৪১। ৮ সমাপ্ত করা ; শেষ করা । “রামাই পাণ্ডিত
 টীকা সারিল আপুনি শ্রু ২৭। ব.প ৪৩১ । সেয়ে (সাবিত্রী)
 আচমন শ্রী.মা ১২৪ । আচমন সারি ।—ব ১২২ । শুভ কাজ
 শাস্ত্র লহ সারি শি ২০। ২৪ ; ৩৩ ; ৮০ ; চন্দনে সারি অঙ্গ-
 বিলপন ১১০। গন্ধা কার্য সারি ম.প ১৬৫। ভূতগুহি জাল সারে বি.শ্রু
 ১৭১। (আত্ম শ্রদ্ধ) কেহ সারে তিলকাঞ্চ ।—দা ২৩৬। সারিয়া
 মধ্যাহ্নান ।—কথা ২। এ কল্পিত সারে পারুলে হয় ।—মা ৩২৭।
 কতকগুলি কাজ সারিয়া আসি ব.প্র ২৩ । ৯ অস্ত্র সরান ;
 লুকান, সামলান । “(হরি) বলনে বসন সারি, নীপ-ডালে দিল
 এক লাক শ্রী.ম ৪২ । বিপ্র...ভোজ্য বজ্র সারিছে ভা.চ ৪৪ ।
 ১০ নিঃসারিত বা বাহির করা । “দস্ত সারি যায় স্তম্ভী নিতে তাঁর
 প্রাণ ।—কৃ ১৯৬ । (বনমালী) কোণে দস্ত সারে শ্রী.ম ২২ ।
 (বড়াই) দস্ত সারি (গোপালে মারিতে যায়) ৬৫ । দস্ত সারি
 ঘোরে মারিবে শূকর চৈ.ম ২২ । ১১ স্থাপন করা ; রাখা ।
 “(তোমার কুমার) আনিয়া উচল পীঠি, তহুপরি উদ্বল সারে
 শ্রী.ম ২৮ । ১২ সন্ধান করা (শর) । “ধাইল ধাম্বকী, ধম্বকে
 সারিয়া কাঁড়া ক.চ ২৬২ । ১৩ রক্ষা করা ; সামলান । “কেমনে
 সারিযু মুহি গুরু অতি ধন ।—বী ৩১ । ১৪ রক্ষা করা ; বাঁচান ।
 “তরঙ্গী পড়েছে পাকে, আপনা সারিয়া পাছে আনি ।—ব ১৩৫ ।
 আপনা সারিয়া (অস্ত্র) মারে ছঃশাসনের মাথে ম.বি ১৫৭। ১৫
 প্রথমিত করা ; দূর করা । “সারিকার ব্যথা সারি,... রাধিকার

বেড়ি ভাঙ—এ মম মিনতি ।—মা ১৬২ । ১৬ ছাড়ান, এড়ান ।
 “আমাদের হাতে বাবে কি রূপে সারিয়া বা.ম ৩৪৮ । ১৭ সারিয়া
 ব্যর্থ করা বা এড়ান । “ভাঙরি কাটাইয়া কৃষ্ণ সারেন সেই বা ।
 (আঘাত) শ্রী.ম ১১১। ১৮ খাইয়া শেষ করা । “(পসরা) দেখিছ
 দেখিতে চিলে লয় আধা সারি ক.চ ৬৮ । ১৯ সমাধান করা ।
 “পেটে অন্ন হেঁটে বজ্র যোগাইতে নারে । চালে থড় বাড়ে মাটি
 শ্লোক পড়ি সারে ॥ ভা.চ ৪১০ । ২০ শেষ করা ; মারিয়া ফেলা ।
 “এমতি করিয়া, পরাণে সারিয়া, চলিল আর্পন ঘরে চ.দা ৫৫ ।
 ২১ শেষ করা ; ঘুচান । “কবুলি আমার হল-কাটা,... বর্ষ কক্ষ
 জ্বল্লর মত পাবুলি ।—দা ২০৬২ । যার বিচারে জেঁমার দফা ।
 সারবে ২০৮৪ । ২২ বিপন্ন করা । “(কৃষ্ণ !) বর্ষ খেয়ে তুনি
 আমাকে জন্মের মত সারিলে !—দা ৭৪২ । ইস, এই সারুলে !
 পশ্চিমে মেঘধানা বড় উঠেছে—উঃ ! বেজায় ঝড় !—গি.বি
 ১০২ । ২৩ সংবরণ করা ; সামলান, চাপা । “বিরহের ছখ
 উঠিছে মনেতে, নারী তা সারিতে নারে ব.প ১৫০৮ । ২৪ [মে
 $\sqrt{সাল}$] সংস্থার বা মেয়ামত করা । “ঘর, জুতা, ভাঙা দ্রব্য সারা ।
 ২৫ সংশোধন করা । “দোষ, ভুল সারা । ২৬ বৃক্ষশূন্য করা ;
 ছাড়ান । “নটিয়া কাঁটালবীচি সারি গোটা দশ । ঘূতে লবঙ্গিয়া
 তার দিবে আদার রস ॥ ক.চ ৩০ । ২৭ [সং প্র + $\sqrt{হ}$ > প্রা
 $\sqrt{সার}$ (হে ৪.৮৪)] অভ্যস্ত প্রহার করা । —র অর্থ ১ গমন
 করা । “ভাল দধি বেচিয়া সারিল গোয়ালিনী ম.ম ৭৫ । সন্তে
 মেলি, কতে কেলি, বসি দেবের ঘরে । দেখিয়া বৃড়ি, শেখর সারি,
 লভায় লভর করে ॥ রা.শে ৬৮ । ২ উপশমিত হওয়া ; নিবৃত্ত
 হওয়া ; ছাড়া । “এখনো অনেকের ‘চৌরা চেকুর’ ‘মাতা ধরা’
 ‘গা মাটি মাটি’ সারে নি ।—হ ৫০ । ৩ শূন্য হওয়া ; সামলান ।
 “মুছিত হইয়া বীর পড়ে ভূমিতলে । পুনরপি সারিয়া উঠিল
 নিজ বলে ॥ শ্রী.ম ১৩১ । ৪ লাক দিয়া উঠা । “ফলজ সারিয়া,
 লাউলেন উঠিল লাকে শ্রী.মা ৭২ ; ফলজ সারিল বোড়া ১৬৪ ।
 ৫ নির্দোষ হওয়া ; শোধরান (স্বভাব) । ৬ নীরোগ হওয়া ।
 [কান সারা—কর্ণ সঙ্কচিত বা উঁচা করা । “অ ‘সার’ (৪) ।
 তু ‘মহাবীর...উচ্চ কর্ণ করি (দিলা লক্ষ) ।—কৃ ১২৮ । কিতা
 সারা—কেতের পাট শেষ করা । “শি ৮০ । দস্ত সারা—দাঁত
 খিচান । দফা সারা—১ অ ‘দফা’ । ২ স্বভাব বিগড়াইয়া দেওয়া ।
 “নাই দিয়ে ছেলেটার দফা সেরেছে । ৩ কোন বিষয়ের নিশ্চিন্তি
 করা । ধান সারা—বাতাস দিয়া ধানের অসারভাগ চিটা থড়
 ইত্যাদি উড়াইয়া দেওয়া । শরীর সারা—শরীর নীরোগ হওয়া
 বা শোধরান ।]

সান্ন' লক্ষ [সর' (হারবট) > সার] হারবটরূপে গণবদ্ধ করা ;
 গাঁথা । “সালুক জ্বলির ফুলে সারিয়া লইব হার শ্রু ৩১ ।

সান্নক' বিণ [স্ব+ই (গিচ্) + অক (খুল্)-ক; জী-রিক]
মলনিসারক, বিরেচক। —ক পুং জয়পাল।

সান্নক' বি [সং সারিকা] ১ শালিক পাখী। "ক.চ ১২৫।
২ সর্থ 'শাড়ক'। "কনকেন সারক কয়া চ.বি ৩৬।

সান্নক' বি উৎকৃষ্ট কচুবিশেষ। "চুর বর্গ ক.চ ৫০।

সান্নকু' ড়, কু' ড় বি গোময়প্রভৃতির কুণ্ড(গর্ত)বাধাশি। "সার-
কুড়তে শতদল। —রা ৩৪৮; °ড়ে জল থাকে, সরোবর শুক ১৭২।

সান্নগাম' বি [সারিগামা > °ম] বড়জপ্রভৃতি সপ্ত স্বরের
সংক্ষিপ্ত নাম। "আ.হু ২০৭।

সান্নগু' ড় বি ভাল, অর্থাৎ মাতৃ-শুভ গুড়; বসা বা বালিগুড়।

সান্নহা' বিণ [সরণা + অ (অণ্)] মধুমক্ষিকাসম্বন্ধী। "মধ্বা...
সারবেণ। —ঋগ্বেদ ৮.৪.৮। শুক্লযজুর্বেদ ১৯.১১। ভ ৪.২৪.৬৪।
—১ ক্রী মধু। "পীত্বা মুকুনমুখসারবন্ ভ ১০.১৫.৪৩।

সান্নজ' বিণ [√ স্ব + অজ (অজচ্)-ক, বৃদ্ধি, উ ১.১১১;
সার + অজ > °জ (যুক্তবোধঃ); তু 'সারজ; জী-জী (পা৪.১.৪০)]
১ শবল, বিচিত্রবর্ণ। "অথর্ববেদ ২.৩২.২। সারজাখ মহা ৭.২২.৩।
২ [°জ + অ (অণ্) ; জী-জী] সারজসম্বন্ধী। —ক পুং ১
নানাবর্ণ। ২ চাতক। "ভেকলারজবহিন্ রা ২.৬৩.১৬। ৩
কোকিল। "সারজ বচন বি.প ২৮। সারজশব্দে মদন অতি
কোপিত ১৭৬। ৪ রাজহংস। ৫ ময়ূর। ৬ ভূজ। "ভ ১.১৮.৭।
সারজ উপরে জহু কুট সারজ বি.প ২৮। ৭ হরিণ। "রঘু ১২.২৪।
ভট্ট ৩.২৬। সারজ নয়ন বি.প ২৮। ৮ কৃষ্ণসার। "শ ১.৫।
৯ হস্তী বা কুরঙ্গ। "পূ.মে ২১। ১০ সিংহ। ১১ মদন। "সারজ
তসু সমাধানে বি.প ২৮। ১২ মহাদেব। "মহা ১৩.১৭.১১২।
১৩ পুষ্প। ১৪ পদ্ম। "জ (৬)। ১৫ চন্দন। ১৬ শঙ্খ। ১৭
[তু 'সং শাজ' > প্রা সারংগ] ধনুঃ। ১৮ বিমুচাপ। "শঙ্খ চক্র
গদা পদ্ম সারজাদি ধনুঃ ব.প ৬৮৮। শৌরীশ° শি ৫৭। ১৯ কেশ।
২০ স্বর্ণ। ২১ মণি। ২২ আভরণ। ২৩ অংগুষ্ঠ, বস্ত্র। ২৪ ছত্র।
২৫ কর্পূর। ২৬ মেঘ। ২৭ পৃথিবী। ২৮ রাজি। ২৯ দীপ্তি।
৩০ বাস্তবিশেষ। "সারজের কৌয়া কৌয়া। —হ ৬০। শান্তি
একটা সারজ হস্তে বৈকুণ্ঠী বেশে ইংরাজ শিবিরে দর্শন দিল ব.হি
১৪৬। ৩১ বে সার গার; ভক্ত (জীৱ)। "সারজাণং পনাবুজ
(বস্ত্র নিবাসঃ) ভ ১.১১.২৭। ৩২ (সজ্জিতে) রাগবিশেষ। "প.ক
১৪৪২। [ইহার সময় দিবা ২য় প্রহর, ঠাট দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ
(গী.সা)]। —কী জী [°জ + জী জে (ভীষ্)] ১ সারজজীভাতি,
চাতকী, কোকিলা ইত্যাদি। ২ (বাঙলায়) সারজবাদক। [°দুক
(-বৃষ্), °লোচন, সারজাক (বিণ)—হরিণনয়ন, মৃগাক। °ধর
(বি)—সারজচাপধারক', বিহু (চৈ.ভা)]।

সান্নজ', -জোৎ, -জোঙ, -জোজ্ বি [কা নবংগ]
আহাভের পরিচালক; কাপ্তেন (captain)।

সান্নজিক' পুং [°জ + ইক (ঠক্)] 'সারজবাতক', ব্যাধ।
"সারজং হস্তি সারজিকঃ পা ৪.৪.৩৫।

সান্নজিনী' বি [°জ + ইনী] হরিণী। "বা.দ ১২০।

সান্নজী' জ 'সারজ'

সান্নচন্দন' বি শ্রেষ্ঠ চন্দন; যেতচন্দন, যেতচন্দনপত্র।
"সায়চন্দন রক্ত চন্দন রাজাক ছিটিবার লাগিল গো.চ ২৫৮;
ব.ধী ৭৩। ভহু-অজলোপন। বন সায়চন্দন। —গো ৮৫।

সান্নণ' বিণ [√ স্ব + ই (গিচ্) + অন (নৃট্)-ক; জী-নী] ১
নিসারক। ২ বিরেচক, মলনিসারক। —৭ পুং ১ অতীলার।
২ রাবণমস্ত্রবিশেষ। 'মস্ত্রিণৌ শুকসারণৌ রা ৬.২৫.১৪। কু ২৩৭।
মস্ত্রী সারণ। —মে ৮; ১। ৩ ['সারণ' (হ ৩৬.০)] বলরাম-
সহোদর। 'মহা ১.২১২.১৭। ৪ আত্মাতক। ৫ ভদ্রবলা। —৭ ক্রী
গন্ধদ্রব্য। —৭৭ জী [+ অন (যুচ্) + জী আ (টাপ্)] ১ প্রসারণ,
বিস্তার। "করাবাবজসারণৌ ক.সা ৬.৫৭। ২ বীণাতন্ত্রিতে অকুলি-
চালন। "তন্ত্রাং (বঙ্গক্যাব্) চ সারণামেষ দদৎ ক.সা ৪২.১৮।
৩ স্বরবিস্তার, ভান। "(সা) ভদেকগতচিত্তাভূত্ব বিশ্বতস্বরসারণা
ক.সা ৫১.৭। ৪ (বাঙলায়) (?)। "কুলই সারণা আশু লড়ে শত
শত শ্রী.ম ১৬২। —গি, -নী জী [√ সারি + অণি -ক, বিকল্পে জী
জে (ভীষ্), উ ২.১০২] ১ ক্ষুদ্রনদী। ২ প্রসারিণী, লজ্জাবতী নদী।
—গিক পুং [সরণি + ইক (ঠক্)] ১ সরণিকুশল, পথিক। "স্ব
(S.W.)। ২ প্রসারিণীপ্রধান বণিক (নৌলক্)। "মহা ১২.১১.৩৬।
সান্নণা, -নি, -নিক, -নী' জ 'সারণ'।

সান্নতা' জী [সার + তা (তল্)] ১ সারতাব, শ্রেষ্ঠত্ব। "সারতাৎ
ত্রিষু লোকেষু গমিষ্যসি চ রাঘব গো.রা ১.২৫.১৭। ২ উৎকর্ষ,
যোগাতা। "ন চ মে সারতা তেযু যথা বসি গো.রা ৫.৪৩.১। হি
২.৭১। ৩ বনত্ব। "ভক্তসারতা। —বৃহৎসংহিতা ৬৯.২৫।

সান্নথি' পুং [√ স্ব + ই (গিচ্) + অধি (অধিন্)-ক (অ.টী) ;
√ স্ব + অধি (অধিন্), -ক, গিৎ, উ ৪.৮১] ১ 'অথচালক', স্তম্ভ,
বস্তা। "ঋগ্বেদ ১.৫৫.৭। রা ২.৪০.৪১। মাতলি° রঘু ৩.৬৭। ২
সহায়। "রঘু ৩.৩৭। কৰ্ণ° ভ ৫.২৩.৩। ৩ নায়ক। "নৌসারথি
(M.W.)। ৪ সমুজ (M.W.)।

সান্নথিপণ, -পনা, -পান্য' বি [°থি + পণ, পনা, পান্য°]
সারথিকর্ম, সারথ্য। "°পণ। —ম ৬৯৮। °পান্য ম.বি ১১৪; °পনা ১১৪।
সান্নথ্য' ক্রী [°থি + য (যজ্ঞ্)] সারথিকর্ম। "সারথ্যে বিনি-
য়োগঃ মহা ১.২.২৭১। রঘু ১০.৪০। °পণ। —ম ৭০০; ১২৪২।
সান্নদা' জী [সার + √ দা + অ(ক)-ক + জী আ (টাপ্) ; উ.ভ]

১ 'সারদা'রী, সরস্বতী । "হে উমা, মহিমা সীমা না জানে সারদা ।
—হু ২১ । ২ দুর্গা । তু 'সারদা' । "কু ৩৫০ । তা.চ ৪৩২ ।

সান্না বি [স+আরজ] হরিদ্রারসযুক্ত, পীতবর্ণ । "জ 'আরজ'।
সান্না বিণ [সরস্ব+অ (অণ্), নিপাতিত, পা ৬.৪.১৭৪ ;
সারস্ব > সারস্ব > °ব (?) ; জী-বী] সরস্বত্ব, সরস্বহিত
(অ.কো) । "সারস্বকম্ (কাশিকা) ।

সান্নাবান্-(বহ) বিণ [সার+বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী-বতী]
১ হিরাংশবান্, দৃঢ় । "সারবন্তঃ...ক্রমাঃ গো.রা ৪.৮.৬ । ২ বল-
বান্ । "সারবৎ...সৈগ্ৰম্ মহা ২.৭৪.২২ । ৩ কঠিনদেহ (নৌলকর্ক) ।
"গিরিরাঙ্গসারবান্ (সঃ) মহা ৪.৮.২ । ৪ বলকর (খাদ্য) । ৫
অকন্ত, মূল্যবান্ । "মাঘ ৩.৭৬, মল্লিনাথ ।

সান্নাশ্রয় পুং [সরমা+এয় (চক্)] দেবভূমীকুলোদ্ভব
(সায়ণ), কন্যাপদ্মী সরমার অপত্য; কুকুর । "ঋগ্বেদ ৭.৫৫.৩।
মহা ৬.২.৭৩ । সারমেয়স্ত চাশ্বস্ত রাসভস্ত বিশেষতঃ । মুহূর্তাৎ
পরতো ন জ্ঞাৎ প্রহারজনিভা ব্যথা ॥—পঞ্চ ৫.৫৬ । —রী জী
[°য়+জী ই (ভীষ্)] শুনী, কুকুরী । [সারমেয়াদন (ক্রী)—
নরকবিশেষ । "ভ ৫.২৬.৭ ।

সান্নাল্য ক্রী [সরল+য (য্যঞ্)] সরলভাব, আর্জব, সাধুতা ।

সান্নাস বিণ [সরস্ব+অ (অণ্) ; জী-সী] ১ সরোভব, সরঃ-
হিত । ২ সরঃসম্বন্ধী । "সারস্বঃ শ্রিয়ঃ ।—নলোদয় ২.৪০ । সারসে
জলে ।—কাব্যাদর্শ ৩.১৪ । সারস সারস বনে সদা করে খেলা
বা.ম ২৪৮ । —স পুং [তু 'সারস্'—কুকলাসকসারসাম্ মহা
১৩.১৪.১৪৫] ১ 'সরস্বত' (অ.টী), পক্ষিভেদ, পুরুষাঙ্ক, কামী ।
"রা ২.৫৫.৩১ । সারসৈঃ কলনিহ্নাদৈঃ রঘু ১.৪১ । ২ হংস (শকার্ণব) ।
"মাঘ ১২.৪৪ । কি ৮.৩১ । ৩ 'সমুজ্জাত', চন্দ্র (যেদিনী) ।
—স ক্রী ১ সরসিকহ, পদ্ম (যেদিনী) । "সারসাক্ষী সা.দ ১০.৫৪ ।
২ [স+আরস ; বহব্রী] 'ঈষদ্রবসহিত', জীকট্যভরণভেদ ।
তু 'সারসন' । —সী জী [°স+জী ই (ভীষ্)] সারসজীজাতি,
সারসজী । "মহা ১১.১৮.১৪ । [°প্রিয়া (জী)—সারসী ।]

সান্নাস(শ)ন ক্রী [স+আরসন ; বহব্রী] ১ 'ঈষদ্রবসহিত'
(অ.টী) ; কটীভূবাবিশেষ, কাকী, জীকট্যভরণ । "জলশ্রুতি
সারণনং মহানহিঃ কি ১৮.৩২ । শোভে কটিদেশে, সারসন ।—
মে ৭৩ ; ৮৩ । পরিহিত বীরব্রী, সারসনে বদ্ধকটি ।—রজ ২১৭।
অসিলশ সারসন ।—হেম ৫৬ ; কটি বান্ধি সারসনে ১৪১ ; ১২৪ ।
২ জীকটির বস্ত্রবন্ধন (স্বামী) । ৩ কক্কদার্য্যার্থ দ্বন্দ্বমধ্যে বদ্ধ
উপবস্ত্র । ৪ উরজ্ঞাণ (যেদিনী) ।

সান্নাসা বি [সারস+আ°] সারস । "সারস সারসী গড়ে
বকবকীগণ ভা.চ ১২৫ ।

সান্নাসাক্ষী জী [সারসতুল্য অক্ষি বাহার, বহব্রী, 'অ' (যচ্),
জী ই (ভীষ্)] পদ্মনেত্রী, কমলনেত্রী নারী, সুন্দরী । "সা.ম ১০.৫৪ ।
সান্নাসান্ন বিং সারাংসার, সারতম । "অভরণপদ ০৭ ।—দা ৮২১।
সান্ন-সোন্ন বি [জ 'শোর'] কোলাহল, কন্দল । "হল করে
কৈঁদে চলে করে সারসোর ত্রী.মা ৮৮ ।

সান্নাস্তত বিণ [সরস্বতী+অ (অণ্) ; জী-তী] ১ সরস্বতী-
সম্বন্ধী (সায়ণ) । "ঋগ্বেদ ৩.৪.৮ । শুক্লযজুর্বেদ ১৩.৩৫ । ২
সরস্বতীনদীসম্বন্ধী । "অপাং...সারস্বতীনং পু.মে ৫০ । ৩ সরস্বতী-
দেবতাক । "চক্ঃ সারস্বতঃ যাজ্ঞ ১.৬৬ । ৪ সারস্বতদেশবাসী ।
"ওতা গণাঃ মহা ৫.৫৭.২৩ । ৫ সরস্বতীতীরবাসী । "ওতা ত্রিপ্রাঃ
ভ ১০.৮২.১২ । ৬ সারস্বততীর্থসম্বন্ধী । "ওতঃ পর্ব মহা ১২.৭২ ।
৭ সন্দর্ভীয় । "ভাবৎ শৃঙ্গারসারস্বতম্ গী.গো ১২.২২ । —স্বত পুং
১ (বহব) সরস্বতীতীরস্থ দেশ । "ভ ১.১০.৩৪ । [ইহা মধ্যদেশের
অন্তর্গত (বৃহৎসংহিতা ১৪.২ ।] ২ সারস্বতদেশবাসিগণ । ৩
সারস্বতদেশীয় ব্রাহ্মণবিশেষ । জ 'গোড়' (৩) । ৪ সরস্বতীপুত্র
মুনিবিশেষ । 'মহা ৩.৮৩.১৮৭ । ৫ কল্পবিশেষ । 'মাৎস্ত, ৫০শ
অধ্যায় । ৬ বিলম্বণ্ড । —ত ক্রী ১ ব্যাকরণবিশেষ । ২ দ্ব্যত-
বিশেষ । [°কল্প (পুং)—১ সরস্বতীপাসনাপ্রকরণ । ২ তন্মায়ক
ব্রহ্মাদিন । °ব্রত (ক্রী)—সরস্বতীর ব্রতবিশেষ (মৎস্তপুরাণ) ।
সারস্বতোৎসব (পুং)—সরস্বতীসম্বন্ধী উৎসব ; সরস্বতীপূজা ।]

সান্নাস্তত্বস্তি বি বিভালোচনার্থ বৃত্তি । "অ.ভ ১১৯ ।

সান্না' জী [সার'+জী আ (টাপ্)] ১ কৃষ্ণত্রিবিণ । ২দুর্গা ।
৩ চণ্ডকবা ।

সান্না' বি [√সার'+আ°] সমাপ্তি ইত্যাদি; সর্ব 'সার' ।
—রা বিং [+আ°] ১ সমাপ্ত, নিশ্চয়, শেষ । "মান পূজা
...কৈল সারা ব.প ৪৭১ । রক্ষন কৈল সারা য.ম ১৩ ; ১৬৮ ।
সারা, ক্ষুদ্র পালা ।—ন ২২২ । গান কাটা হল সারা চ.কা ৮০ ।
হ'ল তব যাত্রা সারা ।—গান ৭৪। জীবনে যত পূজা হ'ল না সারা ।
—রবীন্দ্র । ২ কাতর, অবসন্ন, নির্জীব, মৃততুল্য । "রাগী কেন্দ্রে
সারা ব.প ১৪৫ । এবার ভেবে হলাম সারা । হল পাঁচ পাগলের
বসত করা ।—রামপ্রসাদ । আমি করিলে যান...ভয়ে ভগবান্
সারা ।—দা ৭১৮। ত্রিলোক কাঁপিল আতঙ্কে সারা ।—হেম ২৪৩ ;
কৈঁদে কৈঁদে সারা ৩৮৭ । জরাজরা করে সারা শত যারে গেছে
শি ৫১ ; ৬৫। কীল সারা হৈল ভারা ভা.চ ৩৭৭। (তারিঙ্গী)। সুরকি
কুটে সারা হো'তে ।—হ ৫১ । ৩ বিচ্ছেদকাতর । "শান্তহরে করে
সারা, হয়েছ শিবের দ্বারা ভা.চ ১২৪ । ৪ অভিভূত, দম্ব । "সারা
গৃহ হয় সারা সৌরভ-নেশার অ.ভ ৩০ । ৫ রাস্তা । "নবীন ধাত্ত
হলে হলে সারা চ.কা ৩৫৪ । ৬ নিপীড়িত, পুন । "নয়ন । তুই
রক্ষক,—তক্ষক হ'য়ে, রাধার করিলি সারা ।—দা ৫২১ । ৭ মৃত ।

‘বুঝি হারা পুন তারা (সখীরা), কহে সারা হও পারা, বাধ্য নহ
সাধ্য কিবা আছে বি.সু. ৪০। ৮ নিঃসৃত, বহির্গত। “বিবে অঙ্গ
জরজর আমার প্রাণ সারা হ’ল বা.ম ৩১৮। ৯ সংস্কৃত, মেরামত।
“(ডিকা) পুনরপি গাব দিয়া করিলেক সারা বা.ম ১৪১। ১০
তদগতপ্রাণ, ভয়। “হৃদিপদ্ম উঠবে ফুটে, মনের আধার যাবে
ছুটে, তখন ধরাতলে পড়’ব লুটে, তারা বলে হব সারা ব.প ১৫৩৭।
১১ বখার্ব, বাস্তবিক। “ভক্ত-মারা, এ নাম সারা, জাগিল এই
ভাবে।—হু ২৪। [সারাসোরা—সমাপ্ত। “রা হল্যা কাজ
বি.সু. ৬৬। জন্ম-সারা—জন্মের শেষ (খেলা)। “কুশলজ বলে
ভাই জন্ম-সারা সেই ব.প ৭৪৬। সারা যায়—শেষ করা যায়।
“দাড়িয়ে দাড়িয়ে যদি সারা যায়, দেখা শোনা।—কা ১৩০।]

সান্না^১ বিং [সং সর্গ > (স্বরাগমে) সরব > সরষ > সারা ;
হি, ঠ, প সারা] ১ সকল, সব। “কুপাচার্য বাণেতে কাটিল সারা
তুণ।—ম ৮৪৬। হুন্ডুভি মৃদঙ্গ কাড়া, ঝাঁঝর থাকয়ে সারা ব.প
২৩০। বৃন্দাবন সারা শ্রী.মা ৩৬। সারা রাত শ্রী.১০২। ম.মঃ ২০।
শি ৪ ; °দিন ৮২ ; সারা সাজাইলা ঘর ১০২। সারা হাট ভা.চ
২৮৬। সারা নিশি সারা দিন চ.কা ২৩। সারা কণ।—শি শু ৩৪ ;
সারা সকাল ৮২। সারা গৃহ অ.শু ৩০। ২ সবেমাত্র, একমাত্র,
কেবল। “ছুই তিন নাহি মোর ঘরে তুমি সারা।—হু ১০১।
—রা বি সম্পূর্ণ দৈর্ঘ্য-প্রস্থের গুণকল ; কালি। “আমি মায়ের
খাসে আছি বসে, আসল কসে সারা জমি।—রামপ্রসাদ।
[সারাকালি—সারা।]

সান্না^২ বিং [শার’ > সারা ; অপ্র] শবল, রঞ্জিত। “(অরি)
উচনাদে পড়ে ক্ষিতি, রুধিরে অরুণজুতি, যেন গিরি ধাতুরাগে
সারা শ্রী.ম ২৪০।

সান্না^৩ সর্গ [সার’ + আ’] সংস্কৃত বা মেরামত করান; সারান।
[সারান (বি)—সর্গ ‘সার’। (বিং)—মেরামত-করান (দ্রব্য)।]

সান্না^৪ সান্না বিং [‘সারাং সার’ সাধু ; তু ‘সুসংগ্রহ’(S.W.)]
১ সার হইতে সার ; শ্রেষ্ঠতম। “রা মূলশক্তি।—ক ৩৫০। ২
অভিলারবান, পরমভাস্বিক। “বার পর °র লীলা নাহি আর।—
হু ৬৭। তুমি...°র বস্ত্র ভ.প্র ১৩০। তত্ত্ববস্ত °র বি.সু. ৫। —সার
বি বখার্ব বা ঠিক কথা। “কহিলাম °র, নহিলে নাহি নিস্তার,
যোর নাম জান বিষহরী ম.ম ১৭০।

সান্না^৫ শ্রী বি [সরা + পানী] ভাঁটার নদীর জলহ্রাস। “এ দিকে
জোয়ারও মরে এলো, ভাঁটার সারানী পড়লো।—হু ১৭০।
[সারানী ভাঁটা—নবদী-দশমীর ভাঁটা, অর্থাৎ যে ভাঁটের নদীর
অত্যন্ত জলহ্রাস হয়।]

সান্না^৬ পুং [সার’ + আল’ (?) ; অ ‘ল.ক’] তিল(গাছ)।

সান্না^৭ সান্না বিং [সার’ + আল’] ১ সারবান, সবল।
“(ঘুবা) সারাল স্ত্রীম পূর্ণ কান্তি ধরে।—হেম৩১৬। ২ বিচক্ষণতা-
যুক্ত, গভীর। “রাণীর বুদ্ধি যেমন সারালো, তেমন কুরের মন্তন
বারালো।—কা ১৩২। ৩ বিচক্ষণ (লোক)। ৪ হিরণ্যবান,
চুড়, সারী (কাঠ, গাছ)।

সান্নাসান্না শ্রী [সার + অসার ; স.বন্দ] উৎকর্ষাপকর্ষবিশেষ।
“সারাসারক ভাণ্ডানাম্ বৈশ্রঃ (জানীয়াৎ) মহু ৯.৩৩১।

সান্নি^১ শ্রী [√স্ব + ই (ইণ্, -ক)] ১ পাশক। “সারি শকুনি
ফেলিল।—ম ৩৪৪। ব.প ৩১০। ম.বি ২২৫, ৮। ২ সারিকা,
সালিক (শ.ক)। ৩ (বাঙলায়) সারিকলক, পাশার ছক।
“পাটির উপরে সারি পাতিল বিশাখা রা.শে.৭৪। ৪ শুকদ্বীজাতি,
শুকী। তু ‘সারি’ শ্রী। “সারি শুক পশ্চি গো.চ ১২২, ৫। সারি
শুকে বিয়া দিল আনন্দে ছজন ভা.চ ৩৬২। পুঁষি সারি শুক, দৌছে
শিখাব যতনে।—মা ১০২। [°ফল, °ফলক(ক্রী)—সর্গ ‘সারিকল’।
পাশা সারি—পাশা ও পাশার শুটি। জ ‘সারি’। “খেলে পাশা
সারি ক.চ ২২।

সান্নি^২ অ ‘সারি’

সান্নিক পুং [সারি’ + ক(কন্) স্বার্থে] ১ পক্ষিবিশেষ, শালিক।
“সারিকান্ (দদর্শ) মহা ১৩.৫৪.১০; মাতাপিতরাবাকুশ সান্নিকঃ
(সঃ) সম্ভ্রজায়তে ১১১.৬২। ২ (পদাবলীতে) সারিকা, শুকী “বৃন্দাবন
শুক, সারিক কোকিল, অলিকুল মঙ্গল গানে।—ব ১২২। —কা
শ্রী ১ পঠননিরূপিতা পক্ষিণী(শ্রীধর); ক্রীড়াশুকী(বিজয়ধ্বজভীর্ষ);
শ্রীপক্ষিবিশেষ (মল্লিনাথ), শুকী বা শ্রীশালিক। “রা ২.৫৩.২২।
সারিকান্ পঞ্জরস্থান্ উ.মে ২৪। ভ ৪.৪.৫। ২ পীতপাদা, শালিক।
“চৌচৌকীতি বাশক্তি সারিকান্ মহা ১৬.২.৬। শুকসারিকে
(বিবর্জয়েৎ) মহু ৫.১২। ৩ চণ্ডালবীণা (S.W.)।

সান্নিনী^১ শ্রী [সারিন্ + শ্রী ক্ (ভীপ্); অ ‘সারী’] ১ কার্পাসী ;
দুরালতা; রক্তপুনর্নবা; লজ্জালুতা; কপিলনিঃশপা। ২ ক্ষুদ্রমদী।
সান্নিনী^২ বি [সারি + নী°] শুকী। “শুক °নী।—গো ৮০।
সান্নিন্দা-রেন্দি বি [°রিন্দে (গ্রাম্য)] গ্রাম্যসারজবাত্ত-
বিশেষ। “ট্যাঙ্কনা বাজার সারেন্দি গো.চ ১৩৬; সারিন্দা ৪০৪।
সান্নিন্দা^৩ বি ধর্মের ভক্ত বা সেবিকা(?)। “চারিদিকে নিরঞ্জন
সারিন্দা ধর্ম কিত্তা (‘সারিন্দিনী’ মূল ?) শূ ২৪।

সান্নিপাসোসান্না বিং সারিপাশাখেলার নিপুণ। “আছিল
সকল শত্রু সারিপাসোয়ার। খেলায় হারিল রাজা সর্ব রাজ্য-
ভার। ম.বি ২২৮।

সান্নিবা শ্রী সর্গ ‘সারিবা’।

সান্নী^১ শ্রী [সারি’ + বিকরে শ্রী ক্ (ভীপ্)] ১ পাশক
২ পক্ষিবিশেষ, শালিক। “বিট° (S.W.)। °ভিত্তিরিখাতক।

—পরাশর ৬.৪১ ৩ সপ্তমা, সাতলা গাছ। ৪ (বাঙলার) শুকী।
ছু 'সারী'। 'সারী সারী, শুক পুরুষ জোড়ে জোড়ে।—জাঃ২২।
সুকারই সারী সুকার।—ব ১৩০। একাকী আছিল শুক একা
ছিল সারী ভা.চ ৩৬২।

সান্নী* (-স্নিন্) বিণ [√স্+ইন্ (বিনি)-ক-১ব; জী -স্নিনী] ১ গামী, অহুসারী, অহুসারী। "অশ্ব" গো.রা ১.৪১.২২। হয়
মহা ১৪.৭০.১০। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ কাঠাঘিসংযোগে
নিঃসারী (ধূপ ;—নীলকণ্ঠ)। "মহা ১০.২৮.৩২।

সান্নী* বিণ [সার*+ইন্ (ইনি)-১ব; জী -স্নিনী] ১ সারবান্,
স্থিরাংশযুক্ত। ২ বলবান্, সুদৃঢ়। "মূর্দ্ধন্ব জীণসারিষু (S.W.)।
৩ (বাঙলার) উর্ধ্বর। "সারী ভূমি শি ৭৫। ৪ বলকর, পুষ্টি-
জনক (খাত্ত, জব্য)। ৫ বুদ্ধিমান্ (লোক)।

সান্নপ্য স্নী [সরূপ+য (স্মৃঞ্)] ১ সরূপভাব, তুল্যাবয়বত্ব,
সাদৃশ্য। "(অন্ত) সান্নপ্যমজ্জুনস্যোব মহা ৪.৩৮.৩৪। ২ অহু-
রূপতা। "বেশবাগবুদ্ধি" মম্ব ৪.১৮। ৩ ইষ্টদেবতার সমানরূপতা;
মুক্তিবিশেষ। "সালোক্যসাষ্টিসামীপ্যাসান্নপ্যৈকত্বম্ ভ০.২২.১০।
চৈ.চ ২। "পদ ত্রি.মা ১৭০। শি ৪০। ৪ (নাট্যে) অহুরূপের
বা সত্ত্বশের সাদৃশ্যজনিত ভ্রম হেতু কোভবুদ্ধি। 'সান্নপ্যমহুরূপস্ত
সান্নপ্যাৎ কোভবর্জনম্ সা.দ.৬.১১। যেমন,বেণীসংহারে দুর্যোধন-
ভ্রমে ভীমের প্রতি যুধিষ্ঠির—"দুরায়ন! দুর্যোধনহতক! ইত্যাদি।

সান্নেং, রেঙ, রেঙ্গ; সান্নেজমিন; সান্নেন্দি
। জ 'সারঙ্গ; সরজমীন; সারিন্দা'

সান্নোক্তান্ন বি ১সার উদ্ধৃতাংশ; সারসংক্ষেপ, সংক্ষিপ্ত বিবয়।
"শুনহ নানরগণ বলি সারোদ্ধার।—কৃ ১৮৮। সংক্ষেপে কহিয়ে
কিছু শুন সারোদ্ধার।—ম ২৪। শুন পুত্র সারোদ্ধার কথা ম.পা
১২৫। ২ সত্য কথা; ঠিক কথা। "তুমি কি করিবে মৈত্র বল
সারোদ্ধার।—ছ ৫। ত্রি.ম ১১৪; শুন শুন প্রিয়সখা কহো
সারোদ্ধার ১৪৩। শুনহ সারোদ্ধার ব.প ১২০; কহি 'র ৫০২;
১৩৭২। সারোদ্ধার কহি বি.সু ১০৮; যতো ধর্মভ্রাতো জয়ঃ বাক্য
সারোদ্ধার ১১২। বিলম্বিতে প্রয়োজন. নাহি আর, সারোদ্ধার
এই।—রঙ্গ ২৮। কি করিব...কহ সারোদ্ধার।—দা ৩০২।

সান্নোপা জী [স+আরোপ; বহুব্রী, জী আ (টাপ্)]
লক্ষণাবিশেষ। [বিয়নিষ্ঠ অসাধারণ ধর্মের সহিত বিয়ব্রীর
তাদাত্ম্যপ্রতিতি, অর্থাৎ অভেদপ্রতিতি হইলে, 'সারোপা' লক্ষণ
হয়। বধা, "অখঃ খেতো ধাবতি—এখানে, বিয়ব্রী 'অখ', বিয়-
[নিষ্ঠ অসাধারণ ধর্ম 'খেতগুণের সহিত অভেদে প্রতিতি হইতেছে
'সা.দ ২.৮।]

সান্নার্গল বিণ [বহুব্রী] ১ অর্গলসহিত; বদ্ধ। "বারগোবাট।

—হ ৬১.২৬। ২ সপ্রতিবন্ধ, যিহিত। "ইঙ্গিতং তদবজানাদ্
বিদ্ধি সার্গলমাত্মনঃ রঘু ১.৭২।

সান্নজ্ঞান বি [E. sergeant] ১ পুলিশের উচ্চ কর্মচারি-
বিশেষ। "আ.ছ ২৪; ১৭৭, -২। ২ [E. surgeon] অস্ত্রচিকিৎসক।

সার্টি বি [E. shirt] একপ্রকার জামা; কামিজ।

সার্টি(টি)ফিকেট বি [E. certificate] স্বতাবনৈপুণ্যাদির
প্রমাণপত্র; প্রমাণপত্র। "সার্টিফিকেটওয়াল বড় বড় বাইয়েরা
...আসতে লাগলেন।—হ ৬০।

সার্থ* বিণ [বহুব্রী; জী -র্থী] ১ অর্থসহিত, সাভিধেয়। ২
সপ্রয়োজন। ৩ সধন। ৪ সার্থক, সফল। —র্থ পুং বনী।
"সার্থঃ প্রবসতো মিত্রম্ মহা ৩.৩১২.৬৪।

সার্থ* পুং [√স্+থ (থক্)-ক, উ ২.৫] ১ সজ্জাত, সমূহ।
"অর্থি, পার্থিব, সূদ্র, স্বর্ষ্য" (S.W.); কামিজন ৭ ৩৬।
বণিক্ ৩ ৫.১৪.১। পদার্থ।—সর্বদর্শনসংগ্রহ (S.W.); বা.দ ২২।
২ সজাতীয় বা বিজাতীয় জন্তুর সমূহ (অ.টী); সজ্য। ৩ বণিকসমূহ।
"মহা ৩.৬৪.১২১, -৩। ৪ জনসমূহ (নীলকণ্ঠ)। "মহাসার্থ
মহা ৩.৬৪.১১৪। ম.বি ১০৮। ৫ বণিকপ্রভৃতি (মল্লিনাথ)।
"রঘু ১৭.৬৪। ৬ পণিকসজ্য (রা.টীকা)। "বিপথে সার্থহীনেব
নাহং জীবিতুমুৎসাহে রা ২.৬৬.৪। ৭ যাত্রিকজনসজ্জাত (ত্রীধর)।
"ত ৫.৫.৩০। [°পতি, °পাল, °ভূং (পুং)—বণিকসমূহের অধ্যাক;
সার্থবাহ। °তি ম.বি ১০৮, -২। °মণ্ডল (স্ত্রী)—বণিকচক্র,
বণিকসমূহ। "মহা ৩.৬৫.১৫।]

সার্থক বিণ [বহুব্রী, বিকল্পে 'ক' (কপ্); জী -র্থিকা] ১
সর্থ 'সার্থ' (১)। "সার্থকানর্থকপদ সা.দ ৩; ৫৬। ২ সর্থ 'সার্থ'
(২; ৩)। ৩ সফল। "অ°, অতি° (S.W.)। মঃ সার্থকং জন্ম
ত ১০.৪১.৪৫। যেক্ষে বেড়ে যত ছঃখ হলো অসার্থক ত্রী ১০২।
চক্ষু সার্থক হয় কৃষ্ণের দর্শনে ব.প ৮২৭। সার্থক জীবন আর
বাহবল তার। আশ্রনাশে করে বেই দেশের উদ্ধার ॥—রঙ্গ ১০৭।
তুমিই সার্থকজন্মা মহাপুরুষ।—কান ১৩০। ৪ অর্থক, বার্থ।
"প্রভু কহে,—আমি 'বিশ্বভর' নাম ধরি। নাম সার্থক হয়, যদি
প্রোমে বিশ্ব ভরি ॥ চৈ.চ ৩৩। [°জন্মা (জন্ম) বিণ)—সফলজন্মা।]

সার্থবাহ পুং [সার্থ+√বহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১
বণিকসমূহের মেতা; সার্থপতি। "অহং সার্থক মেতা বৈ সার্থ-
বাহঃ শুচিমিতে মহা ৩.৬৪.১২৮। ২ বণিক, নৈগম। "সার্থবাহো
বনমিত্রঃ ৭ ৬২৬। সা.দ ৬.৩০৬।

সার্থহা(হন্) পুং [সার্থ+√হন্+কিপ্ (০)-ক; উ.ত]
বণিকসমূহহত্যা; দণ্ড্য।

সার্থিক পুং [সার্থ+ইক (ঠন্)] বণিক। "মহা ৩.৬৫.১১।

সাক্ষি বিণ [বহুব্রী] সাক্ষিসহিত, সাক্ষিযুক্ত, বাড়ে। “পণনাং তে
শতে সাক্ষিঃ যন্ত ৮.১০৮; সাক্ষিমেষাংশম্ ৯.১৫১। চতুরো যাসাম্
সাক্ষান্।—বৃহৎসংহিতা ১১.৪৫। সাক্ষিজাতুল (শূদ্রত)।

সাক্ষিচ্ ব্য সহ, সহিত। “স্বিন্নঃ সাক্ষিঃ যান্তি।—শতপথব্রাহ্মণ
১.৩.১.৯। পা ২.৩.১২, সি। (বিধিমিত্রং বহুর্ন) তপস্তুযিভিঃ
সাক্ষিঃ যাতুলম্ রা ১.৬২.৩। যন্তু ৩.৪৬। নীতা রাত্রিঃ কণ ইব
যয়া সাক্ষিম্ উ.মে ২৮।

সাক্ষি' বিণ [স্ব+আর্জ; বহুব্রী] আর্জিযুক্ত, আর্জি, সিক্ত।
“সাক্ষি চর্ষণি ভূমীত মহা ১৩.৭৮.২০। সাক্ষিজন নৈ ১২.৭৩।
সাক্ষি পুং [সর্প+অ (অণ্)] সর্পদেবতাক অগ্নেবা। “সাক্ষি
জাতৌ তু সৌমিত্রী কুলীরেহুদ্বাদিতে রবৌ রা ১.১৮.১৫।

সাক্ষিকামিক বিণ [সর্ককাম+ইক (ঠক্)] সর্ককাম-
প্রয়োজনক, সর্ককামফলক। “অগ্নং সংস্কৃতং সাক্ষিকামিকম্ মহা
৩.২৭.১৫। ব্রতম্...সাক্ষিকামিকম্ ভ ৬.১২.২। তীর্থম্...সাক্ষি-
কামিকম্ কি ১৮.২৫।

সাক্ষিকালিক বিণ [সর্ককাল+ইক (ঠক্) ; জী-কী]
সর্ককালসম্বন্ধী, সর্ককালভব, নিত্য। “(তৌ) অকালকৌমুদীকৈব
চক্রতঃ সাক্ষিকালিকৌম্ মহা ১.২.৯.৩০।

সাক্ষিজ্ঞানিক বিণ [সর্কজন+ইক (ঠক্) ; জী-কী]
সর্কজনসহিত। “পা ৫.১.৯.কাশিকা। —নীন বিণ [+জ্ঞন (ঞক্) ;
জী-না] সর্কজনে সাধু; সর্কজনযোগ্য। “পা ৪.৪.৯২।

সাক্ষিত্রিক বিণ [সর্কত্র+ইক (ঠক্) ; জী-কী] সর্ক-
স্থানসম্বন্ধী, সর্কত্র ভব। “সাক্ষিত্রিকপ্রয়োগ সা.দ ৭৬। °ব।—
কাব্যাদর্শ ২.১৭২, টীকা।

সাক্ষিপ্রাত্তুক ক্রী (ব্যাকরণে) লট-প্রভৃতি চারি বিভক্তিতে
তি-প্রভৃতি-অষ্টাদশ বিভক্তি ও ধাত্বিকারোক্ত শকার-ইং শত-
প্রভৃতি প্রত্যয়। “তিপ্রুশিং সাক্ষিপ্রাত্তুকম্ পা ৩.৪.১১৩।

সাক্ষিবর্ণিক বিণ [সর্কবর্ণ+ইক (ঠক্) ; জী-কী] ১
সর্কবর্ণসম্বন্ধী, সর্কসাধারণ। “অহিংসা সত্যমন্তেয়কামক্রোধম-
লোভতা। ভূতপ্রিয়হিতোহা চ ধর্মোহয়ং সাক্ষিবর্ণিকঃ ॥ ভ ১১.
১৭.২১। ২ সর্কপ্রকার। “সাক্ষিবর্ণিকমন্ত্রস্ত্রয়ম্ যন্তু ৩.২৪৪।
°বলি।—বৃহৎসংহিতা ৪৮.৩৩।

সাক্ষিবিভক্তিক বিণ [সর্কবিভক্তি+ইক (ঠক্) ;
জী-কী] সর্কবিভক্তিসম্বন্ধী, সর্কবিভক্তিস্থানীয়। “সাক্ষিবিভক্তিকঃ
তসিল্।—সংখ্যা ৫, তত্বকৌমুদী।

সাক্ষিভৌতিক বিণ [সর্কভূত+ইক (ঠক্) ; জী-কী]
সর্কভূতসম্বন্ধী, সর্কপ্রাণিগত। “সংসারঃ °কঃ যন্তু ১২.৫১।

সাক্ষিভৌম বিণ [সর্কভূমি+অ (অণ্), পা ৫.১.৪১]
১ সর্কভূমির নিমিত্ত (সংযোগ, উৎপাত)। ২ [+অ, পা ৫.১.৪৩]

সর্কভূমিতে বিদিত, জাত। —ভৌম পুং [+অ (অণ্), পা ৫.
১.৪২] ১ সর্কভূমির ঈশ্বর; সর্কপৃথ্বীগতি, সর্কভূম্যধিকারী,
চক্রবর্তী। “°কুলে জাতঃ রা ২.৮৮.১৮। স রাজা...সাক্ষিভৌমঃ
মহা ১.৭৪.১২২। যু ৩.২২। ত্রী.ম ২৫৩। ২ সপ্তদ্বীপা পৃথিবী
বাহার বশ্য, তাদৃশ রাজা (শু ১.১৮৭)। ৩ উত্তরদিকের দিগন্ত।
“ক.৮৮২। ৪ কুবেরের গজ ঔপবাহ। “ঔপবাহঃ কুবেরস্ত সাক্ষিভৌম
ইতি শ্রুতঃ (গজঃ) গো.রা ৪.৪৪.৪৩। ৫ (বাঙ্লায়) পণ্ডিত ব্রাহ্মণের
উপাধি। “°পিতা—বিশারদ মহেশ্বর চৈ.ভা ৩১.৭.২৭; ৪০০।

সাক্ষিভৌমিক বিণ সর্কভূমিতে বিদিত; সর্কত্র জাত।
“সাক্ষিভৌমিক ধর্মের স্বদেশীয় প্রকৃতি চ.পূ ৮৫।

সাক্ষিলোকিক বিণ [সর্কলোক+ইক (ঠক্), পা ৫.
১.৪৪; জী-কী] সর্কলোকবিদিত। “অহুরাগপ্রবাদন্ত বৎসয়োঃ
সাক্ষিলোকিকঃ মা.রা ১.১২। হস্তায়ম্...সাক্ষিলোকিকম্ ভট্টি ৫.৩৩।
সাক্ষিভৌম বি [সাক্ষিভৌম >°ম] পণ্ডিত ব্রাহ্মণের উপাধি।

“সাক্ষিভৌম মহাশয়ের চৈতন্ত ধরে এক হ্যাঁচকা টান দিলাম ন.ভ ২২।
সাক্ষিপ বিণ [সর্কপ+অ (অণ্); জী-কী] ১ সর্কপসম্বন্ধী।
২ সর্কপবিকার, সর্কপজাত। “সাক্ষিপং তৈলম্ যজ্ঞ ১.২৮৪।

সাক্ষি' বিণ [সমান ঋটি বাহার, বহুব্রী (সমানা ঋটিধ্বন্ত) সাক্ষি' :।
ছান্দসম্বাৎ সমানস্ত লভাবঃ (মেধাতিথি)] সমানগতি। —টি'
জী সমানৈশ্বর্য (ত্রীধর), মুক্তিবিশেষ। “ভ ৩.২২.১৩। গজ-
রাত্রি ২.৭.৩। চৈ.চ ২। —টি'তা জী [সাক্ষি'+তা (তল্)]
সাক্ষি'ভাব, সমানগতিতা, ততুল্যতা। “ব্রহ্মদো ব্রহ্মসাক্ষি'তাম্
(প্রাপ্তোতি) যন্তু ৪.২৩২।

সাক্ষী বি সর্থ ‘শালি’। “চক্ৰ দুটির মাথা খেয়েছেন,—নাকের
ওপর সাক্ষী খড়্গধড়ী বসিয়েছেন অ.প্র ৮০।

সাল' পুং [ভূ ‘শাল’ >প্রা সাল] ১ বৃক্ষবিশেষ। “°বন রা ২.
৭১.১৬। ২ প্রাকার। “(পুরীম) °মেধলাম্ রা ১.৫.১২। মণিশিলা°
কু.স ৬.৩৮। [‘সালনির্ঘ্যাস’ ইত্যাদি সমস্তশব্দ, জ ‘শাল’।]

সাল' -লু' বি [ফা সাল্] ১ বৎসর। ২ বৎসরগণনাবিশেষ,
বৎসাব্দ। [১৬৯ হিজিরা অব্দে সত্রাই আকবর বোষণা করেন
যে, অতঃপর চাক্ষুষমতে বৎসরগণনা না করিয়া সৌরমতে বৎসর-
গণনা করা হইবে। সেই হেতু ১৬৯ হিজিরার পর হইতে সৌর-
মতে গণনা করার বর্তমান বাঙ্লা সন বা বৎসাব্দ প্রচলিত হই-
য়াছে। খৃষ্টাব্দ হইতে বৎসাব্দ নির্ণয় করার নিয়ম,—এপ্রিলের
শেষার্দ্ধ হইতে ডিসেম্বর পর্যন্ত খৃষ্টাব্দ হইতে ৫৯৩ বাদ দিলে,
এবং জানুয়ারি হইতে এপ্রিলের প্রথমার্দ্ধ পর্যন্ত খৃষ্টাব্দ হইতে
৫৯৪ বাদ দিলে, বৎসাব্দ পাওয়া যায়। যেমন, ১৯৩৬ খৃষ্টাব্দের
অক্টোবর মাসে ১৯৩৬—৫৯৩=১৩৪৩ বৎসাব্দ; ১৯৩৭ খৃষ্টাব্দের
মার্চ মাসে ১৯৩৭—৫৯৪=১৩৪৩ বৎসাব্দ। শকাব্দ হইতে ৫১৫

বাদ দিলে সাল পাওয়া যায় (ত্র 'শক') ।] [°তামামী (কা
লালু আ তামাম) — ১ বৎসরের শেষে আয়ব্যয়-বিষয়ক প্রতিবেদন
(annual report) । "ছ'টো হিসাব ভুলে তবে মিলবে সাল-
তামামী কু.কে ১৬৭। ২ বার্ষিক বিবরণ °তামামী কবচ—বাৎসরিক
রাজস্বের দাখিলা । "কবচ রাখি সালতামামী ।—রামপ্রসাদ ।]
সাল° 'ল' বি সর্থ 'শাল° (১) । "বিসাই পাতিল সাল শূ ১৩৬।
সাল° 'ল' বি ১সর্থ 'শাল° (১) । [সাল দেওয়া—সালে দেওয়া।
ত্র 'শাল° । "বত খোঁগী কলিতে দিয়া আছে সাল : খুবা যোগী
পাইলে তুলিয়া দেয় সাল ।—মী ১২ । দিবেক তোরে সালে
গো.বি ৬২ । ২ শল্যবৎ ব্যাধাজনক দ্রব্য । "মএ সে জানে পুত্রের
বেদন জরি গর্তের সাল গো.চ ৩৩০ ।]

সালক্ষ বিং [সালক্ষার > সালক্ষার, সালক্ষ (শিলের জন্ত)]
খীয় অলঙ্কার । "কুলের কলঙ্ক করিহু সালঙ্ক, তবু যে না পাহু
হরি চ.দা ১০৩ ; চ.সা ১০৫ ।

সালক্ষার বিণ [বহুব্রী ; জী -রা] ১ অলঙ্কারসহিত, ভূষণ-
ভূষিত । "সালক্ষারে ।—শ্রুতবোধ ১৬ । সালক্ষারা অজা ম.পা
১৬১ । ২ উপমাধিবিশিষ্ট । "কবিষ) সালক্ষার হৈলে অর্থ করে
ঝলমল চৈ.চ ৬০। ৩ [বাঙলায়; অসামু] সর্থ 'সালক' । "তোমারি
বচন, সালক্ষার মোর, ভূষণে ভূষণ বাসি চ.দা ১৪৫ । চ.সা ৩২২।
সালতামামী, সালতি, সালপান ত্র 'সাল',
শালতি, শালপান ।

সালবোট 'ল্ট' বি [P., Spanish—salva ; E. sal-
ver] রেকাবিবেশ ।

সালমমিছক্সা বি [আ সা'লব্ মিসুরী ; ঠ সালমিছী]
ঈষৎ মিষ্ট কন্দবিশেষ (The root of a species of orchis)।
সালসা বি [P. salsaparrilha ; Spanish—zarza-
parrilla ; হি সালসা] রক্তপরিশোধক ঔষধবিশেষ ।

সালসারক পুং [ত্র 'শালারুক'] শৃগাল । "ঋত্থেদ ১০.৯৫.১৫ ।
—বৃকী জী শৃগালী । "তৈত্তিরীয়সংহিতা ৬.২.৪.৪ ।

সালসিক বি [সং সারিক] সর্থ 'শালিক' ।

সালিসক্সা বি [সং শালিক, -কী] সর্থ 'শালিক' । "চৈ.ভা ৪৩৫।
সালিসান্না ; সালিস, -সী, সালিসনান্না ; সালু
ত্র 'শালিশানা ; শালিশ ; শালু'

সালুক বি [ত্র 'সং শালুক > লি সালুক, প্রা সালুজ] ১ কুমুদ-
পুপ । "সালুক ফুলের ফুলে সালিআ লইব হার শূ ৩১ । ভুবন-
মোহন ধোঁপা, স্নকী সালুকের ঝাঁপু শি ১১০ । ২ কুমুদের কন্দ
বা গেঁড় । "সালুক ছেন মাথা তার বি.পা ৩৩৪ ।

সালুক পুং [ত্র 'সং শালুক > প্রা সালুক] ভেক । "মল্লগণ শালুক,
সেনেরে দেখে অহি ত্রী ৬৮; ৬৯ ।

সালোয়া বি শলা ইহর ; মেঙটি । "ওয়ার রূপ গো.চ ৩৪ ।

সালোক্য ক্রী [সলোক + য (যজ্ঞ)] ১ সলোকতা, সমান-
লোকে বাস । "সালোক্যমন্তকশ্রুতনং নয়াম্যগ্নেহ বানরম্ মহা
৩.৪৭.১৮। চজ°, অগ্নি° মন্ত ৪.২৩১। ২ ইষ্টদেবতার সহিত সমান-
লোকে বা একলোকে বাস; মুক্তিবিষয় । "ভ ৩.২৯.১৩ । কেউ
বলে সালোক্য পাবি ।—রামপ্রসাদ ।

সালুকেমধ্যস্থ বি ঘরোয়া মিটমাট, অর্থাৎ ঘরে-ঘরে
মীমাংসা(?)। "যে সকল লোক দলঘাটা, সালুকেমধ্যস্থ করিতে সর্বদা
উদ্বত হয়, ... তাহারা ঘুরিয়া ফিরিয়া নানা কথা বলে অ.হু ১২৮।
সাল্পঙ্ক বিণ [বহুব্রী] আশঙ্কাসঙ্কিত, সন্ডয়, শঙ্কিত । "সা)
সাল্পঙ্ক তানেব প্রত্যত্যবত ক.সা ১৬.৯৯। —শঙ্ক ক্রি.বিণ সন্ডয় ।
"সাল্পঙ্কমুপ্রয়াতঃ (সং) কু.স ৩.২৩ ।

সাল্পি, সিস বি সর্থ 'শাল্পি' । "বন্ধ ক'রে সাল্পি কু.কে ১১৫ ।
ঝিলমিল সাল্পি কে ভাঙ্গিয়া লইয়া গিয়াছে ব.প্র ৩৩৪ ।

সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] আশ্চর্য্যাবিষ্ট, সবিশয় । "ক.সা ১৮.২১৪।
°কৌতুক ২৫.২৭১ । —চর্য্য ক্রি.বিণ সবিশয় । "হি ১৫৫ ।

সাল্পিচর্য বি ['সাল্পি' (Laughton)] ব্যয় বাচন; ব্যয়লাঘব, সুবিধা ।
সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] অক্ষসহিত, সনেত্রাসু । "নয়ন্য মহা ৫.১৭৪.
২১ । রঘু ১৩.৩২ । [°নয়ন, °লোচন (বিণ) —সঙ্গলনেত্র ।]

সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] জাহ্নপদাদ্যষ্টাঙ্গসহিত । ত্র 'অষ্টাঙ্গ' । "সাল্পিচ-
পাত ।—হি ১৫৫ । সাল্পিচর্য্য প্রণিপাত সী ৫ । [°পাত (ক্রি.বিণ)
—অষ্টাঙ্গপাতনসহিত ।]

সাল্পি বিণ [স+আস' ; বহুব্রী] সচাপ । "কি ১৫.৫ ।

সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] আসারসহিত, সর্বধণ । "ওয়ার রূপা (S.W.)।
সাল্পি বিণ [স+অসি ; বহুব্রী] স-খড়্গ । "কি ১৫.৫ । [°পাণি,
°হস্ত (বিণ) —সখড়্গহস্ত, শ্বভাসি ।]

সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] অসুসহিত, সেদ্রিয় (ত্রিধর) । "ভ ৩.২৮.৩৮ ।
সাল্পিচর্য বিণ [স+অসু ; বহুব্রী] সবাণ । "কি ১৫.৫ ।

সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] অসুয়াসহিত, অসুয়াষিত । —র ক্রি.বিণ
সেধ্যাকোপ । "সানুয়মুক্তা সখী শ ২২ । ক.সা ১৬.২১ ।

সাল্পিচর্য বিণ [বহুব্রী] অস্থিসহিত, অস্থিমান্ । —হি পুং অস্থিমান্
কুকলাসাদি প্রাণী । বিণ 'অনস্থি' । "বধ যাজ্ঞ ৩.২৭৫ ।

সাল্পিচর্য জী [৭/সস স্বপ্ন + ন, নিপাতিত, উ.৩.১৫] বুকের গলকঞ্চল ।
"চলন্তক্সান মাঘ ৫.৬২ । গোশবন্ত সাল্পিচর্য্যনির্ধঃ সা.দ ২৫ ।

সাল্পিচর্য বিণ [স+অস্র ; বহুব্রী] সর্থ 'সাল্পি' । "বিমুখ্য নয়নে
সাল্পি খরং বচনমত্রবীং গো.রা ৩.২৭.৬ । উ.মে ৪১ ।

সাহ বিণ [৭/সহ + অ (৭) -ক, পা ৩.১.১৪০ ; জী -হা] সহ,
মর্ষণ । "সর্বসপক্ষসাহ মহা ৪.৫৪.২২ । অনীক°, অমিত্র° (S.W.)

সাহ^২ বি [সাহ>সাহ; হি সাহ] রাজা। “উপনত পাহন বিজু-পতি সাহ রে।—বি.সা ৪৮৮।

সাহ^৩ সর্গ [সং √ সাহ>প্রা √ সাহ>বা সাহ, সা, স; জ ‘স’] ১ সাধনা বা পূজা করা। “কাঁখে হেম-বাগি, যেনকা সুন্দরী, জল সাহে ঘরে ঘরে ক.চ ২৪। ২ সংগ্রহ করা; আদায় করা। “দান সাহ শ্রী.কী ৬৬; ৮৩; ৮৫। [জল সাহা—জ ‘স’]।

সাহস্কার বিণ [বহুব্রী] সগর্ভ, গর্ভিত। “বচঃ সাহস্কারম্ ক.সা ৬০.১৮৮।

সাহচর্য্য ক্রী [সহচর+য (য্যঞ্)] ১ সহচরভাব, সহধর্ম্মা-চরণ। “রঘু ১৬.৮৭। ২ সহচরত্ব, সখিত্ব। “মধুশূতে মন্থ সাহচর্য্যং...সহায় এব কু.স.৩.২১। ৩ অবিশ্রম, সান্নিধ্য। “সাহ-চর্য্যাক কুত্রচিৎ (ক্রীপুংপুংসকং জেয়ন্)—অ.কো।

সাহজিক বিণ [সং সহজ] স্বাভাবিক, অকৃত্রিম। “প্রেমের কুটিল গতি সাহজিক হয় ভ.গ্র ৪০৫। সাহজিক শ্রীতি চৈ.চ ৫৫; কল্পবৃক্ষলতা গাঁহা সাহজিক বন ১৬৩। সাহজিক সাধুর বিনয়-অলঙ্কার চৈ ১২৪।

সাহস বিণ [সহস+অ (অণ্); ক্রী-সী] সহোনিবৃত্ত, অর্থাৎ বলপূর্ব্বক কৃত; অব্যবহৃত্ত, অব্যবহৃত্তকথিত। “সাহসং বচঃ—হ ৩০২.৩৭। —স পুং অগ্নিবিশেষ। “পাকযজ্ঞে তু সাহসঃ (তিথ্যাদিতত্ত্ব)। —স পুং, ক্রী ‘সহোভব’ (অ.টী), দণ্ড। [প্রথম মধ্যম উত্তম ভেদে ইহা ত্রিবিধ;—সার্ক বিশত পণ প্রথম, পঞ্চশত পণ মধ্যম, সহস্র পণ উত্তম সাহস (মহু ৮.১৩৮। বিহু ৪.১৪)। মতান্তরে, অণীত্যাধিক সহস্র (১০৮০) পণ উত্তম, তদর্ধ পণ মধ্যম, তদর্ধ পণ অধ্যম সাহস (যাজ্ঞ ১.৩৬৬)।] —ল ক্রী ১ দণ্ডন, দমন (অ.টী)। ২ অব্যবহৃত্তকৃত কার্য্য। “অসংমন্ত্য বিমূঢ়েন সহসা সাহসং কৃতম্ গো.রা ২.৫৯.২০। সাহসং মা কার্য্যঃ মহা ৩. ১০৬.২১; ১৫০.২৫। মহু ৮.৩৪৬। কি ১৫.৪২। সাহস না করয়ে সংশয় ঠাম বি.প ৮৩। ৩ জব্যস্বামিসমক্ষে বলপূর্ব্বক কৃত দাত্তাপহরণাদি কর্ম্ম। বিপ ‘স্তেয়’। “মহু ৮.৩৩২। [ইহা ব্যবহারপদবিশেষ (মহু ৮.৬)।] ৪ সাধুর বন্ধনাদিনিগ্রহ। “মহু ৭.৪৮। ৫ অবি-মুগ্ধকারিতা। “রা ২.১০৬.১৪। সাহসৈকরসাং ক্রিয়াম্ উ.চ ৫.২১। পুত্রজ্ঞানে জ্ঞান ঘোরে এ বড় সাহল চৈ.ম ৫৫। ৬ হৃকৃত কন্ম—নরহত্যা চৌধ্যাদি। “মহুগুমারণং স্তেয়ং পরদারাদিমর্ষণম্। পারশ্ব-মনুতৈকং সাহসং পঞ্চা শ্বতম্।—নারদবচন (শ.ক)। ৭ বিষ-শত্রুদিনিমিত্তপ্রাণবিনাশাদি। “যাজ্ঞ ২.১০। ৮ অব্যবহৃত্তক। “মা বাদীঃ সাহসং হয়ে।—হ ৩০২.৪৩। ৯ বিরোধাচরণরূপ সাহস কর্ম্ম; বিরোধ। “মাঘ ৯.৫৯। ১০ সহসা কৃত চৌধ্যরূপ কর্ম্ম। “ভীক। স্বদর্শে সাহসং কৃতম্।—মু ৪.৫। ১১ দেব (শ.ক)। ১২ নির্ভীকতা, প্রাণসংশয় কর্মে অব্যবহৃত্তক প্রবৃত্তি। “সাহলে

শ্রীঃ প্রতিবসতি।—মু ৪৬। সাহসে জীয়াব পতি বা.ম ৩২২.৪৬। এ ভোমার কেমন সাহস ম.ম ১২৪। [°করণ (ক্রী)—অব্যবহৃত্তক-কর্ম্মাভ্যাস। °কারী (-রিন্) বিণ—অব্যবহৃত্তকারী। “তাঁহার অতিশয় সাহসকারিণী, বাহার স্বয়ংবরে প্রবৃত্ত হয়।—কাদ ৯৫।] সাহসভাঙ্গা বিণ ভগ্নোৎসাহ। “আর কিছু নাই শ্যামা মা তোর কেবল ছুটি চরণ রাঙা। তাত নিয়েছেন ত্রিপুরারি, শুনে হলাম সাহসভাঙ্গা।—রামপ্রসাদ।

সাহসাক্ষ পুং [বহুব্রী] ১ বিক্রমাদিত্য। ২ কোষকারবিশেষ। সাহসাক্ষিপতি পুং [য.ত] সংগ্রামাদিসাহসকর্ম্মাধ্যক্ষ। “পতিতৈকং (বিনিবোজয়েৎ গ্রামে গ্রামে) শু ২.১২০।

সাহসালী বিণ [সাহস+ওয়ালী>°লী : অপ্র] সাহসযুক্ত। “সাহসালী নারী তুমি বিরোধে আগল ম.ম ১৮।

সাহসিক বিণ [সহস+ইক্ (ঠক্), পা ৪.৪.২৭; ক্রী-কী] ১ সহসা প্রবৃত্ত; অবিচারপূর্ব্বক কার্য্যকারী; হঠকারী, অব্যবহৃত্তকারী। “যদ্বৎকাথ্যং বদা কালে ত্রিচাগ্য করোতি যঃ। স সাহ-সিকঃ।—উৎপল (S.W.)। “অসাহসিকী মাঘ ৯.৫৯। কেচিৎ সাহসিকাঃ ত্রিলোচনমিতি পেচুঃ কু.স ৩.৪৪, মল্লিনাথ। ২ গৃহ-দাহনগ্রহণকারী (কুন্ডুক)। “মহু ৮.৩৪৪, ৪৭.৮৬। ৩ সাহসী, নির্ভীক (violent)। °পুরুষ।—পঞ্চ ৫.২৮। অ.কো, নানার্ব্বণ ২১৫। ৪ [সাহস+ইক্ (ঠন্)] দণ্ডনাতা, দণ্ডয়িতা। —সিক পুং ১ নির্ভীকজন। “ভয়মতুলং গুরুলোকাৎ ভূগমিব ভুলয়ন্তি সাধু সাহসিকাঃ।—পঞ্চ ৫.৩১। ২ জীবিতনিরপেক্ষজন, গোঁয়ার। “পা.প্র ১৫০। ৩ চৌর। “পা ৪.৪.২৭, সি। ৪ মহুগুমারক। জ ‘সাহস (৬)। ৫ অনুভবানী। ৬ পুরুষভাবী। ৭ পারদারিক।

সাহসিক্য ক্রী [°ক+য (য্যঞ্)] ১ সাহসিককর্ম্ম, পারদারিক-কর্ম্ম, লাম্পট্য। “পা ১.৩.৩২। ২ অব্যবহৃত্তকারিতা।

সাহসী (-সিন্) বিণ [সাহস+ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী-সিনী] ১ অবলাবৈজ্ঞকারী (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.৭০। ২ অব্যবহৃত্তকারী, হঠকারী, পরিণামবিচারমুদ্র। “হং সাহসিনি! প্রত্যক্ষং হস্তাভি গৃহীতাসি বি.মা ৭১২।

সাহসৈকরস বিণ [সাহস একরস বাহাতে, বহুব্রী] বাহাতে সাহসই কেবল প্রবৃত্তিহেতু; সাহসৈকপ্রবৃত্তিহেতুক। “উ.চ ৫.২১। —রসিক বিণ [°স+ইক্ (ঠন্)] সাহসৈকরসবিশিষ্ট, কেবলসাহসিক।

সাহস্র বিণ [সহস্র+অ (অণ্); ক্রী-সী] সহস্রসংখ্যক। “অনীকৈ-র্দশসাহস্রৈঃ গো.রা ৪.৩৯.১৬; ২৬। সাহস্রো হৈ দমঃ মহু ৮.৩৮৩। (স আবসং) বর্ষাণি সাহস্রম্ ভ ৬.১৩.১৫। ২ সহস্র বার। ক্রীত (ক্রব্য)। —স্র পুং [°স্র+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] সহস্রগজাদিসৈকবানু, সহস্রী (অ.কো)। —স্র ক্রী ১ সহস্রের সমূহ (অ.কো)। ২ সহস্র।

“নাগানাং দশসাহস্রং; রথানাং বহুসাহস্রং রা.১২.১২। —ত্রিক
বিণ সহস্রস্বকী, সহস্র। “ভাগঃ ০কঃ।—বৃহৎসংহিতা ৮.১৩।
সাহা বি [হি, মৈ সাহ; জ ‘সাহ’] ১ বশিক, বাণিজ্যকারী,
সওদাগর। “হণ্ডি লিখিয়া দিলেন শ্যামল সাহা নামে ভ.প্র ৩৪৪।
সাহা মজকুর রা.স ৩১। ২ শৌণ্ডিকজাতির উপাধি। “বুধ সাহা
আদি শত বর ব.প ১৪৭২। গ.স ৩৪।

সাহা(শা)হান বি [কা শাহানা > ‘ন’] রাহোচিত বা মহামূল্য
আস্তরণ বা বিছানা। “বসে বিছায়ে সাহান : কারুপট্ট গরদ
শাহান মোম-ঢালা শ্রী ১১২।

সাহানী জ ‘শাহানা’

সাহান বি [আ সা.হেব; হি সাহব] মহাশয়। “বাবু সাহাব,
ইয়ে বেতমিজ আদমিকো বিদা দিকিয়ে ব.প্র ৩১৭।

সাহাস্রক ক্রী [সহায় + অক(বৃঞ), পা ৫.১.১৩২, সি] সহায়-
ভাব। ২ সহায়কর্ষ, সহকারিত্ব, সাহায্য। “রঘু ১৭.৫। সাহায়কেচ্ছা
ক.সা ৯.১৩; ১৭.১৮।

সাহাস্র্য ক্রী [সহায় + য(যঞ), পা ৫.১.১৩২, সি] সহায়ভাব,
সহায়কর্ষ, সাহায়ক। “মে সাহায্য কর্তুমর্হসি গো.রা ৩.৪৪.১৫।
মহা ১.২.২১। [০কর (বিণ)—সাহায্যকারক। ০দান (ক্রী)
—সহায়তাকরণ।]

সাহান্ন বি [সং সহকার > প্রা সহজার, সহার > বা ০র] সহকার
বৃক্ষ, অতিশুরভি আত্র। “মুকুলিত আত্র সাহারে শ্রী.কী ৩৪২।

সাহান্না বি [আ স.হরা] মরুভূমি; আফ্রিকার ঐশিদ্ধ মরুদেশ।

সাহান্ন বি সূ-হাল কল্যাণবস্থা। “০লের স্থিতির যে নিষ্ঠা মৌঃ।

সাহিত্য ক্রী [সহিত + য (যঞ)] ১ সহিতভাব, মেলন।
“মহু ৩.২১১, কুল্লুক। ২ পরস্পরসাপেক্ষ তুল্যরূপ পদসমূহের
একক্ৰিয়াধিগত (শ.ক)। ৩ একক্ৰিয়াধিগতমাত্র। ৪ বুদ্ধিবিশেষ-
বিষয় (ভ.বা)। ৫ [০ত্য + অ (অচ)] ‘সহভাববিশিষ্ট’, বৈদ্যদি
চতুর্দশবিভা এবং আয়ুর্বেদ ধর্মুর্বেদ গন্ধর্ববেদ—এই অষ্টাদশ
বিভাগ সাহিত্যবিশিষ্ট সকলবিভাগ একান্তন বিভাগস্থান কাব্য বা
গদ্যপদ্যময় সম্বর্ত—রঘুভট্টিকাদ্বয়প্রভৃতি। “সঙ্গীতসাহিত্য-
কলাবিশীনাঃ সাক্ষাৎ পন্তঃ পুচ্ছবিষাগহীনঃ।—ভর্তৃহরি। সাহিত্যা-
র্ধবকর্ণধার সা.দ ১৫। [০দর্পণ (পুং)—সাহিত্যের দর্পণতুল্য ;
বিশ্বনাথকবিরাজকৃত কাব্যশাস্ত্রবিচারবিষয়ক অলঙ্কারশাস্ত্রবিশেষ।
০রত্নাকর (পুং)—উৎকৃষ্টসাহিত্যাংশসংগ্রহ। ০শাস্ত্র (ক্রী)—
সাহিত্যশাসনগ্রন্থ, অলঙ্কারশাস্ত্র। ০সুধা (ক্রী)—কাব্যামৃত। ০সেবী
(-বিন) বিং—কাব্যাদিলেখক।]

সাহিনী বি [সং সাধীন > প্রা সাধীণ > বা ০নী] স্বতন্ত্র,
স্বচ্ছাচারিণী। “হেরত শ্যাম ভমর-কাঁতি, বুঝি আঙলি সাহিনী
(‘সাহনী’—প.ক)।—গো ১৪১।

সাহিনী বি [সাধী > ০নী] সাধাই বাদ্য। “হু ১৩; সাহিনী .
সুমর্দল ১৫; ১৮; নারীর মুখে সাহিনীর বাদ্য ৮১; ১০৪। চৈ.ব
৫৪; শিলা বরগৌ বাজে সাহিনী-মিশাল ৮১।

সাহ, সাহগাড়ী সর্ব ‘সাহ, সাউগাড়ী’

সাহেব বি [আ সাহিব] ১ শাসনকর্তা, সম্রাট, পাতশাহ।

“শ্রী ১৬৫। গোলাম গোলামী কৈল, গালিম করেদ হৈল, বাহা-
ছুয়ী সাহেবের নাম ভা.চ ৪৭৬; ভূত বলি দেবীরে সাহেব পালি-
দিল ৪২৯। ২ সম্মানসূচক শব্দ; মহাশয়। “নবাব সাহেব ক.চ ৬১।
জজ সাহেব : মাজিষ্ট্রেট সাহেব ব.প্র ৩২৭। ৩ উপাধিবিশেষ।
“সাহেব নহবৎ আর কানগোই ভার ভা.চ ২৬। ৪ মাত্র ইউরোপীয়
বা বিদেশীয় পুরুষ। “লাট সাহেব; চীনা সাহেব; জাপানী সাহেব।
‘মা বাপ’ সাহেব ভূমি।—হেম ৩৮। কোঠির বড় সাহেবের পত্র :
কোঠির সাহেব ক.চ ৬১। নীলকর সাহেবদের : সাহেবদের
হাকিম ভাইরাণার।—নী ৫২; —বা বি [আ সাহিব] ১ মহা-
শয়, সম্রাট মহিলা। “এই বলিয়া বেগম সাহেবা পরওয়ানা দস্ত-
খত করিয়া দিলেন ব.দি ৩৪৬। ২ স্বামিনী, কর্তা। —বান বি
[আ সাহেবান] ১ সাহেবগণ; মহাশয়গণ; ইউরোপীয়গণ।
২ সাহেব; মহাশয়। “গলবস্ত্র সেক্রেটারী সাহেবানে ঘেরে।—
হেম ৩৮। —বান বিং সাহেবের যোগ্য; রাজযোগ্য, উৎকৃষ্ট।
ভু ‘সায়বানি’। “দোলা সাহেবান চৈ.ভা ২০৯।

সাহেবশুবা, -সুবো বি [‘সুবো’ অল্প.শব্দ] পদস্থ ইংরাজ-
কর্মচারী ও কর্মচারী। “(বাবুরাম) ভোষামোদ ও কৃতজ্ঞালি দ্বারা
সাহেবশুবাদিগকে বশীভূত করিয়াছিলেন আ.ছ ১। সাহেব-
সুবোদের বাবুর প্রতি যেরূপ অল্পগ্রহ, তাতে আরও কত কি
হয়ে পড়বেন।—ছ ১১১।

সাহেবা, -বান জ ‘সাহেব’

সাহেবানা বি [সায়বান > ০না; অসাধু] শামিয়ানা। “চটের
সাহেবানা বি.পা ২২১; তাহু সাহেবানা ২৮০; ২৮৪।

সাহেবিসানা বি [সাহেবানা > ০না, জ ‘আনা’] সাহেবের
মত চালচলন বা ভাবভঙ্গি।

সাহেবী বিং [০ব + ঙ্গ; আ সাহিবী—প্রভুত্ব] সাহেবের মত
বা যোগ্য। [সাহেবী কেতা—সাহেবের মত ভাব বা ধরন।
সাহেবী চাল—সাহেবের মত চাল। সাহেবী চণ্ড—সাহেবী ভঙ্গি।
সাহেবী বাঙলা—সাহেবের কথ্য বিকৃত বাঙলা।]

সাহেমানি, -নিক বিং [সায়বানি > ০নি, -নিক; অপ্র]
সর্ব ‘সায়বানি’। “০নিক দোলা।—ম.পা ৫। ০মানি ব.প ২৫৪।

সাহ ক্রী [সহ + য (যঞ)] ১ সহভাব, সাহিত্য। ২ সাহায্য,
সহকারিতা। “যজ্ঞসাহকর রা ১.৫২.৩; কতোয়ু তেবাং সাহার
কল্পদে ৭.১০.১০। ভবানু সাহ মম দাভুমহাংসি মহা ৫.৭.১২।

৩ উপকার। “বৃদ্ধযাতেন মহতা তেবাং সাহং কুরুষ রা। ৮৪.১৭।
[°কর্ষ (°কর্ন) ক্রী—সাহরূপ কর্ষ; সাহায়ক। “মহা ১.২২৫.২৩।
°কৃৎ (বিণ)—সাহায্যকারী। সাহার্ধ (বিণ)—সাহায্যার্থ।
৩ ৪.৭.২২০।]

সাহস বিণ [আহার সহ, বহুতী; ক্রী-হ্রা] আহাসহিত, সংজ্ঞিত,
ভগ্নামক। “রথাদ° (S.W.)। ক্রীমুখভাবসাহসো।—বৃহৎসংহিতা ৮.৩১।
সাহসক বিণ [স+আহস; বহুতী] সর্ধ ‘সাহস’। “গজ°
ড ১.৪.৬। —র পুং প্রাণিত্যুত (শ.ক)। তু ‘সমাহসর (২)।
সি° সর্ধ [স্বা.ক্র্যা, ঞ—সিনোতি, -নুতে; সিনাতি, -নীতে] বহ্নন।
সি° সর্ধ [সে > সি; অপ্র] সে। “প্রায়শ্চিত্ত করিয়া যায়।
ঈহার পাণ তাকে সি পায় ॥ ব.প ৫।

সি° অব্য [সে° > সি] অবধারণ। জ ‘ই°। “বাকে যার অভিক্রটি
সেসি তাকে পায় ব.প ৮৪৩। [তবৈসি—তবৈই। “তবেসি
কহিহ ক্রী.কী ১৪।]

সি° ক্রি [সং সি (সিপ্) > প্রা সি (পঠিসি > পঢ়সি—প্রা.প্র ৭.২)]
বর্তমান কালে মধ্যমপুরুষের এক্ষণতনের বিভক্তি। “পাতসি,
নাঢ়াসি, দোবসি (ক্রী.কী)। স্তম্ভরি কাহে মোহে সন্ডাবি ন
যাসি : তুহ পুন কাহে ডরাসি বি.প ৮; জামসি, করসি ৬৮;
কহসি ২০১; পুছসি ২১৪। করসি মান চ.দা ১৩৭। হেরসি।
—জা ২৪; বোলসি ২১২; রোরসি ২২৭। লহসি চৈ.ভা ২২৪।
নিবারসি।—গো ২৫; পরবোবসি ১২৬; মানসি; নিন্দসি, পরি-
বাদসি ১২২। বোলসি চৈ.ম ৪২; করসি ৪৪। রোখসি, বৈঠসি
জ.প ২২। যাসী, পলাসী (ক্রীলিঙ্গে) ক্রী.কী ৩৪; ইছসি ১৫০;
হসি (হইস) ১৫৩; দোবসি ৩২২। চাহসি, নারসি (জ ‘নার’),
নিন্দসি।—ম ২৩৫; লৈয়া যাসি, দিয়া যাসি ২৪৬; উপেক্ষণী
বলিয়া বলাসি এই মুখে ২৪৮; বাছসি ৬৭৭; যাসি পলাইয়া ৮৬৮।
ধরসি, লাগায়সি।—ব ১৭২; তেজসি, বাঢ়ায়সি, ঠেলসি ১৭৪।
চাহসি অ.প ৬। জামসি গো.বি ৬১। ডাকসি ম.পা ৪৪; ভ্রমসি
১২১। সমুখসি ব.প ১০৪২। উপেক্ষসি ম.বি ১০; প্রলাপসি ১৪০;
কান্দসি ১৭৯; মনে না গুণসি ২৭৮। [বিজসি—বিজ্বী। “তুমি
ধর্মেত বিজসি ম.বি ২৫৭।]

সিঅলি, সিউলি, -লী বি [জ ‘শিউলি’] শেকানীপুষ্প।
“সিঅলি শূ ২৯। সিউলির বাসে (অ.ঙ)। —অলি বি বাস্ত-
বিশেষ। “শূ ১১৪।

সিউলী বি [লেচনী > °লী] জলগেচনার্থ পাত্র।

সিউলি° বি [নিয়লি > °লি] ১ শৈবাল। “প্রভু বিনা পুরী
হলো সৌভের সিউলি ক্রী ২২৮। ২ জ ‘সিঅলি’।

সিউলি°, -লী বি [হি° ‘সেরলী’—জাতিবিশেষ] ইহার খেজুর-
গাছ কাটে ও খেজুররসে গুড় প্রস্তুত করে। “সিউলী নগরে

বৈসে, খেজুরের কাটি রসে, গুড় করে বিবিধ বিধানে ক.চ ৮৯।
দেখিবামাত্র বুঝিলাম, পুরুষ অতি নীচজাতীর পায়ণ্ড—বোধ হয়,
ডোম কি সিউলি ব.প্র ২১৮। [চব্বিশপরগনার ‘সিউলী’ ইতর-
জাতীর লোক, জাতিবিশেষ নহে। যে খেজুররসে গুড় প্রস্তুত
করে, সেই ‘সিউলী’; ইহা গোণ অর্থ।]

সিংগান্ন বি [সিদ্ধার > °র] সর্ধ ‘শিদ্ধার’। “মদমদত্তর-
হরণ সরস সিংগার জনমন মোহয়ে ন.প ১৫১।

সিংগান্ন বি [সং সিংহান্ন > প্রা সিংহান্ন > বা°ন; জ
‘সিংগ’] সিংহান্ন। “দ্বিবা সিংগান্ন পো.চ ৫০; দিক্র °ন ৫৬।
সিংগি, সিঙ্গি বি [সিং সিংহ > প্রা সিংহ > বা (সিংগ, সিঙ্গ)
সিংগি, সিঙ্গি; ‘ই°’; হি, মৈ সিংহ; ঠ সিংগ, -ঘ] ১ কায়হের
উপাধি। “সিঙ্গি (পাঠান্তর ‘সিংগি’) বাবু বেকজিলেন : সিঙ্গি
বাবু অবাক্।—হ ৩২। ২ সিংহ। “ভগবতী সিঙ্গির (সিংগির)
উপর কৈলাস থেকে আসছিলেন, পথে সিঙ্গির (সিংগির) পা
ভেঙ্গে গ্যাচে।—হ ৩২; সিঙ্গি মামা টেরটা পেতেন ৫১।

সিংদস্তাক্ত বি [সং সিংহদার] পুরীপ্রবেশার্থ শ্রেষ্ঠদার।

সিংহ° পুং [√হিন্স + অ (অচ্)-ক, প্ৰযো, বর্ণবিপর্যয়, পা ৬.
৩.১০২, সি; উ ৫.৬২] ১ ‘পশুহিংসক’, মৃগেন্দ্র, কেশরী, হরি।
“ঋগ্বেদ ৩.২.১১। শরভাহতসিংহা মহা ৭.১.২৮। ন হি স্তম্ভস্ত
সিংহস্ত প্রবিপত্তি মুখে মৃগাঃ।—হি.১০৮। একা সিংহে না পারে
অবুত মস্ত হাতী।—ম ১২৬। ২ (জ্যোতিষে) পঞ্চম রাশি (Leo)।
“ককট সিংহেতে যেন জলদ বরিষে।—ম ১৭৭। সিংহে মহী
একাকার বি.সু ১৫৩। [এই রাশিতে জন্মিলে নর ভোগী শত্রু-
দমন স্বভাবের অন্নপুত্র সোৎসাহ ও গজবিক্রম হয়।] ৩ (লাবুস্ত্রে)
সিংহবিক্রম পুরুষ। “ছানহিত্তঃ কাপুরুবোহপি সিংহঃ।—উষ্টট।
৪ শ্রেষ্ঠার্থ। “রাববসিংহ রা ১.৩.২৫। পুরুষ° ২.৭৬.৭। কপি° মহা
৪.২২.৫৫। পুরুষ°।—হি ৩১(কথারস্ত)। রবু° উ.চ ৫.২২; ভট্ট
১.২৬। বহু° ক্রী.ব:৩। বাদিসিংহ চৈ.ভা ১০১। অবধুত° ৪৫৯। বীর°
মে ১৪; শূর° ২০; ১২৭। ৫ (বাজ্জায়) কায়হের উপাধি। “কালী-
প্রসন্ন সিংহ।—হা ক্রী নাড়ী।—হী ক্রী [সিংহ+ক্রী ঙ(ঙীৰ্)]
১ সিংহজীভাতি; সিংহজী। “গুরুবজ্জুর্বেদ ৫.১০। সিংহং সিংহীব
বিক্রান্তমহং রামমহুততা গো.রা ৩.৫৩.৪৬। ২ রাহমাতা, সিংহিক।
৩ বার্তাকী; কণ্টকারী; বাসক; বৃহতী; মৃগপর্ণী। [°কেশর
(পুং)—১ বকুলবৃক্ষ। ২ সিংহজটা। °গ (পুং)—‘সিংহজট’
(নীলকণ্ঠ), শিষ। ‘মহা ১৩.১৭.১১১। °গ্রীব (বিণ)—সিংহ-
গ্রীবাভূলা গ্রীবাধিশিষ্ট। “মহা ৩.৬০.৩। ম ১৯১; ৪৩৭। চৈ.ব:৩।
°ধ্বনি (পুং)—সিংহনাদ। “কু.স ১.৫৬। °পর্ণী (ক্রী)—বাসক।
°পুছী (ক্রী)—পুন্নিপর্ণী; মাঘপর্ণী। °বাহ (বিণ)—সিংহ-
বাহন, সিংহজট। “ড ৮.১১.১৪। সবে সিংহবাহা।—হ ১০।

°বিক্রম (পুং)—১ অশ্ব। ২ চন্দ্রগুপ্তরাজ। °বিষ্টর (পুং, ক্রী)
—সিংহাসন। °মল (ক্রী)—পিত্তলবিশেষ, পঞ্চলোহ। °বান,
°রথা (ক্রী)—দুর্গা। °রব (পুং)—সিংহনাদ। °লঘ (ক্রী)—
সিংহরাশি। °শাখ, °শিত (পুং)—সিংহশাবক। “°শিত শ ৭.১৪।
বীরসিংহের সিংহশিত। বিদ্যাগাগর। বীর।—কু.কে ১৩৭.২।
°হ (বিণ)—১ সিংহারুঢ়। ২ সিংহরাশিহ।]

সিংহ^২ বি [সং শৃঙ্গ > প্রা সিংগ > বা (সিংঘ) সিংহ; অসাধু]
শিঙ্গ। “সিংহনাদ গো.চ ৩০৬; ৪০৫, ৭৮, ৭৯, ২৬।

সিংহ^৩তুণ্ড, তুণ্ডক পুং [উ.বহুব্রী; ক (কপ্)] ১ সিংহ-
মুখ বৎস। “মহু ৫.১৬। যাজ্ঞ ১.১৭৭। ২ সিংহমুখসদৃশপুষ্পান;
পেছুণ্ড, নুহি। —ও ক্রী [য.ত] সিংহমুখ।

সিংহদ^১ষ্ট্র বিণ [উ.বহুব্রী] সিংহদন্ততুল্য-দন্ত। “গো.রা ৩.
৫৫.৪। —দষ্ট্র পুং ১ বাণবিশেষ। “গো.রা ৬.২০.২৭। ২ শিব।
“মহা ১৩.১৭.১১১।

সিংহদন্ত বি বাণবিশেষ। তু ‘সিংহদষ্ট্র’। “কু ২৫৩।
সিংহদস্যার বি [ঐ ‘দ্যার’] সিংহদ্যার। “শ্রী.মা ১৭০।
সিংহদ্যার ক্রী [উ.লো] ১ সিংহচিহ্নদ্যার, পুরপ্রবেশদ্যার।
“ক.সা ৪৩.১৭৫। ক.চ ৭২। ২ প্রধানদ্যার, বড় ফটক।

সিংহদর্শনি পুং [য.ত] সিংহনাদ। কু.স ১.৫৬।

সিংহনাদ^১ পুং [য.ত] ১ সিংহগর্জিত। “°সম গো.রা ২.
১১১.৩২। সিংহ সিংহনাদ করে ভা.চ ২৭। ২ মহারাব, উচ্চৈঃ-
শব্দ। “অশ্ব^২—মৃ ৫.২২। ব.প ৫২৪। আইলেন প্রভঞ্জন, °দ
করি ঘন।—মা ৩৫৬। ৩ [উ.লো] সিংহের তুল্য নাদ; রণোৎসাহ-
জ্ঞাত বীরের সিংহতুল্য নাদ (অ.টী); গজমুখদর্শনে যুধিষ্ঠিরার্থ
সিংহের নাদের জ্ঞাত, পরবলভঙ্গার্থ স্বেৎসাহবর্জকনিমিত্ত রাব
(ভরত—শ.ক); ক্ষেড়া (war-cry)। “গো.রা ৩.৩১.৪২।
গী ১.১২। °প্রতিরসিতসখো দ্বন্দ্বভিঃ।—বে ১.২২। মহাভট°
বা.ভা ১.৬৮। রামজয় বলিয়া ছাড়িয়ে সিংহনাদ।—কু ২৩৪। (ভীম)
চারি অশ্ব কাটিয়া করিল সিংহনাদ।—ম ৭৭২। ৪ শিব। “মহা
১৩.১৭.১১০। [°রব(পুং)—সিংহনাদসদৃশ উচ্চৈরব। “রা ৭.৭.৪৪।]

সিংহনাদ^২ বি [সং শৃঙ্গ > প্রা সিংগ > বা (সিংঘ) সিংহ
(অসাধু)]; তু ‘সিংহা (গো.বি ১৪৯, টীকা)। শৃঙ্গনাদ, শিঙ্গার
ধ্বনি। “মী ১৫। সিংহনাদ শ্রুতি গো.বি ৭৫। সভাকার ঘরে
গিন্না সিংহনাদ পূরে ব.প ২৭৪; ২৭৫।

সিংহবাহিনী পুং [বহুব্রী] ‘বাহার সিংহযুক্তরথ (নীলকণ্ঠ);
শিব। ‘মহা ১৩.১৭.১১১। —না ক্রী দুর্গা।

সিংহবাহিনী ক্রী [°হ+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্ (ভীপ্)]
‘সিংহবাহযুক্তা’, দুর্গা। “মহিষমার্কো দেবী কথ্যতে সিংহ-
বাহিনী।—দেবীপুরাণ, ৪৫শ অধ্যায়। শ্রী.মা ২। শি ৯৬।

ভা.চ ৮। মে ১৫২। [ইনি কর্ণাভে সিংহে আরোহণ করিয়া
মহিষাসুর নিহত করিয়াছিলেন (দেবীপুরাণ—শ.ক)।]

সিংহবিভ্রান্ত পুং [উপ.ত] ‘সিংহভুল্য বিক্রান্ত’, অশ্ব।

—ও ক্রী [য.ত] সিংহপদক্ষেপ। “°গামিন্ রা ৩.৪৭.৩৫।

[°গামী(-মিন্)বিণ—সিংহপদক্ষেপবৎ পদক্ষেপে সগর্ভগমনশীল।]

সিংহ^১শ্য বিণ [বহুব্রী] সিংহকটি, তলুমধ্য, কুশোদর। “ম ৬১৫।

সিংহ^২রথ বি সিংহবাহন। “অধিকা উরিল °থে শ্রী.মা ১৬।

সিংহল পুং [সিংহ+√লা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ জম্বুদ্বীপের
অষ্ট উপদ্বীপের একতম। [সগরসন্তানগণ অশ্বের অব্যবধে এই
পৃথিবীর চারিদিক খনন করিতে করিতে যে অষ্ট উপদ্বীপ করেন,
সিংহল তাহাদের অন্ততম (ত ৫.১২.২৮, ২)। ঐ ‘লঙ্কা’।]

২ (বহুব) সিংহলবাসিগণ। “মহা ১.১৭.৫.৩৭; ২.৩৪.১২, ৫২.৩৬;

৭.১২.৬। —হল ক্রী ১ লঙ্কাদ্বীপ (Ceylon)। “সিংহলেশ্বর-

দ্রুহিত।—রত্নাবলী ১৬। ওই সিংহুর টিপ সিংহল দ্বীপ কু.কে ১১৬।

[ভাগবতামুসারে, ‘সিংহল’ ও ‘লঙ্কা’ উপদ্বীপ, দ্বীপ নহে।

উহার ভিন্ন উপদ্বীপদ্বয়, হয় ত পরে ক্রমে ক্রমে দ্বীপ হইয়াছে।

“সিংহলান্ বর্করান্ শ্লেচ্ছান্ যে চ লঙ্কানিবাসিনঃ” (মহা ৩.৫১.২৩)

—এই শ্লোকও উভয়ের ভিন্নত্বের পরিপোষক।] ২ রক্ত, রাঙ।

৩ পিত্তল। ৪ দ্বারুচিনি। [°হা (ক্রী)—পিপ্পলীবিশেষ।]

সিংহলিন্দ্রা বি [°ল+ইন্দ্ৰা^২] সিংহলবাসী। “ক.চ ২৮২।

সিংহলীল পুং [উ.বহুব্রী] রতিবন্ধবিশেষ।

সিংহসংহনন বিণ [উ.বহুব্রী] ১ সিংহবৎ দৃঢ়াক (নীলকণ্ঠ)।

“°নো যুবা মহা ৩.১৪৬.২৮। ২ সর্কাকসুন্দর (অ.কে)।]

সিংহান, নাক, হান ক্রী [তু ‘শিঙ্যাণ’] ১ নাসিকামল,

শিখনি। ২ লৌহমল।

সিংহাবলোকন, লোকিত ক্রী [য.ত] সিংহের অগ্রে

ও পশ্চাৎ অবলোকন। ঐ ‘হায়’ (৫১)। “°ন ভ ৩.২.২৮।

সিংহাসন ক্রী [সিংহপ্রধান (সিংহাকারপ্রধান) আসন;

‘সিংহ (সিংহযুক্ত) আসন (অ.টী), উ.লো; কর্ণধা; সিংহোপলক্ষিত

আসন (অ.ভি)] ১ ভদ্রাসন, রাজাসন। “রা ১.৪.৩০। সিংহাসনং

পিত্র্যম্ বশু ৪.৪; °নিবেহ্বী (বশুকরা) ১৫.৮৩। ২ দেবতার

বা দেববিগ্রহের আসন। “নীলশৈলস্ত মাধঃ...ভাতি সিংহাসনহঃ

(...নীলশৈলনাথ। বলিয়াছে সিংহাসনে) চৈ ১৬৫। কু ১। (কাঁসারি)

নির্ধায়...সিংহাসন ক.চ ৮২। সিংহাসনের মার্জ্জন চৈ.চ ১৪৭।

৩ (বাড্‌লায়) উৎকৃষ্ট আসন; বীরাসন। “দ্বিব্য সিংহাসন আনি

(দূতে) দিলেন বসিতে।—ম ৬৮৫। (বিষ্ণুপ্রিয়া) বৈসে

সিংহাসনে ন.প ১৪৭; বৈসেন...°নে গৌরহরি ১৫০। (পদ্মা-

বতীকে) °নে বসাইল বি.পা ৮৭। বা.ম ৩০। ৪ পালক, খাট

(অসাদু) । “এক সিংহাসনে দৌড়ে করিল শয়ন ম.ম ৬ । [ওরপ (পুং, ক্রী)—সিংহাসনার্থ যুদ্ধ; রাজ্যার্থসমর । “পো.রা ৫.৮২.১৩] সিংহাস্য বিণ [উ.বহতী] সিংহমুখ । —অ পুং ১ সর্ষ ‘সিংহ-তুত’ । ২ হস্তের সিংহমুখাকৃতি অবস্থানবিশেষ ।

সিংহিকা ক্রী [সিংহী + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ১ দক্ষকৃত্য কশ্যপপত্নী ও রাহজননী । ‘মহা ১.৬৫.১৩; ৩১ । ভ ৬. ৬.৩৭ । “সিংহিকারাঃ স্তুতম্...রাহং প্রণমামি (নবগ্রহস্তব) । সিংহিকারা ভনয় ম.পা ৪ । ২ রাক্ষসীবিশেষ । ‘রা ১.৩.২৮ । ৩ পীঠস্থদেবীবিশেষ (শ.ক) । [‘ভনয়, ‘নন্দন, ‘পুত্র, ‘স্তুত, ‘স্তুহ (পুং)—রাহ । “স্ব ।—ম ১২৩১ । ‘ন ক্রী ২ ।]

সিংহিনী বি [সিংহ + ইনী ; হি সিংহিনী ; ঠ সিংহীণ] ১ সিংহী । “মাঝা ডবুর সিংহিনী আকার চ.দা ১৬ । ক্রী.মা ২০৩ । গুজরে সিংহিনী যেন কুঞ্জর-নিকরে ক্রী ১৬৫ ; নরসিংহ বীর কালু লখে ত সিংহিনী ২০৮ । সিংহের সহিত ক্রীড়া ।—আমিও সিংহিনী ! —ম ১৪০৫ । ২ সিংহীসদৃশী বীরাকনা । “গৃহিনী সনকা লখে সমরসিংহিনী ক্রী ১২৬ ।

সিংহী ক্রী অ ‘সিংহ’ । [লতা(ক্রী)—বৃহতী(ভাবপ্রকাশ—শ.ক.)] সিঁ(সেঁ)চ সর্ষ [সং √ সিচ্—সিক্ > লি √ সিক্, প্রা √ সিংচ > বা সিঁ(সেঁ)চ ; হি √ সীংচ ; ঠ, ও √ সিংচ] ১ সিক্ত করা ; ভিজান । “ঘনরসে সিঁচল স্থলচর জাতি ।—ব ১১১ ২ সেচনপাত্রে করিয়া (জল) তুলিয়া ফেলা; ছেঁচা । “সিঁচি শি ৮৪; সেঁচ সেঁচ হে গৌসাই : শেষ জল সমাশিব সিঁচে ফেলে : সেঁচি সর্ষ শি ৮৫ । যেন লিঙ্গজল সেঁচি শেষ নাহি হয় ভ.গ্র.৬৩ । —চা সর্ষ [‘চ + আ’] সেচন করান ; ছেঁচান । “সেঁচাইব জল : সিঁচাতেম নাই : ঝাঁটি কত সেঁচালে কহিতে ভাল হয় শি ৮৪ । [‘চান—সর্ষ ‘সিঁচা’]

সিঁচগাড়ি বি জল ছেঁচিবার নিমিত্ত বাঁধের কোলে কৃত খাত বা গর্ত । “সিঁচগাড়ি সমীপে সফরী দিল লক্ষ শি ৮৫ । [ছেঁচিতে ছেঁচিতে জল অল্প হইলে, বাঁধের কোলে এই গর্ত করে । ইহাতে চারিদিকের জল অমে ও ছেঁচিবার বিশেষ সুবিধা হয় ।]

সিঁ(সেঁ)চা বি সর্ষ ‘সিঁচ’ । —চা বিং কৃতসেচন, ছেঁচিয়া তুলিয়া-ফেলা (জল) । “মিছা বাগী সেঁচা পানি কত কণ রয় ক্রী ১৫৩ । মিছে কথ্য সেঁচা জল কতকণ রয় ব.প ১০০৩ । মিছা কথ্য সিঁচা জল কতকণ রয় ভা.চ ৩৬৫ ।

সিঁটকা, কানন অ ‘সিঁটকা’

সিঁড়ি, ড়ী বি অ ‘সিঁড়ি’ । [সিঁড়ি-ঝাড়—বাঁধা রোশনাইএ সিঁড়ির ছই ধারে অত্রের মাসে বাড়ি-বলান আলোকমালা । “হাতঝাড়, পাঞ্জা ও ঝাড় রাত্তার ছ পাশে চম্ভো ।—ছ ১৫১ ।]

সিঁতা, -তি, -তে, -খা, -খি, সীঁতা, -খ, -খা, -খি বি

[সং সীমন্ত > বা সীঁতা, -খা; সিঁতা, -খা; মৈ সিউঁখি; হি মোগ; ঠ ভাংগ] সীমন্ত । “সেন দিল সীমন্তিনীর সিঁথায় সিন্দুর ক্রী ২০১ । সিন্দুর দেয়ল সীঁথে ।—পো ২ ; সীঁখি বনাই ১৬ ; সীঁখ কাঞ্চন-কমল উজোর ২৩ । সীঁখি ব.প ২৫৭; ১০৩২; সিঁখি-মূলে ১০৩২ । সীঁতায় সিন্দুর চ.দা ১২ । সীঁথায় সিঁদুর ।—জা ১৪২, -৩, -৫ । সিঁতার সিন্দুরে ম.ভা.৪০ । সিঁতির সিন্দুর ম.ম ১২৬ । সিঁতের সিঁতি দিই ন.ত ৩৩ । [সীঁতে কাটা—সীমন্ত করা ।]

সিঁতাপাটী, সিঁথিপাত বি সীঁতার পত্রবৎ চেপ্টা ক্রীভূষণবিশেষ; সিঁতি । “কেশে শোভে সিঁথিপাত বি.পা ৮৭ ।

সিঁতি, -তী, -খি, সীঁখি বি [সীঁতা + দ্ > সীঁতী] ১ মারীর সীমন্তভূষণবিশেষ; সীঁতাপাটী । “কনক সীঁখি শিরে ক.চ ২৪ ; লগাটিকা সিঁতী নিল ১৪১, টীকা । সুবর্ণের সিঁখি ব.প ১০৩২ । সুবর্ণের সীঁখি ক্রী ২০ । জলিল ভালে তারাগাঁথা সিঁখি ।—মে ১০৪ । তারাময় সিঁতি ।—মা ১২৩; ১৪৩ । সিঁতের সিঁতি দিই ন.ত ৩৩ ২ অ ‘সিঁতা’ । [সীঁখি, সীঁথে—সীমন্তে । “সীঁখি জ.প ৮২ । সীঁথে ব.প ১০৩২ ।]

সিঁতী, -খি ; সিঁতে, -খা, -খি অ ‘সিঁতি ; ‘সিঁতা’ সিঁদ, -খ বি [সং সন্ধি > প্রা সংধি > বা °ধ, -দ; হি সেংধ, -ধ; ঠ শিংদ, -ধ; প সন্নহ ; সি সেংধি মৈ সেন্ধ ; ড় সিংধ] গৃহে প্রবেশার্থ ভিত্তিসন্ধিতে চোরকৃত ছিদ্র ; (গোণার্থে) তাদৃশ ছিদ্র । “মানসে কাটিল সিঁদ চ.সা ১৬৮ । চোর বলে রাজঘরে দিতে বাই সিঁদ : সিঁদ কাটি ক্রী ৪৫ । (চরণারবিন্দ) কেবা নিতে পারে, ...পাঁজরে কাটিয়া সিঁধ ।—জা ২৫৪ । যার ঘরে সিঁদ, সে কি যায় নিদ ভা.চ ৩২৬, -৭ । (ঐ আখি রে) মরমে কেটেছ সিঁদ ।—গান ২০২ । যেখানে চোর, সেখানেই সিঁধ ব.প্র ৩৭ । [সিঁধ কাটা, দেওয়া—সন্ধিখনন ।]

সিঁদ(খ)কাটি, -টী, -টি বি সিঁধ কাটার লৌহাঙ্গবিশেষ । “সিঁদকাটি ক্রী ৪৫ ; সিঁধকাটি ৪৬ । সিঁদকাটি ভা.চ ৩১৪ ; সিঁধকাটি বিদ কর ৩১৫ ।

সিঁদচুপড়ী বি [সিঁদুরচুপড়ী > ড়ী] শালুকাপড়ে মোড়া কড়ি-গাঁথা ছোট চুপড়ীবিশেষ । [ইহাতে সিঁদুর আরনি কড় চিহ্ননি খুশি ইত্যাদি সখবার সজ্জা থাকে ।]

সিঁদ(খ)মুখা, মোহানা বি সিঁধের আরম্ভস্থান । [সিঁধ মোহানায় চোর ধরা—সিঁধের নিকটে চোর ধরা ।]

সিঁদুক বি [সিন্দুক > °ক] সর্ষ ‘সিন্দুক’ ।

সিঁদুর বি [সং সিন্দুর > প্রা সিংদুর, সেংদুর (প্রা.প্র ১.১২) > বা °র ; হি সেংদুর ; ঠ শেংদুর ; মৈ সৈংদুর] সখবার সিঁতাঙ্গ পরিবার লোহিত চূর্ণবিশেষ ।

সিঁদুরীয়া-র বিং [সিঁদুর+ইয়া, এ°] সিঁদুরের মত লোহিত । “সিঁদুরীয়া মেঘে বেন-বিজুলি স্নানর (মিত্রবিলাপ) । [সিঁদুরে মেঘ—সিন্দুরবর্ণ মেঘ । বর-পোড়া পোক সিঁদুরে মেঘ দেখলে ডরায়—যে পোক গোয়ালে একবার পুড়িয়াছে, সে সিঁদুরে মেঘ দেখিলে আগুন ভাবিয়া ভয় পায় ; বিপদভীর্ণ ব্যক্তি তৎসদৃশ বিপদ দেখিলে ভীত হয় ।]

সিঁদে(শে)ল বিং [সিঁদ,-ধ+আলা° > (সিঁদা(খা)লা) >°ল ; সং সন্ধিহারক] সিঁদ-ওরালা (চোর), যে সিঁদ কাটিয়া চুরি করে । “কে জানে সিঁদেল চোর তা.চ ৩২৭ । ব্যাটা সিঁদেল চোর!—জা ২৭ । —ল বি সিঁদেল চোর । “দা ২০১১। সিঁধ; সিঁধকাটি-টী-টি; সিঁধমুখ-মোহান্না; সিঁধেল জ [সিঁদ; সিঁদকাটি; সিঁদমুখ; সিঁদেল’

সিঁ(সী)য়া, -য়া, সিঁয়া সর্গ [সং/সি-√সীব> (প্রাকৃত-নিয়মে) √সি(সী)য় > সিয়া, সীয়, সিঁয়, -য়া; হি √সী; ঠ—√শিং(শি)য়; ড √সি; অস √সি] সেলাই করা; টাঁকা “সিয়াইল খুলি ক্যাথা গো.চ ১৬৪। দরজী কাপড় সীয়ে ক.চ ৮২। জীবাসের বস্ত্র সিঁয়ে দরজী যবন চৈ.চ ৬৬। এক স্নেহ সূচিবৃত্তি বসন সিঁয়ায় চৈ ২৮। কোন স্নানরী...কাঁথা সিয়াইতেছিল ব.ধি ২৪ । [সিঁয়ান—সর্গ ‘সিঁয়’। সিয়া-ফোড়া—সিলাই করা ও ফোড়া। “নিত্য ঙ্ড়া করি ব.প ১২২। সিয়া-সুঁই—সিলাইএর ছুঁচ। “খুলি ঙ্ই ব.প ১২২।]

সিঁ(সি)য়াকুল বি [শিয়াকুল >°ল ; জ “ (৩)] সর্গ ‘শিয়াকুল’ । “সিয়াকুল ক.চ ৭৭ ; শিয়াকুল কাঁটা ১২৫ ।

সিঁফ(-চ) জী [√সিচ্+কিপ্ (০)-ক-১ব] ১জাল । “বিজা ইব সিচা বন্ধা: ভ ৬.১২.৮ । ২ [সিচ্—বজ্রাস্ত (সাগর) ।—ধখেন ১০.১৮.১১] বস্ত্র (অ.চি) ।

সিক ‘ক’ বি [সং শূল্য] শিক-কাবাব । “ব.প ৪৭২ ।

সিকই বি [‘শিক্য’ মূল (?)] কটিনুজ, ঘুনশি । “গো.চ ১৬৩।

সিকটা সর্গ [সিঁটক >°টা] যন্ত্রণায় কটকট শব্দ করিয়া(দন্ত) বাহির করা । “ভূমেত পড়িয়া কেহ সিকটার দন্ত চ.বি ১৬৪ ।

সিকতা বিণ [°তা+অ (অণ্), প্রত্যয়লোপ, পা ৫.২.১০৫] সিকতাবান, সিকতিল, সৈকত । “সিকতা দেশ: (কাশিকা) । —তা জী [√সিক্ সেচন+অত (অতচ্)—শ.ক; √সিচ্+অতচ্ (রামাশ্রমী); ‘সিকতা’ শব্দ বহুবচন, (পা ১.২.৫৩, কাশিকা); ‘বালুকাকণ’ অর্থে একবচন—‘একত্ৰা অপি সিকতায়্য স্তৈনং নাভি (চন্দ্রকীর্তি—অ.টী) । যে সিকতে শুক্লা চ কৃষ্ণা চ ।—শতপথব্রাহ্মণ ৭.৩.১.৩৮ ।] ১ বালুকা । “অধর্কবেদ ১১.৭.২১ । শুক্লবহুর্কেদ ১৮.১৩ । গো.রা.১.১২.৩৮ । লভেত সিকতানু স্তৈল-মপি বহুত: পীড়য়ন্ (ভট্টহরি) । সিকতা জল বৈছে. কণহি

শুখায়ল, ঐহন তোহারি সোহাগে বি.প ১৮৩। সাগর° ।—হেম ১৪৫ । ২ বালুকাময়ভূমি । [°মেহ (পুং)—মেহবিশেষ(সুশ্রুত) ।]

সিকতাময় বিণ [°তা+ময় (ময়ট্)] ১ সিকতাবিকার, সৈকত (অ.কো) । ২ সিকতাগ্রচর, বালুকাময় (দেশ) ।

সিকতিল বিণ [°তা+ইল(ইলচ্); পা ৫.২.১০৫] সিকতাবান। সিকল বি [শিকল >°ল] শৃঙ্খল, বন্ধন । “চত্র সূর্য আদি জত সন্দের সিকলে (ফিরে নিরন্তরে) ।—গ ৬৪ ।

সিকলি; সিকন্ত; সিকা,-কে; সিকা° — জ ‘শিকলি; শিকন্ত; শিকা°; শিকা°

সিকাই বি [সিকা°+ইচ্] ১ সিকার ভারবাহক ; ভারী, বাকী । “হাজরা সিকাই কাহার জী.ম ২২৩ । ২ কটিরজু। জু ‘শিকাই’ । “আসি মন পাটা নইলে সিকাই করিয়া গো.চ ৮০ ।

সিকি বি [সিকা° >সিকি; হি স্কা.-কী; ড স্কা] ১ টাকার চতুর্থাংশ মুদ্রা । ২ সম্পূর্ণের চতুর্থাংশ বা সিকিভাগ । “সিকি পরসা, সিকিভরি । [সিকিটা—সিকি-অংশটা ।]

সিকিয়া বি [সং সিক্য > (স্রাগমে) °য়া] সর্গ ‘শিক্য’ । “ব.প ৬০ । নয় ছিকিয়াএ বাড়িকা...সাজিয়া দিল গো.চ ২৬১ ।

সিক্কা [সিক্য>সিকা] ১ সর্গ ‘শিক্য’ । ২ জ ‘শিকা’ । “গো.চ ২৬০।

সিক্ত বিণ [√সিচ্+ত (ত্ত)-ঋ] কৃতসেচন, আর্জীকৃত, অভ্যাসিত । —জি জী [+তি (জিন্)-ভা] সেচন, অভ্যাস ।

সিক্ত পুং [√সিচ্+ধ (ধক্)-ক, উ ১.২৭] ১ বাহা ফেন করণ করে; ভক্তপুলাক, শিষ্ঠা । “পেয়া °সমবিভা(ববাণু:—শ.ক)। ২ গ্রাস । “ভক্তসিক্তবয়ং প্রাণ্য পাকভাণ্ডাদভক্ষয় ক.সা ১০৮.৭৭। —ক্ধ ক্রী ১ মৃচ্ছিষ্ট, মোম । ২ নীলী, নীলরঙ । —ক্ধক পুং [সিক্ধ+ক(কন)-ধার্থে] সর্গ ‘সিক্ধ’ (১) । “বৃহৎসংহিতা ২৬.৮ । —ক্ধক ক্রী মৃচ্ছিষ্ট ।

সিক্য,-ক্য; সিঞ্চ জ ‘শিক্য; শিক্ধ’

সিঞ্চ বি [জু ‘সং শিখর >প্রা সিহর] শৈলাগ্র । “গ ৬১, ২।

সিগারেট্ বি [E. cigarette] কাগজে জড়ান ছোট চুর্কট । “সিগারেটের শূন্য বাক্স প.কা ৭৫ ।

সিগাল বি [সং শৃগাল>প্রা সিগাল; অপ্রা] শিয়াল । “ব.প ৬৫২।

সিগ্রা ক্রি.বিং [জু ‘সং শীত্র >প্রা সিগ্বে] শীত্র । “গো.বি ৭৭ ।

সিঙা-জা, সিঞ, -ঞা সর্গ [√সিঁয়,-রা >সিঙা,-দা, -ঞ,-ঞা] সেলাই করা । “(বেহলা) বোয়াল মন্তের পেট

সিঙান ম.তা ৬৩। সৌচিক...সিঞ্চে কছুকাদি ভ.গ্র ১৬১। বস্ত্র

সিঞ্চে ম.প ৩৫৭। পত্র সিঞ্চে : সিঞাইতে জী ১০৮। অধ্যক্ষের

ভাল ধলি সিঞাইয়া বসিয়াছিলেন আ.হু ১৩৫ । [সিঙা(দা)ন—

সর্গ ‘সিঙা’ ধলি সিঞাইয়া বসা—এব অর্থলাভার্থ প্রয়ত বাকা ।]

সিদ্ধা', সিদ্ধা', সিদ্ধাদান, সিদ্ধান্ন জ 'শিঙা, শিঙা, শিঙাদার, শিঙার'

সিদ্ধাল বি [জ 'শিঙা'] সিঙীমাছ। "শি ৮৫।

সিদ্ধাসন বি [তু 'সং সিংহাসন > প্রা সিংহাসন] সিংহাসন।

সিদ্ধাসনে বসাইল।—বী ৬। ষাট পাট সিদ্ধাসন ম.পা ১৭; ২৬।

দিক সিদ্ধাসনে গো.চ ৫; ১৮২। গো.বি ২৭; ২৮; ৩০।

সিদ্ধি বি [সং সিংহ > প্রা সিংহ > বা (সিংহ) সিদ্ধি, জ 'ই'] সিংহ। "ভূমি চণ্ডী, আমি সিদ্ধি।—দা ২১২৩।

সিদ্ধিনা বি সিদ্ধা। "মএনা সিদ্ধিনা কঁজায় গো.চ ১২৩।

সিদ্ধির বি [সং শৃঙ্গাট] সিঙুড়াছ; পানীফল গাছ। "বি.পা ১৬৩।

সিদ্ধির বি [সিংহল > ল, জ 'সিদ্ধি'] সিংহলদ্বীপ। "ম.পা ১০৮, ১১।

সিদ্ধি, -লক জ 'সিদ্ধি'

সিচ্ স্ক [তুদা, ঞ—সিঞ্চতি, -তে; অনিট] ১ সেচন, আর্দ্র-করণ। "বননদীতীরজাতানি সিঞ্চন্ পূ.মে ২৭। ময় ২২৫৫।

২ করণ, বর্ষণ, পাতন। "রেতঃ সিদ্ধা স্বযোনিসু ময় ১১, ১১১; ১৭৪।

অস্তাংসি ক্লক্লক্লন্তে সিঞ্চন্ ভট্ট ১২.২৩। ৩ দান। "অনুথা

সিঞ্চন্ত মে তিলোদকম্ শ ৩৫। —চ অক করণ। [অভি—১

অভিষেচন। "রাজ্যভিষেক্যে স্তুভম্ ভট্ট ৩.২। ২ উৎসর্গ,

দান। "(অসৌ) অভ্যবিক্ত বারৌণি পিতৃভ্যঃ ভট্ট ৬.২৩। আ—

আসেচন, সুবিজ্ঞীকরণ। "ত ৩.২২.২৫। উদ্—উৎসেক, গর্ভ।

নি—১ নিষেক, বর্ষণ। "রঘু ৩.২৬। ২ পর্জাধান।]

সিচ্ সর্থ [সং √সিচ্—সিচ্ > লি √সিচ্, প্রা √সিচ্

> গা সিচ্; হি √সিচ্; ঠ, ঙ √সিচ্; ড √সিচ্চিবা] ১

আর্দ্র করা; ভিজান। "মাংসপিণ্ড সিচ্ জলে।—ম ১০৮; কৃষ্ণ

আগমন শুনি, যুষ্টিগ্নি নৃপমণি, অমৃতে সিঞ্চিল কলেবর ৪৯৬।

পাণ্ডিনী সিঞ্চিয়া : (হস্তী) অজবন সিঞ্চি উঠে ব.প ১২২৭। সিচ্

শুনবটে বা.দ ৩৬। ২ রাজ্যে অভিষিক্ত করা। "তোমারে সিঞ্চিবে

আজি বিপ্র চারিবেদী।—ম ৭২০। ৩ তুলিয়া ফেলা; ছেঁচা।

"ছই হাতে সিঞ্চি যদি সিচ্ছক ধারা বি.প ২১৫। ৪ বর্ষণ করা।

"হাসিয়া হাসিয়া, অমিয়া সিঞ্চিয়া, বোলে আষ আষ বাণী ব.প

১১৩৩। খই দ্বি সিঞ্চে বি.পা ২৭৬। [সিচ্, -কট, -কিল, -লি,

-কিবেক (ত্রি.কী)।]

সিচ্চন বি [সিচ্ + অন; হি, ঠ সিংচন; লং সেচন] ১ সেচন,

আর্দ্রীকরণ। "একণে বাপীজলসিঞ্চে সে কেশ ঋতু হইয়াছে

ব.প্র ১৪১। ২ করণ, বর্ষণ। "বারি স্মৃতিভল, বননে করে সিঞ্চন।

—হেম ৭৫। ৩ তরল দ্রব্য হাতে করিয়া দেওয়া। "আয়েবা

মুখে সয়বং সিঞ্চন করিলেন ব.প্র ৯৪।

সিচ্চি, -কিচ্চি বি [সিঞ্চিল > সিঞ্চিলা, -কিচ্চা, -কা(?)] রোমাঞ্চ।

"(প্রাণনাথ) ভূমিতে দাঁড়াও ববে, ডরে প্রাণ হালে তবে, সিঞ্চা

(পাঠান্তর—'সিঞ্চিড়া') পড়য়ে সব গায় চৈ.ম ১৩৩। কুশের অঙ্গুর বড়,

সিচ্চন বি [স্বজন > ণ (স্ব > সি > লি, জ 'ণ'); অপ্র]

সৃষ্টি। "মন পবন ছই হেলাএ সিচ্চন করিল শূ ১০২; ব.প ১১২।

সিচ্চনবাস, সিচ্চবিপিনবাসিনী জ 'সিচ্চ'

সিচ্চা', -ঝা বি [সিচ্চ, -ঝ + আ] সর্ষ 'সিচ্চ'। —ঝা, -ঝা

বিং [+ আ] সিচ্চ। "সিচ্চা পোড়া ব্যঞ্জন ব.প ১১২২।

সিচ্চা', -ঝা সর্থ জ 'সিচ্চ'। —জান, -ঝান বি সিচ্চ করা।

"ধান সিচ্চান। —জান, -ঝান বিং সিচ্চ। "সিচ্চান ধাত্তের গাছ

ম.ভা ৭৪। সিচ্চান ধাত্তেতে যদি অঙ্গুর নিঃসরে ব.প ২৬৩।

সিচ্চুয়া বি সর্ষ 'সিচ্চ'। [শিখর (বি)—স্ব হীযুকাগ্র, সিচ্চ-

গাছের আগা। "অহির হইল দেবী সিচ্চুয়াশিখরে ম.ভা ৭৮।]

সিচ্চন বি [স্বজন > বা সিরজন > ণ; তু 'প্রা সিচ্চিল

(সৃষ্টি); অপ্র] সৃষ্টি, উদ্ভাবন। "(গোরাচাঁদ) কীর্তন সিচ্চন

কৈল খোল করতাল ক.চ ৫। [সিচ্চাইয়া—সৃষ্টি করিয়া।

"গো.চ ২০৬, ১১। সিচ্চাইল—সৃষ্টি করিল। "কুআ সিচ্চাইল

গো.চ ২০১; সুরজ সিচ্চাইল ২০২; গাছ সিচ্চাইল ২১১।

সিচ্চা', সিচ্চা', সিচ্চা, -এলা, -এলান জ 'সিচ্চা',

সিচ্চা', 'সিচ্চা'

সিচ্চি সর্থ [সং √সিচ্—সিচ্ > লি √সিচ্, প্রা √সিচ্

> গা সিচ্; হি √সিচ্; ঠ, ঙ √সিচ্; ড √সিচ্চিবা] ১

আর্দ্র করা; ভিজান। "মাংসপিণ্ড সিচ্ জলে।—ম ১০৮; কৃষ্ণ

আগমন শুনি, যুষ্টিগ্নি নৃপমণি, অমৃতে সিঞ্চিল কলেবর ৪৯৬।

পাণ্ডিনী সিঞ্চিয়া : (হস্তী) অজবন সিঞ্চি উঠে ব.প ১২২৭। সিচ্

শুনবটে বা.দ ৩৬। ২ রাজ্যে অভিষিক্ত করা। "তোমারে সিঞ্চিবে

আজি বিপ্র চারিবেদী।—ম ৭২০। ৩ তুলিয়া ফেলা; ছেঁচা।

"ছই হাতে সিঞ্চি যদি সিচ্ছক ধারা বি.প ২১৫। ৪ বর্ষণ করা।

"হাসিয়া হাসিয়া, অমিয়া সিঞ্চিয়া, বোলে আষ আষ বাণী ব.প

১১৩৩। খই দ্বি সিঞ্চে বি.পা ২৭৬। [সিচ্, -কট, -কিল, -লি,

-কিবেক (ত্রি.কী)।]

সিচ্চন বি [সিচ্ + অন; হি, ঠ সিংচন; লং সেচন] ১ সেচন,

আর্দ্রীকরণ। "একণে বাপীজলসিঞ্চে সে কেশ ঋতু হইয়াছে

ব.প্র ১৪১। ২ করণ, বর্ষণ। "বারি স্মৃতিভল, বননে করে সিঞ্চন।

—হেম ৭৫। ৩ তরল দ্রব্য হাতে করিয়া দেওয়া। "আয়েবা

মুখে সয়বং সিঞ্চন করিলেন ব.প্র ৯৪।

সিচ্চি, -কিচ্চি বি [সিঞ্চিল > সিঞ্চিলা, -কিচ্চা, -কা(?)] রোমাঞ্চ।

"(প্রাণনাথ) ভূমিতে দাঁড়াও ববে, ডরে প্রাণ হালে তবে, সিঞ্চা

(পাঠান্তর—'সিঞ্চিড়া') পড়য়ে সব গায় চৈ.ম ১৩৩। কুশের অঙ্গুর বড়,

শেলের সমান বড়, শুনিতে সিঞ্চিড়া পড়ে গায় দা.শে ৩৭; ১০২।

সিচ্চি, -কিচ্চি বিং [সিচ্ + ইত; হি, ঠ সিংচি; লং সিচ্চ] ১

আর্দ্রীকৃত। "সিচ্চি আনন্দ-জলে সর্ষ কলেবর চৈ.ভা ১৮৩।

বাক্যে আনন্দে সিদ্ধি তৈ ৯২। জল° (বরবা) চ.ক। ২৫। ২
সিদ্ধ, শীতল। “গৌরচন্দ্রে দেখিয়া সিদ্ধি কলেবর চৈ.ম ১১৬।
৩ করিত, বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। “অঙ্গে যেন সিদ্ধি হইল সুধাকলে
শ্রী.মা ১১৪। সিদ্ধি স্নগন্ধিবারি বিন্দু পথিকুল।—হেম ১৭১।

সিদ্ধিভল বিং [সিদ্ধি + ইল] সিদ্ধ। “অমিয়া° মুখ চৈ.ম ১৫৪।
সিদ্ধি শ্রী [তু ‘সং শিদ্ধা’ > প্রা সিংজা] সর্ধ ‘শিদ্ধা’।

সিদ্ধিহত ক্রী [তু ‘সং শিদ্ধিত’ > প্রা সিংজিঅ] সর্ধ ‘শিদ্ধিত’।
“নুপুং কু.স ১৩৪ (S.W.)। সিদ্ধিত রাব জ.প ৬১।

সিটে বি [ত্র ‘শিটা’] সর্ধ ‘শিটা’। “নিজের (তেঁতুলের)
সম্পত্তি খোলা আর সিটে ব.প্র ৫৮৩।

সিটিকা বি লোহের শিঠা; লোহমল বা মণ্ডুর। “প্রমথ ফেলিয়া
মারে লোহার সিটিকা ব.প ১২৫।

সিত বিং [সিত + অ (অচ্)] ১ ষেতবর্ষবান্, ধবল, শুভ্র, শুক্ল।
“বর্গৈর্নীলসিতপীতাকর্ণৈঃ রা ২.৯৪.২০। ময়ু ১১.১৩১। সিতেষু
হর্যেযু।—ঋতু ১.৯। °পক্ষ ক.চ ৭২। সিত চন্দন শ্রী.ম ৪।
সিতা দ্বিতীয়া ম.পা ১৫২। ২ শুভ্র (ত্রিধর)। “°কিসলয় ত ৫.
৩.৬। ৩ হিংসারহিত। “°কর্ণনু মহা ১.৯১.১৫। ৪ [√ সি + ত
(জ)-র্ধ, পা ৮.২.৪৪, সি] বদ্ধ। “সিতা পাপেন হৃকরী (সি)।
৫ শিঙীকৃত। “সিতো গ্রাসো দেবদন্তেন (সি)। ৬ জাত(শ.ক)।
৭ [√ সো + ত (জ)-ক, পা ৭.৪.৪০] অবসিত, সমাপ্ত। —ত
পুং [√ সি + ত-ক, উ ৩.৮২] ১ শুভ্রবর্ণ, সাদা রঙ। ২ শুভ্রগ্রহ।
৩ শুভ্রপক্ষ। “মাঘসিতোখা পর্ভাঃ।—বৃহৎসংহিতা ২১.১০।
শ্রী ৪৩। ৪ পর(শ.ক)। ৫ শর্করা। “সিতশৈলমুত্তাঃ।—বৃহৎসংহিতা
৭৭.১১। —ত ক্রী ১ রোপ্য। ২ ষেতচন্দন। ৩ মূলক। —জা
ক্রী ১ শর্করা। “শিতেন দুনে রসনে সিতাপি তিত্যরতে নৈ ৩.৯৪।
শ্রী ৪২। ২ মল্লিকা। ৩ চল্লিকা। ৪ মদ্য। ৫ ষেতদুর্কা; ষেত-
কণ্টকারী; বাহুচী; বিদারী; মূর্খা; জারমাণ-লতা। ৬ পর্বতা-
পরাজিতা। ৭ সুন্দরী(A.)। ৮ (বাঙাল্য)শর্করাখণ্ড, খণ্ড। “শর্করা
সিতা মিশ্রি উত্তমমিশ্রি আর চৈ.চ ২০০। [°কটা, -টারিকা
(ক্রী)—ষেতকণ্টকারী। °কঠ (পুং)—দাত্যাহপক্ষী। °কর
(পুং)—১ চক্র। ২ কর্পূর। °কর্ণী (ক্রী)—বাসক। °কর্ণা
(-র্ধন) বিং—যে হিংসাত্মক ধর্মও ত্যাগ করে (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ১.৯১.১৫। °কুঞ্জর (পুং)—ষেতহস্তী; ঐরাবত। °খণ্ড
(পুং)—শর্করাখণ্ড। °চন্দন (ক্রী)—ষেতচন্দন। “হারাঃ সিত-
চন্দনার্জাঃ।—ঋতু ৬.৬। °ছত্র (ক্রী)—ধবলছত্র, রাজছত্র।
°ছত্রিত (বিং)—সিতছত্রহৃত্য কৃত্যচরণ; লোকত্রয়ব্যাপ্তিসমর্থ।
“নৈ.১.১। °ছত্র, °বিজ(পুং)—হংস। °ছত্রা, °বিজা(ক্রী)—ষেতদুর্কা।
°জা (ক্রী)—সিতাখণ্ড। °জুরগ (পুং)—‘ষেতবাহন’, অর্জুন।

°বর্ড (পুং)—ষেতকুল। °দীধিতি (পুং)—চক্র। °ধাতু (পুং)—
কঠিনী, খড়ি। °পদ্ম (ক্রী)—ষেতকমল। “ভ ৩.২১.২। °প্রভ
(বিং)—শুভ্রদীপ্তিক। “মহা ২.১০.১। °বর্ষাভু (ক্রী)—ষেত-
পুনর্মবা। °বাজী (-জিন্) পুং—অর্জুন। °বারণ (পুং)—
‘ষেতহস্তী’; ঐরাবত। “ভ ৮.৪.২৩। °মণি (পুং)—ফটিক।
“উ.মে ৫। °মরিচ (ক্রী)—ষেতমরিচ। °মাঘ (পুং)—রাজমাঘ।
°রশ্মি, °রুচি (পুং)—চক্র। °°চি মাঘ ১১.৫২। °শর্করা (ক্রী)
অতিশুভ্রশুভ্রবিকারবিশেষ, পদ্মচিনি। “সাদ ১৬। °শিখিক(পুং)
—গোধূম। °শিব (ক্রী)—সৈন্ধবলবণ। °শুক (পুং)—যব।
°শূরণ (পুং)—বনশূরণ, বুনোঙল। °সপ্তি (পুং)—‘ষেতাধ’,
অর্জুন। “কি ১৩.১২। °সর্ষণ (পুং)—গৌরসর্ষণ। °সিদ্ধ
(ক্রী)—‘ষেতনদী’, গঙ্গা।]

সিতকার বি [শীংকার > °র] সর্ধ ‘শীংকার’। “চুষনে
বধনে রচয়ে সিতকার।—জা ৭৭। মলয় পবনে ধনি করু সিত-
কার।—ব ১৮১। [সিতকারি—শীংকার করিয়া। “ধন ধন
চমকি রহলি সিতকারি।—ব ৭২।]

সিতপক্ষ পুং [কর্মধা] ১ শুভ্রপক্ষ। “°ভব।—বৃহৎসংহিতা
২১.৮। °চক্র।—ম ৫৪৬। ক.চ ৭২। ২ ষেত পক্ষ। ৩ [বহরী]
‘ষেতছত্র’, হংস।

সিতপুত্ৰ পুং [বহরী] ১ তগরবৃক্ষ। ২ কাশ। —পা ক্রী
কৈবর্তীমৃতক। —পা ক্রী মল্লিকা। —পা ক্রী খেতাপরাজিতা।

সিতাংশ পুং [বহরী] ১ ‘ষেতকিরণ’, চক্র। “নৈ ১.১২।
২ কর্পূর। —শুক বিং [বহরী] খেতাধর, ধৃতষেতবস্ত্র।

সিতাশ্মাণ্ড পুং [ব.ত] ১ শর্করাখণ্ড। ২ বিভক্ত মধুজাত শর্করা;
মাধবী (ভাবপ্রকাশ)।

সিতাগ্র পুং [বহরী; তু ‘শিতাগ্র’] কণ্টক।

সিতাজ পুং [বহরী] ১ শিব। ২ কর্পূর। ৩ ষেতরোহিতবৃক্ষ।

সিতাতপত্র, পবান্নাণ ক্রী [কর্মধা] ষেতছত্র, রাজ-
ছত্র। “সিতাতপবারণ রঘু ৩.৭০।

সিতাদি পুং [সিতা + আদি; ব.ত] ‘শর্করাকারণ’, গুড়।

সিতান বি [শিতান > °ন] সর্ধ ‘শিতান’ (১)। “ইষ্ট কুটু
কালে সিতানে বসিয়া।—ম.গা ৮। রাজার সিতানে জাঞা
বসিল গো.চ ৯; মএনার হস্ত ফির রাজার সিতানে দিল ৪৬।

সিতাপাঙ্ক পুং [বহরী] শুক্রাপাঙ্ক, ময়ূর।

সিতাব.ক্রি.বিং [ফা শিতাব] শীঘ্র, অচির। “এসা কুছ হুহু
বাতার দেঙ তোয়। কিরে পিছে সিতাবখয়ের বুব হোর ৥ রা.স
১২। —ব বি দ্বরা। “সিতাব করি ভজে হাড়ির চরণ ব.প ৪১।
সিতাবল পুং [১] অনুবন্ধক, অনুনী শাক। —রী ক্রী বাহুচী।

সিতাজ ক্রী [কর্মণ] খেতপন্ন। “সন্নিবন্ধা ০ জে (বাগদেবতা)।
সিতাজ ক্রী [কর্মণ] খেতমেঘ। “(নাগাঃ) সিতাজকুট-
প্রতিমঃ মহা ৩.৪২.৬। — ভ পুং (সাদৃশ্যে) কর্পূর।

সিতাম্বর বিণ [বহুব্রী] খেতবজ্রধারী। — র পুং সর্থ্যখেতাবর।
সিতাম্বুজ, তাংকোজ ক্রী [কর্মণ] খেতপন্ন।

সিতাম্বর পুং [বহুব্রী] ১ অর্জুন। “মহা ৩.১৬৪.১৬। ২ চন্দ্র।

সিতাষ্টমী বি সিতপক্ষের অষ্টমী; শুক্লাষ্টমী। “ম ১১০৬।

সিতাসিত বিণ [ত.পু] খেতকৃষ্ণ। “সিতাসিতাঃ...বলাহকাঃ
মহা ৭.১৩০.২২। সিতাসিত হুই পক্ষ ক.চ ৬৮; ১৬৪। পতাকা
সিতাসিত বি.সু ১৬৫। — ত পুং ১ ‘বর্ণে খেত, বস্ত্রে অসিত’;
বলরাম। ২ [বস্তু] শুক্র ও শনৈশ্চর গ্রহ।

সিতাম্বর পুং [বহুব্রী] ১ ‘সিতনামক’, শুক্রগ্রহ। “বৃহৎ-
সংহিতা ৪৫.৯। ২ খেতশিগু; খেতরোহিতবৃক্ষ।

সিতি বিণ [তু সং শিতি > প্রা সিতি (প্রা.ম)] ১ কৃষ্ণ, কাল।
“ব.প ২৪৫। ২ শুক্র, খেত। [০কৃষ্ণ (পুং) — শিতিকৃষ্ণ, শিব।
“ম.পা ২০। ০বাসাঃ (সস) পুং — সিতাশ্বর, বলরাম।]

সিতিমা (অনু) পুং [সিত + ইমন্ (ইমনিচ্) -ব] ১ সিতি-
ভাব, খেতর, শৌক্য। “মাব ১.২৫। ২ কৃষ্ণতা, কালিমা।

সিতীকৃত বিণ [সিতি + কৃ(০) + √কৃত + ত(জ)-শ্ম] শুক্রীকৃত।
সিতেক্ষু পুং [কর্মণ] খেত ইক্ষুবিশেষ; ধলি-আক।

সিতেতল্প বিণ [সিত হইতে ইতর, সুপ্ সুপা] ১ ‘খেতভিন্ন’,
অসিত, নীল। “ওস্ত তন্মেখলামধ্যমণে: কু.স ১.৩৮। ২ [বস্তু]
কৃষ্ণশুক্র, অসিতধবল। “(কৃষ্ণরামো) সিতেতরো ভ ১০.৪১.৪১।
—তর পুং ১ শ্রামশালি। ২ কুলথ কলায়। [০গতি (পুং) —
কৃষ্ণবজ্রা, অরি। ০সরোজ(ক্রী) — নীলোৎপল। “০কৃদৃশ মাধ২.৬৫।

সিতোৎপল ক্রী [কর্মণ] খেতপন্ন। “বৃহৎসংহিতা ১২.৫; ১০।

সিতোত্তর বিণ [সিতা হইতে উত্তর বাহার, বহুব্রী]
শর্করাজাত। — ব ক্রী খেতচন্দন।

সিতোপল পুং [কর্মণ] ‘খেতদিল’, স্ফটিক। — ল ক্রী
কটিনী। — ল ক্রী শর্করা। “পঞ্চরাজ ৩.১৩.১২।

সি(সী)থান বি [জ ‘শিতান’] ১ সর্থ ‘শিতান’(১)। “বালিস
দিল সিথানে পৈথানে ব.প ৫৬৭। হাতীটা করিয়া চুরি বাড়িলা
সিথানে শ্রী ১২০। সীথানে পৈথানে গৃহা দিয়াছে বি.পা ২৯৭। ২
মাথার বালিশ। “উলু ছনের ভূরা বাড়ি তাহাতে সিথান বি.পা ৩৩৪।
নাগরের বাহু. করিয়া সিথান। বিথান বসন ভূষণ। — জ্ঞা ১৩৩।

সিদ্দা-দে বিণ [জ ‘সিধা’] ১ অখল, সরল। “সাদা°। ২
অবক্র (straight)। “ঠ্যাং পাও সিধা করি দাও গো.চ ১১২।
৩ সর্থ ‘সিধা’। “গো.চ ৬৫; ৬৭।

সিদ্দান্তি বি(৭) “চোর ডাকাতের সনে করেছি ০রি শ্রী.মা ২২০।
সিদ্দা বি [সিদ্ধ > সিদ্ধা, -দা] মন্ত্রসিদ্ধ পুরুষ। “গো.চ ৬০; ২১৫।

সিদ্ধ বিণ [√সিধ্ + ত (জ)-ক] ১ নিপন্ন, নিবৃত্ত। “আরম্ভঃ
...সিদ্ধঃ উ.মে ১২। ন গণস্তাগ্রতো গচ্ছেৎ সিদ্ধে কার্যো সমং
ফলম্। — হি ১.২৮। ভব নামে সিদ্ধ সর্ব কাজ ভা.চ ১। ২
অমোঘ, অব্যর্থ। “সিদ্ধলক্ষ্যণ বাণেন হতো দৈত্যঃ ক.সা ১১২.৫৬।
৩ প্রসিদ্ধ, লোকপ্রচলিত। “এবং তো লোকসিদ্ধাভিঃ ক্রীড়াভি-
শ্চেরুর্ভবনৈ ভ ১০.১৮.১৬। ৪ [সিদ্ধি + অ (অচ্)] কৃতকার্য,
চরিতার্থ। ৫ সিদ্ধিপ্রাপ্ত, পারগ। “তর্কশাস্ত্রে সিদ্ধ যেই সেব্যমান
চৈ.চ ৩৭। ৬ মন্ত্রসিদ্ধি বিশিষ্ট (শ.ক); তপঃসিদ্ধি-সম্পন্ন। “সিদ্ধাম্
(অনস্মায়) গো.রা ৩.২.৭। সর্বের বেদবিদঃ সিদ্ধাঃ মহা ১.৬৬.৬।
ইয়ঞ্চ শ্রমণা নাম সিদ্ধশবরী উ.চ ১২;। এই সেই সিদ্ধশবরী শ্রমণা
সী ১২। ৭ মুক্ত। “অহো দানব সিদ্ধোহসি যন্ত তে মতিরীদৃশী ভ ৬.
১২.১১৮। ৮ নিত্য (ত.বা)। “সিদ্ধা ত্তোঃ, সিদ্ধা পৃথিবী, সিদ্ধমাকামম্
(S.W.)। ৯ অগ্নিমাতিসিদ্ধি বিশিষ্ট। “সিদ্ধদেব। ১০ উপন্ন, নির্ণীত
(ক্লু.ক)। “সাক্ষিপ্ৰত্যয়সিদ্ধানি কার্য্যাণি সমতাং নয়েৎ মহু
৮.১৭৮। ১১ লোকপরিণিষ্ঠিত। “নৈসর্গিকী সুরভিগঃ কুশুম্ভ
সিদ্ধা (মুক্তি স্থিতিঃ) উ.চ ১.১৪। ১২ অভীষ্টসিদ্ধিপ্রদ, অব্যর্থ-
ফল। “০বর্জিতুঃ। — পঞ্চ ৫২;। ১৩ সংস্কৃত, পক্ষ। “সিদ্ধমন্নম্
রা ১.৬৫.৫; পঞ্চ ২.১২০। মহু ৩.৮৪। ১৪ সত্ত্বত, সজাত।
“তপঃপ্রভাসিদ্ধাভিঃ বিশেষ প্রতিপত্তিভিঃ রঘু ১৫.১২। ১৫ অলৌ-
কিকশক্তিসম্পন্ন। “মন্ত্র° মহা ১.১৬৪.১৬। তপঃ° ভ ৭.৩.১৭।
১৬ পরিশোধিত (ঋণ—A.)। ১৭ স্বাভাবিক, অকৃত্রিম। “জাতি°
ক.সা ৩২.১০৮। ১৮ পবিত্র, পুণ্য। “সিদ্ধাশ্রমপনং চেৎ ভূয়ঃ
সিদ্ধতরং কৃতম্ গো.রা ১.৩০.২৪। ১৯ সাধনবশীভূত। “মম সিদ্ধা
হি যক্ষিণী ক.সা ১০.১৭৮; এতস্ত বেতাঃ সিদ্ধোহভূৎ ১৮.১৭৭।
২০ ইষ্টসাধনক্ষম। “সকলসিদ্ধোহস্মি মহা ৫.১২৪.৪। — ভ পুং
১ অগ্নিমাতিগুণোপেত দেবযোনিবিশেষ; বিধাবস্তুপ্রভৃতি। “রা
২.৭০.৩০। কু.স ১.৫। [সিদ্ধলোক চন্দ্রলোকের অধঃস্থিত ব্যোমস্থ
(স্বর্ঘ্যসিদ্ধাশ্রম—ত.বা)।] ২ জন্ম হইতেই ধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্য্যাতি-
শয়প্রাপ্ত (শঙ্কর)। “সিদ্ধানং কপিলো মুনিঃ শ্রী ১০.২৬। ৩ অলৌ-
কিকশক্তি বিশিষ্ট ব্যাসাদি। ৪ ঐজ্ঞাতালিক; অভিচারনিপুণ
পুরুষ। ৫ জিন, অর্হন্। ৬ অর্হৎগণের সংখ্যাসুসারে (২৪) সংখ্যা।
৭ ব্যবহার (law-suit)। ৮ (জ্যোতিষে) একবিংশ যোগ।
৯ (ভজ্ঞে) অকথহচক্রম্ মন্ত্রভেদ (ত.বা)। ১০ সিদ্ধিযুক্ত মন্ত্র (ত.বা)।
১১ কৃষ্ণধূতুর। ১২ শুভ। — ভ ক্রী ১ (অকৃত্রিমতা হেতু)
লৈক্যবলবণ। ২ অগ্নিমাতি সপ্তদশ। “পঞ্চরাজ ২.৮.২—৪। — ভা
ক্রী ১ বোগিনীবিশেষ (শ.ক)। ২ ঋদ্ধি নামক ওষধি। [০কজল
(ক্রী) — অভিচারিককজলবিশেষ। ০কাম (বিণ) — সিদ্ধাভিলাষ,

বাক্যে আনন্দে সিদ্ধিত চৈ ৯২। জল° (বরষা) চ.কা ২৫। ২
সিদ্ধ, শীতল। “গৌরচন্দ্র দেখিয়া সিদ্ধিত কলেবর চৈ.ম ১১৬।
৩ করিত, বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। “অঙ্গে যেন সিদ্ধিত হইল সুধাকলে
শ্রী.মা ১১৪। সিদ্ধিত সুগন্ধিবারি বিদ্ধ পথিকুল।—হেম ১৭১।
সিদ্ধিওল বি [সিদ্ধ + ইল] সিদ্ধ। “অমিয়া° মুখ চৈ.ম ১৫৪।
সিদ্ধি গ্রী [তু ‘সং শিদ্ধা > প্রা সিংজা] সর্ধ ‘শিদ্ধা’।
সিদ্ধিত রী [তু ‘সং শিদ্ধিত > প্রা সিংজা] সর্ধ ‘শিদ্ধিত’।
“নুপুর° কু.স ১৩৪ (S.W.)। সিদ্ধিত রাব জ.প ৬১।
সিটে বি [ত্র ‘শিটা’] সর্ধ ‘শিটা’। “নিজের (তেঁতুলের)
সম্পত্তি খোলা আর সিটে ব.প্র ৫৮৩।
সিটিকা বি লোহের শিঠা; লোহমল বা মণ্ডুর। “প্রমথ ফেলিয়া
মারে লোহার সিটিকা ব.প ১২৫।
সিত বিণ [সি + অ (অচ্)] ১ খেতবর্ষান, ধবল, শুভ্র, শুক্ল।
“বর্ণৈর্নীলসিতপীতাকর্ণৈঃ রা ২.৯৪.২০। ময় ১১.১৩১। সিতেষু
হর্ষ্যেযু।—ঋতু ১.৯। °পক্ষ ক.চ ৭২। সিত চন্দন শ্রী.ম ৪।
সিতা দ্বিতীয়া ম.পা ১৫২। ২ শুদ্ধ (ত্রিধর)। “°কিসলয় ত ৫.
৩.৬। ৩ হিংসারহিত। “°কর্ণনু মহা ১.৯১.১৫। ৪ [√ সি + ত
(জ)-ঋ, পা ৮.২.৪৪, সি] বদ্ধ। “সিতা পাতেন শুকরী (সি)।
৫ পিত্তিকৃত। “সিতো গ্রাসো দেবদন্তেন (সি)। ৬ জাত(শ.ক)।
৭ [√ সো + ত (জ)-ক, পা ৭.৪.৪০] অবসিত, সমাপ্ত। —ত
পুং [√ সি + ত-ক, উ ০.৮২] ১ শুক্লবর্ণ, সাদা রঙ। ২ শুক্লগ্রহ।
৩ শুক্লপক্ষ। “মাবসিতোখা পর্ভাঃ।—বৃহৎসংহিতা ২.১.১০।
শ্রী ৪৩। ৪ পর(শ.ক)। ৫ শর্করা। “সিতশৈলমুখাঃ।—বৃহৎসংহিতা
৭৭.১১। —ত রী ১ রোপ্য। ২ খেতচন্দন। ৩ মূলক। —জা
গ্রী ১ শর্করা। “সিতেন দুনে রসনে সিতাপি তিত্যায়তে নৈ ৩.৯৪।
শ্রী ৪২। ২ মল্লিকা। ৩ চল্লিকা। ৪ মদ্য। ৫ খেতদুর্কা; খেত-
কণ্টকারী; বাহুচী; বিদারী; মূর্কা; জারমাণ-লতা। ৬ পক্ষতা-
পরাজিতা। ৭ সুন্দরী(A.)। ৮ (বাঙ্লায়)শর্করাখণ্ড, খণ্ড। “শর্করা
সিতা মিশ্রি উত্তমমিশ্রি আর চৈ.চ ২০০। [°কণ্টা, -টারিকা
(গ্রী)—খেতকণ্টকারী। °কণ্ঠ (পুং)—দাড়্যহপক্ষী। °কর
(পুং)—১ চন্দ্র। ২ কর্পূর। °কর্ণী (গ্রী)—বাসক। °কর্ণা
(-ঋন্) বিণ—যে হিংসাবৃত্ত ধর্মও ত্যাগ করে (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ১.৯১.১৫। °কুঞ্জর (পুং)—খেতহস্তী; ঐরাবত। °খণ্ড
(পুং)—শর্করাখণ্ড। °চন্দন (গ্রী)—খেতচন্দন। “হারাঃ সিত-
চন্দনাগ্রাঃ।—ঋতু ৬.৬। °ছত্র (গ্রী)—ধবলছত্র, রাজছত্র।
°ছত্রিত (বিণ)—সিতছত্রতুল্য কৃত্যচরণ; লোকত্রয়ব্যাপ্তিসমর্থ।
“নৈ.১.১। °ছন্দ, °বিজ(পুং)—হংস। °ছন্দা, °বিজা(গ্রী)—খেতদুর্কা।
°জা (গ্রী)—সিতাখণ্ড। °জুরগ (পুং)—‘খেতবাহন’, অর্জুন।

°কর্ভ (পুং)—খেতকূপ। °দৌষিতি (পুং)—চন্দ্র। °ধাতু (পুং)—
কঠিনী, খড়ি। °পদ (গ্রী)—খেতকমল। “ভ ৩.২১.৯। °প্রজ
(বিণ)—শুভ্রদীপ্তিক। “মহা ২.১০.১। °বর্ষাতু (গ্রী)—খেত-
পুনর্নবা। °বালী (-জিন্) পুং—অর্জুন। °বারণ (পুং)—
‘খেতহস্তী’; ঐরাবত। “ভ ৮.৪.২০। °মণি (পুং)—‘ফটিক’।
“উ.মে ৫। °মরিচ (গ্রী)—খেতমরিচ। °মাব (পুং)—রাজমাব।
°মগ্নি, °কুচি (পুং)—চন্দ্র। “°চি মাব ১১.৫২। °শর্করা (গ্রী)
অতিশুদ্ধ শুভবিকারবিশেষ, পদ্মচিনি। “স.দ ১৩। °শিষিক(পুং)
—গোধূম। °শিব (গ্রী)—সৈন্ধবলবণ। °শুক (পুং)—যব।
°শূরণ (পুং)—বনশূরণ, বুনোঙল। °সপ্তি (পুং)—‘খেতাব’,
অর্জুন। “কি ১৩.১২। °সর্ষণ (পুং)—গৌরসর্ষণ। °সিদ্ধ
(গ্রী)—‘খেতনদী’, গঙ্গা।]

সিতকার বি [শীংকার > °র] সর্ধ ‘শীংকার’। “চুষনে
বদনে রচয়ে সিতকার।—জা ৭৭। মলয় পবনে ধনি করু সিত-
কার।—ব ১৮১। [সিতকারি—শীংকার করিয়া। “ঘন ঘন
চমকি রহলি সিতকারি।—ব ৭২।]

সিতপক্ষ পুং [কর্ষধা] ১ শুক্লপক্ষ। “°ভব।—বৃহৎসংহিতা
২.১.৮। °চন্দ্র।—ম ৫৪৬। ক.চ ৭২। ২ খেত পক্ষ। ৩ [বহুব্রী]
‘খেতছন্দ’, হংস।

সিতপুষ্প পুং [বহুব্রী] ১ তগরপুষ্প। ২ কাশ। —পা রী
কৈবর্তীমুক্তক। —পা গ্রী মল্লিকা। —পা গ্রী খেতাপরাজিতা।

সিতাহস্ত পুং [বহুব্রী] ১ ‘খেতকিরণ’, চন্দ্র। “নৈ ১.১২।
২ কর্পূর। —শুক বিণ [বহুব্রী] খেতাবর, ধৃতখেতবজ্র।

সিতাখণ্ড পুং [ব.ত] ১ শর্করাখণ্ড। ২ বিশুদ্ধ মধুজাত শর্করা;
মাধবী (ভাবপ্রকাশ)।

সিতাগ্র পুং [বহুব্রী; তু ‘শিতাগ্র’] কণ্টক।

সিতাজ পুং [বহুব্রী] ১ শিব। ২ কর্পূর। ৩ খেতরোহিতবৃক্ষ।

সিতাতপত্র, পবান্নর রী [কর্ষধা] খেতছত্র, রাজ-
ছত্র। “সিতাতপবারণ রঘু ৩.৭০।

সিতাদি পুং [সি + আদি; ব.ত] ‘শর্করাকারণ’, শুড়।

সিতান বি [শিতান > °ন] সর্ধ ‘শিতান’ (১)। “ইষ্ট কুটুম্ব
কান্দে সিতানে বসিয়া।—ম.পা ৮। রাজার সিতানে জাএয়া
বসিল গো.চ ৯; মএনার হস্ত ফির রাজার সিতানে দিল ৪৬।

সিতাপাঙ্ক পুং [বহুব্রী] শুক্লাপাঙ্ক, ময়ূর।

সিতাব.ক্রি.বিণ [ফা শিতাব] শীঘ্র, অচিরাতঃ। “এসা কুছ হুহুত
বাতার দেঙ তোয়। কিরে গিছ সিতাবথয়ের খুব হোর ৥ রা.স
১২। —ব বি বরা। “সিতাব করি ভজে হাড়ির চরণ ব.প ৪১।
সিতাবন্ধ পুং [?] অনুবন্ধক, অনুবী শাক। —রী গ্রী বাহুচী।

সিতাজ ক্রী [কর্মণ] খেতপদ্ম। “সদ্বিষয়া ০জ্ঞে (বাগদেবতা)।
সিতাজ ক্রী [কর্মণ] খেতমেঘ। “(নাগাঃ) সিতাজকুট-
প্রতিমাঃ মহা ৩.৪২.৬। — ভ পুং (সাদৃশ্যে) কর্পূর।

সিতাহস্ত বিণ [বহুব্রী] খেতবস্ত্রধারী। — র পুং সর্থ্যখেতাবস্ত্র।

সিতামুজ, সিতামুজ ক্রী [কর্মণ] খেতপদ্ম।

সিতাম্ব পুং [বহুব্রী] ১ অর্জুন। “মহা ৩.১৬৪.১৬। ২ চন্দ্র।

সিতাষ্টমী বি সিতপক্ষের ষষ্ঠমী; শুক্লাষ্টমী। “ম ১১০৬।

সিতাসিত বিণ [ত.পু] খেতকৃষ্ণ। “সিতাসিতাঃ...বলাহকাঃ
মহা ৭.১৩০.২২। সিতাসিত দুই পক্ষ ক.চ ৬৮; ১৬৪। গতাকা
সিতাসিত বি.সু ১৬৫। — ত পুং ১ ‘বর্ণে খেত, বস্ত্রে অসিত’;
বলরাম। ২ [বৃন্দ] গুরু ও শনৈশ্চর গ্রহ।

সিতাহস্ত পুং [বহুব্রী] ১ ‘সিতনামক’, গুরুগ্রহ। “বৃহৎ-
নংহিতা ৪৫.২। ২ খেতশিগু; খেতরোহিতবৃক্ষ।

সিতি বিণ [তু ‘সং নিতি > প্রা সিতি (প্রা.ম)] ১ কৃষ্ণ, কাল।
“ব.প ২৪৫। ২ গুরু, খেত। [০কর্ষ (পুং) — শিতিকর্ষ, শিব।
“ম.পা ২০। ০বাসাঃ (সস) পুং—সিতাবস্ত্র, বলরাম।]

সিতিমা(-মন্) পুং [সি + ইমন্ (ইমনিচ্) -১ব] ১ সিতি-
ভাব, খেতহ, শোভা। “মাব ১.২৫। ২ কৃষ্ণতা, কালিনা।

সিতিকৃত বিণ [সি + ত্ৰি(০) + √ কৃত + ত(ক্ত)-শ্ম] গুক্রীকৃত।

সিতেক্ষু পুং [কক্ষণ] খেত ইক্ষুবিশেষ; ধলি-আক।

সিতেতন্ন বিণ [সি + হইতে ইতর, সুপ্ সুপা] ১ ‘খেতভিন্ন’,
অসি, নীল। “০রুত তন্মেখলামধ্যমণে: কু.স ১.৩৮। ২ [বৃন্দ]
কৃষ্ণগুরু, অসিতবল। “(কৃষ্ণরাগে) সিতেতরো ভ ১০.৪১.৪১।
—তর পুং ১ ভ্রামশালি। ২ কুণ্ডল কণায়। [০গতি (পুং) —
কৃষ্ণবস্ত্রা, অরি। ০সরোজ(ক্রী) — নীলোৎপল। ০জদৃশ্ মাৎ ১৬৫।

সিতোৎপল ক্রী [কক্ষণ] খেতপদ্ম। “বৃহৎসংহিতা ১২.৫; ১০।

সিতোত্তর বিণ [সি + হইতে উত্তর বাহার, বহুব্রী]
শর্করাজাত। — ব ক্রী খেতচন্দন।

সিতোপল পুং [কক্ষণ] ‘খেতদীপা’, স্ফটিক। — ল ক্রী
কটিনী। — ল ক্রী শর্করা। “পঞ্চরাত্র ৩.১৩.১২।

সি(সী)থান বি [জ ‘শিতান’] ১ সর্থ ‘শিতান’(১)। “বালিস
দিল সিথানে পৈথানে ব.প ৫৬৭। হাতীটা করিয়া চুরি বাক্সিলা
সিথানে শ্রী ১২০। সীথানে পৈথানে গৃহা দিয়াছে বি.পা ২৯৭। ২
মাথার বাপিশ। “উলু ছনের রূরা বাক্সি তাহাতে সিথান বি.পা ৩৩৪।
নাগরের বাহু. করিয়া সিথান. সিথান বসন ভূষণ। — জা ১৩৩।

সিদ্দা-দে বিণ [জ ‘সিধা’] ১ অখল, সরল। “সাদা°। ২
অবক্র (straight)। “ঠ্যাং পাও সিধা করি দাও গো.চ ১১২।
৩ সর্থ ‘সিধা’। “গো.চ ৬৫; ৬৭।

সিদ্দান্তি বি(৭) ০চোর ডাকাতের সনে করেছি ০রি শ্রী.মা ২২০।
সিদ্দা বি [সিদ্ধ > সিদ্ধা, -দা] মন্ত্রসিদ্ধ পুরুষ। “গো.চ ৬০; ২১৫।

সিদ্ধ বিণ [√ সিধ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ নিষ্পন্ন, নিবৃত্ত। “আরম্ভঃ
...সিদ্ধ: উ.মে ১২। ন গণস্ভাগতো গচ্ছেৎ সিদ্ধে কার্যো সমং
ফলম্।—হি ১.২৮। তব নামে সিদ্ধ সর্গ কাজ ভা.চ ১। ২
অমোঘ, অব্যর্থ। “সিদ্ধলক্ষ্যণ বাণেন হতো দৈত্যঃ ক.সা ১১২.৫৬।
৩ প্রসিদ্ধ, লোকপ্রচলিত। “এবং তো লোকসিদ্ধাভিঃ ক্রীড়াভি-
শ্চেরুর্ভবনৈ ভ ১০.১৮.১৬। ৪ [সিদ্ধি + অ (অচ্)] কৃতকার্য,
চরিতার্থ। ৫ সিদ্ধিপ্রাপ্ত, পারগ। “তর্কশাস্ত্রে সিদ্ধ যেই সেব্যমান
চৈ.চ ৩৭। ৬ মন্ত্রসিদ্ধি বিশিষ্ট (শ.ক); তপঃসিদ্ধি-সম্পন্ন। “সিদ্ধাম্
(অনশ্রুয়) গো.রা ৩.২.৭। সর্কে বেদবিদঃ সিদ্ধাঃ মহা ১.৬৬.৬।
ইয়ক শ্রমণা নাম সিদ্ধশবরী উ.চ ১২;। এই সেই সিদ্ধশবরী শ্রমণা
নী ১২। ৭ মুক্ত। “অতো দানব সিদ্ধোহসি যন্ত তে মতিরীদৃশী ভ ৬.
১২.১২। ৮ নিত্য (ত.বা)। “সিদ্ধা জ্যোঃ, সিদ্ধা পৃথিবী, সিদ্ধাকাশম্
(S.W.)। ৯ অগ্নিমাতিসিদ্ধি বিশিষ্ট। “সিদ্ধদেব। ১০ উপপন্ন, নির্ণীত
(ক্লু ক)। “সাক্ষিপ্ৰত্যয়সিদ্ধানি কার্য্যাণি সমতাং নয়ৎ মহু
৮.১৭৮। ১১ লোকপরিমিতি। “নৈসর্গিকী সুরভিগঃ কুসুমস্ত
সিদ্ধা (মুক্তি, স্থিতিঃ) উ.চ ১.১৪। ১২ অভীষ্টসিদ্ধিপ্রদ, অব্যর্থ-
ফল। “বস্ত্রিচতুষ্টয়।—পঞ্চ ৫.১;। ১৩ সংস্কৃত, পক। “সিদ্ধমন্নম্
রা ১.৬৫.৫; পঞ্চ ২.১২০। মহু ৩.৮৪। ১৪ সত্ত্ব, সজাত।
“তপঃপ্রভাবসিদ্ধাভিঃ বিশেষ প্রতিপত্তিভিঃ রঘু ১৫.১২। ১৫ অলৌ-
কিকশক্তি সম্পন্ন। “মন্ত্র° মহা ১.১৬৪.১৬। তপঃ° ভ ৭.৩.১৭।
১৬ পরিশোধিত (ঋণ—A.)। ১৭ স্বাভাবিক, অকৃত্রিম। “জাতি°
ক.সা ৩২.১০৮। ১৮ পবিত্র, পুণ্য। “সিদ্ধাশ্রমপদং চেৎ ভূয়ঃ
সিদ্ধতরং কৃতম্ গো.রা ১.৩৩.২৪। ১৯ সাধনবশীভূত। “মম সিদ্ধা
হি যক্ষিণী ক.সা ১০.১৭৮; এতস্ত বেতালাঃ সিদ্ধোহভূৎ ১৮.১৭৭।
২০ ইষ্টসাধনক্ষম। “সঙ্কল্পসিদ্ধোহস্মি মহা ৫.১২৪.৪। — ক পুং
১ অগ্নিমাতিগুণোপেত দেবযোনিবিশেষ; বিশ্বাবসুপ্রভৃতি। “রা
২.৭০.৩০। কু.স ১.৫। [সিদ্ধলোক চন্দ্রলোকের অধঃস্থিত প্যোমস্থ
(সূর্যাসিদ্ধান্ত—ত.বা)।] ২ জন্ম হইতেই ধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যাদিগুণাতি-
শয়প্রাপ্ত (শঙ্কর)। “সিদ্ধানাং কপিলা মুনিঃ গী ১০.২৬। ৩ অলৌ-
কিকশক্তি বিশিষ্ট ব্যাপার। ৪ ঐন্দ্রজালিক; অভিচারনিপুণ
পুরুষ। ৫ জিন, অর্হন। ৬ অর্হদগুণের সংখ্যাহুসারে (২৪) সংখ্যা।
৭ ব্যবহার (law-suit)। ৮ (জ্যোতিষে) একবিশ বৎসর।
৯ (তন্ত্রে) অকথহচক্রা মন্ত্রভেদ (ত.বা)। ১০ সিদ্ধিযুত মন্ত্র (ত.বা)।
১১ কৃষ্ণধূতুর। ১২ গুড়। — ক্রী ১ (অকৃত্রিমতা হেতু)
সৈন্ধবলবণ। ২ অগ্নিমাতি সপ্তদশ। “পঞ্চরাত্র ২.৮.২—৪। — ক্রী
১ যোগিনীবিশেষ (শ.ক)। ২ ঋদ্ধি নামক ওষধি। [০কচ্ছল
(ক্রী) — অভিচারিককচ্ছলবিশেষ। ০কাম (বিণা) — সিদ্ধাভিলাষ,

সিদ্ধার্থ। “গো.রা ৪.৪৪.১০৫। °কামেশ্বরী (জী)—কামাখ্যামূর্তি-
বিশেষ (কালিকাপুরাণ)। °কার্য (বিণ)—নিপ্পন্নকর্ম। “ক.সা
১২.১.১৮৪। °ক্কেত্র (জী)—সিদ্ধসেবিত স্থান; গঙ্গাতীর-
সংশ্রিত স্থান। ‘সিদ্ধক্ষেত্রঃ তজ্জৈয়ং গঙ্গাতীরসংশ্রিতম্
মহা ৩.৮৫.৯৭। °গঙ্গা (জী)—সিদ্ধসেবিতমন্দাকিনী। তু ‘কচিং
সিদ্ধজনাধীর্গাং পশু মন্দাকিনীং নদীম্ রা ২.৯৫.২। °জন
(পুং)—সিদ্ধ। “রা ২.৯৫.২। °জল (জী)—১ পঞ্চজল। ২
কাজিক। °দেব (পুং)—শিব। °দ্রব্য (জী)—আভিচারিক দ্রব্য।
°ধাতু (পুং)—পারদ। °বন্দ্য (জী)—সিদ্ধমিথুন। “প্.মে ৪৬।
°পক্ষ (পুং)—(জায়ে) যুক্তিবাদপ্রমাদীকৃত পক্ষ। °পথ (পুং)—
সিদ্ধগণের পথ; আকাশ। “ত ৬.১০.২৫। °বত্তি (জী)—সিদ্ধপ্রদ
আভিচারিক বত্তি। “পঞ্চ৫৩৩। °বিজ্ঞা (জী)—কালীতারাভূতি
মহাবিজ্ঞা। ‘এতা দশ মহাবিজ্ঞাঃ সিদ্ধবিদ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ (তন্ত্র-
সার)। °ভূমি (জী)—সিদ্ধক্ষেত্র। °ময় (পুং)—সিদ্ধিপ্রদ ময়।
°মোদক (পুং)—যবাসর্করভব-মুখ। °যোগিনী (জী)—ময়সিদ্ধা
যোগিনী। “ক.সা ৩৭.১৬১। °যোগী (-গিন্) পুং—শিব (মহা)।
°যোষিৎ (জী)—সিদ্ধাঙ্গনা। “ত ৪.৬.১১। °লক্ষ্য (বিণ)—অস্বার্থ-
লক্ষ্যবোধক। “ত্ৰ ‘সিদ্ধ’ বিণ (২)। °সকল (বিণ)—সফলকাম।
°সরিৎ, °সিদ্ধ (জী)—সিদ্ধসেবিতা নদী; মন্দাকিনী। তু ‘কচিং
সিদ্ধজনাধীর্গাং পশ্য মন্দাকিনীং নদীম্ রা ২.৯৫.২। °সিদ্ধ (পুং)
—গুক্তবিশেষ (তন্ত্রসার)। °সেবিত (বিণ)—সিদ্ধকনোপাসিত;
সিদ্ধজনাশ্রিত। °স্থল, °স্থান (জী)—সিদ্ধবাসস্থান, সিদ্ধলোক।
°হেম (-মন্) জী—বিশুদ্ধ স্বর্ণ।]

সিদ্ধক পুং [সিদ্ধ + ক(কন্) সংজ্ঞার্থে। ১ সিদ্ধবার, নিসিন্দা।
“সুশ্রুত ৫.৩.১২। ২ শাল।

সিদ্ধকুলে বিং কুলীন। “কোন জন (কায়স্থ) °ল ক.চ ৮৮।

সিদ্ধপক্ষ বি সিদ্ধ করিয়া পাক-করা দ্রব্য; সিদ্ধবাজন।
“শাকাদি বাজন কৈল সিদ্ধপক আর ন.বি ১৪৬.-৭। লক্ষ টাকার
তোড়া বেঁধে, সিদ্ধপক খায় রেঁধে।—দা ৩৪; নাই মৎস্ত দুগ্ধ দধি,
সিদ্ধপক হলো যদি, তবু তো ভাল, উপবাসটা গেল ৪২।

সিদ্ধপীঠ পুং [কর্মধা] ১ সিদ্ধস্থান। ‘জাতো লক্ষবলির্যত্র
হোমো বা কোটিসংখ্যকঃ। মহাবিজ্ঞাজপাঃ কোটিঃ সিদ্ধপীঠঃ
প্রকীর্তিতঃ ॥—তন্ত্র। ২ ময়সিদ্ধার্জপস্থানভেদ; বিষ্ণুচক্রিহ্ন-
সতীদেহের তন্তুদকপ্রত্যকপাতে পবিত্র একপঞ্চাশ পীঠ। ‘দেবতা
সকল মেলি, সিদ্ধপীঠ তারে বলি : মহাসিদ্ধপীঠ ক.চ ১৬; ১৭।

সিদ্ধসাধন পুং [ব.ত] সিদ্ধগণের সাধনোপায়; গৌর-
সর্বপ।—ন জী (জায়ে) নিশ্চিত বস্তুর অস্থমান; সাধ্যবস্তুর
অনিচ্ছয়সত্ত্বেও অস্থমান (শ.ক)।

সিদ্ধস্থালী জী [ব.ত] সিদ্ধপুরুষের পাত্র; ইচ্ছামাত্রে অর্পো-
কিকশক্তি হেতু অতীষ্টপ্রদ ভাজন। [ইহা বধন বাহার কাছে
ধাকে, তখন তাহার ইচ্ছামাত্রে অতীষ্ট পূর্ণ হয়।]

সিদ্ধা জী ১ ত্র ‘সিদ্ধ’। ২ [সিদ্ধ > সিদ্ধা, ত্র ‘দ’°; তু ‘সিদ্ধা’
(গো.চ ৬১) ; সিধ্যা (গ ১৭১)] (বাঙ্লায়) সিদ্ধপুরুষ।
“হাড়িকা সিদ্ধা গো.চ ৪১২,-৫। সিদ্ধার ভেস গো.বি ৭। গাবুর
সিদ্ধাই।—মৌ ১৯। সিদ্ধাএ খানঃ সিদ্ধগণ ম.গা ২২; ২৩। ৩
দেবযোনিভেদ। “সিদ্ধা মুনিগণ।—গ ১৫১। চ.বি ৩১।

সিদ্ধাঙ্গনা জী [ব.ত] সিদ্ধজী। “প্.মে ১৪।

সিদ্ধান্ত বিণ [বহুব্রী] যাহার আজ্ঞা সিদ্ধ বা অব্যর্থ; অমোঘা-
দেশ। “(নৃপাঃ) সিদ্ধান্তা ভবিষ্যতি।—বৃহৎসংহিতা ৪৩.৯।

সিদ্ধান্তেশ পুং [ব.ত] ১ লক্ষণজ্ঞ সিদ্ধপুরুষের আদেশ।
“গো.রা ২.২৯.১০। ২ [বহুব্রী] ‘অমোঘাদেশ’, সিদ্ধপুরুষ।

সিদ্ধান্ত পুং [সিদ্ধ অন্ত বাহা দ্বারা, বহুব্রী] ১ বাহা দ্বারা
নিশ্চয় সিদ্ধ; পূর্বপক্ষনিরাসপূর্বক সিদ্ধপক্ষস্থাপন (অ.টী) ;
প্রমাণাত্ম্যপত্তাস দ্বারা পূর্বপক্ষনিরাসক সিদ্ধপক্ষস্থাপনরূপ বাক্য-
সমূহ (ত.বা)। [সর্বতন্ত্রসিদ্ধান্ত প্রতিতন্ত্রসিদ্ধান্ত অধিকরণসিদ্ধান্ত
অভ্যুপগমসিদ্ধান্ত ভেদে সিদ্ধান্ত চতুর্বিধ।] ২ বসিদ্ধান্তব্যবহার
শঙ্কাক্ষেপপরিহার (নৌলকঠ)। “স্থাপনাক্ষেপসিদ্ধান্ত মহা৩.৭০.৪৪
৩ জ্যোতিঃশাস্ত্রভেদ। “সূর্য°, সোম°, বৃহস্পতি°। ৪ প্রামাণিক-
ভাবে অভ্যুপগত অর্থ। ‘প্রামাণিকহেনাত্ম্যপগতোহর্থঃ সিদ্ধান্তঃ
(সর্বদর্শনসংগ্রহ)। ৫ পণ্ডিতের উপাধি। “কাগিদাস সিদ্ধান্ত
পণ্ডিত সভাপদ। কন্দর্পসিদ্ধান্ত আদি কত পারিষদ ॥ ভা.চ ২৪।
৬ (বাঙ্লায়) বিচারপূর্বক উত্তর। “বীরবাক্যে নারায়ণী না
কৈলা সিদ্ধান্ত ম.পা ৪৮; লজ্জার কারণে রামা না কৈল সিদ্ধান্ত
৮৭; ১০১; ১৮১। ৭ নিশ্চিত বাক্য। “স্তন ধনঞ্জয়-সখা আমার
সিদ্ধান্ত ম.পা ১১০। ৮ কর্তব্যবিষয়ে কথা। “মুখেতে সিদ্ধান্ত
নাহি খামে টলমল বি.পা ২০২। [°কোটি (জী)—সংশয় হইলে,
সিদ্ধান্তরূপে স্থাপিত পক্ষ। °পক্ষ (পুং)—হেতু দ্বারা প্রতিপাদিত
পক্ষ। °শাস্ত্র (বি)—সিদ্ধান্তপক্ষবিষয়ক গ্রন্থ। “সিদ্ধান্তশাস্ত্র নাহি
ত্রক্ষসংহিতায় সম টে.চ ১২২।

সিদ্ধান্তান্তর পুং [ব.ত] (তন্ত্রে) আচারবিশেষ। ‘আত্মানং
দেবতাং মহা বজ্রদেবীং চ মানসৈঃ। সদা শুদ্ধঃ সদা শান্তঃ
সিদ্ধান্তাচার উচ্যতে ॥—শ.ক।

সিদ্ধান্তিত বিণ [√সিদ্ধান্তি + ত (জ) -র্থ] সিদ্ধান্তরূপে
স্থাপিত। “ব্যাসেন সিদ্ধান্তিতম্ দৈক্যতেনাশঙ্কমতি মহা১.৮কুরু ক।
সিদ্ধান্তী (-স্তিন্) পুং [°স্ত + ইন্ (ইনি)-১৭] ১ পূর্বপক্ষ-
নিরাসপূর্বক সিদ্ধপক্ষস্থাপিতা; যীমানক। ২ যীমানাদর্শনবিৎ
(A.)। ৩ শাস্ত্রবিশেষের সিদ্ধান্তে পণ্ডিত।

সিদ্ধান্ত রী [কথ্য] পক অন্ন—ভক্তাদি। বিপ 'আমার'।
সিদ্ধান্ত বিপ [বহুব্রী] ১ সিদ্ধপ্রয়োজন, কৃতার্থ। "অহো লক্ষণ
লিখার্থঃ রা ২.৪০.২৫। হস্ত সিদ্ধার্থে বঃ ৭ ২১৬। ২ আশুকাং।
"ভা.৪.৩২। —র্থ পুং ১ শাক্যসিংহ। ২ বৃহৎ মহাবীরের পিতা
(অ.চি)। ৩ বটবৃক্ষ। ৪ রক্ষোহননাদি অর্থ বাহা দ্বারা সিদ্ধ
(অ.চি) ; শ্বেতসর্প। "ভ ৪.৯.৫৮। ক.চ ২৪ ; ২৮০। ত্রী ১৯।
ছ ১৫। ত্রী.মা ১০০। ৫ প্রসিদ্ধার্থ, কৃতার্থ। —র্থক পুং শ্বেত-
সর্প। "ওঁতল (স্তম্ভ)। রহংসংহিতা ৪৮.৩৫। —র্থ্য ত্রী চতুর্থ
জিনের মাতা (অ.চি)।

সিদ্ধান্ত পুং [ম.ত] ১ ঋগ্যাজুস, তপোবন। "রঘু ৬.৪৬।
২ বিষ্ণুর তপোবন। "নিবাস গো.রা ১.৪.২০। কৃ ৭৬। [বিষ্ণু
বামনাবতারের পূর্বে এই আশ্রমে তপস্তা করিয়া সিদ্ধিলাভ
করেন। বিখ্যাত এই আশ্রমে বাস করিতেন এবং রাক্ষসোপদ্রব-
নিবারণার্থ এই স্থানে রাম ও লক্ষ্মণকে আনয়ন করিয়াছিলেন
(রা ১.২৯শ সর্গ)।]

সিদ্ধান্ত রী [ব.ত] গোপীর ধ্যানাকুল আসনবিশেষ।

সিদ্ধি' ত্রী [√ সিধ্ + তি (ক্রি) - ভা] ১ নিষ্পত্তি, নিবৃত্তি।
"কার্য" গো.রা ৫.৩৫.৪০। গী ১৮.১৩। ধর্ম মনু ৭.১০।
অভিমত° পঞ্চ ৫.৩০। ইষ্ট° ভা.চ ৮৬। ২ ফলসিদ্ধি, ফলনিষ্পত্তি।
"সিদ্ধাসিদ্ধোনিবিকারঃ গী ১৮.২৬। মনু ২.৯৭। রঘু ১.৮৭।
সিদ্ধিঃ সাংখ্যে সত্যমন্ত।—হি ১ (মঙ্গলাচরণ)। সত্যপীর সর্ব-
সিদ্ধিদাতা রা.স ১। ৩ ঋণতত্ত্ব। "অধর্মণার্থ° মনু ৮.৪৭। ৪
বৃদ্ধি। ৫ (ব্যবহারে) সিদ্ধান্ত। ৬ পাক। ৭ মোক্ষাপ্রাপ্তি।
"কামক্রোধৌ তু নিয়ম্য ততঃ সিদ্ধিং নিষচ্ছতি মনু ১২.১১। তাঁর
সিদ্ধিকালে চৈ.চ ৪৪। ৮ অন্তর্দান। ৯ জ্ঞান (ত্রীধর)। "শব্দস্ত
সিদ্ধিঃ ভ ৩.৬.১৭। ১০ সাফল্য। "সিদ্ধিং শংসতি যুগাঃ গো.রা
৩.৭৮.১১। প্রার্থনা° রঘু ১.৪২। অভিপ্রের্ত°, অভ্যুত°, মনোরথ°
মন্ত্র° (S.W.)। ১১ সফলপ্রয়োগ। "চরিত্রেরেব লক্ষ্যেণ বাণসিদ্ধিঃ।
—কামন্দক ১৪.২৫.২৭। ১২ [+ তি - ৭] অগ্নিমাণ্ডি অষ্টবিধ
ঐশ্বর্য। [অষ্টসিদ্ধিঃ—অগ্নিমা লঘিমা প্রাপ্তিঃ প্রাকার্য্য মহিমা
তথা। দিশিৎ চ বশিৎ চ তথা কামরসায়িতা ॥ ব্রহ্মবৈবর্তে
এতত্ত্বি আরও দশবিধ সিদ্ধির উল্লেখ আছে। ত্র 'ব্রহ্মবৈবর্ত,
ত্রীকৃষ্ণজম্বজ, ৩৯শ অধ্যায়।] "সিদ্ধি অষ্টাদশ চৈ.চ ২০০।
সিদ্ধিতে নিপুণ দড় ভা.চ ৩৮ ; অভিবড়বৃদ্ধ পতি সিদ্ধিতে নিপুণ
২৫৫। ১৩ মোক্ষ। "মনু ৬.৪২। বিশ্বরূপের সিদ্ধিপ্রাপ্তি চৈ.চ ১০৮।
১৪ বৃদ্ধি। ১৫ ঐচ্ছিক ওষধি। ১৬ পাছক (magical shoe)। ১৭ ফল-
সম্পত্তি। "মনু ৭.১। ১৮ অভিচারলক্ষ অর্পোক্তকশক্তি। ১৯ মুকল।
২০ অদ্বৈতনিপুণ্য। ২১ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। ২২ (নাট্যে) অভি-
প্রের্তসিদ্ধার্থ এক পাণ্ডে বহুগুণকথন। "সাঁ.দ ৬.১৮৬। ২৩ অষ্টাদশ

সিদ্ধির একতম 'সর্বজ্ঞতা'। ২৪ দুর্গা। ২৫ [বাঙলায় ; অসাধু]
'সিদ্ধ' দেবদোষনিবিশেষ। "সিদ্ধি যুনি চ.বি ৭৫ ; ১০৮। —ক্তি পুং
শিব। [°কর, °কারক, °কারী (-রিন্) বিপ—নিষ্পত্তিকারক।
"কাণ্ড্য সিদ্ধিকারী সা.দ ৩ ; ৪২। °ক্ষেত্র (ত্রী)—সিদ্ধিলাভস্থান।
"কিম্পুরুষণর্কতন্তপসাং সিদ্ধিক্ষেত্রম্ ৭ ৭৫। °দ (বিপ)—সিদ্ধি-
দাতা। "ভ ৩.৩৩.৩২। °দ (পুং)—বটুকটৈরব। °দাতা (-ত্ব)
বিপ—কার্যনিষ্পত্তিদাতা। "সর্ব" রা.স ১। °দাত্রী (ত্রী)—দুর্গা।
°প্রদ (বিপ)—সিদ্ধিদায়ক, সাফল্যকর। °বর্তি (ত্রী)—সিদ্ধার্থ
আভিচারিক বর্তি। "পঞ্চ ৫৩৬। °বাদ (পুং)—জ্ঞানগোষ্ঠী
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১০.১৪২.২০ ; ২১। °ভূমি (ত্রী)—সিদ্ধিলাভ-
স্থান, সিদ্ধিক্ষেত্র। °যাত্রিক (বিপ)—সিদ্ধার্থ কৃতপ্রয়াণ জন।
"বয়ঃ °কাঃ।—পঞ্চ ৫৩৬। °যোগ (পুং)—যোগবিশেষ। "সিদ্ধি
যোগ ত্যাগ করি, ভরণী মধ্যম যাত্রা।—দা ৭৫৮। °লাভ (পুং)
—সিদ্ধিপ্রাপ্তি, সাফল্যলাভ। [সিদ্ধির বুলি (তু 'সং সিদ্ধ-
স্থানী)—অষ্টাদশ সিদ্ধির আধার ; (গোণার্থে) লকল অভ্যুত-
প্রণের আধার।]

সিদ্ধি' বি ['সিদ্ধি' মূল ; হি সিদ্ধি ; ড পতি (পত্র)] ১
ভা.৫। "সিদ্ধি বিনা কোন কার্য্য সিদ্ধ নাহি হয়।—ছ ১০৩।
ভা.চ ৮৫, ৬, ৭। শি ৩১। ২ ভাঙ-গাছ (Cannabis Sativa)।
৩ সিদ্ধির পান। "সিদ্ধি বেহ আনি ভা.চ ৮৬। ৪ সিদ্ধিপানকৃত
মত্ততা। "সিদ্ধিতে মগন বুদ্ধি শুদ্ধি হৈল ভুল ভা.চ ৮৭। [সিদ্ধি
খেলে বুদ্ধি বাড়ে—সিদ্ধির মত্ততায় নানা অদ্বৈত কথা মনে আসে।
সিদ্ধির ঘোটনা—ভাঙ-চূর্ণ। "গো.চ ৪৭৪। সিদ্ধির বুলী—
ভাঙের-বুলি। "গো.চ ৪৭৪।]

সিদ্ধিপ্রার্থ বিং সিদ্ধিভঞ্জে পটু ; ভাঙখোর।

সিদ্ধি গুঁড়ু বি সিদ্ধিচূর্ণ। "খলিভরা সিদ্ধি গুঁড়ু ভা.চ ১০৪।
সিদ্ধি গুলি বি সিদ্ধির বড়ী ; (পক্ষান্তরে) অগ্নিমাণ্ডিসিদ্ধি-
সমূহ। "অমৃত্তে কি কাজ বার তক্ষ্য সিদ্ধি গুলি।—ম ১১। —গোলা
বি সিদ্ধির বড় বড়ী। "সিদ্ধিগোলা হাতে ছ ৯০।

সিদ্ধিমান্ (-মৎ) বিপ [সিদ্ধি + মৎ (মতুপ্) - ১ব ; ত্রী - মতী]
১ সিদ্ধিযুক্ত, তপঃসিদ্ধিসম্পন্ন। "এষ (বিখ্যাতঃ) সিদ্ধিমতাং
বরঃ গো.রা ১০.৩৭.২০। স্বাধীনকুশলাঃ সিদ্ধিমন্তঃ ৭ ৫১৬। ২
ফলসিদ্ধিযুক্ত। "রঘু ১১.৫৫। ৩ যোগসিদ্ধিযুক্ত। "শর্ববর্মা কুমার-
বরসিদ্ধিমান্ ক.সা ৬.১৬৩ ; ১০৮.২০৫।

সিদ্ধিরন্ত [সং সিদ্ধিঃ + অন্ত] সিদ্ধি হউক : কার্য্যসিদ্ধার্থ
আশীর্বাদ। "সিদ্ধিরন্তী বরে বসিতা, তাঁর পেটের ছেলে সিদ্ধি-
দাতা, সিদ্ধিরন্ত তার পেটেতে হত।—দা ২১৭ ; ভোর নাই বন্ত,
সিদ্ধিরন্ত, হত দ্বিজবংশে ২২০। [কিছু লিখিবার আরম্ভেই
'সিদ্ধিরন্ত' লেখার নিয়ম ছিল ; উদ্দেশ্য, আরক বিষয়ে 'সিদ্ধি

হটক'।] [সিদ্ধির অ অ হইয়াছিল—সিদ্ধিভঞ্জন হেতু
যতিবিভ্রম ঘটয়াছিল। “ব্রহ্মা দ্বিজাসিলেন, ‘অভয়ার অভিমান
হৈল কিসে?’ মহাদেব উত্তর দিলেন, ‘গত রাত্রিতে সিদ্ধির অ অ
হইয়াছিল, হুতরার অভয়ার নিজার ব্যাঘাত ঘটয়াছিল।—ব ১৩।]

সিদ্ধীশ্বর পুং [ব.ত] অধিমাতি সিদ্ধির অধিপতি; শিব।
“ক.সা ১১৪.৭৫; ১১৯.১৪৩; ১৪৪।

সিদ্ধেশ্বর, স্বেচ্ছেশ্বর পুং [ব.ত] সিদ্ধগণের অধিপতি। ত্র ‘সিদ্ধ’
পুং (২)। “কপিলো নাম সিদ্ধেশ্বঃ ত ১.৩ ১০। —স্বরী জী
দেবীবিবেচ (মুণ্ডমালাতন্ত্র; বরাহপুরাণ)।

সিদ্ধোষ্য পুং [ব.ত] ‘সিদ্ধসমূহ’, গুরুক্রমাবশেষ (ত্র ‘শ.ক)।

সিদ্ধ্যাসিদ্ধি জী, বিব [ব.ত] কাম্যফলসিদ্ধাসিদ্ধি। “জী ২.৪৮।

সিদ্ধ সক [ভ্রা, প—সেধতি; অনিটু; (নিষ্ঠান্ত) √সিধ্—সিধিও,
√সিধু—সিদ্ধ(ক.ক)] ১গতি। “গঙ্গাং বিলেধতি পাচ.৩.১১৩, সি।

২ [পূর্ববৎ] শাস্ত্র, অমুশাসন। “সেধতি শিয়ং গুরুঃ (ক.ক)।

—ধ্ অক [পূর্ববৎ] মাজল্য, মজলক্রিয়া। “সিদ্ধো বর্ণনমায়ায়ঃ

(কাতন্ত্র—ক.ক)। —ধ্ অক [দি.প—সিধ্যতি; অনিটু] সিদ্ধি,

নিপাতি। “যত্নে কৃতো যদি ন সিধ্যতি কোহত্র দোষঃ।—হি ৩১

(কথারন্ত)। [অপ—অপনোদন, খণ্ডন। “সংবৎসরং ববাহার-

জ্ঞপ্যাপমগমেধতি মনু ১১.১৯৯। আ—অবরোধ। উদ্—উৎ-

সেধ, উচ্চীভাব। নি, প্রতি—নিষেধ, প্রতিষেধ, নিবারণ। “ভটি

১.১৫। পরি—আগমন। “ভটি ২.৮৮। প্র—প্রসিদ্ধি। (গিজন্ত)

সাধি—সাধয়তি; সেধি (পারলৌকিকে)—সেধয়তি (পাচ.১.৪৯)।]

সিদ্ধা, -শ্বে [সং সিদ্ধ > সী(সি)ধা; হি সীধা; ঠ শি(সি)ধা;

মৈ সিধা] সিদ্ধ কঠিয়া ষাণ্ডার নিমিত্ত অসিদ্ধ বা আম তণ্ডুলাদি

পাকের দ্রব্য। “চুটকি না লহ সিধা লহ মোর স্থানে : সিধা হৈল

ভ.প্র ২৪৯। [সিধে-সামগ্রী - সিধার দ্রব্য তণ্ডুলাদি। “করে

সিধে-সামগ্রী আয়োজন, দেন পাঠায়ে বহজন দা ১০৪৫।

সিদ্ধা বি [সিদ্ধা > সিধা; অপ্র] সিদ্ধপুরুষ। “অনন্ত সিধার

মেলে গো.বি ১১৭। —ধাই বি [সিধা+আই°] সিদ্ধমহাশয়,

পূজ্য সিদ্ধপুরুষ। “কানকা সিধাই গো.বি ১; হাড়িকা সিধাই : ২।

সিদ্ধা, -দে, -শ্বে, স্ত্রীশ্বে বিং [হি সীধা; ঠ শি(সি)ধেটি; শু—

সীধু; মৈ সিধোটি—uprightness] ১ অবক্র, সোজা (straight)।

“পাষাণের বাধা টেলেকুলে নদী, আপনার মনে সিধে সে।—শিশু

১১১। ২ সমান, একটানা অর্থাৎ বায়ে ডাইনে না ঘুরিয়া সোজা

(direct)। “সিধা যাওয়া। ৩ বাক্যভঙ্গিহীন, সোজা। “হেঁয়ালিটা

ছেড়ে কথা কও সিধে।—কা ১০২। ৪ অকপট, সরল, সাদৃ,

ঠিক। “কহ বিদ্যাপতি. বচন অব সমুচিত, আপে সিধা বহ কান

বি.প ১১৭। ৫ স্তায়সজ্জত, জায, সং। “সিধে পথে থাকিলে মার

মাই আ.ছ ১৬৯। ৬ শাসিত, দ্রুত। “সিধা করা। [সিধা-সাদা

(হি সীধা সাদা)—১ অকপট, সোজা (simple)। “দা লোক ৫
২ সরল, সোজা। “সিধা সাদা কথা ব.প ১৪৮৯। সীধে—সহজে,
অর্থাৎ ব্যাধা না লাগে এমনভাবে। “(এ হরি) সীধে শিষ্যর নুপুর
জোর।—গো ১৬৯।]

সিদ্ধান্ত অর্থ [হি, শু √সিধার; তু ‘সং √সিধ্ (গতি)] ১ গমন
করা; প্রবাহিত হওয়া। “মলয়ানিল হিম-শিখর সিধারল (‘সিধা-
য়ল’—পাঠান্তর, বি.প ১৬৯)। পিয়া নিজ দেশ ন আব রে বি.সা
৪৩৪। ২ প্রস্থান করা; যাওয়া। “কাহু কুশলে, পরদেশ সিধারল
(যুতপাঠ ‘সিধায়ল’), লাগল মনমগ্ন বাদে।—জা ২৩৯। [সিধা-
রল, -রহ, -রি (প.ক)।]

সিধি, স্ত্রী বি [সিদ্ধি > সিধি; হি সিধি; পদ্যে] সিদ্ধি।
“কাজের সিধা জী.কী ২১১। সকল মধুরে এক ঠাঞি নাহি
সিধি। অমৃত উগারি বিব উগারে পয়োষি। ব.প ৮৪৩। ঐছে
করহ যৈছে সিধি হয় কাম প.ক ৫৫০।

সিধ্য জী [√সিধ্ + ম (মন্)-ক; ‘সিধ্য’—সিধ্যাপ্যরোগবান্
(গুরুযজুর্বেদ ২৪.১০)] ১ কিলাস, ছুলো (অ.টী)। ২ সপ্ত-
মহাকুষ্ঠান্তর্গত কুষ্ঠবিশেষ (মাগনকর—শ.ক)। ৩ ক্ষুদ্রকুষ্ঠবিশেষ।
‘সুশ্রুত ২.৫.৪। —ঘা (-ঘান্) জী [+মন (যিনি)-ক-১ব]
সর্থ ‘সিধ্য’ (১)। —ঘা জী সর্থ ‘সিধ্য’ (১)। [°পুষ্ণিকা (জী)—
তুষ্ণমাত্রগত অলাবপুষ্ণবৎ কুষ্ঠভেদ।]

সিধ্যল বিণ [সিধ্য+ল (-লচ্)] সিধ্যরোগবান্, কিলাসী।
“গুরুযজুর্বেদ ৩০.১৭। —লা জী ১ মৎস্তবিকৃতি, শুটকিমাছ।
২ ঔষধবিশেষ।

সিধ্য পুং [√সিধ্ + য (ক্যপ্)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.১.১১৬;
(দ্বিধে) ‘সিধ্যা’] ‘যাহাতে অর্থ সিদ্ধ হয়; পুস্তানকত্র।

সিধ্যক পুং, -ক্য জী [√সিধ্ + র (রক্)-ণ, উ ২.১৩; °ক
(পা ৬.৩.১১৭); °কা (অ.কো)] বৃদ্ধবিশেষ, সিদ্ধুগাছ (অ.টী);
সিদ্ধ। [সিধ্যকাবণ (সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ) জী—দেবোত্তানবিশেষ।]

সিন্ বিণ [√সি + ত (ক্ত), কর্ণকর্জ্ববাচ্যে, পা ৮.২.৪৪, সি]
১ দধ্যাদিব্যঞ্জনমিশ্রণে স্বয়ংই বদ্ধ। তু ‘সিত’। “সিনো গ্রাসঃ
স্বয়মেব (কাশিকা)। মুক্তবোধ ১০৫৮। ২ [+ন (নক্)-ক,
উ ৩.২] গুরুগুণবিশিষ্ট (শ.ক)। ত্র ‘সিনীবালী’। —ন পুং
কাণ (উ. বৃত্তি)। —ন জী শরীর।

সিন্ ‘-ন্’ অব্য [সে° +না° > সেনা > সেন > সিন; ড ‘সিনা’
—সে সিনা কহিধিলা (H. B. ২৩৩); ‘সেন’ (রত্নপুরের জাগের
গান)] অবধারণে, নিশ্চয়ে। “আমি ত চরণতলে পড়েই আছি,
তুমিই সিন পায় রাখতে চাও না।—জী ১১১।

সিন্, -না অর্থ [সং √সি > (স্বরাগমে) সিনা, -ন] জ্ঞান করা।
“সিনিয়া উঠিতে, নিভষ-তটিতে, পড়েছে চিকুররাশি চ.দা ২৪।

সিনান

ও মোর ছালালি, আধির পুতলী, সিনাহ শীতল জলে রাশে ৮৭।
—না সর্ষ [°না + আ°] জান করান; সিন্ত করা। “রাধার তন
পরসে, যেহ অমৃত কলসে, সিনায়িল শ্রীমধুসূদনে শ্রী.কী ২২৯।
সিনাইল নয়ানের জলে চৈ.ম ২৬। হেরইতে কাছ সিনায়ল
লোরে।—ব ১০৮; ১২০। রলের আলাপ, অমিয়া সিনায় অঙ্গ
প.ক ৬৮৫। [সিনাঙ, -নায়, -য়ন, -য়ল, -নিয়া (প.ক)।]

সিনান বি [সং সান > লি সিনান; প্রা সিণাণ > বা °ন;
হি নহান] সান। “পুঙ্কর পুত্র সিনান শ্রী.কী ২১৫। গো.চ ৬০।
সিনান পাবন কথা শূ.২৫; ৬৪; ৮২। করত সিনান সি.প ৩৪;
১৮১। অমিয়া সাগরে, সিনান করিতে, সকলি গরল ভেল চ.দা
১০৯। ব.প ১০৩১। করাই সিনান।—ন ১২৮। অমিয়া সিনান
—জা ২৭। যমুনা সিনানে ৯০, ১১২। সিনান করায় ক.চ ১৩৩।
শ্রী.মা ১২০। শ্রী.ম ২৫। [°সাজ—সান-সজা। “রা.শে ৬।]

সিনীবাণী জী [সিনো (চন্দ্রকলা) বালা (অন্ন) যাহাতে
(রায়); সিনী (সিং) বালা (কলা) যাহাতে (স্বামী), বজ্রী,
°বাল+জী ছে (জী)] দৃষ্টচন্দ্রামাবাস্তা (সাগর); দৃষ্টেন্দু
অমাবাস্তা, অর্থাৎ চতুর্দশীযুক্ত অমাবাস্তা। ‘যা পূর্নামাবাস্তা সা
সিনীবাণী যোড়হা সা কুঃ—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ, ৭.১১। “ঋগ্বেদ
২.৩২.৬; ৭। ভ ৪.১২.৪৮। ২ দেবানিশেষ। “গর্ভং ধেহি
সিনীবাণি।—ঋগ্বেদ ১০.১৮৪.২। মহা ৩.২২৮.৫০। ৩ অগ্নিরার
পত্নী শ্রদ্ধার কণা। ‘ভ ৪.১.৩৩। ৪ দুর্গা।

সিনেনহ বি [সং স্নেহ > লি সিনেনহ; প্রা সিণেহ > বা °হ;
মৈ সিনেহ] স্নেহ, প্রণয়, অহুরাগ। “ধত খরিতা সন ভেল সিনেহ
(ক্ষতস্থানে লবণতুল্য স্নেহ হইল) বি.সা ২৫৩। পালটি চলহ
নিজ গেহ। মনে গুণি পূরব সিনেহ ॥ বি.প ১৮৯। নবীন সিনেহ।
—গো ২২৬। চৈ.ম ১৬।

সিন্দ, স্ন বি সর্ষ ‘সিন্দ’। “সিন্দ কাটি প্রবেশ করিব: সিন্দের
ছায়ে।—ম ১১০৩.৪। রাজার ঘরে দিতে যাব সিন্দ শ্রী ৪৫।
নাগ বাসরে দিল সিন্দ ম.ম ১২৬। সিন্দ কাটি ঘরে ভ.গ্র ৪১০।
(চরণারবিন্দ) কেবা নিতে পারে, নেউক আশিয়া, পাজরে
কাটিয়া সিন্দ প.র ৭০। [সিন্দধার—সিন্দমুখ। “ভ.গ্র ৪১০।]

সিন্দাল বি [সিন্দ + ওয়াল > °ল] যে সিঁধ দিয়া চুর্নি করে;
সন্ধিচোর, সিঁদেল-চোর। “ডাকাত সিন্দাল শ্রী ১৮০।

সিন্দুক, স্নুবান পুং [তু ‘সিন্দুক, স্নুবান’] নিগিন্দাগাছ।
সিন্দুক, স্নুক বি [আ ল.নদুক°; হি, ঠ, প সংদুক°] কাঠের
বড় বাস (chest)। “সিন্দুক হইতে বেণে গণে দেয় টাঁকা ক.চ
৭৫, টাঁকা; ২২১। রসনা কেবল কথা সিন্দুকের কুঁড়ি ভা.৫১০.১।
সিন্দুকপাখ ব.প্র৪৬। [লোহার সিন্দুক—লোহার পাঠের সিন্দুক।]
সিন্দুকা বি [সিন্দুর > °রী (?)] স্নুদুর গাছ। “বা.ম ১৪২।

সিন্দুর পুং [√ শ্রুদ্ + উর (উরন্)-ক, সম্প্রসারণ, উ ১.৬৯]
বৃক্ষবিশেষ। —র ক্রী রক্তচূর্ণবিশেষ, সৌমন্ত ক, সৌভাগ্য, সিন্দুর।
“ভাসু।—ঋতু ১.২৪। °সাজ নৈ ২২.৪৫। °মুদ্রাকিত গী.গো৪.
২৩। কি কাজ সিন্দুরে যাজি মুক্তার হার। জুলায় তর্কের পাতি
দস্তপাতি তার ॥ ভা.চ ২১০। [সপবার সিন্দুরধারণে পতির
আয়ুর্জীবনযয়ে দ্রষ্টব্য ‘কানীখণ্ড’, চতুর্থ অধ্যায়।—“হরিদ্রা কুম্ভমং
চৈব সিন্দুং কঙ্কণং তথা ইত্যাদি।] —রী জী [°র + অ
(অচ্) + জী ছে (জী)] ১ ‘সিন্দুরবর্ণগুণ’, রক্তচেলিকা। ২
রোচনী। ৩ ধাতকী। ৪ রাজলেখ. রক্তশাসন (S.IV.)। [°সারণ
(ক্রী)—সংসক। °পুপী (জী)—পুপ্যকবিশেষ, শোণপুপী।]

সিন্দুরতিলক পুং, ক্রী [যত] সিন্দুরবিন্দু। “দর্শনদেবীন্)
শুলসিন্দুরতিলকান্ ক.স.২.২৫। —তিলক পুং হতী। —তিলকা
জা সপবারী; কামিনী (মেদিনী)।

সিন্দ, সিন্দু, সিন্দু বি ‘সিন্দ’

সিন্দু পুং [√ শ্রুদ্ + উ-ক, সম্প্রসারণ, দ > ধ, উ ১.১১;
সিন্ধ (বহব)—জল; স্তননদভাগাভিমানী দেবগণ (ঋগ্বেদ
৪.১২.৫; ৩৪.৮)] ১ সমুদ্র, সাগর। “ঋগ্বেদ ১.৮৩.১। নাভি-
সিন্ধুরতকাক্ষনলোকপদ্ম ভ ৪.৯.১৪। মে ৮১। জীবনপ্রবাহ বহি
কালসিন্ধু পানে ধায়, কিগ্রাব কেগনে (মাইকেল)। সমুদ্রে
অজাত সিন্ধু, ভাসে কৃষ্ণপদ-তরী।—ন ১১০৮। ২ (সাদৃশ্য)বিশাল
আধান। “জান°।—পঞ্চরার ১.২.৭; দয়া° ২.২.৭৪; কৃপা° ৭.৯।
অবোধ°।—দা ১০৬। ৩ নদবিশেষ, সিন্ধুনদ। “সিন্ধোরুভয়ঃ
পার্শ্বে দেশঃ রা ৭.১০০.১১। °তীরবিবেষ্টন রঘু ৪.৫৭। ৪ (বহব)
সিন্ধুনদতীরস্থ দেশ; সিন্ধুদেশ। “রঘু ১৫.৮৭। রাজাশি সিন্ধু
ভ ৫.১২.৬। ৫ (বহব) সিন্ধুবাণিগণ; সিন্ধুরাজগণ। “রাজা
সিন্ধুনাম্ মহা ৩.২৬৩.৬। ৬ সাগরের সংখ্যাহসারে (৪) বা (৭)
সংখ্যা। “সিন্ধু বিন্দু (৭০) তাহে।—জা ২৩২। ৭ সমুদ্রপতি
বরণ। ৮ তত্ত্বগুণিঃস্বত জলকণ; বমণ। ৯ গজমদ। ১০
হতী (A.)। তু ‘সিন্ধুর’। ১১ সিন্ধুবারবৃক্ষ। ১২ খেতটকণ। ১৩
(সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। “চলো সিন্ধু আলাপিয়ে, কৃপাসিন্ধুর নাম
দিয়ে।—দা ৭১৩। [ইতার সময় রাবি ২য় প্রহর, ঠাটি কোমল
নি ও গ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)] ১৪ (বাঙাল) বাঙালবিশেষ।
“কু ২৫৬। —জু জী ১ নদী। “সর্বদাভিগতঃ সিন্ধিঃ সমুদ্র ইব
সিন্ধুভিঃ রা ১.১.১৬। “রঘু রঘু ৪.৩৫। পু.মে ৩০। কু.স ৩.৬;
২ নদীবিশেষ। “সিন্ধুনদাঃ স্নগীতং লঘু (জলম্)।—রাজনির্ঘণ্ট।
সিন্ধুনদী।—রজ ১০১। —জুক পুং সিন্ধুবারবৃক্ষ। [°কতঃ
(জী)—লক্ষী। “পঞ্চরার ১.১২.৫৬; কীরেদ° ২.৬.১৫। °কমল(পুং)—
সমুদ্রফেন। °কর (ক্রী)—খেতটকণ। °তনয়া (বি)—সিন্ধুকন্তা,

লক্ষী। “ম ৪৫৯। °দেশ (পুং)—দেশবিশেষ (Sind)। °নদ (পুং)—নদবিশেষ (Indus)। °নন্দন (পুং)—চন্দ্র। °নাথ (পুং)—সরিৎপতি, সমুদ্র। “শয়ন মাঘ ১৪.৬৮। °পতি (পুং)—সিদ্ধুরাজ, জয়দ্রথ। °পার (পুং)—সিদ্ধনদতীরস্থ সিদ্ধদেশ। “সিদ্ধপারোত্তমহরঃ (জয়দ্রথঃ) বা.ভা ১.৪৬। °পুত্র (পুং)—চন্দ্র। °পুত্রী (বি)—লক্ষী। “রা.স ১। °প্রসূত (ক্ৰী)—সৈন্ধবলবণ। °মধ্য (বিণ)—সিদ্ধমহনজাত। “অমৃতম্...°ধ্যম্ ভ ৮.১২.৪৭। °মহ (পুং)—সমুদ্রমহন। °মহজ (ক্ৰী)—সৈন্ধবলবণ। °মুখ (ক্ৰী)—নদীমুখ, মোহানা। °রয় (পুং)—নদীবেগ। “রয় ৪.৩৫। °লবণ (ক্ৰী)—সৈন্ধব। °শয়ন (পুং)—‘কীরোদশযা’, বিষ্ণু। °সঙ্গম (পুং)—নদনদীর মেলক; সন্তেদ; নদবয়, নদীঘর ও নদীসমুদ্রের মেলক (অ.টী)। °সুতা (বি)—লক্ষী। “চৈ.ভা ৮৩। হু ৭১। °সুহ (বি)—চন্দ্র। “ম.পা ১১।]

সিদ্ধুজ বিণ [সিদ্ধ + √ জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] সমুদ্র-জাত; নদীজাত। ২ সিদ্ধদেশজাত। “(অখান্) সিদ্ধুজান্ মহা ৩.৭১.১৪। —জ পুং ১ ‘সমুদ্রমহনজাত’, চন্দ্র। “ভাগে শত সিদ্ধজ সকলা।—জ ১। ২ (বাঙ্লায়) অখ। “শ্রী ১২৪। ৩ শঙ্খ। “সুগ্রীবা সিদ্ধজ জিনি।—জ ১। ৪ হস্তী। “(রাজগণ) গমনে সিদ্ধজ।—ম ৪৩৭। [‘উটৈঃপ্রবাহঃ’, ‘ঐরাবত’ সমুদ্রমহন-জাত। গোণার্থে তন্তুজ্জাতি ‘অখ’, ‘হস্তী’।] —জ ক্ৰী ‘সিদ্ধদেশ-জাত’, সৈন্ধব। —জা ক্ৰী ‘সমুদ্রমহনজাত’, লক্ষী। “শ্রী ১৫২।

সিদ্ধুজন্মা (স্ম্যন্) বিণ [বহুব্রী] সমুদ্রজাত। —ম্মা পুং চন্দ্র। —ম্ম ক্ৰী ‘সিদ্ধদেশজ’, সৈন্ধবলবণ।

সিদ্ধুজী ক্ৰী [সিদ্ধুরা’ (গ ১৪৮)] মালবরাগভার্যা রাগিনী-বিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি ১ম ও ২য় প্রহর, ঠাট কোমল গ ও নি, জাতি লম্পর্ণ (গী.সা)।] “পর ১।

সিদ্ধুবল বিং সাগরবলতুল্য-বলশালী, মহাবল। “হস্তী ঘোড়া পয়দল, সবে দৈব সিদ্ধবল শূ ১৩৩।

সিদ্ধুবান্ পুং [সিদ্ধ + √ বৃ + অ (অণ্)-ক (অ.টী); উ.ত] ১ সিদ্ধক, নিসিন্দা গাছ। “গো.রা ৩.৭২.৩৪। শ্রী.কী ২০৬। ২ ছয়োত্তম (শ.ক)। ৩ পদ্মবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৫৮.৬৫। —বারক,-বারিত পুং সৰ্ব ‘সিদ্ধুবান্’ (১)।

সিদ্ধুর পুং [সিদ্ধ + (বাহুলকে)র] ১ ‘মদজলবান্’, হস্তী। °প্রতিমো বলে (জয়দ্রথঃ) বা.ভা ১.৪৬। মদাক্ষিসিদ্ধুরখটা। —গজাষ্টক ২। সিদ্ধুরে স্তম্ভের শোভে সিদ্ধুরের ছটা বা.দ ১৮৮। ২ দিগ্গজের সম্ভাষ্যসারে (৬) সম্ভাষ্য। “নন্দসিদ্ধুরবাণেন্দুলংখ্যো (১৫৮৯) সংবৎসরে গতে বি.মা ২ (গ্রহসমাপ্তিঃ)। [←বিন্) পুং—‘গজহিংসক’, সিংহ।]

সিদ্ধুরাজ পুং [ব.ত, ‘অ’ (টচ্) সমাসান্ত] ১ সিদ্ধদেশ-পতি। °জো জয়দ্রথ। ২ জয়দ্রথঃ। ৩ ‘সরিৎপতি’, সমুদ্র। “নিঃশেষপীতোজ্জিতসিদ্ধুরাজঃ (অগস্ত্যঃ) রঘু ৬.৬১। ব.প ৮৬৯। সিদ্ধুরসৌবীর পুং বিণ [দৃশ্ব] ১ সিদ্ধ ও সৌবীর দেশ। °পতি ভ ৫.১০.১। ২ (বহব)সিদ্ধুরসৌবীররাজগণ; তদ্রদেশবাসিগণ। সিদ্ধুরথ বিণ [সিদ্ধ হইতে উৎ, প.ত; ক্ৰী-খা] সমুদ্রোদ্ভিত। “(সেবতে) যন্তে গোকুলকেনিনির্ঘলমুখাসিদ্ধুরথবিশ্বান্ বি.মা ৭.৬২। —থ পুং চন্দ্র। —থ ক্ৰী সৈন্ধব (সুশ্রুত)।

সিদ্ধুরথ ক্ৰী [বহুব্রী] ‘সিদ্ধ বাহার উৎপত্তিস্থান’; সৈন্ধব। “সুশ্রুত ১.৪৪.৫।

সিঙ্গি ক্র ‘শিরণি’

সিপ ‘-প্’ বি [সং সীপ; হি ‘সীপ’—স্তুতি; ড় ‘সিপী’—বিষ্ণুক] ১ কোশ। “রজতের সিপে কেহ করয়ে তর্পণ ক.চ ১২৬। ২ বিষ্ণুক। “সিপের বোতাম। ৩ [E. ship] জাহাজ। “সিপসরকার।—হ ১০।

সিপাই,-হী, সিফাই, সেনপাই,-ফাই,-ফাহী বি [ফা সিপাহ্,-হী; হি সিপাহী; ঠ শিপাই; Pahlavi—spāh] সৈনিক, যোদ্ধা। “সিপাই গো.চ ১২২। দিলেন সেনের সঙ্গে দুই জন সিফাই শ্রী.মা ১১০। সিফাই হাজারে শ্রী ১০। কি করিব যুদ্ধ, তবে এক সে সেফাই ভ.গ্র ২৩১। সেফাই বি.সু ১৫। সেফাহীর জমাদার ভা.চ ২৫। দেবী।—সিপাহী কত ? রঙ্গ।—শুনিয়াছি পাঁচশ।—ব.প্র৪১২। [সিপাইপেড়ে—পাড়ে সিপাইএর চিত্রবিশিষ্ট ধুতি বা শাড়ী। °কেট বলে,—মোর...সিপাইপেড়ে বড় ককা ভায় লো।—দা ২৪৭। বাবরা সকলেই...সিপাইপেড়ে ধুতি পরা আ.হু ৬৬। সিপাই-সাত্রি—সৈনিক ও প্রহরী। জ ‘সাত্রি’।]

সিফর বি (?)। “সিফর সফর শরাসন ক.চ ২৫৮।

সিফাই ক্র ‘সিপাই’

সিব্ সক [দি, প—সীব্যতি; সেট্] তন্তুলস্তান, সেলাই করা। “সীব্যতি বস্ত্রং সৌচিকঃ (ক.ক)। মনোভবঃ সীব্যতি দৃশ্যঃ-পটৌ নৈ ১.৮০।

সিব বি [সং শির > লি, প্রা সিব; হি শিব] শিব। “মীণা গো.চ৪। সিভিলকোর্ট বি [E. civil-court] দেওয়ানী আদালত। সিভিলসার্জন্স বি [E. civil-surgeon] জেলার চিকিৎসা-লয় পরিদর্শনার্থ সরকারের নিযুক্ত প্রধান চিকিৎসক।

সিমনলাই বি রাষ্ট্রীয় কাশ্মগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি। “ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ দকের সন্তান শ্রীহরি সিমনলাই গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে তৎসংশ্লিষ্টগণের ঐ গাঁই।] সিমনলাল বি রাষ্ট্রীয় বাৎসগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি।

“ক.চ ৮৬। [ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দড়ের সন্তান কবি সিমলাল গ্রামে বাস করেন; তদনুসারে তৎসংশ্লিষ্টগণের এই গাঁই ।]

সিমেন্ট বি [E. cement] মাটি ও চুন পাথর মিলাইয়া পোড়াইয়া প্রস্তুত-করা চূর্ণবিশেষ; বিলাতী মাটি।

সিস্থা, সিস্থি ত্র ‘শিষ্য-ষা’

সিস্থান বি [সং সীবন; তু ‘সিয়’] সেলাই করা। —য়ানি বি সেলাই। “সোনায় শুনায় রূপায় শুনায় করিব সিয়ানি গো.চ.১৮১।

সিস্থানি বি [সং সেচনী > প্রা সেঅনী > বা °নী,-নি] জল-সেচনপাত্র। “সিয়নি বিয়নি বুনি আর বুনি কুলা ব.প ২৮১।

সিস্থান্ন বি সর্ধ ‘শিঅর’ (১)। “শত্ৰু কুলি সিয়রে সে দিয়া (শয়ন করিল রাজা) ম.গা ২৭। শ্রী.কী ৩৮৫। ২ সর্ধ ‘শিঅর’ (২)। “সিয়রে বসিছি আঙ্গি চণ্ডী ম.পা ৫৩।

সিস্থালি বি [সিঅলি > °লি] ১ শেফালী-পুষ্প। “ম.ম ৭। ২ [সিউলি > °লি] ছেদলা, জমাট ময়লা। “(স্বমেকর) মণিকাঞ্চনে সব নাষিছে সিয়লি।—গ ৬৩।

সিস্থা’ বিং [সং স্যুত; ত্র ‘সিয়’] সিলাই-করা; জোড়া। “সিয়া পাতে ঝায় ছুখ। ডাক বলে সে বড় অবুধ। ব.প ৯।

সিস্থা°; সিস্থা°; সিস্থা°, স্যাদেশাড্-স্মাসু°ই; সিস্থান্ধুলে ত্র ‘আস°; শিয়া; সি°য়; সি°য়াকুল’

সিস্থান-না বিং [সজ্ঞান > স-গেয়ান > °ন-না; হি স(সি)-য়ান, স্তান-না; ঠ শহাণা; মৈ সয়ান, সেয়ান] ১ পণ্ডিত। “বুঝিয়া চলিয়া বাঁধা দেয় আসি কাণে। বীরের কিঙ্কর নহে বুঝে সিয়ানে ॥ ক.চ ১২২। ২ বুদ্ধিয়ান, চতুর। “আমার সঙ্গে যাবে কে সেই সে সিয়ান কৃ.অ ২৩। পণ্ডিতের চাইতে পণ্ডিতানি সেয়ান গো.চ ১৩৪,-৫১। তাহা (দাদা) হ’তে ভাইপো হয়্যাছ সিয়ান ক.চ ৭৪। ৩ যে সময় বুঝে; অবসরজ্ঞ। “চতুরী আভিরী নারী সভাই সিয়ান। সময় বুঝিয়া সতে করিল পয়ান ॥ রা.শে ১০৭। ৪ তত্ত্বজ্ঞানবান। “পুনঃ গিয়া স্বরাহরি, জ্ঞান দিল বিষহরি, আরবার সাধু হইল সিয়ান ম.ভা ৮২। ৫ ধূর্ত, চালাক। “কপিগণ বলে পক্ষী বড়ই সিয়ান। নিকটে আসিতে চাহে লইতে পরাগ ॥ —কৃ ১৮৭। সেয়ান কাঁঠাল খায় বোবা মুখে আঠা। কালী করে ধর চুরি আমি খাই কাঁটা ॥ —বা.ম ২৩৪। ৬ বুদ্ধিয়ান, অর্থাৎ পরিণামদর্শী। “চোর গাই গাঙ্গিচুয়া ধান। যে বিচে সেই সিয়ান। ব.প ১০। —নী বিং বুদ্ধিমতী, চতুর। “ইহ লঘু দোখে. রোখ যব মানসি. কো কহে তোহে সিয়ানী প.ক ৪৭৯; সো চঞ্চল হরি. হিয়া-পিঞ্জর ভরি. কৈছসে ধয়লি সিয়ানি। ৭০৬। [সিয়ানায় সিয়ানায় কোলাকুলি—ধূর্তে ধূর্তে ধূর্তপনার চেষ্টা।]

সিস্থ বি [সং শিরস্ > লি, প্রা সির; হি, ঠ, ও সির; অপ্র]

মস্তক। “সিরেত উত্তম জটা গো.বি ৬; সিরেত বিরাজে গঙ্গা ১১। [শিরসি (সং শিরসি)—মস্তকে। “শিরসি কবরি বেণী।—গ.৫৮।]

সিরস্কে বি [আ ‘শরুক’—পূর্ব; Sirocco (Italian name for) Sahara wind (The concise Oxford Dictionary)] মরুভূমির পীড়াকর উত্তপ্ত বায়ুবিশেষ। “সির-স্কোর প্রবাহ বিস্তার।—রজ ২১।

সিরস্জ সর্ধ [সং √ সৃজ্ > বা (√ স্রিজ > সিরিজ) °জ; হি √ সিরজ; তু ‘হি সিরিজন (G. H. § 81)] সৃষ্টি করা; নির্মাণ করা। “সিরজিল বঙ্গুকা নদী শৃ ১৫। ধিয়ানত বাসু সিরজি দেব গো.চ ২০৯। কোন বিহি সিরজিল পাশিনী রাত্তি বি.প ৭৪; সকল শরীর কুসুম জুঅ সিরজিল ১২০। পিরীতি বলিয়া এ তিন আখর সিরজিল কোন খাতা চ.দা ১৬। সৃষ্টি সিরজিতে কৈলা মন ক.চ ৯। [সিরজাইল,-জিয়া, সিরজাইল (গো.চ) ।]

সিরস্জান বি [সিবজ + অন; সং সর্জন; বা সৃজন; হি—সিরজনা; অপ্র] সৃষ্টি, রচনা, নির্মাণ। “হিস্টিরি সিরজন কৈল শৃ ১৪.-৫। অনজ সৃগঠন, কোনে সিরজন কৈল ম.প ২৩৬।

সিরস্জী ত্রী [√ সি + র (রক্) -ক + স্ত্রী আ (টাপ্), উ ২.১৩, উজ্জলদন্ত; তু ‘প্রা সির’] ১ সর্ধ ‘শিরা’। ‘সরণাং শিরাঃ।—চরক ১.৩০। তু ‘সিরাস্’—সরণশীলাস্থঙ্গু (ঋগ্বেদ ১.১২১.১১, সায়ণ)। ২ পত্রশিরা.পাতার শিরা। “পত্র ৩ (সাদৃশ্যে) সন্ধীর্ণজলনালী। ৪ অশ্রুবাহিনী.সেচনপাত্র। [‘সিরাজাল’ ইত্যাদি ত্র ‘শিরা’ ।]

সিরিসি, -নি, -নি ত্র ‘শিরসি’

সিরিসফল বি [সং শ্রীফল > প্রা সিরিফল] বিবফল। “তমু সুরুমার পয়োপর গোরা। কনক লতা জনি °ল জোরা বি.সা ৩০।

সিরিশ ত্র ‘শিরিশ’,

সির্কা বি [ফা সিব্কা] সন্ধিগুণ্ডাডি হইতে প্রস্তুত অম্লদ্রব্য-বিশেষ; শুক্ল (vinegar)।

সিল, সিলই ত্র ‘শিল’, শিলই

সি(সে)লাই বি [সং সীবন; হি সিলাজি (সীনা + আর্জি—হিন্দীশব্দসাগর)] সৃষ্টিকর্ম, টাঁকা। [সেলাই করা—সীবন। °থরচা (হি সিলাজি)—সেলাইএর মজুরী। সিলাব—সিলাই করিব। “গো.চ ১৪০; সিলাবে ১৪৭।]

সিলোস্থানা, সেলেস্থানা বি [আ সিলাহ্ ষ.নহ] অস্ত্রাগার (arsenal)। “হুর্গানামের হুর্গ গেঁথে রেখেছি মা সেলেথানা। ভাতে গুলি-গোলা সকল তোলা, ভক্তি-অস্ত্র আছে শানা।—রামপ্রসাদ। সেলেথানা ব.প্র ৪৫৮; ৪৭৫।

সিলিন্দা, -ন্ড বি [সং সীলন্ধ] শব্দহীন বৃহৎমণ্ডবিশেষ।

সিল্ক বি [E. silk] রেশম। “হেম ৩৮০।

সিল্ককী কী ['সিল্ককী' (শ.ক)] শিল্ককী বৃক্ষ (অ.কী) ।
সিল্কহ, হক, সিল্কহ, হক পুং গন্ধদ্রব্যবিশেষ, তুলাক
শিলারস ।

সিল্পাশ্রয়িতা কী [√ সাধি + স (সন্) - √ সিয়াধিষ + অ-ভা
+ কী - অ (টাপ্)] সাধন করিতে ইচ্ছা । “ভাষাপরিচ্ছেদ ৭০।
— যু বিণ [+ উ.ক ; কী - যু] সাধন করিতে ইচ্ছ । “(অর্জুনস্ত
মুতাঃ) বৈরং সিব্যধিষিষো লক্ষিহা উপাগমন্ ভ ৯.১৬.১০ ।

সি(সী)স বি [জ 'শি' ; শি, -স (কী.কী)] মন্তক, সীতা ।
[সি(সী)সের সি(শে)সুর—সীমন্তের সিন্দুর, অর্থাৎ সিন্দুরলঙ্কিত
স্বামী । “সেইটা হইবে তোর সিনের সিন্দুর গো.চ ৭২ ; দেশেতে
থাকিব এখন সীসের সিন্দুর ৪৭৩ ।]

সিসির বি [সং শিশির > প্রা সিসির ; অপ্র] নৌহার ।
“সিসিরের জল জেন হরি নিল রবি গো.বি ১৭৭ ।

সিসু বি [সং শিশু > প্রা সিসু] শিশু । “গো.বি ১৬৮ ।

সিস্কাকী কী [√ সৃজ্ + স (সন্) - √ সিস্ক + অ-ভা + কী অ.
(টাপ্)] সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা । “মহু ১.৭৫ । ভ ৩.৯.৫ । — কু
বিণ [+ উ.ক ; কী - কু] সৃষ্টি করিতে ইচ্ছ । “প্রজা দক্ষঃ সিস্কাকুঃ
মহা ১.৭৫.৮ । সিস্কাকুবিবিধাঃ প্রজাঃ মহু ১.৮ ; ৩৪ । ভ ৪.২৪.৭০ ।

সিস্য বি [সং শিষ্য > প্রা সিস্য > সিস্য (উচ্চারণসাম্যে 'স' > স)] শিষ্য । “সিস্যগণের কথা গো.বি ১৬ ; ১৭৬ ।

সিহাল বি [জ 'শিয়ালি'] শৈবাণ । “ওল কুন্তল কী.কী ১৯৫ ।

সিহু পুং সূহীরক্ষ, সিহুগা (শ.ক) ।

সিহু-হক ; সিহুকী জ 'সিল্হ ; সিল্ককী'

সিহুভূমিকী কী [য.ত] শিলারগের স্থান ; সিল্ককী বৃক্ষ ।

সী টকা, কান; সীতা, খ, খা, খি; সী তাপাটী
জ 'সীটকা ; সীতা ; সীখিপাট'

সীক সক জ 'শীক' ।

সীক বি সর্ধ 'শীক' । [°পোড়া—শীকে সিদ্ধ মাংস ; শূণ্য ।
“ভা.চ ৫৪৭ । °প্রজা—শীকে বিদ্ধ করিয়া ভাজা । “ভা.চ ৫৪৮ ।

সীকর পুং [√ সীক্ + অর (অরক্) - ক] ১ সর্ধ 'শীকর' ।
“সীকরাইদ্রবর্জিতঃ রথু ৫.৪২ । ২ বৃষ্টিজলকণ, ও'ড়ি-ও'ড়ি বৃষ্টি ।

সীকা; সীজ, সীটকা, কান জ 'শীকা ; সিল ; সীটকা'

সীটে বি [জ 'শিটা'] শিঠার মত নৌরস ; নিঃস্বাদ, রসকম-তীন ।

“মোদক আনিয়া, ভিয়ান করিয়া, এবে সে লাগিল সীট চ.দা ১০৮ ।

সীত(তি)কার বি [সীৎকার > °র] কষ্টজন্য ধনি; ইন্ ।

“যো পদ শরদ-কোকনদ-দল হি, ধূলি পরশে সীতকার (পাঠান্তর
'সীতিকা'—ব.প ১১২৬) অ.প ২৫ ।

সীতা কী [√ সি + ত (জ) - ক, সংজ্ঞার্থে নিপাতনে দীর্ঘ
(ভরত) ; সীরেণ ধাতুতে ইতি পুংবাচ্যাদি (অ.কী) ; সীতখাতা >
সীতা (?) ; তু 'সীতা'] ১ লাজলপদ্ধতি (মহাধর) ; লাজল-
রেখা । “ঋগ্বেদ ৪.৫৭.৬ ; ৭ । শুক্লযজুর্বেদ ১২.৭০ । ২ হলপ্র
(তত্ত্ববোধিনী) । “সীতয়া সমিতং সীত্যং ক্ষেত্রম্ পা ৪.৪.৯১ ।
গো.রা ৩.৪.১৭ । ৩ কৃষ্ণভূমি, চবা জমি । “কু.স ৫.৬১ । ৪ জনক-
রাজকথা, রামচন্দ্রের মহিষী ; জনকী । [যজ্ঞার্থ ভূমি কর্ণণ
করিতে করিতে জনক ইহাকে সীতায় অর্থাৎ লাজলরেখায় প্রাপ্ত
হন । ইনি মেনকার কন্যা, জনকের মানসী কন্যা, লাজলরেখার
ন্যায় ক্ষেত্রভূমি বিদীর্ণ করিয়া উত্থান হেতু 'সীতা' (গো.রা ৩.৪.
৬—১৭) । রাম মহুভূমি পণে ইহার পার্শ্বগ্রহণ করেন । রামের
বনবাসে ইনি পতির অমুগমনপূর্বক পঞ্চবটীতে বাস করেন ।
লক্ষ্মণতি রাবণ এই সময়ে হরণ করিয়া ইহাকে লঙ্কায় লইয়া যায় ।
রাম কপিগোষ্ঠসাহায্যে শাগরে বদ্ধ সেতুপথে লঙ্কায় উত্তীর্ণ হইয়া
ও রাবণকে সর্বশ নিহত করিয়া ইহার উদ্ধার করেন, এবং
অগ্নিপরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইলে ইহাকে গ্রহণ করিয়া অযোধ্যায় রাজ-
পদে অভিষিক্ত হন । এই সময়ে পঞ্চাশং ইহার চরিত্রবিগমে
সন্দেহান হইলে, রাম গর্ভাশ্রয় ইহাকে পরিত্যাগ করেন ।
নির্কালনকালে বাজীকির আশ্রমে ইহার যমজ কুমার ভূমিষ্ঠ হয় ।
পরে, অশ্বমেধযজ্ঞে মহর্ষি অযোধ্যায় আসিয়া সপুল ইহাকে রামের
করে প্রত্যাপন করেন । ঋগ্বেদে সীতা 'রবির অধিদেবতা'। শুক্ল-
যজুর্বেদে 'লাজলপদ্ধতি', তৈত্তিরীয়-ব্রাহ্মণে 'সাবিত্রী', পারশ্বর-
গৃহসূত্রে 'ইন্দ্রপত্নী' এবং রামায়ণে 'রামপত্নী' (M.W.) । ৫
লক্ষ্মী । ৬ উমা । ৭ মদিরা । ৮ শতাবিদেবতা । ৯ স্বর্ণগন্ধা
(মেদিনী), গন্ধার শাখাবিশেষ । তু 'শ্বেতা' (চ) । 'ভ ৫.১৭.৬ ।
গ ১২৭ । [°জানি, °পতি, °ব্রত (পুং) —রামচন্দ্র । °প্রব্য(কী)
—ভূমিকর্ষণদ্রব্য হলকুন্দালাদি । “মহু ৯.২৯০ ।]

সীতাবর বি স.তাপতি, রামচন্দ্র । “হু ৩৮ ; ৬৬ ; ৯৩ ।

সীতাভোগ বি ঘৃতপক সাদা মিহিাদানবিশেষ ।

সীতান্ধালি বি শালিধাতবিশেষ । “শি ১১৩ ।

সীতিম বি [সং সিত—সিতিয়া > °ম] শ্বেতহ, শুভ্রতা ।

“গীন উর উপ, নীত কৃত উপ, বাঁত সীতিম রজ জ.প ৩ ।

সীৎকার পুং [তু 'শীৎকার'] ১ সর্ধ 'শীৎকার' । “মাঘ ৮.১৩ ।

°ধারাবশ গী.পো ১২.১৬ । ২ সর্ধ 'সীৎকৃত' (২) । “উল্লাসেকোভুক
রসে করেন সীৎকার চৈ ১৬৩ (বাঙলায়) কাপড় কাচার সময়ে
ধোপার দুখের 'হি' শব্দ 'কাপড় দুখতে নেতা ছাড়িয়ে সাৎকার
বা.ম ৩২১ । —কৃত কী ১ সর্ধ 'সীৎকৃত' । “মহা দত্তাধরং ভক্তাঃ
সসীৎকারমিবাননম্ বিক্র ৪.২১ কি ৯.৫০ । ২ মহুগের গুণানুরাগ-
জন্য শব্দ ; প্রণাদ (অ.চি) । —কৃত কী সর্ধ 'সীৎকৃত' ।

সীংকৃত, -তি জ 'সীংকার'

সীত্য বিণ [সীতা + য (বৎ)] হলোগ্র দ্বারা সমিত বা সম-
তলীকৃত; চব্বিগা সমান-করা (ক্ষেত্র) । "পা ৪.৪.১১, সি ।

সীথান, সীধা, সীথে জ সিথান, 'সিগা', 'সিগা'

সীধু পুং [তু 'সীধু'; সিদ্ধ > সীধ > সীধু (?)—ইক্ষো: পঠৈ
রসৈ: সিদ্ধ: সীধু: পকরসচ্চ সঃ।—রাজনির্ঘণ্ট] ১ মন্ত্রমাত্র,
মাদকদ্রব্যমাত্র । "অদধরসীধুশ্রবা গী.গো ১০.১২ । পনিকর প.ক
২১১১ । ২ সর্ষ 'সীধু' । ['সীধুপ' ইত্যাদি শব্দ জ 'সীধু' ।]

সীধুগন্ধ, সীধুসংভ্র পুং [উ.বহুব্রী; বহুব্রী] বকুলগন্ধ ।

সীপ পুং তর্পণার্থ জলপাত্র; কোশা (বিচারনির্ণয় শ.ক) ।

"(কাগরি গড়ে) হাণ্ডী সীপ ক.চ ৮৯; রজতের সীপে ২২৮ ।

সীফল বি [সং ঐকল > প্রা *সীফল] বেল । "শু ১০৫ ।

সীবন ক্রী [√সিব্ + অন (ল্যট্)-ভা, দীর্ঘ, মুক্তবোধ ১১৩৬]

১ তত্ত্বসন্ধান, সেলাই করা । "চন্দ্রাদি° (S.W.) । সূত্রত ৪.১.৫৩।
তুল্লবায় নানাবজ করিছে সীবন ।—রঙ্গ ২২২ । ২ সূচিকর্ম,
সেলাই । —নী জী [+ অন-ণ + জী দে (ভীপ্)] ১ 'সীবন-
সাধন', সূচী । ২ লিঙ্গমণির অধঃস্থ সূত্র বা সূত্রাকার নাড়ী ।
লিঙ্গাগ্র হইতে গুহপর্ধ্যন্ত সীবন । ৩ অস্ত্রের মলদ্বারের নিম্নস্থ অংশ ।
—যা বিণ [+ য (ব্যৎ)-শ্ম] সীবনার্থ (সূত্রত—S.W.) ।

সীবনী, সীব্য জ 'সীবন'

সীম বি [সং সীমন্; ঠ সীম] ১ সীমা, প্রান্ত । "পহিলহি
বৈঠহি শয়নক সীম বি.প ৫২ । ২ অবধি, চূড়ান্ত । "গ্রামসুন্দর
রস-সীম ।—জা ১২২ ।

সীমন্ত পুং [সীমার অন্ত, ব-ত, শব্দাদি, 'কেশবেশ' অর্থে;
অন্ত্র 'সীমন্ত' (পা ১.১.৬৪, সি) ; সীমানমন্ত্রিতি বদ্রাতি ইতি
'সীমন্তঃ', কেশবিজ্ঞাসঃ; অন্ত্র সীমোরন্তঃ 'সীমন্তঃ' (তুর্গাদাস);
'মন্ত' (পুং, ক্রী)—'সীমন্তমন্ত্রিয়াঃ মন্তককেশবীধ্যাম্ (শব্দার্থব);
ছান্দস] ১ কেশবেশ, কেশবিজ্ঞাস (অ.চী) । ২ দ্বিফালবিশ্রুত
কেশের মধ্যস্থ বীধি; মন্তককেশবীধি, মুর্দ্ধমধ্যপদ্ধতি(মল্লিনাথ);
কেশমধ্যে বন্ধ (অ.চি) । "(সেতুঃ) সাগরন্তেব সীমন্তাশ্চৈরুপো
ব্যদৃশ্যত গো.রা ৫.২৫.৪১, ২ । সীমন্তে চ...নীপং বধুনাম্ উ.মে
২ । মাঘ ৮.৬৯ । রক্ষাবধু যন্তে দিলা ফোটা, সীমন্তে ।—মে ১১৩।
৩ জীলোকের দ্বিফালবন্ধকেশমধ্যে সিন্দূররেখা (নীলকণ্ঠ) ।
"(তে অপশ্যন্ত নাগম্) সীমন্তমিব কুর্কীগং নভসঃ পদ্মবর্চসম্ মহা
১.৪৪.৩ । ৪ সীমন্তোরয়ন সংস্কার । "বঠোহষ্টমে বা সীমন্তঃ যাজ্ঞ
১.১১ । সীমন্তশাষ্টমে যাপি ।—ব্যাস ১.১৭ । ৫ অস্থিসজ্জাত ।
"চতুর্দশৈব সীমন্তাঃ সূত্রত ৩.৫.১৫ । ৬ সীমন্ত, সীমাশেষ ।
"কৃষ্ণস্তা প্রথিতা সীমা সীমন্তঃ শ্রীয়েত বনম্ ।—হ ৭৩.৬। —স্কক

পুং [°মন্ত + ক (কন্)] ১ সর্ষ 'সীমন্ত' । ২ নরকাবাস (অ.চি—
শ.ক) । —স্কক ক্রী সিন্দূর । [°করণ (ক্রী)—সীমন্তোন্নয়ন ।]
সীমন্তিকা বি সীমন্তভূষণ, সীতাঁপাটি । "রঙ্গ ২১৮ ।

সীমন্তিত বিণ [°মন্ত + ইত (ইতচ্)] ১ সজ্জাতসীমন্ত । ২
[√সীমন্তি + ত (ভা)-শ্ম] সীমন্তযুক্তীকৃত, সীমন্তবান্, সীতাঁ-
কাটা । "মাঘ ৩৮০। রথাস্ত্রসীমন্তিতসাপ্রকর্দমান...পৃঃ কি ৪.১৮।

সীমন্তী(-স্তিন্) বিণ [°মন্ত + ইন্ (ইনি)-১ব; জী-স্তিনী]
সীমন্তবান্, সীমন্তযুক্ত । "মাঘ ৩.৮০, মল্লিনাথ । —স্তিনী জী
[°ম + জী দে (ভীপ্)] ১ নারী, জী । "মা শ্ম সীমন্তিনী কাচি-
জ্ঞনয়েৎ পুত্রমৌদৃশম্ রা২.৫০.২১; হি ২.৭। সীমন্তিনীনাং মুখ্যাগাম্
(ভাস্ক্য) মহা ৩.২৬৬.৩ । উ.মে ৩৯ । ক.সা ১২৫ । ম.পা ৭২ ।
ম.ভা ৪৮, ৯২ । পিক° বি.শু ৫৭ । ২ (বাহুল্য) পত্নী । "জী ১৮।
ম.পা ৬৪; ৬৭; শুনহ লতনা সীমন্তিনী ৭৫ ।

সীমন্তোদ্ভাবন ক্রী [ব.ত] সীমন্তসিন্দূররেখালোপ; বৈদধ্য-
প্রাপ্তি । "(অয়ং সঃ) যেন দানবনারীণাং °মন্ত কৃতম্ ।—হ ৪৯.৮।
সীমন্তোন্নয়ন ক্রী [বহুব্রী] যাহাতে সীমন্তের উন্নয়ন বা
উত্তোলন আছে; গর্ভিণীর সংস্কারভেদ । [গর্ভিণীর প্রথম গর্ভে চতুর্থ
বর্ষ বা ঐষ্টম মাসে ইহা বিধেয়(গোভিল)। জ'সীমন্ত'(৩)। বিয়ু ২.৭.৩।

সীমানিক্র ক্রী [ব.ত] সীমাচিহ্ন, সীমান্ত । "মহু ৮.২৫৪ ।

সীমা'(-মন্) জী [√সি + মন্ (মনিন্)-শ্ম, দীর্ঘ, উ ৪.
১৫০; ছান্দস] ১ গ্রামাদির প্রান্তভাগ (অ.চী) ; গ্রামঘরের
মধ্যাদা; সীমানা । "মহু ৮.১৪৯; ২৪৫ । ২ রাজকল্পিতক্ষেত্র-
মানমধ্যাদা, সেতু, আলি, আল । "কৃষ্ণস্তা প্রথিতা সীমা ।—হ
৭৩.৬ । মাঘ ৩.৫৭ । যাজ্ঞ ২.১৫৩ । [উন্নতভূমি অঙ্গার বটাদি-
বন্ধ সেতু বন্ধীক নিয়ন্ত্রস্থান সরোবরাদি অস্থি চৈত্য ইত্যাদি ক্ষেত্র-
দির সীমানির্ণয়ার্থ গৃহীত হয় (মহু ৮.২৪৬—২৫১। যাজ্ঞ ২.১৫৪)।]
৩ অবধি, স্থিতি, মধ্যাদা । "গগন°, ব্যোম°, শ্রোণি° (S.W.) ।
ভ ৫.১৬.১০ । সীমেব পদ্মাসনকোশলস্ত ভটি ১.৬ । ৪ সীমাবন্ধ-
স্থান, ক্ষেত্র । ৫ সীমানিক্র । ৬ প্রদেশ । "উ.চ ২.১৬ । মঞ্জুলবজ্র
সীমনি গী.গো ১১.২ । ৭ বেলা, তীর । ৮ দিক্ক্ষেত্র, চক্রবাল ।
৯ বাট, বাড় । ১০ পরা কাঠা; কোটি । ১১ কুলাগতাহুষ্ঠান-
স্থিতি (মল্লিনাথ) । "মাঘ ৩.৫৭। ১২ কপালত্রয়সন্ধিস্থানবিশেষ ।
"ঐতরেয়োপনিষৎ ৩.১২ । ১৩ [+ মন্-ণ] অন্তকোষ । "সীমি
পুণ্ডলকো হতঃ পা ২.৩.৩৬, সি ।

সীমা' জী [সীমন্' + জী আ (টাপ্), পা ৪.১.১৩] সর্ষ
'সীমা' । [°কৃষাগ(পুং)—সীমাসন্ধিহিতক্ষেত্রকর্ষক । "যাজ্ঞ ২.১৫৩।
পণিরি (পুং)—সীমাচিহ্নভূত পর্কত; মধ্যাদাগিরি । "ভ ৫.২০.১৫।
°জ্ঞান (ক্রী)—সীমানির্ণয় । "মহু ৮.২৪৯ । °নির্ণয়, °নিশ্চয়, (পুং)

—সীমানির্ধারণ। “মহু ৮.২৫৮, কুল্লুক। °পাল (পুং)—সীমান্তকক। °বাদ, °বিবাদ (পুং)—সীমাবিরোধ। “মহু ৮.২৫৩; °বিবাদ(কুল্লুক)। °বিনির্গয় (পুং)—সীমানির্ধারণ। “মহু ৮.২৫৮, ৬৬। °বৃক্ষ (পুং)—সীমান্তক বৃক্ষ—বটাদি। “মহু ৮.২৪৬। °ভেড়া (-তু) বিণ—সীমান্তক, সীমাচিহ্নাশক। °সিদ্ধ (ক্ৰী)—সীমাচিহ্ন। °সন্ধি (পুং)—সীমারূপ গ্রামবস্তুসঙ্কিহ্ন। “মহু ৮.২৪৮। °সেতু (পুং)—সীমাচিহ্ন আলিপ্রকৃতি। “মহু ৮.২৬২। °হরণ (ক্ৰী)—সীমাচিহ্নাশ, সীমালাপ।]

সীমান্তক পুং, ক্ৰী [ব.ত] সীমাপ্রান্তভাগ, সীমান্ত। “চণ্ডি বিবিগুণ বাচণ্ডে পথ্যাঃ ক্রতিসরণিসীমান্তকমপি বি.মা ৭.৫২।

সীমান্তিক্রমণ ক্ৰী [ব.ত] সীমাস্তিক্রমণ। “যাক্ত ৩.১৫৮।

সীমান্তি পুং [ব.ত] ১ রাজ্যসীমান্তক, সীমান্তাধ্যক। ২ সীমান্তস্থিত রাজ্য; সন্নিহিত রাজ্য।

সীমানা বি [সং সীমান, সীমান্ত; হি সীমা(বা)না; সীমানা (গো.চ)] ১ সীমা, প্রান্তভাগ। “ওই গো! গাঁয়ের ওই সীমানা কু.কে ৩১। ২ অবধি, শেষ। “আকাশ জুড়ে মেঘের খেলা। কোথায় বা সীমানা!—শিশু ৮৫। ৩ ক্ষেতের সীমা বা আ'ল। “(দলীলে) জমির সীমানা সরহদা বজায় রাখিয়া চাষ আবাদ করিব। ৪ সীমাচিহ্ন স্তম্ভাদি। “ব্রজের সীমানা খাষা আছয়ে তথাতে ভ.গ্র ৪৫৪।

সীমান্ত পুং [ব.ত] ১ সীমালেশ, শেষসীমা। “দক্ষিণসীমান্তে ক.সা ৩০.১০৭। যাক্ত ১.১১৩। ২ সীমান্তরূপ, সীমা। ৩ সীমান্তস্থিত দেশ বা ভূমি। “গ্রামান্ বিকৃষ্টসীমান্তান্ রা ২.৪২.৩। [°পূজন (ক্ৰী)—১ গ্রামসীমাপূজারূপ বিধিবিশেষ। ২ বিবাহে গ্রামসীমাগত বরের পূজাবিশেষ। °লেখা(ক্ৰী)—সীমালেশবর্ণনা।]

সীমাপহারী (-রিন্) [সীমা+অপ+√হ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্ৰী-রিনী] সীমাচিহ্নাশক, সীমান্তেতা। “পঞ্চ-রাত্র ১.৬.৪৭।

সীমা প্র ‘সিঁয়’

সীমা পুং [√সি+র (ক্র)-প (অ.টী); উ ২.২৫; ‘সীরা’ (ক্ৰী)—কর্ষণসাধন (ঋগ্বেদ ১০.১০১.৩; ৪, সায়ণ)] ১ লাঙ্গল, হল। তু ‘সীরা’। “অধর্কবেদ ৮.২.১৬। সীমাকর্ষণ গো.রা ৩.৪.৭। ২ লাঙ্গলারূপিত আয়ুধবিশেষ। ৩ অর্থ্য। [°ধ্বজ (পুং)—১ জনক-রাজ। ২ বলরাম। °পানি, °ত্বং(পুং)—হলধর, বলরাম। °বাহক (পুং)—কৃষক। °যোগ (পুং)—হলযোগ।]

সীমান্তক পুং [বহুব্রী] হলধর, বলরাম।

সীমারী (-রিন্) পুং [সীরা+ইন্ (ইনি)-১ব] ‘সীরাবান’, বলরাম। “নার্দ্ধমুদবসীমিত্যামবাগাবাসক্ সধঃ মাষ ২.২।]

সীমারোৎকর্ষণ ক্ৰী [কৃত] হলকর্ষণ। “সম্ভঃসীমারোৎকর্ষণ-সুয়তি কেত্রমাক্রহ মালাম্ পু.মে ১৬।

সীলস্ক পুং মৎস্তবিশেষ, সিলিন্দা মাছ।

সীল ক্ৰী বাতুবিশেষ, সীসা। “শুল্কবহুর্বেদ ১২.৮০। জেয়ং জগুমলং সীলম্ মহা ৫.৩২.৮১। —সক পুং, ক্ৰী [সীল+ক (কন্) স্বার্থে] সীল। “রা ১.৩৭.২০। মহু ৫.১১৪। —সক পুং শূল। [°জ (ক্ৰী)—সিন্দুর। °পত্র (ক্ৰী)—সীলফলক।]

সীলসী, -সে বি [সং সীলক > প্রী সীলন > বা সীলসী, -সে; হি সীসা; ঠ শিলে] সীলক ধাতু।

সীলহু পুং [সিংহতু > প্রা *সীহউং > সীহু, সেহু(৭)] স্লুহি, সিঙ্গগাছ।

সু^১ ব্য উপসর্গবিশেষ। ইহাব অর্থ;—১পূজা, প্রশংসা। “°কেলী, °মুখী, °রূপ। সুরাঙ্গা পা ৫.৪.৬২, সি। (সতী) সুনাসা সুবেশা।—ম ৪৪২। °ভাল শ্রী.মা ৮৫। সুনিকুঞ্জবন।—মা ১২৮; স্ততরুকুলঃ সুনোরভ ১০২। সুভিক্ষু।—হেম ১৪৬। বন্দে মাতরম্। সুজলাং সুফলাং মলয়লগ্নীতলাম্ ব.ধি ৯৭। ২ উত্তম, নিপুণ। “প্রণেতুং শক্যতে দণ্ডঃ সুসগায়েন ধীমতা (নৃপেণ) মহু ৭.৩১। ৩ অতিশয়, অত্যন্ত। “জলেন সুহৃগন্ধিনা মহা ৭.৮০.১০। সু-কাতর।—হু ৭২। সুপাণিষ্ঠ জ্যৈষ্ঠমাস ক.চ ৬৮। সুপীত সুদীর্ঘ কলেবর চৈ.ভা ৩২৬। সুরাঙা পদ।—মা ১২৭। কুসুম-বহুতে সু-দেবং টান।—হেম ১৩২। ৪ শোভন, সুন্দর। “হৈয়াছ ক্রোধানন, এই হেতু সু ন দৃশ্য ম.পা ১৩; ১৫৫। সুচন্দ্রানন।—মা ১৩৬। ৫ কৃষ্ণ। “সুহৃদর (ত.বা)। হুঃখানি নুনমতিমাত্রসুহুঃ-সহানি শ ৪.৩। ৬ অসুখতি। “সুহুত (ত.বা)। ৭ অনায়াস। “সুহর, সুগম, সুলভ। ৮ সমৃদ্ধি। ৯ সম্যক, উত্তম। “সুজীর্ণবসম্; সুচিন্ত্য চোক্তং সুবিচার্য যৎ কৃতম্ (নযাতি বিক্রিয়াম্)।—হি ১০২। সুকলস।—হু ১৫। ১০ বধাবিধি, সাবধান। “সুশাসিতা দ্রৌ নৃপতিঃ সুসেবিতঃ।—হি ১২১। ১১ প্রশস্ত অর্থাৎ কৃষ্ণ, ক্ষীণ। “সুমধ্যমাঃ সুশোণিঃ সুমাক।—হু ৬১। ১২ শুভ, হিতকর; নিপুল; ভুল; প্রাপ্তকালোচিত। “সুমন্ত্রিতং সুবিক্রান্তং সুযুজং সুপলায়িতম্ প্রাপ্তকালে যথাসক্তি কুর্ধ্যান তু বিচারয়েৎ।—হি ৩.১৪২। ১৩ (বাঙলায়)পাদপূরণে। “সুহু সূচক্ৰেভেদন।—হু ৬১; °কমল ৬৩.৩৪। জাম, সুলভমরুপী, ফল যার।—মা ১২৭; সপ্তবরা সুমন্দিতা আর যত্র যতঃ মানস-সুসরঃ ১২৮। ১৪ শুদ্ধ। “°মানস।—হু ১৫; যোগিবল্লভ-সুহৃদয়মন্দির ৭৬। ১৫ তীক্ষ্ণ। “সুঅসি চর্চ।—হু ৮৮।

সু^২ সক [স্বাদি, ঞ—সুনোতি, সুহতে; অনিট্] ১ সন্ধান, সুরাসন্ধান। ২ অভিষব, পীড়ন (ক.ক)। ৩ মহন (ক.ক)। ৪ অপন (গণদর্পণ)। ৫ (অক) স্নান, মঙ্গলস্নান (ক.ক)। “রাজা

সুৱতে মঙ্গলপূর্বকং সায়তে যমিন্ ক্রতো স রাজস্বয়ঃ (ক.ক) ।
 স্র 'পা ৩.১.১১৪, সি। —সক [ভা, ঞ;—সবতি, -তে ; অনিট্]
 ১ গতি । ২ প্রসব । "প্রসবতি পুত্রং মাতা (ক.ক) । ৩ (অক)
 ঈশ্বরীভাব (ক.ক) । —সক [ভা, অদা, প—সবতি, সৌতি ,
 অনিট্] ১ প্রসব । "প্রসবতি পুত্রং মাতা (ক.ক) । প্রসৌতি
 বিষয়ঃ ধর্মঃ (হলানুধ) । ২ (অক) ঐশ্বর্য, ঈশ্বরীভাব (ক.ক) ।
 [অভি—অভিব্যব ; সন্ধান (distillation) ।]

সু* ; সুটিকি, -কী, -কো স্র 'ত ; শুটক'

সুঁদন্নি, দুন্ন বি[সংস্কৃত]বৃক্ষবিশেষ । "সুঁদ্রবন । [সুঁদ্রবনে
 বাব—সুন্দরবনের ভীষণ ব্যাববিশেষ (Bengal royal tiger) ।]

সুঁদি বি [সংস্কৃতিক্রি > প্রা সোংখিঅ > বা (সোন্ধি)
 সুন্ধি-দ্দি, সুঁদি] হেতুমুদ ; সাদা না'ল ।

সুঁহোপোকা বি [স্র 'ত্ৱা'] শুকযুক্ত কীটবিশেষ ।
 "পাহাড়গুলো ম'রে-যাওয়া সুঁহোপোকার মত প.কা ৭৫ ।

সুকঠ বি [বহুব্রী ; স্রী -ঠা, -জী] সুব্র, কলকঠ । "জগুঃ সুকঠো
 গন্ধর্য্যঃ ভ ১০.৮৪.৪৬ । বেহালার অপেক্ষা ফি শটীজ সুকঠ ?
 —ব.প্র ২০০ । —জী স্রী কোকিলা ।

সুকুপু পুং [বহুব্রী] কহুরোগ, চুলকুনি ।

সুকত বি সর্ধ 'সুকুতা' (২) । "সুকত ব্যঞ্জন বি.পা ১৬৭ ।

সুক(প্র)তলা বি ১ ছুতার ভিতরের পরতলা চামড়া । ২ সহি-
 স্পারিশ, খোসামোদ । "বাবা, সুকতলার জোরে ঘটিরাম ডেপুটি
 হয়েছে, বিচার জোরে তও নি ! স.এ ৩১। ৩ গার ডেপুটি বাবু জাঃ

সুকন্দ পুং [প্রা.স] ১ কশেরু । ২ আলু । ৩ পলাশু ।
 —দক পুং বারাহীকন্দ ; পলাশু । —দ্রী (-দ্দি) পুং শূরণ, ওল ।

সুকবি পুং [প্রা.স] সংকবি, মহাকবি । "ক.সা ৫১.২২৭ ।

সুকন্ন বি [সু + √ ক + অ (থল্) -অঃ উ.ত ; জী -রা]
 অনায়াস-করনীয়, সুখসাধ্য । বিপ 'হুঙ্কর' । "পা ৫.১.২৩ । অ°
 রা ২.৫২.১৭ ; মহা ৮.৫.১০ । অপি যৎ সুকরং কৰ্ম তদপ্যেকেন
 হুঙ্করন্ মনু৭.৫৫ । পরোপদেশে পাণ্ডিত্যং সর্বেষাং সুকরং নৃণাম্ ।
 —হি ১.১০৭ । —বা জী সুখে পালনীয় বা বন্ধনীয় গবী ;
 অচণ্ডী, শান্ত গাই (অ.কে) ।

সুকর্ণ বি [বহুব্রী ; জী -ণী, -গী] শোভনকর্ণ, স্রুতি । —এক
 পুং হস্তিকন্দ । —ণিক। স্রী মৃষাকর্ণী । —গী জী ইন্দ্রবাক্রী ।

সুকর্ষ (-র্ষন্) স্রী [প্রা.স] শোভনকর্ষ, সংকার্য, ধর্ম-
 কর্ষ । "পকরাজ ১.৬.৪২ । —র্ষা (-র্ষন্) বিপ [বহুব্রী ;
 জী -র্ষা] ১ স্রুতি, স্রুতিযাগাদিকর্ষা (সায়ণ), কল্যাণকর্ষা (উবট) ।
 "ঋগ্বেদ ৪.২.১৭ । শুক্লযজুর্বেদ ২০.৭৫ । ২ সৎক্রিয়, পুণ্যকৃত্য ।
 ৩ ক্রিপ্রকর্ষা । —র্ষা পুং ১ বিধকর্ষা । ২ (জ্যোতিষে) সপ্তমযোগ ।

সুকল বিপ [সু কলা বাহার, বহুব্রী] বাহার বিভূতি বা
 সামর্থ্য শোভন (অ.টী) ; যে দাতা ও ভোক্তা ; দাতৃভোক্তা ।

সুকলিল বিপ [সুপ্ সুপা] অতিকলিল, সফল, ভুল্ল ।
 "এবং সুকলিলং যুদ্ধমাসীৎ ক্রকাদহর্ষণম্ মহা ৭.৩১.৭৬ ।

সুকলিত বিপ [সুপ্ সুপা] সুসজ্জ । "ও (দ্বিপ) মহা ৭.২৬.২২ ।

সুকান বি শুভস্থান, ডাঙ্গা । "নে ডিঙ্গা চলে গো.চ ১৮৪ ।
 সুকাল, স্রী (-লিন্) পুং, বহুব্রী শূদ্রগণের পিতৃগণবিশেষ ।
 "শূদ্রাণাম্ সুকালিনঃ (পিতরঃ) মতু ৩.১২৭ । হ ১৮.৫৬ ।

সুকীর্তি বিপ [বহুব্রী ;] স্রী -তি] শোভনকীর্তিমান (সায়ণ),
 কল্যাণী । "ঋগ্বেদ ১.১৮৬.৩ । —স্রী স্রী [প্রা.স] শোভনা স্রুতি ।
 "ঋগ্বেদ ২.২৮.১, সায়ণ ।

সুকুতা স্র 'সুকুতা'

সুকুনা বি [শুকনা > °না ; স্র 'শুকন'] শুক, তেজোবীর্ঘ্য-
 হান । "সুকুনা শবীর মোর কাঠ সময়সর । —মী ৮ ।

সুকুমার বিপ [সুপ্ সুপা ; স্রী -রী] ১ অতিকোমল, কোমল,
 মৃদল, মৃহ । "রৌ (কপোলো) গো.রা ৩.৫২.২২ । সুকুমারঃ
 (স্পর্শঃ) উ.চ ৬.১৩ । সুকুমার চরণ, চরণবিন্যাস সুকুমার ব.প্র
 ১৪১ । ২ অনির্ভূতাকরণায়, স্রুতি । "বচস্ রা ২.৬৪.৩১ ।
 রোচতে মে সুকুমারঃ প্রয়োগঃ শ ৩১.৮ । বচন সুকুমার ব.প্র ১৪১ ।
 ৩ মন্থণ । "শুকোদরসুকুমারে নলিনীপত্রে শ ৩১.৮ । ৪ কোমলাঙ্গ,
 পেলবতরু । "সুকুমারী চ বালা চ (ইয়ন্) রা ২.৩৮.৩ । ৫ (বাঙলার)
 কোমল-কান্ত । "কুসুমসুকুমার নবীন বয়সে তপস্তায় প্রবৃত্ত । —
 কাদ ৪৪৮ তাঁহার বদন সুকুমার ; অধর ক্রবুগ ললাট সুকুমার ; সুকু-
 মার কপোল ব.প্র ১৪১ । ৬ স্নিগ্ধ । "কটাক সুকুমার ব.প্র ১৪১ ।
 ৭ স্নিগ্ধ, কোমল । "সুকুমার কেশ ব.প্র ১৪১ । ৮ সৌম্যমুর্তি ।
 "সুকুমার অভিমহ্য সভাকার ইষ্ট ব.প ৭৩০ । —র পুং ১ উত্তম
 বালক । ২ পুণ্ড্রকু ; বনচম্পক ; শ্রামাক ; অশোক ; প্রিয়ঙ্বু ;
 ক্ষব.রাজিকাবিশেষ । ৩ মোদকৌষধ্যবিশেষ । —র স্রী (অলঙ্কারে)
 গুণবিশেষ । —রক পুং [°র + ক (কন্)] ১ সুন্দরবালক ।
 "হ ৩২.৩৫ । ২ শালিধাত্ত । —রক স্রী তমালপত্র । —রা স্রী
 জাভী ; নবমালিকা ; মালতী ; কদলী ; পূকা । —রী স্রী ১ নব-
 মালিকা । ২ স্র 'শম্বিনী' (৪) ।

সুকুমারী, -স্রী স্র 'সুকুমার'

সুকুল, স্রী (-লিন্) বিপ [বহুব্রী , °ল + স্র (ষ)] সৎশব্দ, কুলীন ।
 —কুল স্রী [প্রা.স] শুক্লবংশ, সংকুল । "লজয়ন্, °লজ ।

সুকুৎ বিপ [সু + √ ক + কিপ্ (-) -ক-১ব ; উ.ত] ১ সুকর্ষ-
 কারী, পুণ্যকারী, সাধুকারী । "রঘু ১১.৫০ ; ৮৮ । ২ কর্ষকুশল ।
 —৭ পুং ১ বজমান । "ঋগ্বেদ ৪.১৩.১১ ২ কর্ষকুশল শিৱী । ৩ বট্ট ।

সুকৃত বিণ [সু+√কৃত+ত(ত)-ধ্ব] ১ সম্যগুৎপত্তি, লাভকৃত, বধাবৎকৃত। “বর্ণকঃ সুকৃতো ন বা মহা ৪.২০.২৬। তৎ তেবাং সুকৃতং বিদুঃ ভ ৮.২৩.৩১। ২ সুনির্মিত। “পাহুকে সুকৃতে গো.রা ২.১২৪.১০। ৩ সুষ্ঠু কৃত; আজ্ঞানুরূপকৃত। “যত্র জগাম সুকৃতং বাসায় (রাজা) রা ৭.৫৪.১৮। ৪ সুষ্ঠু কৃত; অযথার্থকৃত। “পুত্রস্ত সুকৃতং নাম বৈজয়ন্তমিতি রা ৭.৫৫.৬। ৫ সম্যগাচরিত। ৬ সম্যগুৎপত্তি। “সুকৃতং শস্যাম্” রা ২.৫৩.৩০। ৭ নিশ্চিত। “অগতো সুকৃতা মতিঃ রা ২.৪৫.২৬। ৮ পুণ্যকর্ম-কলভূত। “মুণ্ডকোপনিষৎ ১.২.১০। ৯ সাধিক। “কর্মণঃ সুকৃতস্ত গী ১৪.১৬। ১০ [বহুব্রী] শোভনকর্ম্য (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ৪.২১.৯। ১১ পুণ্যকর্ম্য। —কৃত ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন কর্ম (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ৩.৬০.৪। ২ সংকার্য, কর্তব্যকর্ম। “কথং সু সুকৃতং ভবেৎ রা ২.৬৪.২। ৩ পুণ্যকর্ম। “সুকৃতাদিকার মাষ > (কবিবংশবর্ণন)। ৪ পুণ্য। বিপ ‘হৃকৃত, পাপ’। “উত্তিষ্ঠ সুকৃতং তেহন্ত রা ২.৫৭.৩০। নাদন্তে কন্তচিং পাপং ন চৈব সুকৃতং বিভূঃ গী ৫.১৫। রঘু ১৪.১৬। ক্ষীণ° ভ ৩.৩২.২১। তেন তব বিরূপ-করণে সুকৃতমন্তরে ধৃতম্। —পঞ্চ ৪৫২। সুকৃতং কৃতপ্রভা (হিত)। হি ৩.১২১। তোর সুকৃত আছিল ম.পা ৪৯; ৮১। ৫ উপকার। “প্রথমসুকৃতাপেক্ষা পূ.মে ১৭। ৬ জ্যোতিষ্টোমাত্তহষ্ঠান। “স্বর্গাভিসম্বিসুকৃত কু.স ৬.৪৭। ৭ শুভাদৃষ্ট, সৌভাগ্য। [°কর্ম্য (-ধ্বন) বিণ—পুণ্যকর্ম্য। “রা ১.৬২.১১। °কৃত (বিণ)—পুণ্যকৃত, সুকর্ম্য। “মহু ৩.৩৭। °হৃকৃত (ক্রী)—পুণ্যপাপ। “গী ২.৫০। °ভাক্ (-জ্) বিণ—পুণ্যভাগী।]

সুকৃতান্না (-অন্) বিণ [বহুব্রী] পুণ্যাশ্না, পুতচিত্ত। “সুকৃতান্নাঃ...মহর্ষয়ঃ গো.রা ৩.৭৭.৩০।

সুকৃতি বিণ [বহুব্রী; ক্রী-তি] ১ সুকর্ম্য, পুণ্যকৃত, ধার্মিক। “সুকৃতি পুরুষ ক.চ ৫২। ক্রী ৩। কি হৃকৃতি কি সুকৃতি. সভার ঘটে বট স্থিতি ম.পা ৪৬। ২ (বাঙলায়) সার্থককর্ম্য। “আপনারে ‘সুকৃতি’ করিয়া বিধি মানে চৈ.ভা ২৯০। —কৃতি ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন কর্ম; সংকার্য। °আলোক কু.কে ১৪৭। ২ পুণ্য, ধর্ম। “সুকৃতিভা ফেলালর চৈ.চ ৩০৮। তাইয়ার সুকৃতি বহু পুরুষের আছিল ভ.প্র ২৬৮। সুকৃতির ফলে স্বর্গে করেছ গমন প.তৃ ৩৪। ৩ সৌভাগ্য, শুভা-দৃষ্ট। “নদীয়ার নারী পুরুষ, সুকৃতি মানি, মনে মহানন্দিত হৈয়া ন.প ৯৩। ৪ তপশ্চরণ। ৫ (বাঙলায়) পুণ্যবান জন। “সম্ভার্তন-মল্ল-বেশ) দেখিতে সুকৃতি পায় আনন্দ বিশেষ চৈ.ভা ৪৬৪।

সুকৃতী (-তিন্) বিণ [°ত+ইন্ (ইনি)-১১; ক্রী-তিনি] ১ সুকৃতবান, সংক্রিয়াবান, সুকর্ম্য। ২ পুণ্যবান, ধন (অ.কো); পুণ্যকর্ম্য (শকর), পূর্বজন্মে কৃতপুণ্য (শ্রীধর)। “গো.রা ১.১৫.২৪। চতুর্বিধা ভলন্তে মাং জনাঃ সুকৃতিনোহুর্ন গী ৭.১৬। সুকৃতিনাং

কীর্তিশিরঃ বর্ধতাম্।—হি ৪.১৩৭। এই চারি সুকৃতী হয় মহা-ভাগ্যবান চৈ.চ ২৩৬। সুকৃতী সজ্জন চৈ ৪। ৩ শুভযুক্ত (ত.বা); সুকৃত্য ক্রী [প্রা.স] সুকর্ম, সংকার্য, কর্তব্যকর্ম। “কিংবা-শিষ্টং যবয়োঃ সুকৃত্যম্ ভ ১০.৪৬.৩০। পঞ্চ ২.৪৭। —ত্যা ক্রী [প্রা.স] শোভনব্যাপার (সায়ণ), সুক্রিয়া। “ঋগ্বেদ ১.২০.৮। সুকৃষৎ বিণ [সুপ্-সুপা] অতিক্রম। “°ফো বিহগঃ রা ২.৫২.২। সুকেষতু পুং ভাড়কার পিতা যক্ষরাজবিশেষ। জ ‘ভাড়কা’। [°মুতা (ক্রী)—সুকেতুকৃত্য ভাড়কা। “রঘু ১১.১৪।] সুকেশ বিণ [বহুব্রী; ক্রী-শা,-নী] শোভনকেশ, সুকুন্তল। “সুকেশীভাঃ পা ৬.৩.৪০, সি। গো.রা ৩.২৩.১৬।

সুকেশান্ত বিণ [সুকেশ অস্তে বাহার, বহুব্রী] শোভনকেশ-প্রাপ্ত, সুকেশশোভিগত। “°স্তম্ (বদনম্) রা ২.৬১.৮। —স্তা ক্রী সুকেশা, সুন্দরী। “মহা ১.১২২.৩০।

সুকেশিনী বিণ [কেশিনী—°নী; সং সুকেশা] সুকেশী। “সুকেশিনী. কেশববাসনা দেবী।—মে ৪৯; ২৩১। —নী বি সুকেশী নারী। “প.তৃ ৫।

সুকোমল বিণ [সুপ্-সুপা] ১ অতিমৃদু, অতিসুখস্পর্শ। “ভূমি (S.W.)। ২ স্নান, সুমধুর। “°বচন (S.W.)। সুকোমলক পুং [বহুব্রী] কোমলরূপ, কুশি-আম।

সুখ, **সুখ্য** বি [সুখ > সুক্, -ক্; তু ‘হৃক্, -ক্’, অসাধু] সুখ। “সুখ সত্র রাইয়ত জন গো.চ ২; সুখে রাজাই করিব ১৯০; সুখের নেখন ২৭৬।

সুখা, সুখাপাতা জ ‘শুকুতা’

সুখন্তু পুং [বহুব্রী] ১ ইল। ২ অগ্নি। ৩ শিব। ৪ সূর্য। ৫ গোম। ৬ মিত্র ও বরুণ।

সুক্ষেত্র বিণ [বহুব্রী] ১ সুতীর্থযুক্ত। “(পরী) সুরাগামপি সুক্ষেত্রা।—ত ১১৬.৫০। ২ সদগর্ভজাত। —ক্ষেত্র ক্রী [প্রা.স] ১ উৎকৃষ্টক্ষেত্র, উর্বরভূমি। “গো.রা ৪.৬.২০। সুবীজক্ষেত্র সুক্ষেত্রে জাতং সম্পত্তিতে মহু ১০.৬৯। ২ সন্তানযুক্তক্ষেত্র। “ঋগ্বেদ ১.১২২.৬; ৪.৩৩.৭।

সুখ্য সক [অদন্ত চু, প—সুখয়তি; সেট] সুখক্রিয়া, সুখী-করণ। “মা.মা ৯.২৫। শ্রীজয়দেবকবেরিত গীতং সুখয়তু (ক.ক)।

সুখ্য বিণ [√সুখ+অ(অচ্)-ক; ক্রী-খা; ‘সুখ’—(সু+খণ) —উত্তম রজ্জবিশিষ্ট (having a good axle-hole); রথ, শকট; বৈপরীত্যে ‘হুঃখ’ (হুঃ+খ)—M.W.] ১ সুখকর, সুখহেতু (সায়ণ)। “সুখং রথম্।—ঋগ্বেদ ১.২০.৩। বাক্যানি...কর্ণ-সুখানি রা ২.১০৩.১৩। কৌত্তাং বৃদ্ধ্যামাস্ব...সুখায়াম্ মহা ৩. ১১১.১০। নথপদ° পূ.মে ৩৬। প্রারম্ভসুখদর্শন রঘু ১০.৯।

শ্রোত্র ১.১৮। ২মনোহর(মল্লিনাথ), শৈত্যমান্যসৌগন্ধবান।
 “মকতো ববুঃ সুখাঃ রবু ৩.১৪। ৩ সুখকর, গাঢ়। “সুখশয়িত-
 পুচ্ছিকা শ ৪৪। ৪ প্রীতিকর। ৫ শক্য, অনায়াসসাধ্য। “শ্রেয়াংসি
 লক্ষ্মসুখানি বিনাস্তরায়েঃ কি ৫.৪২। ৬ অনায়াস। “নির্ঘন্ডো
 হি মহাবাহো সুখং বন্ধাৎ প্রমুচ্যতে গী ৫.৩; ১৩। ৭ সানন্দ।
 “সুখং হবমতঃ শেতে সুখঞ্চ প্রতিবুদ্ধাতে। সুখং চরতি লোকে-
 হস্মিন্ধবমন্তা বিনশ্রুতি ॥ ময় ২.১৬৩। ৮ [সুখ + অ (অচ্)]
 সুখযুক্ত, সুখী। “পত্রামি বাৎ সুখং বৎস সন্ধিতং রাজবহ্নয় রা ২.
 ২৫.৪১। —খ ক্রী ১ (ভ্রাত্রে) আয়বৃতিগুণবিশেষ ; (বেদান্তে)
 মনোমর্ষ; প্রীতি, হর্ষ, আনন্দ, নিবৃত্তি। “মনসঃ সুখম্ রা ২.২৮.৩।
 কস্তাত্যন্তং সুখমুপনয়ং হুঃখমেকান্ততো বা—উ.মে৪৮। শ ৭.১২।
 সুখস্তানন্তরং হুঃখং হুঃখস্তানন্তরং সুখম্।—গারুড় ১১৩, অধ্যায়।
 সুখ দুখ দুটি ভাই চ.দা ৫৪। [সার্বিক রাজসিক তামসিক ভেদে
 সুখ ত্রিবিধ (ত্র ‘গী ১৮.১—৩)।] ২ সুখছেতু (সায়ণ)।
 “ঋত্থেদ ১.১২০.১১। সর্গমাত্মবশং সুখম্ ময় ৪.১৬০। ৩ অবোগ,
 নিরাময়। “হরাবতী রুজায়মানচরণাং দেবীং সুখং প্রাপ্তুমগতা
 মামি ৪২। ৪ স্বর্গ। ৫ বুদ্ধিমানকৌষধ। ৬ জল। —খা ক্রী
 ১ বরণপুরী। ২ (সঙ্গীতে) মূর্ছনাবিশেষ। [কর, ক্যর, কুৎ
 (বিণ)—প্রীতিজনক, সুখ। গ (বিণ)—সুখখামৌ। গন্ধ
 (বিণ)—সুগন্ধি, সুরভি। “গো.রা ৩.৫৫.৪৫। গম, গম্য
 (বিণ)—সুগম। “সুখগমঃ পস্থাঃ মহা ১৩.২৬.১২। গ্রোহ (বিণ)
 —সুখগ্রহণীয়, সুগম, সুবোধ। চার (পুং)—উৎকৃষ্ট অর্থ।
 গ্হায় (বিণ)—সুখকরচ্ছায়াবিশিষ্ট; স্নিগ্ধচ্ছায়। “রাঃ (ফলক্রমাঃ)
 গো.রা ৩.১৬.৬। গ্হেত (বিণ)—অনায়াসচ্ছেদনীয়, সুচ্ছেদ।
 গ্জাত (বিণ)—সুখিত। “ভট্ট ৫.৩৮। গ্জাত(ক্রী)—সুখসমূহ।
 “যেন বা ভবতি সুখজাতম্ গী.গো ১০.৩। দায়ক (বিণ)—
 সুখকর। “হুঃখী (-ধিন্) বিণ—সুখহঃখযুক্ত। “ভ ১০.৬০.৩৮।
 দোহা, দোহা (ক্রী)—সুখদোহনা গবী। নিবিষ্ট (বিণ)—
 সুখোপবিষ্ট, সুখাশীন। “পঞ্চরাত্র ৩.৫.৬। প্রণাদ(বিণ)—অসুখবেগ-
 করনাদযুক্ত। “সুখপ্রাণাদেহৈষিটৈর্বাহনানাম্ মহা ৬.৩.৬২।
 প্রতিবন্ধিতা, প্রত্যর্থিতা (ক্রী)—সুখপ্রতিকূলতা। “অহো
 সুখপ্রত্যর্থিতা (পাঠান্তর ‘ক্ষিতা’) দৈবন্ত।—বিক্র ৫২৬। প্রদ
 (বিণ)—সুখদায়ক। প্রবেগ(পুং)—মুহুসঞ্চলন। “প্রবেগৈশ্চরতিঃ
 গো.রা ২.১০৫.৩। প্রস (পুং)—অনাময়াজিজ্ঞাসা, কুশলপ্রস। প্রসব
 (পুং)—নিবিঘ্নপ্রসব, সুপ্রসব। “বমত্র। প্রসুপ্ত (বিণ)—
 সুনিদ্রিত, সুশুপ্ত। “ঋতু ১.২। প্রাপ্য (বিণ)—সুপ্ত। প্রেক্ষ্য
 (বিণ)—সুদর্শন। বর্জক (পুং)—সর্জিকাকার (অ.কে)।
 বহ (বিণ)—সুখকর। “মহা ২.১৭.৪০। বাস (পুং)—সুখ-
 কল্পবসতি। “গো.রা ১.১৭.৬; ২। বুদ্ধি(ক্রী), বোধ (পুং)—

অনায়াসবোধ। ভাক্ (-জ্) বিণ—সুখী। ভাগী (-গিন্)
 বিণ—সুখোচিত। “গী ন হুঃখার্থঃ রাববঃ রা ২.৮৮.১২। ভেত
 (বিণ)—অনায়াসখণ্ডনীয়, সুখবিশ্লেষনীয়। “মৃদৎটবৎ সুখভেত্তঃ...
 দুর্জনঃ।—তি ১.২৩। ভোগ (পুং)—হর্ষণভোগ। “সী ২২।
 ভোগ্য (বিণ)—সুখে উপভোগ্য। “গাম্ (ধনম্) ক.সা ২৪.
 ১৫৪। মজ্জন (ক্রী)—সুখকরমান, শুভহাম। “সখি সুখ-
 মজ্জনং তে ভবতু শ ৪২। মোদা (ক্রী)—শল্পকীয়ক। “রাজি,
 -ত্রিকা (ক্রী)—দীপাঘিতা অমাবান্তারাজি। লব, লেশ (পুং)
 —সুখকণ, স্বল্পসুখ। লিপ্সা (ক্রী)—সুখপ্রাপ্তীকাম, সুখলালস।
 শয়ন, শয়িত—সুখনিদ্রা। “ওত শ ৪২। শীত, শীতল(বিণ)—
 সুখকর ও শীতল। “শীতমুণৈশ্চুমকমিচ্ছা কি ১০.৪২। শ্রব, শ্রব্য
 (বিণ)—সুখকরশ্রবণ, শ্রুতিসুখ। “ব্যতা।—হ ১২২.৩। শ্রব
 রবু ৩.১২। শ্রুতি (বিণ)—সুখকরশ্রবণ, শ্রাব্য; শ্লকবাক্য, মন্তব্য।
 “কি ১৪.৩। সংবুদ্ধ (বিণ)—সুখলালিত। “রা ২.৬১.৩। সংবৎস,
 (পুং)—সুখশয়ন। সংযোগ (পুং)—সুখলাভ। “ময় ৬.৬৪।
 সংস্পৃ (বিণ)—সুখশয়িত। “রা ২.৫১.১০। সংস্পর্শ (বিণ)
 —সুখকরস্পর্শ, সুকোমলস্পর্শ (পাণি, ভূমি)। “সংহ (বিণ)
 —সুখাবহিত, সুখাশীন। “সঙ্গ (পুং)—সুখাসক্তি। “গী ১৪.৬।
 সঙ্গী (-গিন্) বিণ—বিষয়সুখাসক্ত। “শ ৫.১১। সঞ্চার,
 সঞ্চারী (-রিন্) (বিণ)—সুখকরপাদক্ষেপ। “র সা.দ ১০.৬২।
 রিন্।—হ ৬৫.২৪। সন্দোহা (ক্রী)—সুখে দোহনীয় গবী;
 সুব্রতা (অ.কে)। সন্দোহ্য (বিণ)—অনায়াসসন্দোহনীয়। “ভবন্তি
 গ্যাঃ...সুমেধসঃ ক.সা ৪০.২৫। সলিল নিবেক (পুং)—সুখ-
 করসলিলগ্নান। “নিবেক।—ঋতু ১.২৮। সাধন (ক্রী)—সুখ-
 সম্পাদন। “সাধ্য (বিণ)—১ সুকর। ২ সুখপ্রতিবিধেয়।
 “সাধ্যতমো গদঃ (সুশ্রুত)। সুপ্ত (বিণ)—সুখশয়িত, সুনিদ্রিত।
 “মহা ৩.১৫২.৩১.৪। সুপ্তি (ক্রী)—সুশুপ্তি, সুনিদ্রা। “সেব্য
 (বিণ)—সুখোপভোগ্য। “কৈলাসশিখরে ব্যে।—পঞ্চরাত্র ৩.১.৩।
 স্পর্শ (বিণ)—সুখকরস্পর্শ, প্রীতিকরস্পর্শন। “স্পর্শৈঃ (বাঠৈঃ)
 রবু ১.৩৮। স্থাপ (পুং)—সুখস্থাপ। “ক.সা ৪৫.১২৩।]

সুখদ্য বিণ [সুখ + √ দা + অ(ক)-ক ; উ.ত] সুখদায়ক,
 সুখকর। “রা ২.২৫.১৬। (ভাগীরথী) সুখদা।—হেম ৩৬০।
 —দ পুং] ১বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৬২। ২ (সঙ্গীতে) তালবিশেষ।
 —দ ক্রী বিষ্ণুহান ; বিষ্ণুর আসন (শ.ক)। —দা ক্রী ১ গদা।
 ২ শব্দী। ৩ স্বর্গবেশ্য।

সুখনা বিণ [ত্র ‘তুকন’] ১ তুক, মরা। “সুখনা গাছেত
 ত্বেন যেন পতর গো.বি ১৬২। ২ জলশূত্র। “সমুদ্র সুখাইয়া
 তোমরা করিলা সুখনা গো.বি ১৬১।

সুখনা বিং 'সুখ'-নামক (কোন বিষয়) ; বাহাকে 'সুখ' বলা যায়, এমন (কিছু) । "কিছু নাই ত সুখনামা ।—রা ৫০২ ।

সুখপাল বিং সুখকর দোলাবিশেষ । "চান্দেদে তুলিয়া পুন লইল সুখপালে বি.পা ২৮০ ; দোলা পালক সুখপালে ৩০১ ।

সুখবান(বৎ) বিং [সুখ + বৎ (বতুপ্)-১ব ; জী -বতী] সুখযুক্ত, সুখী । [সুখবতা (০বৎ + তা)—সুখবদভাব, প্রীতি-করত্ব । "রা ১২৮.১২১ ।]

সুখবাসর বিং সুখের দিন, সুদিন । "০র প্রভাত হইল ব.প্রভা ৪৮ ।

সুখশালিনী বিং সুখবতী, সুখের আকরভূতা । "(নগ-নন্দিনী !) সুখশালিনী করণালিনী গো !—ভা.চ ১৭২ ।

সুখা অর্থ [দ্র 'সুকা'] শুক হওয়া । —খা সর্ম্ম ১ শুক করা ।

"কায়্য সুখা কৈলা শুকু সখা হিলা খোল ।—মৌ১২ মণি মণিক্য তার রৌদ্রেতে সুখাএ গো.বি ৫৪ ; কায়্য সুখাইল তোমার কামিনীর কোল ২২ । ২ শোষণ করা । "সমুদ সুখাইতা তোমরা করিলা সুখনা গো.বি ১৬১ । [সুখান—সর্প 'সুখা' ।]

সুখাইল বিং [সুখা । উত্ ২] শুক । "সুখাইল গঙ্গা জেন জোয়ার নাহি তাত গো.বি ১৬১ ।

সুখাপক ক্রী [কর্ম্মধা] সুখাগমন, শুভাগমন, কুশলাগমন । "সাগতং তে হরিশ্চেষ্ট সুখাপহমিরম গো.প্রা ৬.৮৫.৪ ।

সুখাপ্রান পুং [য.ত] 'সুখস্থান', স্বগ (শুক) ।

সুখান বিং [সুখা—নি] শুক । "গামছা কাচিয়া, সুখান করিয়া, রাখিল রা.শে ৫ । —ন বি ১ জনহীনস্থান, ডেঙ্গা । "পুঠেতে বসাইয়া যেন রাখিল সুখানে বি.পা ২৩৩ ২ দ্র 'সুখা' ।

সুখানুভব পুং [য.ত] সুখবোধ, আনন্দানুভূতি ।

সুখান্বিত বিং [তৃ.ত] সুখোপেত, সুখিত ।

সুখাপ্রব-খাবগাও বিং [বহুব্রী] বাহাতে সুখে গান ; সুখস্বনাযোগ্য । "সুখাপ্রবান্ (হুদান্ দদৃশুঃ) রা ২৯১.৭৮ ।

সুখাবহ বিং [য.ত] সুখকর, প্রীতিজনক । "রা ২৫৭.১৪ ।

সুখাত্ম্যদক্ষিক বিং [০য় + ইক (ঠন্)] সুখাত্ম্যদয়বান্, অর্গাদিপ্রাপ্তিকর । "সুখাত্ম্যদিকম্ (কর্ম্ম) মমু ১২.৮৮ ।

সুখান্যাস্য বিং [অপ্ সুপা] সুখে আরামদায়ক ; সুখোপাত্ত । বিং 'দুরারাম্য' । "তং ০ধ্যমজুভিরনন্তশরণৈর্নৃভিঃ ভ ৩.১২.৩৪ ।

সুখারোহ-হন বিং [বহুব্রী] বাহাতে আরোহণ সুখকর ; অনারামে আরোহণার্হ । "০নসোপান (আবসথ) মহা ২.৩৪.২২ ।

সুখার্ঘ্য পুং [কর্ম্মধা] সুখপ্রয়োজন, সুখকরবস্তু । "মমু ৬.২৬ । —ঐ (-র্ঘিন্) বিং [০র্ঘ + ইন্ (ইনি)-১ব ; জী -র্ঘিনী] সুখার্ঘ-বান্, সুখাভিলাষী । "মমু ৬.৪২ ।

সুখার্হ বিং [সুখ + অর্হ + অ (অচ্)-ক ; উ.ত ; জী -র্হা] সুখভোগযোগ্য, সুখোচিত ।

সুখালোক বিং [বহুব্রী] সুখকরলক্ষণ, প্রিয়দর্শন । "বিক্র ৪.৪৩ ।

সুখাশ বিং [অপ্ সুপা] সুখে অশনীয় ; সুখভোজ্য । —শ পুং [কর্ম্মধা] ১ সুখকর খাদ্য ; সুখভোজন । ২ রাজতিনিশ । ৩ কর্কটী, কাঁকুড় । ৪ [সুখ আশা যাহার, বহুব্রী] বরণ ।

সুখাশংসী বিং সুখেচ্ছা । "অশনার ০সা ক.চ ১৭২ ।

সুখাশ্রয় বিং [বহুব্রী] বাহার আশ্রয় সুখকর ; সুখকরবিষয়ক । "সুখাশ্রয় (কবিঃ কুর্যাতু নাটকম্) সা.দ ৬.২.২ ।

সুখাসক্ত বিং [স.ত] সুখভোগনিরত । —জ পুং মহাদেব । 'মহা ১৩.১৭.১৮ ।

সুখাসন ক্রী [কর্ম্মধা] ১ সুখকর আসন ; দিব্যাসন । ২ (বাংলায়)দোলায় বরের আসন । "রূপোর সুখাসনে বরঃ সুখাসন-খানির চারিদিকে মায় বাতি বেলগঠন টাঙ্গান (পাঠাত্তর)।—ছ ১৫৩ ।

সুখাসীন বিং [অপ্ সুপা] সুখোপবিষ্ট । "রা ১.৫১.৩ ।

সুখাসুখ ক্রী [স. দ্বন্দ্ব] সুখঃপ । "মমু ১২.১২ ।

সুখাসাদ পুং [কর্ম্মধা] ১ সুখকরাসাদ ; সুখরস । ২ [য.ত] সুখের আবাদন ; সুখভোগ ।

সুখিত বিং [সুখ + ইত (ইচ্)] কামসুখ, সুখী । বিং 'দ্র.বিত' । "গো.চ ৩ ; ৫ । সুখিত অভব ।—ম ৫৪৭ সুখিত অমব-বাসগৃহ ।—হেম ১৮৩ ।

সুখী-খিন্ বিং [সুখ + ইন্ (ঈনি)-১ব ; জী -খিনী] ১ সুখবান্, সুখযুক্ত । বিং 'দ্র.খা' । "রা ১.৫৩.১১ । স্বজনং হি কথং হস্তা সুখিনঃ শ্রাম মাধব গৌ ১.৩৬ । স্বামী-পরায়ণা সে ত বড়ই সুখিনী ব.প ৮৯৮ । যে জন চেতনানুগী সেই মহা সুখী ভা.চ ১১১১ নহে সুখী সুখী নিরখি নন্দিনীয়ে বি.সু ৭৮ । অন্তরে সুখিনী (দনী) ।—হেম ৫৬ ; ২ প্রিয়াদিজনসঙ্গত । "মেঘালোকে ভবতি সুখিনোহপ্যন্থারুতি চেতঃ পু.মে ৩ । শিখী সহ, শিখিনী সুখিনী । নাচিত ছ্যারে মোর ।—মে ১১৬ ।

সুখুনা বিং [সুখনা > ০না] শুক, নীরস । "সুখুনা কাষ্ঠ গো.বি ১২২ ; সুখুনা মৈশ্চ ১৮৪ । —না বি জলশূন্য স্থান ; ডেঙ্গা । "নৌকাখান ডুবাইলা সুখুনাতে যানি গো.বি ১১৯ ।

সুখৈখিত বিং [অপ্ সুপা] সুখে বৃত্তিপ্রাপ্ত ; সুখসংযুক্ত । "বালঃ সুখৈখিতো গেহে ন ত্বং কিঞ্চন বুধাসে মহা ৫.৩৫.১৭ ।

সুখৈখী-খিন্ বিং [সুখ + ইচ্ + ইন্ (ঈনি)-ক-১ব ; উ.ত ; জী -খিনী] সুখাভিলাষী, সুখেচ্ছ ।

সুখোচিত বিং [স.ত] সুখভোগে অভ্যস্ত । "প্রী.মা ১২৪ ।

সুখোদক ক্রী [কর্ম্মধা] সুখজনকতত্ত্বজল, সুখোজল (সুখত) ।

সুখোদক বিং [বহুব্রী] সুখাহ, সুখোদক, সুখপরিণাম । "অসুখোদক (কর্ম্ম) মমু ৪.৭০ । —দয় পুং [য.ত] সুখাবির্ভাব,

সুখসজ্জন । “সুখোদয় গো.রা ১.৩১.২০ । ভবিষ্যৎ যে সুখোদয়ঃ
মহা ১.১৫৫.৬ ।

সুখোদর্ক বিণ [বহুব্রী] যাহার পরিণাম সুখকর ; সুখফল,
সুখোদয় । “রামপ্রভাজনমিদং সুখোদর্কং ভবিষ্যতি রা ২.৯২.৩০ ।

সুখোদ্য বিণ [সুখ + বদ + য(কাপ্) -র্দ্য; উ.ত (পা.১.১০৬)]
সুখে কথনীয় ; সুখোচ্চাৰ্য্য । “সুখোদ্যম্ (নাম) মহু ২.৩১ ।

সুখোপবিষ্ট বিণ [সুপ্ সুপা] সুখাসীন । “রা ২.৫২.৬০ ষ্টোনাঃ
রাজপুনাগং পুরস্তাং স পণ্ডিতোহস্তবীং হি ৬৬ (কথারস্ত) ।

সুখোপাস্য পুং [কর্মধা] সুখকরোপায়, সুকোশল । “ওং
পুনঃ কৃষ্ণমুদ্রবঃ পরিপুষ্কতি ভ ১১ ২৯ (ত্রীশরটীকামুখ) ।

সুখোপলিত বিণ [সুপ্ সুপা] সুখে কৃতশাস । “সুখোপলিতোহস্মি
ভগবন্ সমগ্রবলবাহনঃ রা ২.৯২.৫ ।

সুখোন্মত্ত বিণ [সুপ্ সুপা] সুখকরোফ, নাতিতপ্ত । “শীতে
সুখোন্মত্তকাস্ত্রী (শাস্যঃ) । —ক রী সর্ষ ‘সুখোদক’ (কৃষ্ণত) ।

সুখ্যতি বি [সং খ্যাতি—°তি; ‘ত’ ‘কথ্যতি’] ১ ক্রমশঃ,
কৌর্হি । ২ গুণকণন, প্রশংসা । [সুখ্যাত্যপন্ন—সুখ্যতিপ্রাপ্ত,
প্রশংসাবিশিষ্ট । “সুখ্যাত্যপন্ন কমিদারির বাহল্য ক.চ ১৮ ।]

সুগা বিণ [সু + √গম + অ (চ)-দি, পা ৩.২.৪৭, সি] ১ সুখে
গন্তব্য (সায়ণ), সুগম । বিণ ‘হুগ’ । “সুগো হি বো অগমন্ মিত্র
পত্নাঃ । —ঋগ্বেদ ২.২৭.৬১ কি ১৪.৩২ সুগম্(ভৃগুম্)ক.সা ৩৯.৫১ ।
অগমাং মজ্ঞতে সুগম্ (ক্রীকাক্যপ্রেরিতো নরঃ) । —পদ্ম ২.১৫১ ।
২ সুখবোধা । ৩ সখেলগতি (A.) । —গ ক্রী বিটী (শ.ক) ।

সুগা বিণ [সু + √গৈ + অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী -গা] সুগাধিক,
গন্ধকাদি । “শীতৈঃ সুগাঃ (ত্রীকৃষ্ণস্মার্তগমকুর্হত) ভ ১০.১২.৩৪ ।

সুগঠন বিণ [সুগঠন অংসোপরে স্বর্গহার ব.প্র ১৭;
সুগঠন নাসা ১৪১ । —গঠিত বিণ [সুগঠিত >°ত; ঠ স্বঘটিত]
সুনিশ্চিত, নিশ্চারণশৌর্ধবসম্পন্ন, সুন্দর । “ত সুগোল লগাট ব.প্র ১৬৮ ।

সুগ(ষা)ড়-বহু বিণ [সুগঠন—সুগা > সুগ(ঘড়)-ঘর,
হি সুঘড়; ঠ সুগা] ১ সুগঠন, সুন্দর । “রমণ অতি সুঘড় ।
—জ্ঞা ৩৭ । চলে রাই বিনোদিনী, সুগড় সখীর হেলি অঞ্জে
রা.শে ১২ । রাধা কর ধরি, সুঘড়-শিবোমণি, নাচত প.ক ১০৭২ ।
গৌরসুন্দর, সুঘড়-শেখর ২১৬১ সুঘড় শেখর । —গো ৩৫; ৫১ ২
সুনিপুণ । “সুঘর বাদকবৃন্দ ন.প ১৩০; ১৪৮ ৩ হুচহুর । “গ্রাম
সুঘড়, নাগর রস-শেখর । —জ্ঞা ১১৯ ।

সুগত বিণ [বহুব্রী] শোভনগতিবিশিষ্ট, সখেলগতি । —গত
পুং ১ সুখে সংসার হইতে গত (অ.টী) ; বৃদ্ধ । ২ বৌদ্ধ ।

সুগতি বিণ [বহুব্রী] শোভনগতিশালী । “বৃহৎসংহিতা ৯.৪৫৮ ।
—গতি ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন গতি ; সলীলগমন । ২ সদৃগতি,
যৌক । “ধর্ম্ম সমাপ্তিত্য বিদুরঃ সুগতিং গতঃ মহা ১.২.৩৪৯ ।

সুগন্ধ বিণ [সু গন্ধ যাহার, বহুব্রী, অ-স্বাভাবিকত্ব হেতু ই(ইং)-
অভাব, পা.৫.৪.১৩৫] ১ ‘যাহার অ-স্বাভাবিকগন্ধ শোভন’ সুরভি ।

“(অনিলঃ) সুগন্ধঃ গো.রা ২.১০০.২১ । জটীঃ সুগন্ধাঃ মজা ৩.
১১২.২ ; (সভা) সুগন্ধা ৫.১.২ । অবয়বসম্পন্নসুগন্ধবাত ভ.৫.১৬.
১৮ । গন্ধবহঃ সুগন্ধঃ ভটি ২.১০ । ২ শোভন গন্ধ অর্থাৎ জব্য
যাহার ; শোভনদ্রব্যবান্ । “সুগন্ধঃ আপনিকঃ (সি) । —গন্ধ
পুং [°ন্ধ + অ(অচ্)] ১ ‘সুগন্ধবান্’, গন্ধক । ২ চণক । ৩ ভূতৃণ ।
৪ রক্তশিগু । ৫ ভূপলাশ । ৬ কন্দুর্ক । ৭ ক্রিমিভেদ (শ.ক) ।
৮ [প্রা.স] শোভনগন্ধ, সৌরভ । “(কচ্চিৎ) নাসুগন্ধস্ত বিদ্রুতে
রা ১.৬.১০ । —গন্ধ ক্রী ১ চন্দন । ২ নৌলোৎপল । ৩ গ্রহিণী ।
৪ কদম্বকীরক । ৫ গন্ধতৃণ । —গন্ধা ক্রী রাশা ; শটী ; নবমালিকা ;
স্বর্গধিকা ; মাধবী ; অনন্তা ; তুলসী ; সল্লকী ; রুদ্রজটা ; পুন্ডা ;
মাতুলুগা ; নাকুলী ; শতপুষ্পা ; গন্ধপত্রী । —গন্ধক । পুং [°ন্ধ +
ক (কন্)] ১ গন্ধক । ২ নাগরজক ; ককোটক ; শালিগাছ ।
[°পজা (স্ট্রী)—কদ্রুজটা । °মূল (স্ট্রী)—সুগন্ধপত্রী ; রাশা ; লবলী]

সুগন্ধবহু বি [গন্ধবহ >°ত + গন্ধবহ] বায়ু । “(চেয়ে দেখ)
সুগন্ধবহ-বাহন, সৌন্দর্যময়ী সহ যন, ভ্রমিহেছে । —মা ১৫৬ ।

সুগন্ধাত্য বিণ [তৃ.ত] সৌরভসমৃদ্ধ । “চ্যোঃ(ক্রমাঃ)রা ৩.১৬.৬৮ ।

সুগন্ধামলক ক্রী [উ.গো] সৌন্দর্যময়গণযুক্ত শুভ আমলক ।

সুগন্ধি বিণ [সু গন্ধ যাহার, বহুব্রী, তদেকান্তগ্রহণ হেতু সমা-
সাত্ত ‘ই’ (২২) ; তু ‘সুগন্ধ’ ; দ ‘বসু ৪.৪৫, মল্লিনাথ] শোভন-
গন্ধ, সুবুধি, স্রাবতপর্ণ । “ঋগ্বেদ ৭.৫৯.১২ সুগন্ধি পুষ্পং সলিলং চ ।

সুগন্ধিযুঃ সি। বনানি সুগন্ধানি সরিতশ্চ সরাসংসি চ রা ২.৫৭.৪;
৭.৭৫.৩ । গজদান’ বসু ৪.৪২ । নিশ্বাস কু.স ৩.৫৬ । কস্তুরিকা-
বৃদ্ধবিমল’ (বায়ু) মা.ব.৬১ । কি.৬.২৫৮ মগয় সুগন্ধি বায়ু । —ম ২১ ।

—গন্ধি পুং ১ গন্ধদ্রব্য (A.) । ২ পরমায়া । “তত্র (মেরৌ) নিম্পন্দ-
হীনাঃ সুসুগন্ধনন্ত্রে(সু + সুগন্ধি । ইন্)মহা ১২.৩৩৫.৯, নীলকণ্ঠ ।

৩ সহকার । —কি ক্রী ১ চন্দন । ২ এলবালুক ; মুস্তা ; কশেরু ;
গন্ধতৃণ ; ধাতাক ; পিঙ্গলীমূল । —ক্ক পুং [°ন্ধ + ক (কন্)]

১ মহাশালি । ২ গন্ধক । ৩ তুরক । —ক্ক ক্রী ১ কঙ্কার,
সৌগন্ধিক । ২ পুষ্করমূল ; গোবসুবর্ণ ; সুবর্ণ ; উর্ধার । [°কুসুম

(ক্রী) —সুবতিপুষ্প । (পুং) —পীতকরবীর । °ত্রিফলা (ক্রী)
—ত্রীতীফল, পুংফল, লবঙ্গকলিকাকফল । °মূল (ক্রী) —উশীর ;
মূলক । °মূষিকা (ক্রী) —ছুচ্ছন্দরী ।]

সুগন্ধিত বি [সং °ন্ধি ; হি °ত] সুগন্ধযুক্ত, গন্ধাঢ্য । “বনস্পতি-
রস, অতিসুগন্ধিত বটে(বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ) । —হু ৩৮; ৩৯ ।

সুগন্ধিতা ক্রী [°ন্ধি + তা(তল্)] সৌরভ্য, সৌগন্ধ্য । “মা.ব.৩.৫৪৮ ।

সুগন্ধী(-ন্ধিন্) বিণ [°ন্ধ + ইন্ (ইনি) -১ব ; ক্রী -ন্ধিনী]
সুগন্ধবান্, সুবুধি । “পদ্মোৎপলসুগন্ধিন্ রা ৭.২৬.২২ (কস্তা) ।

নীলোৎপলসুগন্ধিনী মহা ১.৬৭.১৫৮। —কিনী জী ১ স্বর্ণ-
কেতকী (ভাবপ্রকাশ)। ২ আরামশীতলা।

সুগম বিণ [সু + গম্ + অ (থল্) - ণ্ধ ; উ.ত] ১ সুখে গম-
নীয় ; সুখাতিক্রমণীয়। বিণ 'দুর্গম'। "অসুগমেহধ্বনি ভ ৫.১৪.১।
অতিসুগম ক.সা ১২.৬৪। ২ সুখপ্রবেশ। "সুগম্য হসৌ (শুহা)
ক.সা ৪৬.২০৬। ৩ সুখবোধ্য, বিশদ। ৪ সুকর। "সংশয়ঃ
সুগমন্ত মহা ১৩.১৬২.৪। (কবিত্তিঃ) দর্শিতঃ সুগমো যোগঃ
ভ ১০.৮৪.৩৬।

সুগলী'-গ' বি [কা চুগল] অসাক্ষাতে পরিনিদ্রাকারিণী (জীভাষা)।

সুগহন বিণ [সুপ্ সুপা] অতিগহন, সুনিবিড়, নিরবকাশ।
[কুধা সুগহনা বৃত্তিঃ (অ.কো) — যাগভূমৌ অতিগহনাবরণং
কুধা (অ.টী)। কিন্তু 'সুগহনাবৃত্তি' (শ.ক), 'সুগহনা, সুগহনাবৃত্তি'
(ভ.বা ; A. ; M.W.) — 'কুধা'-শব্দপর্যায়্যে বৃত্ত হইয়াছে। 'সুগহন'
(S.W. ; M.W.) বিশেষণ শব্দ।]

সুগাত্র বিণ [বহত্রী ; জী -ত্রী, -জী] অনবধ্যাক্ষ, সর্বাঙ্গসুন্দর।
"সুগাত্রি। ক.সা ৩০.৬২ ; ৩২.১১৩।

সুগান বি মধুর গীত। "কবিত্ত-সুগান। — কৃ ৬ ; ৮।

সুগীত জী, -তি জী [প্রা.স] কলগীত, সুগীতকোশল। "নাট্য
সুগীতং বাদিত্রমন্তর্জানক খেচরাঃ (তথৈ লহুঃ) ভ ৪.১৫.১১।

সুগুপ্ত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ অস্বক্ষিত। "গুপ্ত (ভবনপ্রোষ্ঠ) গো.রা
৫.১৩.৭। ২ অতিরহস্ত। ৩ নিগূঢ়, অপ্রকাশ। "সুগুপ্তরং
মহৎ সবঃ (পাঠান্তর)। — পঞ্চ ৫২৬। — গু ক্রি.বিণ অতিগূঢ়ভাবে,
অপ্রকাশ। "ইদং সুগুপ্তমহুতাতম্য। — হি ২৩২৩।

সুগুরু বিণ [সুপ্ সুপা] অতিগুরু, মহাপাতকজ (পাপ)।
"সুগুরুপ্যপহন্ত্যেনো জপ্তা বা নম ইত্যাচম্ মহু ১১.২৫৭।

সুগৃহ জী [প্রা.স] ১ সুন্দর গৃহ। ২ [বহত্রী] চকুস্ফটিকপক্ষী,
বাবুই। — গৃহী (-হিন্) বিণ [°হ + ইন্ (ইনি) -১ব] সুগৃহবান্,
সুখনীড়বাসী। "পশু বানরমূর্খণ সুগৃহী নিগৃহীকৃতঃ। পঞ্চ ১.৪২১।

সুগৃহীত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ সম্যগৃহীত, বৃঢ়বৃত্ত। ২ সাবধান-
গৃহীত, সম্যগবগত। "সুগৃহীতঃ সন্দেহঃ শ ৪১৬। ৩ শুভার্থ
উচ্চারিত ; মঙ্গলোচ্চারণ (নাম)। [°নামা (-মন্) বিণ — যাহার
নামগ্রহণ শুভ, যাহার নাম প্রাতঃস্মরণীয় ; পুণ্যমৌক।
"সুগৃহীতনার আখ্যাচাপক্যস্ত। — সু ১১৫। মা.মা ১৬।

সুগোল বিং সুবৃত্ত, সুপরিণত। "সুগোল করযুগল পা.প্র ৭।
সুগোল ললাট ব.প্র ১৬ ; সুগোল প্রকোষ্ঠে রত্নবলর, সুগোল
বাহতে হীরকমণ্ডিত ভাড়, সুগোল অঙ্গুলীতে অঙ্গুরীয়, সুগোল
উরুতে মেখলা ১৭।

সুগ্রাহ বিণ [সু + √ গ্রহ্ + অ (থল্) - ণ্ধ ; উ.ত ; জী -হা] ১
সুখগ্রাহ, অর্থাৎ যাহা উত্তমরূপে ধরিতে পারা যায়। "(যদ্বাপি)
সুগ্রাহিণ চ কারয়েৎ। — স্ত্রুত ১.৭.৫। ২ সুগম, সুখবোধ্য।
"গা.দ ৫৫। ৩ [বহত্রী] যাহার গ্রহ (মধ্য) শোভন ; শোভন-
মধ্যভাগ। "সুগ্রাহম্...ধনুঃ মহা ৪.৪.২।

সুগ্রীভ পুং [প্রা.স] সুগাধ্য-কবল, সুখকরখাদ্যগ্রাস।

সুগ্রীব বিণ [বহত্রী] শোভনগ্রীব, সুন্দরগ্রীবাবিশিষ্ট। — গ্রীব
পুং ১ শিব। ২ ইন্দ্র। ৩ নাগবিশেষ। ৪ বীরপুরুষ। ৫ রাজহংস।
৬ শঙ্খ। ৭ অজ্ঞাবিশেষ। ৮ পর্বতবিশেষ। ৯ ত্রীকৃষ্ণের অধ-
বিশেষ। "মহা ২.২.১৫। শি ৪৭। ১০ বানররাজবিশেষ।
(উর্বরী) করিষ্যামি নিঃসুগ্রীবাম্ গো.রা ৬.১২.৫৩। রঘু ১২.৫৮।
[ইনি স্বর্ষ্যপুত্র (রা ১.১৭.১০ ; ৭.৩৭ প্রক্লিপ্ত সর্গ ১), কিল্কিয়ার
রাজা ও বালীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা। বালীর ভয়ে ইনি ঋণ্যমুকে হনু-
মদাদির সহিত বাস করিতেন। সীতার অন্বেষণার্থ ইতস্ততঃ
পর্যটন করিতে করিতে রাম লক্ষ্মণের সহিত ঋণ্যমুকে উপস্থিত
হইয়া ইহারই নিকটে রাবণ কর্তৃক সীতাহরণবৃত্তান্ত অবগত এবং
সীতা কর্তৃক প্রক্লিপ্ত বস্ত্রান্তরণ প্রাপ্ত হন। অনন্তর অগ্নিসাক্ষি-
পূর্বক উভয়ের মিত্রতা সম্পন্ন হইলে, উভয়ে উভয়ের লক্ষ্যবধ-
পূর্বক ভাণ্ডার উদ্ধার অঙ্গীকার করেন। তদন্তসারে রাম বালিবধ
করিয়া মিত্রকে কিল্কিয়ার সিংহাসন প্রদান করেন এবং সুগ্রীবও
কপিসেন্স-সহায়ে রাবণকে নিহত করিয়া লক্ষা হইতে সীতার
উদ্ধার করেন।]

সুঘট বিণ [সু ঘট, সুপ্ সুপা] সুখে ঘটতি। বিণ 'দুর্ঘট'।
সুঘটিত বিং যুক্তিসিদ্ধ। "পুনঃ যদি প্রভু-স্থানে, যাচঞা কহি
এ আখ্যান, এহো নহে সুঘটিত কথা। — চৈ ১৪৩।

সুঘড়, ঘড় জ 'সুগড়'

সুঘোত্র বিণ [সুপ্ সুপা] অতিভীষণ। "রা ১.৯.৯।

সুঘোষ বিণ [বহত্রী] সুনিদ্রা, কলধ্বনি। "সুঘোষাশ
শব্দবেগুগাঃ গো.রা ২.৮২.২। — ঘোষ পুং ১ নকুলের শব্দ।
"গী ১.১৬। ২ বিষ্ণু। 'মহা ১৩.১৪২.৬২। ৩ [প্রা.স] মধুর
ধ্বনি ; কলরব, ঞ্জিতসুখধ্বন।

সুভক্ত সর্গ [দ্র'গভর'] অরণ করা। "দ্বারী বলে) সবাঙ্কবে তোমারে
সুভক্তে নরপতি ব.প ৭৩৯।

সুভক সর্গ [জ 'ভক'] আশ্রয় করা। "সুভিয়া গো.চ ১০১।

সুভা বি [সং ভদ্র] সর্গ 'ভরা'। "ধানের সুভা গো.চ ১১১,-৩।

সুচন্দন বি উৎকৃষ্টচন্দনতরু। "সুচন্দনবৃক্ষ। — মে ৩।

সুচন্দ্রাননা বি বিধুমুখী, সুন্দরী। "মা ১৩৬।

সুচরিত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ সম্যগুচ্ছিত, যথাবিধি আচরিত।

"ব্রত মহু ১১.১১৭। ২ সভ্য (কুলুক)। "মহু ২.২৬১। ৩

সচরিত্র, সাধু । “ব্রাহ্মণ ভুক্তি দেখি সচরিত্র ।—গ ৪৬ । —রিত
ক্লী [প্রা.স] ১ শোভনানুষ্ঠান, সৎকার্য, সুকৃতি । “হি ১.৫৩ ।
ভাটগণ ভণে সচরিত্র ন.প ১৪৭ । ২ পুণ্য, ধর্ম । “ফল পূ.মে৩১।
তব সচরিত্রমঙ্গলীয় নুং প্রাপ্তমু শ৬.১১। [ফলক্লী]—পুণ্যফল ।
অচরিতার্থ বিণ [স্থপ্. স্থপা ; বহুব্রী] সম্যক্কৃতপ্রয়োজন ।
“এনামাধাসয়ং সচরিতার্থপদৈবচেষ্টভঃ কু.স ৪.৪৫ ।

অচরিতেষু সং [০ত+স্থ (সপ্তমী-বহুবচন)] সচরিত্র-
সমীপে(পূজনীয়ের পত্রের পাঠ) “বসন্ত রাজাকে ডাকে. দেন পত্র,
...লেখেন ‘সচরিতেষু...’ লিখনং প্রয়োজনক বিশেষ’—দা২১৩১।
অচরিত্র বিণ [বহুব্রী] সচরিত্র, শুদ্ধস্বভাব । —জা ক্লী
সতী, পতিব্রতা (অ.কো) ।

অচাঞ্চ বিণ [স্থপ্. স্থপা] ১ অমনোহর, অতিকমনীয়, সুন্দর ।
“দশনা, ০০প, অচাঞ্চকী (S.IV.) । ২ অমধুর । “অচাঞ্চস্বন । ৩
সাধু, সৎ । “অচাঞ্চরিত্র শ্রী ১০০ ।

অচিত্র বিণ [বহুব্রী] শোভনচিহ্নহীন, নানাবর্ণগুহ, সরঞ্জিত ।
—ত্রক পুং ১ মৎস্তরক্ ; ২ চিত্রসর্প । —জা ক্লী চিহ্নটী ।

অচিহ্নিত বিণ[স্থপ্. স্থপা]সম্যক্চিহ্নিত, অবিচারিত । “অচিহ্নিত-
মৌষদমাভূরাগং ন নামমাত্রোণ করোত্যবোগম্ ।—হি ১.১৮০ ।

অচিত্র বিণ [স্থপ্. স্থপা] অতিচিত্র, সুদীর্ঘ । “গয়া তু সচিত্রং
কালম্ রা ২.৬২.১০ । [‘শ্রম (বিণ)—সুদীর্ঘকালকৃতশ্রম ।
“ভ ৩.১৩.৪৮ অচিত্রাঃ—(যুস) বিণ—সুদীর্ঘজীবিতকাল, সুদীর্ঘায়ুঃ ।
অচিত্রোষিত (বিণ)—চিরকালরুদ্ধ (টীকা) । “রা ২.৩২.১৭ ।

অচু (জু) নি বি [ফা.সোজ্.নো] অত্রনিশ্চিত স্থল বিচিত্র
আন্তর্যবিশেষ । “গদির উপর অচুনি পাঠ্য—জা ৫২ ।

অচেতাঃ (-তম্) বিণ [বহুব্রী ; -১ব ; ক্লী -তাঃ] শোভন-
চিত্র (সাধারণ) । শোভনজন্ম, অমনাঃ । “অগ্নেদ ৪.৩৬.২ ।

অচেতন বি অসুন্দর বস্ত্র । “ব.প ৩৩২ । —লক পুং [প্রা.স]
শোভন বস্ত্র ; অসুন্দর, পট (অ.কো—fine cloth) ।

অচ্ছন্দ বিণ[বহুব্রী]শোভনপত্র । “পাদপাঃ দাঃ গো.রা.৫.১৬.৩৭।

অচ্ছন্দ বিণ ১ সদ্ভাবাপন্ন, প্রসন্ন । “দ হইল মন ।—গ ৩৫ ।
২ অস্বাধ্য, অগঠন, অঠাম । “বয়ান অচ্ছন্দ বি.প ২ ।

অচ্ছাদ বিণ অস্বাধ্য, অগঠন । “অচ্ছাদ অসুন্দর নাসা শ্রী.ম ১৩৩।
—দ বি অসুন্দর আকৃতি । “মুগ্ধ হৈল সসজ্জন দেখিয়া ০দ ৩.১৮.৮৮।

অজ, অম সর্গ [১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২০, ২১, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০] ১ দেখা । “বুড়ী...চক্ষে নাহি স্বকে ভা.৮ ২১৩। তখন
কৃষ্ণ-বোলে, কুজা বলে, আপনারে না স্বজ ।—দা ৫৫৮ । ২ ধ্যান
করা ; চিন্তা করা । “শ্রীচৈতন্য ব্যতীত আর নাহি স্বজে আন
ভ.প্র ৩৩৪ । —জ, ক অম দুটিগোচর হওয়া । “আকল নয়ন না
স্বজে মোরে রা.ণে ১০১ । [অজা.ঝা—সর্গ ‘অজ’ ।]

অজ্ঞান পুং [প্রা.স] সজ্জন, সাধু । “(রামঃ) অজ্ঞানস্ত রক্ষিতা
গো.রা ৫.৩০.৮ । অজ্ঞানস্ত কনকঘটবদ্ দুর্ভেদ্যশ্চাত্তসংক্ষেপঃ ।—
হি ১.২৩ । অজ্ঞান দেখিয়া, পিরীতি করিমু, এমতি হলে কে জানে
চ.দা ১০৭ । —নতা ক্লী [০ন+জা (তল্)] সৌজন্য, সাধুতা ।
“ঐশ্বর্য্যস্ত বিবৃষণং অজ্ঞানতা ।—ভট্টহরি ।

অজ্ঞান্য (-জ্ঞান্) বিণ [বহুব্রী ; ক্লী -জ্ঞা] ১ শোভনোৎপত্তি,
সুজাত । “রঘু ৩.১৫ । ক.সা ৩০.৪৫ । মা.মা ১.৩৪ । ২ স্বামী
ওরসে পত্নীগর্ভজাত ; উরস । —জা বি (বা.হা.) নিষিদ্ধে প্রচুর
শস্তোৎপত্তি । বিণ ‘অজ্ঞান্য’ ।

অজ্ঞান্য বিণ [স্থ+√জি+অ (খল্)-অর্ষ ; উ.ত] অজ্ঞে জ্ঞেয় ।
“ন তদ্বলং অজ্ঞান্যম্ মহা৭.২.১৬। অজ্ঞান্যঃ খলু তাদৃগন্তরে কি ২.৫২ ।
—জয় পুং [প্রা.স] সন্মোহকর্য । “ভ ৫.১.১০ ।

অজ্ঞান বিণ [বহুব্রী] প্রসন্ন, নির্মলজল । “ইদং তীর্থম্...
অজ্ঞান্য গো.রা.১২.৭। বন্দে মাতরম্ । অজ্ঞান্যঃ অফলান্য ব দি ১৭।
—জল ক্লী [প্রা.স] ১ ‘শোভনজল’, কমল (শ.ক) । ২ প্রসন্ন-
সলিল, নির্মল জল ।

অজ্ঞা বি [আ.ভু.১।] সাহসিক, দীর্ঘ । “সেধ অজ্ঞা সাকি
বাকি গীর মিত্রগণ ত্রী ২১৮ ।

অজ্ঞা, -জ্ঞো বিণ [অ-অজ্ > ০জা, অ ‘উজা’ ; অজো(কথ্য)]
সরল, সোজা । “কানা খোঁড়া কুঁজো । তিন নয় অজো ॥—প্রবচন।
[উজাঅজা, উজোঅজো—অ ‘উজা’ ।]

অজ্ঞা, অ ‘অজ্’

অজ্ঞাত বিণ [স্থপ্. স্থপা] ১ অজ্ঞ প্রাহুঁত (সাধারণ) । “অগ্নেদ
১.৬৫.৪ । ২ অজ্ঞাত ; অসুন্দর । “অজ্ঞাতয়োঃ পঙ্কজকোবয়োঃ
রঘু ৩.৮ ; অজ্ঞাতয়োঃ (স্তনয়োঃ) ৮.৩৭ । কু.স ৭.২০ । কপ্তসুজাত-
কণ্ঠ ভ১.১২.২৬। ৩ অযোনিজ । “অজ্ঞাতা...বৈদেহী রা ২.৩২.১৭।
৪ সামুদ্রিকোজলকণবান্ । “রা ২.৩২.১৭ । ৫ অন্যান্যিক ।
“অজ্ঞাতাঙ্গী মহা ৩.৬৮.১৬ । ৬ সম্যগ্ৰুদ্ধিপ্রাপ্ত (well-grown) ।
৭ [বহুব্রী] ‘শোভনজন্ম’, সৎশজ, কুলীন । —জাত ক্লী [প্রা.স]
শোভনজন্ম, সাংকজন্ম । “(ধনুস) অজ্ঞাতমস্ত্রধীমতঃ মহা৭.১১.১২।
—জাত ক্লী তুঙ্গী ।

অজ্ঞান বিণ [সং অজ্ঞান > প্রা অজ্ঞান (পৈ) > বা ০ন]
১ জ্ঞানবান্, পণ্ডিত, বিজ্ঞ, বিদগ্ধ । “সো বর লাগর রসিক অজ্ঞান ।
হাম অবলা অতি অনপ গিয়ান । বি.প ৫৭ ; ১৩৫ । অজ্ঞান জন।
—জা ২৮, রসিক অজ্ঞান ২৯ ; রা.প ১৩ । সো রসময়তরু ছৈল
অজ্ঞান রা.শে ১৪ । ২ অজ্ঞানবান্ । “হেনকালে বিশ্বস্তর চতুর
অজ্ঞান । মা মা বলিয়া ডাকে যেমন অজ্ঞান ॥ চৈ.ম ৪৩ । প্রবোধ
না পাইল রাজা পণ্ডিত অজ্ঞানে । মুনিকে পুছিল কিছু বিনয়-

বচনে ॥ রা.প ৪। ৩ নিপুণ, কুশল। “পিকিড়া নয় ঐয় সুজান
কাগারি গো.চ ১২১। সঙ্গীত সুজান তিনি গায় একমলে চৈ.ম
৭৩। ৪ পরমপণ্ডিত, অতিপ্রবীণ। “রাজা রঘুনাথ, গুণে অবদাত,
রসিক-মাঝে সুজান ক.চ ২৫৩।

সুজি বি [হি সুজী] গমের মোটা গুঁড়া (scmolina)।

সুজিহস পুং [বহুব্রী] ‘শোভনজিহস’, অগ্নি। “মাঘ ২.১০৭,
মল্লিনাথ।

সুজীন বিং ভাগ জীনে বা হাওদায় সজ্জিত। “হাঁসা ঘোড়া,
খাসা জোড়া, সুজীন কুজর ক.চ ১৫১।

সুজীনিত ক্রী [প্রা.স] সার্থকজীবন। “অগ্ন মে সফলং জন্ম
জীবিতং চ সুজীবিতম্ গো.রা ১.২১.২০।

সুজ্জি, সুজ্য, সুজ্জ, সুজ্য বি [সং ‘সুজ্য’ > প্রা
সুজ্জ > বা সুজ্জ, সুজ্জি, -জ্য, সুজ্য] সুজ্য। “পূর্ব দিকে সুজ্জ অধি-
কার শূ ৩৭। সুজ্যদ্যাব দিলে দরশন গো.চ ২০২। সুজ্য চোবে
চোবে।—শিঙ ৮৪।

সুঝা’ সম্ভ [সমুঝ > সুঝ] বিচার করিয়া দেখা; সমঝান।
“বুঝালে না বুঝে, কহিলে না সুঝে, তাগারে বলিয়ে কালা চ.মা ৪২;
কে আছে বুঝিয়া, বলিয়ে সুঝিয়া, খামা পিয়ার পাশে ১৩৫। অন্তর-
হামিনী তুমি তবু নাহি সুঝে ভা.চ ২৪০। [সুঝা—সর্গ ‘সুঝা’]
সুঝা’, -ঝা’; সুঝা’ জ ‘সুজ; সুঝ’

সুট বি [E. suit] এক সঙ্গে পরা যায় এইরূপ কাপড়ের বা
গহনার সেট। “(নোহিণী) বানারসী শাড়ী ও এক স্ফট গিলটির
গহনা চাওয়া আনিল ব.প্র ২২৩। সুট হিসাবে চলবে না,
গহনা সব হালকা হয়ে পড়বে অ.প্র ৭১।

সুটান বি অতি টান জমি; শুকুহান, ডেঙ্গা। “পানিত কান্দে
পানকোড়ি সুটানে কান্দে কৃত গো.চ ১২৪।

সুটান, -টান বিং [সু+টান, -ম] ১ শোভন অনববাসস্থান-
যুক্ত; অবয়বসৌষ্ঠবসম্পন্ন, সর্বাঙ্গসুন্দর। “শরীর সুটান ব.প ৬১২।
গাও বড়ই সুঠাম ম.ম ২০৮। তত্ৰ...মধুর সুটান।—গো ২৭।
বালক দিব্যমূর্তি সুটান (পাঠান্তর—‘সুঠাম’) চৈ.ম ৩২।
২ সুনির্মণ, সুগঠিত। “কর্ণযুগ সুন্দর সুঠাম ক্রী.মা ১৭২। চক্ষু
দুটি...অতি-সুঠাম ব.প্র ১৬। ৩ মধুরছন্দোবদ্ধযুক্ত, সুললিত।
“কুতিবাস পণ্ডিতের কবির সুঠাম কৃ.অ ৫; ২২। —ম বি
১ অবয়বসৌষ্ঠব, সুন্দর আকৃতি। ২ নির্মাণসৌষ্ঠব, সুগঠন।
“অমরনগর জিনি পুরীর সুঠাম।—ম ১১১৭।

সুডুত বি [সং সুডু; হি সুডুং; ঠ সুডুং(কং)গ, সুডুংগা;
‘সুডু’ মূল(?)] মাটির ভিতরে খাত শুদ্ধাকৃতি সরু পথ; সিঁধ।

“(সুন্দর) সুডু হইতে, উঠিলা ভরিতে ভা.চ ৩১৮। ঘান ভদ্র
কাঁপে অঙ্গ সুডুদে পশিল বি.সু ১০৩।

সুডুসুডু বি [সড়সড় > ০ড়(অলার্থে), জ ‘উ’; সুডুসুডু(কথ্য)]
গারে কীটাদির মূহ চলার জন্ত অল্পস্পর্শবোধবিশেষ। “পিপড়ে
গায়ে সুডুসুডু করে চলে।—সুডু বি ১ কোন কাঁকের জন্ত
অবয়ববিশেষের কণ্ঠতিবোধ। “মার খাওয়ার জন্ত পিঠ সুডুসুডু
করে। হাঁটার জন্ত পা সুডুসুডু করে। মারার জন্ত হাত সুডুসুডু
করে। ২ ঈষৎ দ্রুত গাত্রোখানের ভাব। “তকসিদ্ধান্ত বিরক্ত
হইয়া ত্রাফণীকে ধামাইবার জন্ত লাঠি ধরিয়া সুডুসুডু করিয়া
উঠিতেছেন আ.ছ ১৪৩। ৩ [ধ্বজাত্মক] শুক পত্রের উপরে
সর্পাদির মূহ গমনের শব্দ।—সুডু বি [০ড় + ই’; সুসুডু(কথ্য);
হি সুসুডু] ১ অবয়বে অঙ্গুলির লম্বুমূহ অবমর্শনজন্য স্পর্শবোধ-
বিশেষ। “পায়ে সুডুসুডু দেয় হইয়া মুখি ক স্ব.প্র ১২৪। হাসিয়া
পায়ের তলে দেয় সুডুসুডু চ.কা ৮২। ২ কোন কাঁকের জন্ত
অবয়ববিশেষে কণ্ঠতিবোধ। “হাঁটিয়া পায়ের সুডুসুডু ভাড়া।

সুতপ বিং [সু+তপ] শোভননির্মাণপ্রকার, সুগঠিত, তপস্কর।
বিপ ‘বেতপ’।—তপ বি নির্মাণে সৌষ্ঠব; সুগঠন।

সুতার বিং [সুগার > সুগার > ০র; হি সুতার] সুন্দর, মনোহর।
“নাচত...বক্রেশ্বর, সরস ভাঁতি গতি নটক সুতার ন.প ২০৫।

সুণ, সুণহ, সুণিতা...সুণে জ ‘সুণ’

সুত’ বিণ [সু+ত(ক) স্ব] ১ উৎপাদিত, জনিত। ২ অতিমুত
(সায়ণ), কওসকান, চোয়ান। “প্রাতঃ সুতমপিবো হযাধ।—ঋগ্বেদ
৪.৬৫.৭। সূতে সোমসহজে মহা ১.২২.১৮২; পিবথ সোমঃ সুতমদ্য
হনু ময়া ১৪.১০.২২। —ত পুং ১ পুত্র। “রা ১.১২.২০। নিবৎসুত
মহু ১.৬২। ৩টি সূতে সপ্তমুখ পঞ্চমুখ পাত শি ৩২। ২
পুত্রবৎস। “সুতভেঃ সুতানু রা ২.১১.৫৫। ৩ [+ত-ক, বর্তমানে]
‘প্রভুৎকারক’, রাজা। —৩ পুং, ক্রী অতিমুত সোমরস। —ত
পুং, দিব [এক. দ্বন্দ্ব] পুত্রকথা। —তা ক্রী ১ কন্যা। “ওদান
মহু ৩.২৮। (জনকেন) সূতা দদে তন্ত সুতায় মৈথিলী ভটি ২.৪৭।
২ হরালভা। [০জীবক (পুং)—পুত্রজীবকবৃক্ষ। ‘নিবিশেষ
(ক্রি.বিণ)—অপত্যনিবিশেষ, পুত্রতুল্য। ‘রঘু ৫.৮। ‘পাদিকা(ক্রী)
—হংসপাদীবৃক্ষ। ‘বৎসল (বিণ)—পুত্রে মেহবান; পুত্রপ্রিয়।
‘বহুরা (ক্রী)—সপ্তপুত্রপ্রসূ, সাত ছেলের মা (ক্রিকাণ্ডশেষ)।]

সুত’, সুত’ জ ‘সুত’, সুতা’

সুতনু বিণ [বহুব্রী; ক্রী -সু-বী] ১ শোভনদেহ, সুন্দর। ২
[সুপ. সুপা] অতিক্রম। —তনু ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন দেহ;
দিব্য শরীর। ২ [বহুব্রী] শোভনাক্রী, সুন্দরী। —তনু ক্রী
[বহুব্রী] সর্গ ‘সতনু’ (২)। “এতাঃ সতনু মুখং তে সখ্যঃ
পশ্যন্তি হেমকূটগতাঃ বিক্র ১.১০। উ.চ ১.২৬। ৩ নারী।

সুতত্রি বিণ [বহুব্রী] ১ সুসঙ্গততন্ত্রিবিশিষ্ট(well-stringed)।
২ মধুর, শ্রুতিমুখ। “গীত।—ঋতু ১.৩।

সুতপাঃ(-পস্) বিণ [বহুব্রী,-১ব; জী-পাঃ] ১ মহাতপাঃ;
উগ্রতপস্তাত্ত্বক। “ভাষ্যাত্ত্বক... সুতপাঃ ক.সা ১১২.১৪১। ২ প্রচণ্ড-
তপ, ভীততপ। —তপাঃ পুং ১ তপস্বী। ২ সূর্য্য। ৩ বিষ্ণু।
‘মহা ১৩ ১৪২.৩৪। ৪ (বহুব্রী)অষ্টমমন্ত্রস্তরের দেবগণ। “ভিচ.১৩.১২।
সুতপ্ত বিণ [সু+তপ্+ত (জ)-ক] ১ অতিতপ্ত, অত্যাশ্রয়।
“সুতপ্তমপি পানীয়ং শয়ন্যতোব পানকম্।—হি ১.৬২। ২ প্রদীপ্ত,
সমুজ্জ্বল। “হেমময়রে কোবে সুতপ্তে মতা ৪.৪২.১৫। ৩ [+ত-স্ব]
অগ্নিশোধিত (স্বর্ণ)। ৪ যথানিদি অশুষ্টিত। “তপসৈব সুতপ্তেন
মৃগ্যন্তে কিলিষাত্ততঃ মনু ১১.২৪০।

সুতরাং(-রাং) বা [সু+তর(তরপ্)+আম্(আম্)পা ৫.
৩.৫৭; ৪.১১] ১ অসিক্তরভাবে। অতিশয়, অত্যন্ত। “অম্মকঞ্চ
তথা সৈতমরীঃ সুতরাং মতা ১.১২.৫। ভবন্ত এব সুতরাং লোক-
বৃত্তান্তনিকাভাঃ শ ৫১২। রদু ২.৫২; ১৪.২; ১৮.২৫। তয়া দ্বিশ্রী
সুতরাং সবিত্রী...চক্ৰাশ কু স ১.২৪। মাণ ১.৩৫ ২ (বাৎসর্য্য)
অতএব, এই হেতু। “শাঃ অর্থাৎ বেদ তাহার কারণ ব্রহ্ম সুতরাং
জগৎকাল ব্রহ্ম হয়েন ব.প ১৭৫৭।

সুতলে পুং [বহুব্রী] ‘শোভনতল’বিশিষ্ট, অট্টালিকাযন্ত্রভেদ,
অট্টালিকাভিত্তি। —তল পুং, ক্রী [প্রা.স] ‘সুগভীর তল’, বর্জ-
পাতাল, নাগলোকভেদ (মেদিনী)। জ ‘লোক’(১)। “সুতলায়
ভ ৭.২৩.২। ম ২৭২। সুতলে কম্পিত বলি ব.প ১২২

সুতলি,লী বি [সু+তল+ই, ঙ্গ; হি সুতলী; ঠ,
ঙ সুতলী] ১ পাটের বা শণের সরু সুতা। “সুগন্ধিসুতলি ক.অ ৪।
২ হার। “গলার সুতলি ব.প ১৭৪। ৩ সুত্ররচিত শিরোভূষণ(?)।
“বিচিত্রে সুতলী দিল মণ্ডক উপর ব.প ২১০। [সুতলিয়া নাগ।
—সুতার মত সরু সর্পবিশেষ। ‘ব.প ১৭৪। বা.ম ১৬৮।]

সুতশ্রেণী ক্রী প্রত্যক্শ্রেণী, ইন্দুরকানী (অ.দে১)।

সুতহিবুক পুং (জ্যোতিষে) বৈবাহিকযোগবিশেষ।

সুতা, সুত, তা বি [সং সুত>লি, প্রা সুও>বা (সুত, সুত)
>তা; হি, ঠ সুত] ১ সুত্র। “যেছনে বাচত মৃণালক সুত বি.প ৫০।
ভমালশ্যাম সুতে নব শুদ্ধমাণ।—জা ১২। সুতা কাঁধা বেচে
পেল ৩০র বুড়ি কড়ি জী ১০২; রাজা সুতা বাক্কে হাতে ১৫৫।
সুতা বেচা কড়ি ভা.৫ ৪০২। ২ সুত্রধরের মাণের সুত্র। “চান্দ
অধিকারী সুতা মাণি কৈল ধন বি.পা ১৬২।

সুতা,তান ক্র ‘সুতা’

সুতাস্বক পুং [ব.ত] ১ সুতের পুত্র; পৌত্র। ২ সুতার
পুত্র; দৌহিত্র। —স্বক ক্রী ১ সুতকন্যা, পৌত্রী। ২ সুতার
আম্বল; সুতকন্যা, দৌহিত্রী।

সুতান বিণ [বহুব্রী] বাহাতে সুসঙ্গত সুরের আলাপ আছে;
সুসঙ্গততানযুক্ত। “(সঙ্গীতম)সুতানং মধুরম্।—পঞ্চরাত্র ১.১১.২।
গাইছে, সুতানে গায়ক।—মে ১১০।

সুতার বিণ [বহুব্রী] ১ অত্যাচ্ছন্নবিশিষ্ট। “গো.রা ৬.
৭৩.৩২ শিখা ক.সা ৮৬.৭৪। ২ দীপ্ততারাবিশিষ্ট, উজ্জ্বলনক্ষত্র।
“বৃহৎসংহিতা ৮.১৮। ৩ শোভন-কনীনিক। “লোচন ভা.২৫.৩১।
—তার পুং গন্ধদ্বাবিশেষ (সুশ্রুত)। —তার ক্রী (সাংখ্যে)
সিদ্ধিভয়ের অন্তর্গত দ্বিতীয় সিদ্ধি—বর্ণজ্ঞান ও অর্পণবোধরূপে
শ্রবণ। ‘সাংখ্য ৫১।

সুতান্ন বিণ [সু+তাব্] ১ সুবাদ, স্বাদু, মধুর। ২ ভুঞ্জিজনক,
সুখকর। “এত সুখ জগতে তোমার। নাহি কি কিছুই তার,
যদি সাপ মিটে যায়, কোন হেন সুন্দর সুতার।—হেম ৩২৩।

সুতা(খা)রা বি সর্গ ‘সুতার’। “সুতার গো.বি ১২১।

সুতাখী(খিন্) বিণ [‘খ+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-খিনী]
সুতাখ্যান, পুত্রখ্য। “মনু ৩.২৬২।

সুতি ক্রী [√সু+তি (তিন্)-ভা] সোমরসসন্ধান, অতিষব।
সুতি বি [সু+ত(সু+ই) +ই] সুত, সুতা। “কাটিমু চিকন
সুতি গো.বি ৬৬। —তি, তী বি [+ই, ঙ্গ] সুতিনির্গত বস্ত্র।
“তথৈ উড়ে নেওর সুতি শূ.৫৮। —তী বি [+ঈ, ঙ্গ] হি সুতী;
ঠ সুতী] সুতসম্বন্ধী, সুতিনির্গত (কাপড়)।

সুতিক্ত বিণ [সু+সুপা] অতিতিক্ত। —তিক্ত পুং পর্পট।
—তিক্তক পুং ১ পারিতক্স। ২ ভূনিষ।

সুতিনী বি [সু+ত+ইনী; অসাধু] সুতা। “(চলিল কল্লিণী)
সেবিত্তে কুলের দেবী গিরির সুতিনী শ্রী.ম ১৬৫।

সুতী(তিন্) বিণ [সু+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-তিনী]
সুতবান, পুত্রবান। “তেনাশা যদি সুতিনী বন বন্ধ্য কীদৃশী
ভবতি।—হি ১৫ (কথারম্ভ)।

সুতীক্স বিণ [সু+সুপা] ১ অতিনিশিত, তীক্ষ্ণগার। “(শরঃ)
সুতীক্সঃ গো.রা ৪.২১.৬। ইয়ুভিঃ...সুতীক্সঃ।—ঋতু ৬.২৭। ২ অতি-
পরক্স, সুদঠোর। “সুতীক্সং বাক্যম্ মহা ১.২১০.২১। ৩ সুতীক্স, অতি-
কটু। —ক্স পুং মুনিবিশেষ। ‘রা.৩.৬.২৬। রঘু ১৩.৪১। ভট্টি ৪.৫।

সুতীর্থ বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনাবতার (উবট)। “সুতীর্থ-
র্বেদ ৪.১১। ২ শোভনজলাবতার, সুখজলাবতরণমার্গ। “(আসাদ্য)
মালাবতীং সুতীর্থাম্ রা ২.৫৬.৩৫; ১০৩.২৪। সুতীর্থাসু সরিৎসু।
—হ ৫৭.১০। —তীর্থ ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন তীর্থ (সারণ)।
“ঋগ্বেদ ৪.২২.৩। ২ সুশিক্ষিতাধ্যাপক, সৎগুরু। “মহা সুতীর্থ-
দভিনয়বিভা সুশিক্ষিতা মা.মি ১১৬। ৩ সুশোভনতীর্থভূত(শ্রীমত)।
“উপলব্ধ সুতীর্থকীর্তি ভ ৩.১৬.৬। ৪ পবিত্রতীর্থ। ৫ শিব।

সুভেজ্ঞন,-জিত বিণ [স্প্-স্পা] স্ত্রীকৃত,সুনিশিত ।
“সুভেজ্ঞিতান্ (শরান্) মহা ৫.১৮২.৭ । —ভেজ্ঞন পুং ধ্বন বৃক্ষ
(ভাবপ্রকাশ) ।

সুভেজ্ঞাঃ(-জ্ঞস্) বিণ [বহুব্রী,-১ব; জ্ঞী-জ্ঞাঃ] ১ শোভন-
ভেজ্ঞা, অতিভেজ্ঞা । “সুভেজ্ঞা আস্মা বৈশ্বানরঃ ।—ছান্দোগ্য
৫.১২.১ । ২ শোভনভেজ্ঞাযুক্ত (সায়ণ), স্ত্রীকৃত । “সুভেজ্ঞা...
কুরেণ ।—অথর্ববেদ ৮.২.১৭ । ৩ সুদীপ্ত । ৪ অতিভেজ্ঞা ।

সুভোষ বিণ [বহুব্রী] অতিভূত । “গো.রা ৩.১২.১১ ।

সুভ্য বিণ [স্তি + য (যৎ)] স্তিভব, সোমভিববসন্ধী ।
“সুভ্যোহহনি ভ ৮.২১.২৬ ; ১০.৭৪.১৭ ।

সুভ্যজ বিণ [স্ + √ ভাজ্ + অ (থল্)-শ্ম; উ.ত] অনায়াসে
বর্জনীয় । বিপ ‘দুস্তাজ’ ।

সুভ্যা জী [√ স্ + য (ক্যপ্)-ভা + জী অ (টাপ্), পা ৩.
৩.১২] অভিষব (দি), সোমেজ্যা (ঝালমনোরমা) ।

সু(সু)ভ্রামা(-ভ্রন্) পুং [স্ + √ ভ্রৈ + মন্ (মনিন্)-ক
-১ব, উ ৪.১৪৪ ; দীর্ঘ (অ.টী) ‘সুভূ ভুবনরক্ষক’, ইত্র । “অহল্যা-
শ্রুতায়োঃ কণিকমিব তৎসঙ্গমনমভুৎ (অ.টী) ।

সুভ্রা (-ভ্রন্) পুং [√ স্ + ভ্রন্ (ভ্রনিপ্)-ক.-১ব, ভূতর্থে,
পা ৩.২.১০৩] ‘যে যাগসম্বন্ধী জ্ঞান করিয়াছে (অ.টী) ; কৃত্যভিষব
ব্রহ্মচারী (অ.কো) ; সোমপায়ী (জয়মঙ্গল) । “ভক্তি ৪.১২ ।

সুভ্ বিণ [জ ‘ভূষা’] শুদ্ধ, পবিত্র । “হাটু জলে নামি বুড়ি
হাটু কৈজে সুভ গো.চ ৯৩ ।

সুভ্ বিণ [ফা হৃদ্] কুশীদ, বৃদ্ধি । [সুভকম্য—শুভদরী মতে
টাকার সুভ কথার নিয়ম । “ধোর—বার্দ্ধক্যিক ।]

সুভংশিত বিণ [স্প্-স্পা] সুসমৃদ্ধ,সুসজ্জ । “মহা ৫.১৮২.২২ ।

সুভংশ্ত্র বিণ [বহুব্রী] শোভনদর্শন । “কৃষ্ণঃ ঐষ্টঃ মহা ৫.১৫.১ ।

সুভক্ষিণ বিণ [স্প্-স্পা; জ্ঞী-গা] ১ অতিসরণ ; অত্যাচার ।
“মহা ১০.২.১৬ । ২ সুনিপুণ । “গঃ স সংগ্রামে মহা ৮.৫.২০ ।
৩ অতিপরচ্ছন্দাশ্রবণী । —গা জী সূযাবংগায়দীপরাঙ্গ-মহিবী
রঘুর জননী । ‘রঘু ১.৩১ ; ৩.১ ।

সুভগু পুং বেজ, বেত । —শিক্তা জী গোরক্ষী বৃক্ষ ।

সুভন্(-দে)বিণ [স্ দন্ত যাতার,বহুব্রী,দন্ত > দন্ত,‘বয়স্’অর্থে,
পা ৫.৪.১৪১ ; জী-দন্তা] শোভনদন্তবিশিষ্ট, দিব্যদর্শন । “সুভন্
কুমারঃ (কাশিকা) । (দদশ্ দ্বয়ম্) সুভতীম্ মহা ১.১৭.২৮ । (ভাম্)
জগাদ ভূয়ঃ সুভতীং সুন্দা রঘু ৬.৩৭ । দেবী সুভতী ভ ৪.১৫.৫ ।
(পুত্রী) সুভতী জী.মা ১০৬ । —দন্ পুং [প্রা.স, তু ‘পা ৫.৪.১৪১]
শোভন দন্ত । “সুভতা (লসনমুখম্) ভ ৩.২৩.৩৩ ।

সুভন্ত বিণ [বহুব্রী ; জী-স্তা,জী] শোভনদর্শন । “বক্তৃং সুভন্তম্

গো.রা ৫.৩২.৪৮ । —দন্ত পুং [প্রা.স] শোভন দন্ত । —স্তী জী
দিক্কারিণী বিশেষ ।

সুদম বিণ [স্ + √ দম্ + অ (থল্)-শ্ম; উ.ত ; জী-মা]
অনায়াসে দমনীয় ; সুশাসন । বিপ ‘দুর্দম’ ।

সুদম্বিহ বিণ [স্প্-স্পা] অতিদুর্গত,অত্যতিক্রম । “হ ২৩.
২৭ । সুদরিদ্র কল্লের বিপাকে ।—ঈ ৯৭১ ।

সুদর্শ বিণ [স্ + √ দৃশ্ + অ (থল্)-শ্ম; উ.ত ; জী-শা ;
‘শ’—অত্যর্ধ দর্শনীয় (ঋগ্বেদ ১.১২৭.৫)] ১ অনায়াসে দর্শনীয় ;
সুখদর্শন । বিপ ‘দুর্দর্শ’ । ২ সৌম্যমূর্তি, শাস্তদর্শন । “সুদর্শঃ
সর্বভূতানামাসৌ ধোম ইবাপরঃ মহা ১.৪৯.১২ । ৩ প্রসন্নবক্তৃ,
(নীলকণ্ঠ—S.IV.) । —দর্শ পুং বিষ্ণু । “রা ২.৫৪.২৪ ।

সুদর্শন বিণ [বহুব্রী ; জী-না] ১ শোভনদর্শন, সুন্দর ।
“(পর্ণশাল্যম্) সুদর্শনাম্ রা ২.৫৬.২১ । ২ সুরূপ । “নায়া সুদর্শনা
...রূপেণ চ সুদর্শনা মহা ১০.২.১৯ । ভ ৪.২৪.৫১ । ৩ [স্ +
√ দৃশ্ + অন-শ্ম, বৃক্ষবোধ ১:৬৩] অনায়াসে দর্শনীয় । —দর্শন
পুং ১ শিব । ২ সুমেক । ৩ জম্বুদ্বীপ । ৪ ‘তীক্ষ্ণদৃষ্টি’, শকুনি ।
৫ বৃত্তাইংপিতা (৩.৮) । —দর্শন পুং, ক্রী বিষ্ণুচক্র । ‘চক্রং
সুদর্শনোহস্ত্রিয়াম্ (ভারাবলী) । —দর্শন গ্রী ইন্দ্রপুর । —দর্শনা
জী ১ সুন্দরী ; নারী । ২ লতা বিশেষ, পল্লভলক্ষ । ৩ ওষধি-
বিশেষ । ৪ আজা (মেদিনী) । —দর্শনী জী অমরাবতী ।
[‘চূর্ণ (ক্রী)—চূর্ণোষধি বিশেষ । ‘দ্বীপ (ক্রী)—জম্বুদ্বীপ ।]

সুদল পুং ক্ষীরমোরট ; সুচকুন্দ । —দলা জী শালপল্লী ।

সুদান্ত বিণ [স্প্-স্পা] সুবিনীত, সুশিক্ষিত (অথ) ।

সুদাম পুং [তু ‘সুদামা’(-মন)] কৃষ্ণেব সখা গোপালবিশেষ ।

“দামসুদামো ।—পঞ্চরাত্র ৩.৭.২৭ । গোপাল সুদাম ।—জ্ঞা ৪৩ ।

সুদামত বিণ [আ সদমা] বিপদ । [সুদামত পাঠ—ভবিষ্যতে
বিপৎসূচক পাঠ । “জমিদার সুদামত পাঠ লিখিতেন—‘গোবিন্দো
সুরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার কটি বাইবে আ.হ ১৬২ ।]

সুদামা(-মন) বিণ [স্ + √ দা + মন্ (মনিন্)-ক.-১ব ;
উ.ত, পা ৩.২.৭৪ ; জী-মা] শোভনদাতা, ভূরিদাতা । “ঋগ্বেদ
৬.২০.৭ । —মা পুং ১ মেঘ । “মহা ৩.৫০.১২, নীলকণ্ঠ । ২
পূর্বভাবশেষ,ইরাবৎপূর্বত । ৩ সমুদ্র । ৪ ঐরাবত । তু ‘সৌদা-
মনা’(ত) । ৫ কৃষ্ণের সখা বিপ্রবিশেষ । [ইনি অতিদরিদ্র ছিলেন ।
কিঞ্চিৎ ভুট্ তপ্তুল (মতাস্তরে স্থল তপ্তুল) জীর্ণ উত্তরীয়াফলে
লইয়া ষারকায় ঐকৃষ্ণদর্শনে গিয়াছিলেন । ভক্তবৎসল অন্তর্যামী
ঐকৃষ্ণ দরিদ্র ইহার সহ চারবন্ধ হেয় উপহার উপাদেয় বলিয়া
সাদরে গ্রহণ করিয়া পরমানন্দে ভক্ষণ ও ইহাকে দেবদুর্লভ
সম্পদ দান করেন । ভাগবতে ইনি ‘ত্ৰিদামা’ নামে অভিহিত
(ভ ১০.৮০, ত্রিধরটীকামুখ ; অধ্যায়শেষ) । জ ‘ব্রহ্মবৈবর্ত,

শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ড ১১২শ অধ্যায় । ভ ১০.৮০; ৮১ ।] ৬ শ্রীকৃষ্ণের
সখা গোপালবিশেষ ।

সুদাস পুং [সু+√দা+থ (ঘঞ)-স্ব] ১ যৌতুকব্রতভিক্ষাদি
দ্বয়ে দ্রব্য । ২ দায়, হরণ (অ.চি) ।

সুদাসিদ্ভিৎ বিৎ [সু'+দাসিদ্ভিৎ; সং সুদরিদ্র] অতিদরিদ্র,
অতিনির্ধন । "সুদরিদ্র দশা মোর বিধাতা করিল ভ.গ্র.৫৮ ।

সুদাসকণ বিৎ [সুপ্ সুপা] সুধোর, অতিভীষণ । "দ্বাষ্ট্রমন্ত্রঃ
সুদাক্ষণম্ রা ১.২৭.২০ । টংপাতান্ গান্ মহা ১৬.২.২২ ।

সুদি বা [সুৱাদি, পা ১.১.৩৭; হি, প সুদী; তু 'সুদু'] গুরুপক্ষ
(তত্ত্ববোধিনী) । বিপ 'বদি' ।

সুদিন বিৎ প্রশস্ত । 'সুদিনশব্দঃ প্রশস্তবাচী পা ৫.৪.৯০, সি ।

"সুদিনাং সত্যম্ পা ২.৪.১৭, তত্ত্ববোধিনী । —দিন ক্রী [প্রা.স]
১ শোভনদিন, শুভদিন । "ঋগ্বেদ ৭.১৮.২৫ । শুক্লযজুর্বেদ ১৮.৬।
২ মেঘশুভদিন । বিপ 'দুদিন' । "মহা ৩.২০.৩৬ । [সুদিনাং
(ক্রী)—প্রশস্তদিন, পুণ্যাত । "পা ৫.৪.৯০, সি ।]

সুদিব বিৎ [শোভন দিবা যাতার, বচত্রী, 'অ' (অচ্), পা ৫.
৪.১২০; ক্রী-বা] শোভনদিনবিশিষ্ট, নীহারাদির অতাব হেতু
শুভদিনবিশিষ্ট । "সুদিবোবাহরবিন্দিনী ভট্ট ৫.৭০ ।

সুদিবস পুং [প্রা.স] শুভদিন, পুণ্যাত । "অহো বসঃ উ.চ.৪২।

সুদৌর্ভা বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদৌর্ভ, অচির, "কাল — হি ১.২১।

সুদু বিৎ [সুদ' + উ'] ১ শুদ্ধ, অশোচরহিত । "তিরিশ দিন
অন্তরে রাজার ক্রিয়া সুদু হৈল গো.চ.৫২ । ২ দ্র 'শুধু' ।

সুদুঃখ বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃখাধিত (নালকর্ত), অতিদুঃখকর,
অতিক্রোধজনক । "ঋগ্বেদমুকঃ) সুদুঃখারোহণঃ রা ৩.৭৩.৩২ ।

সুদুঃখা খলু কাগ্যাণাং গতিবিজ্ঞাতুমন্ততঃ মতা ৪.২৬.২ । —দুঃখ
ক্রি.বিৎ অতিদুঃখে, অতিশোকে । "ভামপি শমোহং সুদুঃখম্
রা ২.৬৪.৫৩ । —দুঃখ ক্রী [প্রা.স] অতিদুঃখ, অতিকষ্ট ।

সুদুঃখিত বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃখিত । "ভ ৩.৫.৩ ।

সুদুঃসহ বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃসহ, অটু অসহ; "দুঃখানি...
অতিমাত্রসুদুঃসহানি শ ৪.৩ । রঘু ৩.৩৭ । দুঃখ হি । —কা ১৭ ।

সুদুঃকল বিৎ [বহত্রী] শোভনহূল্যযুক্ত । "মেখল ঋতু ১.৪ ।

সুদুরাশ্রয় বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুঃসহ । "সুদুরাশ্রয়ং দানবেভ্যো
ভয়ম্ । —হ ৪২.৮২ ।

সুদুরাসদ বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদূরভিভব । "বালিনশ্চ সূতো
বীরঃ শত্রুণাং সুদুরাসদঃ গো.রা ৬.৬.২০ ।

সুদুরক্তি ক্রী [সুপ্ সুপা] অতিকঠোরবাক্য । "ভ ৪.৮.১৪ ।

সুদুর্জয় বিৎ [সুপ্ সুপা] ১ অতিদূরভিভব । "বহুমন্ত্রঃ যম
রা ১.৫৬.৮ । ২ অতিদূর্যাপ । "সুদুর্জয়ং বিযুপদম্ ভ ৪.১২.২৫ ।

৩ অতিদুর্শিক্ষিত । "মুত্রোদোবাঃ সুদুর্জয়াঃ (সুপ্রত) ।

সুদুর্জয় বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদূর্যাপ, অতিদূর্যাপক (দ্রব্য) ।

সুদুর্দর্শ বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদূঃখে বা অত্যন্তকষ্টে দর্শনীয় ।

"সুদুর্দর্শমিদং রূপং দৃষ্টবানসি যম্ম গী ১১.৫২ ।

সুদুর্কল বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিভীষণ । "স মে সূতশ্চ
শত্রোহপি দম্যং প্রতি সুদুর্কলঃ গো.রা ২.৬১.২৬ ।

সুদুর্কর বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুর্কর, অতিশূক্লভার । "সুদুর্কর-
মহং যন্তে রাজাং ছিদ্রং মবিহম্ গো.রা ৬.১১.১৭ ।

সুদুর্কুক্ষি বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিমন্দমতি, অতিমূঢ় । "বয়-
মক্ষাঃ সুদুর্কুক্ষে তব বাসো দ্বিধৌরবঃ মতা ৩.৬১.১৬ ।

সুদুর্ক্ষনাঃ (-নস্) বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিব্যাকুলমতি ।
"আগী দৌর্ধদর্শী সুদুক্ষনাঃ ক.স। ৮৬.৬৯ ।

সুদুর্লভ বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদূর্যাপ । "স।দ ১৩ ।

সুদুর্শত্র বিৎ [সুপ্ সুপা] ১ স্তঃগম, সুহুরারোহ । "রো গিরি-
শ্রায়াং পক্ষিণাংপি রা ২.২৬.১০ । ২ সুহুর । "তপস্তপ্তা সুদুর্শত্রম্
মতা ১.৩৪ । ভ ১১.২২.১১ —২ পুং কান্তিঃ । "মহা ৩.২৩.৭৭

সুদুর্শচক্রেৎস বিৎ [সুপ্ সুপা] অত্যন্ত অচিক্রেৎস (শ্রীদর);
অনাগু অপ্রতিদ্বৈপেয় । "সুদুর্শচক্রেৎসম্ ভা.প্র. ভ ৪.৩০.৩৮ ।

সুদুর্শত্র বিৎ [সুপ্ সুপা] অত্যন্ত দুঃসাধ্য । "ভ ৪.৮.৬৯ ।

সুদুঃপান বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদূর্লভপার, অপার । "বিষ্ণু ১.৪৮।

সুদুঃশ্রম্য বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদুর্দর্শ । "মহা ১৩.১৪.৩৮৯।

সুদুঃস্তর বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদূর্লভ্য, অতিদূঃখে উত্তরণীয় ।
"ময়ঃ পক্ষে সুদুঃস্তরে । —হি ১.৪ । ভ ১০.২.৩১ ।

সুদুঃস্ত্রজ বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদূঃপারহর । "মেহ ভ ১১.২২.৪৬।

সুদুঃস্পর্শ বিৎ [সুপ্ সুপা] সূত্র । "বায়ুঃ শ্রঃ ভ ৩.১৪.৫ ।

সুদুঃস্ত্র বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিবিশগ্রষ্ট, সূত্রবিশ্ট । —দ্র ক্রী
[প্রা.স] অতিদূঃপ্রদেশ । "দুরাং সুদ্রে । মুণ্ডক ৩.৭। হি ১৩২;
১৩৩ । ['পর্যাহত (বিৎ)—অতিদূঃনিরাশ্রিত, চিরধ্বস্ত (শ.ক)।]

সুদুঃক্ (-শ্) বিৎ [বহত্রী; 'শ্'—সকলের সুদর্শন (সুখে দর্শনীয়)]
—ঋগ্বেদ ৩.১৭.৭] চাক্রেনৈত্র । "সুদুঃ পিধায়াম্ ভ ১০.৩০.২৩।
—দৃক ক্রী ১ বরাক্রী (শ্রীদর) । "ভ ১০.৩০.২৩। মাঘ ৯.৭৭ ।

সুদুঃত বিৎ [সুপ্ সুপা] অতিদূঃত, দুঃখেদ । "সুদুঃতঃ স্নেহপাশঃ
ভ ১১.২২.৩২ । ২ অনশায়ী, চিরস্থায়ী (স্মৃতি) ।

সুদুঃশ্য বিৎ [সুপ্ সুপা] ১ অখদর্শনীয়, সুদর্শন । "পঞ্চরাত্র
১.১৪.৮২ । ২ অনায়াসে দর্শনীয় ।

সুদুঃষ্ট বিৎ [সুপ্ সুপা] সন্যাসদৃষ্ট, উত্তমরূপে অবলোকিত ।

"সুদুঃষ্টং কুরু জীবলোকম্ রা ৭.১৮.২০ ।

সুদৈশ্বর্য় ক্রী বিরাটরাজমহিবী । "মহা ৪.৩.২১ । ম ৫৯২ ।

সুদৈব বি সৌভাগ্য । "সুদৈবের ঘটন ম.বি ২১৫ ।

সুদোহ বিণ [সু+√হৃ+অ(খল্)-র্ষ; উ.ত] সুথে দোহনীয়।
সুধ, সুধা জ 'সুধ'

সুধিত্ত বিণ [বহত্ৰী] সুধন। "জান্ (জিয়ম্) ভ ৩২০.৩০।
সুধ' বিণ [জ 'সুধা'] শুদ্ধ, কেবল, শুধু। "সুধ গলার জলে
গো.চ৬২। সুধই সুধাময় অধর পিরি পিউ. পুন পিয়াওব রে জ.প৮।
সুধ' জ 'সুধ'

সুধত্রা(-ত্ৰন্) বিণ [সু ধম্; বাহার, বহত্ৰী, 'অন্' (অনঙ্),
-১১] শোভনময়ক (সায়ণ), প্রৌঢ়ময়ক, মহাধনুর্ঘোকা।
"ঋগ্বেদ ৫.৪২.১১; ৭.২। শুক্লযজুর্বেদ ১৬.৩৬। গো.রা২.১০২.২।
—ধমা পুং ১ বিষ্ণু। ২ বিষ্ণুর্ঘা। ৩ বিদুর। "ভ ৩.২১.৩৭।
৪ সর্ষ 'সুধাচার্য'। ৫ হংসপদজরাজের পুত্র। 'ম ১১৪৫।

সুধত্রাচার্য্য পুং ভ্রাত্য বৈশ্ব হইতে সর্ষা ক্রীতে ভ্রাত পুত্র।
'বৈশ্বাত্ত্ব জায়তে ভ্রাত্যায় সুধাচার্য্য: মনু ১০.২৩।

সুধত্রী(-ত্ৰিন্) বি [সং ধমী—°ধী; সং সুধম] নিপুণ মনু-
র্ধ্ব, মহাযোদ্ধা। "হে সুধি! মে ২৫৬; রে সুধি!—হেম ১২৫।

সুধর্ম্ম পুং [প্রা.স] ১ শোভন ধর্ম্ম। "সুধর্ম্মঃ স্থাপিতঃ পথি
রা ৭.৬.৪০। সুধর্ম্মাধিরোধেন।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ ১০২.৮। ২
[সং সুধর্ম্মা] (বাঙলায়) দেবসভা। "ক.চ ১১২।

সুধর্ম্মা(-র্ম্মন্) বিণ [সু ধর্ম্ম বাহার, বহত্ৰী, 'অন্' (অনিচ্),
-১১; ক্রী-র্ম্মা] শোভনধর্ম্মা, সদ্ধর্ম্মা। "সুধর্ম্মণে...কৃষ্ণায়।—হ
১১৬.৮১। —র্ম্মা পুং ১ দেবসভা। ২ কুটুম্বী। ৩ [সু+√ধ
+মন্ (মনি)-ক, উ ৪.১৫১] 'সুধর্ম্মারণীল', ক্ষত্রিয় (শ.ক)।
—ধর্ম্মা ক্রী [সুধর্ম্মন্+ক্রী আ (টাপ্.)] দেবসভা। "মহা ২.৩.
২৭। হ ১১৬.৮১, ৮৩। রঘু ১৭.২৭। ভ ১.১৪.৩৮। ইন্দ্রালয়ে
হইল সুধর্ম্মা: ক্রীধর...সুধর্ম্মায় নাচে ক্রী.মা ৬৫।

সুধা° ক্রী [সু+√ধে+অ (অঙ্)-র্ষ+ক্রী আ (টাপ্.)] ১
'সুধপেয়', পীযুষ, অমৃত। "রা ২.৬১.১৩। চান্দ্রমণী সুধা রঘু
২.৩২। নৈ ১.১। শ্রিত° ভ ৩.১৬.১১। সুধার কলস কুচ: সুধা-
ময় হাশ, সুধাময় ভাব, দৃষ্টিতে সুধাপ্রকাশ ভা.চ ১১; ২২০;
কথায় যে সুধা জিনে ৩২১। জীবনদায়িনী সুধা।—মে ২৫২।
সুধার সুধারা ল.শ ৮২। ২ (সাদৃশ্যে) সুধাবৎ মধুরজব্য। "বাক°
ক.সা ২২.১২৩। বদধরসৌধুসুধা গী.গো ১০.১২। মহাভারতের
কথা সুধা হৈতে সুধা।—ম ৫২২। ৩ মধু। ৪ রস। ৫ জল।
"ধারাবয়সুধাপানে প.ত ৮। ৬ গজা। ৭ হৃদ্ধ। ৮ লেপনবিশেষ,
চূর্ণ, চূন। "সুসুধাকৃষ্টিমতল রা ২.৮০.১০। রঘু ১৬.১৮। সাজ°
মাঘ৪০২৮। সুধা ঘর গৃহ গো.বি ৯২। সুধাবলিত গৃহে প.ত ১৭।
°বলিত কু.কে ৭৩। ৯ বিদ্যাৎ। ১০ ইষ্টকা। ১১ মূর্খী; সুধী;
ধাত্রী; হরীতকী; শালপর্গী। ১২ বিশিষ্ট অতিথির আগমনে

গৃহীর কর্তব্য সুধাতুল্য হিতকর নবসংখ্যক কর্ম্ম। (বিশিষ্টে
গৃহমাগতে) মনশ্চক্ষুর্ম্মং বাক্যং শৌর্য্যং দদ্যাক্তুঃশ্রম। অত্যা-
খানমিহাগচ্ছ পৃচ্ছালাপপ্রিয়াধিতঃ। উপাসনমন্ত্রত্রয়া কার্য্যাণো-
তানি যত্নতঃ।—দক্ষ ৩.৪; ৫। [গৃহস্থের এইরূপ নয়টি বিকর্ম্ম,
নয়টি গুপ্ত ও নয়টি প্রকাশ্য কর্ম্ম, নয়টি সকল ও নয়টি নিফল কর্ম্ম,
নয়টি অদেয় বস্ত্র নির্দিষ্ট হইয়াছে (জ 'দক্ষ ৩.৬—১৮)।] ১৩
(বাঙলায়) চন্দ্রকর। "পূর্ণসুধাকর-সুধাপানে চকোরের উল্লাস-
অন্তর প.ত ৬। তু 'জ্যোৎস্না পেয়া চকোরৈ: সা.দ ৭.২৪। [°কঠ
(পুং)—'মধুরকঠ', কোকিল। °কার (পুং)—সুধালেপকারক,
যে চুনকাম করে। "রা ২.৮০.২; ৮৩.১৩। °কালিত, °ঘোত
(বিণ)—সুধাবলিত। "°ত মাঘ ১২.৬২। °ঘোত ক.সা ১১.৩১।
°জীবী (-বিন্) পুং—লেপক, রাকমিঙ্গি। °দীঘিত (পুং)—
সুধাকর, চন্দ্র। °দ্রব (পুং)—সুধাসু, চূর্ণমিশ্রজল। "°দ্রবামুলেপ(ম্)।
°ধবলিত (বিণ)—চূর্ণধবলীকৃত। "জ 'সুধা' (৮)। °নিধি(পুং)—
১ সুধাধার। "সুধানিধি ভূমি, দেব সুধাংস্ত!—মে ২৫২। ২ চন্দ্র।
°পক্ষ (পুং)—চূর্ণলেপ। "°বিলেপন হ ১১৩.২৩। °পানি(পুং)—
ধনুস্তরি। তু '°ধনুস্তরি: উদ্ভতিষ্টৎ' যেতৎ কমণ্ডলুং বিলদমৃতং
যত্র তিষ্ঠতি মহা ১.১৮.৩২। °বর্ষ(পুং, ক্রী)—অমৃতবর্ষণ। "(বচঃ)
সুধাবর্ষং শ্রবণয়ো: ক.সা ৪৪.২১। °বর্ষা(-র্ধিন্) বিণ—অমৃত-
বর্ষণশীল। °ভবন (ক্রী)—সুধাধবলিত গৃহ। °ভুক্ (-জ্) পুং—
'অমৃতার্ণা', দেব। "নৈ ২২.৬২। °মধুখ, °যোনি, °রশ্মি (পুং)—
সুধাংস্ত, সুধাকর, চন্দ্র। °মোদক (পুং)—বাসাসর্করা। °°করু
(ক্রী)—চূর্ণস্থ শর্করাবৎ কঠিনদ্রব্যবিশেষ; আধোপোড়া পাথর,
বুটিং। "মার্গান্ সুধাশর্করৈর্ব্বা ঘটিতান্ (কারয়েৎ)—ভ ১.২৬৮।
°শাক্তধবল (বিণ)—চূর্ণচন্দ্রবৎ যেত; চূর্ণচন্দ্রাবদাত। "বৃহৎ-
সংহিতা ১৮.১৫। °শুভ্র (বিণ)—চূর্ণধবল। °সিত (বিণ)—চূর্ণ-
ধবল। "°সিততা ক.সা ১.১৬। কি ১৫.৪৫। জ 'মাল্লনাথ'।
°সিদ্ধ (পুং)—অমৃতসাগর। °স্থিত (পুং) ১ 'সুধাযোনি', চন্দ্র।
২ পদ্ম। °স্পর্দ্ধা (-ধিন্) বিণ—সুধাপরাভবকারী, অতিমধুর।
"বাগী সুধাম্পর্দ্ধিনী সা.দ ৩৩ঃ। °শ্রুদী(-দ্দিন্) বিণ—অমৃতস্রাবী।
°শ্রবা (ক্রী)—প্রতিজিহ্বা, আলজিব। °হর, হর্ডা (-র্ড্),
°ধ্বং (পুং)—'অমৃতহারক', গরুড়। মাতার দাসীরমোচনার্থ
গরুড়, নাগগণের নিমিত্ত স্বর্গ হইতে সুধাধার চন্দ্রকে ধরণ করেন
(জ 'মহা ১.৩০শ, ৩৪শ অধ্যায়)। "°হর্ড্ ক.সা ১১০.১২৬।]

সুধা° বিণ [সুধা° > সুধা] শুদ্ধ, গুরুদত্তজ্ঞানশূন্য। "কার্ণা
সুধা কৈলা শুক সুধাছিল। খোল।—মৌ ১২।

সুধা° জ 'সুধা'

সুধাংশু পুং [সুধা অংস্ত বাহার, বহত্ৰী] ১ বাহার ক্রিয়ণ
সুধাতুল্য; চন্দ্র। "নৈ ১০.৪১। ক.সা ১০১.১২৮। সুধাংস্ত-অংস্ত।

—মে ১১২; ১১৮; ২৫২। ২ কর্পূর। [°তৈল(কৌ)—কর্পূরতৈল।
°নিধি (বি)—চক্র। “মে ২৪২। °বংশ (পুং)—চক্রবংশ।
°বংশাভরণ নৈ ২.১৫। °রত্ন (কৌ)—‘চক্রপ্রিয়রত্ন’, যৌক্তিক।]

সুধাকর পুং [য.ত] সুধার আকর; চক্র। “সুধসুধাকরে
সুধা হাস ভা.চ ৭; কথায় সে সুধা জিনে মুখে সুধাকর ৩২১।

সুধাক্ষ পুং [বহুব্রী] ‘সুধাময়দেহ’, চক্র।

সুধাধাম বি [সং °ধা (-মন্)] চক্র। “বা.দ ২১১। —ধাম
(মন্) পুং [বহুব্রী] ‘যাহা সুধার ধাম’; চক্র।

সুধাধার পুং [য.ত] সুধার-আধার; চক্র।

সুধাবদন্ত বিণ [উপ.ত] সুধাবল, চূর্ণশব্দ। “গো.রা ৪.৩৩.১০।

সুধাবাস পুং [য.ত] ১ সুধার আবাস; চক্র। ২ কণ্টকিফল,
কাঁটাল (ভাবপ্রকাশ)।

সুধাময় বিণ [সুধা + ময় (ময়ট্)] ; স্ত্রী-স্ত্রী] সুধাপ্রচুর,
পীযুষপূরিত; সুধাবৎ স্নাতিকর। “ক.সা ৩৪.১৬৫। তদননং সুধা-
ময়ম্ গী.গো ১.৪২। সুধাময় হাস, সুধাময় ভাব ভা.চ ১১; ৬৪৫।
—ময় ক্রী ১ রাজভবন, প্রাসাদ। ২ (বাঙলায়) চক্র। “সাক্ষাতে
উদয় শুধু সুধাময়, দেখিয়ে হইল ভোলা চ.দা ২৫।

সুধার বিণ [সু ধারা বাহার, বহুব্রী] তীক্ষ্ণধার, ধারাল। —ধার
বি [সুধারা >°র] সর্থ ‘সুধারা’। “সুধার সুধার স.শ ৮২।

সুধারস পুং [কন্ধ্যা] ১ সুধারূপরস, সুধাদ্রব। “মহা ১৩.
১০৭.৮৭। ২ [উ.লো] সুধাতুল্য দ্রব; দ্রুত। “পঞ্চরাত্র ৩.৬.১২।

সুধারা বি সুধকর প্রবাহ। “ভা.ত-অতিমতগীত-সুধারা
ভা.চ ৪৫৮। সুধার সুধারা প.ত্ ২।

সুধারুচি বিণ [উ.বহুব্রী] সুধাতুল্য স্বাদযুক্ত; সুধাস্বাদু।
“সুধারুচি মুচমুচি লুচি কতগুলি ভা.চ ৫৪৮।

সুধাসব পুং [উ.লো] সুধাতুল্য মধু বা মদ্য। “ভ ১০.৪৮.৫।

সুধাসার পুং [য.ত] পীযুষবর্ণ, অমৃতবৃষ্টি।

সুধাসু পুং [সুধা + √স্ব + কিপ্ (-) -ক; উ.ত] ‘সুধাস্তন্দী’, চক্র।

সুধি বি [সং সুধী] শুদ্ধবুদ্ধি, সহজ ভাল বুদ্ধি। “দেখিতে
দেখিতে বাড়ল ব্যাধি। যত তত করি না হইল সুধি ॥ প.ক ৯৮।
চ.দা ২৭। [সুধি মতি—শুদ্ধ মতি, বুদ্ধিপ্রকর্ষ। “মরু মন যশ
শুণ, সুধি মতি ধামস, লেই চললি সব বালা।—প.ক ১২২।]

সুধিতি পুং [সু + √ধি ধারণ + তি (জিচ্)-ক, বাহুল্যে
(অ.জী); ‘সুধিতি’ (অ.কো)] ১ কুঠার। ২ শক্তিকা (শ্রীধর)।

“তং মৎস্তম্ সুধা মহানসং নীতাবদ্যন্ সুধিতিনা ভ ১০.৫৫.৫।

সুধী বিণ [বহুব্রী] শোভনবুদ্ধি, মতিমান। “সুধিয়ো জনাঃ
গো.রা ২.১.২৩। —ধী পুং প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত। “ভট্ট ১২.৬।
বুঝিলাম এই কর্ণে তুজি বট সুধী ম.পা ৯২। —ধী স্ত্রী [প্রা.স]
১ শোভন বুদ্ধি; তীক্ষ্ণবুদ্ধি। ২ (বাঙলায়) সুবুদ্ধির কথা;

সংপরামর্শ। “বালীকে বিড়ম্বী বিধি, না মানে জায়ার সুধী, সমরে
পড়িল রামশরে ক.চ ৯৮। ৩ জ্ঞান, চেতনা। “অপেরা হৈয়া,
সুধী নাহি রহে, পড়ল কিশোরী তেন চ.সা ২১। ৪ সহজ ভাল
বুদ্ধি; সহজ জ্ঞান। “দেখিতে দেখিতে বাড়ল ব্যাধি। যত তত
করি নহিয়ে সুধী। চ.সা ৩২।

সুধীর বিণ [সুপ্-সুপা] ১ অতিধীর, সুপণ্ডিত। ২ সুশান্ত।

সুপু জ ‘শুধু’

সুপুপক পুং [প্রা.স] উৎকৃষ্ট ধূপ; সজ্জরস।

সুপুত্রবর্ণা স্ত্রী [সুপ্-সুপা] অগ্নিজিহ্বাবিশেষ। “মুণ্ডক ১.২.৪।

সুধোত্তর পুং [বহুব্রী] ধ্বংসুরি। —বা স্ত্রী হরীতকী।

সুধ্যুপাস্য বিণ [তু.ত] পণ্ডিতপুণ্য। —তু পুং প্রাসাদ-
বিশেষ। —তু ক্রী বলরামগদা। —স্ত্রী স্ত্রী ১ স্ত্রী, নারী। ২ উমা।

সুন জ ‘সুন’

সুন-জন্ম বি শুভদৃষ্টি, শুভকণে সাক্ষাৎকার। [সুনজরে পড়া—
শুভদৃষ্টিতে পড়া; শুভকণে সাক্ষাৎকার হওয়া।]

সুনন্দ বিণ [সুপ্-সুপা] সুস্থ নন্দয়িতা; অতিপ্রীতিকর।

—নন্দ পুং ১ ত্রীকুণ্ডপার্বদবিশেষ। ‘ভ ১০.৮২.৫৬। ২ রাজগৃহ-
বিশেষ। [ইহা দীর্ঘ ৫১১শত, প্রস্থ ৪০ হস্ত(যুক্তিকরতরু—শ.ক)।]

—নন্দ ক্রী বলভদ্রের মূরল (শ.ক)। —নন্দা স্ত্রী ১ উমা। ২

উমাসখীবিশেষ। ৩ নারী। ৪ ইন্দুমতীসখী। ‘রবু ৬.২০। ৫
গোরোচনা। ৬ অর্কপত্রীবৃক্ষ, ইষরমূল।

সুনহা পুং [প্রা.স] শোভন নয়; উত্তমনীতি। “সুনয়ননয়
গো.রা ৫.৮৫.১৬। সুনয়াদ্ বাসুদেবস্ত মহা ১.১.১৩১।

সুনহান বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] সুলোচন। “রবু ২.৫২।

—ন পুং হরিশ। —না স্ত্রী ১ সুনেন্দ্রা স্ত্রী; সুন্দরী। ২ নারী।

সুনস বি [সু নাসিকা বাহার, বহুব্রী, নাসিকা >নস্, ‘অ’
(অচ্); স্ত্রী-সা] শোভননাসযুক্ত। “মহা ১.৩.৫৮। ভ ৩.২.২৭।

সুনা’ বি [সোনা >সুনা; অপ্র]সুবর্ণ। “সুনার কলসি শূ.৩.২৮।

সুনা’ বিণ [শুখনা >সুনা] নীরস, ডেঙ্গা। [সুনা জমি—ডেঙ্গা
জমি; যে জমিতে আউস ধান রবিশস্ত্র তামাক ইত্যাদি হয়।]

সুনাদ বি মধুররস। “নুপুর চুটি সুনাদেতে বাজে স্ত্রী.মা ৫১।

—নাদী (-দিন্) বিণ কলকূজন। “সুনাদিনী বিহঙ্গিনীমল,
সুনাধী বিহঙ্গ।—মা ১২১।

সুনাভ্য বিণ [সুপ্-সুপা] সুখে নোভার্য; অনার্যসে নোকার
তরণীয়। “সুনাভ্য নদী সকলের প্রাচুর্য পা.প্র ১৬৮।

সুনাভ বিণ [সু নাভি বাহার, বহুব্রী, ‘অ’ (অচ্) সমাসান্ত]
১ শোভননাভিযুক্ত। ২ শোভনশিঙিকায়ুক্ত (চক্র)। “কৃতং
চক্রং সুনাতম্ মহা ৩.৩.৪৮। —নাভ পুং ১ মৈনাক। “গো.রা
৫.৭.৩৬। ২ চক্র; স্বর্ণশনচক্র। “ভ ৩.৩.৫।

সুনার বি স্থাতি, সুশ (ত্র 'নাম') ।

সুনারী বি [সু+নারী, ত্র 'নার'] স্নানগরী, স্নানসিক।

"মনমথ যন্ত, সুধীর স্নানগরী, শ্যাম সুন্দর রস সীম।—জা ১২২।

সুনারী বিঃ সুবর্ণময়, সোণালী। °লী কুমড়া গো.চ ২৫০।

সুনার বিণ [সু+নাং+যাহার, বহুব্রী] শোভননাম্যুক্ত। "ভ ৪. ২১.১৫। —নাসা জী [প্রা.স] শোভন নাসিক। "খগপতি-চকু স্নানগ।—গ ৫৮। [সুনাশাক্তিব (বিণ)—শোভননাসা-নেত্রযুক্ত। "সুনাশাক্তিবর্ণি মুখানি মহা ৩.৫৭.৭।]

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারী ত্র 'স্নানগরী'

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারিক বিণ [বহুব্রী] শোভননাসিক্যুক্ত। "ভ ৪.২৪.৪৬।

সুনারীক বিণ [সু+সুপা] অতিনীল। —নীল ক্রী বীরণমূল।

—নীলক পুং ১ নীলমণি। ২ নীলভূষণ; নীলাঙ্গনবৃক্ষ।

সুনেহ বি [সু+নেহ; ত্র 'নেহ'] সুমেহ, অকৃত্রিম প্রণয়।

"তোহারি সুনেহ বি.প ১২৩। পূরব সুনেহ।—ব ১৮।

সুন্দ পুং ১ বিষ্ণু। 'মহা ১৩.১৪২.২৮। ২ বানরবিশেষ। ৩

দৈত্যবিশেষ। ত্র 'উপসুন্দ'। "মা ১৫১।

সুন্দর বিণ [সু+১/উন্+অর-ক, পৃষো; জী -রা,-রী;

ত্র 'সুন্দরী'] ১ কুচির, চাক, মনোজ, মনোরম, কান্ত। "ভাষ্যা

সুন্দরী নাম সুন্দরী রা ৭.৫.৩৪; ৩৬। "৫।শ ৩ ১.১১.১০। ভৃগু-

সদী° (বাসবেশন্) ক.সা ২২.১০৩। ৩ব পুন্য রমণীয়েহপ্যর্থো

ন সুন্দরী শকাবলী ক.ম ১২; ১। সুন্দর সুন্দর নাম পদ্মসুন্দরী

বি.সু ৪২। আমারি ভানিবে সর্বাক সুন্দর।—দা ৩৬৪। ফুলের

স্পর্শ বড় সুন্দর—পারিতে বৃষ্টি বড় সুন্দর হইবে—ধ্রুপে প্রথম

সুন্দর বটে ব.প্র ১২৫; প্রহেলার বাহির অপেক্ষা ভিতর আরও

সুন্দর ৩৬২। ২ বিলাসী। "নৈটিক° কু.স ৫.৬২। ৩ অরুণ,

গোহিত। "সুন্দরতরাধর ভ.১.৫.৪৮। (বন্দে) গণেশম্—সুন্দরম্

(গণেশস্থান)। প্রত্যাকালের ভানু-সমান সুন্দর তরু শি ১। ৪

(বাংলায়) সুসঙ্গত, স্নান, বেশ। "গণিয়া সুন্দর কহে এ যুক্তি

সুন্দর ভা.চ ৪৪২। সুন্দর মঙ্গলা মনে লাগিল সুন্দর শি ৭৮।

৫ অতিমত, অতীত। "বর দিলা সে কথা সুন্দর করে দঢ় ক্রী.মা

২১। মিলিবে সুন্দর বর বি.সু ৪৬; সুন্দর সুন্দর বর ৪৭। ৬

অতিশয়, বেশ। "সুন্দা পণ্ডিতা বিটি সর্ব শাস্ত্র জানে ক্রী.মা ৯২।

৭ গৌরবর্ণ, ফরসা, গোরা। বিপ 'কাল'। "সুন্দর ছেলে।—র

ক্রি.বিং নিপুণভাবে, বেশ। "সাতধরা সুন্দরী সুন্দর খেলা করে

শি ১৮।—১ পুং ১ কামদেব; ২ প্রাসাদবিশেষ। ৩ বৃক্ষবিশেষ,

সুন্দর গাছ। "ম.ম ৯৫। ৪ (বাংলায়) মনোমোহন আরাধ্যদেব;

"ওহে সুন্দর, মম গৃহে আকি মহোৎসব রাতি।—গান ১১৭।

শ্রদ্ধাকান্ত সুন্দর ফিরে এস ১৫২।—১১ জী [০+জী দি (ভীষ);

'সুন্দরী'—সুত্নেত্রী (ঋগ্বেদ ১.৪৮.৮, সায়ণ) > সুন্দরী > ০রা (°),

'দ' আগম, তু °হি রংদর (বানর); এইরূপ 'সুন্দর'—সুত্নেত্রী

(ঋগ্বেদ ৮.২৯.১) > সুন্দর > সুন্দর (?); তু 'মৈ সুন্দর, সুন্দর,

সুন্দর] ১ যোষিধিশেষ, উত্তমরী, রূপলাবণ্যসম্পন্ন জী। "সুন্দরি

গো.রা ৩.৫২.২৯; ৭ ৩২০। দ্রৈলোকসুন্দরি।—ক.সা ৩০.৬৪।

একা ভাষ্যা সুন্দরী বা দরী বা।—ভট্টহরি। সুন্দরি, হরিবংশে

তুহঁ ভেল ভাগী বি.প ১০৫; ২০০। পরমা সুন্দরী।—কৃ ৩০২।

শি ১৮। ভা.চ ৩৪১। প্রমাণা সুন্দরী।—মে ৮৭; সরমা-সুন্দরী

১১৩; সুন্দরি ২৬০। ২ যোষিৎ, জী। "বিদ্যাধর° কু.স ১.৭।

অন্তঃপুর° রঘু ১৬.৫২। সুন্দ° শ ৭.৫। ছ্যচর° ক.সা ১০২.১৫২।

৩ ত্রিপুরসুন্দরীদেবী। "শি ১। ৪ হরিদ্রা। ৫ যোগিনীভেদ। ৬

৬ ত্রিপুরসুন্দরীদেবী। "শি ১। ৪ হরিদ্রা। ৫ যোগিনীভেদ। ৬

৬ ত্রিপুরসুন্দরীদেবী। "শি ১। ৪ হরিদ্রা। ৫ যোগিনীভেদ। ৬

৬ ত্রিপুরসুন্দরীদেবী। "শি ১। ৪ হরিদ্রা। ৫ যোগিনীভেদ। ৬

বৃকভেদ, স্বর্গরোগ। ৭ তিথ্যগ্জাতি-জী। “পিক° (S.W.)। ৮ (বাঙলার) ভাষা। “অনুমানে বৃষ্টি তিনি তোমার সুন্দরী। —কৃ ১৫৩। স্বয়ংসুন্দরী ম.পা ৫০। সাহেব সুন্দরী বি.পা ২৮৮। [সুন্দরমতে—বিশেষভাবে, ভালরূপে। “ইহার প্রতিফল সুন্দর-মতে দিব কৃ.চ।]

সুন্দরসম্ভা বিণ [ার+√মন+অ (থল্)-ক; উ.ত] যে আপনাকে সুন্দর মনে করে; সুন্দরমানী (দশকুমার)।

সুন্দরী জী জ ‘সুন্দর’। [°ভবন(জী)—অন্তঃপুর (রাজতরঙ্গিনী)।]

সুন্দ্রি, স্ত্রি বি ১ সর্গ ‘সুন্দ্রি’। “সুন্দ্রি কুলে শূ ৩১। সুন্দ্রি জী.কী ১৪৩। ২ এক প্রকার সর্প বহু বেত। “মাজা করে বলমল বনের সুন্দ্রি বেত।—ম.গা ১০।

সুন্নত বি [আ সুন্নত্] মুসলমান ও ইহুদীর লিপিস্থত্বছ-ছেদরূপ সংস্কারবিশেষ (circumcision)। “ব.প ২১৭। সুন্নত করিয়া নাম বোলাল্য হাজাম ক.চ ৮৬। সুন্নত দেওয়াই ভা.চ ৪৮১, ৩; হিন্দুরে সুন্নত দিয়া কর মুসলমান ৪৮৪; ৪৮৫; ৪৮৮।

সুন্নি বি [আ সুন্নি] মুসলমানসম্প্রদায়বিশেষ।

সুপ্ পাণিনীয়ে একবিংশতি কারকবিভক্তির প্রত্যাহারবিশেষ। “সুপ্তিভুক্তং পদম্ পা ১.৪.১৪।

সুপ সম্ভ [ঐম্ √লোপ; জ ‘সপ’ সমাধি কর।। “কি আর পরাণে, সুপিত চরণে, হইব তাহারি দাস ব.প ২৭০।

সুপক্ক বিণ [সুপ্ সুপা] ১ উত্তমপক্ক, সুপাকা (ফল)। ২ অসংকৃত, সুসিদ্ধ। বিপ ‘আম’। “অধঃসংবেদ ৫.২২.৬। ৩ সম্যক পরিণতিপ্রাপ্ত বা বুদ্ধিপ্রাপ্ত। “জনপদাঃ...সুপক্কৈঃষধিবীকৃথঃ—ভ ১.৮.৪০। ৪ সুপরিপাকপ্রাপ্ত, সফল। “ভেদাঃ যোগানাম্ (ন কৃতশ্চিৎ পরাভবঃ) ভ ৩.১৫.৭। —পক পুং অগন্ধি আত্মবিশেষ।

সুপক্সা (-ক্সন্) বিণ [বহুব্রী] শোভনপক্ষযুক্ত। “সুপক্সা বিলোচনম্।—বৃহৎসংহিতা ১২.১০।

সুপটে ক্রি.বিণ [সুপথে >°টে] সুবিধামতে, বেলায় অভিমত দানে। “সুপটে না পড়ে পাটি, না চলয়ে সারি। বিশাখা হাসিয়া বলে নাগরের হারি ৥ রা.শে ৭৪।

সুপঠে বিণ [সু+√পঠ+অ (থল্)-স্ম] সুখপাঠ্য (legible)।

সুপত্র বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনপত্রবিশিষ্ট (বৃক্ষাদি)। ২ শোভন-পক্ষযুক্ত, সুপক্ষ; শোভনবাহন (রথ)। “সুপত্রম্ (তাক্ষ্য) মাঘ ১২.২। ৩ শোভনপুষ্কপক্ষবিশিষ্ট (শর)। —পত্র পুং আদিত্য-পত্র; পল্লিবাহুত্ব। —পত্র ক্রী তেজপত্র। —পত্রা জী শতাবরী; রক্তপত্রা; শরী; শালপর্ণী।

সুপত্রিত বিণ [°ত্র+ইত(ইতচ্) সুপত্রযুক্ত (বাণ)। “হ৩২৪.৭৫।

সুপত্রী বিণ [সু পতি বাহার, বহুব্রী, জী ঙ্গে (ভীপ)] শোভনপত্রিকা। “ইমা নারীরবিধাঃ সুপত্রীঃ।—ঋগ্বেদ ১০.১৮.৭।

সুপথ পুং [সু পথ, প্রা.স, সমাসান্ত ‘অ’, ‘সুপথঃ’ সাধু, পা২.৪.১৭, সি; ৫.৪.৬২। তু ‘সুপথ’—শোভনমার্গেণ (ঋগ্বেদ ১.২৫০.১২, সায়ণ) সম্মার্গ, সংপথ (শব্দরত্নাবলী—শ.ক)। “বিষয়া-কৃত্যমাণা হি তিষ্ঠন্তি সুপথে কথম্ ক.সা ২০.১৯২।

সুপথ্য বিণ [সুপ্ সুপা] শোভনপথ্য, অতিহিত। —পথ্য ক্রী [প্রা.স] শোভন হিত। “ভৃগুস্বকৃৎসেদ ১৮.১১।

সুপা পুং পদানভদ্রকৃত সুপাধ্যায় ১৭। —পদ্য ক্রী [প্রা.স] দিব্যকমল। —পদ্য ক্রী বচ।।

সুপা বিণ যদুপদেশে রচিত তালের ‘গং’-বিশিষ্ট। “সুপা বাজে বাজা জী ১২; সুপা ছন্দুতি বাজ ১৮২। সুপা বিন্দি বাজ বাজয়ে রসাল শি ৩৩। —পা ক্রি.বিণ বলিতপদবিজ্ঞানপুর্কক। “মর্দক নর্দকী নাচে সুরাগ সুপা জী.মা ১১৫। খরবাদ্যে সুপদ্যে মর্দকী যেন নাচে শি ৩২।

সুপারীক্ষণ ক্রী [প্রা.স] সবিশেষ পরীক্ষা। —কিত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ দৃষ্টাদিনিয়ে বিশেষপরীক্ষিত (অমাত্য)। “মহু ৭.৬০; ২১৭। ২ সম্যক পরীক্ষিত। “অমাত্যান্ °তান্ মহু ৭.৬০; সুপারীক্ষিতমদ্রাদ্যম্ ২১৭। কদ্বাং °ক্ষিতম্।—পঞ্চ ৫.১৮।

সুপক্স বিণ [সুপ্ সুপা] ১ অতিনিষ্ঠুর। ২ অতিপ্রবল। “সুপক্সো বায়ুঃ।—বৃহৎসংহিতা ২৭.৩।

সুপর্ণ বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনপত্রাক্ষ (পক্ষী)। ২ শোভনপক্ষ (পক্ষী)। —পর্ণ পুং ১ গ.৫৬। “ঋগ্বেদ ২.৪২.২। রা২.২৫.৩৩। রঘু ১০.৬১। ম ২০১। জী.মা ১২৮। ২ পক্ষী। “দ্বা সুপর্ণা।—মুগ্ধক ৩.১.১। মহু ১.৩৭; ৩.১২৬। ৩ বিয়ু। ‘মহা ১৩.১৪২.৩৪। ৪ স্বর্ণচূড়, কুণ্ডল। ৫ কৃতমাংসবৃক্ষ; নাগকেশব। —পর্ণক পুং ১ গরুড়। ২ সপ্তচ্ছদ, আরম্ভ। —পর্ণা ক্রী ১ বিনতা। “ভ ৬.৬২২। ২ কমলিনী। —পর্ণিকা জী পলাশী; শালপর্ণী; রেণুকা; বাহুচী; স্বর্ণজোপস্তী। [°কেতু (পুং)—গরুড়বজ, বিষ্ণু। “মহা৩.১৭৬.১৫। °রাজ (পুং)—পক্ষিবাজ, গরুড়। °সোদর (বি)—গরুড়মহোদর; অরুণ। “সুপর্ণসোদর, নিম্নিত অরুণ।—ম ১৮৩; ২৫২।

সুপর্ণক, পর্ণা, পর্ণিকা জ ‘সুপর্ণ’

সুপর্ণী জী [°প্+জী ঙ্গে (ভীষ্)] ১ বিনতা। ২ গরুড়ী। “মহা ৩.২২৪.১০। [°তনয় (পুং)—গরুড় (হলায়ুধ)।]

সুপর্ণা (-ক্সন্) বিণ [বহুব্রী] শোভনপক্ষযুক্ত, সুগ্রহিক। “সুপর্ণাঃ (শরাঃ) গো.রা ৫.২৩.১৯। —পর্ণা পুং ১ বংশ, বাঁশ।

২ শর। ৩ ধুম। ৪ উৎসবকাল, পক্ষ। ৫ অষ্টমী, চতুর্দশী, অমাবাস্তা পূর্ণিমা। ৬ শোভনোৎসব, দেবতা। —ক্সা জী [°ন্+জী অ। (ভাপ্)] ‘সুগ্রহযুক্ত’, যেতুর্ক্সা।

সুপৰ্য্যাপ্ত বিণ [সুপ্ সুপা] অপ্রচুর। “মহু ৭.৭৬।

সুপাত্র ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন ভাজন। “বহুভরিত”। —পঞ্চ-
রাত্র ৩.৭.৩০। ২ ঘোণা পাত্র। “ভ ৭.১৪.৪২।

সুপাশিষ্ঠ বিণ অতিপীড়াজনক। “পৃষ্ঠ জ্যৈষ্ঠ মাস ব.প ৩৩৮।

সুপান্নি-ক্রী, পুন্নি বি [হি, ঠ সুপারী ; ড ও আ; ত্রকদেশে
—কুন; মালয়ে—সিরিহ ; তেলুগু বাক্.-লু ; কবিকঙ্কণে, ‘বহুভার
বদলে গুরা’ (২০৪; ৩৪৫) ; এইরূপ ত্রব্যবিনিময়বর্ণনায় বুঝা যায়,
‘গুরা’ গোড়দেশীয় পণ্য নহে, বণিকেরা সমুদ্রযাত্রায় দূরপন্থন
সিংহলপ্রভৃতি দেশে গিয়া ঠেহা বাণিজ্যার্থ গোড়ে আনিতেন।
অতএব ‘সফর’ হইতে ‘সফরী’, পরে ‘সুপারী’ হইয়াছে, বোধ হয়।
ত্র ‘সফরি’] তালাদিবর্ণের বৃক্ষবিশেষ (Areca catechu) ও
তাহার ফল (Areca nut)। “সুপারি গো.চ ৫৬ ; সুপারি
বেচি ২২৯, ৩১। [সুপরি লাগা—পান খাওয়ার সময়ে বৃকে
সুপরি আটকান।]

সুপারিন্টেণ্ডেণ্ট বি [E. superintendent] কাৰ্য্যের
পর্যবেক্ষক কৰ্মচারী ; অধ্যক্ষ।

সুপারিশ বি [ফা সিপা(ফা.)রিশ্] কাৰ্য্যার্থীর কাৰ্য্যসিদ্ধার্থ
গুণবর্ণনাপূর্বক কাছারও নিকটে অহরোধ। —শ্রী বিণ [ফা
সিফারিশী] ১ সুপারিশ সম্বন্ধী ; কাৰ্য্যার্থীর সম্বন্ধে অহরোধবিশিষ্ট।
“সুপারিশি চিচি। ২ সাহার সম্বন্ধে সুপারিশ করা হইয়াছে।

সুপার্শ্ব বিণ [বহুব্রী] শোভনপার্শ্ব-ভাগ। “সুপার্শ্ব-ম...মধুঃ
মহা ৪.৪২.২। —পার্শ্ব পুং ১ বৃত্তার্হদ্বিবেশ। ২ সম্পাত্তির পুত্র।
‘৫১ ৪.৫৯.৮। ৩ সাক্ষসবিশেষ। ৪ প্রকবৃক্ষ। ৫ [প্রা.স] শোভন
পার্শ্বভাগ। “মহা ২.২৩.১৮। —পার্শ্বক পুং গর্দভাশ্বক।

সুপিঙ্গলো ক্রী ‘অতিপীতবর্ণা’, জ্যোতিষ্যতী ; জীবন্তী।

সুপিণা বি সর্গ ‘সকিনা’। “আ.ছ ৫৫।

সুপীত বিণ [সুপ্ সুপা] অতিপীত। —পীত ক্রী গর্জর; হরিচন্দন।

সুপুত্র, -ত্র বিণ [বহুব্রী] শোভনপুত্র, গুণিপুত্রযুক্ত। “অদিতিঃ
সুপুত্রী। —ঋগ্বেদ ৩.৪.১১। সুপুত্রাদ্য পৃথা...য়্যা পুত্রেণ মহা
৩.৪৬.৫৫। —পুত্র, -এ পুং [প্রা.স] গুণী পুত্র। “একেনাপি অবৃক্ষেণ
পুন্পিভেন সুগন্ধিনা। বাসিতং তদ্বনং সর্বং সুপুত্রেণ কুণং যথা ॥
—চাণক্য। অবৃক্ষচন্দন-গন্ধে সুবাসিত বন। সুপুত্র হইলে গোত্রে
প্রকাশে যেমন ॥ শ্রী ৭০।

সুপুরুষ বি [সু + পুরুষ] সজ্জন, অরসিক, বিদগ্ধ। “সুপুরুষ
বিজসই সো বরনারী বি.প ৩৪ ; ৫০ ; প্রেম করবি অব সুপুরুষ
জানি ৫৩ ; সুপুরুষ নাহ ১২৮ ; সুপুরুষ না ছোড়ই রসবতী নারী
১১৫ ; সুপুরুষ ভয়রা ২০৭।

সুপুরুষ বি স্তন্যর বা স্তন্যপু পুরুষ ; অঙ্গসৌষ্ঠবসম্পন্ন জন।

সুপূর্দ, সোপন্নদ, সোপর্দ বি [কা সুপূর্দ]
বিচারার্থে পাঠান। [দায়রা সোপন্নদ করা—বিচারার্থ দায়রায়

পাঠান। “ক’রে দায়রা সোপন্নদ, বেটাকে বৎসর চৌদ্দ (খাটাবো)।
—দা ২০৯২। ফৌজদারী সোপন্ন করা—বিচারার্থে ফৌজদারী
কোর্টে পাঠান।]

সুপুঙ্কল বিণ [সুপ্ সুপা] সুগ্রন্থ, পর্যাপ্ত। “ভক্যভোজ্যঃ
সুপুঙ্কলঃ মহা ১.২১২.৪। জ্ঞানম্...সুপুঙ্কলম্ ভ ১১.১০.৩১।

সুপুত্প বিণ [বহুব্রী] শোভনপুষ্পযুক্ত। —পুষ্প পুং ১ রক্তপুষ্পক,
পালিতাশাদার। ২ শিরীষ ; হরিদ্র ; রাজতরুণী। —পুষ্প ক্রী
১ জীরক ; ২ লবঙ্গ। ৩ তুল, তুলা। —পুষ্পা ক্রী কোশাতকী।
—পুষ্পিকা ক্রী পাটলা। —পুষ্পিত বিণ [পুষ্প + ইত (ইতচ্)]
ভাতসুপুষ্পা। “বন্দেহং বনরাজীঃ °তাঃ গো.রা ৩.৫৫.৪৫।
—পুষ্পী ক্রী [পুষ্প + ক্রী ঙ (ভীষ্)] ১ যেতাপরাজিতা ; যেত-
ফলী ; শতপুষ্পী ; মিশ্রিয়া ; দোণপুষ্পী। ২ কদলী।

সুপুত্পা, -ত্পিকা, -ত্পিত, -ত্পী ত্র ‘সুপুষ্প’

সুপুজিত বিণ [সুপ্ সুপা] সমাজিত, সমানিত। “আশ্রমো
দিব্যসঙ্গঃ সুরৈরপি সুপুজিতঃ রা ১.৪৮.১৫।

সুপূর বিণ [সু + √ পূ + থ (থল্) -শ্চ] অনায়াসে পূরণীয়।
“সুপূরা ত্রাৎ কুনদিকা সুপূরো মুষিকাজলিঃ। —পঞ্চ ১.২৬। —পূর
পুং বীজপূরক।

সুপেশনকৃত পুং [সুপেশনকৃত > °কৃত, ‘ন’লোপ আর্ষ
(দ্র ‘ভ ২.৭.৪৬, ত্রীধর)] কীটের শোভনরূপকারক কীটবিশেষ ;
কুস্তুরিকা। “ভ ১১.৭.৩৪। ত্র ‘ত্রী.ম ২৯৩—২৯৫।]

সুপ্ত বিণ [√ স্বপ্ + ত(ক্ত) -ক ; Cf., E. slept] ১ শয়িত,
নিদ্রিত। “অথর্ববেদ ৭.১৩.২। রা ২.৩৯.৩৫। সুপ্তমীন ইব হৃদঃ
রঘু ২.৭৩। ন হি সুপ্তস্ত সিংহস্ত প্রবিশন্তি যুধে যুগাঃ। —পঞ্চ
২.১৩৮। নৈকঃ সুপ্তেযু জাগৃয়াৎ। —শু ৩.৫৩। লক্ষ্য°, পর-
মার্থ°। —যু ৩.১৮। সুপ্তসুত। —মে ২০৬। শান্ত সুপ্ত জ্যোৎস্না-
রাশি চ.কা ১৪৫। ২ কৃতশয্যাগ্রহণ। “অনো...রোজ্ঞোজুলিতঃ
সুপ্তঃ। ততঃ শত্রুরুৎকার্থং হন্তে দণ্ডখাদয়াহচিহ্নয়ৎ। —হি ৪.১৬।
৩ স্বকাৰ্য্যাক্ষম। “°বৃচ্ (সুপ্তত)। ত্বক্...সুপ্তা (মাধবকর)।
৪ লয়প্রাপ্ত, লীন। “সুপ্তশক্তি ভ ১.১০.২১। সুপ্তং ‘কর্ম’ (কর্ম-
শক্তিঃ) ৩.৬.৩। ৫ নষ্টচেতন, নিঃসংজ্ঞ। ৬ মুদ্রিত, কুটুলিত
(পুষ্প)। ৭ তৎকালে নিদ্রিত। “(সে নেত্রনীলিমা) দেবার
চিহ্নের সুপ্ত ছন্দ্রবৃত্তি বত। —ন ৪৪২। —প্ত ক্রী [+ ত-ভা]
শয়ন, নিদ্রা। “অলোকসুপ্তং চক্রে ক.সা ৭৭.৫৭ ; ব্যাজসুপ্তং
চক্রে ১২৩। —প্তক ক্রী নিদ্রা। “অলীক° ক.সা ৬৮.২। [°বাতক,
°ম্র (বিণ)—‘নিদ্রিতঘাতক’, হিংস্র। °চ্যুত (বিণ)—শয়িতভট্ট,
অর্থাৎ নিদ্রিতাবস্থায় ভট্ট। “ক.সা ১৫.৯২। °জন (পুং)—নিদ্রাণ।
°জ্ঞান, °বিজ্ঞান (ক্রী)—নিদ্রাকালে জ্ঞান ; স্বপ্নবর্ণন। °ত্বক্ (-চ্)
বিণ—স্বকাৰ্য্যাক্ষম চর্ম। °পূর্ক (বিণ)—পূর্বে শয়িত। °প্রবৃদ্ধ

(বিণ)—শরিতভাগরিত । “ভ ৪.২.৮ । °প্রলপিত (ক্লী)—স্বপ্নে প্রলাপ । “পা ৬.২.১৪২, কাশিকা । °বাক্য (ক্লী)—স্বপ্নভাবিত । °মাংস (ক্লী)—ক্রিয়াক্রান্তিহীন মাংস । °মীন (বিণ)—নিজিত-মৎস্য । °স্থ, °স্থিত (বিণ)—নিদ্রাহ, নিদ্রিত । “স্থপ্তস্থিত ক.সা ৫২.২০৪ ; স্থপ্তস্থ ৭০.৬ ।]

শুভাঙ্ক বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -জা,-জা] যাহা অঙ্গ স্বকারণ্যাকম ; শুকগাঙ্গ । “স্থপ্তাঙ্কতা (স্থপ্ত) ।

শুভাসুপ্ত বিণ [ত.পু] নিদ্রিতানিদ্রিত, অর্ধস্থপ্ত ।

শুপ্তি ক্রী [√ স্বপ্ + তি (-জিন্) -ভা] ১ নিদ্রা । “ত ৪.২২.৭১ । স্থপ্তিতে ভুবিয়া গেল আগরণ স্ব.প্র ১ । কথা ৪২ । স্থপ্তিমগন —গান ১৪৩ । যদি কোনো দিন তোমার আছানে, স্থপ্তি আগর চেতনা না মানে।—রবীন্দ্র । [স্থপ্তি—(পরমার্থে)তত্ত্বজ্ঞানে অহুগুখ-ভাব ।] ২ শয়ন, শয্যাগ্রহণ । ৩ স্পর্শাজ্ঞতা, স্থপ্তাঙ্কতা । ৪ বিশ্রুত (মেদিনী) । [স্থপ্তিতে শয়ান—অনিদ্রাগত, অনিদ্রিত । “বৈতালিক-দল স্থপ্তিতে শয়ান, এখনো ধরে নি মঙ্গলিক গান ।—কথা ২ ।]

শুপ্তোখিত বিণ [পূর্ব.ত] পূর্বে স্থপ্ত, পশ্চাৎ উখিত ; শরিতোখিত । “রঘু ২.২৪ । শুপ্তোখিত শার্দূলের প্রায় ৪৯৭ । শুপ্তোখিতা প্রায় (রাণী ভবানী) ।—ন ৪৩২ ।

শুপ্রকাশ বিণ [স্থপ্.স্থপা] ১ স্নদীপ্ত, প্রভাবিত । “গুহা বদ্ধাকরারপি শুপ্রকাশ কিমপ্যভূৎ ক.সা ৪৬.২০৭ । ২ প্রকটী-ভূত । “মহু ৮.২৪৫ । বসন্ত সামন্ত সনে, শুপ্রকাশ হইল তথায় ব.পা ২৭৮ । —শ ক্রি.বিং স্বব্যক্তভাবে । “কি দেখিলে কি কহিলে কহ শুপ্রকাশ ব.প ৬৩৭ ।

শুপ্রজ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -জা ; ত শুপ্রজাঃ-(জস)] শোভন-সত্ততি, সুপুঞ্জক । “কৈকরী শুপ্রজা দয়া গো.রা ২.৭২.১৮ । মহা ৩.২২.০২ । শুপ্রজতম ভ ৪.২৩.৩৩ ।

শুপ্রজাঃ-(জস্) বিণ [শুপ্রজা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অস্’ (অসিচ্), পা ৫.৪.১২২ ; ক্রী -জস্] শোভনপ্রজনন, কল্যাণপুত্রাদিপ্রজাযুক্ত (সায়ণ), সুপুত্রবান্ (মল্লিনাথ) । “তমাহঃ শুপ্রজা ইতি ।—ঋগ্বেদ ৯.১১৪.১ । কৈকরী শুপ্রজাস্তরা রা ২.৭০.১৭ । রঘু ৮.৩২ ।

শুপ্রজ্ঞ বিণ [বহুব্রী] শোভনপ্রজ্ঞ, বুদ্ধিমান্ । “শুপ্রজ্ঞা সা ক.সা ১৩.১৩৬ ।

শুপ্রতন্ন বিণ [বহুব্রী] স্বপ্রতন্নরূপ, স্বথতাব্য । “নাব্যঃ শুপ্রতন্ন নদীঃ (শক্তিমহাকার সঃ) রঘু ৪.৩১ ।

শুপ্রতর্ক পুং [প্রা.স] শোভনপ্রতর্ক, সুবিচার । “মহা ৫.৮৭.২১

শুপ্রতান্ন বিণ [বহুব্রী] স্বপ্রতন্নরূপ । “°রান্...নাবন্ রা.২.৫২, ৬১

শুপ্রতিপ্রহ্ন বিণ [বহুব্রী] শোভনবাস । “°রাঃ(সর্কে)রা.২.৯২.৬১

শুপ্রতিষ্ঠ বিণ [শুপ্রতিষ্ঠা যাহার, বহুব্রী ; ক্রী -ষ্ঠা] ১ শোভনাবলম্ব, দৃঢ়াশ্রয় । ২ দৃঢ়স্থিত, স্থিরবণ্ডায়মান । ৩ স্থধ্যাতি-বিশিষ্ট । ৪ [শুপ্রতিষ্ঠ যাহার, বহুব্রী] স্নজঘন (নীলকণ্ঠ) । “°ষ্ঠা সা মহা ৩.৬৪.৬৬ । —ষ্ঠা ক্রী [প্রা.স] শোভন প্রতিষ্ঠা ; স্থধ্যাতি । —শ্রুতি বিণ [°ষ্ঠা + ইত (ইতচ্)] ১ জাতশুপ্রতিষ্ঠ, স্থস্থির । ২ অনশ্বর । “°বশস্ । ৩ স্থবিধ্যাত, সুপ্রসিদ্ধ । “°তঃ (রাজরথঃ) মহা ২.৬১.৪ । ৪ [প্রতি + √ স্থা + ত (ক্ত) -র্ষ] সংস্থাপিত । “অশ্মাপি যতি দেবদঃ মহন্তিঃ সুপ্রতিষ্ঠিতঃ ।—হি ৪৫ (কথারস্ত) । ৫ বিদিপূর্বক অভিযুক্ত । —শ্রুতি পুং উদ্বহর ।

শুপ্রতীক বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনাক (সায়ণ), শোভনাবয়ব । “°কা (উবাঃ) ।—ঋগ্বেদ ১.৯২.৬ । ভ ৫.৩.২ । ২ সাধু । “ভ ১০.৮.৩১ । —প্রতীক পুং ১ ‘মহাকার’, হস্তী । “সৌপ্রতীকম্ (কুণপন্) ।—পরশুর ১১.৩২ । ২ ঈশানদিকের দিগ্গজ । “মহা ১.২.২৫৭ । রঘু ৫.৭৫ । ক.চ ৩২ । ৩ কামদেব । ৪ শিব ।

শুপ্রতীত বিণ [স্থপ্.স্থপা] স্তূষ্ট প্রভাত ; পরিজ্ঞাত । “চতুর্দর্শকলপ্রাপ্তিঃ কাব্যতঃ...শুপ্রতীতৈব সা.দ ১৬ ।

শুপ্রভুল বিণ [স্থপ্.স্থপা] অতিভুল । “যন্ত ধর্ম্মসেব্যায় সকল শুপ্রভুল ক্রী ১০২ । —ল বি শুভ, শুভপরিণাম । “শুপ্রভুল ঐ কশ্মে (অর্থাৎ বেণ্ডার কশ্মে) কোথা আছে ।—দা ১২৭২ ।

শুপ্রবেশ বিণ [বহুব্রী] স্বপ্রবেশপথ, স্তূষ্টদ্বার । “স্বপ্রতাং শুপ্রবেশক (সভাম্ নিবেদয়ত) মহা ২.৪৯.৪২ ।

শুপ্রভ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -ভা] ১ শোভনপ্রভ, স্তূষ্টিক । “ভাণ্ডাঃ পদ্মকিঙ্করশুপ্রভাম্ মহা ১.৯.১২ ; ধেমুং নদ্যা শুপ্রভাম্ ৩.১৬.২ । ২ সমুজ্জল । —প্রভ পুং জৈন নব বলদেবগণের একতম (অ.চি) । —প্রভা ক্রী ১ অগ্নিহিহাবিশেষ (শ.ক) । ২ বাকুচী । ৩ [প্রা.স] শোভনপ্রভা ; স্তূষ্টি ।

শুপ্রভাত বিণ [স্থপ্.স্থপা] ১ স্তূষ্ট প্রভাত ; সম্যকপ্রভাবিত । “শুপ্রভাতা নিশা রাম রা ১.৩৫.২ । ২ (বাঙলায়) শুভপ্রাতঃকাল-বিশিষ্ট । “নিশি বলিল, ‘আমি আজ শুপ্রভাত !’ দিবা ।—ভূমি অবসান, আমি শুপ্রভাত !’ ব.প্র ৪২৫ । —ভাত ক্রী [প্রা.স] ১ সুবিমল প্রাতঃকাল । “রাত্রিগমিষ্যতি ভবিষ্যতি শুপ্রভাতম্ ।—ভ্রমরাস্টক ৮ । ২ শুভ প্রাতঃকাল । “দিষ্ট্যা শুপ্রভাতমন্ত বদন্ত দৃষ্টো দেবঃ উ.চ ৬১৬ । বলিতে আসন দিয়া বলে শুপ্রভাত ক্রী.মা ১২৪ । (দেবী) বলিলেন, ‘নিশি, আজ শুপ্রভাত !’ ব.প্র ৪২৫ ।

শুপ্রমাণ বিণ [বহুব্রী] অতিপ্রমাণ, সুবিশাল ।

শুপ্রযুক্ত বিণ [স্থপ্.স্থপা] ১ রসবদভাবে রচিত । “একঃ শব্দঃ শুপ্রযুক্তঃ সম্যগ্জাতঃ স্বর্গে লোকে কামধুগ্ ভবতি সা.দ ১৬ । ২ স্তূষ্টপ্রকল্পিত, বিচারপূর্বক বিহিত (ছলাদি) । ৩ অমোঘযুক্ত (শর) ।

সুপ্রসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ সাধ্যসাধনক্ষমনির্দেশ; অযোগ্য।

“বিশিখ (অ.কো)। ২ স্বাভিনিয়। “গ (নাটক) সা.দ ৬২৩২।

সুপ্রলাপ পুং [প্রা.স] অতিশয়প্রকটকথন, স্ববচন, শোভনোক্তি (অ.কো)। “শাস্তিসিদ্ধ কথ্য ভাই কহি সুপ্রলাপ শ্রী.মা ১৩।

সুপ্রশস্ত বিণ [সুপ্.সুপা] ১ অতিপ্রশস্ত, সুপরিজ্ঞ (তীর্থ)।

“পঞ্চরাত্র ১.২.২। ২ অতিপ্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। ৩ (বাঙলায়) অতি-
বিশুদ্ধ, বেশ চওড়া (পথ)।

সুপ্রসন্ন বিণ [সুপ্.সুপা] ১ সুনির্মল, স্বচ্ছসলিল। “গ্নাম্
(গঙ্গায়) মহা ১৩.২৬.৮৬। ২ সুপ্রীত, সন্তুষ্ট (মনস)। ৩ প্রফুল্ল,
সহর্ষ (আত্ম)। ৪ সন্দয়। “প্রভু তাঁরে সুপ্রসন্ন হৈল চৈ.চ ৩০৩। ৫
অনুকূল। “সুপ্রসন্ন ভাগ্য।—পদ্যপাঠ ২য় ভাগ। —২য় পুং সুবের।
—শ্রী বি (বাঙলায়) গঙ্গাংশুভূক্তার্থবিশেষ। “গ ১১৫।

সুপ্রসাদ বিণ [বহুব্রী] ১ স্নাতপ্রসাদ, স্নাতভোগ্য। “গো.রা
৪.৩৮.২০। মহা ১২.৫৭.৩১। ২ প্রসন্নমুখ। “মহু ৩.২১৩। —দ
পুং ১ শিব। ২ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৩৯।

সুপ্রসিদ্ধ বিণ [সুপ্.সুপা] অতিপ্রসিদ্ধ, সুবিদিত। “সা.দ ১৩।

সুপ্রাকৃত পুং [প্রা.স] অতিপ্রাকৃত, অতিসামান্য জন।

“কিমেন ভাষনে দ্বীনং বাক্যং সুপ্রাকৃতো যথা গো.রা ২.১১.২৪।

সুপ্রাত বিণ [সু প্রাতঃ] বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্),
নিপাতিত, পা ৫.৪.১২০; “ওষু’ (অথর্ববেদ ১২.৮.৩)। সুপ্রভাত,
নীহারাদিহীনপ্রভাত। “অর্কেণ সুপ্রভাতেন ভট্ট ৮.২।

সুপ্রাপ বিণ [সুপ্.সুপা] সুখে প্রাপণীয়; স্নাত। বিণ ‘দুপ্রাপ’।
“কলপুষ্প (বন) গো.রা ৩.১২.১৩। যবসেদ্ধন মহা ৫.১৪২.১৬।
—প্রাপ্য বিণ [সুপ্.সুপা] স্নাত। “অনুপ্রাপ্য ক.সা ১১৭.৭৪।

সুপ্রিমকোর্ট-র্ট বি [E. Supreme court] প্রধান
বিচারালয়; পূর্বের হাইকোর্ট। “সুপ্রিমকোর্টে ডিক্রী হলে কি
করিবে জেলার জেজ ৭—দা ১২৪৩। এক দিন হঠাৎ শুনা গ্যাণো,
সুপ্রিমকোর্টের স্মরণে বিচারে প্রাপণচাদ জাল হয়ে পড়েছেন।
—হ ৮১। আ.হু ১৭। [১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে সুপ্রিমকোর্ট স্থাপিত হয়।
সেই সময়ে একজন ইংরাজী ও পারস্ত ভাষায় অভিজ্ঞ দৈর্ভাষি-
কের প্রয়োজন হয়। বঙ্গদেশে তখন ইংরাজীভাষাভিজ্ঞ লোকের
একান্ত অভাব ছিল। দিল্লীনিবাসী গণেশরাম দাস এই কায়ে
নিযুক্ত হন। গণেশরামের এইরূপ সমাদর দেখিয়া বাঙ্গালীর
মধ্যে ইংরাজী শিক্ষার ভাব প্রবল হইয়া উঠে। এইরূপে সুপ্রিম-
কোর্ট-স্থাপনের সঙ্গে সঙ্গে কলিকাতায় বাঙ্গালী সমাজের মধ্যে
ইংরাজীশিক্ষার ভাব জাগরিত হয় (সা.সা ৫,৫১,-২)।]

সুপ্রিয় বিণ [সুপ্.সুপা] ১ অতিপ্রিয়, সুস্বাদু, অপকষ। (প্রিয়ম)
“লভ্যতে খলু গাপীয়াং নয়ঃ সুপ্রিয়বাগিহ। সুপ্রিয়স্ত হি পথ্যস্ত
বক্তা শ্রোতা চ দ্বন্দ্বঃ ॥ মহা ২.৬৪.১৬। ২ অতিবল্লভ। “গোপীভিঃ

সুপ্রিয়াভিঃ।—পঞ্চরাত্র ২.৪.১০। ৩ অতিপ্রীতিকর। “(অনিলঃ
ববো) সুপ্রিয়ায়া রা ২.১১,২৪। —রা দ্বী ১ অতিপ্রিয়া পত্নী।
২ অপ্পরোবিশেষ। ‘মহা ১.৬৫.৫১। [সুপ্রিয়ায়া (অন্ন) বিণ—
সুপ্রিয়স্বরূপ (রা.টীকা)। “দ্র (৩)।]

সুপ্‌সুপ্‌ বি [ধাত্যয়ক] ভাত খাওয়ার শব্দ। “সুপ্‌সুপ্‌ করি
ভাত খায় মরদ গ্যাল উঠিয়া গো.চ ৭৫।

সুফল বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনফল, প্রচুরফলপ্রদ (yielding
much fruit)। “(সীতে) সুফলাসি।—ঋগ্বেদ ৪.৫৭.৬। ২
স্বাফল (বৃক্ষ)। ৩ শোভনভক্ষক (নীলকণ্ঠ), শোভনাগ্র।
“সুফলঃ...কিষ্কিণীসায়কঃ মহা ৪.৪২.১২। —ফল পুং কর্ণিকার;
দাড়িম; বরষ; মুদগ; কপিথ। —ফল ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন
বা স্বাফল। ২ (বাঙলায়) হিতকর পরিণাম। —ফলা দ্বী
ইন্দ্রবাক্রী; কুম্ভাভী (কুমড়াগাছ); কদলী; কাম্বারী (গাভীর);
কপিলান্নাক।

সুফলী বি [আ সু.ফলী] মুসলমানভক্তসম্প্রদায়বিশেষ।

সুফুল্ল বিণ [বহুব্রী] সুকুম্মিত। “সরাংসি চ স্নানি রা.২.৬৮.১৪।

সুফলন পুং [প্রা.স] গমুদ্রফলন।

সুবস্তু বিণ [বহুব্রী; দ্বী-স্তা] সুস্থ। —বস্তু পুং শিব।
—বস্তু ক্রী [প্রা.স] সুন্দর মুখ।

সুবস্ক্রিয় বিণ সুবক্র। “কৃষ্ণ সুবক্রম ব.প্র ১৬।

সুবচ বিণ [সু + বচ্ + অ (বল্)-অ] সুখাচ্ছাধ্য।

সুবচন বিণ [বহুব্রী; দ্বী-না] ১ প্রশান্তবাক্য, বাগ্মী। ২
(বাঙলায়) প্রিয়বদন, মধুরবাকী। “সুবচনী ভূমি. মম পক্ষে,
রঞ্জেবধু।—মে ৩০৫; ৩০৬। —ন ক্রী [প্রা.স] ১ শোভনোক্তি,
সুপ্রলাপ (অ.কো); স্নক্তবাক্য। “সুবচনানি...কণায়তানি উ.চ
১.৩৬। ২ সবিনয়বাক্য। “এত শুনি সুবচন, স্মিতমুখ নিরঞ্জন,
ছগা ছাড়িয়া ভূপে কন ক্রী.মা ৭৭। —নী দ্বী [ঐন + দ্বী দ্বি(ভাষ্য);
সুবচনি (গো.চ ৬১); ‘সুভচণ্ডী’ মূল(৭)] বাহার বাক্য সফল;
দ্রীপূজ্য দেবীবিশেষ। “বি.সু ১৩। [দ্বীলোকে বিপদে ইহার
পূজা মানসিক করেন। আচারমার্তিতে ‘সুভসুচনী’ নাম আছে।]
[সুবচনীর কথা—সুবচনা দেবীর পূজাপ্রচারের বৃত্তান্ত। “লী ১২]

সুবচন বি [সং সুবর্ণ > লি, প্রা সুবর্ণ] স্বর্ণ। “ক্রী.কী ৭১; ২৪২।

সুবদন বিণ [বহুব্রী; দ্বী-না] রমণীয়মুখ, সুমুখ। —না দ্বী
সুমুখী, বাস্তা। “মনঃ সুবদনানিহি ৩ম।—ঋতু ৬.২০। —নী বি
(বাঙলায়) সুন্দরী। “সুবদনি সাবধান হও বি.সু ৪৫। আনন্দেতে
উলু দেয় কত সুবদনী বা.দ ১৮২।

সুবদনা দ্বী অ ‘সুবদন’। [সুবদনাবদনাসব (পুং)—কাত্যায়ন-
মদ্য। “সুবদনবদনাসব-সত্ত্ব ত (কুসুমোদগম) রঘু ২.৩০।]

সুবস্তু ক্রী [বহুব্রী] বাহার অণ্ডে স্থপ; বিতক্ত্যন্তশব্দ; পদ।

সুবন্ধ বিণ [বহুব্রী] দৃঢ়বন্ধনযুক্ত । — বন্ধ পুং তিল । — বন্ধন
ক্ৰী [প্রা.স] দৃঢ়বন্ধন । ['নবযোচন (পুং)—শিব (মহা) ।]
সুবন্দ্য, বৈন্দ্য, বৈবর্ণ, বর্ণ্য বি [সং স্ববর্ণ > লি, প্রা স্ববর্ণ
> বা স্ববন্ড > বৈবন্ড, বর্ণ্য, বর্ণ; অসাধু] সোনা । "স্ববন্ড । — মৌ
১১.৫ । সুবৈবর্ণ য.গা ১৫ ; সুবৈবন্ড, সুবৈবর্ণ্য ১৭ ।

সুবর্চক পুং [সুপ্-সুপা] 'অভিনীপ্ত', সজ্জিকাকার ।

সুবর্চল পুং [সুবর্চ + √লা + অ(ক)-ক; উ.ত] দেশবিশেষ ।
তু 'সৌবর্চল' । — লাজী ['ল + জী আ (টাপু)] ১ স্বর্যাপন্নী ।
"রা ২.৩০.৩০ । ২ স্বর্যমুখী ; অতঙ্গী ; ব্রাহ্মী ; আদিত্যভক্ত ।

সুবর্চাণ্ড (চ্চন্) বিণ [সু বর্চঃ যাহার, বহুব্রী.-১ব; ক্রী-ক্চঃ]
দিব্যতেজোবিশিষ্ট, মহাতেজস্বী । "মহা ৩.৫৩.৭ ; ৯ ; ২২৬.৩২ ।

সুবর্চিক পুং, -কণী ক্রী ['র্চ + ইক (ঠন)] সজ্জিকাকার ।

সুবর্ণ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী-বর্ণা] ১ শোভনবর্ণোপেত (সাধারণ) ।

"সুবর্ণাঃ (গাঃ) । — অগ্নেদ ১০.৬৮.৩ । ২ শোভনবর্ণ, উত্তমবর্ণ-
বিশিষ্ট ; উজ্জ্বলবর্ণ, ভাষার ; সুপীত । "সুবর্ণস্ত সুবর্ণস্ত সুবর্ণস্ত
চ ভাবিনি । রাগেণ প্রহিতং দেবি সুবর্ণস্তাস্থায়কম্ ॥ গো.রা ৫.
৩২.৪৫ । সুবর্ণ সুবর্ণ জিনি মুখকমলক বি.সু ৪৭ । সুবর্ণ সুবর্ণ বর্ণ
আসন অমুজ ভা.চ ৩৫ । সন্ধ্যাকিরণের সুবর্ণ মদিরা চ.কা ১১৫
৩ শোভনবর্ণ, সুরূপ । " (বাসমাং সম্প্রদানেন নঃ) সুবর্ণঃ --
ভবতি মহা ১৩.৬৮.৩২ । ৪ স্বর্ণময়, হৈম । "সুবর্ণানি...ভূবর্ণানি
গো.রা ২.৯৯.৩৪ । ৫ সুন্দরাকরযুক্ত । — বর্ণ পুং [প্রা.স] ১

শোভন বর্ণ ; সুরূপ । "সুবর্ণালঙ্কৃত কন্যা হেমাগন্ধারবজ্জিতা
(সু.র) । চতুর্থ ঐষধ নাম সুবর্ণকরগী । — কৃ ২৮৪ । ২ যজ্ঞবিশেষ ।
৩ কণ্ডগুণ্ডলু । ৪ ধূতুর । ৫ কর্ণপরিমিত কাকন (লীলাবতী) ।
৬ কর্ণপরিমাণ । ৭ শিব । "মহা ১৩.১৭.৮৫ । — বর্ণ পুং, ক্রী ১
ষোড়শ মাস পরিমাণ । " (তে মাষাঃ) সুবর্ণস্ত ষোড়শ মাস ৮.১৩৪ ।
যাজ্ঞ ১.৩৬৩ । অক্ষার্কমেব সচতুশ্বাবধং সুবর্ণঃ । — বিষ্ণু ৪.৯ ।

২ স্বর্ণমুদ্রা, মোহর । "শতসহস্রাণি সুবর্ণস্ত মহা ৩.১২.২৪ । সা
(একাবলী) কোটিসুবর্ণমূল্য ক.ম ৫.৫১ ক্র.উ ১৫৪ । "দান চ.বি ৯
সুবর্ণ তিন দিল শ্রী ৬১ । (রাজা) সহস্রং সুবর্ণ দিলেন ক্র.চ ১০ ।
— বর্ণ ক্রী ১ কাকন, হৈম । "শতপথব্রাহ্মণ ১১.৪.১.৮ । রা ২.
৩২.১৪ । ২ সুবর্ণপুষ্প । "রা ২.৭৬.১৫ । ৩ ধন । ৪ হরিতকন ;
স্বর্ণ গৈরিক ; নাগদেশর । ৫ সুন্দরাকর । "সুবর্ণময়ী...বাক্
(মৈ—৩.বা) । — বর্ণক ক্রী ১ 'সুবর্ণসদৃশ', শিঙল । ২ স্বর্ণমুদ্রা ।

"বহুসুবর্ণক রা ১.১.৯৪ ; ৭.৯৯.৮ । মহা ১৮.৬.৯৯ । — বর্ণা ক্রী ১
বাট্যালক ; স্বর্ণকীরী ; হরিত্রা । ২ 'সুষ্ঠুবর্ণ', কৃষ্ণাঙ্কুর । ৩
অগ্নিচ্ছিবিশেষ । ['ককণ (ক্রী), 'কটক (পুং)—স্বর্ণবলয়-
বিশেষ । "ককণ । — হি ১৬ । 'কণ (পুং)—১ স্বর্ণগুণ্ডলু । ২
স্বর্ণলেন । 'কদলী (ক্রী)—১ কদলীবিশেষ । "সুবর্ণকদলী যত,

চারিধারে শোভে কত । — বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর । তু 'কনককদলী'
উ.মে ১৬ । ২ চম্পককদলী, চাঁপাকলা (য.ক) । 'কর্টী (-কু),
'কার, 'কুং (পুং)—স্বর্ণকার । "কার রা ২.৮৩.১৪ ; মনু ৪.২১৮,
'কুং ২১৫ । 'কেওকী (ক্রী)—স্বর্ণবর্ণপুষ্প কেওকীবিশেষ । 'কোণ
(পুং)—স্বর্ণের তেরো প্রভেদবিধানদণ্ড । "রা ২.৮১.২ । 'গণিত
(ক্রী)—স্বর্ণের মূল্যানির্ণয়ার্থ গণিতবিশেষ; সোনা কয়া । 'গৈরিক
(ক্রী)—স্বর্ণবর্ণ গৈরিক ; বর্ণক-মাটি । 'গ্রাহু (পুং)—স্বর্ণমুদ্রার্থ
ভাষা বা খলি । 'চম্পক (পুং)—স্বর্ণবর্ণপুষ্প চম্পকতরু । 'চোর
(পুং)—স্বর্ণাপহারক । "মনু ১১.৪৩ । 'জীবিক (পুং)—সুবর্ণ-
বণিক । 'ধেতু (দী)—দানার্থ স্বর্ণময়বেত । 'পদ্ম (ক্রী)—১ স্বর্ণ-
বর্ণপদ্মবিশেষ । ২ হৈমপদ্ম । 'পালিকা (ক্রী)—স্বর্ণভাজনবিশেষ ।

"রা ১.৭৩.২০ । 'পিঞ্জর (বিণ)—কনকপীত । 'পুষ্প (পুং)—
রাজতরুগোষ্ঠক । "বৃহৎসংহিতা ২০.১০ । 'পুষ্টিত (বিণ)—সুবর্ণ-
প্রসব । "ওৎ পৃথ্বীং বিচর্যাম্ নরাজয়ঃ । শুরশ্চ কৃতবিদ্যশ্চ যশ্চ
জানাতি সৌবভূম ॥ — পঞ্চ ১.৪৬ । 'পৃষ্ঠ (বিণ)—স্বর্ণতল, গিল্টি-
করা । 'ভাণ্ড (ক্রী)—স্বর্ণাদিকোষ । "ভাগার । 'ভূমি (ক্রী)—
স্বর্ণপ্রচুরবিশিষ্ট । "পঞ্চ ৫৩৩ । 'মাসিক (ক্রী)—স্বর্ণমাসিক । 'মাস
(পুং)—স্বর্ণের পঞ্চ ককল পরিমাণ । 'মুষ্টি (পুং, ক্রী)—মুষ্টি-
মেয় স্বর্ণ । 'মোচা, 'রভা (শ্রী)—স্বর্ণকদলী । 'মুখিকা, -খী (ক্রী)—
পীতমুখিকা, স্বর্ণমুখি । 'রোতাং-ভস্ম পুং—শিব । "মহা ১৩.১৭.৪০ ।

'লতা (ক্রী)—জ্যোতিষতী । 'লকটিকা (ক্রী)—ক্রীড়ার্থ স্বর্ণ-
ময়সুদ্রশকট (ক্রী) । 'সিক (বিণ)—মহাদিপ্রভাবে লজ্জস্বর্ণ ।
"পঞ্চ ৫৩৩ । 'সুজ (ক্রী)—স্বর্ণহার । "হ ১৩৮.৫১ । 'সুজয়
(ক্রী)—স্বর্ণাপহারক, স্বর্ণাপহারপাশ । "মহা ১১.৯৯ । 'সুজয়ী
(-য়িন্) পুং—স্বর্ণচোর] [সুবর্ণি (অত্র)—সুবর্ণ-বর্ণ বা পীত-
বর্ণে রঞ্জিত করিয়া । "দেখিলা সন্মুখে. রাঘবেন্দ্র বৈভারানি নিধুম
আকাশ. সুবর্ণি বারদপুঞ্জ ! — মে ৯২ । সুবর্ণের জল—সোনার
কালিবিশেষ । "মাখাত লিখিব পত্র সুবর্ণের জলে অ.প ৭ ; ৪৫ ।

সুবর্ণভাষা বিণ [কথ্য 'সুবর্ণকুখী'] যে নারীর গড়ে সুবর্ণসদৃশ
পুলক আছে; পুলকপ্রসবিত্রী । "আমি তোমার পুলক হইব...এবং
যাবদীয় লোক তোমাকে 'গতা (দ্রুতপাঠ 'স্তা) কহিবেক ক্র.চ ১১ ।

সুবর্ণবর্ণিক (-ভ) পুং [য.ত] সুবর্ণের বাণিজ্যকারক ;
সোনার বেণে । [কাংস্তকার হইতে মণিকারকীতে, মতান্তরে,
অষ্টম হইতে বৈশ্যায়, ইহাদের উৎপত্তি । "কাংস্তকারাচ্চ মণিক্যং
সুবর্ণজীবিকোহভবৎ । — পরাশরপদ্ধতি ।]

সুবর্ণবর্ণ বিণ [উ. বহুব্রী] যাহার বর্ণ সুবর্ণরূপ ; পীতবর্ণ ।
"সুবর্ণসুবর্ণ-বর্ণ আসন অমুজ ভা.চ ৩৫ । — বর্ণ পুং বিষ্ণু । তু—
'হিরণ্যবপুস' (বিষ্ণুধান) । — বর্ণা ক্রী হরিত্রা ।

অবর্ণমাল্য বিণ [০র্ণ + ময় (ময়ট)] ১ স্বর্ণবিকার, স্বর্ণরচিত, তৈম।
২ স্বর্ণপ্রচুর। “নুনমগ্রে ০য়ী (ভূমিঃ) ভবিষ্যতি। — পঞ্চ ৫৫৫। ৩
স্বর্ণাবয়ব। “সোহপি ০গো ভূম্য...ভূমৌ নিপতিতঃ। — পঞ্চ ৫৫৬।

অবর্ণাখ্য পুং [বহুব্রী] ‘অবর্ণামক’, নাগকেশর; ধুতুর।

অবর্ণাভ পুং [উ. বহুব্রী] রাজাবর্ত (S.W.)।

অবর্ণা (-অন্) ক্রী [প্রা.স] অণ্ড; মোক্ষমার্গ। “পঞ্চরাত্র ২.৪.১৮।

অবর্ণা পুং, ক্রী [প্রা.স] অণ্ডি, হিতকরবর্ণণ। “গো.রা ৪.৬.২০।

অবল বিণ [বহুব্রী] অতিবল, মহাবল। — বল পুং ১ শিব।

২ গান্ধাররাজ শকুনিপিতা। ৩ ত্রিকুণ্ডের মধ্য গোপালবিশেষ।

“কলধৌত-বরণ যে স্থল গোপাল। — জা ৪৪।

অবল- বিণ [অ + বলন°] অপরিণতিবিশিষ্ট, অঙ্গসৌষ্ঠবসম্পন্ন,

সুগঠিত। “উৎক অবলন ম.বি ১৬২। হস্ত দীর্ঘ অবলন চৈ.ভা ৩৫১।

— নি বিণ [অ + বলান, অ + বলন°] অবয়বসৌষ্ঠবসম্পন্ন, সুনির্ম্মাণ,

সুন্দর। “অবলনি তত্ত্ব ন.প ১৮৮। (নারা) অবলনি তরুণ বয়স।

— হেম ২২। — নি বি [০ন + ত°] সুনির্ম্মাণ, সুগঠন, অঙ্গ-

সৌষ্ঠব। “গরুড়-চক্ৰ জিনি. নাসিকা-অবলনি। — ব ৫২। করি-

কর রামরত্না দোষি ভার উৎক। অবলনি শিষিবারে মানিয়াছে

শুক্র। ভা.চ ২২১।

অবলি'-লী বিণ [অবলী > ০লি] বলবান, বলিষ্ঠ। “পৃথিবীর

ভেজে তৈল সর্বাঙ্গ অবলি চ.বি ৭২। অবলী মোহন প্রভু। — গ ৫৫।

অবলি' বি পাঠানের জাতিবিভাগবিশেষ। “অবলি নেতালি

পানী, ... পাঠান বলিগ নানাজাত ক.চ ৮৬।

অবলিত বিণ [অবলন-অবল + ত] ১ নিম্মাণপরিপাটিযুক্ত,

সুগঠিত, স্তম্ভায়। “করিকর-যুগ বরজাঙ্গ অবলিত। — ম ১২১।

অবলিত চারি কর ক.চ ২৭। বাহ অবলিত শ্রী.ম ১৪; ০লিত পাণি

১১১; ০লিত কলেবর ১২২। ০লিত গা। — ব.প ৪৩০; (ভুজযুগ)

অবলিত জিনি মস্তকারবর-শুণ্ড ৫৬৪। ০লিত তত্ত্ব পদ চৈ.চ ২৭;

০লিত দেহ ১১২। ০লিত অঙ্গী। — জা ৫০। ০হুজ ভা.চ ২, ১২৪;

০লিত উৎক ১৪। ০লিত ভুজ শিঃ ৩২ স্বরচিত। “(গঙ্গা) বসুমতী-

অবলিতশৃঙ্গারগারে। — গ ১২১। তু ‘শৈলসুভাসপত্রি, বহুগ-

শৃঙ্গারহারাণি! — গঙ্গাষ্টক ১। ৩ সুগঠিত, সুদৃঢ়। “০লিত পরো-

ধর। — গ ৫৮। ৪ অবলযুক্ত, বেগবান। “(ভাণ্ড) ছিত্র করে

ছিত্রকার আগে। অবলিত ধার গলে, বয়ান মেলিয়া তলে, উদর

পূরায় রসভাগে ॥ শ্রী.ম ২৮।

অবল্লি ক্রী [প্রা.স] গোমরাজী, গোমরাজ (অ.কো)।

অবলসন বিণ [বহুব্রী] অবল, অবাসাঃ। “ছাণ্ডোগ্য ৮.৮.২; ৩।

অবলসন্ত পুং [প্রা.স] ১ শোভনবসন্তকাল। ২ [বহুব্রী]

বাহাতে বসন্ত শোভন; চৈত্রী পূর্ণিমা; বাসন্তী। ৩ মণ্ডংসব,

মদনোৎসব। ৪ (বাঙলায়) যে বসন্তের ফোটক হিতকর, অর্বাণ্ড
পাকিয়া পূজ নিঃসারিত করে। — স্তক পুং সর্থী ‘অবলসন্ত’ (২; ৩)।

অবহ বিণ [অ + বহ + অ (খল্) - ঝ; উ.ত; জী - হা] অধবাহ,

অনায়াসে বহনীয়। — বহ পুং সপ্ত বায়ুপ্রবাহের একতম (সিদ্ধান্ত-

শিরোমণি)। ১ ‘বায়ু’ (১)। — বহা জী [০হ + জী আ (টাপ্)]

১ বোণা। ২ এলাপর্ণী; শেফালিকা; রাসা; ত্রিবৃত্তা; কজ্জলটী;

হংসপদী; গোধাপদী; গন্ধনাকুলী; নীলসিদ্ধবার।

অবা বি [আ অবা; হি অবা; ঠ অবা-ভা] রাজ্যের বিভাগ বা

খণ্ড; দেশ, প্রদেশ (province)। “ভা.চ ১২১ ব.প ১৬৮৩, ২০।

[অবাভাণ্ড-সকল অবা। “০তের কাগজাত ব.প ১৬৯০।]

অবাক্য বিণ [বহুব্রী] প্রশস্তবাক্য, প্রশমী।

অবাজী (-জিন্) বিণ [অণ্-অণা] অষ্ট, নাক্ষত্রিক; উত্তম

শরপক্ষযুক্ত। “নারাচাণ্ড অবাজিনঃ। — ত ৩৫.৮।

অবাদ বি [অ + বাদ] সম্বন্ধ, সম্পর্ক। “ধর্ম্ম-অবাদ। — দা ১০২৩।

তোমাদের সঙ্গে আমাদের গ্রাম-অবাদমাঝ ব.প্র ২৬২।

অবা (বে)দার বি [অবা + দার; হি অবদার; ঠ অব (ভে)দার]

১ অবার শাসনকর্তা; প্রাদেশিক শাসক। “শ্রী.মা ১৮৩ ২ সৈন্ত-

বিভাগের কমান্ডারবিশেষ (captain)। — দারী বি [আ অবা-

দারী] অবাদারের পদ বা কার্য।

অবাস পুং [প্রা.স] ১ শোভনগন্ধ, গৌরভ। “প.ত ৫৮। ২

উত্তম বাসস্থান। ৩ ‘শোভনবাসস্থান’ (নীলকণ্ঠ); শিব। ‘মহা

১৩.১৭.১১৭। — বাসক পুং তরঙ্গুণ। — বাসিত বিণ [০স + ইত

(তন্ত্)] অবাসযুক্ত, অগন্ধি। “০তাঃ (মঞ্চবাটাঃ)। — হ ৮৫.১১।

০তং হস্ত্যন্তলম্। — ঞ ১০। — বাসিনী জী [অ + ৭/বস + ইন্

(৭নি) - ক + জা দ্ (ভীপ্)] ১ পিতৃাদিগৃহে স্থিতা উগা বা

অনুচা (অ.টী) ; চিত্রটি। তু ‘অবাসিনী’। ২ নরোচ্চা জী অবা

বা ছিত্তা (কুল্লক)। “মহু ৩.১১৪। হারীত ৪.৬৪।

অবাসক, -সিত, -সিনী অ ‘অবাস’

অবাহ বিণ [বহুব্রী] শোভনবাহ, অরুণবাহক। — বাহ পুং

মারীচভ্রাতা রাক্ষসবিশেষ। “রগু ১১.২২। অ ‘মারীচ’।

অবিক্রম বিণ [বহুব্রী] ১ মতাপরাক্রম, মহাশূর। ২ শোভন-

পাদক্ষেপ; গজসিংহাদিগতিসদৃশগতি (টীকা)। “(রাসঃ) অললাটঃ

অবিক্রমঃ রা ১.১.১০।

অবিক্রমণ বিণ [অণ্-অণা] অপণ্ডিত, অতিপ্রাজ্ঞ। “হি ১.২১।

অবিতত বিণ [অণ্-অণা] অষ্ট, বিস্তারিত; অপ্রসারিত।

“জালং অবিততং তেবাং নবহুত্রকৃতম্ মহা ১৩.৫০.১৬।

অবিদিত বিণ [অণ্-অণা] সম্যক অবগত; পরিজ্ঞাত। “তৎ

সর্বং মে অবিদিতম্ মহা ৪.৩.১১। মহু ১২.১০৫। ভা.চ ১৪৫।

সুবিদ্যা ক্রী [প্রা.স] ১ পরমা বিদ্যা; পরমজ্ঞান। ২ মুর্খিমতী শক্তি বিশেষ। “সুবিদ্যা অবিদ্যা শক্তি করায় সেবন শ্রী.ম ১২১।
সুবিদ্যা বি [সু + বিদ্যা] ১ সুপ্রকার, অমুকূলভাব, ভালভাব। “কাজকর্মের সুবিদ্যা। ২ সুযোগ, কার্যামুকূল সময় বা অবসর। ৩ সত্বপায়। [°মত—সুযোগমত, অমুকূল অবসরে। সুবিদ্যার কথা — কার্যসিদ্ধির অমুকূল কথা।]

সুবিদ্যি পুং [প্রা.স] সুবিদান, সুব্যবস্থা, সুনিয়ম।
সুবিদ্যে বিং [সুবিদ্যা >°ধে] সুভাবাপন্ন, সরল, সাদা-সিধা। “সহরের নানাবিধ লোক, কেউ সুবিদ্যে, কেউ কুবিদ্যে।—হ ৮১।
সুবিদ্যিত বিণ [সুপ্. সুপা] সুশিক্ষিত। “পঞ্চরাত্র ১৮.৩৩।
সুবিদ্যুত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অতিবিশাল, সুবৃহৎ। ২ সু-পত্নী; অত্যাটোহ। “শাস্ত্রশব্দঃ °লঃ।—হ ২৪৫.১১। ৩ সুপ্রচ্যুত, বহু। ৪ অতিমহান, সুপুঙ্খ। “সিদ্ধিঃ দত্তা সুবিদ্যুতাম্।—বৃহৎ-সংহিতা ৪৮.৭২। ৫ অতিশীঘ্রত।

সুবিবিক্ত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অহিনিভৃত। “সুবিবিক্ত (প্রণয়—S.V.)। ২ দত্তোদব (কীপরা)। “সুবিবিক্ত তব প্রশ্নঃ ষ্টম্ভদপি (যো) ষারয়েৎ ভ ১১.২২.২৫।

সুবিভক্ত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ স্তম্ভ, কৃতবিভাগ; নিয়ম-পূর্বক বিভক্ত। “রাজমার্গেণ...°কেন শোভিতা(পূর্বী)রা ১.৫৫; ১০। ২ সঙ্গতিবিশিষ্ট, মৌল্যসম্পন্ন। “সুবিভক্তানবদ্যাকৌ মহা ১.১৭১.২১। ৩ শোভনপ্রকোষ্টযুক্ত। “(গৃহ্য) °ক্তন গো.রা ৩.৬১.৭।

সুবিবাহি নি সমহান, অনন্ত। “গো সুবিবাহি, গো সন্ন্যাসি, অতুলন তব অঙ্গ হসি। কৃ.কে ১২৭।

সুবিব্রত বিণ [সুপ্. সুপা] স্তম্ভ, বিরোহগত (শঙ্কর), দৃঢ়তর, অত্যন্তদৃঢ়। “অশ্বখমেনং সু বক্রতমূলং দী ১৫.৩।

সুবিশদ বিণ [সুপ্. সুপা] সুবিশিষ্ট, অতিসুগম।

সুবিশাল বিণ [সুপ্. সুপা] অতিবিপুল, সমহান।

সুবিস্তর বিণ [বহুব্রী] ১ অতিবিস্তর, প্রপঞ্চ (মল্লিনাথ)। “ওতরা বাচঃ মাঘ ২.২৪। ২ বহু। “পদপঙ্ক্তিঃ °রাম ক.সা ১৮.৩৫৪। —র ক্রা.বিণ অতিবিস্তরতাবে। “পঞ্চরাত্র ২৭.৫০। —র পুং [প্রা.স] অতিবাহিত্য। “পঞ্চরাত্র ৪.২.৬।

সুবিহিত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ স্তম্ভ, বিহিত; সম্যক কৃতবিধান; সুব্যবস্থাপিত, সুশৃঙ্খল। “সকং °ভম্ রা ১.১৩.১৭; ১৮। ২ সম্যগ-হৃষ্টিত, সাধুকৃত। “সর্বকামৈঃ সুবিহিতৈঃ মহা ৩.৭৭.১৫। প্রয়োগ ৭ ১৬। ৩ সংকৃত, সুপুঞ্জিত। “(সুখমন্মুখিতা বয়ি) সর্বকামৈঃ সুবিহিতা মহা ৩.৬২.১৮।

সুবীজ বিণ [বহুব্রী] অমোঘবীজ। —বীজ ১ ‘অবিকারী বীজ-ভূত’ (নীলকণ্ঠ); শিব। ‘মহা ১৩.১৭.৪০। ২ ঋষতিল। —বীজ ক্রী [প্রা.স] অমোঘ বীজ; উত্তম বীজ। “মহু ১০.৬২।

সুবীজ পুং [প্রা.স; °র]—শোভনবীজ পুং (ঋগ্বেদ ৫.৫৮.৪, সায়ণ)। ১ মহাবীজ, অতিশূর। “বানরাণাং সুবীজাণাম্ গো.রা ৪.৩৭.২৩। ২ কাঙ্ক্ষিকের। ৩ শিব। ৪ (বহু) দেশবিশেষ। ‘বৃহৎসংহিতা ৫.৭২। ৫ বদরবৃক্ষ। —বীরক ক্রী সৌবীরাঙ্গন। —রাম ক্রী কাঙ্ক্ষিক।

সুবীজ্য বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনবীজ্য, মহাবল। ২ মহাশক্তি, অমোঘফল (ঔষধ)। —বীজ্য ক্রী ১ বদরীফল। ২ [প্রা.স] শোভন বীজ্য; মহাবল। —বীজ্য ক্রী বনকার্পাসী; মহাশক্তাবরী।
সুবুদ্ধি বিণ [বহুব্রী] বুদ্ধিমান, সুধী। “ক.সা ৪০.৩২। —বুদ্ধি ক্রী [প্রা.স] ১ তীক্ষ্ণবুদ্ধি। ২ শুভবুদ্ধি, সুমতি। “এমনি সুবুদ্ধি জার, দত্ত মাতঃ বাপ তার য.পা ১৬৩।

সুবুদ্ধিব্রত বি বি বুদ্ধিমান ব্যক্তির রচিত বিষয় বা কথা।
সুবুদ্ধিশেষ বি বি বুদ্ধিমানের চড়া মতি; পরমপণ্ডিত। “মণ্ড ৩০।
সুব্রহ্ম পুং [প্রা.স] উত্তমজাতি বৃক্ষ। “°ক চন্দ্র শ্রী ৭০।

সুব্রহ্ম বিণ [সুপ্. সুপা] ১ সুবৃহৎ, সুগোল। “বৃহদতিসুব্রহ্মেন (মোরকেন)।—সু.ব্র। ২ সুভাত, সুপরিণত, বলিষ্ঠ। “বাহু সুব্রহ্মী মণ্ড ৩.১০৩.২। ৩ [বহুব্রী] সদাচার, সুচরিত। “নারীং সুব্রহ্মা রা ২.২২.১২। রঘু ৮.৭৭। পঞ্চ ২.৭৮। —ব্রহ্ম পুং শূর্য। —ব্রহ্ম ক্রী [প্রা.স] শোভন ব্রহ্ম; সদাচার। “গো.রা ৩.১.১১। পঞ্চ ১.৭৫। —ব্রহ্ম ক্রী কাকোলী-দ্রাক।

সুবেন্দিকা বি বিবাহসম্ভার্য রচিত স্মরণ বেনী। “(বিবাহের) বহুস্বত্ব সুবেদিকা দাধিল প্রাঙ্গণে শ্রী.মা ১২২।

সুবেন্দ বিণ [বহুব্রী] ১ ‘শোভনমর্গাদ’, প্রণত। ২ শাস্ত। —বেদ পুং ‘সুগবেদ’, পর্বতবিশেষ; ‘ত্রিকূট’ (অ.চি)। (রামায়ণের বর্ণনায় ‘সুবেন্দ’ অথ দ্বিতীয় পর্বত, ‘ত্রিকূট’ নহে। ‘তু’ ‘দক্ষিণগোদধেতীরে’ ‘ত্রিকূটো’ নাম পর্বতঃ। ‘সুবেন্দ’ ইতি চাপ্যন্তো দ্বিতীয়ঃ... রা ৭.৫.২৩।]

সুবেন্দ্য বিণ [বহুব্রী] শোভনপরিচ্ছদ, স্নেহপণ্য। —শ, য পুং [প্রা.স] সুপরিচ্ছদ। “°ধর।—বৃহৎসংহিতা ৪০.২৩।

সুবেন্দ্য-র্গ, ণ্য দ্র ‘সুবৎ’

সুবোধ বিণ [বহুব্রী] ১ বুদ্ধিমান। ২ [সু + √ বৃধ্ + অ(ধৃ) -র্গ; উ.ত] সুবোধ্য, সুগম। “প্রথমং সুবোধন্ মধু ৪.১১২, কুল ক।
সুবোধন ক্রী [সু + √ বোধি + অন (লুট) -ভা] সতর্কতা-সম্পাদন, সতর্কীকরণ (চৌকিদারের কার্য)। “ক্ষেপে ক্ষেপে যামি-কানাং কাযাং দুরাং সুবোধনম্।—ভ ৪.৬.৪০২।

সুবোধিতা বিং [°ধ + ইয়াৎ] সুবোধ, বুদ্ধিমান। “গো.চ ৩৫।

সুব্যক্ত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ পরিষ্কৃত, সুস্পষ্ট। “°করণাধিত সাদ ৬.২১২। ২ সুপ্রকাশ, সুপ্রসন্ন। “সুকুমারং তে স্তত্র সুব্যক্ত-লোচনম্ গো.রা ৬.২৫.২৪।

সুব্যস্ত বিণ [সুপ্ সুপা] অতিবিক্ৰিষ্ট, অতিবিশৃঙ্খল (সৈন্ত)।

সুব্যস্তত ক্রী [প্রা.স] শোভন উক্তি; শুভবাক্য। “রা ৭.৮৩.১২।

সুভ্রত বিণ [বহুব্রী] শোভনকৃচ্ছচাক্রায়ণাধিনিয়মবান (সায়ণ)।

“ঋগ্বেদ ১.১২৬.৭। ২ সুভ্রু পালিতব্রত; সংশিতব্রত। “সুভ্রত-

শ্রাবণীন্ যুনিঃ রা ২.১১.২২। ৩ ধন্বকর্ষণরায়ণ। ৪ শোভনব্রত

(মেদিনী)। “রা ২.৫২.২; ৭.২৬.৫০। — ব্রত পুং ১ ব্রহ্মচারী।

“যাজ্ঞ ১.১০৮। ২ কার্তিকেয়। ‘মহা ৩.২৩১.৭। — ব্রতা ক্রী

[°ভ + ক্রী আ (টাণ্)] ১ পতিব্রতা। “মহা ১.২৩৩.২৭। ম ৩৬০।

২ সুব্রতমোহা, অর্থাৎ সুখে দোহনীয় গবী।

সুভ্রস্মান্য বিণ [সুপ্ সুপা] সুভ্র ব্রাহ্মণহিতকর (বিষ্ণু)।

“পঞ্চরাত্র ৪.৩.৭৮। — গ্য পুং যজ্ঞে যোড়ল ঋষিকের একতম

উদ্যোগার সহকারী। — গ্য ক্রী [প্রা.স] উচ্চৈর্বৈদধ্বনি। “হৃৎ ৪৫.১১।

সুভগা বিণ [বহুব্রী; °গ]—শোভনধন (ঋগ্বেদ ২.২৭.৫, সায়ণ)।

১ শোভনভাগ্য, ভাগ্যবান। “গী.গো ৫.১২। ২ ক্রীমান, শোভনৈ-

শ্বাযুক্ত (ত.বা)। ২ রমণীয়। “ন তু ক্রীমন্তৈবং সুভগমপরাক্ষং

যুবতিষু শ ৩.৫। কেবলোইপি সুভগো নবাধুদঃ যযু ১১.৮০।

সুভগ ফাল্গুন পুণিমিনিশি ন.প ৮২। শরম সুভগ। — ব ১১৩।

৩ সুন্দর। “চরণোপরাগসুভগো লাক্ষারসঃ শ ৪.৫। প্রকৃতি°

পূ.মে ৪১। নাসিকা সুভগা ন.প ২০০। ৪ প্রিয়, বল্লভ, দয়িত।

“পঞ্চ ৫.২৫। সুভগা হুভগা ভার দুই নারী ছিল। — ম ১০৩৪।

স্বামীর সুভগা হয় ক্রী.মা ৮২; শি ১০০। এ হুভোগ, হে সুভগ,

ভোগে বহু পাপী। — মে ২৮১। ৫ সুখকর। “সুভগসলিলাবগাহাঃ

(দিবসাঃ) শ ১.৩। প্রতনসুভগৈঃ কুজিটৈঃ মামি ৩.৪। ৬ সুদৃশ্য

(ত.বা)। — ভগ ক্রি.বিণ সুখকর, প্রিয়। “স্তনিতসুভগম্ (পয়ঃ

পাস্তসি) পূ.মে ২৫; ২৯। — ভগ পুং ১ শিব। ২ চক্ৰণ, গোহাগা। ৩

অশোক; চম্পক; রক্তাশ্রিত। — ভগ ক্রী ১ অগ্নিকভাগ্য, সৌভাগ্য।

“সুভগ-দায়িনী, পূজ দেবী ভগবতী প.ক ৬৪১। ২ দুর্দিনেতরাদিন।

৩ তুরীয়ংশ (শব্দার্থ-পূ.মে ৪১, মল্লিনাথ)। ৪ শিলাজতু।

— ভগা ক্রী ১ ভাগ্যবতী। “বিবাস্তা রামং সুভগা লক্ষ্যকামা (ত্রাস-

য়িত্যতি মাম্) রা ২.৪৩.৩। মে ১১৭। মা ১৫৭। ২ পতিপ্রিয়া,

সুয়া। বিণ ‘হুভগা’। “পা ৪.১.১২৬; ৭.৩.১২। °সুভ (অ.কো)।

ক্রীলোকেরা সুভগাকে দিয়াই হাইখামলা বাটায় পা.প্র ২১। ৩

কন্তুরী; কৈবর্তীমুগা; ণালপর্ণী; হরিত্রা; নীলদূর্বা; তুলসী;

প্রিয়ঙ্গু; স্বর্ণকদলী; বনমল্লী।

সুভগমানী(নি) বিণ [°গ + √মন্ + ইন্ (গিনি)]

-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-গিনি] যে আপনাকে প্রিয় মনে করে;

প্রিয়মণী। “ওনিমীন্ (কৈকেয়ীন্) রা ২.১২.২৫।

সুভগস্মান্য বিণ [°গ + √মন্ + ণ (খণ)-ক; উ.ত; ক্রী-জ্ঞা]

সর্ব ‘সুভগমানী’। [°ভাব (পুং) - সুভগমানিৎ। “উ.মে ৩০।

সুভগা ক্রী জ ‘সুভগ’। [°সুভ (পুং) - সৌভাগিনেয়, সুয়ার

হেলে (অ.কো)।]

সুভট পুং [প্রা.স] সুবোধ, নিপুণযোদ্ধা। “°নাদ ক.সা ৪৮.৪।

সুভদ্র বিণ [বহুব্রী] বাহা হইতে পরম মজল; অতিশয় কল্যাণ

(সায়ণ); সুমঙ্গল। “সুভদ্রম্...ভোজনম্। — ঋগ্বেদ ৮.১.৩৪।

সুভদ্রশ মহোদধিঃ মণ ১.২৩২.১৭। °শ্রীম্ ভ ২.৪.১৬। — ভদ্র

পুং ১ নিষ। ২ বিষ্ণু। — ভদ্র ক্রী [প্রা.স] সুমঙ্গল। “রাজন্

সুভদ্রং তে। — ভ ৪.১২.২৩। — ভদ্রক পুং ১ বিধ। ২ দেববরখণ্ড।

— ভদ্রা ক্রী ১ অর্জুনপত্নী ও অভিমত্মজননী। [ইনি বহুদেবপত্নী

রোহিণীর কন্যা, বলরামের সহোদরা। ইহার অজ্ঞ নাম ‘চিত্রা’

(হ ৩৬.৪—৬)। ২ পীঠস্থানস্বদেবী, বিশেষ (শ.ক)। ৩ (সম্প্রীতে)

প্রতিবিশেষ। ৪ স্ত্রীমালতা; দ্ব্যতমগতা; কাম্বরী। [°শ্রবাঃ (-বস্)

বিণ—সুমঙ্গলযশাঃ। ‘ভ ২.৪.১৬।]

সুভদ্রা ক্রী জ ‘সুভদ্র’। [°পুষ্ক পুং—ক্রীকৃষ্ণ। সুভদ্রেশ

(পুং)—সুভদ্রার পতি; অর্জুন।]

সুভদ্রা বিণ সুভদ্রা, অতিবিনীত, অতিশিষ্ট।

সুভদ্রাক্ষর, সুভদ্রানন্দ বিণ [সুপ্ সুপা] অতিভাষণ।

“গান্ধীবাং °রম্ মহা ৪.৫.১২; রক্ষোভিঃ সুভদ্রানন্দৈঃ ১৬.৩.৩।

সুভাগিনী বিণ শোভনভাগ্যবতা, সৌভাগ্যবতী। “হংলণ্ডের

রাজলক্ষী আমি সুভাগিনী। — ম ৫৭।

সুভাগ্যবিণ [বহুব্রী] শোভনভাগ্য, সৌভাগ্যবান। “গো.রা ৪.৭.৪।

সুভাগি বিণ শোভন অশ্রুজিহ্বাকার। “°জ্ঞনগজ্ঞন গতি,

চলিতে সুভাগি অতি, যনে যনে হৃদয়ঃ দখায় ব.প ২৮৫।

সুভানান্ভালি ক্রি.বিণ সম্পূর্ণ নিরাপদে। “°লি নাড়ী আসা।

সুভানিত বি [সু + √ভাষ্ + ত (ভা)-অ] ১ সুভগিত, সুভ্র,

কথিত (বাচ)। ২ [বহুব্রী] শোভনবান্ধ, বান্ধকুল, বাগ্মী।

“(অবনীং দাজীম) সুভাবিতাম্ মহা ৩.১০.৪। — ত পুং পুঙ্খদেব।

— ত ক্রী [প্রা.স] ১ হিতবচন। “গ্রাহ্যং বালানপি সুভাবিতম্ মহু

২.১৩২। ২ বিদগ্ধবাক্য, নীতিবচন। “সুভাবিতময়প্রব্যং প্র১২ ন

করোতি যঃ। স তু প্রস্তাবযজ্ঞেষু কাং প্রদাস্ততি দক্ষিণাম্ ॥—

পঞ্চ ২.১৭৪। ৩ সুসঙ্গতবাক্য, দ্বাষ্যভাষণ। “রা ৭.৫৬.১২।

সুভানী(নি) বিণ [সু + √ভাষ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;

ক্রী-বিণী] ১ প্রিয়ংবদ, মধুরভাষী। “মহা ১৩.১৬৩.১৩। ২

সুস্পষ্ট, সুটোচ্চারিত। “পরেণ...সুভানিণা। — হ ২২২.২৫।

সুভিক্ষ বিণ [শোভন ভিক্ষা বাণের, বহুব্রী; ক্রী-ক্ষা] ১

১ শোভানভিক্ষালক্ষ্য। “ছান্দোগ্য ১.১০.৫। ২ সমৃদ্ধাশ্রয়ান।

“সুভিক্ষাঃ (সর্কে) রা ২.১২.৬। — ভিক্ষ ক্রী প্রচুর ভিক্ষা—

অন্নগান। “সুভিক্ষাণি বিচিঞ্জাণি। — পঞ্চ ৪.৭৮। — ভিক্ষ ব্য

[অব্যয়ীভাব] ১ ভিক্ষাসমৃদ্ধি, প্রচুরভিক্ষাদ্রব্য। বিণ ‘দুর্ভিক্ষ’।

ইতিহাসমুদ্রিকাল। “সুভিক্ষে চ হিরণ্যদঃ (স্বর্গলোকে মহীয়তো)। —অত্রি ৩২৫। ৩ শতসমৃদ্ধি। “কালে বর্ষতি পর্জন্তঃ সুভিক্ষম্ (অভবৎ) রা ৭.১২.১২। —ভিক্ষা জী ধাতকী, ধাইকুল (অ.কো)। [°কর, °কারী (-রিন্), °কৃৎ (বিণ)—সুভিক্ষাকারক। “ভরনী-পূর্বং মণ্ডলমৃকচতুষ্কং সুভিক্ষকরমাগম্।—বৃহৎসংহিতা ৯.১০; ৪.৩০; ৫.৭২। °দ (বিণ)—সুভিক্ষপ্রদ। “বৃহৎসংহিতা ৫.৮২।]

সুভূষণ ক্রি.বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অত্যাধ, নিরতিশয়। “সুভূষণং প্রোক্ষয়ন...পূরীম্ (যবনাঃ) ভ ৪.২৮.৪। ২ পুনঃপুনঃ, তসক্ৰং।

“এতে কুণ্ডলে ভক্ষকো নাগরাজঃ সুভূষণং প্রার্থয়তি মহা ১.৩.১১১।

সুভোজনা ক্রী [প্রা.স] স্বাহ খাত্ত; সুভোজা। “মহা ৪.২.২১।

সুভাত্তবৎসলং বিণ অতিভাত্তবৎসল, অতিভাত্তভক্ত। “মে২৫৮।

সুভ্র বিণ [বহুব্রী; জী -ভ্র; ‘সুভ্রঃ, ভ্র’ (সুভ্র+বিকল্পে জী

উৎ-শ.ক; ত.না (সম্বোধনে) সুভ্রঃ; ‘সুভ্র’ উকারান্ত

এইরূপ সম্বোধনপদ প্রামাদিক (পা ৪.১.৫, সি); ভ্র ‘তত্ত্ববোধিনী’;

কু.স ৫.৪৩, মল্লিনাথ। সম্বোধনে ‘সুভ্র’ পদের প্রয়োগ—‘প্রসৌদ

সুভ্র মহা ১.৭৭.১২; ৪.১৪.১৪; ২১; ৪৩। কু.স ৫.৪৩। তে সুভ্র

(ভট্ট—সি); ভ ৪.৩.২০; ১০.৪২.১২] শোভনক্রবিষষ্ট।

“সুভ্রবানন ভ ১.১২.২৬; (অভিধায়েৎ গুরুম্) সুভ্রবম্ ৪.৮.৪৫।

—ক্র জী ১ সুভ্রী; নারী। “সাপি তং চকমে সুভ্রঃ সোমরাজ-

পতিং পতিম্ ভ ২.১.৩৫। কহ সুভ্র কেন কান্দ শি ৫৪। ২

[প্রা.স] শোভন ভ্র। “সুভ্রনাসিকিকেশান্তম্ (বপুঃ) মহা ১.

১৫৩.১৪। সুভ্রবা (লসমুখম্) ভ ৩.২৩.৩৩।

সুমন ক্রী [সু(শোভনা), মা (সম্মী) যাতাতে, বহুব্রী (অ.টী)] কুসুম।

‘সুমনং প্রসূনং কুসুমম্ (বাচস্পতি)। “কিমু সুমৈঃ (শ.ক)।

সুমনমূল্য বিণ [সুপ্. সুপা; জী -লা] কল্যাণমূল্য (সায়ণ),

অতিকল্যাণ। “ঋগ্বেদ ২.৪২.২। আশীকাদৈঃ সুমনমূল্যৈঃ মহা ৩.

৭০.২১। ভ ২.৬.৩৬। —ল পুং সম্ভাচার (শ্রীধর)। “ভ ২.৫.১৭।

—ল ক্রী মঙ্গলদ্রব্য পুষ্পাদি। “ব্রাহ্মণৈঃ সমুদলৈঃ ভ ১.১১.১৯।

সুমনমূল্য বি উচ্চমূল্য। “কু.উ ১৭৪।

সুমনতি বিণ [বহুব্রী; জী -তি] শোভনমতি, বৃদ্ধিমান্, সুখী,

পতিত। “ভ ১০.৬০.৩৮। —মতি পুং অহর্নিশেষ। —মতি জী

১ সগররাজপত্নী। [ইনি যে গর্ভভূষ প্রসব করেন, তাহা হইতে

‘সহস্র গুল্ল নির্গত হয় (রা ১.৩৮.১৭)।] ২ বিষ্ণুশার পত্নী

কঙ্কিজমনী। ‘শম্ভলে বিষ্ণুশারো গৃহে প্রোভবামাহম্। সুমত্যাং

মাতরি...।—কঙ্কিপুরণ, ২য় অধ্যায় (শ.ক)। ৩ [প্রা.স]

১ অমুগ্রহবৃদ্ধি (সায়ণ)। “সুমনতিষ্টে অন্ত।—ঋগ্বেদ ১.২৪.২;

৭.৬.৩। ২ শোভন বৃদ্ধি; সুবৃদ্ধি, হিতবৃদ্ধি। “ন তেহন্তি সুমতিধর্ম্মে

গো.রা ৪.১৬.২৭। সুমতি-কুমতির বিবাদ-বিসংবাদ মনুষ্যের সহ-

নীয়; কিন্তু সুমতি-কুমতির লড়াই অতিশয় বিপজ্জনক ব.প্র২৭০।

সুমনধুর বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অতিমৃদু, সুগাং। ২ অতিক্রি-
স্বথকর, কর্ণরসায়ন। “সুমনধুরং গীতবনিম্ মহা ১৩.৫৪.১৪। ৩
সুকাংখল, সুস্কন্ধ, সাধু। “সুমনধুৎ...বচঃ গো.রা ১.২.৩২। ৪
অতিকলনাদ। “তংসান্ সুমনধুরাংচাপি তত্র সুশ্রাব পার্শ্ববঃ মহা
১৩.৫৪.১৪। —র ক্রী জীবশাক।

সুমনধ্য বিণ [বহুব্রী; জী -ধ্যা] কণিকটি, কুশোদর। “হ২৬১.১৩।

সুমনধ্যম বিণ [বহুব্রী; জী -মা]সম্ব ‘সুমনধ্যা’। “বৈদেহী...সুমনধ্যমা

গো.রা ৩.৭২.৪৩। কুশলকহতে সুমনধ্যমে রথু ১১.৫৪।

সুমন- পুং [সু+√মন্+অ(অচ্)-শ্র (অ.টী)] গোধুম (ভাব-
প্রকাশ)। —মনা জী মাপতী; জাতি। “ন্যায়ঃ পত্রোণ (অ.টী)।

সুমন- বি [সং সুমনস্] ১ পুষ্প। “সুমনে সুমনে গাঁধি হার

বা.৭ ৭৫। ২ প্রীত বা অমুরক্ত মন। “ঐ ‘সুমন’ (১)।

সুমনাঙ্ক(-নস্) বিণ [বহুব্রী, -ব; জী -নাঃ] ১ শোভন-

বৃদ্ধি (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ২.৩২.৫। ২ প্রশস্তচিত্ত, উদারচেতাঃ,

সদাশয়। “গো.রা ১.৭.১২। ৩ সহস্টমনস্ক (সায়ণ), প্রীতমনাঃ।

“অথৈব সুমনা অসি।—ঋগ্বেদ ৩.৯.৩। (তে ব্রাহ্মণাঃ) যুধিষ্ঠিরে

সুমনানে ভূয়ঃ সুমনসোহভবন্ মহা ৩.২৬.২১। ভারত ৪.২৪।

—মনাঃ পুং [হু ‘সুমনোকস্’ (হ ১৩১.৬৫)] ১ সঙ্কল্পমাত্রে

সিদ্ধিলাভ হেতু শোভনমনাঃ; সুর, দেব। “তেম ১২২। ২ ধীর

(মেদিনী)। ৩ সজ্জন। ৪ বেদাধ্যাতা। ৫ নিষ। ৬ গোধুম।

৭ পুতিকরজ। —নাঃ ক্রী ১ বাহা মনকে প্রীত করে ও শ্রী ধারণ

করে; পুষ্প। ‘মনো হ্লাদয়তে যযাচ্ছিয়ং চাপি দধতি চ। তস্মাৎ

সুমনসঃ প্রোক্তাঃ...। মহা ১৩.৯৮.১০। “গন্ধঃ সুমনসাম্ গো.রা

২.৬১.১৯। দেবতাভ্যঃ সুমনসো যো দধতি মহা ১৩.৯৮.১১। মনু

২.১৮২। মাঘ ৭.২। সুমনঃসঙ্গ।—হি ৪৫ (কথারন্ত)। বকুল-

সুমনঃসৌরভ বা.ভা ১.৬৫। [‘সুমনস্’—শব্দ ‘পুষ্প’ অর্থে জ্যৈষ্ঠিক

নিত্য বহুবচন (অ.কো)। কোষান্তরে ও প্রয়োগে একবচনান্ত

দেখা যায়;—‘সুমনাঃ কুতমম্ (রত্নমালা)। পেশা অশানসুমনা

ইব বর্জনীয়া (অ.টী)। ২ মালতী লতা। ৩ জাতী। ৪ শতপত্রী।

—মনঃ(-নস্) ক্রী [প্রা.স] উত্তম বা প্রশস্ত মনঃ। [সুমনঃপত্রিকা

(জী)—জাতীপত্রিকা। সুমনঃফল (ক্রী)—জাতীফল।]

সুমনোভর পুং [য.ত] পুষ্পসমৃদ্ধি। “মাঘ ৬.২।

সুমনোমূল্য ক্রী [য.ত] পুষ্পমূল্য, প্রসাদলাভে পূজন্য-
দেয় পুষ্পমূল্যস্বরূপ রক্তকাক্ষনাঙ্গি। “ইতঃ অর্ধং যুগাকং

সুমনোমূল্যং ভবতু শ ৬২।

সুমনোব্রজঃ(-জস্) ক্রী [য.ত] পুষ্পব্রজঃ, পরাগ(অ.কো)।

সুমনোলতা জী [য.ত] পুষ্পলতা, মালতীমরিকা প্রভৃতি।

“ভূম লোলাং বিনোদয় মনঃ সুমনোলতাং সা.দ ৩২৬৪।

সুমনোহর বিণ [সুপ্ সুপা] ১ অতিমনোহর, অতিসুন্দর।
“রূপম্...০রম্ মহা ১.১৫০.১৫। ২ অতিমনোরজন, বিশেষ চিত্তা-
কর্ষক। “সুমনোহরং শাস্ত্রম্।—পঞ্চ ৩ (কথামুখ)।

সুমনস্র পুং [বহুব্রী] ১ ‘শোভনমন্ত্র’, দশরথের অমাত্যবিশেষ
ও সারথি। ‘রা ১.৭.৩। ২ কক্ষিক্যেষ্ঠভ্রাতা। ৩ আয়ব্যায়ে বিশেষ
জ্ঞানবান অমাত্যবিশেষ (financial minister)। “তু ২.৮৬।

সুমনন্দবুদ্ধি বিণ [বহুব্রী] অতিযুগ্মী, অতিদুর্লভ। “জিতোহস্মি
ভীষণে সুমনন্দবুদ্ধিঃ মহা ৫.১৮৬.৮।

সুমনর’ বিণ [বহুব্রী] সুকরণাশ, অনাগ্নাসকৃতনাশ। “যথা চ
মগ্নে দুর্জীবং তথা ন সুমরঃ প্রণম্ গো.রা ২.৫৭.২০।

সুমনর’ গর্গ [জ ‘সঙর’] অরণ করা। “সুমরি পূর্বব নেহা
ব.প ১০১৬। [সুমরইত—সুমরিতে, অরণ করিতে করিতে।
“অমুখন মাধব, মাধব সুমরইত, সুন্দরী ভোল মাধাই ব.প ১০২১।
[সুমরন—অরণ। “সুমরনে মরি গো.৫ ১৮৫।]

সুমনর’ বি [জ ‘সুমার’] সংখ্যা ; সৌমা। “সুমর নাই—সুমর
কত।—দা ২.৪৬ ; সুথের নাই সুমর ২১২২।

সুমনহাত্য বিণ [বহুব্রী ; সুপ্ সুপা] বিষমনিপত্তিকর।
“(যুদ্ধন) সুমহাত্যায়ম্ মহা ৫.১৮৫.৩।

সুমনহান্-(তৎ) বিণ [সু মতৎ, সুপ্ সুপা.-১ব ; ক্রী -হৎ ;
ক্রী -হতী] ১ সুবিপুল, অতিবিশাল। “সুমহৎ কায়ম্ গো.রা ২.
৫০.২৬। ২ অতিনিন্দ্য। “সুমহান্ বধঃ রা ২.২১.৩২। ৩ মহাপাপ-
জনক। “সুমহতী জগত্ভ্যা গো.রা ২.৬১.২২। ৪ অপরিমিত।
“সুমহদ্বীধ্যম্ রা ১.৩.১০। ৫ সুপ্রচুর, সুপুঙ্কল। “ভোজ্যানি চ
সুমহান্তি।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.৮১। ৬ অসংখ্যক, বহু। “জনন্ত
সুমহান্ গো.রা ৬.১০১.৩০। ৭ অতিবিস্তার। “(সিদ্ধসুদ্রয়োঃ)
সঙ্গমো যত্র সুমহান্ ভ ৬.৫.৩। ৮ মাতিশয়। “সুমহদাশ্চর্যম্
মহা ৩.৭৫.১৪। ৯ অতিক্রোর, অতিক্রুদ্ধ। “তপশ্চ সুমহৎ তপ্তম্
ব ১.৫৭.৮। ১০ অতিসুঃসহ, যৎপরোনাস্তি। “হুঃখঃ সুমহৎ
বহু ৪.১৬৭। ১১ যতিভিগ্ন, সুপ্রচণ্ড। “প্রতাপঃ সুমহাঙ্ক-
শৈব বিভাবসোঃ (প্রোক্তরাগৌঃ) মহা ১.১৪৮.১২। ১২ অত্যাঙ্কঃ,
অতিভার। “সুমহান্ নাদঃ গো.রা ৬.২২.৬৭। জ (১১)। ১৩
সুদৃঢ়। “সুমহৎকর্ম্ম রঘু ১২.৫৫। ১৪ অত্যাবশ্যক, অতি-
প্রয়োজনীয়। “সুত্রকার্যগিদম্...সুমহৎ রা ১.৬৪.১। ১৫ অতি-
যুক্তিলব্ধ, সুভাষ্য। “সুমহৎ বাক্যম্ রা ১.৬০.২৬। ১৬ অতি-
ভুল। “সুমহান্ বিমর্দঃ গো.রা ৬.১৮.১।

সুমনহাবল বিণ [বহুব্রী ; সুপ্ সুপা] অত্যমোদবীৰ্য। “ওষধীঃ
সুমহাবলাঃ (আদিত্য) মহা ২.৫২.৬।

সুমনাও বি সুমাতা, দেহময়ী জননী। “ব.প ৭৬।

বি উৎকৃষ্ট মৎস্ত ; রোহিতাদি। “সুমাছ বাহের বাছ
ভা.৫ ৫৪৮। —মাছা বি [ঠ ‘মাগা’—মৎস্ত] রোগীর পথ্য মৎস্ত।
সুমানিতা ক্রী [প্রা.স] অত্যভিমানবত্তা। “মহা ২.২.১২।
সুমার বি [জ ‘সুমার’] ১ সংখ্যা, গণনা। “দেড়শত হৈল বদ্ধ
লিখিতে সুমারে ব.প ১৪৮২। ২ রাজস্বের হিসাব। “ব.প ১৬২০।
[‘নবিশ, ‘লেয়েস্তা—জ ‘সুমার’।]

সুমিত্রা ক্রী দশরথরাজের পত্নী ও লক্ষ্মণশক্রের জননী।
‘রা ১.১৮.১৪। রঘু ১০.৭১। ভট্ট ১.৬৪। কৃ ৩০। [‘ভু, ‘তনয়,
‘নন্দন, ‘সুত (পুং)—লক্ষ্মণ। ‘‘নন্দন।—মে ২.০৮।]

সুমিষ্ট বিঃ ১ সুস্বাদু (খাদ্য)। ২ শ্রুতিস্বত্বকর (বাক্য)।

সুমুখ’ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -খা, -খী] ১ শোভনানন, সুন্দরমুখ,
প্রসন্নবদন। ‘গো.রা ১.১.১৪। ভ ৪.২১.১৫। প্রসাদ’ রঘু ৪.১৮।
২ মনোজ (শ.ক)। ৩ প্রবণ। “সুসম্মুখী জনতা কি ৬.৪২।
প্রসাদ’ ভ ২.৭.২৩। ৪ [ক্রী -খা] শোভনদারমুখ। “সুমুখা শালা
পা ৪.১.৫৪, সি। ৫ সুস্মাখ, সুতীক্ষ্ণদার। “সুমুখম্ (শরোত্তমম্
কাঃস্বঃ যুযোজ) মহা ৩.২৮২.২৫। সুমুখোহপি সুবুদ্ধোহপি সমাগ-
পতিতোহপি নন। সত্যং বৈ পাদম্যোহপি ব্যথয়তো ব কণ্টকঃ—
সু.র। —মুখ পুং ১ ‘দাঁহার উচ্চারণ শুদ্ধ’ ; পণ্ডিত। ২ ‘ব্যক্ত-
বর্ণ’ (নীলকণ্ঠ) ; শিষ্য। ‘মহা ১৩.১৭.১২৮। ৩ বিদ্বৎ। ‘মহা ১৩.
১৪২.১২। ৪ গণেশ। ৫ শাকবিশেষ। ৬ সিতাঙ্কক ; বনবর্ষ-
রিকা ; বর্ষরী। —মুখ ক্রী [প্রা.স] ১ উত্তম মুখ। ২ নথকত-
বিশেষ। ৩ ঔটালিকাবিশেষ। —মুখী ক্রী ১ সুন্দরমুখনারী,
সুন্দরী। “কু.স ১.২৭। শুধই সম্বাদে কি. সুমুখি সম্বোধন।—
গো ২৪৬। নহে অগ্নী সুমুখী নিরখি নন্দিনীয়ে বি.সু ৭৮। ২
দর্পণ। ৩ একাদশাকরপাদ ছন্দোবিশেষ।

সুমুখ্য’ -খ’ বি সমুপ, প্রয়োভাগ, সমীপ। “আপনি সকল
জান, তথাপি সুমুখে শুন ক্রী.মা ৪০। [‘দোর—সদরদরজা,
সদরবাড়ী ; নাছ। বিণ ‘পাছদোর’। সুমুখ করে বসা—মুখামুখি
বসা। সুমুখা-সুমুখি—পরস্পর সম্মুখভাবে।]

সুমুন্দী বি [সম্বন্ধী > ‘ন্দী (গ্রাম্য) শালা ; গালি। “যেজো
ভালুই, এটু গ্যাড়া, সুমুন্দীর গায় গোটা দুই ঢালা মারি ন.ভ ৭৮।
সুমুহুর্ন্ত বিণ [বহুব্রী] শুভকণমুখ। ‘‘ওঁতু তু তদুদুমুভবৎ মহা
৩.৩২.৫৮। —ও পুং, ক্রী [প্রা.স] শুভকণ। “ক.সা ১২১.১৮১।

সুমূল বিণ [বহুব্রী] উত্তমমূলযুক্ত। —মূল পুং যেতশোভাজন।
—মূল ক্রী গর্জর। —মূল্য ক্রী শালগর্গী ; পুষ্ণিগর্গী।

সুমুত্ৰা পুং [প্রা.স] সদগতিযুক্ত মরণ। বিণ ‘অগমুত্ৰা’।
“(প্রাক্রনাং) সুমুত্ৰাপমুত্ৰাবা।—পঞ্চরাত্র ১৩.১১।

সুমুষ্ঠে বিণ [সু + √মৃজ্ + ত (ক্ত) -শ্চ] ১ বিশোষিত, সুপরিষ্কৃত,
প্রকালিত। “সুমুষ্ঠপ্লাচ্যা রাজমার্গাঃ মহা ৩.৭৭.৭। ২ সুম-

জিত্ত, সুবিগল। “মণিতোরণ গো.রা ৫.১৬.৩২। মণিকুণ্ডল মহা ৪.১৮.১২। ৩ সুমধুর, সুস্বাদু। “সুমুঠেনাতিহারিণা মোদকেন(সু.রা)। সুমেখল পুং [বহুব্রী] বাহা হইতে ভাল মেখলা তয়; মুক্ততণ। সুমেখা বিং [সং সুমেধাঃ-(বস্)] সর্ধ ‘সুমেধাঃ’। “সকীর্তনযজ্ঞে তারে করে আরাধন। সেই ত সুমেধা আর কলিহত জন ॥ ৫৮.৫ ১৪০; সেই ত সুমেধা পায় কৃষ্ণের চরণ ৩৫২। ৩ গণ ব.প ৬২২। সুমেধাঃ-(বস্) বিণ [সু মেধা বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অস্’ (অসিচ্), পা ৫.৪.১২২; জী -ধাঃ; তু ‘সুমেধাঃ বৃহস্পতিম্ (ঋগ্বেদ ১০.৪৭.৬)] অপ্রোজ, সুপণ্ডিত। “ভ ২.৪.৩। সুমেক্ষ পুং [সু+√মি (প্রক্ষেপণ)+কৃ-ক] ১ ‘উচ্চতা হেতু অর্ধু জ্যোতিঃপ্রক্ষেপক’; মেরুপর্বত, হেমাদ্রি। “সুখ্যদন্তবরদ্বর্ণঃ সুমেক্ষর্নাম পর্বতঃ রা ৭.৩৫.১২। কু.স ৬.৭২। সুমেক্ষ পর্বত যেন অঙ্গদের দেহ।—কৃ ১৪২। সুমেক্ষ উপরে। সুমতরঙ্গিনী, কেবল তরল তেল বি.প ১৪৭। ২ শিব। ৩ (বাংলায়) পৃথিবীর উত্তর প্রান্ত (North Pole)। ‘বপ ‘সুমেক্ষ’। ৪ অপমালার মধ্যাঙ্গলিক। “সুখ্যার মন্তক পাঁইয়া শূলপাণি। মালাতে সুমেক্ষ কৈল দেখিলা ভবানী ॥—ম ১১৫৭। [‘সুমেক্ষ’ ইলাবৃত্তবর্ষের নাভিদেশে স্থিত; এই হেতু মালার মধ্যাঙ্গলিকার নাম ‘সুমেক্ষ’, বোধ হয়।] [°বৃত্ত.বি]—সুমেক্ষ হইতে ২০° দূরে কল্পিত বৃত্ত-রেখা (Arctic Circle)।]

সুমেলি বিং [সুমেগ+ই’] সরে সুমিগিত বা সুসঙ্গত; স্বরৈক্যযুক্ত “খোল করতাল গোরা সুমেলি করিয়া। তার মাঝে নাচে গোরা জয় জয় দিয়া ॥ ন.প ৩৩৮; ৩৫০।

সুমোহন বিং অতিমোহকর, সুমনোহর। “(অর্জুন) আখি অনিমিখে দেখে, মণিপুর অতিসুমোহন ব.প ৬২৩।

সুমু পুং, বহুব্রী দেশবিশেষ, সুক্শেপ। “গো.রা ৪.৪০.২৫।

সুহা বি [সুহা>সুয়]সর্ধ ‘সুয়া’ বি। “সুয় ছয় সমান হৈল ক.৫১৮২।

সুহা বিং সুদ্রুতবন্ধ, মজবুত। “সুহা খিলনি দিয়া দুয়ার কপাটে। তইয়া আছেন পার্থ বদ্ধময় খাটে ॥—ম ২৩৫।

সুহাভিত বিণ [সু+√যজ্+ত (ক্র)-অ] অর্ধু নিয়ন্ত্রিত, সুনিয়ন্ত্রিত, সুনিয়মিত।

সুহাবস ক্রী [প্রা.স; ‘সুহাবস’—শোভনভূগোপলঙ্কিত সর্কৌ-যণিযুক্ত (দেশ); দীর্ঘ নিপাতনে (ঋগ্বেদ ১.৪২.৮, সায়ণ)] শোভনভূগ। “পানীয়সুহাবসকন্দরুল ভ ১০.২.১.১৮। [‘সুহাবস’—পূর্ববৎ নিপাতদীর্ঘ, অথবা ছন্দোহেতুক দীর্ঘ।]

সুহাশাঃ-(বস্) বিণ [বহুব্রী, -ব; জী -ধাঃ] শোভনকীর্তি, যশসী। “অনসুয়া ক্রীন্ জজ্ঞে সুহাশঃ সুতান্ ভ ৪.১.১৫।—যশঃ ক্রী [প্রা.স] সুকীর্তি। “ভ ৩.১৫.২৫।

সুহা’ বি [প্র ‘ভা’] ভকপক্ষী। “ম.গা ২৮। গো.চ ৩৮৭; সুহা পক্ষী ৩৮৮। সারি সুহা ক্রী.মা ১৮৪।

সুহা বিং [সং সুভগা > প্রা *সুহবা > বা সুহা, সুআ-য়া; সো (কথ্য)] পতিপ্রিয়া, পতিসোহাগিনী। বিণ ‘সুয়া’। “সুয়া মাণ্ড ক.চ ১৬২। হোমার সৌবন আছে, সুমি আহ সুয়া ভা.চ ৫৩২।—রা বি সুভগা ক্রী। “দেখিব আজি সুয়ার কিল তুমে গড়াগড়ি ক.চ ১২২। সুয়া যদি নিম দেয় সেহ হয় চিনি ভা.চ ৫৩৫।

সুহাগী বিং [সোহাগী > °গী] প্রিয়া। “স্বামীর সুহাগী ক্রী.মা ১২৫। সুহাদু বিং [স্বাহ > °হ (বা > উআ, -য়া)] সুমিষ্ট। “ভ.গ্র ৩৬১।

সুহাস্তি বি [স্বস্তি > °স্তি (ব > উথ > উআ, -য়া)] মঙ্গল, সুখ। “খাইতে সোয়াস্তি নাই নাহি টুটে ভুক ব.প ২৮৫। চ.সা ১১২।

সুসুত্ত বিণ [সুপ্.সুপা] ১ অর্ধু যোজিত; সুস্টি। ২ সগ্যক্ উপযোগী। ৩ সমাগ্যযোগবিশিষ্ট, অভিনিবিষ্ট। ৪ শুভযোগবিশিষ্ট, অক্লিষ্ট। “মুহুঠেন সুসুত্তেন প্রহানম্ গো.রা ৫.৭২.২০।—যুক্তি ক্রী [প্রা.স] ১ শোভন তায়; বিশিষ্ট হেতু। ২ সহপায়। ৩ (বাংলায়) সংপরাশর, সুমদ্রণ।

সুসুত্তি ক্রী প্র ‘সুযুক্ত’

সুসুত্ত বিং [সু+যুক্ত, প্র ‘জুত’] ১ বেশ সুস্থ; সহজবহাপন্ন, সহজ। ২ অবিকৃত-অবহাপন্ন; কার্যোপযোগী (যন্ত্রাদি)। ৩ অভিনাযাতরূপ, মনোমত।—যুত বি যন্ত্রাদির অবিকলতাব।

সুসুত্ত ক্রী [প্রা.স] শোভন যুক্ত, তায়যুক্ত, ধর্মযুক্ত। “মহা ৭ ১৮৮.১০। ময় ৭.১৭৬। বীরঃ প্রাণান্ সুসুত্তেন পরিত্যজন্তঃ।—পরামর ৩.৪৪।

সুসুত্ত বিং [ফা সোয.ম্] তৃতীয়শ্রেণীগত (জমি)। [‘সুসুত্ত জমি—যে জমিতে আট-আনা ফসল হয়।]

সুসুত্তা বি কার্যাত্মকুল সময়; সুসময়, সুবিধা।

সুসুত্তা পুং [সু+√যুধ্+অন (যুচ)-অ, পা ৩.৩.১২৮, সি; তন্তুভূতগ্যর্ধ, প্র ‘চর্যোধ’] চর্যোধন। “মহা ১.১৫৪.৩৫; ৩.৩৪. ১৫; ১২০.২৮। ভ ৩.২.১৪। কি ২.৪৪। [যুধিষ্ঠির অগ্নীতিকর শব্দ উচ্চারণ করিতেন না; চর্যোধনকে ‘সুসুত্তা’ বলিতেন।]

সুসুত্তারানী বি [সুয় > সুয়ো] রাজার প্রিয়মহিষী “মনে পড়ে সুয়োরাণী চর্যোরানীর কথা।—শিউ ৮৬।

সু(সু)স্বি বি [সুহা > সুহা+ই’] স্বহা। “সুহি।—শিউ ৮৪। সুহ্ অক [তুহা, প—সুহতি; সেট] ১ ঐশ্বর্য। ২ দীপ্তি।

সুহ্ পুং [√সু+অ (ক)-ক; হু+অ (অচ) অন্ত্যর্থে—“সুহাপরিগ্রহাদ্ দেবাঃ সুহাধ্যা ইতি দিশ্রুতাঃ। অপরিগ্রহতত্ত্বা দৈতেয়াশ্চাসুহাঃ স্বতাঃ ॥—রা (অ.টী); বাক্যগ্ৰহণাৎ সুহাঃ

(রা ১.৪৫.৩৮) ; মহা ৫.৯৮.১৪, নীলকণ্ঠ ; √স্ব+র (ক্রন)-ক,
উ ২.২৪ ; জ 'অসুর'(১)] ১ যিনি দীপ্তি পান বা প্রভূত করেন;
বাহারামহনোথিত সুরা গ্রহণ করেন; অমর, দেব । "রঘু ৫.১৬ । ২
দেববিগ্রহ । ৩ সুর্য্য । তু 'সুর' । হু ৩; সুর শব্দে বহি ত্রিভয়ন ১০।
৪ পণ্ডিত । তু 'সুর' । ৫ [হু 'সং স্বর; হি, প, ঠ সুর] বড় জাদি
স্বর । "পঙ্ক্তি মহা ১০.৮৫.৯১ । কঠে খেলিতেছে সাতটি সুর
সাতটি যেন পোষা পাখী ।—রবীন্দ্র । কথা ৪ । ৬ দেবতার
সংখ্যানুসারে (৩৩) সংখ্যা । জ 'তেজি' । ['করা' (-রিন্) পুং
—সুরগজ, দিগ্গজ । "কি ৫.২৬ । 'করীন্দ্র (পুং)—ইন্দ্রকরিবর,
ঐরাবত । "জ্ঞদর্পাপহা (শ.ক) । 'কামিনী (স্ত্রী)—অঙ্গরা ।
"কু.স ৪.২০ । 'কাক (পুং)—দেবশিল্পী, বিশ্বকর্মা । 'কাগু' (স্ত্রী)
—ইন্দ্রচাপ (rain-bow) । 'কাঠ (স্ত্রী)—দেবদারু-
কাঠ । 'কুল, 'গৃহ (স্ত্রী)—দেবগৃহ, মন্দির । "ক.সা ১২.৮০ ।
'কৃত (বিণ)—দেবাহুতি । "ক.সা ২৩.৭৬ । 'কৃত (স্ত্রী)—
শুভ চী । 'গজ (পুং)—১ ঐরাবত । "কি ৫.৪৭ । ২ দিগ্গজ ।
"রঘু ৫.৭৫ । পু মে ৫২ । 'গজ (পুং)—১ দেবগজ । "গী ১০.২ ।
২ শিব । "মহা ১৩.১৭.১৫১ । 'গণ্ড (পুং)—রোগভেদ, রাজগাঁড় ।
'গায়ক, 'গায়ন (পুং)—গন্ধর্ব্ব । 'গিরি (পুং)—অমেরু । "ভ ৫.
১.৩০ । বা.ম ২২৪ । 'চাপ (পুং, স্ত্রী)—ইন্দ্রধনুঃ । "কি ৫.১২ ।
'জ্যোষ্ঠ (পুং)—ব্রহ্মা । 'তরঙ্গিনী (স্ত্রী)—সুরনদী, গঙ্গা । "বি.প
১৪৭ । জ.প ৩ । 'ভক (পুং)—দেবভক, কল্পবৃক্ষ । "ভ ৭.৯.২৭ ।
'সম দানে ক.চ ২৪৫ । গো ৬০; 'কুসুম ১৭৮ । 'নিকর ন.প ৩০৯ ।
'কল্প বি.সু ১৫৪ । 'দারু (পুং)—দেবদারু । "কি ৬.৫ । 'দৌধিক (স্ত্রী)
—স্বর্গগঙ্গা, মন্দাকিনী । 'দ্বন্দ্বি (পুং)—১ দেবদ্বন্দ্বি বাজ ।
২ তুলসী । 'দেহ (পুং)—লিঙ্গশরীর । 'দ্র, 'দ্রুম (পুং)—
১ কল্পবৃক্ষ । "ম ভ ১০.৩৮.২২ । শ্রী.মা ৩ । ২ দেবদারু ।
'দ্বিপ (পুং)—দেবকরা, ঐরাবত । "রঘু ৩.৫৫ । 'ধনুঃ (-নুস্) (স্ত্রী)
—সুরচাপ । "কি ৭.১৬ । 'ধুনী (স্ত্রী)—দেবনদী, গঙ্গা ।
"শ্রী ৮ । চৈ.ম ৭৩ । নৌ ধার ।—গো ১০৫ । 'ধূপ (পুং)—রাল,
ধূনা । 'নদী (স্ত্রী)—১ দেবনদী । 'গঙ্গায়াঃ সুরনদ্যাঃ মহা ৬.৮৩.৫১
২ গঙ্গা । "ম ৩০২ । 'তটে ক.চ ৪২; ১৫৮ । 'জল চৈ.ম ৪২; ৫৬ ।
'নায়ক (পুং)—দেবরাজ, ইন্দ্র । 'নিরুগা (স্ত্রী)—দেবনদী, গঙ্গা ।
"ক.সা ৫২.৩৪২ । 'নিরুগী (স্ত্রী)—সুরনদী, মন্দাকিনী ।
'নিলয় (পুং)—দেববাস, মেরু । 'পথ (পুং)—দেববান্দ্র, আকাশ ।
"অরুণ অতি সুরপথ । দগ ভেল ।—জা ৯৩ । 'পাণ্ডলা (স্ত্রী)—
অঙ্গরা । 'পাদপ (পুং)—কল্পতরু । "ভ ৮.৪.১৭ । 'পুন্নাগ
(পুং)—সুরগ্রিহ পুন্নাগ; নমেক । 'পুর (স্ত্রী)—১ স্বর্গ । ২
অমরাবতী । "ক.সা ১০.৩৪ । ক.চ ১২৮ । 'পুরী (স্ত্রী)—অমরাবতী ।
"ক.চ ১২৮ । 'পুষ্পটি (স্ত্রী)—দেবকৃত পুষ্পবর্ষণ । "ক.সা ২৩.

৯২ । 'প্রতিষ্ঠা (স্ত্রী)—দেববিগ্রহ প্রতিষ্ঠা । 'বধু (স্ত্রী)—সুর-
যোষিৎ অঙ্গরা । "রঘু ৯.১৯ । ক.সা ১২১.১২০ । 'বন (স্ত্রী)—
দেবোত্তান । "ভ ৩.২৩.৪০ । নাম পঞ্চবতী, মর্ত্তে সুরবনসম ।—মে.
১১৫ । 'বদ্র' (-বদ্র্) স্ত্রী—দেবপথ, আকাশ (অ.কো) । 'বল্লী
(স্ত্রী)—তুলসী । 'বাহিনী (স্ত্রী)—সুরনদী, মন্দাকিনী । "ক.সা
১১৬.৭৪ । 'বিধিট (-বিধ্) পুং—দেবদেবী, অঙ্গুর, দৈত্য । 'বিলা-
সিনী (স্ত্রী)—অঙ্গরা । 'বীধি (স্ত্রী)—সুরপথ, নক্ষত্রমার্গ ।
"মহা ৩.৪৩.১২ । 'বেশ্ম (-শ্মন্) স্ত্রী—১ দেবগৃহ, মন্দির । ২
স্বর্গ । 'বৈরী (-রিন্) পুং—দেবারি, অঙ্গুর, দৈত্য । 'ভবন (স্ত্রী)
—দেবগৃহ, মন্দির । "বৃহৎসংহিতা ৭৯.৮ । 'ভূকহ (পুং)—দেব-
দারু (ভাবপ্রকাশ) 'ভূষণ (স্ত্রী)—দেবালঙ্কার, অষ্টাধিকমহত-
লতায়ুক্ত চুইন্ত ইন্দ্রচ্ছন্দ-নামক মুক্তাশা । "বৃহৎসংহিতা ৮১.৩১ ।
'মজী (-জন্) পুং—বৃহৎসংহিতা । 'মন্দির (স্ত্রী)—দেবালয়, দেবার-
তন । "ভকমুগনিবাস (মোহমুদগ) । 'মুনি (পুং)—দেবর্ষি;
নারদ । "গ ৪৩ । 'মেদা (স্ত্রী)—মহামেদা বৃক্ষ । 'যুগ্ধি, 'যোষিৎ
(স্ত্রী)—সুরজী, অঙ্গরা । "ওঁ পু.মে ৬২ । 'তিসম্ভব শ ২.৮ ।
'যিৎ ৬.৮.২৯ । 'রাট (-জ্) , 'রাজ (পুং)—দেবরাজ; ইন্দ্র ।
"জ্ মহা ৬.৫১.১১; রা ২.৭৪.১৭, 'জ ১৯, ২১ । সুররাটী শ্রী.মা
১৫৮ । 'রাজবৃক্ষ (পুং)—ইন্দ্রের বৃক্ষ; পারিজাত । "রঘু ১৬.৭৯ ।
'রিপু (পুং)—দেবশত্রু, অঙ্গুর, দৈত্য । "বৃহৎসংহিতা ১২.১ ।
'লাসিকা (স্ত্রী)—'দেবকীড়য়িত্রী', বংশী । 'লোক (পুং)—
দেবলোক, স্বর্গ । "ভ ৭.১০.১৩ । 'লোকসুন্দরী (স্ত্রী)—'স্বর্গ-
রমণী', অঙ্গরা । "বিক্র ২.২ । 'শত্রু (পুং)—অঙ্গুর, দৈত্য ।
'শাখী (-খিন্) পুং—কল্পবৃক্ষ । "কাব্যাদশ ৩.১৮০ । 'শিল্পী (-রিন্)
পুং—বিশ্বকর্মা । 'সখ (পুং)—ইন্দ্র । 'মজ্ব (পুং)—দেবগজ ।
"গী ১১.২১ । 'সদন (স্ত্রী)—দেবগৃহ, মন্দির । 'সগ (-গন্) স্ত্রী
—১ দেবগৃহ, মন্দির । "ক.সা ২৫.২২৮ । ২ স্বর্গলোক, স্বর্গ ।
"কি ৬.৪২ । 'সম্মত (বিণ)—দেবপুঞ্জিত । "সুরভিঃ 'তা রা ২.
৭৪.১৫ । 'সরিৎ (স্ত্রী)—সুরধুনী, গঙ্গা । "রঘু ২.৭৫ । মু ১.১ ।
'ধার ব.প ১৩২১ । 'সিদ্ধ (স্ত্রী)—গঙ্গা । "ক.সা ১৮.৬২ । 'জী
(স্ত্রী)—সুরযোষিৎ, অঙ্গরা । "বিক্র ১.৩ । 'জীশ (পুং)—ইন্দ্র ।
'হান (স্ত্রী)—দেবহান, মন্দির । 'অবস্তা (স্ত্রী)—স্বর্গগঙ্গা, মন্দাকিনী ।
সুত্র বি ১ স্বর । জ 'সুর' (৫) । ২ গলার স্বর (tone) । ৩
বাত্তধ্বনি (tune) । "রাধ রাধ আর তুলিও না সুর । ইহ বীণার
তারে ।—রবীন্দ্র । ৪ বিবাদের ধূয়া; দলাদলির কথা । "সবাই
'লীডার'—কর্ত্তা স্বয়ং আপনি বাহাদুর । কতই দিকে তুলচে কতো
কতই তরো সুর ॥—হেম ৩৮২ । ৫ আশাসবাক্যাদ্বয়ী কাব্য ।
"ধ্যান ভাজি সুন্দরী...সেই সুর দেবিল গোচর বি.পা ৩৩৮ । ৬
প্রার্থনাবাক্য । "গঙ্গার তরঙ্গ দেখি, চাহিতে না পারি আঁখি,

কোন সুরে বাইব দেবপুরী বি.পা ৩৩৮। ৭ কায়স্থের উপাধি।
“ব.প ৩১৭। ৮ [সং সুর > প্রা সুর > ০র] সুরিপুণ। “কায়স্থ
জাতি বলে তথা লিখনের সুর মম ৪। [সুর তোলা—কোন
বিষয়ের সূচনা করা। সুরে সুর মিলান—কোন বিষয়ের সর্কসে-
ভাবে অনুমোদন করা; ছন্দাঙ্গবর্তন।]

সুরভা বিণ [সুর + √ রন্জ + ত (ক্ত) -ক] ১ শোভনভাবে
বর্ণিতরপ্রাপ্ত; সুলোহিত। “চীবাভূত (S.W.)। ২ সুর অম-
রক্ত; সাহসরাগ। “সুরভাং মধুরাং বাণীম্ রা ২.৭৯.২৭। —রক্তক
পুং কোষাভবক।

সুরভা বিণ [সুর + রক্ত + ত (ক্ত) -ক] সাবধানে রক্ষিত;
সুগুণ। “তানি বেদ্যানি মগা ৩.৫৫.১০। ময় ৯.১২। ত্রিঃ...
কর্তব্যাস্ত সুরভিতাঃ যজ্ঞ ১.৭৮। অরক্ষিতং তিষ্ঠতি দৈবরক্ষিতং
সুরক্ষিতং দৈবহতং বিনশতি।—পঞ্চ ২.৩৫২।

সুরভা পুং [ব.ত] ১ দেবগুরু, বৃহস্পতি। “ক.সা ১১৫.৭২।
২ বৃহস্পতিগ্রহ। “বৃহৎসংহিতা ৯৮.১৮। ৩ ‘সুরশ্রেষ্ঠ’, বিষ্ণু
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১.৩২। [°দিবস, °বার (পুং)—বৃহস্পতি-
বার। °দিবস।—বৃহৎসংহিতা ১০৪.৬২।]

সুরভা বিণ [বহুব্রী; জী -ক] শোভনবর্ণ, সুরাগ, সুলোহিত।
“সুরভ অথর চৈ.ভা ১৭৬; ৩২৬। সুরভ পাটের শাড়ী ক.চ ১২২;
সুরভ প্রহালা ২৪১। সুরভ চতুনা মাধে ন.প ১০২। সুরভ সিন্দুর
ম.ভা ১৫। —রক্ত পুং ১ নারিকেল, ২ সুরভিতৃণভেদ। ৩
[Cf., Gr. Surinks] গষ্ঠবিশেষ, সর্পি, সিঁদ, সুরভ। “ভা.চ ৩৯৬।
৪ [প্রা.স] শোভন বর্ণ; সুরাগ। —রক্ত জী ১ হিজুল। ২ পতঙ্গ,
বর্ণকমাটি (ও.বা)। ৩ নারিকেল, কমলালেবু। “সাজায়া সুরভ
নিলা বাছা ক.চ ১২২। —রক্তা জী ১ সর্ষ ‘সুরভ’(ও)। “(পাণ্ডু-
নন্দনাঃ) সুরভাং বিবিশুঃ মহা ১.১৪৮.১২। ২ কৈবর্তিকা।
—রক্তিকা জী মূর্খাভূণ। —রক্তী জী কাকনাগা; রক্তশোভাঙ্গন।
[°ধাতু(পুং)—গৈরিক। °যুক্ত(-জ)পুং—সন্ধিচোর, সিঁদেলচোর।]

সুরভা-জিকা জ ‘সুরভ’

সুরভা বিণ [ব.ত] লোহিতবর্ণযুক্ত। “(রাধা) অথর °জী।—গো ৯১.৪।
সুরভা বিণ [°দিন্ > °জী] সুরভবিশিষ্ট, সখেল (gracful)
“চলন ভজী. অতি সুরভী চ.দা ১৫। —জী জী জ ‘সুরভ’।

সুরভা-বিণ [ব.ত] সুরভযুক্ত, রঞ্জিত। “(চালে) বাক্কে °ন বেত ব.প ৬২১।

সুরভা বি [সুর্য > বা (সুর্য) > °জ] সুর্য। “দ্যাও দ্যাও
গুরু বাপ একনা সুরভ সিঁজাইয়া গো.চ ২০২। প.ক ৭৭০।

সুরভা-জ-সুরভ বি [সুরভসুত > °ত] সুরপুত্র বসুদেবের
পুত্রের পুত্র; পুত্রের প্রপৌত্র কুরুপুত্র কামদেব। “হেরি মুক্তি
মহোদয়, তেজিয়ে ধনুক শর, °সুত ছাড়ে দাপ।—জ ১।

সুরভি বি [সং সুরাষ্ট্র > প্রা সুরাষ্ট্র > না ণ্ট ; তি সোরট্ট, -রট
(সং সোরাষ্ট্র > প্রা সোরট্ট > সোরট্ট ?)] রাগবিশেষ। [ইহার
সময় রাত্রি ১ম ও ২য় প্রহর, ঠাঁট দুই নি, জাতি ঝাড়ব (গী.সা ১।]
[°মল্লার—সুরট্টমিশ্রিত মল্লার রাগ। ইহার সময় রাত্রি ৩য়
প্রহর, ঠাঁট দুই নি, জাতি ঝাড়ব (গী.সা ১।]

সুরভা বিণ [বহুব্রী] ১ ক্রীড়াযুক্ত (শ.ক)। ২ দয়ালু। --রত
জী যাচাতে সুরভাসক্তি হয়; নিধুবন, মৈথুন। “সুরভং হেহন্ত
মহা ১৩.২.৬৯। সংভোগে শ্রী.কী ১২৫.৭। সুরভ-সন্দেহ।
গো ২৪৬। কেহ বা সুরভে রত।—মে ১১০। [°কেলি, °ক্রীড়া
(জী)—কামকেলি, বিহার। “°ডা ক.সা ২০.৭২। °মানি(দ্রা)—
সন্তোষধেন, রতাবসাদ। “পৃ.মে ৩২। °তালী (জী)—‘সুরভ-
প্রতিষ্ঠাকর্তা’, দূতী; শিরোমালা (মেদিনী)। °প্রদীপ (পুং)
—সুরভকর্মে প্রদীপ। “কু.স ১.১০। °প্রসঙ্গ (পুং)—সুরভ-
কর্ম। “কু.স ১.১২। °প্রসঙ্গী (-জিন্) বিণ—সুরভকর্মী। “গহু
৬.১। °বন্ধ (পুং)—রতিবন্ধ। °বারগাত্রি (জী)—সুরভবাসর-
গাত্রি। “রঘু ১২.১৮। °বিদী (পুং)—রতিবিধান। °বিশেষ (পুং)
—সুরভভেদ, নানারতিবন্ধ। “কি ৫.২৪। °ব্যাপার (পুং)—
সুরভক্রিয়া। “°ব্যাপারজাতশ্রম (S.W.)। °মুদিত (বিণ)—সুরভ-
জ্ঞান, রতাবসর। “°তা বালবনিতা।—ভুঁইহরি। “সভোগ (পুং)
—রতোগোপ, জীসভোগ।]

সুরভা বি [আ সুরভ] ১মুখ। ২ রূপ, সৌন্দর্য। “বি.সু ৯।
৩ আকৃতি, মূর্তি। ৪ অবস্থা, দশা, দুর্দশা। “আপদ পড়লে
হাজারো সুরভে মনঃ মিলবে আ.ছ ৭২। ৫ ব্যাপার, ঘটনা (case)।
“হাল। ৬ উপায়। “বাবু! দরিয়ায় বড় মৌজ হইয়াছে—এজ
(আজ) তোমরা কি সুরভে যাবে আ.ছ ১০৪। [সুরভ বদগান
—রূপান্তরগ্রহণ। সুরভ হারাম—বাহিরে সন্দর, ভিতরে কুংসিত;
বর্ণচোরা (specious)। গোজেন্তা সুরভ—পূর্ণ বৎসরের মত।
“গোজেন্তা সুরভ খাজনা আদায় না হইল, তোমার কটি যাইবে
—তোমার কোন ওজর শুনা যাইবে না আ.ছ ১৬২।]

সুরভাহাল, সুরভাল বি [আ সুরভ-ই-হাল] ১ ঘটনার
প্রকৃত অবস্থার বর্ণন বা প্রকৃত অবস্থা। “(দারগা) রীতিমত
সুরভাহাল ও লাস তদারক করিয়া রিপোর্ট পাঠাইলেন ব.প্র ৩২৩।
২ ঘটনার প্রকৃত অবস্থার তদারক। “যদি সুরভাল করে রাজন,
সাক্ষী দিবে লক্ষ জন।—দা ২০৮৭।

সুরভা জী [সুর + তা (-তল)] ১ দেবতা। ২ সুরাবতা। “বৎ
প্রাপ্য সুরভাং প্রাণ্ডাঃ ‘সুরাঃ’ (সুরা বিদ্যাতে যেবাং তে সুরাঃ।
—নীলকণ্ঠ)।—মহা ৫.৯৮.১৪। ৩ অপরাধবিশেষ। “মহা ১.৬৫.৫০।

সুরভাপন্থ পুং [ব.ত] অনাসঙ্গ। “কু.স ৩.৮।

সুস্মৃতি বি [সং স্মৃত >°তি, তু 'রতি'; হি স্মৃতি] কামকেলি, মৈথুন । “সুখ ।—ম ১৫০। ক.চ ১৬১। না মাগ স্মৃতি বা.ম ২৯৪। সেও তোর মাগিল স্মৃতি ম.ম ১২। সংগ্রামযাখে মদন ঝাঙ্কী শ্রী ১৭৭। (কুন্তী) ধর্মকে স্মৃতি দিল শি ৮৬। স্মৃতি খেলিছে ডা.চ ৫০৪। তব তোর দেয়ব স্মৃতিদান রা.শে ৭২। [স্মৃতি,-তী,-তীর্থে (শ্রী.কী) ।]

সুস্মৃতিতৎসব পুং [য.ত] মহনোৎসব, স্মৃতিতৎসব । “তত্র তৎ স্মৃতিতৎসব (সেইস্মৃতিতৎসব) ক.সা ৪৫.৩১৮।

সুস্মৃতিতৎসব বিণ [স.ত] স্মৃতিতৎসব, রতিব্যগ্র । “(মহাযোগী) মানবীং কাং নিরময়ং রমে ভ ৩.২৩.৪৪ ।

সুস্মৃতি পুং [প্রা.স] ১ শোভন রথ । “মহা ৩.২৬৮.৬১ ২ [বহুব্রী ; “থ (বিণ)—শোভনরথ (আথেদ ৪.২.৪, সায়ণ)] চন্দ্রবংশীয়-রাজবিশেষ । “স্মৃতি নান্না রাজ্যং (দেবীমাহাশ্রয়)। [ইনি চন্দ্রস্বত বংশের পৌত্র চৈত্রের পুত্র । স্বাবোচিব মনস্তরে ইনি কোলাপুত্রীর অধিপতি হন । মেঘস ঋষির নিকটে দেবীমাহাশ্রয় শ্রবণ করিয়া দুর্গার ব্রহ্মরী প্রভিমায় দেবীর আরাধনা করেন এবং তৎপ্রদানে জন্মান্তরে সাবণি মনু হন ।—ব্রহ্মবৈবর্ত, প্রকৃতিখণ্ড, ৫৮শ অধ্যায় ।]

সুস্মৃতিনিষি বি ‘স্মৃতিগণশ্রেষ্ঠ’, ইন্দ্র । “মে ৭০ ।

সুস্মৃতিশি বি দেববাসধান, স্বর্গ, অমরানতী । “মে ৭০ ।

সুস্মৃতি-স্মৃতি পুং [স্মৃ + √ দ্বি + ক্টিপ্ (০) -ক-১ব ; উ.ত] ১ দেববোধী, স্মৃতিশ্রু । “ভ ১.৩.২৪ । ২ অস্মর, দৈত্য, রাক্ষস । “মহা ৩.১৭৩.৪২ । রঘু ১০.১৫ । ৩ রাহ । “রঘু ২.৩২ ।

সুস্মৃতিশ্রী বি [সং ধুনী ; অসামু] গঙ্গা । “শ্রী.মা ২ । সা.ম ৫৫১।

সুস্মৃতিশ্রী বি স্মৃতিশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র । “মে ৪৬ ।

সুস্মৃতিপতি পুং [য.ত] দেবরাজ, ইন্দ্র । “রা ১.৪৮.১৫ । [°গুরু (পুং)—বৃহস্পতি । “বৃহৎসংহিতা ৫.৬২ । °চাপ, °ধনুঃ (-হুস) ক্রী—ইন্দ্রধনুঃ । “দুর্যোধ্যং স্মৃতিপতিধনুঃচারণা তোরণেন উ.মে ১৪ ; গো ৮২ ; মে ৪৬ ।]

সুস্মৃতিপতিক পুং [°র্গ । ইক (ঠন)] ‘স্মৃতিপ্রিয়পর্ণবান’, স্মৃতি-পুণ্যগুরু । —কা জী পুণ্যগ । —নী জী পলাশী ।

সুস্মৃতিপ্রিয়া বিণ [য.ত] দেবপ্রীতিকর । —প্রিয় পুং ১ ইন্দ্র । ২ বৃহস্পতি । ৩ বকপুণ্ডরীক । —প্রিয়া জী ১ অঙ্গরা । “ভ ৮. ১৫.১২ । ২ জাতী । ৩ স্বর্গরত্ন ।

সুস্মৃতিপতিকতানে বি [সং শরভলীলক > শরভক > স্মৃতিফাক (গী.সা, টীকা)] বিষমপদী তালবিশেষ । [ইহার মাত্রাসমষ্টি দশ ও পদবিভাগ তিন পদেই তিন তালি ; প্রথম ও তৃতীয় পদে চারি চারি মাত্রা এবং দ্বিতীয়ে দুই মাত্রা (গী.সা) ।]

সুস্মৃতিবাহিনী বি [স্মৃ + বাহার] সেতারের মত তন্ত্রিবাণবিশেষ ।

সুস্মৃতিবাহিনী বি [স্মৃ + বাহার >°র ; হি স্মৃতিবাহিনী] মহাশূর । “শ্রী.ম ১৩৭।

সুস্মৃতি বিণ [স্মৃ + রত্ + ই (ইন্) -ধি] ১ বাহাতে দৃষ্ট হয় (অ.টী) ; স্মৃতি, স্মৃতিতৎসব । “স্মৃতি নো মুখা করৎ ।—আথেদ ৪.৩৯.৬ । রা ২.৯৩.১০ । পাটলসংসর্গ° শ ১.৩ । মে ১৫২ । ২ মনোজ্ঞ । “রাজা...স্মৃতিতৎসবোভিঃ রঘু২.৩৭ তথ্যাত । “কাব্যাদর্শ ২.১৭৮ । ৪ ধীর । ৫ শ্রেষ্ঠ (সমাসে উত্তরপদ—অঙ্গর) । ৬ কান্ত (শ.ক) । —ভি পুং ১ স্মৃতি, স্মৃতিগুরু । ২ চন্দ্রকবচ । ৩ শমী । ৪ কদম্ব । ৫ বকুল । ৬ জাতীফলবৃক্ষ । ৭ গন্ধকলবৃক্ষ । ৮ গন্ধকতৃণ । ৯ কণ্ডগুণ্ডলু । ১০ রাল, ধূপ । ১১ পুষ্পসময়, বসন্ত । “অলোকয়ৎ স স্মৃতিং স্মৃতিং স্মৃতিভ্যঃ মাব ৬.২ । স্মৃতিভ্যঃ সৌরভ্যম্ বি.মা ৭২৭ । ১২ চৈত্রমাস । —ভি,-তী জী [°ভি + বিকল্পে জী দি (ভীষ)] ১ গোমাতা, কপিল । “রা ২.৭৪.১৫ ; ১৮ । রঘু ১.৭৫ ; ৮২ । পঞ্চগোটা যন্তু দেখে স্মৃতিভ্যঃ সজে ।—ম ২১৭ ; ৪০৫ । ভারত-স্মৃতিগীতা শা.ম ৫৫ । ২ গবা । “স্মৃতিভ্যঃ (S.W.) । (উভ মন্ত বৃষ) স্মৃতি কারণ যেন করয়ে সমর ।—ম ২০০ । শ্রী.ম ১৪৩ । ৩ মাতৃভেদ । ৪ শল্লকী ; নবমল্লিকা ; জুলসী ; কুজ-জটা ; হরিতলতা । ৫ পৃথিবী । ৬ সুরা । —ভি ক্রী ১ সৌরভ, স্মৃতিগুরু । “ছান্দোগ্য ১.২.২ । গো.রা ১.৯.৮ । ২ স্বর্গ । ৩ গন্ধক । —ভিকা জী স্বর্গকদলী । [°বৃত (ক্রী)—স্মৃতিগুরু । °তনয়, °পুত্র (পুং)—বৃষ । “পুত্র ।—বৃহৎসংহিতা ৪৬.৫৬ । জা ২৩১ । °তনয় (ক্রী)—স্মৃতিগুরু, গবা । “রাণ্যন্তজ পু.মে ৪৬ । °ত্রফলা (ক্রী)—জাতীফল লবঙ্গ ও গুণিক । °হক্ (-চ্) জী—বৃহদেলা, বড় এলাচ । °দাক (পুং)—সমলগন্ধ । °পত্র (ক্রী)—জম্বু ; রাজজম্বু । °বাণ (পুং)—পুষ্পবাণ, কাম । °মাস (পুং)—চৈত্র । °মুখ (ক্রী)—বসন্তপ্রারম্ভ । °ক ১০.৩০ । °লক্ষী (ক্রী)—বসন্তক্রী । “ক.ম ২.২২ । °সময় (পুং)—বসন্ত । “সাদ ২১৭ । °স্রবা (ক্রী)—শল্লকী ।]

সুস্মৃতিগন্ধ বিণ [বহুব্রী, সমাসান্তপ্রত্যয়াভাব, ত্র ‘স্মৃতিগন্ধ’] স্মৃতিগন্ধ, স্মৃতিগন্ধ । —গন্ধ পুং [কস্মৎ] শোভন গন্ধ ; সৌরভ । —গন্ধ ক্রী ‘সৌরভবান্’ তেজপত্র । —গন্ধ ক্রী ‘সৌরভবতী’, বনমল্লিকা । —গন্ধ,-কী (-দ্বিন্) বিণ [বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ই’ (ইৎ), ত্র ‘স্মৃতিগন্ধ’ ; °ক্ + ইন্ (ইনি) -১ব] স্মৃতিগন্ধ, সৌরভবান্ । “ক্দি পা ৫.৪.১৩৫ । (অশ্রবিন্দবঃ) °গন্ধরঃ গো.রা ২.৭৪.১২ । বিন্দবঃ...স্মৃতিগন্ধিনঃ রা ২.৭৪.১৭ ।

সুস্মৃতিগন্ধা,-গন্ধিনী,-গন্ধী ত্র ‘স্মৃতিগন্ধ’

সুস্মৃতিভিত্তিক বিণ [°ভি + ইত (ইতচ্)] স্মৃতিভিত্তিক, সৌরভ-যুক্ত । “শিলং নাভিগন্ধৈর্মুগাণাম্ (অচলং প্রাপ্য) পু.মে ৫৩৭ শীতল স্মৃতিভিত্তিক, সরস সমীরণে, সতত সন্তাপই গাত ।—গো ২৪৬ ।

সুত্রভিষয় বিং সৌরভপ্রচুর, সুগন্ধব্যাণ্ড। “কুসুম-আসন
সুত্রভিষয়।—হেম ১৩১।

সুত্রভী জী জ ‘সুত্রভি’। [°গন্ধ (বিণ)—সর্থ ‘সুত্রভিগন্ধ’।
°গোত্র (ক্রী)—সুত্রভিংশ, বৃষ, গবী। “মহা ১৩.১৪.১২৫।
°রসা (ক্রী)—শলকী। °সুত (পুং)—বৃষভ।]

সুত্রমণি বি ১ ‘সুত্রশ্রেষ্ঠ’। “সুত্রমণি শক্র-আদি চ.বি ১০৯।
২ ইজ। “ক ১৯। ম ২৪; ৪৯৩। চ.বি ১৯১।

সুত্রম্য বিণ [সুপ্ সুপা] অতিরমণীয়। “রা ২.৫৪.৪৩।

সুত্ররাস্ত্র বি [সুত্র + রাস্ত্র] দেবরাজ, ইজ। “ক.চ.৩৮; ১২৮।

সুত্রশ্রেষ্ঠ পুং [সুত্র ঋষভভূতা, উপ.স] ১ ‘সুত্রশ্রেষ্ঠ’, মহাদেব।
°ভুক্তান্তর ভ ৮.১২.৩০। ২ দেবরাজ, ইজ।

সুত্রশি পুং [সুত্র ঋষি, কৰ্ম্মধা] ১ দেবশি, নারদাদি। জ ‘ঋষি’ (৩)।

“মহা ১.১২.৩০। ২ [দ্বন্দ্ব] দেব ও ঋষি। “ভ ৪.২৪.৬৩। “কথং
সদাস ভোক্তারো হবিষস্তু সুত্রশিঃ রা ১.৫২.১৪। ভ ৪.২৪.৬৩।

সুত্রশৈবলিনী বি সুত্রনদী, গঙ্গা। “দা ১৭২২। বা.দ.৬৯।

সুত্রশ্রেষ্ঠ পুং [স.ত] ১ দেবগণের মধ্যে সপ্রধান; ইজ।

“রা ১.৪৮.২০। ২ বিষ্ণু। “রা ১.৪৫.২৫। ৩ শিব। “রা ১.৪৫.২৪।
৪ দ্বন্দ্ব। “হ ২.০৪.৩৪। ৫ গণেশ। “পঞ্চরাত্র ১.৭.৮৫। —শ্রেষ্ঠা জী
ব্রাহ্মী, বামনহাটি।

সুত্রস বিণ [বহুব্রী] ১ সুস্বাদ, মধুর। “সুত্রসান্ধাপঃ গো.রা ৫.

৭৩.৫২। সুত্রস পায়স শি ৩২। ২ সুত্রসিক। “কাচিৎ প্রোক্ত-
সুত্রগা ক.সা ৪৭.১১০। ৩ রসপ্রচুর (সন্দর্ভ)। ৪ প্রচুরজল।
—রস পুং ১ সিদ্ধবার; মোচরস; পীতশাল; ফলসীভেদ। ২
[প্রা.স] মিষ্ট রস। —রস ক্রী ১ বোল। ২ গন্ধতৃণ। ৩ দারু-
চিনি। ৪ তুলসী।

সুত্রসরি বি [সং সুত্রসরিৎ > প্রা সুত্রসরি; হি °রি, °রী ;

মৈ °রি ; ঠ °রী] গঙ্গা। “মণিময় তার দার বহু সুত্রসরি বি.প
২৭; ২২৫। সুত্রসরি ধারা বি.সা ৩২৫।

সুত্রসরিত ‘ত্’ বি [সং °রিৎ ; তু ‘প্রা সরিআ’] গঙ্গা।

“উচ্ছলন্ত সুত্রসরিত বারি ন.প ৯০।

সুত্রস্না জী [°স + জী আ (টাপ্)] ১ ‘সুত্রস্নাত্ত’, তুলসী;

রাস্না; মিশ্রিয়া; ব্রাহ্মী; মংশতাবরী। ২ দুর্গা (শ.ক)। ৩

নাগমাতা। [হনুমান্ সীতার অধেষণার্থ যখন সাগর উল্লঙ্ঘন

করেন, তখন দেবগণ হনুমানের কার্যকুশলতা-পরীক্ষার্থ ইহাকে

সাগরমধ্যে প্রেরণ করেন। হনুমান্ কৌশলে পরীক্ষোত্তীর্ণ হইয়া,

ইহাকে ক্রীত করিয়া স্বকাঁখে গমন করেন। জ ‘রা ৫.১.১০৭ —

১৬০ শ্লোক। ক ১৯৯।] ৪ কশ্যপদ্বীবিষেব। “মহা ১.৬৫.৬১।

৫ অঙ্গরোবিষেব।

সুত্রসাল বিং সুত্রসযুক্ত, সুস্বাদ, মধুর। °ল তার জী ৩১।

সুত্রসিক বিং ১ অতিরসজ্ঞ, রসকলাভিজ্ঞ। ২ অহুয়গী, আসক্ত।

“ভৌগলিকতত্ত্বরসে আপনি সুত্রসিক ? ব.প্র ৬৩১।

সুত্রসুত পুং [য.ত] সুত্রকুমার। “সুতং সুত্রসুতোপম গো.রা ২.

৭২.৭। —সুতা জী ১ দেবকতা। ২ স্বর্ষাসুতা, বসুনা। “বিগলিত

অবর. সঘর নহে ধনী. সুত্রসুতা সবে নয়নে।—গো ১১১।

সুত্রসুন্দর বিণ [স.ত] সুত্রগণমধ্যে সুন্দর। “°রম্ (পুরুষম্)

ভ ৪.৮.৪৫। —রী জী ১ সুত্রাঙ্গনা, অম্পরা। “কি ৫.২৮; ৬.৩৯।

মে ১৪৩; °বৃন্দ ১৫৮। ২ দুর্গা! ৩ (বাহ্লায়) বিদ্যাৎ। “সুত্র-

সুন্দরীর রূপে শোভিল চৌদিকে. বামাকুল।—মে ১৯। ৪ উষা।

“কনক-উদয়াচলে তুমি দেখা দিলে. হে সুত্রসুন্দরি!—মা ১৫২।

সুত্রস্বামী বি [য.ত] সুত্রপতি, ইজ। “ম ৯৫৬।

সুত্রচরা বি দেবতার মনোহারী; অত্যাকর্ষণ। “মতিচূর সুত্রচরা

(পাঠান্তর) রা.শে ২২।

সুত্রা জী [√ সু + র (ক্রম্)-অ + জী আ (টাপ্), উ ২.২৪]

১ ‘অভিযুত দ্রব্য’; মদ্য। “ঋগ্বেদ ৮.২.১২। পীতমভ্যং সুত্রাম্

রা ২.৩৬.১২; ৬.১.১৮। মত্ত ১১.৯৪। প্রাণভক্ষা বিহিতঃ সুত্রায়াঃ

ভ ১১.৫.১৩। [সুত্রাপ্রকার—‘গোড়া পৈত্ৰী চ মাধ্বী চ ত্রিবিধা

বিজ্ঞেয়া সুত্রা (মহু ১১.৯৫)। শালিষট্ঠিকপিষ্টাদিকৃতং মদ্যং সুত্রা

গতম্ (S.IV.)। নলিনী নারিকেলস্তু সুত্রা তালস্ত তালকী ত্রিকাকু-

শেষ)। ২ চবক, পানপাত্র। “°ধ্বজ মত্ত ৯.২৩৭। [°কুন্ত, °ঘট

(পুং)—সুত্রাকলশ। “°ট রা ২.৫৫.২০। °গৃহ (ক্রী)—পাছনিবাস।

°ধ্বজ (পুং)—সুত্রাপাত্রচিহ্ন, চবকচিহ্ন। “মহু ৯.২৩৭। °পাত্র

(ক্রী)—মদ্যপানপাত্র, চবক। °পায়ী (-য়িন) বিণ—সুত্রাপান-

শাগ, সুত্রাপ। °পীত (পক্ষে ‘পীতসুত্র’, আহিতায়াদি) বিণ—

পীতমদ্য। “ভট্ট ৫.৩৮। °বীজ (ক্রী)—সুত্রাকরণার্থ বীজ ;

কিঞ্চ, সুত্রামণ্ড (yeast, harm—ভাবপ্রকাশ)। °ভাগ, °মণ্ড (পুং)

—সুত্রাসারংশ, সুত্রাগ্রভাগ, কারোত্তর (অ.কো)। °ভাঙ °ভাঙ্গন,

(ক্রী)—সুত্রাপাত্র, মদ্যাধার। “মত্ত ১১.১৪৮। °মদ (পুং)—

সুত্রাপানজন্ত মত্ততা। °মেহ (পুং)—মেহবিশেষ। °সন্ধান (ক্রী)

—মদ্যাভিবব, মদ চৌধান। °সমুদ্র (পুং)—সুত্রাকি (সপ্ত

সাগরের অন্ততম)। জ ‘শি ৮।]

সুত্রাকর পুং [য.ত] ১ সুত্রার উৎপত্তিস্থান; শুভ। “আকর্যঃ

শুভয়ঃ সর্কে বর্জয়িত্বা সুত্রাকরম্।—বোধায়ন। ২ নারিকেলবৃক্ষ।

সুত্রাশ্ব বি [ফা সুত্রাগ্] হজ্র, চিহ্ন, পাভা। “কোটাল বিহার বরে,

সুত্রাপ সন্ধান করে, কোন পথে আসে যায় চোর ভা.চ.৩৭২, ৮৩।

সুত্রাগান্ধ ক্রী [য.ত] পাছনিবাস, পরিকাশ্রম (tavern)।

সুত্রাজা (-জন্) বিণ [সুত্রা রাজা, যেখানে, বহুব্রী; জী -জা (-জন্),

-জা,-রাজ্য] শোভনরাজ্যযুক্ত, প্রজাপালনাদিধর্ম্মপরাধরণরাজ্যযুক্ত (দেশ)। “সুৱাজি দেশে রাজ্যমান্ শ্রাং (অ.কো)। —জা (-জন্) পুং [প্রা.স. সমাসাস্তপ্রত্যয়াভাব, পা ৫.৪.৬২] ধার্মিক রাজা।
সুৱাজীব পুং [সুৱ+আজীব,য.ত] ১ দেবগণের আজীবতুল্য; বিষ্ণু। “পঞ্চরাত্র ৪.৩.১২০। ২ [বহুব্রী] সুৱাবিক্রমজীবী, শৌভিক। —জীবী(-বিন্) পুং [সুৱা+√জীব্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] সর্গ ‘সুৱাজীব’ (২)। “যাজ্ঞ ১.১৬৪।

সুৱাতুল বিং [সু+রাতুল] অতিলোহিত। “করতল সুৱাতুল। জিনিয়া জবার ফুল ব.প ১১৩৬।

সুৱাজি পুং [উ.লো] সুৱাধিষ্ঠিত আজি; সুমেক।

সুৱাধিপ-ঐশীশ পুং [য.ত] সুৱপতি, ইজ। “সুৱাধিপ গো.রা ১.৬৬.২। সুৱাধীশধিগ্ নৈ ২২.৪৯।

সুৱাধ্যক্ষ পুং [য.ত] ১ দেবশ্রেষ্ঠ; ব্রহ্মা। “সুৱাধ্যক্ষ ব্রহ্মাণম্।—হ ১৫৫.৫৪। ২ ত্রীকক্ষ। “হ ১৭৯.১২৩। ৩ শিব।

সুৱাপ বিণ [সুৱা+√পা+অ (ট্)-ক; উ.ত; জী-পী, °পা,-পী (ছন্দে—কাশিকা)] মত্তপায়ী। “রা ২.৯১.৫২। সুৱাপঃ শ্রাবনস্তকঃ।—বিষ্ণু ৪৫.৪৮ ভট্ট ৬.৯০। —পা,-পী জী মদ্যপায়িনী নারী। “সুৱাপীনাঞ্চ যোষিতাম্ ময় ৫.৯০। যাজ্ঞ ১.৭৩। ভ ৬.২২৭। ব্রাহ্মণী সুৱাপা, সুৱাপী।—কাশিকা ৩.২.৮।

সুৱাপগা জী [য.ত] সুৱনদী, গঙ্গা। “মাঘ ৪.২৬। কি ৫.৪০।

সুৱাপান পুং বহুব্রী [বহুব্রী, দেশাভিধানে গব্, পা ৮.৪.৯] বাহাদেৱসুৱা পের; প্রাচ্যদেশবাসিগণ। “°গাঃ প্রাচ্যাঃ(কাশিকা)। —পাণ.-ন জী [য.ত, ভাবে করণে গব্ বৈকল্পিক, পা ৮.৪.১০] ১ মদ্যপান। “শতপথব্রাহ্মণ ১.৬.৩.২। কার্য্যঃ সুৱাপানে সুৱাধিপঃ ময় ৯.২৩৭। ২ অবদংশ, চাটনী।

সুৱাবর বিং সুৱশ্রেষ্ঠ, সুৱোত্তম। “দুর্গা...সুৱাবরা ষো ভা.৮৩০।

সুৱাক্ষি পুং [সুৱা+অক্ষি; য.ত] সুৱানাগর। “মার্কণ্ডেয়-পুরাণ ৫৫.৭।

সুৱাক্ষুণ্ণ জী [য.ত] ইন্দ্রাক্ষুণ্ণ, ইন্দ্রধনু; (সাদৃশ্যে) চিত্রপ্রভা (মলিনাথ)। “অমৃতগীর্ণসুৱাক্ষুণ্ণম্ (কুলিশম্) কু.স ২.২০।

সুৱাক্তি পুং [য.ত] ১ ‘দেবশক্ত’, অসুর, দৈত্য, দানব। “কু.স ৩.৯। ২ রাক্ষস। “রঘু ১৪.২০। [°মধন (বিণ)]—দৈত্যদানবাদি-নাশন। “গো.রা ৪.৪৩.৩৩। °হা (-হন্) পুং—‘দেবশক্তবাতক’, শিব। “মহা ১৩.১৭.১০২। °হস্তা (-স্তৃ) পুং—বিষ্ণু।]

সুৱাহ জী [সুৱ+√অহ্+অ(অচ্)-ক; উ.ত] ১ ‘দেবযোগ্য’, হরিচন্দন। ২ স্বর্ণ। ৩ কুসুম। —ইক পুং বর্ষর।

সুৱালহ পুং [য.ত] ১ ‘দেবগৃহ’, সুমেক। ২ স্বর্ণ। “গো.রা ৪.৪২.২। ৩ মন্দির। “যাজ্ঞ ২.২৩১। ভ ৭.১৫.৪২। ৪ ‘সুৱাগৃহ’, পাশালা। [°প্রাণি (জী)]—বর্ণলাভ। “রঘু ১৬.৩৪।]

সুৱাশ্রয় পুং [য.ত] দেবাগার, সুমেক। “ক.সা ১১০.১৩৪

সুৱাশ্রী পুং বহুব্রী [প্রা.স; (একবচনে) °ষ্ট্রে (গো.রা ১.১২.২৩); °ষ্ট্রন্ (ভ ৩.১.২৪)] ১ দেশবিশেষ, সুৱাট। “গো.রা ৪.৪৩.৫। সুৱাশ্রীবস্তয়ঃ মহা ৪.১.১২। ২ সুৱাষ্ট্রবাসিগণ। [°জ (পুং)— ১ কক্ষমুদগ। ২ বিষভেদ। °জ, °জা (জী, জী)—তুবদ্রিকা।]

সুৱাসব জী [সুৱা ও আসব, স.ঘ] ১ মদ্যবিশেষ এবং মত্তের অবস্থাবিশেষ (কুল্লক); সুৱা ও মদ্যবিশেষ (মেধাতিথি)। “ময় ১১.৯৬। ২ সুৱা—গোড়ী পৈষ্ঠী ও মাঞ্চী এবং আসব—তালাদি-সত্তব মদ্য (শ্রীধর)। “ভ ৪.২.২৯। —সব পুং, জী [কর্ম্মধা] অপকৌবধিজল-সিদ্ধ মদ্যবিশেষ। ‘যদপকৌবধাসুভ্যাং সিদ্ধং মত্তং সুৱাসবঃ(ভাবপ্রকাশ)। “(বলয়ঃ)সুৱাসবপুরকারাঃ মহা ১৩.৯৮.৬১।

সুৱাসুর পুং বহুব্রী [ষম্] দেবতা ও অসুর। “পরমসম্ভাষাঃ ...°রাঃ রা ১.৬০.২৪। মহা ১৩.১২.২২। মাঘ ১.৩৫। °বন্দ। —মে ৬১। [°গুরু (পুং)—১ সুৱাসুরপিতা, কশ্যপ। “শ ৭.৯১ ২ ‘সুৱাসুরপুজা’, শিব।]

সুৱাহা বি [সু+রাহা] অমূল্যভাব, সুনিধাজনকভাব।

সুৱাহ পুং [বহুব্রী] ১ ‘দেবনামক’, দেবদারু। ২ হরিক্র° ও মরুবক।

সুৱাক বি সর্গ ‘গুরু’। “মোদের বাজা হ’ল সুৱাক।—রবীজ।

সুৱাক্(-চ্) বিণ [বহুব্রী; জী-চ্] ১ শোভনদীপ্তি (সাম্রণ)। “অথেন ২.২.৪। ২ অতিকমনীয়। “ভ ২.৯.১১।

সুৱাক্ষ পুং শোভাজনক। —জা জী সর্গ ‘সুৱাক্ষ’(৩)। “সুৱাক্ষঃ কারয়িত্বা (প্রাচ্যবন্ পরস্তপাঃ) মহা ১.৬১.২২। [সুৱাক্ষযুক্ত(-জ্), সুৱাক্ষহি (°জা+অহি) পুং—সন্ধিচৌর।]

সুৱাক্তি বিণ [বহুব্রী; জী-চি] শোভনদীপ্তি। —রুচি জী ১ উত্তানপাদেৱ প্রিয় পরী ও উত্তমের জননী। জ ‘উত্তানপাদ’। ২ (বাঙলায়) ভোজনে বিশেষ স্পৃহা।

সুৱাক্তি বিণ [সুপ্ সুপা] ১ সুদীপ্ত,সমুজ্জ্বল। “(রাজসভাম্) সুৱাক্তিরাম্ (সর্গে যয়ঃ) মহা ৫.৪৭.৪৮। ২ অতিকমনীয়। “সুৱাক্তিরম্ ...শয়নম্ রা ২.৭২.১৯। ৩ অতিমনোজ্ঞ, অতিপ্ৰীতিকর। “সুৱাক্তিরং বচঃ রা ১.৬৩.২। সুৱাক্তিরং সরঃ মহা ১৩.১২.৯।

সুৱাক্ত বি [সং স্বর্য্য >(স্বরাগমে) স্বর্য্য >°জ; অপ্র; হি—সুৱাক্ত] স্বর্য্য। “গো.চ ৬১। গো.বি ১২০। ত্রী.কী ৬০। [সুৱাক্ত কালিয়া—যাহার বয়ঃকাল বা বয়স স্বর্য্যের বয়সের সমান; অতি-প্রাচীন বা অভিবৃদ্ধ। “সুৱাক্ত কালিয়া বুড়ী কর্ণ পাতি শুনে মী১৬৮]

সুৱাক্ষা বি সর্গ ‘সুৱাক্ষ’। “তিনি রামসদয়ের জন্মে কুইনাইন, ...আরোগ্যে সুৱাক্ষা ব.প্র ১২৭।

সুক্রপ বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনরূপ, শোভনাবয়ব (সায়ণ), সুদর্শন । “ঋগ্বেদ ৮.৪.২ । পঞ্চ ৫.২৫ । ২ সদৃশরূপ । “ছানোগ্য ২.১৫.২ । ৩ রম্য । ৪ সুবৃত্ত । “ভূনো...কৃতিরৌ সুক্রপৌ গো.রা ৫.২.১৮ । —রূপ পুং বুৎ, বিধান্ । —রূপ ক্রী ১ তুল, তুল্য । ২ [প্রা.স] উত্তম রূপ । —রূপা ক্রী শালপর্গী ; ভার্গী । [°রূপ (বিণ)—সুন্দরাকৃতি । “মহা ৩.১১৩.২ ।]

সুক্রপিনী বিং [রূপিনী—°নী ; সং সুক্রপা] সুক্রপবতী, অতি-সুন্দরী । “ভয়ী...সুক্রপিনী শ্রী.স ৭ ।

সুক্রেশ্ব বিং ১ শোভনরেখাযুক্ত, অর্থাৎ চেন্টা না । “সুৱেশ্ব সুপুট নাসা শ্রী.কী ৬ । ২ সুন্দরেখাঙ্কিত । “শিশের সিন্দূর, সুৱেশ্ব শোভে শ্রী.কী ৯০ ।

সুক্রোজ্য পুং [ক্র.ত] ১ ‘সুৱপুং’, বৃহস্পতি । “বৃহৎসংহিতা ৮.২৩ ২ বৃহস্পতিগ্রহ । “বৃহৎসংহিতা ৮.২৭ । —জ্য ক্রী তুলসী ।

সুক্রোণু পুং [প্রা.স] সুক্রোণু, জসৱেণু (S.W.) ।

সুক্রোত্তর পুং [বহুব্রী] বাহ্য চইতে অর অস্ত্র ; অস্ত্র, দৈত্য, দানব । [°কুল (ক্রী)—দৈত্যকুল । “ভ ৭.২.২৬ । °গতি (ক্রী)—আসুরযানি । “ভ ৩.১৬.২৬ । °বরুথ (ক্রী)—অসুরসৈন্য । “ভূমে: সুৱেত্তরবরুথবিমর্দিতায়া: ভ ২.৭.২৬ ।]

সুক্রোজ্য পুং [স.ত] ১ অবসমূহে শ্রেষ্ঠ ; ইন্দ্রাদি দেবশ্রেষ্ঠ (কুল, ক), লোকপাল । “সুৱোজ্যেণ মাত্ৰাভ্যো নিম্নিতো নৃপ: মহু ৭.৫ । °মাত্ৰা রথ ৩.১১ । ২ তৈল । “ভ ৮.৭.৩১ । হেম ২৩১ ৩ (বাঙ্লায়) ইন্দ্রভুলোশ্রেষ্ঠ । “কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ, সুৱোজ্য বরগী মাঝ ভা.চ ৬৬৫ । [°গোপ (পুং)—ইন্দ্রগোপ । °চাপ (ক্রী)—ইন্দ্র-ধনু: । °জিৎ (পুং)—ইন্দ্রজয়ী, গরুড় । দ্র ‘মহা ১.৩২—৩৩ অধ্যায় । °মাত্ৰা (ক্রী)—লোকপালংশ । °লোক (পুং)—ইন্দ্র-লোক, স্বর্গ । “গী ৯.২০ ।]

সুক্রোভ পুং [অর+ইভ, অ+ৱেভ (শব্দ), য.ত, বহুব্রী] অরগজ ; শোভনবৃংহণ । “কি ১৫.১৬ । —ভ ক্রী রজ, রাজ্ ।

সুক্রোশ পুং [য.ত] ১ দেবরাজ, ইন্দ্র । “ভ ৭.১১.১৯ । মে ১৪৪ । হেম ২৩১ । ২ মহত্তরে ইন্দ্র । “ভ ৩.১১.২৪ । ৩ বিষ্ণু । ৪ শিব । —বেশী ক্রী দুর্গা ।

সুক্রোজ্য পুং [য.ত] ১ অরশ্রেষ্ঠ । “ব্রহ্মা সহাস্রতয় অরেশ্বরৈ: ভ ৮.১৫.৯ । ২ ইন্দ্র । “গো.রা ১.১৪.৪ । রথ ৩.৬৪ । ৩ ব্রহ্মা । ৪ শিব । “গো.রা ৪.৩৪.২৯ । ৫ রুদ্র । ৬ শঙ্করশিখ্য অরেশ্বরাচার্য । —রী ক্রী ১ ‘দেবকজ্ঞী’, দুর্গা । “ক.সা ৫১.৪৮ । ২ দেবকজ্ঞী, গজা । “ওরি...গজে !—শঙ্করাচার্য । অরেশ্বরী ধারা ব.প ৫৬৭ ; ১৩১৪ । প ১৩৬ । ৩ লক্ষ্মী । ৪ রাধিকা । ৫ মন্দাকিনী ।

সুক্রোহ বি [অলোহ > °হ] উত্তমপ্রেম । “এতনি সুৱেহ (পাঠান্তর—‘এহম সুনেহ’ বি.সা ৩৩৫) বি.প ১৩০ ।

সুক্রোত্তম পুং [স.ত] ১ অরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্রাদি লোকপাল । “মহা ৩.৫৬.৭ । ২ বিষ্ণু । ৩ স্বর্গ্য । —ভম ক্রী অরামণ্ড ।

সুক্রোদ পুং [অর উদক যাতার, বহুব্রী, উদক > উদ, পা ৬. ৩.৫৭] ‘সুৱাসমুদ্র’ । দ্র ‘সপ্তসমুদ্র’ । “ভ ৫.১.৩৩ ।

সুক্রকী দ্র ‘সুৱকী’

সুক্রি বি [P. sorte] ভাগ্যপরীকার খেলাবিশেষ (lottery) । [এই খেলায় যাতার নাম উঠে, সেই অর্থাৎ পায় ।]

সুক্রি বি [হি অরতী ; ‘সুৱাট—সুৱাটী’ মূল] সুৱাটে প্রস্তুত পানের সঙ্গে খাওয়ার তামাকের অগন্ধি ভুঁড়া বা গুলি ।

সুক্রকণ বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -ণা] ১ শুভলক্ষণযুক্ত । “°ণং লক্ষণম্ গো.রা ৩.৪২.৫৭ । সুক্রকণা সা বা ন—ক.সা ১৫.৬৮ ; সুক্রকণায়া:—আকৃতে: ৪২.২০২ । ২ সৌভাগ্যচিহ্নবান্—°ণ ক্রী [প্রা.স] শুভ লক্ষণ ; সৌভাগ্যচিহ্ন ।

সুক্রাক্ষিত বিণ [অপ্+অপা] সুনিরূপিত । “মহু ৮.৪০৩ ।

সুক্রো বিণ [অপ্+অপা] দৃঢ়লয়, লংসক্ত । —য় পুং ক্রী [প্রা.স] শুভলয়, শুভকণ ।

সুক্রো বি [অরদ > °জ] সর্ব ‘সুৱজ’ (৩) । “সুক্র: সুৱজ ক্র.উ ১৭৪ । সুক্রের পপে ব.প ১২৮২ ; জ ৩৩ ।

সুক্রোতান বি [আ সুক্রোতান] ১ রাজা, সম্রাট । ২ ভূকরাধিপতি । —তানং বি [আ সুক্রোতনং] রাজ্য, সাম্রাজ্য । “পাতশাহী শিরপা সুক্রোতানী সুক্রোতানং ভা.চ ২৬ । —তানী বি [আ সুক্রোতানী] রাজপদ, বাদশাহী ।

সুক্রো বিণ [বহুব্রী] সম্যগ্‌লবণমিশ্রিত, লবণাচ্ছাদিত (সুশ্রুত) ।

সুক্রো বিণ [অ+✓লত+অ (খল)-অর্থ ; উ.ত ; ক্রী -ভা] ১ অনায়াসলভ্য, সুপ্রাপ্য । বিণ ‘দুর্লভ’ । “সুক্রো: পুরুষা রাজন্ সততং শ্রিয়বানিন: । অশ্রিয়ন্ত চ পথ্যন্ত বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভ: গো.রা ৩.৪১.১১ । রাও.৩৭.২১ । ত্রিনেত্রবক্ষ: সুক্রো তবাণি যৎ কু.স.৫. ৬৯১ । প্রজ্ঞাসুক্রোভনিদ্রা দিবসা: শ.১.৩১ ২ স্বাভাবিক, সহজ । “মাহু-যৎসুক্রোভো লখিমা (কাদম্বরী) । ৩ (বাঙ্লায়) স্বল্পমূল্য, শস্তা । “দুর্লভ চন্দন চুয়া লজ জায়ফল । সুক্রো দেখিহু হাটে নাহি যায় ফল ॥ ভা.চ ২৮৬ । —লভা ক্রী তুলসী ; ধূমপাত্রা । [°কোপ (বিণ)—স্বভাবকোপন ।]

সুক্রোভাবকাশ বিণ [বহুব্রী] অনায়াসলভ্যপ্রসর । “ছায়া... শুক্রে তু দর্পণতলে সুক্রোভাবকাশা শ ৭.৩২ ।

সুক্রোভো বিণ [বহুব্রী] দুর্লভ, দুর্গম । [°লভ্যযোগ (বিণ)—দুর্লভসমাগম । “কান্তাং বিচিন্ত্য °গাম্ মা.মি ৫.৩ ।]

সুক্রোভাট বিণ [বহুব্রী] রেখাধিকলগাট (টাকা) । “রা ১.১.১০১

সুক্রোভিত বিণ [অপ্+অপা] ১ অমধুর, স্তম্ভিতকর । “°গীত । —ঋতু ১.২৮ । ২ সুবিলসিত, সুখেল(গতি) । ৩ অকোমল(পদ) ।

৪ সুমিষ্ট, সুস্বাদু। “মাংসং সুলালিতম্।—হি ১৫৬। ৫ অতি-মনোজ্ঞ, সুরূপ। “সুসুন্দরী ভ ৫.১৭.১৩। ৬ অতিকমনীয়। [সুখরিকা (জী)—সুসুন্দরবচন। “০রিকামৃত ভ ৫.২৫.৭।] সুলাল বিংসুলোহিত। “সুলাল সিন্দুরবিন্দু।—ছা। —লালিম বি [সু + লালিম] অতিরক্ত। “পাগ সুলালিম।—ছ ৮২।

সুলুক' বি [ফা অর্যথ্ ; হি সলাক] ছিদ্র, দোষ, ক্রটি, গলদ (vulnerable point)। [সুলুকসন্ধান—হিজের খোঁজখবর। হুঁকা সলুক করা—ছিচকা দিয়া হুঁকার নলচার ছিদ্র পরিষ্কার করা।]

সুলুক' বি [E. sloop] জাহাজবিশেষ। [সাত সুলুক ধন—সাত সুলুকপরিমিত ধন ; রাশিরাশি অর্থ। “আমরা ডনিয়া-ছিলাম যে মতিবাবু সাত সুলুক ধন লইয়া দামামা বাজিয়ে উঠি-বেন—এখন সাত সুলুক দূরে যাউক, একখানা জেলে-ডিংগও যে দেখিতে পাই না।—আ.হ ১৫২।]

সুলেন্থ বি [বহরী] শোভনরখায়ুক্ত। “০খাজুলি (S.W.)।

সুলেনা)লেনা)মা বি [আ সলাহ্ + নামা] বিবাদ মিটাইয়া মিলিত হইবার নিমিত্ত যে কাগজে দুই বিবাদী পক্ষের সন্ধির বা মিটমাটের কথা লিপিত হয় ; সন্ধিপত্র। “৩দিন পরে বসে টেনে এলেন ভবে মাথা। এলেন মাতা, এলেন পিতা;—হইল সুলেনামা।—মজ ৭০। [সোলে (সোলেনামা—‘সোলে’)—সন্ধি, মেলন, মিটমাট। “সোলে করা।]

সুলেহ নি [সুলেহ > ০হ] সর্গ ‘সুলেহ’। “কো জানে কৈছন ভোটারি সুলেহ।—গো ১৩৬; সোডরি সুলেহ, সোহাগিনী সংশয় ২৪৭। জগৎ ছানিয়া কেবা, রস নিদ্রাড়িল গো, এক কৈল সুখই সুলেহ পর ৭৮।

সুলোচন বি [বহরী ; জী -না] শোভননয়ন, স্নেহজ, বিশালাক। “(দর্শন বৈদভীম্) সুলোচনাম্ মহা ৩.৫৫.১৩। —ন পুং ১ বিষ্ণু। ‘মগা ১৩.১৪২.২৮। ২ হরিণ। —না জী ১ অপ্সরোবিশেষ। ২ বিশালাকী, সুলদরী। “ভা.চ ৫৬৭। ছিহু মোরা সুলোচনে, গোদাবরীতীরে।—মে ১১৫।

সুলোহিত বি [সুপ্ সুপা] অতিলোহিত, সুরক্ত। —ত পুং গাঢ়রক্তবর্ণ। —তা জী অগ্নিজ্বল্যবিশেষ। “সুগু ১.২.৪।

সুশাকুন ক্রী [প্রা.স] শুভনিমিত্ত, সুপক্ষণ।

সুশাখ্যা বি সুকোমল শয্যা। “শ্রী.মা ৪২।

সুশাল্ল ক্রী [প্রা.স] শোভনরক্ষক(সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ৫.৪২.১৩। —৭ পুং [বহরী] শোভনশরণ (নীলকণ্ঠ), শিব। ‘মহা ১৩. ১৭.৬০, নীলকণ্ঠ।

সুশার্মা'(-শ্মান্) পুং [সু শর্ম বাহার, বহরী, -১ব] ত্রিগুণ-বেশের রাজবিশেষ। [কীচক নিহত হইলে, ইনি কৌরবগণের

সহিত গোহরণার্থ বিরাটরাণের গোগৃহ আক্রমণ করেন এবং ভীম কর্তৃক পরাজিত ও নিগৃহীত হন। ‘মহা ৪.৩১—৩৩ত। অধ্যায়।] সুশার্মা' বি [সুশ্রা > ০শ্মা ; লিপিগ্রহণ] সুশ্রা নাড়ী। “সুশার্মা বে নাড়ী বি.পা ৩৫২।

সুশাক ক্রী [প্রা.স] অর্জক, আদা।

সুশান্ত বি [সুপ্ সুপা] ১ অতিশয়শান্ত, সুশীত। ২ অতিশয়মিত, অকুচিত, সুস্থির। “০তোয়াং ..হুদিনীম্ মহা ৩.৬৪.১১২।

সুশান্ত পুং [বহরী] ‘শোভনবাক্’ (নীলকণ্ঠ), শিব। ‘মহা ১৩.১৭.২৮।

সুশাসন ক্রী [সু + √শাস্ + অন (ল্যট্)-ভা] সুষ্ঠু বা ধর্ম্মাভিমাণে শাসন। —শাসিত বি [+ত (জ)-শ্ম, বাহুল্যে] সমাকৃত্তশাসন, সুনিয়ন্ত্রিত। “সুশাসিতা জী।—হি ১.২১।

সুশিক্ষিত বি [সু + √শিক্ষ্ + ত (জ)-শ্ম] ১ সুষ্ঠু শিক্ষিত, যথাবিধি গৃহীত। “ময়া সুতীর্থাভিনয়বিদ্যা সুশিক্ষিতা মা.মি ১১৬। ২ [+ √শিক্ষ্ + ত-শ্ম] সুবিনীত।

সুশিখ্য বি [বহরী ; জী -খা] ১ শোভনশিখাবিশিষ্ট, সুচূড়। ২ উজ্জ্বলশিখাবিশিষ্ট (দীপাদি)। —খ পুং অগ্নি। —শিখা জী [প্রা.স] ১ শোভন বা দীপ্ত শিখা। ২ শোভন কেশ। “ভ ৩. ২০.৩৬, শ্রীধর।

সুশিরাগ(-রাস্) বি [বহরী ; -১ব ; জী -রস] সমরুত্তশিরাঃ, ছত্রাকারশিরাঃ (টীকা)। “রা ১.১.১০।

সুশীত বি [সুপ্ সুপা] অতিশীতল। “০তোয়া মহা ৩.৬৪. ১১২। ১ বাত।—পঞ্চরাত্র ১.৬.৩২। যথা হরবিভ তৃষিত সুশীত পেয়ে পয় বা.দ২৫। —শীত পুং হৃষপ্লক। —শীত ক্রী পীতচন্দন।

সুশীতল বি [সুপ্ সুপা] ১ অতিশীতল। “ভা.চ ৫৬৭। ২ অতিশীতলজল। “(তড়াগং দৃষ্টঃ) সুশীতলম্ মহা ৩.৬৫.৪। —ল ক্রী ১ গন্ধতৃণ। ২ শ্বেতচন্দন।

সুশীল বি [বহরী ; জী -লা] ১ সচরিত্র, সংযতাব। ২ শাস্ত, অহিংস্র। “সুশীলা (গোঃ) বাজ ১.২০.৫। ৩ কুপালু (শ্রীধর)। “ভ ৬.১.১৭। —শীল ক্রী [প্রা.স] শোভন চরিত্র ; সাধু স্বভাব। “স্বয়া ত্রতপুণ্যযুক্তয়া মহা ৩.২৯.৪৩। —শীলা জী কৃষ্ণপদ্মী। ‘হ ১১৮.৪১। —শীলী (-লিন্) বি [০ল + ইন্ (ইনি)-১ব] সুশীলবান, সচরিত্র।

সুশুভ বি [সুপ্ সুপা] ১ অতিশুভ, সুমঙ্গল। “সুশুভেহনি ক.সা ৪২.৩৫। ২ অতিপুণ্যজনক, অতিপাবন। “ধর্ম্মায়া সুশুভৈঃ কুৎসৈঃ ক্রতুভিঃ রা.১.১০.৩২। ৩ সুলক্ষণোপেত। “পীতোরুরেকঃ ...সুশুভঃ সুলভঃ গো.রা ৫.২৮.১৫।

সুশ্রুত বি [সুপ্ সুপা] সুপক, সুষ্ঠুকৃতপাক। “অধর্কবেদ ৭. ৭২.৩। গো.রা ২.৫৬.২৫। সুশ্রুত পয়ঃ ভ ১০.৯.৭।

অশোভন বিণ [অ + √ভ + অন (য্) -ক ; জী -না] ১
অতিশোভাকর, অতিশীর্ষক। “ভাড়াপট্রৈ: ০নৈ:—পঞ্চরাত্র
১.৬.১৭। ২ অতিসুন্দর। “কঠৈবানি অশোভনা ক.গা ২৪.৩১।
৩ অসংগত, অসঙ্গত। “অশোভনমিদং দেবদত্তস্ত (ললিতবিস্তর
—S.W.)। —শোভিত বিণ [+ √শোভি + ত (জ) -ঋ]
বিভূষিত, সমলঙ্কৃত। —শোভী (-ভিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; জী -ভিনো] অর্ধ শোভয়িতা, অতিশোভাজনন। “বন-
অশোভিনী. লতা। —মে ২; কুসুমাবলী বনঅশোভিনী ২৭৩।

অশোভিত বিণ [অ + √শোভি + ত (জ) -ঋ] উত্তমরূপে
শোভিত বা শুদ্ধীকৃত। “বৃহৎসংহিতা ৭৬.৭।

অশোভী বি [অশোভী > ০মী (যা > শা) ; অসাধু] ভাষা-
সুন্দর নামী। “এ হেন চন্দ্রভ বধু অশোভীর জীবন।—মৌ ৪।

অশ্রব বিণ [অ + √শ্র + অ (খল্) -ঋ] অশ্রু শ্রব বা শ্রবণার্থ;
অশ্রব। “(পূর্বাখ্যানম্) অশ্রবম্—পঞ্চরাত্র ১.২.৬৮।

অশ্রাব্য বিণ [‘অশ্রব’ সাধু] অশ্রু শ্রবণীয়; অতিশ্রবকর।

অশ্রী বিণ [বহুব্রী ; জী -শ্রী] ১ শোভনদীপ্ত (সায়ণ)। “অশ্রি-
য়ম্ (বৈখানরম্)। —ঋগ্বেদ ৩.৩.৫। ২ দিব্যশ্রী, অতিশোভন,
অতিসুন্দর। —শ্রী জী [প্রা.স] দিব্য শ্রী, অতিশোভা। “অশ্রীমৎ
মহা ৩.১৪২.১৫। —শ্রীক বিণ [০শ্রী + ক (কপ্) বিকল্পে
জী -কা] সর্ষ ‘অশ্রী’ (২)। “সাদ ৩.৩০।

অশ্রুত বিণ [অ + √শ্র + ত (জ) -ঋ] ১ লোকে অসিদ্ধ
(সায়ণ)। “যঃ কর্মভিন্নমাত্তঃ অশ্রুতো ভূঃ।—ঋগ্বেদ ৩.৩৬.১।
২ সম্যক্ শ্রুত; সাবধানে আকণ্ঠিত। “বাচ্যং গোষ্ঠে তু ‘অশ্রুতম্’
মন্ত ৩.২৫৪। নৈ ৪.১১৬। ৩ [বহুব্রী] বহুশ্রুত, অতিজ্ঞান-
সম্পন্ন। —শ্রুত পুং চিকিৎসাশাস্ত্রবিশেষের প্রণেতা বিখ্যাত-
পুত্র। ‘মহা ১৩.৪.৫৫। গুরুপুত্রাং ১৫০তম অধ্যায়। “অশ্রুত
১.১.১; ২। —শ্রুত ক্রী অশ্রুতকৃত বৈদ্যকগ্রন্থ। ‘অশ্রুতেন কৃতং
তদ্বৎ অশ্রুতং বহুভির্গতঃ। তস্মাৎ তৎ অশ্রুতং নাম্না বিখ্যাতং ক্ষিতি
মণ্ডলে ॥—ভাবপ্রকাশ। “নৈ ৪.১১৬।

অশ্রোণি বিণ [বহুব্রী ; জী -নী] শোভনকটি, ক্ষীণকটি।
“অশ্রোণি পরিভূটোহি রা ১.৪৮.২২; অশ্রোণি। ২.৩০.৩২।
(কত) অশ্রোণী মহা ১.৬৭.১৫৮; অশ্রোণী ৭৮.২৪; ৩.৬৪.৬৬।
অশ্রোণী।—ছ ১০।

অশ্লিষ্ট বিণ [অ + √শ্লি + ত (জ) -ঋ] ১ অসংযুক্ত। ২ [+ ত-ক]
অযুক্ত। “অশ্লিষ্টভাষ্যসৌদগ গো.রা ২.১১.৬। শক্রণা ন হি সন্দধ্যাৎ
অশ্লিষ্টেনাপি সন্ধিনা।—হি ১.৮২। ৩ দৃঢ়গিলিত। ৪ অলগ্ন।
“অশ্লিষ্টগণতা মা.মা ১৩৬। ৫ অসঙ্গত। “অশ্লিষ্টং কুরুতে কার্যম্
সাদ ৩.৪৮। —শ্রব পুং [+ অ (যঞ) -ভা] অসংযোগ, নিবিড়-
যোগ, সমবয়।

অশ্লোক বিণ [বহুব্রী] ১ শোভনশ্লোক, পুষ্পকীর্তি। “শ্লোকি
ভ ৩.৫.৭; ৬.৩৬। ২ শোভনশ্লোক। “কীর্তিঃ অশ্লোকাম্ ভ ১১.১.৭।

অশ্রম বিণ [অশ্রোভন] সম (সর্ষ) বাহাতে (অ.টা), বহুব্রী,
অসামান্য। ১ শোভনসম, অকর, রুচির, চারু, মনোজ্ঞ, সাধু। ২
সম (মেদিনী)। ৩ সমতল। “জিহ্বা...অশ্রমা।—বৃহৎসংহিতা
৬৮.৫৩। —বমা জী [০ম + জী আ (টাপ্)] ১ পরমশোভা।
“অবিশ্রম।—নৈ ২.২৭। কুরুবককুশ্রম°, চপলাঅশ্রমম্ গী.গো ৭.২৩।
কেশের অশ্রমা ন.প ৪২। নবীন অশ্রমা বি.পা ১০। ছ ৮। ত্রিদিব°
সাম ৬১। কু.কে ৪; স্বর্গ° ১১২। হেম ২১৭। প.তৃ ৫৮। ২
ছন্দোবিশেষ। —মিত বিণ অশ্রমায়ুক্ত। “প.ক ২৮৭৭।

অশ্রমা, অশ্রমিত দ্র ‘অশ্রম’
অশ্রমা(অশ্রম) বিণ [বহুব্রী ; জী -মা, -মা(অশ্রম), -মনী]
১ শোভনসাম্য, শোভনসামগ। “অশ্রমা ব্রাহ্মণঃ পা ৮.৩.৯৮,
কাশিকা। ২ অর্ধ প্রিয়বদ। “ভট্ট ২.৮৫। ৩ অশ্রম (ত.বা)।
—বাম ক্রী [প্রা.স] শোভন সাম্য।

অশ্রী জী [অশ্রী > অশ্রি. পুষো.] ছিদ্ৰ। “পা ৫.২.১০৭। —বির
বিণ [অশ্রি + র] ১ সর্ষ ‘অবির’ (১)। “অবিরং কাষ্ঠম্ (কাশিকা)।
২ সান্তর, সাবকাশ। ৩ শূন্যগর্ত, ফাঁপা। —বির পুং ১ বংশ,
বাশ। ২ নল। ৩ বেত্র। ৪ মৃষিক। ৫ ছিদ্ৰ। “পা ৫.২.১০৭,
তব্রবোধিনী। —বির ক্রী ১ সচ্ছিদ্রবাদ্য, বংশীপ্রভৃতি। ২ ছিদ্ৰ
(ত.বা)। “অশ্র°, শুভ্র° (S.W.)।

অশ্রীম বিণ [অ সৌমা বাহার, বহুব্রী, অসামান্য] শিশির, জড়
(অ.কে)। “অশ্রীমা ভূঃ। অশ্রীমো বায়ুঃ। অশ্রীমৎ অলম্ (অ.টা)।
অশ্রু(অশ্রু)নী বি [সং অশ্রিষ] শাকবিশেষ। “অশ্রুনী।—লী ৭৭।

অশ্রুপ্ত বিণ [অ + √শ্রপ্ + ত (জ) -ক] অশ্রুপ্ত, নির্ভরনির্ভিত।
“ভ ৫.১৬.৫৩। —প্ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ অশ্রপন, অশ্রিত। ২
বক্তৃত্ত্বজ্ঞের একতমরুতি; দ্র ‘অশ্রুপ্তি’ (২)। ‘জাগৎ অশ্রপঃ
অশ্রুপ্তঞ্চ গুণতো বক্তৃত্ত্বয়ঃ ভ ১১.১৩.২৭। দ্র ‘মাণ্ডুকা’ ৫।
—প্ত জী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ অশ্রিত। ২ সর্ষ অশ্রুপ্ত-
পাদির কারণোপাধিতে লয়ের অবস্থা; সর্ষজ্ঞানশূন্য জীবাবস্থাত্ত্বক
(ত.বা)। ‘সর্বোপনয়নম্ অশ্রুপ্তিঃ (বেদান্তসার)।

অশ্রুপ্তা জী [√শ্রপ্ + স (সন্) —অশ্রুপ্ত + অ-ভা + জী আ
(টাপ্)] অশ্রুপ্তা, নিদ্রাভিলাষ। “মহা ১৩.৮.৫.৩৬। —প্ত
বিণ [+ উ-ক ; জী -প্ত] অশ্রুপ্ত, নিদ্রাভিলাষী। “শাখ ১২.৫১।
ভট্ট ৮.১০১। ভ ৩.১৩.৩০।

অশ্রুপ্ত পুং [অশ্রু (অব্যক্ত শব্দ) + √শ্রা + অ (ক) -ক; উ.ভ;
‘অশ্রুপ্তঃ’—শোভনঃ অশ্রঃ অশ্রং যস্মাৎ (মহাধর)] ‘অশ্রুপ্তকরক’;
অশ্রুপ্ত পুং ক্রিয়ণের অতম। “শুভ্রবজ্জুর্বেদ ১৮.৪০। —গী জী

[৭+ঈ আ (টাপ্)] (তস্মৈ) মঞ্চদণ্ডবাহু ইড়া-পিঙ্গলা
নাড়ীধরের মধ্যস্থ স্তন্যনাড়ীবিষেব । অ 'বটচক্র' ।

সুশ্ৰেণ পুং [সু সেনা বাহ্যর, বহত্রী, লংজায় বহ, পা ৮.৩.২২]
১ বাহ্যর স্বগণরূপ শোভন সেনা; বিহু । 'মহা ১৩.১৪২.৭১ । ২
তারার পিতা স্ত্রীবিবৈদ্য বানররাজ । 'গো.রা ৪.২১.১৪ । রা ৬.
১০১.২৩ ; ৪১ । ৩ শুরসেনরাজ । 'রঘু ৬.৪ । ৪ নাগবিষেব । ৫
[+ √সি+ন (নন্)-ক (অ.টী)] করমর্দক ; বেতস ।

সুষ্ঠু বা [সু+√স্থ+উ (কু)-ক, উ ১.২৬ ; স্বামাদি] ১
প্রশংসার্থ, স্তম্ভর, শোভন । বিপ 'হুষ্ঠ' । "কিশোরীঃ সুষ্ঠুলঙ্ঘ্যাম্
ড ৪.২৪.১১ । ২ অতীত, অতীত । "সুষ্ঠু শোভসে আর্ধ্যপুত্র এতেন
বিনয়মাহাশ্রয়ন উ.চ ১; ৫ । ৩ সম্যক, সাধু (justly, rightly) ।
"সুষ্ঠু খবদ্যুচ্যতে (বিক্র) । ৪ গোরবার্ধ (শ্রীধর) । "সুষ্ঠম্...
সুষ্ঠু ড ৪.২২.১৭ । ৫ সত্য (ত.বা) । ৬ স্থানে, যুক্ত । "শকঃ
সুষ্ঠু প্রযুক্তঃ (S.W.) । ৭ (বাঙাল) সৎ, স্থিত, ভাল । "নষ্ট
বুদ্ধি বিনা তার সুষ্ঠু বুদ্ধি নহে ।—ম ১০৩২ । ৮ সুস্থ । "গাঢ়তম-
প্রণয়সম্বন্ধদম্পতীর লভান সুষ্ঠু শরীর এবং সুষ্ঠু মন হইয়া থাকে ।
এইজন্য শ্রীকৃষ্ণে পরস্পর কলহ সর্বথা পারিহার্য্য পা.প্র ১০৮ ।

সুসংক্ষেপ পুং [প্রা.স] ১ অতিসংক্ষেপ । ২ শিব । 'মহা
১৩.১৭.২৪১ ।

সুসংগ্রহীত বিণ [সুপ্ সুপা] সংরক্ষিত । "রাষ্ট্র মনু ৭.১১৩০

সুসংবীত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ সুষ্ঠু বক্তাবৃত্তদেহ । "সুসংবীত-
ভবদ্ দেবী দেববৎ কৃষ্ণমীযুযী মহা ১৪.৬৮.১১ । ২ সুসজ্জ, সুসজ্জ ।
"(রাজা) প্রাগেব হি সুসংবীতো মন্যন্ত্য বিষয়ং প্রতি মহা ৪.৩০.
২২ । ৩ সংমিশ্রিত । "মহারসসুসংবীতঃ সলিলৈঃ গো.রা ৩.৬২.৩৭ ।
সুসংহত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ সমাচ্ছাদিত, সমাবৃত্ত । "মহা ৩.
১২৭.৩ ; ২ । ২ পরিগেষ্ঠিত, পরিষ্কৃষ্ট । "(রাবণঃ) মেখলেন
সুসংবৃত্তঃ গো.রা ৫.২৪.২৬ । ৩ সুরক্ষিত, সুগুপ্ত । "(ময়ঃ)
সুসংবৃত্তঃ রা ২.১০০.১৬ (সুব্রতঃ) সুসংবৃত্তা বৃভিরসিচর্মণাণিভিঃ
ড ১০.৭১.১৫ ।

সুসংষত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ অতিসংযমবান্ । ২ বস্ত্রাবৃত্ত-
দেহ । "মহু ২.১১৩০ । ৩ সুনিয়মযুক্ত । "ক.সা ৪.২৩২ ।

সুসংযুক্ত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ যুক্তসংযুক্ত, সুসংলগ্ন । ২
সুসজ্জযুক্ত । "ধরান্...সুসংযুক্তান্ মাতুলোহৈম ধনং দদৌ রা ২.
৭০.২৩ । ৩ সহিত । "লাঘবেন সুসংযুক্তো বিদ্যাম্বালী (অবপ্লুত্যা
স্থিতঃ কিতৌ) গো.রা ৬.১০.৪৭ ।

সুসংরক্ষ বিণ [সুপ্ সুপা] অতিক্রম । "(রাক্ষসঃ) উচুর্বচঃ
সুসংরক্ষাঃ গো.রা ৩.২৬.১১ । মহা ৩.৭৮.৩ ; ৫.১৮২.২০ ।

সুসংশিত বিণ [সুপ্ সুপা] সুতোষিত, সুানশিত । "মহা ৫.১৮২.২২ ।

সুসংলিপ্ত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ সুসংযুক্ত । ২ সুসজ্জ ।

সুসংস্কৃত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ স্বলঙ্ঘ্য (সায়ণ) । "অথেন
১.৩৮.১২ । ২ সুষ্ঠু সংস্কৃত ; সুপক (ব্যঞ্জনাদি) । ৩ সুশোভিত,
সুপরিষ্কৃত । "সুসংস্কৃতোপকরণা (ত্রিযা ভাব্যম্) মনু ৫.১৫০ । ৪
যথাবিধি অনুষ্ঠিত । "(যজম্) সুসংস্কৃতম্ গো.রা ৫.৮২.১২ । —ত
স্ত্রী ১ স্বরবর্ণাদিসংস্কারযুক্ত । "মহা ৩.১৩৬.২ । ২ সুপকব্যঞ্জন ।
সুসংস্থিত বিণ [সুপ্ সুপা] সুষ্ঠু সংস্থিত ; সুনির্মাণ । "সুসংস্থিতে
...ক্রবৌ গো.রা ৫.৫২.২৮ ; °ভৌ (কপোলৌ) ২২ ।

সুসংহত বিণ [সুপ্ সুপা] সম্মিলিত । "মহা ৪.৩০.১১ ।

সুসংজ্ঞ বিণ ১ উত্তমরূপে রণসজ্জায় সজ্জিত ; সুসজ্জ । "চলিতা
শ্রীকৃষ্ণ পার্শ্ব সুসজ্জ হইয়া ।—ম ৮০২ । ২ শোভনসজ্জায়ুক্ত, বেশ-
ভূষাশোভিত । "(রাজ-অভিষেক) কত গজ, তুরগম, কত
প্রাণিকুল, সুসজ্জ প্রাক্ষণমাঝে ।—হেম২১৭ । —সজ্জা বি শোভন
বেশভূষা । "তোমার সুসজ্জা, শয্যা পালক কোমল ।—ক ৯২ ।
—সজ্জিত বি ১ সর্গ 'সুসজ্জ' (১) । "(সেনাপতি, কেমনে)
সুসজ্জিত দাঁড়াইছা আছ এক ধারে ?—ন ৫০০ । ২ দিব্যশোভা-
জনক ত্রৈলোক্য সজ্জিত ; সাজান । "অট্টালিকা সুসজ্জিত ।—হেম২১৭ ।
সুসংজ্ঞান বি অতিসজ্জন ; পরম সাধু । "চৈ.ভা ১১১ ; ১১২ ।

সুসংজ্ঞ বিণ [সু+সজ্ (সজ্) ; হি, ঠ, ঙ সং] ১ সুমিল,
সজ্জিত । "ষিণাচারি বান্ধে পাশা করিয়া সুসজ্জ ক.চ ১৬৭ । ২
ভাগে সুসজ্জ ; ঐকতানিক । "ডমরু ভিমিভিমি, বাজান দেব-
স্বামী, সুসজ্জ ঘন ঘন শিলা ক.চ ৩৯ । ৩ সুসংলগ্ন, লাগালাগি ।
"চৌদিকে পাত্রমিত্র সভে বৈল মঞ্চ । অবি কলৈ মল্লযুদ্ধ দেখিতে,
সুসজ্জ ॥ চৈ.ম ১৮৮ । [সুসজ্জ—সুসজ্জ করিয়া ; স্বরসুসজ্জ
করিয়া । "নারদ বীণা বাজায় সুসজ্জ চৈ.ম ২২ ।]

সুসংকৃত বিণ [সুপ্ সুপা] ১ সুপূজিত, সমাদৃত । "রা ১.
৫০.৮ ; ২.১০৭.১ । ২ (বহত্রী) অতিসংকারণসূচক, সমাদরসূচক ।
"গামর্ধ্যাক সুসংকৃতম্ (তৈম প্রাণসমাস) মহা ৫.১২৪.১৮ ।

সুসংজ্ঞ বিণ [বহত্রী] মহাবল । "ক.সা ১৮.১৪০ ; ১৮২ ।

সুসত্য বিণ [সুপ্ সুপা] অতিসত্য । "অ্য বচন চৈ.ভা ১২০ ।

সুসদৃশ বিণ [সুপ্ সুপা] সর্বথা সদৃশ ; সর্বংশে তুল্য ।
"অথো সুসদৃশী চেষ্টা তুল্যবৈঃ খলন্ত চ গজ ১.১৬১ ।

সুসমাপ্ত বিণ [সুপ্ সুপা] নির্বিসমাপ্ত, সুসম্পন্ন ।

সুসমাহিত বিণ [সুপ্ সুপা] সুষ্ঠু লমাহিত ; অনন্তমনাঃ ।
"রা ১.১৩.৩৭ । মহা ৩.৫০.৬ । মনু ৩.২২৮ ; ৭.২১২ ।

সুসমুদ্র বিণ [সুপ্ সুপা] ১ অতিসমৃদ্ধিযুক্ত, সুপ্রচুর (অর্থ) ।
২ অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত, সমৃদ্ধল । "°তেজস্ রা ২.১০৪.২৮ । ৩ অতি-
সমৃদ্ধ, অত্যর্থ আচা (মেঘাতিথি) । "মহু ৩.১২৫ ।

সুসম্পন্ন বিণ [সুপ্ সুপা] নির্বিসমাপ্ত, সুসমাপ্ত ।

সুসম্প্রীত বিণ [সুপ্. সুপা] অতিপ্রীতিযুক্ত, সানন্দ। “ভট্ট
১৭.২৮। সুসম্প্রীত মনে শ্রী.মা ৪৮; ৫৮।

সুসম্বন্ধ বিণ [সুপ্. সুপা] সুষ্ঠু বা সত্যত সম্বন্ধ; নিত্যসম্বন্ধ।
“সুসম্বন্ধে ছায়াতপো।

সুসম্বন্ধ পুং [প্রা.স] ১ অতিদর। ২ অত্যাশ্রয়। “হি. ৫ (কথারস্ত);

সুসম্ব্যত বিণ [সুপ্. সুপা] সম্যগভিমত, অতীব অশীষ্ট;
অতিপ্রিয়। “শীতান্বতীকৃষোদী চ ভবিষ্যসি ৩৩: মধ্য ৫.১৮৯.১৪।

সুসম্পৃষ্ট বিণ [সুপ্. সুপা] ১ সুষ্ঠু সম্পৃষ্ট (সায়ণ)। “ঋ.থন
৩.৪৩.৬। ২ সুপরিপূত, বিশোধিত। “গো.রা ২.৯৯.৩।

সুসম্পন্ন বিণ [সোমর > ০] ১ সমান, তুল্য, একরূপ। “(ধান)
ডহয় ডাঙ্গর সব একুই সুসর শূ ১১০; ব.প ১১৩। ২ সমান, অর্থাৎ
পরিপাটীকৃত, গোছান। “সুখান্বিতা বাহিষ্ঠা পাট ৭। ১৭ সুসর
শ্রী.কী ১৫৮।

সুসম্পন্ন বিণ [বহুব্রী] সম্বন্ধজন। “(লাম্পপম্পান্) গো.রা ৩.৭৬.৬।

সুসম্পন্ন বিণ [সু + √ হৃ + অ (অ) - অ; উ.ত; জী - হা] ১
অন্যাসনে লহনীয়; সুখসম্ব। বিণ ‘সুসম্পন্ন’ ২ ‘সৌম্য’, শি.৩ (মহা)।

সুসম্পন্ন বিণ [বহুব্রী] শোভনসম্বন্ধ, যোগ্য, হৃদয়। “মম্ব.৩১।

সুসাম্য বিণ [সুপ্. সুপা] অন্যাসনসংঘা. সুখনিপাত্য।

সুসান্ন বিণ [বহুব্রী] অতিসারযুক্ত, সারবান্। — সার
পুং রত্নখ দর।

সুসান্ন বিণ [সুসার মূল] ১ শুক. পৃথু। “বিপুল নিতম্ব
সুসারে শ্রী.ম ২১। ২ সুসজ্জিত, সুশৃঙ্খল। “বাকিয়া বাকিয়া সব
করিল সুসার। সুবর্ণ রজত ভাণ্ড বেঁচে যথাকার ৪৪। শ্রী.ম ২৩।
৩ শোভন, মাননীয়। “সুসার না হয় শম্ব হুটী বাই বিনে
শি ৮২। ৪ সুদৃঢ়, শক্ত। “পাট গটি করিল সুসার : বেড়া বাকি
করিল সুসার বি.পা ২৬৯। গাব কস দিয়া নাও করল সুসার
ব.প ২৪৫। ৫ উৎসাহিত। “কোতোয়াল গো হুকুম এই বাত,
শিরে উঠাইয়া হাত, ঘরে যায় সম্প্রীত সুসার বি.সু ৮১। ৬ শ্রেষ্ঠ,
উৎকৃষ্ট। “ভবন সুসার শ্রী.ম ১৪৭; নিশ্চয় পরা সুসার ভা.চ ২০৮।
সাধনের এই সাধ, অসাধ হবে সুসার। — হা ২১৮৭। ৭ সারবান্.
সুগম, মধুর। “কৃষ্ণাস নাচাড়ি সুসার। — কৃ ২৫৪। ৮ মণ্ডবল,
বলিষ্ঠ। “অম্ব সুসার শ্রী.ম ১৮৪। — সারি ক্রি.বিং সুশৃঙ্খলভাবে,
পরিপাটীকৃত। “সুসার প্রবেশিয়া কৈলু : বেদের দ্বার। সেই মত
কাকলিতে লিখিত সুসার। ব.প ১০৪৫। — সার বি ১ সুশৃঙ্খল,
পরিপাটী। “সেবক প্রধান, মিলিয়া গুয়া পাপ. যোগ্য করিয়া
সুসার ক.চ ৩৭। ২ [১ ‘সোদে(য)সার’—লাভদায়ক, সুখকর]
সুবিধা; অভিপ্রেত বিষয়ের অনুকূলতাব। “বড়ই সুসার শ্রী.মা
১০৮; ২০০। রাখে দাণের কর সুসারে শ্রী.কী ২০। বাগার সুসারে

হবে আশার সুসার ভা.চ ২০০। আশার সুসার হবে সেই স্থান
ভাল বা.দ ১৮৯। কিছুতেই হইল না আশার সুসার। — বিহারিলাল
চক্রবর্তী। ৩ মণ্ডবল, পরম আশ্রয়। “(তোমার) সকলে সমান
দয়া। (তুমি) সতের সুসার ভা.চ ৪০২। ৪ বিশেষ অর্থবল।
“এ ব্যক্তি দশ ধাকার আসরফি দিতে চাহিতেছে। নিলে সরকারি
তহবিলের কিছু সুসার হইবে। — ব.প্র ৪৪৭।

সুসিত বিণ [সুপ্. সুপা] অতিশুভ। “সুসিতাঘর ক.সা ২০.৫০।
সুসিন্ধু বিণ [সুপ্. সুপা] ১ সুষ্ঠু সিদ্ধ; সুসম্পন্ন। “সুসিন্ধু
মহা ৩.৭৬.৫১। ২ উত্তমসিদ্ধ, সুপক। ৩ নিশ্চিতসিদ্ধিপ্রদ। “উবধীং
চ সুসিন্ধুর্বাণ্য রা ২.২৫.৫৮।

সুসুস্থ বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অতিসুখকর। “(বা.সভা)। — হ ২৩১.
৫২। ২ অন্যাসনসাধ্য। “গী.২২। — ১ খ্রী.বিণ অতিসুখকরতাবে,
অতিসুখে। “সুসুখোবিত রা ২.২২.৬। গো.রা ১.৫১.১৬। — সুখী
(খিন) বিণ [সুপ্. সুপা] অতিসুখী। “গো.রা ১.৭১.২৫। — সুখ
কী [প্রা.স] অতিসুখ। “দেশোইয়ং সুসুখোদয়ঃ গো.রা ১.৩১.২০।

সুসুন্দর বিণ [সুপ্. সুপা] অতিসুন্দর। “ম.পা ১৬।

সুসুস্থ বিণ বিশেষ সুস্থ গা প্রকৃতিস্থ। “হেম ২১১।

সুসুস্থ বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অতিসুন্দর, অতিকৃত। ২ শোভন-
ভাগে সুন্দর। “(দশনা)। — বিষ্ণু ১.২৩। ৩ অতিভাবিক, সুখীময়া।
“সুসুস্থ্যং শাস্ত্রন্ রা ২.৭৫.২৮। ৪ অভ্যাস, স্বল্প। “নাস্তা দৈন্তম্
... সুসুন্দরমপি লক্ষ্যতে রা ২.৬০.৮। — সুস্থ পুং (?) পরমাণু।

[সুসুস্থ্য (পুং) — পরমাণুক্রিয়াদিহেতু (বিষ্ণু)। “বিষ্ণু ১.৫৪।]
সুসেবিত বি [সু + √ সেব + ত (ক্ত) - অ] সুষ্ঠু সেবিত;
অগ্রমণোপাসিত। “নৃপতিঃ ৩৩: (ন বাতি বিক্রিয়ান) হি ১:২১।

সুসেব্য বিণ [সুপ্. সুপা] সুখসেব্য, সুখানুষ্ঠেয়। “ত ৩.৩৩.১০।
সুসৌভগ কী [প্রা.স] অতিসৌভাগ্য। “ত ৬.১৯.২৪।

সুস্তনী, নী বিণ, জী [বহুব্রী; বিকরে ‘জি’ (জীষ)] শোভন-
পয়োদর। “সুস্তনী সুস্তনা বা ক্রিমা পা ৪.১.৫৪, সি।

সুস্থ বিণ [সু + √ স্থা + অ(ক) - ক; উ.ত; জী - হা] ১ অনাহার।
“মম্ব ৪.১৪২। ২ অনাকুল, শাস্ত। “মানস। অলং বৈক্রম্যমাগত্য
সুস্থ্য ভব গো.রা ৩.৬৬.১৩। ৩ জ্যোতিষে একাদশাদিত্যতদ্বান-
গত(চন্দ্র)। “সুস্থ ইন্দো যাজ্ঞ ১.৮০। — হ কী সুস্থসময়, শান্তকাল।
“কর্ণাণি ব্যাক্যতে প্রজ্ঞা সুস্থে কো বা ন পণ্ডিতঃ। — হি ৩.২২৪।

সুস্থিত বিণ [সু + √ স্থা + ত (ক্ত) - ক] ১ সুস্থ, নিকষেণ।
“রা ২.৭৩.২৭। ২ নিরপরাধ, নির্দোষ। “যম্মাং ক্রিপসি দোষেণ
... সুস্থিতম্। — হ ৫৫.৪১। ৩ দৃঢ়স্থিত, নিশ্চল। — স্থিত কী বাস্ত-
বিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ৫৩.২১। — স্থিত কী [+ তি (কিন্) - বি]
১ স্থান। “রঘু ৮.৩৬। ২ নির্যতি, স্থব। [স্থাহতস্থত (বিণ) —
সমৃদ্ধকৃত। “হি ২.৬।]

সুস্থিতস্মন্য, সুস্থিত দ্র 'সুস্থিত'

সুস্থিত বিণ [সুপ্. সুপা] অষ্ট বিধ; অবিচল, সুস্থিত। "নৈ-
কস্মাদ্ গুরোজ্ঞানং সুস্থিতং জ্ঞাত ১১.২.৩১।

সুস্থিত বিণ [সু + √ স্থা + ত (ক্) - ক] ১ উত্তমরূপকৃত্যন।
২ যজ্ঞান্তরানক্ (শ. ক)। ৩ মঙ্গলদ্রব্যের সহিত কৃত্যন।
"মহিবীম্- সুস্থিতাম্ ভ ৪.২৭.২।

সুস্থিত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অতি শিষ্ট বা নেত্রসুখকর। "ওহল-
পন্ন।—পঞ্চরাত্র ১.৭.২৬। ২ মন্থণ, চিকণ। "সুস্থিতাকৃতপত্র।
—পঞ্চরাত্র ১.৭.৩১। ৩ তিচ্ছ (তরু)।—বৃহৎসংহিতা ৫১.২।
৩ অতিশ্রেয়স্কৃত, অতিপ্রণয়বান। "বেলভদ্র ভট্টাচার্য্য) তোমাতে
সুস্থিত বড় চৈচ ১৮১। [০কর (অসাধু) বিং—অতিশিষ্টতা-
কারক, অতিশীতকর। "শ্রবণসুস্থিতকর নিখন।—হেম ১৪৪।]

সুস্থিত বিণ [সু + √ স্থা + অ (থল্) ণ্ ; উ.ত] সুস্থিত, সুস্থিত।
"সুস্থিতান্তরং ভ ৩.৩৩.১৬; ১১.৭.৬০।

সুস্থিত বিণ [বহুব্রী] শোভনশ্রুত, শুভমুদ্রাসিত। "বন্দে
মাতরম্ ...সুস্থিতাম্ ব.বি ২৭। —শ্রুত ক্রী [প্রা.স] শুভ মুদ্রা-
স্ত, পরশ্রুত। "ক্রী.ম ১৪১। —শ্রুত ক্রী সুস্থিতশ্রুত নারী-
শ্রুত (অ.চি)।

সুস্থিত ক্রি.বিণ [বহুব্রী] তারস্বর, উচ্চৈঃস্বরে। "কুরুঃ স্বনং
দ্বিঃ গো.রা ২.৫৭.৩১। —স্বনে ক্রি.বিং মুদ্রমধুবরবে "সুগন্ধবহ
বহিল চৌ দ ক. সুস্থনে সবার কাছে কহিয়া বিলাসী। কোন
কোন ফুল চুঁষি কি ধন পাইল।—মে ৪৪।

সুস্থিত পুং [প্রা.স] ১ শুভ শ্রবণ। "ওদর্শন (S.W.)। ২ সুস্থিতাভি-
মানী তৈত্তস (নীলকণ্ঠ) ; শিব। "মহা ১৩.১৭.৮১।

সুস্থিত বিণ [বহুব্রী ; তু 'সুদর' (প্রা 'সর' (স্বর) — ৩) - ক্রী.কী]
১ মধুররস, কলকণ্ঠ। ২ কল, মধুর। "পক্ষিণাং সুদরা বাচঃ।—
বৃহৎসংহিতা ২২.৬। ৩ সুখোচ্চাৰ্য্য, সুকোমল। "সুদরাঙ্গর ভ ৫.
২.৬। —স্বর ক্রি.বিণ সশব্দ, উচ্চৈঃস্বরে। "চুকোশ...সুদরম্
রা ২.৩০.২২। —স্বর পুং ১ শব্দ। ২ [প্রা.স] শিষ্ট স্বর।

সুস্থিত বিণ [বহুব্রী ; তু 'সুদর' (প্রা 'সর' (স্বর) — ৩) - ক্রী.কী]
সুস্থিতাভি-
মানী তৈত্তস (নীলকণ্ঠ) ; শিব। "মহা ১৩.১৭.৮১।

সুস্থিত, দু-বিণ [বহুব্রী ; সুপ্. সুপা] মধুরবান, সুদর।

সুস্থিত পুং [প্রা.স] সুস্থিত, সুস্থিত।

সুস্থিত বিণ [সুপ্. সুপা] অষ্ট বিধ; সুপক (শালি, চক)। —বেদ
বিণ [বহুব্রী ; ক্রী - মা] বাণের বেদ দুর্গন্ধহীন। "পা৪.১.৫৪, সি।

সুস্থিত বিং সর্ধ 'সুস্থিত'। "ভাষার সুস্থিত ক্রী.ম ১৮১।

সুস্থিত বি [সুস্থিত > সুস্থিত, সুস্থিত (৭)] রাগবিশেষ। "ক.চ ২০।
প.৩। ন.প ৩৫২; ৩৮৫।

সুস্থিত বি রাগবিশেষ। "গী.সা ৬৬, দ্বিতীয় মুদ্রাকণ, ১৮২৭ সা।
সুস্থিত ক্রি [সং √ স্থা ; বি √ স্থা ; সুস্থিত + অত] শোভা
পাইতেছে বা পায়। "প্রগর পথ নিরুপম সুস্থিত ন.প ১৩০।

সুস্থিত বিণ [বহুব্রী ; ক্রী - মা] শোভনহাস্যযুক্ত। —হাসী (-সিন্)
বিণ [সুস্থিত + ইন্ (ইনি) - ১ব] সুস্থিতযুক্ত। "পুণ্যসুস্থিতিন্
(তরু)।—বৃহৎসংহিতা ৫১.২।

সুস্থিত বি [সুস্থিত] রাগবিশেষ। "ম.পা ১০৭।

সুস্থিত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ অতিশিষ্টকর। "সুস্থিতং বচঃ
গো.রা ১.১০.১। বৃহৎসংহিতা ৫১.২২। ২ [সু + √ স্থা + ত (ক্)
- ণ্] শিষ্ট, সম্পাদিত। "ওক্রিয়।—পঞ্চ ১.৪০.৩। ৩ [+ ত - ক]
তৃপ্ত। "শ্রবণসুস্থিত ৭.৫.১.৩৮। মৎস্তাদিনেন...সুস্থিতঃ (পঞ্চ)।
ফলানাম সুস্থিতঃ পা ২.২.১১। —হিত ক্রী [+ ত - ভা] তৃপ্তি।
"সুস্থিতার্থ পা ২.২.১১। —হিত ক্রী অগ্নিপ্রসারবিশেষ (শ. ক)।

সুস্থিত বিণ [সুপ্. সুপা] ১ সাধু হত, হোমার্থ নিযুক্ত (মহীধর)।
"সুস্থিতং হবিঃ।—ঋগ্বেদ ৮.৬০.১৪। শুক্লযজুর্বেদ ৭.১৫। ২ শুক্ল
সমিধ, দ্বারা হত বা কৃত্যনোম। "সুস্থিতঃ...অগ্নিঃ রা ১.২০.২৮।
অগ্নয়ো মে সুস্থিতাঃ ভ ৮.১৮.৩১। —হত ক্রী [প্রা.স] সাধু হোম।
"সুস্থিতকৃৎ (S.W.)।

সুস্থিত (- হৃদ) বিণ [সুস্থিত সাহস, বহুব্রী ; - ১ব ; ক্রী - দ্]
শোভনহৃদয়, উদারচেতাঃ, মহাত্মা। "দুর্লভা চ সুস্থিতারী (S.W.)।
—দ্বং পুং [সুস্থিত সাহস, বহুব্রী, - ১ব, হৃদয় > হৃদ, পা ৫.৪.১৫০]
১ মিত্র, সখা। বিণ 'হৃদ'। "সুস্থিতরত রা ২.৩০.৩৫। সুস্থিতঃ
পশ্য বসন্ত কিং স্থিতম্ কু.স ৪.২৭। ২ সত্য অমৃত বা অপ্রকুল
জন। 'সদৈবামৃতঃ সুস্থিতঃ ৩ প্রতাপকার অপেক্ষা না করিয়া
উপকারক (শকর)। প্রতাপকার-নিরপেক্ষ উপকারক। "গী.৬.২।
ভ ১.২.২০। ৪ স্বভাবতঃ হিতাশ্রয়ী (শ্রীধর)। "গী ৬.২। ৫ শিব।
'মহা ১৩.১৭.২২। [০জন (- হৃদ) - পুং—সখিজন, মিত্রপণ।
'রা ২.৩১.২৮। ০প্রাপ্তি (- হৃদ) - ক্রী—মিত্রপণ। ০বহ (- দ্ব-)
পুং—মিত্রহত্যা। "মহা ১১.৫৭; ৮৮। ০বাক্য (- দ্ব-) - ক্রী—
মিত্রবাক্য, সখিবচন। "অনন্তজ্ঞানীয়ং মে সুস্থিতবাক্যম্ শ ২৩।
অবধীরিত হি ১২৬। ০বৃত (- দ্ব-) - বিণ—মিত্রপরিবৃত। "রা ২.
৩০.৩৫। ০ভেদ (পুং)—মিত্রবিপ্রয়োগ। "সুস্থিতেন হি ২.১৮৩।
০লিঙ্গ (- হৃদ) - ক্রী—নামমাত্রমিত্রহি। "০দ্বয়।]

সুস্থিত বিণ [সুস্থিত + তম (তমপ্) ; ক্রী - মা] অতিসুস্থিত। "হি.১.১।
সুস্থিত ক্রী. - ক্রী ক্রী [সুস্থিত + তা (ভল্) , ৩] ১ সুস্থিতাভি-
মোহিত। "সুস্থিত গো.রা ৬.৩৬.২৫। বয়স্বরসুস্থিত ক.সা ১০.২০।
২ মেহবতা। "সুস্থিত রা ২.২১.৫২।

সুস্থিত বিণ [বহুব্রী] ১ প্রশস্তমানাঃ। বিণ 'হৃদ'। "পা ৫০।

৪.১৫০। ২ কারুণিক (কাশিক)। — র ক্রী [প্রা.স] সাধু
হৃদয় ; সচ্চিত ।

সুখ্য পুং. বহুব ১ দেশবিশেষ । [বলিপুত্র সুজ্ঞের নামানুসারে
তদধিকৃত দেশ 'সুখ্য' (মহা ১.১০৪.৫৫) ।] ২ [তু 'জ্ঞ']
সুজ্ঞবাসিগণ । "মহা ২.২৭.২১ । রঘু ৪.৩৫ ।

সু' সৰ্গ [অদা, দি, ও—সুতে ; সুয়তে ; বিকলিতেই (পাণি. ২.৪৪)]
১ প্রসব, প্রাণিগর্ভমোচন । "সুতে পুত্রং নারী (ক.ক) । ২ জনন,
উৎপাদন । "ধর্মমর্থঃ প্রসুয়তে (ক.ক) । কুসুমপ্রসুতিসময়ে শ ৪.৯১
—সর্গ [ভূদা, প—সুবতি ; পূর্ববৎ] প্রেরণ ; ক্ষেপ (ক.ক) ।
"কি ১৫.৫, মল্লিনাথ । [প্র—প্রসব ।]

সু' বিণ [√সু + কিপ্ (-ক)] ১ প্রসবিতা, উৎপাদয়িতা (সাধারণ) ।
"ঋগ্বেদ ১.১৪৬.৫ । রত্নসু রঘু ১.৬৫ । ঈশ্রজিৎসু তট্ট ২.৩ ।
[সমাদে উত্তরণ] ২ প্রেরয়িতা । "অসুসু কি ১৫.৫ (মল্লিনাথ) ।

সু'চ বি [সূচি > °চ, জ ' (৩) ; তু 'চুচ'] চুচ । "ভ.গ্র ২০০ ।
সু'ক পুং [তু 'সু'] ১ বাণ । ২ বাত । ৩ উৎপল ।

সু'কল্প পুং [সু (অব্যক্তশব্দ) + কর (কারক), য.ত ; তু 'সং
শূকর > লি শূকর, প্রা হৃদয়] ১ বগাহ । "ঋগ্বেদ ৭.৫৫.৪ ।
যাজ্ঞ ৩.২০৭ । ২ যুগবিশেষ । ৩ [সু + কর, দীর্ঘ] সুন্দরভাণ্ডাদি-
কারক ; কুস্তকার । —রী ক্রী [°র + ক্রী জ (ভীষ)] ১ শূকর-
ক্রীড়া ; বগাও । "যাজ্ঞ ৩.২৫৬ । অরণ্য° ক.সা ৫২.১৫৮ । ২
বগাশাক্ষাভা । [°গৃহ (ক্রী) —শূকরশালা । °প্রায়সী (ক্রী) —আদি-
বরাহকল্পী বিষ্ণুর প্রায়সী পৃথিবী । "সৌপ্তিক ক.সা ১২৩.২২০ ; ২২২ ।]

সু'ক্ৰ- বিণ [সু + √বচ + ত (ক্র) -শ্ম] ১ শোভনভাবে উদ্ভিত
(সাধারণ) ; সাধুকথিত । "সুক্রায় বচসে । —ঋগ্বেদ ২.২০.৬ ।
সুক্রমিদমভিযুক্তৈঃ প্রকৃতিহৃত্যভ্যন্তি । —বে ৩২৩ । ২ গভীরার্থ
(শ্রীধর) । "সুক্রয়া বাচা ৩ ৪.১.২৫ । —ক্র ক্রী ১ স্তোত্র (সাধারণ) ।
"ঋগ্বেদ ২.৬.২ । ২ বেদোক্ত একদৈবত্যা গোত্রমন্ত্র । "অগ্নি°,
পুরুষ°, দেবী° । সুক্রং বাগ্‌দৈবতম্ মধু ১১.১৩৩ । সুক্রৈশ্চক্ৰাণ
তং দেবম্ ক.সা ৫৫.১১৯ ৩ শোভনবচন, সুভাষিত । "রঘু ১৫.৯৭
ভ ৪.২২.১৭ । সুক্রায়ূত বা.ভা ১.৫ । ৪ [+ ত-ভা] শোভন বা
হিতকর কথন । "ভ ১.৫.২২ । —ক্র ক্রী অলোপ্যায় । —ক্র
ক্রী [সু উক্ত বাহার, বহুত্রী, ক্রী আ (টাণ্)] 'সুভাষা', শারিক ।
"মহু ৪.১২১ । [°বাক (পুং) —সুভাষিত । "ভ ৫.২১.১৭ । °বাক্য
(ক্রী) —স্তোত্রমন্ত্রবচন । "ভ ৫.১.১০ ।]

সু'ক্ৰী ক্রী [সু + √বচ + তি (-ক্র) -শ্ম] ১ শোভন বাক্য ;
বেদলক্ষণসুভবন । "রা ২.১০.২১ । ২ সংকথা, হিতবাক্য । "পঞ্চ
১.৬৬ । ৩ সরসবাক্য, বিহঙ্কবচন । "কবিশ্রুতিসম্মত করণা. ১২১ ।

সু'ক্ৰ- বিণ [√সুচ + শ (শ্চ) -ক, গিচ্-লোপ, উ ৪.১৭৬] ১
'সুচয়িতা', অন্ন । "গণাঃ... প্রায়সুসুখাঃ রঘু ১৮.৪২ । ২ অন্ন,

সুখ । "বদালোকে সুস্নং ব্রজতি সন্তা তদ বিপুলতাম্ শ ১.৯১ ৩
অতিসূক্ষ্ম, অণুমান (atomic) । "আণিস্তরগতে ভানৌ বৎ সুস্নং
দৃশ্যতে রজঃ মধু ৮.১০২ । ৪ অস্থূল, স্নিক (fine) । "°বস্ত্র রা ২.
৩৭.৭ ; বসনে সুস্ন ৩২.৬ । ৫ অস্থূল, তল্প, সর্ক (thin) ।
" (কল্মষ্য) সুস্না সুস্নেষু সপ্তসু (স্বক্কেশবশনেষু করাঙ্গুলিষু
পাদাঙ্গুলিষু তদুভয়পর্বসু চ—নীলকণ্ঠ) মহা ৫.১১৬.২ । সুস্ন-
বক্রাসিতমিষ্টমূর্দ্ধক ভ ৪.২১.১৭ । ৬ তীক্ষ্ণ, ধারাল (sharp) ।
৭ তীক্ষ্ণ, সুস্পন্দার্থগ্রহণমর্থ, কুশাগ্রী (বুদ্ধি—penetrating) ।
'বুদ্ধ্যা সুস্নয়া : —কঠোপনিষৎ ৩.১২ । ৮ স্থলমতির বা অনিবেকীর
অগোচর । "শায়েণ সুস্নকার্যার্থদর্শিনা রঘু ৪.১৩ । সুস্নোহর্থঃ
সা.দ ১০.২১ । ৯ স্নগ্ন, সাগাণ্ড । "এনসাং স্থলসুস্নাণাম্ মধু ১১.
২৫৩ । ১০ বিশুদ্ধ, ঠিক (accurate) । ১১ সঙ্কীর্ণ, সঙ্কট (narrow) ।
১২ অপকপাণ্ড, আঘা । " (তে) শক্তাঃ সুস্নাসু 'বুদ্ধিষু' (বিচারেষু)
রা ১.৭.১২ । ১৩ হর্বোধ, অতিগহন । "চিগ্ৰয়ানঃ স্বধর্ম্যন্ত সুস্নাং
গতিম্ মহা ৩.২০.৬.২ । ১৪ বহিঃপ্রিয়গোচর । "মধু ১.৭ ।
—স্ন পুং ১ অণু । ২ কতকবৃক্ষ । ৩ 'চল্লক্ষ্য', শিব । 'মহা ১৩.
১৭.১৪২ । ৪ বিষ্ণু । 'মহা ১৩.১৪২.৬২ । —স্ন ক্রী ১ কৈতব,
শাণ্ড । ২ অধ্যাত্মলিঙ্গদেহ (অ.কো) । ৩ সুস্ন হা, অন্নহ । ৪ সুস্ন
সুত্রাদি । ৫ যোগীর ঐশ্বর্যবিশেষ । জ 'সাবদ্য' । ৬ পটুভজ ।
৭ বেদান্তদর্শন . . . ৮ অর্থানুসারবিশেষ (Pantomime) । [কোন
সুস্ন, অর্থাৎ স্থলবুদ্ধি অগোচর অর্থ, আকার ইঙ্গিত বা ভক্তি
দ্বারা সূচিত হইলে 'সুস্নানুসার' হয় । 'সা.দ ১০.২১ ।] —স্না
১ যুগিক । ২ সানুকা । ৩ স্ক্রুটলা, ছোট এলাচ । [°দক্ষি (শিন)
নিপ—১ আগ্নেয়দক্ষি । "কঠোপনিষৎ ৬.১২ ২ কুশাগ্রীযুগি ।
°দাক (ক্রী) তৎকাঠ, তৎতা । °দৃষ্টি (ক্রী) —তীক্ষ্ণদৃষ্টি ।
°দেহ (পুং, ক্রী), °শরীর (ক্রী) —লিঙ্গদেহ । জ 'লিঙ্গ' (১৩) ।
°পত্র (পুং) —পত্রাক ; বনজীরক ; লঘুবদর ; দেবদর্শপ ; বনদর্শরী ;
লোহিতেশু । °পত্রিকা (ক্রী) —শতপুষ্পা ; শতানরী ; হ্রদলতা ।
°কলা (ক্রী) —ভূমামলকী । °বদরী (ক্রী) —ভূবদরী, রনহুল ।
°বজ্র (ক্রী) —স্নকবসন, পাটলা কাপড় । °ভূত (ক্রী) —তন্মাত্র
অপকীকৃত মহাভূত (বেদান্তসার) । °মক্ষিক (পুং) -কা (ক্রী) —
মশক । °মান (ক্রী) —বর্ষার্থ পরিমাণ, ঠিকমাণ । °শালি (পুং) —
শালিবিশেষ, সুচিশালি । °ফোট (পুং) —কুষ্ঠবিশেষ, বিচর্চিক ।]
সু'ক্ৰ-সুখ্য (-সুখ্য) পুং [বহুব্রী] শিব । 'মহা ১৩.১৭.১৪০ ।
সু'ক্ৰ-সুখ্য ক্রী [কর্মবা] স্ক্রুটলা, ছোট এলাচ ।
সু'চ' সর্গ [অদন্ত চূ.প—সুচয়তি ; সেট] ১ শৈলভজ, স্চন,
বাক্যকরণ, বিজ্ঞাপন (ক.ক) । ২ অন্তর্দ্রোহ (ক.ক) ।
সু'চ' সর্গ [সং √সুচ ; হি √সুচ] স্চনা করা ; ব্যক্ত করা ।
'সুচ বরে বৈসে রাহ, স্চয়ে কল্যাণ বহ ক.চ ২১১ ।

মুচ* পুং [√সিচ্ + চ (চট্) -ণ, ইব্ > উ, উ ৪.২৩] দভীকুর।

মুচ* বি [মুচি > মুচ] ছুই। "চ.৭। ৩৬।

মুচক বিণ [√মুচ + অক (বুল) -ক; জী -চিকা] ১ ব্যক্তী-
কারক, বিজ্ঞাপক, বোধক। "মহাভাষ্যবল" (ভূজনিবন) মহা ১.
১০৫.২৭। মাধাভ্য ৩ ১.১৬.১৪। ২ অন্তর্দ্রোহী, গুঢ়পিকরা।
—ক পুং ১ পিণ্ডন, খল (মেদিনী)। ২ কর্ণেজপ, অর্থাৎ যে
কানে পরোপকারের কথা বলে; অমুচিভাদিতে প্রবোধক (অ.চি)।
৩ যে পরের বর্তমান বা অবর্তমানদোষ বলে (কুল্লুক); অসংদোষ-
সংকৌতব (মিতাকরা) "গো.রা ১.৬.১৫। মনু ৪.৭১। পুতি-
বক্তৃশ্চ মুচকঃ। —বাঙ ৩.২.১১; বিষ্ণু ৪৫.৮। ৪ পরদোষদর্শনার্থ
রাজার বিনিযুক্ত যে ব্যক্তি পরদোষ জানিয়া রাজার নিকটে
প্রকাশ করে (ভ ৪.২.৭২)। ৫ কুহুর। ৬ কাক। ৭ শূগাল।
৮ বিড়াল। ৯ সিদ্ধগণ। ১০ পিশাচ। ১১ বুদ্ধ। ১২ 'নাটক-
কথাসুত্রসংগীতা', সুত্রগার। ১৩ কথক। ১৪ হস্তশালি। ১৫
কজিয়া ও আদোগরের পুত্র (M.W.)। ১৬ [মুচ* + ক (কং)]
'বভীকুরতুল্য', সৌবজ্রব্য (মেদিনী), ছুচ। —চণ বিণ [চণ
(বুট্) -ক; জী -নী] মুচক, বোধক। "শুভমুচনী। —ন ক্রী
[+ অন-ভা] ১ ব্যক্তীকরণ, বিজ্ঞাপন, বোধন। "পুরাণ্ড" মনু
২.১৫১, কুল্লুক। অ.কো, নানার্থবর্ণ ১১৪। মদল-মুচন করে
কেতু কচ ২১১। ২ [+ অন-ণ] হস্তচেষ্টাবিধি পক্ষেত; ইশারা।
"মুচকবেদ্য; মুচক সাধ ৫৫। —না জী [+ অন, যুচ্ -ভা +
জী আ (টাপ্)] ১ সর্ষ 'মুচন' (১) "সা.দ ৬.৫৮; মুচনাখিলা ৫২।
২ অভিনয়। ৩ গন্ধন, হিংসা। ৪ ব্যধন। ৫ দৃষ্টি (মেদিনী)।
৬ (বাঙলায়) উপক্রম, আরম্ভ। —মী জী [+ অন-ণ + জী জি
(জীপ্)] গ্রন্থবিসয়মুচনপত্র, মুচি। —নায় বিণ [+ অনীয়
(অনীয়ম্) -ম] জ্ঞাপনীয়, বোধনীয়। "সা.দ ৬.৫৫। —চয়িত্য
বিণ [+ ওধ্য-ম] সর্ষ 'মুচনীয়'।

মুচন, -নী, -নীয়া, -চীয়াত ব্য এ 'মুচন'

মুচি, চী জী [√মুচ + ই-ণ, উ ৪.১৩২; বিকল্পে জী জি (জীষ্)]
১ আপেক্ষাভিনয়বিশেষ, নৃত্যভেদ। ২ গ্রন্থবিসয়মুচনপত্র; বিবরণ-
ক্রমণিকা। ৩ [√সিচ্ + চ (চট্) + জী জি (জীপ্), ইব্ > উ,
উ ৪.২৩, চিকা; মুচী > মুচি (য); 'মুচী' (অথেদ ২.৩২.৪)]
সৌবনসাধনদ্রব্যবিশেষ; বেগনী, ছুই। "মুচ্যা পুশাস গোচনে
গো.রা ৩.৫৩.৫০। যাবদ্ধি মুচ্যাত্তায়া বিধেদগ্রেণ মারিষ।
ভাবদণ্ড্যপরিভাষ্যং ভূমেনঃ পাণ্ডবান্ প্রতি ৪ মহা ৫.৫৮.১৮।
লোক এভাধুশ গভীর নিগুহ যে, মুচী-১ হইলে শব্দ শুনা বাহত
'ব.প্র ৫৮। ৪ (সানুশ্যে) কুশাদির অঙ্গুর। "অভিনবকুশ-মুচী
শ ১৩৫। মুখে কুশমুচিবিলে ৪.১৪। ৫ শিখা। ৬ হস্তাগ্রভাগ,
হল। "বশুলমুচ্যপিত্তিগুণজেন্ড ৩ ৪.৫.১০। ৭ কটক। "মুচিভঃ

কেতকীনাম্। —খত ২.২৩। ৮ মুকুলাগ্র। "কেতকৈঃ মুচিভৈঃ
পু.মে ২৪। ৯ শলাকা। "পদ্মগরুড়মুচি কু.স ৫.৪৩। ১০ হু-গ্যাক্তি
ব্যবিশেষ। "মনু ৭.১৮৭। [এই ব্যাহে সৈনিকেরা পিপীলিকা-
পতঙ্গের আয় অগ্রপশ্চাদ্ভাবে ও নিবিড়রূপে অবস্থান করে এবং
শীতগামী প্রবীরপুরুষ ইহার মুখে থাকে (কুল্লুক)] ১১ হস্তাগ্রবস্ত্র—
অস্ত্রবিদ্যার শল্য, দিগদর্শনচূষকশলাকা ইত্যাদি। ১২ (ব্যামিত্তিতে)
ট্রাপিজিয়ম্ ক্ষেত্রের বাহুবিস্তৃতি দ্বারা রচিত জিভুজ (M.W.)।
১৩ মোচার অগ্রসদৃশ দ্রব্য (cone); পিরামিড (M.W.)। ১৪
রতিবন্ধবিশেষ (M.W.)। ১৫ দৃষ্টি। [°কর্ম (-শ্রম্) ক্রী—মুচিনাথ্য
কার্য; সৌবন, মুচীবায়শিল। [চতুঃষষ্টি কলার একতম (ভ ১০.
৪৫.৩৫, শ্রীধর)। °বাঙ (পুং)—হস্তাগ্র বাঙ। °পত্র (ক্রী)—গ্রন্থ-
বিষয়মুচক পত্র। °পুষ্প (পুং)—কেতকীপুষ্প। °বদন (পুং)—
নকুল। °ভিন্ন (বিণ)—মুকুলাগ্রে বিকসিত। "পু.মে ২৪। °ভেদ্য
(বিণ)—মুচিবৈদ্য; অতিশীঘ্র, অতিনিবিড়। "মুচিভেদ্যাত্তমোভিঃ
পু.মে ৩৮। °ভেদ্য তমসি। —হি ৩.৫.৩। °মোমা (-মন্) পুং—
শুকর। °শালি (পুং)—শালিধাতুবিশেষ। °শিখা (ক্রী)—মুচ্যগ্র।]
মুচিনক পুং [মুচি + ইক (ইন্)] মুচিশিল্পী, সৌচিক, তুল্যায়,
দরহী। "বৃহৎসংহিতা ১০.২।

মুচিনকা জী [মুচি, চী + ক (কন্) স্বার্থে + জী আ (টাপ্)]
১ মুচি, ছুই। ২ হস্তিগুণ। [°ধর (পুং)—গুণধর, হস্তী।
°ভরণ (ক্রী)—মুচিকার অগ্র দ্বারা যাহার ধারণ; ঔষধবিশেষ।
°মুখ (পুং)—শব্দ।]

মুচিত বিণ [√মুচ + ত (ক্ত) -শ্র] ১ ব্যক্তীকৃত, বোধিত,
জ্ঞাপিত। "গো.রা ২.১০.৫.৪১। পিপুনানেন মুচিতা মহা ৩.৬২.২১
এতঃ ... ভাগ্যসম্পদম্ (পুত্রম্) যযু ৩.১৩। কু.স ৬.২৬। ধনিভ°
কি.৫.১২। ১ অমুখ্যাপিত। "কু.স ৪.১৪। ২ কথিত। ৩ হিংসিত (ভ.বা)।
মুচিহস্তি বিঃ মুচিকর্ম্মাভাবী। "মেচ্ছ °গি। —চৈ ২৮।

মুচী (-চিন্) বিণ [√মুচ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী -চিনী]
১ মুচয়িতা, জ্ঞাপক। ২ মুচক, খল; পরদোষমুচক। "মহা ৫.
৩৫.৪৬। —চী পুং ১ ছুইসাকী (S.W.) ২ গুঢ়চর। এ 'মুচক' (৪)।
—চী জী এ 'মুচি'।

মুচীমুখ্য বিণ [উ, বহুব্রী; জী -খা, -খী] ১, মুচীমুখত্বাযুখ,
তাক্রাণ। ২ তাক্রচকু (পকী)। ৩ হস্তাগ্র। "মুচীমুখমুকম্
মহা ৬.১২.৫। মুচীমুখং ব্যাহং কৃতা ৭৭.৫২। —মুখ পুং ১ পকী।
২ খেতকুশ। ৩ হস্তবিস্তার মুচীমুখাকার অবস্থানবিশেষ। ৪ হস্ত-
মুখকাট, মণকাট। —মুখ ক্রী ১ হীরক। "সা.দ ৮৫। ২ নরক-
বিশেষ। 'ভ ৫.২৬.৭। ৩ (বাঙলায়) বাণবিশেষ। 'ক ২৫০।
ম ২৬২। ৪ [ব.ত] মুচীর মুখ। "তমসি মুচীমুখাগ্রসংভেদে"
(কাদম্বরী)। —মুখী জী চটকা। "পক ১.৪২৩।

স্মৃদ্ধিত বিণ [স্ + উদ্ধিত ; স্পৃ + স্পা] স্মৃদ্ধিউদ্ধিত ; অত্যা-
মিত । “(অযোধ্যা) স্মৃদ্ধিতধ্বজমালিনী রা ২.৪৩.১০ ।

স্মৃত্য বিণ [√স্মৃ + স্ব(যং)-শ্ম] স্মৃৎনীয়, জ্ঞাপনীয় । “শা.দ ৬.৫২ ।

স্মৃত্যগ্র বিণ [উ. বহুব্রী] ১ স্মৃত্যগ্রতুল্যাগ্র, স্মৃত্যগ্র । ২ অত্যগ্র.
অণুমান । “রূপঞ্চ তে ন পশ্যামি স্মৃত্যগ্রমপি নির্দিষ্টম্ মহা ১.
৮২.১৪ । স্মৃত্যগ্র-মেদিনী. নাহি দিব ।—ন ১৩৪৫ । — গ্র পুং
কটক । “অ.কো. নানার্থবর্ণ ১৮ । — গ্র ক্রী [য.ত] স্মৃচীর অগ্র ।
“বিহ, ভেদ্য । [স্মৃত্যগ্রবুদ্ধি—ভীকুবুদ্ধি । “পোষ্ট মাষ্টার বাবু
আপনার কাজ বুঝিতে স্মৃত্যগ্রবুদ্ধি ব.প্র ৩১১ ।]

স্মৃত্য বিণ [√স্মৃ + ত (জ)-শ্ম] ১ প্রস্মৃত । ২ প্রেরিত । ৩
[+ ত-ক] প্রস্মৃত, কৃতপ্রসব । “অনির্দশাঃ গাং স্মৃত্যম্ (ন
দণ্ডাং মনুরত্নবীণ) মহা ৮.২৪২ । ৪ (বাঙ্লায়) উৎপাদক ।
“সৈতস্মৃত-মন্ত্রপুত্র, দক্ষ দেয় আহতি ভা.চ ৪৪ । — ত পুং [+ ত-ক
(অ.টী)] ১ ‘অধঃপ্রেরক’, নিয়ন্তা, সারথি । “রা ২.৩২.১৭ ।
“পুত্র গী ১১.২৬ । “নিষিক্ষচাপলম্ (অশ্বম্) রঘু ৩.৪২ । রবিরণ-
স্মৃত্য—জ ১ । ২ [+ ত-শ্ম] ‘সারথ্যে প্রেরিত’ (অ.টী) ;
ব্রাহ্মণীতে জাত কল্লিরপুত্র । ‘মহা ১০.১১ ; ১৭ । যাজ্ঞ ১৯ ।
[ইহাদের অর্থনমন, অর্থবোজন ও রথসারথ্য জীবিকা(মহা ১০.৪৭)
এই সারথ্য হেতু জাতিবাচক ‘স্মৃত’ শব্দ ‘সারথি’ অর্থে ব্যবহৃত
হইয়াছে । পৌরাণিক রোমহর্ষণ ব্যাসশিষ্য । জয়্যাকুণিপ্রভৃতি
রোমহর্ষণের ছয় শিষ্যের নিকটে রোমহর্ষণপুত্র উগ্রশ্রবাঃ সৌতি
পুরাণ অধ্যয়ন করেন (ভ ১২.৭.৬, ত্রীধর । মহা ১.১.১) । এই
রূপে ‘স্মৃত’ পৌরাণিক ও পুরাণবক্তা ।] ৩ পৌরাণিক । ‘স্মৃত্যঃ
পৌরাণিকঃ প্রোক্তাঃ ভ ১.১১.২১ ; ১০.৫.৫, ত্রীধর । “মাগধ
মহা ১.১৮৪.১৬ । স্মৃত মাগধ বন্দি রচই ন.প ১১৪ । ৪ পুরাণ-বক্তা
উগ্রশ্রবাঃ সৌতি । “কহ কহ অত্র স্মৃত পূর্বে বিবরণ ।—প ২ ।
৫ বন্দী (মল্লিনাথ) । “রঘু ৫.৬৫ । ৬ রোমহর্ষণ (ত.বা) । ৭
সঞ্জয় । “ভ ১.১৩.৩ । ৮ বর্জক, ছুতার । ৯ ‘বিশ্বপ্রসবিতা’,
স্বর্ঘ্য (ত.বা) । ১০ অর্কবৃক্ষ । — ত পুং, ক্রী ‘বলারোগজনক’
(অ.টী) ; পারদ । — তা ক্রী [স্মৃত + ক্রী আ] অচিরপ্রসূতা নারী ।
[°কশ্ম (-শ্মন্) ক্রী—সারথ্য । °জ (পুং)—১ সারথিপুত্র । “মহা
৩.১৮.২৫ । ২ অধিরথপুত্র কর্ণ । °তনয় (পুং)—১ কর্ণ । ২
উগ্রশ্রবাঃ, সৌতি । °নন্দন (পুং)—উগ্রশ্রবাঃ । “মহা ১.১.২ ।
°রাট (-জ) পুং—পারদ ।]

স্মৃত্য পুং [স্ + উত ; বহুব্রী] ‘শোভনযজ্ঞ’, বরুণ (নীলকণ্ঠ) ।
[°পুত্র (পুং)—বরুণপুত্র । “মহা ৩.১৩৪.২১ ।]

স্মৃত্য, স্মৃত্য বি [সং স্মৃত > লি, প্রা স্মৃত > বা স্মৃত, -তা; হি—
স্মৃত, স্মৃত্য ; ঠ স্ম(স্ম)ত ; ঙ স্ম(স্ম)ত ; ঞ স্ম(স্ম)ত] ১ স্মৃত । “বিনা

স্মৃত, কি অস্মৃত, গাঁথে পুষ্পহার বি.স্ম ৩৩ । ২ স্মৃতপরিমাণ ।
“(জয়গ) আর এক স্মৃত্য স্থল হইলে নির্দোষ হইত ব.প্র ১৬ ।
[স্মৃত্যসংসার (বি)—স্মৃত্যবৎ স্মৃত্যাকৃতি সর্গবিশেষ । “ভা.চ ১২২ ।]
স্মৃত্যক ক্রী [স্ + ত (জ)-শ্ম + ক (কন্) স্বার্থে] ১ জন্ম, প্রসব ।
“মহা ৫.৫৮ । স্মৃত্যকোৎসব ক.সা ৬৪.৫ । ২ জনননিমিত্ত অশৌচ ।
“মহা ৫.৬২ । যাজ্ঞ ৩.১৮ ; ১৯ । পরাশর ৩.১৭ ; ১৯ । ৩ জনন-
মরণাশৌচ । “মহা ৪.১১২ । ৪ পুত্রজন্মোৎসব ; উপরাগ, গ্রহণ
(মেঘাতিথি) । “মহা ৪.১১০ । ৫ মরণাশৌচ (গ.ক) । ৬ প্রতি-
বন্ধক (শ.ক) । — ক পুং ক্রী [স্মৃত + ক (কন্)] পারদ । — কা
ক্রী প্রসূতি । “উশন ৬.৪ ।

স্মৃত্যক্রী ক্রী ‘স্মৃত্যক’ । [°গৃহ (ক্রী)—স্মৃত্যক্রী (অ.টী) ।]
স্মৃত্যক্রী পুং [উ.লো] স্মৃত্যক্রী (অ.টী) (অ.কালে কৃত) অর্থি ।
স্মৃত্যক্রী ক্রী, -স্মৃত্য ক্রী [স্মৃত্য + তা (তল) + দ] সারথ্য । “অহম্
...স্মৃত্যে চ প্রতিষ্ঠিতঃ মহা ৩.৭৪.১২ ।

স্মৃত্যপণ বি [স্মৃত্য + পণ] স্মৃত্য, সারথিকর্ম । “ম ৭০০ ।
স্মৃত্যপুত্র পুং [য.ত] ১ সারথিপুত্র । ২ কর্ণ । “গী ১১.২৬ ।
বে ৩.৩৫ । ৩ উগ্রশ্রবাঃ, সৌতি । “মহা ১.৫.১২ । ৪ কীচক ।
“মহা ৪.২৩.৬ । ৫ (বহব) কীচকভাতৃগণ । “মহা ৪.২৩.৪ । ৬
জ ‘স্মৃত্য’ । — ক্রী ক্রী [য.ত] ১ পুত্রহরিতা । ২ সারথিক্রী ।
— পুত্রক পুং ১ কর্ণ । ২ উগ্রশ্রবাঃ ।

স্মৃত্যস্মৃতি বি সারথিকার্য, সারথ্য । “ম ৬২৮ ।

স্মৃত্যস্মৃত্য বি সারথিপুত্র, সৌতি । “ম ৩৪ ; ৮৬৮ ।

স্মৃত্য ; স্মৃত্য ; স্মৃত্যসংসার জ ‘স্মৃত্য’ ; স্মৃত্য

স্মৃত্য বি [জ ‘স্মৃত্য’] স্মৃত্য । “ম.ম ১১৮ ; ১১৯ ।

স্মৃতি ক্রী [√স্মৃ + তি (-ক্তিন) -ভা] ১ প্রসব । “°গৃহ । °কাল ।
— হ ১৭০.১২ । ২ জন্ম । “ভ ১.১৬.১ ; প্রজা° ১২.২.২৩ । জগৎ°
শা.দ ৪.১৮ । ৩ [+ তি-শ্ম] অপত্য, সন্তান । ৪ [+ তি-অপা]
প্রভব (মল্লিনাথ), উৎপত্তিস্থান । “তপস্যাং স্মৃত্যঃ (মুনিঃ) কি ২.৫৬ ।
৫ প্রসবিতা (ত্রীধর) । “নমস্তে...ঋষীন্দ্রীনাঞ্চ স্মৃত্যে ভ ৪.৭.৪০ ।
৬ [+ তি-বি] সোমাতিস্ববৃত্তি (ত.বা) । [°গৃহ (ক্রী)—প্রসবগৃহ,
অরিস্ট । “ভ ১০.৮৫.২০ । °বাত, °মাকৃত (পুং)—প্রসবহেতু
প্রভজন (মিতাকরা) । “°মাকৃত যাজ্ঞ ৩.৮৩ ; ভ ৩.৩১.২২,
°বাত ১০ । °মাগ (পুং)—প্রসবমাগ, বৈজ্ঞান (অ.কো) ।
“শ্রী.মা ২২ ; ৩৮ । °রোগ (পুং)—স্মৃত্যরোগ ।]

স্মৃত্যিকা ক্রী [স্মৃত্য + ক (কন্) + ক্রী আ (টাপ্)] ১ অচির-
প্রসূতা নারী । দশদিবসাবধি নবপ্রসূতা । “মহা ৫.৮৫ । ২ অনির্দশা-
গবী, অর্থাৎ যে গাড়ীর প্রসবের দিন হইতে দশ দিন অতীত হয়
নাই । “যাজ্ঞ ২.১৬৬ । ৩ (বাঙ্লায়) স্মৃত্যিকারোগ । [°গদ, °রোগ

(পুং)—এসবের পরে নবগ্রহস্থতার রোগবিশেষ । °গেহ, °ভবন, °সদন, °সদ্বা(=দ্বা) ক্রী—এসবগৃহ, অরিষ্ট । °দ্বান্ অ.কো, পুরবর্গ ৮, টীকা । °ভান ক.চ ৪৫ । °সদন শ্রী.মা ৪২ । °যজী (জী)—এসবের ষষ্ঠ দিবসে অর্চনীয় যজী দেবী । “শ্রী.মা ২২ ।]

স্মৃতিকণা বি [হ্রিকা > °কা] বিবাহে হস্তে বদ্ধ লাল হতা । “মঙ্গল স্মৃতিকণা পাণিগুণ্ডে শোভিত শ্রী.ম ১৬৫ ।

স্মৃতিকাগান্ন ক্রী.-কাবাস পুং [ব.ত] এসবগৃহ, অরিষ্ট (স্মৃশ্রুত) ।

স্মৃতিকাপুঞ্জা বি এসবের ষষ্ঠ দিবসে যজীপূজা । “শ্রী.ম ২০ । স্মৃতিকোষ্ঠান ক্রী [বহুব্রী] এসবের দশম দিনে অহুষ্ঠের বিধি বিশেষ (M.W.) ।

স্মৃতি(ভী)গ্রহ ক্রী [ব.ত; দীর্ঘ ছান্দস (বিষয়ধ্বজকৃত টীকা)] এসবগৃহ । “সং (কংসং) স্মৃতিগ্রহমাৎ তুর্গম্ ভ ১০.৪.৩ ।

স্মৃতিষর, শাল বি এসবগৃহ, ঐতুড়ঘর । “কুমার স্মৃতিঘরে হরি নিল কোন চুরাচার শ্রী.ম ১৭৫; ২৫৭ । °শাল শি ২১ ।

স্মৃৎকান্ন পুং [স্মৃৎ + কার; কৰ্ম্মণা] স্মৃৎ-ক, রবের কোপজ লক্ষণবিশেষ । “স্মৃৎকান্নবিবর্তিতক্রিকঃ (উক্ততরঃ) মাঘ ১২.১০ ।

স্মৃথান বি [স্মৃ উথান বাহান, বহুব্রী] দক্ষ, চতুর (অ.কো) ।

স্মৃত্য ক্রী [√ স্মৃ + য (তাপ্)-ভা, দীর্ঘ (নীলকণ্ঠ)] সোম্যভিব্যব, সোমরসগন্ধান । “মহা ৫.১৪১.৪৭ । — ত্যা জী যজ্ঞান, সনন; সোমলভাবসপান (শ.ক) ।

স্মৃত্যশৌচ ক্রী [স্মৃতি + আশৌচ; উ.লো] জননাশৌচ ।

স্মৃত্য সন্ধি [অদন্ত চু.প—স্মৃত্যসি; সেট্] ১ বেটন । “স্মৃত্যেণ স্মৃত্যসি স্তম্ভং লোকঃ (ক.ক) । ২ গ্রন্থন । ৩ বিমোচন ।

স্মৃত্য ক্রী [√ স্মৃ + অ (অচ্-ণ; √ সিদ্ + ত্র (ষ্ট্ৰন্)-প, উ ৪. ১৬২] ১ ‘গ্রন্থনসাধন’, তন্তু, স্মৃতি । “অথর্ববেদ ৩.৯.৩ । মাল্যেব গ্রথিতা স্মৃতে গো.রা ৫.১৩.৬০ । রঘু ১.৪; স্মৃত্যেণ বিনৈব হারাঃ ৬.২৮ । যাজ্ঞ ২.২৪২ । ২ যজ্ঞোপবীত । “ব্রাহ্মণাচ্চিহ্নমেতাবৎ কেবলং স্মৃৎপ্রাপ্তম্ ।—মহানির্বাণতন্ত্র ১.৪৮ । ৩ উৎপাদিস্মৃতি । “মহু ৮.৩২৬ । ৪ মৃগালতন্তু । “স্মৃৎপ্রাপ্তা কর্ণতি খণ্ডিতা গ্রাং স্মৃৎ মৃগালানি ব রাধহংসী ।—ব্রহ্ম ১.১৮ । কু.স ১.৪০ । ৫ বাতু-কৃত তন্তু; তার । ৬ পরিমাণার্থ তন্তু; মাপস্মৃতি । “স্মৃৎপ্রাপ্ততন্তো যানং চতুর্থাধবপুজবাঃ—হ ১.১৬.১২ । ৭ নৃত্যপুস্তলিকার অবয়বে বদ্ধ তন্তু বা তার । “°ধার । ৮ কাঞ্চী, মেঘলা । “বাসঃ স্মৃৎপ্রাপ্ত ৮.১২.২৩ । ৯ হার । “কনক° ।—হি ২.১১৮ । ১০ স্মৃত্যের স্মৃৎপ্রাপ্তি দ্বারা শাস্ত্রবিষয় প্রকরণভেদে প্রথিত হয়, তাৎপৰ্য্য গ্রন্থ; শাস্ত্রাদিস্মৃৎপ্রাপ্ত (মেদিনী), অর্থাৎ শাস্ত্রের আদি লক্ষণগ্রন্থ গ্রন্থ । “ব্রাহ্মকরমসিদ্ধং সারবদ্ বিশ্বেশ্বরমুখম্ । অতোভমনবদ্যক স্মৃৎ স্মৃৎবিদো বিদুঃ ॥ °বুত্তি রা ৭.৩৬.৪৫ ভোঃ স্মৃৎপ্রাপ্তম্ । অহং

পুনবুত্তিকারো ভূম্য বিস্তরণে বর্ণয়ামি ক.ম ২৪৬ । স্মৃৎপ্রাপ্তি; চৈ.চ ৫০; স্মৃৎপ্রাপ্তিগণ ৫৬ । স্মৃত্যের বৃত্তিবিবরণ পা.প্র ৩২ । ১১ স্মৃৎপ্রাপ্ত গ্রন্থ । “কল্প°, গৃহ°, ধর্ম°, শ্রৌত° । ১২ ব্যবস্থা । “পরম্পরা পরম্পর শুনি এই স্মৃৎ । জীভাগ্যে ধন পুঙ্কবের ভাগ্যে পুঙ্ক । ভা.চ ১০০ । ১৩ কাণ, নিমিত্ত । “ভ ৪.৬.৪৪ । অপূর্ণ দৈব-লীলা, কৰ্ম্মমাত্র স্মৃৎ ।—ম ১০২৩ । জনরবের স্মৃৎ এই ব.প্র ৩২৬ । ১৪ নাটকীয় কথার আরম্ভক প্রস্তাব । “°ধার । ১৫ (বাঙ্গল) বক্তব্যসংক্ষেপ । “কহিলাঙ স্মৃৎমতে চৈ.ভা ১০৫; স্মৃৎমতে লিখি ১১৭ । স্মৃৎ করি সব লীলা করিল গ্রন্থন চৈ.চ ৩৬; ৫০; ২৪৪ । ১৬ ছল, ছুট । “(বেলেলা ছোঁড়ার) বাহিরে কোন রকম আমোদের স্মৃৎ না পাইলে, খরে আসিয়া মাধার হাত দিয়া বসে আ.চ ১৭ স্বল্পমাত্র । “নন্দের হয়েছে পুঙ্ক, সেই কথার শুনে স্মৃৎ, (দৈবজ্ঞ) মহানন্দে নন্দালয়ে যায় ।—বা ৮৯ । [°কণ্ঠ (পুং)—১ বিপ্রা । ২ কপোত । ৩ ধ্বজরীট । °কণ্ঠা(র্ভ) পুং—স্মৃৎপ্রাপ্ততা, স্মৃৎকণ্ঠ । °কণ্ঠ(র্ভ)ক্রী—শিবিরাদিনির্মাণে স্মৃৎগ্রন্থ; নির্জল দেশে অগাধবাপীকৃপাদিনির্মাণ (টীকা) । “°অবিণারদ রা ২.৮০.১ । °কণ্ঠকণ্ঠ (পুং)—স্মৃৎকণ্ঠকারক । ত্র ‘স্মৃৎকণ্ঠ’ । °কার, °কণ্ঠ (পুং)—সর্ব ‘স্মৃৎকণ্ঠ’ । °কার (পুং)—স্মৃৎপ্রাপ্ত, ছুতার । “গো.রা ২.২০.১৬ । °কোণ, °গণ (পুং)—স্মৃৎ বাহার কোণ; ডমরু । °কোষ (পুং)—পঞ্জি, পাজ (akein) । °গণ্ডিকা (জী)—ভক্তব্যয়ের স্মৃৎকণ্ঠনের উপকরণ যজ্ঞবিশেষ । °গ্রহ (বিণ)—স্মৃৎপ্রাপ্ত । “পা ৩.২.৯ । °গ্রাহ (বিণ)—স্মৃৎপ্রাপ্ত কেবল গ্রাহক (ধারক নহে) । “পা ৩.২.৯ । °তর্কুটী (জী)—স্মৃৎপ্রাপ্ত তর্কু; তর্কুটী, টোকা । °দরিদ্র (বিণ)—স্মৃৎপ্রাপ্ত হীন; স্মৃৎপ্রাপ্ত, অল্পস্মৃৎপ্রাপ্ত । “অঃ পটঃ স্মৃৎপ্রাপ্ততাং গতঃ ।—মু ২.৯ । °ধ্বক্ (জ) পুং—(নাট্য) ‘নাট্যকথাস্মৃৎপ্রাপ্ত, স্মৃৎপ্রাপ্ত । “সাদ ৬.৩৭ । °পিটক (পুং, ক্রী)—‘স্মৃৎপ্রাপ্ত আধার’, বৌদ্ধ জিপিটকের স্মৃৎপ্রাপ্ত পিটকবিশেষ । °বাণ (পুং)—ভক্তব্যয় । “অ.কো, নানাবর্ণবর্ণ ১৮৩ । °বিক্রমী(=বিন্) পুং—স্মৃৎপ্রাপ্তবী । “গো.রা ২. ২০.২২ । °বীণা(জী)—বীণাবিশেষ বিবেটন(ক্রী)—তরঙ্গ(shuttle) । °ভিৎ(দ্) পুং—সৌচিক, দরজী । °ভুৎ (পুং)—(নাট্য) স্মৃৎপ্রাপ্ত । °যজ্ঞ (ক্রী)—স্মৃৎপ্রাপ্তযজ্ঞ, তীত । °স্থান (ক্রী)—(চিকিৎসাশাস্ত্রে) সংক্ষেপে কথিত সংস্থিতাবিষয়ের গ্রন্থবিভাগ । “স্মৃশ্রুত ১.৩.৩ ।

স্মৃৎপ্রাপ্তব্য বিণ [√ স্মৃ + তব্য ঋ] গ্রন্থনীয়, প্রস্তাবনীয় । “নিপুণং নিস্মৃৎপ্রাপ্তীকল্পঃ স্মৃৎপ্রাপ্তব্যঃ মা.মা ১৬৬ ।

স্মৃৎপ্রাপ্ত(=স্মৃৎ) পুং(উ.লো) স্মৃৎপ্রাপ্ত আত্মা; সমষ্ট্যুপহিত চৈতন্ত; তিরণ্যগর্ভ, প্রাণ (বেদান্তসার) ।

স্মৃতিকণা ক্রী [স্মৃৎ + ক্রী আ (টাপ্)] ১ স্মৃৎপ্রাপ্ত আত্মা-গণেশ । “পক ৫৭২ । ২ হার । “উরঃ স্মৃতিকণা ।

সুদ্রিত বিণ [√হ্র + ত (ভ্র)-র্ষ] ১ গ্রথিত, হ্রস্বক। ২ হ্রস্বরূপে গ্রথিত। ৩ বেষ্টিত।

সুদ্রী-(দ্রিন্) পুং [হ্র + ইন্ (ইনি)-১ব] 'নার্টকহ্রস্ববান্', হ্রস্বধার।

সুদ্র সৰ্গ [ভ্র, ও- হ্রস্বতে; সেট্] ১ নিরাস, নিক্বেপ (ক.ক)। ২ কণন, অবদারণ (ক.ক)। ৩ করণ। — দ্র সৰ্গ [চু, প- হ্রস্বতি; সেট্] ১ হনন। "মধুহ্রস্বন। ২ নিরাস। ৩ ছেদন। ৪ অঙ্গীকার (ক.ক)। — দ্র অক [পূর্ববৎ] কল্পণ। "হ্রস্বতি হ্রদ্বিরা ভাণ্ডাৎ (ক.ক)। [নি- নিষ্পন্ন, হনন, হিংসা।]

সুদ্র পুং [√হ্র + অ (অচ্)-ভা] ১ হনন, হিংসা। ২ করণ। ৩ [+ অ (অচ্)-ক] পাচক, অপকার। "গো.রা ৩.৩৮.৭। মহা ১.১০২.২২। ৪ পাপ। ৫ অপরাধ। ৬ লোভবৃক্ষ। ৭ [+ অ-র্ষ] বাঞ্ছন। ৮ স্থপ, যুগ। "বাঞ্ছনকর্তারঃ। — কায়দক ১২.৪৫। ক.সা ৫৬.৩৩৮। ৯ সারথ্য (শ.ক)। [°কর্ষ (র্ষন্) ক্রী—পাচক-কার্য, খাদ্যসংহার। "মহা ১.১২৮.৩৪। °শালা (ক্রী)—পাচকগৃহ, পাকশালা। "ক.সা ৫.৭.৩৯। °শান্ন (ক্রী)—পাচকশান্ন, পাক-শান্ন। "হ্রদ্বিশেষবজ্ঞ (S.W.)।]

সুদ্রন বিণ [√হ্র + অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] হস্তা, বাতক। "মধু°। শত্রু° রা ১.১.২৬; রিপু° ৫২.৮। দানব° মহা ১.২১.২০; ক্ষত্রির্ভব° ৩.৯২.৫০। অরিহ্রদন গী ২.৪। গদাং প্রগৃহ্যাসুহ্রদনাম্ হ ২৪৩.৫২। তারকা°। — মা ১৩৫। [সমাসে উত্তরপদ]। — ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ হনন, বধ। "স হ্রদং চক্রে বানরাণাম্ গো.রা ৪.৭৭.৭। ২ অঙ্গীকার।

সুদ্রাধ্যক্ষ পুং [ব.ভ] পাচকাধ্যক্ষ, পাকশালাধ্যক্ষ। "অনাহার্য্যঃ শুচির্দক্ষাশ্চিকিৎসতিবদাং বরঃ। হ্রদ্বিশেষবজ্ঞঃ হ্রদ্বাধ্যক্ষঃ প্রথমভে ॥—মৎস্তপুরাণ (শ.ক)।

সুদ্রিত বিণ [√হ্র + ত (ভ্র)-র্ষ] হত। "মহা ৬.৪২.৭।

সুদ্রীপ্ত বিণ [হ্র + উদ্রীপ্ত] অতিপ্রবল, অতীত। "সাম্বিক এই—নাম যে 'প্রলয়': হ্রদ্রীপ্তভাব চৈ.চ ৯২।

সুদ্র° বিণ [√হ্র (দ্রিবাণি) + ত (ভ্র)-র্ষ, পা ৮.২.৪৫; তু 'হ্রত'] প্রহত, জনিত। — ন ক্রী ১ পুং। "অতগী° মাঘ ৩.১৭; বহুক-হ্রদ্ব্যবক ১১.৪৬। ২ [+ ত-ভা] প্রসব। — না ক্রী পুঞ্জী (মেদিনী)।

সুদ্র° পুং [হ্র + ন-ভা, দীর্ঘ, উ ৩.১৩] প্রাণিবধ। "ভ ১.১৭.৩৮। — না ক্রী [+ ন-ধি, দীর্ঘ + ক্রী আ (টাপ্)] ১ 'পীড়নস্থান', পশুবৎস্থান (কুল্লুক)। "মহু ৩.৬৮। ২ হ্রদ্বিশেষবজ্ঞ চুক্রী প্রভৃতি পঞ্চ জীবাদিহিংসাস্থান (কুল্লুক)। "পঞ্চ হ্রদ্বিশেষবজ্ঞ চুক্রী পেষণপঞ্চরঃ। কণ্ডনী চোদকুশল...। মহু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। "চক্রদ্ব্যবজ্ঞ মহু ৪.৮৪; ৮৫; ৮৬। ৩ যুগপদবৎস্থান; যুগাদি-

মাংসবিক্রয় (শ.ক)। ৪ বধ্যভূমি, মশান। "পরিচয়। ৫ [+ ন-ণ] গলগুস্তিকা, আলজিব। ৬ গজগুণ্ড। ৭ কটিহ্রদ্ব (A.)।

সুদ্রা°, সুদ্রা° জ 'হ্রদ', হ্রদ°

সুদ্রাদোষ পুং [উ.লো] পঞ্চসুদ্রাজ্ঞ পাপ। "মহু ৩.৭১।

সুদ্রাপরিচয় বিণ [স.ভ] বধ্যভূমিতে ভ্রমণকারী। "ভবানপি হ্রদ্বাপরিচয় ইন গৃহ আমিষলোলুপো ভীরুকশচ মা.মা ২; ৭।

সুদ্রাবান্ (-বৎ) বিণ [হ্রদ্রা° + বৎ (বহুপ্)-১ব] পশুবৎ-স্থানবান্, পশুভারণপূর্ণকমাংসবিক্রয়জীবী (কুল্লুক)। "মহু ৪. ৮৪, কুল্লুক।

সুদ্রিক পুং [হ্রদ্রা° + ইক (ঠন্)] সর্ষ 'সৌনিক'।

সুদ্রী-(দ্রিন্) পুং [হ্রদ্রা° + ইন্ (ইনি)-১ব] ১ হ্রদ্রাবান্, প্রাণিহিংসাপর (মিতাকরা)। "যাজ্ঞ ১.১৪১। ২ সর্ষ 'হ্রদ্রাবান্'।

সুদ্রু পুং [√হ্র + হ্র-র্ষ, গুণাভাব, উ ৩.৫৫; Av. hunu; Cf., Slav. synū; Lithuanian—sūnūs, Goth—sunus; Ger. sohn; A. S. sunu; E. son] ১ পুত্র। "ঋগ্বেদ ১.২৬.৩। বাহু° রা ১.৩.৩৩। রঘু ১.২৩; দিলীপ° ৩.৫৪। ম.পা ২; ২১; প্রাণ° ১২৮। ২ অপত্য। "তাপো বৈ নরহ্রদ্রবঃ মহু ১.১০। ৩ অহ্রজ (মেদিনী)। ৪ [+ হ্র-ক] সবিহা, হ্রদ্র। ৫ অর্কবৃক্ষ। — হ্র-ন্ ক্রী ক্রত্বা।

সুদ্রত বিণ [হ্র + তৃৎ + অ (বক্রার্থে ক)-ণ (অ.টী), দীর্ঘ; হ্র + ঋত (৭)] ১ সত্য ও শ্রিয়; সংশ্রিয় (বাক্য)। "হ্রদ্রতৈব গিরা শ ১২; ৩। °বাহু° রঘু ১.২৩; ৬.২২। উ.চ ৫.৩১। ২ শ্রিয় (কুল্লুক)। "বাক চতুর্থী চ হ্রদ্রতা মহু ৩.১০১; হি ১.৬১। ৩ মঙ্গল। — ত ক্রী ১ সত্যশ্রিয় বাক্য (ত.বা)। ২ মঙ্গল, কুশল (S.W)।

সুদ্র পুং [√হ্র + প-র্ষ, গুণাভাব, দীর্ঘ, উ ৩.২৬; অধেন পীয়তে হ্রপঃ (অ.টী); Cf., E. soup] ১ বাঞ্ছন। "মহু ৩.২২৬। মাঘ°, মুদগ°, মূলক° (S.W.)। ২ হ্রদ্র, পাচক। ৩ লবণার্জক-তিল্পসংযুক্ত দালী। 'দালী তু সলিলে সিদ্ধা লবণার্জকহিহুভিঃ। সংযুক্তা হ্রদ্রান্নী ত্রাৎ...—ভাবপ্রকাশ। "আমে মুহুরী হ্রদ্র ক.চ ২০২। [°কর্তা (-র্জ), °কার, °কৃৎ (পুং)—'বাঞ্ছনকারক', পাচক। "°কার রা ২.৮০.২। °কর্তৃ মহা ৪.২.২; °র ১২.৩। °কৃৎ ক.সা ২০.১২৫। হ্রদ্রতার। — ম ৫২০।]

সুদ্রতীর্ষ বিণ [হ্র উপতীর্ষ বাহার, বহুব্রী] শোভন তীরযুক্ত। " (স নলিনীম্) গঙ্গা হ্রদ্রতীর্ষাম্ মহা ৩.১৫৩.৩।

সুদ্রদংশ পুং [প্রা.স] শোভনব্যঞ্জন। "শাস্বিত রা ২.৬১.৫।

সুদ্রদ্রাবান্ বিণ [বহুব্রী] শোভনোপহারযুক্ত, বাহার সমুৎপাদিত হ্রদ্র। " (আশ্রম) হ্রদ্রদ্রাবান্ গো.রা ২.৯২.৩।

সুদ্রবিষ্ঠ বিণ [হ্রপ্ হ্রপা] হ্রদ্রে উপবিষ্ট; হ্রদ্রাসীন। "ভচ.১২.৩। হ্রদ্রবিষ্ঠ হতে (শৌনক জিহ্মাসে) শি ৬।

সুপন্নস পুং [ব.ত] ব্যজনবাদ। “বস্ত্র নাস্তি নিজা প্রজা
কেবলন্ত বহুশ্রুতঃ। ন স জানাতি শাস্ত্রার্থং দর্শী সুপন্নসানিব।
মহা ২.৫৫.১।

সুপন্নস্কৃত বিণ [সুপ্ সুপা] সুপক, সুসিদ্ধ (যুগ—চরক)।
সুপন্নস্কৃত বিণ [সু উপস্কর বাহার, বহুত্রী] শোভনরথান (নীলকণ্ঠ),
শোভনচক্রযুক্ত। “সুপস্করেযু (রথেষু) মহা ৪.৩১.১৭।

সুপ্য বিণ [সুপ + য (যৎ)] সুপার্থ হিত। “শাক, শাক (S.W.)।
সুপ্য ক্রী [√ সু + য (ক্যপ্)-ভা, দীর্ঘ (নীলকণ্ঠ); তু ‘রাজসুয়’]
সোমভিষব, সোমরসসন্ধান। “মহা ৫.১৪১.৪৭।

সুপ্য পুং [√ সু + র (ক্রম্)-ক, উ ২.২৪; তু ‘সং সুধ্য > প্রা
সুয় (প্রা.প্র ৩.১১) ; ফা হুয়] ‘প্রসবিতা’, সুধ্য। “ঋগ্বেদ ১.
১২১.৬। শ্রী.কৌ ১২। হেরই সুধানিধি সুয় বি.প ১৭৮। বি.সা
৩১০; ৩৫৫। ব.প ১০১৬। উদয় করল সুয় রা.শে ১৬। ২
অর্কবৃক্ষ। ৩ সুয়ি। “বিদ্যাপতি সুয় প.ক ১২৭১। [সুত (পুং)
—শনৈশ্চর। সুত (পুং)—সুধ্যসারথি, অরুণ।]

সুপ্য পুং [‘সুয়’—কন্ড (দেশী ৮.৪১) ; ঠ সুয়ণ] শুরণ।

সুপ্যজ বি [সুয় > জ] সুধ্য। “ব ১৯৩। জ.প ২৭।

সুপ্যদেব বি সুধ্যদেব। “গো ৭০।

সুপ্য ‘-জ’ বি [সুধ্য > (স্বরাগমে) ‘য; হি, মৈ সুয়জ]
সুধ্য। “সুন্দর সিন্দুর. মৃগমদে পরশল. এই সুয়গ্রহ জানি।
গো ৭০। ব ১৪৮। হেম ১১৫।

সুপ্য পুং [√ সু + রি (ক্রি)-ক, উ ৪.৬৪; তু ‘সং সুধ্য > প্রা
সুয় (প্রা.ল ৩.৩০)] ১ ‘বিশ্বপ্রসবিতা’, সুধ্য। ২ ‘সদৃশ-
প্রণেতা’, পণ্ডিত, বিদ্বান্। “মাঘ ১৪.২১। ৩ কবি। “পূর্ণ^০
রঘু ১.৪। ৩ বৃহস্পতি। ৪ বৃহস্পতিগ্রহ। ৫ যাদব। তু ‘শৌরী’।
৬ জৈনপণ্ডিতের উপাধি। “মল্লিনাথ^০; হেমচন্দ্র^০।

সুপ্যী ক্রী [সুধ্য + ক্রী ক্রি (ভৌয়), পা ৪.১.৪৮; ৬.৪.১৪২, সি]
১ সুধ্যাক্রী (মাথুখী), কুন্তী। ২ রাজসর্ষপ।

সুপ্যী (-সিন্) পুং [√ সুয় (উদ্যম + ইন (গিনি)-ক-১ব]
‘উদ্যমী’, পণ্ডিত (শ.ক)। “সুয়া ভবভূতি শ্রীকণ্ঠ।—মে ১০৮।

সুপ্য পুং, ক্রী [তু ‘সং সুপ্য > লি, প্রা সুয়] সুপ্য। [কণ্ (বি)
—সুপ্যদৃশ কণ্। “দিব্য সুপ্যকণ্।—হু ৭।]

সুপ্যী, সুপ্যী ক্রী [তু ‘সুপ্য’] লোময়ী ক্রীপ্রকৃতি (কুল্লক)।
‘জলিগং সুপ্যি পরিষদ্য।—আপস্তম্ব। সুপ্যী ময় ১১.১০৪।

সুপ্য পুং [√ সু + বা/সু + য (ক্যপ্)-ক, নিপাতিত, পা ৩.১.১১৪]
১ ‘আকাশগামী; কণ্ঠে প্রেরক’; আদিগ্য, রবি। [বেদে ‘সুধ্য’,
‘সবিতা’ হইতে প্রায়ই পৃথগ্ভাবে উল্লিখিত হইয়াছেন। নিকট

ইনি বৈদিক দেবতাজয়ের একতম;—ইনি আকাশে, ইজ অন্ত-
রিক্ষে এবং অগ্নি পৃথিবীতে অবস্থিত। ইনি আকাশে সপ্তাশ্বরকে
ভ্রমণ করেন। এই হেতু ইনি ‘সপ্তাশ্ব’ (M.W.)। পুরাণে ইনি ষাটশ
আদিত্যের একতম ‘বিবস্বান্’। ইহার পিতা কশ্যপ, মাতা অদিতি।
বিশ্বকর্মান্বহিতা সংজ্ঞা (ছায়া বা অশ্বিনী) ইহার ভাৰ্য্যা এবং যম-
শনি অশ্বিনীকুমারদ্বয় ইহার পুত্র, যমুনা ইহার কন্যা। সপ্তাশ্বর
ইহার যান, অরুণ ইহার সারথি। রামায়ণে (১.৭০.২০) ইনি
সুধ্যবংশের ঐতিহ্যিকতা ও আদিপুরুষ। বৈবস্বত ময় ইহার
পুত্র।] ২ (আদিত্যের সংখ্যাভুসারে) বার (১২) সংখ্যা। ৩
অকবৃক্ষ। ৪ শিব। [কামল (ক্রী)—সুধ্যমুখী। কাল (পুং)—
দিবস। কালানলচক্র (ক্রী)—সুভাত্তজ্ঞানার্থ নক্ষত্রবিভক্ত
জ্যোতিষক্ষেত্রবিশেষ। তেজঃ (-জস) ক্রী—সুধ্যাতপ। দ্রুত (-শ)
বিণ—সুধ্যনিহিতদৃষ্টি, সুধ্যাভিমুখ। দেব (পুং)—দেবতা সুধ্য।
কু ৩২৮। দেবত্যা (বিণ)—সুধ্যদেবতাক। নন্দ্র (ক্রী)—
সুধ্যাধিষ্ঠিত নন্দ্র। পত্র (পুং)—আদিত্যপর্ণ। পর্ক (-কন)
ক্রী—উত্তরায়ণাদি বিশেষ বিশেষ সময়ে সুধ্যোৎসব। প্রভব
(বিণ)—সুধ্যাকারণ, সুধ্যসম্ভূত। “বো বংশঃ রঘু ১.২। বংশ
(পুং)—সুধ্যকুল। “কু ৭৮। বংশ্য (বিণ)—সুধ্যবংশভব,
সুধ্যবংশীয়। “রঘু ৭.৭১। বার (পুং)—রবিবার। বর্জঃ (-কস)
বিণ—সুধ্যতেজঃসদৃশতেজঃসম্পন্ন। “রা ২.২১.৪৬। বিলোকন
(ক্রী)—জন্মের চতুর্থ মাসে শিশুর সুধ্যদর্শনরূপে বিধি।
ভক্ত (পুং)—সুধ্যোপাসক, সৌর। মণি (পুং)—১ সুধ্যপ্রিয়
মণি; সুধ্যকান্ত। ২ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। “ভা.চ ১২৭। ম.ম ৩৮।
মণ্ডল (ক্রী)—সুধ্যবিষ। মাস (পুং)—সৌরমাস। মুখী
(ক্রী)—পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। “ভা.চ ১২৭। রশ্মি (পুং)—সুধ্য-
কিরণ। “ময় ৫.১৩৩। লোক (পুং)—সুধ্যাধিষ্ঠিত তেজোময়
লোক। শিষ্য (পুং)—যাজ্ঞবল্ক্য। সংক্রম (পুং), সংক্রান্তি
(ক্রী)—সুধ্যের রাশিস্তরে গমন বা গমনের দিন। “ম যাজ্ঞ ১.১১৭।
সংজ্ঞ (ক্রী)—কুন্তুম। সারথি, সুত (পুং)—অরুণ। “ওত
ভ ৬.৬.২২। সিদ্ধান্ত (পুং)—প্রসিদ্ধ জ্যোতিষগ্রন্থবিশেষ।
স্তব (পুং), স্ততি (ক্রী), স্তোত্র (ক্রী)—সুধ্যপ্রশংসাত্মক শ্লোক-
নিবন্ধ। হৃদয় (ক্রী)—সুধ্যের হৃদয়তুল্য প্রিয় ভববিশেষ।]

সূর্য্যাকান্ত পুং [ব.ত] ১ ‘সুধ্যপ্রিয়’, মণিবিশেষ, তপনমণি।
“ম ২.৭। রঘু ১১.২১। ২ স্ফটিকমণি। ৩ সুধ্যমণিপুষ্পবৃক্ষ।
—কাণ্ডী ক্রী [ব.ত] ১ সুধ্যকিরণ। ২ [উ.বহুত্রী] পুষ্পবিশেষ,
অন্তসী (ত.বা)।

সূর্য্যগ্রহ পুং [কন্দর্বা] ১ সুধ্যরূপ গ্রহ; সুধ্য। ২ [ব.ত]
সুধ্যগ্রহণ। ৩ ‘সুধ্যগ্রাহক’, রাহ; কেতু।

সূর্য্যগ্রহণ ক্রী [ব.ত] রাহকর্ষক সুধ্যগ্রাস; সুধ্যোপরাগ।

সূর্য্যজ পুং [সূর্য্য + জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] ১ 'সূর্য্যজাত', শনৈশ্চর। ২ যম। ৩ কর্ণ। ৪ সূর্য্যব। ৫ বৈবস্বত মনু। —জা জী সূর্য্যকতা, যমুনা।

সূর্য্যতনয় পুং [ব.ত] ১ সর্ষ 'সূর্য্যজ' (১—৪)। ২ সাবর্ণি মনু। 'সাবর্ণি: সূর্য্যতনয়: (চণ্ডী) । —রা জী যমুনা।

সূর্য্যপুত্র পুং [ব.ত] ১ শনৈশ্চর। "ম ৩২৬। ২ যম। ৩ অশ্বিনীকুমারবয়। ৪ কর্ণ। ৫ সূর্য্যব। ৬ বরুণ (S.W.)। —পুত্রী জী ১ যমুনা। ২ বিদ্যাং (S.W.)।

সূর্য্যবেদী-ঈ বি [সূর্য্যবেদ (ব্রহ্মবৈবর্ত, ত্রীকৃষ্ণজগৎ, ১০৩তম অধ্যায়) > ঐ-ঈ] সূর্য্য যাহাকে বিদ্ধ করে, অর্থাৎ সূর্য্যের গমনানুসারে পূর্ব্বশিষ্টমে দীর্ঘ (গ্রাম, আত্মিনা) : ['গ্রাম —পূর্ব্বশিষ্টমে দীর্ঘ গ্রাম। প্রসিদ্ধি, এইরূপ গ্রাম অমঙ্গলকর।]

সূর্য্যমুখী বি বৃথিকানিশেষ। "ভা.চ ১২৭।

সূর্য্যা জী [সূর্য্য + জী আ (টাণ্), 'দেবতা' অর্থে, পা ৪.১.৪৮] ১ দেবতা সূর্য্যজী। তু 'সুরী'। ২ সংজা। ৩ নবোঢ়া (শ্রীধর)। "ভ ১০.১.২২। ৪ ইন্দ্রবাক্তনী।

সূর্য্যাই বি [সূর্য্য + আই*] সূর্য্যদেব। "সূর্য্যাইর পৈতৃ ব.প ১৬৪; সূর্য্যাইর মুখ-পাখলানী ১৬৫; সূর্য্যাই পূজা লও ১৬৬।

সূর্য্যাস্ত পুং [ব.ত] সূর্য্যকিরণ, মরীচি।

সূর্য্যানী জী [সূর্য্য + জী জে (জেপ্), আন (আনজ্), বিকল্পে; পক্ষে 'সূর্য্য'] দেবতা সূর্য্যপত্নী। "মুদ্রবোধ, ২৭২ সূত্র।

সূর্য্যাস্ত্রমস পুং, বিব [স্ত্র, সমাসে 'আ' (আনজ্), পা ৬.৩.২৬] সূর্য্য ও চন্দ্র। "মসৌর্মাগং যোদ্ধুং মহা ৩.১০.৪; ৯।

সূর্য্যাতপ পুং [ব.ত] সূর্য্যকিরণ, সৌরকর। "সূর্য্যাতপ-তাপিত। —থতু ১.১০; ১২।

সূর্য্যাস্ত্রজ পুং [ব.ত] শনৈশ্চর। "বৃহৎসংহিতা ১০.২১।

সূর্য্যাপাত্র পুং [ব.ত] সূর্য্যাপগম, সূর্য্যাস্তগমন। "সূর্য্যাপায়ে ন খলু কমলং পুত্রাতি স্বামিভিখ্যাম্ উ.মে ১২।

সূর্য্যাবর্ত পুং [উ.বহরী] ১ সূর্য্যাবর্তসদৃশ আবর্তবৃত্ত; ক্ষুপ-ভেদ, হৃদহড়িয়া। ২ স্থলপিয়া শাক। —স্তা জী ১ আদিত্যভক্তা। ২ সূর্য্যগমনানুসারে বৃদ্ধিহ্রাসপ্রাপ্ত শিরোবেদনাবিশেষ (সূত্রত)।

সূর্য্যার্ঘ্য জী [ব.ত] সূর্য্যপূজার্ব লচন্দনপুষ্পদুর্বার্হাদি। "ম.ম ৭।

সূর্য্যালোক পুং [ব.ত] সূর্য্যকর, আতপ।

সূর্য্যাম্মা (স্মন্) পুং [উ.লো] সূর্য্যগ্রয় মণি; সূর্য্যকান্ত।

সূর্য্যাস্ত, স্ত্রজমন জী, -স্ত্রমস পুং [ব.ত] সূর্য্যাস্তগমন।

"সূর্য্যাস্তময়কাল।

সূর্য্যেন্দুসঙ্কম পুং [সূর্য্যেন্দুর সঙ্কম যাহাতে, বহরী] যে ভিষিতে সূর্য্যচন্দ্রের লগাগম বা লম্বরেখায় অবস্থান; অমাবস্তা।

সূর্য্যোত্ত বিণ [সূর্য্য + উত্ত; ত.ত] সূর্য্য কর্তৃক প্রাপিত; সূর্য্যাস্ত-কালে প্রাপ্ত (অভিধি—অ.চি)। "মহু ৩.১০৫। পঞ্চ ১.১৮১। —চ

পুং [বহরী] যে কালে সূর্য্য অস্তগত; সূর্য্যাস্তগমনকাল (ত.গ)।

সূর্য্যোপান জী, -সূর্য্যোদস পুং, -সূর্য্যোদসান জী [ব.ত] সূর্য্যপ্রকাশ। "সূর্য্যোদয়গিরি মহা ২.৫২.৮।

সূর্য্যোপাসক পুং [ব.ত] সূর্য্যপূজক, সৌর।

সূর্য্যোপাসনা জী [ব.ত] সূর্য্যপূজা, সূর্য্যারাদনা।

সূর্য্য সর্ক [ভা, ছাদি—সরতি, সর্ষি (ক.ক); অনিটু] গতি।

—[চু, প—সারয়তি; সেটু] ১ গতি। ২ আন্তরণ (ক.ক)।

[অস্ত—অস্তসরণ। অপ—অপসরণ। অভি—(গিজন্ত) অভিমান।

উদ—(গিজন্ত) উৎসারণ। উপ—লম্বীপগমন। নিবৃ—নিঃসরণ,

নিষ্করণ। প্র, বি—প্রসরণ, ব্যাতি। সম—(গিজন্ত) সংসারণ,

সংসারীকরণ। প্রতি—(গিজন্ত) প্রমাঞ্জন। "ক.ম ১৬।]

সূর্য্য(-জ্) বিণ [√সূজ্ + কিপ্ (০)-ক-১ব] ১ স্ত্রী। "বিশ্ব ২ বর্ষ্য। "শরদারাস্ত্রজো বীরো মগ ৭.১৩৫.৩০। করকাস্ত্রজো বৃহৎসংহিতা ৯.৫২। [সমাসে উত্তরণদ]

সূর্য্যাল পুং [তু 'শৃগাল'] শৃগাল।

সূর্য্য(-জন্), সূর্য্য জী, -সূর্য্য জী, -সূর্য্য জী, -সূর্য্য জী [ব-কারযুক্ত 'সূর্য্য', 'ক' ইত্যাদি (অ.চি)] ওষ্ঠপ্রান্ত, গালাসি।

"সূর্য্য লোলিহং মহা ৩.১২৫.২। সূর্য্যপ্রান্ত; সূর্য্যে বৈ; সূর্য্যাক্ষি (অ.চি)। সূর্য্য পলিলিহং।—পঞ্চ ১২৫। সূর্য্যেতে রক্তের ধার ভা.চ ৪০৩। সূর্য্য রক্তিম।—হেম ৩৪৭।

সূর্য্যাল বি [সং সূর্য্য] ওষ্ঠপ্রান্ত "অধর সূর্য্যে।—হেম ১০২; সূর্য্যে হাসির রেখা সূর্য্যালমণী ১৮৫।

সূর্য্যাল পুং [তু 'সং শৃগাল' > এ সিআল] ১ শৃগাল। "শতপথ-ব্রাহ্মণ ১২.৫.২.৫। মগ ৫৭। ২ স্ত্র 'শৃগাল' (২—৪)। ["কটক" ইত্যাদি সমস্তপথ; 'সূর্য্যালিকা', 'লিনী', 'লী' — স্ত্র 'শৃগালকটক' ইত্যাদি; 'শৃগালিকা', 'লিনী', 'লী']।

সূর্য্য সর্ক [তু, প; দি, উ—সূর্য্যতি; সূর্য্যতে; অনিটু] ১ সূর্য্য, নির্মাণ, করণ। ২ বিসর্জন, ত্যাগ। [অতি—অতিসর্জন, ত্যাগ, দান। অব—নিক্ষেপ, অর্পণ। উদ—উৎসর্জন, বিসর্জন, ত্যাগ। নি—ত্যাগ। "মহু ৮.৪১৪। বি-১ বিসর্জন, ত্যাগ, বিমোচন। "বয়ু ৩.২০। ২ (গিজন্ত) বিসর্জন, প্রেরণ। "ভট্ট ২৪.৩। সম—সংসর্গ, সঙ্কম।]

সূর্য্য সর্ক [সং √সূজ্; বি, ঠ √সূজ্] ১ সূর্য্য করা; নির্মাণ করা। "গো.বি ৩। (টেকেরীর চেড়ী) রামের হৃৎখের হেতু সূর্য্য বিধাতা।—কু ৮৯; সূর্য্যে যখন ব্রহ্মা স্বর্ণলঙ্কাপুরী ২০৩। রাজ্যরক্ষা হেতু বাতা সূর্য্য রাজন।—ম ৩১; সূর্য্য সূর্য্যলোক ৪৬৪। সূর্য্য মন্দির ম.পা ১০২। ২ উৎপাদন করা। "মায়ানান

স্বজিল মধুর ফুল ফল।—কৃ৩২০। মারামারি স্বজ্ঞে তেঁহ ব্রজাণ্ডের
গণ চৈ.চ ২১০। কাণীমহে স্বজিলা কমল ম.পা ১০২; ১০৩; ১৬৮।
ও উভায়ন করা; ভাবিয়া হিহ করা। “স্বজ্ঞের সম্বয় হৈল স্বজ
ইথে বুদ্ধি।—ম ৭২৪। উপায় স্বজিল ৭২৮। ম.বি ১৩৭। উপায়
স্বজিলা।—গ ১৫। ব.প ৭৭৭। চৈ.চ ১১০। স্বজিল প্রকার ৩২৪।
ম.ম ৪১। ভ.প্র ১৭৫। ৪ প্রবর্তিত করা। “বাটেত স্বজিলা দান,
করি তার অপমান শ্রী.কী ২৮। ৫ প্রবৃত্ত করা। “স্বজি কাছাকাছি
তবে মোহন বাণী শ্রী.কী ২৩০।

স্বজনক বি [স্বজন—°ক ; ‘সজ্জক’ গাধু] সষ্ট। “ম ১০৫০।

স্বজন বিং স্বজিকারক। “গড়িয়া তুলিবার...স্বাভাবিক প্রবৃত্তি
যাহাদের মধ্যে সজীবভাবে বিদ্যমান,ভাঙনের আঘাতে তাহাদের
জীবনপন্থাকেই তাহাদের স্বজনী শক্তিকেই সচেতন সচেতন করিয়া
তোলে। রবীন্দ্র।—ন বি [‘সজ্জক’ গাধু ; (স্বজন ক্লী S.W.)]
: স্বষ্টি, নির্মাণ। “সেই বর্ষে হৈল স্বর্গ নরক স্বজন গো.বি ৩।
বচনে স্বজন বীর।—ম ৪৭। স্বষ্টি-স্বজন ম.পা ৫০। স্বজন...আমা
সবাকার।—মা ১০৫। নারাদেহ-শোভার জন্তই পুণ-স্বজন
হইয়াছিল ব.প্র ২২। ২ উৎপাদন। “অষ্টমে পুথুরাজ...স্বজন
জীব আভারী শ্রী.ম ৫। তবাজে সহস্র যোনি হউক স্বজন ম.পা ২।
ও স্বষ্ট বস্ত। “ব্রজার স্বজন চন্দ্র সূর্য আদি করি : ব্রজার স্বজন
আমি নহি।—ছ ২৮। তোমার স্বজন সব ম.ভা ৬১।

স্বজিকাকার পুং সর্থ ‘সজ্জিকাকার’।

স্বজিত বিং [স্বজন >°ত ; সং স্বষ্ট] ১ নির্মিত,কৃত। “তোমার
স্বজিত স্বষ্টি সব নষ্ট হৈল।—ম ৬৬৭ ; বিধির স্বজিত এই সকল
সংসার ১০৪৭ ; ব্রজার স্বজিত সেই (হুদ) ১০৯০। স্বজিত...বিশ্ব
চরাচর।—ন ৭৬৬,-৭; ১২৬৬। ২ উৎপাদিত, জনিত। “না শ্রিব
তোমার স্বজিত এই তম্ব ন.প ১১২। ৩ রচিত। “সাতকাণ্ড কথা
হয় বেবের স্বজিত ব.প ৪২৪।—ত বি স্বষ্ট বস্ত। “স্বষ্টি স্বজিতের
শোভা, নানাবিধ মনোলোভা (দেখে)।—হেম ৩৬।

স্বজ্য ক্লী [স্বজ্। য (কাপ্)-ঋ] ১ সষ্টবা। “স্বজ্য স্বজামি
স্বষ্টোহমোক্ষয়ৈবাভিচোদিতঃ ভ ২.৫.১৭। ২ কার্য অকুরাদি।
“শক্তি ভ ৩.১১.১৫। ৩ কার্য,কর্ম। “স্বজ্যং স্বজ্যং বদধিঃ
ভ ১১.১২.১৬; ১২.৬.৩১।

স্বনি পুং ক্লী জ ‘শ্রু’।—নি পুং ১ শক্ (ত.বা)। ২ চক্র।
ও স্বর্ঘ্য। ৪ বায়ু।—নী ক্লী [°ণি + বিকল্পে দ্ (ভীহ্)] অক্লশ।

স্বনি(বী)ক্লী ক্লী [√স্ব + ইক্, দ্‌ক্ (ইকন্, দ্‌কন্) + ক্লী
আ (টাপ্), ন্ (হুক্) আগম (অ.টী)] লাল।

স্বত বিণ [√স্ব + ত (জ)-ক, -ঋ] ১ গত, প্রস্থিত। “বহিঃ
স্বতেন ক.সা ১০৩.১৭০। ২ ধাবিত। “প্লুতৈশ্চ সূর্যৈঃ। হ

১১৪.১৮।—ত ক্লী [+ত-ভা] ১ গমন, প্রস্থান। ২ অপস্থান,
পলায়ন। “অধর্মজা যুধ্যমঃ বিং স্বতেন বঃ।—মহা ৯.২৩.২৯।
—তি ক্লী [+তি(ক্তিন্)-ভা] ১ সয়ণ, গমন, গতি। “যোনিকোটি
সহশ্রেণী স্বতীশ্চাত্তরাশ্বানঃ (অঘবেদেত) মম্ব ৬.৬৩। ২
যোনিতে গমন; ক্রম। “স্বতী য়ে চবাস্ত্রুররণং স্বতিভিন্নমন্ত্যঃ
ভ ১০.৬০.৪৩। ৩ [+তি-ণ] ‘গমন সাগন’, মার্গ। “নৈতে
স্বতী পার্শ্ব জানন্ যোগী মুহতি কশ্চন গী ৮.২৭।—স্বয় বিণ
[+বর (করণ্)-ক ; ক্লী-ক্লী] গমনশীল।—ক্লী ক্লী নদী।

স্বতি, স্বত্বর জ ‘স্বতি’

স্বপ্ সক [ভা, প-সর্পতি; অনিট] গতি। [অহু—অহুগমন।
অপ—অপসর্পণ, অপসরণ। উহু—উৎসর্পণ, উল্লঙ্ঘন ; বিস্তার।
উপ—উপসর্পণ, সমীপগমন। প্র—১ প্রসর্পণ, অভিগমন। ২
বুদ্ধি। “ভটি ২.২২। বি—বিসর্পণ, সঞ্চার। “বিসবিসর্প উ.চ
১.৩৫। সমু—সংসর্পণ, সঞ্চার।]

স্বনন্ত বিণ [√স্ব + মর (সুরচ্)-ক ; ক্লী-রা] গমনশীল,
সাধুগামী, লঘুগতি।—র পুং পশুজাতিবিশেষ (অ.কো) ; যুগ-
বিশেষ, নীলপুচ্ছ গোভেদ (তীর্থ)। “রা ২.২২.৩ ; ১০৩.৪২ ;
৭.৬.৪২। মহা ১.৬৬.৬২ ; ৩ ১০০.১৫।

স্বষ্ট বিণ [স্বজ্ + ত (জ)-ঋ] ১ নির্মিত, কৃত। ২ উৎপাদিত
(শকর)। “চাহুর্দর্শ্যং ময়া স্বষ্টে গুণকর্মবিভাগশঃ গী ৪.১৩।
ও সংস্বষ্ট, বৃদ্ধ। “(স্ব হা সীতা) স্বষ্টী গৌরৈঃ কেদারপাণ্ডুভিঃ
গো.বা ৫.১২.৪। ঐলস্বষ্টে ন চান্দ্রোদয়ঃ মহা ১৩.১০৪.৭০। ৪
নির্মিত ; অবতীর্ণ (টীকা)। “স্বং স্বষ্টাসি ময়া সার্কং বনবাসায়
মৈথিলি রা ২.৩০.২৯। ৫ অক্লমত (টীকা)। “স্বষ্টং বনবাসায়
রা ২.৬০.৫। ৬ নিবেশিত। “স্বতেন তেন মহতা (বলেন) ময়া
স্বষ্টেন (সজ্জাতং স্মৃহৃদ বৈবরম্) গো.রা ৩.৬০.৩২। ৭ প্রাক্য,
প্রচুর, বহু (অ.কো)। ৮ বিস্বষ্ট, ত্যক্ত। “°বিণ্মুক্ত। ৯ ভূষিত
(অক্ল)। ১০ প্রযুক্ত। “মহাব্রহ্মস্বষ্টাঃ (বিগবর্গদণ্ডাঃ)
রা ২.৩৫.১৫। ১১ নিঃসারিত। “°মাকৃত। ১২ মুক্ত। “মুক্ত-
নিশ্চিতয়োঃ ..স্বষ্টেঃ (রুদ্র—অ.টী)। ১৩ (বাঙ্লায়) রচিত,
উদ্ভাবিত। “ভাগ মংগদ আগিরই স্বষ্ট সংকৃত(ভাব্য) ব.প্র ১৩০।
—টি ক্লী [+তি(ক্তিন্)-ভা] ১ নির্মাণ, নির্মিত, কৃত। “অথর্ববেদ
৩.৩৮.১। জীৱত্বস্বষ্টিপরা...সা শ ২.২। অর্থানাং ছন্দঃ স্বষ্টি-
যোগসিদ্ধেই লক্ষণম্ যাজ্ঞ ৩.২০৩। ২ উৎপাদন। “পঞ্চরাত্র
১.১০.৫। ৩ বিসর্গ, দান, ত্যাগ। “মম্ব ৩.২৫৫। ৪ ক্রম। “বাং
বামুণবামি স্বষ্টিম্ ভ ১.১২.১৬। ৫ [+তি-ঋ] স্বষ্টবস্ত। “বা
স্বষ্টিঃ স্রষ্টবাদ্যা শ ১.১। বা স্বষ্টিরাদ্যেব শত্ভূঃ উ.মে ২১।
পাণীয়সীঃ স্বষ্টিম্ ভ ৩.১২.৩। স্বষ্টিং সসর্জ মম্ব ১.২৫। নাহি দোষি
নেন স্বষ্টি চ.বি ১৮৩। তব স্বষ্টি কর্ম, যদি তার বাধ্য হও।—হু ৫৫।

৬ বিশ্বনির্মাণ, বিশ্ব, অগণ্য । “এবা হি প্রকৃতিঃ স্রীণামাশ্রয়ঃ স্বাঃ ১০.৫। সৃষ্টি সৃষ্টিলোক বেই ।—মঃ ৬৪। সৃষ্টি কৈলেন সৃজন ম.পা ১২; সৃষ্টি করি লয়...আপনি রহিলে শূন্যে স্রী.মা ৯। সৃষ্টিসৃজন ৫০। ৭ স্বভাব, প্রকৃতি । ৮ নির্ভণ (শ.ক) । ৯ (বাঙলায়) রাজ্য । “কি কব করের কথা অগণ্য লিখে । সঁপিছ সকল সৃষ্টি সদাশয় দেখে ॥ স্রী ১৪৩। ১০ জগৎ, ভূতল, মাটি । “বাইরেতে সেখ ডেকে ওঠে । সৃষ্টি ওঠে কাঁপি ।—শিশু ৮৬। [সৃষ্টাইলা—সৃষ্ট করিলা; সৃজিলা । “দেহ সৃষ্টাইলা ।—হু ২১।]

সৃষ্টি স্রী জ 'সৃষ্ট' । [°কর্ডা (-র্ড), °কুৎ (পুং) - স্রষ্টা, ব্রহ্মা । “°কুৎ মহা ১.২০.১৬। °পশুন (স্রী) - বিশ্বরচনা । “পঞ্চরাত্র :.৮.৩। শূ ১। °প্রদা (স্রী) - গর্ভ-ধাত্রী কুপ ।]

সৃষ্টি-অধিকা-স্রী বি [পথে] ব্রহ্মা । “ম ৪৬৪।

সৃষ্টিছাড়া বিং ১ সৃষ্টির বর্জিত ; সংসারছাড়া । “সৃষ্টিছাড়া পাগলের দেখিয়া ব্যাপার চ.কা ৯৪। ২ অলৌকিক । “তোহার যারে কুপা হয় তার সৃষ্টিছাড়া রূপের ছটা ।—রামপ্রসাদ । [সৃষ্টিছাড়া সৃষ্টিমাকে—সংসারের অন্তরালস্থিত মনোময় জগতে । “সৃষ্টিছাড়া সৃষ্টিমাকে বহুকাল করিয়াছি বাস, সজ্জীৱন রাত্রিদিন স.স্ব ১৪।]

সৃষ্টিধর বি বিশ্বধারক, ব্রহ্মা । “ম ১২৩১।

সৃষ্টিব্রাহ্ম বি সৃষ্টিব্রাহ্ম, সৃষ্টিকর্তা, ব্রহ্মা । “ম ৭৩২।

সৃষ্টিস্থিতিক্ষয়কর বিং সৃষ্টিপালনলয়-কারক । “ভৃঙ্গি ব্রহ্মা হরি হর, সৃষ্টিস্থিতিলয়-কর ।—গ ৭১।

সে' সর্ক, বিং [সং 'সে' > লি, প্রা সে; সে (উবাসগদমাও); হি সে; ভোজপুরী, মাগধী, মৈ - 'স' (G.H.); হে (চট্টগ্রাম) — “কানা চোখে ঘুম বেই, চেতনও হেই ।] ১ পূর্বোক্ত । “সে সকল স্রষ্ট্রীর নাহি কিছু মনে ।—কু ১৬৮। ২ পূর্বসংঘটিত । “সে সকল কথা কহি ।—কু ৯০। সে সকল কথা মনে করিয়া আপনি 'অকারণে ক্ষুদ্র হইতেছেন কেন ?—সী ৬। ৩ পূর্বাহ্নুভূত । “সে সকল ছঃখ কিছু না করিছ মনে ।—কু ২৫৬। ৪ প্রসিদ্ধ । “স্রী.সী ৬৬। সে যে নাগর গুণের ধাম প.ক ৯৪। যার কুপায় সে 'বঙ্কো' (রচনা করি) সত্ত্বশতী চ.বি ৭। বিশ্বের সবিতা, তাই সে সবিতা নাম ভা.চ ৫। সে রামও নাই, সে অযোধ্যাও নাই । ৫ তাদৃশ । “সে রামের সনে দুই তোর পাঠান্তর ।—কু ২৫৩। ৬ তৎসম্বন্ধী, অর্থাৎ তাহার । “গজমুখী ঘর, সে ছাউনি সব বাড়ী । কু৩৭৬। ৭ পূর্বদৃষ্ট । “সে সকল ঘটনা, বিষয় । ৮ ভজ্ঞাত । “বৃন্দাবনে রতি, যার তার সঙ্গ, সতত সে সুখে ভোর প.ক ১৪। —সর্ক ১ পরোক্ষ ভৃতীয় পুরুষের পরিবর্তে ব্যবহৃত সর্কনাম । বিপ 'এ' । “সে করে নাই চারি কর্ম এই বা করে যায় ।—কু ২৫০। ২ তাহা, তা (অপ্রাণিবিষয়ে) । “সে কি ! সে কি কথা ! সে যা হয়, হ'ক !

সে নহিলে হেম কেন ব্যবসায় হয় চৈ ১৪৪। ['যদ' শব্দের সহিত 'তদ' শব্দের নিত্যসম্বন্ধ ;—যে...সে—“সে কহে বিস্তর মিছা, যে কহে বিস্তর ভা.চ ৩৪০। যাহার মানসে থাকে বেকর বাসনা । সেইরূপে প্রভুরে দেখিল সেই জনা ।—কু ৫৪। 'আরক্ক বিষয়ে' 'প্রসিদ্ধ বিষয়ে' ও 'অনুভূতার্থ বিষয়ে' কেবল 'তদ' শব্দ ব্যবহৃত হয় । “সে থাকিতে মহারাজ, রক্ষা নাহি আর ।—কু ২৪৮। সে রামও নাই, সে অযোধ্যাও নাই । সে দিন আর নাই । সে কাল গিয়েছে ।] [সে আর কেমন—তাহা আবার কিপ্রকার । “শিবানী কহেন দেশ সে আর কেমন ব.প ১৪৫। সে কাল—অদূর অতীত কাল ; প্রাচীন কাল । বিপ 'একাল' । “সেকালের কথা ।—চ ১। সেঙলা (অবজায়)—১ তৎসমুদায় (দ্রব্য) । ২ তাহার, তার । “বানরগণে ভয় করো না, সেঙলা বনেব পশু ।—কু ২৪৮। সেটা (অবজায়)—সে লোকটা । “কেটা সেটা কার বেটা বল কেটা মোরে ভা.চ ৩২৪। সেটাই—কেবল তাহা । “(তোমার) টানাটানি টিকবে না ভাই, র'বার যেটা সেটাই র'বে ।—গান ১৩৮। সেটাও—তাহাও । “দেখবে হঠাৎ নয়ন খুলে, হয় না যেটা সেটাও হবে ।—গান ১৩৯ সে-দিন—১ কোন বিশেষ পূর্বদিন । ২ অচিরাতীত বা কিঞ্চিৎপূর্ব দিন ; একটু আগে । “সে-দিন দেখেছি তব সহস্র বদন । সহসা কিসের আগি হইলে এমন ॥ —কান্যানির্ঘর । সে-সে নানা বহ । “গব ভক্তের কহি সে-সে ৫:৭ চৈ.চ ১৭০। সে স্থলে—১ সে স্থানে ; সে বিষয়ে, ঘটনায় বা ব্যাপারে । ২ সেরূপ গণবতার লিচারণায় । “সে স্থলে যে অধীর শান্তিক বীরেন্দ্রসিংহর অভিসন্ধি অপেক্ষা তাহার (অভিযান প্রার্থীর) পশামর্শ ফলপ্রসূ হইবে, আশ্চর্য্য কি ?—ব.প্র ১৩।] সে- তাহা [প্রা সে (প্রা.ম); হি সে] ১ অবধারণ—কেবল, ই । “স্রী.সী ৫৩। আমার সঙ্গে জাবে কে সেই সে সিগান কু.অ ২৩। তুমি সে আমার দুইট পাইলা নিস্তার ।—কু ৩৪ ; এই সে কারণ ১২৩ ; সেই সে রাবণ তুই ২৫২। নরকেতে সেই সে পড়য় ।—ম ১০৪৮। পর উপহার সে লাভ বি.প ১০৪ ; সখীগণ গণইতে তুই সে সে:নী ১০৮। চণ্ডীদাস কয়, এমতি সে নয়, তুমি সে ভাগ্য তায়ে চ.মা ৫৫। উক্রে সে নিরপরাধ চৈ.ভা ১২৬ ; যত দেখি সব তোমা হৈতে সে উদয় । পালহ তুমি সে, তোমাতে সে লীন হয় ॥ ৪৩৩। ইবে সে জািল ব.প ৪২৬ ; ৮৫০। স্তম জনের ঠাই ঠেকিলে সে লাভ চৈ.ম ৩। মুক্রে সে গধম স্রী.ম ৭৩ ; তুই সে হরসি ১১৫। তুমি সে প্রধাম চ.বি ১৫৬। ২ নিশ্চয় । “তবে সে ভাজিৎ গুরু ভজাল তোজার গো.বি ১৩৩। তবে সে পারিব রাম পালিবারে প্রজা ।—কু ১২১। ৩ পাদপুরণে । “গায়ন বায়ন সে মৃদঙ্গ করতাল চৈ.ম ১১৩। চাহে যথা স্বেচ্ছাযুগী সে স্বর্ঘ্যের গানে ।—মা ১৫১। ৪ অনন্তর, পরে । “কৃষ্ণ যদি হুপ্রসন্ন

হয়েন আমারে ।...তবে সে সে-হেন আসি মিলিব জামাতা ॥—
চৈ.ভা ৭৪ । [সেই (সে + ই)]—পাদপূরণে । “অজুল
প্রেমদানে, যুই সেই হইলু বঞ্চিত ন.প ৩৫২ ।]

সেং বিং [ফা সেং] ত্রিসংখ্যক, তিন, তৃতীয় । “সেতার, সেপজা,
সেপতনী, সেপায়া ।

সেং কা.ক্তি [হি সে ; তুং সং স্মাং > প্রা স্মুংত (প্রা.প্র ৬.৩৬);
হি ‘সেংতি’] ১ পঞ্চমী বিভক্তি—হইতে, অপেক্ষা । “গাম কান্ধসে
তরুণা বি.প ৬২ । দোষগুণ-বিচার এই ধর্য করি মানি । কবিত্ব-
করণে শক্তি—তাহালে বাখানি ॥ চৈ.চ ৬০ । ২ ভেদ্য নিমিত্ত ।
“লক্ষি ধর মধু অবহ লজ্জাসে বি.প ২৬ । এইসে লন্দেহ চৈ.ম ২০ ।
৩ সহার্থে তৃতীয় বিভক্তি—সহ, সহিত । “আপন করে হাম,
যুড় যুড়ায়লু, কান্ধসে প্রেম বাঢ়াই প.ক ২৬৮ । [এসে—এ
প্রকারে ; যেসে—যে প্রকারে । “বি.সু ৯ । তরাসে—তরায়,
শীত । “তরাসে বাহিরে গিয়া অথপূর্বে চড়ে ম.ম ২০৪ ।]

সেঅতি, শ্রী, সেউতি, তী, সেঙতি বি [হি সেবতী ;
‘সেত’ মূল] সাধা গোলাপবিশেষ । “সেঅতি শূ ৩০ । সেঅতী
শ্রী.কী ২২২ । °তী ।—ম ৪০৭ । °তি ক.চ ৩৯ । সেঙতি ।—দুঃখ
সেঅান বিং [স + গে-অ(রা)ন > সেআ(রা)ন ; মৈ সেআন]
লজ্জান, পণ্ডিত, নিপুণ । “হরি সমরে সেআন শ্রী.ম ১১২ ।

সেআলী বি [সং শেফালী > প্রা সেহালী > °লী] শিউলী
ফুল । “শ্রী.কী ২০৬ ; ২২৬ ।

সেই সর্ক, বিং [সে + ই°] ১ পূর্কোক্তই । “সেই বেটা প্রধান
তার ।—ক ২৪৮ ; সেই বাগীর সূত আমি ২৪৯ । সেই ক্রোড়ে ।—
ম ২০ ; সেই মৎস্তচক্ষু ১৩৩ । সেই প্রদেশে : সেই সময়ে নী ৭ ;
এই সেই...বটরূক্ষ ২ । ২ ঘটনাবিশেষসম্পৃক্তই । “ঘরপাড়াকে
এনে দিতে বলি বটে হয় । সেই দিন তারে দূর করেছেন খুড়া
মহাশয় ॥—ক ২৫০ । ৩ তৎসম্বন্ধী, তাহারই । “সেই ভয় করি,
পুনঃ আসে কি বাহড়ে ।—ক ২৪৮ । ৪ তদভিন্নই, একই । “সেই
ধনু সেই বাণে করিব সংহার : সেই বাটে থাক গিয়া ভায়ের
নিকটে ।—ক ১৭০ । —ই সর্ক ১ নিশ্চিত সে বা তিনি; তিনিই ।
“সেই আসি দেখে গেল অশোকবনে সীতা । সেই কয়ালে
রামের সনে স্ত্রীবেশ মিতা ॥ সেই ভুলালে বিভাষণে : সেই
সাগর বেধে দিল ।—ক ২৪৮ । সে-ই পিতা সে-ই মাতা সে-ই
বন্ধুজন । সে-ই হর্তা সে-ই কর্তা সে-ই মাতা ধন ॥ চৈ.ম ১০৭ ।
কেন যে তা সে-ই কি জানে ? প.কা ৩ । ২ তাহাই । “প্রভুর
যেই আচরণ, সেই করি বর্ণন চৈ.চ ৮২ । [সেই ত—সে-ই,
তাহাই-ত, একই-ত । সেই সে—সে-ই । “সেই সে গৃহিণী যেই
অন্নপূর্ণা ভক্রে ভা.চ ২৩৩ । সেই-সে অবধি—সেই অবধি । “সারা
হ’ল সেই-সে অবধি সখী দ্বিহি মমানলে স্ব.প্র ৩৬ । সেই-সেই—

তাহা-তাহা, তৎসমুদয়, সেই সকল । “কৃষ্ণ সেই-সেই ভোম্ব
করায়ে ক্ষুরণ চৈ.চ ২৪৪ । সেই সেই তপোবনের তরুতলে সী ১০৭
যেই...সেই—যখনই...তখনই । “যেই মাত্র সখল সঙ্কোচ হয়
যরে । সেই এইমত সোণা আনে বারে বারে । চৈ.ভা ৬১ ।]
সেইত ‘ত’ বিং [যেত > সেত > °ত ; হি সেত ; অপ্র]
সাধা । “সেইত সিংহাসনে শূ ২৫ ; সেইত বরমর চনা ৪০ ।

সেইমন বিং [‘যে...সে’ ইহার অন্তর্যকরণে ‘যেইমন...সেই-
মন’] সেপ্রকারই, তদ্রূপই । “সেইমন রূপ সব চৈ.ম ১০৮ ।
[সেইমনে—১ সেরূপেই, সেভাবেই । “গোরগ উছলি পড়ে
বেধে সেইমনে রা.প ২ । ২ সেইরূপে অবয়বভঞ্জে । “চিরক্ষণ
ব্রজনারী গ্রহে সেইমনে রা.প ২ ।]

সেউ-ও বি [সং সেব, বি ; ফা সেব ; হি সেব, ব, সেউ]
ফলবিশেষ । “সেউ অ.৬৮৭ । বেদানাসেও জলগোষ্ঠা আ.হু ১২৭
সেউনি, নী বি [সং সেচনী > প্রা *সেঅনী > বা °নী, নি]
জলসেচনপাত্র । “বিশাই না ধরে সেউনি ক.চ ৭৯ ।

সেওড়া, সেওছায়া অ ‘শেওড়া, সওয়ায়’
সেঁ কা.ক্তি [মৈ সেঁ ; অ ‘সে’] ১ অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি—
হইতে । “হৃদিসেঁ গরব দূরে গেলা বি.প ১৫৬ । খোন্নি খাপসে,
খরগ ধরতর, মদন মারত ধাবই জ.প ৪৪ ; ৫৬ । ২ অপেক্ষা ।
“জলপ বয়স হাম কান্ধসে তরুণা বি.প ৬২ । ৩ করণকারকে তৃতীয়া
বিভক্তি—দ্বারা । “তুয়া প্রেম বিষসেঁ, জড়িত ভেল অতুর প.ক ১৬৫
সেঁউতী বি [সং সেকপানী > প্রা *সেঅতী > বা (সেঅতী)
সেওতী > °তী, -তি ; সেওত (ময়মনসিং)] নৌকার জলসেচনপাত্র,
কাঠপাত্রবিশেষ । “সেঁউতী উপরে রাখ ও রঞ্জা চরণ : সোণার
সেঁউতী ভা.চ ২৫৬ ; কাঠের সেঁউতী ২৫৭ ।

সেঁওছালী বিং [প্রামলী > °লী] প্রামবর্ণ । “গামছা গো.চ ১১৭
সেঁ(সে)ক বি [হি সংক ; সং স্বেদ] অগ্নির তাপ । [সেক
দেওয়া—আঙুরের তাপ লাগান (fomentation) ।]

সেঁ(সে)ক সর্ক [হি √সংক ; ঠ √শেক ; ড √সেক] ১
অগ্নিতে শুষ্ক করা ; সেকা । “হাত পা সেকা । ২ অগ্নিতাপে দিচ্চ
করা (to bake) । “কটি সেকা । ৩ তাপ দেওয়া । “সেনের
সেকে গাগ (শ্রী) । [সেঁ(সে)কা -সর্ক ‘সেক’ ।]

সেঁ(সে)কে বি [P. arsenico] বিবিধবিশেষ, অবিষ(arsenic)।
সেঁগাতিনগি [সাগাতিনী > °ন] সর্ক ‘সাগাতি’ । “সই°ন শ্রী.মা ৮৪
সেঁচা-চা ; সেঁজুতি ; সেঁজে । অ ‘সিঁচ ; সাঁজুতি ; সাঁজ’
সেঁত-সেঁত বি [সেতা—°ত] সিক্তাভাব, ভিজা-ভিজাভাব ।
“এক পললায়ুটি হইয়া গিয়াছে—রাঙা-বাট সেঁত-সেঁত করিতেছে
আ.হু ৩১ ; ১১১ । —সেঁতে বিং সিক্তপ্রায়, ভিজা-ভিজা(damp)।
“সেঁতসেঁতে ঘর, আয়গা ।

সেঁতা^১ বিং [সং সিচ্ > প্রা সিচ্ > বা (সিতা)^০তা] সিচ্ প্রায়, ভিজা-ভিজা (বর, জায়গা)।

সেঁতা^২ সর্ধ [সেঁতা^১ > ^০তা] সিচ্ প্রায় বা ভিজা-ভিজা চণ্ডয়া।

[সেঁতান—সর্ধ 'সেঁতা^২। সেঁতান, নে—সর্ধ 'সেঁতা^১।]

সেক^১ পুং [√সিচ্ + অ (ষজ্)-ভা] ১ সেচন, আর্জীকরণ।

“ঋগ্বেদ ৩.৩১.১। বাস্পি^০রঘু ৬.৫৫; মদবারি^০ ১৬.৩০; বৃষ্টি^০ ১৭.

১৬। মদজল^০ কি^০ ৫.২৬। উ.চ ৩.১১; সেক: শীকরিণা করণ

১৬। সেকজল চৈ.চ ১২২। ২ নিয়ন্দ। “হিমসেকবিপত্তি রঘু ৮.৫৫।

৩ উৎসর্গ। “রৈতগঃ সেকঃ ময় ১১.১২১। ৪ তাপসেচন, তাপ-

প্রদান। “দক্ষানং কিল বহিনা হিতকরঃ সেকোহপি তস্তোত্তমঃ।

—পঞ্চ ১.৪০২। ৫ রৈতঃসেচন; রৈতঃ; বিন্দু (A.)। [°পাত্ৰ, °ভাজন

(ক্ৰী)—নৌকার জলসেচনার্থ কাষ্ঠপাত্রবিশেষ; সেচনী। °সম্ভ্রম

(পুং)—সেচননিমিত্ত আবেগ। “সলিলসেকসম্ভ্রম শ ১২৩।] [সেক-

তাপ—গরম জলের তাপ ও আত্মনের তাপ। “সেক-তাপ দেওয়া

বেদনা অনেক কমিয়া গিয়াছে আ.ছ ৭৫।]

সেক^২, সেক^৩, সেক^৪, সেক-তাপ্ৰ জ 'শেখ, সেক', সেক', সেক'

সেক (সেক)ন্দর বি [আ ইসকন্দর; ফা সিকন্দর; E. Alexander] গ্রীসদেশের বিখ্যাতবীর নৃপতিবিশেষ। [সেকেন্দরী . গজ—জ 'গজ'। “সেকেন্দরী গজের দেড় গজ ঘোমটা।—লৌ ২।]

সেকরা বি [sekka-kara ('a die-engraver', then 'engraver' and finally 'gold or silver-smith', in its Bengali form 'sēkrā (see 'The Origin and Development of the Bengali Language', by Suniti Kumar Chatterji, M.A., D.Lit., P. 1946)] হিন্দুজাতিবিশেষ স্বর্ণকার। —রাণী বি [°রা + নী^২] স্বর্ণকার-স্ত্রী, স্বর্ণকার-স্ত্রীজাতি।

সেকস্ত্র জ 'শিকস্ত্র,

সেকান্ত পুং [ষ.ত] বৃক্ষমূলসেচনাগম। “রঘু ১.৫১।

সেকাল বি [সে^১ + কাল] ১ সুদূর অতীত কাল; প্রাচীন কাল। বিপ 'একাল'। “সেকালের কথা। ২ পূর্বকাল। “সেকা-
লের নিমকৌর দাওয়ানীতে বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল।—ছা।
—লে ক্রি.বিং পূর্বে, আগে। “আশমানি, ভূমি ত সেকালে এত
কথা ভিজসা করিতে না? ব.প্র ৩৩।

সেকেক্ত বি [E. second] মিনিটের বাটভাগের ভাগ।

সেকেকন বি [E. shake hands] অভিমতনার্থ পরস্পরের দক্ষিণহস্তধারণপূর্বক কল্পনের সামাজিক পদ্ধতিবিশেষ। “কোলা-
কুলি, পালাগালি, সেকেকনের ধুম।—হেম ৩৮১।

সেকেকলে বিং [সেকাল + এ^১] ১ সেকালস্বত্বকী, অতিপ্রাচীন
কালের মাটা খুঁড়িতে খুঁড়িতে একটা সেকেকে...মোহর পাওয়া

গেল ব.প্র ৩৫৮। ২ পূর্বকালীয়, আগের। বিপ 'একেনে'। “তোমরা
সেকেকে বান...একেকে বানেনা লেখাপড়া শিখেছেন স.এ১০।

[সেকেকে মানাম . পূর্বের মানসিক বা মানব। “ক্ৰী ২২।]

সেকেক্য বিং [√সিচ্ + তব্য-র্ধ] সেচনীয়, আর্জীকরণীয়।

“বৃহৎসংহিতা ৫৫.২। —ত্ৰা (-জ্) পুং [+ ত্ (তৃচ্)-ক-১ব]

১ °ৎসেকক (সায়ণ)। “ঋগ্বেদ ৩.৩২.১৫। ২ সেচক। ৩ রৈতো-

নিবেত্তা। “বীজ^০ ময় ২.৫১, কৃষ্ণক। ৪ ভর্তা। —জ্ ক্ৰী

[+ ত্ (ত্ৰি) -ণ] সেচনসাধন, সেকপাত্র, সেচনী। “পা৩.২.১৮।

সেখ, সেখজাদা, সেখজী দ 'শেখ'

সেখান বি [সে^১ + খান^২] সেস্থান। বিপ 'এখান'। [সেখান-
কার—সেখানের। সেখান—সেস্থানে।]

সেখান, সেখতি, সেখা, সেখতি দ 'শেখন,
সেখতি, সাঙা, সাঙতি'

সেখতি, তিন, তিনী, তী বি [সেখতি + ই^১, ইনী,
ঈ^০] সেখতির-দী; সহ। “আছরে তোমার সহ বিমলার নাঙ।

লইয়া সেখতি-ভেত যাও ভূমি তথা ॥ ক.চ ৬০। সহ সেখতিন

ক্ৰী.মা ৮৬। ৮৬ বলে এস সহ, চল সেখতিনী ভা.চ ৫৪৫।

[সেখতি-ভেত—সংগ্রহ ভেট।]

সেজা বি [সাপা > সেজা] সর্ধ 'সাঁগা'। “তোর বনি সেজা
কৈল জেলা কৈবতেরে ব.প ৪৩৪।

সেচ সর্ধ [সং √সিচ্—সেচন > √সেচ; তু 'সেঁচ'] ১ সেচন
করা; ছিটান। “শাতল লাগল সেঁচ, তালের বিটনি বিজি, চেতন
করাল্য মহাপালে।—ম ১২১। ২ সেচনপাত্র লইয়া বৃক্ষমূলে
(জল)দেওয়া। “ইহা মালা সেচে নিত্য শ্রবণারি জল চৈ.চ ১২২। ৩
আর্জী করা। “(রাধা)পীযুষে সেচিল কাহ্ন রাধার রমণে ক্ৰী.কী ৩৮৩।

সেচক বিং [√সিচ্ + অক (ঘৃল্)-ক; ক্ৰী -চিকা] আর্জী-
কারক, সেক্তা। —চক পুং শেখ। —চন ক্ৰী [+ অন (লুট্)-ভা]
১ আর্জীকরণ, সেক। “বৃক্ষ^০ শ ১২৩। উদক^০।—ম ৩৩৬।
ছ ৩৮। ২ প্রক্ষালন। “অজি^০ (S.W.)। ৩ ক্ষরণ (ত.বা)।
৪ অভিষেক। “মহানির্কীগতম্ ২.১১৫। ৫ [+ অন-ণ] সেচন-
পাত্র, সেকভাজন।

সেচন ক্ৰী জ 'সেচক'। [°ঘট (পুং)—সেকপাত্র শ ১২৩।]

সেচনি বি সর্ধ 'সেচনী'। “সেচনিতে পদস্পর্শ হইতেই সেচনি
সোনা তইল ক.চ ১৪।

সেচনী ক্ৰী [√সিচ্ + অন (লুট্)-ণ + ক্ৰী ঈ (ভীপ্)] ১
সেচনপাত্র, সেকভাজন। ২ জলোৎসেচনপাত্র, অর্থাৎ জল ভুলিয়া
ফেলার পাত্র; সেঁতি। “ঋষু^০, নৌ^০ (S.W.)। ৩ (বাঙলায়)বাঁশের
জলসেচনপাত্রবিশেষ। “সেচনী ব্যঞ্জনী বুনি আর বুনি ডালা ম.ভা ৭৩।

সেজ', সেজ', সেজ' জ 'শেজ', শেজ', শিজ'
 সেজ',-জো বিং [সে°—সেজ(‘যেজ’এর অঙ্করণে)?; মৈ—
 সাঁঝিল(সম্ভা ৭)]তৃতীয়,পরিবারবর্গে সম্বন্ধে বয়সে তৃতীয়। “সেজ
 দাদা,দিদি,ভাই,বোন, জোঠা, কাকা, মামী, শিসী,বউ,নন্দ। বড়
 যেজ সেজ ছোট ন-বহ বলিঃ(শান্তি দিচ্ছেন ডাক) ভা.চ ৫৪৫।
 সেজা' বি [জ 'শেজ'] শয্যা। “জী.কী ৩৫১; ৩৭৬।
 সেজা' বি শজারু। “গো.বি ১২২। র.প ৬৪১। মৌ ২৩।
 সেঞেরা বি [সং শেখর>প্রা সেহর>বা (সেহেরা>সেএরা)
 °রা (?)] শিরোভূষা, বিবাহের টোপর। “তোমার হাইলাক বিবাহ
 তান পুষ্প সেঞেরা দিয়া গো.চ ৫৩; ২২২।
 সেট বি [E. set] ১ একজাতীয় বা একসঙ্গে ব্যবহার্য দ্রব্যের
 সমূহ। “ডায়মন-কাটা সোনার বোতাম দিও এক সেট, কতই বা
 দাম।—রজনীকান্ত সেন। ২ দল। “এক সেট জগামী বেহারা
 প্রেরণ কর।—য ৪। ৩ বাস্তব বা বাদকের সম্প্রদায়। “সেটকে
 সেট ঢাকে ড্যানাক্ ড্যানাক্ করে রং বাকিছে।—হ ১৮। ৪
 বিষয়বিশেষের ক্রমিক পুস্তকসমূহ। “এক সেট ‘বঙ্গীয়শব্দকোষ’।
 সেটে, সেটেটে ক্রি.বিং সেটাইএ, সেখানে। “সেটে আচ্ছ
 বনর বাব ব.প ৪২, সেটেটে আসিবার ১৪:৬।
 সেন্টোনাইন্ বি [E. santoni] ক্রমিনাশক ঔষধবিশেষ।
 সেত' বিং [সং শ্বেত (শ্ > স); তু সং শ্বেত > প্রা সেত]
 শ্বেত। “সেত ফুলে গাঁধি মালা...জোগাণ শূ ৩৭। সেত মকরণর।
 —প ৫২। সেত নেত কাপড় গো.বি ১৬১-৪।
 সেত',-সাধ°+ও° > সাধো > সেধো,-ত; সাধুয়া
 (মালদহ)] ১ যে তীর্থযাত্রীকে সাথে লইয়া তীর্থ দর্শন করায়।
 “আমি বল্লম...আমার সঙ্গে তীর্থে যেতে হবে। সে অমনি
 কাপড় চোপড় পরে...সেত হয়ে চলে।—আ ৫৭। ২ সহচর,
 সাথী। “এলবো'ঠেলে'হলে'চোকে সেধো লয়ে সাং।—হেম৩৭৮।
 সেতখানা পি [আ সেহহত্। খানা°] পায়খানা।
 সেতার ক্রি.বিং [ফা শিতাব্] শীঘ্র। “কাঁহা কোতোয়ালগিরি
 নেকাল সেতাব বি.স্ব ৭৯; ৮৬; কাঁহা চোর সেতাব বাতায়গে ১০০।
 সেতার বি [কা শিতাব্ ; জ 'সে°] তিন তারের বীণাসদৃশ
 বাস্তবিশেষ; ত্রিতন্ত্রী। “সেতার সে তার ছিল তারে তারে তার।
 এখন সেতার লাগে কেবল বেতার ॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। প্রত্যাহে
 ললিত বেন বাজিল সেতারে।—দীপবন্ধু মিত্র। হাজার-তার
 সেতারখানি কু.কে ৬৫। [সেতারের অবয়ব;—তুষ বা লাউ।
 তুষের আচ্ছাদন পাতলা কাঠ—তবলী (চাপ)। তুষের সহিত
 যুক্ত কাঠদণ্ড—ডাঙী। ডাঙীর উপরে সমতল পাতলা কাঠ—
 পটরী (পত্রী)। তুষ ও তবলীর সহিত যুক্ত ডাঙী ও পটরীর
 সন্ধিস্থান—বাড়ী (বাড়)। পটরীর উপরে ও ডাঙীর পাশে সংলগ্ন

খুঁটা—কান। পটরীর উপরে দুইটি কানের নীচে যে সমান্তরাল
 আড় ফলকদ্বয়,তাহাদের নাম আড়ি বা সরষতী। পটরীর উপরে
 বন্ধ সমান্তরাল কুজপৃষ্ঠ বাতুপটিকা পর্দা। তবলীর উপরে চতু-
 কোণ চৌকি—সওয়ারী বা জোয়ারী। তবলী ও তুষীর নীচে
 সংযোগস্থানে যে তার বাধার দীর্ঘ ত্রিকোণ ফলক, তাহা পছি বা
 পুঁথি। সওয়ারী ও পুঁথির মধ্যে সুর কম বেশী করার নিমিত্ত যে
 প্রস্তরাদির সচ্ছিন্ন গুলি থাকে, তাহার নাম ‘মানকা’।]

সেতারী বি [°র+ট°, কা শিগরিবা] সেতারগদক।

সেতিকা ক্রি [তু 'সাকেত,-তক] অবোধ্য (শ.ক)।

সেতু পুং [√সি+তু (তুন)-ণ, উ ১.৬২; ‘সেহ’—সেতুবৎ-
 বন্ধক (সাধারণ—ঋগ্বেদ ৭.৬৫.৩); Av. hačtu] ১ ‘জলবন্ধন-
 সাধন’, জলবন্ধ, আলী,জাল। “ছানোগ্য ৮.৪.১; ২। রা ১.১.৮০।
 অশ্ববেগেন ভিন্নঃ সেতুঃ ২.১০৫.৫। সেই সেতু অনিয়াছে হেথা,
 ...রঘুনাথে।—মে ১১৪। ২ গ্রামের বা ক্ষেত্রের সীমারূপ উচ্চ-
 ভূখণ্ড; সীমালিঙ্গ। “মহু ৮.২৪৫। ৩ সেতুবন্ধতীর্থ। “বাট্রিশং
 পুস্তলিকা,বহুশ্রুতোপাখ্যান ৪৬। ৪ সংক্রম,সাঁকো। “সৈতৈর্জঙ্ঘ-
 দ্বিরদসেতুভিঃ রঘু ৪.৩৮। ৫ (সাদৃশ্যে) মর্যাদা। “সেতবঃ সর্কে
 বর্ণাপ্রমনিবন্ধনাঃ শু ৩.২১.৫৪; ৪.২.৩০। সমর° ৫.৪.৫। দুয়েদুঃ
 সর্কবর্ণাশ্চ ভিষ্মেরন সর্কসেতবঃ (সুর)। ৬ ব্যাখ্যাগ্রন্থ, টীকা।
 ৭ প্রণব। ‘মন্ত্রাণাং প্রণবঃ সেতুস্তংসেতুঃ প্রণবঃ স্মৃতঃ।—ভদ্র-
 সার (শ.ক)। ৮ বরুণবৃক্ষ। —তুৎ পুং ১ সেহু। ২ বরুণবৃক্ষ।
 [°কর (পুং)—সেতুনির্মাণ। “বৃহৎসংহিতা ১৫.১৮। °কর্ম
 (-ধ্বন) ক্রী—সেতুবন্ধ, সেতুরচনা। “গো.রা ৫.৯৪.১৫। °বৃক্ষ
 (পুং)—বরুণবৃক্ষ। °তেতা (-তু) পুং—সেতুভঙ্গকারক, সীমা-
 চিহ্নভেদক। “মহা ১৩.২৩.৬৬। °ভেদ (পুং)—সেতুভঙ্গ।
 °ভেদী (-ধ্বন) বিণ—সেতুভঙ্গকারক। °ভেদী (পুং)—দন্তীবৃক্ষ।
 °শৈল (পুং)—সীমাপর্বত, মর্যাদাগিরি। “ভ ৫.২০.৪।]

সেতুবন্ধ পুং [য.ত] ১ সেতুনির্মাণ, আলীবন্ধন। “গতোদকে
 সেতুবন্ধো ন কল্যাণি প্রশস্ততে গো.রা ২.৮.৫২। গতোদকে
 সেতুবন্ধো যাদুক্ তাদৃম্ভমভিভব যশা ৬.৪২.২৩। পয়োগতে কিং
 খলু সেতুবন্ধঃ (সুর)। ২ সমুদ্রতরণে মলকৃত সেতুনির্মাণ।
 “কাকুৎস্থঃ সেতুবন্ধমকারয়ৎ যশা ৩.২৮২.৪৪। ৩ সংক্রমনির্মাণ,
 সাঁকো করা। “গজসেতুবন্ধ রঘু ১৬.৩৩। —বন্ধন ক্রী [য.ত]
 ১ সর্ষ ‘সেতুবন্ধ’ (১)। “সাগরে সেতুবন্ধনম্ গো.রা ৬.১.৩। ২
 [কর্মধা] সেতুরূপ বন্ধন। “কতসেতুবন্ধনো জলসজ্বাতঃ কু.স ৪.৬।
 সেত্র ক্রী [√সি+ত্র(ষ্ট্রন)-ণ] বন্ধনসাধন, নিগড়। “পা৩.২.১৮২।
 সেখা অথ [যেখা—সেখা, তু ‘যে—সে’] সেখানে, সেখানে,
 তথা। বিণ ‘এখা, হেখা। “সেখা খাচা করে স্বর্গে তুঙ্গে সেই
 ফলে।—ম ২৭২। যেতে যাব সেখা শি ৭৪। —খার অব্য

[সেধা + য়, 'সেধা' সাধু] সেধা । [সেধাকার—সেধানকার, সেধানের । সেধা-ছেধা—সেধানে-এখানে, এখানে-সেধানে । "০ধা ছুটাছুটি ভ.প্র ২১৭ ।]

সেথি অব্য [সেধা + ই' ; -তু 'তথি'] সেধা, ঐছামে । বিপ 'এধি' । "জমদুত দেখ 'এধি' চিত্রশুগু ভাই সেধি,বসিআ লেখেন পাঁজি পুঁথি শূ ৩৮ ।

সেদিন বি ত্র 'সে' । [০কার—সেদিনের । সেদিনকার কথা —অচিরাতীত কালের বিষয় ; কিছুদিন পূর্বের কথা ।]

সেধ পুং [√সিধ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গতি । ২ নিষেধ । "বিধি" ভ ২.১.৭ । — বা ক্রী [+ অ (অচ্)-ক + ক্রী আ (টাপ্) ; 'সেদ' (ক্রীহট) খাবিৎ, ফুল্ললোমা শজারবিশেষ । "মন্ত৫.১৮, কুল, ক । বাজ ১.১৭৭ । [সেধাশলাকা (ক্রী)—সেধাশোম (S.W.) ।]

সেন' বি ১ বৈজ্ঞ কায়স্থ ৩ বারুইএর উপাধি । ২ [লাউসেন— 'সেম', ত্র 'বল'] লাউসেন । "শ্রী ৬৮ ।

সেন' অগা [সিন্ > সেন] অবধারণে, নিশ্চয়ে । "H.R. ২০৪.

সেনা ক্রী [√সি + ন (নন্)-ক + ক্রী আ (টাপ্), উ ৩.১০]

১ 'শত্রুবন্ধনকারক', বাহিনী, চমু, বল । "ঋত্থেদ ১.১৪৩.৫ ।

পা ৪.৪.৪৫ । রঘু ১.১৯ । ২ শত্রুসংযুক্তচতুরঙ্গবল । 'সেনা

শত্রুসংযুক্তমহাদিগণাশ্রিকা শু ৪.৭.১১ ৩ কার্তিকেরপত্নী দেব-

সেনা । [০কক (পুং)—সেনাপাশ্ব (flank) । ০কর্ধ্ব (-শ্র্ণন)

ক্রী -সৈন্তপরিচালনা দি লার্থ্য । "সেনাকর্ধ্যাভিজ্ঞোহ্মি মহা

৫.১৬৪.৮ । ০গোপ (পুং)—সৈন্তরক্ষক । ০চর (পুং)—সৈনিক,

যোধ । "মহা ১.১৩০.১৫ । ০নিবেশ (পুং)—সেনাবাসস্থান, শিবির ।

"রঘু ৭.২ । ০পতি (পুং)—১ সেনাপাশ্ব, সেনানী । "রা ২.৯১.৪০ ।

২ কার্তিকের । ০পৃষ্ঠ (ক্রী)—সেনার পশ্চাৎ ; পাক্ষি (rear) ।

০প্রণেতা (-তৃ) পুং—সেনানেতা, সেনানী । "মহা ৫.৮.৫ । ০বাস

(পুং)—শিবির । ০বাহ (পুং)—সেনানী, সেনাপতি । "মহা

৪.১৭.১ । ০বাহ (পুং)—সৈন্তসল্লা । ০ভঙ্গ (পুং)—সৈন্তবিভ্রাব,

সৈন্তের পলায়ন । ০রক্ষ (পুং)—সেনারক্ষক, প্রহরিকাদি (অ.টী) ।

০হু (পুং)—সৈনিক, যোধ । ০স্থান (ক্রী)—শিবির ।]

সেনা সর্ক [সে' + না'] নিশ্চিত সে ; সেই । "সে-না অঙ্-

গন্ধে গন্ধমদ হয়ে, কে দিবে উপমা অঙ্কে ন.প ১২৭ ; কেহ কেহ

সে-না, অঙ্কের বাতাসে, কাঁপে ঘন ঘন বিজুরি জ্বিত ১৪৯ ; সে-না

ছালে কে নাহি ভুলে ১৫০ ; ভিলে ভিলে অধিক বিস্তোল সে-না

রসে ৩২৬ ।

সেনাক্ত ত্র 'শেনাক্ত'

সেনাগ্র ক্রী [য.ত] সৈন্তের সমুখভাগ ; সেনামুখ (van) ।

"গো.রা ৩.২৯.৩২ । [০গ (পুং)—'সেনাগ্রগামী', সৈন্তপতি ।

"রা ১.১.৭৪ ; ৭.৩৫.৬ ।]

সেনাক্ত ক্রী [য.ত] সেনার অগ্রব-—হস্তী অগ্র বৎ পদাতিক (অ.কো) । "বৃহৎসংহিতা ১১.৪২ । [০পতি (পুং)—চতুরঙ্গ-বলাধিপ ।]

সেনাক্তী পুং [সেনা আক্ৰী বয়াগর, বহরী] সৈনিক ।

"মহা ৩.২৪৯.২ ; ৪ । —ক্রী (বিদ্) পুং [সেনা + √ক্রী +

ইন্ (গিনি)-ক-১৭ ; উ.ভ] সেনাকার্যোগক্রী, সৈনিক ।

"সেনাক্রী...ভ্রংশ প্রিয়োহপাতিথিনোদকাইঃ মহা ৫.৩৮.৪ ।

সেনাধিনাথ-ধিপ-ধিপতি-ধ্যক্ষ পুং [য.ত] সেনা-

পতি, সেনানী । "০প ।—বৃহৎসংহিতা ১০.৪.৬১ । ০ক্র ।—হৃৎ.৫.৭১

সেনানী পুং [সেনা + √নী + কিপ্ (০)-ক ; উ.ভ] ১ সেনা-

সমূহের নেতা (সারণ) ; চমুপতি । "ঋত্থেদ ৭.২.৫ । সেনানী-

নামং ক্লমঃ গী ১০.২৪ । কুমারায় সেনান্তে মহা ৫.১৬৪.৭ ।

কু.স ২.৫১ । ২ কার্তিকের । "রঘু ২.৩৭ । কি ১৫.৭ । সেনানী

সমান স্তত তুমি মোর ব.প ৪২৮ ।

সেনামুখ ক্রী [য.ত] ১ সেনার সমুখভাগ ; সেনাগ্র (van) ।

"শংপেথত্রাক্ষণ ১৩.২.২.২ । ২ ত্রিগুণ পতি, অর্থাৎ তিন রথ,

তিন গজ, নয় অশ্ব, পনের পদাতি । "মহা ১.২.২০ । ত্র 'অকৌহিনী' ।

সেনেনত, -হা নি [সেনে > ০হ ('এ' আগম), ০হা] প্রণয় ।

"ভোর মোর উচিত সেনেহা শ্রী.কী ৭০ ; টুটিল সেনেহ ৩৬৬ ।

সেন্দুর্বি বি [সং সিদ্দুর > প্রা সেংদূর] সিদ্দুর । "গো.চ ১১৯ ;

২৫৪ । —রিয়া বিং সিদ্দুরবর্ণ, লাল । "গো.চ ১১৯ ।

সেন্দ্র বিণ [বহরী] ইন্দ্রসহিত, সবাগ । "তৈত্তিরীয়সংহিতা

২.৫.৪.১ । সৈন্দ্ররপি স্ত্রাস্ত্রৈঃ গো.রা ৩.৫১.৬ ।

সেন্দ্রি বিণ [বহরী] ইন্দ্রসহিত । "মমু ১.৫৫ ।

সে-পঞ্জা বি [সে' + পঞ্জা ; ফা সিপনজ্.] (পাশাখেলার)

তিনটা পঞ্জা বা পনের দান ।

সেপত্তনী বি [সে' + পত্তনী] তৃতীয়, অর্থাৎ দরপত্তনীদার

হইতে গৃহীত পত্তনী । "০দার ।

সেপাই ত্র 'সিপাই'

সে-পাহা বি [সে' + পাহা ; হি সিপাহা] ত্রিপাশ্ব কার্ভাখার-

বিশেষ ; তেপায়া । "লাল সেপায়াতে ব.প ১৫০৭ । একটা রূপার

সেপায়া উপরে যে পাতা ছিল, তাহা হইতে একটু জলবৎ দ্রব্য

লইয়া...মুখে সিঞ্চন করিতে লাগিলেন ব.প্র ৫৩ ।

সেপো-ল্যাং বি সপৎ চিত্রিত ভেকবিশেষ । "আঁচোল ব'য়ে,

উঠলো গিয়ে, হলদে সেপো-ল্যাং বি.বু ১৯ ।

সেফাই-হী ত্র 'সিপাই'

সেব্ সক [ভা. উ ; ভা, ঞ (ক.ক)—সেবতে ; সেবতি, -তে ;

সেট্] ১ সেবা, আরাগনা, ভক্তি । ২ উপভোগ । "কাংৎ প্রকাংৎ

সেব তং ময়া সহ বিলাসিনি মহা ৪.১৪.২৯ । ৩ আশ্রয় । [আ—

অসেবন, উপভোগ। “কু.স ১.১৫ উপ—উপভোগ।” রা.২.১৬.৭।
নি—নিষেবণ, উপভোগ; পান; সম্যক সেবা; আশ্রয়। “পতিত
এব নিষেব্য হি বাকুগীম্ নৈ ৪.৭০। সম্-আ—উপভোগ। “মহু
১১.১৭৫। সম্-উপ—সেবা, উপভোগ। “(রাম:) নিদ্রাং সমুপ-
সেবতে রা ১.৩৪.২৩।]

সেব',-বি ক্রী [√সেব্ + অ (বঞ.)-র্ষ; তু 'কা সেব]
সেওকল।

সেব' সর্থ [সং √সেব্ ; হি, ঠ √সেব] ১ সেবা করা; আরা-
ধনা করা। “সোবলাম শিবশিখা-চরণকমলে।—কৃ ৯৬। অ.প ৯৬।
ইষ্টের চরণে, সেবোঙ প্রতি জন্মে চ.বি ২। ২ সংবাহন করা।
“শ্রী...ঈশ্বর চরণ সেবয় চৈ.চ ২২। শয়ন করিলে গুরু চরণ সেবয়
ভ.গ্র ৪১৪। শুভক্ৰমে সেবেছিলে শুভাদেব পা।—শ্রী ২২০। ৩
শুশ্রূষা করা। ৪ ভোজন করা। “সেবন্তি মহিষী সবে...পরিসেবে
দৈবকী জননী অ.প ২৬। ৫ উপভোগ করা। “বিষয় সেবি ত
আমি হই অল্পমতি শ্রী.ম ১২৩। ৬ অহুষ্ঠান বা পালন করা।
“আমার অধীন স্বামী, সেবে নিতি আমার শাসন ক.চ ১৩৭। ৭
ভোগ করা। “কপালে সেবিছ কষ্ট কি করিতে পারি (শি)।
বহুকাল হুঃখ সেবি. নিরখিল লক্ষ্মীদেবী।—চ.কা ৯৬।

সেব' বিং [সেব্য > সেব; অসাম্য] আরাধ্য। “(বসুদেব)
ভুবন জনের সেব : (দেব) ভুবনজনের সেব অ.প ২৮; ২৯।

সেবহঁতি,-বাইত,-বাতি,-বাস্তত বি ['সেবাহঁতি'
মূল] দেববিগ্রহের সেবাকীর্ষী; দেবল, পূজারী। “দেবতা গুরু
য়াদি তার সেবহঁতি গো.বি ১৬৮। সেবাহঁত যে গোসাক্ষি তাঁরে
নাথকী কহিল ভ.গ্র ৩১৩। ধর্মের সেবাতি শ্রী ১০১।

সেবক বিণ [√সেব্ + অক (ঘৃল্)-ক; জ্রী -ক। (কিপকাদি-
গণ)] ১ সেবাকারক, অহুষ্ঠাবী। ২ উপাসক, পূজক। “যুদ্ধ
ভ ৪.১৬.১৬। যাজ্ঞ ১.৩০.২। ৩ পরিচারক। —বক পুং ১ ভৃত্য,
কিঙ্কর। “গো.রা ২.৩২.২১। হি ২.১৮। আমি...তোমার সেবক।
—কৃ ৯৭। ২ আশ্রিত, ভক্ত। “বৎসল ভগবান্ ক.চ ১০;
১০০। ৩ অহুষ্ঠাগী। “যুদ্ধক ক.সা ৩৫.৩৩। —কা জ্রী
['ক + জ্রী আ (টাপ্)] সেবাকর্জী, পরিচারিকা, কিঙ্করী।
“তৎকথ্যাসত্তাহং পুনরপি সেবকীভূয় নিবেদয়িষ্যামি ক.ম ২২৫।
—কী বি [সং সেবকা] কিঙ্করী। “(ভগিনীর) সেবায় সেবকী
নিয়োজিত।—ম ৩৭। দা ৫১৯।

সেবকা, সেবকাঈ এ 'সেবক'

সেবতি বি [সং 'তা] সঁউতী। “শ্রী.ম ৮২। জ ২।

সেবতী জ্রী সাদা গোলাপ; সঁউতী।

সেবশি পুং [সেব (সেবা) + √শা + ই (কি)-ক (অ.জী);
তু 'সেবশি'] নির্ধ, নির্ধিগাম্য (অ.জী)।

সেবন' ক্রী [√সেব্ + অন (ল্যুট্) ভা] ১ সেবা, উপাসনা,
আরাধনা। “মৎসেবনোৎসুক ভ ৪.১২.৬। আশান°। —পঞ্চ ৫৩৫;
২ চিত্তানুবৃত্তি। “ভ ১.১৬.১৭। ৩ শুশ্রূষা, পরিচর্যা। “শুক°
রঘু ১৮.৩০। সাধুর সেবন চৈ.চ ২৪৪। ৪ আশ্রয়। “স্বভূতিনীচ-
সেবনম্ ভ ৭.১১.২০। দুর্জনসেবনে কিষা হীনতা পাইলে।—ম
১২৪৪। ৫ গমন, সন্তোষ। “বৃষলী° মহু ১১.১৭২। ৬ অহুষ্ঠান,
অচরণ। “ধর্মজ্ঞাসেবনেন মহু ১২.৫২। ৭ উপভোগ। “ইজির°।
—পঞ্চরাত্র ১.১.৫৩। অর্ঘি° (S.W.)। ব্যায়ামানিল° (সুশ্রুত)।
দহন° ক.চ ১৬৬। সমীর° স.শ ৮১। ৮ ভোজন। “অপব্য°।
—পঞ্চ ৪৪৫। ৯ পান। “(সারমেতচ্চতুঃস্রম) কাশ্যং বাসঃ
সত্যং সন্ধো পদ্মভূঃশত্বেসেবনম্। ১০ ধারণ। “অধর্মকলুষা
বুদ্ধিজ্যতে শত্রুসেবনাং গো.রা ৩.১৩.২৭। —না বি [সেবন°না,
তু 'আরাধনা'] সর্থ 'সেবন' (১)। ‘শিবের সেবনা করি।—গ ১৯৬।

সেবন' ক্রী [√সিব্ + অন (ল্যুট্) ভা, মুক্তবোধ ১১৬৩]
১ সীবন, সেলাহ। “মুচ্যঃ সেবনে।—সুশ্রুত ১.৮.৩১। ২ [+ অন-র্ষ]
প্রসেবক, গোণী। —নী জ্রী [+ অন-ণ + জ্রী দ্ (ভীপ্)] ১
'সীবনসাধন', স্রুতি। তু 'সীবনী'। ২ [+ অন-ধ] সীবনপদ্ধি,
সেলাইয়ের দাঁড়ি (seam)। ৩ শরীরস্থ সেবনস্থান। “সপ্ত
সেবতাঃ।—সুশ্রুত ৩.৫.১৪।

সেবনা, সেবনী এ 'সেবন', সেবন'

সেবনীয়া বিণ [√সেব্ + অনীয় (অনীয়-র্ষ)] ১ সেবনার্থ,
আশ্রয়ণীয়। “সংসেবনীয়ো বত পুরুষঃ ভ ৩.৮.১। ২ পরিচর্যার্থ,
শুশ্রূষণীয়। ৩ উপভোগ্য। ৪ পেয় (ঔষধ)।

সেবনীয়া বি [হি সেবড়া,-রা] জৈনসাধুভেদ। “ভ.গ্র ২২২।

সেবা জ্রী [√সেব্ + অ-ভা + জ্রী আ (টাপ্)] ১ সেবন,
উপাসনা। “কে বা সেবা নাহি করে মহেশ্বের পদ ক.চ ২৩। ২
পরিচিহ্নানুবর্তন, অনুবৃত্তি। “সেবা স্বভূতিরাত্ম্যাতা মহু ৪.৬।
“সেবেব মানমধিলম্ (গুণশতমপ্যর্ষিতা হরতি)।—হি ১.১৪৬।
যাজ্ঞ ৩.৪২। ৩ পরিচর্যা, শুশ্রূষণ। “পতি° মহু ২.৬৭। গুরু° ১২.৮৩।
(দেবতাঃ) যযাচিরে পঞ্চশরম্ সেবাম্ কু.স ৭.৯২। বনস্পতি° শ ৪৫।
পিতৃসেবা।—কৃ ৯৬। অর্ঘ° চৈ.চ ৪৪। ৪ আশ্রয়। “হীনসেবা
ন কর্তব্যো কষ্টব্যো মহদাশ্রয়ঃ (স্র.)। ৫ উপভোগ। “মহু ২.৯৬।
বিশ্রামসুখসেবা সী ১০। ৬ সন্তোষ। “জ্রী°, পরদার° (S.W.)।
৭ পান। “বাগমৃত° ভ ৪.১৬.১। ৮ চাটুবাৎ, মমোরক্ষ। “অলং
সেবয়া। মধ্যস্থতাং পরিগৃহ ভণ মা.মি ৩৫৫। ৯ অহুষ্ঠান; অভ্যাস
(টাকা)। “যোগ° গী ৬.২০। ১০ অহুষ্ঠান। “অহুষ্ঠান° রঘু ৯.৬৯।
১১ (বাৎসল্য পূজ্যপদকে) ভোজন। “গো.চ ৩৫৭। সেবার সামগ্রীঃ
সেবা-উপযুক্ত যে সামগ্রী ভ.গ্র ২৬০। ১২ নমস্কার। “তোদ্বার

চরণে গুরু সেবা দিলু আন্ধি।—ম.গা ২৬। বি.সা ২৬৬। তাঁর
আন্ধা মানি সেবা দিলেন দৌহারে চৈ.চ ৪৪। ম.ম ৫৩। শূদ্র
বলে কেবা.বিজ দেয় সেবা ভা.চ ৩৯; যম দেই সেবা শিরপরিগলধে
১১৭; ৪৮০। [°জন (পুং) - সেবক, ভৃত্য। “বৃহৎসংহিতা
১৫.৩০। °ধর্ম (পুং) - সেবার্ত্তি, দাস্ত। “সেবাধর্মঃ পরমগতনঃ।
—হি ২.২৫। °বৃত্তি (স্ত্রী) - সেবারূপ বৃত্তি; দাস্তাঙ্গী। °ভূং
(পুং) - সেবাকারক, সেবক। “গুরু ২। ২.৬৪.৪৫।]

সেবাঞ্জলি পুং [উ.লো] সেবার্থ অঞ্জলি; প্রভুসেবাকৃত
কৃত্যঞ্জলি। “বন্ধো ন সেবাঞ্জলিঃ (বরু)।—মু ৩.১১।

সেবাদাসী বি বৈষ্ণবের পরিচর্যাকারিণী বৈষ্ণবী। “সেবা-
দাসী সীমন্তিনী, বৃদ্ধবেশ্যা তপস্বিনী।—দা ৭১; ২২৮।

সেবিকা¹ স্ত্রী মণ্ডানবিশেষ, সেওয়ারি (ভাবপ্রকাশ—৩.ক)।
সেবিকা² বি [সং সেবকা] বিহরী। “মোর কহা দেবদানীর
সেবিকা।—ম ৬৮। সেবিকা স্ত্রী ভোমরা ব.প্র ২২৪।

সেবিত বিণ [√সেব+ত (জ)-র্ষ] ১ উপাসিত, উপচরিত,
আরাধিত। “নৃপতিঃ স্নেহিতঃ।—হি ১.২১। স্বামী ছেষ্টি স্নে-
হিতোহপি।—পঞ্চ ৫.২৪। ২ আশ্রিত। “অসেবিতেশ্বরদ্বারম্
(ধনুং) কস্তাপি জীবনম্। হি ১.১৫৪। ৩ আশ্রিত, অধ্যুষিত।
“অগস্ত্যসেবিতামাশাম্ গো.রা ৩.২২.৮। সিদ্ধচারণ° (আশ্রমপদ)
রা ১.৫১.২৩। (মেকম্) শেবগন্ধর্ব্বসেবিতম্ মহা ১.১৭.৬। পঞ্চ ৫.২৩।
৪ উপযুক্ত। ৫ অশ্রুষ্টিত। “বিদ্বন্তিঃ সেবিতঃ (যো ধনুঃ) মহু ২.১।
—ত স্ত্রী সেবি,সেউফল।—বিতব্য বিণ [+ভব্য-ণ্ম] ১ সেবনীয়,
আশ্রয়িতব্য। “সেবিতব্যো মহাবৃক্ষঃ ফলচ্ছায়াসম্বিতঃ।—হি ৩.
১০। ২ অশ্রুষ্ঠেয়। “দশলক্ষণকা ধর্ম্যঃ সেবিতব্যঃ মহু ৬.৯১। ৩
অধিবস্তুব্য, অধিবাসার্থ। “(মহীম্) সেবিতব্যমমাহু যৈঃ।—হ
১০০.৮৪।—বিতা (-ত্ব) বিণ [+ত্ব (ত্ব্)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] ১
সেবাকারক, পরিচারক। “বৃদ্ধ° মহা ৩.২৭৬.৩। ২ অশ্রুষ্ঠাণী।
“ধর্ম° মহা ১.৪২.১৬। ৩ পরিচারক।—বী (-বিন্) বিণ [+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ সেবাকারক, সেবক। “উমাপাণ্ড°
কি ৫.১৪। ২ উপাসক, পূজক। “বৃদ্ধ° মহু ৭.১৮। আগম্ বৃদ্ধ°
মহু ৬.৪১। মুকুন্ড° ভ ১.৫.১১। ৩ সেবনশীল, অধিষ্ঠাতা।
“বিবিক্তদেশ° গা ১৩.১০; বিবিক্ত° ১৮.৫২। ৪ অভিগামী।
“নিজদার° (S.W.)। ৫ পারী। “উকতোয়° (সুপ্রা°)। ৬
উপভোক্তা। “অভ্যাস্তম্ব° (S.W.)। রক্তচন্দন° রা ২.৩০.২।
৭ পক্ষাবলম্বী। “অরি° মহু ৭.১৫৮; শক্র° ১৮৬; বিট° ২.২৩২।
[সমাসে উত্তরপদ]।—ব্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ষ] ১ ভজনীয়,
উপাস্তব্য, সেবার্থ। “ভক্তা সেবা ইহ ত্রয়া গো.রা ২.২৪.১৭। প্র.দশচক্র°
২ শুদ্ধবনীয়, পরিচর্যার্থ। “মা.মি ৪.১২। ৩ আশ্রয়নীয়। “সং°
ভ ১.১২.৬২। পঞ্চ ১.৪২। ৪ উপভোগ্য। “দ্বিঃ সেব্যঃ যাজ

১.৭৮। ৫ পরিধেয়। “(ভয়জাগি) শূরসেব্যানি মহা ৪.৩১.১১।
—ব্য পুং ১ স্বামী, প্রভু। বিণ° সেবক° “মু ৫.১২। °গণ্যায়িত।
—পঞ্চ ১.৪২। ২ অশ্রুৎ; হিচ্ছল।—ব্য স্ত্রী উদার, রক্তচন্দন;
দর্শনার; জল।—ব্য স্ত্রী বন্দাদৃক।

সেবিতব্য-বিতা-বী জ ‘সেবিত’

সেব্য বিণ জ ‘সেবিত’। [°সেবক (পুং) - স্বামিত্ব্য। “সং-
চিং-গানন্দময়-রূপভগবান্। জনন্ত অরূপশক্তি যোগমায়ী হন,
জীব নিত্যদাস সেব্যসেবকসম্বন্ধ। ভ.প্র ৩৩৩।]

সেব্যমান বিণ [√সেব+মান (শানচ্)-র্ষ] ১ ক্রিয়মাণ-
সেবন। “রঘু ১.৩৮ ২ (বাংলায়) সেবনীয়। “(চাকিক কহে)
তর্কশাস্ত্রে সিদ্ধ যেই, সেই সেব্যমান চৈ.চ ৩৭।

সেবান্তি বিণ [যেমত—সেমত, তু ‘যে সে’; °ত+ই°] ১
সেবপাই, সেবপ্রকারই। “আমার পরাণ, যেমতি করিছে, সেমতি
হউক সে চ.দা ১০৪।—মনে ক্রি.বিণ [যেমন—সেমন; °ন+এ°]
২ ক্রোড়ে, সেভানে। “সেমনে লইয়া যাগা যমুনার পার। যেহ
লাগ না পাএ কাহাজি আন্ধার। শ্রী.কো ১৭০।

সেবন্তী স্ত্রী সেবতী, সান্না গোলাপ।

সেমন্তোনে বি [সং সীমন্তোন্নয়ন; গ্রাম্য] সর্গ
‘সীমন্তোন্নয়ন’। “সেমন্তোনের দিন।—নৌ ২৫; সেমন্তোনের
সমে মোরে সাকতির মালা দিতি হবে ৮৭।

সেমিকোলন বি [E. semicolon] বাক্যবিভাগে অর্ধ-
চ্ছেদচিহ্ন (;)।

সেমিস বি [E. chemise] শাড়ীর নীচে পরার ঢিলা বাগরা।
সেক্সান জ ‘সেক্সান’

সেক্সাকুল-লি বি [সেক্সাকুল >°ল] বস্ত্র কণ্টকীলতাবিশেষ
ও তাহার ফল। “(তুলি) বিককত সেক্সাকুলি, আম জাম দিল
শয় শয় ক.চ ৩১১। নারীর মনে পৈশে যায়, যত্নে নাহি বাহিরায়,
(কৃষ্ণের) তত্ত্ব নহে,—সেক্সাকুলের কাঁটা চৈ.চ ৩৪২। সেক্সাকুলে
জড়িয়ে চুল, বকড়া তোর জানি লো।—দা ২৫৬।

সেক্সাগোস বি [(?)] পত্তবিশেষ। “স ডেস গড় বি.সু ১৭।

সেক্সান বিণ [সিয়ান >°ন] ১ চতুর, বুদ্ধিমান, চালাক।
“হেদে রে নন্দে রে পো, আপনায়ে দেখেই সেয়ান জি.ম ৬৪। সেয়ান
সাধু বুঝে কার্য ম.ম ১২৭; বণিক জাতে বড়ই সেয়ান ১৩২;
বেহলা স্বভাবে সেয়ান ২২৮। ২ পণ্ডিত, বিদ্বৎ, রসিক। “সুকবি
বিজ্ঞাপিত ভাণ। সবে জানি বুঝেই সেয়ান ॥ বি.প ১৮২।—না
বিণ [সিয়ান >°না] ১ জ্ঞানবান্, হিতাহি ও জ্ঞানবিশিষ্ট। “তাঁরা
হৈতে দেখি বাপা বড়ই সেয়ান ব.প ৩৪২। ক। ১০৩। ২ পূর্ণ-
বয়স্ক, সাবালগ। “নেহাং শিত, নয় সেয়ান। অচেনা তার যোজ

আনা কু.কে ৮৩। ৩ যুভী। “সেয়ানি মেয়ে। [সেয়ান-পাগল — যে পাগল নিজ হিতাহিত বুঝে, বাহিরে পাগলের ভান করে।]
সেয়ানি, নী বি [সেয়ান + ই°, জ°; মৈ সয়ানি, নী, সেআনি] ১ বুদ্ধিমতী, চতুরা। “সবীর্ণ গণইতে তুহঁ সে সেয়ানী বি.প ১০৮। (নাগরি) সেয়ানি বি.সা ১৭। তুহঁ সে সেয়ানি। —গো ১৫৫। কুটিল সেয়ানি বড় চ.চ ৮। ২ কিশোরী, প্রথম যৌবনা। “দুহ (শৈশব যৌবন) একযোগে ইহকো কহে ‘সেয়ানী’ (সয়ানি—বি.সা ৩) বি.প ৩৩। [সেয়ানী—শেয়ানী। “নিচী বড় সেয়ানী। আগে বিয়ায় বিউনী — প্রবচন।]

সের জ ‘শের’

সেরকস বি [ফা সর্কশ্] প্রতীপগামী, অবাধ্য, একগুঁয়ে।
 “ধর্মাবতার! সাক্ষী বড় সেরকস ব.প্র ৬৪৪।

সেরপেচ বি লর্থ ‘সরপেচ’। “পেচ শিরোপার।—রঙ্গ ৯১।

সেরা জ ‘শেরা’

সেরাহ পুং [সীরবদাহস্তি ভুবং সেরাহঃ (চীকা)] পীযুষবৎ বা দুগ্ধবৎ খেতবর্ষ অর্থাৎ বিশেষ (অ.চি)।

সেরি বি [E. sherry] দক্ষিণ স্পেনে (Xeres) জাত খেত সুরাবিশেষ। “সেরিটে, স্যামপিন্টার ও আবাদ নেওয়া হয়।—হু৫৭।

সেরেস্তাদার সর্থ ‘সেরেস্তাদার’

সেরেফ, সেরফ বি [আ সির্ফ্] ১ বিতুঙ্গ, খাঁটি। ২ কেবল। “তাইতো তারে ডাকি সেরেফ ‘ওগো!’ কু.কে ৭১।

[°দোস্তি (সেরেফ্ + ফা দোস্তী) — অক্সিজিম মিত্রতা। “(হেলু-দের সাথে) এসেছি বসিয়া আছি সেরেফদোস্তিতে ॥ আ.হু ৭৮।]

সেরেস্তা বি [ফা সর্গিশ্, ওহ্, সর্গিশ্] কার্যালয়ের বিভাগ; দপ্তর, আফিস। “জমিদারী°, নাজীর°, সুয়ার°। [°দার—সেরেস্তার অধ্যক্ষ। °দারী—সেরেস্তাদারের পদ বা কার্য।]

সের্ষ্য বি [বহুব্রী; জী-র্ষ্য] বিত্তমানের্ষ্য, দৈর্ঘ্যারিত। “ক.সা ১৩.৭৫।

সেলাই জ ‘সিলাই’

সেলাম বি [আ সলাম্] নমস্কার, বন্দগী, আদাব (salutation)। “নবীব সেলাম গাহে সেলাম জানায় ভা.চ ৪২২। কমলাকান্ত আত্মমুগ্ধ সেলাম করিয়া...বলিল ব.প্র ৬৪৮। —মত বি [আ সলামত্] মজল, নিরাপদ, সুস্থ। “নবীব ফুকারে মহারাজ সেলামত ভা.চ ৪২২; উজির কহিছে আলম্পনা সেলামত ৪২২। —মতী বি [আ সলামতী] কুশল, মজল, সুস্থতা। [সেলাম বাজান—সেলাম করা। “তবলজী ও শারজীরা বড় রকমের সেলাম বাজালে।—হ ৬২।]

সেলামত, মতী জ ‘সেলাম’

সেলামাক্কী বি [আসলামু আলায়কুম্] আপনার শান্তি হটক। “মজফর বী...°কীর ডুগা কঙেন নী।—হ ১০৮।

সেলামী বি [আ সলামী] ১ উপহার, ভেট। “সেলামী দিলেক সব চতুর্গ তার ভা.চ ৫৪০। ২ পাটাপ্রভৃতি লওয়ার সময় জমিদারকে প্রজার দেয় অর্থ। “সেলামী বাশগাড়ি, নানা বাবে যত কড়ি, না লইব গুজরাটবাসে ক.চ ৮৪।

সেলোই বি [E. slate] ১ বালকদিগের লেখনার্থ কাঠের ক্রেম দেওয়া শিলাপট। ২ ছাদের আবরণার্থ পাথরের টালি।

সেশন বি [E. session] ফৌজদারী মোকদমার বিচারার্থ জজ ও জুরির বিশেষ ফৌজদারী আদালত। “এক এক সেশনে অর্থাৎ ফৌজদারি আদালতে ২৪জন গ্রাহুরি মকবর হয়; সেশনের প্রথম দিবসে তিন জন জজ বসেন আ.হু ১৭২। সেশনে বিচারের দিন উপস্থিত হইল ব.প্র ৩২৭। —নীর বি [°ন+সেশ] সেশনে বিচার্য। “সেশনীয় মোকদমার হালাৎ সকল আ.হু ১৮০। [সেশন আদালত—সেশন জজের কাছারি। সেশন জজ—সেশনে বিচার-ভাণ্ডার জজ। সেশনে সোপর্দ করা—বিচারার্থ সেশনে পাঠান।]

সেশু, শুব বি [স+ইয়; বহুব্রী; বিকরে ‘ক’ (কপ্)] বিত্তমানশর, শশর। “সেশুঘন (S.W.)।

সেসি সর্ক [সে°+সি°] সেই, সে-মাএ। “সেসি তোন্ধার যম ত্রী.কী ৩; ৫৪; যাকে যার অভিকৃতি সেসি তাগে ভায়ে ব.প ৮৪৩।

সেস্ত বি [শায়স্তা > সেস্ত] আয়ত্ত। “তিনি এই ভাবিতেন যে, সৌদাগরি সেস্ত করা আ.হু ১৫২।

সেহ-হো সর্ক [সে°+অ, ও° > সেখ-ও° > (হ আগমে) সেহ-হো; মৈ সেও, সেহ-হও, হো] ১ সেও। “নপুংসক সেহো ত্রী.কী ৭১। কঃ নাছি গায়ে—সেহো হইল গায়ন চৈ.ভা ৩২৭। বৃক্ষের সহিত সেহ ভাষ্য হয়্যা গেল; সেহ জাল।—ম ৪২। সেহ সে মোহাদেব হএ গো.বি ১১২; ১৬৮। তোর বাপ হিমালয় সেহ যে পাষণ বি.পা ২৩৪। এহো মাটি সেহো মাটি চৈ.চ ৫৪; সেহ তোমার নাম জানে ১৮৪। সেহ নহে তোমার সমান ক.চ ১১৭। সেহ ভ.প্র ৩৭৪। সেহো নাম লইয়া করয়ে গঙ্গানান ন.প ৮৪। সেহ হৈল ধংস শি ৮৫। ২ সে। “সই! কেমন মোহিনী সেহ চ.দা ১৮। শাগে দিতে লইয়া গেল নগরের আগে। পয়ার ‘কপটে সেহ শালবাণ ভাঞ্জে ॥ বি.পা ২৪৩। পশ্চিম দিকেতে সেহ, তুলিল নমাজ-গৃহ ক.চ ৮০। বশোদ্ধা স্তম্ভরী, না জানে চাতুরী, পরম উদার সেহ রা.শে ১০। ও তাহাও। “শ্রীকল সপুশ কুচ সেহো মোর বৈরী ত্রী.কী ৮৬। পীত বসন পরা সৌদামিনী সেহ বি.প ৪২; ৬৩। ভাঙ্ক কমল বলি, সেহ হেন নহে চ.দা ৮০। দৃশ্য অদৃশ্য সেহ দেখি বিত্তমান।—গা২। তব লীলা সেহ।—হু৭২; তেজে হইল সেহ ৭৫। সেহ গোগিনের অংশবিত্তি চৈ.চ ৫। ‘অপি’-শব্দ অবধারণে, সেহো চারিবার ২৪৩। নীচ যে কহিলে, অতি অনোচিত সেহ ভ.প্র ২৫৩। [সেহত—সেওত। “অজামিল

পাপী ছিল, সেহত তরিয়্য গেল।—জা ১৪০। সেহ পথ—সে পথও। “শ্রী.ম ১২৩। সেহ বেটা—সে বেটাও। “ক.চ ১১৭। সেহ সোল—সে কথাও। “শ্রী.ম ১২৩। সেহো দেবা—সে দেবও। “প ১২৬। সেহো দোষ—সে দোষও। “শ্রী.কী ৩৪৪। সেহো পথে—সে পথেও। “শ্রী.কী ১২০।]

সেহড়া বি সর্থ ‘শেওড়া’। “পাকড়ি সেহড়া।—ম ১২৫৭।

সেহা বি [ফা সিযাহা; মৈ সেহা] ১ লিখিত হিসাব; হিসাবের বহি। ২ যে কাগজে দৈনিক আয়-ব্যয়ের হিসাব ও তাহার কৈফিয়ৎ কাটা থাকে। [সেহা-খত-সন্ধান—সেহা ও খত লেখার নিয়ম। সেহার খতিয়ান—যে কাগজে প্রকার নামীয় হিসাব থাকে; কড়চা, থোকা-করচা। সেহা বহি—দৈনিক জমা খরচের নথি (day-book) সেহানবীশ—দৈনিক আয়-ব্যয়ের কেরানী (accountant)।]

সেহাকুল বি সর্থ ‘সেয়াকুল’। “ল কাটা ভা.চ ৭২।

সেহালিকা বি [শেখালা > লিকা] শৈবাল। “শ্রী.ম ১৪২।

সেহি সর্ক, বিং [সে’+হি; ‘সেহী’ (শ্রী.কী)] ১ সেই।

“সেহি অবলরে শ্রী.কী ৩; সেহি শঙ্খ চক্র ৪। সেহি মহামায়া চ.বি ২৬; ৮০; ১৭৮; ৩৪৮। সেহি মেদমাংসে হয় পৃথিবী স্বজন বি.পা ১৫। ব.প ৩০২; সেহি শাপ ৭০২। সেহি খানে চৈ.ম ১৫০। ২ তজ্রপই, সেপ্রকারই। “সেহি বল পরাক্রম সেহি মহাবল চ.বি ২৮৩। আমাকে জানিবা সেহি ব.প ৭০২। —হি সর্ক ১ সে মাত্র, কেবল সে। “সেহি কিছু তব গুণ বলিতে না পারে চ.বি ৮। ২ সেও। “চান্দ বগে সেহি নহে লবঙ্গ সমানে বি.পা ২৫৭। ৩ তাহাই। “এহা জানি যেহি যোগ্য সেহি ধীর কর শ্রী.কী ১২৪। [সেহি ত—নিশ্চিত সেরূপ। “তাথে হেতে বীর হয় সেহি ত প্রবল চ.বি ২৮৩। সেহি মত—ঠিক সেরূপ, সেপ্রকারই। “সেহি মত দুঃপে কহে বৈজ্ঞের নন্দন ব.প ৩০৩। সেহি সে—সেই। “বিধি বিড়ম্বিত হৈল সেহি সে রাজনে চ.বি ১১; সেহিসে সভায় ২৫; ২৬।]

সেহেত্ত, গুণা পুং, জী [স্র ‘সৌহত্ত’] সুহি, সিঙ্গাছ।

সে-হেন বিং [সে’+হেন] ১ তাদৃশদিগ্ধ, তাদৃশপ্রেমিক।

“সে-হেন কালিয়া, নিষ্ঠুর হইল চ.দা ৫৫; সে-হেন নাগর, গুণের লাগর ১০৪। সে-হেন কানাক্রি ব.প ৮৩৭। ২ তাদৃশগুণসম্পন্ন। “সে-হেন কল্পা: সে-হেন জামাতা চৈ.ভা ৭৪। ৩ তাদৃশ। “সে-হেন সুন্দর গা, সে-হেন সুন্দর পা চৈ.ম ৫৩; সে-হেন শ্রীঅঙ্গে ১৫২। সে-হেন সুন্দর কেশলাবণ্য ব.প ১১২৪। ৪ তাদৃশসুন্দর। “সে-হেন অঙ্গের, এমন বিতথ্য।—জা ৮৫।

সেহো স্র ‘সেহ’

সৈ বি [সই > সৈ; স্র ‘ঐ’] ১ সর্বা; জীলোকের সর্বাভ্যুচ্চক সম্বন্ধবিশেষ। “অতঃপর সয়াকে সৈয়ের দয়া চাই শি ১০২; সৈয়ের ভুলনা: সৈয়ের শোভা ১০৬। ২ (সম্বোধনে) সই। “সৈ হে না জামিয়ে বিনয়নন ক.চ ১৩৭। কেলোসোনা কর সৈ তোর স্বামী ভাল শ্রী.মা ৮৫।

সৈংহ বিং [সিংহ+অ (অণ্); জী-হী] ১ সিংহসম্বন্ধী, সিংহসদৃশ। “সৈংহং বপু:—হ ৪১.১৭। বিজ্ঞতা সৈংহীমতনুং তনুং গাথ ১.৭৭। সৈংহীং দ্ব্যতিম্।—হি ১.১৮৫। ২ সিংহচিহ্নযুক্ত। “ধ্বজক সৈংহং যুজ্জে রপে পুন: মহা ৪.৬৭.১৩। ৩ সিংহসম্বন্ধী, অর্থাৎ সিংহের। “জাকং সৈংহং বা কুণপন্।—পরাক্ষব ১১.৪০। সৈংহল বিং [সিংহল+অ (অণ্); জী-লী] সিংহলসম্বন্ধী, সিংহলভব।—লী জী সিংহপিপ্ললী।

সৈংহিক, -কেহু পুং [সিংহিকা+অ (অণ্), +এয় (ঢক্)] ‘সিংহিকাসম্বন্ধী’, ‘সিংহিকাপত্য’, রাহ। “ক্লিগ্নাতি সোমং সৈংহিকের: মাঘ ২.৩৫। চক্র যেন বিদলিত সৈংহিকের-দাঁতে।—ম ৪৪২।

সৈকত বিং [সিকতা+অ (অণ্); জী-তী] ১ সিকতা-বিকার, সিকতাবয়ব, বালুকানিশ্চিত। “প্রতিকৃতিম্...সৈকতীম্ ভা.১.২২.২। ঐকৈক সৈকত পিণ্ড ব.প ১৭০৫। ২ সিকতলিংগপুটে। “সৈকতো ঘট: পা ৫.২.১০৪, সি। ৩ সিকতাবান্, বালুকায়ুক্ত (দেশ)। “পা ৫.২.১০৫, সি। সৈকত পুলিনে প.ভু ৮২। —ত জী সিকতাময় দেশ; বালুকাতট, পুলিন। “মহা ৭.১৮২.১৮। উল্লম্বষ্ঠাক্তি^০ রঘু ৫.৮; গাগং সৈকতম্ ৭৫; ১৩.১৭; ১২.৪০। ভটি ২.১৮। এ ভবনদীর তপ্ত সৈকতে ব.প্র ৬৪২। নদী-সৈকত-শযায় ব.বি:। [‘বেদিকা (জী)—পুলিনরচিতবেদি। “কু.স ১.২২।

লীন(বিশ)—বালুকাতটলীন। “হংসমিথুনা...মালিনী শ.৬.১৭। সৈকতিক বিং [সৈকত+ইক (ঈন্); জী-কা] ১ সৈকত-সম্বন্ধী, পুলিনসম্বন্ধী। ২ সন্দেহজ্যবী (মেদিনী); ভ্রান্তজ্যবী (S.W.)—living in doubt and error (A.)। [‘সৈকত’ ভজুর, স্বভাব: সন্দেহের বিষয়। ইহা হইতে ঐ অর্থ (?)।] —ক পুং ১ সন্ন্যাস(মেদিনী), সন্ন্যাসী। ২ কপণক(মেদিনী)। —জী বাজীর যাত্রামঙ্গলস্বতক, অর্থাৎ মঙ্গলার্থ মণিন্দ্রে বা গলে বদ্ধ স্বত্ৰ। সৈকতী(তিন্) বিং [°ত+ইন্ (ইন্)-১ব; জী-তিনী] সৈকতবান্, বালুকাতটযুক্ত। “মুপৈ: সমস্তাচুপকাতসাম্বলৈঃ, সমাতিতা সৈকতিনী বনস্থলী।—ঋতু ২.২।

সৈকা বি (?)। “বি.পা ১৬৫; ২৩৬.৬২; ৩৪৮।

সৈচান বি [সয়চান >°ন, স্র ‘ঐ’; বৃতপাঠ ‘সৈচান’ (লিপিকরপ্রমাদ)] শ্চেন। “মাংস হেতু বুদ্ধ যেন সৈচানে সৈচানে ক.চ ২৭।

সৈতবাহিনী জী বাহলা নদী (অ.কে)।

সৈত্য বি [সত্য > °ত্য় অ 'ঐ'] শব্দ। "তোমার বাপের সৈত্য ছুঁমি লৈলা লাড়ি ম.গা ৫।

সৈদ বি [সৈয়দ > °দ]-সর্গ 'সৈয়দ'। "বা.ম ৮৮। ব.প ৩২৯। —দানী বি [সৈদ + আনৌ°] সৈয়দের জী। "সৈদের সৈদানী কালে মজার মজানী বা.ম ৮৮।

সৈদ্ধান্তিক বিণ [সিদ্ধান্ত + ইক (ঠক্) ; জী -কী] সিদ্ধান্তবিৎ। —ক পুং তাত্ত্বিক (অ.চি)।

সৈন্যপত্য ক্রী [সেনাপতি + য (য়াঞ্)] সেনাপতিভাব, সেনাপতিকর্ম, সেনানীকার্য। "মহা ৫.১৬৪.৪; ৬; ১৩। মহু ১২. ১০০; ভ ৪.২২.৪৫। (কর্ণে) সৈন্যপত্যে অভিষেক কৈল। —ম ৮২৮। ন ২০২।

সৈনিক বিণ [সেনা + ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৪৫] সেনাসমবায়গত, সেনাসমাবেশ; সেনালব্ধী (শ.ক)। "সৈনিকো জনঃ মহা ৭. ১২১.৬২। —ক পুং সৈন্ত। "রা ২.১১.৬২। হর্ষনিষ্পন্ন রঘু ৩.৬১। ২ সেনারক্ষ, প্রহরিকাদি(অ.কো)। ৩ যোদ্ধা, প্রতিপক্ষ। "তমাহন্তঃ পুরদায্যঃ সদৃশশস্ত্র সৈনিকঃ।—হি ২.৬৩।

সৈন্দা বি [সন্ধ্যা > °ন্দা, অ 'ঐ'] সাজ। "এক সৈন্দা রান্দি তাত ছুই সৈন্দা থাণ্ডা ইমু ম.গা ৮। [°কালে—সন্ধ্যায়। "সৈন্দাকালে চলি যাএ আপনা বাসর ম.গা ৯।]

সৈন্ধব বিণ [সিদ্ধ + অ (অণ্) ; জী -বী] ১ সিদ্ধদেশসম্বন্ধী, সিদ্ধ-জাত। "পা ৪.২.১৩০; ৩.৩০, কাশিকা। হরমারুহ সৈন্ধবম্ ভ২.১.২৩। সৈন্ধবী তুরঙ্গী ব.প্র ১৭২। ২ সিদ্ধদেশাভিজন। "পা ৪.৩.২৩। ৩ সিদ্ধসম্বন্ধী, সামুদ্র। ৪ সিদ্ধদেশসম্বন্ধী, সিদ্ধভব। —ব পুং ১ সিদ্ধদেশজ অশ্ব। "রঙ্গ ২। ২ অশ্ব। "শ্রী ১২৪। ৩ সিদ্ধদেশপতি। "সৈন্ধবশ জয়দ্রথঃ মহা ২.১৮৬.২১। ৪ জয়দ্রথ। "মহা ১.১.১২৮। ভ ১.১৫.১৬। ম ৮৩৬। ৫ সিদ্ধদেশোদ্ভব জিনগণ। "নৈ ১.৭১। ৬ সিদ্ধদেশাধিপতি। ৭ (বহব) সিদ্ধবাসীগণ। "মহা ৩.৫১.২৫। —ব পুং, ক্রী সিদ্ধদেশজ লবণবিশেষ; সিদ্ধজ। "°ঘন।—শত-পথব্রাহ্মণ ১৪.৭.৩.১৩। °চূর্ণ (সূত্রত)। সৈন্ধব বিহনে বোড়া, পালে পালে হৈল বোঁড়া ক.চ ১৮৮। —ব ক্রী (নাটোর) লাডাঙ্গ-বিশেষ। "সা.দ ৬.২১৩; ২১৯। —বী জী রাগিনীবিশেষ (S.W.) : সিদ্ধরাগ (?)। [°ঘন (পুং)—সৈন্ধবপিত্ত। °শিলাশকল (ক্রী)—সৈন্ধবলবণরূপশিলাখণ্ড। "গেহানি °শকলানি রঘু ৩.৭৩।]

সৈন্ধবক বিণ [সিদ্ধ + অক (বুঞ্)] ১ সিদ্ধদেশজাত। "°কো মহুঘাঃ পা ৪.২.১৩৪, কাশিকা। ২ সিদ্ধদেশীয় (কাশিকা)।

সৈন্য বিণ [সৈন্ত + অ (অণ্)] ১ সেনাধ (নীলকণ্ঠ)। "পাণিণঃ...সৈন্তেন রঙ্গসাব্যতাঃ মহা ৪.৩২.৭; ৩০। ২ [সেনা + য (য়) , পা ৪.৪.৪৫ ; 'সৈন্ত'—সেনাই, সেনাসদৃশ (সায়ণ, ঋষেদ ১.৮১.২)] সেনাসমবেশ (যেদীনী)। —ক পুং 'সেনার সমেত';

সৈনিক, সৈনিকজন। "রা ২.১১.৫৮। মাঘ ৫.২৮। —ক ক্রী [সেনা + য (য়াঞ্), ষাওঁ, পা ৫.১.১২৪, ব্যাক্তিক] সেনা, বল, চমু। "নায়কাম সৈন্তস্ত্রী ১.৭। কুমার° রঘু ৩.৪০। [°কক (পুং)—সৈন্তপার্শ্ব। "গো.রা ৬.৩৬.১০৮। °কোভ (পুং)—সৈন্তদ্রোহ। "বৃহৎসংহিতা ৩৪ ২০। °ষাতকর (বিণ)—সৈন্ত-নাশক। "বৃহৎসংহিতা ৩০.৩। °নায়ক, °পতি, °পাল (পুং)—সেনানী। "°ক ক.সা ৪৭.৩১। °তি।—বৃহৎসংহিতা ৪২.৫। °ল গো.রা ৫.৩৩.২। °পৃষ্ঠ (ক্রী)—সৈন্তপশ্চাত্তাগ, পার্শ্ব। °বাস (পুং)—সেনানিবেশ, শিবির। °বিসর্জ্ঞন (ক্রী)—সৈন্তত্যাগ। "রা ১.৩.৩৮। °শিরঃ (-রস) ক্রী—সেনাশ্র, সেনাসুখ। °শুভ (পুং)—সৈন্তজড়ীভাব।]

সৈন্যপাতি বি সৈন্তরচিত প্রাচীর; সেনার বেড়া। "(বেলুগণ) ভাঙ্গি সৈন্তপাতি বেগে হইল বাহির।—ম ৬৩৬।

সৈন্যসামন্ত বি সৈন্ত ও সামন্তরাজ। "ভ.প্র ১২২।

সৈন্যধিনাশক, -ধিপতি পুং [য.ত] সেনাপতি, সেনানী। সৈন্যোপবেশন ক্রী [য.ত] সৈন্তাৱহান, সেনানিবেশ। সৈন্যান্তিক ক্রী [সীমন্ত + ইক (ঠক্)] 'সীমন্তভব', সিন্দুর। সৈন্যদ বি [আ সম্ভ] ১ মুহুর্দ্দের দৌহিত্র হুসেনের বংশধর-বিশেষ। ২ মুসলমানসম্প্রদায়বিশেষ ও তৎসম্প্রদায়ের মুসলমান। "সৈয়দ পাঠান কত শ্রী ১৩। সৈয়দগণ ম.ম ৫৭।

সৈন্যভি বি [সৈ + আলি°] সমীভাব, সমীহ। [সৈন্যভি ভেত—সমীহের অর্থাৎ সহঁকে দেয় উপহার। "ক.চ ৬১।]

সৈর ক্রী [সীর + অ (অণ্)] সীরসম্বন্ধী, গালিক। —র ক্রী [সীরা + অ] সীরার (প্রতিলীয়ার) সমূহ (নীলকণ্ঠ) ; নেপথ্য-সমূহ। "মহা ৩.৬৫.৫৫।

সৈর(ক্রী)ক্র পুং ১ দস্তা হইতে আরোগ্যব্রতীতে জতি সন্তান। "সৈরক্রকর্ম মহা ১৩.৪৮.১২, নীলকণ্ঠ। সৈরিক্র ('সৈরক্র'—নীলকণ্ঠ) মহু ১০.৩২। [ইহার কেশরচনাধিতে পটু, উচ্ছ্রিত-ভক্ষণাদিদাসকর্মরহিত, অঙ্গসংবাহনাদিদাসকর্মকৌরী ও মৃগাদি-বৎবৃত্তি (মহা ১৩.৪৮.১২; মহু ১০.৩২)।] ২ দাল, ভৃত্য (A.)। —ক্রী ক্রী [ষের + ১/ইক্, পুষো (অ.টী) ; °ক্র + জী দ্ (ভীষ্) ; অ মহা ৪ ৩.১৮, নীলকণ্ঠ] ১ সৈরক্রজীভাতি। "সৈরক্রী মহা ১৩. ৪৮.১২। ২ পরগৃহস্থ স্বপণা কেশরচনাধিশিল্পকারিণী ক্রী; অন্তঃ-পুরপরিপত্রিকা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৪.৩.১৮; ৯.১৮। সৈরক্রীর কর্ম। —ম ৫২২। ৩ নেপথ্যধারিণী, অন্তঃপুরচারী (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৬৫.৫৫। ৪ অমূল্যসামগ্রিক্রিয়াকুশলী ক্রী। "সৈরক্র্যুবাচ ভ ১০.৪২.৩। ৫ বিরাটগৃহে গুপ্তাকৃতি দ্রোণদী। "সৈরক্রী মহা ৪.১৫.২। সৈরক্রী। —ম ৫২৩, -৪। [সৈরক্রীর কর্ম হেতু নাম 'সৈর(ক্রী)ক্রী'।]

সৈন্সিক বিণ [সীর+ইক (ঠক্), পা ৪.৩.১২৪ ; জী-কী]
সীরসধনী, হালিক । —ক পুং [+ইক্, পা ৪.৪.৮১] হালিয়া
গোক; হেলে ।

সৈন্সিক্, সৈন্সিকী জ 'সৈরক্'

সৈন্সিক্, সৈন্সিক, সৈন্সিক্, সৈন্সিক পুং [সীর+ঈয় (ছ),
+এয় (চক্)—সীরায়, সৈরৈয়+অ (অণ্)+ক (কন্) স্বার্থে]
সীরক্ ঈয়ানভব', বিষ্টি, বিষ্টিকাসামাণ্ড (অ.টী) । "সৈরীয়ক,
সৈরৈয়ক (অ.কো; অ.টী) । সৈরী(রৈ)য় (সূত্রত) । সৈরৈয়ক
কি ৪.২৮, মল্লিনাথ ।

সৈন্সিক্য বি [শল্য > সৈল্য; অসাধু] শল্যক্ । "ব.প ৮৪৮ ।

সৈন্স, সৈন্স বিণ [সীস, সৈন্স+অ (অণ্); জী-সী-কী]
সীসবিকার, সীসকনিষ্ঠিত । "সৈন্সক (মাধক) মত্ ১১.১৩৪ ।

সৌ' বি জ 'সুয়া' ।

সৌ' সর্ক, বিণ [সং 'সঃ' > লি, প্রা 'সো'; হি, প, মৈ 'সো';
Av. ha] সে । "হেরইতে সো ধনি থোর বি.প ৩০; সো চতুরাই
১৩১। সো গিরিধরবর ।—গো ১৫৪; সো মুখ-চাঁদ ২২১। সো পিয়া
পিরীতি ।—জা ৬৭। সো সব ন.প ১৪০ । সো কুলবতি প.ক
১১০ । কঁহি রে সো প্রিয় ।—ভাষ্যসিংহ ২; ৪ । —সর্ক ১ সে ।

"শৈশব সো (রাধা) তছু ছোড়ি নাহি পারি বি.প ৪১; আপন
মনোরথ সো পরিপূর ১৪৪ । সো বহুবল্লভ, সহজেই দুলভ ।—
গো ২১৬ । ২ তাহা । "সো যদি জানিতাম, অলপ ইঁদিতে, তবে
কি এমন করি চ.দা ৮৪ । সো (হার) নাহি পহিরহু ।—গো ২১৬।

সৌ' কাক্তি [সং ভ্যস্ (পক্ষ্মী-বহব) > প্রা সূত (য) ; হি,
মৈ সৌ] পক্ষ্মী, তুতীয়া—হইতে, লহিত । "নহি কাঁহাসো
বিরোধ চৈ.চ ৮২ ।

সৌত্জি ক্রি [সু°—সোঅ; মৈ ১/সো] শয়ন করা । "শ্রী.কী ৩৩৮।

সৌত্জি বিণ [সোয়া > সোআ, জ 'সওয়া'] সর্ধ 'সওয়া' ।

"সোআ তিন হাত কাপড় ফাড়ি রাখার থিকা বানাইল গো.চ ১৬৩।

সৌত্জি(ক্কা)থ বি [সাহ্য > (সুখ(রা)থ) > সুখ(য়)থ > থ]
স্বভাব, প্রকৃতিস্বভাব, শান্তি, সুখ । "রহিতে সোয়াথ নাহি
নোহুন লেহ বি.প ৯৪ ; কি করিব কোথা যাব সোয়াথ না হয়
১৯৮ । তা দেখিআ সব খন না পাওঁ সোআথ শ্রী.কী ৫২ ; চিত্তে
হউক সোয়াথ ৯২ । দহে প্রাণ সোয়াথ না হয় ।—ম ৬৮৫ ।
হুঁহে চিত্তে সোয়াথ না পায় চৈ.ভা ২৬৮ । দেবগণের সোয়াথ
শ্রী.ম ২৬৮ । নামা উপদ্রবে ইহা না পাই সোয়াথ চৈ.চ ৩০৮ ।
ভিলেক সোয়াথ নাহিক ভোর রা.শে ১০১ । শতীর অন্তরে, দক্
ধক্ করে, সোয়াথ না পায় চিত্তে চৈ.ম ১৩২ ।

সৌত্জি(ক্কা)দ বি [স্বাদ > (সুখাথ > সুখ(রা)দ) °ধ ;

'সওয়াদ' (কোচবিহার)] ১ স্বাদ, সুরস, স্বাদুতা । "খাবার
গাসত সোআদ নাই গো.চ ১৭৪ । ২ আবাদন, রসগভূতি ।
"যার পদ-অমুরাগে, এ রস-সোয়াদ পানে, এই পছ নিবেদিল
তোরে চৈ.ম ৮ । ৩ মধুরতা, শ্রীতি । "লহনার বোলে নাধু না
পাল্য সোয়াদ ক.চ ১৫৭ ।

সৌত্জি(ক্কা)মি, সৌত্জি বি [স্বামী > সুখ(রা)মী > মী; প—
সুখামী] পতি । "হেন বসে সোআমী নাহি কর কি কারণ
গো.বি ২৭ । সোআমি গো.চ ৪২; ৪৬; সোয়ামি ১৩; ১৪; ১৫ ।
সোয়ামী ব.প ৮৩। সোয়ামী 'দুর্কল' (নাম) ভ.প্র ১৪২। সোয়ামীর
বুকে বলে ঘর করিছি তেই ব.প ১৪৩৪ । অ.প্র ৪ ।

সৌত্জি(ক্কা)বি বি [স্বাশ্বার] ১ আরোহী । "ঘোড়ার সোয়ার
গো.চ ২০২ । ২ অধারোহী । "খটল সোআর, নুপের কোড়র
বা.দ ২৪০ । —রি বি [জ 'সওয়া'] পাকি । "গো.চ ২৭২ ।

সৌত্জি' বি [সই' > সোই (উচ্চারণানুসারে) ; অসাধু]
সখি । "সোই! পিরীতি বিবম মানি চ.দা ৫৫ । সোই! মরম
করিহু তোরে ।—গো ৩৭ ।

সৌত্জি' সর্ক, বিণ [সো°+ঈ° ; 'সোই' (স এব—পে) ১সেই,
কেবল সে । "ঐযুত ঠাকুর পণ্ডিত, তিহৌ হন সুবিদিত, সোই
এই রস ভাল জানে ব.প ৭৮২ । ২ সেই (selfsame) । "নিবালে
বাস পুন দেবল সোই : সোই রসিকবর (শ্রমজল মোছল যোয়ি)
বি.প ১৪২ । সোই কোকিল, অব লাখ ডাকু ব.প ১০২৩; সোই
পুরুষ-মণি, লোটার ধরণী পুনি ১০৪১ । ৩ নিশ্চিত বা ঠিক সে ।
"যো গুণবন্ত সোই ফল পাব বি.প ৫৬। সোই মথুরা পুরী আক্ষার
ঘর শ্রী.কী ১৭২ । —ই সর্ক ১ সেই । "জুয়া রূপ হেরি, সোই
ভেল আকুল ।—ব ৮০ । ২ তাহাই, তাই । "চন্দনরেণু, ধূসর ভেল
সব তরু, সোই ভসম সম ভেল ।—গো ১২৭ । ৩ সে । "কহ মাধব
কোন কলাবতী সোই ।—গো ১২৫ ।

সৌ' সি বেগে বায়ুপ্রবাহের শব্দ । "বাতাস সৌ কবে চ'লে গেল
গি.ধি ২৪ । [সৌ-সৌ—ক্রমাগত সৌ শব্দ । "শিউ ৬১ ।]

সৌ' সর্ক [সৌ > সৌ] সে । "ইহি সৌ ('সৌ'—বি.স ১২০)
কঁহা পীরিত রসাল । বানর কণ্ঠে কি মোতিম মাল ৪.ব.প ১০১৩।

সৌত্জি(ক্কা) সর্ধ [সওয়া > (সওয়া) °ধ] স্বরণ করা । [সোআরি,
-রিআ, -রিত্তে, -রিত্ত, -রী (শ্রী.কী) ।]

সৌক্য, সৌতা জ 'সু'ক, সৌটা

সৌত, সৌত বি [সং স্রোতস্ > প্রা সোত > বা সোত, .
সৌত ; হি সোত, -তা] জলপ্রবাহ । "সৌত গো.চ ২৭৩; মী ২৫;
গো.বি ১৩৪ । অজয় বেগে ভালাইল সৌতে শ্রী ১৮৭ ; সৌতের
সিউলি ২২৮ ; ২৪৬ । সোত ম.ম ১৪৭; ২০২ । —তা নি [সৌত

+আ'০] স্বল্পশ্রোত ক্ষুদ্রনদী; ক্ষুদ্রিণী। “ঐ দেখা যায় মগা নদীর সোতা।—শিখ ৪১। [সোতান—সোতাইয়া যাওয়া; শ্রোত বহিয়া যাওয়া।]

সৌন্দর্য বি [সুন্দর > ০র] সুন্দর গাছ। [সৌন্দর্য বন—সুন্দর-বন। “হ ৮৩।]

সৌন্দা-প্রা বিং [সং সুগন্ধ > প্রা সুগন্ধ > (সুগন্ধ) সৌধা-দ্যা; সোন্ধা; হি, প সোংখা] সদগন্ধ, সুবুড়ি। [সৌধা গন্ধ—সুগন্ধ-বিশেষ। “নূতন কলসীর জলে সৌধাগন্ধ হয়। গ্রীষ্মে বুড়ির পরে সৌধা গন্ধ বেরায়। “বহিছে শীতল বায়ু সৌধাগন্ধ হ'রে। সৌধা নারকেল—জলশূণ্য মালা-ছাড়া শুকনা বুনো নারকেল (কুষ্টিয়া); সৌড়া নারকেল।]

সৌদাল বি [সোনাল > সোন্ডাল > ০ল] সর্ধ 'সোনাল'।

সৌপ সর্ধ [সঁপ > ০প] ১ সমর্পণ করা; দেওয়া। “করি করে সৌপল মালতী মাদ (মাল) বি.প ৭৮। সৌপল তোহার নয়নে বি.সা ১৬; ১০৩। রাগাম্পদ সৌপিল তাহারে ভ.প্র ১২; সৌপিল মানস ৪১৪। ২ রক্ষাদির ভার দিয়া সমর্পণ করা। “তোহে সৌপহু ধনি রাই বি.প ৫৯। মাধব তোহে সৌপহু ব্রজ-বালা।—গো ১৬২। মাধব ভূয়া পায় সৌপহু গোরী।—জা ৯৭। আসিবার কালে মাতা সৌপিল তোমারে ব.প ৫১২। ৩ আশ্র-সমর্পণ করা। “বন দুহু সৌপল করে কর আপি।—গো ১৫৫। ৪ উৎসর্গ করা। “(কত) জগন্নাথ-আগে দাসী করিয়া সৌপিল।—ভ.প্র ১৮৭। ৫ সম্ভ্রদান করা। “তাহারে (জয়দেবকে) লইয়া কত সৌপহু তুরিতে ভ.প্র ১৮৭।

সৌসর বিং [সমসর > (সঁসর) সৌসর] ১ সমান, তুল্য। “হাতে সৌসর, শঙ্খ তৈলা হয়, দেখি পরোষর তুলিমা ভা.চ ১৭৫; (হরিহোড়) কুবের সৌসর ভা.চ ২৩৮। দোজন সৌসর সমর-করালা বা.দ ২২৫। ২ সহচর, সঙ্গী। “(বিজা)-নাম সৌসর সৌসর নাই সাতে ভা.চ ২৬৫।

সৌক বি [তু, সং শোক > প্রা সোঅ; অপ্র] কুংখ। “খুখা না পাইলে অন্ন বড় পাইবা সৌক গো.বি ১৭০।

সৌকত বি শুভতাগ্গম। “সৌকত ব্যজন বি.পা ২২৬।

সৌকরান বি [আ শুকুর; হি শু(হু) করানা] ধন্যবাদ(thanks)। “জ্যোতস খাই সবে সৌকরান করে ব.প ১৮৫৭।

সৌক্ষ বি [সং সৌখ্য > প্রা সৌকথ > বা সৌক (কথ > ক, উচ্চারণে); অসাধু] সুখ। “(সপ্তমীর গান) শুনিতে অমৃত সৌক মোক লাভ শেষে।—হ ১৮; সৌক মোক দাতা মাতা যাও গো নয়নে ৩৯; যে শুনিলে সৌক মোক করতলে হন ৬৩।

সৌগর্য, স্ম(স্মো)গর্য সর্ধ সুমর > সৌগর; অর > অ(স্মো)-

গর, প্র 'গ'; তু 'স্ম' অরিয়া, অ'অরী' (শ্রী.কী)] ১ অরণ করা। “অগরিয়া পূর্বকথা, হৈল ছয় উপমাতা ক.চ ২৮। অগরিয়া ব.প ৫০০; অগরিব ৬৬০; অগরি ৮০৩; অগরিয়া ৮৪২। গৌরচন্দ্র সৌগরিয়া ন.প ৬৬। সৌগরি সুলেহ।—গো ২৪৭। তাহা অগরিয়া চৈ.ভা ২৬৭; সেবক করিয়া যেন অগর আয়ায়ে ১৯৯। এক সৌগরিস।—জা ২০৮। পূর্বব সৌগরি ব.প ২৪৭। তব গুণ-গুণ সৌগরাব।—ব ১৭৫। আর কি আসিব পুত্র অগরি জননী শ্রী.ম ১৪০; অগরিতে গুণ তহু দহে ১৪৩। অগরিতে শি ৮৬। ২ মনে করিয়া উচ্চারণ করা। “শিব সৌগরিয়া বীর চলিল কৈলাসে ক.চ ১৭; রাম রাম সৌগরেন ৩০; সৌগরিল জনার্দন ১২০; ১৭২। ভয়ে কৃষ্ণ অগরয়ে প্রভু হরিদাসে চৈ.ভা ২২৭। সদাই সৌগরে 'রাধা রাধা' চৈ.ম ৯৭। [সৌগরি সৌগরি—পুনঃ পুনঃ অরণ করিয়া। তু 'সং আরং আরম্'। “সৌগরি সৌগরি কান্দে।—ব ১৮; ৭৪। সৌগরি সৌগরি মন বুর ব.প ১০৪৩। সৌগরিস, -রাব,-রি,-রিতে,-রুক,-রো,-রল (প.ক)।]

সৌগরন, স্ম(স্মো)গরন বি [সৌগর, অ(স্মো)গর+অন] ১ অরণ। “এতরূপে পুত্রগণ-গুণ করি সৌগরন, কান্দে দেবী ভোজের নন্দিনী।—ম ৭১৫। পাপিহা দারুণ, পিউপিউ সৌগরন, ভ্রমি ভ্রমি দেই তছু কোর বি.প ১৬৬। সৌগরণ(প.ক)। ২ অরণ-পূর্বক উচ্চারণ। “(নীলাধরা) চলিলা কাননপথে, সৌগরণ করিয়া শঙ্কর ক.চ ৩৮; রাম রাম সৌগরণে যামিনী প্রভাত ১২১; রাম রাম সৌগরণে যামিনী প্রভাত ১৬৮। শুনি নিত্যানন্দ বিষ্ণু-সৌগরণ করে চৈ.ভা ২৪১।

সৌচল বি [সং সৌবর্চল] লবণবিশেষ, সোচল ঘন।

সৌচা বিং [‘শোচ্য’ মূল (?)] সাধনাভাবে শোকাহ; সারশূন্য, অসার। “কারা সোচা করিল গুরু সকল কদলী গো.বি ৪৮; ১০৬।

সৌচ্ছাস বিং [বহু] ১ উচ্ছাসযুক্ত, লীর্ণবাস। “(তন্ত্র নিপীড়্যমানস্ত) সৌচ্ছাসমভবৎ বক্তৃম গো.রা ৪.১০.২০। ২ সবিকাস, প্রফুল্ল। “(ইয়ন) সৌচ্ছাসমন্তঃকরণং করোতি-মা.মা ৩.৪।

সোজা বিং [সহজ > ০জা (?)]; হি সোঝা; মৈ সোঝ] ১ বাহ্য সহজাত, অর্থাৎ সুখসাধ্য, সুকর (কাজ)। ২ সরল, অকণ্ঠ (লোক)। ৩ সুখবোধ্য, সুগম, সহজ (বিষয়)। ৪ স্বচ্ছ, অবক্র (straight—পথ)। ৫ স্পষ্ট, কণ্ঠগঠনীয়, খোলা (কথা)। ৬ শিষ্ট, ভদ্র, শায়েস্তা। “চেন না আমারে শমন, চিনলে পরে হবে সোঝা।—রামপ্রসাদ। ৭ প্রসন্ন। “সুন্দর ওলান বোঝা, তবু নহে মুখ সোঝা, যাবত না চোকে লেখা জোখা ভা.চ ২৮৪। ৮ সুপ্রকাশিত, সুব্যক্ত। “কিছু সোজা কিছু বঁকা বার হয় ক্রোধ। ধীরাধীরা বলে তারে পণ্ডিত সুবোধ ভা.চ ৬৭৪। [সোজা আঙুলে বি বেরায় না—(গৌণার্থে) সহজে কার্য সিদ্ধ হয় না। সোঝা করা—১ শাসিত করা। ২ বক্র দণ্ডাদি সরল করা।

সোজা করে বলা—১ সহজে বোঝার মত করে বলা । ২ স্পষ্ট করে বা খুলে বলা । সোজা দাঁড়ান—খাড়া হয়ে দাঁড়ান । সোজা যাওয়া—সমান বা সামান্যসমানি যাওয়া । সোজাপুরে—(১) । “সোজাপুরে অপূৰক বলে জগজনে।—হু ৫৭ ।]

সোজাসুজি, ভীতি বিং সুপ্রকাশিত, খোলাখুলি, অর্থাৎ যত মনে মনে থাকে না, বাস্তব হয় । “সোজাসুজী যার ক্রোধ সে জন জমীরা ভা.চ ৬৭৪ । —জি কি.বিং ১ সরলভাবে, সমুখভানে (যাওয়া) ২ একেবারে, একটানা (directly) । ৩ ‘সোজা-সুজি সোকা—উপরি-উপরি (superficially), অর্থাৎ তলইয়া না বোকা ।]

সোডা^১ বি [সোটা > সোডা] মোটা লাঠি । “গো.চ ২৪৪; ২৮০ ।

সোডা^২ বি [E. soda] কার্বনবিশেষ (bicarbonate of soda) । [সোডা ওয়াটার (E. soda water)—সোডা ও কার্বনিক এসিড গ্যাস মিশ্রিত জল ।]

সোডা বিণ [√সহ+ত (ক)-র্ষ, পা ৬.৩.১১১, কাশিকা] কাস্ত, রুতসহন । “রঘু ১০.৪২ : ১৪.৬৩ । বারং বারং ময়ৈতস্ত মচাপ-রাধঃ সোডঃ—হি ২১:১১ । —চব্য বিণ [+ভব্য-র্ষ] সহনীয়, কস্তব্য । “ব্রাহ্মণচাপল্যং সোডব্যম্ ।—হ ১৩২.২২ । অপরাধঃ... সোডব্যঃ ভ ১০.১৬.৫১ । - চা (-চু) বিণ [+ত (তু)-ক-১ব; স্ত্রী-টী] ১ সহিত । “সোডা কোহন্ত (ভূতন্ত) ভবিষ্যতি গো.রা ১.৩৮.২ । সোডা শব্দনিপাতানাম্ মগ ৭.২৬.৬ । ২ [+ত (তন)-ক-১ব] সহনশীল । “ভট্ট ১.৩১ ।

সোণা, -নী বি [সং স্বর্ণ > লি, প্রা সোণ > বা (সোণ) সোনা, -ণা ; হি সোনা ; ঠ সোনে ; ও সোহ ; মৈ সোন, -না] ১ স্বর্ণ । “সোনার কুমড়া গো.চ ২ ; সোনার ঝাড়ি ২০ । সোণার আবাস : সোণার প্রাচীর : সোণার নাটা সোণার ডাবর ।—কু ১১৮ । সোণা যে নহিল, পিতল হইল চ.দা ৫০ । সোণা ক.চ ৭৪৮ । সোণার খালী ভ.গ্র ৩০০ । ২ [সং স্বর্ণ] স্বর্ণমুদ্রা, মোহর । “সাত কোটি সোণা ।—কু ২ । কু.উ ১৫৪ । ৩ স্বর্ণালঙ্কার । “শঙ্খ সোনা শাড়ী ।—ম.গা ৮ । না পরিহু সোণা শাঁখা ব.প ৩৮৪ । সোহাগী মাগীর কানে কাটা (৭) কড়ি সোণা ২০ । ৪ (সাদৃশ্য) আদরসূচক । “সোণার নাতিনি । কেন, আইস পুনঃ পুনঃ চ.দা ১১৮ । সোনার নিমাই ন.প ২৩৭ । ৫ সোনাখড়কিয়া বাছ । “ভা.চ ১২৬ । [সোণাওয়ালা লোহা, সোণার লোহা—সোনার পাতে ঘোড়া খাড়ু । হু ৫০০ । সোণা কষা—কটিপাথরে ঘষিয়া সোণার রেখাপাত করা । সোণা কলা—সোনার মত মহামূল্য শস্ত ফলা । “এমন মানব-জমি রইলো পতিত, আবাদ করিলে ফলতো সোণা ।—রামপ্রসাদ । সোণা কেলে আঁচলে গিরো—আখের ছাড়িয়া শূন্য আগারে গ্রহি দেওয়া ; বৃথা কোন কার্য করা । “সাকার না ভাবিরা যে ভাবে

নিরাকার । সোণা ফেলি কেবল আঁচলে গিরা সার ॥ ভা.চ ৪৮৩ । সোণা হওয়া—স্বর্ণরূপে পরিণত হওয়া । সোণা হেন মুখ—১ সোণার মত সুন্দর মুখ । ২ স্ত্রীতীক্ষ্ণ মুখ । সোণা(না)র সোহাগা—(গৌণার্থে) সুসমুদ্র মেলন; মণিকাকন-সংযোগ । “ভাগ্যবানের বেটী ভাগ্যবানের পো । সোনার সোহাগা যেন মিলান পো ॥ শি ২৮ । ৩ ‘সোহাগা’ । সোণার অঙ্গ—সুন্দর দেহ ; বরাদ্দ । সোণার কাঠি রূপার কাঠি—(গৌণার্থে) বাচন-মরণের বা সম্পদ-বিপদের কারণ । সোণার কুচি—স্বর্ণকণা ; (সাদৃশ্যে) আদরের ধন গুণগান্ সন্তান । তু ‘তীরের টুকরা’ । সোণার খাওয়া, সোণার পরা—ভাল খাওয়া, ভাল পরা । “মা ৩২৮ । সোণার চক দেখা—খাঁটি সোনার মত নির্দোষ দৃষ্টিতে দেখা ; দোষসঙ্গে ও পক্ষপাতী হইয়া বিচার করা : “বাহারা সাহেবদিগের সকল কাজই সোণার চক্কে দেখেন, তাঁহারাও চাকরদিগকে মারেন পা.প্র ৫২ । সোণা(না)র চাঁদ, চান, চান্দ—(সাদৃশ্যে) অতি-আদরের ধন; সোহাগের পাত্র । “সোনার চান্দ গো.চ ৬৯ ; সোনার চান ১৭৩ । আমার সোণার চাঁদ দিগ্গজকে তোমার সঙ্গে পাঠাইলে কি হয় ? ব.প্র ২৩ । সোণা(না)র জল—সোনার কালিবিশেষ । “সোনার জলে দাগ পড়ে না, খোলে না কেউ পাতা চ.কা ৩২৭ । সোণার জাহ্নু—সোনার বাছা ; আভরে গোপাল । সোণার পাত বা পাট—স্বর্ণপট । সোণার পাথর বাটি—অসম্ভব বস্তু । সোণার বর্ণ, রঙ—সোনার মত রঙ ; সৌরবর্ণ । সোণা(না)র বাংলা, বাঙলা,—স্বর্ণপ্রসূ বক্তৃত্ত্বি ; সুজলা সুকণা শস্ত্রাংলা বক্তৃত্ত্বি । “নীলবাধেরে সোনার বাঙলা কলে ছারখার (গান) । হানো সোনার বাংলা খান, পোড়ালে নীল হনুগানে । হু ১০৭ । আমার সোনার বাংলা ।—গান ২২৭ । সোণার বেণে—স্বর্ণবন্ধি । সোণার রাজা—সর্বসম্পৎসম্পন্ন রাজ্য । “(নন্দের ছেলে) স্বাকার পেয়েছে সোণার রাজা ।—দা ২৩৯ । সোণার লক্ষা—সম্পৎসম্ভারপূর্ণ লক্ষা । সোণার লোহা—৩ ‘লোণাওয়ালা লোহা’ । সোণার সংসার—সকলপ্রকার সুখে পূর্ণ গৃহস্থশ্রম ; সুখের ঘরকরা ।]

সোণাকচু বি কচুবিশেষ । “ম.ম ১৪৪ ।

সোণাখড়কী, -কে বি ক্ষুদ্র বস্ত্রবিশেষ । “কী ভা.চ ৫৪৭ । সোণা(না)দানা বি স্বর্ণালঙ্কার ও দানা ; সোনার গহনা ও তাহুশ মূল্যবান্ বস্তু । “সোনাদানা কিছু আনে নি সঙ্গে ।—কা ৮৩ । আমি...কাহাকেও সোণাদানা হাতে করে দিতে পেলেম না ।—লী ১০৪ । ন.ত ২ । সোনাদানা গি.বি ১২২ । —না বি স্বর্ণনির্মিত দানা । “সোনাদানা বাজুবন্দ পাইল পুঙ্কর ত্রী৪৩ । সোণাধন বি (সাদৃশ্যে) অতি-আদরের পাত্র । “সইকে...সয়া বুড়া কন । দণ্ড দুই হুংখ স’রে থাক সোণাধন ॥ শি ১০৫ ।

সোণাশাকী বিঃ স্বর্ণমুদ্র-খচিত। "০০১ ক্রি.মি. ১৪।

সোণাশাকী বিঃ সোনার মত গৌরবর্ণ। "০০২ দে(দেহ)/শি২২।

সোণাশাকী বিঃ স্বর্ণবর্ণভেদবিশেষ, সোণাকোলা। "০০৩ ১৪০।

সোণামুখ বিঃ স্বন্দরমুখ বালক; আদরমুখক শব্দ। — মুখে ক্রি.বিঃ প্রদত্তমুখে, আনন্দের সহিত। "চাঁদমুখা টাকা দেই সোণামুখে লয় ডা.চ ৪০৭।

সোণা(না)মুখী বিঃ [আ সোনা-ই-মুখী; হি সনা, সনায়, সোনামুখী; ঠ সোনামুখী; Italian- sena; E. scenna] ১ কাঞ্চনাদিবর্ণের ক্ষুণ্ণবিশেষ (Cassia augustifolia)। "সোনা-মুখীর পাতা অ.প্র ৫। ২ বিস্ময়জনক সোনামুখীর পাতা ও ফল।

সোণামুগ বিঃ সোনার মত বর্ণবিশিষ্ট মুগকলাবিশেষ। [সোণামুগদাগ—সোণামুগের ডাল। "সুধধুনি-কাব্য ২০।]

সোণামুষ্টি (?)। "সোণামুষ্টি ঘোড়া-খাড়া ক্রি.ম ২২০।

সোণার বিঃ [সং স্বর্ণকার > প্রা সোণার > বা সোণা(না)র; হি সনার; ঠ, শু, মৈ সোনার] স্বর্ণকার, সেকরা। "জম্মু সে সোণারে, কসি কসটিতে, তেজল কনক রেছা বি.প ২০২। সেই! মদন সোণারে না চিনে সোণা চ.রা ৫০। মদন সোণার, ভোরি রূপ লালসে, তাহে দেওল নথ-রেহ।—গো ১৯৫। সোণার বৈষ্ণব ভ.প্র ৪২৫। কাম্বু সে হৈল সোণার প.ক ৭০৭।

সোণা(না)লি, সোণী বিঃ [হি সোনহরা-হলা, জ 'হল'] ১ স্বর্ণনির্মিত। "সোণালী চালুন ব.প ৪৭; সোণালী খড়ম ৭৪। ২ স্বর্ণবর্ণ, সোনার রঙের। "সোণালী ভোমরা হইল ব.প ৮০। সোনালি রঙের পাখীর পালক।—শি৩ ১১৩। ৩ স্বর্ণশির-খচিত। "(রজা দিল) সোনালি শিরপা সরবন্দ ক্রি ৬৬। ৪ স্বর্ণ-লেপ-মণ্ডিত, গিল্টি-করা (gilt)। ৫ স্বর্ণাভ, পীতভ। [সোণালি রূপালি—সোনার রূপায় মিশ্রিত; ভালমন্দ, মধুর-কঠোর। "সুবতী...সেই বুধল্লভ রবের সঙ্গে আপনার কোমল কণ্ঠ মিশাইয়া গীত আরম্ভ করিল—তাহাতে লক্ষ-মোটা আওয়াজে সোণালি-রূপালি রকম একপ্রকার গীত হইতে লাগিল ব.প্র ৩১৫। সোনালি স্বপন—সোনার স্বপন; সুখকর স্বপ্নের মোহ। "সোনালি স্বপন লেগে যায় শুধু, নরের নয়ন 'পরে কু.কে ১০০।]

সোণা(না)লি-সোণী বিঃ ১ সর্ব 'সোণালি' (১)। "সোনালিয়া খড়ম গো.চ ২৪০। ২ সর্ব 'সোণালি' (৪)। "সোণালিয়া জিন ক.চ ২২১। —নালু বিঃ স্বর্ণখচিত। "সোনালু গটুকা ক্রি.ম ১৫৬।

সোত জ 'সোত'

সোতিনী বিঃ সপত্নীসদৃশ পাড়াজনক বিবর। "দূর কর সোতিনী মোতিম হার।—গো ১০১।

সোৎক বিঃ [বহুব্রী; ক্রী -কা] ১ উৎকসহিত, সোৎসুক। "কঃ (স বণিক) ক.সা ২১.৬২। ২ সম্পূর্ণ। "চিরদর্শনসোৎকরা হুট্টা ক.সা ২৬.২৭০।

সোৎকট বিঃ [বহুব্রী; ক্রী -কা] ১ উৎকটসহিত, সোৎসুক। "ক.সা ১৮.১২। ২ বিজ্ঞান, বিজ্ঞব। "ভাবিবিল্লব ক.সা ৩৮.৭৭। —কট ক্রি.বিঃ সোৎসুক। "সোৎকট কিমপি পৃথাক্তঃ প্রদধ্যো কি ৫.৫১।

সোৎপ্রাস বিঃ [বহুব্রী] উৎপ্রাসসহিত, সোন্মুগ্ধন, সপরিহাস। —স পুং সশব্দহাস্ত, অট্টহাস (শ.ক)। —স ক্রী ১ সোন্মুগ্ধনবাক্য (ভ.বা)। ২ প্রিয়বাক্য, চাটু (শ.ক)।

সোৎসব বিঃ [বহুব্রী] উৎসবসহিত, সানন্দ। "ক.সা ২৬.২২। —ব ক্রি.বিঃ সানন্দ, সর্হর্ষ। "ক.সা ৪৩.২৪০।

সোৎসাহ বিঃ [বহুব্রী] ১ উৎসাহসহিত, সোচ্চোগ। ২ কার্যে স্থিরপ্রবৃত্তিবান্; অধ্যবসায়শীল। "সখে সর্করা স্বয়া সোৎ-সাহেন ভবিতব্যম্।—হি ১১৬৩।

সোৎসুক বিঃ [বহুব্রী] ১ উৎসুকসহিত, সোৎসুক। "অহু ১.৬; ২.১৭। হেম ৩২০। ২ উৎসাহী, উত্তোগী। "জগৎসিংহ এই ঙ্গসাতসিক কাধীর ভার সহিতে সোৎসুক ব.প্র ১০। [সোৎ-সুকে—সোৎসুকভাবে। "কহু গোরে কহু তারে, চেয়েছ সোৎ-সুকে চ.কা ২০৪।]

সোৎসেধ বিঃ [বহুব্রী] উৎসেধযুক্ত, উজ্জ্বলবান্। "সোৎ-সেধে তাঁরম্ রা ২.৬৩.৪৬। সোৎসেধেঃ স্বক্কেদেধেঃ।—মু ৪.৭। সোদক বিঃ [বহুব্রী] ১ সোদকসহিত, সজল। "দেশং সোদকম্ গো.রা ৩.১৯.১২। মমু ৪.৩৬। ২ সমানোদক। "মার্কণ্ডেয়পুরাণ ৫০.২১। ৩ (বাঙলায়) আর্দ্র। "সোদক বসন।—ম ৩৩৭।

সোদক বিঃ [বহুব্রী] উদয়সহিত, সর্গদিক; সলাভ (মিতাক্ষর)। "আজীবন খেচ্ছয়া দণ্ডো দাপ্যন্তে চাপি সোদয়ম্ যাজ্ঞ ২.৬৮; ১৪২।

সোদর বিঃ [সমমান] উদর বাহার, বহুব্রী; ক্রী -রা] ১ সমানোদরজা, একোদরজাত। "ভ্রাতা চ সোদরঃ মমু ৮.২২২। বিষ্ঠাভূরিব সোদরঃ ভ ৩.৩১.১০। ২ সদৃশ। "অয়েন্দীবরদাম-সোদরবপুস্তস্তাঃ সা.দ ৩৬৬। —র পুং সহোদর ভ্রাতা। "যাজ্ঞ ২. ১৪১। সোদর-সমাজ অ.প ২২। সমপ্রীতি কত সোদরে সোদরে। —হেম ২৩২। —রা ক্রী সহোদর। —রী পুং ['র + দয়(ছ)] 'সমানোদরসম্বন্ধী', সহোদর। "মতা ৩.১১৮.১৫; ১২০.৪। —দধ্য বিঃ [সোদর + য, পা ৪.৪.১০২] 'সমানোদরে শয়িত বা স্থিত'; সহোদর। "সোদধ্যাং পূজ্যমাংস স্বসারং পন্নগোত্তমঃ মহা ১.৪৮. ১৫। সোদধ্যা অজ্ঞাঃ ভ ৫.৯.১। —দধ্য পুং সহোদর ভ্রাতা; সোদর। "মমু ৯.২১২। রঘু ১৫.২৬। —দধ্যা ক্রী সহোদর। "মেঘ শ ৪১৬। [সোদর মাউলানী—সাপাং বা আপন মায়ী। "ক্রী.কী ৫০; ৫২।]

সোদকী, সোদর্য, সোদর্য জ 'সোদর'

সোদাহরণ বিঃ [বহুব্রী] উদাহরণসহিত। "পা.প্র ১৪০। সোদ্য বিঃ [বহুব্রী] উদ্যমযুক্ত, উত্তোগী। "ক.সা ৪৬.৩৫।

সোদ্যোগ বিণ [বহুব্রী] উদ্যোগবান্, উত্তমশীল। “সোদ্যোগং
অরম্যাস্তি বিবশাঃ সর্বসম্পদঃ।—হি ১.১৮৩।

সোদ্যোতপ বিণ [বহুব্রী] উদ্যোতাস্থিত, গলদস্ত্র।

সোদ্যোগ বিণ [বহুব্রী] উদ্যোগসহিত, সোৎকর্ষ। “প্রভু তাসে
কহে কিছু সোদ্যোগবচনে ১৫.৮ ৩০৮।

সোদ্য সর্ধ [সং √শোদি—শোষণ>সোদ; তু √প্রোত] শুদ্ধ
করা; নির্মল করা। “সে পাপী সোধিলো তার আশে শ্রী.কী ২৫২।

সোনা জ ‘সোণ’

সোনাক্ষা বি ভরিদরে সোনার মূল্য নির্ণয় করার শুভক্ষরী
হিসাব-বিশেষ।

সোনা-কোলা বি স্বর্ণবর্ণ বৃহৎ ভেকবিশেষ।

সোনাখড়কী, সোনাধানা, সোনাধন জ ‘সোণা-
খড়কী, সোণাধানা, সোণাধন’

সোনাখনি বি শিশুর আদরের নাম।

সোনাখুগ, সোনার জ ‘সোণাখুগ, সোনার’

সোনালি বি [সং স্বর্ণক (অ.কো); স্বর্ণালু (অজয়);
স্বর্ণজ (রাজনিধি); ড় স্বর্ণারি] ১ স্বর্ণবর্ণপুষ্পবিশিষ্ট বৃক্ষবিশেষ;
সোনালিগাছ (Cassia fistula)। ২ জ ‘সোণালি’।

সোনালি, সোনা, সোনাখু জ ‘সোণালি’

সোন্দর বি [সুন্দর >°র] ১ কমলীয়, সুরূপ। “সোন্দর
জে পরীর গো.বি ২৪; নাটুয়া সোন্দর ৮২; ৮৩। ২ সুন্দরী,
রূপবতী। “পছনা সোন্দর ম.গা ৯। [‘মলের জহ ‘সোন্দর’]।
—রী বিং সুন্দরী, রূপবতী। “অতুনা সোন্দরী ম.গা ১৮; আমি
হেন সোন্দরী ২৬। গো.বি ৭।

সোন্দা অশ্ব [সান্ধা >°ন্ধা; অসাধু] প্রবেশ করা। “সাত
জনা গর্জিয়া সোন্দাইল (চতুরায়) ব.প ৩৪; বরত সোন্দাইল ৮৪।
[সোন্দাইয়া, সোন্দাবে, সোন্দো (গো.চ)]।

সোন্দা বি [জ ‘সোনা’] সুগন্ধি। “°ন্ধা সুকুসুম চ.দা ৪৫।

সোন্দাদ বিণ [বহুব্রী] উদ্যাদসহিত, উদ্যাদ। “সোন্দাদহংসরব-
নুপূরনাদরম্যা! (প্রাপ্তা শরৎ)।—ঋতু ৩.১।

সোপ বি [সং স্বাপ] নিদ্রা। “শু ৮৫।

সোপকরণ বিণ [বহুব্রী] ১ উপকরণসহিত। “(চৌরম্)
সোপকরণম্ (ঘাতয়েৎ) মহু ৯.২৭০। ২ নৈবেদ্যসামগ্রীসহিত।
সোপকার বিণ [বহুব্রী] ১ উপকারসহিত, সোপকরণ। ২
ভোগার্থ, ভোগ্য। “আশো সোপকারে মহু ৮.১৪০।

সোপচর বিণ [বহুব্রী] উপচরসহিত, সলাভ। “ক.সা ৪০.৭২।

সোপচার বিণ [বহুব্রী] ১ উপচারসহিত, সপ্রার্থন। “মাঘ
১০.২। ২ সাধুসম্ম। —চার ক্রি.বিণ সাধুনয়ভাবে। “গো.রা ৫.
৯০.৫০। তেনাখি সোপচারযুক্ত: মহা ১.৩.১৬৪।

সোপাশ বিণ [বহুব্রী] ১ উপাশসহিত, সপকট। “সোপাশ কক্ষ
মহা ১০.১.৪৩৭ (সর্বাণি) সোপাশানি কৃতানি ৫০। ২ উপাস্তবর্ণযুক্ত।

সোপাশান বিণ [বহুব্রী] উপাশানসহিত, সবিশেষ, যুক্তিযুক্ত;
সগেন্দুক, সোপবর্ষ, বালিশসহিত। “মাঘ ২.৭৭।

সোপাশি বিণ [বহুব্রী] উপাশিসহিত, সপকট। “সন্ধি কি ১.৪৫।

সোপাশিক বিণ [বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্)] উপপাশিক, সপ্রমাণ।

সোপাশব বিণ [বহুব্রী] ১ উপপাশযুক্ত, রাহগ্রস্ত (চক্র, স্বর্ঘ্য—
অ.কো)। ২ উপদ্রবযুক্ত।

সোপাশানি বিণ [বহুব্রী] উপাশানযুক্ত, কৃতোপাশ। “যাজ্ঞ ১.১৭৫।

সোপাশ বিণ [বহুব্রী] উপাশসহিত, সাধনীয়যুক্ত। “ইমাং মে
সোপমাং বাচং শৃণু স তা’ম্ মহা ৫.২৬.৪।

সোপাশদ, পর্দা জ ‘সুপূর্দ’

সোপাসর্গ বিণ [বহুব্রী] ১ উপসর্গসহিত, সপ্রতিবন্ধ। “সোপ-
সর্গাং বধা সিদ্ধিম্ গো.রা ৫.১৮.১৩; ৩.৪৪.১১। ২ দুর্লভযুক্ত।
৩ (ব্যাকরণে) উপসর্গযুক্ত।

সোপাস বিণ [বহুব্রী] উপাসসহিত, সপরিহাস। “ক.সা ৩.১.
৪২। —হাস ক্রি.বিণ সপরিহাস। “সমভাষত ক.সা ৪২.৫৪।

সোপাক পুং চণ্ডাল হইতে পুষ্কীতে জাত সন্তান। “মহু ১০.
৩৮। [ইহাদের বৃত্তি রাজ্যাদেশে বধ্যমারণ]।

সোপাদান বিণ [বহুব্রী] উপাদানসহিত, সোপকরণ।

সোপাশি-শিক বিণ [বহুব্রী; বিকরে ‘ক’ (কপ্);
জী-ধ, -ধিকা] ১ উপাশিক, সবিশেষণ, সোপপদ। ২ প্রতি-
লাভেচ্ছায় কৃতদানাদি (ত.দা)। ৩ (দর্শনে) সপ্রতিবন্ধ,
অসৎ, হুই (হেতু)।

সোপান ক্রী [বহুব্রী] ১ ‘উপান (উৎকমণ)-সহিত’, ‘উৎক-
গমনার্থ ইষ্টকাদিকৃত পৈঠা; আরোহণ, অধিরোহণী, নিঃশ্রেণি,
শিঁড়ি। “সোপানং কাঞ্চনম্ গো.রা ৩.৬১.১২। কামস্ত সোপান-
মিব (বলিভয়ম্) কু.স ১.৩২। ২ অভীষ্টপ্রাপ্তিসাধন, উপায়।
“সগরতনয়স্বর্ণসোপানপঙ্ক্তি পু.মে ৫১। (বিফোর্না মনহত্রকম্)
বিফুলোটকসোপানম্।—পঞ্চরাত্র ৪.৩.১৭৫। [°পঙ্ক্তি, °প-
ল্পা (জী)—সোপানশ্রেণী। “°রা রঘু ৩.৬২। °পধু (পুং),
‘পঙ্ক্তি (জী), °মার্গ (পুং)—সোপানরূপ পথ। “°পধ রঘু ৬.৩;
১৬.৫৬। °মার্গ ১৬.১৫। °ভূত (বিণ)—সোপানভূত।]

সোপানালি, জী জী [বত] সোপানশ্রেণী, নিঃশ্রেণীরাজি।

সোবন বিণ [সং সোবর্ণ >প্রা সোবর >°ন] স্বর্ণনির্মিত।
“সোধন বাহুঠি পরী রূপসী রাধিকা শ্রী.কী ১৪৪।

সোবর্ণ বি [ত্বর্ণ >°ণ, তু ‘সোনা’; অসাধু] সোনা। “সোবর্ণ
কোটরা।—মী ৩; সোবর্ণের গুণঃ সোবর্ণের লড়ি ১০। সোবর্ণের
মালা গো.বি ১২৭। সোবর্ণ-পিজর ম.গা ৭৫; ৮৫।

সোমেন্দ্রাত বি সর্থ 'সমেন্দ্রাত'। "অ.হু ২২।

সোমভ অর্থ [সং √ স্তভ্ - √ শোভ্ > ৩ভ্ ; হু 'প্রা ১/সোভ (স্তভ্)] শোভা করা। "অমল কমললল, সোভই পদতল। — গ৫২।

সোম্ বি [আ শুউন্ - দ্রুদৃষ্ট্ ; হি হ্ম ; মৈ সোম ; 'স্ম' (মালদহ)] কৃপণ, কঙ্কস।

সোম পুং [√ স্ম + ম (মন্) - ক, উ ১.১৩৭; উমা সহ (অ.টী); 'সোম'—রাজা (সাধারণ—ঋগ্বেদ ১.১১.৮] ১ 'অমৃতপ্রসবকারী', 'হরিশিরে স্থিতি হেতু যে উমার সহিত থাকে'; ইন্দু, চন্দ্র। "ঋগ্বেদ ১.৬৫.১০। সোমবৎ প্রিয়দর্শনঃ রা১.১.১৮। মনু৩.৮৫। (সুতোহভূৎ) সোম ইব ত্রিতীয়ঃ রঘু ১৮.২৭। ইন্দুকন্দসোমবর্ণ যজ্ঞ-অশ্ববর—অ.প ৭। ২ গ্রহবিশেষ। ৩ কুপের। ৪ শিব। ৫ যম। ৬ বায়ু। ৭ বসুভেদ। ৮ লোকপালবিশেষ। "মহু ৫.২৬। ৯ পিতৃগণ। ১০ বানর। ১১ বানররাজ সুগ্রীব। ১২ সোমবার। ১৩ দীর্ঘিতি, ক্রিয়ণ। ১৪ সোমলতা। ১৫ সোমলতারস। "ঋগ্বেদ ৩.৩৫.৫। সোমঃ (হরিকৃচাত্তে)মহু৩.২৫৭; ১০.৮৮। ১৬ অমৃত। ১৭ দল। ১৮ সোমযাগ। "মহু ১১.২৭। ১৯ সোমগিরি। ২০ কর্পূর। ২১ শ্রেষ্ঠার্থ। "নৃসোম পা ২.১.৫৬, সি। [সমাসে উত্তরপদ] ২২ (বাঙ্লায়) কায়স্থের উপাধি। "ক.চ ৮৮। —ম ক্রী ১ স্বর্ণ। ২ কাক্রিক। [৩ কান্ত (পুং)—'সোমগ্রিয়', চন্দ্রকান্তমণি। (বিণ) সোমগনোহর, সৌম্য। ৪ ক্রতু (পুং)—সোমযাগ। ৫ ক্রম (পুং)—অমাবাস্তা। ৬ ক্ষীরা, -রী (স্ত্রী)—সোমলতা। ৭ গর্ভ (পুং)—বিষ্ণু। ৮ গিরি (পুং)—সোমপর্বত। "গো.রা ৪.৪৪.১৭৭। ৯ গ্রহ (পুং)—১ সোমরসসাধারণ। ২ চন্দ্রগ্রহণ। "বৃহৎসংহিতা ৫.২৭। পরাশর ১২.২৭। ১০ গ্রহণ (স্ত্রী)—চন্দ্রগ্রহণ। ১১ ক্র (পুং)—'চন্দ্রকান্ত', বৃষগ্রহ। ১২ ক্র (স্ত্রী)—দ্রুত। ১৩ তীর্থ (স্ত্রী)—সোমকর্তৃক তপস্তাকৃত তীর্থ (বরাহপুরাণ); প্রভাস। "মহা ৩.৮৩.১২। শ ১১। ১৪.প ৩৮। ১৫ দেব (পুং)—১ সোমগ্রহদেবতা। ২ চন্দ্রদেব। ৩ ধারা (স্ত্রী)—আকাশ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৪ পান (স্ত্রী)—সোমলতারসপান। ৫ পুত্র (পুং)—বৃষ। "যাজ্ঞ ১.২২৬। ৬ পুত্রী (স্ত্রী)—সোমকন্তা। ৭ বংশ (পুং)—চন্দ্রবংশ। ৮ বংশীয়, বংশ (বিণ)—চন্দ্রবংশভব। চন্দ্রবংশজ। "বংশ রঘু ৬.৮। ৯ বররি, -রী (স্ত্রী)—১ সোমলতা। ২ ব্রাহ্মীশাক (অ.কো)। ৩ বল্লিকা (স্ত্রী)—সোমলতা; সোম-রাজী। ৪ বার (পুং), ৫ বাসর (পুং, স্ত্রী)—সোমগ্রিয় দিবস (Monday)। ৬ বিক্রয়ী (-য়িন্)—সোমলতা-বিক্রেতা। "মহু ৩.১৮০। ৭ বীধি (স্ত্রী)—চন্দ্রকক্ষ। ৮ ব্রজ (পুং)—কটকলবক; খেতবদ্রি। ৯ ভূ (পুং)—'সোমজাত', বৃষ। ১০ বাজী (-জিন্) পুং—সোমযাগকর্তা। "ভা.চ ৫৬০। ১১ ঘোনি (স্ত্রী)—সুৱতি পীত চন্দ্রনবিশেষ। ১২ রাগ (পুং)—(সঙ্গীতে)রাগবিশেষ। ১৩ রাজিকা (স্ত্রী), ১৪ রাজী (-জিন্) পুং—ভষ্মিভেদ, বাহুচ, সোমরাজ।

লতা (স্ত্রী)—সোমনারী লতা। ১৫ লতিকা (স্ত্রী)—গুড়চী। ১৬ লোক (পুং)—চন্দ্রলোক। "ত্র.প ৩৮। ১৭ (স-হ) পুং—সাধ্যগণের পিতৃগণ। "মহু ৩.১২৫। ১৮ ললি (স্ত্রী)—সোমরল। "যাজ্ঞ ৩.৩০৬। ১৯ সিদ্ধান্ত (পুং)—চান্দ্রসিদ্ধান্তবিষয়ক জ্যোতি-গ্রহবিশেষ। ২০ স্মৃৎ (বিণ)—কৃতসোম্যভিব্য, বজ্র। "ঋগ্বেদ ৪.২৪.৮। রঘু ১৮.২৭। ২১ স্মৃত (পুং)—বৃষ। ২২ স্মৃতা (স্ত্রী)—সোম-কন্তা নন্দনা। "স্মৃবান্ (-ত্বৎ) বিণ—যজ্ঞবান্। "ভট্ট ৫.১১। ২৩ স্মৃত্র (স্ত্রী)—১ জলের স্মৃত্রৎ মির্গমনস্থান বা প্রণালী। ২ শিবলিঙ্গের আধার গৌরীপট্টের জলনির্গমননালী।]

সোমন্ত, -স্তো, -ম্পথ্য বিং [সং সমর্থ > প্রা সমর্থ > বা সোমর্থ, -স্ত, -স্তো] ১ ভরুণ, নবীন। "তাদের হলো সোমন্ত বয়েস, ভরা যৌবন নত ৩২। ২ তরুণী, যুবতী। "সোমন্তো মাগ স.এ১৬। [সোমর্থ মেয়ে—যুবতী নারী।]

সোমনাথ পুং [য.ত] ১ সোমদেবতা কর্তৃক প্রতিষ্ঠাপিত শিবলিঙ্গবিশেষ। [ইহা ভারতের দ্বাদশ শিবলিঙ্গের একতম। গজনির সুলতান মহমুদ ১০২৪ খৃষ্টাব্দে এই সোমনাথের মন্দির আক্রমণ করিয়া লিঙ্গ ধ্বংস ও চিরসঞ্চিত ধনরত্নসমূহ গ্রহণ করেন।] ২ সোমনাথবিষ্টিত তীর্থ; সোমতীর্থ (?)। [৩ তীর্থ (স্ত্রী)—সর্গ 'সোমনাথ' (২)। ৪ রস (পুং)—সোমরোগাধিকারে ভ্রমবিশেষ। "মেহেতে সোমনাথরস। —রা ৩৬২।]

সোমপ, -পা বিণ [সোম + √ প। + অ (ক), + কিপ্ (০), -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -পা, -পা] ১ সোমরসপায়ী। "গী ২.২০। ২ ৩.৩২.৩। ২ কৃতসোমযাগ। "সোমপ গো.রা ২.১০২.৫২। মহু ১১.১৫০। ৩ সোমযাজী। "ঋ.মহু ১১.১২। —প, -পা পুং ১ কৃত-সোমযাগ যজমান। ২ (বহুব) ব্রাহ্মণগণের পিতৃগণ। "মহা ২.১১.৪৭। মহু ৩.১২৭। —পা পুং ব্রাহ্মণ (হলায়ুধ)। —পারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (যিনি) -ক-১ব; উ.ত] সোমরসপানশীল; সোমপায়ী। "মহা ১৩.১৫৬.৩২।

সোমপা, -পাহী অ 'সোমপ'

সোমলীতি স্ত্রী [য.ত] ১ সোমরসপান। ২ [বহুব্রী]সোমযাগ। সোমলীতী (-তিন্) বিণ [৩ত + ইন্ (ইনি) -১ব] সোম-পানবান, কৃতসোমরসপান, যথাবদ্রুষ্টিত সোমযাগ। "মহা ১.২.১৭০। সোমলীতী...ঋতুপুং উ.চ ১৫। ২ সোমলতারসপায়ী, সোমপ (অ.কো)।

সোমলীথ বিণ [৩থ + অ (অচ্)] সোমপানবান, কৃত-সোমপান। "উক্ ৩ ৫.১৫.১২; ২৬.২২; ৬.২.১। —পীথ পুং [য.ত] ১ সোমপান (সাধারণ)। "ঋগ্বেদ ১.৫১.৭। ২ (বহুব) সোমপ-পিতৃগণ। "কাত্যায়ন ১২.২। —পীথী (-যিন্) বিণ [৩থ + ইন্ (ইনি) -১ব] সোমপানবান, সোমরসপায়ী। "মহা ৩.১২.১২৪। মা.মা ১১।

সোমপীথী জ 'সোমপীথ'

সোমপুতিকী (৭) "ম ৪২২ ।

সোমবস্ত্রা বিং চন্দ্রমুখী, সুন্দরী । "ম.পা ৪৪ ; ১০০ ।

সোমবন্ধু পুং [বহুব্রী] ১ কুম্ভ । ২ বুধ । ৩ স্বর্ঘ্য (শ.ক) ।

সোমবন্ধু পুং [উ. বহুব্রী] ১ বাথার বন্ধু কর্পুরের জায় ;
বেত খদির । ২ কটুকল । ৩ করঞ্জ । ৪ রীঠাকরঞ্জ ।

সোমবজ্রী জী [উ.লো] ১ 'সোমপ্রিয়া বজ্রী ; শুভ্রুচী ।
২ সোমরাজী ; সোমলতা ; ব্রাহ্মী ; পাতালগুরুডী ; সুদর্শনা ।

সোমবারভ্রত ক্রী [উ.লো] প্রতিসোমবারে উপবাসপূর্বক
সায়ংকালে অমৃত্যেয় শিবভূগীর পূজারূপ ব্রতবিশেষ (কলপুরাণ) ।

সোমমন্ড, মন্ড, মন্ড, মন্ড পুং [উ.লো] ১ সোমলতাক
বৈদিক বস্ত্রবিশেষ । [অগ্নিষ্টোম অত্যগ্নিষ্টোম উক্ত্য বোড়নী
বাক্যের অন্তরাত্রে আপ্তোধ্যম—এই সপ্ত শ্রৌত যজ্ঞে সোমরসের
প্রাধান্য পীকৃত হওয়ায়, ইহার 'সোমযোগ' নামে কথিত ।] ২
বর্ষজয়সায় যোগবিশেষ । [ইহাতে প্রথম বর্ষে সোমপান, দ্বিতীয়ে
ফলভোজন, তৃতীয়ে জলপান বিহিত (ব্রহ্মবৈবর্ত) ।]

সোমরাজ্য বি [সং সোমরাজী] সর্ঘ 'সোমরাজী (২) ।

সোমরাজী জী [য.ত] ১ চন্দ্রসমূহ । "জ (৩) । ২ বাকুচী,
সোমরাজ । (Vernonia anthelminticum) । "ফল
(সুশ্রুত) । ৩ বড়করপাদ ছন্দোবিশেষ (ছন্দোমঞ্জরী) । 'হরে
সোমরাজীসমা ত্তে মঃপ্রীঃ (ছন্দোমঞ্জরী) ।

সোমরোগ পুং [উ.লো] শরীরসঙ্কারক সোমের অর্থাৎ
জলের ক্ষয় হেতু জীরোগবিশেষ । 'সঙ্কারগাচ্ছরীরস্ত তা আপঃ
সোমসংজ্ঞিতাঃ । ততঃ সোমকর্যং জীর্ণং সোমরোগ ইতি স্মৃতঃ ।

সোমাহু পুং [য.ত] চন্দ্রকরকৌমুদী "শুক্রযজুর্বেদে ১১.১০ ।

সোমানন পুং [বহুব্রী] চন্দ্রমুখ (সমেহসংবোধনে) । "সোমানন'
গোমানন ভূয়াঃ বি.মা ৭২ ।

সোমাহ পুং [সোমপ্রিয় অহ, উ.লো, 'অ' (ট্চ)] সোমবার ।

সোমেন্দ্র পুং [য.ত] ১ সোমনাথ । ২ কানীথ শিবলিঙ্গ ।
৩ পীঠস্থানবিশেষ । ৪ ক্রীকৃষ্ণ ।

সোমোত্তর বিণ । বহুব্রী] সোমজাত । "সোমোত্তরায়ঃ
সরিতঃ যযু ৫.৫২ । —ভবা জী নর্মদা নদী ; রেবা ।

সোম্য বিণ [ছ 'নং সোম্য > লি, প্রা সোম] সুন্দর । "কিং-
গোত্রো হু সোম্যাসি ।—কঠোপনিষৎ ৪.৪.৪ ।

সোম্য সর্গ [মৈ সোএ] সেই । "সমুৎল তব হম মুকপট সোর
'বি.সা ৩২৫ ; বি.প ১৩১ ।

সোম্য বিং [জ 'সওয়ার'] সপাদ । "সোম্য পহর গো.চ ১৩৪ ;
সোম্য পহর রাজি ৪১৪ ; সিদ্ধি খায় সোম্য মন ৪৭৫ । সোম্য-
সোম্য মণ ব.প ১৫০৪ ।

সোম্য বি [স্বাহ্য > °, জ 'সোম্য'] সুহতা, শান্তি ।

"তাহি সোম্য নাহি পায় প.ক ১৭৫ ।

সোম্যামি, অমী জ 'সোম্যামী'

সোম্যামি বি [জ 'সওয়ার'] ১ অখারোহী সৈন্ত । "ভোজপুরে
সোয়ার ভা.চ ২৫ ; অটল সোয়ারা ৪৫৮ ; সোয়ারে সোয়ারে(যুধে)
৪৬২ । বি.সু ১০২ । ২ অখারোহী । ৩ আরোহী । "দোলাএ---
সোয়ার গো.চ ৩৫৫ । পালকী সোয়ার কেহ শ্রী.ম ১৬২ । বোড়াতে
সোয়ার চ.বি ১৬১ । নাম সোয়ার বা.ম ১৪৫ ; ১৬৫ । —রি, রী
বি [জ 'সওয়ার'] ১ সর্ঘ 'সওয়ারি' (১) । "বরদাবাবু তাহা-
দিগকে দরায় সোয়ারিতে উঠাইয়া আপন গৃহে পাঠাইলেন
আ.হ ১২৭ । ২ আরোহী । "সোয়ারির অর্থ আনে ভা.চ ২৬৪ ।
[সোয়ারির অর্থ—আরোহীর অর্থাৎ আরোহণার্থ অর্থ ।]

সোম্যামি, অমী জ 'সোয়ার'

সোম্যামি বি ১ সর্ঘ 'সওয়ার' । "নী ৫৭ ; সোয়ারের কোশলে
আসামীর লাব্যন্ত অপরাধ আরও লাব্যন্ত হইতে পারে ৬০ । ২
প্রশ্নের উত্তর । "কহি দেখ সোয়ার সংসারে কে হিতি গো.বি
১৮৮ । [সোয়ারচুরি—মকদ্দমায় সোয়ার লিপিবদ্ধ না করা ।
"(অদদের) পেটে সোয়ারচুরির সদরআলা (অবতার)।—জা ৪ ।]

সোম্যাস্ত, স্তি বি [স্বস্তি > সোম্যাস্তি, স্ত (স্ব > স্ব, অ-
সোয়া)] মঙ্গল, সুস্থ, শান্তি । "বসিলে সোম্যাস্তি নাই করায়
শয়ন ।—কু ৩১৫ । থাইতে সোম্যাস্তি নাতি চ.দা ৮২ । স্তন
পাইয়া, থুইতে সোম্যাস্ত না পায় ।—ব ২৩ ; ২৪ । কথটি কহিতে,
সোম্যাস্ত না পাও হিয়া ১৭ ; ১৫৩ । শয়নে সোম্যাস্তি নাই :—হেম
৩০৮ । কোন দেশের মানুষের মিলকে টাকা রাখিয়া সোম্যাস্তি
নাই ? ব.বি ২৭ । —স্তাব [স্বাহ্য > °] সুহতা, প্রকৃতিহ-
ভাব, সুহজভাব । "ওবা কতশত আসি মন্ত্রেতে ঝাড়য় । কিছুতেই
তাংর সোম্যাস্ত নাহি হয় ॥ ভ.এ ২৬৫ । —হ বিং [স্বহ > °]
সুস্থ, প্রকৃতিস্থ । "নিমিষেক সোম্যাস্ত মোর নাহিক শরীর ।—ম
৪৫৮ । —হ, হ্য, হি, হি বি [স্বাহ্য > ° হ্য, হি, হি] ১ সুহতা,
নিরুদ্বেগভাব, শান্তি, সুখ । "পঢ়িবারে যাও পুতে, সোম্যাস্ত না পাও
চিৎ ৫.ম ৫৩ । (রসবতী রাই) দেখিয়া বিদরে হিয়া সোম্যাস্তি
না পাই ।—গো ১০৫ । রাজি দিনে পোড়ে মন, সোম্যাস্তি না পাও
৫.৫ ৮৩ । সোম্যাস্ত না রহে প.ক ৩২ ; সোম্যাস্ত না হয় মনে ৩৫ ।

সোম্যাস্ত, স্ত্য, স্তি, স্তি জ 'সোম্যাস্ত'

সোম্যাস্ত সর্গ, বিং [সোই > সোয়ি (ই > যি)] সেই । "গনি
সোয়ি কামিনী ভাগী । রহ প্রিয়ক হির হির লাগি ॥ ব.প ১০৮৫ ।

সোম্য বি [জ 'সোর' ; হি, মৈ সোর] ১ কোলাহল, গোলমাল,
হল্লা । "আহ ভুমি কোথা, আমি কোথা, মিছামিছি করি সোর
ব.প ১৫৩৪, -৫ । বি.সু ৮২ । বাসাড়ে বাসিন্দা বেওয়া বেড়া করে

সোর।—হেম ৩৭, ৮। আমাই বাবু...বেতালপুরে পৌঁছিলেন।
গাঁয়ে সোর পড়ে গ্যাণো।—হেম ৮। ২ চীংকর, উচ্চর।
“ঠাহুর কোথায় গেল সোর করি কহে ভ.প্র ২৩৭। বান্দী তওড়ি
করতি সোর। বি.সু ১০১। ৩ রটনা, ঘোষণা। “প্রাণ মোর
নহে চোর, এ তো জোর মিছা সোর বি.সু ১১৭। ৪ রব, ডাক।
“বাহার (যে ফেরার) অধিক জোর, তাহারি অধিক সোর বা.দ
২৩৯। ৫ বাধ্যধ্বনি। “কাড়াসোরে কি কথা কোটিল কয় ফুটে
শ্রী ১১৬। ৬ সক্রোণ উচ্চস্বর। (“সাকুল্লা) সাগরের করে ধরি করে
মহাসোর। কে তুমি কহিবে সত্য কাস্ত নয় মোর ৥ শ্রী.মা ১২৫।
সোন্ন-ত বি [আ শোহরত] ১ জনরব, গুজব। “দেশে
সোরং হল, কামিনী ময়রা বুড়োর সঙ্গে বেরিয়ে গিয়েচে।—জা
৫৭। ২ রব, শব্দ। “সহরে সোরত পড়ে যায় বাহাজুর বি.সু ১৯।
সোন্ন বি [তু ‘সোডরণ’] অরণ ‘কথা...করহ’ ০ন গো.বি ১২৯।
সোন্নসরাবত বি [আ শরারহ > সরাবত (?)] হল্লা ও
বনমাণী। “(মতিলাল ও তাহার সঙ্গী বাবুরা) হয় তো কোন
বেস্তার বাড়ীতে গিয়া সোরসরাবত করিয়া তাহার কৈশ ধরিয়া
টানেন বা মশারি পোড়ান আ.হু ৬৭।

সোন্ন বি [ফা শোরা; হি সোরা; ঠ সোরা, সোরমীঠ, স্বর্যাক্ষর;
ড সোহরা, সোরাক্ষর] মৃত্তিকা হইতে জাত ক্ষারবিশেষ (salt-
petre)। [সোরা কর—সোরাওয়ালা, লুনিয়া (বিহারে)।]

সোন্নাই বি [আ সুরাই] জলের কুঁজো।

সোন্নপানান্নান বি স্বয়ংনারায়ণ। “শু ৮২।

সোন্ন বি সর্ঘ ‘সন্ন’। “পা.প্র ১৮৭।

সোন্ন বি সর্ঘ ‘শোনা’। “(বচনে) ডুবাইলি সোল শ্রী ২১৯।

সোল, সোল & ‘শউল, বোল’

সোল(লা)বান বিং [ছোল, লা > সোল, লা+বান]

ছোলযুক্ত, ছোবড়া-ওয়ালা। “সোল(লা)বান (নারিকেল) চৈ.ম ৪২।

সোলা; সোলাবান; সোলুঙে; সোলে, সোলে-
নাং & ‘সোলা; সোলবান; বোল; সোণোমা’

সোল্লাস বিং [বহুব্রী] উল্লাসসহিত, সানন্দ, দ্রষ্ট। “আলোক
ক.সা ৪০.১৩৬। বলে ভূপ উঠিয়া সোল্লাসমনে প্র.প্র ৫৮।

সোল্লু বিং [বহুব্রী] ১ উল্লুষ্ঠাসহিত, তত্ত্বপূর্বক দৃষ্টিবশত
(বাক্য)। ২ প্রিয়বদ্ভাসমান অপ্রিয় (বাক্য)। “ভাষিত।

৩ ভূমিতে পার্শ্বপরিবর্তাদিযুক্ত (অখাদি—ত.বা)। —৪ পুং
তত্ত্বপূর্বক দৃষ্টি। —৫ন বিং ‘সর্ঘ ‘সোল্লু’ (১; ২)। —৫ন

ক্লী সর্ঘ ‘সোল্লু’ পুং। [“ভাষণ, “ভাষিত, “বচন, “বাক্য (ক্লী)
—তত্ত্বপূর্বক দৃষ্টি। “০ত সা.দ. ৩৬৩। ০ন চৈ.চ ৮১; ০ক্য ১৬১।]

সোল্লুতোক্তি, -তোক্তি ক্লী [কর্মবা] প্রিয়বদ্ভাসমান
অপ্রিয় বাক্য। “সোল্লুতোক্তিরিয়ম্ সা.দ. ২২৬, শ্লোকটীকা।

সোন্ন বিং [বহুব্রী] উৎসাহসহিত, সন্মার। “বাজ ১.১৮৬।

সোন্নীষ বিং [বহুব্রী] উকীষসহিত, শশিরজা। “মহা ৩৯
২৭২.৬৭। —য ক্লী বাস্তবিশেষ। জ ‘বৃহৎসংহিতা ৫০.২০।

সোন্নো(ন্নান্) বিং [বহুব্রী] উৎসাহসহিত, সোতাপ। “নিবেদিত
নিখসিতেন সোন্নো কু.স ৫.৪৬। মাঘ ১০.৫৮। —মা পুং উৎস-
বর্ণ। “পা ১.১.৫০, কালিকা।

সোন্ন বিং [জ ‘সোন্ন’] ১ বয়সে সাহসে বেশে সদৃশ।

“উভয়েই দেখিলাম একই সোন্নর।—ক ১৫৯। ২ সমবল।

“কেহ কারে নাহি জিনে সোন্নর দুইজন শ্রী.ম ২০১। ৩ সর্ব-
প্রকারে সদৃশ। “সাত ভাল গাছ আছে একই সোন্নর।—ক

১৫৮। বাড়িয়া উঠিল বলি স্নমেক সোন্নর ব.প ৫৭২। ৪ সর্বাধ-
সৌষ্ঠবসম্পন্ন। “গণ্ডয়ুগ জ্যোতির্শ্রয়, গঠন সোন্নর চৈ.ম ৩৭। ৫

দণ্ডবৎ সরল বাঁধু। “বড় তুষ্ট হঞা কুজ সোন্নর করিল চৈ.ম

১৮৮। ৬ সমতল। “উচ্চ নীচ স্থান কর একই সোন্নর।—কৃত্ত ৩৭৯।

একস্থান প্রশস্ত ক্ষেত্র চৌদ্দিকে সোন্নর।—ম ১৩৫; উচ্চ নীচ

কাটি কর একই সোন্নর ৬৫৪। ৭ সমান, তুল্য। “এমন মহিমা

তার, পাষণ হৃদয় যার, সে হইল মুনির সোন্নর ন.প ৩২৯।

বুঝিয়া চাহিলে বল হইবে সোন্নর ম.ম ১৯। বমদূত সোন্নর

সোন্নর কেহ ঘম (শ্রী)। ৮ তুল্যাধিকার। “পৈতৃক বাস

হঁহার হয়ে ত সোন্নর ম.বি ২২৫। ৯ সমসামান্য। “(ধর্মরাজ)

সর্বরাজ্য করিল সোন্নর সম্ভাষণে ব.প ৭৩৭। ১০ গভীরতার

সমান। “চৌদ্দ ডিগায় জল হইল কাঁপাল সোন্নর ম.ম ১৪০।

১১ সম-কালমান। “প্রথম বৈশাখ মাসে সোন্নর রাত্রি দিবা ম.ম

২১৭। ১২ সমাপ্ত, শেষ। “স্বপ্নাধ্যায় পালা গাই এইখানে

সোন্নর ম.ম ৫; ১৪; ২২; ৩০; ১০৫; ১৪৪।

সোহ বিং [সোহি > ০] সেই। “সোহ মম নাহ বি.প ১৭০।

সোহ অর্থ [সং √ভূত > প্রা সোহ (হে); হি √সোহ]

শোভা দরা। “গীম সোহত রতন রাজ প্র.প ১২৪। মুকুতা জৈসন

সোহত ঐসন, সরম জল উপধেল বি.সু ৬১।

সোহনিয়া বিং [শোভনীয় > ০] শোভন, সুন্দর। “রতি

কাম নটী নট সোহনীয়া ভা.চ ৪৪০।

সোহন্ [সঃ + অহম] আমি সেই উপাত্তদেব; উপাত্তের সহিত

উপাসকের তত্ত্বয়তাসূচক শব্দ।

সোহা & ‘সোহা’

সোহাগ বি [সং সোভাগ্য > প্রা সোহগ > বা সোহাগ,

সোহাগা; হি সূ(সো)হাগ; প, সি সূহাগ] ১ পতিপ্রিয়তা,

স্বামীর আদর। “সে ব্রহ্ম করিলে হয় সোহাগে আশ্রিত।—ম ২৪৫।

তিলেকে দারুণ হয়্যা, পারিলে নিঃ জায়া, দূর কৈলে সোহাগ

সন্ধান ক.চ ২১। বাড়িবে সোহাগ ম.ম ৭৭। ২ দারুণের আদর

“বুক বাড়িয়াছে কার সোহাগে ভা.চ ২২৮। একদিন
মিছে আদরে, মনে গরব সোহাগ না ধরে।—গান ১৬৩। শু মেহ,
ভালবাস। “কান্দিয়া বাপের আগে বাড়াহ সোহাগ বি.পা ৩৫৩।
মার সোহাগে বাপের আদর ব.প ১৫৩৩। শ্রী ২১। শালন করা
তারেই শাজে, সোহাগ করে যে গো।—শিউ ১৫। ৪ প্রণয়।
“অগ্নিভাগে তপ্ত সোণা গলে হে সোহাগে, পায় যদি সোহাগায়।
—মা ১০৭। [°আগলী—স্বামীসোহাগে অগ্রগণ্য। “বি.পা ৪৭।
°কজল, °কাজল—স্বামীর সোহাগার্থ প্রস্তুত আভিচারিক কজল-
বিশেষ। “°কজল বি.পা ৮৬। °কাজল বা.ম ৭০। °ডালা—
স্বামীর সোহাগার্থ আভিচারিক দ্রব্যের পাত্র। “সোহাগডালা
বি.পা ৪৭; মাধ্যম সোহাগডালা ২৮৮। °সাহন—সোহাগসাধন,
স্বামিসৌভাগ্যলিঙ্গ। “বা.ম ২৭২। সোহাগ সাধা, সাহা—স্বামি-
সৌভাগ্যলাভার্থ বিবাহে স্ত্রী-আচারবিশেষ। জ ‘বি.পা ৪৬,-৭, ৮৬।
বা.ম ২৭৮,-২। সোহাগের বাতী—স্বামিসৌভাগ্যার্থ আভিচারিক
তৈলের দীপ (?)। “চারিদিকে আলি দিল সোহাগের বাতী।—
কু ৮০। সোহাগের শূল—ভালবাসার ছলে শূলসদৃশ মর্দঙ্গস্পর্শী
কঠোর ভাষা। “হীরা কহে শুন, কেন পুনঃ পুনঃ, হান সোহাগের
শূল ভা.চ ৩০১।]

সোহাগিন বি [সোহাগিনী > °গিন > °গন; হি সোহাগিন]
সুভাগা, প্রিয়া। “স্বজন সোহাগিন (হরিগনয়নী) রা.শে ৮৮।
সোহাগিন বি [সোহাগ + ল] সোহাগযুক্ত; সোহাগযুক্ত।
“দরশ পাণি দুহঁ পরশে সোহাগল প.ক ৭০৭।

সোহাগিনী বি [সোহাগিনী > °গনী > °গলী; তু ‘হি—
সোহাগিন, -গল] স্বামিসৌভাগ্যবতী, পতিপ্রিয়া। “গঙ্গা বড়
সোহাগিনী, সদাই পাড়য়ে গালি, স্বামীর সোহাগ-দরপে ক.চ ৬৫।
সোহাগা বি [জ ‘সোহাগ’; হি সুহাগা; ঠ সবাগী, সুহাগী,
সোহাগা, -গা] টঙ্কণ (borax)। [সোনার সোহাগা—“জরৎ-
কার জরৎকার!—সোহাগা সোণায়।—ন ১০১১। জ ‘সোণা’।
সোনার সোহাগা হওয়া—সোনার সোহাগা দিলে সহজেই গলে;
সেইরূপ, কাব্যসিদ্ধির নিমিত্ত অসুকুল কারণের সংযোগ হওয়া।
“যদি (গৃহস্বামীর) রন্ধন-বিষয়ে শিক্ষাদান করিবার কিছু ক্ষমতা
থাকে, তাহা হইলে সোনার সোহাগা হয় পা.প্র ১১৩।]

সোহাগি বি [সং সৌভাগ্য > (বরাগমে) সৌভাগ্য, -অ >
সোহাগিঅ > °গি] সৌভাগ্য। “সজনি, কি কহব রাইক
সোহাগি।—গো ১৭২; কি কহব তোহার সোহাগি ২২২।

সোহাগিনী বি [সোহাগ + ইনী] সোহাগযুক্তা, সৌভাগ্যবতী,
প্রিয়া, আদরিণী। “(স্বাহা দেবী) যার ফলে হইল অগ্নির সোহা-
গিনী।—ম ২৪৫। আইসহ-শ্যাম-সোহাগিনী চ.বা ৭২; সখীগণ
কহে, শ্যামসোহাগিনী, পরবে ভরয়ে দে ১৪০। লোভনি সুলেহ,

সোহাগিনী সংশয়।—গো ২৪৭। আখল-সোহাগিনী।—প.ক ২৭০।
আমি অভাগিনী, তব সোহাগিনী, তাই হে রণ প্রবল।—রঙ্গচ ২।
সোহাগী বি [সোহাগীয়া > °গী] ১ সোহাগিনী। “সোহাগী
মাগের কানে কাটা কড়ি সোণা শি ২০। হ’লো ঘোর সোহাগী,
শেষে মাগী, পরবে মরবে ফেটে।—দা ১০৭৩। ২ মেহবতী, বৎসল।
“ঝি-সোহাগী মাগী করে ঝয়ের বড়াই শি ২৬।

সোহাগিনী বি [সং √শোভি—শোভয় > প্রা √সোহ >
‘সোহা + অল’] শোভিত করিল। “বদন সোহাগিন প্রমজল-বিন্দু।
বদন মোতি লেই পূজল ইন্দু। বি.প ২১৬; প.ক ১০৮১।

সোহাগিনী বি [সোহাগিনী > (প্রাকৃতনিয়মে ‘গ’-লোপে)
সোহাইনী, -য়নী] পতিপ্রিয়া, আদরিণী। “তেজি সব হম
অভাগিনী। স্বামী লইয়া গেয়ো সোহাগিনী।। শ্রী.ম ২৩।

সোহারা জ ‘ছোহারা’

সোহি সর্ক, বি [সো + হি] সে-ই। “সোহি সরস্বতী দেবী
বন্দহঁ শ্রী.ম ৪; সোহি যমুনার জলে: সোহি স্নাত্ত ১১৭। সোহি
এহি চৈ কুমার কাকীপুররাজকে ভা.চ ৪৩৭।

সোহিনী বি [শোভিনী > °নী; তু ‘সং শোভিন্ > প্রা সোহি;
হি সোহিনী] মনোহর, মনোমোহন। “(কান, -তপ্তি নটবৎ সোহিনী
ত্র.প ১২৪। রূপ নিরূপম সোহিনী ভা.চ ২৮২। —নী বি ১
রাগিনী বিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি ৩য় ও ৪র্থ প্রহর, ঠাট বোমল
বি, আতি খাড়ব, প-বর্জিত (গী.সা)।] ২ সোহাগিনী। জ
‘সোহাগিনী’। “শিবমোহিনি শিবমোহিনি গো ভা.চ ১৭২।

সৌক, সৌগ বি [সউক > সৌক, -গ, জ ‘উ’] সকল।
“সৌক জম গো.চ ২১৬; সৌগ হস্তমান ২২৪।

সৌকর বি [সুক্র + অ (অণ্); স্ত্রী -রী] সুক্রসম্বন্ধী,
বারাহ। “সৌকরং বপু: কি ১২.৫৩; ভ ১.৩.৭। ক.সা ২৩.৪।
—রিক গুং মর্থ ‘শৌকরিক’। “বৃহৎসংহিতা ১৫.২২।

সৌকর্য্য ক্রী [সুক্র + য (যাঞ্)] সুক্রভাব, সুবসাদ্যতা।
“ক্রিয়া° (সুশ্রুত)। স্ত্রি° ক.সা ১.১২। সৌকর্য্যেণ চ কার্য্যক
সা.দ ১০.৭৬। বাতাসাতের সৌকর্য্য পা.প্র ৬৬।

সৌকুমার্য্য ক্রী [সুকুমার + য (যাঞ্)] ১ সুকুমারভাব,
মর্দব, কোমলতা। “গো.রা ৩.৬.১৩। দ্বিতীয়পুষ্পাধক-সৌকুমার্য্যো
(বাহু) কু.স ১.৪১; রঘু ১৮.৪৪। স্বক্° (সুশ্রুত)। কাদ ২। ত্রীণায়,
ত্রীবাভকীতে সৌকুমার্য্য ব.প্র ৪৪১। ২ অপারূপ। “সা.দ ৮.১৪।

সৌজ্য ক্রী [সুজ + য (যাঞ্)] ১ সুজভাব, তানব, তনুতা।
বিপ ‘হোল্য’। “ভ ৩.১১.৩। ২ অসঙ্গভাব, অসঙ্গ (টীকা)।
“যথা সর্কগঃ সৌজ্যাদাকাশং নোপনিপ্যতে গী ১৩.৩২। ৩
ভীষ্মতা, সর্কবিষয়ে প্রসঙ্গশীলতা। “বৃহ্। ৪ ভূমিপুণবচ্য-
শক্তি। “প্রসংখ্যায় চ সৌজ্যং গুণদোষান্ মহা ৫.৩০.২।

সৌখ্যশাস্ত্রিক, শাস্ত্রিক বিণ [অখশয়ন, -শয়+ইক্ (ঠক্), পা ৭.৩.৭, সি] যে অখশয়ন বা অনিত্রা দ্বিজাসা করে; অযুগ্মপ্রাণ। “বৈতালিকসুখশাস্ত্রিক গো.রা ২.১২.৩৬। অখ-শাস্ত্রিকানুবীণ রঘু ১০.১৪।

সৌখ্যসুপ্তিক বিণ [অখসুপ্তি+ইক্ (ঠক্)] সৰ্ব ‘সৌখ-শাস্ত্রিক’। —ক পুং বৈতালিক (অ.চি)।

সৌখ্যিক বিণ [অখ+ইক্ (ঠক্), পা ৪.৪.১২; জী-কী] ‘অখজীবী’, পরমসুখার্থী. (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১২.১৮.২৩।

সৌখ্যীন জ ‘শৌকীন’

সৌখ্য ক্রী [অখ+য (য়াঞ্) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, সি] ১ অখ। “গো.রা ৩.২২.৩০। মহু ৪.২৩২। অকিঞ্চিদপি কুর্য্যণঃ সৌখ্যৈর্হুঃখান্ত্রপোহতি উ.চ ৬.৫। কৃপণস্ত সৌখ্যম্ (নশ্রুতি)। —হি ২.১০.৭। পঞ্চ ১ (কথামুখ)। জী.মা ৪৬। ২ অখসন্তান, অখোৎপাদকভোগপরম্পরা। “উ.চ ১.১২। [°ন, °দায়ী (-য়িন্) বিণ—অখদায়ক।]

সৌগত বিণ [অগত+অ (অণ্); জী-তী] অগতসম্বন্ধী, বৃদ্ধপ্রবৃত্তি। “সৌগতঃ মতম্ ক.সা ৭২.৯৮। —ত পুং [+অ (অণ্), পা ৪.৩.৯৫] বাহার অগত ভজনীয় বা সেব্য; বৌদ্ধ। “সৌগতানামিবাঙ্ঘ্রাত্তো নান্তি মজ্জো মহীভূতাম্ মাঘ ২.২৮। —তিক বিণ [+ইক্ (ঠক্)] অগতমতবিৎ, বৌদ্ধ।

সৌগন্ধ বিণ [অগন্ধি+অ (অণ্) স্বার্থে] অগন্ধি, সুরভি। —গন্ধ ক্রী [+অ ভাবার্থে] ১ অগন্ধিভাব, সৌরভ। “পুষ্পের সৌগন্ধ ন.প ২১৫। অন্নব্যঞ্জনাধি° ন.বি ৮৫। ২ ভূগভেদ, কড়ুণ। —গন্ধ পুং সন্ধীর্ণজাতিবিশেষ। ‘মহা ১৩.৪৮.২২। —গন্ধক ক্রী [°ক্+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] নীলকুমুদ, ইন্দীবর। —দ্বিক বিণ [°ক্+ইক্ (ঠন্); জী-কী] সৌগন্ধবান, সুরভি। “সৌগন্ধি-কেন মালোন গো.রা ১.২.১৭। —দ্বিক পুং ১ গন্ধপাষণ, গন্ধক। ২ অগন্ধিব্যবহারী, গন্ধজব্যের বণিক্, ‘গন্ধী’ (হিন্দী)। ৩ প্লেয়-নিমিত্তক কুমুভেদ। —দ্বিক ক্রী ১ কল্লার, অন্ধি (অ.টী), পদ্ম-বিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “পদ্মসৌগন্ধিক মহা ৩.৬২.২; °বন ১৫২.৩; ১৫৪.২। ২ নীলোৎপল। ৩ পদ্মরাগ। ৪ অগন্ধিভূগভেদ, কড়ুণ। ৫ গন্ধক। [সৌগন্ধিকাহরণ (ক্রী)—কল্লারানয়ন। “মহা ৩. ১৫২, অধ্যায়শেষ।]

সৌগন্ধক, -ক্ষিক, -ক্ষিকাহরণ জ ‘সৌগন্ধ’

সৌগন্ধ্য ক্রী [অগন্ধি+য (য়াঞ্)] অগন্ধিভাব, সুরভিগন্ধি। “গাত্রসৌগন্ধ্য মহা ১.৬৩.৮০। মাঘ ৮.৪৮।

সৌচি, -চিক পুং [সূচি+ই (ইঞ্), +ইক্ (ঠক্)] সূচিকর্ষণোপকীৰ্ত্তী, ভূয়বায়, দরবী। “সৌচিক শু ২.১২২; মহু ৪. ২১৪, কুল্লক্; ভ.গ্র ১৬১।

সৌজন্য ক্রী [অজন+য (য়াঞ্)] ১ অজনভাব, সাধুতা।

“হা সৌজন্যনি।—মৃ ৮.৩৮। ২ অজনকর্ম। ৩ অহুরাগ। “উ.চ ৩.১৩। ৪ মহাসুভাবতা, ঔদার্য। ৫ শিষ্টাচার, ভদ্রতা।

সৌজন্যতা বি [‘সৌজন্য’ সাধু; হি °তা] সাধুতা, শিষ্টাচার।

“পরম রূপসী ভাতে সৌজন্যতা দেখি(মুনি হইল সুখী) ভ.গ্র ৪৫২।

সৌতি পুং [সূত+ই (ইঞ্)] ১ সূতপুত্র, সারথিসূত।

“মহা ৩.১৮.১২; ১৬; ২৩। ২ বরুণপুত্র, বন্দী। জ ‘সূত’। “মহা ৩.১৩৪.৩৮। ৩ কর্ণ। ৪ লোমহর্ষণপুত্র উগ্রশ্রবাঃ। ‘মহা ১.১.১। লোমহর্ষণপুত্র সৌতিনামধর।—ম ৩।

সৌতিন, -নি, -নী বি [হি সৌতিন] সপত্নী। “কাহু পরশ-মণি-পরশ-ধারণ, আভরণ সৌতিনী মানি।—গো ১৮৭; ২১২। কাহু পত্রশমণি-পরশক বাধন, অভরণ সৌতিনি মান প.ক ৩০২। সৌতিন বি.পা ৮০।

সৌত্য ক্রী [সূত+য (য়াঞ্)] ১ সূতকর্ম, সারথ্য। “ভ ১. ১৫.১৭। নগোদয় ৪.৯। ২ [সূত্যা+অ (অণ্)] সূত্যানস্বন্ধী। সোমাত্তিষবসম্বন্ধী। “সৌত্যেহহনি।—হ ৫.৩৩।

সৌত্র বিণ [সূত্র+অ (অণ্); জী-তৌ] ১ সূত্রসম্বন্ধী, সূত্র-বিহিত। “পা ৬.৩.৪১, সি। ২ সূত্রযুত, সূত্রনির্দিষ্ট (বাহু)। পা ৮.৩.৬৭, সি। ৩ সূত্রবিহার, সূত্রনির্মিত। —ত্র পুং ১ সৌত্র-গাতু। ২ ‘সূত্রসূত্রধারণী’, ব্রাহ্মণ।

সৌত্রান্তিক পুং, বহব [সূত্রান্ত+ইক্ (ঠক্)] সূত্রান্তসম্বন্ধী, বৌদ্ধসূত্রমতাবলম্বী বৌদ্ধসম্প্রদায়বিশেষ। [মাধ্যমিক সৌত্রান্তিক যোগাচার বৈভাসিক—এই চতুর্বিধ বৌদ্ধসম্প্রদায়।—লক্ষ্যদর্শন-সংগ্রহ।]

সৌত্রামণ বিণ [সূত্রামন্+অ (অণ্); জী-নী] ১ সূত্রাম-দেবতাক, ঐশ্বর্য। ২ সূত্রামসম্বন্ধী, ঐশ্বর্যবিশিষ্ট। “দ্বিক্ চ সৌত্রামণী। —বিজ্ঞানালভজিকা ৪.১। ৩ ঐশ্বর্য। “°বহুসু। —মণী জী যজ্ঞ-বিশেষ। “শুক্লযজুর্বেদ ১২.৩১। ভ ১০.২৩.৮।

সৌৎসুক্য বিণ [বহতী] ঔৎসুক্যসহিত, সৌৎকর্ষ।

সৌদর্য্য ক্রী [সৌদর+য (য়াঞ্)] সৌদর্য্য। “ভ ৪.৪.৮।

সৌদাগন্ধ বি [জ ‘সওদাগর’] বণিক্, ব্যবসায়ী। “আ.হ ১৪৯। —গরী বি [জ ‘সওদাগরী’] বাণিজ্য, ব্যবসায়। “আ.হ ১৪৪; ১৪৯।

সৌদামন বিণ [সূদামন্+অ (অণ্), পা ৪.৩.১১২; জী-নী] সূদামনপর্ব্বতের গহিত একদ্বিগভব (সি); সূদামভব, মালাকার; সূদামনামকক্ষটিকময়পর্ব্বতের প্রান্তভাগভব (জীবর); প্রাবুবেণ্য-মেঘসম্বন্ধী (নীলকণ্ঠ, টীকা জটব্য)। “সখীমধ্যেহনবভাজী বিদ্যৎ সৌদামনী যথা মহা ৩.৫৩.১২; ৯৬.২২; ১২৩.৬। তড়িং সৌদামনী যথা ভ ১.৬.২৮। —মণী জী ১ তড়িং, বিদ্যৎ। “রা ৭.৩২.৫৬। সৌদামতা কনকনিকবনিষ্করা দর্শনোক্তি পু.মে ৩৮। ২ তড়িৎভেদ

(মেদিনী)। য় ১.৩৫। ৩ সূদামার বা ঐরাবতের পত্নী (A)।
ত্র 'সৌদামিনী' শব্দে অ.টী। ৪ অঙ্গরোভেদ।

সৌদামিনী, দামিনী ক্রী [সৌদামিনী >°মিনি, °ম্নী; সৌদামিনী চ সৌদামী সৌদামগ্রপি দৃশ্যতে (শব্দপ্রকাশ—অ.টী)]
বিদ্যায়। "সৌদামিনীচঞ্চলক্ষুরণমেব সৌধ্যম্ মা.মাচ.১৪। সৌদামিনী
বেমন লুকার জলধরে ক্ত ১৪৭। সৌদামিনীগতি।—মে ১৬৪।

সৌদামিনিক ক্রী [সূদায়+ইক (ঠক্)] 'সূদায় হইতে
আগত'; পরিলীতার পতি ও পিতৃগৃহ হইতে প্রাপ্ত এবং কত্মার
বা অপরিণীতার মাতৃপিত্রাদি হইতে প্রাপ্ত ধন; পিতৃমাতৃভর্তৃকুল-
লক্ষ ক্রীধন (শ.ক)। "উচর্য কত্মা বাপি পত্ন্যঃ পিতৃগৃহাচ্চ যৎ।
গাতৃপিত্রাদিভির্ভিত্তং ধনং সৌদামিনিকং স্মৃতম্ ॥—স্ত ৪.৫.৩০৪।

সৌদাস পুং স্বর্গাবশীল রাজবিশেষ। 'রা ২.১১০.২২। ত্র
'কন্ধ্যাবপাদ'।

সৌধ বিণ [সূধ+অ (অণ্) ; ক্রী-ধী] ১ সূধাময়, অমৃতময়।
"°রস।—পঞ্চরাত্র ৩.৮.১৩। ২ সূধাসম্বন্ধী, চূর্ণধবল, চুনকাম-
করা। "°সগ্নন্ ভট্ট ৭.৬২। ৩ সূধীসম্বন্ধী, সূধীভব। "পয়ঃ
সৌধ্যম্।—সুশ্রুত ১.৪৪.৫০। —ধ পুং দুগ্ধপাষণ (calcareous
spar)। —ধ পুং, ক্রী ১ রাজসদন, প্রাসাদ। "(সঃ) সৌধবাস-
মুটোজেন বিশ্বতঃ যযু ১.২.২। ২ হর্ম্যা, অট্টালিকা। "(পুরাশ্রেষ্ঠম)
সৌধৈশ্চ শোভিতম্ মহা ১.২০.৭৩২। যযু ৭.৫; ১৩.৪০। —ধ
ক্রী 'সূধাধবল', রোপা। [°কার (পুং)—সৌধনির্মাণা, প্রাসাদ-
কারক, রাজমিস্ত্রি। "মহা ১.১২৮.৪১। °কিরীটী (-টিন্) বিং—
সৌধরূপ-কিরীটবান্। "কাঞ্চন°।—মে ১৩। °তল (ক্রী)—
প্রাসাদপৃষ্ঠ, হর্ম্যতল। "রঘু ৮.৯৩। °প্রাকার (পুং)—সৌধ-
সদৃশ প্রাকার; অত্যাচ্চপ্রাকার। "রা ২.৮০.১২। °বাস (পুং)—
প্রাসাদবসতি। "মূর্ধা (-র্ধন্) পুং, °মৌলি (পুং, ক্রী), °শিখর
(ক্রী)—প্রাসাদগ্র, হর্ম্যশিরঃ।]

সৌধাশ্রী ক্রী [ব.ত] প্রাসাদচূড়া।

সৌধাঙ্কন ক্রী [ব.ত] প্রাসাদচত্বর, হর্ম্যাঙ্কন।

সৌধোৎসঙ্গ পুং [ব.ত] সৌধোপরিভাগ। "পু.মে ২৮।

সৌন বিণ [সূন+অ (অণ্) ; ক্রী-নী] সূনাসম্বন্ধী, 'সূনাবান্,
তিংস্র' (নীলকণ্ঠ)। "°ধর্ম্ম মহা ৫.২৪.৩। —ন পুং পত্ত্বাতী
(ত্রিধর)। "°পাল ভ ১০.৩৮.৪১। —ন ক্রী মারণহানিহিত বা
যাতহানভব বাংস। "মহু ৫.১৩। বাজ ১.১৭৫। [°পাল (পুং)
—পত্ত্বাতীপালক।]

সৌন্দর্য ক্রী [সুন্দ+অ (অণ্) স্বার্থে] সর্থ 'সুন্দ'। "হ ২.৬৩।
—ক্রী (-লিন্) পুং [°ক+ইন্ (ইনি)-১ব] বলরাশি।

সৌন্দর্য পুং [সূনা+ইক (ঠক্)] পত্ত্বাতীপালক, হিংসক

(রা.টীকা) ; সুনালক্ণনজীবী (কুল্লক), কশাই। "রা ২.৪৮.২৮।
মহু ৪.৮৬। ভ ৫.২৬.৩১।

সৌন্দর্য্য ক্রী [সুন্দর+ব (য্যঞ্)] ১ সুন্দরভাব, চাকরতা,
রূপ. ত্রী। "একস্রসৌন্দর্য্যদ্বিধুকা কু.স.১.৪৯। কন্দর্প ইব সৌন্দর্য্যে
ভ ৪.২২.৬০। ২ অঙ্গপ্রত্যঙ্গের যথোচিত সন্নিবেশ ও সুশ্লিষ্ট সজ্জি-
বদ্ধ। "অঙ্গপ্রত্যঙ্গকানাং যঃ সন্নিবেশো যথোচিতম্। সুশ্লিষ্টঃ সজ্জি-
বদ্ধঃ ত্র্যং তৎ সৌন্দর্য্যমুদীযতে ॥—উজ্জলনীলমণি। ভ.প্র ৩২৩।

সৌপর্ণ বিণ [সুপর্ণ+অ (অণ্) ; ক্রী-র্ণী] ১ সুপর্ণসম্বন্ধী,
গারুড়। "সৌপর্ণং রূপম্ মহা ৬.২০.৮৫। ২ সুপর্ণদেবতাক,
গারুড়। "সৌপর্ণমস্তম্ যযু ১৬.৮০। —র্ণ ক্রী ১ 'গরুড়বর্ণ',
মরকতমণি। ২ শুভী। ৩ গরুড়পুরাণ। "ভ ১৩.১৩.৮। ৪ গারু-
ড়াত্মক। —র্ণী ক্রী পাতালগরুড়ী লতা।

সৌপর্ণেজ পুং [সুপর্ণী+এজ (টক্)] ১ সুপর্ণীর (বিনতার)
অপত্য; গরুড়। ২ গায়ত্র্যাদি ছন্দোগণ (বহিপুরাণ—শ.ক)।
সৌপ্তিক বিণ [সুপ্তি+ইক (ঠক্) ; ক্রী-কী] 'সুপ্তিসম্বন্ধী',
সুপ্তিভব, নিদ্রাকালসম্বন্ধী। —ক ক্রী ১ সুপ্তিকালে ভব যুদ্ধ;
নিশারণ, রাজ্যমারণ। "সৌপ্তিকে রাক্ষসৈর্বধম্ গো.রা ৬.৮.২৮।
মহা ১০.৩.৩৫। ২ সৌপ্তিকপর্ক। "মহা ১.২.৭২। [°পর্ক (-র্কন্)
ক্রী—নিশারণবিষয়ক মহাভারতীয় দশম পর্ক। এই পর্কে নিশা-
রণে অশ্বখামা রূপ ও কৃতবর্ম্মা পাণ্ডবশিবিরে সুপ্ত পাকালগণ,
রোপদীর পুত্রগণ ও হতাবশিষ্ট পাণ্ডবসৈন্য নিহত করেন।] °বধ
(পুং)—সুপ্তসৈন্যবিনাশ। "মু ৩.১১।]

সৌব বিণ [স্ব, স্বর্+অ (অণ্), পা ৭.৩.৪, কাশিকা; ক্রী-বী]
১ স্বসম্বন্ধী, স্বীয়। ২ স্বঃসম্বন্ধী, স্বর্ভব, স্বর্গহ।

সৌবর বিণ [স্বর+অ (অণ্) ; ক্রী-রী] স্বরাধিকারপূর্বক
কৃত (গ্রহ)। "পা ৭.৩.৪, কাশিকা।

সৌবর্চল ক্রী [সুবর্চল+অ (অণ্)] ১ সুবর্চলদেশজাত
লবণ; কৃষ্ণলবণ, সচ্চলবণ। ২ সজ্জিকার, সাজিমাটি।

সৌবর্ণ বিণ [সুবর্ণ+অ (অণ্) ; ক্রী-র্ণী] ১ সুবর্ণবিকার,
হাটক (পরিমাণে)। "সৌবর্ণো নিষ্কঃ পা ৪.৩.১৫৩, সি। ২
সুবর্ণকৃত, হৈম (পাত্র)। "সৌবর্ণমাসনম্ রা ২.৭২.২। ৩ সুবর্ণ-
সম্বন্ধী, সুবর্ণবর্ণ। "সৌবর্ণঃ কুলগিরিরাজো মরুঃ ভ ৫.১৬.৭।
—বর্ণ পুং কর্ণপরিমাণ স্বর্ণ। "(বিলবঃ) সহস্রকোটীসৌবর্ণঃ
মহা ৪.৪২.১। —বর্ণ ক্রী ১ সুবর্ণকৃত পাত্র। "°রাজভাজানাম্
(বারিণা শুভ্রিষ্যতে) যাজ্ঞ ১.১৮২। ২ [+অ(স্বার্থে)] সুবর্ণ "নিষ্কং
সৌবর্ণত (পাঠান্তর) মহা ৭.৬৫.৬। [°মেদিনী (ক্রী)—প্রিয়ঙ্গু।]

সৌবর্ণিক পুং [সুবর্ণ+ইক (ঠক্) স্বার্থে] সুবর্ণ, কর্ণ-
পরিমাণ, কর্ণ। "চত্বঃসৌবর্ণিকো নিষ্কো বিজ্ঞেয়ঃ যযু ৮.১৩৭।

সৌবল বিণ [সুবল+অ(অণ্)] ১ সুবলসম্বন্ধী। ২ [সৌবল+অ]

সৌবলসব্দী। “সৌবলং বহু মহা ৬.৫৭.৩২। — ল পুং [সুবল + অ(অণ্)] ‘সুবলসব্দী’, সুবলপুত্র, শকুনি। “মহা ১.১.৫২। সহ° ৬.৫৮.৭। ভ ২.১.১৪। শকুনি সৌবল। —মঃ ৮১; ৯১৮। —লৌ জী [°ল + ই (ইঞ্) + জী দ্ (ডীপ্)] সুবলকন্তা, গান্ধারী।
সৌবলেন্স পুং [সুবল + এন্ (ঢক্), পা ৪.১.১২৩] সুবলের অপত্য; শকুনি। “মহা ৩.১.১৪। —লৌ জী [°য় + জী দ্ (ডীপ্)] সুবলকন্তা, গান্ধারী। “মহা ১.১১৫.১৪; সৌবলেন্সী চ গান্ধারী ১৫.২.১৬।

সৌবন্তিক বিণ [যন্তি + ইক (ঠক্); জী -কো] যন্তিসব্দী, হিতকর। “পা ৭.৩.৪, কাশিকা।

সৌবিদ,-দল্প পুং [সু + √ বিদ্ + কিপ্ (°), + অল (কলচ্), লকার-বিষ, নিপাতিত, -ক; সুবিদ, সুবিদল + অ (অণ্) স্বার্থে (অ.চী)] রাজান্তঃপুরকক্ষ, কক্ষী, খোজা। “মহা ৫.১৭।

সৌবীন্দ্র পুং [সুবীর + অ (অণ্) স্বার্থে] ১ (বহুব) সিদ্ধ-নদের নিকটস্থ দেশবিশেষ। তু ‘সিদ্ধু°’। “মহা ২.৪৫.১০; ৩.২৬৬.৭। ২ (বহুব) সৌবীরবাসিগণ। ৩ সৌবীরপতি। “মহা ১.১৩৯.২০; ২২। ৪ সৌবীরসিদ্ধপতি জয়দ্রথ। “মহা ৩.২৬৬.৭। —র ক্রী ১ বদর, কুলফল। ২ কাঞ্জিক। ৩ সৌবীরদেশজ অগ্নিবিশেষ; স্রোতোজ্ঞান। —রক পুং [°র + ক (কন্)] ১ সৌবীরবাসী। ২ জয়দ্রথ। “মহা ৩.২৬৬.২। ৩ বদরবৃক্ষ। —রক ক্রী কাঞ্জিক। —রা,-রী জী মূর্ছনাবিশেষ। —রিক জী বদরীবৃক্ষ। [°পাণ (পুং) - সৌবীরকাঞ্জিক যাহাদের পেয়; বাছলীকগণ। “পা বাছলীকাঃ পা ৮.৪.৯, কাশিকা। °সায় (ক্রী) - স্রোতোজ্ঞান।]

সৌবীন্দ্রক,-রা জ ‘সৌবীর’

সৌবীন্দ্রাঙ্কন ক্রী [কৰ্ণধা] সৰ্ব ‘সৌবীর’ ক্রী (৩)। “পরামর ১৭.৫।

সৌবীন্দ্রাজ ক্রী [উ.লো] সৌবীরজাত অন্ন; কাঞ্জিক।

সৌবীন্দ্রিকা,-ক্রী জ ‘সৌবীর’

সৌবীন্দ্র্য পুং [সৌবীর + য (ঞ্যজ্)] সৌবীরদেশপতি।

—যা ক্রী [সুবীর + য (ঞ্যজ্)] সুবীরভাব, সুবীরকথ্য।

সৌভ ক্রী [সু + √ ভা + অ (ক) -ক (উ.ত) -সুভ + অ (অণ্)] —সুভ ভাতি তে সুভাঃ কাঞ্চনাদয়ো ধাতবজঙ্ঘম্ (মহা ৩.১৫.৬, নীলকণ্ঠ)] ১ সৰ্ব ‘শৌভ’। ২ শাখরাজপুর, খেচরপুর (নীলকণ্ঠ)। ‘শাখরাজ নগরং সৌভম্’ মহা ৩.১৪.২। “হতঃ সৌভপতিঃ শাখ-রাজ সৌভক পাতিতম্ মহা ৩.১২.৩২। খহুং সৌভম্ ভ ১০.৭৭.২৭। —ভ পুং সৌভরাজ শাখ। “ভ ১০.৭৭.২৯। [°বার (ক্রী) - সৌভপুরবার। °পতি, °রাজ, °রাট্ (-রাজ্) পুং - সৌভপুররাজ শাখ। “°তি মহা ৩.১২.৩২। °ট্ ত ১০.৭৭.১০; ১৬; ২৫। °বধ (পুং) - শাখবধ। জ ‘শাখ’। মহা ৩.১৪শ; ১৫শ অধ্যায়।]

সৌভগ ক্রী [সুভগ + অ (অণ্) ; °গ - শোভন উত্তম ধন (লারণ - ঋষেধ ৩.১৫.৪)] ১ সৌভাগ্য, মহাভাগ্য। “মহা ১. ৩.৫২। ২ সুভগভাব, সৌন্দর্য। “পশ্চিম রূপং তব সৰ্বসৌভগম্ ভ ১.১১.৮; হত° ১৪.২১। ৩ লাভ্য। “বৎপাদ° ভ ১.১৬.৩৩।

সৌভগাক্ষী ক্রী [য.ত] সৌভাগ্যাত্তিময়। “ভ ৩.২.১২।

সৌভদ্র বিণ [সুভদ্রা + অ (অণ্) ; জী -জী] সুভদ্রাসব্দী। —জ পুং সুভদ্রাসুভ, অভিমত। “গী ১.৬; ১৮। ম ৪১৫। —জ ক্রী তীর্থবিশেষ। ‘মহা ১.২১৬.৩।

সৌভদ্রেয় পুং [সুভদ্রা + এন্ (ঢক্)] ১ অভিমত। ২ বিভীতক।

সৌভর্নি পুং ঋষিবিশেষ। [ইনি মাক্ভাতার পঞ্চাশৎ কন্তা বিবাহ করেন এবং প্রত্যেকের বাসের নিমিত্ত সাবরোধ সৌধগৃহ তপো-বলে নিৰ্মাণ করেন। ইতার শাপে ভীত গরুড় কালিন্দীত্রে প্রবেশ করিতেন না (ভ ২.৬.৩৭ - ৪৬; ১০.৮ - ১১। বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.২২ - ৫৬)।]

সৌভাগিনেন্স পুং [সুভগা + এন্ (ঢক্), ইন (ইনন্), পা ৪.১.১২৬; ৭.৩.১৯] সুভগাসুভ, সুয়ার ছেলে। বিণ ‘দৌর্ভাগি-নেন্স’। —রী জী [°য় + জী দ্ (ডীপ্)] সুভগাকন্তা, সুয়ার মেয়ে। বিণ ‘দৌর্ভাগিনেন্সী’।

সৌভাগ্য ক্রী [সুভগ, সুভগা + য (ঞ্যজ্), পা ৭.৩.১৯] ১ সুভগ, প্রিয়বান্ধব (মলিনাথ), পতিপ্রিয়দ। “ঋষেধ ১০. ৮৫.৩৩। প্রিয়েষু সৌভাগ্যকলা হি চারুণী কু.স ৫.১। সৌভাগ্য-কারণে রাজা গেল তার (বৈ কৈদীর) স্থানে। —ম ৫৪৯। সৌভাগ্যে সর্বাধিক। চৈ.চ ১৯। কোপপ্রেমগৰ্বসৌভাগ্যহ্রিগাধরা (জীমূর্তি) ব.প্র ৪৬৪। ২ পত্নীপ্রিয়দ। “(অলৌ সিদ্ধ) সৌভাগ্যং ভে সুভগবিরহাবহরা ব্যঞ্জয়ন্তী পু.মে ৩০। ৩ উপভোগ্যস্বরূপ সুভগ। “রবিসংক্রান্তসৌভাগ্যঃ (চন্দ্রমাঃ) রা ৩.১৬.১৩। ৪ জনপ্রিয়তা। “যাজ্ঞ ১.২৬২। ৫ সৌন্দর্য, শোভা। “বস্ত্র হিংস ন সৌভাগ্যবিলোপি কাতম্ কু.স ১.৩। ‘স্বসৌভাগ্য’ যার নাম, সৌন্দর্যাদিগুণগ্রাম চৈ.চ ২১৯। ৬ মনোহর্য। “কু.স ২.৫৩। জলধর কিবা শোভা সৌভাগ্য দামিনী ব.পা ২২০। ৭ শুভাদৃষ্ট, পুণ্যোদয়। “রূপসৌভাগ্যম্ (প্রাপ্যতে কৰ্মণা) মহা ১৩.৬.১২। ৮ অভ্যুদয়। ৯ সুভগ, স্ত্রীতিপ্রদ, আক্লাবকত। “নাক পৃষ্ঠপ্রতিষ্ঠিত সৌভাগ্যমাক্ৰমণঃ শ ৭৫। °গুণ উ.চ ৬.২৭। ১০ অবৈধব্য, এরোহ। ১১ (সৌভাগ্য-লক্ষণ) সিন্দূর। ১২ টঙ্কণ, সোহাগা। ১৩ (জ্যোতিষে) যোগ-বিশেষ। “ভাহার পর সৌভাগ্য যোগ ম.ম ১৬১। ১৪ কান্তন-শুভতৃতীয়ায় করণীয় ক্রীপুর্বে সৌভাগ্যজনক ব্রতবিশেষ (বারাহে সৌভাগ্যব্রতনামাখ্যায় - শ.ক)। [°গর্ক (বি) - পতিপ্রিয়-জ্ঞ রাবা। “সী ৩৪। পা.প্র ১৯; ২০। °চিন্তামণি (পুং) - ত্রিদোষনাশক ঔষধবিশেষ। °চিহ্ন (ক্রী) - ১ সৌভাগ্যলক্ষণ।

২ লবণাটিক, সৌভার সিদ্ধর শব্দপ্রভৃতি। °ভক্ত (পুং)—সৌভাগ্য-
সূচক সূত্র; মঙ্গলসূত্র। (বিবাহকালে বর, বধুর গলবেশে এই
সূত্র বাঁধিয়া দেন এবং বধু আবেশব্য ইহা ধারণ করেন)।
°তৃতীয়া (স্ত্রী)—ভাদ্রশুক্রতৃতীয়া। °ফল (বিণ)—পতিপ্রিয়দ-
ফলক। “কু.স ৫.১। °বায়ন (স্ত্রী)—সৌভাগ্যবর্জনার্থ পিষ্টক-
বিশেষ। ত্র ‘বায়ন’। °বিলোপী(-পিন) বিণ—সৌন্দর্য্যবিধাতক।
“কু.স ১.৩। °বিশেষ (পুং)—সৌন্দর্য্যভিষয়। “রঘু ১৮.১১।
°মদ (পুং)—সৌন্দর্য্যগর্ভ। “কু.স ৫.৪২।]

সৌভাষ্য বি [তু ‘সৌভাষ্য’] ১ সূভাষ্যার কথ্য; সাধু জীব
কাব্য। “লইয়া সাতাশ ভাণ্ডে, চন্দ্র আছেন সৌভাষ্যে, এক এক
ভাণ্ডা গুণ গুন হে শাম!—দা ৬৩৫। ২ সূভাষ্য হেতু গৃহীর
সুখ। “গৃহে নাই ভাণ্ডো, আছে কি সৌভাষ্যে, বধারণ্য তথা
গৃহ।—দা ৭২১।

সৌভিক্ষ- বিণ [সূভিক্ষ + অ (অণ্)] সূভিক্ষসম্বন্ধী, ভিক্ষা-
সমৃদ্ধিসূক্ত, সূভিক্ষকর। “বৃহৎসংহিতা ৩৭.১।

সৌভেদ্য পুং [সৌভ + এয় (ঢক্)] সৌভেদ্য (ঈধর),
সৌভবাসী। “পেতুঃ সমুদ্রে সৌভেদ্যঃ সর্ষে ভ ১০.৭৭.৪।

সৌভাত্র স্ত্রী [সূভাত্র + অ (অণ্), পা ৫.১.১৩০] সূভাত্র-
ভাব, স্নিগ্ধপ্রভাব, ভ্রাতৃসৌহার্দ। “ভ্রাতুঃ সৌভাত্রম্ রা ১.১.২৬;
সৌভাত্রং নান্তি শুরাগাম্ ৭.১.১১৪। ন ভদ্রে কুরাপুনাং
সৌভাত্রো মতান্ ক্ষয়ঃ মহা ৫.৫.৮। রঘু ১০.৮১; সৌভাত্রমেবাং
হি পুলকসারি ১৮.১। °বন্ধন।—কা ৪। °ভাণ্ড পা.প্র ৬৩।

সৌমঙ্গল্য স্ত্রী [সূমঙ্গল + য (য্যঞ্)] ১ সূমঙ্গলভাব,
স্বস্তি (ঈধর)। “ওংগো বিপ্রাঃ ভ ১০.৫.৫। ২ সূমঙ্গলবিষয়ে
সাধু; অবৈধব্যসূচক আভরণাদিক। “রাজ্যপি বৈদেহী সৌমঙ্গল্যা-
নশেষিতা ভ ১.১১.৪।

সৌমদন্তি পুং [সৌমদন্ত + ই (ইঞ্)] সৌমদন্তপুত্র,
ভূরিপ্রবাহ। “গী ১.৮।

সৌমন্নস বিণ [সূমন্নস + অ (অণ্); স্ত্রী -সী] ১ সূমন্ন-
সম্বন্ধী, পুষ্পসম্বন্ধী। ২ সূমন্নিসম্বন্ধী। —স পুং ১ সূমন্নোভাব,
গ্রীতাতিশয় (মহীধর)। “ভৃকৃষজ্জ্বর্ষেদ ৩.৪২। ২ পশ্চিমদিকের
দিগ্গজ। ‘রা ১.৫০.২০। [পূর্বিদিকের দিগ্গজ ‘বিরূপাক্ষ’, দক্ষিণ
দিকের ‘মহাপদ্ম’, উত্তর দিকের ‘ভদ্র’ (রা ১.৪০.১৩—২২)।
ত্র ‘দিগ্গজ’]। —স স্ত্রী ১ সূমন্নোভাব, অগ্রহবৃদ্ধি (সারণ)।
“অথেন ৩.১.২১। ২ প্রক্লভতা, প্রসন্নতা। —সা স্ত্রী ভাতাপজী।

সৌমন্নস্য বিণ [°সু + অ (অচ্)] সৌমন্নস্বান, প্রীতিকর।
“ভ ৪.১২.৪৪। —স্ত্রী স্ত্রী [সূমন্নস + য (য্যঞ্)] ১ সূমন্নো-
ভাব, প্রসন্নতা। বিণ ‘সৌমন্নস’। “রঘু ১৭.৪০। ভ ১০.৪১.২১।
২ প্রাক্ পিতৃদানের পরে ব্রাহ্মণহস্তে সৌমন্নস্বাদান পুষ্পদানমন্ত্র।

“সৌমন্নস্বাদিত চ পুষ্পদানমনস্তরম্—কাত্যায়ন ৪.৬। ৩ [+ য
স্বার্থে] সূমন্নঃ, পুষ্প। “ভ ৩.৮.২৪; ১০.৪১.২১।

সৌমন্নস্বান্ (বহ) বিণ [°সু + অ (অচ্)] সৌমন্নস্বান্, প্রীতিকর। “রঘু ১৫.১৪।

সৌমাত্র পুং [সূমাত্র + অ (অণ্)] সূমাত্রার অপত্য;
সতীপুত্র। “পা ৪.১.১১৫, সি; কাশিকা।

সৌমিক বিণ [সৌম + ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী] ১ সৌম-
সম্বন্ধী, চান্দ্র। ২ সৌমরসসাধ্য। “সৌমিকৈর্ঘথৈঃ মনু ৪.২৬।
—ক স্ত্রী ১ আয়েয় তীর্থ। ত্র ‘আয়েয়’ স্ত্রী(৯)। ‘তদেব(অয়েয়মেব)
সৌমিকং তীর্থম্—উশনা ২.১৮। ২ সৌমরসপাত্র। —কী স্ত্রী
১ সৌমনিপীড়নবিধিবিষয়। ২ দীক্ষণীয় ইষ্ট (অ.চি)।

সৌমিত্র পুং [সূমিত্র + অ (অণ্)] ‘সূমিত্রাজাত’, লক্ষণ
(শব্দরত্নাবলী—শ.ক)। —ত্রি পুং [+ ই (ইঞ্), পা ৪.১.
২৬; ১২০] ১ সূমিত্রাপত্য, লক্ষণ। “রা ১.২.৩৪; ২.২১.৬।
রঘু ১২.১৭। সৌমিত্রেপি পত্রিণামবিষয়ে তত্র প্রিয়ে কাসি মে
উ.চ ৩.৪৫। মে ১১১। ২ শক্রয়। “রঘু ১৫.২০।

সৌমিত্রি পুং ত্র ‘সৌমিত্র’। °কেশরী(-রিন্) বি—কেশরি-
সদৃশ সৌমিত্রি; লক্ষণশূর। “মে ১৭৬; ২৫১।]

সৌমিত্রেয় বি [সং সৌমিত্র-ত্রি; তু ‘গাঙ্গেয়’ ‘পৌলহের’]
লক্ষণ। “শোকে প্রভু লবরিলী লীলা বি.সু ১১১।

সৌমিত্র পুং কালিদাসের পূর্ববর্তী মহাকবিবিশেষ। “মা.মি ১২।

সৌমী স্ত্রী [সৌম + অ (অণ্) + স্ত্রী ঈ (ঈপ্)] সৌম-
সম্বন্ধিনী দিক; উত্তরদিক্। “ঐশ্রী সৌমী(দিক্)—কাত্যায়ন ১০২।

সৌমেন্দ্র বিণ [সূমেন্দ্র + অ (অণ্); স্ত্রী -বী] সূমেন্দ্র-
সম্বন্ধী। “সৌমেন্দ্র...নিতম্বশোভাম্ যাব ৪.৩১। —ব স্ত্রী স্বর্ণ।

সৌম্য বিণ [সৌম + য (য্যঞ্); স্ত্রী -ম্যা] ১ সৌমসম্বন্ধী।
২ সৌমলতাসম্বন্ধী। ৩ মনোজ, চারু, সুন্দর। “রা ১.৭২.২৫।

প্রসিদ্ধ সৌম্য গো.রা ৫.২৭.২৬। ভ ৪.২১.১৫। ৪ সৌম্যা-
কাব। “ক্ষণঃ সৌম্যাম্...তাম্ রঘু ১২.৩৬। ৫ সূভগ, প্রিয়দর্শন।

“সৌম্য বরং বরয় রা ৭.৮৭.২০। আয়ুর্জান্ ভব সৌম্য মনু ২.
১২৫। রঘু ২৪.৪৪; গ্রীতামি তে সৌম্য ৫২। পু.মে ৫০। উ.মে
২৫। ৬ শুভ, হিত। “বচঃ সৌম্যাম্ রা ১.৭২.১৪। ৭ অগ্রহ,
অরুণ, কোমল। “শ্রাদ্দসৌম্যবরোহস্তরঃ (অ.কো)। ৮ সাহুগ্রহ,
সরুণ। “সৌম্যেন চক্ষুযা রা ৭.৮৭.২০। ৯ প্রসন্ন (শব্দ)।

“বপুস্ গী ১১.৫০। ১০ মধুরসুখোত্ত (কুল্লুক), ললিতসুখোচ্ছায়া।

“নান্দ্রীম্ (উবহেৎ স্রিয়ম্) মনু ৩.১০। ১১ শুভকর, মঙ্গলিক,
অমুকুল। (গ্রহ, নক্ষত্র, পক্ষী)। “মৃগাঃ সৌম্যাঃ গো.রা ১.
৭৬.১৪। অসৌম্যাঃ পক্ষিণঃ।—রা ১.৭৬.২০। ১২ উত্তরদিক্-
সম্বন্ধী, উদীচ্য। °গোল। ১৩ ভাষ্যর। ১৪ [+ য(ট্যণ্); স্ত্রী -মী]

সৌম্যদেবতাক। “সৌম্যং হবিঃ। সৌম্যং হুত্ব। সৌমী ঋক্।
পা ৪.২.৩০, সি; কাশিকা। —ম্য পুং ১ সৌম্যপারী বিপ্র। ২
বিপ্র (শ.ক)। ৩ ভক্ত। “ভ ২.৪.২৪। ৪ শুভগ্রহ। ৫ বৃষ
ককট কস্তা বৃশ্চিক মকর যীন—এই ছয় সম রাশি। বিপ ‘কুর’।
৬ উদ্ভববৃক্ষ। ৭ পাচকরস। ৮ বীপবিশেষ (শ.ক)। ৯ বড়হ-
সাধ্য সৌম্যকুচ্ছত। “যাজ্ঞ ৩.৩২। ১০ বিপ্রদিগের পিতৃগণ-
বিশেষ। ‘মহু ৩.১৯৯। ১১ বামভাগ। বিপ ‘বাম্য’। “পাশাক-
মালিকাভোজস্বগিতিধাম্যসৌম্যয়োঃ (শ্রিয়ং ধ্যায়ৈৎ)। —লক্ষী-
ধান। ১২ [+ব (যঞ.)] সৌম্যের অপত্য; বৃষ; বৃষগ্রহ।
“বৃহৎসংহিতা ২.৬০। —ম্যা জী ১ দুর্গা। ২ মহাভ্যোতিষতী;
শুভ্রা; শালপর্ণী; শটী; ব্রাহ্মী; ক্রতুজটা; মহিষাশী; মল্লিকা।
[°কৃচ্ছ (পুং)—অহুগ্র কৃচ্ছ; জ ‘সৌম্য’ পুং (৭)। °গন্ধা-কী
(জী)—শতপতী। °গোল (পুং)—উল্লীচ্যগোলার্দ্ধ (Northern
hemisphere)। °গ্রহ (পুং)—শুভগ্রহ; পূর্ণচন্দ্র, পাপগ্রহহীন
বৃষ বৃহস্পতি ও কৃষ্ণ। বিপ ‘পাপগ্রহ’। °দর্শন (বিপ)—শোভন-
দর্শন, প্রিয়দর্শন। “অ পতী সৌম্যদর্শনঃ রা ২.৪১.১৭। মহু ২.৪৭।
°বাতু (পুং)—কফ (অজ্ঞত)। °নামা (-মন্) বিপ—মধুর-
সুখোচ্ছাৰ্ণনামা। “জ ‘সৌম্য’ বিপ (১০)। °বপুঃ (-পুস) বিপ—
প্রসন্নমুখ, অহুগ্রমুখ। “গী ১১.৫০। °বার, °বাসর (পুং)—
বৃষবার। °বৃষ্টি (বিং)—সৰ্ব ‘সৌম্যবপুঃ’ “সী ৫১। °রূপ
(বিপ)—প্রসন্নমুষ্টি।]

সৌম্যাস্ত্র কী [সৌম্য + অ] ১ সৌম্যভাব, সৌম্যনশ্র, পরহিতৈ-
ষিতা, অকুরতা। “গী ১৭.১৬। ২ মনোজ্ঞতা, সৌন্দর্য, চাকুরতা।

সৌম্যাকৃতি বিপ [বহুতী] প্রসন্নমুষ্টি, সুন্দরাকৃতি।

সৌম্যোপচান্ন পুং [কর্মধা] অহুগ্র উপায়; সহুপায়।

সৌর বিপ [সুর + অ (অণ্); জী -রী] ১ সুরসম্বন্ধী, সূর্য-
সম্বন্ধী। “ওরু ভ ৫.২১.১২; সৌরো গণঃ ১২.১১.২৭। সৌরং
ধাম যাজ্ঞ ৩.১২২। সৌর-অংস্তরাশি। —মেচ ৭; °কররাশি ১১২। ২
সুরদেবতাক, সৌর্য। “সৌরান্ মজ্ঞান্ (জপেৎ) মহু ৫.৮৬।
৩ সূর্যপ্রভব। “সৌরে বংশে গো.রা ১.২২.২। ৪ সূর্য্যোপাসক।
৫ ‘সুরনিবৃত্ত’, কোন রাশিতে বা রাশ্যাংশে সূর্য্যগতিসাপ্য
(দিন মাস মান)। ৬ [সুর + অ] দেবসম্বন্ধী, দৈব। ৭ [সুর + অ]
সুরাসম্বন্ধী। —র পুং ১ শনৈশ্চর। ২ যম। ৩ রাশিতে সূর্য্য-
গতিসাপ্য দিন বা মাস [বিবাহাদৌ স্মৃতঃ সৌরঃ স্মৃতি—ত.বা]।
৪ উদ্ভবর। ৫ বিংশতিতম কল্প। ৬ গুরুবিশেষ (তদ্বসার)।
—র কী সৌরপুরাণ। জ ‘উপপুরাণ’। [°জগৎ (বি)—সূর্য্য-
কেন্দ্রক গ্রহনকজাদি জ্যোতিষ্কমণ্ডল (solar system)।]

সৌর(স্রা)তী জী [সৌর(স্রা) + তী] রাগিনীবিশেষ, সুরট।

সৌরত বিপ [সুরত + অ (অণ্); জী -তী] সুরতসম্বন্ধী,

রতিবিষয়ক। “°মহ্মশৌণ্ড ভ ১০.৬.১৪; ১১.৬.১৮। মাঘ ১০.৫৮।
—ত পুং ১ সুরত, কামকেলি। “মহাসৌরতমিথুন ভ ৫.১৭.১২।
২ চরমধাতু (ক্রীধর), রোতঃ। “(সঃ) লিবেণ আশ্রিতবন্ধুসুরতঃ
সর্কাসঃ ভ ১০.৩৩.২৫।

সৌরদিবস পুং [কর্মধা] রবিভুক্ত ষাটদণ্ডাশ্রক দিন।

সৌরভি বিপ [সুরভি + অ (অণ্); জী -ভী] ১ সুরভি।

“বিষয়ম্...সৌরভম্ ভ ৪.২৫.৪৮; গন্ধঃ সৌরভঃ ২৯.১১;
সৌরভাষু ৮.২.৮। সৌরভস্যাসৌরভত সঃ (গন্ধঃ)। —ভাঃ-
পরিচ্ছেদ ১০৩। ২ সুরভিজাত। —ভী জী [°ভ + জী দ্(ভীষ)]
কামধেনুসমুত্তি গবী (নীলকণ্ঠ)। “গো.রা ৫.৫৬.৭২। বন্ধ-
বৎসেব সৌরভী মহা ১.১৫৭.১৮। —ভ কী ১ সুরভিভাব, সৌরভ্য,
সুগন্ধ। “°লোভনিশ্চল নৈ ২.৯২। স্বর্গীয় সৌরভে পূর্ণ।—মে
১৭৯। ২ ধতাক। ৩ কুছুম। ৪ (বাঙলার) গুণবতা। “সৌরভে
আগোষি, রাই সুরাগরী।—গো ১৫৪। সৌরভে গৌরবে, কে
তোমার তুলনা হবে ব.প ১৫৪৩।

সৌরভেহ পুং [সুরভি + এর (টক্)] কামধেনুপুত্র, বৃষ।

“মহা ১.১০৩.২৬। ভ ১.১৭.৯। —রী জী [°য় + ঙ্ (ভীপ্)]
১ সুরভিভূতা, গবী। “মহা ১৩.১৮.৭৩। রাজা সৌরভেরৌম্(জুগোপ)
বধু ২.৩। ২ অপসরোবিশেষ।

সৌরভ্য কী [সুরভি + য (যঞ.)] ১ সুরভিভাব, সৌগন্ধ্য।

“রঘু ৫.৬৯। চৈ.চ ৩৩২; প্রস.দ’ ৩৩৮। অঙ্গের সৌরভ্য ভ.গ্র
১৫০। ২ গন্ধ। “কটধুমন্ত সৌরভ্যম্ ভ ১০.৬.৪১। ৩ মনোজ্ঞহ;
শুগুগৌরব (মেদিনী)।

সৌরমাস পুং [কর্মধা] সূর্য্যের একরাশিভোগাবচ্ছিন্ন কাল,
অর্থাৎ সূর্য্য একরাশিতে বাবৎসংখ্যকদিন অবস্থানকরেন, তৎকাল।

সৌরলোক পুং [কর্মধা] সূর্য্যালোক, ভাস্করমণ্ডল।

সৌরস পুং [সুরস + অ (অণ্)] ১ সুরস, সলবণ যুষ (চরক)।

২ [সুরসা + অ] কস্তাপত্রী সুরসার পুত্র। “জাতুধানাশ্চ সোঃ
ভ ৬.৬.২৮। —সেয় পুং [+এয় (টক্)] ১ সুরসাপুত্র, দুর্গাসুত
বন্দ। ২ সর্থ ‘সুরস’ (২)।

সৌরসংবৎসর পুং [কর্মধা] সূর্য্যের দ্বাদশরাশি-
ভোগাবচ্ছিন্ন কাল।

সৌরসিদ্ধান্ত বিপ [সুরসিদ্ধ + অ (অণ্), পা ৭.৩.১৯; জী -রী]

১ সুরসিদ্ধসম্বন্ধী, গাণ। “পয়সাং প্রবাহ ইব °বঃ মাঘ ১৩.২৭।

২ গঙ্গাসম্বন্ধী (ভীষ্মাণি)। ৩ [কর্মধা] সৌরঘোটক, সূর্য্যাস।

সৌরস্র কী [সুরস + য (যঞ.)] ১ সুরসভাব, সূর্য্যাহতা।

২ সৌরাস্র (মহা ১৪.৫৩.১৫, নীলকণ্ঠ), সুরসভাব।

সৌরাজ্য কী [সুরাজন্ + য (যঞ.)] সুরাজভাব, সুরাজ-
কর্ম, রাজ্যবতা। “°রম্যান্...বিদর্ভান্ রঘু ৫.৬০।

সৌরাষ্ট্র বিণ [সুৱাষ্ট্র + অ (অণ্); স্ত্রী স্ত্রী] ১ সুৱাষ্ট্রসম্বন্ধী,
 ণ্ড্রত্ব। ২ সুৱাষ্ট্রদেশবর্গী। “ভ ১২.১.৩৬। — ণ্ড্র পুং ১
 (বহুব) সুৱাষ্ট্রদেশ। “মধ্যদেশ ক.সা ৪৭.১০৬। ২ (বহুব)
 সৌরাষ্ট্রবাসিগণ। “বৃহৎসংহিতা ৫.৬৮। ৩ কুম্ভক। — রাষ্ট্র
 স্ত্রী কাংস্ত। — ণ্ড্রক বিণ [ণ্ড্র + ক (কন্)] সৌরাষ্ট্রজাত।
 “বৃহৎসংহিতা ৮০.৬। — ণ্ড্রক পুং (বহুব) সৌরাষ্ট্রদেশ। “বৃহৎ-
 সংহিতা ৩২.১১। — ণ্ড্রক স্ত্রী ১ পঞ্চমৌহ। জ ‘পঞ্চ’। ২ সুৱাষ্ট্র-
 ত্ববিশেষ। — ণ্ড্রী, ণ্ড্রী স্ত্রী সুৱাষ্ট্রজাত অগ্নিকুম্ভিকা; তুবরী,
 মৃৎশা। — ণ্ড্রিক স্ত্রী সুৱাষ্ট্রজাত নিববিশেষ। — ণ্ড্রেয় বিণ
 [+ এয় (টক), আর্গি] সৌরাষ্ট্রস্থিত। “০ৱান পার্শ্ববান্ বা ১.১৩.৩৭।
 [০দেশ (পুং). ০মণ্ডল (স্ত্রী) — সৌরাষ্ট্র।]

সৌরাষ্ট্রিক-পুং, ষ্ট্রিক-ঈ, ষ্ট্রেয় ত্র 'সৌরাষ্ট্র'
 সৌর্য' পুং [স্বর + ট (ইঙ্)] ১ 'স্বরপুত্র', শটেশ্বর 'কৃষ্ণ-
 দ্রব্যোঃ সৌর্যঃ (পূজাঃ)।—বৃহৎসংহিতা ১০৪.৪৭। ১ যম।
 ৩ কর্ণ। ৪ স্ত্রীণ্য। ৫ অসনবৃকঃ 'বাদিতাকৃত্য!।—শত্ৰু (ক্লী)—
 শটেশ্বরপিয় রত্ন; নীলযশি।]

সৌর্য্য' বি [সং শৌর্য্য; তু 'সৌর'] শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু। "মে ১৩৮।
সহস্র শিরসা সৌর্য্য সেই ধূলি বয় শি ১৬।

ଜ୍ୟୋତିଷିକ ବିଶ [ସୁରା + ଇକ (ଧୃ) ; ଶ୍ରୀ - କୌ] ୧ ସୁରାପାନ-
 ନିମିତ୍ତ ଦେୟ (ଦଣ୍ଡ) । “ଗଭୁ ୮.୧୧୨ । ୨ ସୁରାବିକ୍ରେତା । ୩ [ସୁର +
 ଇକ] ଦେବସବକ୍ତୃ, ଦୈବ । — ୪ ପୁଂ ସ୍ବର୍ଗ ।

সৌরী জী [স্বর্ঘ্য + অ (অণ্) + জী জে (জীপ্), ব-লোপ]
 ১ ‘স্বর্ঘ্যসন্ধিনী’, স্বর্ঘ্যকন। তু ‘বৈবস্বতী’। “সৌরী তপতী
 মতা ১.২৪.৪৮। ২ স্বর্ঘ্যপত্নী (অসাপু—M.IV; A.)।

সৌরীহ বি^১ [স্বর্ঘ্য + ঈয় (ছ)—স্বরীয় (পা ৬.৪.১৪২, সি)+ অ
(অণ) স্বার্থে; দ্র 'মুক্তবোধ ২৬-', দুর্গালাস] স্বর্ঘ্যসম্বন্ধী, সৌর।

সৌরীশ বি [সৌর^২ + জেশ] শ্রীকৃষ্ণনৈব, বিষ্ণু। “শি ৫৭।

সৌর্য্য বিণ [সূর্য্য + অ (অণ্) ; স্ত্রী-বী] ১ সূর্য্যাসম্বন্ধী, সৌর।
 “সৌরীভিঃ...নাড়ীভিঃ রথু ১০.৫৮। সৌরী বথা প্রভা।—ভ ৯.
 ১৫.৪০। °প্রভে বলে ক.স। ৪৭.৯৩। ২ সূর্য্যাদেবতাক। “সৌর্য্যং
 চক্ৰং নির্বপেৎ পা ৬.৪.১৪৯, কাশিকা। -- ব্য পুং সৌরবৎসয়।

সৌশব্দ ক্রী [সুশব্দ + অ (অণ্); 'ঐক্য' (S.W.)] 'সুশব্দভব',
 সুপের বা তিওর গৈচিহ্নতৈতুক ভন্নামক গুণবিশেষ। সুপার্যতঙঃ
 পন্নাবত্তি; সৌশব্দয় মাষ ১.৫১, বল্লিমাষ।

সৌশাভ্য ক্লী [সুশম + ব (কৃষ্ণ), অসুশতিকারি] সুশমভাব,
সৌরভ, লভিতাব। “কৃতো বহ্নো ময়া পূৰ্বেণ সৌশাভ্যে কৌরবান্
প্রতি যদা ১৪.৫৬.১৫।

সৌন্দর্য্য কী [সুশীল + য(যাঞ)] সুশীলভাব, সুসভাবতা (রা.
টকা), আর্জবাতি (গ্রীষ্ম)। “রা ৭.৩৬.৪৩। ভ ২.৫.১। টে.চ ২০৬।

সৌমিন্দ্র পুং [সুবিয় + অ (অণ্)] 'সুবিয়গম্ভী', দত্তরোগ-
বিশেষ (হৃৎপত)। —ব্য ক্লী [+ অ (আণ্)] সুবিয়ভাব,
সচ্ছিন্নতা (বাগভট)।

সৌষ্ঠব ক্রী (সুষ্ঠু + অ (অঞ), পা ৫.১.১২২; টিলাশাভাষ]
 ১ সুষ্ঠুভাব, উৎকর্ষ, নৈপুণ্য। নিপ 'সৌষ্ঠব'। "লাঘবে সৌষ্ঠ-
 বেষু চ (বভূবাভাষিকোহর্জুনঃ) মগা ১.১৩২.১৪; ৬৫। সর্গা
 ভ ১০.৩২.২১। ২ সৌন্দর্য, শ্রী, শোভা। "অজপ্রত্যক° গো.রা
 ৫.১২.৩১। বহুসৌষ্ঠবাচ্যম্ (অজম্) ভ ৩.১৫.৪২। সর্কাক°
 যামি ১২২। ম.ম ৪২। সর্কাক° সৌষ্ঠবময়।—ম ৪৪২। বেশ
 ভূবা তার সান্থন প.ভু ৫৫। অসৌষ্ঠবের কারণ ব.প্র ৫; °পালী
 ১১; টাঁহার বাসগৃহের বিলক্ষণ সৌষ্ঠব ছিল ১১২; অভিশীঘ্র
 ক্রম রাজ্যটি সৌষ্ঠবাস্থিত হইয়া টটিল ১২০. ৩ উৎকর্ষ, প্রশস্ততা।
 "রূপসৌষ্ঠব হ ৪০.৩৪ (শ.ক)। (কেশের) শ্রামতা° ব.প ১৩১৪।
 ৪ পরিপাটি, পদ্ধতি। "শরনাগন° ক.সা ১৬.২৮। সেবার সৌষ্ঠব
 টে.চ ৯২। ৫ মলাপতি, মলসম্বন্ধ (স্বরদশাবিশেষ)। "অসৌষ্ঠবং
 মলাপতিঃ সা.দ ৩.২০৭। ৬ নাটকাদবিশেষ (শ.ক)। ৭ (বাঙলায়)
 সুশিখা, সুসংযোগ। "হুগালিনীর অঙ্গুগ্রহে তাহার (বহুময়ীর)
 স্বামীব বিশেষ সৌষ্ঠব হইল ন.প্র ১২০। ৮ শোভন, প্রীতিকর।
 "(অনেক বৈষ্ণব) প্রসাদ পাইতে বৈসে দেখিতে সৌষ্ঠব ভ.গ্র৩২৫।

সৌষ্ঠব্য বি [অসাড়] সৌষ্ঠব, বিনীত বাক্য। "চন্দ্রবদ্রে
সৌষ্ঠব্য কহে শুন মহাশয় ব.প ২৩৫।

সৌন্দর্য্য বি [সাদৃশ্য—°ণ্য] অতিসদৃশ্যভাব, নরকতোভাবে
সাদৃশ্য । 'সৌন্দর্য্য অবয়বসৌন্দর্য্য' গৌ ৮১ ।

সৌন্দর্য্যবিক বিণ [সুন্নাত + ইক(ঠক), পা৪.৭.১, বাস্তবিক,সি]
 য়ান যজ্ঞান্তে সুন্নাত প্রজ্ঞাসা করেন। "রঘু ৬.৬১।

শৌশ্রব্য কৌ [স্বহর + য (যঞ)] স্বহরতা, রবমাধুৰ্য্য । “মন্ত-
ভমরশৌৰ্য্যকুটোমোমলতাজি পন (সরঃ) ড ৪.২৪.২২ ।

সৌহার্দ পুং [সুহৃদ + অ (অণ)] সুহৃদের অণত্য ; মিত্র-
পুত্র । “পা ৭.৩.১২, সি । — তর্কী কৌ [সুহৃদয় + অ, হৃদয়—হৃদ,
পা ৭.৩.১২, কাশিকা] সুহৃদয়ভাণ. সৌজন্য, মিত্রতা । “ওঁনিধি
বসু ১৪.১৫। উ.মে ৫৪। অরুদ্রিম^০।—হি ১.২১৯; ২১১^১।
পা.প্রা ১৩২ । [ওঁনিধি (পুং)—সৌজ্ঞাত্যধার ।]

সৌহার্দ্য কৌ সূহৃদয় + ব(শ্যঞ), হৃদয়—হৃদ(বিকল্পে), পক্ষে
'সৌহৃদয়া', পা ৬.৩.৫১, কাশিক] সূহৃদয়ভাব, সৌজন্য, মিত্রতা।

সৌহিত্য ক্রী [সুহিত+য (য্যৎ) পা ৫.১.২৮] ১ সুহিত-
 ভাব. তর্পণ, তৃপ্তি (অ.কে।) । “অতি” ময় ৪.৬২ । ২ আত্মসি-
 ভোজন (নৌলক) । “দান” ময় ৩.৩৫.৩৪ । ৩ পুষ্টি । “উলু-
 পৌষ” ময় ৫.৬৩ । ৪ পর্যাণ্ডি । “মায় ৫.৬২, বহ্নিমাষ ।

সৌহদ ক্রী [স্বহৃৎ + অ (অণ্)] ১ স্বহৃৎভাবে, স্বহৃৎকর্ম,
মিত্রতা, মিত্রকার্য। “জননান্তরং” শ ৫.২। কুশে কৃতান্তি সৌহদম্।
—পঞ্চ ৩.৫৭। নিবৃঢ়সৌহদ মা.মা ৬.১৭। মৃ ১.১৩। ২ বিশ্বাস
(ক্রীড়)। “ভ ১.২.২০।

সৌহদস্ব-দস্ব্য-দ্য ক্রী [স্বহৃৎ + অ (অণ্), পা ৫.১.
১০. ; “ওয়” জ ‘সৌহাদ্য’; স্বহৃৎ + য (য়াণ্), তু ‘সৌহাদ্য’]
সৌজন্ত, মিত্রতা। “সৌহদে স্থিতঃ মহা (S.W.)। মহাভারত
সৌহদং শঠে শাঠ্যং সমাচরেৎ (S.W.)।

স্বন্দ-সক [ভা, প—স্বন্দতি; সেট্] ১ গতি। ২ শোষণ। ৩
[ভা, ও—স্বন্দতে; সেট্] উদ্ধার (ক.ক)। ৪ আগ্রাবন।
—ক্ অক [পূ.২২] প্লুতগতি, উৎপ্লবনপূর্বক গতি (ক.ক)।
—ক্ সক [অদন্ত চু, প—স্বন্দয়তি; সেট্] সমাহতি, রাষ্ট্রিকরণ
(ক.ক)। [অব—অবরোধ। “পুরীমরস্বন্দ মাষ ১.৫১। আ—
১ অধঃপতিবিশেষ। ২ অভিগমন। “ভটি ১৭.১১। ৩ বাধন,
পীড়ন। “ভটি ১৭.৮২। পরি—পরিক্রমণ। প্র—প্রস্বন্দন, চ্যুতি,
পতন। বি—বিবিধপ্রকারে গতি। “ভটি ২.৭৫।]

স্বন্দ পুং [√ স্বন্দ + অ (য়াণ্)-ভা] ১ উৎপ্লবনপূর্বক গতি;
আগ্নব. লক্ষ্য। ২ শোষণ; নাশ। “অন্ততঃ (পাঠান্তর) গী.গো
৭.৪২। ৩ চ্যুতি, পতন। “রেতসঃ স্বন্দঃ—তৈত্তিরীয়সংহিতা
৫.৬.৮। ৪ [অ (অচ্)-ক] ‘দানবশোষক’, কাষ্টিকের।
‘স্বন্দিতা দানবগণাণ্ডেন স্বন্দঃ প্রোতপবান্’ (বায়ুপুরাণ)। “রা ১.
৩৭.২৭। গী ১০.২৪। রঘু ২.৩৬। [উমামহেশ্বরের যে রজোবীর্ষ
স্বন্দ অর্থাৎ অলিত ও পবে গঙ্গাগর্ভ হইতে পরিস্রুত হয়, তাহা
হইতে জন্ম হেতু ইনি ‘স্বন্দ’ এই অর্থ নামে অভিহিত হন (রা.১.
৩৭.২৬—২৭, রা.ভীক:)। ইনি দেবসেনার অধিপতি দেবসেনানী,
বালরোগের নায়ক ও চৌর্যাশ্রয়ের প্রণেতা।] ৫ শিব। ‘মহা
১৩.১৭.১০৪। ৬ বালগ্রহভেদ। ‘সুশ্রুত ৬.২৮.১। ৭ পারদ।
৮ শরীর। ৯ রাজা। [‘ওঙ্কর (পুং)—স্বন্দপিতা, শিব। ‘গ্রহ
(পুং)—স্বন্দপ্রভৃতি বালগ্রহগণ। “সর্বো স্বন্দগ্রহা নাম জ্যেষ্ঠাঃ
মহা ৩.২২.২.৪৪। ‘জননী (স্ত্রী)—পার্কতী। “ক.সা ৩.১৬।
‘জিৎ (পুং)—বিজু। “পঞ্চরাত্র ৮.৩.৮৭। ‘পুল (পুং)—স্বন্দের
পুল্লভ্য অর্থাৎ চৌর্যাশ্রয়ী; চোর। “মৃ ৩.৩.৩। ‘পুরাণ
(কৌ)—পুরাণবিশেষ। ‘মাতা-(তু) জ্ঞা—পার্কত। ‘বজ্রী (স্ত্রী)—
স্বন্দপ্রিয়া চৈত্রকুখজী।]

স্বন্দক বিণ [√ স্বন্দ + অক (বৃজ্)-ক] উৎপ্লবনগামী।
—কন ক্রী [+ অন (লূট্)-ভা] ১ প্লুতগতি, আগ্রব। ২ গতি।
৩ শোষণ। ৪ করণ। ৫ রেচন।

স্বন্দাংশক পুং [উ. বহুব্রী] (শিববীর্ষজাত) পারদ।

স্বন্দাপস্মার পুং [উ.গো] স্বন্দদেহনির্গত রৌদ্ররূপ বাল-
গ্রহবিশেষ (মহা ৩.২২.২৪—২৬)। ‘সুশ্রুত ৬.২২.২। [‘প্রতি-
বেধ (পুং)—স্বন্দাপস্মারশমন। ‘সুশ্রুত ৬.২২.১।]

স্বন্দিত বিণ [√ স্বন্দ + ত (জ)-র্থ] ১ সমাহত, রাষ্ট্রিকৃত।
২ পীড়িত। “অকন্দিতব্রত ভ ১.৬.৩২। —ত ক্রী শুক্রসেচন।
“স্বন্দিতমার্ঘভম্ ময় ২.৫০।

স্বন্দ পুং [ক (যন্তক) + √ শা + অ (ক)-ক, পুং; অথবা
√ স্বন্দ + আরোহণ + অ (য়াণ্)-র্থ, নিপাতিত (অ.টী)]
১ ‘মন্তকধারণক’, ভূজশিরা, অংস, কাঁধ। “শুক্রযজুর্বেদ ২৫.৬।
রা ২.৪৫.২১। রঘু ১.১৩। স্বকলয়ৈকদন্তঃ (গজঃ) শ ১.৩০।
পদ্মা সনে বাদ কর স্বন্ধে নাহি মাধা বা.ম ৩৯৪। ২ তরুর মূল
হইতে শাখাবিধি অংশ; প্রকাণ্ড, গুড়ি। “ধর্ম্মবীরস্বন্ধবানাম্
(করিণাম্) রঘু ৪.৫৭। ভ ৮.৫.৪২। চা.ভূ ৪; ৫। ৩ প্রকাণ্ড-
মন্তক (অ.টি), শাখাপ্ররোহস্থান। “অসৌ...সুগতরবটস্বন্ধমাক্রহ
প্রস্থপ্তঃ।—পঞ্চ ২.১.১; ভ ৫.১৬.২৪। ৪ প্রকাণ্ডমূল স্থলকণ্ঠঃ
কাঠের কুঁদো। “স্বন্ধায়ি.স্বন্ধানল ৫.দেহ। “পর্বায় মহা ১২.১৫.২৬।
৬ (কেননতে)পিণ্ড। “দ্যাগুকাদয়ঃ স্বন্ধাঃ (সর্বদর্শনসংগ্রহ—S.W.)।
৭ ওষুবিভাগ, পরিচ্ছেদ। “প্রথম°, দ্বিতীয়° (ভাগবত)। ৮ অংশ।
“পুণ্য° ত ১১.২৩.১০। ৯ কোষ্ঠ, কক্ষ। “সদ্য ত্রিঙ্গম্ মহা ২.
১৪.৫৪। ১০ বাহ, কায়াংশ। “যযৌ...চতুর্দ্বকেন সা চম্: রঘু
৪.৩০। ১১ (বৌদ্ধমতে) রূপ বেদনা বিজ্ঞান সংজ্ঞা সংস্কার—
এই পঞ্চ। [বিষয়প্রপঞ্চ রূপস্বন্ধ, তজ্জ্ঞানপ্রপঞ্চ বেদনাস্বন্ধ, আলয়-
বিজ্ঞানসম্ভান বিজ্ঞানস্বন্ধ, নামপ্রপঞ্চ সংজ্ঞাস্বন্ধ, দাসমাপ্রপঞ্চ
সংস্কারস্বন্ধ (মাঘ ২.২৮, মল্লিনাথ)।] ১২ মার্গ, বহু। ১৩
সপ্ত দাবুর মার্গ। জ ‘বায়ু’ (১)। “সপ্তমং মাক্তস্বন্ধং রক্ষ মহা
৩.২৩০.৫৫; ৫৬। সপ্তস্বন্ধগতঃ (প্রাণঃ)।—হ ৪৫.২৮। ১৪
নর হস্তী বা অশ্বের সমূহ (অ.টি)। ১৫ সমূহ। “রঘু ৪.৩০,
মল্লিনাথ। ১৬ (রাজ্যভারবহনে স্বকসাদৃশে ?) নৃপ। “রঘু ৪.৩০,
মল্লিনাথ। ১৭ হস্তিস্বন্ধ, আলন (অ.টি)। ১৮ সম্প্রায় (মেদিনী),
যুক্ত। ১৯ রাজ্যভিষেকদ্রব্য, ঘটচ্ছাদ্য। ২০ পণ্ডিত, বিদ্বান্।
২১ (দৌর্ব্বন্ধ হেতু ?) কক্ষপক্ষী। ২২ দণ্ড (অটোবর—শ.ক)।
২৩ ভয়ানি ছন্দোভেদ। —কক ক্রী প্রাকৃ চন্দ্রোবিশেষ।
“কাব্যাদর্শ ১.৩৭। —জ্ঞা ক্রী ১ শাখা। ২ লতা। [‘চাপ
(পুং)—স্বন্ধের চাপতুলা বিহঙ্গিকা; বাঁক। ‘জ (পুং)—স্বন্ধ-
স্বন্ধজাত শল্লকীপ্রভৃতি। ‘দেশ (পুং)—স্বন্ধ। ‘পারিবারিক
(কৌ)—পঞ্চস্বন্ধের সমাগ্যবিনাশ বা পঞ্চভূতে বিলয়। জ ‘স্বন্ধ’ (১০)
‘পীঠ (কৌ)—স্বন্ধোপরিভাগ, স্বন্ধশিরাঃ। ‘বন্ধ (বিণ)—তরু-
প্রকাণ্ডে বদ্ধ। “জ ‘স্বন্ধ’ (২)। ‘বহ, ‘বাহ(পুং)—শকটানিবাহক
বহ। ‘বাহক (বিণ)—স্বন্ধে ভারবাহী। ‘কহ (পুং)—‘তরু-

একাওজাত বটবৃক্ষ । শাখা (জী)—তরুপ্রকাওজাতা শাখা ;
প্রধানশাখা । (অ.কো) । “ভ ৮.৫.৪২ । শিরঃ(-রস) ক্রী—সর্গ
‘কঙ্কণী’ । সংখ্যে (পুং)—বৃক্ষপ্রকাওসম্ভবর্ণ । “সরলবৃক্ষসংখ্যে-
জয়ক পূ.মে ৫৪ ।]

অক্ষরঃ(-ক্ষস্) ক্রী [বৃক্ষ + অস(অসন)-র্গ, উ ৪.২.০৭ ; ‘বৃক্ষস্’
—বৃক্ষবৃক্ষ (ঋগ্বেদ ১.৩২.৫)] বৃক্ষ, অস ।

অক্ষরান্য বি দেহনাশ । পাষাণী কাটিয়া করিমু শ চৈ.ভা.১১।

অক্ষরানি (-ক) বিণ [বৃক্ষ + অ (বতুপ) :-ব ; জী -বতী]

প্রশস্ত বৃক্ষযুক্ত, মহাবৃক্ষ(বৃক্ষ) । “বস্তম্...বনস্পতিমগো.রা.১৭.৩৫।

অক্ষরানি, ক্ষরানি পুং [উ.কো] বৃহৎকার্ত্তব্য অগ্নি ;
কুদার আশ্রয় ।

অক্ষরানি পুং [বৃক্ষের আবার, ব.ত] ১ রাজহৃৎপ্রাকার বা
লোকপ্ৰসঙ্গ (নীলবর্গ) । “মহা ১.১৮৫.৬ । ২ রাজার স্থান ;
রাজধানী (অ.ক) । ৩. সোণানিবেশ, সৈন্যস্থান । “গো.রা ৬.
১০৮.২১, মহা ৫.৮.২৫ । ৪ বটক, সৈন্যসমূহ । ৫ যুদ্ধার্থ উদ্যুক্ত
সৈন্যের স্থাপন (ভ.বা) । [‘নিবেশন (ক্রী)—সোণানিবেশের
ব্যুৎপাদে স্থাপন (চিকা) । “রা ৬.৪২.২২ ।]

অক্ষরানি (-ক্ষর) বিণ [বৃক্ষ + ইন্ (ইনি) :-ব] ১ প্রশস্তবৃক্ষদান,
বিশালবৃক্ষ । “(বনস্পতিঃ) বৃক্ষী মহা ২২.১৫৪.৫ । ২ বৃক্ষযুক্ত,
অংশবান্ । —দ্বা পুং বৃক্ষ ।

অক্ষরানি (-ক্ষর) বিণ [তৃত] বৃক্ষবাহ । —সে পুং সন্ধি-
বিশেষ, শত্রুর প্রার্থিত শস্ত্রাদি শত্রুদেহে বৃক্ষে বহন করিয়া কৃত
সন্ধি (হি ৪.১২৮) ।

অক্ষর বিণ [√ বৃক্ষ + ত (ক্র) -য়] ১ গত । ২ শোষিত । ৩
[+ ত-ক] পতিত, অলিত । “দ্রপং (রতঃ) বৃক্ষম্ ।—ঋগ্বেদ ৭.
৩৩.১১ । মাত্র মহা ১.৬৩.৫০ । যাজ্ঞ ৩.২৭৮ ।

অক্ষর সন্ধি [ভা, উ—বৃত্ততে ; সেট] ১ বৃত্ত, বৃক্ষীকরণ । “বৃত্ততে
কবাটেন দ্বারঃ লোকঃ (ক.ক) । ২ প্রতিবন্ধ । —ভু সন্ধি
[সৌধধাতু, ত্র্যাদি, প—কভ্রাতি ; সেট] বোধন । [বি—বিকল্প,
ব্যাপার । “ভটি ২.৭৬ ।]

অক্ষর ক্রী [√ বৃক্ষ + অন (ল্যুট), -ভা] বোধন ।
অক্ষর বিণ [বৃক্ষ + অ (অণ)] ১ বৃক্ষলব্ধকী । ২ শিবলব্ধকী ।
—দ্বা ক্রী বৃক্ষপুরণ ।

অক্ষরোপেক্ষক বি [E. scavenger] সহরের আবর্জ্যানাদি-
পরিষ্কারক ; মলহারক । “অক্ষরোপেক্ষকের গাড়ী ।—হ ৬৬ ।

অক্ষর অক [ভা, প—অলতি ; সেট] অলন, সঞ্চলন । “অলতি
পত্রং বৃক্ষত (ক.ক) । ভটি ১৪.২৮ । অলদকলা ।—গান ১৩০ ।
—দ্বা সন্ধি [পূর্ববৎ] সঞ্চয় । “অলতি পুং মালিকঃ (ক.ক) ।

অক্ষর অর্থ [সং √ অণ] অগ্নি ও হওয়া ; বৃত্তচ্য ও হওয়া । “তরু-
তলে, অলিয়া পড়িতেছিল... বকুলভণি ।—চিহ্না ৯৮ ।

অক্ষরান ক্রী [√ অণ + অন (ল্যুট) -ভা] ১ সঞ্চলন, পতন, পাত ।

“রতঃঅলন মহা ৫.৬৩.কৃষ্ণ.ক । ২ পিচ্ছিল স্থানে পতন ; পত্নাদি
হইতে সঞ্চলন (অ.টী) । ৩ স্বস্থানভ্রংশ, অবস্রসন । “কোন
কঠিন-দ্রব্যসংঘাতে ঘোটকের পদঅলন হইল ব.প্র ৩ । ৪ চ্যুতি,
ভ্রংশ । “রাজ্যাকাঙ্ক্ষলম্ মহা ১.৭৩.৩০ । ৫ প্রতিঘাত । “উনিতো-
পল° কি ৬.৪ । ৬ স্বরভ্রূরস্রোতসো নির্ঝরিণাঃ উ.চ ২.১২। ম.চ
৫.৪০ । ত ৫.৩.১২ । ৬ অভিঘাত । “পানিপত্র° মাঘ ৯.২২ । ৭
উচ্চারণ । “গোত্র° সা.দ ৩.৩০ । ৮ অস্পষ্ট উচ্চারণ ; অস্পষ্ট
ভাষা (faltering) । “না° । ৯ পাত । “বৃদ্ধক্সোতঃঅলন
ভ ৫.১৪.১৩ । ১০ ভ্রমণ । ১১ অকৃত কার্য্যতা । ১২ সঞ্চয় । “ন-
পত্রি-অলনে : পত্রিকা° ।—ভ ১৪ ।

অক্ষরিত বিণ [√ অণ + ত (ক্র) -ক] ১ সঞ্চালিত, পতিত ।

“বলীয় তস্তাঃ অলিতাঃ... পঞ্চমোদবিন্দবঃ কু.স ৫.২৪ । ২ দ্রষ্টে ।
“গোত্র° অলিতঃ শ ৬.৫ । ৩ অবস্রস্ত (বস্ত্রাদি) । ৪ ক্ষরিত ।
৫ কুণ্ঠিত । “বৌধ্য রণ ১১.৮৩ । ৬ বিশাণ, অস্পষ্ট । সর্বাস্পক-
অলিতঃ পদৈঃ কু.স ৫.৫৬ । কঠৈবু অলিতম্...ক ৩.৮ ।
অলিতাকর উ.চ ৩২৬ । অলিত গদগদ বচনে ।—কাদ ৬৭ । ৭
প্রতিঘত । “উপক্রমৈরঅলিতৈঃ রণ ১৮.১৫ । সর্বত্রাঅলিতাদেশঃ
ভ ৪.২১.১২ । অলিত চরণে ছুটিছে ।—গান ১৭ । সোণানানগীর
সংস্রবে ঘোটকের চরণ অলিত হইয়াছিল ব.প্র ৩ । ৮ অগতি ।
“অঅলিতোপচারাম্ (ভিক্রম) রণ ৫.২০ । ৯ নিরুদ্ধ । “অনক্সেনে
অলিতঃ কিলেভরঃ মাঘ ২.৮৩ । ১০ তক্ত । “তত্র অগিৎ বা
ন কিকন রা ১.১১.১০ । —ঃ ক্রী [+ ত-ভা] ১ অগন, প্রতি-
ঘাত । “অভগ পূ.মে ২২ । ২ ব্যাঘাস, ব্যতিক্রম । “গোত্র°
কু.স ৪.৮ । ৩ চণ্ডিত, চলন । ৪ ভ্রংশ (মোদনী) । ৫ ছল,
কুটুযুদ্ধাদি (অ.টী) । [‘গতি (বিণ)—প্রতিঘত পদক্ষেপ ।
‘বৌধ্য (বিণ)—কুণ্ঠিতশক্তি । “রঘু ১১.৮৩ । ‘অভগ (বিণ)—
উপলব্ধন বা মদঅগন হেতু মোহন(নদী, নাস্তিক্য) । “পূ.মে ২০ ।]
অক [ভা, প—অনতি ; সেট] ১ অলন, সঞ্চলন । “অলতি
পত্রং বৃক্ষত (ক.ক) । ভটি ১৪.২৮ । অলদকলা ।—গান ১৩০ ।
—দ্বা সন্ধি [পূর্ববৎ] সঞ্চয় । “অলতি পুং মালিকঃ (ক.ক) ।

অক পুং, ক্রী [√ অন + অ (তচ্) -ক] ১ ‘বাণ তাক্ষণোদয়
বলে’ (অ.টী) ; বাহা শব্দ করে ; পয়োধর, কুচ । “স্তাবিত পিণ্ডম্ ।
—ঋগ্বেদ ২.৩২.৬ । রা ২.৪৩ ১৭ । সংখ্যে গো.রা ৩.৫২.৩৫ ।
হেমকুট° রঘু ২.৩৬ । উন্নম্যোন্নম্য তজৈব নির্দানানং মনোরথাঃ ।
হৃদয়েষেব লীয়ন্তে বিশ্বাজীভনাবিহ ।—পঞ্চ ২.২৮ । স্তনে কীক

দেখি নীর হইল কুখির ভা.চ ৩৬৭। ২ পুরুষাবয়ববিশেষ। “বর্ষঃ
স্তনৈর্ধর্মপোধোহস্ত পৃষ্ঠম্ ভ ২.১.৩২। ত্র্যক্ষার দক্ষিণ স্তনে বর্ষ
মহাশয়।—ম ৫০। ৩ জীপত্তর পয়োধর; উদ্য, পালান। “গৌণ
অর্জুণীতস্তনম্ (সিংহশিঙম্) শ ৭.১৪। ৪ স্তনবৎ মাংসপিণ্ড।
“অলাগল”।—হি ২৬ (কথারস্ত)। ৫ স্তনাগ্র, চূচক। [“কলশ,
“কুস্ত (পুং)—স্তনরূপঘট, ঘটসদৃশ স্তন। “হেমকুস্তস্তন রঘু ২.৩৬।
“কুস্তুল (কৌ), “কোরক (পুং, কৌ)—কুস্তুলসদৃশ স্তন। “ক
গৌ.পো ১২.২৭। “কোটি (কৌ)—স্তনাগ্র, চূচক। “চূচক (কৌ)—
স্তনাগ্র (সুশ্রুত)। “ওট (পুং, কৌ)—স্তনপ্রান্তমদেশ। “নিঃশেষ-
চ্যুতচন্দনং স্তনতটম্ সা.দ ২৩৬। “ত্যাগ(পুং)—স্তনপানপরিহার।
“প (বিণ)—স্তনপায়ী। (পুং)—অতিশিঙ। “পতন (কৌ)—
স্তনশৈথিল্য। “পরিসর (পুং)—স্তনপ্রান্তস্থ সমদেশ; স্তনতট।
“ওরে লিঙ্গবারাণাং হারঃ ক.ম ৪.৬। “পা (বিণ)—স্তনপায়ী।
“পা (কৌ)—স্তনপায়িনী বালিকা; অতিবালিকা। “পান (কৌ)—
স্তনদুগ্ধপান। “গোস্তনপান মণ্ড.৩২.৪। “পায়ক, “পায়ী-(স্নিন্)—
স্তনপায়ী। “পয়িন্ বিক্র ৪.৩২। “বৃস্ত (কৌ)—স্তনাগ্র, চূচক।
“বেপথু (পুং)—স্তনকম্প। “শ ১.২৭। “ভর (পুং)—স্তনভার।
“রত্নাবলী ১.১। “ভব (বিণ)—স্তনজাত; স্তনস্থিত। (পুং)—
রতিবন্ধভেদ। “মণ্ডল (কৌ)—মণ্ডলাকার স্তন। “শৃ ১৮। “মধ্য
(কৌ)—স্তনান্তর। “মুগ (কৌ)—স্তনাগ্র, স্তনশিখা। “মূল (কৌ)—
স্তনাস্তক। “মুগ(কৌ)—স্তনধর। “শিখা (কৌ)—স্তনাগ্র, স্তনদৃষ্ট।]
স্তনন কৌ [√স্তন+অন (ল্যুট)-ভা] ১ পনিমাত্র। ২ মেঘ-
ধ্বনি। ৩ কুহন। ৪ কুহনরূপ গভিনীধর্মবিশেষ। “কাব্যাদর্শ ১.৯৯।
স্তনক্স বিণ [স্তন+√দে+অ (যশ)-ক, ‘ন’ (মুন্); উ.ত;
জী-রী] স্তনপায়ী। “পা ৩.২.২৯। তনয়ঃ স্তনদুগ্ধঃ মা.মা ১০.৬।
শিঙ প.ত্ ৫১।—র পুং ১ শিঙ। “প্ৰীতি রঘু ১৪.৭৮। ২
বৎস, বাছুর। “মাঘ ১২.৪০।—রী জী [“র+জী টে (ভীপ্)]
“স্তনপায়িনী”, বালিকা।
স্তনশিঙ বিণ [√স্তন+ইচ্ছ (ইচ্ছ-ক, উ ৩.২২; “জুনা’
—গর্জতা যেষেন (ঋগ্বেদ ৫.৮৩.৬—সায়ণ) শব্দকারী। “বায়বঃ
স্তনশিঙবঃ মহা ২.৭.২০।—জু পুং [+ইচ্ছ-ভা] ১ অত্রগর্জিত
(ক্রীড়র), মেঘধ্বনি। “ভ ১.১৪.১৫। ২ [+ইচ্ছ-ক] মেঘ।
“উ.চ.৩.৭; “রব ৫.৮। ৩ বিজ্ঞান। ৪ মুক্তক। ৫ মৃত্যু। ৬ যোগ।
স্তনাশ্চক কৌ [ব.ত] স্তনাধরণবজ্র।
স্তনাগ্র কৌ [ব.ত] স্তনবৃন্ত, চূচক।
স্তনাস্তর কৌ [ব.ত] স্তনাবকাশ, স্তনমধ্য। “গৌ.রা ৩.৩৪.২৬।
(কৃতং ন) মৃগাশব্দজং রচিতং স্তনান্তরে শ ৬.১৮। ২ ছদয়।
[“বিলম্বী (-স্নিন্) বিণ—স্তনমধ্যে লঘমান। “কৌস্তভভাসং
স্তনবিলম্বিনম্ রঘু ১০.৬২।]

স্তনাভোগ পুং [ব.ত] ১ স্তনপরিপূর্ণতা, স্তনপরিগতি। ২
স্তনপরিধি। ৩ [বহুব্রী] যে পুরুষের স্তন স্ত্রীতনের দ্বারা সুল।
স্তনিত বিণ [√স্তন+ত (ক্ত)-ক] ১ গর্জিত, ধ্বনিত (মেঘ)।
২ শব্দিত। ৩ মুখর। “বীটিকোভস্তনিতবিহগশ্রেণি পু.মে ২৯।
সমুদ্রস্তনিত পৃথী চ.কা ৪৬৬। ৪ [“ত+অ (অচ্)] স্তনিতযুক্ত,
‘গর্জিতরূপ’ (নীলকণ্ঠ)। “অনন্ত্রে চ মহাবায়ঃ স্তনিতঃ প্রায়তে
বনঃ মহা ৬.২.৩৩।—ত কৌ [+ত-ভা] ১ মেঘধ্বনি, মেঘবোব।
“ধরাতিস্তনিতা মেঘাঃ গো.রা ৬.১১.২৭। ২ শব্দ, ধ্বনি। “মৌর্বী-
স্তন° ভ ৫.১.২৯। ৩ সুরতাদি শব্দ (ত.বা); গর্জিতবৎ শব্দান্তর
(কাব্যাদর্শ-টীকা)। “স্তনিতমণিতাদি সুরতে।—কাব্যাদর্শ ১.৯৯,
টীকা। [“বচন (কৌ)—মেঘধ্বনিরূপ বাক্য। “উ.মে ৩৭। “বর্ষ
(পুং, কৌ)—মেঘগর্জিতসহিত বৃষ্টি। “মহু ৪.১০৩। “বিমুখ
(বিণ)—গর্জিতপরাধুখ। “উ.মে ৩৬। “পংপ্রব (পুং)—পুনঃ
পুনর্মেষবোব। “যাজ্ঞ ১.১৪৯। “মুভগ (বিণ)—গর্জিতসুখকর।
“পু.মে ২৫।]
স্তনোস্তরীক্স কৌ [ব.ত] স্তনাচ্ছাদনবজ্র। “রঘু ১৬.১৭।
স্তন্য কৌ [স্তন+য (যৎ)] ১ ‘স্তনভব’, মাহুস্তনদুগ্ধ। “ভবান্ মে)
স্তনেন বৃদ্ধঃ ভ৪.৮.১৮। তদালোকক্ৰত° ক.সা ১০.১০৯। জাহ্নবী
বমুনা...পূর্ণাপীযুষস্তন্যবাহিনী স.স্ব ৬৬। ২ দুগ্ধ। “স নলিনীস্তন্যম্
(পপৌ) রঘু ২.৬৯। [“কর (বিণ)—স্তনজনক (সুশ্রুত)।
“ক্ষয়, “নাশ (পুং)—স্তনশোষ (সুশ্রুত)। “ত্যাগ (পুং)—স্তন-
পানত্যাগ, স্তন্যত্যাগকাল। “ত্যাগমাত্রকে বয়সি উ.চ ২৪; ৭৩; ৭৩;
স্তন্যত্যাগং যাবৎ ৭৩; ৭৩। “দান (কৌ)—স্তনদুগ্ধপান; মাই দেওয়া।
“প (বিণ)—স্তনপায়ী। “স্তন্য ছাওয়ালা রা.প ৭। “পান (কৌ)—
স্তনদুগ্ধপান, স্তন্যপানকাল। “পায়ী (-স্নিন্)—স্তনদুগ্ধপায়ী।
“বর্জন (বিণ)—স্তন্যবর্জকর (সুশ্রুত)।]
স্তন পুং [√স্ত+অ (অপ্)-ভা] ১ স্তবন(সায়ণ), স্ততি, প্রশংসা।
“ঋগ্বেদ ৯.৫৫.২। আত্ম°, মিথ্যা°, স্বত্ব° (S.W.)। ঋদ্ধিস্তন্য
হি পুরুষা ন সহস্তে পরস্তবম্ রা ২.২৬.২৫। ২ [+অ.ণ] ‘স্ততি-
সাধন’, স্তোত্র। “ঋগ্বেদ ৯.৫৫.২। (ভরতম্) ভূষ্টবুঃ...স্তবৈঃ
রা ২.৮.১১।—বক পুং [স্তব+ক (কন্) আর্থে] স্তব (বিষ-
শ.ক)।—বন কৌ [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ স্ততি, প্রশংসা।
“ভ ১.১৬.১৭। স্তবন গন্ত-পত্তে ক.চ ৩৯। গ ১৮৭। ক্রী.মা ১১।
২ [+অন-ণ] স্তোত্র। “ভ ৮.২১.৭।—বনীর বিণ [+অনীর
(অনীরব্)-র্থ] স্তত্য, স্তবাহ।—ব্য বিণ [স্তব+য(যৎ)] স্তবাহ।
“অস্তব্য মহা ২.৪২.২৫।—ব্য পুং বিজ্ঞ। “মহা ১০.১৪৯.৮৬।
[“রাগ (পুং)—স্তবশ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্টস্তব (নাথপুরাণ)। “ভোত্র
(বি)—স্তব। “ম ১২৭২। ভ.প্র ৩৪৭।]
স্তনক পুং [√স্ত+অক (বুন্)-র্থ (ম.টী); উ.৪.৯৬] ১ স্তনক

সুলের খোঁবা বা তোড়া। “পুশ্ণ” গো.রা ২.৫৬.৩২; কু.স ৩.৫৪।
কুশ্মন^১।—হি ১.১৪১। বহুশ্মন^২ মাঘ ১১.৪৬। কুশ্মরাশি
স্তবকে স্তবকে।—ন ১১৩২। পুশ্ণরাশি...কোষাণ্ড স্তবকাকারে
সিদ্ধতর...প্রভা প্রকাশিত করিতেছে ব.প্র ২১। ২সমূহ, রাশি।
“ভূমিঃ...প্রচুরগণেসিমফলব্রীহিস্তবকসমমিতা মহা ৪.১৭২, কুল্লক।
৩ ময়ুরগিচ্ছা। “বর্হিণ” ত ১০.৩৫.৬। ৪ গ্রহপরিচ্ছেদ।—কিত
বিণ [°ক+ইত (ইতচ)] সজ্ঞাতস্তবক, স্তবকযুত। “কুশ্ম-
স্তবকিততর।—বিক্র (S.W.)। ক.সা ৪২.৫। [°নমিত (বিণ)—
পুশ্ণগুচ্ছনমিত। “বর্হিতঃ কাণ্ডয়! মে হস্তপ্রাপ্যস্তবকনমিতো
বালমন্দারবৃকঃ উ.মে ১৪।

স্তবক^৩, -বন, -বনীশ, -ব্য, স্তবকিত দ্র ‘স্তব; স্তবক’
স্তবস্ত ক্রি [স্তব-°স্ত; দ্র ‘অস্ত’; সং স্তবাস্ত; অপ্র] স্তব করে
বা করেন। “যতি সতী ব্রাহ্মণী স্তবত্ব অ.প ২২।

স্তব্ধ বিণ [√স্তব্ধ+ত(ক্ত)-ক] ১ ি, নিশ্চল, অড়ীভূত।
“বৃ. ৬ তব স্তবকো দিবি।—ঋগ্বেদতর ৩.৯। শৃঙ্গ (পারিষদেত্ত)
দিবি স্তবক গো.রা ৪.৪৩.৩৭। ভট্ট ১৫.৩২। বনচ্ছায়া স্তব শব্দ-
হীন।—কধা ৪০। ২ অপ্রণতায়া, অনন্ত। “ছান্দোগ্য ৬.১.২।
গী ১৬.১৭; ১৮.২৮। ৩ উচিতক্রিয়াশূন্য। “ভ ৩.৩২.৩৯; ৪.২.১০।
৪ অজ্ঞ বন্দনীয়ের অভাবে অনন্ত। “ভ ১০.২৫.৫। বন্দ্যভাবে
অনন্ত—‘স্তব’ শব্দে কয় ৫.৮ ২৮৮। ৫ স্রোতোহীন। “সমুদ্রঃ
স্তবকঃ।—হ ১৭৩.৪; ১১। ৬ অনন্ত, গর্জিত। “স্তবস্ত নস্ততি
বশঃ।—হি ২.১০৭। ৭ অনিমেয়। “স্তবকয়ন মহা ৩.১৫৫.২৬।
°লোচন ত ১০.৩৬.২। ৮ দণ্ডবৎ স্থিত; নিশ্চল। “তকাসি যদ্
রাগিণি গী.গো ৯.১০। ৯ স্তবিত (ক্রিয়র)। “ভ ৭.৮.২১। ১০
সংস্কৃত, দৃঢ়লয়। “নিঃশব্দ হস্তল খান মুখে স্তব শর।—ম ১৩৩।
১১ নিকৃষ্টম, অলস। ১২ [+ত-র্গ] অড়ীভূত। [°কর্ণ (বিণ)—
উর্দ্ধকর্ণ। “হি ২৩.৩২। °দৃষ্টি, °নয়ন, °লোচন (বিণ)—
নির্নিমেয়মত্রে। °লোচন মহা ৩.৫৭.২৪। °মতি (বিণ)—
অড়মতি, মন্দবুদ্ধি। °রোমা(-মন্) পুং—‘দৃঢ়লোমা’, বরাহ। °সকৃধি
(ক্রী)—অড়ীভূত সকৃধি বা উর্ধ্ব। “°সকৃধিতা (সুশ্রুত)।]

স্তব্ধমান বিণ [তু ‘কম্পমান’; অসাধু] স্তব। “স্তবকমান
গোপ-গোপী শিঙষাক্য শুনি ব.প ৮১৭।

স্তব্ধীভূত বিণ [স্তব+ঢ়ি (°)+কৃত+ত(ক্ত)-র্গ] অড়ীভূত।
—ভূত বিণ [+ভূ+ত(ক্ত)-ক] অড়ীভূত। “ল.শ ৮২।

স্তব্ধ পুং [√স্তব্ধ+অ(অচ্)-ক, ভ্ > ব্ (অ.টী); উ ৪.২৬]
১ অবিভ্রাম্যপ্রকাণ্ড বহুপত্র কিতিকাদি (অ.টী); গুচ্ছ। ২
তৃণগণ্যবহুভিত্তির গুচ্ছ; ; গুচ্ছ (clump of grass &c.)।
“ইবীক°, বীরণ°। মুণ্ড° রঘু ১৫.১২। কীচক° উচ ২.২৮।
ভ ৪.২২.৩০। আত্রকতৃণগুচ্ছাদি (ভূত) ৫.১৪.২২; বেণু° ১১.১.৪।

পঞ্চরাত্র ২.২১। স্তব হইতে ব্রহ্ম অবধি অতের বলেহ হু বি
কু.কে ২৬। শব্দ°।—হেম ৬৭; ২০৭। ৩ কাণ্ড, শব্দের ডাঁটা।
“স্তবন নীবার ইবাবশিষ্টঃ রঘু ৫.১৫। ৪ স্তব। “মার্কণ্ডেয়পুরাণ
৬৭.৪ (S.W.)। ৫ আলান; অড়ীভাব।—বক পুং স্তব। “বীরণ°
মহা ১.১৩.১৭। [°করি (পুং)—‘গুচ্ছকারক’, বাস্ত, ব্রীহি।
“পা ৩.২.২৪। °করিতা (ক্রী)—গুচ্ছকারিতা। “শাণেঃ °তা।
—মু ১.৩। °কার (বিণ)—গুচ্ছকারক (তৃণাদি)। °ঘন, °ম
(পুং)—‘গুচ্ছনাশক’, তৃণশূন্য ছেবনাজ, কান্তিরা(অ.কে)। °ঘাত
(পুং)—সর্ষ ‘স্তবঘন’। °ম (বিণ)—তৃণকাষ্ঠাদিবাচক। “স্তব-
পদ্যাস ভট্ট ৭.৬৩। °হনন (পুং), °হননী (ক্রী)—সর্ষ ‘স্তবঘন’
(শ.ক)।]

স্তব্ধেরম পুং [স্তব+√রম্+অ (অচ্)-ক, অলুক, পা ৬.
৩.৯] ‘স্তব প্রীত’; হস্তী। “রঘু ৫.৭২।

স্তব্ধ (স্তিতি) অক [ভা, ৬—স্তবতে; সেট্] ১ স্তব, অড়ী-
ভাব। ২ অড়ীকরণ (ক.ক)। ৩ ক্রিয়ানিরোধ; দোষবৃদ্ধি
রুদ্ধীকরণ (ক.ক)।—স্ত (স্তব্ধ) সক [সৌরভাঃ, ত্র্যা,
ষা, প—স্তব্ধাভি, স্তব্ধনোতি, সেট্] রোধন, আবরণ। “বাহুপ্রতিষ্ট
পা ৮.৩.৬৭, সি। [অব—অবষ্টস্ত, আলঘন; সামীপ্য। “অবষ্টকা
গোঃ পা.৮.৩.৬৮, তব্ধবোধিনী। অভি—অভিভব। উদ্—উত্তস্তন,
উর্দ্ধে ধারণ। উপ—উপস্তব, আলঘন। নি, প্রতি—অভিভব;
প্রতিবন্ধ। পরি—নিরোধ। বি—১° ব স্ত, নিবারণ। ২ আশ্রয়,
অবলম্বন। “ভট্ট ২.৭২। ৩ বিশেষস্তবন, ধারণ। “গী ১০.৪২।
সম্—সংস্তব, নিরোধ। “সংস্তব্যাত্মামাশ্রয় গী ৩.৪৩।]

স্তব্ধ পুং [√স্তব্ধ+অ (অচ্)-ভা] ১ অড়ীভাব, অভ্য,
নিশ্চলতা, অড়ব। “মাঘ ৫.৪৮। কি ১২.২৮। স্তব্ধমভ্যোতি গাজের
মা.মা ১.৩৫। উর্ধ্ব°, ব্রীবা°, বেহ° (S.W.)। বাহ° ভা.৮ ১৬৬।
২ কাষ্ঠাদির অধঃপতনপ্রতিবন্ধ। “ন শরঃ স্তব্ধহেতবঃ রা.২.২৩.৩০।
৩ ভয়াদিহেতুক চেষ্টাপ্রতিঘাতরূপ সাবিক্তাবিশেষ। “স্তব
চেষ্টাপ্রতিঘাতো ভয়হর্ষাময়াদিভিঃ সা.দ ৩.১৩৬। “চৈ.চ ৮২; ৯৪।
ভ.গ্র ৪১৮। ৪ প্রতিবন্ধ। “সস্ততেঃ স্তব্ধকারণম্ রঘু ১.৭৪।
ক্রী ১০৮। ৫ নিগ্রহ, সংযম। “চিত°। ৬ (তরো) ময়াদিশক্তিতে
অগ্নিপ্রভৃতির শক্তিনিরোধ। “জল°, বহি° (S.W.)। ৭ [+অ-ণ]
স্থগা, ধাম, খুঁটি। “মেবী° ভ ৫.২৩.৩। আরোপিল স্তব কত ক্রী ২০২।
৮ আলান। “মাঘ ৫.৪৮। ৯ প্রকাণ্ড, গুঁড়ি। “কন্দলীস্তব মহা
৩.১৪৬.৫০। সরসকন্দলী° উ.মে ৩৫। ১০ অবলম্ব, আশ্রয়। ১১
গ্রহাদির পত্রভাগ বা পত্রধারা (column)। “দয়া এখন দীর্ঘকে
ছাড়িয়া সংবাদদাতার স্তবের উপর চড়িয়া দাঁড়াইতেছে চা.পু ১৮।
[°কর (বিণ)—১ অভ্যজনক, নিশ্চলতাকারক। ২ প্রতিবন্ধকর।
°কারণ (ক্রী)—প্রতিবন্ধহেতু। ত্র (৪)।]

স্বত্বক বিণ [√ত্ব + অক (থূল)-ক] ১ জড়ীকারক, স্বত্বকর। “গো.রা ১৩১.১২। ২ সঙ্কোচনশীল, রুদ্ধক। —কী(-কিন্) পুং [ত্বক + ইন্ (ইনি)-১ব] আনন্দবাস্তবিশেষ।

স্বত্বান বিণ [ত্ব + অন (লুট্)-ক ; জী -নী] জড়ীকারক, জড়ীকর। “চমু মহা ১৩.১৭.৭৩। —ন পুং কামের পঞ্চবাণের একতম। দ্র ‘পঞ্চবাণ’। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ ত্ব, জড়ীভাব। ২ জড়ীকরণ। ৩ প্রতিরোধ, নিরোধ। “কুন্তিতকরণোজ্জ্বল-ত্বজন্য উ.চ ৩.৩৩। ৪ [+ অন-ণ] অঙ্গবিশেষ। ‘গো.রা ১০.১৪। ৫ তত্ত্বোক্ত আভিচারিককর্মবিশেষ। দ্র ‘বটক’ (২)। ৬ সঙ্কোচক বা রুদ্ধক দ্রব্যমাত্র (an astringent)। “জলং ত্ব-নানাং শ্রেষ্ঠম্ (চরক)।

স্বত্বত বিণ [√ত্ব + ত (ক্)-ক] ১ জড়ীভূত, জড়তাপ্রাপ্ত, নিশ্চল। “হৃদ্যেণ মহাদেবঃ ত্বস্তিতঃ রা ১.৭৫.১৮। ত্বস্তিত হইল। চতুর্ভুজ ব.প ১২০। ত্বস্তিত মুরারিগুপ্ত চতুর্দিকে চায় চৈ.ভা ১৭২। মুখে না গিঃসরে বাণী—হইল। ত্বস্তিত চৈ.চ ১০৪। ত্বস্তিত হইল। জা.সে।—হেম ৮২। ২ জড়ীকৃত। ৩ [√ত্ব + ত (ক্)-শ্ৰ] নিরুদ্ধ, বারিত। “কঃ ত্বস্তিতবাস্পবৃত্তিকলুষঃ শ ৪.৬। আরেবার নয়নপল্লব জলভারত্বস্তিত হইল। কাঁপিতেছে ব.প্র ১০৫। ৪ ধনীভাবপ্রাপিত। “ভক্তিভাষ্যলৌঘঃ (ঙ্) পু.মে ৬১।

স্বত্বী(-কিন্) বিণ [ত্ব + ইন্ (ইনি)-১ব ; জী -ত্বনী] ১ ত্বস্তবান্, স্থগাযুক্ত। ২ গার্কত। “মহা ১৩.১৪১.১১৫।

স্বত্ব বিণ [√ত্ব. √ত্ব + অ (অক্)-ক ; জী -রা] আচ্ছাদক, আবরক। —র পুং ১ আন্তর (layer)। ২ [√ত্ব + অ (অক্)-শ্ৰ] শব্দ। —রণ ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] আচ্ছাদন।

স্বত্ব বি [তল—তল, তু ‘নভস্তল’] তলদেশ, নিম্নভাগ। ‘বৃগ-স্তলে ম.গা ২৬ ; বৃক্ষস্তলা ২৭। গগনের তলে গো.বি ৫৩।

স্তান বি [‘ফা স্তান—হিন্দোস্তান] ১ স্থান “তার মধ্য স্তানে অট্টালিকা ক.চ ৩২। ২ লম্বা, নিকটে। “গোফনাথের স্তানে দেবী বড় লাজ পাইল।—মৌ ৬ ; বিশ্বকর্মা স্তানে নন্দ দিল দরশন ১০ ; মহাদেবা স্তানে আমি কহিতে জুআএ ১৬।

স্তাবক পুং [√ত্ব + অক (থূল)-ক] স্বত্বীকারক। “ভ৪.১৫. ২১ ; ২৪। বহু স্তবঃ স্তাবকানাম্ (S.W.)।

স্তাবেল বি [দ্র ‘আস্তবল’ ; অপ্র] অস্থখালা। “স্তাবেলায় হাতী ঘোড়া ঠাঙ্গালো বিভাল (ঘুয়ায়) ব.প ৪৭৪।

স্তিম্ অক [দি, প—স্তিম্যতি ; সেট্] আর্দ্রীভাব।

স্তিমিত বিণ [√স্তি + ত (ক্)-ক] ১ আর্দ্রীভূত, আর্দ্র। “স্তিমিতবস্ত্রমিবাবলয়ম্ ভা.চ ৬১৫। ২ নিশ্চল। “সংযমস্তিমিতং মনঃ কুল ২.৫২। রঘু ২.২২। স্তিমিত তারা চেন্দন হারি।—গান ১৫০। ৩ স্থির। “রঞ্জনোদকস্তিমিতগতিনা—শ ৭.৩৮।

সমাধিযোগ কি ১০.৬২। ৪ নিশ্চল, নির্নিমেষ। “নিবাতপদ-স্তিমিতেন চক্ষুয়া রঘু ৩.১৭। কি ৬.৪৭। ৫ মন্দ। “আশাত্তিষ্ঠা° কুল ৭.৮৭। স্তিমিতভেজ পা.প্র ১০৪। ৬ জড়ীকৃত। “চিন্তাভিঃ স্তিমিতং মনঃ সা.দ ৩২.২৬। —ত ক্রি.বিণ মন্দ, যুহু। “স্তিমিতং গন্তমারেভে ভয়াৎ গোদাবরী নদী রা ৩.৪৬.৮। —ত ক্রী [+ ত-ভা] ১ আর্দ্রীভাব। ২ নিশ্চলভাব, স্থিরতা। “(সেনাম্) ধৃষ্টদ্যুম্নবশাং দুর্গাং সাগরস্তিমিতোপমাম্ মহা ৫.১৬৩.৩। [°গতি (বিণ)—স্থিরগতি। °জব (বিণ)—মন্দবেগ। °জবেন পুষ্পকেণ রঘু ১৩.৭২। °নয়ন, °নেত্র (বিণ) নিশ্চলনেত্র। °নে.এ রঘু ১১.৪৫। °ন উ.মে ৩৭। °প্রবাহ (বিণ)—নিশ্চল-প্রবাহ, স্থির-প্রবাহ। “°হা সরিৎ রঘু ১৩.৪৮। °প্রদীপ (বিণ)—নিশ্চল-প্রদীপ। “রঘু ১৬.৪। °গায়ু (পুং)—স্থিরপবন। “সনাধি (পুং)—স্থিরতপোযোগ। “কি ১০.৬২। °স্থিতি (বিণ)—নিশ্চলাব-স্থান। “ক.সা ১১২.৬৭।]

স্তিহ্নি,-হ্নী, স্তিহ্ন বি [সং জী > (স্বরাগমে) স্তিহ্না,-বি, (হ—আগমে, রি > ঋ-কার ; ষৌহ] ১ পত্র। “স্তিহ্ন পাঃপ গ্রিহলক্ষী পলাএ ম.গা ৩ ; স্তিরি সবে ভণ্ডিবেক আনী আপনার ৫। সতী স্তিহ্নি :—জ ৮৩। তাঁর দাঁকা নামে স্তিহ্নী দ্র.গ্র ৩২২। ২ জীলোক। “পুরুষ স্তিরি চৈ.ম ২৪। জ্ঞানহীন স্তিরজ্ঞাত দ্র.ম ৭২। **স্ত** সর্গ [অধা, ঞ্ -স্তৌতি, স্তগতি ; ধতে ; শনিট্] স্ততি প্রশংসা। [পরি—সম্যক্ স্ততি। প্র- প্রস্তাব, ধারিত। সম্ —সংস্তব, পরিচয়। “কি ৩.২১।]

স্তত বিণ [√ত্ব + ত (ক্)-শ্ৰ] ঐড়িত, প্রণত, শস্ত। “মহা ১৩.২৮৪.১৮। —ত পুং শিপ। —ত ক্রী [+ ত-ভা] স্ততি, প্রশংসা। —তি ক্রী [+ তি (তিন্)-ভা] ১ স্তবন, স্তব। “ঋগ্বেদ ১.৮৪.২। স্ততিভ্যো ব্যতির্য্যাস্তে দুর্গাণি চরিতানি তে রঘু ১০.৩০। ২ প্রশংসা, প্রশংসামাত্র। “রঘু ১০.৩৩। ঙ্গণ°।—তি ১১.১১। ৩ [+ তি-ণ] স্তোত্র। “রহস্ত্যস্তিতোবিত রা ১.৬২.২৬ ; স্ততিভিঃ ... আনর্চ ২.২৫.২৬। স্ততিভিরর্থ্যাভিঃ রঘু ৪.৬। ভ ৩.১২.৩৭। ৪ [+ তি-শ্ৰ] দুর্গা।

স্ততি ক্রী দ্র ‘স্তব’। [°গীত, °গীতক (ক্রী)—স্তবগান। °পদ (ক্রী)—স্ততিভাজন, স্তোত্রার্থজন। °পাঠক (পুং)—মাগধ, বন্দী। °প্রিয় (বিণ)—স্তবপ্রিয়, স্ততিভূক্ত। °প্রিয়া হি দেবাঃ।—স্ত ১.১৩৭। °বচন, °বচঃ (চস্) ক্রী, °বাদ (পুং)—প্রশংসাভচন, স্ততিবাক্য। °ব্রত (পুং)—স্ততিগাঠক। °শব্দ (পুং)—স্ততিবাদ। “(ভেদ্যাম্) স্ততিশব্দো হব্যর্তত রা ২.৬৫.৩।]

স্তত্য বিণ [√ত্ব + য (ক্যপ্)-শ্ৰ] ১ স্তবার্থ, স্তোত্রার্থ। “মহা ১২.২৮৪.১৮। রঘু ৪.৬। শতক্রতোয়েব মহিমা স্তত্যঃ শ ৭৬। ২ প্রশংসনীয়, প্রশস্ত।

স্তভ্ অক [ভা, ও—ভোভতে; সেট্] ১ স্তভ, জড়ীভাব। ২

ক্রিয়ানিরোধ; দোষবৃদ্ধি। —ভ্ সক [পূর্ববৎ] জড়ীকরণ।

স্তভ্ পুং [ভ্র 'নীলকণ্ঠ'] অগ্নিবিষেব। "মহা ৩.২২০.১৪।

স্তপ্ সক [দি, চু, প—স্থপতি; স্থপয়তি; সেট্] উচ্ছায়, রাশীকরণ। ষাভং কৃষকঃ (ক.ক)।

স্তপ্ পুং [√ স্থপ + অ (যঞ)-র্ষ; √ স্থ + প-র্ষ, উ ৩.২৫] ১

'যাহা রাশীকৃত'; ধাত্বাদিরাশি (অ.টী); যুদ্ধাদিকৃত, রাশীকৃত-
বৃত্তিকাদি। ২ সজ্জাত। "মাহি পড়ে স্থপে স্থপে না.ম ১৬৫।

৩ বৃদ্ধদেবের দেহভাঙ্গির উপরে রচিত সমাধিস্তম্ভ। ৪ সাধু-
প্রভতির চিত্তাভ্যাসে নির্মিত স্তম্ভাদি। ৫ নিশ্চয়োজন; বল (শ.ক)।

স্তপীকৃত বিণ [স্থপ + টি(০) + √ কৃ + ত(ক্ত)-র্ষ] রাশীকৃত।

"হুল স্তপীকৃত করিয়া... আমি হুল গাঁওতাম ব.প্র ১২৫।

স্তপ্ সপ [ষা, ঞ—স্থপোতি, স্থপুতে; অনিট্] আচ্ছাদন। "স্থপুতে

ত্রিদেশাবাসং যঃ কুন্দেন্দুনিভৈস্তপৈঃ (হলাদ্রুপ)। —সক [ষা, প
—স্থপোতি; অনিট্] ১ রক্ষা। ২ প্রাণন (ক.ক)। —অক

[পূর্ববৎ] প্রীতি (ক.ক)। [আ, পরি—আস্তরণ, সমস্তাৎ
প্রসারণ। "কষণান্ পরিভস্তরঃ (চস্তিপকাঃ) ভট্টি ১৪.১১।

বি- বিস্তার।]

স্তত বিণ [√ স্থ + ত(ক্ত)-র্ষ] আচ্ছাদিত। "(বেদী) মুক্তা-

বজ্রমণ্ডিতা মহা ৭.৬৪.১৪। —তি ক্রী [+তি (ক্রিন্)-ভা]
আচ্ছাদন।

স্ত্ সক [ক্র্যা, ঞ—স্থপতি, স্থপতে; অনিট্] আচ্ছাদন।

স্তেন্ সক [অদগ্ চু, প—স্তেনয়তি; সেট্] অপহরণ, চৌর্য্য।

"যশ্বেতানি...দ্রব্যাগ্ স্তেনয়ন্তরঃ মনু ৮.৩৩০।

স্তেন্ পুং [√ স্তেন + অ (অচ্)-ক] ১ চৌর। "ঋগ্বেদ ২.

২৩.১৬। গী ৩.৩২। মনু ৭.৮৩; আধি° ৮.১৪৪। ২ আত্মপ-
হারক, অর্থাৎ যে কুলাদিতে একপ্রকার হইয়া ভদ্রলোকের

নিকটে অজ্ঞপ্রকার বলে। "মনু ৮.২৫৫। —ন ক্রী [+ অ (অচ্)-ভা]
চৌর্য্য। —না ক্রী [স্তেন + ক্রী আ (টাপ্)] চৌরী। "মনু ৯.২২।

[°নিগ্রহ (পুং)—চৌরদমন, ভঙ্করশাসন।]

স্তেন্ ক্রী [স্তেন + য (যৎ), ন-লোপ, পা ৫.১.১২৫] ১ স্তেনকর্ম,

স্তেনভাব, চৌর্য্য, ভঙ্করতা। "ঋগ্বেদ ১১.৮.২০। মনু ৮.৩১৪;
৩৩২। অ° ষাভ ৩.৬৬। কুসুম° কু.স ২.৩৫। ২ হরণপূর্বক

অপহরণ, অর্থাৎ চুরি করিয়া চুরিগোপন। "মনু ৮.৩৩২। —দ্রী (যিন্)
পুং [স্তেন + ইন্ (ইন্)-১ব] ১ 'স্তেনবান', ভঙ্কর; ভ্রাতৃগণস্বর্ণ-

হারী। "মনু ৯.২৩৫। ২ স্বর্ণকার। তু 'পশুতোহর'। ৩ মুষক।
[°কৃৎ (বিণ)—চৌর্য্যকারক, অপহারী। সমস্তেরকৃৎ মনু ৮.২৫৬;

স্বর্ণস্তেনকৃৎ বিপ্রঃ ১১.১০০।]

স্তেন্ পুং [স্তেন + অ (অচ্)] 'স্তেনবান' স্তেন, চৌর। — ক্রী

[স্তেন + য (যৎ), পা ৫.১.১২৫, সি] স্তেনকর্ম, স্তেনভাব;
চৌর্য্য। "মহা ৩.২৭২.৭। হৈরঙ্গবীনস্তেন্ ভ ১০.২১.৭।

স্তেন্মিত্য ক্রী [স্তিমিত + য (যৎ)] ১ স্তিমিতপ্রাব, জড়তা;

২ অর্জিতা। ৩ স্তিমিত বেগ (শ.ক)। ৪ মেহ (ত.বা)।

স্তোক্ত° বিণ [√ স্তচ্ প্রসাদ + অ (যঞ)-ণ (ঙ)] অল্প। 'স্তোক্তং

হপি ন পশ্যামি ফলং জীবিতদ্বারণে মহা ১.১.২২০। পা ২.৩.৩৩.সি।

প্রোকারস্ ত ২.৭.৩৬। —ক পুং ১ বিন্দু। "স্তোকানাম্... ঘটস্ত।

—ঋগ্বেদ ৩.২১.১; ৪। উদ°; মনু°। —শতপথব্রাহ্মণ ১.৭.১.১৮;

১.৬.৩.৫। আজ্য° ভ ৯.৬.৪৮। ২ কণ, লেণ। ৩ লঘু স্তা।

(বালমনোরমা)। "স্তোকেন মুক্তঃ পা ২.৩.৩৩, সি। ৪ অল্প।

"স্তোকেনোন্নতিমায়ান্তি স্তোকেনার্য্যাদোদিত্বং —পঞ্চ ১.১৩২।

৫ চাতক। —ক ক্রি.বিং অল্প, ঈষৎ। "প্রথম মাহাত্ম্য স্তোক,

পুচ্ছে ফেলে তিন শ্লোক। —কৃ ৩.৫৪। —কক পুং [স্তোক + ক

(কন) স্বার্থে] চাতক। "মহা ৩.১৮২.৮। স্তোককো বারি (স্ত্রী)

ভনতি মনু ২.৬৭। [°কায় (বিণ)—স্থতকাণ্ড, বাগন। °নয়

(বিণ)—ঈষৎবনত। "স্তোকনদ্রা স্তন্যভ্যাম্ (ষা) িমে ২১।]

স্তোক্ত° -ক্' সি [স্তোভ > স্তোক (ভ্রমো)] ১ নিরর্থক প্রবচন

বা আশ্বাস। "আজি ঘরে যাও কালি দিব যে বলিয়া। (ছন্দঃ)

স্তোক দিয়া পাঠাইলা সাজনা করিয়া ॥ ভ.প্র ২১৮। ২ প্রবেশ,

আশ্বাস। "গুরুদাস পুনরায় ঈয়ারদের স্তোক দিয়ে মেয়ে মাক্ষর

সন্ধানে বেরলেন। — ছ ৭১।

স্তোক্তবাক্য° বিনিরর্থক প্রবেশকা বা নিরর্থকর কথা।

'ব্রজের ছই চার বাব এ কথা উত্থাপন করলেন, কিন্তু বরুণভ

ব্রাহ্মকে স্তোকবাক্যে নিবৃত্ত করিলেন। —ব.প্র ৪০২। ২ শাস্ত

করার বা ধামানর কথা। "কুসুমপালক যথা মন্ত করিয়াছে,

তোষে নানা স্তোকবাক্যে। —হেম ১৭৬।

স্তোক্তশব্দ° (শব্দ) ব্য [স্তোক° + শব্দ] অল্পশব্দ, অল্পপরিমাণে।

"স্তোকশো দদাতি পা ৫.৪.৪২।

স্তোভ্য° বিণ [√ স্ত + ভব্য-র্ষ] স্তবনীয়, স্তবাহ, প্রশস্ত।

"মহা ১৩.১৭.১৫৫। —ভা, (হ্) পুং [+ ভ (ভৃচ্)-ক-১ব] ভি-

কারক, স্তাবক। "ঋগ্বেদ ১.১.১৩। অ° কু.স ৬.৮৩। — ক্রী

[+ ভ (ভৃন্)-ণ] ১ 'স্তবিসাধন', স্তব। "ঋগ্বেদ ১.৩০.১১। মনু ২.২২।

ভ.প্র ৩৪৭। ২ ব্রহ্মধত্তরাধিসাম। "স্তোভ ভ ৬.৮.২৯। [°স্তোভ

(বিণ)—স্তোভিত্য।]

স্তোভা, স্তোত্র অ 'স্তোভ্য'

স্তোভ বিণ ১ গীতালাপপূরণার্থ কৃত (শ্লোক)। "স্তোভম্ (বৈকুণ্ঠ-

নামগ্রহণম্ ভ ৬.২.১৪। ২ স্তবনীয়, স্তব্য। "স্তোত্র° ভ ৬.২.২২।

পুং [√ স্তভ + অ (যঞ)-ভা] ১ স্তভ, জড়ীভাব। ২ গীতালাপ-

পূরণাকর সাম্যব্রবিশেষ (শ.ক); অৰ্ধশূত্র গানাদিস্বরপূরণার্থ
শব্দভেদ—ইচ্ছা হোই ইত্যাদি (ত.বা) । ৩ হেলন। —ভক পুং
(ব্যবহারে) অৰ্ধবিশেষ । “সু ৪.৫.৭১ । [°বাক্য (বি)—সৰ্ব
‘ভোকবাক্য’ ।]

স্তোভিত বিণ [√ স্তোভ্ ভতি (স্তোভতিঃ স্তভিকৰ্ণা (সারণ
—ঋগ্বেদ ১.৮৮.৬) + ভ (ভ্র) -ঋ] স্তভ ; করতালাদি দ্বারা
প্রোৎসাহিত (জীৱণ) । “গোপীভিঃ স্তোভিতাহনৃত্যং ভগবান্
বালবৎ কচিং ভ ১০.১১.৭ ।

স্তোভ বিণ [√ স্ত + ম (মন্)-ঋ, উ ১.১৩২] বক্র । —ম পুং
১ বক্র । “আয়ুষ্টোম, জ্যোতিষ্টোম পা ৮.৩.৮৩ । ২ সমুহ, সমুদয়,
নিবহ, নিকর । “(ঋষীগাম্) স্তোমঃ শরণ্যং আনুপস্থিতঃ উ.চ
১.৫০ ; ভষ° ৪.২০ । স্তভ° ভ ৩.১২.৩৭ । বিকসিতকুবলয়স্তোম-
কান্তি অজ চৈ ৩৪ । ৩ [+ ম-ণ] স্তোভ্র, স্তব (শ.ক) । —ম ক্রী
১ সমুহ, সংহতি । “বহিঃসং স্তোমমেতৎ ।—মু ৩.১৫ । ২ মস্তক ।
৩ ধন । ৪ শত্রু । ৫ লৌহাগ্রদণ্ড ।

স্ত্যান বিণ [√ স্তো + ত (ভ্র) -ক, পা ৮.২.৪৩ ; জী -না] ১
শক্তি । ২ সংহত, ঘন । “ম।মা ৫.১১ । ৩ বিন্ধ । —ন ক্রী
[+ ত-ভা] ১ ঘনত্ব । “স্ত্যানাবনদ্ধঘনশোণিত ।—বে ১.২১ ।
২ বিন্ধি, গভীরত্ব । “উ.চ ২.২০ । ম।মা ৯.৬ । ৩ প্রতিধ্বনি,
অবরসিত । ৪ আলস্ত । ৫ ব্রহ (ত.বা) ।

স্ত্যৈ লক [ভা, প—স্ত্যায়তি; অনিট্] ১ সম্ভাষ, সংহতি । ২
ধ্বনি, শব্দ । “স্ত্যায়তি লোকঃ, একত্র সমুহায়তে শব্দায়তে (ক.ক) ।

স্ত্রিয়া [সং স্রিয়াঃ] স্ত্রীলোকের । [স্রিয়া গতি লঙ্ঘন ভানে—
স্রীলোকেব গতির লক্ষণের অত্বরূপভাবে । “পহলহি বাম চরণ
ভুলি যোহন, স্রিয়া গতি লঙ্ঘন ভানে বি.সা ৩২৮; ব.প ১১১৯ ।]

স্ত্রী জী [√ স্তো + র (ভ্রু) -বি + জী ঙ (জীপ্), স্তো—স্ত,
উ ৪.১৬৫ ; Cf., L, sātor—a bogetter] ১ ‘বাহাতে গর্ত
সংহত না কঠিন হয়’ (অ.জী) ; যোবিৎ, সীমন্তিনী, নারী । বিপ
‘পুন্স্, পুরুষ’ । “ঋগ্বেদ ৪.৩০.৮ । পরপত্নী ২ বা জী স্তাৎ (তাৎ
জ্ঞাদ্ ভবতীন্) মনু ২.১২২; নিষাদ° ১০.৩৯। ঋষ° কি ১০.১৫।
সজীকান্তপাশ্বনঃ সংপ্রাপ্তাঃ শ ৫৬ । স্ত্রীর সঙ্গে হাথাহাণি নাহি
বাল লাজ স্ত্রীম ৬৪ । জী পুরুষ ।—হু ৫২ । ২ জীজাতিমাত্র ।
“শাখানুগ° মহা.৩.৬৬.৩ । ন জীগামপ্রিয়ঃ কশিৎ ।—হি ১.১২৩।
জীগামশিক্ষিতপটুত্বমাহুৰীন্ সনুত্বতে ।—শ ৫.২২ । ৩ পত্নী ।
“পাঙ্°, বণিক° (S.W.) । জীগামাশ্রং প্রণয়বচনং বিভ্রমো হি
প্রিয়েষু পুংষে ২২; ৩২ । ৪ কজা । “জীজননী মনু ১.৮১ । ৫
(ব্যাকরণে, কোষে) জীলিঙ্গ । “পা ৪.১.৩ । স্রিয়াং সৃষ্টিঃ (অ.কো) ।
৬ (পরিতাষা) নিত্যজীলিঙ্গ শব্দ । “পা ১.৪.৩ । ৭ প্রিয়জুলতা ।
‘হু মহিলাস্বরা’ । ৮ বাবশাকরণাদি হ্রস্ববিশেষ । [°কটি, জী

(জী)—প্রোণি । “পশ্চাতিতমঃ জীকট্যাঃ (অ.কো) । °করণ
(ক্রী)—জীলস্তোণ । °কার্য (ক্রী)—১ নারীকর্ম । ২ অন্তঃ-
পুরুষকর্ম । “বৈদেহকান্য জীকার্যম্ মনু ১০.৪৭ । °কিতব (পুং)
—জীপুর্ভ, লম্পট । °কুমার (ক্রী)—জী ও বালক । “পা ২.৪.১১।
°কুম্ভ (ক্রী)—জীৱজঃ, আর্ভব । °কীর (ক্রী)—জীৱত । “মনু
৫.৯ । °কেত্র (ক্রী)—রাশিচক্রে সয, অর্থাৎ বিতীয় চতুর্ধ ইত্যাদি
রাশি । বিপ ‘পুরুষকেত্র’ । °গ (বিণ)—জীগামী । “অন্তজীগ
মনু ৮.৩৮৬ । °গমন (ক্রী)—জীলস্তোণ । “গুরুজীগমন মনু ১১.
১০৩, কুল্লুক । °গবী (জী)—জীজাতি গো । বিপ ‘পুজব’ ।
“পা ৩.৩.৭১, কাশিকা । °গুরু (পুং)—দীক্ষাদাত্তী জী । °গৃহ
(ক্রী)—অন্তঃপুর, শুদ্ধান্ত । °বাতক, °য় (বিণ)—জীৱত্যা-
কারক । “জীৱ মনু ২.২৩২; ম ৩৩১ । °বালকব্রাহ্মণ (বিণ)
—জীবালব্রাহ্মণবাতী । “মনু ২.২৩২ । °চরিত (ক্রী)—জীকার্য;
জীপ্রকৃতি । °চিহ্ন (ক্রী)—জীলক্ষণ; যোনি । °চোর (পুং)—
১ জীহারক, নারীচোর । ২ লম্পট । °জন (পুং)—জীলোক,
নারী । “রা ৭.৮৭.১৩ । °জননী (জী)—কজাজনয়িত্রী । ঐ
‘জী’ (৪) । °জন্ম-জন্ম (ক্রী)—নারীজন্ম । “বৃহৎসংহিতা ৫৩.৭২।
°জাতি (জী)—নারী । °জিত (বিণ)—সর্বকর্মে জীপর তজ্জ;
জীৱণ, জৈগ । “মনু ৪.২১৭ । বাজ ১.১৬৩ । ভ ৪.৮.৬৭ । বা.ম
২২৪ । ভ.প্র ৩৪৮ । °জীবন (ক্রী)—ভাষণাপণ্যলক্ষণে উপ-
জীবন; জীৱনোপজীবন (মিতাকর) । “বাজ ৩.২৪০ । °দেহার্জ
(পুং)—অর্জুনারীশ, মহাদেব । °দ্রিট্ (-ব) বিণ—জীঃস্ববী,
নারীনিন্দক । °ধব (পুং)—পুরুষ । °নামা-(মন্) বিণ—বাহার নাম
জীনামের তার; জীনামধারী । “মহা ৫.১২৪.৬৬ । °নিবন্ধন (ক্রী)
জীকর্তব্য, গৃহীকর্ম । °নির্জিত (বিণ)—জীজিত । “ভ ৭.
:২৬ । °পর (বিণ)—কামুক, লম্পট । °পর্ক-র্কন (ক্রী)—গাফারীর
ও যুদ্ধে হত বীরগণের পরদ্রুদগের করুণবিলাপবিষয়ক মহা-
ভারতের একাদশ পর্ক । °শিশাচী (জী)—শিশাচীপ্রকৃতি নারী ।
°পুংস্ব (পুং)—জীসহিত পুরুষের ব্যবহা (কুল্লুক) । জীপুরুষ-
ব্যবহার । “মনু ৮.৭ । °পুর (ক্রী)—অন্তঃপুর । “মহা ৪.৭.১৫।
°পুরুষ (পুং)—নরনারী ; পতিপত্নী, লম্পটি । °পূর্ক, °পূর্কী
(-র্কিন্) বিণ—জীপূর্কজন্মা, অর্থাৎ যে পুরুষ পূর্কজন্ম জী ছিল ।
“মহা ৫.১২৪.৬০; ৬৬ । °পুষ্প (ক্রী)—জীকুম্ভ, আর্ভব । °পূর্ক
(বিণ)—জীজিত, জৈগ । °প্রত্যয় (পুং)—(ব্যাকরণে) জীলিঙ্গ-
সূচক প্রত্যয় টাপ্-প্রভৃতি । °রপ্রকরণ (সি) । °প্রধান (বিণ)
জীজিত, জীৱণ । °প্রধানেন বঃ পিতা ভাষ্কঃ গো.রা ২.১১২.৭ ।
প্রমাণ (বিণ)—জীবাধ্যবিশাণী । °প্রসঙ্গ (পুং)—নারীসাহচর্য ।
°প্রহ (জী)—কজাজননী । “বাজ ১.৭৩ । °প্রিয় (বিণ)—
নারীজীৱিতকর । °বধ (পুং)—নারীহত্যা । °বন্ধ (পুং)—বন্ধি-

বহু (coitus) । °বশ, °বস্ত (বিণ)—ভাৰ্ঘ্যাধীন, জীবনবৰ্ত্তী । °ওস্ত গো.রা ২.৩৪.১৭ ; পঞ্চ ৪৫; °বশ ।—কৃ ২৩ । °বিভক্ত (বিণ)—জীবন, জৈব । °বিত্ত (ক্ৰী)—জীবন । °বিশেষ (বিণ)—জ্যোতীম । °ব্রনবযৌবন বহু ১২.৪১ । °বিরোগ (পুং)—ঐক্যবিচ্ছেদ । ২ (বাঙলায়) জীৱ মৃত্যু । °বিবাহ (পুং)—ভাৰ্ঘ্যাপ্রাপ্তি হেতু বিবাহ (কুল্লুক) । °মহু ৩.২০ । °বিবয়-ব্রক (বিণ)—নারীসম্বন্ধী । °বুদ্ধি (জী)—নারীমত্ৰণা । °°জিঃ প্রলয়াবগ (সু.র) । °বৃন্দ (বি)—জীৱমূহ, নারীগণ । °মে ৮৫ । °ব্যঞ্জন (ক্ৰী)—জীৱমুচক চিহ্ন । °ভাগ্য (বি)—ভাৰ্ঘ্যাভাগ্য । °জীভাগো ধন ভা.চ ১০০ । °ভাব (পুং)—১ ভাৰ্ঘ্যাভাব । °হ ১৭৬.৩০ । ২ নারীভাব । °ভূষণ (ক্ৰী)—জীৱণের অলঙ্কার । °জীভূষণং চেষ্টিতম প্রগলভম্ ভট্ট ২.১৫ । °ভোগ (পুং)—জীৱভোগ । °মত্ৰ (পুং)—১ জীৱাতিমত্ৰ ; শেষে 'বাহা' যুক্ত মত্ৰ । ২ জীবুদ্ধি । °মুখপ, °মুখমধুদোহদ (পুং)—বকুল । দ্র উ.মে ১৭, মল্লিনাথ । °যত্ন (ক্ৰী)—নারীরূপযত্ন, যত্নার্থ্য নারী । °জীৱত্নম্ কেন...সৃষ্টম্ ।—ভট্টহরি ; পঞ্চ ১.২০১ । °রজঃ (-জস্) ক্ৰী—জীৱ আর্জব শোণিত ; জীপুষ্প । °রত্ন (ক্ৰী)—১ উৎকৃষ্টজী, বরনারী । °জীৱত্নস্টি শ ২.৯ । জীৱত্নং দ্বকুলাদপি (গৃহ্যসূত্র) । —সু ৩.৯৭ । চ.বি ১২০ । ২ লক্ষ্মী । °রাজ্য (ক্ৰী)—১ জীৱাসিত রাজ্য । ২ (বহব) জীৱারাজ্যাসিগণ । °মহা ৩.৫১.২৫ । °রানি (পুং)—সর্ষ 'জীক্বেত্র' । °রোগ (পুং)—জীলোকের পীড়া । °লক্ষণ (ক্ৰী)—জীচিহ্ন । °লোক (পুং)—জীজন । °সংগ্রহণ (ক্ৰী)—জীৱ পরপুরুষসম্পর্ক । °মহু ৮.৬ । °সংসর্গ, °সজ (পুং)—১ জীলোকের সজ ; নারীসাহচর্য্য । ২ (বাঙলায়) মৈথুন । °সংস্থান (ক্ৰী)—নারীমুর্তি । °°নং জ্যোতিঃ শ ৫.৩০ । °সভ (ক্ৰী)—জীসংবাত, জীসমূহ । °পা ২.৪.৩৪, সি । °সম্বন্ধ (পুং)—১ নারীসম্পর্ক । ২ জীলোকের সন্ততি বিবাহসম্বন্ধ । °সন্তোগ (পুং)—জীসংবাস, মৈথুনক্রিয়া । °সুখ (ক্ৰী)—জীৱভোগসুখ, রতি-সুখ । °ভ ২.২.৩২ । °স্বভাব (পুং)—১ নারীপ্রকৃতি, জীচরিত্র । °জীৱভাবচ্চলো লোকে মহা ৩.৭১.৬ । ২ বাহ্যর স্বভাব জীৱ মত ; মংলক, খোলা । °স্তন (পুং)—পরোধর (অ.কো) । °স্বরূপী (-পিন্) বিণ—নারীমুর্তিধর । °মহা ৫.১২৪.৬৮ । °হত্যা (জী)—নারীবধ । °ক.সা ৩২.১৪৪ । °হত্যা (-ত্) বিণ—জীহত্যাকারক । °মহু ১১.১২১ । °হরণ (ক্ৰী)—বলপূর্বক স্থানান্তরে জীৱনন ; বোষণহার । °হারী (-রিন্) বিণ—নারীহরণকারী ।]

জীবাচার বি বিবাহে সধবা নারীদিগের বরকর্ত্তাবিবয়ে করণীয় নানা নৌকিক আচার । °°বে নারদ লইয়া চলে বর শি২৫ ।

জীকলা বি নারীমূলত চাতুরী ; রতিবিভা । °জীকলা কিছু শিখ বি.পা ২৮৭ ।

জীকাম বি [জী + √কম্ + অ (অণ্) ; উ.ভ ; জী -মী]

১ জীৱভোগেচ্ছ, কামুক । °ভ ৪.২.২৩ ; ২.১৮.৩৬ । ২ পত্নী-লাভেচ্ছ ।

জীজাতীক বিণ [°জি + °জি (ছ)] জীজাতিসম্বন্ধী । °আমার বিবাহ ছিল, আমার ব্রাহ্মণী জীজাতীর ব.বি ১২৩ ।

জীজ্ঞ ক্ৰী [জী + জ্ঞ] ১ জীভাব, নারীবধ । °জীৱাদবধ্যমাত্মনং যত্নসে গো.রা ৫.২৩.৩৫ । ভ ১.১০.১০ । ২ ভাৰ্ঘ্যাদ, পত্নীভাব । ৩ ক্লীণতা, কাপুরুষতা । ৪ (ব্যাকরণে) জীলিঙ্গ । বিণ 'পুং' ।

জীজ্ঞান ক্ৰী [য.ভ] জীৱদ্বিষিষ্ট ধন বা দ্রব্যমাত্র ; জীবিত । °জীৱন দেখাইয়া তাঁর লোভ লম্বাইল চৈ.চ ১২৮ । রানীদেৱ জীৱন ।—হ ২১ । আড়তখানি আমার পরিবারের জীৱন অ.প্র ১১ । [জীৱন ছয় প্রকার—অধ্যায়ি (বিবাহকালে অগ্নিসমিধানে দত্ত), অধ্যাবাহনিক (পিতৃগৃহ হইতে ভর্তৃগৃহগমনকালে জীলিঙ্গ), জীভিগত, মাতৃদত্ত, পিতৃদত্ত ও ভ্রাতৃদত্ত ধন । 'অধ্যাবাহনিক' দত্তক প্রীতিকর্ম্মণি । ভ্রাতৃমাতৃপিতৃপ্রাপ্তং যদ্বিধং জীৱনং স্বতম্ ॥ মহু ২.১২৪ । যাজ্ঞ ২.১৪৬ ।

জীজ্ঞানী বিণ, শ্রী [জীৱণ + ইন্ (ইনি) + জী (জীপ্)] জীৱণবতী, রজস্বল । °°নী (পাঞ্চালী) মহা ২.৮১.১৪ ।

জীপণোপজীবী (-বিন্) পুং [জীপণ + উপ - √জীব + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ভ] ১ জীৱপ-পণো উপজীবক; যে পর-পুরুষকে সন্তোগার্থ জী দিয়া তদন্ত ধনে জীবন ধারণ করে । ২ যে অন্তের সন্তোগার্থ বেগা রাখিয়া প্রাপ্ত ধনে জীবিকার্জন করে ।

জীপাট বি সিংহাসনের অধিকারিনী নারী । °মোর দেশে নাহি রাজ্য, তোমারে করিমু পূজা, জীপাট আশি সব হই গো.বি ২৬ ; আমি সব জীপাটনী হই ২৬, টীকা ।

জীপুং নপুংসক ক্ৰী [স.ধ] ১ জীলিঙ্গপুংলিঙ্গক্লীলিঙ্গ । °প্রায়েণ রূপভেদেন সাহচর্যাচ্চ কুত্রচিৎ । °কং জেরম্... ॥—অ.কো । ২ (বাঙলায়) জী পুরুষ ও নপুংসক । °জীপুং নপুংসক তুবি জীবসহায়িনী ।—কৃ ৩৫২ । °ভাব ।—হ ১৭ ।

জীপুংস পুং, বিব [জী ও পুমান্, বন্দ, 'অ' (অচ্), নিপাতিত, পা ৫.৪.৭৭] ১ জীপুরুষ । °পোটা জীপুংসলক্ষণা পা ৬.৩.৪২, সি । ২ ভাষ্যপতি । °ধম্মং °সয়োঃ মহু ১.১১৫; ২.২৫; ১০১ । ৩ জীলিঙ্গ-পুংলিঙ্গ । °জীপুংসরোপত্যাভাঃ—অ.কো, লিঙ্গানিসংগ্রহবর্ণ, ৩৭ । [°লক্ষণা (জী)—স্তনশ্লগ্নপ্রভৃতি জীপুরুষলক্ষণবিশিষ্টা ; পোটা, হিজড়া । °জ (১) ।]

জীপুমান বি [সং জীপুংস] জীপুরুষ । °°রূপা ম.পা ১৫৬ ।

জীবাণ্য বিং জীবন, জৈব । °কৃ ২৩ ।

জীমান (-মৎ) বিণ [জী + মৎ (মতৃপ্) -১ব] জীবিশিষ্ট, সজীক । °অজীকোহসাযং জীমান্ ভট্ট ৪.২২ ।

জীবোনি বি জীজাতি, জীৱজ । °°কেন নিদ্রসি °নি ।—মৎ ৩৪১

জীলিঙ্গ বিণ [উ.বহুতী] জীলিঙ্গভূত্য লিঙ্গবৃত্ত; (ব্যাকরণে)
জীলিঙ্গবিহিতপ্রত্যয়বৃত্ত(শব্দ)। —ক পুং (ব্যাকরণে) জীপ্রত্যয়ান্ত
শব্দ। “সংগ্রহ (অ.কো)। ২ (বাঙ্গালার) জীভাতি, জীলোক।
“জীলিঙ্গ পুতনা। —ম ৩০১। জীলিঙ্গ দেবতা আমি পূজা নাতি
করি ক.চ ১২৩। —ক ক্রী [ব.ত] ১ জীচিহ্ন, স্তনাদি। ২ যোনি।
৩ (ব্যাকরণে) জীবাচক প্রত্যয়।

জৈগ্নেণ বিণ [জী + ন (নঞ.) , পা ৪.১.৮৭; জী - নী] ১ জীসংক্রান্তী,
জীমূলভ। “জৈগ্নেণ নীতা বিকৃতিং লবিয়া (কৈকয়ী) ভট্ট ৩.৭;
জৈগ্নম্...চাপলম্ ২১.৭। ২ জীকৃত। “জৈগ্নানি সখ্যানি। —
খবেদ ১০.২৫.১৫। ৩ জ্যবীন, জীবন। “ভ ১.১১.৪০; ৪.৮.৩৫।
৪ জীভব। “জৈগ্নম্ (পয়ঃ পরিবর্জয়েৎ) যাজ্ঞ ১.১৭০। ৫ জী-
বিষয়ক। ৬ জী হইতে আগত বা প্রাপ্ত। —৭ ক্রী ১ জীসদৃশ।
“বহু জৈগ্নম্। —অথর্ববেদ ৪.৩৪.২। জৈগ্নং জম্বলম্ (অপভ্রং)
গো.রা ৫.১৩.২৩। প্রভূতপন্নমতি জৈগ্নম্ শ ৫২২। উ.চ ৪.২৫।
২ জীষ, জীষভাব। “শিশুৎসং জৈগ্নং বা ভবতু নহু বন্দ্যাসি
অগতাম্ উ.চ ৪.১১।

জৈগ্ন্য ক্রী [জৈগ্ন + য (যাঞ.)] জৈগ্নভাব, জীষ। “(সত্যী)
পিত্রোরগাং জৈগ্ন্যবিষুচীর্ষ্যগ্নত ৪.৪.৩।

জ্যগাঁর পুং. ক্রী [ব.ত] জীগৃহ, অন্তঃপুর।

জ্যগাঁর পুং [ব.ত] জীগাঁর্যাক, কজুপী। “রা ২.১৬.৩।

জ্যজ্ঞীবি পুং [জী আজীব, কক্ষণ] জ্যজ্ঞপজীবিকা, ভাষ্যাদি
জীগণের বেত্তাবৃত্ত দ্বারা জীবিকা। “মহু ১১.৬৪।

জ্ব বিণ [√ জ্ব + অ (ক) -ক; জ্বা -জ্বা] ১ জ্বিত, মধ্যবর্তী।
“গর্ভ°, মজ্বা°; শুকঃ...পজ্বরৎ ২.৬৫.৫; রঘু ৫.৭৪। ২ অব-
স্থিত, আসীন। “একাসন° (S.W)। শাখাস্থ (বিহগ) রা ২.৬৫.৫।
শয়নহু মহু ৪.৭৪। ৩ বাসী। “ভজ্বহু রা ২.৫৭.২। পংবেশ্বহু
(অ.কো)। বিদেশহু মহু ৫.৭৫। রামগিধ্যাশ্রমহু উ.মে ৪০।
৪ দণ্ডায়মান। “জল°। ৫ অমুবর্তী। “নিয়োগহু। ৬ নিমগ্ন।
“ধ্যান°। ৭ বৃত্ত। “যোগহু। ৮ ব্যাপৃত। “যজ্বহু যাজ্ঞ ১.৫২।
৯ আকৃষ্ট। “যুগ্যহু মহু ৮.২২৪। সিংহ° ক.সা ২২.১২৭। ১০
উজ্জীর্ণ। “রামে দক্ষিণকুলহু রা ২.৫৭.২। ১১ তদ্বৎসব। “দশমো°
মহু ২.১৩৮। ১২ প্রাপ্ত, গত। “প্রোভভাব°, যৌবন°। দেব°
গী.গো ২.১০। ১৩ কৃতভিষেক। “যৌবরাজ্য° রা ২.৩৫.৩৫।
১৪ তজ্জীবী। “বিকর্ণ° মহু ৪.৩০.১২২৫। ১৫ অমুষ্ঠাতা। “স্বকর্ণ°
মহু ১০.১। ১৬ প্রতিবিম্বিত। “(নৈকেত আদিত্যম্) বারিহম্
মহু ৪.৩৭। ১৭ উপস্থিত, বিদ্যমান। “(সঃ/কিতিপসমাজমগাং
স্বয়ংস্বহম্ রঘু ৫.৭৬ ১৮ সংসর্গী। “কৌর্জনহো যুগলঃ (S.W.)।
জ ‘বিবৃ’। [সমাসে উত্তরপদ]

জ্বকিত বিণ [জ্বগিত >°ত; হি °ত; জ্ব সং নগর >প্রা—
নকর (হে ৪.৩২৫)] ১ নিম্পদ, স্থির, জড়। “জ্বকিত হইয়া
রাজা করে নিরীক্ষণ। —ম ১৬৭। জ্বগু জ্বকিত অঙ্গবরণ। —হু ৬১।
আনন্দে জ্বকিত দেখ গৌর ভগবান্ ১৫ ১০৩। ২ স্থির, সকার-
হীন। “(স্বধর গানে) জ্বকিত অনিগ। —জ ৭৭। ৩ নিবৃত্ত।
“এ বোল শুনিয়া সজে হইলা জ্বকিত জী.ম ৫১। ৪ বিবৃত্ত।
“প্রভু-ইচ্ছামতে সজে জ্বকিত হইলা ন.বি ৯২।

জ্বপু স্ক [জ্বা, প—জ্বগতি; সেট; (বিজ্ঞ) জ্বগি—জ্বগতি
(ঘটাদি)] সংবরণ, গোপন। —গু স্ক [জ্ব, প—জ্বগতি; সেট]
আচ্ছাদন। “মাঘ ৪.২৪, মল্লিনাথ। মা.মা ১.১৪।

জ্বপু পুং [√ জ্বগু + অ (অচ্) -ক] ‘আত্মভাবসংবরণকার’ শব্দ,
ধৃত, ঠগ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। —গন ক্রী [+ অন (ল্যুট) -ভা]
সংবরণ, অংবারণ। “ভেদগতীতিস্থগনমাত্র সা.দ২ ২২। —গিকা
জী [+ অক (ধূল) -ক + জী আ (টাপ্)] ১ পট্টিকা (bandage)
-বিশেষ (সুশ্রুত)। ২ তাবুলকরক্ষণ, পানের ডিবা। —গিত বিণ
[+ ত (ক্র) -র্ষ] ১ সংবৃত, আবৃত, আচ্ছাদিত। “উদুচবক্ষঃ-
জ্বগিতৈন্দ্রিঃ মুখঃ (বিভূঃ) —কি ১৪.৩১; ১৮.৪। মা.মা ৬.৫। ২
তিরোহিত, তিরস্কৃত। “জ্বগিতাঙ্গরশ্মি মা.ব ৪.৩৯; জ্বগিতাঙ্গর-
কিত্তিতলে...তিমিরে ২.২১। কা.প্র ১০.৪৪৬। ৩ (বাঙ্গালার)
কুজগতি। “কৌণিন যেথিয়া রথ করেন জ্বগিত চৈ.চ ১৫২। ৪ কুজ,
বন্ধ। “জ্বগিত হইল কেন কটকের গতি। —রজ ২.১১। (স্বার্থ-
পরতার) নিস্কৃতি হইয়া হইবেই সংসার জ্বগিত হয় পা.প্র ১০১।
৫ গনহস্তি, বন্ধ। “(কর্তা) বলিলেন তবে কি মণ্ডিলালের বিবাহ
কিছুদিন জ্বগিত থাকিবে? আ.হু ৭০। —ও পুং.ক্রী আদিহবিক্রো-
রত মাংসাত্তিপিত্ত (রা.টীকা); গড়ু, কুজ (শ.ক)। “রা ২.৯.৪৬।
[জ্বগিতে আছিল—মৌনিভাবে ছিল। “কিছু না বুঝিয়া পার্থ
জ্বগিতে আছিল অ.প ৯৮।]

জ্বপু পুং পুংপুংবিশেষ, পুজ্জীবক (রা.টীকা), টগর গা.২ (৭)।
“রা ২.৯.২৪। —র ক্রী জ্বগরপুং, টগর। “কাত্যায়ন ১৭.৪।
[শ্রদ্ধে ইহা প্রাপ্ত।]

জ্বগিকা, গিত, ওগু জ্ব ‘জ্বগ’

জ্বপু পুং [‘জ্বপুট’ মূল (৭)] সর্ব ‘জ্বগ’। “হ ৮.৪.৩৫।

জ্বগিওল ক্রী [স্থানঃ স্থিরমস্থি, প্ৰবেদাদি (অ.টী); √ জ্বা
+ ইল (ইলচ্), নিপাতিত (শ.ক); √ জ্বা + অণ্ডিল (ঙণ্ডিল)-বি
(ভরত)] ১ যাগার্থ সংস্কৃত ভূভাগ (অ.টী); চত্বর। ২ সমীকৃত-
প্রদেশ (ত.বা)। ৩ হোমার্থ কুণ্ডস্বরূপ বালুকাদি-কর্তব্য মণ্ডল-
বিশেষ। “নিত্যং নৈমিত্তিকং কৰ্ম জ্বগিওল চ সমাচরেৎ। হস্ত-
মাত্রঃ তু তৎ কৃৎযাদ্ বালুকাভিঃ সমবৃত্তঃ ॥ —শারদাতিলক।
“মুদ্রার জ্বগিওলং কৃৎযা মালোনাপুজ্যত্ ভবম্—মহা৩.৩৯.৬৫। কুণ্ডে-

বা হুণ্ডিলে হোম করে অবিরত চ.বি ৩৪৩। শি ৬৩। ৪ ব্রতার্ধ সংস্কৃত ভূমি। “শ্যামিন্। হুণ্ডিলে বা কুশে শুয়ে (শিব নাম করে) শি ৬৩। ৫ ভূমি। “স।...নিষেদ্বী হুণ্ডিল এব কেবলে কু.স.১২। ৬ নীমা। ৭ (সাদুশ্রে) নিফলভূমি। “অবৌজকমণি কেবলে কেবলে হুণ্ডিলং ভবেৎ ময় ১০.৭১। ৮ যুৎসুপ। [“শ্যামা (জী) —ব্রতার্ধ সংস্কৃতভূমি-শ্যামা। “মহা ৩.১২২.১০৫। শ্যামী-(য়িন) বিণ—ব্রতার্ধ তৃণাশ্রয়াদিত ভূভাগে শয়িতা (অ.টী); ভূশায়ী। “ভট্ট ৩.৪১। (পুং)—হুণ্ডিলশায়ী ব্রতী। “সংবেশন (জী)—ভূমিশয়ন (জীধর)। “ভ ৫.২.১০।]

হুণ্ডিলেশ্বর বিণ [ল+√শী+অ (অচ্)-ক—‘হুণ্ডিলেশ্বর’; উ.ত (পা ৩.২.১৭); ষিকলে অলুক “শয়” (পা ৫.৩.১৮)] ভূতলশয়ন, ভূশায়ী। “যাজ্ঞ ৩.৫২। ভ ৪.২৩.৬।

হুণ্ডিপতি বিণ [√হা+অ (ক)-ক—হ (সাদু), তাহার পতি, ব.ত; সর্কান বশে হাপয়তি, পূর্বোদরাদি (অ.টী)] সাদুশ্রেষ্ঠ, ‘সন্তম’ (মেদিনী)। —পতি পুং ১ জীনেষ্টিযাজক, বৃহস্পতি-যাগযাজী। ২ গৃহাদিকর্তা (মহীধর), কারুভেদ (অ.কো), শিল্পিভেদ (রুদ্র), মুখ্যতক্ষা (স্বামী), রথাদিকর্তা (রা.টীকা), তক্ষা (বৈজ্ঞাতী), শিল্পী (নীলকণ্ঠ)। “শুক্লযজুর্বেদ ১৬.১২। রা ২.৮০.২। মহা ১.৫১.১৫; ৫৮.১২। জগজ্জৈক মাঘ ১.৩৪। বৃহৎসংহিতা ৫৩.৯২। ৩ অধিপতি, প্রভু। “রা ২.৫২.৫; ৮৪.১২। জগজ্জৈক মাঘ ১.৩৪। ৪ নৃপ। ৫ কক্ষকী। ৬ কুবের। ৭ ভূমিধর, পর্বত (অ.টী)।

হুণ্ডিনী জী ক্রময়ের মধ্যবর্তী স্থান (হুণ্ড)।

হুণ্ডুতি বিণ [হ (স্থিত) পুট যেখানে, বহুব্রী] ১ বিবমোদত, বহুদর। “গ্রীবা...হুণ্ডটা ন শুভপ্রদ।—কাশীখণ্ড ৩৭.৮২। ২ বিবমসঞ্চারকীরী(শ.ক)। —ট পুং বিবমস্থানসঞ্চারী জীব (ত.বা)। —ট ক্রী নিয়ন্ত্রিতস্থান। “গত। [গত (বিণ)—বিবমস্থানগত। “মা.মা ৫.১৬।]

হুণ্ডিন বিণ [√হা+ইর (কিরচ্)-ক, হ্রস্ব, ব্(বৃক্), উ ১.৫৩; জী-রা; “ওর”—চরন্তন, বৃদ্ধ (ঋগ্বেদ ৩.৪৬.১; ৭.২৪.৪—সায়ণ)] ১ অচল; স্থির (ত.বা)। ২ ‘বিষয়ব্যাবৃত্ত হইয়া স্থিত’ (অ.টী); বৃদ্ধ, প্রবয়স; জীর্ণ। “গো.রা ৫.৩১.১৭। হুণ্ডিনচি বয় ১২.৫৭। ৩ জ্ঞানবৃদ্ধ। ‘বালোহপি যঃ প্রজানতি তং দেবাঃ হুণ্ডিন বিবুঃ মহা ৩.১৩৩.১১। যো বৈ যুগোপাধীমানন্তং দেবাঃ হুণ্ডিন বিবুঃ ময় ২.১৫৬। —র পুং ১ বৃদ্ধ। “যাজ্ঞ ২.১৫৩। ২ বয়োবিজ্ঞান-বৃদ্ধ। ‘হুণ্ডিন আয়তি (সতি) ময় ২.১২০। ৩ ব্রহ্মা। ৪ বৃদ্ধ বৌদ্ধভিক্ষু; ধের। —রা জী বৃদ্ধ।

হুণ্ডিনাক্ষ(-ক্স) বিণ [উ.বহুব্রী] হুণ্ডিনাক্ষসমায়; দীর্ঘায়; “নরাঃ...হুণ্ডিনাক্ষঃ।—হ ৫৪.৬১।

হুণ্ডিন বিণ [হুণ+ইর্ট(ইর্টন),হুণ>হুণ; জী-ঠা]হুণ্ডিন,অতি হুণ। “ঠো ষাভুঃ—ছান্দোগ্য ৬.৫.১; ২। ঠষ্ঠ হুণ্ডিনসাম্ ভ২.১.২৪। হুণ্ডিনাক্ষ(-ক্স) বিণ [হুণ+ঈয়স্(ঈয়স্বন)-১ব; জী-য়সী] হুণ্ডিতর। “ত্র ‘হুণ্ডিন’।

হুণ্ড অক [ভা, প—হুণ্ডি; সেট্] স্থিতি।

হুণ্ড ক্রী [√হল্+অ (অচ্)-ক] ১ অকর্তৃক স্থান (অ.টী), জগদ্ব্য অকৃত্রিম ভূভাগ (ত.বা); অজগত কৃত্রিম ভূভাগ (ভরতাদি); কৃত্রিমাকৃত্রিমসামান্য স্থল (বৃদ্ধ—অ.টী)। “সমে, অনুপে, বৃক্কভাষ্যতে স্থলে ময় ৭.১২২। রে দুর্ভাষ্য (সমুদ্র) দ্বীপস্তাং চিহ্নিতাশ্চানি। নো চেৎ স্থলভাং ভাং নয়ামি।—পঞ্চ ১৩৫১। ২ ভূমি, ভূপৃষ্ঠ। বিণ ‘জল’, “কমলিনী, “পদ্ম, “বগ্নান্। “নিবেশিতাটনো রঘু ১১.১৪। স্থলে গচ্ছতঃস্থ কো বিধি।—হি ১২৫১। ৩ উন্নতভূপ্রদেশ। “যাজ্ঞ ২.১৫৪। ৪ বেলা তট। “মহা ১.১২৮.৩৩; স সমুদ্রোদগিরেণ স্থলে স্তম্ভঃ ১৭৬.৪২। ৫ তল, পৃষ্ঠ। “ভাষ্য উ.মে ৫। ৬ ভূখণ্ড (plot)। “বেদী” রা২. ৫৬.৩৩। ৭ ক্ষেত্রভূমি। ৮ বিষয়, পদ, স্থান। “বিচার”, বিবাদ। তথাবিহস্থলে সা.দ ২৩৫; এবংবধস্থলে : ৫। ৯ অপ্রস্থান। ১০ তৎস্বরূপ। “অংস্, কুন্ত্, গন্ত্, জ্বলন্, নভঃ, মধ্য। ১১ কামুযিত স্থান। “নাগ্, মুনি, মুষিক। ১২ পটবাণ, তাঁবু। ১৩ গ্রহাংশ। ১৪ (বাংলায়) ভোজনার্থ পরিকৃত স্থান; খাওয়ার ঠাই। “অন্ন জল স্থল (প্রস্তুত সকল)।—ম ৫২২। দুর্বলা করিল স্থল বলিলা ভোজনে ক.৫ ১২০। ব.প ১৩৬। ১৫ উপবেশনস্থান, আসন। “সম্মে উঠিয়া সতে তাঁরে দিল স্থল।—জ ৫। ১৬ বালের স্থান। “তাঁর বেলের অমঙ্গল কবচি শুনলে,তিনি আমায় স্থল দেবেন না।—লী ১৩। [“কমল, “পদ্ম (জী)—স্থলভাট পদ্মবিশেষ। “পদ্মহাস ভট্ট ২.৩। “লগজ্জন গী.গো ১০.৭। “কমলিনী, “পদ্মিনী (জী)—স্থলজপদ্মিনী, স্থলপদ্মগাছ (Hibiscus mutabilis)। “উ.মে ২২। “কুমুদ (পুং)—করবীরবৃক্ষ। “গ (বিণ)—স্থলগামী, স্থলচর। “লতলখণ্ডে সঙ্কে ৬ ৮.১০.১২। স্থলগাখণ্ড (S.W.)। “চর, “চারী (-রিন্)—স্থলগামী। “চর গো.রা ১.১৩.২২। “চ্যুত (বিণ)—স্থানভ্রষ্ট; পদচ্যুত। “জ (বিণ)—স্থলজাত, ভূমিজ। “মহ ১.৪৪। ২ পণ্যমূল্যনির্ধারণ হইতে প্রাপ্ত (শুভ)। “যাজ্ঞ ২.২৬৬। “দেবতা (জী)—স্থান-বিশেষের অধিষ্ঠাতৃদেবতা; গ্রাম্যদেবতা। “নলিনী (জী)—সর্ব ‘স্থলকমলিনী’। “ভ ৫.৮.২৫। “পথ (পুং)—স্থলমার্গ, ডেঙাপথ। বিণ ‘জলপথ’। “ক.সা ১০.১.১১৫। স্থলজলপথবাণিজ্য ময় ৭. ১০১, কুল্লুক। “বিগ্রহ (পুং)—স্থলযুদ্ধ। “বিহঙ্গ, “দম (পুং)—স্থলচর পক্ষী। “ম ৫.২.৪। “বেতস (পুং)—নিচুল। “মঞ্জরী (জী)—অপামার্গ। “মার্গ (পুং)—স্থলপথ। “রঘু ৫.৬০।

°জি (জী) — হলসংসার, হানমার্জন। °জাট, -টক (পুং) — গোহুমরক। °সীমা (মন্) পুং — হতিল (শ.ক)। °হ (বিণ) — হলহিত, তটহ। “গো.রা ৪.১৩.১০। ড ৩.২৭.১২।]

হলকুল বি ১ হান ও তট। “হুর্জয় জিবেনী জল নাহি হলকুল বা.ম ৩৪২। ২ বিপদের আধার ও সীমা। “হলকুল নাহি দেখি রক বিষহরী বা.ম ৩৭০।

হলশিষ্যকত বি হলপদ। “°দল, নরনয়নগল বর। —ব ১৭৫।

হলি বি [সং হলী] হান, পাত্র। “প্লীতের হলি চৈ.ভা ৩৫৭।

হলী জী [হল + জী দে (জী), পা ৪.১.৪২; ‘হল’ — কৃত্রিম-মুৎকণ (তৈত্তিরীয়সংহিতা ১.৬.১০.৫)] ১ অকৃত্রিমহল, হল। “হলীমুপারুণা পরকন্ত গো.রা ৩.১২.২৩ মহা ৩.৮৩.৯৮। মরকত হলী, ততলি আছিলি বি.প ১২০। ২ হল, তট। “উত্তটা ইহ নদীরয়াঃ হলীম্ রঘু ১১.৫৮। সময়ের হলী। —ম ২৪৫। ৩ তৎ-স্বরূপহান। “মল্লং রঘু ৬.৬৪; চিত্রকূট° ১২.২৪। ৪ দেশ। “এ সকল হলীমধ্যে যে যে হরিভক্ত ভ.প্র ১৫৬। ৫ আশ্রমভূ, আশ্রমপদ। “রঘু ১২.৩০। দদীটির হলী। —ম ২৪৫। ৬ বন-ভূমি। “(সা বিললাপ) সনহঃখামিব কুরুতী হলীম্ কু.স ৪.৫। ৭ তৎপরিব্যাপ্ত হান। “ক্ষুটি পটুনিদৈঃ শুভবংশহলীম্ (দবারিঃ)। —ঋতু ১.২৫। [°দেবতা (জী) — ১ হলার্থিতা-দেবতা। “উ.মে ৪৫। ২ বনদেবতা (S.W.)।]

হলেনজাত বিণ [অলুক] হলজ। °তাঃ পদ্বিজঃ গো.রা ৪.৪৮.১০।

হলেনকহা জী [অলুক] ১ যতকুমারী। ২ বন্ধারক।

হলেনশাস্ত্র পুং [অলুক; পক্ষে ‘হলশয়’, পা ৬.৩.১১] হলশায়ী, হলশাসী — রুককুরঙ্গশুকরাহি।

হা অক [ভা, প — তিষ্ঠতি; অনিট্] ১ হিতি, গতিনিবৃতি। ২ স্থিরীভাব। “তিষ্ঠতি সাধুর্ধ্মে (ক.ক)। [অবি — অবিষ্ঠান, প্রাপ্তি। ২ আরোহণ। “শ্রদ্ধনমনিষ্ঠায় রা ২.৪৬.২৮। ৩ বণী-করণ, স্বীকার। “প্রকৃতিং স্বামিষ্ঠায় সন্তবামি গী ৪.৬। অহু — অহুষ্ঠান, করণ। অব — অবস্থান। “অবতিষ্ঠতে পা ১.৩.২২। আ — ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “সমাধিমায়ায় কু.স ৫.২। ২ করণ। “সংযমে বদ্রমাতিষ্ঠেৎ মতু ২.৮৮। ৩ উত্থান। “দাসনাহ-তিষ্ঠতি পা ১.৩.২৪। ২ বদ্র, উত্তোগ। “উত্তিষ্ঠমানং মিত্রার্থে ভটি ৮.১২। ৩ উৎপত্তি। “অন্যাদ্ গ্রামাৎ শতমুতিষ্ঠতি পা ১.৩.২৪। উপ — ১ উপস্থিত। “ভোজনকালে উপতিষ্ঠতে পা ১.৩.২৬, সি। ২ মন্ত্রকরণ। “পা ১.৩.২৫। ৩ দেবপূজা, সত্যিকরণ, মিত্রকরণ, পথ বা বর্ষগতি। “পা ১.৩.২৫, বার্তিক, সি। ৪ লিপ্য, লাভেচ্ছা। “পা ১.৩.২৫, সি। ৫ পরিচর্যা। “বিনয়াদুপাধুঃ ভটি ৯.৪০। প্র — প্রস্থান, গতি। “প্রতিষ্ঠতে পা ১.৩.২২। প্রতি — প্রতিষ্ঠা, সংস্থাপন। “হি ১.৪৫ (কথারত)। বি — অবস্থান।

“আকাশে বিষ্ঠিতাম্ (স্বরভিন্) রা ২.৭৪.১৮। বি-অব — ব্যবস্থা। “মতু ১০.৬৮। সম — সংস্থিতি, অবস্থান। “সতিষ্ঠতে পা ১.৩.২২।]

হাণবীজ বিণ [হাণু + বীজ (ছ)] ১ হাণুগন্ধকী। ২ শিব-দেবতাক, শৈব। “হাণবীজং ধমুঃ।

হাণু বিণ [√হা + ণু-ক, উ ৩.৩৭] ১ স্থির, স্থাবর। বিণ ‘জন্ম’। “অন্নতঃ সর্বমেতদ্বি যৎ কিঞ্চিৎ হাণু জন্মম্ মহা ১৩.৬৩.৩৪; ১৪.৫২.১০। জগৎ সর্বং চরৎ হাণু মতু ৩.২০। ১ সন্ন্যাসং হাণু যদত্র বৃদ্ধতে ভ ৫.১৮.২৭। দেখি°কোটি কোটি হরে, হাণু হাণু হৈল ডরে ভা.চ ১১৪। ২ হাণুবৎ স্থির; অবিকারী, স্থিরবভাব, রূপান্তরাপত্তিশূন্য। “গী ২.২৪। ৩ বৃদ্ধ (ত.বা)। —পু পুং ১ ‘প্রলয়েও স্থির’ (অ.টী); তপস্তায় হাণুত্বা; শিব। “মহা ২.৩.১৫। হাণু হাণু হৈল ডরে ভা.চ ১১৪। হাণুস্থানে শি ৩৫। স্থাপিতা বিধুরে বিধি হাণুর লগাটে। —মে ২০৩। হাণুমন-বিচা-লিকা বাদ ১৩৮। ২ তথোগনী রুদ্র। “মহা ১.১.৩২। স্থাপাশ্রম কু.স ৩.২৩। °দক্ষবপুস্ রঘু ১১.১৩। শি ২০। ৩ প্রাপতি-বিশেষ। “গো.রা ৩.২০.৮। ৪ শঙ্ক, কীল। ৫ হ্যাণটিকাশঙ্ক। ৬ বজ্রীক। ৭ শুভাদি (অ.টী)। “রঘু ১৪.৩৮। চৈ ৩৪। ৮ জীবকনামক গন্ধদ্রব্য। ৯ অন্নভেদ (শ.ক), কুস্ত, প্রাস (A.)। —পু পুং, ক্রী [‘হাণু’ — বৃক্ষ (ঋগ্বেদ ১০.৪২.১৩)] শাখাহীন বৃক্ষবৃক্ষ; হিমাশাখতরুপ্রকাণ্ডের অথোভাগ, মুড়া (ভরত); ঋব, শঙ্ক (অ.কো)। “রা ২.৮০.৬। হাণুরবাচলো মুনিঃ শ ৭.১১। কিংবিন্নরো বা হাণুর্বা। —ভাষাপরিচ্ছেদ ১২২। হাণুবদাসীত। —শু ২.২২৭। হাণুপুরুষ যৈছে বিপরীত জ্ঞানে চৈ.চ ১২১। [°কর্ণী (জী) — ইন্দ্রবারুণী। °ছেদ ‘ছে’ (পুং) — হাণুর উৎপাটয়িতা, অর্থাৎ যে বৃক্ষাদি কাটিয়া ক্ষেত করে। “°ছেদস্ত কেদারমাহঃ মতু ২.৫৪। °দিক্-শ্) জী — শিবাধিষ্ঠিত দিক্; দৈশানকোণ। “বৃহৎসংহিতা ২৪.২৪; ৩৩। °তৃত (বিণ) — শুভসমৃদ্ধ। “(সঃ) হাণুভূতঃ (অতিষ্ঠৎ) মহা ৩.১২২.২। °ভ্রম (পুং) — ভ্রমাত্মক শুভবৃদ্ধি।]

হাণ্ডিল বিণ [হাণ্ডিল + অ (অঞ), পা ৪.২.১৫] শাঙ্গবিহিত-নিয়মার্থ হাণ্ডিলশয়িতা। “হাণ্ডিলো ভিক্ষুঃ (সি)।

হাতব্য বিণ [√হা + তব্য-ভা] ১ হস্তিতব্য। “(ময়) শিত্ত-নিয়োগে হাতব্যাম্ রা ২.২১.৪২। পু.মে ৩৫। ২ হাতব্যং ন গন্তব্যং হুর্জনে সমং কচিং। —হি ৩.২৩। ২ বস্তব্য। “বালাহং নব-যৌবনা নিশি কথং হাতব্যমমৃগৃহে। —শৃ ১১। ৩ ‘গক’।

হাতা (হাত) বিণ [√হা + তৃ (তৃ)-ক, ১ব; জী-জী; ‘হাত’ — স্থাবর (ত্রীহাদি)। —ঋগ্বেদ ২.৩.১৫] ১ হিতিকারক। ২। “মহা ৩.১৮৫.১৫।

স্থান ক্রী [১/হা + অন (লুট্)-ভা] ১ স্থিতি, অবস্থান। "মহা ৩.২৩২.২৮। রহঃস্থানসম মনু ৬.৫২। স্থানসম যাজ্ঞ ৩.৫১। স্থানং দেব্যা গৃহে উ.চ ৩.৩২। ২ যুদ্ধে অবস্থান। "স্থানে যুদ্ধে চ কুশলায় (ভজান) মনু ৭.১১০। ৩ দৃঢ়স্থিতি। ৪ স্থিতি, নিবৃত্তগতি। "(অন্তান্) স্থিতায়ঃ স্থানন্" (পাঠান্তর) আচনঃ রঘু ১.৮২। ৫ পণ্য কত কাল থাকিলে কত লাভ হইবে, এইরূপ নিচায়। "মনু ৮.৪০১। ৬ স্থিতি, সত্তা, বিজ্ঞমানতা। "যতো জগৎস্থান-নিরোধসম্ভবাঃ শু ১.৫.২০; ২.১০.১। ৭ প্রসঙ্গ, বর্ণাদেশপ্রসঙ্গ। "স্থানেহস্তরতমঃ পা ১.১.৫০। ৮ গমিবেশ (শ.ক)। ৯ বসতি (শ.ক)। ১০ [+ অন-ধি] দেশ, স্থল। "আশ্রম" রা ২.৫৪.২৬। গোস্থান পা ৫.৪.১০, তদ্ববোধিনী। ১১ পদ, সাদৃশ্য। "পিতৃস্থান পা ৫.৪.১০, তদ্ববোধিনী। ১২ পদ, অধিকার, আধিপত্যকারণ। "রা ২.৬৪.২৩। ঐন্দ্রং স্থানসম্প্রদীনাঃ--তে (রাজানঃ) মনু ৫.২৩। ১৩ বাসস্থান। "নরুঃ স্থানমাঙ্গাগ গঞ্জেন্মণি কর্শতি। —পঞ্চ ৩.৪৪। নিজ স্থানে জগদ্বা করিলেন গমন ম.পা ১.৫৮। ১৪ শাস্ত্র, অয়ন। "গীতা মে পরমং স্থানন্ (গীতামাহাত্ম্য)। স্থানং প্রধানং ন বলং প্রধানং, স্থানস্থিতঃ কাপুরুষোহপি সিংহঃ (সু.র)। তাহারাই বা স্থান দিলে কেন? ব.প্র ২.০৬। ১৫ গৃহ। "অথ", গজ" যাজ্ঞ ১.২৭২। কোথায় পাইলি অন্ন ভোজ কোন স্থানে ভ.প্র ৩.২১। ১৬ অবস্থা। "জাগরণাধীনি জীবস্থানানি ভ ৬.১৬.৫৪; ৩২। ১৭ বর্ণের উচ্চারণস্থল তাবাদি। "পা ১.১০২, সি। [স্থান অষ্টসংখ্যক—অষ্টৌ স্থানানি বর্ণানামুরঃ কঠঃ শিরস্তথা। জিহ্বামূলকং দস্তাশ্চ নাসিকোষ্ঠেঃ চ বালু চ ॥] ১৮ আশ্রয়, বিষয়। "গুণা এব পূজাস্থানং গুণিষু ন চ লিঙ্গং ন চ বয়ঃ উ.চ ৪.১১। হর্ষস্থানে অলং বিষাদেন (বি.ক্র)। সত্য মৌর স্থান টে.ভা ৩.০৪। ১৯ ভাজন, পাত্র। "বিদ্যাস" ১২০ আধার, স্থিতি-স্থান। "(অহম্) প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানন্ গী ২.১৮। ২১ নিমিত্ত। "মনু ৮.১১২। ক্ষজ ২.২২২। ২২ ব্যবহারপদ। "মনু ৮.৮। ২৩ যোগ্য পদ; যথাস্থান। "স্থানেষেব নিয়োক্তব্যঃ ভৃত্যশ্চাত্তরগানি চ। —পঞ্চ ১.৭৮। ২৪ যোগ্যবস্ত। "স্থানে সজ্জতি তে দৃষ্টিঃ মা.মা ১৪। ২৫ পদ, কারণ। "পদে পদে মহাস্তি প্রমাদস্থানানি শকুনীয়ানি উ.চ ৩২। শোক", ভয়"। —হি ১.২। ২৬ অবকাশ, অন্তর(room)। ২৭ দেবাদির অধিষ্ঠিতস্থল; তীর্থ, মন্দির, মঠ। "সু.র"। সিদ্ধপীঠ যত স্থান শব্দ সাধয়ে জ্ঞান ক.চ ১৭। ২৮ নগরস্থ মুক্ত ভূভাগ; চব্বর। ২৯ গ্রন্থসন্ধি, গ্রন্থবিভাগ। "সুত্র", নিদান", শারীর", চিকিৎসিত" (সুশ্রুত)। ৩০ ধীর যুদ্ধে শারীরসংস্থানবিশেষ। জ 'আলী'। ৩১ বুদ্ধিকরোত্তর (মেদিনী)—অষ্টবর্ণের বুদ্ধি ও কয় হইতে অষ্ট, অর্থাৎ উপচরও না, অপচরও না। জ 'অষ্টবর্ণ'। [ইহা নীতিজের ত্রিবর্ণ।] ৩২ (সদীতে) হৃদয়গ্রন্থির উর্দ্ধ ও

কপোলকলকের অধঃস্থ প্রাণবায়ুর সঞ্চারণস্থান। ['বুদ্ধিং হৃদয়-গ্রন্থেঃ কপোলকলকাদধঃ প্রাণসঞ্চারণস্থানং স্থানমিত্যভিধীয়তে। উরঃ কঠঃ শিরশ্চেতি তৎ পুনঃপ্রিধিৎ স্বভম্। মন্ত্রং মধ্যং চ ভারং চ ('মন্ত্র মধ্যম উভয়'—ঋগ্বেদপ্রাতিশাখ্য)। —শান্তিল্য, রা.টীকা। জ 'টৈ ২৩.২—১২।] "স্থানমূর্ছনকোবিদ রা ১.৪.১০। ৩৩ সমীপ, নিকট। "কুন্তিকা", বীর", ভূত"। (মন্ত্র) উপায় করিয়া তুমি লহ তার স্থানে।—ম ৬১; দোষী আমি নহি ভব স্থানে ৪৪২; মালাকার স্থানে ১০৪২। রাজার স্থানে ক.চ ২২; ১২২। তোর স্থানে টে.ভা ২.৫৬। বার স্থানে শ্রী.ম ৩.৫। বণিকের স্থানে ভ.প্র ২.৪২। স্থানস্থানে শি ৩৫। ৩৪ অভিনেতার অভিনেয়বস্ত। ৩৫ (জ্যোতিষে) রাশিচক্রে গ্রহের কোঠ। ৩৬ [+ অন-ণ] দণ্ডপোষণ(দণ্ডাবন হস্ত্যবরণপদ্ধতি, তাহারের পোষণ, হস্ত্যবাদির বন্ধপাদি), কোষ(অর্থনিচয়, অর্থার্থ কোষের আরব্যাদি) পুর (পুররক্ষণাদি), রাষ্ট্র (দেশবাসিমুখ্যপাদিধারণকর্মাদি) — এই চতুর্বিধ। "মনু ৭.৫৬। ৩৭ ব্যাকরণোক্ত আদিষ্যমান বর্ণাদির কারণভূত ইণাদি (ভ.বা)। "ধাতোঃ স্থান ইবাদেশং সুগ্রীষং সংক্রাণেশয়ং রঘু ১২.৫৮। ৩৮ (বাঙ্গলার) ভোজনার্থ উপবেশন-স্থানাদি। "আজ্ঞা দিল ধর্ম্মসুত করিবারে স্থান।—ম ৫২২। কাট স্থান কর গৌরি ক.চ ৩০। স্থান করি সেনে আসি করে নিবেদন।—শ্রী ১০৭। [চঞ্চলা (জী)—বর্ষরী। ৩৯ চিত্তক (পুং) —সেনাগমিবেশস্থানের অধিষ্ঠিত শুরব। "পঞ্চ ৩.১৮। চ্যুত (বিণ)—১ স্থানচলিত, স্থানচলিত। "স্থানস্থিতস্ত পশুস্ত মিত্রে বরুণভাস্করৌ। স্থানচ্যুতস্ত তস্তৈব ক্রেনশোষণকারকৌ ॥—গরুড়-পুরাণ ১১৫.৭১। ২ পদচ্যুত। ৩ ভাগ (পুং)—১ বাসস্থানবর্জন। "স্থানচ্যুগেন হর্জনঃ (পরিহর্জনঃ)। —চাপক্য। ২ পদভাগ। ৩ পতি (পুং)—১ ভূস্বামী। ২ মঠাধ্যক্ষ। ৪ পাল, ৫ রক্ষক (পুং)—স্থানরক্ষী। "যাজ্ঞ ২.১৭৬। ৬ প্রচ্যুত (বিণ)—স্থানচলিত। "৩০তুগুপ রা ২.৬৫.২০। ৭ প্রাপ্তি (জী)—স্থানলাভ, পদপ্রাপ্তি। ৮ বিৎ(দ্) বিণ—দেশতত্ত্বজ্ঞ। ৯ ভ্রংশ (পুং)—স্থানচ্যুতি; পদ-চ্যুতি। ১০ ভ্রষ্ট (বিণ)—১ পদস্থানচ্যুত। "৩০৮ ন শোভন্তে দস্তাঃ। —হি ১.১০৩। ২ পদচ্যুত। ৩ মাহাত্ম্য (জী)—স্থানপ্রভাব, তীর্থের পবিত্রীকরণপ্রভাব। ৪ মৃগ (পুং)—নির্গীতম্বাসস্থানপ্রিয় জন্তু—মৎস্ত কুর্য় কুন্তীর মকর। ৫ যোগ (পুং)—যোগস্থানে সংযোগের বোধ, অর্থাৎ এই ভ্রব্য এইরূপে স্থাপনীয় বা ইহার সজ্জিত সংযুক্ত হইলে দীর্ঘকাল থাকে—এইরূপ বোধ। "মনু ২.৩৩২। ৬ (বিণ)—আসনোপবিষ্ট। "বৃহৎসংহিতা ৮২.১২। ৭ স্থিত (বিণ)—বহুদাপ্রাপ্ত। ৮ "জ 'স্থান' (১৪)।]

স্থানক ক্রী [স্থান + ক (কন্) বার্থে] ১ স্থান, দেশ। ২

সর্ব 'স্থান' (৩০) । "আলীনাথস্থানক কু.স ৩.৭০. মল্লিনাথ ।
৩ আশ্রম, কারণ । "পতাকা° সা.দ ৬.২২০ । ৪ লোক, সদন ।
"তৎ স্থানকং ব্রাহ্মমভীষ্মানৈঃ (গজা উপাশ্রা) মহা ১৩.২৬.৯৪ ।
৫ ভক্তিবিশেষ । "স্থানকেনাবলোক্য বিক্র ৪৫২ (বজ্রীসংস্করণ) ।

স্থানার্থক পুং [ব.ত] স্থানরক্ষক, স্থানপাল ।

স্থানান্তর ক্রী [নি, স, ময়ুরব্যংসকাদি] অন্তস্থান, দেশান্তর ।
[স্থানান্তর করা—অন্তস্থানে লওয়া । "হেম ১২২ ।]

স্থানান্তর পুং [ব.ত] অবকাশবিরহ, জায়গার অভাব ।

স্থানাসন ক্রী [দৃষ্ট] অবস্থান ও উপবেশন । "স্থানাসন-
বিহারবান্ সাধয়েদেহমাশ্রমঃ ময় ২.২৪৮ ।

স্থানাস্থান বি ১ স্থান ও স্থান ; শুচি ও অশুচি স্থান ।
"পাত্রাপাত্র বিচার নাহি, নাহি স্থানাস্থান । যেই যাহা পায় তাহা
করে প্রেমদান ॥ চৈ.চ ৩২ । ২ পথ ও অপথ ; সুপথ ও কুপথ ।
"রাজপথ ছাড়ি বনপথে চলি যান । প্রেমে মত্ত প্রভু নাহি জানে
স্থানাস্থান ॥ চৈ ৬৬ । ৩ পাত্রাপাত্র, অধিকারী ও অনধিকারী ।
"নাহি জানে স্থানাস্থান, (প্রেম) যারে তারে কৈল দান, মহাপ্রভু
দাতাশিয়োমণি চৈ.চ ৮২ ।

স্থানিক বিণ [স্থান+ইক (ঠক) ; জী-কী] ১ স্থানসম্বন্ধী,
স্থানীয় । ২ (ব্যাকরণে) বর্ণাদিস্থানে বিহিত (বর্ণাদি) । ৩ স্থানে
বা পথে নিযুক্ত (পুরুষ) । —ক পুং স্থানার্থক (শ.ক) ।

স্থানী (নিন্) বিণ [স্থান+ইন্ (ইনি)-১ব ; জী-নিনী]
১ স্থানবান্, স্থানযুক্ত । ২ স্থিতিমান্, প্রতিষ্ঠাযুক্ত । ৩ স্থানরক্ষক
(ভ.বা) । ৪ (ব্যাকরণে) অপ্রযুক্ত্যামান । "পা ১.৪.১০৫ ;
ক্রিয়ার্থোপপদস্ত চ কল্পি স্থানিনঃ পা২.৩.১৪—নৌ পুং(ব্যাকরণে)
এসকী, অর্থাৎ যে বর্ণাদিস্থানে অস্ত বর্ণাদি বিহিত হয় । "স্থানিবদা-
দেশোহনজুবিধৌ পা ১.১.৫৬ ।

স্থানীক বিণ [স্থান+ইক (হ) ; জী-রা] ১ স্থানসম্বন্ধী, দেশীয়,
তৎস্থানভব, তৎস্থানস্থ । "উদানঃ কণ্ঠস্থানীয়ঃ (বেদান্তসার) ।
২ প্রতিনিষিদ্ধত । ৩ সস্থান, ভূল্য । "পিতৃস্থানীয়ঃ পা ৫.৪.১০ ।
এদীপ° ময় ১.২১, কুল্লুক । উপস্থানস্থানীয় রামবাহ লী ১৬ ।
—নীর ক্রী বাসার্থ হিত ; পুর, নগরী (অ.কো) । [স্থানীয় লোক
—তদ্রূপবাসী লোক ।]

স্থানে ব্য ১ যুক্ত, উচিত । "স্থানে হরীকেশ ভব প্রকীর্ত্তা জগৎ
প্রদ্যত্যন্তর্য্যতে চ । —গী ১১.৩৬। রঘু ৫.১৬ । ২ সাধ্য, সম্ভব ।
৩ সত্য । ৪ কারণ ; কারণার্থ (মেদিনী) ।

স্থানেস্থান পুং [ব.ত] দেশাধিপতি । "রাজতরঙ্গিনী ৬.২৮৩ ।

স্থাপ সর্ব [সং √ স্থাপি ; হি √ ধাপ ; ঠ √ স্থাপ] ১ স্থাপিত বা
বিভক্ত করা ; রাখা । "ত্রিভুবনে হুঃখ তাপ স্থাপিছ আমার ।—
ক ৩৫২। ইহা অল্পতবি মনে আশী-পাত্র স্থাপি ত.প্র১২০। স্থাপিলা

বিধুরে বিধি স্থাপুর ললাটে ।—মে ২০৬ । ২ বাস করান; বসান ।
"বুত্তিদান দিল্লী যেবা স্থাপয়ে ব্রাহ্মণে । তার পুণ্যফল কত বলিৎ
বদনে ॥—ম ১০৫২ । ৩ প্রতিষ্ঠিত করা । "স্ববর্ণের ঘট স্থাপে
পিড়ীর উপর ম.ম ১০২ । ৪ আধান করা । "অগ্নি স্থাপিলা আহুতি
দেয়ন্ত অ.প ১৩৩। ৫ অর্থপ্ৰদ করা; প্রতিপাদন করা । "আচার্য্যে
স্থাপিঘাছে করিয়া দ্বৈত চৈ.চ ৪৮ ; 'নিবর্তবাদ' স্থাপিঘাছে কল্পনা
করিয়া চৈ.চ ১০৪ ; ১১৩ ; ২৪৬ ; স্ববচন স্থাপিতে আমি কি করি
উপায় ? ৩০২। (প্রভু) সকল খণ্ডিয়া, শেষে সকল স্থাপন চৈ.ভা ২২।
নির্কির্ষেবে (ব্রহ্ম) স্থাপিবারে তাহার আগ্রহ চৈ ১১০ । ৬
প্রবর্তিত করা ; রক্ষা করা । "স্থাপিতে যুগের ধর্ম, লভসি আপন
ধর্ম ।—গ ৩২ । ৭ নিবেশিত করা ; লেখা । " (পাঠ) লেখনীতে
আঁচড়িয়া পাঠান্তর স্থাপে ভ.প্র ১২৪ ৮ প্রতিষ্ঠা করা (বিভালায়াদি) ।
স্থাপক বিণ [√ স্থাপি + অক (থুল)-ক ; জী-পিকা] ১
স্থাপয়িতা, নিবেশয়িতা । "বৃহৎসংহিতা ৬০.১৪ ; ১৮। ২ প্রতিষ্ঠাপয়িতা ।
৩ প্রতিপাদয়িতা । "সিদ্ধান্ত° । —ক পুং ১ ভাসকারক, যে
গচ্ছিত রাখে । ২ (নাট্য) স্ত্রীধারকৃত পূর্বরঙ্গের পরে যিনি
রঙ্গে প্রবেশপূর্বক কাব্যার্থ স্থাপিত করেন । "সা.দ ৬.২৬ ; ২৭ ।
—পন বিণ [+ অন (ল্যুট)-ক ; জী-নী] ১ স্থাপয়িতা, সংরক্ষক ।
"বয়ঃ° । ২ নির্ণায়ক । "ব্যঙ্গনাব্যাপারস্থাপনো নাম পঞ্চমঃ পারিচ্ছেদঃ
(সা.দ) । —পন ক্রী [+ অন-ভা] ১ বিভাস, নিবেশন, রোপণ ।
"কলশ° (S.W.) । প্রবাত° (স্ত্রুত) । সাক্ষিসন্দুরশিরঃ° নৈ ২২.
৪৫, টীকা । ২ দেববিগ্রহাদির প্রতিষ্ঠাপন । "শিলা° । দেবানাম
স্থাপনম্ ।—বৃহৎসংহিতা ৬০.২১ । এক মঠ করি তাহা (আমা)
করহ স্থাপন চৈ.চ ২০ । ৩ সিসিদ্ধান্তব্যবস্থানীলকণ্ঠ। নিপ'আক্ষেপ',
'খণ্ডম' "স্থাপনাক্ষেপসিদ্ধান্ত মহা ১.৭০.৪৪ । ৪ রক্ষণ । "স্বধর্ম°
—মার্ক'ওষ্যপূরণ ২৭.৩০। বীজ° কু.স ১৫২ ; বাজ° ২২১। আহুত°,
বয়ঃ° (স্ত্রুত) । ৫ আধান । "গর্ত° (চরক) । ৬ (মল্লশাস্ত্রে)
পাদাদিপিণ্ডীকরণ (শ্রীঘর) । "ভ ১০.৪৪.৫ । ৭ [+ অন-ণ]
পুংসবন । ৮ বর্ণাচারভেদকস্থাপন শাস্ত্র (টীকা) । "স্থাপনং
চক্রিরে তত্র চাতুর্ক্যন্ত সম্বতম্ রা ৭.৭৪.১৪ । ৯ [+ অন-ধি]
সমাধি । —পনা জী [+ অন (যু)-ভা + জী আ (টাপ্)] ১
স্থাপন, নিবেশন । "মহা ১২.২৮১.২৬। ম.পা ১৪৮। ২ প্রতিষ্ঠাপন ।
"এক অঙ্গ যারি মোরে করিবে স্থাপন ।—ম ১২১ । —পনী জী
['ন+জী ঙ (ভীপ্)] ১ (তন্ত্রে) অধোমুখী আবাহনী মুদ্রা ।
অ 'আবাহনী' । 'অধোমুখী ত্রিযং (আবাহনী) চেৎ জ্ঞান স্থাপনী
মুদ্রিকা স্বভা । [ইহার মন্ত্র—'ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ' ।] ২ 'পুরীষ-
স্থাপক', পাঠ: ৬মি, আক্ষনাধি । —পয়িতব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ]
১ স্থাপনীয়, নিবেশয়িতব্য । "মহা ৫.৪০.১১ । ২ রক্ষণীয় । "পিডা
স্থাপয়িতব্য হি বয়ঃপঞ্চমাদিত্যঃ মহা ৫.৯৫.৪৬ । —পয়িতা (ভূ)

বিণ [+ হ্ (হৃ) - ক - ১ব ; জী - জী] ১ স্থাপক, নিবেশিত।
২ রক্ষিত। "চতুর্গাং বর্ণাণাং স্থাপয়িত্বা স্তূভা মম মহা ৫.১১৫.১১।
উহি সে বরাহরূপে ক্ষিতি-স্থাপয়িত্বা চৈ.ভা ১৮। — পিত বিণ
[+ ত (জ) - ঝ] ১ বিস্তৃত, বিনিবেশিত। ২ প্রতিষ্ঠাপিত। "ভেন
মধ্যমশক্তি নি মিত্রাণি স্থাপিতানি রঘু ১৭.৫৮। ৩ রক্ষিত।
"রামভদ্রদ্বন্দ্বিনোদনার্হম্ এব স্থাপিতঃ উ.চ ১১। ক.সা ১০.১১০।
৪ স্থায়ীকৃত। "লোকশ্রেষ্ঠে গুণবতি বরে স্থাপিতা বং মনৈব
মা.মা ১০.৫। ৫ স্থাপ্ত। "মধ্যস্থস্থাপিতম্ (ধনম্) বাজ ২.৪৫।
৬ নিশ্চিত (মেদিনী)। — গী (- গিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) - ক - ১ব ;
জী - গিনী] স্থাপক। "পঞ্চরাত্র ১.৬.৪৬। — প্য বিণ [+ য (যৎ) - ঝ]
১ স্থাপনীয়। "যাজ্ঞ ১.২৮০ ; ৩.১৭। ২ আশীর্ষ, নিজেপ্য, আশী-
করণীয়। "ঋচারিণ্। — পঞ্চরাত্র ১.৬.৪৭। মম স্থাপ্য ধন। —
ক ১৪৬। স্থাপ্য ধন প্রজা হরে ক.চ ২৮২। বা.ম ৩২৫। স্থাপ্য
জব্য চৈ.চ ২৭৯। ৩ স্থাপনীয়, অভিষেকনীয়। "ভরতঃ স্থাপো
নুপমতে পদে রা ২.৫২.৩২। ৪ রক্ষণীয়। "স্থাপ্যং চেতো ন
হুঃস্থিতম্ ক.সা ৪০.১০৮ ; (দৈত্যৈঃ) স্থাপ্যঃ...শ্বেতশৈলগুহা-
ন্তরে ১১৮.৯০। ৫ ধার্য। "পুরস্তাভ্যন্তরে তত্ত মনঃ স্থাপ্যং ন
বাহুতঃ মহা ১৪.১২.৩০। ৬ প্রবর্তনীয়। "স্থাপ্য রাজ্ঞা বর্ণা
শকর্ম্ম (S.W.)। ৭ প্রতিষ্ঠাপনীয়। "লিঙ্গং বা প্রতিমা বা
ক্রমবৎ স্থাপ্য। — বৃহৎসংহিতা ৫৯.৭। — প্য ক্রী ত্রাসদ্রব্য, গচ্ছিত
ধন। "স্থাপ্যাপহরণ।

স্থাপত্য পুং [স্থপতি + য (যজ্ঞ)] কক্ষী, খোজ। — ভা
ক্রী ১ স্থপতিকর্ম্ম, রথকারকর্ম্ম (রা.টীকা), নির্মাণশিল্প (Arche-
tecture)। "রা ১.১০.৬। ২ বিশ্বকর্ম্মশাস্ত্র। "ভ ৩.১২.৩৮।
স্থাপন, ন্য। জ 'স্থাপক'। [স্থাপনাপালা—ষট্স্থাপনপূর্ব্বক
মঙ্গলকাব্যের পালাগানের প্রথম দিনে গের পালা। "স্থাপনাপালা
সমাপ্ত ক.চ ২৮।]

স্থাপনী, -পস্থিতব্য, -তা, -পিত, -নী, -প্য। জ 'স্থাপক'
স্থাবর বিণ [√ স্থা + বর (বরচ্) - ক ; জী - রা ; ছান্দস] ১
স্থিতিশীল, জন্মের, নিশ্চল অচর। বিণ 'জন্ম'। "জগতঃ স্থাবরস্ত
রা ২.৩৫.৫। ভূতানি স্থাবরাণি মহু ৭.১৫। স্থাবরম্ (বপুঃ) ক.স ৬.৫৮।
নাশিল স্থাবর বিষ জন্ম বিবেতে। — ম ১২৪। (ব্রহ্ম) স্থাবর হইয়া
বরে জন্মের ধর্ম্ম চৈ.চ ৪০। স্থাবর জন্ম, ভূত। — মা ১৪৪।
২ স্থির, ধ্রুৱ। "রা ৭.৩০.৩৪। স্থাবরাণি (যশাংসি) মাধ ১৮.১৫।
(কল্পতরু) স্থাবর ক্রী.ম ৮১। ৩ জড়, নিশ্চেষ্ট। — র পুং পর্ব্বত।
"০রাজ। (অহম্) স্থাবরাণাং হিমালয়ঃ গী ১০.২৫। তিষ্ঠৎ
স্থাবর ইব মহা ৩.৬৬.৬। — র ক্রী ১ স্থিতিমান্ দ্রব্যমাত্র ; জড়বস্তু,
তত্ত্বশৈলাদি। "স্থাবরক পৃথবিধম্ মহু ১.৪০। রঘু ২.৪৪। ২
স্থিতিগুহাদি স্থিতিশীল সম্পত্তি (immoveable property)।

৩ পুরুষক্রমাগত অবিক্রের রত্নাদি। ৪ বহুভূগ। [০গরল (ক্রী)
— উত্তিষ্ঠবিষ। ০রাজ (পুং) — 'গিরিরাণ', হিমালয়। "বনদেবতা-
ভ্যামদৃশ্যত স্থাবররাজকতা ক.স ৩.৫২।

স্থাবরভাষা বিণ [স্থা + ব] স্থিতিশীল ও গতিশীল ; চরাচর।
"ভূতম্...মম মহা ১.২০.২৪। শরীরিণাং মানাম্ (স্থাবর)
ক.স ১.২০। — ম ক্রী [স.য] ১ স্থাবরজন্মমাত্র, দেবমহুভাবির্বাণ-
ব্রহ্মশৈলাদি। "(এতৈঃ) স্থাবরজন্মম্ মহু ১.৪১। ২
স্থাবরস্থাবর সম্পত্তি।

স্থাবরভাষা জী, -জ ক্রী [০র + তা (তল্), + য] স্থাবরভাষ,
স্থিতিশীলতা, জড়তা। "ঋ মহা ১৪.২১.২৬। ০তা মহু ১২.৯।
স্থাবরভাষা (-জান্) বিণ [বহুব্রী, - ১ব ; জী - জান্] স্থাবর-
দেহবিশিষ্ট, স্থাবররূপী। "ক.স ৬.৬৭।

স্থাবর, -বিষ্য ক্রী [স্থাবর + অ (অণ), + য (যজ্ঞ)]
স্থাবরভাব, বার্কধ্য। "(জিহ্ব) রক্ষতি স্থাবরে পুত্রাঃ মহু ৯.৩।
স্থাবর (-জান্) ক্রী [√ স্থা + মন্ (মনিন্) - ৭, উ ৪.১৪৪] বল,
শৌধ্য, শক্তি, পরাক্রম (অ.কো)। "মহা, যথাস্থাম।
স্থাবর পুং [√ স্থা + অ (অণ)] রূপের অবয়ব। 'রাগস্তাবয়বঃ
স্থাবরঃ' — সঙ্গীতরসদ্বায়ক ৩.৯৫। জ 'ঠায়'।

স্থাবরভাষা জী, -জ ক্রী [স্থায়িন্ + তা (তল্), + য] স্থাবরভাব,
স্থিতিশীলতা। "ঋ প্রতিপাদন ; ০তা সা.দ ৩২।

স্থাবরভাষা পুং [কর্ম্মণা] ১ স্থাবর। ২ (অলঙ্কারে) বিভাব
অহুভাব ও সঞ্চারিত্য দ্বারা ব্যক্ত রত্নাদি ভাব (সা.দ ৩.১)।
[কোন বিষয় পাঠ শ্রবণ বা দর্শন করিলে, অন্তঃকরণে যে অশুট-
রূপ রত্নাদি নয়টি স্থাবরভাব রসাত্মকদের অজ্বরবরূপ হয়, তাহারাই
বিভাবাদি দ্বারা অন্তঃকরণে পরিষ্কৃত ও দৃঢ়বদ্ধমূল হইলে, 'স্থাব-
রভাব' হয়। বিকল্প বা অবিকল্প ভাব ইহাকে তিরোহিত করিতে
পারে না। রসের সংখ্যাসম্বন্ধে স্থাবরভাব নয়টি ; — রতি হাস
শোক ক্রোধ উৎসাহ ভয় জুগুপ্সা বিষাদ ও শম (সা.দ ৩.১৭৪, - ৫)।
স্থাবর (-জান্) বিণ [√ স্থা + ইন্ (গিনি) - ক - ১ব ; জী - যিনি]
১ স্থিত, স্থির। "(চন্দনানাম্) ন চ স্থায়ী চিরং গচ্ছা যথা কীষ্টি-
ময়ো নৃণাম্ গো.রা ২.৬১.২০। মাধ ২.৮৭। আগজ্ স্থায়িনো (ভৌ)
ক.সা ৬১.১১০। ২ স্থিতিশীল। "কতিপয়দিমস্থায়িহংসা দশার্ণাঃ
পু.মে ২৪। কল্পাত্তস্থায়িনো গুণাঃ। — হি ১.৫০। কতিপয়দিবস-
স্থায়িনী যৌবনক্রীঃ। — তর্জুহরি। [সমাসে উত্তরপদ] — ক্রী পুং
(অলঙ্কারে) রসের অজ্বরূপ রত্নাদি স্থাবরভাব। "মাধ ২.৮৭।
অসৌ ভাবঃ স্থায়ী সা.দ ৩.১৭৪। সকলের মূলে রতি স্থায়ী ভাব
হয় ভ.প্র ৪০০। চৈ.চ ১৫৬।

স্থাবরভাষা বিণ [স্থা + উক (উক্) - ক] ১ স্থিতিশীল। "অতীতে
বস্তুকে কালে প্রমত্তঃ স্থাবরকো গৃহে (স্থায়ীঃ) ভট্ট ৭.১৮। ২

অব্যবহৃত হেতু স্থিতিকরণশীল; অমোঘ। “হাবুকমন্ত্রলাতম্ ভটি ২.২২। —ক পুং একগ্রামে অধিকৃত; একগ্রামাধ্যক (অ.কো)। স্থাল ক্রী [√ স্থা + আল (আলচ্)-ধি, উ ১.১১৩] ১ ভাষন-ভেদ, অন্নপাত্রবিশেষ, ষাল। “কংসি, রাজত°, হিরণ্য°। ২ দত্তমূলপ্রদেশস্থ অস্থি। “বাজ ৩.৮৫। —লক ক্রী পার্শ্বকাছির আধারভূত অস্থি (মিভাকরা)। “বাজ ৩.৮২। —লী ক্রী [স্থা + লী ভে (ভীষ্)] ১ পাকপাত্রভেদ, পিঠর, উষা, কুণ্ড, হাঁড়ী। “ওকুবজুর্বেদ ১২.২৭। মহা ৩.১২১.৫। স্থাল্যাং বৈবর্য্যমধ্যাং পচতি তিলকণাংশান্নৈরিক্কনৌষৈঃ (সু.র)। ২ পাটলা বৃক্ষ। ৩ সোমরপকরণার্থ পাত্রভেদ।

স্থালপথিক বিণ [স্থলপথ + ইক (ঈঞ্)] যে স্থলপথে যায়; স্থলপথগামী। “পা ৫.১.৭৭।

স্থালী ক্রী অ ‘স্থাল’। [°দয়ণ (ক্রী) —স্থালীভঙ্গ, হাঁড়ীকটা। ’পক (বিণ) —স্থালীতে কৃতপাক। “পা ২.১.৪১। °পাক (পুং) — ১ স্থালীপক চক্রবিশেষ। “মহা ৩.২৩২.৩৪। ২ স্থালীপক অন্নাদি। °পুরীষ (ক্রী) —স্থালীপয় দক্ষায়। “ভ ৫.২.১১। °পূলাক (পুং) —স্থালীস্থিত ভক্ত; ভায়বিশেষ। অ ‘ভায়’ (৫৩)। °বিল (ক্রী) — স্থালীমধ্য। “পা ৫.১.৭০।]

স্থাল্যক পুং [√ স্থা + স-ক (কন্) — (ত.বা)] ১ চার্জিক, গন্ধবিলেপন (parfuming)। ২ জগাদির বৃদ্ধ (মেদিনী)। ৩ বৃদ্ধাচারমণ্ডল (মল্লিনাথ)। “মাব ১৮.৫।

স্থাস্নু বিণ [√ স্থা + স্নু (গ্নু)-ক, পা ৩.২.১৩২; ক্রী -স্নু] ১ স্থিতিশীল, স্থাবর, স্থায়ী। বিণ ‘চরিক্স’। “ওতা মাব ১১.২৮। চ্যুতা দিবঃ স্থাস্নুরিগাতিরপ্রভা ভটি ২.৪৭। ভ ২.৬.৪২। ২ স্থাবর-বৃক্ষাদিহেতুভূত (বোজ)। “বীজং স্থাস্নু চরিক্স চ মনু ১.৫৬। ৩ স্থির, নিত্য। “স্থাস্নু যশঃ কি ২.১৯। ৪ স্থির, কালাত্তরক্ষম। “অকানি স্থাস্নু নিমাবৎ.২৩। ৫ স্থির, শান্তচিত্ত। “(কমনীঃবধুৎসুঃ) অস্থাস্নুঃ স রাজা সমচিত্তঃ ক.সা ৩৬.৫৫। —স্নু পুং স্থাবর বৃক্ষশৈলাদি।

স্থিত বিণ [স্থা + ত (ক্)-ক] ১ বর্তমান। “ব্রাহ্মণঃ স্বে পথি স্থিতঃ মনু ১০.১০১। বা স্থিতা ব্যাপ্য বিশ্বম্ শ ১.১। মেরৌ স্থিতে দেগক্ষর কু.স ১.২। যুচ শিশুপাল দুই চক্ষু স্থিতে অক্ষ। —ম ৩৩৩। মর্কজে লেখর স্থিত ১০.২৭। ২ প্রতিষ্ঠিত, নিশ্চল। “°প্রজ্ঞ, ‘বী গী ২.৫৪। ৩ বর্তমান, জীবিত। “আঃ! ক এব ময়ি স্থিতে চজ্ঞ-গুপ্তমভিভবিভুমিচ্ছতি। —মু ১৬। যুধিষ্ঠির স্থিতে ভুমি পাইলে হস্তিনা। —ম ৩৪১। ৪ উখিত, ধণ্ডারমান। “মনু ২.১১৬; ৪.৪৭; ৮.২; ১০। ৫ নিবৃত্তগতিক, গমননিরত। “স্থিত্যায়াম্ (অস্ত্রাম্) স্থিতিমাচরেঃ রঘু ১.৮২; ২.৩। ৬ অবস্থিত, আসীন। “ক রামঃ শরীত রাজৌ ক স্থিতঃ গো.রা ২.২৩.১৩। গী ১.২৬। রঘু ৬.১১।

বৃষ° ভ ২.১৮.২। ৭ ব্যবস্থিত। “মনু ১২.১৪। ৮ প্রবৃত্ত। “ব্যব-হারবিধৌ স্থিতঃ (রাভা) মনু ৮.৪৫। ঋতৌ তত্ত্বরতা স্থিতা রঘু ১.২৭। ৯ কৃতবলতি। “মনু ৫.৮২। ১০ নিরত, তৎপর। “(অহম্) সত্যবানে স্থিতঃ পিতুঃ রা ২.১০৭.৮। রঘু ৫.৩৩। ক্ষাত্রে স্থিতঃ পথি কি ৫.৪২। ১১ প্রতিষ্ঠিত। “ভক্তুঃ স্নাত্রে স্থিতা গৃহীপদে (যম্) শ৪.১১। পু.মেগ। ১২ অভিযুক্ত, অভিযুক্তাবস্থিত। “তাবুভাবশি পরম্পরস্থিতৌ রঘু ১১.৮২। ১৩ উপস্থিত, সংবৃত্ত। “সুহৃদঃ পত্ৰ বসন্ত কিং স্থিতম্ কু.স ৪.২৭। ১৪ স্থির, কৃতনিশ্চর। “স্থিতোহস্মি গী ১৮.৭৩। দেহবিন্যুক্তয়ে স্থিতাম্ রতিম্ কু.স ৪.৩৯। ১৫ অবস্থিত সমাসভূত। “মখাঞ ভাবেকরসং মনঃ স্থিতম্ কু.স ৫.৮২। ১৬ নিবৃত্ত, বিরত। “অনতিক্রমণীয়ং মে স্ত্রদ্ধবাক্যমিতি স্থিতোহস্মি শ ২৬। ১৭ প্রতিজ্ঞাতবান, কৃতপ্রতিজ্ঞ। “(ঋণম্) দদ্যদানায় যঃ স্থিতঃ যাজ্ঞ ২.৫৫। ১৮ উচ্চ, খাড়া। ১৯ (বাঙলায়) সঞ্চিত, জমা। “সেবার সামগ্রী বরে কিছু নাহি স্থিত ভ.প্র ২৬০। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ স্থিতি, অবস্থান। ২ গতিনিবৃত্তি। ৩ বর্তমানস্থ সত্তা। ৪ (বাঙলায়) স্থির বা সত্য বৃত্তান্ত। “আমার জন্মের স্থিত পাইয়া সন্ধানেন। শতাকী আমার নাম হইবে আপ্যানে ॥ চ.বি৩৪০। [°বী, °প্রজ্ঞ (বিণ) —নিশ্চলবুদ্ধি, ‘অহং ব্রহ্মসি’ ইতি স্থিরবুদ্ধি। “গী ২.৫৪। °পাঠ্য (ক্রী) —(নাট্যে) লাভের দশবিধ অঙ্গের একতম। “শা.দ ৬.২১৫। °প্রোমা(মন্) পুং—অবিক্রিয়প্রণয় বহু।] স্থিতি ক্রী [√ স্থা + তি (জিন্) -ভা] ১ অবস্থান, আসনা। “বলস্ত...স্থিতিঃ কার্যার্থসিদ্ধয়ে মনু ৭.১৬৭; ১১.২৩৮। ব্রহ্মাণ্ড-খণ্ড° মা.মা ৫.২২। ২ বাস। “রক্ষোগৃহস্থিতি উ.চ ১.৬। স্থিতি খাণ্ডবকাননে। —ম ২৭২; ইন্দ্রপ্রস্থে স্থিতি ৬৬৫। উজানী নগরে মোর স্থিতি ক.চ ১৩৩। ৩ অবস্থান, দাঁড়ানর ভঙ্গি। “গতি-স্থিত্যাসনাদি উ.চ ৬.২৩। ৪ গতিনিবৃত্তি। “স্থিত্যায়ং (অস্ত্রাম্) স্থিতিমাচরেঃ রঘু ১.৮২। ৫ প্রতিষ্ঠা। “বৃলস্ত স্থিতয়ে কু.স ১.১৮। অমন্ত চানেন...স্থিতিমন্তমধরম্ রঘু ৩.২৭। ৬ লোকপ্রতিষ্ঠা। “স্থিতিয়ৈ দণ্ডয়তো দণ্ড্যান্ (তস্ত) রঘু ১.২৫। ৭ সত্তা, বিজ্ঞমানতা। “গী ৬.৩৩। লগ্নস্থিতিপ্রত্যবহারহেতুঃ (সঃ) রঘু ২.৪৪; শরীর-স্থিতিসাধন ৫.৯। শিষ্টস্থিতি দৃষ্টবাতী ম.পা ১৩৭। লগ্নস্থিতিসংহার-কারী। —কাদ ১৬। ৮ নির্ভা। “এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্শ্ব গী ২.৭২। ৯ তৎপরতাসহিত অবস্থান। “যজ্ঞে তপসি দানে চ স্থিতিঃ সদিতি চোচ্যতে গী ১৭.২৭। ১০ সংস্থা, মর্যাদা, ধারণা, ভায়বস্থিতি, ভায়-পথাবস্থান(অ.কো)। “পিতুঃ শাসনে স্থিতিভিমোহশি তদ্বদা রঘু ১.৬৫। ভটি ৭.৬৮। ১১ নিবৃত্তি। ১২ [+তি-ণ] মর্যাদা, বিধি। “শ্যেনঃ কপোতমতীতি স্থিতিরেবা সনাতনী মহা৩.১৩১.২০। মনু ৮.১২৯। কুল° যাজ্ঞ ১.৩৪৩; অর্ধশাস্ত্রাত্ম বলবৎ ধর্মশাস্ত্রমিতি স্থিতিঃ ২.২১। নাসাং(নারীগাম্) বয়সি স্থিতিঃ। —পক ১.১৫৪। ১৩ শাস্ত্র-

মধ্যাদা, শাস্ত্রবিধি। “মহু ২.১৮; অহাধ্যং ব্রাহ্মণজ্ঞানং রাজ্য
নিত্যমিতি স্থিতিঃ ২.১৮২। যাজ্ঞ ২.১২২। ১৪ মধ্যাদা, সৌম্য।
“অন্যোপাধিঃ...বিদ্যাধিঃ রঘু ১২.৩১। সমুদ্রোইপি সমুজ্জ্বলতি
স্থিতিম্ মাধ ১২.৩৬, ১৫ পৃথুতি, স্বভাব। “স্থিতিরিয়ং দুর্জ্ঞানানাম্।
—হি ১৮২। ১৬ বিনিশ্চয়, ব্যবস্থা। “মহু ২.২২৪; ৩.১২০;
৮.৩৬৫; ১২.২৪। যাজ্ঞ ৩.১৫৩। ১৭ শাস্ত্র। “মহু ৮.১৬২।
১৮ [+তি-বি] স্থান, পদ। “ব্যবহার” মহু ৮.৭। আদিশো-
রবিন্দ্রাঙ্গ আশ্বিনঃ পরমাং স্থিতিম্ ভ ৩.৪.১২। ১৯ অবস্থা, দশা।
“তবে রাধা স্কন্ধমতি, জানিঞা সখীর স্থিতি, লণীনখে আসিয়া
মিলিয়া চৈ.চ ৩৪৭। ২০ ভূ-প্রভৃতি লোক। “ভ ২.৫.১২। ২১
পদ (rank)। ২২ উপরাগকাল, প্রঃপবেলা (A.)। ২৩
(বাঙলায়) স্থান, আলন। “যথাদোষ্য সভারে বসিতে দিল
স্থিতি।—ম ৭২৪। [°কর্ডা-র্ড] বিণ--স্থিতিকারক। (জ.বিণ)
—মধ্যাদাভিষ্ক। “কু.স ১.১৮। দেশ (পুং)—বাসস্থান। °পপ
(পুং)—অবস্থিতিমার্গ; মধ্যাদামার্গ। “মু ৩.৮। °প্রদ (বিণ)—
স্থিতিকারক। °ভিৎ(=ত্) বিণ--মধ্যাদানজ্যী। “রঘু ১১.৬৫।
স্থিতিশাস্ত্র(=অহ) বিণ[স্থিতি + মৎ(মতুপ্)-অব; জী-মতী]
১ প্রতিষ্ঠাবান্, অবিচ্ছিন্ন। “রঘু ৩.২৭। ২ প্রতিষ্ঠাবান্, স্থির।
“কু.স ৬.৩০। ৩ শীলবান্। “অবৃত্তিকর্ষিতা হি জী প্রভৃষ্যেৎ
স্থিতিমতাপি মহু ২.৭৪।

স্থিতিস্থাপক বিণ [য.ত] স্থিতির (পূর্ক্যবহার) স্থাপয়িতা;
অন্তর্ধাকৃত বস্তুর পুনঃ তদবস্থাপাদক বা পূর্ক্যবহারপ্রাপক(elastic)।
“সংস্কার।—ভাষাপরিচ্ছেদ ১৫২। —ক পুং স্থিতিস্থাপক সংস্কার
(elasticity)। “ভাষাপরিচ্ছেদ ১৫৮। [আকৃষ্ট শাখাদির পুনঃ
যথাস্থানে গমনের কারণ ‘স্থিতিস্থাপকসংস্কার’।]

স্থিতিশাস্ত্রজ্ঞানী [য.ত] মধ্যাদালজ্ঞান; দেহাভিষ্ক।
“স্থিতিশাস্ত্রজ্ঞানীরাণি (শোভানি তোয়রাণীনাং মনাংসি চ
মনসিনাম্) কি ১১.৫৪।

স্থিতি বিণ [√হা + ইর (কিরচ্) -ক, উ ১.৫৪; জী-রা; ‘স্থির’
-দৃঢ়। “স্থিরৈররৈঃ (ঋগেদ ১.৮২.৮; ৪.৭.১০)। ১ স্থিত, অচল।
বিপ ‘চর, চল’। “স্থিরমাসনম্ গী ৬.১১, ৩৩। স্থিরং রাবণশ্রিয়ম্
রঘু ১১.১২। স্থিরং সুখকাসনম্ ভ ২.২.১৫। চরস্থিরেযু লক্ষ্যেযু
(কামক্ষ)। ২ নিবৃত্তগতি। ৩ অবিচলিত। “সপে স্থির-
প্রতিবন্ধো ভব শ ২২। স্থিরপ্রসাদা যুগ্ম উ.চ ১৩৩। আপনি...
স্থিরপ্রসাদ সৌ ১৫। ৪ বদ্ধমূল। “ভাবস্থিরাণি জন্মান্তরসৌহৃদানি
শ ৫.২। ৫ অনির্বাক্য। “°প্রদীপতা কু.স ২.৩৮। ৬ নিষ্পন্দ,
নির্নিমেঘ (বৃষ্টি)। “স্থিরতরুশ্ (S.W)। স্থির-আধি তুমি মরমে
সতত, আপিছ শয়নে স্বপনে।—ব্রবীজ। ৭ স্থাবর। “স্থিরজন্ম
ভ ১.১৭.৩৪। ৮ শাস্ত, নিত্য। “°গণপদপ্রাপ্তি পু.দে ৫৬। ৯

দীর্ঘকালস্থায়ী, চিরস্থায়ী। “°চ্ছদ, °ভীবিভ। ১০ সত্য। “স্থিরা
ময়া প্রতিজ্ঞাতা প্রতিজ্ঞা রা ২.১০২.২৫। অস্থিরং বাচম্ মহু
৮.৭১। ১১ কঠিন, নিরুপক। “অহোঃ স্থিরঃ কোহপি তবৈকিতো
যুবা কু.স ৫.৪৭। ১২ স্থায়ান্, স্থিতিবৃত্ত। “স্থিরোপদেশান্ (ভান্)
কু.স ১.৩০। °ভগঃপুং নিরুপক গী.গো ১১.১০। ১৩ দৃঢ়। “কি
১৬.২৮। ১৪ সারবান্, স্থিরাংশবান্। “(সর্গে) ভেদয়েযুঃ স্থিরান্
জন্মান্ রা ২.১৭.২৬। ১৫ বৈধরহিত, নিশ্চিত। “স্থিরারম্ভ মহু
৭.২০২। ১৬ দেহে সারাংশরূপে চিরকালস্থায়ী(খাভ)। “গী ১৭.৮।
১৭ প্রতিষ্ঠিত। “কি ১৩.১৫। ১৮ নিশ্চয়ান্বক। “স্থিরা বুদ্ধির-
শ্রেষ্ঠ সাবিত্র্যা ব্রহ্মতত্ত্বম্ মহা ৩.২০৩.২২। ১৯ হর্ষবিবাদে বিকার-
রহিত। “যাজ্ঞ ১.৩১২। ২০ বিস্রজা(S.W.)। “মহা ৫.১০১.২৩;
নিহরীতি স্থিরা ভব ১০২.১০। ২১ শাস্ত, বৃত্তিমান্। “অগম্যাহত্য
সত্তাপং স্থিরো ভব নরোত্তম গো.রা ৩.৬৮.৩২। ম.পা ১০.১। ২২
পরিবর্তনরহিত। ২৩ (বাঙলায়) দণ্ডায়মান। “হেম ঋগে সতী
কতা হইলেক স্থির ম.পা ১০.১। —র পুং ১ দেব। ২ কান্তিকের।
৩ শনি। ৪ বৃষ। ৫ বৃক; বযবৃক। ৬ পর্বত। ৭ মোক্ষ। ৮
মেঘ সিংহ বৃশ্চিক কুম্ভ রাশি। [ইহাতে অশ্রুতি কাব্য স্থায়ী হয়।]
—রা জী [স্থির + জী আ (টাপ্)] ১ পৃথিবী। ২ বীরা নারী।
৩ শাল্যলী। ৪ শালপর্ণী। ৫ কাকালী। [°কর্ডা-র্ড] বিণ
—আফগোদয়কর্মকারী, অর্থাৎ ফলপ্রাপ্তিপার্থক কর্মকারক।
“রঘু ৮.২২। °চ্ছদ (পুং)—‘দীর্ঘকালস্থায়ীক’, তুর্জপত্রবৃক।
°জিহব (পুং) —মৎস্ত। °ভীবিভা (জী)—‘দীর্ঘজীবী’, শাল্যলী।
°দী (বিণ)—স্থিরপ্রজ্ঞ, নিশ্চলচিত্ত। “রঘু ৮.২২। °নিশ্চর
(বিণ)—দৃঢ়সঙ্কল্প। “°স্ব মনঃ কু.স ৫.৫। °পত্র (পুং)—হিস্তাল।
°পুষ্প (পুং)—চম্পকবৃক। °প্রজ্ঞ (বিণ)—নিশ্চলচিত্ত। “রা ২.
১.২৪। °প্রতিজ্ঞ (বিণ)—সত্যপ্রতিজ্ঞ, সত্যসন্ধ। °প্রতিবন্ধ
(বিণ)—অবিচলিতপ্রতিষেধ। “শ ২২। °প্রসাদ (বিণ)—
অবিচলিতপ্রণয়। “জ ‘স্থির’ (৩)। °বুদ্ধি, °মতি (বিণ)—স্থিত-
প্রজ্ঞ। “গী ৫.২০; ১২.১২। °রদা (জী)—নীলী, নীল রঙ।
°রাগা (জী)—দারুচরিত্র। °লোচন (বিণ)—নিষ্পন্দনেত্র,
নির্নিমেঘবৃষ্টি। °শ্রী (বিণ)—স্থিরলক্ষীক, স্থিরসম্পদ। “সুন্দর
(বিণ)—স্থিরপ্রতিজ্ঞ, সত্যসন্ধ। “মহা ৩.৪৫.১২। °স্ব (বিণ)
—স্থিরস্বভাব, স্থিরমতি। “সার (পুং)—‘দীর্ঘকালস্থায়ীসার’, শাক,
শেঙেনগাহ। “°সৌহৃদ (বিণ)—অবিচলিতপ্রণয়।] [স্থির
বাঞ্চে—বৈধ্য ধরে, আশ্রয় হয়। “মনে স্থির নাহি বাঞ্চে।—মচ ৩০।]
স্থিতিশাস্ত্র বিণ [বহুব্রী] স্থিরসৌরভ। —ক পুং চম্পকবৃক।
—কা জী ১ কেতকী। ২ পাটলা বৃক।

স্থিতিশাস্ত্রজ্ঞানী বি স্থাবরজন্মজ্ঞানী, স্থাবরজন্মজ্ঞান। “পুল-
কিত স্থিতিশাস্ত্রজ্ঞানী। প্রেম অধিকার-রসে মাতি ॥—মো ৩০।

ছিন্নচ্ছাদ পুং [বহুব্রী] ১ 'নিশ্চলচ্ছাদ', ছাদাতক। ২
বৃক্ষমাত্র (শ.ক)।

ছিন্নতা জী, -ত্ব ক্রী [স্থির + তা (তল), + ত্ব] ১ স্থিরতাব,
স্থৈর্য, নিশ্চলতা। ২ স্থৈর্য, বৈধা। "বাল্পং কুরু স্থিরতয়া বিরতাহ-
বন্ধম্ শ ৪.১৫। ৩ স্থায়িত্ব, নিত্যতা। "ভদ্রুরেইমিন্ ভবে কস্ত
স্থিরতা ক.সা ১১.৫৮। ৪ (অলঙ্কার) রত্যাতির স্থায়িতাব।
"সা.দ ৩৩ঃ। ৫ দৃঢ়তা। ৬ সারথ; প্রতিষ্ঠিতত্ব। "স্থিরবাদবি-
সংবাদি (ধনুঃ, মিত্রম্) কি ১০.১৫।

ছিন্নদন্ত পুং [বহুব্রী] ১ 'দৃঢ়দন্ত', বরাহরূপ বিষ্ণু। ২ সর্প।
৩ ধনি (অজয়)।

ছিন্নমাণ বিঃ [তু 'কম্পমান'; অসাধু] ১ স্থির, অবিচলিত।
"নাষ্টকম্পিল স্তম্ভা আছিল স্থিরমাণ অ.প ৭৭। ২ স্তম্ভ, স্থির।
"তবে সে তাহান রথ হইল স্থিরমাণ অ.প ৮০।

ছিন্নযৌবন বিণ [বহুব্রী ; জী -না] সতত-যৌবন (ever-
youthful)। "সত্যভামা...না।—হ ১২৩.৬২। —ন পুং
বিজ্ঞাথর। —ন ক্রী [কর্মধা] সতত তারুণ্য। "সম্পন্ন।

ছিন্নানুরাগ বিণ [বহুব্রী] দৃঢ়সৌহর্দ, অবিচলিতবন্ধে।

ছিন্নাস্রুতি বিণ [স্থির অস্রুতি বাহার, বহুব্রী] 'স্থিরভাবিকাল',
চিরস্থায়ী। "স্থিরায়তি...মণ্ডলং ভুবঃ কি ১.২৩।

ছিন্নানুগ-কুসুম বিণ [বহুব্রী ; জী -য়ঃ] দীর্ঘাধুঃ। —য়ঃ
পুং শাশলী।

ছিন্নানুগ বিণ [বহুব্রী] স্থিরকথ্যারম্ভ। "মহ ৭.১০২।

ছিন্নীকরণ ক্রী [স্থির + ক্রি (০) + ক + অন (লুট্) -ভা]
১ দৃঢ়ীকরণ, সমর্থন। "ভাবার্থ" মহ ৮.৫৫, কুর্জ ক। ২ নিশ্চলী-
করণ। ৩ নির্ধারণ, নির্ণয়। ৪ ধারণা। "চিত্তস্ত বিষয়াস্তরপরিহারেণ
স্থিরীকরণম্ (S.W.)। —কর্তব্য বিণ [+ তব্য-র্ষ] ১ দৃঢ়ীকরণীয়,
নির্ণেয় ইত্যাদি। ২ সাঙ্ঘ্যনিত্য, আশ্বাসনীয়। "মহ ভবন্ত্যমেব
স্থিরীকর্তব্য শত্বলা শ ৪ঃঃ। —কৃত বিণ [+ ত(জ)-র্ষ] দৃঢ়ী-
কৃত, নির্ণীত ইত্যাদি।

স্থিরীকর্তব্য, -ক্রীকৃত জ 'স্থিরীকরণ'

স্থূল বিণ [১/ 'স্থূল' (সংবরণ)—মূল (?)] দীর্ঘ। "মাঘ ১২.৪।
স্থূল ক্রী, -ণী জী [√ স্থা + ন-ণ + জী আ (টাপ্), নিপাতিত,
উ ৩.১৫; 'স্থূণোণে' নপুংসকে চ (জীলিজপ্রকরণ ২১, সি);
Av. stuna, Pahlavi—stūn] ১ গৃহাধারভূত ভক্ত (সায়ন);
গৃহভক্ত, ধাম, খুঁটি। "বাডোপ্পতে এবা স্থূণা (ভবহু)।—ঋষেদ
৮.১৭.১৪। (বরারোহা) তহো স্থূণেব নিশ্চলা মহা ১.৭৪.২১।
অস্থূণ (দেহ) মহ ৬.৭৬। স্থূণাবশেষং গৃহম্ সা.দ ৩ঃঃঃ। ২
ভক্তমাত্র। "পাং স্থূণায় বজা।—কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র (S.W.)।

প্রোথুণা (S.W.)। ৩ স্থূর্ণি, লোহপ্রতিমা (অ.কো)। ৪ শূর্ক
(anvil)। ৫ বৃক্ষপ্রকাণ্ড (M.W.)।

স্থূণা জী জ 'স্থূণ'। [°গর্ভ (পুং)—স্থূণাবিল, খুঁটির গর্ভ।
°নিধননস্তায় (পুং)—স্তায়বিশেষ। জ 'স্তায়' (৫৪)। °পক্ষ
(পুং)—স্থূণার পক্ষসদৃশ (কানার মত) ব্যুৎপাদিত (কামন্দক)।
°রাজ (পুং)—প্রধানভক্ত। °শীর্ষ (ক্রী)—স্তম্ভাধা।]

স্থূণাবলম্বণ বিণ [বহুব্রী] গৃহভক্তবিশেষ, খুঁটিসার (গৃহ)।
"জ 'স্থূণ' (১)।

স্থূল অক [অদন্ত চু, প—স্থূলয়তি; সেট্] রজ্জি (ক.ক)।

স্থূল বিণ [১/স্থূল + অ (অচ্)-ক; তু 'স্থূর'—স্থূল (ঋষেদ ৬.
৩০.২)] ১ পীবর, পীম, মোটা। বিপ 'কৃশ'। "°তনু, স্থূলোতু।
স্থূলহস্তাবলেপ পু.মে ১৪। ২ বেধযুক্ত, পুরু (thick)। "°জিহ্বা,
°ঘৃচ্। ৩ বৃহৎ, বিশাল, মহান। "মাঘ ২.৭৮। স্থূলমধ্যেজ্ঞানীল
পু.মে ৪৭। স্থূলতরবটবৃক্ষ।—পক্ষ ১ঃঃঃ। ৪ মন্দ, মৃদু। "মাঘ
২.৭৮। ৫ পৃথু। "অশ্রুবিদ্যুন্ মুক্তাফলস্থূলতমান্ রথু ৬.২৮;
কদম্বকুম্বস্থূলৈঃ (অশ্রুভিঃ) ১৫.২২। মুক্তাফলাঃ...অশ্রুশোঃ
উ.মে ৪৫। ৬ অলক্ষ, মোটা। "স্থূলবস্ত্রসম্পাদন।—পক্ষ ২ঃঃঃ।
৭ ঘন, নিবিড়। ৮ ইন্দ্রিয়গ্রহণযোগ্য, ইন্দ্রিয়গোচর, মূর্খ। বিপ
'স্থূল'। "কু.স ২.১১। স্থূলে ভগবতো রূপে মনঃ সফারয়েদ্বি ধিরা
ভ ২.১২৩। ৯ মহান, ঘোর। "এনসার স্থূলস্থূলাণাম্ অপনোদনম্
মহ ১১.২৫৩। ১০ দীর্ঘ। "স্থূলং স্থূলং খসিতি (কাদম্বরী)। ১১
জড়। "স্থূলবুদ্ধিমৎ মহা ১২.৩০.৫.১৬। ১২ প্রচুর। বিপ 'স্থূল'।
"বদ্বি যদিচ্ছসি বর্ণক তৎ সর্বং ধারয়িষ্ণতি। স্থূলং বাপ্যং বা স্থূলং
ছন্দভক্তে ভবিষ্ণতি ॥—হ ১২৪.২৫। স্থূলাধানে স্থূল বস্ত্র ধাক্কেতে
এমন। মহোদধি মাধব মথিলা কি কারণ ॥ শি ৩৫। —ল পুং
১ বিষ্ণু। 'মহা ১৩.১৪২.১০৩। ২ পনসবৃক্ষ। ৩ রক্তলতন (শ.ক)।
—ল ক্রী ১ কুট, শিথর। ২ সমূহ। ৩ স্থূলশরীর। ৪ (বাডুলায়)
ইন্দ্রিয়বিষয় ভুক্ত ধনরত্নাদি। "(খোন্নাইলাম) অমূল্য ধন মৌল
রতনে, স্থূলে হয়ে স্থূল।—মা ২২০। —লা জী ১ গজপিপ্ললী।
২ স্থূলেলা, বড় এলাচ। ৩ এক্ষার, কাঁকড়। [°কজ (পুং)—
কজবিশেষ, বরক বাঘ। °কণা (জী)—স্থূলজীরক। °কায় (বিণ)
পীবরবাহ, মোটা। °ক্ষেড় (পুং)—বাণ। °চাপ (পুং)—তুল-
চাপ, তুলা ধোনার বহু। °চুড় (বিণ)—স্থূলকেশশৃঙ্খলবিশিষ্ট
(কিরাত)। "গো.রা ৪.৪০.৩০। °জীরক (পুং)—কালী,
কালজীরা। °তুল (পুং)—মোটা চাউল। °তাল (পুং)—হিজাল।
°তচা (জী)—কামরী, গাভারী গাছ। °দণ্ড, নাল (পুং)—
দেবনাল। °গর্ভ (পুং)—মুগ্ধত্ব। °দলা (জী)—বৃতকুমারী।
°দেহ (পুং, ক্রী)—পাকভৌতিকদেহ। বিপ 'স্থূলশরীর'। °বী
(বিণ)—মক্ষুড়ি, মৃদু। °নাস, °নাসিক (বিণ)—স্থূলনাসায়ুক্ত।

°ক পা ৮.৪.৩, সি। (পুং)—শুকর। °পট (বিণ)—স্থলবজ্র-
ধারী। (পুং)—স্থলবজ্র। °পট (পুং)—১ স্থলবজ্র। ২ কার্পাস।
°পাদ (পুং)—১ হস্তী। ২ রীপনী। °পুশ (পুং)—বকবৃক্ষ;
বকটুপ। °পুলী (জী)—পর্বতজাত অগ্ন্যজিত। °প্রপক
(পুং)—পাকভৌতিক অগ্নি; প্রাকৃতসৃষ্টি (বেদান্তসার)। °বকল
(পুং)—রক্তলোমবৃক্ষ। °বিষয় (পুং)—পাকভৌতিক বস্তু।
°বুদ্ধি, °মতি (বিণ)—জড়মতি, মন্দবী। °ভাব (পুং)—স্থলহ,
বিশালতা, পীনত্ব, পৃথুতা। °ভূত (ক্রী)—পঞ্চতন্ত্র-জাত
পৃথিব্যাদি পঞ্চ ভূত (বেদান্তসার; সাংখ্য ৩৮)। °মধ্য (বিণ)—
পীনমধ্যভাগ। °মরিচ (ক্রী)—ফকোল। °মান (ক্রী)—সাপারণ
অর্থাৎ মোটামুটি পরিমাণ। °মূল (ক্রী)—চাণক্যমূল। °শর (পুং)—
শরতৃণবিশেষ। °শরীর (ক্রী)—সর্প ‘স্থলদেহ’। °শাট, °টক (পুং),
°শাটিকা, °টা (জী)—স্থলবজ্র, মোটা কাপড়। °শালি (পুং)—
মহাশালিবাগ্ন, স্থলতপ্তুল (শ.ক)। °শরাস (-রস) বিণ—বিশাল-
মস্তক। °শীর্ষিকা (ক্রী)—শিখীলিকাবিশেষ, মাথা-মোটা পিঁপড়ে।
°ষট্‌পদ (পুং)—বরটা, বোলতা। °স্থল (বিণ)—অতিস্থল, অগ্নীন,
অতিপৃথু। °হস্ত (পুং)—স্থলকর; হস্তিশৃঙ। “পুংমে ১৪।]

স্থলগণা-বি [গাভা > গাফা] স্থলকুঁড়ির স্থলমালা। [°ফা
কেশ—স্থলগাফা-অড়িত কেশ। “ভ.প্র ৪৩০।]

স্থলজব্র্য বি স্বর্ণরৌপ্য-মুদ্রা, টাকা মোহর। “তৈহো কহে—
স্থলজব্র্য নাহি যে গণিয়া দিব। ক্রমে ক্রমে বিকি-কিনি জব্র্য
ভরিব ॥ চৈ.চ ৩০৭।

স্থলভিক্ষা বি প্রচুর ভিক্ষা। বিণ ‘মুষ্টিভিক্ষা’। “(বিষরীর
কাছে) নাহি কর্য স্থলভিক্ষা মুষ্টিভিক্ষা বিনে ভ.প্র ২৫০। ২
কেবল ক্ষুধানিবৃত্তিকর অন্নব্রজনাহি। বিণ ‘মাধুকরী’। “বিপ্রগ্রহে
স্থলভিক্ষা কাহা মাধুকরী চৈ.চ ১২৮।

স্থলোক্ত বিণ [বহুব্রী; জী-জা,-জী] স্থলকার। —দ পুং
স্থলশাল, মহাশালিবাগ্ন।

স্থলোক্ত ক্রী [কর্ণধা] গুরুসংলগ্ন স্থল মলমিঃসরণনাড়ী (large
intestine)। “বাক্ত ৩.২৫।

স্থলোক্ত্য বিণ [বহুব্রী; জী-স্তা] বিশালমুখ। —স্ত পুং সর্প।
স্থলোক্ত্য জী [কর্ণধা] মহৈলা, বড়; এলাচ।

স্থলোচ্চস্থ পুং [ব.ত] ১ ‘কুটনমুহতুল্য’, গণোপল, গণশৈল।
২ উৎসেধ। ৩ বিরোধ (মেদিনী)। ৪ অসাকল্য, অকারণ্য
(অ.কো; incompleteness); সাকল্য (রত্নপ্রকাশ, মাঘ
১২.১৬, মল্লিনাথ)। ৫ পুং। ৬ করণ, বয়সফোড়া। ৭ হস্তিদন্ত-
শব্দ। ৮ [স্থলের উচ্চর বাহাতে, বহুব্রী (শ.ক)] হস্তীর মধ্যম
(নাতিক্রান্ত নাতিমল) গতি (অ.কো)। “মাঘ ১২.১৬।

স্থলোদক বিণ [বহুব্রী; জী-রা,-রী] লবোদর, ভুঁড়ে।
স্থোম্য(-অন্) পুং [স্থি+ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব, পা ৬.৪.১৫৭;
স্থিভাব, স্থৈর্য। “নৈ ১২.৮১। [°ভাক্ (-জ্) ‘মভা’, বিণ—
স্থৈর্যভাক্। “মাঘ ১৮.৩৩।]

স্থোশ বিণ [√ স্থা+য (যৎ)-ভা] ১ স্থ্যভব্য। “ময়া...স্থোশং
নৃপতিশাসনে গো.রা ২.২৪.২। বলিনঃ সন্নিকর্ষে তু ন স্থোশং
পণ্ডিতেন বৈ।—হ ২৬.৭। আঞ্জো স্থোশং ক যামঃ ভ ৩.১৮.১১।
২ বস্তব্য। “ঘোরং বনমিদং দুর্গং ন স্থোশমিহ লক্ষণ গো.রা ৩.৮.২৩।
মুহুর্ভমপি ন স্থোশমত্র নঃ ভ ১১.৩০.৫। —য় পুং [+য-ক,
বাহুল্যে] ১ ‘বিবাদনির্ণয়ে স্থাতা’; বিবাদপক্ষের নির্ণেতা
(মেদিনী); মধ্যস্থ। “স্থোশাত্যং গৃহচক্রাভ্যাস বাচা সক্তিঃ কৃতঃ
ক্ষণাৎ।—হি ৪.১। ২ পুরোহিত।

স্থোশান্(-অস্) বিণ [স্থি+ঈয়স্ (ঈয়স্)-১ব; জী-য়সী;
ছান্দস] স্থিরতর, অচল; দ্রষ্টায়ান্। “মাঘ ২.৭৭। সা.দ ৩.৩২;
সংরম্ভঃ স্থোশান্ ১৭৮।

স্থোশীকৃত বিণ [স্থো+চি (০)+ক+ত(ক্ত)-র্ধ] মধ্যস্থীকৃত।
“(বিবাদিনো) স্থোশীকৃত উপাধায়ঃ...অভাবত ক.সা ৬২.১৭৩।
স্থৈর্য্য ক্রী [স্থি+য (য্যঞ্)] ১ স্থিভাব, নিশ্চলতা। “ভূধরা-
গামহং স্থৈর্য্যম্ ভ ১১.১৬.৩৩; ১০.৮৫.৭। ২ স্থোম্য, দৃঢ়তা।
“স্থৈর্য্যং চতুর্থে (মাসি) স্বপ্নানাম্ বাক্ত ৩.৮০। ৩ স্থিতি। “তদুভূতং
স্থৈর্য্যমবেক্ষা রাবঃ রা ২.১০.৬.৩৪। ৪ যোগক্ষমার্গে স্থিরাভাব;
তদেকনিষ্ঠতা। “গী ১৩.৭। ৫ শাস্ত্যভাব। ৬ প্রতিষ্ঠা। ৭ স্থিরাভা,
ঐশ্বর্য। “(রাযঃ) স্থৈর্য্যে চ (পাঠান্তর ‘ঐশ্বর্য্যেণ’) হিমবানিব
গো.রা ১.১.২০। মহা ৬.১.৩.৮। ৮ স্থায়িতাব। “সা.দ ৩.২৫২।
৯ অবিচলিতমূলত্ব; ব্যবসায় হইতে অচলন (টাকা)। “স্থৈর্য্য-
বান্ (ক্রমঃ, পূমান্)।—কাব্যাদর্শ ২.২১০। [°কর, °কর (বিণ)
—স্থিরাভাবক; স্থিতিকর।]

স্থোললক্ষ্য ক্রী [স্থূললক্ষ+য (য্যঞ্)] বহুপ্রদত্ত (কুল্লুক)
অর্থে অহুস্মদর্শিব (কুল্লুকপুত্র মেধাতিথি)। “মহ ৭.২১১।

স্থোল্য ক্রী [স্থূল+য (য্যঞ্)] ১ স্থূলতা, বিশালতা। বিণ
‘সৌন্দ্য’। ২ পীনত্ব, স্থূলদেহত্ব। বিণ ‘কার্শ্য’। “ভ ৫.১০.১০।
৩ পৃথুতা। ৪ দীর্ঘতা। “কালোৎপাত্যমিতঃ সৌন্দ্যে স্থোল্যে চ
ভ ৩.১১.৩। ৫ জাড্য, মান্দ্য।

অপন বিণ [√ রা+ই (গিচ্)-√ অপি+অন (ল্যুট)-ক;
জী-নৌ] অগ্নিতা, অতিবেচক। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ অগ্নিপন,
অতিবেচন। “মাঘ ৫.৫৭। ২ অভিষেক, স্নান। “অপনবিধোত্ত-
মজম্ মাঘ ৮.৭০। অপনভাজনাদিকম্ (গুরুজীর্ঘবৃতিভিঃ
কারয়েন্নানো যুবা) ভ ৭.১২.৮। কৈল সমুদ্রে অপন চৈ.চ ৩১৩।
অপন ভোজন করাইয়া ভ.প্র ১২৪। —পিত বিণ [+ত(ক্ত)-র্ধ]

১ কারিতমান, অভিযুক্ত। ২ কালিত, ধৌত। “মাঘ ২.৭।
 অিতন্নপিত্তাধরাম্ (উবাচ হরিঃ শ্রীমাম্) গী.গো ১২.১।
 অ। অক [অ।, প—স্নাত্তি; অনিট্; (গিচ্)—স্নপয়তি, স্নাপয়তি]
 শৌচ, স্নান। “স্নাত্তি গঙ্গায়াং ধীরঃ (ক.ক)।
 স্নাত্তি বিণ [√স্না+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতস্নান। “ধিন্নঃ স্নাত্তো
 মলাদিব।—শুক্লযজুর্বেদ ২০.২০। ৭ ৫.১১। হেম ১০.৬। ২
 উদ্বর্তনপূর্বক কালিত (শ্রীধর)। “ভ ৩.২৩.৩১। ৩ পারগত,
 নিকাত। “সর্বক্কে মন্ত্রে স্বাং বিষয়ে বাচাং স্নাত্ত্ব ভ ১.৪.১৩; ৫.৭।
 ৪ কৃতসমাবর্তনস্নান। “সর্ববিদ্যাব্রতস্নাত্ত স্না ২.১.২০। বিভা-
 বেদব্রতস্নাত্ত ব্রাহ্মণাঃ মহা ১৩.২০.২৫। স্নাত্ত্ব বেদব্রতৈঃ ম.চ
 ৫.১৮। —ত পুং কৃতসমাবর্তনস্নান ব্রাহ্মণ; স্নাত্ত্ব। “মহু ৪.৩১।
 ভ ১০.২০.৪২। বিষ্ণু ৬৩.৫১। —তক পুং [স্নাত্ত+ক (কন্)
 স্বার্থে] ১ সমাপিতবিদ্যাব্রত ব্রাহ্মণ (নীলকন্ঠ); ব্রহ্মচর্যের পরে
 গৃহপ্রমগত ব্রাহ্মণ (অ.টী); আত্মভ্রতী। “স্নাত্তকানাং সহস্রৈঃ
 মহা ১.১.১৬১। মহু ২.১৩৮.২। মাঘ ১৪.৫৫। স্নাত্ত্ব বিপ্রের
 বেশ।—ম ২৮৮। অ.প ১৩৩। চৈ ৩৮। [স্নাত্ত্ব জিবিণ—
 বিদ্যাস্নাত্ত্ব, ব্রতস্নাত্ত্ব, বিদ্যাব্রতস্নাত্ত্ব (অর্থ তত্ত্বংস্থল জট্টবা)।
 ২ সম্ভানার্থ বিবাহার্থী, জ্যোতিষ্টোমাদিযাগার্থী ইত্যাদি নববিধ
 ব্রাহ্মণ। “মহু ১১.১; ২। [ওত (বিণ)—স্নাত্ত্বব্রতবান্।
 “স্নাত্ত্বব্রতস্ত বিপ্রস্ত গো.রা ৫.২৩.১৫।]
 স্নাত্ত্বক পুং দ্র ‘স্নাত্ত্ব’। [ওত, ওতী(-তিন্)—স্নাত্ত্বব্রতবান্।
 “ওতিন্ মহা ২.২১.২৪; ওতী বিপ্রাঃ ৪২। ওতকল্প (পুং)—
 স্নাত্ত্বব্রতবিধি। “মহু ৪.২৫২।]
 স্নাত্ত্ব(ভূ) বিণ[√স্না+ত(ভূ)-ক-১ব; জী-জী] স্নানকারক।
 স্নান ক্রী [√স্না+অন (লুট্)-ভা] ১ অবগাহ, মজ্জন। “স্নান-
 শিকাজ রা ২.৫৫.৮। জনকতনয়ান্নানপুণ্যোদক পূ.মে ১। হি—
 ১.২৮। [স্নান পঞ্চবিধ—“আগ্নেয়ং বারুণং ব্রাহ্মণং বায়ব্যাং
 দিব্যমেব চ ॥ আগ্নেয়ং ভস্মনা স্নানমগাহং তু বারুণম্। আপো হি
 তেতি চ ব্রাহ্মণং বায়ব্যাং রজসা স্নাত্ত্ব (পাঠান্তর—“বায়ব্যাং গো-
 রজ.কৃৎসম্”, রঘু ১.৮৫, মল্লিনাথ)।—পরশর ১২.২—১১। ২
 মার্জন। “আগ্নেয়ং ভস্মনা স্নানম্।—পরশর ১২.১১। ৩ শাস্ত্র-
 বিহিত দেবতার অভিষেক। ৪ তীর্থাবগাহন। ৫ শুক্লকুল হইতে
 নিবর্তমান ব্রহ্মচারীর সংস্কারবিশেষ; সমাবর্তন। “মহু ১.১১১।
 ৬ কালন। “তাং কৃতমলস্নানম্ ভ ৩.২৩.৩৬। ৭ স্নানযোগ্য
 তৈলাদি। “ভ ৩.২৩.২৮। [ওকলশ, ওকুল (পুং)—স্নানজলার্থ
 কলশ। ওগৃহ (ক্রী)—স্নানার্থকোঠ, স্নানাগার (bath-room)।
 “মহা ৭.৮০.৭। অ “সু ১.২২৩। ওতুণ (ক্রী)—স্নানার্থ তুণ; কুশ।
 ওত্মনী (জী)—স্নানজলাগার, স্নানকলশ। ওবজ, ওবাসঃ (-সস)
 ক্রী—স্নানার্থ বসন; তেলধুতি। “হি ২.১০৫। ওবিধি (পুং)—

স্নানবিধান। ওবিধিকম (বিণ)—স্নানক্রিয়াযোগ্য। “জলাভূপি
 ওকমাণি তে কু.স ৫.৩৩। ওবেশ (অন্) ক্রী—সর্গ ‘স্নানগৃহ’
 ক.সা ৩২.১০০। ওতু, ওত্মনি (জী)—স্নানগৃহ। ওবাত্ম (জী)—
 জ্যেষ্ঠপুর্ণিমায় বিহিত জগন্নাথদেবের মহাস্নানোৎসব। ওশাটী
 (জী)—স্নানবস্ত্র। “মহা ১৩.২০.১। ওশিকাজ (বিণ)—স্নান-
 বিধিজ; অথবা, অকণোদয়ের পূর্বে উবার স্নানজল আময়নীয়;—
 এই বিধিজ (রা.টীকা)। “রা ২.৬৫.৮। ওশাণা (জী)—স্নান-
 গৃহ। “মহা ১৩.২০.৩। ওশীল (বিণ)—নিত্যস্নারী। “হি ১২।]
 [স্নানার্থ—স্নানের পরে; স্নানান্তে। “শ্রী.মা ২২।]
 স্নানদান বি ১ স্নান ও স্নানাদিবিভরণ। “পবিত্র হইল তিঁহ
 স্নানদান করি।—ম ১১; ৬২৩। ২ স্নান ও জলদান বা তর্পণ।
 “রঘুবর স্নানদান করি (দেবীর সমুখে বসে)।—ছ ৬৩। চৈ.ভা
 ৭৫। শ্রী.ম ১৪১। (স্নানসিংহ) স্নানদানে গঙ্গার জলে স্নান দান
 কৈল ভা.চ ৪৫৩।
 স্নানাগার ক্রী [ব.ত] স্নানের ঘর; স্নানশালা।
 স্নানান্দ্র ক্রী [উ.গো] স্নানার্থ জল; স্নানোদক। “ক.সা ১৮.৩৬৫।
 স্নানান্দ্র বিণ [√স্না+অনীয় (অনীয়ত্ব)-ণ (অ.টী); স্নান+
 দয় (ছ); জী-রা] স্নানসাধন, স্নানার্থ হিত (তৈলোদ্বর্তনাদি)।
 —নীয় ক্রী স্নানসাধনদ্রব্য তৈলজলচূর্ণাদি। “কশপ্তমেব তু তজ্জাতীং
 স্নানীয়ম্ মহা ১৩.৫০.১২। (বারি) স্নানীয় তে প্রবচ্ছামি (শ.কা)
 [ওসংসর্গ (পুং)—স্নানসাধনচূর্ণাদিসম্পর্ক। “রঘু ১৬.২১।]
 স্নানোত্তীর্ণ বিণ [প.ত] স্নানপ্রতিনিবৃত্ত, অভিষেকোত্তীর্ণ।
 “ততঃ প্রনিশতি স্নানোত্তীর্ণঃ কাশ্যপঃ ৭ ৪৬।
 স্নানোদক ক্রী [উ.লো] স্নানার্থজল; স্নানীয়জল। “ক.সা ১৮.৩৬৮।
 স্নানোপকল্পন ক্রী [ব.ত] স্নানদ্রব্য তৈলচূর্ণাদি; স্নানীয়।
 স্নাপি সর্গ [সং √স্না+ই (গিচ্)—স্নাপি > বা √স্নাপ]
 স্নান করান; অভিষেক করা। “নারিকেলজলেত স্নাপয়ে
 পশুপতি।—ম ১০৮৩।
 স্নাপক পুং [√স্না+ই (গিচ্)-√স্নাপি+অক (ধূল্)-ক]
 উফোদকস্নাপয়িতা (যে উফজলে স্নান করায়)। “রা ২.৮৩.১৪।
 —পন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] স্নান করান; স্নপন। “মহু
 ২.২০২; ২১১। চৈ.চ ২০। —পিত বিণ [+ত(ক্ত)-ধ্ব] কারিত্ত-
 স্নান, স্নপিত। “স্নাপিতোহপি বহশো নদীজগৈর্গর্দভঃ কিমু হয়ো
 ভবেৎ কচিং (সুভাবিতরস্বত্বশ্রুতমহা)।
 স্নাপন, স্নাপিত অ ‘স্নাপক’
 স্নাপনিক, স্নাপিত বিণ স্নানস্বত্ব, স্নানবিষয়ক।
 স্নাপ্তী(-স্নাপ্ত) বিণ [√স্না+ইন্ (গিণি)-ক-১ব; জী-য়িনী]
 স্নানকারী, স্নানশীল। “সক্লং মহু ১১.২১৫। জিববণ স্নাজ ৬
 ৪৮; ৩২৫। নিত্য°।—হি ১৬৬। [সমালে উত্তরপদ]

স্নাক্ষু জী, ক্রী [√স্না + উ (উণ্)-ণ; Cf., Ger. sehne; E. sinew] ১ বাহা বারা দেহ স্নাত হয়; হৃদয়ং অস্থিসন্ধনীর নাড়ীবিশেষ (অ.জী); অজপ্রত্যঙ্গসন্ধিবন্ধন (মিভাকরা); বহুস্না। “নব স্নায়ুশতানি যাজ্ঞ ৩.১০০। ২ স্নায়ুক্ত বহুগুণ। —যুক্ত পুং ক্রমবিশেষ। [°জাল (ক্রী)—জালহুলা স্নায়ুসমূহ। °নির্গিত (বিণ)—স্নায়ুক্ত। “হি ১২৬। °পাশ, °বন্ধ (পুং), °বন্ধন (ক্রী)—স্নায়ুরচিত গুণ; বহুগুণ। “হিমে স্নায়ুবন্ধনে। —হি ১২৬। °মধ্ব (অর্থ) ক্রী—স্নায়ুসন্ধিহল। °যুত (বিণ)—স্নায়ুযুক্ত। “স্নায়ুযুত (দেহ) মন্থ ৬.৭৬।]

স্নান্ন-স্নান্ন (অর্থ) ক্রী [স্নায়ুর অর্থ, য.ত] স্নায়ুসন্ধী নেত্ররোগ-বিশেষ।

স্নিগ্ধ বিণ [√স্নিহ + ত (জ)-ক] ১ মেহযুক্ত, মেহল, বৎসল। “রা ২.৩১.১০। উদকাত্তং স্নিগ্ধো জনোহুগুস্তব্যঃ—শ ৪১৬। °এর মা.মা ৫.২০। স্নিগ্ধো বজ্রমু মহারাজগুণিষ্ঠিরঃ—পা.ভা ২৫। স্নিগ্ধ করণ (তুনি) টে.৫ ১৫৫। (বিক্ষাবণী) পরমশীলা স্নিগ্ধা ভ.গ্র ৭০। স্নিগ্ধ পরিজন অ.শ্র ১০২। ২ মেহবান্, টেলাদিরস-যুক্ত (oily, greasy)। “স্নিগ্ধাঃ (আহারঃ) গী ১৭.৮। ৩ মন্থ, চিকণ। °পল্লবস্নিগ্ধপাটলা (শেফঃ) রঘু ১.৮৩। স্নিগ্ধবেগীসংর্থে (অগ্নি) পূ.মে ১৮; °ভিগ্নাঙ্গনাভ ৬০। স্নিগ্ধাঙ্গনশ্রাব মাঘ ১২.৬২। উ.চ ৬.২১। ভট্টি ২.২৪। °মুর্জভ ৪.২১.১৭। ৪ হিতকারী, হিতকর। “সচিবঃ স্নিগ্ধঃ মন্থ ৭.১২০। স স্নিগ্ধোহুশলাবিবায়তি যঃ। —হি.১৩০। ৫ আর্দ্রঃ “প্রীতিস্নিগ্ধেন চেতসা গো.রা ১.১২.১৫। প্রীতিস্নিগ্ধৈর্জনপদবধুলোচনৈঃ পূ.মে ১৬। ৬ শীতল। “স্নিগ্ধনীল-পদিসরারণ্য উ.চ ১২৬। ৭ কোমল। “°শ্রামাঃ (দণ্ডকারণ্যভাগাঃ) উ.চ ২.১৪; কুবলয়দল ৪.১২। অধিত্যকাপ্রদেশ...স্নিগ্ধ শীতল ও রমণীয় সী ১০। মথুর স্নিগ্ধ বিনত্র হস্ত ব.প্র ৫২৭। ৮ মধুর। “°গভীরবোধে, স্নানেন গো.রা ২.১২৫.১। °গভীরনির্ধোষ(শ্রদ্ধন) রঘু ১.৩৬; ১৭.১১। ৯ স্নিগ্ধধ্বনি উ.মে ৩৮। ১০ স্নান্ন, নিবিড়। “স্নিগ্ধা দধিশিরে বনাঃ রা.২.৬৩.১৬। °ছায়াতরু পূ.মে ১। স্নিগ্ধাঙ্গন-শ্রামকৃতি মাঘ ৩.৬৩। ১০ নিসর্গস্নেহবিষয় (কুঞ্জক), স্বভাবতঃ স্নেহপাত্তভূত। “স্নেহং...স্নিগ্ধে মন্থ ৭.৩২। ১১ (বাঙলায়) হরিতক, টাটকা, কাঁচা। “তৎকালগলিত-বৃন্ত স্নিগ্ধ সোলবান্ (নারিকেলযুগল) চৈ.ম ৪২। —ক পুং ১ বহুশ্র, সখা। “হি.১৫২। ২ রক্তেরঙ। ৩ সরলবৃক্ষ। —ক ক্রী ১ শিক্ণক, যোম। ২ ভক্ত-মণ্ড (ত.বা)। ৩ তৈল। ৪ সাজ্জতা, নিবিড়তা। —ক ক্রী ১ মেধা। ২ মজ্জা। [°কমা (ক্রী)—কন্দলী। “মাঘ ৬.৩০, মল্লিনাথ। °জন (পুং)—প্রিয়জন। “স্নিগ্ধজনসংবিভক্তং হি হুংখং সহবেদনং ভবতি শ ৩৬। °তপুল (পুং)—যষ্টিশালি বাহু। °দল (পুং)—“মশ্ণপত্র”, বৃত্তকরঞ্জ। °দাক (পুং)—১ ‘চিকণকাঠ’, সরলবৃক্ষ।

২ দেবদারু। °টুটি (ক্রী)—সামুদ্রাগটুটি, প্রণয়গর্ভাবলোকন। “সঃ...অভ্যং স্নিগ্ধদৃষ্টা স্ফিটান্তিলাষঃ শ ৩৬। °ফলা (ক্রী)—নাকুলী।]

স্নিগ্ধকল্প বিণ [‘স্নিগ্ধাকর’ সাধু] স্নিগ্ধভাজনক, শৈত্যকর। “তদুস্নিগ্ধকর ভূজলতা।—চৈ.ম ১২২। উভয়ই (নারিকেলের জল, জীলোকের মেহ) বড় স্নিগ্ধকর ব.প্র ৫৮১।

স্নিগ্ধকান্ত বিণ শীতলকমনীয়। “সজলজলদ°সুন্দর।—গান ১৫২। স্নিগ্ধতা ক্রী, -স্নিগ্ধ ক্রী [স্নিগ্ধ + তা (তল), + ত] ১ স্নিগ্ধভাব, বৎসলতা। ২ মন্থগতা, চিকণত্ব। ৩ প্রিয়ত্ব। ৪ কোমলতা।

স্নিগ্ধপত্রক পুং বৃত্তকরঞ্জ; গুচ্ছকরঞ্জ; গর্জরতৃণ। —ক্রী ক্রী ‘মশ্ণপত্রা’, বদরী।

স্নিহ্ অক [দি, প—স্নিহতি; অনিট্] প্রীতি, মেহ।

স্ন- অক [অধা, প—স্নৌতি; সেট্] ক্ষরণ, স্রাব। [পরি-স্ন- (সক)—স্রাব। “শ্রেয়ঃ পরিস্নৌতি (সংসর্গনং লোকগুরোরমোদয়) কি ৩.৭।]

স্ন- পুং [√স্ন + উ (ডু)-ক] সাধু। “গিরীণাং স্নুভিঃ।—ঋগ্বেদ ৮.৪৬.১৮। —ক্রী স্নায়ু। “স্ন-যুত ভ ৩.১২.৪৫।

স্ন-ক্ (হ্, স্নহা, -হি, -হী ক্রী [√স্নহ + ক্রিপ্(০), + অ(ক), + ই (ইন্—উ.১১৭)-ক; ক্রী আ (টাপ্), ক্রী (ডীহ্)] “কৌরোদ্-গিরণকারিণী”, সীহত, মনসাসিজ গাছ (milk-hedge plant)। “পূজয়েন্ মনসাদেবীং স্নুতীপটপসংশ্রিতাম্ (শ.ক)।

স্ন-ত বিণ [√স্ন + ত (জ)-ক] ক্ষরিত, ক্ষত। “উ.চ ৬.২২। শ্বেতস্নুতপন্নোদধিঃ (তাঃ) ভ ১.১১.৩০; ১০.৫৬.৩০।

স্ন-শা ক্রী [√স্ন + স-ধি + ক্রী আ (টাপ্), গুণাভাব, উ ৩.৬৬; Cf., Gr. nuós; L. nurus; Ger. snura, schnur; Slav. snūcha; A. S. snoru] ১ ‘বাহাতে স্নেহ ক্ষরিত হয়’; পুত্র-বধু। “অথর্কবেদ ৮.৬.২৪। রা ২.৮৮.১২। রঘু ৮.১৪। ২ পুত্র-বধুসদৃশী বধু। “রঘু ১৭.৭২। ৩ কনিষ্ঠভ্রাতৃবধু। “(বম্) কমায়াং বভসে কামাৎ স্নুযায়ান্ রা ৪.১৮.১২। মন্থ ৯.৫৭, ৪ ভ্রাতৃপুত্র-বধু, ভ্রাতৃপুত্রবধু। “নবহং (কৃষ্ণা) কৃষ্ণ! ভীষন্ত বৃতরাষ্ট্রস্ত চোভয়োঃ। স্নুযা ভবামি ধর্ম্মেণ...৥ মহা ৫.৮২.৩০। ৫ স্নুহীবৃক্ষ। স্নু-হ্ সক [দি, প—স্নুহতি; বিক্লিষ্টেট্, পা.১.২.৪৫] উদ্গিরণ, বমন। “স্নুহত্যগ্নং লোকঃ (ক.ক)।

স্নুহা, -হি, -হী অ ‘স্নুক’

স্নেহ পুং [√স্নিহ + অ (অক্)-ণ; অর্ধর্জাদি—‘স্নেহোহক্রী অব-হার্জয়োঃ মাঘ ১০.৪২, মল্লিনাথ] ১ প্রীতি, প্রিয়তা, প্রেম, হার্দ। “দর্শনে স্পর্শনে বাপি শ্রবণে ভাষণেপি বা। বদ্র এবত্যন্তরকং স স্নেহ ইতি কথ্যতে ॥ “স্নেহানাছঃ...বিরহে ধ্বংসিনঃ উ.মে ৫১। রঘু ১.৭০। উ.চ ১.১২। স ৩৯৭। চৈ.চ ১৪৫। লী ১৫। [স্নেহের

লক্ষণ; অ 'ভ.প্র ৪০১; টীকা] ২ অমুরাগ। "মনঃ সন্তুষ্ট স্নেহম্ উ.মে ৩৩। স্নেহের বন্ধি পুরকার থাকিত তবে আপনি ভিলোভা লাভ করিবার যোগ্য ব.প্র ৩৫। ৩ ইষ্টসাধননিবন্ধন প্রেমাপরনামা মমতাভিমান (মল্লিনাথ)। "কাঠাগতস্নেহরস কু.স ৩.৩৫। ৪ বাৎসল্য। "শ ৪.৬। স্নেহাৎ সন্তোষিত্ত্বমেত্য...জনকোহস্ত গতো-বিদেহান্ উ.চ ৭। ভক্ত জনে স্নেহ ত্রী.ম ১২৫। স্নেহ সমুদ্রস্থী নদীর স্তায়; যত প্রবাহিত হয়, তত বর্দ্ধিত হইতে থাকে ব.প্র ৬। ৫ সখ্য, প্রণয়। "স্নেহঃ পাপশকী শ ৪২২। ৬ তৈলাদিরসদ্রব্য (যেদিনী); তৈল, ঘৃত, তৈলময়দ্রব্য। "অস্নেহদীপিকা রঘু ৪. ৭৫। প্রদীপঃ স্নেহমাদতে দশয়া মাষ ২.৮৫। ভোজ্যং স্নেহাত্মম্ বাজ ১.১৬৯। ৭ বসা, মেদঃ। ৮ স্নৈক্য, মন্থণতা, চিকণতা। "অঞ্জনস্নেহশ্রুতম্ (ময়নম্) উ.মে ৩৪। তাহাদের (তরুদলের) স্নেহময় কার স.শ ৮৩। ৯ আর্জতা। ১০ (বৈশেষিকে) দাহা-মুকুল গুণবিশেষ। [যে গুণে চূর্ণীকৃত দ্রব্য পিণ্ডাকৃতি ধারণ করে, সেই গুণ স্নেহ। চিকণতাও স্নেহগুণের অন্তঃপাতী। এই গুণটি কেবল মাত্র জলে অবস্থিত। পৃথিবীভূতে যে স্নেহগুণ দৃষ্ট হয়, তাহা জলসম্পর্কজনিত (হিন্দুশাস্ত্র)। তৈলাদির দাহগুণ ইহার প্রকর্ষহেতুক।] ১১ দৈহিক জল। "স্নেহহংসঃ (সরিষেশয়ং) ময় ১২.১২০। ১২ [+ অ-ধি] প্রীতিবস্ত। "নির্বিষ্টবিষয়স্নেহঃ স দশান্তমুপেয়িবান্ রঘু ১২.১। [°কুন্ত, °ঘট (পুং)—তৈলাদি-ভাজন। °ক্রম (পুং)—স্নেহপ্রসর। "উ.চ ৫.১১। °চ্ছেদ (পুং)—স্নেহভঙ্গ, প্রীতিনাশ। "হি ১.১৬। °নির্ভয় (বিণ)—প্রেম-রসপূর্ণ। "মাষ ১০.৪৯। °পক (বিণ)—তৈলাদিপক। "অত্রি ২৪৬। °পাত্র (ক্রী)—তৈলাদিভাজন; প্রণয়ভাজন। °পূর্ব (বিণ)—প্রণয়পূর্বক, সপ্রেম; বাৎসল্যপূর্বক। °প্রবৃতি (ক্রী)—অমুরাগোদয়। "শ ৪.১৭। °প্রসর (পুং)—স্নেহপ্রবৃতি। °বচন (ক্রী)—প্রণয়বাক্য। °বন্ধ (পুং)—প্রণয়বন্ধন, প্রেমপাশ। °বয় (ক্রী)—বসা। °বস্তি (ক্রী)—অমুরাগবস্তি, তৈলশিচিকি (ভাবপ্রকাশ)। °বিষাক্ষিত (বিণ)—তৈলাদিবিক্রিত, স্নেহাভ্যাক্ত। °ব্যক্তি (ক্রী)—প্রেমাবির্ভাব। "পু.মে ১২। °ভঙ্গ (পুং)—প্রণয়বিরহ। °ভূ (ক্রী)—১ স্নেহা; ককণাভূ। ২ স্নেহপাত্র। °ভূমি (ক্রী)—১ স্নেহজনক দ্রব্য। ২ প্রণয়পাত্র। °ভূয়িষ্ঠ (বিণ)—তৈলাদিরসদ্রব্য-প্রচুর। °রজ (পুং)—তিল। °রস (পুং)—প্রেমরস। "কু.স ৩.৩৫। °সংযুক্ত (বিণ)—ঘৃততৈলদ্রব্যাদিসংযুক্ত। "ময় ৫.২৪। °সংস্কৃত (বিণ)—তৈলাদিরসসংস্কার, তৈলাদিপক, (সুশ্রুত)। °সন্তাষ (পুং)—সপ্রণয়লাপ, প্রেমসন্তাষ। °সার (পুং)—১ প্রেমস্বিরাংশ, প্রেমনির্ঘাণ। "উ.চ ১.৩৯। ২ বাৎসল্য-নির্ঘাণ। "উ.চ ৬.২২।]

স্নেহক বিণ [√স্নিহ+ই (পিচ্) + অক (ধূল)-ক] স্নেহরিতা,

প্রীগরিতা। —হন বিণ [+ অন (লুট)-ক; ক্রী -নী] তৈলাদী-কারক, স্নিগ্ধীকারক। "মাংসং বৃহৎ স্নেহনম্ (সুশ্রুত)। মধ্যম্য মাত্রে স্নেহনী জেয়া (শালধর)। —হন ক্রী [+ অন-ভা] তৈলাদী-করণ, তৈলাদিমর্দন, অভ্যঞ্জন। বিণ 'কক্ষণ'। —হন পুং শিব। "মহা ১৩.১৭.২০।

স্নেহবান্ (-বৎ) বিণ [স্নেহ + বৎ (বত্প)-১ব; ক্রী -বতী] ১ স্নেহযুক্ত, বৎসল। ২ প্রণয়বান্, স্নেহরাগ। "অপি তে মহর্ষিঃ স্নেহবান্।—বিষ্ণুপুরাণ। ৩ তৈলাদিরসদ্রব্যবান্, তৈলময়পদার্থ-যুক্ত, তৈলা (oily)।

স্নেহব্যবহার বি প্রেমের আচরণ বা কার্য। "উ.চ ১৩৮। স্নেহাত্ত- বিণ [কৃত] তৈলাদিমিশ্রিত, স্নেহাঙ্গীকৃত।

স্নেহানুস্রুতি ক্রী [ব.ত] স্নেহের অবিচ্ছেদে অমুবর্তন; স্নেহানু-বন্ধ। "কথং ভবতা সনৈতত্ত্ব °ভিঃ...বর্দ্ধতে।—হি ১২;।

স্নেহাভ্যাক্ত বিণ [কৃত] তৈলাদিবিক্রিত, তৈলাভ্যাক্ত।

স্নেহী (-হিন্) বিণ [স্নেহ + ইন্ (ইনি)-১ব; ক্রী -হিনী] তৈলাদিযুক্ত; স্নৈতল। —হী পুং বয়স্ক।

স্নৈক্য ক্রী [স্নিহ + য (য়াৎ)] ১ স্নিগ্ধভাব, মন্থণতা। "উ.মে ৩৪, মল্লিনাথ। ২ সম্নেহভাব, বাৎসল্য। ৩ বয়স্কভাব।

স্পঞ্জর্ বি [E. sponge] জলচর-প্রাণি বিশেষের বহুচ্ছিদ্রময় শরীরাবরণ (body-wall) স্থল অস্থিপঞ্জর।

স্পন্দ- অক [ভা, উ—স্পন্দতে; সেট] ঈষৎকম্প, কিকিচ্চলন, স্পন্দন, ক্ষুরণ। [পরি—পরিস্পন্দন, তির্ধ্যাক্চেটী। "রা ২.১৪.১২। প্র—চলন। "রঘু ৫.৬৮। সম্—প্রবর্তন। "ভ ১২.৮.৪০।]

স্পন্দ- পুং [√স্পন্দ + অ (য়াৎ)-ভা] ১ ঈষৎকম্পন, বেপন। "কর°, দক্ষিণ্যাকি°, পন্দ°। মৃহ° গৌ.গো ৩.১৬। দক্ষিণ-লোচন-স্পন্দ।—কাদ ৬১। ২ চলন। "অস্পন্দপ্রণয় ভ ৭.৪০। ৩ নিমিত্তসূচক অবয়বক্ষুরণ। "কারিকা, °শাস্ত্র, °মত্ৰ।

স্পন্দ- অর্থ [সং √স্পন্দ] কাঁপা। "বাম্যাকি স্পন্দিল ম.পা ১২৮। [ক্ষন্দে (সং √স্পন্দ > প্রা √ক্ষন্দ)—স্পন্দিত হয়। "বাম বাহু ক্ষন্দে চ.বি ২৬৩।]

স্পন্দন ক্রী [√স্পন্দ + অন (লুট)-ভা] ১ ঈষচ্চলন। "অকি°, দক্ষিণবাহু°, দক্ষিণ্যাকি°। ২ চলন। "পুংসঃ সর্বনং স্পন্দনাং পুরা বাজ ১.১১। —ন্দন পুং ঈষৎবিশেষ। "পা ৪.৩.১৪১। [ণিঙ (বি)—ঘটিকার ষোলমণিঙ (pendulum)।]

স্পন্দিত বিণ [√স্পন্দ + ত (ক্ত)-ক] ঈষচ্চলিত, কম্পিত। "স্পন্দিতাধর সা.দ ৩.২১৮। —ত ক্রী [+ ত-ভা] স্পন্দন, ঈষৎ-কম্পন, ক্ষুরণ। "অয়ং মাং স্পন্দিতৈর্বাহরাখাসয়তি দক্ষিণঃ (বিক্র—S.W.)। —দ্বী (-দ্বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব] স্পন্দনশীল, কম্পনশীল। নয়নমুগরিস্পন্দি উ.মে ৩৪।

স্পর্জি সক [ভা, ও—স্পর্জতে; সেট] সংঘর্ষ, পরিভবেচ্ছা।
 “স্পর্জতে বলিনঃ বলী (ক.ক)। —র্জ্ অক স্পর্জা (to vie)।
 “অস্পর্জিষ্ট চ স্নানেন ভটি ১৫.৬৫। [প্র—সম্যক্ পরিভবেচ্ছা।
 “রা ৭.৩৬.৪৬। প্রতি—প্রতিস্পর্জা। “ভ ১০.১২.১১।]

স্পর্জি বিণ [√স্পর্জ্ + অ (অচ্)-ক; জী-র্জা] স্পর্জমান, পরিভবেচ্ছা। “স্পর্জশ্রিয়া...বনমালায়া ভ ৪.৩০.৭। ...র্জিন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] স্পর্জা। —র্জমীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] সংঘর্ষার্থ। —র্জা জী [+ অন-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সংঘর্ষ, পরিভবেচ্ছা। “পা ১.৩.৩১, কাশিকা। স্পর্জয়া গুণবিশেষৈঃ রা ৭. ১০.১২। বলীয়াস স্পর্জা।—হি ২.১৪৯। ২ ক্রমসমুন্নতি। ৩ সাম্য। ৪ (সংলয়া) অস্পর্জা, গর্জ, বা'ড়। —ক্ৰিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ষ] ১ ক্রীড়িত, যুদ্ধার্থ আহুত। “রাবণঃ স্পর্জিতো ময়া গো.রা ৪.৫২.৭। ২ স্পর্জা + ইত (ইতচ্)] স্পর্জাযুক্ত, পরিভবেচ্ছাশিত। “অস্পর্জিতমনস্ মহা ১৪.৪৬.১৪। ৩ (বাহুলায়) দল-গর্জিত। “স্পর্জিত যবন, তে.রাও দেখ রে, কেমনে এড়াই কঃ দ-ফাঁদী।—জ্যোতির্বিজ্ঞানপ ঠাকুর। —র্জা (ক্রি) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক, -১ন; জী-র্জিনী] ১ স্পর্জাকারী, পরিভবেচ্ছা। ২ (গৌণার্থে) সদৃশ অমুকারী। “অধরস্পর্জিষু বিক্রমেষু রঘু ১৩.১৩; মুক্তাফল-স্পর্জিষু শীকরেষু ১৬.৬২। আচার্য্যগোবর্দ্ধনস্পর্জিন্ গৌ.গো ১.৪। বালী সূয়াস্পর্জিনী সা.দ ৩৬৬। —র্জ্য বিণ [+ য (গ্যৎ)-র্ষ] বহুমূল্য (নীলকণ্ঠ)। “স্পর্জ্যাস্তরগণসংস্কৃত মহা ১৪.৪৭.৭; ২২.১০৩।

স্পর্জি অস্ম [সং √স্পর্জ্] স্পর্জা করা; গর্জের সহিত আহ্বান করা। “(অযোধ্যা পাঞ্চাল কাঞ্চি উদ্ধতলগাট) স্পর্জিছে বাধর-তল অপাঙ্গ-ইজিতে সা.ঘ ৬৯।

স্পর্জিন, নীহ, ক্রী, ক্রিত, ক্রী, ক্রি এ স্পর্জ্
স্পর্শ বিণ [√স্পৃশ্ + অ(ক)-ক; জী-র্শা] ১ স্পর্শক (মেদিনী)। “স্পর্শো দেবদত্তঃ পা ৩.৩.১৬, কাশিকা। ২ (গৌণার্থে) আনন্দ-জনক (প্রিয়)। “মনঃস্পর্শমিত্তকণ ভ ৩২১.১০। —র্শ পুং [+ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ স্পর্শন, ছোয়া। “সর্বেষাং স্পর্শাণাং যোগেকায়নম্।—শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৫.৪.১১। রা ২.৩০.১২। ২.৫. ৩.২৪৬। সূতস্পর্শরসজ রঘু ৩.২৬। উ.চ ১.৩৫। ২ সংসর্গ। “হৃদয়স্তমসিস্পর্শনিমোলিত রঘু ১২.৬৫। ৩ যুত্ভা (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.৩৭.৩০। ৪ সংযোগ; বিষয় (শব্দ); বিষয়সম্বন্ধ (প্রিয়)। “শ্রী ২.১৪। ৫ ভোগ। “কো বৃণীত গুণস্পর্শং বুধঃ ভ ৬.১৮.৭৫। ৬ (ভায়ে) ভগ্নিগ্রহাঙ্ক গুণবিশেষ। [স্পর্শ বায়ুর গুণ। ক্লক-নীতোকসিদ্ধাতি ভেদে স্পর্শ বহুবিধ। প্র ‘মহা ১৪.৫০.৪২—৫৩। ৭ [+ অ (অচ্)-ক] বায়ু। ৮ (ব্যাকরণে) উচ্চারণকালে যে সকল বর্ণ জিহবার অগ্র উপাগ্র মধ্য মূল ও তন্ত্ৰদ্বয়ের উপপত্তি-হান তালুগ্রন্থি স্পর্শ করে; ককারাদি মকারপর্যন্ত পঞ্চবিশতি

বর্ণীয় বর্ণ। ‘কাথরো মাবসানা স্পর্শাঃ পা ১.১.৯; ৮.১.১, সি। ৯ [+ অ-ণ] স্পর্শেন্দ্রিয়, ত্বক্। ১০ [+ অ-ভা] উপতাপ। “পা ৩. ৩.১৬, কাশিকা। ১১ [+ অ (অচ্)-ক] উপতপ্তা (অ.কো); রোগ (মেদিনী)। “শিরঃশূলস্পর্শ। ১২ সম্প্রায়, যুদ্ধ। ১৩ [√স্পর্শি + অ (অচ্)-ভা] স্পর্শন, দান, ভ্যাগ। ১৪ [+ অ-ক] ‘সংবাদদাতা’, চর, প্রাণিদি। [ক্রিষ্ট (বিণ)]—স্পর্শে গম্যথ। “স.মে ৩১। ১৫ (বিণ) —সর্জনীয়স্পর্শ, সূতস্পর্শ। “শ.১.২৫। ১৬ (বিণ) —স্পর্শে ধাতুগবান্, স্পর্শদম্বা (বায়ু)। “মহা ১.৭৬। ১৭ (বিণ) —বিষয়সংস্পর্শজ (সুখ)। “ভ ৪.২.১০। ১৮ (ক্রী) —স্পর্শেণ তদ্বাদঃ; স্পর্শমাত্রে কৃষ্ণভূত। প্র ‘হম্মাজ’। ১৯ (পুং) —স্পর্শজন্তু অন্তর্ভুক্ত। ২০ (পুং) —স্পর্শে দোষ-বৃদ্ধি। ‘বর্গ (পুং) —স্পর্শবর্ণবিভাগ। ‘বর্ণ (পুং, ক্রী) —স্পর্শ-নামক বর্ণ; প্র ‘স্পর্শ’ (৮)। ২১ (বিণ) —স্পর্শেন্দ্রিয়গোচর, স্পর্শবিষয়ীভূত। ‘ভাট্ (পুং) বিণ—সুখস্পর্শ। “মাঘ ১০.৩৯। ২২ (পুং) —উপাত্ত দ্রব্য বায়ু না করিয়া তৎস্পর্শমাত্রে দেব-অধিগণের সন্তপণ। “মহা ১৪.২২.১২। ২৩ (বিণ) —বিষয়-রসজ, ইঞ্জিগণভয়, কামুক। ‘সংসারী (পুং) বিণ—স্পর্শমাত্রে সঙ্করণশীল; সংক্রামক। ‘স্নান (ক্রী) —গ্রহণারম্ভে করণীয় স্নান। ‘হানি (ক্রী) —স্পর্শোক্তয়শক্তি-হ্রাস।]

স্পর্শ সর্গ [সং √স্পৃশ্, —স্পর্শ > √স্পর্শ] স্পর্শ করা। “পৃথক্ বিকার অজ্ঞেয়েন না স্পর্শয় শ্রী.ম ২৬২। চৈ.চ ১০৭; স্পর্শ-মোরেঃ বীভৎস স্পর্শতে ২৮১।

স্পর্শনি বিণ [√স্পৃশ্ + অন (লুট্)-ক; জী-নী] স্পর্শক। —ন পুং ১ বায়ু (অ.কো)। ২ চেষ্টাস্পর্শকারণভূতৈহিকবায়ু (ক্লম, ক)। “মহা ১২.১২০। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ স্পর্শ, তজ্-সম্বন্ধ। “দেহত্বতর ৫.১১। মহৌত্তম° রঘু ১.৫০। প্রকালনাঙ্কি পদস্ত দূরাদস্পর্শনাং বসম্।—হি ১.১২১। দর্শন° ভ ১.১০.১২। ২ [+ অন-ণ] ‘স্পর্শজ্ঞানসামন’, স্পর্শেন্দ্রিয়, ত্বক্। “শ্রী ১৫.৯। ভ ৩. ৩৬.৪৭। ৩ [√স্পর্শ + অন-ভা] দান, ভ্যাগ। —নক ক্রী [১ন + ক (কন্)] ত্বক্। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] ১ স্পর্শনার্থ, স্পৃহ। “ন মে শরীরং তয়া স্পর্শনীয়ম্ (পঞ্চ)। ২ স্পর্শেন্দ্রিয়গ্রাহ, স্পর্শগোচর। [স্পর্শেন্দ্রিয় (ক্রী)]—ত্বক্।]

স্পর্শনক, নীহ প্র ‘স্পর্শন’

স্পর্শান (—বহ) বিণ [স্পর্শ + বহ (বহৃৎ)-১ব; জী-বহী] ১ স্পর্শগুণযুক্ত, স্পর্শগোচর। “ভ ২.৫.২৮। চ্যারি (ক্রিত্যদি-ভূতানি) স্পর্শবস্তি—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ২৬। ২ ‘প্রস্তুতস্পর্শবান্’, সুখস্পর্শ, সুহ। “গণা...ভূর্জঘটঃ স্পর্শবতীর্দধানাঃ কু.স ১.৫৫।

স্পর্শবিভ্রাস বিণ [স.ভ] স্পর্শনকর্ষণ, অসুখস্পর্শ। “প.ভ ৮৬।

স্পর্শমণি পুং [উ.লো] স্পর্শপ্রদান-মণি; বাহার স্পর্শমাত্রে
লোহাদি অপরুট বাহু স্বর্ণ হয়, তাদৃশ প্রস্তরবিশেষ; পরশপাথর
(Philosopher's stone)। “লৌহকে বাবৎ স্পর্শি হেম
নাহি করে। তাবৎ স্পর্শমণি কেহ চিনিতে না পারে। টি.৫১০৭।
স্পর্শমণি পাটলেন হাতে হয় সোণা ভ.গ্র ১৮। কথা ৬৯। [°প্রভব
(ক্রী)—‘স্পর্শমণি-স্পর্শমাত্র’, স্বর্ণ (শ.ক)।]

স্পর্শমীতল বিং শী ধরসম্পর্কিত। “আমোদরস্পর্শমীতল নৈ-
দাববায়ু তিলোহমার অলককুন্তল...কম্পিত করিতেছিল ব.প্রঃ ৬।
স্পর্শমুখ বিণ [স.ভ] স্পর্শনে মুখকর; মুখস্পর্শ, কোমল।
—মুখ ক্রী [উ.লো] স্পর্শরূপিত মুখ। “মুত° রবু ১৪.২। প্রিয়°
উ.চ ৩.৪২। কৃ ৩৭১। সৌ ১৫।

স্পর্শাধ্যক্ষ পুং [ব.ত] দানাদ্যক্ষ (?)। “পঞ্চ ৩৬৬।
স্পর্শানুকূল বিণ [স.ভ] স্পর্শকম, স্পর্শশীতল। “শ ২.৭।
স্পর্শাশ্রয় বিণ [বহুব্রী] ধাণ্যাদির স্পর্শনমাত্রে ভোজন সিদ্ধ
হয়; স্পর্শমাত্রভোজী। “দেবাসঃ স্পর্শাশ্রয়ঃ মহা ১৩.১৮.৭৫।
স্পর্শাসহ, সহিস্থ বিণ [স.ভ; বি.ভা] স্পর্শাসহনশীল,
স্পর্শদেবী। “সহস্র, সসহস্রতা (অ.ক)।

স্পর্শী(-র্শিন্) বিণ [√স্পৃ + ঠন(বিনি)-ক-১ব; জী-র্শিনী]
স্পর্শশীল, আমর্শী। “নাত্যক্রমণস্পর্শী...করঃ মহা ১১.২৪.১৭।
পুচ্ছঃ মহীতলস্পর্শি (S.W.)। শ্রোত্র° ভ ৪.২২.৪৭।

স্পর্শোপলব্ধ ক্রী [ব.ত] স্পর্শসম্বন্ধী হইল; স্বক।
স্পর্শোপলব্ধ পুং [উ.লো] স্পর্শমণি। “অবাসঃ স্পর্শোপলব্ধ
ভট্টম স্পর্শাৎ লোঃস্ত্র হেমকুৎ (S.W.)।

স্পর্ষ্টব্য, স্পর্ষ্টব্য বিণ [√স্পৃ + তব্য -ঋ, বিকল্পে ‘অ’
(অন্) আগম, পা ৬.১.৭২] স্পর্শনীয়, স্পর্শন্যর্হ, স্পৃষ্ট। —ষ্টা°
(-ষ্ট্), -ষ্টী (-ষ্ট্) বিণ [। ত্(ভূচ)-ক-১ব; জী-ষ্টা°-ষ্টী] স্পর্শক,
স্পর্শকারক। “স্পষ্টা ব.প ১৮০০। —ষ্টা°, -ষ্টী পুং ‘উপতপ্তা’
(অ.কো), রোগ।

স্পর্শ সক [ভা, এ—স্পর্শতি, -তে; সেট্] ১ গ্রহন। ২ পীড়ন,
বাধ। ৩ স্পর্শ (ক.৩)।

স্পর্শ পুং [√স্পৃ + অ (অচ্)-ক] ১ ‘বাধক’, প্রণিহি, গুঢ়-
পুরুষ, চর। “স্পর্শনির্ধা হরণে সর্কান রাজালুকঃ সুবোধানঃ মহা
১.১৪৬.২৬। রাজনীতির পশ্চাৎ মাঘ ২.১১২; ১৭.২০। ২ বুদ্ধ। ৩
যে প্রাণনিরপেক্ষ হইয়া প্রব্যর্থ ব্যাল বা হস্তীকে যুদ্ধ করার(শ.ক)।

স্পর্ষ্ট বিণ [√স্পৃ বাধনে + ই (গিচ্)—√স্পাশি + ত(ভূ)-ঋ,
স্পাশিত, পক্ষে ‘স্পাশিত’, পা ৭.২.২৭; মুক্তবোধ ১০৭৮। স্পৃষ্টতে
গৃহতে, স্পর্শে: ক্তঃ (অ.কী); জী-ষ্টা] ১ স্পৃষ্ট, প্রযুক্ত, উপবণ
(অ.কো)। “স্পষ্টাষ্টবৃষ্ট মহা ৩.১১.৮। স্পষ্টাকৃতি রবু ১৮.০০।

বে ০.২। অস্পষ্টগুণ ভ ৪.১৫.২২। ২ অগম, সহজবোধ্য।
“স্পষ্টার্থ। ৩ অকপট, সরল। “স্পষ্টভরণ বচঃ মহা ২.৩৮.৮।
কুজোহপি বাচি স্পষ্টাঃ বিপ্রস্তান্ ইত্যভাবত ক.সা ১৮.১৩০।
৪ বিকসিত। “স্পষ্টৈনদ্ধুকহনভবক মাঘ ১১.৪৬। ৫ স্কুল। “অব্যক্ত-
বিস্পষ্টতনাবনন্তে।—বিষ্ণুপুরাণ। ৬ সরল, অবক। “°অজ (বৃহ)
—বৃহৎসংহিতা ৬১.১০। স্পষ্টেন --পাঠা ক.সা ৭.১১৮। ৭ আলো-
কিত, দীপ্ত। “স্পষ্টে ক্রান্তে প্রহ্লাষে (কাদম্বরী)। ৮ (বাঙালর)
প্রত্যক্ষ। “(নিশান) স্পষ্ট হল, মহামদ পেল বড় লাজ শ্রী.মা ১১১;
স্পষ্ট হল হুট বাক্য ২০৭। ৯ পরিস্ফুটভাবে উচ্চারিত। “আরও
নিকট—আরও স্পষ্ট—হরে মুনারে মধু:কটভারে ব.বি ১১। ১০
পরিস্ফুট। “মাহুতা পাঠর স্পষ্ট মুখে নাই রা শ্রী.মা ১৭৫।
[°গর্ভ (জী)—স্বযাক্তগর্ভা নারী। °বক্তা (জু), °বাক্য, °ভাষী
(-বিন্) বিণ—অকপটভাষী, স্পষ্টবাদী, মুগ্ধকোড়। “স্পষ্টবাক্য:
(নরঃ স্তচিঃ)।—পঞ্চ ১.২১০।] [স্পষ্টতঃ—জিত্রাস্ত্র বিষয়ে
স্পষ্টভাবে বা সহজভাবে; “ব্রাহ্মণ বেদপ ভীঃ হইয়া:ছ, তাহাতে
স্পষ্টতঃ উহার নিকট কোন কার্যসিদ্ধি হইবে না ব.প্র ৭২।
স্পষ্ট কথা—খোলা কথা; সোরা কথা। স্পষ্ট কথার কষ্ট নেই—
খোলা জবাবে কষ্ট হয় না। স্পষ্টে বণা—প্রকাশ করিয়া বলা।
স্পষ্টে করিয়া বলা।—১ স্পষ্টে বলা; ২ বৃগম বা সোকা করিয়া বলা।]
স্পষ্টাঙ্কন বিণ [বহুব্রী] স্পষ্টীকৃতবর্ণযুক্ত, স্পৃষ্টবর্ণ (বাক্য)।
[স্পষ্টাঙ্করে বলা—স্পষ্টে কথায় বলা।]

স্পষ্টার্থ বিণ [বহুব্রী] অগমার্থ, স্পৃষ্টাভিধেয়।
স্পষ্টীকরণ ক্রী [স্পষ্ট + ট্রি (°) + ক্ত + অন (লুট)-ভা]
অগমীকরণ, স্পৃষ্টীকরণ। —কৃত বিণ [+ ত (ভূ)-ঋ] স্পৃষ্টীকৃত।
স্পষ্টেতন্ন বিণ [স্পৃ + স্পৃণা] অস্পষ্ট, দুর্লব, দুর্লভ।
স্পৃক(-ন্) বিণ [√স্পৃ + কিপ্ (°)-ক-১ব; দ্বী-ক্] ১ স্পর্শী।
“স্বর্গদ্বার° মহা ২.৩১.৪০। শব° মমু ৫.৬৪। ২ ব্যাপী। “গগন-
স্পৃণা...স্বরেণ রবু ৩.৪০। ৩ উপতাপক, পীড়ক। “গুরুভব
মর্ষস্পৃহ (অ.কো)। ৪ সদিগাসী। “ক্লিষ্ট° রবু ৮.৮১।
স্পৃক্কা ক্রী [স্পৃ + ক (কন্) + দ্বী আ (টাপ্)] পৃষ্ঠা (অ.কো)।
[°রস (পুং)—স্পৃকানির্ধ্যাস। “বৃহৎসংহিতা ৭৭.৫; ১০।]
স্পৃশ সক [ভূগ, প—স্পৃশতি; অনিট্] ১ স্পর্শ, আমর্শন।
“গন্তেন পশ্পর্শ ভদ্রমিত্রঃ কু.স ৩.২২। ২ উপতাপ। “স্পৃণ উপ-
তাপ ইতি বক্তব্যম্ পা ৩.৩.১৬, কাশিকা। [উপ—উপস্পর্শ,
আচমম। “মহা ২.৩১.৪০।]
স্পৃশ বিণ [√স্পৃ + অ (ক)-ক; জী-শা] স্পর্শী, আহুত।
“স্বর্গদ্বার° মহা ২.৩১.৪০। —শ পুং স্পর্শ, চর, চারভূত। “অগ্নি...
জগতঃ স্পৃশঃ মমু ৮.১১৬। —শা জী সর্গবাতিনী বৃক; কদালিকা।
—শী জী কণ্টকারী।

স্পৃশ্য বিণ [স্পৃশ্ + য (ক্যপ্) -র্থ] ১ স্পর্শনীয়, স্পর্শন্য।
“অস্পৃশ্য মাদৃশৈরেতদ্ ব্রাহ্মণং শবমুত্তমম্।—হ ২৭৪.১০। অ°
ভ ১০.১৮.১৪। ২ শুভ। “মহু ৫.৭৭, কুল্ল, ক। ৩ স্পর্শবিষয়ক,
স্পর্শবোধ্য। “মহা ১৪.২০.২০; ২২। শব্দান্তাস্পৃশ্য (S.W.)।

স্পৃষ্ট বিণ [√ স্পৃশ্ + ত (ক্) -র্থ] ১ ক্ৰান্তস্পর্শন। “স্পর্শঃ স্পৃষ্ট-
পূর্বঃ মহা ৪.২২.৪৭। ২ সম্পৃক্ত। “রজোভিঃ...অস্পৃষ্টালক-
নেঠেনো (ভৌ) রঘু ১.৪২। মেঘস্পৃষ্ট শীতল নৈশ বায়ু ব.প্র ৭৫।
৩ অভিভূত। “মরুতা স্পৃষ্টা লতা মাধবী শত.৬। রামায়ণ স্পৃষ্টঃ ৬৪.
২৮.৫২। অস্পৃষ্টরক্তমক্ষঃ; °মায় ৬.১.১৫। ৪ বিদ্ধ। “অনঘস্পৃষ্ট
রঘু ১০.১২। ৫ অগ্রভূত, উপভূক্ত। “যা স্পৃষ্টমৈথুন্যমহু ৮.২০.৫।
৬ ক্ষুণ্ণ, আক্রান্ত। “ভগবতঃ...অস্পৃষ্টবর্ষনঃ ভ ৩.১৫.৩। ৭ ব্যাপ্ত।
“দেবশ্চ মায়য়া স্পৃষ্টা য়ে। ভ ৩.২.১০; ৪.৩০.৩৩। ৮ আবিষ্ট।
“শকা° উ.মে ৮। ব্রহ্মস্ব° ৭.১৫.৩২। ৯ মোহিত। “স্পৃষ্টবী
ভ ৪.৬.৪৮। ১০ গত, প্রাপ্ত। “অস্পৃষ্টপুরুষাণ্ডরম্ (ঈশ্বর ইতি শব্দঃ
বিভর্তিঃ কু.স ৬.৭৫। —ট ক্রী [+ ত-ভা] ১ স্পর্শ। “এ ‘স্পৃষ্ট’ ২।
২ [স্পৃষ্ট + অ (অচ্)] ‘স্পর্শবান্’, লিঙ্গার অর্থোপাধাদি ও
ভালুপ্রভৃতির স্পর্শযুক্ত আভ্যন্তর প্রয়োগ। “পা ১.১.২, সি। স্পৃষ্টং
স্পর্শানং করণম্। —অথর্ববেদপ্রতিশাখ্য ১.২২। —টক ক্রী
আলিঙ্গনবিশেষ। [°পূর্ব - কৃত স্পর্শন বা অগ্রভূত। “এ ‘স্পৃষ্ট’ (১)।]

স্পৃষ্টাস্পৃষ্ট ক্রী, -স্পৃষ্টি ব্য [স্পৃষ্টস্পৃষ্ট + ই (ইচ্), দাধ, পা
৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭; °ষ্টি > ষ্ট] পরস্পরস্পর্শন, হোঁচাছুঁচি।
“অথ আতিগুণান্ বক্ষ্যে °ষ্টং মহেশ্বর।—মৎস্তসূক্ত ৩৯ পটল;
ভীর্থে বিবাহে যাত্রায় সংগ্রামে দেশবিপ্লবে। নগরগ্রামদাহে চ
স্পৃষ্টাস্পৃষ্টি ন দৃশ্যতি ॥ ৩৮ পটল (শ.ক)।

স্পৃষ্টি, -ষ্টিকা ক্রী [√ স্পৃশ্ + তি (ক্রিন) -ভা; ক (কন) স্বার্থে
+ ক্রী আ (টাপ্)] গুণ্ডি, স্পর্শ (অ.কো)। “শতপথব্রাহ্মণ
১৪.৭.১.২২। শব্দস্পৃষ্টি (S.W.)। বহুস্ত অস্পৃষ্টরী স্পৃষ্টি কয়া
শাপিতোহসি।—মু ৩৬.৪।

স্পৃহ্ সক [অদন্ত চু, প—স্পৃহগতি; সেট্] ১ ঈঙ্গা, প্রাপ্তীভা।
২ লোভ, স্পৃগ। “পুষ্পোৎসঃ স্পৃহয়তি পা ১.৪.৩৬, সি।

স্পৃহণ ক্রী [√ স্পৃহি + অন (লুট্) -ভা] স্পৃহা, প্রাপ্তীভা।
“পরশ° মহা ২.৫৪.৬। —হরীষ বিণ [+ অনীয় (অনীয়ন্) -র্থ]
১ ঈঙ্গিতব্য। ২ আশা, বাঞ্ছনীয়। “শোভ রঘু ৭.১৪; কু.স
৭.৬৬। ঋতু ১.১। ৩ ল্লাঘ্য। “সদ্বক্ষস্পৃহণীয়তা উ.চ ৬.৪০। ৪
আশ্চর্য। °বীর্ঘ্য কু.স ৩.২০। —হয়ানু বিণ [+ আনু (আনুচ্) -ক;
ক্রী -লু] স্পৃহণীল, সস্পৃহ। “প্রজাবতী...ভগোবনেষু স্পৃহয়ানুরেব
রঘু ১৪.৪৫। ভোগেভ্যঃ স্পৃহয়ালবো ন হি বয়ম্।—ভট্টহরি। —হা
ক্রী [√ স্পৃহ্ + অ (অচ্) -ভ + ক্রী আ (টাপ্), ভিহাদি (অ.ক্রী),

মুহুরোণ ১১৫৬] ১ ইচ্ছা, বাঞ্ছা, বাসনা, অভিলাষ, তৃষ্ণা।
“ন মে কর্মকণে স্পৃহা গী ৪.১৪। অবিবাস° রঘু ৮.৩৪; দ্ব্যনি...
স্পৃহমৌক্ষিণানি ১৩.৩১। বীতস্পৃহ কি ৩.১২। ২ লিঙ্গা।

স্পৃহণীক্স-হয়ানু-হা। “স্পৃহণ”

স্পৃহাবান্ (-বৎ) বিণ [স্পৃহা + বৎ (বহুপ্) -১ব; ক্রী -বতী]
অভিগাবী, দোহদবান্। “স্পৃহানতী বহুযু কেযু মাগধী রঘু ৩.৫।

স্পৃহিত বিণ [√ স্পৃহি + ত (ক্) -র্থ] ঈঙ্গিত, অভিলাষিত।

স্পৃষ্টব্য, স্পৃষ্টা। “স্পৃষ্টব্য, স্পৃষ্টা”

স্ফটিক অক [ভা, প—স্ফটতি; সেট্] বিশরণ, ভেদ।

স্ফট পুং, -টী ক্রী [√ স্ফট্ + অ (অচ্) -ক; ক্রী আ (টাপ্);
তু ‘ফট্’] ফণ, ফণা। —টী ক্রী স্ফটিক।

স্ফটিক পুং [√ স্ফট্ + ইক (ইকন্) -ক; স্ফটী + ক (কন্)
স্বার্থে—‘ফটিক’ (টীক) (ত.বা)] ১ সিতোপল, স্ফটিক, স্ফটিক।

“সংকাশং বারি রা ২.৩০.২৪। চিত্রস্ফটিকসোপানা মহা ২.

৩.৩১। স্ফটিকাকমালিকা কু.স ৫.৬৩। প্রাচীরেতে স্ফটিকমণ্ডন।

—ম ৩৩১। ২ স্ফটিকামণি (হলায়ুধ)। —কী ক্রী স্ফটিকারি।

[°দুহ্য (ক্রী), °ভিত্তি (ক্রী)—স্ফটিকের দেয়াল। “°স্তি কি ৫.৩১।

°ভ্য ভ ১৩.১৫.২১। °পাত্র (ক্রী)—স্ফটিককৃত আধার। °ফলক

(বিণ)—স্ফটিকময়পীঠ। “উ.মে ১৮। °বিশদ (বিণ)—স্ফটিক-

গুহ্র। “পু.মে ৫২। °মণি (পুং), °শিলা (ক্রী)—স্ফটিকপ্রস্তর।

°শিখরী (-রিন্) পুং—স্ফটিকসদৃশপর্বত, টেলাস। °গুহ্র (পুং)

—স্ফটিকরচিত গুহ্র। °হস্তা (ক্রী)—স্ফটিকনির্মিত অষ্টাঙ্গিকা।

“কু.স ৬.৪২।]

স্ফটিকসম্বন্ধ বিণ [°ক + ময় (ময়ট্); ক্রী -য়ী] স্ফটিকরচিত।

“ক.সা ৫০.১১১।

স্ফটিকাচল, -কাচি পুং [উ.লো] কৈলাস।

স্ফটিকাবদাতবিণ [উপ.ভ] স্ফটিকগুহ্র। “বৃহৎসংহিতা ৪.৩০।

স্ফটিকান্নি, -নিকা, -ক্রী, -টিকী, -টী ক্রী ‘স্বৈত বর্ণে
স্ফটিকের প্রতিদ্বন্দ্বী’; ফটিকরি।

স্ফটিকাস্মা (-স্মন্) পুং [কর্মধা] স্ফটিকশিলা, স্ফটিক।

স্ফটক অক [তুণা, প—স্ফরতি; সেট্] ১ চলন। ২ স্ফুটী,
প্রকাশ (ক.ক)।

স্ফটক্ অক [তুণা, প—স্ফলতি; সেট্] সঞ্চলন, স্ফুর্জি। [অা--
(গিহস্ত)—আফালন, চালন, তাড়ন।]

স্ফাটিক বিণ [স্ফটিক + অ (অণ্); ক্রী -কী] স্ফটিকবিশার,

স্ফটিকরচিত। “গবাকৈঃ স্ফাটিকৈঃ রা ৪.১.৩৭। স্ফাটিকম্

(বিমানম্) মহা ১.৬৩.৩৩, °দীপ ব.প্র ৭২; স্ফাটিক শামাদান ২১।

—ক পুং [+ অ স্বার্থে] স্ফটিক। “সংকাশ গো.রা ৫.১০.১০.৪।

ভক্ত যে ফাটিকময় ভঃ প্র ১২৫। হেম ১১৬; ফাটিকের আভা ১০৪।
হেলেরা কালো জলে ফাটিক চূর্ণ করিতে করিতে সাতার বিতে-
ছিল বঃ প্র ৩০৩। [ফাটিকোপল (পুং)—ফাটিকশিলা ।]

ক্ষাতিত বিণ [√ ফট্ + ই (গিচ্) + ত (ক্) - অর্ধ] ভিন্ন, বিধারিত ।

ক্ষাত বিণ [√ ফায়্ + ত (ক্) - ক, পা ৬.১.২২; বিকল্পে "ফীত",
মুদ্রবোধ ১০৭২] বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, ফীত । - তি জী [+ তি (ক্) - ভা]
বৃদ্ধি, ফীতি ।

ক্ষাক্স অক [ভা, ও—ফায়তে; সেট্] বৃদ্ধি ।

ক্ষাক্স বিণ [√ ফায়্ + র (রক্) - ক, উ ২.১০] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত,
বিপুল, বহুল । "দারিদ্ৰ্যাৎ...ক্ষারীভবন্ত্যাপদঃ ।—মু ১.৩৬। পক্ষ
৫.২৪। ২ বিকট । "ফারফুলংকণাপীঠ মা.মা ৫২৬। ৩ প্রচুর ।
৪ ঘর্ষ । "ফারফারপাদবিলোকিতৈঃ সা.দ ৩৩; ৫ স্থূল ।
"ক্রুতিফারমহাহরপ্রকাঞ্চি ক.সা ১০.৩.২০২। ৬ দৃঢ়, স্থির । "ফার-
সংকরাক্ষিপ্তসিদ্ধয়ঃ (উত্তমার্থাঃ) ক.সা ৭.১২। ৭ প্রচুর । ৮
অতিমাত্র, সমধিক । "ফারোৎকর্ষা (S.W.) । ৯ অতুল্যকৈঃ ।
"ফারারব (S.W.) । —র পুং [+ র-ভা] ১ বৃদ্ধি, ফীতি । ২
ঘর্ষাদির বৃদ্ধি (মেদিনী) । ৩ [√ ফুর্ + অ (ঙ্) - ভা, পা
৬.১.৪৭] ফুরণ, কম্পন । ৪ [+ অ-ণ] আঘাত, করাঘাত (slap) ।
"ক.সা ৬২.১৭০ । ৫ [+ ই (গিচ্) - অ-ভা] ফোরণ । "মুদ্রবোধ
১১০৮ । —র ক্রী প্রাচু্য । [°ফার (বিণ)—অতিদীর্ঘ । "ঈ(৪)]

ক্ষাক্স ক্রী [√ ফুর্ + হ (গিচ্) + অন (ল্যুট্) - ভা] চালন,
কম্পন । —রিত বিণ [+ ত (ক্) - অ] ১ চালিত, কম্পিত । ২
প্রসারিত, বিস্তারিত (opened wide) । "উ (মা.মা) । ফারিত
নেত্রের গাভা ।—হেম ১১৬ ।

ক্ষালি পুং [√ ফুল্ + অ (ঙ্) - ভা, পা ৬.১.৪৭] চালন,
কম্পন । —লন ক্রী [√ ফুল্ + ই (গিচ্) + অন (ল্যুট্) - ভা]
১ ফোরণ, কম্পন, চালন । ২ উৎক্ষেপণ, আফালন । "হস্ত (S.W.) ।
ক্ষিক্ (-চ্, -জ্) ক্রী [√ ফায়্ + ইচ্ (ডিচ্—রামাশ্রমী; ডিজ্)
-ক-১ষ; তু "ফিকী"—কটি (ঋগ্বেদ ৩.৩২.১১)] কটিপ্রোধ (কটির
মাংসপিণ্ড বা অঘোভাগ) ; পাছা (buttocks) । "কিগ্বেশেনাতি-
তাত্রেণ ররাজ স মহাকপিঃ গো.রা ৫.৫.২৬। মুখফিচ্ মহা ২.১৭.
৩৬। মা.মা ৫.১৬। বহু ৮.২৮১। ফিচ্ যাজ্ঞ ২.২৭। [ফিগ্ঘাতক,
-ঘাতনক (পুং)—কট্ফল ।]

ক্ষীত বিণ [√ ফায়্ + ত (ক্) - ক, পা ৬.১.২২] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত ।
"অল্পজনিনক্ষীতাক্ষোকাৎ ।—বে ৫.৪০ । ক্ষীতকণা, কণিশ্রেণী
বঃ প্র ২৮১। ২ উত্তরোত্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; সমৃদ্ধ । "ক্ষীতো জনপদঃ
রা ১.৫.৫। ক্ষীতান্ জনপদান্ ভ ১.৬.১১। ৩ বিপুল । "বকুলং
ক্ষীতম্ ভ ৩.৪.২২। ৪ স্থূল, পীবর । ৫ প্রচুর । "শতমুখে

কালে মহা ৫.৮৩.৭। ৬ বহুল, অসংখ্যক । "বে চ কৃষ্ণে ভগ্নাঃ
ক্ষীতাঃ (দৃষ্টান্তে) মহা ৭.৩৩.৮। ৭ দিগন্তব্যাপী, পৃথু । "বশঃ
ক্ষীতম্ মহা ৩.১২.২০; ভ ৪.২১.৭। ৮ সমৃদ্ধ । "মহীম্" ক্ষীতান্
রা ২.৪২.১১। বনম্...মধুক্ষীতম্ ক.সা ৭.১.১২৭। ৯ মহান্, বিখ্যাত ।
"ক্ষীতাৎ (কুলাৎ) যাজ্ঞ ১.৫৪। ১০ শোথযুক্ত, ফুল (swollen) ।
১১ নির্মল (A.) "ক্ষীতং নিপীতং পয়ঃ ।—ভামিনীষিলাল ৪.১৪।
১২ উৎফুল্ল; হৃষ্ট । "চকার চয়নং ক্ষাতঃ (শিশুঃ) ।—পঞ্চরাত্র
১.৩.৬০। ১৩ (বাঙলায়) গর্ভাপ্রাত, দর্পক্ষীত । "ক্ষীতবন্ধে
প্রভাব দেখায়ে কিছুক্ষণ (কয়ে অন্তর্ধান) প.তৃ ৬২ ।

ক্ষীত ক্ষুণ্ণ বিং বিপুল ও স্ত্র প্রকাশ । "তোষা মত ক্ষীতক্ষুণ্ণ
ক্ষত্রিয়গরিমা, হোথা শুক মহামোদ প্রাক্ষণমহিমা ।। স.স্ব ৭০ ।

ক্ষীতি ক্রী [ক্ষীত + ই (গিচ্)—√ ক্ষীতি + ই-ভা, পা ৬.১.২২,
৩৬বোধিনী] ১ বৃদ্ধি । ২ সমৃদ্ধি । "কাম পা ৩.৩.২৪, সি ।

ক্ষুতি সক [ভা, প—ক্ষোটতি; সেট্] বিশরণ, ভেদন । "ক্ষোটতি
গাত্রং বাণঃ (ক.ক) । —ট অক [ভূ, প—ক্ষুটিতি; সেট্]
বিকাস । "ক্ষুটিতি কেতকীকোরকঃ (ক.ক) । —ট অক [ভা, ও
—ক্ষোটতে; সেট্] বিকসন । "ক্ষোটন্তে নবকুটুলানি (হলায়ুগ) ।
—ট সক [চু, প—ক্ষোটগতি; সেট্] ভেদন । "ক্ষোটয়তি কটকঃ
পঞ্চম (ক.ক) । —ট অক [অদন্ত চু, প—ক্ষুটয়তি; সেট্]
বিকসন । "ক্ষুটয়তি চম্পককলিকা (ক.ক) ।

ক্ষুতি বিণ [√ ক্ষুট্ + অ (ক) - ক; ক্রী - টা] ১ বিকসিত, প্রফুল্ল,
বিকট । "পরাগপরাগতপঞ্চম (সুরভিমলোকয়ৎ) মাঘ ৬.২ ।
কদম্ববৃষ্টিঃ ক্ষুটকোরকা উ.চ ৩.৪২। ২ উৎফুল্ল, বিবৃত । "নির্গম
ভ ৩.১৫.২৮। ৩ প্রকট, স্ফূট, স্পষ্ট । "ক্ষুটচক্রভারক। বিভাবরী
কু.স ৫.৪৪; °কেনরাজিঃ...উদধান ৭.৭৩। কি ৫.৩০; নভসঃ
°ভারস্ত ১১.৪৪। (বৃন্দাবনদাস) "ক্ষুট নাহি করে দোষ-ভুগের
বিচার চৈ.চ ৫৮; ৬৫। ৪ নির্মল । "মুক্তাকলং বা ক্ষুটিবিক্রমস্থম্
কু.স ১.৪৪। ৫ সত্য । "ক্ষুটমাপদাং পদমনাস্তবেদিতা মাঘ ১৫.২২।
৬ বিকট । "মুহুক্ষুটোমিশ্রবর্ণবিভাস ।—কাব্যাদর্শ ১.৪৭। ৭ শুষ্ক
(অজয়—অ.ক) । ৮ প্রথিত । "নৃত্যলীল মাঘ ২.৭২। ৯ ব্যাপ্ত
(মেদিনী) । "ক্ষুটোজ্জলজিক্কা (S.W.) । ১০ বিস্তৃত, অত্রান্ত
(corrected) । ১১ উচ্চৈঃ, তার (loud) । —ট ক্রি.বিণ
স্পষ্ট, স্পষ্টাকরে । "ক্ষুটমাহ বাগবঃ রঘু ৩.৬৩। —টা ক্রী কটা,
ফণা (শ.ক) । [°কোরক (বিণ)—বিকটকলিক । °জলব
(পুং)—স্ফূটজলকণ । "উ.মে ২। °ভার (বিণ)—ব্যক্তভারক ।
°ফল (ক্রী)—ত্রিভুজাদির বিস্তৃত পরিমাণকল বা কালি; ঐবস্তক-
গণনাফল । °বস্তা (-জ্) বিণ—স্পষ্টবস্তা, মুখকোঁড় । °বন্ধনী
(ক্রী)—পারাবস্তপদী, নয়া-কটকী ।]

ক্ষুটন ক্রী [√ ক্ষুট + অন (লুট)-ভা, কুটাদি] ১ ভেদ, বিসরণ। “ক্ষুৎ” ২ বিকলন, বিকাস। ৩ বজ্রাদির ক্ষুটন (ফাটা, ছেঁড়া—অ.টী); বিদর। ৪ বেহাগজিভেদন। —টি, টী ক্রী [+ই (ইন)-ক ক্রী -ই (ভীষ), উঃ.১১৭] ১ পাদক্ষেপারোপ। ২ বিভিন্ন কর্কট; কুটি। —টিকা ক্রী [°টি + ক (কন্) + ক্রী আ (টাণ্)] ক্ষুটিতাপ, খণ্ড। “কপ্পর” (দশকুমার)। —টিত বিণ [+ভ(জ)-ক] ১ বিকলিত, বিকচ। “কমলামোদ উঃ.৩.২৪। ২ বিশীর্ণ, বিশীর্ণ, ভিন্ন। “(হৃদয়) ক্ষুটিতং ন সহস্রাণি গো.রা ৪.১২.১৫। ব্রণঃ... ক্ষুটিত ইব জগদ্বর্ণি উঃ.২২.৫। ক্ষুটিভেদক।—পঞ্চ ১ঃ.১ঃ; °লোচন (অব) ৫ঃ.১ঃ। ৩ খণ্ডিত, ভয়। “(খড়গা নির্ভিত্ত বক্ষসি) ক্ষুটিতাঃ।—হুঃ.১৩.৫। ৪ স্পষ্ট, সুবাক্ত। “ক্ষুটিতঃ সুধাজ্বলপঃ(য়)। [°করচরণ (বিণ)—ভিন্নহস্তপাদ(সুশ্রুত)।°নয়ন,°লোচন(বিণ)—বিশীর্ণনেত্র।]

ক্ষুটার্থ পুং [কর্মধা] স্পষ্টার্থ, অগমার্থ।

ক্ষুতি, টিকা ক্র ‘ক্ষুটন’

ক্ষুতিত বিণ ক্র ‘ক্ষুটন’। [ক্ষুটিতোযুথ (ক্ষুটনোযুথ)—সাধুতর) বিকাসোযুথ। “(প্রভো) এই ঋত্বক পয়সে তোমার প্রমাণ ব.প্র ২৪৮।]

ক্ষুতিকল্পন ক্রী [ক্ষুট + টি (°) + √ ক্ত + অন (লুট)-ভা] স্পষ্টীকরণ, বিশদীকরণ। —টীকৃত বিণ [+ভ(জ)-ক] স্পষ্টীকৃত।

ক্ষুতোপম বিণ [বহুব্রী] স্পষ্টসামান্য। “মাঘ ১.৪।

ক্ষুৎ ব্য সর্থ ‘ক্ষুৎ’। —ৎকর পুং [ব.ভ] ‘ক্ষুৎ’-শব্দের কারক; অগ্নি। —ৎকার পুং [কর্মধা] ক্ষুৎ-শব্দ; ক্ষুৎকার।

ক্ষুন্ অক [ভূ, প—ক্ষুতি; সেট] ১ ক্ষুতি, প্রকাশ, দীপ্তি। “ক্ষুৎপ্রভামণ্ডলময়ং রঘু ৩.৬০। ২ চলন, কল্পন, স্পন্দন। “ক্ষুতি চ বাহঃ শ ১.১৫।

পুং [√ ক্ষু + অ (যঞার্থে ক)-ভা] ১ ক্ষুরণ, কল্পন।

“সক্ষুয়ো রামলক্ষণো ভট্ট ১৫.১০০। ২ প্রকাশ, দ্ব্যতি।

ক্ষুন্ অর্থ [সং √ ক্ষু > প্রা √ ক্ষু] ১ প্রকাশ পাওয়া; ব্যক্ত হওয়া। “কারো চিত্তে আর নাহি ক্ষুয়ে বিবাদ চৈ.ভাঃ.৭; নিরন্তর বালাভাব আন নাহি ক্ষুয়ে ১৭৬। ভ.প্র ৩৩৬। ২ বুদ্ধিতে আসা; মনে আসা। “সিদ্ধান্ত না ক্ষুয়ে কিছু, বুদ্ধি গেল কহি চৈ.ভাঃ.১৬; যার যেন মত ক্ষুয়ে, সেই ভক্তি করে ৪১৮। ৩ প্রভাণ বিস্তার করা। “দর্শনপ্রভাবে তাঁর (শ্রীগোবিন্দ) মহিমা ক্ষুরিল। উপদেশ বিনা সর্ক-চিত্ত আকর্ষিল ॥ চৈ ১২৫। ৪ উচ্চরিত বা নির্গত হওয়া। “আমার মুখে ও কথা না ক্ষুয়ে।—কৃ ৪। নাহি ক্ষুয়ে বাণী ব ৮৬২। তাঁর এঁকে বাক্য ক্ষুয়ে চৈ.চ ১০৭। ৫ ভাব্য বোধ হওয়া। “তাঁহা ডেহাইতে (ডেহাইতে) গোর মনে নাহি ক্ষুয়ে ম.বি ১৪২। ৬ বোধ হওয়া। “দেহধর্ম ভিলাক্কো কাহারো না ক্ষুয়ে চৈ.ভাঃ.৪৫৭। তাঁরে হুই নাহি ক্ষু ন.প ২। ৭ ক্ষান্ত

হওয়া। “(বংশীধনি) কাণের ভিতর বাসা করে, আপনে তাঁহা লগা ক্ষুয়ে চৈ.চ ২২১। ৮ স্পন্দিত হওয়া। “ক্ষুয়ে বাম নয়ন জ্বল ব.প ১০৮২। [ক্ষোরে না—বাহির হয় না। “ক্ষোরে না বচন সা.ম ২০।]

ক্ষুন্ বিণ [ক্ষু + অন (যু)-ক; ক্রী -ণা] কল্পনশীল। “বৃহৎসংহিতা ৪.২২; ১২.২০। —ণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ কিকিচ্চলন, কল্পন, স্পন্দন। “গর্ভ (স্রষ্ট)। ২ ওতাতত-সূচক অবয়বকল্পন। ৩ প্রকাশ, দীপ্তি। “বিদ্যাদাম° পু.মে ২৮, মল্লিনাথ। ৪ প্রত্যক্ষীভাব, আনগোচরতা। “দ্রব্য° ভ ৩.২৬.২৯। ৫ প্রকাশ, আবির্ভাব। “বুদ্ধিক্ষরণ (S.W.)। অনেককোটি° সা.ম ১০ঃ.১ঃ। উন্মাদের লক্ষণ, করায় কৃষ্ণ-ক্ষরণ চৈ.চ ৮১; কৃষ্ণ সেই-সেই তোমা করাবে ক্ষরণ ২৪৪; বিরোগ° ৩৫৩।

ক্ষুর প্রভা ক্রী [কর্মধা] প্রকাশমানদীপ্তি। “মণ্ডল রঘু ৩.৬০।

ক্ষুরাদৃশ্য ক্রী [কর্মধা] দীপ্যমান উজ্জ্বল।

ক্ষুরিত বিণ [ক্ষু + ভ (জ)-ক] ১ কল্পিত, চলিত, স্পন্দিত। ২ প্রকাশিত, প্রকটিত, ব্যক্ত। “উপান্তক্ষুরিততড়িতং বাম উ.মে ১৬। °গুণদ্ব্যতি মা.মা ২.২। শ্রী.ম ৭২। ৩ দীপ্ত, উজ্জ্বল। “রুচি পু.মে ১৫। °মনোরমপল্লবকেশর মাঘ ৭.৫৬। ৪ ক্ষুরণ-ভূয়িষ্ঠ, অতিকল্পিত। “কোপক্ষুরিতাধরা (ক্রী) কু.স ৩.২; বটুঃ...ক্ষুরিতোত্তরাধরঃ ৫.৮৩। ৫ শোভিত। “নলোদয় ২.৫০। ৬ প্রতিকলিত। “গ্রৈবেয়ক্ষুরিতবিষ রঘু ৪.৭৫। ৭ (বাংলার) ক্ষুরণযুক্ত, প্রকাশযুক্ত। “দেবী...ক্ষুরিত কল্পিতাধরে বলিতে লাগিল ব.প্র ৪১২। —ত ক্রী [+ভ-ভা] ১ কল্পন, চলন, স্পন্দন। “মহাশনিক্ষুরিতসমম্বন মহা ১.২৩.২৫। কু.স ৭.১৮। ২ ক্ষুরণ, প্রকাশ। “বিদ্যাদামক্ষুরিতচকিতৈঃ (লোচনৈঃ) পু.মে ২৮।

ক্ষুল অক [ভূ, প—ক্ষুতি; সেট] ১ চলন। ২ সঞ্চয়।

ক্ষুলেন ক্রী [√ ক্ষুল + অন (লুট)-ভা] চলন, ক্ষুণ্ণ।

ক্ষুলিজ পুং, ক্রী, -জ্ঞা ক্রী [ক্ষুৎ (ক্ষুৎকার, তদ্বারা) লিজ (গামী)—ক্ষুৎকারেণ লিজতি গচ্ছতি(অ.টী), তৃত; ক্রী আ(টাণ্)] ‘ক্ষুৎকারগামী’, অগ্নিকণ, আগুনের ফুলকি। “সক্ষুলিজৈঃ... অগ্নিভিঃ গো.রা ৩.৩৪.৬। ক্ষুলিজাবহুয়া বহিরেধাপেক ইব হিতঃ শ ৭.১৫। —জক পুং [°জ + ক (কন্)] ক্ষুলিজ। “যজ্ঞ ৩.৬৭। —জিনী ক্রী [°জ + ইন (ইন) + ক্রী জ (ভীপ্)] ‘ক্ষুলিজবতী’, অগ্নিজিহ্বাবিশেষ (শ.ক)। ক্র ‘মুণ্ডোপনিষৎ ১.২.৪।

ক্ষু(ক্ষুন্) বিণ [√ ক্ষু + ক্ণি (°)-ক-১ব] কল্পবান। “সপরাপনয়নরগাশ্রয়ক্ষুরা (ঋতেন)। মাঘ ২.১৪।

ক্ষুর্জ অক [ভূ, প—ক্ষুর্জতি; সেট] বজ্রনির্ঘোষ, বজ্রকর্জুক-শব্দ। “ক্ষুর্জতি বজ্রম্ (ক.ক)। [বি—বিক্ষুর্জন।]

ক্ষুর্জ, -জ্ঞা পুং, -জ্ঞান ক্রী [√ ক্ষুর্জ + অ (যঞ.),

+অণ্ (অণ্), +অন (লুট্), -তা] বজ্রনির্ঘোষ। —**অস্মত**
ক্ৰী [+ত (জ)-তা] বজ্রনির্ঘোষ। “কার্শ্বক...তড়িৎকৃষ্ণিত-
নিঘনন্ গো.রা ৫.৪৪.৪।

অস্মত্ৰু-ত্ৰু-ত্ৰু-ত্ৰু অ ‘কৃষ্ণ’

অস্মত্ৰু বিং [কৃষ্ণি-°ত্ৰু; সং কৃষ্ণিত] ১ প্রকাশ। “বতঃকৃষ্ণ
অ.পী ১২। ২ কৃষ্ণবৃত্ত, ছটপুট। “আমোদে করিব প্রম; হুহ
কৃষ্ণ হবে কলেবর ব.সু ৮।

অস্মৃতি ক্রী [✓কৃষ্ণ+ভি (ক্রি)-তা, দীর্ঘ, পা ৮.২.১১] ১
কৃষ্ণণ, কল্পন। ২ বিকলন। ৩ প্রকাশ। “তব ও মৃষ্টি, হ্রস্বে
কৃষ্টি, হ্রস্বে যেন মরণে ব.প ৫৮৫। ৪ [+তি-ণ] প্রতিভা। ৫
(বাঙলায়) আনন্দ, কৃষ্টি। “কৃষ্ণে ভোগ লাগাইয়া হবে কৈলে
ধান। আমা কৃষ্টি হৈল, অঙ্গ ভরিল নয়ান ॥ চৈ.চ ২৬২।

অস্মৃতিমান্ (-অস্মৃতি) বিণ [কৃষ্টি+মৎ (মতৃপ্)-অব] ১
কল্পনযুক্ত। ২ বিকাশবান্। ৩ প্রতিভাবান্। —মান্ পুং
পাণ্ডপত, শৈববিশেষ।

স্ফোট বিণ [✓স্ফুট+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ক] স্ফোটয়িতা,
জনয়িতা। “বায়ু° মহা ৩.২২.৫। —ট পুং [✓স্ফুট ভাদি+অ
(অচ্)-তা] ১ স্ফুটন, ভেদ, বিশরণ, কোটা, কাটা। “জ্ব-
স্ফোটেন ব্যাপত্ত ক.সা ৩৩.১২; ১০.১২। .লাজস্ফোটং স্ফুটন্তি
মণয়ঃ (S.W.)। ২ স্ফুটনশব্দ, কাটার শব্দ। “শব্দঃ...বেগুস্ফোট-
সমঃ মহা ৩.১১.৫৮। ৩ [+অ (অচ্)-ক] স্ফোটক, কোড়া
(শুল্কত)। ৪ বর্ণের অর্থবোধক না থাকায়, বাহার বলে পূর্ব
পূর্ব বর্ণানুভবসহিত চরমবর্ণানুভব কর্তৃক ব্যঙ্গ্য অর্থপ্রত্যায়ক
অর্থও শব্দব্যাপারবিশেষ। “অক্ষরাগামকারস্বঃ স্ফোটস্বঃ বর্ণ-
সংশ্রয়ঃ।—হ ২৭২.৫২। ৫ শব্দভাষ্য, পরাবস্থা বাক্য; অব্যক্ত
ভাষ্য (জীঘর)। “ভ ১০.৮৫.২; ১২.৬.৪০। ৬ (বাঙলায়)
নিঃসরণ। “শব্দেয় স্ফোট অ.প্র ১৭৬। —টক বিণ [✓স্ফুট(ভাদি)
+অক (খুল্)-ক] ভেদক। —টক পুং ১ গিড়ক, গণ্ড, কোড়া।
২ (বাঙলায়) মাংসগ্রহি, কড়া। “গোরোচনা চন্দন ঝরিয়া নিরন্তর।
হের বেধ স্ফোটক হইল ছুই কর ॥—ম ৫২২। —টন বিণ
[✓স্ফুট+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] ১ স্ফোটয়িতা,
ভেদক, বিদায়ক। “স্ফোটনং সর্বভোমুখম্ (বজ্রম্)।—হ ২৫৫.১২।
২ ছেদক, নিরাসক। “সংশ্রয়° (S.W.)। —টন পুং ১ শিব।
২ সংযুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণের মধ্যস্থ ভেদকারক ধ্বনিবিশেষ। “অধর্যবেদ
প্রতিশাখ্য। —টন ক্রী [+অন-তা] ১ বিদারণ, ভেদন। “অণ্ড°।—
পক ১৩৩৫। শব্দ° (জ্ঞপ্তত) ২ বিকলন। ৩ উৎক্ষেপণ, আকালন।
“বাহু° সা.দ ৩.২২.২। ৪ স্ফোটন, স্ফুটন, মটকান। “অজুলি° (S.W.)।
৫ সংযুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণের উচ্চারণবিশেষ দ্বারা বিচ্ছেদ। ৬ [✓স্ফুট
(ভাদি)+অন-তা] ভেদ; বিশরণ। “উ.মে.৮, মল্লিনাথ। —টনী

ক্রী [°ন+ক্রী ক্রী (ক্রীপ্)] মণিশিখাদিবেদনবর্ণবিশেষ; বেধনী,
ভোমর (জ্ঞপ্তত)। —টা ক্রী সর্পকণা, কটা, স্ফটা। —টিত বিণ
[✓স্ফুট+ই (গিচ্)+ত (জ)-ঋ] ১ বিদায়িত, ভিন্ন। ২ ভর।
“মহা স্ফোটিভার্গলা ক.সা ৪.৮০। —টিত ক্রী [+ত-তা]
স্ফোটন, বিদারণ। —টনী ক্রী ‘স্ফোটবৃত্তা’, ক্রী। [°বীজক,
°হেতুক (পুং)—ভজাতক, ভেলাগাছ।]

স্ফোটক-টন,-নী,-তা,-তিত,-টিনী অ ‘স্ফোট’
স্ফোত্রণ ক্রী [✓স্ফুট+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-তা]
চালন, কল্পন। “মুদ্রাবোধ ১১৩৮।

স্ফু পুং [ছান্দস] খড়্গাকার বজ্রের কাঠবিশেষ; কাঠখড়ল
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.১২.১০। ময় ৫.১১৭। বাজ ১.১৮৪।

স্ম ব্য ১ পানপূরণ (অ.কো)। ২ বাক্যালঙ্কার (রা.টীকা)।
“রা ২.৬৪.২২। ইতি হ স্ম তাং নিদন্তি উ.চ ৫৩৫। [‘স্ম’-বোণে
অতীতকালে লট বিভক্তি হয়। “পৃচ্ছতি স্ম (পপ্রচ্ছ) রঘু ৩.৫.
মল্লিনাথ। প্রতিবসতি স্ম (উবাস)।—পক ১২৩৬।]

স্মভক্ত, স্মভক্তা অ ‘সোভয়, সোভয়ণ’

স্মস্ত পুং [✓স্ম+অ (অচ্)-তা] ১ অতুত, বিষয়। “পা ১.
৩.৬৮, সি। মহা ১৩.১২.০.২। ভটি ৫.৮৫। ভ ১.১৭.২৪। ২ গর্ক।
“স্মস্তবেশবিবজ্জিত রঘু ৫.১২। জাতিস্ম।—মু ২.২৩।

স্মস্ত বিণ [✓স্ম+অ (অচ্)-ক; ক্রী-রা] ১ স্মৃতা, আরক।
“জাতি°। ২ স্মরণমাত্রে স্ফোটক। “কাসে স্ময়ে ভ ১০.৫৫.৪০। —র
পুং [✓স্ম+ই(গিচ্)+অ(অচ্)-ক] ১ ‘সোৎকণ্ঠ কাম্যস্ময়িতা’.
কামদেব। “স্মর এব.তাপহেতুঃ শ ৩.৮। স্মরসি স্মর মেধলাঙঠৈঃ
...বন্ধনম্ কু.স ৪.৮। ২ স্মরণ, অস্মরণ। ৩ স্মরণভেদ। “স্মর-
দায়িন্ কি ৬.১৩। °স্মরণ ভ ১.১৫.৭। দেখিয়া স্মরণরূপ মনোহর.
স্মরে স্মর স্মর যত রমণী ভা.চ ২৭৫। °কথা (ক্রী)—স্মরণলাপ।
“রহস্যসংহিতা ১৬.২। °কর্ম (স্মৃন্) ক্রী—কাম্যক্রিয়া। °কুপক
(পুং), °কুপিকা (ক্রী), °গৃহ (ক্রী)—বোনি। °কলি (বি)
—কাম্যক্রীড়া। “ভ.প্র ৩৭৮। °কর (পুং)—প্রচ্যয়পিতা, ত্রীকক;
বিষ্ণু। °চক্র (পুং)—রতিবন্ধবিশেষ। °চাপ (বি)—কাম্যবহু।
“প ভূকৃষ্ণ ক্রী.সা ১৬১। °অর (পুং)—কাম্যক্রীড়া, স্মরণি।
°অহম (পুং)—‘কাম্যবাহক’, শিব। °দায়ী (স্মৃন্) বিণ—কাম্যো-
ক্রীপক। অ ‘স্মর’ (৩)। °দীপন (বিণ)—কাম্যোক্রীপক।
“রঘু ২.২৮। °দুর্দয় (বিণ)—কাম্য হেতু অতিমত্ত। “অ ‘স্মর’ (৩)।
°দীড়িত (বিণ)—কাম্যক্রীড়া, কাম্যভূর। °প্রিয়া (ক্রী)—কাম-
প্রিয়ালী, রতি। “মে ৫২। °বলভ (পুং)—প্রচ্যয়ের প্রিয়;
অনিরুদ্ধ। °ভালিত (বিণ)—কাম্যনীপিত, কাম্যগীত। °ভু
(ক্রী)—কাম্যজাত। °ভূপ (বি)—কাম্যরাজ। “শর হানে স্মরণ
বি.হ ৫০। °মদ্রি (ক্রী)—বোনি। °মুট্ (স্মৃন্) পুং—‘স্মরণ’,

শিব। °মোহ (পুং)—কামজ্ঞ মতিভ্রংশ। °রাগ (পুং)—কাম-
নিমিত্ত রমণেচ্ছা। °মাব ৬.১০। °ললিত (স্ত্রী)—সৌকারাদি-
কামচেষ্টিত। °মাব ৮.১৩। °লেখ (পুং)—মনলেখ, প্রেমপত্র।
°লেখনী (স্ত্রী)—শারিকা। °শত্রু (পুং)—শিব। °শব (পুং)
—কামবাণ। °হি ১২৩৬। °শ্রীমা ৫০। °শাসন (পুং)—‘কাম-
শাসক’, শিব। °কু.স ৬.৩। °শাস্ত্র (স্ত্রী)—কামশাস্ত্র। °সখ
(পুং)—১ কামবন্ধ, কামোদ্দীপক। °রঘু ২.৩৬। ২ চন্দ্র। °সমর
(পুং)—কামরণ, কামকেলি। °গী.গো ১.১৩। °সহ (বিণ)—
কামোদ্দীপক। °মাব ৬.১১। °হর (পুং)—‘কামনাশক’, শিব।
°অরহরপ্রিয়া।—মে ৫২। °হত্যাশন (পুং)—কামাশি। °অর-
হত্যাশনমুর্মুর মাব ৬.৬।]

অস্মক্ গর্ভ [সং √ স্ব—অরণ > অর; তু ‘প্রা √ সর] ১ অরণ
করা; মনে করা। “পূর্বে হুং অস্মক্ সেই পাণ্ডবপ্রধাম ম.বি
২৭৫। কৈলাসে অবনে দুর্গা অস্মিকা মায়ারে।—মে ২৬১। ২ মনে
করিয়া উচ্চারণ করা। “নারায়ণ-অরে : অরএ নারায়ণ : অরন্ত
হরিক অ.প ১৩০। (দুর্গা বজ্রে যেন) নিত্য অরে ম.পা ১৫।
বরা অরে রাম রাম চৈ.ম ১৭১। শুনি অর কবি রায় ভাবত ভারত
ভা.চ ২৮৭। ৩ চিন্তা করা; ভাবা, দেখা। “ছোট বড় বত জী
আত্মভাবে অরি।—ন ১০২৭। ৪ ধ্যান করা। °গাণন সারপি
অর দেব নারায়ণ।—ম ১১৫৪। হরগৌরী অরি মনি ম.পা ৭।

অস্মক্ স্ত্রী [√ স্ব + অন (লুট্)-ভা] ১ স্মৃতি, আধ্যান। “অরণ্য
ভরতস্ত গো.রা ১৪.৫০। কেবলং অরণেনৈব পুনাসি পুরুষম্
রঘু ১০.২২। প্রিয়ে, তোমার অরণ হয় সৌ ১০। ২ অহুচিন্তন,
অনুধ্যান। “বদি হরিঅরণে সরসং মনঃ গী.গো ১.৩। শিবের অরণে
বিব বাসুখে মর ম.ম ২১২, ২৩। ৩ চিন্তন। ৪ ইষ্টদেবধ্যান।
৫ (অলঙ্কারে) অর্ধালঙ্কারবিশেষ। [সদৃশ বস্তুর অল্পভবে হেতু
বস্তুর স্মৃতিকে অরণালঙ্কার কহে। যেমন, সহ্যস্ত বদনদর্শনে বিক-
সিত পদ্মের অরণ। °সাদ ১০.২৭। ৬ (বৈকল্যবশত) ভক্তির
নববিধ লক্ষণের এক ভগ। °ভ ৭.৫.২৩। ৭ [+ অন-শ্ৰ] অরণীয়
পরম্পরাগত শাস্ত্রকারবচন। “বাহ্যকারপ্রদানাত্তা হোমা ইতি
কাত্যায়নঅরণ্যং মন্ত্র ৩.৮৫.কুল্লক। ৮ [+ অন-ণ] ‘স্মৃতিসারণ’,
অরণশক্তি (memory)। ৯ (বাঙলার) স্মৃতিগত, মনে উদিত।
“বেণী বাবুর কথা অরণ হইতে লাগিল আ.হ ১৬৭। বিমলা কি
বলিয়া দিয়াছিলেন, তাহা তিলোত্তমার অরণ হইল না ব.প্র ৮৪।
[°পদবী (স্ত্রী)—স্মৃতিপদ, অরণবিষয়, অর্থাৎ মৃত্যু। “অরণ-
পদবীং যেহপি গমিতাঃ (S.W.)।] [আগে জগৎসিংহকে অরণ
হইল (ব.প্র ৮৪)—আগে জগৎসিংহের কথা মনে হইল। স্মৃতিভাবে
কর্ণের সর্কর্ক ক্রিয়া না থাকিলেও, ‘অরণে’র কৰ্মরূপে একণ
প্ররোগ বাঙলার বিশেষণ।]

অস্মকশক্তি বি মনে রাখার ক্রমতা; স্মৃতিশক্তি।

অস্মকানুগ্রাহ পুং [কৰ্মধা] অরণরূপ প্রসাদ। °কু.স ৬.১২।
অস্মকানীহা বিণ [√ স্ব + অনীয় (অনীয়র)-শ্ৰ] অরণার্থ, অর্থব্য।
“তেন রাজর্ষিণা...অনামণেযাক্তিতম্ অস্মকীয়কং অরণীয়মিতি
অয়ং পিনাকম্ শ ৪২। ভ ১০.৪৭.৫।

অস্মকদণ্ডা স্ত্রী [উ.লো] কামকৃত বিরহীর অলৌকিকবাদি দণ
দণ। °সাদ ৩.২০৬, ৬। চিন্তাত্ম জাগরোষেণো তানবৎ মলি-
নাকতা। প্রাণাপো ব্যাধিরুদ্রাঘো মোহো মৃত্যুর্দণা দণ ৥—উজ্জল-
নীলমণি। পু.মে ৩০, মলিনাথ। ভ.প্র ৪০৭।

অস্মকমাণ বিণ [সং অরং—অরন্; তু ‘অরমাণ’] অরণ করিতে
করিতে। °কৃষ্ণ বিষ্ণু নারায়ণ অরমাণ। এ বোল বলিয়া বীর
উঠে অরমাণ ৥ অ.প ১১৩।

অস্মকক-ভ্র (স্ত্রী) [কৰ্মধা] কামরূপ জ্বর। °উদীপিত-
অস্মকজং ব্রহ্মভূতবধূনাং ভ ২.৭.৩৩।

অস্মাকুলিত বিণ [তু.ত] কামবিহ্বল, অরণীড়িত।

অস্মাকৃষ্ট বিণ [তু.ত] কামাভিভূত, কামমোহিত।

অস্মাগার স্ত্রী [য.ত] ‘কামগৃহ’, বোনি।

অস্মাকুশ পুং [য.ত] ১ কামের অকুশত্ব; নথ। ২ কামুক।

অস্মাতুর বিণ [অ.প্ অ.পা] কামার্জ, অরণীড়িত।

অস্মাক বিণ [অ.প্ অ.পা] কামমুগ্ধ, অরণবিমুগ্ধ।

অস্মারি পুং [য.ত] ‘কামশত্রু’, শিব।

অস্মার্ত্ত বিণ [অ.প্ অ.পা] কামপীড়িত, কামাতুর।

অস্মাসব পুং [য.ত] কামের স্রাতুল্য; অধরস্রুথ।

অস্মোদ্দীপন বিণ [য.ত] কামবর্দ্ধন। “বৃহৎসংহিতা ৭৭.৭।

অস্মোদ্যাদ পুং [উ.লো] কামজ্ঞ মত্ততা; কামবিমুগ্ধতা।

অস্মোপকরন স্ত্রী [য.ত] কামোদ্দীপন দ্রব্য; গন্ধদ্রব্যাদি।

অস্মস্তব্য বিণ [√ স্ব + তব্য-শ্ৰ] ১ অরণীয়, অরণার্থ। °রা ৭.
৪০.১২। অষ্টবোহস্মি কথাস্তরে মহা ১১.৭৭.১৫। ২ চিন্ত্য, ধ্যেয়।
“(যৎ) অষ্টব্যং ভজনীয়ং বা ক্রুহি ভ ১.১২.৩৮। —স্তা (-ত্)

বিণ [+ ত্ (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] আরক। “সঞ্জলিতানি...
অর্জুল্য ঐতি হৃদয়ং মম মাধবস্ত ভ ১.১২.১৮। কৃতোপকারস্ত অর্জুঃ
মহ ৬.২০২. কুল্লক। —র্য বিণ [+ য (যৎ)-শ্ৰ; তু ‘আর্য্য’]
অরণীয়। “অজদেবতাঃ অর্য্যাঃ।—পঞ্চরাত্র ৩.৭.২২।

অস্মস্তা, অস্মস্তা স্ত্রী ‘অর্জব্য’

অস্মাস্ত পুং [√ অ + অ (বঞ-)-ভা] গৃহস্থসিত, স্মিত। “আয়াব-
লোকলবদশিতভাবে ভ ১০.৬.১৪।

অস্মা বিণ [অর + অ (অণ্) ; স্ত্রী-স্ত্রী] মদনস্বকী। “আরং
ধনুঃ।—নৈ ৭. ২৬। —র পুং প্রতিবন্ধ কাম হইতে জাত ঘেব
(নীলকণ্ঠ)। °মহা ৩.৬.৩।

স্মারক বিণ [√ স্ব + ই (গিচ্) + অক (বৃ) -ক; জী -রিক] অরিত। “ধর্ম” (S.W.)। —রক ক্রী আরক চিহ্ন; কার্য। —রণ ক্রী [+অন (গৃহ্) -ভা] ১ অরণ করান; অরুণোদয়। “এরণ” সা.দ ৪২২। ২ [+অন-ক] অরণহেতু কর্ম (নীলকণ্ঠ)। “মহা ০.২০৮৪। —রী ক্রী ব্রাহ্মী। —রিত বিণ [+ত (জ)-র্থ] স্বতিপথে আরোহিত; অরুণোদিত। “তত্ত্ব দর্শনেন ভরুঃ অভিমতো জনঃ আরিতঃ শ ৬২। উ.চ ৬.৩৪। —রিত ক্রী [+ত-ভা] অরণ। “ইদম্ অবহান্তরং গতে ভাদ্রশে অহরাগে কিং বা আরিতেন শ ৫২২। —রী (-রিন্) বিণ [√ স্ব + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; জী -রিক] স্বর্তা, আরক। “বদেশ” (S.W.)। [°লিপি (বি) — অরণার্থ পত্র (reminder)।]

স্মারক, স্মিত, স্মী জ ‘আরক’

স্মার্ত্ত বিণ [স্মৃতি + অ (অণ্); জী -র্ত্তা] ১ স্মৃতি (অরণ) -সম্বন্ধী, স্মৃতিবিষয়ক। “স্মার্ত্তমস্তি পুরাণং মে মহা ৩.১৭২.২০। ২ স্মৃতিশাস্ত্রবিহিত, স্মৃত্তান্ত। বিণ ‘স্মৌত’। ‘আচারঃ পরমো ধর্ম ঋতুজ্ঞঃ স্মার্ত্ত এব চ মহ ১.১০৮। কর্ম স্মার্ত্তম্ বাজ ১.২৭; ৩১৪। স্মার্ত্ত ব্যবহার চৈ.চ ২৪৫। ৩ ব্যবহারশাস্ত্রসম্বন্ধ, আইন-সম্বন্ধ। ৪ স্মৃতিশাস্ত্রজ্ঞ, স্মৃতিশাস্ত্রব্যবসায়ী (শ.ক)। ৫ গৃহ, আবাসস্থ্য (অগ্নি)। —র্ত্ত পুং ১ স্মৃতিশাস্ত্রে পণ্ডিত। ২ স্মৃতিবিহিতকর্ম্মানন্ত ব্রাহ্মণ। —র্ত্ত ক্রী স্মৃতিবিহিত কর্ম্ম। [°কাল (পুং) — স্মৃতিবিষয়ক কাল, অর্থাৎ বে সময়ের কথা মনে থাকিতে পারে। জ ‘স্মার্ত্ত’ (১)।]

স্মার্ত্তভট্টাচার্য্য পুং স্মৃতিশাস্ত্রবিচক্ষণ পণ্ডিত রঘুনন্দন। [ইনি ষোড়শ শতাব্দীর প্রারম্ভে জীবিত ছিলেন। অষ্টাবিংশতি-তমবিশিষ্ট ‘স্মৃতিতত্ত্ব’ ইতার বিরচিত।]

স্মার্ত্তিক বিণ [স্মৃতি + ইক (ঠক্)] স্মৃতিবিহিত, লৌকিক। “স্মার্ত্তিকী প্রেতকৃত্য। মহ ৩.১২৭, কুরূক।

স্মার্ম্য বিণ [√ স্ব + য (ণৎ) -র্থ] অরণীয়, বোধ্য। “গুণভাবদ্বিস্ব স্মার্ম্যঃ পা ৩.১.১৩৯, কাশিকা।

স্মি অক [ভা, ঙ—অয়তে; অনিট্] ঈষদ্ধসম, স্মিত। —সক [চ, ঙ—অয়তে; সেট্] অনাদর (ক.ক)। [ধি—বিশ্ময়। “ব্যস্ময়ন্ত প্রবজমাঃ ভট্টি ১৭.৭০।]

স্মিত বিণ [√ স্মি + ত (জ)-ক] ১ কৃতস্ময়। ২ বিকসিত, বিকচ। “সরোজহমেজ মাষ ৬.৫৪। ৩ [স্মিত + অ (অচ্)] ঈষদ্ধান্তযুক্ত। ৪ অয়কৃত, পরিকৃত (নীলকণ্ঠ)। “হর্ষ” মহা ১৩. ৪৩.৯। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ অকৃষ্টদশন হান্ত (অ.চি); ঈষৎ হান্ত; অল্পহাস। ‘ঈষৎবিকাসিনয়নং স্মিতম্ ত্র্যং স্পন্দিতাধরম্ সা.দ ৩.২১৮। “স” গো.রা ৩.৪৯.৫১; কু.স ৪.২৩। শুচিস্মিতা ভট্টি ৫.৬৫। ২ হাসিত। “অনিয়তকৃদিত” উ.চ ৪.৪। [°কান্তি (বি) — বিকসিতসৌন্দর্য্য। “চৈ.চ ১১৭। °কৃৎ (-শ্) বিণ—

সহান্তমেজ, প্রহরমুখ। °পূর্ক (ক্রি.বিণ) — স্মৃহান্তপূর্ক। “সীতা স্মিতপূর্কান্তিভাবিণী গো.রা ৩.৪৯.৫। স্মিতপূর্কমাহ কু.স. ৪৭। °বাক্(-চ্) বিণ — স্মিতভাবণ (S.W.)। °মুখ (বিণ) — স্মহান্ত-মুখ। “স্মিতমুখী ভট্টা। —ম ৪০৯।]

স্মিতজ্যোৎস্না বি স্মৃহান্তকৌমুদী। “স্মামৃত চৈ.চ ২২০। স্মিতোত্তম বিণ [স্মৃৎ স্মৃণা] স্মিতবিকসিত, হান্তপ্রহর(চক্ষুঃ)। স্মৃ সক [ভা, প—অয়তি; অনিট্] ১ অরণ, স্মৃতি, জ্ঞানবিশেষ (ক.ক)। ২ চিত্তা, ধ্যান। ৩ উৎকর্ষা, উৎকর্ষাপূর্ক অরণ (ক.ক)। [অহ—অহুসরণ, অহুধ্যান। “মামহুসর গী ৮.৭। বি—বিশ্রয়ণ। “গো.রা ৪.৯.২৩।]

স্মৃত বিণ [√ স্ব + ত (জ)-র্থ] ১ কৃতস্মরণ। “বিবৃধৈঃ...স্মৃতঃ কু.স ৪.১১। শ ৬.৩০। সাধু স্মৃতং স্মরা ক.সা ১৮.২০৯। ২ স্মৃতিবিষয় (শ.ক); স্মৃতিতে বিহিত; শাস্ত্রে দৃষ্ট; মত। “এষঃ ধর্মঃ জিয়া নিত্যো বেদে লোকে ঋতঃ স্মৃতঃ রা ২.২৪.২৮। পাণ্ড্যাত্মোহি বিজঃ স্মৃতঃ মহ ৪ ১১৭; ১১৯। তাবাব পিতরৌ স্মৃতৌ কু.স.২.৭। ৩ আহৃত। “সত্ত্বস্তরা শরণমিত্যসকুৎ স্মৃতোহসি উ.চ ৪.২৩।

স্মৃতি ক্রী [√ স্ব + তি (জিন্) -ভা] ১ অহৃত্তবিষয়ের জ্ঞান; অহৃত্তবসংস্কারজ্ঞ জ্ঞান; অরণ, চিত্তা, আধ্যান। “স্মৃতির্লকা গী ১৮.৩৭। বে ৩.২১। দদর্শ স্মৃতিমার্গেণ তন্ত্বেজঃ। —পঞ্চরাত্র ১.১২.১২। স্মৃতিমাত্র বিধকর্ম্মা আইলা ততপণ ক.চ.৩২। ২ ব্যভিচারিভাববিশেষ। “সা.দ ৩.১৭১। ৩ [+তি-ণ] অরণশক্তি। “স্মৃতির্মম বিলুপ্যতে রা ২.৬৪.৬৫। ৪ (পুরাণে) ধর্মপত্রী মেধার কছা। “ভ ৪.১.৫০। ৫ বাহা বারা বেদার্থস্মরণ হয় (শ.ক); মহাবিগণের বেদার্থস্মরণ স্মৃতি, তন্নবন্ধন মবাদিপ্রণীত শাস্ত্রবিশেষ (অ.টী); ধর্মসংহিতা। ‘ধর্মশাস্ত্রং তু বৈ স্মৃতিঃ মহ ২.১০। বর্ণাদিধর্মস্মরণং যএ বেদাবিরোধকম্। কীর্ত্তনং চার্ষশাস্ত্রাণাং স্মৃতিঃ সা চ প্রকী- র্ত্তিতা। —শু ৪.৩.৫৪। “মহ ১২.৯৫। স্মৃতয়ো বিভিঃ—স্মৃতি- শাস্ত্র একমত নয়। —ম ৫৮১; ত্র ‘মতা ৩.৩১২.১১৭। রঘু ২.২। ঋতি স্মৃতি চালিয়াছি বিশ্বতির জলে। —রবীণ্ড। [সাম্বিক রাজস তামস ভেদে স্মৃতিশাস্ত্র জিবিধ; —বাসিষ্ঠ হারীত ব্যাস পারাশর ভারদ্বাজ কান্তপ স্মৃতি সাম্বিক, চ্যাবন যাজ্ঞবল্ক্য আত্রেয় দাক কাত্যায়ন বৈষ্ণব স্মৃতি রাজস, গোতম বার্কশ্পত্য সাংবর্ত্ত বাম শাঙ্খ ঔশনস স্মৃতি রাজস (পার্ব্যোত্তরপথ, ৪৩শ অধ্যায়—শ.ক)।] ৬ সাম্প্রদায়িক আচারবিশেষবিষয়ক গ্রন্থ। “বৈষ্ণব”, “পরচার, প্রাতঃস্মৃতিকৃত্য চৈ.চ ২৪৪। ৭ স্মৃতিবাক্য, স্মৃতিপঞ্জিক। “ইতি স্মৃতোঃ ৮ স্মৃতিকার মুনিগণের সংখ্যাসূচারে (১৮) সংখ্যা (M.V)। [°কারী (-রিন্) বিণ—স্মৃতিজনক, আরক। °তজ (ক্রী)—স্মৃতি- শাস্ত্র। °দ বিণ)—স্মৃতিবর্দ্ধক। °পত্রক (ক্রী)—স্মরণলিপি

(memorandum) । 'স্ব' ২.২২৬ । 'পথ (পুং)—স্মরণরূপ মার্গ ।
 "মাঘ ১৫.৭৭। সী ১১; ৩৮। স্মৃতিপথবিশিষ্টা ।—কাদ ৬৬। 'পাঠক (পুং)
 —স্মৃতিশাস্ত্রবিৎ, ব্যবহারাজীব । 'প্রবন্ধ (পুং)—স্মৃতিগ্রন্থ । 'প্রয়ো-
 জন (বিণ)—স্মৃতিফলক, স্মৃতিবর্ধক । 'বন্ধ' (-ব্ধ) ক্রী—স্মরণপথ ।
 "মাঘ ১৫.৭৭। 'বর্ধনী (স্ত্রী)—ব্রাহ্মী । 'বিভ্রম, 'ভ্রংশ (পুং)—স্মৃতি-
 বিচলন । 'গী ২.৬৩। 'বিরুদ্ধ (বিণ)—স্মৃতিশাস্ত্রবিরোধী, স্মৃতিনিষিদ্ধ ।
 'বিরোধ (পুং)—স্মৃতিস্মরণের মতবৈধ । 'বিহিত (বিণ)—স্মৃতি-
 শাস্ত্রবৃদ্ধি । 'ভিন্ন (বিণ)—স্মরণনিরস্ত । "শ ৭.২২ । 'ভূ (পুং)—
 'স্মরণকৃষ্মি', কাম । "মাঘ ৬.৯ । "রোধ (পুং)—স্মরণাবরণ, বিস্মরণ ।
 "শ ৭.৩২। 'লোপ (পুং)—স্মৃতিফল । 'শাস্ত্র (ক্ৰী)—স্মৃতিরূপ-
 শাসনগ্রন্থ । 'শেষ (বিণ)—স্মরণাবশিষ্ট, স্মৃত । 'শৈথিল্য
 (ক্ৰী)—স্মৃতিভ্রংশ । "শ ৭.৩৩ । 'সম্মত (বিণ)—স্মৃতিশাস্ত্রাভিমত,
 স্মৃতিবিহিত । 'সাধ্য (বিণ)—স্মৃতিপ্রতিপাদ্য । 'হর (বিণ)—
 স্মৃতিনাশক, স্মৃতিশক্তিস্বক্ষর । 'হীন (বিণ)—স্মরণশক্তিরহিত,
 স্মৃণস্মৃতিক । 'হেতু (পুং)—স্মরণকারণ, সংস্কার ।]

স্মৃতিস্মান্ (-স্মত্) বিণ [স্মৃতি + মৎ (মতৃপ্) -১ব; জী -মতী]
 ১ প্রশস্তস্মরণশক্তিমান । "স্মৃতিস্মান্ (দ্রুতঃ প্রশস্তভে) মত্ ৭.৬৪ ।
 ২ অবিস্মরণশীল । "বাজ ১.৩১০ । ৩ বিষয়বিশেষস্মরণবান্ ।
 "শকুন্তলা...স্মৃতিমতা দৃষ্ট্যন্তেন প্রতিগৃহীতা শ ৭.৩৩ । ৪ বিষয়-
 বিশেষে অস্মরণানুষ্ঠান । "অজ্ঞানাভে স্মৃতিমজ্ঞান্য নঃ শ্রাণ্ড ৬.৫.
 ১২.২৭। ৫ পূর্বজ্ঞাতিস্মরণবান্, জাতিস্মরণ । "স তু পতিতোহপি
 ...ভূতলে স্মৃতিমানভূৎ মহা ১৩.১০০.২৮ । স্মৃতিমন্তোহিহ চত্বার-
 জয়ন্ত পরিমোহিতাঃ ।—হ ২৩.১৬ ।

স্মৃত্যপেত বিণ [প.ত] ১ স্মৃতিবহির্ভূত, স্মৃতিবিরোধী ।
 ২ স্মৃতি হইতে অপগত ; বিস্মৃত ।

স্মৃত্যুক্ত বিণ [ত.ত] ধর্মশাস্ত্রকথিত, স্মৃতিবিহিত ।

স্মৃত্যুপস্থিত বিণ [বি.ত] স্মরণাগত, স্মৃতিপথাক্রম ।
 "স্মৃত্যুপস্থিতো ভাবদ্রিমো...প্রোকো উ.চ ৬.৩৩ ।

স্মেদ বিণ [√স্মি + র-ক, পা ৩.২.১৬৭; জী -রা] ১ জৈষদ্বঙ্গসন-
 শীল, স্মিতযুক্ত, প্রফুল্ল, স্মিত । "মুখ রঘু ১৮.৪৪ । মহাজনঃ
 স্মেরমুখো ভবিষ্যতি কু.স ৫.৭; 'বিলোচন ১৩.৩০। 'মনোহরাননঃ
 (ভনয়ঃ) ।—মা.যা ১০.৬। স্মের চক্ষুরানন শ্রী.ম ১২৮। ২ শিকলিত,
 প্রফুল্ল । "স্মেরেন্দীবরদাম সা.দ ৩.৩৩ । স্মের-মুখসরসিক ক.চ ১২২।
 ৩ সহানুভূতি । "প্রমোদস্মেরবদন...বেস্তা সা.দ ৩.৭৮ । ৪ মুক্ত ।
 "বিস্ময়স্মেরভারৈঃ (কটাকৈঃ) মা.যা ১২৮ । ['মুখ (বিণ)—
 স্মিতমুখ, প্রফুল্লবদন । "ত্র 'স্মের' (১) । গী.গো. ৭.৪০ । 'বিলো-
 চন (বিণ)—প্রফুল্ললোচন । "ত্র 'স্মের' (১) ।]

স্মোভন, স্মোভনক জ 'সোভর, সোভরণ'

স্মৃদ্-অক [ভা, ৬—স্মৃতে; সেট্] ক্রতি, করণ । [অতি
 —স্ববীতাব ; করণ । "অতিস্মৃতেত্বদ্বয়ম্ (উ.চ) । নি—নিস্মৃদ,
 নিঃস্মরণ । "নিস্মৃদমানেন কবিরেণ মহা (S.W.) । পদ্বি—সূর্যভঃ
 করণ । "পা ৮.৩.৭২।] —স্মৃ-সক [পূর্ববৎ] ১ করণ, উৎপাদন ।
 "স্মৃতে হি দ্বিবা কল্পম্ (মণিকুণ্ডলে) মহা ১৪.৫৭.২৫ । স মণিঃ
 স্মৃতে কল্পম্ ।—হ ৩২.২৩ । ২ সেচন । "সম্পদে শোণিতং ব্যোম
 ভট্ট ১৪.২৮ ।]

স্মৃদ্-পুং [√স্মৃ + অ (অণ্) -ভা] ১ ক্রতি, করণ, স্মরণ ।
 "স্মৃত°, ঠৈল° পা ৬.৪.২৮, কাশিকা । ঘনমকরন্°, ষাভু°, স্মৃণ°
 (S.W.) । অধরমধু° গী.গো ১২.১১ । ২ স্বেদোদগম । "ভ ৫.
 ২১.২ । ৩ [+অ-ণ] চক্ষুরোগবিশেষ । ৪ [+অ (অচ্)-ক]
 নির্গ্যাগাদি । "সরল° । ৫ 'স্বধাক্ষরণকারী', চক্ষু ।

স্মৃদন বিণ [√স্মৃ + অন (বৃহ্)-ক; জী -না] ১ জঘন,
 শীঘ্র, বেগগামী । "কি ১৫.১৬ । ২ স্রাবী, সেচক । "সো দদর্শ তম্
 অমৃতস্মদনং দ্রুশোঃ ক.সা ১০০.৬২ । —ন ক্রী ১ জল (মেদিনী)।
 ২ [+অন (লুট্)-ভা] করণ, স্রাব । —ন পুং, ক্রী [+অন-ণ]
 ১ 'গমনসাধন' (অ.চী); যুদ্ধার্থ সচক্র বান; শতাক, রথ ।
 "গী ১.১৪ । স্মৃদনালোকভীত শ ১.৩০ । মে ১৫০ । ২ ভ্রমণার্থ
 রথ । "রা ২.৪৬.২৬; ২৮। —ন পুং ১ বাহু (শ.ক)। ২ স্মৃদনোপ-
 যোগিতা হেতু তিনিশব্দক । —নি পুং তিনিশব্দক । —নিকা জী
 [স্মৃদনী + ক (কন্) + জী আ (টাপ্)] ১ লাল। ২ স্মৃদনাড়ী ।
 ৩ স্মৃদননী । "বদন্তরং স্মৃদনিকাসমুদ্রয়োঃ রা ৩.৪৭.৪৫ । —নী
 জী [+অন (লুট্)-ক + জী ঙে (ডীপ্)] ১ লাল। ২ স্মৃদনাড়ী ।
 —দ্বিনী জী [স্মৃদিন্ + জী ঙে (ডীপ্)] লাল। —নৌ (-দ্বিনী
 বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক, -১ব; জী -দ্বিনী] ১ স্রাবী । "জলব°
 উ.মে ২ । স্মৃদিতস্রমণি উ.চ ১.৩৪ । স্মৃণ° গী.গো ৩.১৫ । ২
 করণশীল, প্রবহণশীল । ['ক্রম (পুং)—তিনিশব্দক ।]

স্মৃদনাক্রান্ত বিণ [বি.ত] রথাক্রান্ত । "স্বর্ণ° —মে ১২১ ।
 স্মৃদনাক্রান্তাহ পুং [স্মৃদন + অ+√কৃ + অ(অণ্)-ক; উ.ত]
 রথারোহী যোয ; রথী (অ.কো) ।

স্মৃদনালোক পুং [ব.ত] রথাবলোকন । "ধর্ম্মারণ্যং
 প্রবিশতি গজঃ স্মৃদনালোকভীতঃ শ ১.৩০ ।

স্মৃদনি, স্মৃদিকা, স্মৃদনী, স্মৃদনী, স্মৃদী জ 'স্মৃদন'

স্মৃদনালিক জী [সান্দালিকা >°কা (?)] দোলালঘন ।

"কদাচিৎ স্মৃদনালিকয়া (ভৌ চেরভূবনে) ভ ১০.১৮.১৫ ।

স্মৃজ বিণ [√স্মৃ + ত (জ)-ক] ক্রতি, করিত, স্মৃত । "স্মৃজেন-
 কণোষণঃ (দশাননঃ) ভট্ট ৫.৮৩ ।

স্মৃজস্তক পুং উৎকৃষ্ট মণি বিশেষ । [ইহা প্রতিদিন অষ্টভার
 স্মৃণ উৎপাদন করে এবং রাজ্য হইতে উপসর্গ অগ্নি হিংস্র-

জন্ত চৌর হৃদিক ইত্যাদি ভয় দূর করে। অ 'বিকুপ্তরাণ' ৪.
১০.১৪.৫। 'সন্ধানি'। অী ১১২।]

স্বাক্ষরপঞ্চক ক্রী কুক্ষেত্র (অীধর)। 'ড ১০.৮২.২। "মহা
৬.১.৬। [পরশুরাম এই স্থানে কজিররক্তে পঞ্চ কবিরহ্মদ করিয়া
কবিরহ্মলে শিত্তগণের তর্পণ করেন এবং পরিতৃপ্ত শিত্তগণের বরে
কজিরবধাণে মুক্ত হন ও পঞ্চ কবিরহ্মদ পৃথিবীতে তীর্থরূপে
বিখ্যাত হয়। মহা ১.২.৩—১০; ৩.১১৭.৬—১০।

স্বাক্ষর পুং [√ স্তম্ভ শব্দ + জে (ইট্)-ক + ক (কন্), উ ৩.৪৬]
১ বক্রীক। ২ বক্রবিশেষ। —কা ক্রী [°ক + ক্রী আ (টাণ্)]
নীলিকা, নীলগাছ।

স্বাক্ষরী বি [সোরাবী >°মী; তু 'ভাবী, ভ্রমী' (ম.গা ৫)]
স্বামী। "ম.গা ৫।

স্বাক্ষর বি [সাক্ষর >°মী] বহু। "হেম ৩৮৭।

স্বাক্ষর ক্রি [√ অস্ + বাং (বিধিলিঙ্) —প্রথমপুরুষ-১ব]
অ 'বদিত্যৎ'।

স্বাদ্ভাব পুং ['ভাব' এই বাদ, কর্ণধা] ঈশ্বর আছেন কি
না—এই মত; ঈশ্বরের অস্তিত্বে সংশয়বাদ (scepticism)।
—বাদী (-সিন্) পুং স্বাদ্ভাবাবলম্বী, সংশয়বাদী (sceptic)।

স্বাক্ষরামি বি [সোরান + আমি°] চালাকী, খুঁটন। "স্বাক্ষরামিতে
আমার কাছে দেখব কে কেমন!—গান ২। [স্বাক্ষরামি খেলা—
চালাকী করা। "ছোকরা খুব স্বাক্ষরামি খেলেচে।—হেম ৪২৫।]

স্বাক্ষরী বি [সোরাবী >°মী] স্বামী, পতি। "গো.চ ১৮২। ম.গা ৬।

স্বাক্ষরপিণ্ড বি [E. Champagne] পূর্ব ফ্রান্সে উৎপন্ন
সাদা মত্তবিশেষ। "হ ৫৭।

স্বাক্ষর। বিং [সোরান >°মী] চালাক, খুঁট। "পেরানটা
ভারি ছুঁট স্ত্রীনা।—শিত্ত ৩৪।

স্বাক্ষর বি [সের >°মী (বীরভূব)] সর্থ 'শের'। "এক স্ত্রীর
মরিত গো.চ ১০১; সোল স্ত্রীর ১১৮।

স্বাক্ষর, সাক্ষর পুং [অ 'সাক্ষর'; তু 'সং শ্যাল >°মী সাল; হি,
ঠ সাল; প সাল।] শ্যালক। —লিকা-সী ক্রী [তু 'সং শ্যালী
>°মী সালী; ঠ সালী] শ্যালী।

স্বাক্ষর বিং [√ সিব্ + ত (জ)-র্ষ] ১ ভক্তলভ্য, উত্তম, কৃতবরম।
২ প্রাপিতসীবন। "চিত্তাসক্তভিজননিবিড়স্থ্যভেব লগ্না প্রিয়া
মা.মা ৫.১০। ৩ বড়িশবিক্র। "মৎস্তোহস্তসীব স্যাত্তাত্ত: মহা ৩.
১৫৭.৪৫। —ত পুং প্রসেব, ছালা, খোকড়া। —তি ক্রী [+তি
(জিন্)-ভা] ১ সীবন, সেলাই করা। ২ ভক্তলভ্য, বরম। ৩
[+তি-র্ষ] গোষ্ঠী, ছাল, খেঁলে। ৪ সক্ততি, সক্তান, বংশপরম্পরা।

—ন বিং [+ন, -র্ষ, ১/সিব্ >°মী, উ ৩.৯] ১ 'কৃতবরম',
মোতকুট, খোকড়া। ২ স্বর্গ; কিরণ।

স্বাক্ষর, স্বাক্ষর অ 'স্বাক্ষর'

স্বাক্ষর (স্বাক্ষর) অক [ভা, ও—সংসতে; সেট্] ১ স্বাক্ষর,
অক্ষরপতন, স্বলন, চ্যুতি। ২ প্রসন্নতা, প্রসাদ (ক.ক)।

স্বাক্ষর পুং [√ অস্ + অ (বজ্)-ভা] স্বাক্ষর, স্বলন। "অস্
(S.W.)। —ন বিং [+ই (নিচ্) + অম (ল্যুট্)-ক]
চ্যাবয়িতা, স্বাক্ষর। —ন ক্রী [+অন-ভা] ১ অক্ষর পাতন;
স্বাক্ষর। ২ [√ অস্ + অন-ভা] স্বলন, স্বাক্ষর। —সিত বিং
[√ অস্ + ত (জ)-র্ষ] ১ স্বাক্ষরিত, চ্যাবিত। ২ শিথিলীকৃত,
স্বলিত। "বক্রম ক.সা ১০.২০। —সী (-সিন্) বিং [√ অস্ +
ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -সিনী] স্বলিত, স্রষ্ট, চ্যুত, শিথিল।
"বক্রম অসিনি শ ১.২৭। কুচতটে অসি বক্রম বিধন্তে (S.W.)।
—সী পুং পীলুস্ক (অ.কো)।

স্বাক্ষর-সিত, -সী অ 'স্বাক্ষর'

স্বাক্ষর (-জ্) ক্রী [√ স্বজ্ + ক্রিপ্ (°)-ক, নিপাতিত (অ.টী) ;
√ স্বজ্ + কান্ (°)-র্ষ, অমোগম, পা ৩.২.৫২, তত্ববোধিনী] ১
'স্বাক্ষরীকরী', 'স্বাক্ষরী'; মন্তকাহিত মালা (অ.টী) ; মালা,
মালা "কমল" রা ২.২৪.২৫। অগ্ন্যামপূরিতশিখা মহা ১.১৫৩.১৩।
অজমপি শিরস্তম্বঃ কিণ্ডাং ধূনোত্যাহিকরা শ ১.২৪। স্বাক্ষরনাহি
ব.বি ১১২। ২ পুষ্পমালামাত্র "ছবিত" মহা ৩.৫৭.২৪; স্তান° ২৫;
স্বাক্ষরশেহস্বজ তত্ব অজম ২৭; ৩৮। অগ্নিঃ যদি জীবিতাপহা
রম্ব ৮.৪৬। মম্ব ৪.৬৬। স্বাক্ষর স্বাক্ষর চন্দন কু.কে ১৪৫। ৩
(স্বাক্ষর) মালামাত্র। "মর্শ, মুক্তা°, হিরণ্য°। একবিংশত্যা
বৈব: স্বজং পরিকরিত।—কৌবীতকী ৩৩। ভুল্ললতা° ক.সা ১৮.
৩৬২। লতাস্বাক্ষরশোভী বিশাল বিটপী ব.প্র ১৬৪।

স্বাক্ষর-অম (অম) ক্রী [কর্ণধা] মালাস্বজ। "অগ্ন্যামপূরিত-
শিখা (বপু:) মহা ১.১৫৩.১৩।

স্বাক্ষর বিং [ব.ত; ক্রী -রা] মালাধারক, স্তম্বমালা। "স্বাক্ষর°
মহা ৩.৫৭.৪। ড ৮.৭.১৭। —ধরা ক্রী ১ একবিংশত্যাধারপাদ
ছন্দোবিশেষ। [ইহার প্রথম চারি বর্ণ, বর্ধ সপ্তম চতুর্দশ পঞ্চদশ
সপ্তদশ অষ্টাদশ বিংশ ও একবিংশ বর্ণ শুদ্ধ এবং প্রত্যেক সপ্তম
বর্ণে বতি (প্রতযোধ ৪১)। "স্বাক্ষর: স্বাক্ষর ইত্যাদি শ.১১।
২ বৌদ্ধদেবীবিশেষ।

স্বাক্ষর-বাক্ষর বিং [স্বজ্ + বাক্ষ (বহুপ্)-১ব; ক্রী -বতী]
মালাধার, মালাধর। "পা ৫.১.১২১।

স্বাক্ষর-বিন্ বিং [স্বজ্ + বিন্ (বিনি)-১ব; ক্রী -বিনী] সর্থ
'স্বাক্ষর'। "ইচ্ছামি স্বাক্ষরবিণম্ব মহা ৩.২৭.১৮। মম্ব ২.১৬৭;
৩.৩। রম্ব ১৭.২৫।

স্বাক্ষর (১) [স্বজ্ >°মী (১)] স্বাক্ষর, মালা। "বহুব্রীহলজোপদ

গো.রা ৬.১২.৬৮। কৰ্ণিকারস্রজপ্রিয় মহা (S.W.)। পীতাবরস্রজ।

—হ ৮৪.৫৩। —অ পুং বিশদেববিশেষ। ‘মহা ১০.১১.৩৩।

অস্রজ্ বি [সং অস্র; হি অস্র; পথে] মাণ্য। ‘মণিস্রজাস্রজ।

—ম ১০০৬ বৈজয়ন্তীস্রজ। —অ ১। কুশুমের অস্রজ। —হেম ১৫৭।

অস্রজঃ(-জস্) ক্রী (?) মাণ্য। ‘জাতরূপস্রজাংসি (নিরাংসি)।

—হ ২৪৬.১৬২।

অস্রজিষ্ঠ বিণ [অস্রিন্ + ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্), ‘বিন্’-লোপ, পা ৫.৩.৬৫] অতিশয়অস্রী. মালাবস্তম।

অস্রব্ বিণ [√স্র + অ (অপ্)-ক] অস্রব। ‘রক্তস্রবোহিস্রবঃ

ভ ৬.১২.২৬। —ব পুং [+ অ (অপ্)-ভা] ১ করণ, অস্রব।

‘নেত্রজল’ গো.রা ৫.২৫.৫২; অস্রকৃ° ৪২.২০; রক্ত° ৫৪.১৮।

ধাতু° রা ৭.১৪.২৭। মধু° মহা ৩.১৪৫.২২; কধির° ১০.৩২.২২।

২ প্রবাহ। ‘রক্তধারা’ ক.সা ১০.১৫৪। ৩ [+ অ (অচ্)-ক]

প্রস্রাব, মূত্র। ৪ প্রস্রবণ, নিষ্কর। —বা ক্রী [অব + ক্রী আ(টাপ্)]

‘রসপ্রাবিনী’, মূৰ্দ্ধা লতা; স্রবা (অ.টী)।

অস্রব্ অর্থ [সং √স্র-অব > ব] ১ করিত হওয়া; বরা,

পড়া। ‘রক্ত পূৰ্ণ অবিতেছে।—ক ৪১। শোণিত স্রবিল।—ম

৫২৮; মধু স্রবে ১১১৭। স্রবা স্রবে।—ছ ৯৩। নয়নে স্রবয়ে

নীর বি.পা ৩৫০। মুণের পথে গরল স্রবিল ব.প ৬৬২; ১৩২২।

বারি নাহি স্রবে রক্ত ম.পা ১০১। স্রবস্রতা স্রবে নয়নে।—

গো ১১১। দুগ্ধ স্রবি পড়ে বাঁটে প.র ১৫। ২ জল বা অশ্র বর্ষণ

করা। ‘চক্ষু হুঁটা স্রবে যেন স্রাবণের মেঘ শি ২৬। ৩ অলিত

হওয়া; স্থানচ্যুত হওয়া। ‘হঃসহ চৌকায়বে, গর্ভবতীর গর্ভ

স্রবে ভ.গ্র ১২৭।

অস্রবণ ক্রী [√স্র + অন (লুট্)-ভা] ১ করণ, চ্যুতি, স্রবণ।

‘কধির° গো.রা ৫.৮০.১২। অস্রত° ৪০। ২ প্রবাহ। ৩ [+ অন-ক]

অর্থ (শ.ক)। ৪ মূত্র।

অস্রব্গৰ্ভা ক্রী [অস্রব্ + গর্ভ; বহুব্রী, ক্রী আ (টাপ্)] ১

দৈববশে পতিতগর্ভা গর্ভা; অবতোকা। ২ পতিতগর্ভামাত্র।

অস্রবন্তী ক্রী [√স্র + অৎ (শত্) + ক্রী ক্ (ভীপ্)] ১ ‘বহ-

মাণ্য’, প্রবাহিনী, নদী। ‘ঋষেণ ১০২.১৪। মধু ১১.১৩০। রঘু

১৭.৬৪। ২ শুষ্কস্থান; ওষধীভেদ (মেদিনী)।

অস্রবিত বিণ [সং স্রত; অসাধু] করিত। ‘ওত বর্ধ।—ছ ৮৮।

অস্রভ্ (অস্রভ্) ক্র প্রস্রভ্

অস্রভী(-ভ্) বিণ [√স্রভ্ + ভ্ (ভৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ভ্রী] স্রুতি-

কর্তা, নির্মাতা। ‘স্রভীরং বারিধারাগাম্ (ভম্) মহা ৭.৭৮.৪৫।

—ভী পুং ১ কর্তা। ‘বিশ্ণু°।—ক ৪। ২ ব্রহ্ম। ‘বা স্রুতিঃ

স্রভ্ রাতা শ ১.১। স্রভ্ঃ...স্রভ্ঃ রঘু ১.৩৩। ম ২৭৭। ৩ শিব।

৪ বিষ্ণু। ‘মহা ১৩.১৪২.১১২। —ভী পুং [+ ভায় (ভারন্—

ভগাদিক, বীলকর্ভ)] স্রভী। ‘স্রভীরায় নবোন্ময়ঃ মহা ১৩.১৪.৩১০।

অস্রভ বিণ [অস্রভ্ + ভ (ভৃচ্)-ক] ১ স্রুতি, চ্যুত, পতিত। ‘নান-

করৎ...অস্রভ শরৎ চাপমপি কু.স ৩.৫১। ২ গলিত, অলিত।

‘অস্রভাংগক মহা ৩.১৪৬.২৫; রঘু ৪.৫২। কনকবল্লভঃ অস্রভঃ স্রভঃ

মহা প্রতিসার্থিতে শ ৩.২। °গজাঙ্কুলা (অলকা) পু.মে ৬৪।

কি ৫.৩৩। অস্রভ বেশবাসে।—কথা ৪৪। ৩ বিগলিত, করিত।

‘অস্রভঃ...বর্জীভুসাং জালকম্ শ ১.২৭। ৪ সম্মিত(টীকা), সম্মত।

‘অস্রভাসৌ...বাহু শ ১.২৭। ৫ গলিত, শিথিল। ‘অস্রভঃ শ

মুমোহ রা ৭.৬২.১২। বিষাদস্রভসর্কাণী।—মৃ ৪.৮। ৬ অপস্রভ।

‘অস্রভাবগুণনপটা মাঘ ৫.১৭। ৭ শিথিল, লবিত। ‘মুখ (অস্রভঃ)।

[°গাত্র (বিণ)—১ শিথিলশরীর। ২ সম্মত। ‘গো.রা ২.১২২.২১।

অস্রভ পুং [√অস্রভ্ + ভরচ্, কিং (ভ.বা); °ব্র ক্রী (S.W.)]

দর্শাদিত্যাকর্ণ আন্তর; কট (মেঘাতিথি); শয়নার্থাসনাদি

(কাব্যাদর্শ—S.W.)। ‘মহু ২.২০৪। শিলাতলে স্রভরমাতীর্থ্য

নিষাদ (কাদম্বরী—A.)।

অস্রভাংস্রক বিণ [বহুব্রী] গলিতবাসাঃ। ‘অ ‘অস্রভ’ (২)।

অস্রভাংস্র বিণ [বহুব্রী; ক্রী -সা, -সৌ] সম্মতব্রহ্ম। ‘অ ‘অস্রভ’ (৪)।

অস্রভাং বিণ [বহুব্রী; ক্রী -দা, -দৌ] ব্রহ্মদেহ। ‘অ ‘অস্রভ’ (৫)।

অস্রাক্ বা স্রত, ঝটিতি (অ.কো)। তু ‘স্রাক্’।

অস্রাব পুং [√স্র + অ (অচ্)-ভা] ১ করণ, স্রব। ‘কধির°

মহা ৭.১৫২.৪। কফজ°, কীর°, জল°, পূষ°, রক্ত° (S.W.)।

রক্ত°।—হেম ১০৪; লাল° ১০৫; দক্ষগিরি° ১২৮। রক্ত° ব.প্র

১৪৭; শোণিত° ১৪৮। ২ প্রবাহ। ৩ পতন, পাত। ‘গর্ভ°।

আ চতুর্থাৎ ভবেৎ স্রাবঃ।—পরশরত.১৮। —বক বিণ [স্রাবি +

অক (ধূল্)-ক] স্রাবয়িতা, করণকারক। —ক ক্রী মরিচ।

—বণ বিণ [+ অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] স্রাবক। ‘কধির°

মহু ৪.১৬২, কুল্লুক। বৈদাস্ক্য° (অস্রভঃ)। —বণ ক্রী [+ অন

-ভা] কারণ, পাতন, বরান। ‘অস্রক্ স্রাবণ (অস্রভঃ)। —বলী

ক্রী ঋজিব্রহ্ম। —বিত বিণ [+ ভ (ভৃচ্)-ক] স্রভস্রাবণ, কারিত।

‘গোমুদ্রোণ স্রাবিতঃ কায়ঃ।—বৃহৎসংহিতা ৫৪.১১৫। —বী

(-বিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -বিনী] স্রাবয়িতা

‘অস্রু°, সলিল°। মধু° মহা ৬.৬৪.৪২। স্রভজ°।—হ ১০.১.৩০।

স্রভ অক [ভা, প—স্রবতি; অনিট্ ১ স্রতি, করণ (ক.ক)।

‘অস্রবদ্ কধিরং ভুরি মহা ৭.১১৪.১২। ভট্টি ১৫.৫৬। ২ প্রবাহ।

৩ (সক) গতি।

স্রভক্(-চ্) ক্রী [√স্র + অ (ক)—অপা-১ব, ‘চ্’ (চিক্) আগম,

উ ২.৬২; প্রায় বহুবচন (অ.টী); ছান্দস] বাহা হইতে স্রভাদি

করিত হয় (অ.টী); বজ্রপাতবিশেষ। ইহা বিকৃত, পলাশ বা

খদিরের কাঠে নির্মিত দর্শনবিশেষ (রঘু ১১.২৫, মল্লিনাথ; A.)।
ইহা বাহুপরিমিত (বাহুযাত্রা ক্ষণিক্রিত—শ.ক)। “রা ১.৭০.২২।
যুত° মহা ৪.৫০.২। বিকল্পত° রঘু ১১.২৫। ময় ৫.১১৭। বাজ
১.১৮৩। টৈ.ভা ২১। —চা জী সর্ব ‘ক্ষ’। [°প্রণালিকা ‘-ক’
(জী)—ক্ষকর.জলনিঃসরণনালিকা। °সম্মার্জন (জী)—ক্ষক-
পরিষ্করণ। °জিহ্বা ‘-গ্’ (পুং)—অগ্নি। °দারু ‘-গ্’ (ক্রী)—
ব্যায়োগাদ্রুক, বিকল্পত।]

অক্ষর পুং হস্তিনাপুরের উত্তরস্থ নগরবিশেষ (M.W.)। “পা ৪.
৩.২৫; ৫৩; ৮৬। —স্রী জী সর্জিকাকার (শ.ক)।

অক্ষর বিণ [√ক্ষ + ক্টিপ্ (০)-ক-১ব] জাবী। “স্বরণে...অমৃত-
ক্ষতা কু.স ১.৪৫। মাঘ ২.৬৮।

অক্ষত বিণ [√ক্ষ + ত (ত্)-ক] ১ করিত, গলিত, নিম্মুক্ত।
“ময় ৪.১২২। °শাখারস রঘু ৮.৭০। °কীর কু.স ১.২। জয়-
ক্ষতাস্থ মাঘ ২.১৫। নেপথীণাক্ষত, অক্ষত কাকলি। —হেম২৫৬।
কর্ণক্ষত রুধিরে ব.প্র ১৬২। ২ অলিত, পতিত। “গর্ভঃ ক্ষতো
ভবতি। —বৃহৎসংহিতা ২.১৩২। —তা জী হিঙ্গুপত্রী। —তি জী
[+ তি (তিন)-ভা] ১ করণ, জাব, নিম্মুক্ত। “হিম° রঘু ১৬.৪৪।
পদং জুবারক্ষতিধৌতরক্তম্ কু.স ১.৬। ক্ষীরক্ষতি উ.মে ৪৬।
অমৃতলবক্ষতিশালিন কি ৫.৪৪। শোণিতক্ষতি ব.প্র ১৪৭; অক্ষ-
ক্ষতি ১৭২। ২ এবাহ।

অক্ষতা, অক্ষতি জ ‘ক্ষত’

অক্ষত পুং [√ক্ষ + অ (ক)-অপা, উ ২.৬১] যাহা হইতে যুতাদি
ক্ষত হয় (অ.টী) ; বজ্রপাতবিশেষ। [ইহা খদিরকাঠের দর্শন-
বিশেষ। একহস্তপরিমিত (শ.ক)। ইহার অগ্রভাগে পাশাপাশি
ডিহাক্রান্ত দুইটি কোষ থাকে। অক্ষকৃষত ঢালার নিমিত্ত ইহা
ব্যবহৃত হয় (M.W.)। “ময় ৫.১১৭। বাজ ১.১৮৩। ব.প ৭০৭।
ভাজিল দশন, ...যারিরা ক্ষবের বাড়ি ক.চ ১৫। সর্বলোককর্ণ-
গর্ভ—কুণ্ড পরিসর। জিহ্বা—ক্ষব, ধনিরস—যুত মনোহর।
কৈ.ম ১২৪। শি ১৫। —বা জী ১ ক্ষব। ২ শল্লকী। ৩ সূক্ষ্মালতা।
[°ভক. °ক্রম (পুং)—বিকল্পত বৃক্ষ। °দণ্ড (পুং)—ধারণার্থ
ক্ষবের দণ্ড বা হাণ্ডেল (handle)। “ম ৪৫। °হস্ত (পুং)—শিব।]
অক্ষপ্রগ্রাহণ পুং [ত্.৩] ‘ক্ষব দ্বারা গ্রাহক’ ; যে রাজকীর-
বৃন্তিবলে সকলবিধবিকের নিকট হইতে ক্ষব দ্বারা বাত্মাদি গ্রহণ
করে ; ধোঁকীগ্রাহক ; (মতান্তরে) গ্রামপুরোহিত (নীলকণ্ঠ)।
“মহা ৫.৩৫.৪৮।

অক্ষক জ ‘সেরেক’

শ্রোত ক্রী [ত্ ‘সং শ্রোতস্ > লি সোত, প্রা সোত] ১ শ্রোতাঃ
“শ্রোতশ্রোতা (নদী) মহা ৩.৬৮.১৪; বহুশ্রোতা (নদী) ৭.২০.৪১।
°বারা। —প ১৪২, ৫১, ৭৪। ২ (বাহুল্য) বায়ুপ্রবাহ। “হাওরায়

শ্রোত প.কা ৩। ৩ অবিরত ওজস্বী বাক্যানিঃসরণ। “জালাময়
বাক্যশ্রোতে ব.প্র ৩৫৪। [°মুখে—বারাক্রণে। “শ্রোতযুগে যুত
অনলে দিয়া চতুর্গুণে বেদধ্বনি ম.ম ২৭।]

শ্রোতঃ (-তস্) ক্রী [√ক্ষ + অস্ (অনস্)-ভা, ‘ত্’ (ভূট)
আগম, উ ৪.২০২] ১ যতঃ অসুসরণ (অ.কো) ; এবাহ (সারণ),
নদীরয়। “নিরণঃ শ্রোতসাম্বলৎ। —ঋগ্বেদ ১.৫১.১১। রঘু ১.৭৮।
প্রতিহতঃ শৈলে শ্রোতঃ শ.২.১৭। উ.চ.২.২৬। জনশ্রোতঃ রাজপথে
বহিছে কলোলে। —মে ১১০ ; শ্রোতোহীন প্রবাহিনী ২৬৯ ;
মানবজীবনশ্রোতঃ ২৮৮। জনশ্রোতঃ কেন বা বহিছে ? —মা ১০১।
২ [+ অস্-ক] এবাহযুক্ত জল। “শ্রোতসাং ভেদকো বঃ ময় ৩.
১৬৩। ৩ স্রবন্তী, নদী। “শ্রোতসাম্যি জাহ্নবী—গী ১০.৩১।
পূ.মে ১৩। ৪ রেতঃ (ত.বা)। “উর্দ্ধশ্রোতস্। ৫ শরীরস্থ
চক্ষুদি নব ছিত্র। জ ‘খ’ (৬)। [পুরুষের নয়, জীলোকের
স্তনধরসহিত এগার ছিত্র। গাতীর চক্ষুর কর্ণধর ও নাসাধর মুখ
চারিস্তন নাভি শ্রেণি অপান—এই চতুর্দশ ছিত্র (কাব্যানন্দ ২৯.২)।]
৬ ইন্দ্রিয়ধার, ইন্দ্রিয়বর্গ, শরীররত্ন। “নিগূঢ় সর্বশ্রোতাংসি
নিঃশ্বাসং ন মুমোচ হ। —রা ৭.১০.৬.১৫। মহা ১.৩.১৫২। কৃষ্ণ-
শ্রোতোগণাঃ (যতয়ঃ) ৬ ৪.২২.৩২। ৭ ইন্দ্রিয়বিশেষ, নাসা।
“শ্রোতোরক্তধ্বনিত পূ.মে ৪৩। ৮ ভূকরাদির জলনিঃসরণমার্গ।
৯ ছিত্র, রক্ত। “নাসাশ্রোতোগত ; শেফ° (স্রুক্ষত)। [শ্রোতসা
(শ্রোতস্ + আ (টা)-তৃতীয়ার ১ব)—শ্রোতে, শ্রোতোবেগে।
“(না, অর্থাৎ নোকা) চলল শ্রোতসা। —জা ১৩৭।]

শ্রোতঃশ, শ্রোতঃপতি পুং [য.ত] সরিৎপতি, সমুদ্র।
শ্রোতঃস্রবতী জী [শ্রোতস্ + বৎ (বতুপ্) + জী ঙ (জীপ্)]
‘শ্রোতোযুক্তা’। নদী। “কলবতী বসুমতী, শ্রোতঃস্রবতী পুণ্যবতী। —
সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। —খান্ (-বৎ) বিণ [জী -স্রবতী] শ্রোতো-
যুক্ত, প্রবাহবান্। “ভোগবতী শ্রোতঃস্রবতী পাতালে যেমতি,
কলোশিনী। —মা ১২১। —স্রবতী জী [+ লিন্ (বিনি) + জী ঙ]
নদী (অ.টী)।

শ্রোতোজ ক্রী [শ্রোতস্ + √জন্ + অ (ড)-ক ; উ.ত]
যমুনাশ্রোতজাত অন্ননামিশেষ ; শ্রোতোজ্ঞান (স্রুক্ষত)।

শ্রোতোজ্ঞান ক্রী [উ.লো] কুলখাকার চক্ষুয় নীল প্রস্তরভেদ
(অ.টী) ; সৌবীর, বায়ুম (Antimony)। জ ‘শ্রোতোজ’।

শ্রোতোবহু (-বহ্), -বহাজী [শ্রোতস্ + √বহ্ + ক্টিপ্ (০)
-ক-১ব ; উ.ত ; শ্রোতের বহ, ব.ত, জী আ (টাপ্)] ‘শ্রোতো-
বাহিকা’, নদী। “শ্রোতঃ শ্রোতোবহঃ শ.২.১৭; ৬.১৬; কাথ্যা...
শ্রোতোবহা মালিনী ১৭। রঘু ৬.৫২।

শ্রোতোমুক্তি জী [শ্রোতঃই বৃত্তি, কক্ষধা] প্রবাহরূপ।
“শ্রোতোমুক্ত্য ছবি পরিণতাং রক্তদেবত কীর্তিম্ পূ.মে ৪৬।

শ্রোতোরজ্জ কী [ব.ত] নালাজ্জি, নালাজ্জিহর। "পু.মে ৪৩।
শ্রোতোর বিণ [কব+অ (অণ্)] কবলবদী, বালনাহিসবদী।
"শ্রোতোরমোখলবদী বিহু ৩৫.৫।

শ্রোতোর বিণ [√শ্র প্রেরণ+ব-ক, উকারলোপ (অ.টী); জী 'বা';
'জাতি-ধন'-ভিন্ন অর্থে 'ব' শব্দ সর্কনাম, পা ১.১.৩৫] ১ স্বকীর
(সারণ), আত্মীয়, স্বীয়। "অথেন্দ ১.১৩২.২। তে...বিবিশুঃ স্বং
স্বমাশ্রময় রা ১.৮.২; লক্ষণঃ প্রবিবেশেন স্থানি গাত্রাণি লক্ষণা
২.১৭.১১। শরীরাত্বং স্বং ময় ১.৮; প্রজাঃ স্বাঃ স্বাঃ ৬১। স্ব-
নিধাসানুকারিন্ রবু ১.৪০। ২ স্বাধিকারবিহিত (ঐধর)। "যে
যে কর্ণপ্যাভিরতঃ সৎসিদ্ধিঃ লভতে নরঃ শী ১৮.৪৫। ৩ আত্মীয়,
স্বাভাবিক। "স্বর্গ্যাপারে ন খলু কলং পুত্র্যতি স্বামভিখ্যাম্ উ.মে
১১। স তত্ত্ব যো ভাবঃ উ.৫৬.১৪। ৪ বর্ণপ্রমাদরূপভাবে বিহিত।
"শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ শী ৩.৩৫। —পুং ১ আত্মা, আপনি।
"যেতাত্তর ৬.১০। নৈ.১.৩১; স্বং গ্রাগং প্রাদিবি নামরায় ৬.১৫।
ছঃখমাত্মা পরিচ্ছেদুমেব যোগ্যো ন বেতি বা।—হি ২.১৪৮।
স্ব-সমান ক.চ ১১। ২ জাতি, বান্দব, স্বজন। "ময় ২.১০২।
ন হস্তান্তি প্রিয়ঃ কশ্চিন্ নাপ্রিয়ঃ স্ব পরোহপি বা ভ ৬.১৬.১০।
৩ সমানজাতীয়, স্বজাতিজন। "ন বিপ্রং যেষু ভিষ্ঠংসু মৃতং শূদ্রেণ
নারয়েৎ ময় ৫.১০৪। ৪ মিত্র (রা.টীকা)। "তোষামবিদিতং
কিকিৎ যেষু নাস্তি পরেষু বা।—রা ১.৭.২। ৫ স্বীয় দেহ।
"(তাবৎ স্বম্) লকাঙ্কঃ স্বং ধরিত্বাসি রা ৭.১০৮.২৪। ৬ সপক।
"যে স্থান পরে পরাংস্তাণি নিজস্বঃ মহা ৭.১৬৭.৫০। ৭ আত্মা,
পরমাত্মা। "যাবত্ততোহস্মি হস্তান্মীত্যাশ্বানং মত্ততেহস্বদৃক্। তাবৎ
তদভিযাত্তজ্ঞো সাধ্যাবধকতামিহাৎ ॥ ভ ১০.৪.২২। —পুং, ক্রী
১ ধন, নিত্য। "সর্বং স্বম্ ময় ১.১০০; রাজ°, শ্রোত্রিয়° ৮.১৪২;
ব্রাহ্মণ° ১১.১৮; দেব°, আত্মর° ২০। আত্ম স্ব যু ৭.৩৪। জীবন-
সর্বস্বপতিবিরোগ-বিধুরা (বালী) প.ত ১৬। তোমার সর্বস্ব
অপহৃত হইয়াছে।—কান ৬২। ২ (বীজগণিতে) যোগচিহ্ন,
ধন (plus)। —ক্রী সর্বা, একজাতি, স্বজাতীয়। "শূদ্রেব ভাৰ্য্যা
শূদ্র, সা চ স্বা চ বিশঃ স্বতে। তে চ স্বা চৈব রাজঃ স্র্যঃ,
ভাশ্চ স্বাশ্চাশ্রজয়নঃ ॥ ময় ৩.১৩। [ক্যাথ্য (ক্রী)—নিজকর্ম;
স্বনিয়োগ। কান (পুং)—যোগ্যকাল। "ময় ৪.২৩। কীর্তি
(ক্রী)—আশ্রয়ণঃ। কুললয় (বিণ)—স্বকেন্দ্রপ্রধান। "ময়ীং
প্রবৃতিম্ পু.মে ৪। কুলং (বিণ)—স্বকারণকারী। "ভ ১০.১২.৩৪।
কৃত্তি (ক্রী)—স্বীয়কাব্য। "রবু ১৫.৩০। উ.চ ৭১। কুণ্ড
(বিণ)—স্বরক্ষিত। কুণ্ডা (ক্রী)—১ শুকশিখী। ২ লক্ষ্য।
"বৃহৎসংহিতা ৪৪.১০। গৃহ (ক্রী)—নিজগৃহ। "হি ২.২১৪।
কুলক (কুল) ক্রী—কুলীয়কুলঃ, নিজকুলকুলঃ। "ন তু বাৎ শক্যে
ঐষ্টমেনৈব বচস্তস্মৈ শী ১১.৮। কুল্য (বিণ)—আত্মজাত,

আত্মজ (পুং)। "অ.কো মহুদ্যবর্ণ, ২৮। জাতি (পুং)—স্ববান্দব,
স্বজন। °তেজঃ(-জস্) ক্রী—স্বীয়জ্যোতিঃ। "শী ১১.১১। °দার
(পুং, বহব)—নিজক্রী। °দারনিরত (বিণ)—স্বভাৰ্যাসক্ত।
"ময় ৩.৪৫। °দৃক্(-শ্) বিণ—আত্মদর্শী, আত্মতত্ত্ববিৎ। "শ্রুত
ভ ১০.৪.২২। °দোষজ (বিণ)—আত্মাপরাধজাত। °পক্ষ (পুং)—
নিজপক্ষ। "পক্ষ ৪.৩১। °পদ(ক্রী)—১ স্বস্থান, স্বধাম। ২ স্বাধিকার।
°পূর্ণ (বিণ)—স্বরংপূর্ণ। "ভ ৪.৩১.২২। °প্রকাণ(বিণ)—স্বরং দীপ্য-
মান। °প্রধান(বিণ)—সমস্তমানপদপ্রধান(স্বত্ব, তৎপুরুষ)। "অ.কো,
লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্ণ, ৪২। °প্রমাণারূপ (বিণ)—স্বাকৃতিপরিমাপ-
সমূহ। "শ ১.১১। °প্রসার(পুং)—স্বাধিকার। "মুখবোধ ৮৬০।
°বন্ধ, °বান্দব, পুং)—স্বজাতি। "স্ববন্ধ ময় ২.২০৭; বান্দব ৮.২১। °বশ
(বিণ)—স্বাধীন, স্বতন্ত্র। °বশ্জ(বিণ)—স্ববশতঃ স্ববলীভূত। "আক্ষ-
রোহ রথম্"স্ববৈঠব্যজিভির্ভুক্তম্ গো.রা.৬.১২.৪৮। °নিকখন(বিণ)
—আত্মপ্রাণী। °বিবেক (বিণ)—স্বকর্তব্য। °বিবর (পুং)—
স্বদেশ, স্বরাষ্ট্র। "হি ১.১০৫। °বীজ(পুং)—"আত্মকারণভূত", আত্মা।
°বীজ (ক্রী)—নিজকারণ; নিজবীৰ্য। °বীৰ্য্যভণ্ড (বিণ)—
স্ববলরক্ষিত। "রঘু ২.৪। °ভূমি (ক্রী)—স্বস্থান; স্বদেশ। °যুক্তি
(ক্রী)—স্বকৃতবিচার। "স্বযুক্তিভঃ (স ত ভ্যাং তচ্চুচম্) ক.সা
২.১২৫। °রাষ্ট্র (ক্রী)—আত্মদেশ, স্বাধিকৃতদেশ। "ময় ৭.৩২।
°লক্ষণ (ক্রী)—১ নিজচিহ্ন, স্বলিঙ্গ। ২ স্বধর্ম, বিশেষবস্তু।
°লিখিত (বিণ)—স্বহস্তলিখিত (লেখাদি)। "বিহু ৭.৫।
°লিঙ্গ (বিণ)—প্রকৃতলিঙ্গ। "পুণে জাতীপ্রভৃতয়ঃ স্বলিঙ্গাঃ
অ.কো, বনৌষধিবর্ণ, ১০। °ল্লাঘা (ক্রী)—স্বধিকখন, আত্ম-
প্রাণসং। °সংযুক্ত (বিণ)—স্বাধীনস্বত্ব। "সাদ ২.১। °সংবিন্(-দ্)
বিণ—নিজজ্ঞানগোচর (অন্তের অপোচর)। "ভ ১০.১৬.৪৬।
°সংবৃত (বিণ)—স্বকৃততায়গপকরক (কুলুক)। "ময় ৭.১০৪।
°সংবেদ (বিণ)—স্বর্থ 'স্বদংবিন্'। "পক্ষরাজ ৪.৪.৫। °সদৃশ
(বিণ)—আত্মসদৃশ, স্বাকুরূপ। "শে শ্রুতে গো.রা ১.৭২.৩৪।
°সমান (বিণ)—স্বসদৃশ। "অসমানে নাহি মানে অসমানে যুকে
শি ৫৭। °মুখ (বিণ)—স্বদেশজাত, আত্মজন্ম। "স্বৈধঃ
সদৃশেন বহিনা নাপমুক্তি (S.W.)। °সম্ভব, °সম্ভূত (বিণ)—
স্বজাত। "ভ ৩.২৮.৪০। °ত ক.সা ৫৩.১৬৭। °সর্ব (ক্রী)—
আত্মসর্বস্ব, নিজস্বজাত। °সিদ্ধ (বিণ)—স্বব্রতঃ সিদ্ধ।
"ভ ৭.৬.২৫। °স্বভাব (পুং)—নিজপ্রকৃতি। °হস্তিকা (ক্রী)—
কুঠার। °হিত (বিণ)—আত্মহিতকর। [স্ব স্ব—নিজ নিজ
(respective)। স্ব স্ব প্রধান—প্রত্যেকেই কর্তা।]

স্ব-ইচ্ছা বি [পতে; কথ্য] বেচ্ছা। "ছায় দিব মণি অ.পঃ ১০।
স্বক বিণ [স্ব+ক (কন্); ক্রী -কা, বিকা, পা ৭.৩.৪৭] স্ব,
স্বকীর, স্বীয়। "গৃহাণ স্বকং রাজ্যম্ রা ২.১১০.৩৫। স্বকং রূপম্

গী ১১.৫০। পরিচর্যাং স্বকাম্ বহা ৩.৭১.৫। বিকাস (পাঠান্তর)
তদ্ব্য ৬.৩.৫৫। ভাৰ্যা পুত্রঃ স্বক তহুঃ মনু ৪.১৮৪। তনৌ ..
বিকারাম্ নৈ ৩.৪।

অকপোলকল্পিত বিং সৰ্ব 'কপোলকল্পিত'। "ওত যে
বিষয় ব.প ১১.০১। বিবরণ সকল কবির 'ওত বা.প্র ১৭৫।

অকৰ্ম্ম(-কৰ্ম্ম) কৌ [ব.ত] ১ স্বীয় কৰ্ম্ম; স্বকৃত কার্য।
"স্বকৰ্ম্ম ব্যাপন্ন জ্ঞান মাং ভবানুশাসিত মনু ১১.১০০; ১২৩।
২ স্বকৰ্ম্মজ্ঞ দেহগ্রহণাদি। "মনু ১.৫৩। ৩ স্বাধিকারবিহিত কৰ্ম্ম;
বর্ণাশ্রমবিহিত কৰ্ম্ম। "নিরত গী ১৮.৪৫, -৩। মনু ২.১৮৩; ১০.১।
৪ স্বীয়বৃত্ত্যৰ্হ কৰ্ম্ম বা পেশা। ৫ স্বীয় আক্লানকৰ্ম্ম। "স্বকৰ্ম্মণ।
['কৰ্ম্ম (বিণ)—স্বকৰ্ম্মকারক, স্ববৃত্ত্যৰ্হকৰ্ম্মকারী। "ওজ (বিণ)
—স্বকৃতকৰ্ম্মজ্ঞ। "দুঃখম্...স্বকৰ্ম্মজন্ম রা ২.৬৪.১৩। "সন্তান
(পুং)—স্বকৃতকৰ্ম্মপরম্পরা। "নবিচেষ্টিত।—হি ১.২২১।]

অকৌশল বিণ [স্ব + কৌ (ছ), 'ক্' (কৃ), পা ৪.২.১০৮, সি ;
জা -রা] ১ আশ্রয়বদ্ধ, স্বীয়, নিজ। বিণ 'পরকৌশল'। 'সকৌশল-
জিনানি মহা ১.১২২.৮। রঘু ১৭.৬৪। ২ সপক্ষ। ৩ স্বকুলজাত।
—র পুং সপক্ষজন। "পরে 'সকৌশল' (পাঠান্তর) চ নিজস্বঃ
মহা ১.১৬৭.৫০। —রা জা ['র + জা আ (টা)] পরিণীতা নারী;
নিজস্ত্রী। বিণ 'পরকৌশল'। 'সকৌশল' যে বিবাহিতা পরকৌশল আর
ভ.প্র ৩৮৭। জ 'টীকাধৃত' 'উচ্ছন্নগণনাধি'। ফেল আপন নাঃ
অনুগ্রাহ যার। স্বকৌশল তাহার নাম নামিকার সার। ভা.চ ৬৬৭।

অকুল কৌ [ব.ত] স্ববংশ, স্বাধর। —কুল্য বিণ ['ল + স্ব (যৎ)]
স্ববংশভব, স্বগোত্রজ। ['কুল (পুং)—স্ববংশনাশ।]

অকৃত বিণ [ভ.ত] ১ স্বাষ্টিত। "কৰ্ম্ম...স্বকৃতম্ গো.রা ২.
১০৫.৩২। কৰ্ম্মভিঃ স্বকৃতৈঃ মহা ১.১৬২.৭। ২ স্বনির্গত।
"স্বকৃতৈঃ স্বয়মগ্নি ক.সা ২৫.২২৮। ৩ স্বরচিত। "স্বকৃতৈঃ স্তবৈঃ।
—হ ১৩১.২৮। ৪ স্বচরিত। "স্বকৃতস্ত...তপসঃ ফলম্ গো.রা ৫.
৮২.৩৮। —কৃত কৌ [ব.ত] স্বকৰ্ম্ম, নিজকার্য। "স্বকৃতৈ কা
হু শান্তিঃ ত্রাং মহা ১৩.১.২।

অকৃতভজ বিং নিনি স্বয়ং ক্রিয়াঘোষে নিজ কৌলীভ ভজ
করিয়াছেন; প্রথমবংশজ। [স্বকৃতভজের বেটা—স্বকৃতভজের
ছেলে; হুপুরুষে বংশজ।]

অক্ষক বিণ [স্ব (শোভন) অক্ষ বাহার, বহুত্রী; স্ত্রী -ক্ষা] ১ বাহার
চক্রধারণকার (axel) শোভন; শোভনাক (রথ)। "মাব ১২.২।
২ শোভনোজ্জ্বল। "মাব ১২.২। —ক পুং ১ শোভনাক শব্দট।
"সংস্তঃ 'স্বকান্' (পাঠান্তর) উপাংরং মহা ২.৫৩.৮। ২ [স্ব অক্ষ
বাহার, বহুত্রী, 'খ' (বহু); স্ত্রী -ক্ষা] শোভননৈত্র, মধুরদৃগুভূতাক
(রা.টীকা)। "পদ্যপত্রাকৌ স্বকৌ স্বকৌ রা ৬.৫.৪১।

অস্থান বি আশ্রয়স্থান বা খাত। "দোষ কারো নয় গো মা।
আমি স্বস্থান-সলিলে ডুবে মরি ত্রাহ।—দা ২১৫২।

অঙ্গশাসনহতি বিং স্বীয়পারিষদবর্গসহিত। "স্বগণসংহতি
অমরপতি (সাধর সত্তাবে তোষে অতিথি)।—হেম ২৪১।

অঙ্গত বিণ [ভি.ত] ১ আশ্রয়ত, স্বীয়। "ন স্বগতো যত
ভগোহস্তি দেহিনঃ (S.W.)। ২ মনোগত, মানসিক। "তাজ
স্বগতসম্পাদম্।—হ ১১৩.৮৩। —গত কৌ (নাট্য) আশ্রয়ত,
অর্থাৎ অভিনয়ে বাহা অন্তর অপ্রাণ্য বস্ত বা শ্রয়ণাযোগ্য বাক্য।
বিণ 'প্রকাশ'। 'অপ্রাণ্য বলু বদ্ব, তদিত্ব স্বগতং মতম্ সা.দ
৬.১৩৭। "রাক্ষা।—স্বগতম্। অঙ্গং চৈবমাহ। মমাপি কাশ্রণ-
জ্ঞতামনুসৃত্য মৃগয়াবিক্রমং চেতঃ।—শ ২৬।

অঙ্গুণ পুং [ব.ত] ১ আশ্রয়ণ, আয়োজন। "প্রকাশক। ২
বক্ষ্য; নিগরপলাবণ্যাদি। "মাব ১২.৬১।

অঙ্গু বি [ভু 'সং স্বর্গ > লি, প্রা সগ্গ] স্বর্গ। "ঐ.কৌ ৪৪।
অঙ্গু বিণ [স্ব অঙ্গ বাহার, বহুত্রী; স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী] শোভনাবয়বো-
পেত (সাগর), শোভনাবয়ব। "হরী...সংগা।—অথৈব ৩.৪৩.৪।
মহা ৫.১৮০.১০, নীলকণ্ঠ। —প কৌ [প্রা স] শোভন অবয়ব।

অচ্ছ বিণ [স্ব + অচ্ছ; অ্পৃস্থপা] ১ স্তম্ভিমল, প্রসন্ন, অনাবিল।
"হৃদান্ স্বচ্ছতোয়ান্ রা ২.২১.৭৮। স্বচ্ছ সরোবরে।—মে ২০৩।
স্বচ্ছসলিল-দর্পণে স.শ ৮৩। ২ নির্মল, বিশুদ্ধ। "স্বচ্ছসিন্দুরভাসা
(পাবকেন)।—অট ১.২৪। ৩ অকপট, অমায়। " (সরঃ)
মহান্ন ইব স্বচ্ছম্ ভ ২.২৪.২০। বসঃ স্বচ্ছম্ ক.সা ১৭.১৬৩।
স্বচ্ছচিত্তে মিত্রেষু বা.ভা ২৬। ৪ ভাষর, দ্রাতিমান। " (তদ্ব্য)
স্বচ্ছা স্বরকতপ্রামাম্ ভ ৮.৬.৩। ৫ স্তম্ভ, স্তম্ভ। "স্বচ্ছকটিককুড্য
ভ ৩.৩৩.১৭। স্বচ্ছাত্ম্যত্যা পুশাপি পুরারিং পর্যাপুজয়ৎ ক.সা
২৪.৯৭। ৬ বিশদ। "স্বচ্ছ শান্তং ভগবতঃ পদম্ ভ ৩.২৬.২১।
৭ রোগবিমুক্ত। ৮ (বাজায়) বিশুদ্ধ, অর্থাৎ আলোকলেশ-
রহিত, নির্বিদ্ধ। "কৃষ্ণা অষ্টমীর নিশি; স্বচ্ছ সলিগের মত স্বচ্ছ
অন্ধকার।—ন ১১৩৮। শারদনিশির স্বচ্ছ তিমিরে, তারা অগণ্য
জলে।—কথা ২৮। —চ্ছ পুং ১ কটিক। ২ বদর (S.W.)। —চ্ছ
কৌ ১ মুক্তা। ২ বিমলোপরস (শ.ক)। জ 'বিমল' কৌ। ৩ স্বর্ণ-
রৌপ্যজাত মিশ্রধাতুবিশেষ (S.W.)। —চ্ছা স্ত্রী স্বেতদুর্ধ্বা। ['পত্র
(কৌ)—অত্রক। 'মাণি (পুং)—কটিক। 'বালুক (কৌ)—উপ-
ধাতুবিশেষ, বিমলোপরস।]

অচ্ছতা স্ত্রী, -চ্ছতা কৌ [স্বচ্ছ + তা (তল), + স্ব] ১ স্বচ্ছ-
ভাব, নৈর্মল্য। "কলুবজলস্বচ্ছতাজনক মনু ৬.৬৭, কুল্লুক।
স্বত্পি নির্মল রাবার সংপ্রেমদর্পণ। তথাপি স্বচ্ছতা তার বাড়ে
কণে কণ (চৈ.চ)। ২ ভাবগ্রাহি। "ওত ৩.২৬.২২।

অচ্ছন্দ বিণ [অচ্ছন্দ বাহার বা বাহাতে, বহত্রী] ১ বাহার বা বাহাতে স্বীয় বণ বা অভিপ্রায় আছে ; স্বতন্ত্র, স্ববশ, স্বাধীন, স্বৈরী । “(শাস্ত্রঃ) অচ্ছন্দমগ্ধং তুষ্ঠো নদৌ তস্মৈ মহাত্মনে (ভীষ্মায়) মণি ১.১০০.১০২ । ”শক্তিং কপিলাং প্রপঞ্চে ভ ৩. ২৪.৩৩ ; ”গতিরীশ্বরঃ ৮.৬.২৬ । অচ্ছন্দা ক.সা ৩৩.১৮৪ । (ভীম) আপনার স্মৃতে, অচ্ছন্দ গমনে যায় ।—ম ৪৭৯ । ২ (বাহ্যায়) অব্যাহ, অব্যাহত । “দহ্মাগণ অর্জুনেনৈব পরাজিতা রণে । ক্রীগণ লইতে যায় অচ্ছন্দগমনে ॥ -ম ১২৪৪ ৩ বাহুচ্ছিক, উচ্ছাহরূপ । “সত্যে অচ্ছন্দ বাসি অচ্ছন্দ প্রগাধ ৫১.৫ ১৪১ । —ন ক্রি.বিণ বেচ্ছায়, বাভিপ্রায়ে । “অচ্ছন্দং বিধবাগামী (শতদণ্ডাক্) বাজ ২.৩৩৭ । —ন পুং [কর্মধা] ১ বাভিপ্রায়, থেচ্ছা । “(বরম্) অচ্ছন্দেন দদামি বাম্ গো.রা ১.৪০.১১ । অচ্ছন্দতো গমনম্ শ ১.২৬ । ২ স্ববশ, স্বভাব । “অচ্ছন্দবনজায়েন শাকিন ।—হি ১.১০ । [“চর, চারী (রিন্) বিণ — থেচ্ছাচারী, স্বাধীন, স্বতন্ত্র । “পিতৃমতাঃ স্ব ভগবন্ ন অচ্ছন্দচরা বদম্ গো.রা ১.৩৫.১৬ । ”রিন্ ক.সা ১৮. ২৫৩ । ”পথগ (বিণ)—থেচ্ছামাত্র প্রহাদিবায়ুমাগ্গমনশীল । (দদৌ হিমবান্ অরৈভাঃ) ”গাং গদান্ রা ১.৩৫.১৭ । “মরণ (ক্রী)—স্বৈরমুখ্য, স্ববশমরণ । “জ ‘অচ্ছন্দ’ (১) । ”চারী (রিন্) বিণ — থেচ্ছায় লয়কারী । “পঞ্চরাত্র ৪.৮.৭৮ ।]

অচ্ছন্দাচরান ক্রী [অচ্ছন্দা] থেচ্ছাচার, স্বতন্ত্রতা ।

অচ্ছন্দে বিণ [অ + অচ্ছন্দ] সম্পূর্ণ ছন্দরহিত ; অকপট । “(আত্মি আসিলে) বিনয়বচন কবে হইয়া অচ্ছন্দ ।—ম ৯৪৯ ।

অজ বিণ [অ + অজ + অ (ভ) -ক ; উ.ত ; ‘অজ’—অয়ং জায়মান ; অনন্তহেতুক (অশ্বৈদ ১.১৬৮.২, সাযণ)] ১ অজ্ঞাত । ২ অয়ংজাত, আভাবিক । “আগতা আমিয়ং বুদ্ধিঃ পজা রা ২. ১১২.১৬ । —জ পুং ১ আত্মজ, পুত্র । ২ প্রবেদ, স্বপ্ন । —জ ক্রী রক্ত । —জা ক্রী আত্মজা, কন্যা ।

অজন পুং [কর্মধা] ১ আত্মীয় জন ; বজ্জজন, বজ্জ, বজ্জবর্গ । বিণ ‘পর, পরজন’ । “রা ২.৪৭.১৯ । অজনস্ত হি দুঃখমগ্রাণো বিবৃতভারমিবোপজায়তে কু.স ৪.২৬ । রঘু ৮.৭১ ; ১৬.৮৬ । শ ৬.২ । অজনোহপি দরিদ্রাণাং সর্বদা দুর্জনায়তে ।—পঞ্চ ১.৫ । কৃত্রিম অজন পা.প্র ৫৩ । ২ জাতি, সংগোত্র, বজ্জ । “শাস্ত্রে বলে, অণবান্ বদি. পরজন, গুণহীন অজন, তথাপি. নির্গুণ অজন শ্রেষ্ঠঃ. পরঃ পরঃ সদা !—মে ২০৫ । ৩ জাতি ও বজ্জজন । “সপত্রপৌত্র-অজমো নরঃ গো.রা ১.১.১০৫ । গী ১.২৮ ; ৩৬ । অজনবদাৎ বিমুখস্ত (মে) ভ ১.৯.৩৬ ।

অজনন্দোষ বি বিবাহে পাত্রের ও কন্যার পক্ষে লিপিগুণা-
জন্ত ও লগোত্রভজন্ত দোষ । অ ‘মহু ৩.৫ ।

অজনি বি [অ ‘সজনি’] ১ সখি, সহচর (সম্বোধনে) । “শুন
প্রিয় অজনি বি.প ১৬৪ ; ১৬৬ ; ১৭৬ । অজনি, কি হেরিছ যমুনার
কূলে চ.সা ৩৪ । জা ২০৪ ; ২০৫ । কহ লো অজনি !—ম ২৬ ।
কেন এত ফুল. তুলিলি অজনি. ভরিলি ডালা ?—মা ১৫২ ।
২ [অ ‘সজনি’ (২)] সখে ! “অজনি ! ও ধনী কে কহ বটে
চ.সা ৯ । —জনী বি [অ ‘সজনী’] ১ সখী । “উত্তরিল ধীরে,
নিদ্রা—অপ্সদেবী অজনীর সহ ।—মা ১১৩ ; (অপ্সদেবী) কহিল
শ্রামাঅজনী রত্নীর প্রতি ১২৪ । ২ আত্মীয়া । “বর কতার অজন
অজনীর স্থানীয় পা.প্র ৫১ ; ৫৩ ।

অজাতি বিণ [উ.বহত্রী ; ক্রী-তি] ১ একজাতি. সর্বগ,
স্বজাতীয় । “অ° মহু ৯.৬৬ ; স্বজাত্যো স্থিতয়া ৮৭ । ২ স্ববর্গীয়
(of the same genus) । “ভবানপি অরুণায়ঃ স্বজাতিশ্চ ।—
পঞ্চ ১ ৬১ ; ৬২ । —জাতি ক্রী [কর্মধা] স্বীয় জাতি “মহু ৮.২৭৭ ।
পত্রমং মুবিকং পাপং স্বজাতিসমতাং গতঃ ।—হি ১.১৩১ ।
[ঐতিহ্য-পুং—‘স্বজাতিধেয়ী’, কুহুর ।]

অজাতীয়া বিণ [ঐতিহ্য ; ঐয় (ছে)] স্বজাতিস্বকীয়, একজাতি,
সর্বগ । বিণ ‘বিজাতীয়’ । “স্বজাতীয়া মহু ৮.৮৭, কুল, ক ;
”গুহ (পাঠান্তর) ১১.১৬৩ ।

অজাত্য বিণ [ঐতিহ্য + য (যং)] স্বজাতিভ, স্বজাতীয় । “কেন
শব্দর বৃদ্ধেন স্বজাত্যগনিগতিষ্ঠসি মহা ১৩.৩৬.৩ ।

অজ্ঞ (-জ্জ) সক্র [ভা, ও -অজ্ঞেত ; অনিট্] অলিঙ্গন ।
[পরি, বি—অলিঙ্গন । “(পাতম্) পরিষজ্য কাচিদেবং করোত
গো.রা ৬.৯৪.৮ ; কাচিৎ (পাতম্) কঠে পিষজ্যে ৯ । তু ‘পরিষ-
জ্য’ (পরিষপদ) পাঞ্চালী মধ্যমং পাণ্ডুনন্দনম্ (ক.ক) । সম্—
গ্রহণ । “শান্তঃ সংস্রজতে শক্রঃ ভর্তি ১৮.২৩ ।]

অজ্ঞ ক্রি.বিণ [সং স্বতঃ] আপনা ধারা ; নিজে, স্বয়ং, আপনি ।
“কৃষ্ণে মাংসে স্বতঃ পরত নহে ভ.প্র ১২৫ ; (বৈষ্ণবগণে)
রাগা স্বত পরঃ সেবয়ে নানামতে ১২০ ; স্বত প্রকাশিত চিদানন্দ
প্রবিহারী ৩২০ । [স্বত পরঃ—নিজে ও পর ধারা ।]

অজ্ঞ (-জ্জ) বা [অ + জ্জ (ভাসল্)] ১ আপনি, স্বয়ং, নিজে ।
বিণ ‘পরতঃ’ । “অজ্ঞা বাভীকৃতং স্বতঃ ক.লা ৪৫.২৭৩ ২ থেচ্ছায় ।
“ন হুং স্বতঃ বদাম্যেতৎ, প্রবিজ্ঞান্তঃ কোহপি কল্পয়তাব্যাম্)
ক.সা ৩৪.৫৬ । নিয়তি স্বতঃ কি নতু অল্পকুল কাবে ?—হেম
১২৯ । নিয়তি স্বতঃ কহিলেন ব.প্র ৩৬ । ৩ স্বকীয় অংশ হইতে ।
“রঘু ৩.৫৮ । ৪ স্বধন হইতে । “দাতব্যং বাক্যৈঃ স্ত্র্যং স্ত্র্যং প্রাব-
ভৈরুপি স্বতঃ মহু ৮.১৬৬ । ৫ স্বীয় (পঞ্চমাত্য) । “হৃদ দাতব্যম্
স্বতোহংশতঃ মহু ৮.৪০৮ । ৬ আপনা হইতে । “স্বগৌ মে নাস্তি
বিজ্ঞানং কিং তু শর্কান্ ময়া প্রতম্ ক.সা ২.৮৮ [প্রকট (বিণ)—
স্বপ্রকাশ । “উ.চ ৬.১৬ । ”প্রবৃত্ত (বিণ)—স্বয়ংপ্রবৃত্ত, নিজে কৃতো-

ভোগ। °প্রমাণ (বিণ)—স্বয়ংহেতুমান, স্বতঃপ্রতিপন্ন। “স্বতঃ-
প্রমাণ বেদ ১৫.৮ ১০৩-৪। °প্রমাণ্য (ক্রী)—স্বতঃপ্রমাণতা,
স্বতঃসিদ্ধতা। “১৫.৮ ১০৩। °সিদ্ধ (বিণ)—স্বয়ং সপ্রমাণ
(axiomatic)। °স্বতঃ (বিণ)—স্বয়ংপ্রকাশ। “বে বুদ্ধি অমু-
শীলনশাপেক্ষ নহে, অর্থাৎ স্বতঃস্বতঃ, তাহার অমুশীলন অন্ত সময়
দিব না অ.শী ১৯।] [স্বতঃই—স্বয়ংই, আপনা বারাই। “তাহা
স্বতঃই উপলব্ধ হইতে পারে পা.প্র ১০।]

অতত্ত্ব বিণ [স্বতত্ত্ব > (স্বরাগমে) °র] ১ স্বতত্ত্ব, স্বাধীন।

“(জীব) কণ্ঠ-অমুরূপ, কেহ নহে স্বতত্ত্বের শ্রী.ম ৭৪। কেহ কার
বশ নয় সেবে স্বতত্ত্বের শ্রী.মা ৫২। কি আর বৃষ্টিও, কালের ধরম,
মন স্বতত্ত্বের নয় ব.প ১০৫৯। কোটাল হয়েছে স্বতত্ত্বের শ্রী.মা ২২০।
ভা.৫ ২০১। ২ খেচ্চাচারী, খেচ্চাচারিণী। “পতি যাবে দেশান্তর,
যেরে সত্য স্বতত্ত্বের, বহুবিধ দিবে তারে দুখ ক.চ ৩২; সতীনী...
স্বতত্ত্বের ১৬৪। ৩ পৃথক, ভিন্ন। “কতলা লয়ে থাক তুমি হরে
স্বতত্ত্বের ম.ম ৪৬। স্বতত্ত্বের ইচ্ছা প্রভুর তাহে নাহি স্থখ ভ.প্র ১৭০।
বেদগণ-ছাড়া তার পথ স্বতত্ত্বের শি ১১। ৪ অবশীভূত, অবাধা।
“সেহ (চিত) মুঢ় স্বতত্ত্বের...খায় পুরুষ-অভিলাষে শ্রী.ম ১৪০।
—রা বিণ [স্বতত্ত্ব > °রা] ১ স্বাধীন, খেচ্চাচারিণী। “হয়ে
স্বতত্ত্বের (-রা), তুমি কর ঘর ক.চ ৩১; দারুণ আমার জায়া, নিত্য
পূজে মহামায়া, বামপথী হ'য়ে স্বতত্ত্বের (-রা) ২৯০। শ্রী.চ ৮। ম.ম ২১৩।
জীজাতি হইয়া স্বতত্ত্বেরা না.ম ১২৫। তুমি ঠৈলে স্বতত্ত্বেরা শি ২২।
নারী যার স্বতত্ত্বেরা, সে জন জীরন্তে মরা ভা.চ ১০৪। শচী ভ্রমে
স্বতত্ত্বেরা না সেবি তাহারে!—হেম ১০৭। ২ স্বাধীন, অর্থাৎ
গুরুজনের মতনিরপেক্ষ। “পৌর-নিত্যিণী, বদনে জয়ধ্বনি,
দেবিতে ধার স্বতত্ত্বেরা ক.চ ৩৪। ৩ পৃথক্, অর্থাৎ পৃথক্।
“নিরন্তর থাকি দেখি নহি স্বতত্ত্বেরা শি ২৮। —রী বিণ স্বাধীন।
“বে তার চিতে ভাগাই করি স্বতত্ত্বেরী নই প.ক ১০২৭। চ.দা ৭৪।
[স্বতত্ত্বের—খেচ্চাচারে, বধাক্রিচ। “বাণ-ঘরে থাকে পয়া
স্বতত্ত্বেরে ষায় ম.ম ২৩; আপন করিয়া কর্ম করে স্বতত্ত্বের (-রে) ৪৬।]

অতত্ত্ব বিণ [স্ব(আত্ম)তত্ত্ব (প্রধাম) বাহার (অ.চী), বতরী ;
ক্রী-ক্রী] ১ স্বধাম, স্বৈরী, স্বচ্ছন্দ, স্বাধীন। বিণ ‘পরতত্ত্ব’।
“(পুরা জিহ্ম আনন্) স্বতত্ত্বঃ মহা ১.১২২.৪। স্বতত্ত্ব না হও
তুমি সারীর কুর্পর।—ম ১৭। স্বতত্ত্ব জৈব ১৫.৮ ১৩; ১০৮;
১০৬; ২৬৭। ১৫ ২০৪। ভ.প্র ৩৪৮। ২ সাধননিরপেক্ষ (মিতাকর)।
“বাক ২.১৬। ৩ অনবিত, পৃথক। “ভৌমানীতি স্বতত্ত্বং পদম্
মহ ৬.১৪, কুর্জক। ৪ পূর্ণবয়স্ক (A.)। ৫ (বাঙলার) স্ববশ,
বদ্ধমুক্ত। “স্বতত্ত্ব হইল তবে পাণ্ডবের হয় অপ ৬০। —তত্ত্ব
ক্রী [কর্ণধা] বশান্ত। —তক্রী (-ক্রিন্) বিণ [°ক্র + ইন্ (ইনি)-১ম]
‘স্বতত্ত্ববান্’, বশান্তাহারী (শীলকর্ত্ত—S.W.)।

অতত্ত্বতা ক্রী [°ক্র + তা (তল্)] স্বাধীনতা, স্বৈরিতা।
“ন ভবেন্ ক্রী স্বতত্ত্বতাম্ মহ ৫.১৪৮।

অতত্ত্বা ক্রী [স্ব + তা (তল্)] স্বকীরতা। “অথো কামী স্বতাং
পঙতি।—শ (S.W.)।

অতত্ত্ব ক্রী [স্ব + ত্ব] ১ সর্বা ‘স্বতা’। ২ জব্যের শাস্তসম্বন্ধ বধেই
বিনিয়োগযোগ্যতা; স্বামিত্ব, অধিকার। “ত ৪.২৮.১৬। চৌরস্ত
তু পরস্মৈ স্বং জাব্যং ন জাতুচিং ক.সা ৮২.১১৪। [°ভ্যাগ
(পুং)—স্বামিত্বপরিহার। “অগ্নিন্ জব্যে মৎস্বত্যাগপূর্বকমস্ত
স্বং জায়তাম্।—মুঙ্কবোধ, ২৪২, হুর্গাদাস। °নিবৃত্তি (ক্রী)—
স্বামিত্ববিরতি, স্ববশ। “স্বতত্ত্বনিবৃত্তি পা ১.৪.৩২, তত্ত্ববোধিনী।
°বিচার (পুং)—স্বতত্ত্বনিরূপণ, অধিকারনির্ণয়। °বোধন (ক্রী)—
স্বতত্ত্বাপন। °ব্যভিচারী (-রিন্) বিণ—স্বতত্ত্বাঙ্গী। °হানি (ক্রী)—স্ব-
তত্ত্ব, অধিকারলোপ। °হেতু (পুং)—স্বতত্ত্বের কারণ, অধিকারহেতু।]
অতত্ত্ববান্ (-বৎ) বিণ [স্ব + বৎ (বতৃপ্) -১ম; ক্রী -বতী]
স্বামিত্বযুক্ত, অধিকারী। —বান্ পুং স্বামী, মালিক।

অতত্ত্বাধিকারী (-রিন্) বিণ স্বতত্ত্ববান্, স্বামী, মালিক।

অতত্ত্বাবগম পুং [স্ব.ত] স্বামিত্বনির্ণয়, স্বতত্ত্বনির্ধারণ।

অতত্ত্বাভাব পুং [স্ব.ত] অধিকাররাহিত্য, স্বামিত্বহীনতা।

অতত্ত্বাপ্পাদ ক্রী [স্ব.ত] স্বতত্ত্বান, অধিকারবিষয়।

অতত্ত্বোৎপত্তি ক্রী [স্ব.ত] অধিকারপ্রবৃত্তি। বিণ ‘স্বতত্ত্বনিবৃত্তি’।

অতত্ত্বোৎপাদন ক্রী [স্ব.ত] স্বতত্ত্বজনন, অধিকারোৎপাদন।

“পরস্বতত্ত্বোৎপাদন পা ১.৪.৩২, তত্ত্ববোধিনী।

অদন্ত স্ক [ভা, ড—স্বদন্তে; সেট্] আত্মদন্ত, অদন্তব। “স্বদন্তে
মোদকং বালঃ (ক.ক)। —দ্ব অক [পূর্বস্বৎ] ১ প্রীতি, অমু-
রাগবিশেষ (ক.ক)। ২ রুচি। “অপাং হি তুভ্যায় ন বারিধারা
স্বাহ সুগন্ধি স্বদন্তে তুমার।—নৈ ৩.২৩। —দ্ব স্ক [চু, প—
স্বদন্তি; সেট্] ১ আত্মদন্ত, রসোপাদান। “স্বদন্তি কৌরং
লোকঃ (ক.ক)। ২ চৈদন (ক.ক)। [আ—আত্মদন্ত, ভক্ষণ।
“হুর্জলং বলবন্তো হি মৎস্তা মৎস্তম্ (আত্মদন্তি) মহা ৩.১৮৭.৮।]

অদেশ পুং [স্ব.ত] ১ নিজদেশ, স্ববিষয়। বিণ ‘পরদেশ, বিদেশ’।

“মহ ৮.১৬৭। ২ স্বীয়রাজ্য। “স্বদেশে পুত্র্যতে রাজা (চাপকা)।

৩ (বহুব) স্বদেশবাসিগণ। “রাজন্ স্বদেশানন্তরোদ্ধমুর্হসি ভ ৪.
১৪.২১। [°জ, °বহু (পুং)—স্বদেশবাসী। °ক্রোধী (-হিন্) বিণ
—স্বদেশবিরোধী, স্বদেশবাসীর শত্রু। °ভক্ত (বিণ)—স্বদেশাশু-
রাঙ্গী, স্বদেশপ্রিয়।]

অদিত বিণ [√ অদ + ত (ক্) -১ম] আত্মদিত। “অগ্নিনা হব্যানি
স্বদিতানি।—শুক্রবজ্জকেন্দ ২১.১০। —ত ক্রী পিতামাতার
একোদ্বিষ্ট প্রাক্তে ব্রাহ্মণের প্রতি তুষ্টিপ্রদ। “মহ ৩.২৫১। [পড়ে
স্বদিতমিত্যেব বাচ্যম্ ২৫৪।

অদ্যেশী, অদ্যেশীয়া বিঃ [অদ্যেশী > ০শী; অ 'ঈ'] ১ অদ্যেশ-
সবকী, অদ্যেশবিষয়ক । ২ অদ্যেশজাত (বহুত্রী) । ৩ অদ্যেশে
এচলিত বা কথ্য (ভাবা) । “বিনে অদ্যেশীয় ভাষা পুরে কি আশা ?
—ব.প ১৫৪৩ ।

অদ্যেশীয় পুং [কৰ্মধা] ১ স্বীয় বর্ষ; বর্ষাশ্রমবিহিত স্বয়ংকর্ম ।
“গী ২.৩১; ৩৩; শ্রয়ান্ অদ্যেশী বিগুণঃ; স্বার্থে নিধনং শ্রয়ঃ
৩.৩৫ । মনু ২.৮; ৩.৩; বরং অদ্যেশী বিগুণো ন পারক্যঃ অদ্যেশিতঃ
১০.১৭ । ২ স্বজাতিগত-পথ, স্বীয়বৃত্তি । “যাজ্ঞ ১.৩৬১ । ৩
আত্মবর্ষ, বোদ্ধার্থ । “মনু ২.১৫০ । ৪ ভ্রব্যাদির স্বীয়গুণবিশেষ ।
[০ত্যাগ (পুং) - স্বীয়বর্ষাশ্রমকর্মত্যাগ । ০বর্জ্য (-জিন্) বিণ—
অর্থস্বত্ব, অর্থস্বচরী । ০অলন (ক্রী)—অর্থস্বত্বং ।]

অদ্যেশী জী ১ মাতৃকাবিশেষ । “নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ (ত.বা) ।
ক.চ ১২৩ । (হুগী) পিতৃদানে দেবী, স্বধা ।—হু ৪৪ । ২ দক্ষকন্যা
ও অগ্নিহোতাগিপিতৃগণ-পত্নী । “ভ ৪.১.৬২ । ৩ অন্ন । “ঋগ্বেদ
৬.৪৪.১, সায়ণ । -- ধা বা [√ স্বদ + আ, পুংবা (ত.বা)]
১ পিতৃদেবোদ্যে তর্পিতান্নমন্ত্র (অ.টী) । “স্বধা পিতৃভ্যঃ ।—
তুষ্ণযজুর্বেদ ২.৭ । পিতৃভ্যঃ স্বধা পা ২.৩.১৬, সি । হু ৪৪; ১১ ।
২ পিতৃভ্য কব্য (রা.টীকা) ; পিতৃগণের অন্ন (নীলকণ্ঠ) ;
পিতৃর্ধ্ব প্রাঙ্গাদি (ত্রীধর) ; পিতৃভোজ্য (মল্লিনাথ) । ‘স্বধা বৈ
পিতৃণামন্নম্ (স্বতি) । “রা ৭.২০.২৩ । গী ২.১৬ । সংগ্রহতৎপন্ন
রঘু ১.৩৬ । ত্রী.ম ১৪৭ । ৩ পিতৃযজ্ঞ, তর্পণ । “যাজ্ঞ ১.১০২ । ৪
পিতৃপ্রাঙ্গাদি । “মনু ২.১৪২ । ৫ পিতৃকর্মে প্রাঙ্গকর্তার প্রতি
ব্রাহ্মণগণের আশীর্বাদমন্ত্র শব্দ । “মনু ৩.২৫২ । [০কর (বিণ)
—প্রাঙ্গাদি ঔজ্জবেদিক-কারক । “মনু ২.১২৭ । ০কার (পুং)—
‘স্বধা’-শব্দের উচ্চারণ । “মনু ৩.২৫২ । কাত্যায়ন ১৩.৮ ।
০নিমন্ন (ক্রী)—প্রাঙ্গনিপাদনমন্ত্রজাত । “মনু ২.১৭২ । ০প্রিয়
(পুং)—১ কৃষ্ণতিল । ২ অগ্নি । “ভুক্-জ্)—১ পিতৃগণ ।
“রঘু ৮.৩০ । ২ দেবতা (অ.টী) । ০তোষী (-জিন্) বিণ, গৃহব—
পিতৃগণ । “০জিন্ রা.৭.২০.২৩ । ০সংগ্রহ (পুং)—পিতৃভোজ্যসংগ্রহ ।]

অদ্যেশীয়া পুং [ব.ত] স্বধাপতি, অগ্নি ।

অদ্যেশীশন পুং, বহব [বহুত্রী] স্বধাভ্য, পিতৃগণ ।

অদ্যেশীতি পুং, জী [স্ব + √ যি ধারণ + তি (ক্রি)—অ.টী; ‘তি’
—অসি (ঋগ্বেদ ২.৩২.৭, সায়ণ)] কুঠার (অ.কে) । [০হেতিক
(পুং)—পারম্বিক, কুঠারধরযোথ ।]

অদ্যেশীঠান বিণ [অ অধিষ্ঠান বাহার, বহুত্রী] ‘শোভনাবার’,
সুচক (নীলকণ্ঠ) । “(রথম্) অধিষ্ঠানম্ মহা ৫.১৮০.১০ ।

অদ্যেশীত বিণ [স্ব + অধি-√ ই + ত (ক্র) -র্থ] সম্যক-পট্টিত;
সাধুশিক্ষিত । “প্রজ্ঞানান্যত্যাং তাত স্বীতং কিকিহুতম্ ভ ৭.

৫.২২ । —ত জী স্থপট্টিত বিধর । “ন মতে ব্রহ্মচর্যে বা স্বধীতে
বা কলোদয়ঃ রা ২.৫২.১৭ । —ধীতি জী [+ তি (ক্রিন্) -ভা]
বেদাদির বিত্ত্ব আবৃত্তি ।

অদ্যেশী অক [ভা, প—অনতি; সেট্] শব্দ । “(বানরাঃ) বেহঃ
ভট্ট ১৪.৭০ । —ন অক [অদন্ত চু, প—অনয়তি; সেট্]
শব্দ (ক.ক) । [অব, বি—১ শব্দভোজন । “অবদগতি, বিদগতি
পা ৮. ৩.৫২, কাশিকা । ২ শব্দ, ধ্বনি । “বিদগতি মৃদঙ্গঃ (কাশিকা) ।
অবদগতি বীণা (টীকা) । আ—শব্দ । “মৃদঙ্গঃ যোরমাত্রেয়ঃ
ভট্ট ১৪.৪১ প্রতি—প্রতিধ্বনি । “(শব্দঃ) প্রতিসংস্থান মহা ৭.১০.১৪৫ ।]

অদ্যেশী পুং [√ স্বন + অ (অপ্) -ভা; Cf., L. sonus; F. son;
M. E. soun] ১ ধ্বনি (সায়ণ), শব্দ । “অথ স্বনান্ মকতান্ ।
—ঋগ্বেদ ১.৩৮.১০ । শক্তির্ধ্বটীকৃতস্বনা রা ৭.৮.১০ । সং...ননাদ
বিপুলং স্বনম্ মহা ১০.১৫৪.৩১ । রথেনমি° রঘু ১.৩২ । বহিল
বায়ু তহকার স্বনে ।—মে ১৫৫ । কুল কুল স্বনে সা.ম ৭ । ২ কণ্ঠ-
ধ্বনি, রব । “শিবাঘোরস্বনাম্...তাম্ (শূর্ণগাম্) রঘু ১২.৩২ ।
ভীষণ স্বন ।—মে ২৩৪; ২২৮; রা ১৪৬ । ৩ বীণাধ্বনি, প্রকণ ।
“বল্লকী চ হৃদয়ঙ্গমস্বনা রঘু ১২.১৩ । ৪ পক্ষিরব, কুজিত ।
“কোকিলস্ত তু শুশ্রাব...স্বনম্ রা ১.৬৪.২ । [০চক্র (ক্রী)—রতি-
বন্ধবিশেষ ।]

অদ্যেশী অথ [সং √ স্বন] ১ শব্দ করা; সন-সন্ শব্দ করা ।
“স্বনিছে গবন দূরে রহিয়া রহিয়া ।—মে ১১২ । ২ প্রতিধ্বনিত
হওয়া । “ভীষণ স্বন স্বনিগ সে স্থলে ।—মে ২২৮ । ৩ কোঁস কোঁস
শব্দ করা । “কুস্তলপ্রবেশে, স্বনিছে ভীষণ সর্প ।—মে ২৭৭ ।
[স্বনস্বনি—সত্য শব্দ করিয়া । “পতাকা উড়ে স্বনস্বনি অ.প ৫৯ ।
স্বনস্বনে—সত্য (সন্সন্) শব্দ করে । “চারিদিকে স্বনস্বনে মন্দ
সমীরণ ।—রা ১৪৭ ।]

অদ্যেশীনি বি [সং স্বন] ১ শব্দ, ধ্বনি । “বিল্লির রব, ...উঠে ঝালি
বিকট স্বননে ।—মে ১৭; রথগতি-স্বননে ৩৪১ । শব্দ করিছে
স্বনন অ.ভ ১১৭ । ২ বায়ুপ্রবাহশব্দ । “পবন° ।—রা ২৩ । ৩
সর্পগর্জনশব্দ । “কেকারব যিশি কলীর স্বননে, ...বেশ পুরিছে ।
—মে ১৮২ ।

অদ্যেশীয়া (-অন্) ক্রী [ব.ত] নিজনাম, আত্মনাম । [০ধ্যাত,
০প্রসিদ্ধ (বিং)—নিজনামে বিদিত; স্বত্ত্বে প্রথিতনাম । ০ধক্ত
(বিং)—নিজনামে প্রশংসনীয় । স্বনামাঙ্কিত (বিং)—নিজ-
নামাকরমুদ্রায়ুক্ত ।]

অদ্যেশীকট বি [সন্নিবৃত্ত > ০ট (৭) ; অসাধু] নিজসম্মিধান,
স্বসমীপ । (রাভা) বোড়া ০টে আনি (রাধিল) ব.প ৬২৩ ।

অদ্যেশীত বিণ [√ স্বন + ত (ক্র) -ক, পা ৭.২.১৮ । ধ্বনিত, শব্দিত ।

“অনিতো যদনঃ (কানিকা) । —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ অন, শব্দ, অনি । “মর্থনঃ অনিতো ব্রতপর্ণানাম্ (অ.কো) । ২ মেঘ-
অনি, গর্জিত ।

অনুব্রত বিণ [অ-অনুব্রত, অ-প্-অপা] সম্যগ্-অনুব্রতযুক্ত;
অতিপ্রণয়বান্ । “অনু...কঃ স্তম্ভজনে রা ২.৪০.৫ ।

অনুষ্ঠিত বিণ [অ-অনু+√হা+ত (ক্র)-অর্থ] সম্যগ্-বিহিত,
বধাবিধিকৃত,সম্পূর্ণ । “শ্রেয়ান্ অর্থো বিগুণঃ পরার্থাৎ অহুষ্ঠিতাৎ
শ্রী ১৮.৪৭ । মনু ১০.২৭ । অর্থঃ অহুষ্ঠিতঃ ভ ১.২.৮ ।

অনুষ্ঠিত বিণ [অ-অনু বাহার, বহুভৌ; ক্রী-ভা] শোভনপরিণাম,
ভূতদর্শক । “রঘু ১১.৬২ । সর্বং স্তম্ভং হি ভাবি তৎ ক.সা ৪২.২১ ।

অনুষ্ঠিত ক্রি.বিণ [অ-অনু+√হা+ত (ক্র)-অর্থ] অধীনভাবে, সেক্ষা-
সায়ে । “বেড়াই আমি অনুষ্ঠিত, বামন বর নাম আদ্যার ।—গ ৪৪ ।

অনুষ্ঠিত ক্রী [অ-অনু, প্রা.স] শোভনায় । “ভ ১.১২.১৪ ।

অনুষ্ঠিত অক [অ-অনু, প—অপিত্তি; অনিট্] শয়ন, নিদ্রা । [অ—
অনুষ্ঠিত, অনিদ্রা । ম—অনিদ্রা । “রা ২.৪৬.২১ ।]

অনুষ্ঠিত পুং [অ-অনু+√হা+ত (ক্র)-অর্থ] ১ নিজপক্ষ, অগণ, অবজ্ঞান । “করকারক ।
—পঞ্চ ৪.৩১ । ২ (ব্যবহারে) নিজ পূর্বপক্ষ বা ভাব । ৩ নিজ
পক্ষ; অ-অনুষ্ঠিত । “কর (পুং)—অগণনাশ । “প্রভব (বিণ)—
অপকৃতাৎ, অক্রমজ । “অ.কো, ক্ষত্রিয়বর্গ ৩০ ।]

অনুষ্ঠিত বিণ [অ-অনু+√হা+ত (ক্র)-অর্থ] অগণসম্বন্ধী, অগণহ ।

অনুষ্ঠিত ক্রী [অ-অনু+√হা+ত (ক্র)-অর্থ] ১ আধিকার । ২ অধাম ।

অনুষ্ঠিত ক্রী [অ-অনু+√হা+ত (ক্র)-অর্থ] ১ সপনা; ১ সপন ;
মৈ সপন, মা] ১ শয়ন, নিদ্রা, অশ্রু । “অপনং যোগিনিদ্রয়া ।—
হি ৩.৭৮ । দিবা° ।—অশ্রুত ৩.৪.৩৬ । ২ অশ্রুত বিবয় । “শুনইতে
মনে নি-অপন অরূপ বি.প ৪৫ । বিরহিণী বামে করি বৈঠল কান ।
বিরহিণী মানল অপন সমান ॥—ব ১২৭ । নিশার অপন-সম
তোর এ বারতা, রে দূত!—মে ৬ । ৩ সর্ব ‘অপন’ (৩) । “চণ্ডী
দেখা দিলেন অপনে ক.চ ৬ । সন্তোষ-অপনে ক্রী.মা ৩৯ । কৃষ্ণ
দেখিবারে খেদ, অপনে পাইল ভেদ, নীলমাধবের এই স্থান ভা.চ
৪৭১ । অপনে স্তনিয়া শিত সে মধুর স্বনি, হাসিল ।—মে ৫৭ ।
৪ অকল্প স্পর্শজানরাহিত্য; অকল্পিত (অশ্রুত) । [°দেবী (বি)
—অপাধিষ্ঠাত্রী দেবতা । “নিদ্রাদেবী (মায়া) বিশ্ববিমোহিনী,
অপনদেবীরে অরি কহিলা ।—মে ১৪২ । অপন দেবা—নিদ্রার
অপনদেবী বিবয় অনুভব করা ।]

অনুষ্ঠিত ক্রী [অ-অনু+√হা+ত (ক্র)-অর্থ] অগণ ও শত্রুগণ ।

অনুষ্ঠিত বি ১ আশ্রিত অগাধিপাক । ২ স্বীয় রচনা । “(কথক)
বা বলচেন, সকল কানীয়ায় খুড়োর উচ্ছিষ্ট ও কোনটা বা
অপাক ।—হ ৪১ ।

অপিত্তি(ভ) পুং, বহব [অ-অপিত্তি] স্বীয়পিত্তগণ । “এবমুক্তঃ
‘অপিত্তিঃ’ (পাঠান্তর) পিত্তনু রামোহরবৌদিদম্ বহা ৫.১৮৭.২১ ।

অপিত্তি পুং [অ-অপিত্তি+√হা+ত (ক্র)-অর্থ, পা ৩.৩৯১; উ ৩.১০; Cf.,
Gr. hupnos—sweep] ১ আপ, নিদ্রা । “অপিত্তি ১.১২০.১২ ।
অতিঅপিত্তি গী ৬.১৬ । রঘু ১২.৭০; প্রিয়° ৮১ । ২ অশ্রুপ্তের
বিজ্ঞান (মেদিনী); নিদ্রিতের অশ্রুভূতি । “শুশ্রূষ্যন্তরাশ্রয়ঃ
সর্বাঃ অপিত্তি বামনৈঃ রঘু ১০.৬০ । ততঃ অপিত্তি পদ্যনিধিঃ কপণকল্পণী
দর্শনং গতা প্রোবাচ ।—পঞ্চ ৫.২; ৩ অশ্রুপ্তের দর্শন(মেদিনী);
অশ্রুভূতি বিবয় । “অপিত্তি হু মায়া হু মতিভ্রমো হু ।—শ ৬.১০ ।
মন্তেন দৃষ্টঃ অপিত্তি নিরর্থকঃ ।—পঞ্চ ৫.১১ । তখন কুল্লনদিনী
অপিত্তি দেখিল ব.বি ৬ । ৪ নিদ্রালুতা । “মনু ১২.৩৩ । ৫ (বাভুগার)
অপিত্তি দেবতার আদেশ; অপিত্তিদেশ । “অপিত্তি হৈল গোবিন্দের, সে
পুত্রে না পাবে টের, আর পুরী গড়িতে হইল ভা.চ ৪৭২ । [°কাম
(বিণ)—নিদ্রার্থী । °কৃত (বিণ)—নিদ্রাজনক । °কৃত (ক্রী)—
অনিবন্ধক, অস্বনি শাক । °গত (বিণ)—নিদ্রাগত, অশ্রু । “গো.রা
৩.৪৩.৩৪ । অশ্রুগত লোক যেন নিধি পায় হাতে ।—ক ২৫১ ।
°গৃহ, °নিকৈতন (ক্রী)—শয়নমন্দির, বাসগৃহ । °গোচর (বিণ)
—অশ্রুবিবরীভূত । °জ (বিণ)—অপাধিষ্ঠাত্রী । “মৎসজ্যোঃ...
অপিত্তিঃ উ.মে ৩০ । °জান (ক্রী)—নিদ্রাবস্থার জ্ঞান । °দর্শন,
(ক্রী)—নিদ্রাবস্থার বিবয়ানুভূতি । “ক.সা ৩১.২৬ । চা.ত ১; ৪১ ।
°দৃষ্ট(শ) বিণ—অপিত্তিভূতিবিবয় । “ভ ১১.১১.৮ । °দৃষ্ট (বিণ)—
নিদ্রাবস্থার অনুভূত । “অপিত্তিঃ পদার্থঃ ।—অপিত্তি ১.১২০.১২, সায়ণ ।
°দেবী (বি)—নিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দেবী; নিদ্রাদেবী । “মে ১৪২ ।
°দোষ (পুং)—নিদ্রাবস্থার রক্তঃস্রব (pollution nocturna) ।
°দীপ্য (বিণ)—অপিত্তিসদৃশগ্রাহ্য, অর্থাৎ অপিত্তিবস্থার জ্ঞান চক্ষুরাদি-
বাহ্যেজ্ঞেয়ের কার্যবিবর্তিত হেতু কেবল মনোগ্রাহ্য, সেইরূপ অশ্রু-
মনোমাত্রগ্রাহ্য (পরম পুরুষ) । “মনু ১২.১২২ । °নিদর্শন (ক্রী)—
সর্ব ‘অপিত্তি’ । “ছানোগ্য ৫.২.৮ । °ফলকল (ক্রী)—অপিত্তির
শুভাশুভফল । °বিনশ্র (বিণ)—অপিত্তি নাশণীল; কণ্ঠজ্বর,
কণিক । °বৃত্ত (বিণ)—অপিত্তিবস্থার ভূত; অশ্রুসংঘটিত । “রঘু ১২.৭৬ ।
°ভাষিত (বি)—নিদ্রাবস্থার কথিত বিবয় । “সী ১৭ । °মনোরথ
(পুং)—অপিত্তিবস্থার কৃত মানস; অশ্রুগতমনোবিবয় । “লঙ্কায় গন্তং
কৃতঃ শক্তিরপি °রথৈঃ গো.রা ৩.৪৭.১৪ । °মাগন, °বক (পুং)—
অমোঘঅশ্রুভূতিবিবয় । “°অক ক.সা ৬.১৩৭; উপাধিশং তস্মৈ স
ভিক্ষুঃ অশ্রুভূতিবিবয় ৭২.১০৩ । °লজ (বিণ)—অপিত্তি প্রাপ্ত ।
°উ.মে ৩৬ । °সকর্শন (ক্রী)—অপিত্তি । “উ.মে ৪৫ । °সৃষ্টি
(ক্রী)—অপিত্তির সৃষ্টি বিবয়; অশ্রুভূতি বহু । °স্থান (ক্রী)—শয়ন-
গৃহ, বাসগৃহ । [অপিত্তির অপিত্তি—অপিত্তির অ-বিবরীভূত;
অত্যন্ত অসন্তব ।]

স্বয়ং উদ্ধৃত' (অ.টী); বিহু। ২ ব্রহ্ম। "ভ ৩.১২.৫। ৩ বিহু।
—হু জী [কর্ণধা] যৌর ভূমি; স্বয়ং, স্বয়ং।

অভ্যুজ্জি জী [কর্ণধা] ১ যৌরস্থান। "বৃহৎসংহিতা ৮৬.২২।
২ স্বয়ং, স্বয়ং।

অভ্যুজ্জি বিণ [অ.ভ্যুজ্জি, অ.প্.অ.পা] স্বতরান্ আসন্ন(নীলকণ্ঠ);
অভ্যুজ্জি। "বদ্যাপাণি পদ্মনি অভ্যুজ্জি নঃ পরাক্রমঃ মহা ৩.১৫৫.৮।
অভ্যুজ্জি বি [অ.ভ্যুজ্জি > অ.ভ্যুজ্জি (গ্রাম্য)] অ.ভ্যুজ্জি। "ক। ৩৬।

অভ্যুজ্জি (অ.ভ্যুজ্জি) বা ১ আপনি, নিজে। "অথেন ২.৩৫.১৪। রা ২.
৬৪.২২। মত্ ৫.৩৯। বিম্বকোহপি সংবর্জ্য স্বয়ং ছেতু মসাত্মক
কু.স ২.৫৫। গম্যং ভাব্যে দাতৃণাং কত্বা কুখ্যাৎ স্বয়ং বরম্ যজ্ঞ
১.৬৪। সর্বৈর্অর্থাপরিপূর্ণ স্বয়ং ভগবান্ চৈ.চ ১.০৩। ২ সাক্ষাৎ।

"এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ম্ ভ ১.৩.২৮।
কৃষ্ণ-স্বয়ং ভগবান্ চৈ.চ ১; ২৩৫। ৩ অচ্ছায়। "স্বয়ংব।
৪ ভদ্রভিঃ। "যজ্ঞাভ্য পতিভ্যাক্তো রাজা দশরথঃ স্বয়ম্ রা ৩.
৩৫.৫। তিনি স্বয়ং আকবরের পুত্র সেলিমের শ্রালক ব.প্র ২।

৫ [বাঙলায়; অ.প্র] অ-প্রধান, নিজেই প্রেষ্ঠ। "(বেই) আপনাকে
স্বয়ং বলি জানে সর্ব্বদে।—ম ১.০৩৩। [প্রাক্ত (বিণ)—

স্বয়ম্ভব। "অভবৎ স্বয়ংক্রান্তসিংহাসন(S.W.)। °প্রাক্ত(বিণ)—
আত্মপ্রাক্ত। °প্রাক্ত (বিণ)—আত্মপ্রাক্ত, স্বপ্রাক্ত। °প্রাক্ত (পুং)—

অচ্ছায়। "স্বয়ংপ্রাক্তস্বয়ং মাঘ ১.৫০। °প্রাক্ত (বিণ)—
স্বয়মুৎপন্ন। °জ্যোতিঃ-তস্ (বিণ)—স্বয়ংপ্রকাশ। "ভ ৪.২.১;

৫.১১.১৩। °প্রাক্ত (বিণ)—স্বয়মুৎপন্ন। °প্রকাশ (বিণ)—
স্বপ্রকাশ, স্বতঃ প্রকট। "ভ ৮.৩.১৬। °প্রাক্ত (বিণ)—স্বয়ং

প্রকাশ, প্রকাশান্তরানপেক্ষ (জীঘর)। "ভ ৩.১৬.২৭। °প্রাক্ত
(জী)—অপ্যরোপিত। "মা ১.০৫। °প্রাক্ত (বিণ)—অনপেক্ষভাবে

স্বতঃপযোগিকানৈস্বর্ধ্যাদিশক্তিমান্। "ব্রহ্মা...স্বয়ংপ্রাক্তঃ—রা ১.
২.২৩। °বরণ (জী)—স্বতঃ পতিস্বীকরণ। "সীতস্বয়ংবরণ

সা.স ৬২; °বরণ (বিণ)—আত্মবরণ, স্বতঃ। "নাহমগি স্বয়ংবরণঃ
মহা ১.২১৪.২১। °বরণ (বিণ)—স্বয়মুৎপন্ন। °বিক্রীত (বিণ)—

স্ববিক্রীত। °বিক্রীত (বিণ)—স্বয়ংপতিত, স্বতঃপূত। "°ক্রমগণ-
বৃত্তিতা কু.স ৫.২৮। °জীর্ণ (বিণ)—স্বয়ংপতিত। "মত্ ৬.১১।

°প্রেষ্ঠ (পুং)—স্বীয় প্রেষ্ঠ স্ব অনাগন্তক (নীলকণ্ঠ); বিহু।
"মহা ১৩.১৭.৪১। °সিদ্ধ (বিণ)—স্বতঃ সিদ্ধ। °প্রস্তুত (বিণ)—

স্বতঃপূত।]
অক্ষয়কৃত্ত বিণ [অ.প্.অ.পা] ১ আত্মকৃত, স্বয়মকৃত্ত। "ভঃ
(বিগ্রহঃ) মত্ ৭.১৬৪। ২ স্বরচিত। "°ভাস্ব (পর্ণলব্যাক্ত) গো.রা

২.২৮.২০। —কৃত পুং [ভ.ত] আত্মকৃত পুত্র, অর্থাৎ পুত্রার্থীর
স্বয়ং বনাদিপ্ৰলোভন দ্বারা পুত্রীকৃত মাতাপিতৃদ্বীন বালক; কৃত্রিম

পুত্র। "বাক ২.১৩৪।

অক্ষয়গ্রাহি বিণ [অ.প্.অ.পা] ১ স্বয়ংগ্রাহক। "কর্থে স্বয়ং-
গ্রাহিনিবর্ত্তবাহম্ কু.স ০.৭। ২ স্বয়ংবর। "কত্বাঃ স্বয়ংগ্রাহা

ভবিষ্যতি যুগান্তে সমুপস্থিতে মহা ৩.১২০.৩৬। ৩ আভাবিক,
অকৃত্রিম। "অলঙ্কারোহনি স্বয়ংগ্রাহি প্রণয়েন ভবতা।—ম(৪.W.)।

অক্ষয়দন্ত বিণ [অ.প্.অ.পা] স্বয়মর্পিত, স্বয়ংতাক্ত। —দন্ত
পুং (ব্যবহারে) স্বয়ং পুত্রের একতম [যে মাতাপিতৃদ্বীন অথবা

বে ভ্রাতৃপুত্রের উচিত কারণ বিনা যেদ্বি হেতু মাতাপিতৃপরিভ্যক্ত,
সেই পুত্র যদি স্বয়ং আপনাকে বান করে, তবে সে এতীতার

'স্বয়ংদন্ত' পুত্র হয়। 'মত্ ২.১৬০; ১৭৭। দত্তাশ্রা তু স্বয়ংদন্তঃ
১.১৩৪।]

অক্ষয়দুতী জী [অ.প্.অ.পা] যে নারিক অত্যন্ত ঔৎসুক্য হেতু
লজ্জা ভ্যাগ করিয়া অতিরাগে মোহিতা হইয়া স্বয়ং নারিকের

সহিত মিলিত হয়, তাহাকে স্বয়ংদুতী বলে। 'অতোৎসুক্য-
ক্রটদ্বীড়া বা চ রাগাতিমোহিতা। স্বয়মেবাভিযুক্তো সা স্বয়ং-
দুতী ততঃ স্বতা।—উজ্জলনীলমণি; ভ.প্র ৩৮০।

অক্ষয়দৌত্য বি নারিকের স্বয়ংকৃত দৌত্য। "শ্রীকৃষ্ণের
স্বয়ংদৌত্য চ.মা ২৮।

অক্ষয়বর পুং [ভ.ত; 'স্বয়ংবর' অসাধু] ১ অচ্ছায় বরণ;
অচ্ছন্দে কত্বার পতিস্বীকরণ। "স্বয়ংবরো মহাংশজ্ঞ ভবিষ্য মহা

১.১৮৪.৫; স্বয়ংবরকৃতক্ষণা ১১; ২০; মত্ যজ্ঞ স্বয়ংবরঃ ৩.৫৬.২০।
রঘু ৭. ১৩। ২ স্বয়ংবরসভা। "(সঃ) ক্রিাপসমাজমাগাৎ স্বয়ং-
বরস্বম্ রঘু ৫.৭৬। ৩ স্বয়ংবরণ.অচ্ছায় স্বীকরণ। "°সখী, °অচ্ছয়।

—বরা বিণ, জী [স্বয়ং বর, অ.প্.অ.পা; জী আ (টাপ্)] অচ্ছায়
পতিবরণকারিণী। "কত্বাঃ ভর্তৃস্বয়ংবরাম্ মহা ১.১১২.৭। অলঙ্কারং

নাগদৌত পিত্র্যং কত্বা স্বয়ংবরা মত্ ২.১২২। —বরা জী [স্বয়ং+
১/বৃ+অ (অচ্ছ)-ক,+জী আ (টাপ্), পা ৩.২.৪৬; উ.ত]

অচ্ছায় পত্যাধেয়ী কত্বা (অ.টী); পতিবরণ (অ.ক্ষে)।
[°পতি (পুং)—স্বয়ংকৃত্তবরণ পতি। "(তং সা) °পতিং ব্যথাৎ

ক.সা ৩.০.৮২। °বধু (জী)—স্বয়ংবরণার্থে বধুভাবাপন্ন। "ইয়ং
স্বয়ংবরবধুঃ সহকারস্ত-শ ১২২। °বাহা (জী)—স্বয়ংবরণোৎসব।

"বাহামক বা.ভা ১২২। °সখী (জী)—স্বয়ংকৃত্তবরণ। "ক.সা
২৮.১০৪। °অচ্ছয় (পুং)—স্বয়ংবরণকৃত্ত মিত্র। "স্বয়ংবরস্বয়ং ক.সা

১.০.২০। °স্ব (বিণ)—স্বয়ংবরণসাহিত্য। "রঘু ৫.৭৬ (লক্ষণাৎ)
স্বয়ংবরস্বয়ংবরণ সাধঃ ভ ১.০.৮৮.১।

অক্ষয়বরবিজী জী [অ.প্.অ.পা] স্বয়ংবরা বা অচ্ছায়
পত্যাধেয়ী কত্বা। "প্রাপ্তৈববা °জী বা.ভা ১২২।

অক্ষয়কল্প পুং স্বয়ং ভগবদ্রূপ; ব্রহ্ম গোপমুক্তি কক। "স্বয়ং-
কল্প-কল্পের কারণবৃদ্ধ—ঔর সম চৈ.চ ৪। [ভগবানের ভিন্নরূপ

স্বয়ংকল্প, ভগবদাকল্প ও আবেশরূপ। ভ 'চৈ.চ ২.০৭; ২.০৮।]

অসমীয়াভাষাত বিণ [তৃত] ১ বোপাৰ্জিত । “মহু ২.২০২।
২ অসং-সংগৃহীত । “রা ২.৫০.৪।

অসমীয়াভাষাত বিণ[অপ্ অণা] অসমানীত । “কুশ্মে: অসমানীতৈ:
রা ২.২৮.১৬। মৃত্যুতৈ: অসমানীতৈ: মহু ৬.১১।

অসমীয়াভাষাত লক্ষ্য বিণ [অস্+ইহি°; অপ্ অণা] অচেটা-
প্রাণ (কুলক)। “কং তন্নাকামো দাতুমহিতি মহু ২.২০৮।

অসমীয়াভাষাত বিণ [অপ্ অণা] অসং-প্রভ, অতো ভাষ্য।
“অসমীয়াভাষাত।—বৃহৎসংহিতা ৪০.৩২।

অসমীয়াভাষাত বিণ [অপ্ অণা] অসং-নিঃসৃত । “বৃহৎসংহিতা ৫০.৫।

অসমীয়াভাষাত বিণ [অপ্ অণা] অসং-গত । “অগ্রিম্...
অসমীয়াভাষাত ৩ ১.১০.১৩।

অসমীয়াভাষাত বি [সং অসংবর] ১ সৰ্ব ‘অসংবর’ (১) । “হলে।
—ম ১৮৮, টীকা; ক্রি° ১১৫; ক্রা° ২৫২। অসংবর-স্থানে
ব.প ৫৮০। শ্রী ১৫৬। অসংবরের উত্তোগ বাদ ১২১। ২ অসং-
বরকার্য। “অসংবর নিবর্তিরা গেল দেবগণ।—ম ২০৮। ৩ অসং-
বরসভা। “পৃথিবীর রাজা সব কবি একতর। অসংবরে ইচ্ছত আপনা
যোগা বর ॥ অ.প ৫৬। —রা বিং [সং অসংবর] অসংবর
পতিবরণকারিণী। “অসংবর বি।—শ্রী ১৫৫। অসংবরী রূপবতী।—
মা ১০০। অসংবরী হ’য়ে করিছে বরণ।—হেম ১০২। —রা বি
[°র > °রা; অসং] ১ সৰ্ব ‘অসংবর’ (১) । “স্থানে বা.ম ১০৩;
অসংবরী হেতু ১০৭। ২ অসংবরসভা। “(ভূপগণ) অসংবরী যেতে
ওরা পাবল বসন।—বা.দ ১০৬। [°স্থল (বি)—অসংবরসভা।
“ম ১৮৮, টীকা। মা ১০০। [আপনি কন্তে অসংবরী—(গোণার্বে)
নিজেই অসংবরীভাবে কোন কার্যে উত্তোগী।]

অসমীয়াভাষাত বিণ [অস্+√ত্+উ(ডু)-ক] অসংবর শরীর পরিগ্রহ-
কারী। “অসংবরগবান্ মহু ১.৬। অসংবর শিব ভা.৮ ১৭০। —কু পুং
১ ব্রহ্ম। “রা ২.৩০.২৭। ২ শিব।

অসমীয়াভাষাত বিণ [অস্+√ত্+অ (ক)-ক, মূলবিভূজাদি,উ.ত]
অসংবর। “গো.রা ৬.১০২.১৮। মহা ১২.৩০৪.২; ১০.১৪.৪১৬।
—ব পুং ১ মহু। ২ ব্রহ্ম। ৩ শিব। “মহা ১০.১৭.১০৫।

অসমীয়াভাষাত [অস্+√ত্+কিপ্ (০)-ক; উ.ত] অসংবর (সংগণ),
অসংবৃত, অপৌকবেয়। “অথৈদ ১০.৮০.৪। ব্রহ্ম অসংবর: রা ১.
১১০.০। বিধানত অসংবর: মহু ১.৩। —কু পুং ১ ব্রহ্ম। “গো.রা
২.৩০.২২। মহু ১.২০। ২ বিষ্ণু। “ক.সা ৬০.৫৪। ৩ শিব। “ক.সা
৬০.৫৪। ৪ পরমেশ্বর। ৫ কামদেব। ৬ আদিবুদ্ধ; বুদ্ধ। ৭
জিনবিশেষ। ৮ অন্তরিক। ৯ কাল। ১০ মাসপর্বা। ১১
লিঙ্গিনী। ১২ জীন্তন।

অসমীয়াভাষাত বিণ [অপ্ অণা] অসংবর। —ত পুং শিব।
‘মহা ১০.১৭.৩৭।

অসমীয়াভাষাত বিণ [অপ্ অণা] অসং-পুট, আশ্রয়ালিত (পূজাদি)।
“ভ ৩.৩০.১৪।

অসমীয়াভাষাত বিণ [বহুব্রী] ১ বাহার উৎপত্তিস্থান স্বীয় অর্বাৎ
অভিন্ন; একবোনিজাত। ২ আভিব্যক্তক। “ভ ১.২.৩২। —নি
পুং সগিও, পিতৃব্যাদি। “মহু ২.১০৪; ২০৬। —নি জী [কর্ণধা]
স্বীয় উৎপত্তিস্থান; স্বকারণ। “গো.রা ৫.২৫.২। হ ২৫০.৩২।
মহু ৫.১১.৩। —নি-নী জী [বহুব্রী] ১ সৌন্দর্যভগিনী, সহোদরা।
“রেতঃসেকঃ অযোনৌম্ মহু ১১.৫২; ‘নি ১৭১। যাজ্ঞ ৩.২০১।
২ স্বজাতীয়া জী। “মহু ১০.২৭।

অসমীয়াভাষাত বি [পত্বে] অযোনিভক্ষ্য, অগ্নি। “ম ১৪৮।
অসমীয়াভাষাত পুং [বহুব্রী] বাহার অযোনি ষাণ্ড; অগ্নি।
[°ধ্বজসম্ভব (বিণ)—অগ্নির চিহ্ন ধ্বজ ইহাতে জাত (যেষ)।
“বানঃ ক্রবা নিনাদম্ (ক্রবাব পবনাশনাশ) ভা.৮ ৩২৫।]

অসমীয়াভাষাত বি [সর্গ (সারণ)] “অথৈদ ১.১০৫.৩। অগ্নি প্রবাহে স্বভাত
রা ২.৭৬.৮। মাঘ ৩.৩৫। নৈ ৬.২২। [ইহা জ্যোতিষোমাদি-
যজ্ঞের অন্তর্গত। সৌমপারিগণের সর্গ (গী ২.২০)।] ২ পরলোক,
প্রোতা। দ ‘সর্গত’। ৩ দোম, আকাশ (মেদিনী)। ৪ ভূপ্রভৃতি
সম্প্রলোকের একতম। দ্র ‘লোক’। [ইহা প্রথমলোকের স্থান;
স্বর্গের উপরিস্থ বা স্বর্গ ও ত্রুবনলোকের অন্তর্গত।] ৫ ব্যাহতি-
ত্রয়ের একতম। “মহু ২.৭৬। [°পথ ‘সংপথ’ (পুং)—সর্গমার্গ।
“ভ ১.১৫.৩২। °পাল (পুং)—সর্গপালক সেনানী; কাভিকের।
“ভ ১০.৫১.১৬। °সং (-দ) পুং—দ্বিবিশদ, দেবতা। °সুন্দন
(পুং)—সর্গরথ, উল্লরথ। “ভ ২.১০.২১। °সরিং, °সিদ্ধ (জী)—
সর্গক, মন্দাকিনী। °সুন্দরী, °জী (জী)—‘সর্গরমণী’, অঙ্গরা।
“সংজী ভ ৪.১৫.৭।]

অসমীয়াভাষাত পুং [√স্+অ (অচ্)-ক; ‘অস’ পুং, ক্রী (অর্জুজাদি)]
১ ‘যাহা শব্দ করে; উদাত্তাদি স্বরজর। ‘উদাত্তচ্চায়াচ্চ
স্বরিতচ্চ স্বরজর:।—তৈ ২১.১. ব্যাখ্যা। “অথৈদ ১.৬২.৪। মাঘ
২.১৫। ২ তদ্রীককৌথিত বড় জাদি-সম্বন্ধ। [নিবান্দর্ভগাঙ্গার-
বড় সম্বন্ধমধৈবতা:। পক্ষমশ্চেত্যমী সপ্ত তদ্রীককৌথিতা: স্বরা: ॥
যাত্তগোহজবিক্রোদ্ধবাকিকো কিলকৃজিতম্। নিবানাদিস্বরা জেরা
যথাক্রমমিতি হিতম্ ॥—অর্বাৎ নিবানাদি স্বর যথাক্রমে হস্তী গো
অজ ময়র ক্রৌঞ্চ বাজী কোকিল—ইহাদের রব (অ.জী)।] ৩
কর্তৃধ্বনি, রব। “স্বরশ্চাপি ব্যাক্যত রা ২.৩৬.১০। স্বরবেগজিতা-
কার মহু ৮.২৫। স্বরং...অমৃতভ্রতা কুল ১.৪৫। ৪ শব্দ, ধ্বনি,
নাহ। “বীশরীস্বরলহরী।—মে ৫। কল্লোলিনী কলস্বরে করে
কুলকুল ল.শ ৮০। ৫ মন্ত্রমধামাদি (সারণ)। “অথৈদ ১.৬২.৪।
৬ পক্ষিরব, কৃজিত। “হংসমন্তর রা ২.৪২.১০; কলহংস° ৮২.২।
৭ নাসাগমীরণ (মেদিনী), নাকের ডাক। ৮ অকারাদি অসং-

প্রকৃতিত বর্ণ। 'বৎ স্বরং রাজতে তং তু স্বরবাহ পতঞ্জলিঃ।—
 উ ২.১.১, ব্যাখ্যা। "মহা ১.২.৩২। ৯ ঋতির অনন্তরভাবী ত্রিধ
 অক্ষরগণাত্মক ধ্বনি। 'মাধ ১.১০, মল্লিনাথ। ১০ বড়্জাদির
 সংখ্যাহুসারে সাত (৭) সংখ্যা। ১১ বর্ণোচ্চারণ। "নিকাশস্ব-
 সমাহুত রা ২.১১.২২। —রা জী গায়ত্রীর নপত্নী ত্রাকার জ্যেষ্ঠ
 পত্নী (শ.ক)। [°কম্প (পুং)—স্বরস্পন্দন, সুরকাঁপা। °কর
 (বিণ)—স্বরোৎপাদক' স্বরজনক (সুশ্রুত)। °কয় (পুং)—
 স্বরভঙ্গ, স্বরহানি (চরক)। °কর (বিণ)—স্বরনাশক', কঠ-
 নালীরোগবিশেষ (সুশ্রুত)। °জিহ্ব (ক্লী)—বংশীর স্বরজনক
 রজ্জ্ব। °পঙ্কন (ক্লী)—উদাত্তাদির আশ্রয়'; সামবেদ। °পরিবর্ত
 (পুং)—কঠধ্বনিপরিবর্তন। °ব্রজ (ক্লী)—বড়্জাদিস্বররূপ
 ব্রজ; ব্রজাতিব্রজক সংস্কৃত। "বীণাং স্বরব্রজবিভূতিশ্চ ত ১.
 ৬.৩০; ৬.৫.২২। °মাত্রা (ক্লী)—বর্ণোচ্চারণস্থিতিকাল-পরিমাণ।
 °যোগ (পুং)—স্বাভাবিকস্বরোচ্চারণ। "ব্রষ্টক স্বরযোগে মে।—
 রা ২.৬২.২০। °ধ্বনি (ক্লী)—স্বরসম্প্রসারের আদি বড়্জস্বর।
 °শাস্ত্র (ক্লী)—স্বরনিয়ন্ত্রক-শাস্ত্র। °শুদ্ধ (বিণ)—বড়্জাদিস্বর-
 বিষয়ে নির্দোষ। °শুদ্ধ (বিণ)—বড়্জাদিরহিত; সুশ্রবণবিশী।
 °সংক্রম (পুং)—বড়্জাদিপরিবর্তক্রম, স্বরপরিবর্তনসম্পন্ন।
 "মু ৩.৫। °সংস্কার (পুং)—উদাত্তাদিস্বরশুদ্ধি। "ব্রু ১.৫.৭৬।
 °সন্ধি (পুং)—(ব্যাকরণে) স্বরবর্ণসম্মেলনের নিয়মাহুসারে মেলন।
 °সম্পন্ন (-ব্) ক্লী—বড়্জাদিস্বরশুদ্ধি। "রা ১.৪.১২। °সম্পন্ন
 (বিণ)—বড়্জাদিস্বরশুদ্ধি। "ভ্রাতরৌ স্বরসম্পন্নৌ রা ১.৪.৫।
 °হা (-হন্) বিণ—সর্ব 'স্বরস'।]

স্বরস্ব' 'স্ব' বি [সং স্বর; অসাধু] বর্ণ, অমরাবর্তী। "স্বরীশ্বর
 আদি, ত্যজি স্বর বিধিধামে ভ্রমিছে একাকী, অন্যথা।—মা ১৫.০।

স্বরস্ব' সর্গ [স্বর' > স্বর; অসাধু] স্বরণ করা। "মনে মনে
 বিজ ময় সকল স্বরিল। গো.বি ১১৮। [স্বরণ—স্বরণ। "গো.বি ১২৬।]

স্বরস্ব' বি [সং স্বর' > (স্বরগমে) °গ; পড়ে] বর্ণ। "ভা.চ ৩৮।

স্বরস্ব' পুং [য.ত] (সদীতে) স্বরসমূহ, বড়্জাদি সপ্তস্বর
 (gamut)। [খরজ হইতে রি গ ম প্রকৃতি ছয় সুরের ওজন
 অর্থাৎ উচ্চতা কিম্বা নিম্নতার যে ব্যবস্থা, তাহাকে 'স্বরগ্রাম'
 কহে (গী.সা)।]

স্বরস্ব' পুং [স্বর+অতিক্রম; য.ত] বর্ণাভিক্রম।
 "ভ ১১.৬.১০।

স্বরস্ব' ক্লী [য.ত] স্বরের ভক্তি ভাগ অবয়ব বা এককোণ;
 রেক ও উত্তরবর্ণের সংযোগে উত্তরসংযুক্ত রেক (র-কার); মাজিক
 ঞ-কারের অর্ধমাত্রাব্যুক্ত ভাগ। যেমন বর্ধা (বরুবা), এস্থলে 'বু'
 স্বরভক্তি, অর্থাৎ মাজিক ঞ-কারের অর্ধমাত্রিক 'বু'। "ভৈ ২.১৫।

স্বরস্ব' পুং [য.ত] ১ স্বরবিকৃতি, বৈবর্ধ্য, গদগদস্বর।
 "মায়েরে দেধি কৃতকৃত্য চিতে মানি পুলক শরীর। গাত্রকম্প
 স্বরভঙ্গ সমাধি অস্থির ॥—হু ৬২। স্থচিত স্বরভঙ্গ তার (ধরলীর)
 কেকার রবে বড়্জকে কু.কে ৬৪। ২ গাঢ়কৃত্যবিশেষ। "সা.দ
 ৩.১০৫। ৩ [বহুত্রী] গলরোগবিশেষ। ৪ শৈত্যাদিজন্য স্বরবিকার।
 স্বরস্ব' বি স্বরবিকার, কাকু। —কৌ-লিঙ্গ পুং পক্ষবিশেষ।
 স্বরস্ব' পুং [য.ত] ১ উদাত্তাদিস্বরপার্থক্য, উচ্চারণবিশেষ।
 "বশকোত্তবাচী স্বরভেদাদিঃ পঠিতঃ পা ১.১.২৭, কালিকা।
 ২ বড়্জাদিস্বরপার্থক্য। ৩ কঠধ্বনি-নির্গম। "স্বরভেদভয়ান্ ন
 কিঞ্চিদূচে (শ.ক)। ৪ কঠধ্বনিপার্থক্য। ৫ গদগদস্বর। "বৈবর্ধ্য
 অক্ষ স্বরভেদ, দেহ হৈল পুলকে ব্যাপিত চৈ.চ ৮২।

স্বরস্ব' পুং, -লিঙ্গ ক্লী [বহুত্রী; °ল+ক (কপ্)+
 ক্লী অ (টাপ্)] 'বড়্জাদিস্বরসমূহবৃত্ত', বীণাবিশেষ। "বাঞ্জে
 স্বরমণ্ডল।—কু ২৫৬; ক.চ ২৪২। জ ৩২। স্বরমণ্ডলের গান
 চৈ.ম ১৮৫। —ল ক্লী [য.ত] স্বরসমূহ।

স্বরস্ব' লিপি বি সঙ্গীতের সুর ভাগ গমক প্রকৃতি লিখিয়া
 প্রকাশ করার স র গ ম ইত্যাদি স্বরসম্প্রসারের সংকেতাকর।
 [স্বরলিপি দুই প্রকার,—'সারগম' স্বরলিপি, 'সাক্ষেত্রিক' স্বরলিপি।
 সুরের আভ্যন্তরযোগে 'সারগম'। রেখা বিন্দু বা অন্ত লঙ্কেতের
 যোগে 'সাক্ষেত্রিক' স্বরলিপি লিখিত হয় (গী.সা)।]

স্বরস্ব' পুং [কর্মধা] ১ স্বীয় বা সহজ রস; স্বরপ্রণীড়ন হেতু
 প্রবৃত্তিঃস্বতঃ নির্ঘ্যাস। "স্বরপ্রণীড়নাদি প্রবারণঃ স্বরস উচ্যতে
 (চরক)। "অত্রবদ্ কাবৎ ভূরি খবসং চন্দনো যথা মহা ৭.
 ১১৪.১২। ২ সন্দর্ভে স্বাভাবিক বা সহজ রস। ৩ দ্ব্যবগত বিশেষ
 রস; সহজবাদ। ৪ সত্ত্ব; ক্ষুধ বা আর্জ প্রবা হইতে নিঃসৃত রস
 বা কষায়বিশেষ (শ.ক)। ৫ শিলাপিষ্টকঙ্ক (শ.ক)। ৬ স্বভাব।
 "মাধ ১২.৪২।

স্বরস্ব' সংযোগ পুং [য.ত] ১ স্বরের মিশ্রণ; কঠধ্বনি
 (voice)। "ময়া পুনঃ স্বরসংযোগেন প্রত্যভিজাতম্ আর্থাপ্তম্
 এব ব্যাহরতি উ.চ ৩৬। অত্র এবৈব স্বরসংযোগঃ (মু)। ২
 সদীতসম্বন্ধী স্বরালাপ। "কণবিত্ত্বায়া গীতেঃ স্বরসংযোগঃ শ্রবতে
 শ ৫৬। ৩ স্বরবর্ণের সংযোগ।

স্বরস্ব' বি [স্ব-রাজ > °জ] ১ স্বদেশী রাজা বা শাসনকর্ত্ত্ব
 (government)। ২ সর্ব 'স্বরাজ্য' (৩)।

স্বরস্ব' ক্লী [য.ত] ১ আপনার রাজত্ব বা রাজকর্ম (সারগ)।
 "অথৈদ ১.৮.০.১। ২ আপনার রাজ্য। "(রাজ্যঃ)স্বরাজ্যানি অথঃ
 রা ১.৩২.৬। ৩ (ব'জ্জায়া) স্বীয় রাজকাণ্ড; স্বায়ত্ত দেশশাসন, অর্থাৎ
 দেশবাসীর অধীন স্বদেশশাসনকাণ্ড (self-government)।

অব্রাহী (-জ্) বিণ [স্ব + √ব্রজ্ + ক্ৰিপ্ (০) -ক-১ব; উ.ত; 'ব্রজ্'—ব্রজ রাজধান (ঋগ্বেদ ২.২৮.১, সায়ণ)] ১ ব্রজবৌদ্ধ-মান, স্বভাঃ প্রভাবিশিষ্ট। ২ স্বভব। "ভ ৪.১৭.৩০। --টু পুং ['ব্রজ্'—সকলের স্বামী (ঋগ্বেদ ৭.৬৬.৬, সায়ণ)] ১ বৈরাজ, বিরটিপুরুষ। "ভ ২.৬.৪২। ২ ব্রজ। "ভ ৩.১৮.১২। ৩ স্বভাঃ-লিঙ্গজ্ঞান। "ভ ১.১.১; ৩.১১.৫০। ৪ ব্রজ। "মহু ১২.১১.কুন্, ক। ৫ ইজ। "ভ ৩.২৬.৪৮। ৬ 'ব্রজভাসমান', বিহু, কৃষ্ণ। "মহা ১২.৪৩.১১। ৭ বৈদিক ছন্দাবিশেষ।

অব্রাস্ত বিণ [বহুব্রী] অরবর্ণিত, অজন্ত (শব্দ)।

অব্রাস্তর ক্রী [য.ত] ১ অরবর্ণধরের অবকাশ, অর্থাৎ মধ্যবর্তী উচ্চারণবিরাম (hiatus)। ২ (বাঙলায়) গ্রামিক স্রের মধ্য-গত অন্তর (গা.সা, ৩য় পরিচ্ছেদ)।

অব্রাপগা ক্রী [স্ব + আপগা; য.ত] স্বর্গের নদী; স্বর্গজা, মন্দাকিনী।

অব্রাক্ষত বিণ [স্ব + আক্ৰ; যি.ত] স্বর্গাক্রত, স্বর্গত (ভটি)।

অব্রিত বিণ [স্ব + ইত (ইতচ্)] ১ জাতস্বর, শব্দযুক্ত। ২ নাদিত। "ঋরিতবেণুনা সৃষ্ট চুধিতম্ (অদরাসুতম্) ভ ১০. ৩১.১৪। ৩ স্পষ্টোচ্চারিত। --ত পুং ১ স্বর্গবিশেষ বর্ণধর্ম (কাশিকা); মিলিত উদাত্তাদাত্ত স্বরধর্ম। "স্বরিতেনাধিকারঃ পা ১.৩.১১। (গিরিজাজ, তোমার পদ্যাত) তরঙ্গিয়া চলিয়াছে, অমুদাত্ত উদাত্ত স্বরঃ স.স্ব ৮৮। ২ [৩ + অ (অচ্)] উদাত্ত ও অমুদাত্ত বর্ণধর্মস্বরের সমাহার বা মেলনস্থান অচ্ বা স্বরধর্ম। 'সংগাহাঃ (অচ্) স্বরিতঃ পা ১.২.৩১।

অব্রীষর বি [স্ব + ঈষর; য.ত] ১ স্বর্গাধিপতি। "বাসব আপনি, স্বরীষর, ...ঐবেশিগা লকাপুরে।—মে ৩২। স্বরীষর শচীনাথ।—হেম ২০৫। স্বরীষর দেব পুরন্দর।—ন ৪৩৮। ২ ইজ। "সহ স্বরীষরী, প্রণেগীলা স্বরীষর পানন্দ-ভবনে।—মে ৫০। মা ১৫০। --কী বি স্বরীষরপত্নী, ইজ্রাণী। "মে ৫০; ১৪৪।

অব্রু পুং [√ব্রু + উ-১, উ ১.১০] ১ 'শব্দকারক', বজ্র, অর্শান (অ.কো)। ২ 'উপতাপক', বাণ। ৩ বজ্র। ৪ মূপখণ্ড। ৫ ভিমির। ৬ ওহ, গোপনীয়।

অব্রুচি বিণ [বহুব্রী] স্বপ্ন, স্বাধীন। --চি ক্রী [য.ত] নিজরুচি, স্বচ্ছ। "মহু ৩.২২২, কুন্, ক। যাজ্ঞ ২.৮৬।

অব্রুপ বিণ [বহুব্রী; ক্রী -পা] ১ নিজরূপযুক্ত, সদৃশ, তুল্য। "আনন্দ°, চিৎ°, জ্ঞান°। জীবনদশায় যুক্তরূপ মানবী শ্রী.ম ১২৪। ইনি গৃহের লক্ষ্মীরূপা সী ১৬। ২ বৃথ, পণ্ডিত, অভিরূপ। ৩ মনোজ্ঞ (অ.কো)। ৪ (বাঙলায়) সত্য, ঠিক। "কহিল আশ্রি অব্রুপ বচন গো.বি ১০৬। এই কথা অব্রুপ বচন।—ম ৮২৪। অব্রুপ কহ না বাণী ক.চ ৬৪। (নিরঞ্জন) কন অব্রুপ কখন

শ্রী.মা ৪২। অব্রুপ বৃত্তান্ত ব.প্র ১৫৩। --রূপ ক্রী [কথ্য] ১ স্বীয়রূপ, নিজমূর্তি। "অব্রুপধারিণং নাগং দদর্শ স মহীপতিঃ মহা ৩.৬৬.১৩। বিদ্যুৎস্বরূপযুক্ত ভ ৪.১.৪। ব্রহ্মের অব্রুপলক্ষণ ব.প ১৭৫৬। ২ শব্দের তদভিন্নরূপ। বিণ 'পর্গ্যায়'। "পা ১.১.৩২; ৬৮। ৩ স্বভাব, প্রকৃতি। "পঞ্চ ১.১৭০। ৪ স্ব-ভাব। "আত্মনঃ...ব্যবস্থানং অব্রুপতঃ ভ ২.৮.২২। ৫ স্বীয় বা অসাধারণ ধর্ম। ৬ (বাঙলায়) সত্য-বিস্ময়। "স্বপ্নন যতপি হৈল অব্রুপের প্রায় নি ৫৪। --রূপ ক্রি.বিং সশরীরে। "হরিশৌক অব্রুপ গলায় গিয়া করিল প্রবেশ।—ক ৮। --রূপে ক্রি.বিং ১ সত্য, ঠিক। "অভিনবী সনকাকে জানিল অব্রুপে বা.ম ২৪২। অব্রুপে মাঝবে চড়ি তরিবা সাপার ম.ম ১২২; ১৩৬। ২ অকপটে। "সই, অব্রুপে কহিবা মোরে সাচে ম.ম ১০; মিতা রে, অব্রুপে কহিবা মোরে পার ১২৮। ৩ বাস্তবিক, বস্তুরূপ। "অব্রুপে আমার বাক্য যদি হয় মিছা। তবে পাছু যেই কর আপনার ইচ্ছা। শ্রী.ম ৫১; ৬০। [৩গত (বিণ) --স্বীয়রূপপ্রাপ্ত। ৩ভাব (পুং) --অব্রুপসত্তা (মেধাভিপি)। "মহু ২.১২৪। ৩গুণ (ক্রী) --অ 'ওটহ'।]

অব্রুপাত (০-১) ব্য [৩প + তস (ভসি)] ১ স্বীয়রূপাত্মসারে, অব্রুপে। ২ স্বীয়ভাসে, স্বভাবে। "আত্মনঃ...ব্যবস্থানং অব্রুপতঃ ভ ২.৮.২২।

অব্রুপশক্তি ক্রী [য.ত] ভগবৎস্বরূপশক্তি, চিহ্নক্ৰি। "চৈ.চ ৮।

অব্রুপাশিদ্ধি ক্রী [য.ত] (ক্রায়ে) হেতুভাসবিশেষ। দ 'শাসিদ্ধ' (৪)।

অব্রুপী (পা-পন্) বিণ [৩প + ইন্ (ইনি) -১ব; ক্রী -পিনী] ১ স্বীয়রূপবান, স্বমূর্ত্তিবিশিষ্ট। "অব্রুপিণং চ ভট্টারং দৃষ্টা ভামনুতা (প্রাকোণ্য) মহা ৩.৭৬.৬০। ২ তৎস্বরূপবান, তৎস্বমূর্ত্তিবান। "যক্ষো দৈত্যাব্রুপী চ সৌহৃদ্রভূত দশাননঃ রা ৭.১৫.৩১। (কৃৎ-ভোদোদসঃ) ভগবৎ ভাতবেরঃস্বরূপিণং...যজন্তে ভ ৫.২০.১৬।

অব্রুপোৎপ্রেক্ষা ক্রী [য.ত] অব্রুপোৎপ্রেক্ষণজন্ত উৎ-প্রেক্ষাবিশেষ। "অব্রুপ বিহয়ন্তন্তঃ (উকঃ) সা.দ ১০.৪৩।

অব্রোচি (০-চিস্) বিণ [বহুব্রী; -১ব] স্বপ্রকাশ, স্বসংপ্রভ। "ভ ৪.২৪.৩৪। --চিঃ ক্রী স্বপ্রকাশ। "ভ ২.৫.১১।

অব্রোদহ বিণ [বহুব্রী] অরোকারণবিশিষ্ট, অরোহণ্য। "শব-সেযু ঞ্য়াম্ (স্বরভিভূ) বিহুঃ তৈ ২১.১৫। --দয় পুং বাহাতে স্বরের প্রকাশ, স্বাসবিশেষের শুভাশুভজাননাধন তত্ত্বগানবিশেষ।

অব্রোপমাত পুং [য.ত] কঠধরশানি, স্বরক্ষয়।

অব্রোপশ বিণ [বহুব্রী] উপাধায় স্বরযুক্ত; স্বরোপাণ্ড (শব্দ)।

অব্রু পুং [স্ব + √ব্রজ্ স্থিতি + অ (বঞ-) -বি; ভূ 'স্বর্গ, স্ববর্ণ', পা ৬.৪.৭৭.কাশিকা] ১ অরলোক, ত্রিদিব। "ঋগ্বেদ ১০.৭৫.১৮। রা ১.১.১২। দারাদীনন্তথা স্বর্গঃ পিতৃণামাশ্রয়শ্চ হ মহু ৯.২৮।

কৃ ৩৯। ২ ইন্দ্রলোক, অমরাবতী। “হস্তপ্রাপ্তমহং মতে অৰ্গে
তব রা ১.৫২.৫। (মারীচাপ্রমঃ) অৰ্গাদিকতরং নিবৃত্তিহানম্
শ ৭২। ২। অৰ্গেতে আইস তুমি মাতলিসহিত।—ম ৪২৭। চ.বি
৪০; ৪২। ৩ পরলোক। “বহু ১২.২০। ৪ অৰ্গস্থ। “অৰ্গমকর-
মিচ্ছতা মত ৩.৭২। ৫ হুঃখবিবিক্ত অনতিশয় প্রীতি; হুঃখ-
বিরোধী স্থখ (সাংখ্য ১) “অৰ্গেহনতিশয়প্রীতিরূপো হুঃখ-
বিবিক্ততঃ (বৈমিনী)। ৬ স্থখ। “অৰ্গেযোনির্মহদব্রহ্ম অৰ্গেযোনি-
র্মহৎ বশঃ মহা ২.২২.১৮। ৭ (বাঙ্লায়) অতুলস্থান, আকাশ।
“সে সকল গাছ পুরি অৰ্গে উঠে ঘোঁরা ম.পা ১৫। [কাম (বিণ)]
—অৰ্গবাসে। “অৰ্গকামো যজ্ঞেত (ঐতি)। অৰ্গকামো লাভেৎ
অৰ্গম্ মহা ১৮.৫.৫২। ০কৃতালয় (বিণ)—অৰ্গবাসাই। “রা ১.
৬০.১৭। ০গত (বিণ)—১ অৰ্গপ্রাপ্ত, ইন্দ্রলোকগত। “অৰ্গগতে
শ্রবণ, তারে দেখি পুরন্দর, বসাইল রাজসিংহাসনে।—ম ১২৭৫।
২ পরলোকগত, মৃত। ০গতি (স্ত্রী), ০গমন (স্ত্রী)—১ অৰ্গ-
প্রাপ্ত। ২ পরলোকগমন। “গো.রা ৩.৭৩.৪০। ০গামী(-মিন্)
বিণ—অৰ্গযাত্রী। “মহা ১৩.২৩.৯৪; হি ১.৬৬। ০গিরি (পুং)—
মেরু। ০চ্যুত (বিণ)—অৰ্গভ্রষ্ট। ০জিৎ (বিণ)—অৰ্গজয়ী।
০ভরজী (স্ত্রী)—অৰ্গনদী, গঙ্গা। “ভারবষ্টিবিনাশাতি বস্তাঃ
(বারাণস্তাঃ) ০শ্রী ক.সা ৭৫.৬০। ০ভক (পুং)—মন্দার। ০দ,
প্রদ (বিণ)—অৰ্গদায়ক। ০দেহু (স্ত্রী)—কামহুবা, স্রবতি।
০পতি (পুং)—ইন্দ্র। ০পদ্ধতি (স্ত্রী)—অৰ্গমার্গ, অৰ্গগমনপথ।
“রঘু ১১.৮৭। ০পৰ্ক (-কর্ক) স্ত্রী—মহাভারতের অর্গারোহণপৰ্ক।
“মহা ১২.৩৭০। ০পুরী (স্ত্রী)—ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী। “রা ৭.
১০২.৯। ০বু, ০জী (স্ত্রী)—অৰ্গবোহিৎ, অঙ্গরা। ০বাস (পুং)
ইন্দ্রলোকবাস। ০ভর্জী (-ভৃ) পুং—অৰ্গপতি ইন্দ্র। ০মার্গ (পুং)
—সর্ব ‘অৰ্গপদ্ধতি’। ০মার্গশরিষ রঘু ১১.৮৮। ৭ ৭৬। ০রাজ্য
(স্ত্রী)—অৰ্গরাজ্য। ০লোক (পুং)—ইন্দ্রলোক। “রা ১৬.৬.১৬।
০লোকেশ(পুং)—১ ইন্দ্র। ২ শরীর(শ.ক)। ০সংক্রম(পুং)—অৰ্গাধি-
রোহণী, অৰ্গের শিঁড়ি। ০সৎ (-দ) পুং—‘অৰ্গবাসী’, দেবতা।
০সরিষরা (স্ত্রী)—গঙ্গা। ০লাভন (স্ত্রী)—অৰ্গগমনোপায়। ০স্থ
(স্ত্রী)—দিব্যস্থ। ০সোপানগুক্তি (স্ত্রী)—অৰ্গগমনার্থ সোপান-
শ্রেণী; অৰ্গসংক্রম। ০হ (বিণ)—অৰ্গগত, মৃত। “রা ২.৫৬.১;
৬৭.৬। ০হিত (বিণ)—অৰ্গহ। ০হ (পুং)—দেবতা।] [অৰ্গ মর্ত্ত
তকাং—অৰ্গ ও মর্ত্তের তার অতিশয় প্রভেদ। অৰ্গ হাতে পাওয়া
—অৰ্গ করতলগত হওয়া; অৰ্গলাভে বেক্রপ আনন্দ, সেইরূপ
অতিশয় আনন্দ লাভ করা। অৰ্গে গেলাম।—চরিতার্থ হলোম।
(উপহাসে)। অৰ্গে তোলা—১ অতুল্য স্থানে রাখা। ২ অতিপ্রশংসা
করিয়া অতুল্য স্থান দেওয়া। অৰ্গে বাওয়া—পরলোকে বাওয়া;
মরা। অৰ্গের ঘুম—দিব্য নিদ্রা; অসুপ্তি। অৰ্গের শিঁড়ি—অৰ্গগমনের

পথ বা উপায়। টেকি অৰ্গেও ধান ভানে—(গৌণার্থে) দুর্ভাগ্যের
কোথাও সুখ নাই। হাতে অৰ্গ দেওয়া—হাতে অৰ্গ আনিয়া দিলে,
অর্থাৎ অৰ্গ অনায়াসলভ্য হইলে, যেমন সুখ, তাবৎ অতিশয় সুখ
দেওয়া। ৩ ‘গজিকা’ (২)।]

অৰ্গগজা বি [সং অৰ্গজা] মন্দাকিনী। “ক.চ ১৭৫।

অৰ্গজা স্ত্রী [অৰ্ + গজা; ব.ত] অৰ্গহা গজা; মন্দাকিনী।

অৰ্গত বিণ [অৰ্ + গত; বি.ত] ১ অৰ্গগত। “ভ ৬.৬.৩৬। ২
পরলোকগত, মৃত। “ন স শ্যেচ্যঃ পিতা ভা ৬ অৰ্গতঃ রা ২.১০৫.৩২।
মহা ১.১৫৭.২৮।

অৰ্গতি স্ত্রী, -পৰ্গমন স্ত্রী [স.ত] ১ অৰ্গে গমন; ইন্দ্রলোকপ্রাপ্তি।
“(নোমপাঃ) যজ্ঞৈরিত্তা অৰ্গতিং প্রার্থয়ন্তে গী ৯.২০। ২ পর-
লোকগমন, মরণ। “ভরতো হুঃখযাচটে অৰ্গতিং পৃথিবীপতে:
রা ২.১০৩.১৫। কথিত অৰ্গতিস্তুরোঃ রঘু ১২.১৫। অৰ্গতিং
প্রাপিতঃ পিতা ক.সা ৮.১.১০০।

অৰ্গদ্বার স্ত্রী [ব.ত] ১ অৰ্গপ্রবেশপথ। “৩ কপাটপাটনপটু-
ধর্শ্বোহপি নোপাচ্ছিতঃ।—ভট্টহরি। ২ ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিধার।
“মহা ৩.৩.২৬। ৩ ভৌধবিশেষ।

অৰ্গপথ পুং [ব.ত, সমাসান্ত ‘এ’ প্রত্যয়] ১ অৰ্গমার্গ। “(শর)
পবন্তনামের করে অৰ্গপথ-বোধ।—কৃ ৮৩। (পরশুরামের) অৰ্গ-
পথ বৃদ্ধ এক শরে ক.চ ২৩৭। ২ ‘রঘু ১১.৮৮। ২ অৰ্গপ্রবেশ
(রাটিকা)। “রা ২.৯৩.১৮।

অৰ্গপ্রাপ্তি বি পরলোকগমন, মৃত্যু। “এমত কালে হঠাৎ
বাহারামের অৰ্গপ্রাপ্তি হইল ব.প্র ২১৭।

অৰ্গবান্(-বৎ) বিণ [অৰ্গ + বৎ (বতৃপ্)-১ব; স্ত্রী-বতী]
অৰ্গা, অৰ্গবাসী। “গো.রা ৫.৭.৬২। পূ.মে ৩২, মল্লিমাথ।

অৰ্গবৈদ্য বি [সং অৰ্গবৈদ্য] অধিনীকমানুষ। “ম ২৫৬।

অৰ্গমন স্ত্রী [অৰ্ + গমন; স.ত] পরলোকগমন, মরণ।

অৰ্গাদপি [অৰ্গাৎ + অপি] অৰ্গ হইতেও, “অৰ্গাদপি গরীয়সী’
যে ভূমির নাম প.ভৃ ৫। ভূ ‘ভমণী জগতুমিচ্ছ অৰ্গাদপি গরীয়সী’
অৰ্গাবাস পুং [কন্মণা] অৰ্গবাসি, অৰ্গলোক। “হ ১৪৭.৪৬।
অৰ্গামী(-মিন্) বিণ [অৰ্ + √ গম্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;
উ.ত; স্ত্রী-মিনী] অৰ্গগত, অর্ঘাত (মল্লিমাথ), মৃত। “রঘু ১৮.৩৬।
অৰ্গারোহণ স্ত্রী [স.ত] অৰ্গগমন। [০পৰ্ক(-কর্ক) স্ত্রী—
বৃষ্টিরাতির অৰ্গগমনবিষয়ক মহাভারতের অষ্টাদশ পৰ্ক।
০বৈজয়ন্তী (স্ত্রী)—অৰ্গগমনবিজয়পতাকা। “গঙ্গাটেক ১।]

অৰ্গারোহণবিষয়ক বিণ [০গ + ইক (ঈন্)] অৰ্গারোহণ-
বিষয়ক। [০পৰ্ক(-কর্ক) স্ত্রী—সর্ব ‘অৰ্গারোহণপৰ্ক’। “মহা ১২.৮১।]
অৰ্গিগিৰি পুং [ব.ত] ‘অৰ্গাধিগের গিরি’ দেবগিরি, মেরু।

ଅଗ୍ନିଦେବୀ ଜୀ [ବ. ୭] ଅରବିଂ, ଅମରା ।

অগ্নী-(গ্নি) বিণ [অগ্ন + ইন (ইনি)-১ব; অগ্নী-গ্নী] ১
 অগ্নিবান, অগ্নিবাসী । “মহা ৩.১২৯.৮২ । অগ্নিগাং গাং গতানাম্
 পৃ.থে ৩১ । অগ্নিজন ব.প ৬০১ । ২ অগ্নিগত, মৃত । “রঘু ১২.১৭ ।
 —গ্নী পুং দেব । “রা ৭.৭৭.১১; ১৭ । কু.স ২.৪৫ । অমণি
 বিতভবজঃ অগ্নিগঃ শ্রীগরুধ শ ৭.৩৮ । অগ্নিগুথ ব.প ৬০৩ ।

অঙ্গী বিণ [বর্গ + ঙ্গ (ছ)] ১ বর্গসদ্বক্ষী, বর্গা, বর্গহ।
 “বর্গীরাপি রজ্জামি।—হ ১২৮.৪৫। ২ উৎকৃষ্ট, অশ্রুতম। “এব
 বাসঃ...বর্গীঃ মহা ১৩.১৪১.১২। ৩ বর্গগভসদ্বক্ষী, অন্ত্যোষ্টি-
 সদ্বক্ষী। “বর্গীরম...তত্ত (বাবগন্ত) কার্যম গো.রা ৬.২৬.১।
 ৪ (বাঙলায়) পরলোকগত, মৃত। “বর্গীয়া বিমাতা।—ন ৭১১।

‘স্বর্গবাসী’, দেবতা। ‘স্বর্গো’কসামর্জিতমর্জয়িত্বা ক.স ১.৫৮।

অঙ্গস্য বিণ [অঙ্গ + য (৯) ; জী - গ্যা] ১ অঙ্গসাধক (মহাধর)।
 “গুরুষজ্জুর্বেদ ১১.২ । ২ অঙ্গনিমিত্তক । “ন চ প্রাণিবধঃ অঙ্গ্যঃ
 মনু ৫.৪৮ । ৩ অঙ্গপ্রয়োজনক, অঙ্গাহিত, ধর্ম্য । “অনার্যাজুষ্টম-
 অঙ্গ্যাম্...পাপম রা ২.৮২, ১৪ । (কাম্বলয) অঙ্গ্যাম্ গী ২.২ ।
 অঙ্গ্যাব্যবস্থানি ব্রতানি মনু ৪.১৩ ; অ° ৫.৮.১৭ ।

ଅଭିଜ୍ଞ ଶ୍ରୀ, ଅଭିଜ୍ଞକ ଖୁଂ, -ଭିଜ୍ଞକା ଶ୍ରୀ, -କାନ୍ଧାନ,
-ଭିଜ୍ଞକାନ ଖୁଂ ମଞ୍ଜିକା, ମାଞ୍ଜିମାଟି (Natron) । —କା
ଖୁଂ ବସନ୍ଧାନ (ଶ.କ) ।

— স্বর্গের জ্যেষ্ঠ (ঋগ্বেদ ২.২১.১, সাধারণ)] ‘স্বর্গলক্ষ্যায়িতা’,
 যাগবিশেষ। “মহু ১১.৭৫।

অৰ্ণ ক্ৰী [অৰ্ণ বাহার (বহরী), নৈরুক্ত ব-লোণ (অ.টী) ;
তু 'সং অৰ্ণ > প্রা অৰ্ণ] ১ কাঞ্চন, কনক, হেম । ২
অৰ্ণমুক্তা । "দশঅৰ্ণস্ত কারণাং (যু) । বহুঅৰ্ণলক্ষমূল্য ক.স.
২২.২৭ ; অৰ্ণশত ৩৫.৩০ । আমায়ে আনিয়া বেহ অৰ্ণ গীৱগতি
ক ২ । ৩ কর্ণপরিমিত অৰ্ণ (S.W.) । ৪ গৈরিক । "গোৱা
রা ৭.৭.১৫ । ৫ ধুবুৰপুন্স । ৬ নাগকেশরপুন্স । ৭ গোৱ-
অৰ্ণশাক । —ৰ্ণক ক্ৰী অৰ্ণ । "বাজ ১.২২৭ । [ংকণ
(পুং)—১ অৰ্ণলেশ, কাঞ্চনাণু । ২ কণগুগুণু । ংকণিকা
(জী)—অৰ্ণকণ । ংকায় (পুং)—'অৰ্ণপীতদেহ', গন্ধড় ।
ংকায় (পুং)—'অৰ্ণবিকারান্তরকুং' (মিতাক্ষরা), জাতিবিশেষ,
সেকয় । "বাজ ১.১৬০ । ংকারক, কুং (পুং)—অৰ্ণকার ।
ংকেন্তকী (জী)—অৰ্ণবৰ্ণকেন্তকীপুন্স, হৈমী । তু 'কেতকী
অৰ্ণবর্ণা (ভ্রমরাষ্টক) । ংকীৱী (জী)—ওষধিবিশেষ । ংগৈরিক
(ক্ৰী)—অৰ্ণবৎ পীত গৈরিক ; বৰ্ণক মাটি । চুড়, ডক (পুং)—
১ চাবণকী । "রত ১১১ । ২ কুহুট । চুল (পুং)—চাবণকী ।

‘ক.স। ৬৫.৭৮; ৮১। °জ (জী)—রজ, রাজ। °জাতী (জী)—
অর্ণবর্ণজাতী বিশেষ। °জাতু (পুং)—অর্ণগৈরিক। °নাত (পুং)—
শালগ্রাম। °মহা ৫.৪০.১০। °পক্ষ (পুং)—গরুড়। °পদ্মা (জী)—
‘অর্ণপদ্মবতী’; অর্ণপদ্ম, অর্ণজ। °পাটিক (পুং)—‘অর্ণভেদক’,
টঙ্কণ, সোহাগ। °পুষ্প (পুং)—অর্ণময়মূল বাণ (মাঘ)। °প্রভীতি
(জী)—অর্ণবর্ণপ্রভীতি। ‘অর্ণপ্রভীতিব্রহ্মেণু ভ ১০.৪২.২১।
°বজ (পুং)—অর্ণবর্ণবজবিশেষ। °বজ্র (জী)—ইন্দ্রাভি বিশেষ।
°বণিক্ (জ্) পুং—সর্থ ‘সুবর্ণবণিক্’। জ ‘ব্রহ্মবৈবস্বতপুরাণ, ত্রিকক্ষ-
জম্মখণ্ড, ৮৫.১২৮.১০২। °বর্ণ (বিণ)—অর্ণবর্ণভূলাবর্ণ, পীতবর্ণ।
“কেতকী অর্ণবর্ণা (ভ্রমরাষ্টক)। °বর্ণা (জী)—হরিলতা। °বল্লী (জী)—
রক্তফলা, কাকবল্লী (ভাবপ্রকাশ)। °ভুজার (পুং)—১ অর্ণময়-
ভুজার। ২ অর্ণবর্ণভুজরাজ। °মণ্ডন (জী)—অর্ণভূষণ। °মাস্কিক
(জী)—পীতবর্ণ উপধাতুবিশেষ। °মৃধী (জী)—পীতমৃগিকাপুন্ম।
“ভ ৮.২.১৮। °রস্তা (জী)—সুবর্ণকদলী। °রেখা, °লেখা জী—
নিকষকবিত অর্ণাক। °রেতাঃ-(ভস্) পুং—‘অর্ণবর্ণবীজ’, মূৰ্য্য।
°লতা (জী)—জ্যোতিষ্মতী, নয়্যাফটকা। °লতিক (বি)—
জ্যোতিষ্মতী। “রসাল কহিল উচ্ছে অর্ণলতিকারে।—মা ৩৫৫।
°শিখ (পুং)—সর্থ ‘স্বর্ণচূড়’। °সিন্দূর (পুং)—মকরধ্বজ।
°সেফালিকা (জী)—১ পীতসেফালিকা। ২ আরণ্যধ্বজ (শ.ক)।]
অর্ণকাঁটি বি অর্ণের কজী বা কর্তমালা। “ব.প। ১২৯৩। জ ‘কাঁটি’।
অর্ণকঁকু (কু) কী বি বাহার কুকি বা গড় পুত্ররত্ন ধারণ করে;
পুত্ররত্নপ্রস্থতি। “(পাঁটা!) অর্ণকুকী রত্নগর্ভা জমনী তোমার।—
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অর্ণগর্ভার বোন অর্ণকঁকী।—লী ৩১।

अर्णगर्भः । वि मर्थ 'अर्णकुंकी' । "अ 'अर्णकुंकी' ।

অর্ণ-চিত্র। বি অর্ণখচিত চিত্র। অ 'চিত্র' ।

স্বর্ণদী জী [অব্+নদী; উ.লো; বিকল্পে গদ্য, পক্ষে 'স্বর্নদী',
 পা ৮.৪.১১, সি; মুদ্রাবোধ ১০৭, দ্বর্গাঙ্গণ] ১ স্বর্ণহা নদী; মন্দা-
 কিনী (অ.কো)। ২ গদ্য। °তটে।--পঞ্চরায় ১২.৮। ব.প্র
 ৬০০। ৩ কামাখ্যার পূর্বভাগস্থ সিতগঙ্গা। ৪ বৃশ্চিকানী।

অর্গশাট বি সোনার পাট বা তুত। "ম ৪০৬; ৪১১।

অর্ণপাটা বি সোনার পাটা বা কটিভূষণবিশেষ।"কু২৮৩;৩৪৫।

ଅର୍ଗମୁଖ୍ୟ ମଃ [ବହୁତ୍ରୀ] ୧ 'ଅର୍ଗବର୍ଗମୁଖ୍ୟ', ଆରମ୍ଭସ୍ବରୁକ୍ । ୨ ଚମ୍ପକ ।
— ୩ ଶ୍ରୀ ୧ କଳିକାସ୍ବରୁକ୍, କର୍ମକାର(?) । ୨ ଅର୍ଗମୁଖ୍ୟ । ୩ ମାତଳା ।

—ମୌ ୩ ୧ ଆରମ୍ଭ । ୨ ସ୍ବର୍ଗକେତୁ ।

অৰ্ণশ্ৰুতি বি অৰ্ণশ্ৰুতি পীঠ। "ছ ১৪।

ଅର୍ଗ(ର୍)ଲୋ ଶ୍ରୀ କୁପବିଶେଷ, ହେମପୁରୀ ।

স্বর্গসীতি বি. সোনার সীতি । “স্বর্গসীতি হার ।—৩। ৭৭৬।

অর্ন্তস্থিযোগ বি অভ্যন্তরীণ সুযোগ(golden opportunity)।

অৰ্ণসূত্র বি অৰ্ণহার । “ব.প ১২২৩ ।

অৰ্ণহংস বি অৰ্ণচিৎ হংসের কৰ্ণভূষাৰ্ণব। “অৰ্ণহংস দিল
রাখা-কৰ্ণেৰ উপরে ব.প ১২২৩।

অৰ্ণাকল্প পুং [ব.ত] অৰ্ণধনি।

অৰ্ণান্নি পুং [ব.ত] ‘অৰ্ণক’, গন্ধক (খ.ক)।

অৰ্ণুণী জী [উ.লো] ১ অৰ্ণহা নদী; মন্ডাকিনী। ২ গলা।
“ত ১.১০.৫২।

অৰ্ণগন্ধী জী [উ.লো] অৰ্ণহা নগরী; অমরাবতী। ক.সা.৫৪.৭৬।

অৰ্ণধু জী [উ.লো] অৰ্ণহা জী, অৰ্ণধিৎ, অমরা। “ক.সা.১৭.১৬।

অৰ্ণেষ্টা জী [ব.ত] অৰ্ণের গলিকা; অমরা (অ.কো)।

অৰ্ণৈচ্চ পুং [ব.ত] অৰ্ণের বৈষ্ণ; অৰ্ণিনীকুমারধর। “অৰ্ণৈচ্চ-
প্রতিম গী.গো ৪.১২। বা.দ ১৮৩।

অৰ্ণানু পুং [অৰ্ণ+√ভা+অ-ক (অ.জি); অৰ্ণ (আকাশে)
ভাষ্ (দীপ্তি) বাহার (ভ.বা)] ১ ‘বে আকাশে দীপ্তি পাব’;
রাহ, ভমঃ। “অৰ্ণেদ ৫.৪০.৫। গো.রা ৩.৩০.৪৪। মা.ব ২.৫০।
ভট্ট ১৮.১৪। ২ সত্যভামাপুত্র। ‘ভ ১০.৬১.১১। [অৰ্ণন
(বিং) - রাহমন (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.০০.১২০।]

অৰ্ণজষ্ঠি বিং অৰ্ণজ্যুত। “দেববন্দ অৰ্ণজষ্ঠি।—হেম ১২৮।

অৰ্ণাত বিণ [বি.ত] অৰ্ণগত, যুত। “রা ১.৭১.১৫। বা.জ ২.
১৩২। —ধান জী [স.ত] অৰ্ণগমন, পরলোকপ্রাপ্তি।

অৰ্ণোষিৎ জী [ব.ত] অৰ্ণের জী; অৰ্ণনারী, অমরা।

অৰ্ণলোক পুং [অৰ্ণ+লোক; কৰ্ণধা] ১ অৰ্ণলোক, অৰ্ণ।
“গো.রা ১.৪৫.৫২। ভ ২.৫.৪২। কৃ.ক ১০২। ২ মে.ক।
—লোকতা জী [°ক+তা (তল)] ‘অৰ্ণলোকবাসিৎ’, দেবব।
“অৰ্ণলোকতাং ভূঃ (লক্‌বা) ষ্ট্রীভক্তী ভবিষ্যতঃ ভ ১০.১০.২২।

অৰ্ণলুক্কত বিণ [অ+অলুক্কত; অৰ্ণ+অপা] ১ সন্ধ্যায়তালভার,
অৰ্ণ কৃতরাণবোধাদি। “নলো রাজা অলুক্কতঃ (দর্শন বসুধাবিপম)
মহা ৩.৭৭.১। ২ অৰ্ণোভিত, অৰ্ণজিত। “রাজমার্গাঃ অলুক্কতাঃ
মহা ৩.৭৭.৭।

অৰ্ণ বিণ [অ অৰ্ণ, অৰ্ণ+অপা] ১ অত্যৰ্ণ। “অৰ্ণেন কালেন
গো.রা ৫.২৫.৪০। ময় ২.১৩৪। ২ উপক্রমবাত্র (ত্রিণ)।
“অৰ্ণমপ্যন্ত ধর্মন্ত জায়তে মবতো ভয়াৎ গী ২.৪০। ৩ অৰ্ণক,
অৰ্ণ, হ্রব। ‘অৰ্ণেংপি অৰ্ণকঃ অ.কো, সানার্ণবর্গ, ১০। “অৰ্ণ-
কহ।—বৃহৎসংহিতা ৬.৭.১০। ৪ অত্যৰ্ণগরিমাণ। বিণ ‘অৰ্ণত’।
“অত্যৰ্ণ।—বৃহৎসংহিতা ৮.২৫। ৫ অত্যৰ্ণসংখ্যক। [°ক
(পুং)—অৰ্ণকতপকী। °কৃ-(-শ্) বিণ—অদূরদর্শী, অবিমুক্তকারী।
°ভাবক (জী)—ভাবকবিশেষ। °বল (বিণ)—অত্যৰ্ণশক্তি।
°বরাঃ-(য়স্) বিণ—অত্যৰ্ণবরত। °বিষয় (পুং)—১ অতিক্রিৎ-
কর বস্ত। ২ অত্যৰ্ণ জেরার্থ। °ব্যয় (পুং)—অত্যৰ্ণব্যয়।

ঐড় (বিণ)—অত্যৰ্ণলজ, নির্লজ। °পরীর (বিণ)—হ্রবকার,
বামন।]

অৰ্ণাজুলি জী [কৰ্ণধা] হ্রবাজুলি, কনিষ্ঠাজুলি ও অনামিকা।

“অৰ্ণাজুল্যোমুলে কায়স্ (জীর্ঘস্) অ.কো, ব্রহ্মবর্গ ৫০।

অৰ্ণান্তর বিণ [বহতী] অত্যৰ্ণভেদ, অৰ্ণপার্ক্য।

অৰ্ণান্তরু-মুস্) বিণ [বহতী; জী -মুস্) অত্যৰ্ণকীৰ্ত্তকাল।

অৰ্ণাহান্ন বিণ [বহতী] অত্যৰ্ণাহার, অৰ্ণাশন।

অৰ্ণিষ্ঠ বিণ [অৰ্ণ+ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্); জী -ঠা] অৰ্ণতম; অৰ্ণতম।

—রীমান্ (-য়স্) বিণ [+ ঈয়স্ (ঈয়স্)-১ব; জী -রসী]

১ অৰ্ণতর। “অৰ্ণীয়সি যব্যে ময় ১১.৮। ২ অৰ্ণতর।

অৰ্ণীভূত বিণ [অৰ্ণ+চি (°)+√ভূ+ত(ক)-ক] ন্যূনীভূত,
অত্যৰ্ণাধিশিষ্ট। “অৰ্ণীভূতে অচরিতকলে পু.মে ৩১।

অৰ্ণশক্তি জী [ব.ত] ১ নিজসামর্থ্য। “অৰ্ণশক্তি পু.চর মা.ব ২.৫৭।

২ সৈন্যাদিহেতুক রাজার আশ্রয়শক্তি। বিণ ‘অৰ্ণশক্তি’। “ময় ২.২০৮।

অৰ্ণশ্রেণী বি ১ ব্রাহ্মণের রাজাদিবাসস্থানগত বিভাগ। যেমন,
রাজীয়ব্রাহ্মণের অৰ্ণশ্রেণী রাজীয়ব্রাহ্মণ। ২ কায়স্থের বরজ-প্রভৃতি
নিভাগভেদে একশ্রেণী। “আমি তাহারদিগের অৰ্ণশ্রেণী একেই
জাতি ব.প ১৬৮২।

অৰ্ণা জী [ভূ+সং+অ >প্রা সসা] ভগিনী। “(রাক্ষসেন্দ্রঃ
দ্রোণ কালকেষ্ট্রায়) অসং শূর্ণগণ্য রা ৭.১২.২। মহা ৬.১১৬.৩।
°পতি ত্রি.মা ১৮; °পতি ৩৫। অসংগণ্য শিশুপাল বর শি ৪৫;
গোরা পার্কী সন্থতী অসংগণ্য ১১৪।

অৰ্ণা (-অ) জী [অ+√অস্+অ (অন্)-ক-১ব, উ ২.২৭;
Cf., Av. hvanhar; Gr. eor; L. soror; Ger. sch-
wester; Dutch—zuster; O.E. swuster; T. savis-
ter; Slav. Sestra; Goth. swistar; E. sister] বে
বিবাহের পরে পিতৃগোত্রভুলানি ভাগ করে (অ.জি); ভগিনী।
“অৰ্ণেদ ২.৩২.৬। রা ১.৫৪.২। ময় ২.৫০। রয় ৭.১। ম ৩৬।

অৰ্ণিত বিণ [অ অসিত, অৰ্ণ+অপা] অকৃত্য। “(তপতী)
অসিতাৱতলোচনা মহা ১.১৭১.৮।

অন্তি বা [অ+√অস্+তি, উ ৪.১৮০; ‘অন্তি’—অবিনাশ
(অৰ্ণেদ ২.৩২.৮, সারণ)] ১ মদল, শুভ। “অন্তি প্রাপ্তি
কৌন্তেয় মহা ৩.১৬৬.১৩। অত্যন্ত তে রয় ৫.১৭। অন্তি তাঁর হউ
চৈ২১১। পড়িয়া অন্তি অন্তি ভা.চৈ২৪৬। ২ অলীক্য। “অন্তি ভবতে
খ ২১১। বেদধনি অন্তি অন্তি, উপনীত হৈল অন্তি (অর্থৎ
আন্তিক)।—ম ৪৪; শুনি বিজগৎ হলে অন্তি অন্তি বাণী ১২৩। ৩
পাপকালন। ৪ স্বীকার। “অন্তি অন্তি বলিয়া লইল গাধিহৃত।—
ক ৯। অন্তি বলিয়া দান লৈলা অগ্নাধে।—গ ৪২। অন্তি করি-
লহ আসি (ধর্মকোণ) বি.পা ১২১। ৫ অমৃত্যু (অ.জি)।
“কালিন্দীমধ্যমারাতা সীতা হেনামবদ্যত। অন্তি দেবি তরাসি

যাং পারয়েন্ মে পতিব্রতম্ ৪ রা ২.৫৫.১২। ৬ [স্ব + অস্তি]
 স্তত্রাৎ অবিনাশিবোক্ষণম্ (নীলকণ্ঠ)। “বস্ত্রাৎ কুশলং রাজন্
 মহা ২.২১.৩২। ৭ পত্রারম্বে মঙ্গলম্ চক শব্দ। “বস্তি আগে
 লিখিয়া লিখিল আশীর্বাদ।—ম ১১২২। (নীলাবতী) বস্তি
 আগে লিখিয়া লিখিল বনপতি ক.চ ১০৮। প্রথমে লিখিল বস্তি
 শ্রী ১৭৩। ব.প ৮২৩। —স্তি জী ১ অবিনাশ (সায়ণ)। “অহং...
 বরণানং স্বস্তয়ে।—ঋগ্বেদ ২.৩২.৮। ২ যোগক্ষেমলম্পত্তি (মহীধর)।
 “তুঙ্গবৃক্ষের ১৩.১২। ৩ কুশল, কল্যাণ। “গন্ধেয়ং স্বস্তিমাগতঃ
 গো.রা ৪.১০.৩৩। ৪ স্বস্তিরিকখনঃ মহা ১২.৮.৬; ৮; হস্তবস্তি-
 রিকখনা ১৪.৬২.৮। ৪ শোভনসত্তা, বানন্দসত্তা (ঐধর)। “জিতং
 ত আশ্বাধুদুগ্ধং স্বস্তয়ে স্বান্তরস্ত মে।—ভ৪.২৪.৩৩। [°কর্ম্ম (অ-ন)
 ক্রী—কল্যাণকাব্য, শুভকর্ম্ম। “গো.রা ৩.৩৫.১২। °কৃৎ (বিণ)
 —কল্যাণকর। °কৃৎ (পুং) —১ বিষ্ণু। মহা ১৩.১৪২.১০২। ২ শিব।
 °দ (বিণ)—শুভম্। °দ. (পুং) —১ শিব। মহা ১৩.১৭.৮৪। ২ বিষ্ণু।
 ‘মহা ১৩.১৪২.১০২। °বচন (ক্রী)—‘স্ব’-সদোচ্চারণ, আশী-
 র্কচ..। °বচক (পুং)—শুভস্বকশন। “ভ ৩.৬.৫।]

স্বস্তিক° পুং [স্ব + কৃ + অ (ভ)-ক (অ-টী); স্বস্তি + ক
 (কন্) ধার্থে; °ক° ক্রী (মহা ৩.১৪৬.৭৫; ৪.৬৮.২৭, নীলকণ্ঠ)]
 ১ ‘শুভকর, শুভাব্য হিত’, অধিবাসার্থ তুলনূর্ণকৃত একোণ
 মঙ্গলপ্রার্থনাবিশেষ। ‘স্বস্তং স্বস্তিকসিন্দুরম্ ইত্যধিবাসনপ্রার্থনাব্যচক-
 বাক্যম্। °কর্ণ পা ৬.৩.১১৫। স্বস্তিক সিন্দুর ঘৃত।—ক চ ১২৩;
 ২৮৩। শি ২৫। ২ দধিদুর্কাদি মঙ্গলপ্রার্থন। “সংসং পুরং স্বস্তিক-
 পাণিতৃতম্ মহা ৪.৬৮.২৭। ৩ দেহে বা জীব্যে কৃত বজ্রাকৃতি (+)
 শুভচিহ্নবিশেষ। [ইহার উৎপত্তিসম্বন্ধে পণ্ডিতগণের অনুমান;—
 (১) সূর্য্যের প্রতিকল্প (solar symbol)। (২) অষ্টাংগপাদক
 অঙ্গাঙ্গের পরস্পর সমকোণভাবে তিষ্ঠ্যগবস্থান। (৩) ধ্যানস্থ
 বুদ্ধদেবের তিষ্ঠ্যকৃষ্ণিত পদব্রজ। (৪) ঘটে সিন্দুরেরাঙ্কিত গণেশ-
 মূর্ত্তি।] ৪ ত্রিকোণ চূড়ামণি। ৫ পিষ্টকবিকারবিশেষ। “পঞ্চরাত্র
 ২.৪.৩১। ৬ জিনগণের চতুর্বিংশতি চিহ্নের অন্তর্গত চিহ্নবিশেষ
 (শ.ক)। “(পুত্রের পদতলে) রথ ছত্র চামর স্বস্তিক জম্বুকলে
 চৈ.ম ৩৫। ৭ জিনের ধ্বজবিশেষ (অ.চি)। ৮ বাতাস্ত বা
 তিষ্ঠ্যকৃষ্ণাপিত বাহুঘরের বন্ধবিশেষ; হস্তঘরের পরস্পর বামদক্ষিণ-
 বিস্তাস। “তত্ত্ববাহুস্বস্তিকাপিহিতম্ভুকুটাগা (অচিরোঢ়া) মাঘ
 ১০.৪৩। হস্ত° মা.মা ৪.১০। সহস্ত্রস্বস্তিকস্তনী ক.সা ১০.৮.৬২।
 ৯ চতুস্তম্। ১০ বাহুঘরের চতুরঙ্গ মূল (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ
 পরস্পর তিষ্ঠ্যকৃষ্ণাপিত বাহুঘরের সন্ধিস্থল। “বাহুস্বস্তিকবিশ্রান্ত-
 পীনস্বস্তিরোধরম্ (বানরাধিপতিম্) মহা ৩.১৪৬.৭৬। ১১
 তিষ্ঠ্যকৃষ্ণিত পট্টিকা (bandage)। ১২ রসোমক, রসুন। ১৩
 কুণ্ডট (M.W.)। ১৪ রত-ভালিক, লম্পট। —ক পুং.ক্রী ১ ধনিগৃহ-

ভেদ; আগ্রহার গৃহ; চতুরঙ্গ-চতুর্ধারিতোরণ গৃহ (অ.চি)। “হ ১৪৭.
 ৫৬। ২ যোগীর আসনবিশেষ। [জানুর্কোরস্ত্রে সম্যক কৃৎ
 পাদতলে উভে। ঋতুকায়ো বিশেষ মন্ত্রী স্বস্তিকং তৎপ্রচক্ষ্যতে।
 —অর্থাৎ জাহ ও উরুঘরের মধ্যে হুই পদতল রাখিয়া সরল
 হইয়া উপবেশন করিলে ‘স্বস্তিক’ আসন হয়।] “ভ ৩.২৮.৮।
 পদ্মস্বস্তিকানীনি আসনানি (বেদান্তসার)। পঞ্চরাত্র ৩.১.১৭।
 ৩ সিংহরশাক। —ক। জী স্বস্তিকাখ্য নৌকা। “রা ২.৮২.
 ১২, টীকা। [°কর্ণ (বিণ)—স্বস্তিকচিহ্নিতকর্ণ (গৃহপালিত পশু)।
 “পা ৬.৩.১১৫। °বস্ত্র (ক্রী)—(বৈভক) স্বস্তিক-জাতীয় বা
 স্বস্তিকাকৃতি বস্ত্রবিশেষ। “সুশ্রুত ১.৭.৩।]

স্বস্তিক° অব্য [সং স্বস্তি; অপ্র] সর্ধ ‘স্বস্তি’ (এ)। “স্বস্তিকাদি
 শুভাঙ্গীষ সাদর মনমত শ্রী.মা ২০৮। [°বাচ (বি)—পত্রারম্বে
 লিখিত ‘স্বস্তি’ শব্দ। “পঠেন ঙী ব.প ৬৩৮। °বাচন (সং স্বস্তি-
 বাচন) বি—সর্ধ ‘স্বস্তিবাচন’। “ক.চ ২৪। শ্রী.ম ২৫।]

স্বস্তিকান্ন পুং [ব.ত] ১ ‘স্বস্তি-শব্দের উচ্চারণ; স্বস্তি বলা।
 “স্বস্তিকারং বিদ্য (গুরুদক্ষিণায় ময়া স যাচিতঃ) ক.সা ৪.১০৩।
 ২ কল্যাণকরণ। “মহা ১.২৮.১৬। ৩ [স্বস্তি + √ কৃ + অ (অ-ণ্)
 -ক; উ.ত] মঙ্গলপাঠক, বন্দী। “গো.রা ২.২০.২৫।

স্বস্তিকমণ্ডলী জী [উ.লো] শ্রীবিষ্ণুপূজার অঙ্গীভূত যেত
 পীঠরক্তকৃষ্ণবর্ণ চূর্ণে মাজিত স্বস্তিকাকার মণ্ডলরচনাবিশেষ।
 ‘বিদিশ্চতুষ্কৃণি ভিষা যোড়শা সূধাঃ। মার্জয়েৎ স্বস্তিকা-
 কারং যেতপীঠরূপাসিভৈঃ ॥—ঐহিরিতজিবিলাস, চতুর্থ বিলাস,
 ১২। “দেবগৃহ করেন যে স্বস্তিকমণ্ডলী (চৈ.ভা)।

স্বস্তিকাসন ক্রী [কর্ম্মধা] ‘স্বস্তিক’ নামক আসন; আসন-
 বিশেষ। অ ‘স্বস্তিক’ পুং, ক্রী (২)।

স্বস্তিবাচন বি [সং স্বস্তিবাচন; অপ্র] সর্ধ ‘স্বস্তিবাচন’।
 “শ্রী.মা ১৫১। স.ম ২৩৫।

স্বস্তিবাচন বিণ [°ন + য (যৎ), প্রত্যয়লোপ, পা ৫.১.১১১,
 ব্যতিক্রি, কাশিকা] স্বস্তিবাচন যাহার প্রয়োজন বা কারণ। —ন
 ক্রী [ব.ত] ব্রাহ্মণ দ্বারা স্বস্তির (শুভের) পাঠ বা উচ্চারণ;
 মাজল্যকশ্মীরস্ত্রে কর্ম্মের বিয়মশাস্তির নিমিত্ত অভিধৃত ব্রাহ্মণ
 দ্বারা ‘স্বস্তি’ শব্দের পাঠন। ‘সংপূজা গুরুপূজাঐত্রাঙ্গান্ স্বস্তি
 বাচয়েৎ। ধর্ম্ম্যে কর্ম্মণি মাজল্যে সংগ্রামেহুতদর্শনে ॥—ব্যাস।
 “মহা ৩.১২৭.১৩। স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক ভ ১০.৮.১০। স্বস্তিবাচন-
 জীবিন্ ক.সা ৬৪.৬। শ্রী.ম ১৬২। গ ৩৭। ক.চ ১২৩।
 বা.ম ২৮০। শ্রী.মা ১৩০। স.ম ২৪।

স্বস্তিবাচনিক বিণ [°ন + ইক (ঠন); জী -কা] ১
 স্বস্তিবাচনসম্বন্ধী, স্বস্তিবাচনসাধন, স্বস্তিবাচনলব্ধ (ভ.বা)। ২

স্বস্তিবাচনে নিযুক্ত। “স্বস্তিবাচনিকাতিঃ ভাপসীতিঃ অভিনন্দ্যমানা
শক্ন্তলা শ ৪৫।

স্বস্তিবাচ্য ক্রী [য.ত] সর্ষ ‘স্বস্তিবাচন’। “রা ২.২৫.৩০।

স্বস্তিবানী বি কলাগন্যচক বাক্য বা মন্ত্র। “কেহো রক্ষা
বাক্কে কেহো পড়ে স্বস্তিবানী টে.৩১০।

স্বস্তিমান্ (-মত্) বিণ [স্বস্তি + মৎ (মতৃপ্) -১ব; ক্রী -মতী;
‘স্বস্তিমৎ’ -অবিনাশিন্ (অধেদ ১.১০.৫, সায়ণ)] ১ ক্ষেমবান্,
কুশলী। “স্বস্তিমান্ গচ্ছ পুত্রক রা ২.২৫.২১। মহা ২.৭৮.২৩।
গৌরেকা ভবেৎ স্বস্তিমতী স্বদন্তে যযু ২.৪৮। ২ স্থখী (শ্রীধর)।
“তানকতান্ স্বস্তিমতো নিশমা ৩ ৬.১০.২৭।

স্বস্তিমুখ্য বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -খা,-খী] বাহার মুখে ‘স্বস্তি’;
বন্দনাকারী, বন্দী (মেদিনী)। —মুখ পুং ১ ব্রাহ্মণ। ২ বাহার
আরম্ভে ‘স্বস্তি’ শব্দ; লেখ, পত্র।

স্বস্ত্যশ্রয়ণ বিণ [স্বস্তি + অশ্রয়; য.ত; ক্রী -নৌ] ১ স্বস্তি (অভি-
প্রোত্তার্থের অনিশাশ) তাহার অশ্রয় (প্রাপক) —কুল্লক; অতীষ্ট-
দায়ক। “ইদং স্বস্ত্যশ্রয়ণ শ্রেষ্ঠম্ মন্ত্র ১.১০.৬। ২ ক্ষেমকর, কল্যাণ-
জনক। “(রামস্ত চরিতম্) স্বস্ত্যশ্রয়ণ মহৎ গো.রা ১.৪.৪। মহা
১.৭৫.২। ভ ১.৩.৪১। ২ সুসেবা (শ্রীধর)। “তচ্চরণম্...
স্বস্ত্যশ্রয়ণম্ ভ ২.৬.৩৬। ৩ পরমানন্দকর (শ্রীধর)। “ভ ৩.২.১৩।
—ন ক্রী [স্বস্তি ঈয়েতে প্রাপ্যতে যেন তৎ ‘স্বস্ত্যশ্রয়ণম্’ (মহু ৫.
১৫২, মেধাতিথি)]। ১ কল্যাণকর কার্য; শুভার্থ শাস্ত্রবিহিত
গ্রন্থাগাদি। “অধর্কবেদ ১২.২.১২। (দেবি) কুরু স্বস্ত্যশ্রয়ণানি মে
রা ২.২১.৪৬। কেন রবুপুরোহিত রত স্বস্ত্যশ্রয়ে ?—মা ১০.১।
২ মঙ্গলাঙ্গন (শ্রীধর)। “(পাণ্ডোঃ স্তূতানাং সস্ত্রাগণম্) স্বস্ত্যশ্রয়ণম্
ভ ১.১৫.৫১। ৩ শাস্ত্রার্থমন্ত্রবচন (কুল্লক)। “মহু ৫.১৫২। ৪
‘স্বস্তিপ্রাপ্তিসাধন’, শুভাবহ আশীর্বাদ। “প্রাধানিকং স্বস্ত্যশ্রয়ণম্
যযু ২.৭০। ৫ মঙ্গল। “(দেবী) স্বস্ত্যশ্রয়ণাভিকাঙ্ক্ষিনী রা ২.
২৪.৩৮। কৃত ৩ ৪.৩.৪; ২৭.২। [°ক্রিয়া (ক্রী)—‘স্বস্ত্য’
এইপ্রকার ক্রিয়া বা বাক্য। “(বিজান্) বাচয়ামাস বামস্ত বনে
স্বস্ত্যশ্রয়ণক্রিয়াম্ রা ২.২৫.৩০।]

স্বস্ত্যাস্তরূপ ক্রী [উ.লো] স্বস্তিকারমণ্ডলযুক্ত আস্তরূপ
(রা.চীকা)। “সঃ...নীঃ সংবৃত্তম্ (অধ্যাত্ত) রা ২.৮১.১১।
স্বস্ত্য বিণ [স্ব + √ স্বা + অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী -স্থা] ১ আস্থ-
হিত, স্বরূপহিত, স্বরূপহ। “গী ১৪.২৪। ভ ২.৭.১০। ২ উপ-
সংক্রান্ত-দেহমনোব্যাপার (কুল্লক)। “মহু ১.৫৩। ৩ সমাহিতচিত্ত।
“যযু ৪.১৪। ৪ স্থখে অবস্থিত। “প্রতিবহিতসপর্ধ্যাধস্থয়োঃ
(আবরোঃ) উ.চ ১.২৬। ৫ নিরুদ্বেগ, শান্তমনাঃ, শান্ত। “ওতর
রা ৭.২৫.১। ততঃ প্রভৃতি ম বহা নলং প্রতি বভূব সা মহা ৩.
৫৪.১। ৬ নীরোগ, সুস্থ। “শিরোকক নিবৃত্তা মে স্বহাতকানি

লক্রে মহা ৩.২২৬.৮২। মহু ৭.২২৬। ৭ শোকরহিত। “স স্বহো
ভব মা শোকঃ (যাং পরিভবতু) রা ২.১০.৫.৩৩। ৮ বৈজ্ঞান্য হিত;
স্বস্ত্য। ৯ স্বভাষগত, নিরুপাধিক। “বধা অপাকুহ্ময়েন ফটিকমণী
রক্তোহস্বহো ভবতি, তন্নিবৃত্তো চ রাগশূন্যঃ স্বহো ভবতি (S.W.)।
—হ পুং ১ সম্পৎকাল। বিণ ‘বিপৎকাল’। “মন্ত্রিণাং ভিন্নলঙ্ঘানে
ভিবজাং সান্নিপাতিকে। কর্ণণি ব্যাঘাতে প্রজ্ঞা স্বহে কো বা ন
পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ১.১৩৮। ২ [বাঙলার; অসাধু] বাহ্য, শাস্তি।
“না কহিলে স্বহ (বাহ্য?) নাই জানাই তোমাকে।—ম ১০০৯।
[°চেষ্টন (বিণ)—শাস্তমতি। °হ্রদয় (বিণ)—সুহৃচ্চিত্ত।]

স্বস্থান ক্রী [য.ত] ১ স্ববাসস্থান। “নক্ৰঃ স্বস্থানমালায় গজেন্দ্র-
মপি কর্ণতি।—পঞ্চ ৩.৪৪। ২ রাজদত্ত স্থপদ। “স্বস্থানান্ ন
বিকল্পেত স রাজবসতিং বসেৎ মহা ৪.৪.২৭। ৩ স্বদেশ। “স্বস্থানং
পরপীড়িতম্ (ধৃতান্তে যেন পশুতি।—পঞ্চ ৫.৭৪।

স্বস্রীক্স পুং [স্বস্ + ঈয়(হ), পা ৪.১.১৪০; ‘স্বস্রের’ (অসাধু)]
স্বসার অপত্য; ভাগিনেয়, ভাগনে। “তৈত্তিরীয় সংহিতা ২.৫.১.১।
গো.রা ১.৭৫.৫। মহা ২.৪৪.৭। মহু ৩.১৪৮। —রা ক্রী [°য় + ক্রী
আ (টাপ্) ; ‘স্বস্রেরী’ অসাধু] ভাগিনেয়ী। “মহু ১১.১৭২।

স্বস্ররূপ ক্রী [য.ত] নিজস্বরূপ, আত্মস্বভাব। “ভ ২.৭.১০, শ্রীধর।
স্বস্রানিভাব পুং [কণ্ঠধা] ১ স্বীয়প্রভৃতাধীনজৈধর্য্য। ২ স্বস্বত্ব।

স্বহস্তা (-স্ত্) বিণ [য.ত] আত্মবাতক, আত্মহত্যাকারী।
স্বহস্ত পুং [কণ্ঠধা] নিজকর। “°চিহ্নিত (লেখ্য)।—বিষ্ণু ৭ ৪;
°লিখিত ৫। স্বাস্ত ২.২১।

স্বহস্তগত বিণ [য.ত; ধি.ত] স্বকরপ্রাপ্ত।

স্বহস্তিকা ক্রী [স্বহস্ত + ঠন্ (ইক) + ক্রী আ (টাপ্)]
কুঠার (পঞ্চ)।

স্বহিত বিণ [য.ত] আত্মহিতকর, স্বকল্যাণজনক। “স্বহিতম্
...বাক্যম্ গো.রা ৫.৮৮.২০। —হিত ক্রী [কণ্ঠধা] নিজকল্যাণ।
স্বাক্রুতি বিণ [স্ব আকৃতি বাহার, বহুব্রী; ক্রী -তি] শোভনা-
কৃতি, সুরূপ, সুদর্শন। “ক.সা ৩০.৭৪। —তি ক্রী [প্রা.স]
শোভন আকৃতি; সুন্দর কার্য।

স্বাক্ষর ক্রী [কণ্ঠধা] স্বহস্তলিখিত অক্ষর। “বাক্য লিখন পাতি
লহনারে লিখে ঘনপতি ক.চ ১৬৩। পত্র লিখিয়া দিলে আপনা
স্ব-অক্ষরে বি.পা ২৫২। [স্বাক্ষরিত—স্বাক্ষরযুক্ত, সহী-করা।
স্বাক্ষর করা—স্বাক্ষরে নাম লেখা; সহী করা। “লেখা সমাপন
হইলে কৃষ্ণকান্ত স্বাক্ষর করিলেন ব.প্র ২২২।]

স্বাগত বিণ [স্ব আগত, স্থপ্ স্থপা] ১ স্থখে আগত। ২ স্বাভা-
ভাবে আগত; স্বায়াঙ্কিত। “স্বাগতৈর্ননৈঃ মহু ৪.২২৬। —গত
ক্রী ১ কুশলাগমন, সুখাগমন, শোভনান আগমন। “স্বাগতং তব
চেতুস্তো বসিষ্ঠেন (বিখ্যামিতঃ) রা ১.৫২.২। স্বাগতম্ (বঃ)

কু.স ২.১৮। (সঃ) স্বাগতং ব্যাধহার পু.মে ৪। স্বাগতম্ অবি-
লম্বিনঃ মনোরথঃ ৭ ৩২। স্বাগতং ভগ্নোদনারাঃ উ.চ ২২।
ব.প ১০২। মা ১২৮। (বাসাদল) গাইল :—‘স্বাগত, ওহে
রঘুচাঁদমণি !—মে ১৫৭। স্ব.প্র ১১১। ২ স্বাগতপ্রস, কুশলাগ-
মনপ্রস, স্বাগতবচন। “রা ২.৫৬.১৭। বিপ্রাণঃ স্বাগতম্—
বৈভবঃ মহা ১০.১৪১.৫৫। শুক্রাণ্যৈঃ...স্বাগতীকৃত্য কেকাঃ
প্রভৃদ্যাতঃ...ভবান পু.মে ২৩। ৩ কুশল (ভ.বা)। “মহর্ষে
স্বাগতং বৎস রা ১.৬০.১৮। [০প্রস (পুং)—কুশলাগমনজিজ্ঞাসা।
বচন (ক্লী)—স্বাগতপ্রস। “পু.মে ২৩, মল্লিনাথ।]

স্বাগতিক বিণ [০ত+ইক (ঠক্)] স্বাগতপ্রসকর্তা।
“পা ৭.৩.৭, সি।

স্বাগত পুং [স্ব (শোভন, শুভ) আগম, প্রাদি] স্বাগতবচন,
কুশলাগমনপ্রস। “স্বাগতৈঃ সুস্বরৈঃ মহা ১০.১১.১০।

স্বাদ ক্লী [কণ্ঠধা। স্বীয় অঙ্গ; স্বদেহ। “স্বাদভঙ্গ পু.মে ৫৫।
প্রত্যপি ৩ রঘু ৬.২। [০চেষ্টা (ক্লী)—স্বদেহসঞ্চালন। “অকল্যঃ
স্বাদচেষ্টায়াং শকুন্ত ইব পঙ্করে ভ ৩.৩১.৮।]

স্বাদ্য বিণ [স্ব আচার যাহার, বহুত্রী] শোভনাচার। “যাজ্ঞ
১.৮৭। --র পুং [প্রা.স] শোভন বা শুভ আচার। “হিরিতা।

স্বাদু ক্লী [স্বাদু+ব (যাঞ্)] ১ স্বাদুভাব, স্বচ্ছ।
“মহু ৩.৩১। ২ (বাঙলায়) সুস্থতা। “সী ৫২। [বিজ্ঞানাগর-
কৃত সংস্করণে পাঠ ‘স্বাদু’।]

স্বাদু বিণ [স্ব+আজীব; বহুত্রী] যাহাতে স্নাত জীবনো-
পায়; স্নাতভুক্তি। “(অন্নং গিরিঃ) রম্যঃ স্বাদুবিঃ রা ২.৫৬.১৪।

স্বাদু ক্লী [০ব্য+অ (অচ্)] স্বাদুব্যাক্ত, স্নাতভুক্তি-
বাণিজ্যাত্মক (কুঞ্জক), যাহাতে কৃষিবাণিজ্যাদি বৃত্তি স্নাত।
“স্বাদুবিঃ দেশমাধু...মহু ৭.৬২। —ব্য ক্লী [স্বাদুবিঃ+ব
(যাঞ্)] স্নাতভুক্তি।

স্বাদু ক্লী [স্বাদু+ব (যাঞ্)] স্বাদুভাব, স্বাদুগতা,
স্বৈরিতা, স্বচ্ছাচারিত্ব। “মহা ১.১২২.২৬। কিং পুরোভাগে
স্বাতন্ত্র্যমবলম্বসে ৭ ৫২২। মাঘ ৫.৪৮। হি ১.১২০; ২.১৮।
০করণ যাজ্ঞ ৩.৬। চৈ ৬৪।

স্বাদি বিণ [স্বাদি+অ (অণ্), প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৪]
স্বাদিমুখে জাত। —তি পুং, ক্লী, -তী... স্ব+১/অত্+ই
(ইন্)-ক, উ ৪.১১৭; বিকল্পে ক্লী জে (জীশ্)] অশ্বিনাদির
অন্তর্গত পঞ্চদশ নক্ষত্র (Arcturns)। “অথর্ববেদ ১২.৭.৩।
স্বাদিহংসবিলোড়িতম্ (নভঃসরঃ) গো.রা ৫.৫৫.২। স্বাদীযোশে
(পাঠান্তর) মহা ১০.৮২.৭। (পরঃ) স্বাদ্যং সাগরভুক্তিসম্পূটগতং
সন্ মোক্তিকং জায়তে।—নীতিশতক ৩৭। শুবে ভুক্তি যথা,
বতনে,হে কাদম্বিন,নিয়মাতৃ তব...ভাতে যবে স্বাদী সতী গগন-

মণ্ডলে।—মে ১২০। [এই নক্ষত্র কুক্ষমসদৃশ লোহিত এবং
একতরক। ইহার অধিদেবতা পবন। ইহাতে অগ্নিলে, নর
রূপবান, কান্তার প্রতি প্রীত অল্পরক্ত প্রসন্ন হয় এবং মহামতি
মহাধনী হয়।] [০যোগ (পুং)—স্বাদির উদয়কাল।]

স্বাদি বিণ [স্ব-অ+১/দা+ত (জ)-র্থ] সম্যগুদ্বীত, সম্যক-
প্রাপ্ত। ৩ ‘অগ্নিস্বাদ’। “স্বাদিকাম।—মার্কণ্ডেয়পুরাণ (S.W.)।

স্বাদি (-স্বাদু) পুং [স্ব+আত্মা; কণ্ঠধা] ১ স্বরূপ আত্মা;
নিজ আত্মা। “ভগবান্ স্বাদুমায়ায়া গতিং তামবলোক্য সঃ
ভ ৩.৪.৩; জ্ঞানং পরং স্বাদুয়হঃপ্রকাশম্ ১৮। ২ ক্ষেত্রজ্ঞাত-
ব্যমিতা। “ভগবান্ সর্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাদুনা হরিঃ ভ ২.২.৩৫।
[স্বাদুয়ারাম (বিণ)—স্বীয় আত্মা বাহার আনন্দস্থান; ব্রহ্মানন্দময়।
“পঞ্চরাত্র ১.২.১২।]

স্বাদ পুং [১/স্বদ+অ (যাঞ্)-ভা] ১ আশ্বাদন, অশ্বভব।
২ ভোজন, পান (A.)। ৩ কচি। ৪ [+অ-ণ] আশ্বাদ, রস
(flavour)। “অশ্বত্বাদসদৃশ।—হ ১০.১৬। অরস্ত বুরূধে...
স্বাদম্ ক.সা ৬৫.১৪১। অলৌকিক° চৈ.চ ৩০৮। হারিয়ে
পাণ্ডয়ার স্বাদ জেনেছি কু.কে ২৫। ৫ কাব্যরস। “সা.দ ৩৩।
—দন ক্লী [১/স্বাদি+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আশ্বাদন, রসগ্রহণ।
“মাঘ ১০.৭। ২ কাব্যরসোপভোগ। “সা.দ ৩৩। —দনীয় বিণ
[+অনীয় (অনীয়র্)-র্থ] আশ্বাদনাহ। —দী (-দিন) বিণ
[১/স্বদ+ইন্ (নিনি)-ক-১ব] আশ্বাদনকারী। “উৎসাহসদ-
স্বাদিন্—নলোদয় ৩.৪।

স্বাদন,-নীয়া ৩ ‘স্বাদ’

স্বাদান ক্লী [স্ব আদান, প্রা.স] ক্রিয়াধনগ্রহণ। “মহু ৮.১৭২।

স্বাদিষ্ঠ বিণ [স্বাদ্+ইষ্ঠ (ইষ্ঠন্)] স্বাদুতম (সায়ণ), অতিস্বাদু।
“ঋগ্বেদ ১.১.১১ কিং স্বাদিষ্ঠং জগত্যশ্বিন্ ?—সদা সন্তিঃ সমাগমঃ।
—দীয়ান্ (-য়স) বিণ [+দীয়স্ (দীয়স্)-১ব; ক্লী-য়সী]
স্বাদুতর (সায়ণ), মধুরতর। “ঋগ্বেদ ১.১১৪.৬। কাব্যাত্ম-
রসাস্বাদঃ স্বাদীয়ানমুভাদপি।

স্বাদী, স্বাদীস্থান্ ৩ ‘স্বাদ, স্বাদিষ্ঠ’

স্বাদু বিণ [১/স্বদ+উ (উণ্)-ক; ক্লী-দু,-ধী; Cf., Gr.
hedus; L. suavis; Ger. süß; A.S., swēete; O.E.,
swēte; O. Sax., swōti; E. sweet] ১ রসবান (সায়ণ),
স্বাদবান, মধুর, মিষ্ট। “স্বাদোঃ ফলস্ত।—ঋগ্বেদ ১০.১৪৬.৫।
বহুস্বাদুকল রা ২.৮০.১৫। স্বাদু...পরঃ পু.মে ২৫। বারিধারা
স্বাদুঃ নৈ ৩.৯৩। ২ মনোজ, শোভন। “স্বাদুস্মেরমুখঃ (নন্দাজ্ঞাঃ)
গী.গো ৭.৪০। ৩ মধুর, সুখকর। “অভূৎ সম্পাদিতস্বাদুকলো
মে মনোরথঃ ৭ ৭২৬। —দু পুং ১ মধুররস, মিষ্টবাদ, সুবাদ
(অ.চি)। “এমন অন্নের স্বাদ নাহি পাই আর চৈ.ভা ৩৫১।

প্রাকৃত বস্তুর স্বাদু সবার অমৃতত্বঃ এই ত্রব্যের এই স্বাদু চৈ.চ
৩৩৮। স্বাদুর বিশেষ ভ.গ্র ৪৬০। ২ গুড়। ৩ অগুরুসার।
৪ গন্ধদ্রব্য। ৫ জীবকৌষদি। —হু জী ১ স্বাদুতা, মধুরতা।
“সিঃ স্বাদু...স্বাদুবন্ধনম্।—হি ১২২৬। কৃষ্ণগণচরিত, সুখসার-
স্বাদু-বিনিবন্ধন চৈ.চ ১২। ২ কাব্যরস। “কবিঃ কথোতি পভানি
স্বাদু জানতি পণ্ডিতাঃ (সু.র)। —হু জী ১ স্বাদু। তু ‘স্বাদু’।
[°কটক(পুং)—বিকটতবৃক্ষ(অ.কো)। °কন্দা (জী)—বিদারী।
°কর (বিং)—‘স্বাদুভাষ্যক’, স্বাদু। “স্বাদুকরাম।—হারীত ৬৬।
°কর (পুং)—‘মাংসসংকারক’ (নৌলকঠ), মাংসগণে জাত জাতি-
বিশেষ। ‘মহা ১৩.৪৮.২২। °কাম (বিং)—সদয়কাম, স্বাদু-
স্বাদুভাষ্যক। “রা ২.৩২.১২। °কর (বিং)—স্বাদুভাষ্যক।
°খণ্ড (পুং)—গুড়। °গন্ধ (পুং)—রক্তশোভাজনক। °গন্ধা
(জী)—ভূমিকুয়াণ্ড। °পর্ণা (জী)—হুঁড়িকা। °পাকা (জী)
কাকমাটী। °পিণ্ডা (জী)—পিণ্ডখর্জুর। °ফলা (জী)—১
কোলি। ২ ড্রাক। °মাংসো (জী)—‘স্বাদুশাস্তা’, কাকোলী।
°মূল (জী)—গর্জুর, গাজর। °মুক্ত (বিং)—মাধুর্ষ্যবিশিষ্ট।
°লতা (জী)—বিহারী। °ওক (জী)—সৈন্ধবলবণ। °স্বাদু
(বিং)—স্বাদু হইতেও স্বাদু; অতিস্বাদু। “স্ব...স্বাদুস্বাদু পদে
পদে ভ ১.১.১২।]

স্বাদুপান্না বি [স্বাদু + পান্না] স্বাদুতা, মধুরতা। “(পাণ্ডা)
কিনয়ে অমৃতমণ্ডা, হাটে চাকি বুকে স্বাদুপান্না ক.চ ২৩৫।

স্বাদুরস বিং [বহুব্রী] মিষ্টরস। —রুগা জী ১ কাকোলী।
২ ড্রাক। ৩ শতাবরী। ৪ আত্রাতক। ৫ বদ্রিরা।

স্বাদুদ্রব্য বিং [বহুব্রী] মিষ্টরস (সমুদ্র)। “৩৫.২০.২২।

স্বাদু বিং [১/স্বাদি + ব (বৎ)-স্ব] ১ আবাদনীয়। ২ অমৃত-
ভবনীয়। “চিহ্নানন্দভোজ্যতিঃ স্বাদু বাঁহা মুর্তিমান চৈ.চ ১৬৩।
৩ স্বাদুর্হ, মধুর। —হু জী ১ রস (নৌলকঠ)। “স্বাদ্যং সলিলং
গন্ধউর্বী মহা ১.২০০.১৪। ২ লবণকব্যায়রস।

স্বাদুজ্ঞান জী [কর্মধা] মধুরখণ্ড, মিষ্টার।

স্বাদু জী [স্বাদু + জী জি (জী)] ‘স্বাদবতী’, ড্রাক, স্বাদু।

স্বাদুকাকর পুং [কর্মধা] ১ স্বানয়োগ, স্বাদুকর্তব্য। “°প্রমত্তঃ
পূমে ১। ২ স্বাদিকৃতদেশ। “°ভূমি শ ১৬। ৩ স্বাদুমিত্ত,
স্বাদুপ্রভুত্ব। “জী.মা ১২২।

স্বাদুশীতান জী [বহুব্রী] স্বাদু লিঙ্গ, তাহাতে অধিষ্ঠান বাহার;
যটচক্রান্তর্গত দ্বিতীয় চক্র। ঐ ‘যটচক্র’।

স্বাদুশীতান বিং [যে অধি (স.ত)—স্বাদি + শীত (খ) স্বাদুর্হ,
পা ২.১.৪০; ৫.৪.১; স্ব + অধীন; য.ত] ১ ‘যে আপনাতে আছে;
আপনার অধীন; স্বতন্ত্র, স্বৈরী, অপরাধীন। “স্বাদীনবৃত্তেঃ সাকল্যং
ন পরাধীনবৃত্তিতা।—গরুড়পুরাণ ১১৫.৩৭। শুন মাধব, স্বাদু

স্বাদীন। ভেল বি.প ১১৬। ২ স্বাদুত, স্বাদুগত। “অস্বাদীনঃ
কথং দৈবং একায়েনভিপ্রাযতে। স্বাদীনঃ সমভিক্রম্য যাতয়ং
পিতরং গুরুম্॥ রা ২.৩০.৩৩। মহা ৫.৩২.২৫। স্বাদীন। বচনীয়-
তাপি হি বরং বহো ন সেবাজপিঃ।—মৃ ৩.১১। [°কুশল (বিং)
—স্বাদুতকল্যাণ। “স্বাদীনকুশলাঃ সিকিমত্তঃ শ ৫২৫।]

স্বাদুশীতান জী [°ন + তাত (তল্)] স্বাদীনভাব, স্বৈরিতা,
অপরাধীনতা। “গো.রা ৫.৮১.২৪। স্বাদীনতাধীনতায় কে বাঁচিতে
চায় ?—রজ ১০৭।

স্বাদুশীতানপতিতকা, ভূত্বকা জী [স্বাদীন পতি, ভূত্ব
স্বাহার, বহুব্রী, ‘ক’ (কপ্), জী আ (টাপ্)] যে নায়ক্যার
পতি স্বাদীন; স্বাদুশীতানপতি নায়ক্যাবিশেষ। ‘কান্তো রতিগুণাক্রুষ্টো
ন জহাত খদন্তিকম্। বাচএবিভ্রমাস্তা সা ত্রায় স্বাদীনভূত্বকা।
সা.দ ৩.১৪। কোলে বস্ত্র বার পতি আভার স্বাদীন। স্বাদীন-
ভূত্বকা তারে বণে সুপ্রবণ। ভা.চ ৬২২। “স্বাদু স্বাদীনভূত্বকা
গৌ.পো ১২.১৭। ব.প ১৫০৭। তারে গিয়া ধূমে ধরি, স্বাদীন-
ভূত্বকা করি, নহে হব কাদিনীযাতক ভা.চ ৫৩৭।

স্বাদুশীতান পুং [স্ব + আ-অধি + √হি + অ (বঞ্)-ভা ; স্বার্থ
অধ্যায় (রামাশ্রমী)] ১ শোভন (সম্যক্) আবৃত্তির সহিত অধ্যয়ন;
বেদপাঠ। “নিত্যস্বাধ্যায়শাল রা ২.৩২.১২। গৌ ৪.২৮। মধু ২.২৮।
২ স্বাদুশীতানপাঠ। ৩ জাপ(শ.ক)। ৪ [অ-স্ব] বেদ। “স্বাধ্যায়ং শ্রাব-
য়েৎ পিত্রে মম ৩.২৩২। [°কাল (পুং)—বেদাধ্যয়নকাল। “পা ১.
২.৩৬, কাশিকা। °বৃক্ (-জ্) বিং—বেদপাঠকারক। °ভূমি (জী)
—স্বাধ্যায়স্থান। “মহু ৪.১২৭। °বজ্জ (পুং)—বেদপাঠরূপবজ্জ,
ব্রহ্মবজ্জ। “গো ৪.২৮। °সময় (পুং)—বেদপাঠকাল। “গো.রা ৪.২৭.১০।]

স্বাদুশীতানবান্ (-বৎ) বিং [°স্ব + বৎ (বতৃপ্)-১ব; জী -বতী]
বেদাভ্যাসরত। “স্বাধ্যায়বান্ বিজঃ স্বাদুশীতান; ৩.৫৮।

স্বাদুশীতানভ্যাসন জী [ব.ত] বেদাভ্যাস। “গৌ ১৭.১৫।

স্বাদুশীতানার্থী (-র্থিন্) বিং [°র্থ + ইন্ (ইনি)-১ব] স্বাধ্যায়-
াধ্যয়নকালে প্রাসাচ্ছাদনার্থী। “মহু ১১.১।

স্বাদুশীতানী (-হিন্) বিং [°স্ব + ইন্ (ইনি)-১ব] ১ স্বাধ্যায়-
বান্, বেদাভ্যাসরত। “মহা ৩.২৪.১৪। ২ দর্শনার্থজপকারক,
পতন-বণিক্ (শ.ক)।

স্বাদুশীতান পুং [√স্ব + বঞ্ (-ভা)] শব্দ, রব, ধ্বনি। “স্ববেদ
১.১০.৪.১। বিস্করো পদ্বয়ঃ স্বামঃ অ.কো. কল্পিতবর্গ, ১০৮।
কলবল্লকীওগস্থান মাধ ৪.৫৭।

স্বাদুশীতান বিং [স্ব-আ + √নমি + অ (বল্)-স্ব] সুখে আন-
মনীয়; অনায়াসে আকর্ষণশক্য। “মাধ ৪.৫৭।

স্বাদুশীতান পুং [কর্মধা] ১ স্বাদু মতিশীতল বা বুদ্ধিহীনতা।
“ক.সা ৩.৩৭। ২ (বাঙলায়) স্বাদু মতিশীতল মতিশীতল।

“কণে হর স্বাভাব—নষ্ট করি বৈসে। ‘মুক্তি সেই, ‘মুক্তি সেই’
ইহা বলি হাপে। ১৫.ভা ১৭২; স্বাভাবানন্দে ৪৮৬।

স্বানুভূতি ক্রী [য.ত] ১ স্বরূপজ্ঞান, স্বাবোধ। “স্বা-
ভূত্যেকসারায় নমঃ শাস্তায় তেজসে।—ভক্তহরি। ২ আপনার বা
নিজ অনুভব।

স্বানুরূপ বিণ [য.ত] আপনার অরূপ; স্বযোগ্য। “তত্ত্ব
চ স্বানুরূপো দাবুৎপন্নো-ভনয়ো ক্রমাৎ ক.সা ২১.১০৭।

স্বান্ত পুং, ক্রী [স্ব+অন্ত; য.ত] ১ আপনার শেষ; স্বাবধি।
“ত ২.৬.৩৬। ২ নিজ নশ। —স্ত ক্রী [√ স্ব+ত (ক),
‘মনঃ’-অর্থে নিপাতিত, পা ৭.২.১৮; তু ‘স্নিত’] মনঃ, মানস।
“গী.গো ১০.১০। একস্বান্তে (অর্থাৎ একমনে) ম.পা ২; ২; ৩;
এই বাক্যে স্বান্তে চ; একস্বান্ত ১২০; মমামম স্বান্ত ১৪১। স্বান্তে
হয়্যা শোকযুত শ্রী.মা ২৫।

স্বান্তজ পুং [স্বান্ত+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] ‘মনোজ’,
কাম। [°প্রোধে (পুং)—কামোদ্রেক। “গী.গো ৫.১৮।]

স্বাপ পুং [√ স্বপ্+অ (ধঞ-)-ভা; তু ‘স্বপ, ধোয়ান’; Cf.,
Gr. ‘hupnos’—sleep (স্বপ), L. ‘sopor’—sleep]
১ শয়ন, নিদ্রা, স্বপ্ন। “ওহেতু উ.চ ১.৩৭। স্বাপাৰ্হ মনু ১.৬৬,
কুল্লক। স্বাপং যাতং বস্ত্র মধ্যে বোধয়েৎ হাম্ ভ ১০.৫.২০। ২
আত্মার নিশ্চল অতীতীয় স্থিতি (শ্রীধর)। “বেন প্রস্থপ্তঃ পুরুষঃ
স্বাপং বেদাশ্রয়স্তদা ভ ৬.১৬.৫৫। ৩ শয়ন (lying down—
বেদিনী)। ৪ স্পর্শাজ্ঞতা, তৃক্ষুষ্ণি। ৫ অজ্ঞান। ৬ হাঁজরের
বিষয়গ্রহণে অক্ষমতা বা জড়তা “হাঁজর (S.W.)।

স্বাপক বিণ [√ স্বপ্+ই (গিচ্)-√ স্বাপি+অক (ঘুল)-ক]
স্বাপয়িতা, নিদ্রাজনক। “পা ৭.৪.৬৭।

স্বাপতে ক্রী [স্বপতি+এয় (ঢঞ), পা ৪.৪.১০৪]
স্বামিবিষয়ে সাধু; ধন, বিত্ত। “স্বাপতেষ্মমধিগমা ধনতঃ পথ্য-
পালয়ন্ মাষ ১৪.২।

স্বাপন বিণ [√ স্বপ্+ই (গিচ্)+অন (লুট)-ক] সৰ্ব্ব
‘স্বাপক’। —ন পুং বিহু। “মহা ১০.১৪২.৬৩। —ন ক্রী নিদ্রা-
জনকশর। “রা ১.৫৬.৭।

স্বাপ্ত বিণ [স্ব+√ স্বাপ+ত (ক্র)-র্ষ] ১ প্রচুরপ্রাপ্ত, সুপুঙ্কল,
ভূরি। “অগ্নিষ্টোমপ্রভৃতিভিঃ...স্বাপ্তদক্ষিণৈঃ মহা ১৩.৬৩.৭৩।
২ বিশ্বাসভূমিতে অধিকৃত (টাকা)। “কামন্দক ১৭.৭।

স্বাভাবিক বিণ [স্বভাব+ইক (ঠক)-ক্রী-কী] ১ স্বভাব-
ভব, নৈসর্গিক, সহজ। “রঘু ৫.৬২; স্বাভাবিকং বিনীতত্বম্
১০.৭২। মনু ১.৬৪, কুল্লক। ২ নিত্যসিদ্ধ। “কুল্ল ৬.৭১। ৩
অবরুদ্ধ। “ত ৩.২৫.৩২। —বিণ পুং, বহুব বোদ্ধলপ্রদায়-

বিশেষ। [ইহাদের মতে স্বভাবের নিয়মই সকল বিষয়ের কারণ।
জ ‘স্বভাববাদ’]।

স্বাভিচারী (ক্রিন্) বিণ [স্ব+অভি+√ চর+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত] স্বেচ্ছাচারী। “মুখত °রিণঃ ক.সা ৩.৫৫।

স্বাভীল বিণ [স্ব+অভীল, সুপ্+সুপা] অতিভয়ঙ্কর। “মহা ৩ ১১.৪।

স্বাভীষ্ট বিণ [তু.ত] স্বাভিগাষিত, স্বপ্রিয়। “(গন্ধর্ব্বঃ) সম্যক
কৃষ্ণং স্বাভীষ্টম্।—পঞ্চরাত্র ১.২২.১১।

স্বামিতা ক্রী [স্বামিন্+তা (তল্)] স্বামিভাব, প্রভুত্ব, আধি-
পত্য। “(নরপতিঃ) স্বামিতাং বাতি ভূমেঃ।—বৃহৎসংহিতা ১২.১৮।

স্বামী (ক্রিন্) বিণ [স্ব+স্বামিন্-১ব; ক্রী-মিনী; সমাসে
পূর্বপদ ‘স্বামিন্’ > স্বামি; যথা, স্বামিকার্য ইত্যাদি] ঐশ্বর্যবান্,
প্রভুত্বশ্রুত। —মী পুং ১ ঈশ্বর, অধিপতি, প্রভু। “স্বামিস্বক
গো.রা ৪.২৫.৭। মনু ৭.১৬৭। ভূত্যঃ স এব সুরেন্নোকো নাপত্যো

স্বামিনং ত্যজেৎ। স্বামী স এব বিজ্ঞেয়ো ভূত্যাৰ্থে জীবিতং
ত্যজেৎ ॥ —ভ ৫.৫১। চৌর°।—বৃহৎসংহিতা ৬২.২৭। ২ রাজা।

“সর্বস্বামিগুণোপেত।—চি ৩.৮ (কথারপ্ত); ১.২১৩। পক্ষি-
স্বামিনো গরুড়স্ত ২৩.৫৫। স্বামিহুহতা।—কা ৭ ৩। ৩ সম্রাট।

৪ (নাট্য) রাজসম্বোধনে। “রাজা স্বামীতি বাচ্যঃ সা.দ ৬.১৪৪।
“জয়তু স্বামী শ ২৫; স্বধাভাপয়তি স্বামী ২৬। ৫ অধিকারী,
মালিক। “অস্বামিবিজ্ঞয় মনু ৮.৪; ৫; প্রনষ্টস্বামিক ৩০; ২২৯;

গো° ২৩১; যান° ২২০। ৬ পতি, ভর্তা। “স্বামী বিনা ক্রীলোকের
আর নাহি গতি।—ক ২৮। পঞ্চস্বামী।—ম ২১৫। ৭ শুদ্ধ,
দীক্ষাধাতা। ৮ পরমহংসপ্রভৃতির উপাধি। “কৌর°, শবর°,

শ্রীধর°। ৯ কার্তিকেয়। “যাজ্ঞ ১.২২৪। ১০ হর। “কুমার।
১১ হরি। ১২ গরুড়। ১৩ ঈশ্বর। ১৪ অর্হবিশেষ (অ.টী)।

১৫ বাৎস্তায়ন মূনি। ১৬ কীরস্বামী। [কাৰ্য্য (ক্রী)—প্রভুকাৰ্য্য।
“হি ২৩২। °কুমার (পুং)—‘শিবসুত’, কার্তিকেয়। “ক.সা ২.

৪৪; ৬০। °গুণ (পুং)—রাজগুণ, রাজবশ্ম। “হি ১২৩৬।
°জনক (পুং)—খত্তর। °পাল (পুং)—পত্তস্বামী ও পত্তপালক।

“মনু ৮.৪। °প্রসাদ (পুং)—প্রভুর প্রসন্নতা; প্রভুকৃপা।
°বাসল্য (ক্রী)—স্বামিস্নেহ। °ভট্টারক (পুং)—প্রভুপাদ।

°ভাব (পুং)—১ প্রভুভাব, প্রভুত্ব। “গো.রা ৫.১.৬২। স্বস্বামি-
ভাবলক্ষণ সা.দ ২৫। ২ অধিকারভাব, স্বত্ব। °মূল (বিণ)—

প্রভুহেতুক। °সেবা (ক্রী)—১ প্রভুপরিচর্যা। ২ পতিপরিচর্যা।
“ক ১০৩।]

স্বামিনী বিণ [স্বামিন্+হন্+অ (ক)-ক; উ.ত] প্রভুস্বাতক;
রাধাত্যাকারক। “ম ৩০১।

স্বামিনী ক্রী [স্বামিন্+ক্রী ল (ভাপ্)] ১ প্রভুপত্নী, ভর্তা।
২ অধিকারিণী, স্বত্ববতী। ৩ ঈশ্বরী, রাজা। “মহা দত্তমিদং

রাজ্যে স্বামিত্বসি বরানমে মহা ৪.১৪.৪৬। ৪ (নাট্যে) রাজপত্নী-
সম্বোধনে। 'না.৪.৬৪, টকা।

স্বামিত্ব বিং পতিত্বতা, সাধন। "ম ৩১০।

স্বামিত্ব ক্রী [স্বামিন্ + ব (স্বঞ্)] ১ স্বামিত্ব, স্বামিত্ব, প্রভৃৎ।

"মহু ২.২০। ২ অধিকারিণ, স্বয়ং। "বাজ ২.১২৪। ৩ পতিত্বতা,
ভর্তৃৎ। "কারণ মহু ৫.১৫০। [কারণ (ক্রী) - ভর্তৃৎহেতু]।

স্বামিত্ব বিণ [স.ত] স্ববশগত। "স্বামিত্বসিদ্ধি রাজ্যঃ ক.সা
১৫.৫৮। স্বামিত্বস্বাভাব মহু ৮.৪০৬, কুঙ্গ, ক।

স্বামিত্ব বিণ [স্বয়ত্ত্ব + অ (অণ্), গুণভাবে উ > উব্,
পা ৬.৪.১৪৮, কাশিকাঃ ক্রী - বী] ১ স্বয়ত্ত্বসম্বন্ধী, ব্রাহ্ম। "(নির্বো-
কসঃ) ধাম স্বয়ত্ত্বং যবুঃ কু.স ২.১। ২ স্বয়ত্ত্বসম্বন্ধী। "স্বয়ত্ত্বঃ
ক্রতুঃ মহা ১৩.১৪.৮৬। ৩ [স্বয়ত্ত্ব + অ (অণ্)] স্বয়ত্ত্ব-
সম্বন্ধী। "বেহন্তরে - হ ৭.২। - ব পুং ১ স্বয়ত্ত্ব অগত্য;
ব্রহ্মতনয়। "স্বয়ত্ত্বান্ মরীচ্যেঃ প্রস্তুত্ব প্রজাপতিঃ শ ৭.২।
স্বয়ত্ত্বম্ মনোঃ উ ৪.৮.৬। ২ ব্রহ্মসুত মন্ত্রবিশেষ। "ভ৪.১.৫;
স্বয়ত্ত্বাস্তরে ৮। ম ৬৪১। [ইহার পত্নী শতরূপা, কল্পা আকৃতি,
দেবহুতি ও প্রস্থতি (ভ ৪.১.১)]। - বী ক্রী ব্রাহ্মীশাক।
[মন্ত্রপিতা (-ত্ব) পুং - ব্রহ্মা]।

স্বারস্ক্য বিণ [স্বর্ + স্বক্য] দ্বারা স্বর্গভূম্য অতএব স্বর্গীয়
(দেশ)। " (পৃথিব্যাং যো দেশঃ) স্বারস্ক্যঃ মহা ১.৬৩.৮।

স্বারসিক বিণ [স্বরস + ইক (ঠক্) ; ক্রী - কী] ১ স্বরস-
সম্বন্ধী, স্বনিষ্ঠরসযুক্ত (কাব্য)। ২ স্বেচ্ছাকারী। "নৈ ৩.৪৮।

স্বারাজ্য ক্রী [স্বরাজ্ + ব (স্বঞ্)] ১ স্বরাজ্য, ব্রহ্মভাব,
ব্রহ্ম। "মহু ১২.১১। ২ মোক্ষ। "ভ ৩.১.৩৩। ৩ পরমানন্দ,
নিজানন্দ (শ্রীধর), ব্রহ্মানন্দ। "স্বারাজ্যলক্ষ্যাপ্তসমস্তকামঃ ভ ৩.
২.২১; ৪.১.৩৫। ৪ [স্বরাজ্ + ব] স্বরাজ্য, স্বর্গরাজ্যের ভাব;
ঐন্দ্রপদ। "ভ ১০.৮৩.৪১। ৫ [স্বর্ (স্বর্গ) রাজ্য যাহার, বহুব্রী]
স্বর্গরাজ, ইন্দ্র। "(ভবান্) স্বারাজ্যতাপ্যভিষতঃ ভ ৪.২৪.৫৪।
৬ [স্বরাজ্ + ব] স্বরাজ্য, স্বাতন্ত্র্য। "ছান্দোগা ৩.৬.৪।
[লক্ষ্মী (ক্রী) - পরমানন্দস্বরূপসম্পত্তি। "দ্র 'স্বারাজ্য' (৩)।
সেই 'স্বারাজ্যলক্ষ্মী' করে নিত্য পূর্ণ কাম চৈ.৫.২১৮।]

স্বারাজ্ (-ত্ব) পুং [স্বর্ + ১/রাজ্ + ক্টিপ্ (-) - ক-১ব; উ.ত]
'স্বর্গরাজ্যমান'; ইন্দ্র (অ.কো)। তু 'স্বারাজ্য' (৪)।

স্বারাম বিণ [স্ব (আত্মা) আরাম যাহার, বহুব্রী] আত্মা-
রাম, আত্মানন্দপর। "বীরনিকরানতপাদপদ্য ভ ১১.৪.২।

স্বারোচিষ বিণ [০ব + অ (অণ্); ক্রী - বী] স্বারোচিষ-
সম্বন্ধী। "স্বারোচিষেহন্তরে ভ ৪.১.৩৪। - ব পুং [স্বারোচিস্ + অ
(অণ্)] অগ্নিপুত্র দ্বিতীয় মহু। "ভ ৮.১.১১। হ ৭.৪। মহু ১.৬২।

স্বারিত্ব বিণ [স্ব + অজিত; তু.ত] স্বারিত্ব, বহুত।
"স্বারিত্বৈঃ কর্মাভিঃ ভূতৈঃ রা ১.৬০.১৪; ৬৩.২০।

স্বার্থ বিণ [বহুব্রী] ১ স্বপ্রয়োজনক, আত্মনিমিত্তক। "স্বার্থ
ন মে কাশিৎ প্রয়ত্তয়ঃ কু.স ২.২৬। ২ স্বকার্যসাধনপর। "স্বার্থ
ন সাধবঃ ভ ১০.৪৮.৩০। - ব পুং [কর্মাণা] ১ স্বীয় অভিধেয়;
শব্দতদর্থ। "স্বার্থে কন্ পা, ৫.২.৮০, সি; ৫.৩.২৭, রুতি। ২
স্বপ্রয়োজন। "রা ২.২৩.২; স্বার্থে প্রথমমানায়াঃ ৩২.৭। সর্গঃ
স্বার্থে সমীহতে মাঘ ২.৬৫। ৩ স্বধন, নিজবিত্ত। ৪ স্বীয়বস্ত্র,
নিজব্রূয়। ৫ স্ববিষয়। "আত্মা সঠৈহিত মনসা. মন ইন্দ্রিয়েণ,
স্বার্থেন চেন্দ্রিয়ম্। - বৃহৎসংহিতা ৭৫.৩। ৬ (ব্যাকরণে) লিঙ্গার্থ-
বিশেষ। "মুদ্রাবোধ, ২৮০, রামতর্কবাগীশটীকা। ৭ পুরুষার্থ।
"উদয়ন্তরতা স্বার্থঃ ভ ১২.২.৬। [পণ্ডিত (বিণ) - স্বকার্য-
সাধননিপুণ। "শৃগালঃ ৩ঃ মহা ১.১৪০.১৬। ০পর. ০পরায়ণ (বিণ)
- স্বকার্যসাধননিমিত্ত। "০রতা। - ম ৩.৪। ০ভাক্ (-জ্) বিণ -
স্বার্থপর। ০বিধাত (পুং) - স্বার্থহানি. স্বকার্যব্যাহাত। ০সাধক
(বিণ) - স্বপ্রয়োজনসিদ্ধিকারক, স্বকার্যোচ্ছারক। ০সাধন (ক্রী),
০সিদ্ধি (ক্রী) - স্বকার্যনিপাতি। "০সাধনতৎপর মহু ৪.১২৬।]
স্বার্থিক বিণ [স্বার্থ + ইক (ঠক্)] (ব্যাকরণে) স্বার্থে বিহিত
(প্রত্যয়)। "পা ৫.৩ ১, কাশিকা, রুতি। - ক পুং বার্ষিক প্রত্যয়।
"বার্ষিক্যঃ প্রকৃতিলিঙ্গমভিবর্ত্তয়ে পা ৫.৩.৮৮, তত্ত্ববোধিনী।

স্বার্থোপপত্তি ক্রী [স্ব.ত] স্বার্থসিদ্ধি। "রনু ৫.১২।

স্বালক্ষণ বিণ [স্ব + অলক্ষণ; বহুব্রী] স্বগণেরও সম্যক
অবলোকন যাহার সম্বন্ধে নাই; স্বগণাবেশবশে স্বগণেরও দুর্দর্শ
(নীলকণ্ঠ)। "মহা ৫.৪৮.১৭।

স্বালক্ষণ্য ক্রী [স্বলক্ষণ + ব (স্বঞ্)] ১ স্বীয় অসাধারণ-
লক্ষণভাব বা অসামান্যত্ব। "স্বালক্ষণ্যং প্রসিদ্ধম্। - সাংখ্য ২।
২ [স্বালক্ষণ + ব] স্বীয় অলক্ষণভাব; বাস্তবচরিত। "০পরী-
ক্ষার্থ মহু ২.১১।

স্বাবমানন ক্রী, - নী ক্রী [স্ব.ত] আত্মবিষয়ে অবমাননা,
অনাদর বা হেয়তাজ্ঞান। "০ন সা.দ ৩.১৪২।

স্বাশিত বিণ [স্ব + আশিত; হৃণ্ হৃণা] হৃষ্ট ভুক্ত ও তৃপ্ত
(সাধারণ); হৃষ্ট ভোজিত (রা.টীকা); সম্যক ভোজনতপিত।
"স্বাশিত ১০.২৮.১। আশংসে স্বাশিতা সেনা বসন্ততোনাং বিভা-
বরীষ রা ২.৮৪.১৮।

স্বাস্তর পুং [স্ব আস্তর, প্রা.স] সুশয্যা, সুশয়ন। "রা ২.৮৭.২১।

স্বাস্তীর্ণ বিণ [স্ব-আ + স্তৃ + ত (জ) - ণ্ণ] উৎকৃষ্ট আস্তরণে
আচ্ছাদিত; কোমলাস্তরণাবৃত। "০শয়ন মহা ৩.১৪৪.১০।

স্বাস্থ্য ক্রী [স্বস্থ + ব (স্বঞ্)] ১ স্বস্থভাবে, প্রকৃতিস্থতা।
"তাবম্ তে পিতা স্বাস্থ্যং প্রাপ্যতি দুঃখিতঃ গো.রা.২.১৬.১১।

ক.স। ৭.৩৮। না কহিলে স্বাস্থ্য নাহি জানাই তোমাকে।—
য ১০০২। শরীরের স্বাস্থ্য ব.প্র ৫১০। ২ অরোগিতা, আরোগ্য।
৩ স্বাস্থ্য। “লক্ষ্মিন্দ্রানীং স্বাস্থ্যম্ শ ৪২২। চিত্তে স্বাস্থ্য না
পারেন চৈ.ভা ১৩৬; ৩৫৭। মনে স্বাস্থ্য নাহি চৈ.চ ১৬৩। ৪
নিরাশ্রয়তা, কামরাহিত্য। ‘বাছাবিচ্ছেদনং প্রোহঃ স্বাস্থ্য
শান্তা মহর্ষয়ঃ।—পঞ্চ ২.১৬৩। ৫ (বাঙলায়!) স্বাভাবিকভাবে।
স্বভাবপ্রকৃতভাবে। “সন্তঃপ্রসূতিত প্রাতঃপুষ্পের যেমন পূর্ণস্বাস্থ্য
ব.প্র ৫১০। [°কর, °অনক, °প্রদ (বিণ)—আরোগিতাকারক।]
স্বাস্থ্যভঙ্গ বি স্নহতানশ, অনুহতা।

স্বাস্থ্যরক্ষা বি স্নহতারক্ষণ, শরীরের স্বাস্থ্যপালন।

স্বাস্থ্য জী [স্বাস্থ্য + অ (অচ্) + জী আ (টাপ্)] ১ ‘স্বাস্থ্য’
-মন্ত ইহার অধিষ্ঠাতৃরূপে আছে (অ.টী); অগ্নিজী, হতভূক্তিপ্রিয়,
বহুবধু। “অগ্নে: স্বাস্থ্য যথা পত্নী গো.রা ৫.২৫.২৫। রঘু ১.৫৬।
ক.চ ১২৩। [বেদে, ইনি রুদ্র পশুপতির পত্নী। চতুর্বেদ ইহার
দেহ এবং ষড়্জ ইহার অবয়ব। ইনি আহুতির অধিষ্ঠাত্রী
দেবতা (M.W.)। পুরাণে, ইনি প্রসূতির গর্ভজাত লক্ষকণ্ঠ।
ইহার পাবকাদি তিন পুত্র (ভ ৪.১.৪৭; ৫২)।] ২ মাতৃকা-
ভেদ। “নমঃ স্বনায়ৈ স্বাহায়ৈ (পিতৃগাথা—৩.বা)। ৩ বৌদ্ধ-
শক্তিবিশেষ; তারা, তারিণী (শ.ক)। —হা ব্য দেবতাবিধানমন্ত।
“স্বপ্নে ২.৩৬.১। ভ ৫.১৮.৮। [°কৃৎ (বিণ): যজ্ঞানুষ্ঠাতা।
°নাথ, °পতি, °প্রিয়, °বল্লভ (পুং)—অগ্নিদেব। °নাথ ক.চ ১৮৮।
°ভূক্ (জ্) পুং—স্বাহামন্ত্রদত্তহবির্ভোক্তা, দেবতা।]

স্বাস্থ্যবিণ [স্ব আশ্রয়, সুপ্. সুপা] স্মৃষ্ট আহারযোগ্য; সুখ-
ভোজ্য। “বন্ধানি...স্বাস্থ্যারিণি (পাঠান্তর)তপস্বিনাম্ রা ২.৩১.২৬।
—র পুং [প্রা.স] ১ সুখাত্ম। ২ [ব.ত] নিজস্বাত্ম। “হি ১:৩৩।

স্বাহাই বিণ [স্বাহা + √ অহ্ + অ (অচ্)-ক; উ.ত; জী-হা]
স্বাহাযোগ্য, হোমযোগ্য, হবির্ভূত। “রা ২.৩১.২৬।

স্বাহেহ পুং [স্বাহা + এয় (ঢক্)] স্বাহাপুত্র, কান্তিকৈয়।
“মহা ৩.২০১.৬।

স্বিকার, স্বিকৃৎ দ্ স্বক, স্বিদ্

স্বিদ্ ব্য [‘স্বিৎ’ (শ.ক)] ১ প্রসূ, পূজা। “দ্বিদেহ্যকো ১৮৪গি ?
“কিং স্বিৎ স্বপ্নজ্ ন নিমিষতি কিং স্বিৎকৃতো ন চোপতি। কস্ত
স্বিদ্ধদয়ং নাস্তি কিং স্বিদ্ বেগেন বর্জতে॥ মহা ৩.১৩৩.২৮। ২
বিতর্ক, নানাপক্ষাবমর্শ। “কাস্বিদবস্তনবতী (মধ্যে তপোধানানাম)
শ ৫.১৩। পু.মে ১৪। কি ৮.৩৫। ৩ পাদপূরণে। [‘অপি’-প্রসূতির
সহিত ‘স্বিদ্’—অপি স্বিদ্, উত্ত স্বিদ্, উতাহো স্বিদ্; স্বিহৃত।]
স্বিদ্ স্ক [ভা, ও—স্বেদভে; অনিট্] ১ মোহন। ২ মোক্ষ,
মোচন। “স্বেদতে তিলস্তৈলং, মুক্ণতীত্যর্থঃ (ক.ক)। —দ্ব অক
[পূর্ববৎ] ১ স্বেদ, স্বিভীভাব। ২ গাজপ্রকরণ। “স্বেদতে...

বপুশ্চাপুষ্কবশিতঃ (ক.ক)। ৩ [দি, প—স্বিত্তি; অনিট্]
গাজপ্রকরণ। “ন স্বিদ্যতি তত্ত্বাৎ ব্যায়ামাদিত্তমেদসঃ (ক.ক)।
স্বিদিত বিণ [√ স্বিদ্ (দিবাদি) + ত (জ)-ক, আদিকর্মে,
প। ৭.২.১৭] আরকগাজপ্রকরণ, প্রবৃত্তবর্ষ। তু ‘স্বিন্ন’।
স্বিন্ন বিণ [√ স্বিদ্ + ত (জ)-ক, আদিকর্মে, ইড়ভাব] ১ সর্প
‘স্বিদিত’। “স্বিন্নাতুলি ক.স ৭.৭৭; রঘু ৭.২২। ২ স্বেদযুক্ত।
“স্বিন্নঃ স্নাতো মলাদিব।—শুক্রবজ্জুর্বেদ ২০.২০। °গাজ গো.রা
৫.১.২৭। ৩°ক, কৃতপাক। “হ-৪৮.৬২। স্বিন্নমন্ত্রমুদাহৃতম্ (শ্রীমদ্ভগবৎ)
স্বিস্ট বিণ [স্ব + √ ইষ্ + ত (জ)-ঋ] ১ সম্যগ্ ইষ্ট; অভ্যভিন-
য়িত, অতিপ্রিয়। “অনুপালয় মর্শেণ প্রজাঃ স্বিষ্টা ইব প্রজাঃ
গো.রা ১.২০.১২। ২ [স্ব + √ ইষ্ + ত (জ)-ঋ] স্মৃষ্ট ইষ্ট বা পূজিত;
সুপূজিত। “মহা ৩.২১৮.২১। স্বিষ্টং...যজ্ঞম্ ভ ৪.৭.৪১; ক্রতুভিঃ
স্বিষ্টে: ৪.১১.৩২। ৩ সম্যগ্ভূতিত্যগ। “স্বিষ্টত্ব তে...বুষ্টিরেবা
গো.রা ১.১৫.১৪। —ই জী [+ ত.ভা] শোভনবাগ। “শুক্র-
বজ্জুর্বেদ ২.১১। ভ ১.৫.২২। —ঐ জী [+ তি (জিন্)-ভা]
শোভন যজ্ঞ (মহীধর), সম্যগ্ভূতিত্যগ। “শুক্রবজ্জুর্বেদ ২৭.১৮।
[°কৃৎ (বিণ)—অভীষ্টকারক। “স্বিষ্টকৃতে (অগ্নয়ে স্বাহা)
মহু ৩.৮৬।]

স্বিস্টকৃৎ, স্বিস্টি জ ‘স্বিষ্ট’

স্বীকরণ জী [স্ব + চি (°) + √ কৃ + অন (লূট্)-ভা]
১ অস্বীকৃত স্বীকরণ করা; স্বীকার, পরিগ্রহ। “স্বীকরণাদ্ ভূবঃ
রঘু ১২.১৬। ২ পত্নীরূপে পরিগ্রহ; পরিণয়। “চিত্তয়ঙ্গনি ন ধলু
স্বীকরণমত্রভদ্রত্যাঃ স্বরামি শ ৫:২। ৩ অস্বীকার। ৪ উপ-
ভোগ। “আগ্নে: স্বীকরণং সিদ্ধিঃ যজ্ঞ ২.৬১। ৫ অধিগম,
অভ্যাস। “নেদ্ গমু ২.২। ৬ [+ অন-ঋ] স্বীকার্য বিষয়।
“ভ ৫.১১.১০। —কৃতব্য বিণ [+ তব্য-ঋ] ১ গ্রহণীয়।
“অভ্যাসঃ স নরেন্দ্রেণ স্বীকর্তব্যো জন্মবিণা।—বৃহৎসংহিতা
২.২০। ২ অস্বীকরণীয়। —কর্তা (-র্জ্) বিণ [+ ত্ (ত্জ্)-ক
-১ব; জী-জী] স্বীকারক; অস্বীকর্তা। —কার পুং [+ অ
(অচ্)-ভা] ১ পরিগ্রহ, গ্রহণ। “পা ১.৪.৭৭, সি। স্বীকার
এব চোদ্বাভে (৩৬তুঃ) ভ ১২.২.৫। যত দেন প্রভু সৎ করেন
স্বীকার চৈ.ভা ৫০০। ভয়ঙ্কর আকার স্বীকারপূরক। —কাদ ৩২।
২ অস্বীকার, প্রতিশ্রুতি। ৩ সম্মতি (assent)। —কার্য বিণ
[+ য (ণৎ)-ঋ] ১ গ্রহণীয়। “হিতঃ পরোহপি স্বীকার্যঃ ক.স।
৬০.৪২। ২ অস্বীকর্তব্য। ৩ অনুমোদনীয়। —কৃত বিণ [+ ত
(জ)-ঋ] ১ গৃহীত। ২ অস্বীকৃত। ৩ অনুমোদিত। “যেখানে
বংশমধ্যাদা স্বীকৃত...সেই-খানেই ব্রাহ্মবিবাহ প্রচলিত হইবে
পা.প্র ২২; দায়ভাগে ওরূপ স্ব স্ব স্বীকৃত হয় না ১৮৮। ৪ (বাঙলায়)
সম্মত। “তিলোত্তমা স্বীকৃত্য হইলেন ব.প্র ৮৭; পাপীয়াসি!—

নিজমুখে স্বীকৃত হইলি ! ১৬৫; ভ্রমর...অমরোহ করিতে স্বীকৃত হইল না ২৮০; কেমন, স্বীকৃত আছ ? ৩৬৪; ত্রলেশ্বর স্বীকৃত হইল ৪০১। আমি উহার প্রাণদানে স্বীকৃত ৪৪৭। নগেন্দ্র স্বীকৃত হইয়া নোকারোহণ করিলেন ব.বি ৩। —কৃতি জী [+তি(জন)-ভা] স্বীকার। [ব্যুৎপত্তি-অমরোহ 'স্বীকৃত' শব্দের এইরূপ প্রয়োগ অসাধু। বাঙলায় ইহার তুরিপ্রয়োগ থাকিলেও 'স্বীকৃত হওয়া'র পরিবর্তে 'স্বীকার করা' প্রয়োগ করিলে, দোষপরিহার হয়।]

শ্রীকর্তব্য, -কর্তা, -কান্ন হ 'স্বীকরণ'

শ্রীকারপত্র ক্রী [ব.ত] ১ প্রতিগ্রহলেখ, রসিক। ২ অঙ্গী-কারলেখ। —পত্রিকা, -পত্রী ক্রী সর্ধ 'স্বীকারপত্র'।

শ্রীকার্য্য, -কৃত, -কৃতি হ 'স্বীকার'

শ্রীক্স বিণ [স্ব+ঈয় (ছ); ক্রী -য়া] ১ স্বস্বকী, স্বকীয়, নিজ। "ভ ৩.২০.৫০। স্বীয়চরিত্ত্রবর্ণনামনে সৌ ৭৬। ২ অসাধারণ, অসাধারণ। —য়া ক্রী নান্যিকাবিশেষ, স্বকীয়। 'বিনয়ার্জবাদি-যুক্তা গৃহকর্মণ্যপা পতিত্বতা স্বীয়। সা.দ ৩.৫৭। ভা.চ ৬৬৭।

শ্রু অক [ভা, প—স্বরতি; অনিট] ১ শব্দ। "অস্বারীং পিক: (ক.ক)। ২ (সক) উপতাপ। "অস্বারীং বলং রাজা (ক.ক)। শ্রু ক্স বিণ [শ্রু+√ঈ+ত (জ)-ক] অসমৃদ্ধি, অসুস্থশালা। "ইমে জনপদা: স্ব:ক্কা: ভ ১.৮.৪০; ১১.১।

স্বৈচ্ছ ক্রি.বিণ [বহুব্রী] স্বৈচ্ছাসারে, আপন ইচ্ছায়। "ক.সা ৪.১৪; মহামন্ত্রী হায়ং স্বৈচ্ছাচিরান্তং বিনাশয়েৎ ১১৬। —চ্ছা ক্রী [কর্মধা] স্বীয় ইচ্ছা; স্বাভিলাষ, যদৃচ্ছা। "স্বৈচ্ছয়া উদকাদ্যাহারোহিত্ত্বতাম্।—হি ১২৩২। ক.সা ২৫.৪৮। [স্বৈচ্ছা-দান (ক্রী)—স্বৈচ্ছাসারে ত্যাগ। °পরিবর্তিত (বিণ)—যদৃচ্ছা ক্রমে পরিবর্তিত। "বৃহৎসংহিতা ৭৭.১৪। বিহারী (-রন) বিণ বৈর-পর্ধ্যটনকারী। "ক.সা ৩৫.৭৪। °ভোজন (ক্রী)—স্বৈচ্ছাহার। "হি ১২৩৩। °মৃত্যু (বিণ)—যাদৃচ্ছিকমরণ। °মৃত্যু (পুং)—১ ভীষ। ২ স্বৈচ্ছায় মরণ। °স্পর্শ (পুং)—স্বীয় ইচ্ছামাত্রে কৃত স্পর্শ। "উ.১ ৩.৪০।]

স্বৈচ্ছাচার পুং [স্বৈচ্ছায় আচার, সুপ্. সুপা] যাদৃচ্ছিকা-চরণ, স্বৈরাহুষ্ঠান। "ক.সা ৩৪.৭। —চারী-(-রিন্, বিণ [স্বৈচ্ছা+আ-√চ+ইন্ (গি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-রিণা] যদৃচ্ছা-চরণশীল, স্বৈরী, স্বতন্ত্র। "ভাষ্য স্বৈচ্ছাচারিণী ক.সা ৬৮.৩৭।

স্বৈচ্ছাশ্রীণ বিণ [স্বৈচ্ছায় অধি (স.ত)—স্বৈচ্ছাধি+ঈন (খ) স্বার্থে] স্বৈচ্ছাবশ, যাদৃচ্ছিক। "পঞ্চরাত্র ২.৮.১১

স্বৈচ্ছাব্যবহারী(-রিন্), -চ্ছাসঞ্চারী(-রিন্) বিণ [স্বৈচ্ছা+বি+অব+√ঈ, +সম্+√চ+ইন্ (গি)-ক-১ব; উ.ত] কামবৃত্তি। "কু.স ৫.৮২, যল্লিনাথ।

স্বৈচ্ছাসেবক বি ইচ্ছাসারে পরিচর্যাকারী (volunteer)।

স্বৈচ্ছাহার পুং [স্বৈচ্ছায় আহার, সুপ্. সুপা] ইচ্ছাসারে ভোজন; যদৃচ্ছাশন। "কৃত"।—হি ১২৩৩; স্বৈচ্ছাহারাদিলাভ ২২২। স্বৈচ্ছাশ্রীণা বি [অসাধু] সর্ধ 'শৈতথানা'। "ব.প ৫৭।

স্বৈদ পুং [√স্বি+অ (ঈচ্)-ভা; 'স্বৈদ'—স্বিত্যমানগাত্র (ঈচ্ছ ১.৮৬.৮, সায়ণ); Cf., Gr. hidros; L. sudor; A. S. swā; E. sweet] ১ গাত্রপ্রস্রবণ, ঘর্ম্মনিঃসরণ, ঘাম। ২ প্রমাদি হেতু গাত্রপ্রস্রবণজন; ঘর্ম্ম, ঘাম। "রা ২.৮৫.১৮। সমুদগত°।—ঈতু ১.৭। গণ্ডস্বৈদ পু.মে ২৭। ললাটেতে স্বৈদ করে।—রজ ১০২। ['স্বৈদ' শরীরস্থ ঘাদন মলের একতম (মহু ৫.১০৫)।] ৩ সাংখ্যিকভাসবিশেষ (সা.দ ৩.১৩৫, -৭)। "স্বৈদরোমাধিকিতকম্পিতাদী জাতা প্রিয়স্পর্শসুখেন বৎসা উ.চ ৩.৪২। ৪ [√স্বি+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ক] পাকবিশেষ, সেকা। ৫ স্বৈদন, তাপ, ভাবরা। "উয়°, তাণ°, ত্রব°।—সুপ্রত ৬.৩২.২। অহনিশ স্বৈদ দেয় ম.ম ৭২। দা ৩৬৮। [°চিত (বিণ)—ঘর্ম্মযাগ্য, ঘর্ম্মাক্ত। "স্বৈদচিত্তাসক্তি।—ঈতু ১.৭। °জল, °বাদি (ক্রী)—ঘর্ম্মরূপ জল; ঘর্ম্মাভ্যুঃ। °জ্বদ (গিণ)—ঘর্ম্মহারক। "স্বৈদসুদোহনিলঃ রা ২.২১.২৪। °বিলু°, °লব, °লেশ (পুং)—ঘর্ম্মকণ। "স্বৈদলবোদগম রঘু ৮.৫১। °বিপ্রট (-ম) ক্রী—ঘর্ম্ম-বিলু। °স্রাব (পুং)—ঘর্ম্মস্রবণ, স্বৈদনির্গম।]

স্বৈদজ বিণ [স্বৈদ+জ+অ (ড)-ক, উ.ত; ক্রী -জা] ১ স্বৈদজাত, ঘর্ম্মজ। ২ তাপ হেতু পাণ্ডিভ্রব্যের জ্বদ হইতে জাত। "স্বৈদজং দংশমশকম্ মহু ১.৪৫। স্বৈদজাঃ কুমিদংশাতাঃ (অ.কো)। —জ পুং স্বৈদজাত কুমিদংশমশকমৎকুণাদি। "পথ্যজ্ঞে...স্বৈদজদৃষিতে ভ ৩.৩১.২৬।

স্বৈদন বিণ [√স্বি+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] স্বৈদয়িতা, ঘর্ম্মপ্রস্রবণকর, স্বৈদজনক। "°দ্রব্য (চরক)। —ন ক্রী ১ ঘর্ম্মনিঃসারণ। ২ তাপপ্রয়োগ, সেক দেওয়া। "স্বৈদনাভোজন।—হি ২.১৩৫। ৩ [+অন-ণ] স্বৈদনযজ্ঞ। ৪ [√স্বি+অন-ভা] গাত্রপ্রস্রবণ, ঘর্ম্মনির্গম। —নিকা ক্রী [°নী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ(টাপ্)] ১ ভর্জনপার, কল্ম, ভাজনাখোলা। ২ ভর্জমশালা, পাকশালা। —নী ক্রী [°ন+ক্রী দ্ (ভীপ্)] সর্ধ 'স্বৈদনিকা(১)।

স্বৈদানু-দাক্তঃ(ক্তম্) ক্রী [কর্মধা] স্বৈদবারি, ঘর্ম্ম। "গৌরীনবপরিষঙ্গে বিভোঃ স্বৈদানু পাতু বঃ ক.সা ২.১। স্বৈদানু-হীন কায়া।—ম ৪৩৮।

স্বৈদান্ন ক্রী [ব.ত] স্বৈদস্রবণস্রবির (মিতাক্ষরা), স্বৈদ-স্রবণাজিহ্ব। "যাজ্ঞ ১.১০৩।

স্বৈদিত বিণ [√স্বি+ই (গিচ্)+ত (জ)-র্থ] কৃত-স্বৈদন (fomented)। "স্বৈদিতো মদিতশৈব (ঋগুচ্ছঃ) প্রকৃতিং গতঃ।—হি ২.১৩৬।

স্বৈদী-(দিন্) বিণ [√ স্বিদ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১৮] স্বৈদ-
প্রাণী । “অস্বৈদিনৌ রাজপুত্রস্ত হস্তৌ মহা (S.W.) । বৃহৎ-
সংহিতা ৬৮.২ ।

স্বৈদোদ-দোদক ক্রী [কন্ধা] স্বয়ংজল, বহু ।

স্বৈদোদগম পুং [ব.ত] বর্ষনিঃসরণ, স্বৈদপ্রাণ ।

স্বৈদ্য বিণ [√ স্বিদ্ + ই (গিচ্)-ব (যৎ)-ঋ] স্বৈদনাই,
স্বৈদনকাণ্ড (মল্লিনাপ) । “স্বৈদ্যমাজরং প্রাজঃ কোহন্তস্য
পরিষিক্ত মাষ ২.৫৪ । পঞ্চ ৩.২৬ ।

স্বৈষ্ঠ বিণ [স্ব + ইষ্ট ; ত.ত] স্বাভীষ্ট । “দেবতা ক.সা ৭২.৩৫৪ ।

স্বৈত্র বিণ [স্বৈত্র + অ (অচ)] ১ স্বৈত্রান, স্বতন্ত্র, স্ববশ ।

২ মন্দ, মদুর । —র ক্রি.বিণ ১ স্বৈত্রায়, স্বৈত্রাসারে ।

“(উত্তরঃ) নগরং স্বৈত্রমাগমং মহা ৪.৬৮.৫০ । রঘু ১৭.৬৪ ।

২ মন্দ, মদুরভাবে । “মাষ ১২.৬ । (গোদাবরী, বীচীবাঠৈঃ)

রামভদ্রস্ত জীবং স্বৈত্রং স্বৈত্রং প্রেষিতৈস্তপয় উ.চ ৩.২ । বে ৩.২১

৩ সবিশ্রুত । “সুবাভ্যং স্বৈত্রমাস্ততাম ।—কাব্যাদর্শ ২.২২৬ ।

—র ক্রী [স্ব + ঈর, ব.ত, বৃদ্ধি, পা ৬.১.৮২, সি] ১ স্বৈত্রা,

বৃদ্ধা । “স্বৈত্রেণ বিহরন্ ভ ৫.১৪.৩১ । ২ পরিহাসাদি (নীলকণ্ঠ) ।

“স্বৈত্রেণপি ন তু জ্রায়মানুতং কচিদপ্যাহম্ গো.রা ২.১৫.৩০ ।

নাহং মৃষা ব্রবীম্যেবং স্বৈত্রেণপি কুতঃ শপন্ মহা ১.৫২.২ ।

[কথ্য (ক্রী)—সবিশ্রুত আনাপ । °গত (ক্রী)—স্বচ্ছন্দগমন ।

“রঘু ২.৫ । °গতি (বিণ)—স্ব চন্দ্রারী, স্বৈত্রাবিহারী । “শ ৫.১১ ।

°চরী (-রিন্) বিণ—স্বৈত্রাচারী, স্বতন্ত্র । “ভ ৬.১.৬৭ । °প্রচার

(পুং)—স্বৈত্রাভ্রমণ । °বর্তা (-র্জিন্) বিণ—স্বৈত্রাধীন, স্বতন্ত্র ।

“ভ ১০.৭৪.৩৫ । °বিহারী (-রিন্) বিণ—স্বৈত্রাবিহারী (মিতাক্ষর)।

স্বৈত্রাণ্যটনশীল । “যাজ্ঞ ১.৩২২ । °বৃত্ত, °বৃত্তি (বিণ)—স্বতন্ত্র-

কাব্য, স্বৈত্রাচারী । “বৃত্তা মহা ৩.৭৬.২৪ । °বৃত্তি (ক্রী)—

স্বাধীনবৃত্তি, স্বৈত্রাচার । °মুক্ত (বিণ)—স্বৈত্রামুক্ত, অর্থাৎ

ক্রোধ বিনা মুক্ত । “স্বৈত্রমুক্তা হপি শরাঃ (নির্দেহধর্মমত্ তান

কিং পূমর্মন্ত্যানেবিতাঃ) মহা ৩.৪২.১৮ । °স্ব (বিণ)—স্বৈত্রাবর্তী,
স্বতন্ত্র । “ক.সা ১১.২৫ ।]

স্বৈত্রাচার বিণ [বচত্রী] স্বৈত্রাচারী, স্বৈত্রবৃত্ত । “মহা ৩.১২০.৪২ ।

স্বৈত্রাবতার পুং [স্থপ্ স্থপা] স্বৈত্রাবতাব । “ভ ১০.৬২.১৭

স্বৈত্রাহার পুং [স্থপ্ স্থপা] বাদ্যচ্ছিক আহার; স্বৈত্রাভোজন ।

স্বৈত্রিণী ক্রী [স্বৈত্রিন্ + ক্রী জ (ভীণ্)] ১ স্বৈত্রাচারিণী,

পাণ্ডুলী, কুলটী । “স্বৈত্রিণী-সদৃশী মায়া পর প্রভাবিতে ক্রী.ম

২৬২ । কে না জানে তারে, স্বৈত্রিণী ।—মা ১১৮ । ২ যে

ক্রী পতি ত্যাগ করিয়া স্বৈত্রাসারে অত্র সর্ব পুরুষকে

আশ্রয় করে । ‘স্বৈত্রিণী বা পতিং হিত্বা সর্বং কামতঃ শ্রেয়ং

যাজ্ঞ ১.৬৭ । স্বৈত্রিণাঃ সর্বর্থে রতাঃ (ত্রীধর) । “মহা

১.১২০.৩৩ । ভ ৫.২৪.১৬ ।

স্বৈত্রিতা ক্রী [স্বৈত্রিন্ + তা (ভল্)] স্বৈত্রিভাব, স্বৈত্রাচারিতা ।

স্বাঃস্ত্য, স্বৈত্রাচার ।

স্বৈত্রিক্রী ক্রী সর্ষ ‘সৈত্রিক্রী’ ক্রী (২) ।

স্বৈত্রী-(-রিন্) বিণ [স্ব + √ ঈর + ইন্ (গিনি)-ক-১৮, বৃদ্ধি,

পা ৬.১.৮২, সি ; উ.ত ; ক্রী -রিনী] ‘স্বৈত্রায় গমনশীল’ ; স্বচ্ছন্দ

স্বতন্ত্র । “মহা ১৩.১৪২.২১ ।

স্বৈত্র্য বিণ [স্ব + উত্ ; ত.ত] স্বকর্ষিত, আত্মভাষিত ।

স্রোচিত বিণ [স্ব + উচিত ; স.ত] আত্মযোগ্য, স্বাক্ষরপ.

স্বসদৃশ । “স্রোচিভাগ্যার্থী রাজা ক.সা ৯.২০ ; ২০.৫৬ ।

স্রোচ্চিত বিণ [স্ব + উচ্চিত ; প.ত] আত্মজাত, স্বাভাবিক

“তত্য়া স্রোচ্চিতো দোষঃ প্রেক্ষণীয়স্তথা সথে ক.সা ৩৩.৩৫ ।

স্রোদর ক্রী [স্ব + উদর ; ব.ত] আত্মজঠর, স্বকৃষ্ণি । [-পূরণ

(ক্রী)—আত্মজঠরতরণ । “পঞ্চ ১.২৩ । “পূরণ (বিণ)—আত্মো-

দরতরণকারী, আত্মজঠর ।]

স্রোপাঙ্কিত বিণ [স্ব + উপাঙ্কিত ; ত.ত] স্বয়মঙ্কিত

স্বয়মাদিত ।

হ' ইহা ত্রয়ত্রিংশ ব্যঞ্জনবর্ণ এবং চতুর্থ উষ্মবর্ণ। ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ, ইহা কণ্ঠ্য বর্ণ (অকুহবিসর্জনীয়ানাং কণ্ঠঃ, পা১.১.১, সি); ইহার করণ নাই, অর্থাৎ স্থানই করণতুল্য বা উভয়ই এক। শিকা-মতে, বর্ণের পঞ্চমবর্ণযুক্ত ও অন্তঃস্থবর্ণযুক্ত হ-কার উন্নত, অর্থাৎ উহার উচ্চারণস্থান ও করণ উন্নত এবং অসংযুক্ত হ-কার কণ্ঠ্য (তৈ ২.৪৬)। বাঙলার হ-কার সংস্কৃতেরই ত্রায় উচ্চারিত হয়। গ ন ম য এবং ল, হ-কারের সহিত যুক্ত হইলে, বাঙলার উচ্চারণে ণ-প্রভৃতি পূর্বে এবং হ-কার পরে উচ্চারিত হয়। 'অপরাক্ত' 'বহি' 'ব্রহ্মা' 'গৃহ' 'কল্লার' ইত্যাদি সংস্কৃত শব্দের বাঙলার উচ্চারণানুসারে, 'অপরাক্ত' 'বনহি', 'ব্রহ্মা' 'গৃহ' 'কল্লার' এইরূপ বানান হয়। অপরাক্ত-প্রভৃতি সংস্কৃত শব্দ প্রাকৃতে 'অবরণ' 'বণ' 'বম্হা' 'গৃহ' 'কল্লার' হয় (হে ২.৭৪—৭৬; ১২৪); পালিতেও, প্রাকৃতের ত্রায়, ঐ সকল শব্দের বানানে হকার গকারাদিবর্ণাক্রান্ত হয় এবং 'অপরাক্ত' 'বনহি' 'বম্হা' 'গৃহ' 'কল্লার' এইরূপ বানান হয় (দ্র'পা১. ৩.১০; ৮.৩.২৬; ২৭)। সুতরাং পালি ও প্রাকৃতের উচ্চারণ, বাঙলার ঐরূপ বর্ণস্থানপরিবর্তিপূর্বক উচ্চারণের মূল; পালি-প্রাকৃতের বানানের সহিত বাঙলার উচ্চারণের বানানের সাদৃশ্য নাই, উহার সংস্কৃতানুসারেই লিখিত, কিন্তু পালি-প্রাকৃতানুসারে পঠিত হয়। 'গৃহ' শব্দ প্রাকৃতে 'গৃহ' 'গৃজ' (হে ২.১২৪) হয়; 'গৃজ', 'গৃহ' শব্দের পরিবর্তিত রূপ, অর্থাৎ প্রাকৃত উচ্চারণে 'হ' স্থানে বর্ণীয় 'জ' হওয়ায়, 'হ' স্থানে 'জ' এর সর্ব চবর্ণীয় বর্ণ ও 'হ' এর অন্তরতম মহাপ্রাণ 'ব' তইয়াছে। বাঙলার 'গৃহ' 'বাহ' সংস্কৃতানুসারে লিখিত হইলেও, বাঙলার উচ্চারণে 'গৃহ' 'বাহ' হয়; উহা প্রাকৃত-তুল্যক। বাঙলাদেশের সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতেরাও সংস্কৃতপাঠেও এইরূপ উচ্চারণ করেন। সংস্কৃত 'জিহ্বা', প্রাকৃত 'জিহ্বা', বাঙলার 'জিহ্বা' শব্দ শুনা যায়। দ্র 'নহা'। ইংরাজীতে 'what' ইত্যাদি শব্দের প্রথমে 'wh' উচ্চারণে 'hw' হয় অর্থাৎ 'h' বা 'হ' পূর্বে শ্রুত হয় এবং 'what' 'wheat' 'when' 'which' ইত্যাদি উচ্চারণে 'hwot' 'hwet' 'hwen' 'hwich' ইত্যাদি হয়। বাঙলার 'হ'-সম্বন্ধে বিশেষ দ্রষ্টব্য;—(১) 'হ' মহাপ্রাণ বর্ণ; এই হেতু বাঙলার মহাপ্রাণ বর্ণের বিভিন্ন ও চতুর্থ বর্ণ এবং উষ্মবর্ণের স্থানে 'হ' এর

আগম। যেমন—মুহ (মুখ), শিহর (শিখর), লহ (লম্ব), নাহ (নাথ), বহির (বধির), লোহ (লোভ), শোহন, হা, হালী (শ্রাণী), কেহরি (কেশরী)—বি.সা ১৭), হপ্ত (সপ্ত), উরহি (উরসি—জা ২), হকুতা হকু (হুকুতা, হুকুতা)। তু—(সংস্কৃতে) কামহুধা, পরিব, সজ্ব, বৃদ্ধ, শক্রয়। (ছান্দস) উদ্গ্ৰাভ, নিগ্রাভ (উদ্+√গ্রহ, নি+√গ্রহ—পা ৩.৩.৩৫, কাশিকা)। (প্রাকৃত) দিবহ (দিবস), নাহ, বহির, মুহ, মেহ (মেঘ), লহ। সাত (শাখা), সাহ (সাধু)। (২) মহাপ্রাণ-উচ্চারণের নিমিত্ত বাঙলা শব্দের আদ্য মধ্য ও অন্ত্য স্বরবর্ণ 'হ'কারাক্রান্ত। যেমন—(আদ্য) হাঁকাবাকা (আকাবাকা), হাঁটু (আঁটু), হেথা (এথা), হোথা (ওথা)। (মধ্য) গাহক (গায়ক), -হন, না, রাহত (রাউত), পহনাম (পরিণাম), জীহ (জী)—ম.গা ২; ৩। (অন্ত্য) কেহ-হ-হো, চহ (চউ), বাহা, তাহা, সেহ, 'থাহ, চাহ' (ম ৬২৫), বাহে (বাহার—ম ৭৩৭), কোথাহ (কোথাও—শি ৯৭) তবাহ-হ, করাহ (ক্রী.কী), করিহ (ভ.গ্র ১২৪), চহহে (চহ—ন.প ৩), দ্র 'ইতাহো, ইলাহো'। তু—(সংস্কৃত) অট্ট, হট্ট; অংসকূট, হংসকূট; ইজ্জল, হিজ্জল। (প্রাকৃত) গিহস (নিকষ), ফলিহ (ফটিক), চিহর (চিকুর)—হে ১.১৮৬; ছাগ (ছায়া—প্রা.প ২.১৮)। (হিন্দী) হলাস (উলাস), হোট, হোঠ (ওঠ, ওঠ)। (মরাঠী) লহীন (লীন), মহাণ (শাণ), হুদ (উদ—মরাঠী অমরকোশ)। (মৈথিল) হফীম (অহিফেন), হলুক (আলোক), হলাস (উলাস)। (Ger.) köhle (coal), Hahn (hen), mähne (mane), sohn (son)। (৩) পদ্যে, চন্দ্রে অক্ষরপ্রাক্কর নিমিত্ত ও সঙ্গীতে সুরের দীর্ঘতার নিমিত্ত 'হ'-আগম। যেমন—হেহ (হেহ তুই হৈলে—ম ৩১৮), থেহ সেহ (ম ৫৫০), বিহনে (রোজার বিহনে—ম ১১২০), গজহ গামিনি (বি.সা ৩২), মুনিহক মানস, নীবিহক বন্ধ (বি.প ২১; ৫৫), বাজাই অহুহিপায় (চ.সা ২১০), নাহারে (নারে—প্রব, চৈ.ম ১৭), ধম্মের বাঁধ সেতু (ভা.চ ৩৯)। (৪) হ-লোপ। যেমন—(অন্ত্য) কড়া (কটা), পড়া (পট), কলা (কলহা), মু (মুহ), মো (মোহ), দুয়া, সুরা, লাউ। (মধ্য) পাড় (পাহাড়), বাইরে (বাহিরে), ময়াল (মহাল), ইতিহাস (ইতিহাস—মী ১৩)। (উপান্ত্য) কই (কহি), নাই

(নাহি), নাই (নাভি—নাতি) ।] [অনেক কথ্য হ পথ্যস্ত হইয়া ক বাকি থাকিতেও কিরিয়া যায় (আ.ছ ৪৫)—(মাতৃকা-বর্ণের শেষ অক্ষর 'ক'; অতএব গোণার্থে) অনেক কথ্য ঈসদ-সমাপ্ত থাকিতেও অঙ্গপ্রকার হইয়া যায় ।]

হ* পুং ১ শিব। ২ সলিল। ৩ শূভ। ৪ স্বর্গ। ৫ গগন। ৬ নকুলীশ। ৭ রক্ত। ৮ মঙ্গল। ৯ ধারণ। ১০ চন্দ্র। ১১ পাপহরণ। ১২ স্কোপবারণ। ১৩ শুভ। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ যুদ্ধ। ১৬ অশ্ব। ১৭ গর্ভ। —ক্ৰী ১ ব্রহ্ম। ২ অস্ত্র। ৩ বীণারক। ৪ সন্ধ্যোদন।

হ* বা ১ পাদপূরণ। "(সঃ) নিচচার হ...বিপুলং বনম্ রা ১. ২.৮। ২ সন্ধ্যোদন। ৩ বিনিগ্রহ। ৪ নিয়োগ। ৫ কুংসা। ৬ ফেপণ। ৭ বাক্যালঙ্কার। "ইতি হ অঃ ১৭ নিন্দন্তি উ.চ ৫৩;। ৮ ধর্মব্যতিক্রম আচাৰভেদ (কাশিকা)। "স্বয়ং হোদনং ভূক্তো ৩ উপাখ্যায়ং সন্তঃ পায়য়তি পা ৮.১.৬০।

হ* [অ > ৫ (মগাশ্রাণ উচ্চারণে), দ্র '৩'] ১ সমুচ্চয়ার্ধ ও (also, too)। "করিলাম আমিহ অগ্রজে উপেক্ষণ।—ক ২২৫। মালার মেকতে তিন ঘুন্টিহ মুলার ব.প ১৪৮২। আমরাহ পড়িব চৈ.ম ৬২। ঝামিহ ঐছন আনি দিব প্রেমদন ১৩০। প্রভুত প্রবোধানন্দ বলিয়া রাখিল ভ.গ ৩৫৮। ২ পথ্যস্ত, অবধি। "এখনেহ দৃঢ় করি বলত বচন।—ম ২৭; জীয়ন্তে আছিল যেহ সেহ মৃতপ্রায় ৬৫০। আজিহ না ছাড় দিয়াজাপ চৈ.ম ২। ৩ অবদারণ। "কোপাহ না শুনি।—ম ১০১৭। আন সবী বলে এহ বোল নহে শ্রী.ম ৬২। অতএব কৃত্রিম বৈষ্ণবেহ নমস্তার ভ.গ্র ২৪১। ৪ কিস্ত, পক্ষান্তবে। "বাতিরে কমলরস স্নগন্ধি পাইয়া। অন্তরেঃ এইমত—ছিল মোর তিয়া।। চৈ.ম ১০০। ৫ এমন কি, অধিক কি। "পুত্রেহ পিতার জেছে না করে সেবন চৈ.চ ৯৫। স্বপ্নেহ না করিবে পরপতি-আশ শ্রী.ম ৮৪। স্বপ্নেহ দেখোঁ তোর চাঁদমুখখানি চৈ.ম ১৩০। দৃঢ় পাপী হলেহ আমার দণ্ডা নন শি ৪২। ৬ সবিশেষ। "পুকে ব্রজবিলাসে, যেই তিন অভিলাষে, যজ্জেহ আশ্বাদ না হইল চৈ.চ ৮৩। ৭ সম্ভাবনা। "কেহো কহে—ঈশ্বর দয়ালু আসিতেহ পারে চৈ.চ ৯৭। হ* ক্রি.ক্রি [সং স্ব, ভ, ধ্বম্ (লোট্) ; প্রা হ (হে ৩.১৭৬) ; সং হি (লোট্) ; প্রা হ (পুরহ, করহ, গমহ—পৈ ১.৪৬ ; ১২৫ ; ১৯৫)] ১ অমুজায় মধ্যমপুরুষের বিভক্তি। "বিদ্ধহ।—চ ৪৪। প্রণমহ।—ম ২; ভিষ্টহ ৪৭২; ভজহ ৬০১; খাহ ৪২৫; আপনি বটহ ১০২৪, টীকা। বাক্হহ বি.প ২০০। প্রাণহ কোষল্যানন্দন ক.চ ৩। আনো.নেহ দেহ হরিধ্বনি চৈ.ভা ৪৪১১ করহ, সাক্ষী দেহ, বাহ চৈ.চ ৯৭। বাধহ ভা.চ ৩৯৭। সাহেবকে লিখহ ক.চ ৫৪। ২ [সং স্ব (লট্) ; প্রা হ (প্রা.প্র ৭.৪)] বর্তমান-

কালে মধ্যমপুরুষের বিভক্তি। "কুশলে কি আছহ নাভিনী" শ্রী.কী ১৫।

হ* অর্থ [সং ১/ভু > প্রা ১/হো, ১/হব (হোই, হবই—ভবতি, হে ৪.৬০) > ৭১ ১/হ; ভু 'হই' (ভবতি—পৈ) ; দ্র 'ভ'] ১ স্থিতি করা। "সকল বেদের তাৎপর্য্য ব্রহ্মে হয় ব.প ১৭৫৭। ২ উদ্ধৃত হওয়া; জন্মগ্রহণ করা; জন্মান। "কণা হউ একখানি।—ম ১০৯। ষার গানে হৈলা মন্মাকিনী ক.চ ১; হইয়া ত যত্বৎসে, কপটে ভাঙিলে কংসে ২৫৩। আমি মার এক সন্তান, আর হয় নি।—ন.ত ৬৪। ৩ সম্ভটিত হওয়া; ঘট। "বে হউ সে হউ পাছে দৈবের ঘটন।—ম ৩৬৫। স্বস্তি তাঁর হউ চৈ ২১১। ৪ সাধিত হওয়া। "তাহা (দুই রতি বর্ণ) যে লইয়া তব কি কার্য্য হইবে : ইথে যে কার্য্য হউক ভ.গ্র ১৮৩। ৫ পক্ষাবলম্বন করা। "শিবের হায়ে কন্দল করিস শিব কি তোর মেসো শি ৮২। বাদ্যগির হয়ে ভারতবর্ষীয় খুড়ীর একজন খুড়ো কবিসনয় হলেন।—হ ১০৬। ৬ যথার্থ বা ঠিক হওয়া। "হয় নয় চিন মিত্র সীতার ভূষণ।—ক ১৫৩। হয় নয় এখনি দেখিবে বিভ্রমানে।—ম ১১৭; ৬২৬। ভ্যক্তনৃপাসন তুমি সেহ বোল হয় শ্রী.ম ১২৩। ৭ সংস্থান হওয়া; জুট। "পেটের ভাত হওয়া। ৮ সিদ্ধান্ত হওয়া। "অতএব এই হয়, দেখ কেহ কার নয়।—নিধুবাবু। ৯ সফল হওয়া। "দক্ষিণারহিত কন্ম হৈল বা না হৈল শি ৩৯। ১০ সমাপ্ত হওয়া। "এ কাজ এক দিনে হবে না। ১১ নিষ্পাদিত হওয়া। "আমা হৈতে যাহা হয় করিব নিশ্চয়।—ম ৭০০। ১২ কর্তৃকারকের সহিত বিশেষণ বা বিশেষণদের অভিন্নকারকস্বচক ক্রিয়া। "স্বপ্নবিজ্ঞ গাথা হয় ভূবনপাবন ভ.গ্র ১৮২; যে জীর সজ হয়ে নরকছার ২৯৬। হ—'হও'এর অসম্মে। "দূর হ রে বামদেব।—ক ৩৮। দূর হ রে দুর্ভাগার ভা.চ ২০১। হঅ—১ হও। "শ্রী.কী ১০৭। ২ হয়। "শু ৩৬। হই, হইয়া। "শ্রী.কী ২৮; ১১২। হই (ভু 'প্রা' হোই)—হয়। "শ্রী.ম ১০২। চৈ ২০। হইএ—হই। "শ্রী.কী ৪২। হইতে না হইতে, না হইতে হইতে—হওয়ার কিছু পূর্বে। "প্রাতঃকাল না হইতে হইতে বদমায়েশ লোক এখানে আসিত আ.ছ ১০৮। হইব, হব—হইবে। "দুর্গতি নাশ হব।—হ ৫২। হইনামাত্র—হওয়ামাত্র। "ক.চ ২২। হইলেই হয়—হইলেই ভাল হয়। "আমার একপে গঙ্গালভ হইলেই হয় ব.প্র ১২৭। হইলো, লো—হইলাম। "শ্রী.কী ৩০৮, ৬৫। হউ—হউক। দ্র 'উ'। "হ* (৩)। চৈ.চ ৯৬৭ চৈ.ম ১। হউক—হ'ক। "গো.চ ১১২। হএ—হয়। "ম.গা ২৫। অ.প ৭। শ্রী.ম ২৬। হএক—হও। "গো.চ ৭৪। হএন—হন। "ব.প ১৬৯০। হএ নহে—হয় নয়; সত্য মিথ্যা। "শ্রী.কী ৪২; ৪৪। হএল—হইল। "অ.প ১৪।

সকোচ করে বিধি : শূল হ'তে লকটে সেবকপরিচাণ শি ৬৯।
ভেজে হতে ত্রিভুবন কাঁপে শ্রী.মা ১৫৯। ধন হতে ধর্ম হয় ধর্ম
হতে বশ ব.প ৩৯৪। ৩ 'অপেক্ষা'-অর্থ পক্ষমী। "হনুমান
হইতে অঙ্গদ বীর বড়।—কৃ ২৪৭। শ্রী.মা ১৭; প্রাণে হ'তে
বাড়া ১১৩। পাদপদ্ম হ'তে স্থলপদ্ম নহে শোভা ব.প ৯৫৮। ৪
'দ্বারা'-অর্থ পক্ষমী। "কোনকালে হেন কর্ম আমি চইতে নয়
ম.ম ২৭। (মহারাজ!) আমি হ'তে এই কর্ম হবে না সাধন।—
ন ৪১৮। ৫ 'অবধি'-অর্থ পক্ষমী। "আদি চইতে অন্ত পর্য্যন্ত।
ত্র 'হৈতে'। [দূর হ'তে দেখা—দূরে থাকিয়া দেখা।]

হইহই বি [ধাত্যক] মহাকোলাহল। "হইহই রবমাত্র
জলা যায় শ্রবণে।—হেম ২৮।

হওন বি [হ + ওন; অপ্র] ১ হওয়া। "শ্রীরামের রাজা
হওনোত্তোগ।—কৃ ৬৬। পার হওনের কালে ভ.গ্র ৪২২। এই
সংবাদ...প্রচার হওনে ক.চ ১০; তাল ভঙ্গ হওনে ৫৮। জ্বায়
পদার্থ হওনের করমান ব.প ১৬৮৪। দ্বৈত হওনের বাজা
(আ.হু)। এখন উত্তলা হওনের সময় নয় পি.বু ৩১।

হওয়া বি [হ + ওয়া] ১ সংঘটিত। ২ সমাপ্ত, নিশ্চয়।
—রা বি হওন, উৎপত্তি, ক্ষয়। [হওয়া কণা—অবশ্যতাবী
বিষয়। হওয়া ভাত—১ যে ভাত কুটিয়া সম্পূর্ণ সিদ্ধ হইয়াছে।
২ প্রস্তুত অন্নব্যঞ্জনাদি। "হওয়া ভাতে দণ্ড ছই গিছা চুপ পেলে
শ্রী ১০৮। হওয়া ভাতে কাঠি দেওয়া—(গোপার্শে) সিদ্ধ বিষয়ে
কেবল নাম করার নিমিত্ত কর্তৃত্ব করা। মা হওয়া—মাতৃনাম
ধারণ করা। "মা হওয়া কি মুখের কথা।—রামপ্রসাদ।]

হওয়ারা সিং সর্ষ 'অওরা'। "মুলা হওয়ারা পাবো কাব
দালালের ব.প ১৪৮১।

হংস পু [১/ হন + অ (অচ্)-ক, 'স' (স্) আগম, পূষো,
পা ৬.৩.১০৯, তদ্ব্যবধানী; ১/ হন + স-ক, উ ৩.৬১; Cf., Gr.
khēn; L. anser; Ger. gans; A. S. gos; E. goose]
১ 'মন্দগামী', মরাল, সিতপক্ষ। "ঋগ্বেদ ২.৩৪.৫। মতহংসস্বর
রা ২.১১২.১৫। পক্ষ ৯ (কথামুখ)। মুনিজনমানসহংস গী.গো
১.১৮। বোগীন্দ্র-মানসহংস।—মে ২৩৮। [শুক্লক্ষুবেদে (১২.৭৪)
বর্ণিত হইয়াছে যে, হংস অর্থাৎ সূর্য্য সংস্রষ্ট সোমজল হইতে
বেদরূপ কিরণ দ্বারা সোম বিযুক্ত করিয়া পান কবেন। ঋগ্বেদের
বর্ণনায়, পৌরাণিক পক্ষিবিদ্যে মিশ্রিত সোমজল হইতে সোমরস
গ্রহণ করিয়া পান করে (M.W.)। পরবর্তী সংস্কৃতকাব্যে,
কবিগণ বোধ হয় ইহা হইতে হংসের মিশ্র নীরক্ষীরের ক্ষীরভাগ-
গ্রহণ ও স্নান-নীর্য্য-পরিভ্যাগ বর্ণনা করিয়া গুণগ্রহণ ও
দোষণগ্রহণের উপমানরূপে ইহা শ্লোকনিবদ্ধ করিয়াছেন।
"হংসো হি ক্ষীরমাদভে তন্নিশা বর্জ্যত্যাগঃ শ ৬.২৮। সারং

ততো গ্রাহমপান্ত কল্প, হংসৈর্গণা ক্ষীরমিবামুশয়াৎ।—পক্ষ ৯
(কথামুখ)। নীরক্ষীরবিভাগে তু হংসো হংসো বকো বকঃ
(সূ.র)। (প্রোক্ত) গুণবদ্ বাক্যমাদভে হংসঃ ক্ষীরমিবাস্তসঃ।
—উদ্ভট)। হংস অশ্বিনীকুমারদয়ের বাহন (ঋগ্বেদ ৪.৪৫.৪)।
পুরাণে, ইহা ব্রহ্মার হংসবাহনের মূল, বোধ হয়। হংসগণ বর্ষা-
সমাগমে বিহারার্থ মানসসরোবরে যায়, ইহা কবিশময়প্রসিদ্ধি
(সা.দ ৭.২৩)। কুমারসম্ভবে, শরৎকালে গঙ্গার হংসমালার
সমাগম বর্ণিত হইয়াছে (কু.স ১.৩০)। ২ 'যে যায়' (সায়ণ) ;
সূর্য্য। "ঋগ্বেদ ১০.১২৪.৯। মহা ৩.৩.৬১। ব.প ৪৩০। আন্ত
যামে হংস যেন অংগুতে উজ্জ্বল শ্রী ১১৯। ৩ পরমায়। "নৈন ৩.৪।
৪ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.৩৪। ৫ বাসুদেব, শ্রীকৃষ্ণ। "মহা ১৩.
৪৩.৭। ৬ শিব। ৭ কামদেব। ৮ বিরাট (লিঙ্গপুরাণ—S.W.)।
৯ গুরু। ১০ জনাভ্যাসংগত পানপ্রস্থবিবেশ। "ভ ৩.১২.৪৩।
১১ অঙ্গপাম্র, অঙ্গপাম্ররূপ বর্ণ। "৩'-কারেণ বহির্ঘ্যাতি
'স'-কারেণ বিশেষে পুনঃ। হংসেতি সতঃ মন্ত্র জীনো জপতি
সর্বদা।—তন্ত্র। 'হ'-বর্ণ পুরকে হয়, 'স'-বর্ণ রেচকে কর,
অহনিশ জপ করে 'হংস' '৩ংস' করিয়ে।—রামপ্রসাদ। ১২
পক্ষ মহাপুরুষের একতম। 'বৃংসংহিতা ৬৯.২; ৭। ১৩নির্দোষ
নৃপ। ১৪তুরঙ্গমবিশেষ। ১৫খেও পিঙ্গলাক্ষ তাত্ত্বশৃঙ্গ ও মহাবজ্র
দ্ব্যবধিবেশ। 'বৃহৎসংহিতা ৬১.১৭। ১৬ মৎসর। ১৭ অগ্রহিত,
শ্রেষ্ঠ (অ.চি)। "লৌহক, হংসোদক। ১৮ বিজ্ঞ। ১৯পর্কত।
২০ হংসাকার প্রাসাদবিশেষ। 'হংসো হংসাকারঃ—বৃহৎসংহিতা
৫৬.২৬। ২১ (বজ্র) পক্ষধীপক্ষ ত্রাক্ষণ। 'ভ ৫.২০.৪। ২২
ছন্দোবিশেষ। ২৩ (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। ত্র 'হংসক'।—গী
জ্ঞা [হংস + জ্ঞী ঙ্ (ভাষ)] ১ হংসযোবিৎ, বরটা। "ক.সা ৪৩.৫৫।
২ হংসজ্ঞাজ্ঞাতি। "হংসার মণ্ডল, যেমন চক্কল, রাজহংস দেখি
হয় ভা.চ ৩৯৯। ৩ দ্বাবিংশত্যক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। [°কান্তা
(জী)—হংসপ্রিয়া, হংসী। °কীলক (পুং)—রতিবন্ধবিশেষ।
°কুট (পুং)—১ হংসযুত পক্ষতত্ত্ববিশেষ। "মহা ১.১১২.৫০।
২ বৃষককুট। তু 'অংসকুট'। °গ (পুং)—'হংসবাহন', ব্রহ্মা।
°গতি (বিণ)—হংসমহরগামী। °গামী (-গম্) বিণ—হংসকচিত্র-
গমন। "ভট্ট ৫.১৮। °গুহ (জী)—ভ্রামকশোভাভেদ। "ভ.৬.
৪.২২। °চিহ্নকুল (জী)—হংসাক্ষিতপট্টবন্ধ। "চুহুলবৎ রঘু
১৭.২৫। °তুল (জী), °তুলক (জী)—তুলসদৃশ হংসের পক্ষের
নিম্নস্থ কোমলপক্ষ (down)। °দার (জী)—সর্ষ 'ক্রৌঞ্চরজ'।
°নাদ (পুং)—হংসরব। "ভট্ট ২.৭। °নাদিনী (জী)—নারী-
বিশেষ। 'পক্ষেঃগমনা তদ্বী কোকিলানাং কতাবিধা। নিতম-
ভার্বীণী বা সা কথ্যতে হংসনাদিনী। °নাদী (-দিন্) বিণ—
হংসরানী। °পদ (জী)—হংসপদচিহ্ন। °পদী (জী)—গোষাপদীলতা

°বারণগামী (-মিন্) বিণ—হংসগজগমন। “মহু ৩.১০। °বাহ (বিণ)—মরালবাহন, হংসবান। “দেবং হংসবাহম্ ভ ৭.৩.২৪। °বাহন (পুং)—ব্রহ্ম। “ভ ৭.৩.১৬। গ ১২০। °বিক্রান্ত (ক্রী)—হংসগমন। “°স্তগামিন্। °বীজ (ক্রী)—‘হংসবীজ’, হংসপাণ্ড। °মালা (ক্রী)—হংসশ্রেণী, হংসসমূহ। “কু.স ১.৩০। °মাযা (ক্রী)—‘শ্রেষ্ঠমাযা’, মাযপণী। °যুবা (-বন্) পুং—তরুণ হংস। °রাজ (পুং)—‘হংসশ্রেষ্ঠ’, রাজহংস। “হি ৩.২৬। ব.প্র ১২০। °রুত (ক্রী)—হংসনাড়। °লোহক (ক্রী)—‘শ্রেষ্ঠলোহ’, পিত্তল। °শ্রেণী (ক্রী)—হংসরাজি, বলাকাবলি।]

হংসপাঁতি বি হংসপঙ্ক্তি, হংসশ্রেণী। “ম ৭৬৫।

হংসমজ্জ বি ‘হংস’ এই মজ্জ; অজপা। “হু ২০।

হংসহার বি হারবিশেষ, হৈসোহার। “ব ৬৫।

হংসা বি [হংস >°সা, প্র ‘আ’°] হাঁস। “হংসা হংসি চরে।—মী ৪৬। —সি,সিনী বি [হংস + ই’°, ইনী; হি হংসিনী] হংসী। “জলেতে চরয়ে হংস হংসিনী সমাজে ম.বি ৭১।

হংসাজি পুং [য.ত] হংসপাদ। —জ্বী ক্রী হংসপদী লতা।

হংসাধিক্রান্ত বিণ [বি.ত] হংসোপরি-আসীন। —ক্রুড়া ক্রী সরস্বতী। “(বাণীম্) হংসাধিক্রান্ত ভজে।—ভক্তসার (শ.ক)।

হংসাবলী ক্রী [য.ত] হংসরাজি, হংসসমূহ। “ক.সা ৭১.৭০।

হংসাক্রান্ত বিণ [বি.ত] সর্থ ‘হংসাধিক্রান্ত’ (ব্রহ্মা, সরস্বতী, বরুণ—বৃহৎসংহিতা ৫৮.৫৭)।

হংসাহংস ক্রী [বহুব্রী; ক্রী আ (টাপ্)] হংসপদীলতা (সুপ্রত)।

হংসোদক ক্রী [কণ্ঠধা] ‘শ্রেষ্ঠ উদক’; স্ফূটকরণে সমুদ্র রাজিতে চক্রকরণে স্থাপিত এলাদিবাসিত নবমুদঘটস্থিত নদী-জল (শ.ক)।

হংহো ব্য [‘অজ-ভোঃ’ মূল (?) ; লি হম্ভো; প্রা হংভো] ১ সৰ্বোদন। “হংহো ব্রাহ্মণঃ! কস্তেদং গৃহম্।—মু ১১৬। ২ দন্ত। ৩ দর্প। ৪ প্রহ। ৫ বিষয়। “মহা ১৩.২৬৭.২।

হঁ অব্য [হর > হ > হঁ, প্র ‘’ (৩)] স্বীকার, হাঁ। “ঠাকুরানী কহে হঁ হঁ সত্য বটে বটে ভ.প্র ২১; পূজারি কহে হঁ হঁ মহারাজ ২২৮। [হঁ হঁ (অবধারণে বিষ) —হাঁ হাঁ, ঠিকই।]

হঁতে কাক্তি [হঁতে > হঁতে] ‘অবধি’ অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। “এবে হঁতে দৈবকীর বত গন্তু হএ ত্রী.কী ৩।

হক [হ° + ক°] বঙ্গী। [মুনিহক (মুনিহক—বি.পা ২৩) —মুনিরও। “মুনিহক মানস মনমথ জাগি বি.প ২১।]

হক° ‘-ক্’ বিণ [আ হক্.ক্.] জাগ্য, জায়সঙ্গত, বথার্থ, ঠিক। “হক কথা কওয়ার তারি আলা।—দা ২.৭২। E.P. 95. —ক

বি ১ জায়। ২ স্বত্ব, অধিকার। “হকিয়তে আমার হক।—হেম ৩৮০। আমি জাল করি, চুরি করি, আপনারই হকের জন্ত। তুমি চুরি করিয়াছ, কার হকের জন্ত?—ব.প্র ২৬৪। [হক আদায় করা—বাস্তবিক প্রাপ্য আদায় করা। হক কথা—জায্য কথা। হকদার—বথার্থ স্বত্ববান। হক না-হক—জায্য বা অজায্য। হক বজায় রাখা—জায্য বিষয় অক্ষুণ্ণ রাখা। হক সীমানা—জায্য বা বিচারসঙ্গত সীমা।]

হকচক্কা অর্ধ [হঠাৎ চকিত >°কা (?) ; হি √হকবকা] হঠাৎ ভয়ে হতবুদ্ধি বা ভুজিত হওয়া; ঘাবড়াইয়া যাওয়া (to be aghost)। [হকচকান—ঘাবড়ান।]

হকনে বিণ [সকল >°ল (পূর্ববঙ্গ)] সকল। “মজ্জিগ হকল ধন কেমনে কুলাই ক.চ ২৪২।

হকরা বি [E. hawker] যে পণ্য বহন করিয়া বিক্রয় করে; ফেরিওয়ালা। একদিন একজন হকার দাণ্ডাকে কিছু জিনিস বেচিয়াছিল গ.স ২০।

হকি(কী)কৎ, -ত বি [আ হক্.কী.ত্] সত্য, বাস্তবিক ঘটনা বা বিষয়। “দেওয়ান কহেন বাওয়া কতো হকীকৎ রা.স ১১। হরকারা পাঠাইয়া, হকিকত আন বায়া, কোথা হৈতে আইল লস্কর ব.প ১৪২৩। হকীকত বুঝা জাগা কহেন দেও বাত বি.সু ১০০। হকিকত বি [আ হকীম্] চিকিৎসক, ইউনানী-চিকিৎসক। “হকিম নাড়ী ধরিয়া রোগলেন ব.প্র ৫৫।

হকিস্বত্বে বি [আ হকী.স্ব.ত্] ১ স্বত্ব, অধিকার। “হকিয়তে আমার হক।—হেম ৩৮০। ২ স্বত্ব সাব্যস্ত করার মোকদ্দমা। —মু ৩ বিণ [°ৎ + জ°] হকিয়ৎসম্বন্ধী, স্বত্বসম্বন্ধী (মকদ্দমা)। হ(হু)কুক বি [আ হক্.ক্.] স্বত্ব, অধিকার। “মজকুরের মোজা আমার তালুকদারি হুকুকে দখল E.P. 97. প্র ‘মরবন্ত’।

হক্ক° পুং [ধ্বজাত্মক ; ‘হক—শব্দবিশেষ (পৈ)] গজসমাহ্বান, হাথীকে ডাকার শব্দ। —কা ক্রী পেচক। “বৃহৎসংহিতা ৮৮.৪।

হক্ক° বি [আ হক্.ক্.] স্বত্ব, দাবী। “সরকার বাদুয়ের হকে দিকরি E.P. 79. [হকের ধন (ঠ হক্.মাল) —বথার্থ নিজেই ধন।]

হক্কতন্ত্র নি [ধ্বজাত্মক ; দ্বিত্ব] সঙ্কল্পভাবে বেগে পানের শব্দ। “ঢক ঢক হক হক পীতরক্তচাসিকে (কালিকে) ক্রী.৫৪২৭।

হক্কার পুং [ধ্বজাত্মক] হক্-শব্দ; আহ্বান (S.W.)।

হক্কস বি [হংস >°স, প্র ‘ঙ’] হংস। “°রাজ ম.গা ৫।

হক্কান প্র ‘হাক্কান’

হজ বি [আ হজ্জ্] মুসলমানের মকায় তীর্থযাত্রা। “মকায় থেকে হজ করে ভাই, ফিরে! নিজ গ্রামে।—রজনীকান্ত সেন।

হজম বি [হ.জ.ম্] খাতের পরিণাক (digestion)। “বদ-
—ম বিং জীর্ণ। “হুতুরের পেটে বি হজম হয় না। —মী বিং
[‘ম+ই’] পরিণাককারক, জীর্ণকারক। “হজমী জলি।
[হজম করা—১ জীর্ণ করা। ২ পরের ধনাদি নির্কিয়ে আত্মসাৎ
করা। “হয়লালের এ টাকা হজম করা তার ব.প্র ২৫২। বদ-
হজম—১ জ ‘বদ’। ২ পরের ধনাদি আত্মসাৎ করিয়া বিপন্ন
হওয়া। “লোভ বড়, কিন্তু বদহজমের ভয়ও বড় ব.প্র ২৫২।
হজমন্ত বি [আ হ.জ.ম্] ১ আমিপাণ, দেবপাদ, পাতসাহ।
“দেখা কৈল হজরতে ভা.চ ৪৭৭; দেবভায় নিন্দা কেন কর
হজরত ৪৮২৭ ২ মহাপুরুষ, মহাত্মা। “হজরত মুহম্মদ। ৩
মহাশয়, প্রভু। “মিয়ারে কহিছে বান্দী শুন হজরত ভা.চ ৪২৫।
হজমান স.বিং [কা হ.জ.ম্] ১ সহস্র। ২ বহু, অনেক।
“এক মে হাজার লাখ মৈ কহা বনয়কে ভা.চ ৪৩৬।
হজিমৎ বি [আ হ.জ.ম্] পরাজয়। “বি.সু ২।
হজুত (?) “পরান দিলেক হাতে পাণ্ডের হজুত শ্রী.মা ১২০; ২১৮।
হজিৎ পুং [ধ্বজাত্মক] কুং, হাঁচি।
হজিৎকা জী ভাগী, ব্রাহ্মণী (ভাবপ্রকাশ)।
হজোৎ ব্য চৌসিষোধন (অ.কো)। “হজো কাকুনমাণে!—
রত্নাবলী ১১৫।
হট্ এক [ভা. প—হট্টি; সেট্] দৌণ্ডি।
হট্, হট্ বি [হি, ঠ হট্, হট্; মৈ হট্] ১ দ্রোহবুদ্ধি, বিদ্বেষ,
লজ্জা, বিবাদ। “নিবাসে নাহিক কাজ বীর সনে হট্ ক.চ ৫৪;
আমা সনে করি হট্, চরণে লজ্জিল হট্ ১২০। মোর সঙ্গে করে
হট্ শ্রী ১৪। মনসার হটে সাধু ভিক্ষা মাগি যায় ম.ভা ১২; ১৬।
মোর সনে না করিহ হট্ ভ.প্র ১২৪। ২ ক্রোধ। “হটে হৈমবতী
ববে হানিল তার শির শ্রী ১১৮। ৩ জ্বরদন্তী, বলাৎকার। ৪
জিহ, দুঃখগ্রহ। “আজি হবে এসকট, তেঁই হর কৈলা হট্।—
ছ ৫৬। শ্রী.মা ১১১। হট্ করি হৈমবতী দিতে আনে ভাত।
শার্দ, লক্ষ্মণনে সবে আগুলিল পাত ॥ শি ৩৩। [মাহুঘের হটে
—মাহুঘের সহিত বিবাদে বা যুদ্ধবিগ্রহে। “পাছে পরাভব পাই
মাহুঘের হটে শ্রী ৩২।]
হট্, হট্ অর্থ [সং √হট্; হি, ঠ, মৈ √হট্; ও √হট্] ১
পশ্চাৎপদ হওয়া; পিছনে সর; সর। “তিন পা কেবল হটে
বাও পিছু।—কা ১১৪। পিছে হট্টতে হট্টতে সন্তানসেনা গুলের
পারে চলিল ব.হি ১৩৮। ২ পরাভূত হওয়া; হারা। “আমি
জারি করিতে আসিয়াছিলাম, কিন্তু দেখিলাম যে, একটু হট্টয়াছি
ব.প্র ২৩০। ৩ সরা অথবা বলপ্রকাশ করা। “কাঁচুয়া ধরৎ বব
হট্টয়া বি.প ২০৬। [‘হট্টয়া’—হট্কারী, ‘মাধব’ (বি.সা ৪৮০)]
৪ হানান্তরে যাওয়া; সর, নড়া, ভাগ। “তোম হট্ (বৃত্তপাঠ—

‘হাট’) বি.সু ৮। —টা.ঠা সর্ধ [হট্, ঠ+আ’; হি √হট্;
ঠ √হট্বি] পশ্চাৎপদ করা; পরাজয় করা; হারান। “সিপাহীরা
লাঠিয়ালদিগকে সঙ্গীনের মুখে হটাইতে লাগিল ব.প্র ৪১৪।
[হটা, ঠা—সর্ধ ‘হট্’। হটা(ঠা)ন—সর্ধ ‘হটা’।]
হট্(ট)হট্(ট)হট্(ট) বি [ধ্বজাত্মক; বিহ] ১ ক্রমাগত
‘হট্’ শব্দ। “পাকা রাস্তায় গোরুর গাড়ী হট্-হট্ করে।
২ নৌকায় দাঁড়ের আঘাতজন্য শব্দ। “হাট্টিয়া নৌকা হট্-
হট্ করিয়া যাইতেছে ব.হি ৩।
হট্হট্; হটা, টান অ ‘হট্, হট্; হট্’
হটাৎ অব্য [সং হটাৎ; ঠ হটা(ঠা)ৎ] ১ বলপূর্বক, সবলে।
“বড় বড় কামান দুই পার্শ্বে রাধিলেন হটাৎ পুরমধ্যে শত্রু আবেশ
করিতে না পারে কু.চ ৩১। ২ কোন বিষয়ের কণ্ডব্যাকণ্ডব্যভা-
ব্যতিরেকে। “সেখানকার সমস্ত প্রকরণ জ্ঞাত হইয়া ভৃত্য
যেমন নিবেদন লিখিবে সেইরূপ কার্য করিবেন হটাৎ মহা-
রাজের যাওয়া পরামর্শ হয় না কু.চ ৩৮। ৩ অতর্কিতভাবে,
সহসা। “হটাৎ এমত লিখন যদি আপনি লিখেন আর কোঠির
সাহেব রাজবল্লভকে ত্যাগ না করেন তবেই বিবাদ উপস্থিত
হইবেক কু.চ ৫৩। [‘কার, -রে (ক্রি.বিং)—বলপূর্বক, অকস্মাৎ।
“হট্ ক’রে বীরের সহিত হটাৎকার শ্রী.মা ১১১; হটাৎকারে
কোটাল ধরিল তার চুলে ২২২।]
হটাইতি বি [হট্-আ+হট্-ই] তর্কবিতর্ক। “(কেহ বলে)
কুপেতে ডারিয়া দেহ কিবা হটাইতি ভ.প্র ১১০।
হটিল বিং [হট্+ইল’; হি হটীলা] ১ হট্কারী, নির্দয়শীল,
জিহী। “রাজা বড় হটিল বেদিল পাছে হয় শ্রী ১৫২। হাসি
হটিল হরি ধনো করি কোর। পীবই অধর সুবারল ধোর।
রা.শে ৭২। ২ বিবাদকারী, প্রতিদ্বন্দ্বী। “(কেহ) হেনেছে
হটিল হ’য়ে নবলক্ষ দল শ্রী ১৬২। হটিল হুতুর হাতে ১৮৮।
হট্ পুং [Sanskrit ‘atta’ (properly ‘hatta’), a mar-
ket, market place; Drav. ‘hatta’, a hamlet (Cald-
well, P. 573)] সর্ধ ‘অট্’ (পুং, ক্রী)। “অ.কো, লিঙ্গাদি-
সংগ্রহবর্ণ, ১৮। মুদ্রাবোধ ২৮০। [‘চৌরক (পুং)—হট্, অর্থাৎ
প্রকাশিত স্থানে চৌর; প্রসহচৌর, হাটচৌর। ‘বাহিনী (জী)
—হট্প্রণালী, হাটের নর্দমা। ‘বিলাসিনী (জী)—১ গন্ধদ্রব্য-
বিশেষ, হুতুর। ২ হরিয়া। ৩ বারাক্ষণ।]
হট্গোল বি হাটের গোল, মহাকোলাহল। “২৫৩০ জন
বালক এক শ্রেণীতে পড়িলে হট্গোল হয় আ.ছ ১০।
হট্গোল বি হট্গুহ, হাট-চালা। অ ‘অপরখা’।
হট্গোল পুং [ব.ত] হট্গের প্রধান কর্মচারী।

হট্ শব্দ [ভা, প-হট্টি; পেট্] ১ শাঠ্য। ২ বলাৎকার।
৩ গুতি। — হট্ সৰ্ব কৌলবদ্ধ (ক.ক), কৌলে বন্ধন।

হট্ পুং [√ হট্ + অ (অপ্)-ভা] ১ অনৌচিত্যপূৰ্ণক করণ
(অ.টী); বলাৎকার। “বানরান্ বারয়ামাস হঠেন মধুরেণ চ
গো.রা ৫.৬১.১৭। তাং কুমারসচিবো হঠাৎ (অগ্রহীৎ) ক.সা ৪.
৩২; ৩০.২; (সা) যাবন্ন দুঃস্থং হ্রিয়তে হঠেন ৪৮.১২৬। (বাণী
নিশাস) হঠ সঞ্চে পৈঠয়ে অবণক ওর বি.প ৪৫। হঠ পরিরন্তণে
৬৮; ৭০; ৭৭। মিছা হঠে মাগ দান ত্রি.ম ৬৪। ২ নির্দোষীলতা,
দুরাগ্রহ। “প্রভো হঠপ্রভতে হি কন্তু প্রত্যায়না ভবেৎ ক.সা ৩৯.২০৪।
হঠে নট কৈলি সব কাজ।—গো ২২১। রামানন্দ-হঠে প্রভু,
না পারে চলিতে টে.চ ১৭৫; তুমি হঠ কৈলে, তাঁর হঠ সে
বাড়িবে ২৬৭। তুহঁ রসবতি, উহ রসিক-শিরোমণি, হঠ রস না
করহ বাধা।—জা ২১২। ৩ অচিন্তিত ও অতর্কিত বিষয়ের লাভ
(নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ সংসারে লব্ধ বিষয় কাহারও বদ্ধকৃত নহে,
ভাৱা আকস্মিক লাভ। “মহা ৩.৩২.২০; ৩৩.৪। ৪ বিহঠে,
পরোপভাষ, উৎপীড়ন। ৫ তঠযোগ। “প্রদীপিকা, বিজ্ঞা। ৬
পূনী, পান। ৭ শাঠ্য। “তঠে শঠে ফেলে দান জিনিবার তরে
রা.শে ৭৪। [হঠে শঠে—শঠ্যপূৰ্ণক।] ৮ (বাঙলায়)
প্রতিদ্বন্দ্বিতা, শত্রুতা। “ঘুচিল হনুর হঠ হলো হালাহোল ত্রি.১৮৮।
[কর্ম (-গ্ন্) ক্রী—হঠকপকর্ম, বলাৎকার। বিজ্ঞা (জ্ঞা)—
হঠযোগশাস্ত্র। বুদ্ধি (বিণ)—সর্থ ‘হঠবাদিক’। “মহা ৩.৩২.১৫।]

হট্, হট্ জ ‘হট্’, হট্

হট্কারী (কিন্) বিং যে হট্ বা অহুচিত বলপ্রয়োগ করে;
অশিষ্ট, গোঁয়ার।

হট্ধর্ম বি হঠাৎ আক্রমণপূৰ্ণক লুটন। “হট্ধর্ম হর্ষ অতি,
হট্ঠ সদা গতি—রজ ৬।

হট্বাদিন্ বিণ [হট্বাদিন্ + ক (কন্) বার্থে] আগ্-
জন্মভাব হেতু অকৃত অর্থাৎ বাহ্য পূৰ্ণজন্মকর্মজন্ত নহে, তাবুশ
অচিন্তিত অতর্কিত বিষয় লোকে প্রাপ্ত হয়—এইরূপ মতবাদী;
চাৰ্কাগতাবলম্বী। “মহা ৩.৩২.১৩।

হট্যোগ পুং [ভূ.ভ] বলাৎকার দ্বারা যোগ; রাজযোগ বিনা
প্রাণায়ামাদিক্রিয়াভ্যাসজাত পরমায়ুসাক্ষাৎকাররূপ চিত্তবৃত্তি-
নিরোধাস্থক যোগ (ভ.বা)। “প্রদীপিকা। — যোগী (-গিন্)
পুং হট্যোগসিদ্ধ পুরুষ।

হট্ভজ বি হট্কারী বা তর্কজ্ঞের কার্য্য; দুরাশ্রয় অভিচার।
“(তোমায়) এক-দুই সঙ্গে চলুক তা পড় তঠরজে টে.চ ১০৮।

হট্ভহট্ভ, হট্ জ ‘হট্ভহট্ভ, হট্

হট্ভাৎ অবা [হট্] > ০ (পঞ্চমী-১ব); হি হট্ভাৎ ১
অকস্মাৎ, অতর্কিতভাবে। ২ বলপূৰ্ণক, সবলে।

হট্ভাৎকার, ভ্রো ক্রি.বিং ১ অতর্কিতভাবে, অকস্মাৎ।
“০কার ভ.গ্র ২৩৩। হট্ভাৎকার কোন সাধুরূপা হৈল ২৬৮;
০কার ৪১৪; ৪৮১। ২ বলপূৰ্ণক, সবলে। “লক্ষী সরস্বতী শব্দ
দুটি বাই পরি। হট্ভাৎকারে হরির লইল মন হরি। শি ৮১।

হট্ভাৎ-নবাব বি অকস্মাৎ মহাবলী। “নিজের প্রতাপ ও
প্রৌঢ় সন্ধে যে ব্যক্তি হট্ভাৎ-নবাবের মত সর্বদাই আপাদমস্তক
সচেতন।—‘রাজা প্রজা’—রবীন্দ্র।

হট্ভাবাবু বি অকস্মাৎ সম্পত্তিশালী; অল্পদিনের মধ্যেই
বড়লোক। “ছোটলোক, বড়মামুষ ও হট্ভাবাবুই অধিক।—হ ২০।

হট্ভাক বিণ [সুপ্ সুপা] অবশ্রুতাবিক্রমে প্রাপ্ত। অবশ্র-
বিধেয়। “ভদ্রসিদ্ধো ভো দত্ত এব প্রযোক্ত্যতে ক.সা ১০২.১২৭।

হট্ভোক্ষ্ম পুং [সুপ্ সুপা] বলপূৰ্ণক আলিঙ্গন; হট্ভপরিষ্ক।

হট্ভিনী, নী বিং [হট্ + ইনী] ১ হট্ভকারিণী, নিরুদ্ধলীলা,
ক্রিদী। “সধীগণ নিপুণা। বেড়ল হট্ভিনী। রা.শে ৬৬; এ ধনী
হট্ভিনী ভয়া চিত। ইহ সব না হয় নাগরী রীত। ৮০। [‘হট্ভিনী’
মিলের জন্ত]। ২ অরসিকা, গোঁয়ারী। “অধরে দশন-চিহ্ন
দেয়লি হট্ভিনী রা.শে ১২৪।

হট্ভিনা বি [হি হট্ভিনা (ক্লীলজ্)] কলহপ্রিয়া, ব্যাপিকা,
কুঁড়লে। “হট্ভিনারে হার মানি হর আইলা ঘরে শি ৯৫।

হট্ভোপভোগ পুং [সুপ্ সুপা] বলাৎকারপূৰ্ণক উপভোগ।
“ক্লীণাং হট্ভোপভোগো মম শাপোহস্তি যুত্ভাদঃ ক.সা ৩০.২।

হট্ভহট্ভ বি [ধ্বজাস্থক] বেগে অশ্চালনায় অশ্বখরের কঠোর
শব্দ। “হট্ভহট্ভ সদা গতি, সদাগতি পরাভূত তায়।—রজ ৬।

হড় বি রাঢ়ীয় কাশাপগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি। “ক.চ ৮৬।
[ইণাদের পূৰ্ণপুরুষ দক্ষের সন্তান ‘হর’ হড়গ্রামে বাস করেন,
তদনুসারে ভট্টীয় বংশধবগণের ঐরূপ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

হড়কা বি [ধ্বজাস্থক] বজের হড়হড় শব্দ। “বজ যে হড়কা,
করিল প্রলয় কাল ব.প ১৩৬৩।

হড়কা^১ অর্থ [সর^২ > সরক > হড়কা (?)] পিছলে সরিয়া
যাওয়া বা স্থলিত হওয়া। “পা হড়কান। পা হড়কে পড়া।

হড়গড়ানে বিং [০ন + এ^১] অত্যন্ত ক্রমনিয় বা চালু (জমি),
যেখানে কোন দ্রব্য রাখিলে হড়হড় শব্দে গড়ায়। [০নে পুকুর-
পাড়—পুকুরপাড়ের মত অতিচালু জমি।]

হড়পি, নী বি [হড়প্, প্ফ (দেপী)—তাবুলপাত্র, ভূষণকরতক
(প্রা.ম); হ ‘হড়প’—তাবুলকরতক] ১ সাপ রাখার চুপড়ি-
বিশেষ; সাঁপড়া। “হড়পী ভরিয়া সর্প লইল বি.পা ১২৭। সুখে
নিজা যাও তুমি হড়পি-ভিতরে ম.তা ৩৬। নতশির যেন ধীর
হড়পীর সাপ ভা.চ ৩২২। ২ বাঁশের শলার পেটকাবিশেষ।

“মনে বড় কুতূহলী, কাঁধেতে কড়ির থলি, সাঁপড়ি (‘হরপী’ পাঠা-
শ্বর) তরাঙ্ক লয়া হাথে ক.চ ১৪। ও দেবাজের টানি বাক্স।
হড়বড়’ বি [ধ্বজাঙ্ক ; প্রা ‘হডহড’—হডহড শব্দ (প্রা.ম);
হি ‘হড়বড়ী’—ঘরা] ক্রত অস্পষ্ট বাক্যোচ্চারণ। “হড়বড় করে
বলা। —বড়ে বিং [°ড + এ’] বে হড়বড় করে। [হড়বড়ান
—সর্ব ‘হড়বড়’।]

হড়বড়’ অর্থ [হি √°বড়া] ঘরাবিত হওয়া, ব্যস্ত হওয়া।
“(বিঘমজল) ভিতরে উপর হইতে লক্ষ্য দিয়া পড়ে। শব্দ শুনি
বেশ্যাগণ ডরে হড়বড়ে। ভ.গ্র ১২৮।

হড়মড় বি [ধ্বজাঙ্ক] ১ বজের শব্দ। “ঝড় বহে ঝড়ঝড়,
হড়মড় কড়কড় বাজে ভা.চ ৪৫৪। ২ মেঘগর্জন। “আকাশ
নীল মেঘে ভরা—মধ্যে মধ্যে হড়মড় হড়মড় শব্দ হইতেছে
আ.হু ১১১। ৩ টিনের চাদর ক্রত নাড়াচাড়ার শব্দ। —ডী বি
মেঘগর্জন। “হড়মড়ী মেঘের ভা.চ ৪৫৪। —মড়ে বিং [°ড + এ’]
হড়মড়শব্দকারী।

হড়হড় বি [ধ্বজাঙ্ক] ১ রথচক্রের শব্দ। তু ‘বর্ষর’। “ঠেলিলে
চলিল রথ হড়হড় করি চৈ.চ ১৫৬; ১৫৭। ২ বমনের শব্দ।
“ধিলিচী চক্কণ করিষামাত্র হড়হড় করিয়া কুড়রামের অন্নপ্রাশনের
অন্নপর্যন্ত উঠিয়া পড়িল।—ঘ ১০। ৩ বজুর স্থানে কঠিন বস্তু
জোরে টানিয়া লওয়ার শব্দ; হড়কা টানার শব্দ। “অমনি দুয়ারী.
টানিল হড়কা ধরি হড়হড়হড়ে।—মে ১০২। ৪ [মড়মড় > °ড;
ভাবাঙ্ক] পিচ্ছিলতার ভাব। “গায়ে নাল হড়হড় করে।
—ডান,নি বি হড়হড়শব্দকরণ। “গৃহোপকরণের হড়হড়ানি
পা.প্র ১৮৮। —ড়ে বিং [°ড + এ’] পিচ্ছিল। [হড়হড়হড়ে
—ক্রমাগত হড়হড়-শব্দে।]

হড়হড়হড়ে, হড়হড়ান,নি, হড়হড়ে জ ‘হড়হড়’
হড়াং বি [ধ্বজাঙ্ক] পেয় দ্রব্য নীত্র গলধঃকরণের শব্দ।
“ওষধ হড়াং করিয়া গেলা।

হ(হো)ড়াপোড়া বি [ছোড়া (বিহারী); হি হোরণ, হোলা]
১ গাছস্বচ্ছ কাঁচা ছোলা বা মটরের শুঁটি পোড়া। “গাছছোলের
ছোড়াপোড়া করার আনন্দ-কোলাহল পা.ঝো ২৪৯। ২ নিন্দার্থক।
“লোপাপড়া হড়াপোড়া, কিন্তু কুলীনের গোড়া।—জা ২।

হড়ি পুং [‘হঠ’—মূল ?] কাঠনির্মিত যন্ত্রবিশেষ বা নিগড়-
বিশেষ, হাইড়। তু ‘দারুকা’। ২ পশুবর্ষ নিয়ন্ত্রণযন্ত্র; হাড়কাঠ।

হড়িক পুং নীচজাতিবিশেষ, হাড়ি।

হড়ড পুং [‘হড’ (দেখি ৮.৫২) ; হি, ঠ হডডী] অস্থি, হাড়।
[°জ (ক্লী)—হড হইতে জাত; মজ্ঞা।]

হডডক, হডিড, হডিডপ পুং [জ ‘হড’] নীচজাতিবিশেষ,
হাড়ি। [চতালীর গর্ভে লেটের ঔরসে ইহাদের উৎপত্তি (ব্রহ্ম-

বৈবর্ত, ব্রহ্মবর্ত ১০ম অধ্যায়)।] “ভাষা যে নটিকা চেরমহক
ববনাধমঃ। জামাতা হডডকশ্চৈব যোগ্যো যোগ্যম যুক্ত্যে ॥
হডিড ভ.গ্র ১৬১; হডিডর হুহিতা ১৬৪; ১৬৫। কৃকের হডিডপ
চৈ.ম ১১২।

হডডপ বি [সং হডিডপ] হাড়ি। “ব.প ৩১৯।

হডডি, হডিডপ জ ‘হডডক’

হঙা’ দ্বী মৃৎপাত্রবিশেষ, বড়হাঁড়ী, হাঁড়া। —ওঁকা, ওঁতী
দ্বী হাঁড়ী।

হঙা’ বা (নাট্যে) নীচাসম্বোধন। তু ‘হঙে’।

হঙিকা, ওঁতী জ ‘হঙা’

হঙে বা (নাট্যে) নীচাসম্বোধন (অ.কো)।

হত বিং [√হন+ত(ক্ত)-র্ষ] ১ নষ্ট (সায়ণ), নিহত, মারিত,
বধিত। “ঋষেধ ১.১০৪.৩। হতো বা প্রাপ্যাস স্বগম গী ২.৩৭।

ডিম্বাহবহত ময় ৫.২৫। ২ তাড়িত, আতত। “ভ ১.১৮.৪৬।

অন্তোধ্যঃ খাসহতা বিচুতুঃ ৭.৮.৩২। ব্যাধো মুক্বেশে হতঃ।
তি ১.২৭। ৩ উৎকীর্ণ, উদ্ধৃত, উৎক্লিষ্ট। “ভুরগধুরহতঃ...

রেণঃ শ ১.২২। ৪ নিরস্ত। “ওঁকিষি ময় ২.২৪৩। °প্রমাদ
কি ৫.৪২। °ব্রহ্মমস ৬.৪১। ৫ প্রতিবদ্ধ, নিরুদ্ধ। “ময়্রেণ হত-

নীধাতু ফলিঃ কৃ.স ২.২১। ৬ মনোহত, ভয়মনোরথ। “বরং
তদ্বাহেবান্ মধুকর হতাঃ শ ১.২১। ৭ দূষিত। “অন্তস্ত হতম-

শ্রদ্ধয়েতরং ময় ৪.২২৫। অসংসার° কি ৩.৪৮। ৮ অভিভূত।
“কামলোভহতঃ (অন্ধাঙ্ক) ভ ১.৬.৩৬। ৯ মন্দীকৃত। “হত-

বিক্রমোত্তমঃ যুগেশ্বরঃ।—ঋতু ১.১৪। ১০ সংহত, নিবাসিত,
মোদীকৃত। “অস্ত্রৈরস্ত্রেষু লহণা হতেষু মহা ৫.১৮০.৪। ১১ কীর্ণ
(মলিনাথ)। “নিশীথদীপাঃ সহসা হতভিষঃ যযু ৩.১৫। ১২ নষ্ট,

বার্ধ, অকিঞ্চিকর, নিরুপযোগ। “হতমশ্রোত্রিয়ঃ শ্রাব্ধঃ হতো
যজ্ঞশ্রদ্ধাঙ্গিঃ হতা ক্রপবতী বক্ষ্যা হতং সৈন্যমনারকম্ ॥—চারণ্য।

১৩ ছষ্ট। “হতবিধিসিতানাম্ হী বিচিত্রো বিপাকঃ মাঘ ১১.
৬৪। হা হতবিধে! সী ২১। ১৪ খাদিত। “বহত্তম (গবাদি-

পশু) ময় ৮.২৩২। ১৫ বিহীন, শূত্র। “(সভে) হতক্রিয়াচার।
—ম ১২২। নিজাতজাহত, শূত্রশয্যা চ.ক ১৩২। ১৬ মাপপ্রাপ্ত,

উৎসাদিত, বিধ্বস্ত। “হা হতোহিমি রা ২.৭২.১৭। হা হতানি
মহা ৩.৬৩.৩। °সংমধা ভট্ট ১০.৬। গোরচান্দ-পানে, চাহি

ভাগভার, নাগর-গরব হইল হত ন.প ২৩২। হা হতোহিমি।—
হেম ১০৩; কাদ ৬২; হা হতানি ১২২। হা হতোহিমি সী ২০।

১৭ অতিক্রান্ত। “বর্ষ এব হতো হস্তি ময় ৮.১৫। ১৮ কুৎসন-
বাচী (সি)। “ব্রাহ্মণিহতা পা ৬.৩.৪৩, কাশিকা। ১৯ ত্যক্ত।

“হতত্রপ ভ ১.৬.২৭। ২০ উপশমিত। “মহৌষধিহতব্যধ যযু
১২.৭৮। ২১ তুচ্ছ, নড়, পোড়া। “ওঁজীবিত যযু ১৪.৬৫। উ.চ

৪১৬। °জন্ম শ ৬.৭। হত চিত্ত তাহে নাহি রঞ্জে।—ব ২১০।
 জন্ম হত।—দা ২। হত চিত্ত ব.প ১০৮৫। ২২ পাণিষ্ঠ, হুর্জুত।
 “হত মদন সঞ্চে ঋতুরাজ ব.প ১০৮৬। ২৩ প্রত্যারিত (M.W.)।
 ২৪ (গণিতে) গুণিত, পিত্তিত (multiplied)। ২৫ (জ্যোতিষে)
 আহত, সংস্পৃষ্ট। “বৃহৎসংহিতা ৮.৫০। ২৬ আক্রান্ত। “উক্কা-
 শনিধুমাত্তৈর্হতাঃ (সপ্তর্ষয়ঃ)।—বৃহৎসংহিতা ১০.৭। ২৭ নাদিত,
 বাদিত (চক্রাদি)। ২৮ ধবিত, কৃতসন্তোগ। ২৯ (বাঙলায়)
 নিমার্ধক, গোড়া। “তহিঁ হত দাছুরী রাব।—ব ১৮৬। —ত
 ক্রী [+ ত-ভা] ১ হনন, বিনাশ, বধ। ২ পূরণ, গুণন। —ভা
 ক্রী ১ ধবিতা নারী (S.W.)। ২ বিবাহের অযোগ্য অলক্ষণা নারী।
 [°কণ্টক (বিণ)—উদ্ধৃতকণ্টক; হতশক্র। °কদ্বিষ (বিণ)—
 বিধূতপাপ, নিরস্তকলুষ। °চিত্ত (বিণ)—অভিভূতহৃদয়। °চ্ছায়
 (বিণ)—ক্ষীণকান্তি, ক্লান। °চেতাঃ (—তস্) বিণ—বৃদ্ধিত।
 “রা ২.৪৭.১। °জরিত (ক্রী)—বার্ষজরন, বক্ষ্যাদাপ। °জীবিত
 (ক্রী)—জুহুজীবন। °জ্ঞপ, °জ্ঞীড় (বিণ)—ত্যাগলব্ধ। “ভা.৬.২৭।
 শি ১। °ঘট্ট (—ব্) বিণ—ক্ষীণকান্তি। “রঘু ৩.১৫। °দৈব (বিণ)
 —হতভাগ্য। °ধী (বিণ)—নষ্টমতি। “ভা.৩.১। °প্রভ (বিণ)—
 নষ্টদীপ্তি, হতদ্বিষ। °প্রভাব (বিণ)—নষ্টপ্রভাব, প্রভাবহীন।
 °প্রয়াধ (বিণ)—অগ্রমত। “কি ৫.৪২। °প্রায় (বিণ)—প্রায়হত।
 °বিধি (পুং)—দুইদৈব। “জ ‘হত’ (১০)। °বীর্ঘ্য (বিণ)—
 প্রতিবন্ধশক্তি। °বুদ্ধি (বিণ)—নষ্টমতি, মূঢ়ী। °ব্যধ (বিণ)—
 প্রশমিতব্যধ। °ভগ (বিণ)—হতভাগ্য, দুর্ভাগ। “°ভগৈর্নৃতিঃ
 ভ ৩.১৫.২০। °ভাগ্য (বিণ)—দুর্ভাগ্য। °মান (বিণ)—হতগর্ভ।
 “ভ ৩.১২.১১। °মানস (বিণ)—মূঢ়মতি। °মূর্খ (বিণ)—অতিমূর্খ
 (M.W.)। ক ২৫১। দা ১২৭২। °রথ (পুং)—নষ্টাশ্ব ও সারথি-
 হীন রথ। °লক্ষণ (বিণ)—নষ্টলক্ষণ। °শিষ্ট, °শেষ (বিণ)—
 হতাবশিষ্ট। °জী, °সম্পৎ (—দ্) বিণ—নষ্টলক্ষ্য, গলিতবিভব।
 °সাধন (বিণ)—নির্ভীক। °হিম (বিণ)—দুরীকৃততুষ্ণি। “মা.মি
 ৫.৭। °জন্ম (ক্রী)—জুহুজন্ম। “শ ৬.৭।] [হত গজ করা—
 অস্পষ্টভাবে কিছু বলা। (যুধিষ্ঠির দ্রোণের প্রত্যয়ার্থ “অবধামা
 হতঃ” ইহা স্পষ্ট বলিয়া অব্যক্তভাবে “হতঃ কুঞ্জরঃ” বলিয়া-
 ছিলেন (মহা ৭.১৮২.৫১ ; ৫৫)। মহাভারতের এই শ্লোকাত্মক ঐ
 ব্যাক্যের মূল। জ ‘বে ৩.২। ম ৮২৪। ব.প ৪৫১ ; ৭১৫।]

হতক বিণ [হত + ক (কন্) সাধুভে] হতসম্পদ, নষ্টপ্রায়, নীচ,
 ক্ষুদ্র, জাপিষ্ঠ, মড়া। “চাণক্য°, চারুদত্ত°, দুর্গোধন°, দৈব°।
 রাম° উ.চ ১৪৬। বিরাম° ম.চ ৪২২। [সমাসে উত্তরণদ] —ক
 পুং ক্রুচ্চেতাঃ, নীচ।

হতচিত্ত বিং [সং °ত্ ; পঠে] মূঢ়মতি। “কারে °ত।—ম ৫৭।

হতচ্ছাড়া বিং [হতক্রী > °ড়া] লক্ষীছাড়া, হতভাগ্য, গালি।

“হার রে কোন পাপে, হতচ্ছাড়া বাপে, কুলীনের বেয়েকে নিরে
 বিয়ে দিলেন কাপে।—বিক্রমলাল রায়। হাঁয়ারা বাবাতকুড়ে,
 হতচ্ছাড়া।—জা ২১। কে রে হতচ্ছাড়া ছোঁড়া! অ.প্র ৮৭।
 হতচ্ছাড়া মিন্বে! গি.বি ১২৬।

হতজীবী বিং হতজীবিত, নিহত। “ব রণে, ইক্ষজিৎ—মে ০.৫।
 হতজ্ঞান বিং ১ হতবুদ্ধি, মূঢ়। “হতজ্ঞান দশরথ বলে ধীরে
 ধীরে।—ক ২০। অর্জুন বলেন হাসি হতজ্ঞান তুমি।—ম ৮৫৬।
 গালি-খেয়ে ব্যাসদেব হৈল হতজ্ঞান ভা.চ ১২৮। হেম ১২৩।
 ২ গতচেতন, সংজ্ঞাহীন।

হতশৈর্ষ্য বিং শৈর্ষ্যহীন, অধীর, অশান্ত। “কন্তা দেখি শরযান
 হৈল হতশৈর্ষ্য।—ম ১২৭।

হতহস্ত ক্রী [কর্মধা] দোষাধিত ছন্দঃ ; অশ্রব্যাতিদোষাত্ত
 ছন্দঃ। ‘গা.দ ৭১। [°ভা (ক্রী)—হতবৃত্তদোষ। “গা.দ ৭.৫।]

হতভ্রম, ভ্রা, ভ্রামা, ভ্রোম্ বিং [ঠ ‘ভংত্রোনাধ’—
 মূর্খ] হতবুদ্ধি, কর্তব্যবিমূঢ়, বোকা। “হতভ্রামা হার নিধিরাম
 রইল বসে ব.প ১৪৩৪। হয়েছে হতভ্রোম্, অষ্টরস্তা, নাহি মাত্র
 চাকি।—দৈবরচন্দ্র গুপ্ত। হলো হতভ্রম, ...মোগল বণিকচর।—
 রঙ্গ ২। কবি হৈল হতভ্রোম্ হিঁদুর পর্দা ফাঁক।—হেম ৩৮৬।
 কবিরাজ কিছু দূর বাইয়া হতভ্রোম্ হইয়া চমকিয়া দাঁড়াইলেন
 আ.দ্ব ২৭।

হতভাগ্য বিং [সং °গ্য, °ভগ] হতভাগ্য। “ন ৪৪২।

হতভাগিনী বি দুর্ভাগ্য ক্রী ; অভাগিনী।

হতলক্ষ্মী বিং হতলী, লক্ষ্মীহীন, লক্ষ্মীছাড়া। “ম ১০।

হতশ্রদ্ধি বিং বীতশ্রদ্ধ, শ্রদ্ধাহীন। “ব.প ১১২।

হতাত্মক বিং হতযজ্ঞ, দক্ষযজ্ঞনাশক (শিব)। “ভা.চ ১৫৮।

হতান্নি বিণ [বহুব্রী] হতশক্র, নাশিতারি। “রঘু ১৪.২।

হতানশ বিণ [ততা আশা যাতার, বহুব্রী ; ক্রী -শা] ১ আশা-
 রহিত, নিরাশ। ২ নির্দয় (মেদিনী)। ৩ পিশুন (মেদিনী)। ৪ বক্ষ্য।
 [হতানশেতে—হতানশ। “°তে হতজ্ঞান।—হেম ১২৩।]

হতানশ্রয় বিণ [বহুব্রী] নষ্টপ্রয়, আশ্রয়হীন। “বৃহৎসংহিতা ১০.৭০।

হতান্ধাস বিং আন্ধাসহীন, সাক্ষ্যনারহিত।

হতান্মি [হত + অন্মি] হতা হইলাম ; মরিলাম। “জ ‘হত’ (১৬)।

হতি ক্রী [√হন + তি (ক্রি) -ভা] ১ হনন, আঘাত, তাড়ন।

“হলহতিভীতি গী.গো ১.২২। ২ হিংসা, বধ। “ক্রণ° মহা ১২.
 ৩৬.২। বৃষ্টিকলপ° ভ ৭.২.১৪। ৩ প্রতীকার “হৃৎ° ভ ১১.
 ৩.১৮। ৪ অপকর্ষ। “মুখ্যার্থহতির্দোষঃ কা.প্র ৭.৪২। ৫ (গণিতে)
 পূরণ ; গুণন।

হ'তে, হ'তে° জ ‘হ’, হইতে°

হৈতন্যঃ (-নস্) বিণ [হত + এনস্; বহুব্রী, -১ব; জী -নস্] মাণিতপাণ, নিভুল্য।

হৈতৌহি [হতঃ + আঁস্] হত হইগাম; মরিলাম। “হৈতৌহি” (১৬)।

হৈতৌজাঃ (-জস্) বিণ [হত ওজঃ বাহার, বহুব্রী, ১ব; জী -জস্] হতবল; হততৈজস্ব, তেজোহীন। “মহা ৩.২৬২.২।

হস্ত(স্ত্রী)কী বি [সং হরীতকী; ঠ হতকী] হরীতকী। “হর্তুকী বঞা পৃ ১০৮; হস্তকী ১০৫। [হস্তকী দক্ষিণা দেওয়া—অত্যন্ত দক্ষিণা দেওয়া।]

হস্ত্যবি [সং হস্ত > লি, প্রা হথ; অপ্র] হাত। “নটন্ত নটন্ত হথ অভিনয় ন.প ১৪৬।

হত্যা জী [√হন + ব (ক্যপ্)-ভা + জী আ(টাপ্)] ১ হনন, বধ, হিংসা। “আত্ম°, গো°, ব্রহ্ম°, জ্ঞ°, জী°। কুমিকীটবয়োহত্যা মম্ব ১১.১১। শূদ্রহত্যা বাজ ৩.২৬২। [সমাসে উত্তরপদ। বাঙলায়, (সমাসে পূর্বপদ) ‘হত্যাকাণ্ড, হত্যাকারী, হত্যাশালা’; অসমগ্র-ভাবে—‘হত্যা অরণ্যের মাঝে, হত্যা লোকালয়ে, হত্যা বিহঙ্গের নীড়ে, কীটের গহ্বরে...হত্যা জীবিকার তরে, হত্যা খেলাচ্ছলে, হত্যা অকারণে, হত্যা অনিচ্ছার বশে, চলেছে নিখিল বিশ্ব-হত্যার তাড়নে!—রবীন্দ্র।] ২ (বাঙলায়) বধজন্য পাপ। “নারায়ণে হত্যা দিব জী.মা ২১২; হত্যা দিব আমি প্রভুর উপরে ২১০। বর্ষদেবে হত্যা দিব জী ৩৬। ৩ পুরুষরূপ হত্যা (personification)। “দেখিলা হত্যা, ভীম খড়্গপানি।—মে ২৬২। [°কাণ্ড (বি)—বধব্যাপার। “কে বলিল হত্যাকাণ্ড পাপ!—রবীন্দ্র। °কারী (-রিন্) বিং—বধকারক, দাতক। °শালা (বি)—স্থান, কশাইখানা। “এ অগণ মহা হত্যাশালা!—রবীন্দ্র।] [হত্যা দেওয়া—জ ‘হত্যে’।]

হত্যে’ বি [হত্যা > হত্যে (কথ্য)] হত্যা। “জীহত্যো গোহত্যো, কিছু ভয় করে না মর্ত্যে।—দা ১৪৯। [হত্যে দেওয়া—১মানসিক-সিদ্ধির নিমিত্ত প্রাণপণ করিয়া দেবতার নিকটে ব্রত গ্রহণ করা। “তারকেবরে হত্যে দিতে লোক গ্যালা।—হ ১২৪। ২ কোন বিষয়সিদ্ধির নিমিত্ত প্রাণপণ চেষ্টা করা।]

হত্যে’ ক.ক্তি [হত্ > হত্যে] ১ অপাদানে পক্ষমী বিবৃতি। “(ভূমি) যদবধি (হরির) পদে হত্যে কর।—হ ১৭; অগ্নিহুত হত্যে কোলে নিলে ২৩; দেহে হত্যে প্রকৃতি উদ্ভব সেইকণে ২৮। এক ব্রহ্ম বা’তে হত্যে সর্ব সৃষ্টি হয় ২৯। কথা কোথা হত্যে এলে। ব.প ৪১৬; ৫৩৮। ২ অপেক্ষার্থে পক্ষমী। “হঁহা হত্যে লভ্য কিবা ত্রিভুবনে ধন।—হ ২২; মোরে হত্যে গণেশ অধিক বটে জানে ২৫; তাহা হত্যে প্রধান পুরুষ নাহি আর; তাহে হত্যে নাম কি পরম বস্তু হয়; সকল নামেতে হত্যে সার এক

নাম ২৯। বভা তুষ্টি প্রাণ হত্যে বাড়া জী.মা ১০৮। ৩ ‘হেতু’-অর্থে পক্ষমী। “বাহে হত্যে আদিদেব আত্মশক্তিযুত। দশরথ-গৃহে দৌহে হত্যা আবির্ভূত।—হ ৩১। ৪ আরভার্থে পক্ষমী। “সেবকতারা, নামটিপারা, আজি হত্যে গেল তবে ব.প ৫২২।

হৃদ অক [ভা, ঞ-হৃদতি, ‘হৃদতে’ (ক.ক); অনিট্] মলত্যাগ।

হৃদ বি [হৃদ > হৃদ] গর্ত। “এক হৃদে আছে গোণার কড়ি চারি পণ ম.ম ২০৬।

হৃদন জী [√হৃদ + অন্ (ন্যট্)-ভা] মলত্যাগ। “বিট্-হৃদনম্ (ক.ক—হৃদাদাসকৃত পৃ-ধাতু, টীকা)।

হৃদিশ বি [আ হৃদীস্] ১ লোকপরম্পরাগত মহম্মদের উপদেশ-বাক্যাবলীসংগ্রহ; মহম্মদের কার্যবিবরণী; মুসলমানদিগের স্মৃতি-শাস্ত্র। “কালে...হৃদিশ বা বর্ণনাত্মক গ্রন্থসংগ্রহের অঙ্গবাদ ও ব্যাখ্যা সঞ্চিত দেখিতে পাইব। ২ সন্ধান, বোঁজ-পবর। “হুই বৎসরের মধ্যে বহু চেষ্টা করিয়াও সরলা তাহার কোন হৃদিশ পায় নাই।—বর্ণলতা। ৩ তত্ত্ব, রহস্য। “দিব প্রেমের পথ দেখিয়ে, কঠাভঙ্গন কর্তে হৃদিশ পাবে।—দা ২১২৭। [হৃদিশ পাওয়া—সন্ধান বা তত্ত্ব পাওয়া।]

হৃদ বি [আ হৃদ] ১ সীমা, সীমানা। ২ প্রান্ত, শেষভাগ (limit)। ৩ চূড়ান্ত, একশেষ। “হর বলে হৃদ কৈলে হেমন্তের বি।—শি ৬৯। হৃদয়ানি হেকমতে হৃদ বাহাদুর।—হেম ৩৭৯। হৃদ হেরি হিন্দুয়ানি।—হ ৭৬; কারু ক হিনই...আয়েস ও চোহেলের হৃদ! ১৭৮। —দ বিং ১ সীমাত্ত, অগ্রগণ্য। “প্যানানাপবাবু...গোসপোষাকার হৃদ।—হ ৩২। ২ খুব অধিক বা বেশী। “বরষ হবেক হৃদ বিংশতি বছর জী.মা ১০৯। বরণের যেটা বড় বোড়, চোদ পাই হৃদ জোর।—দা ৬৭; ২০২১। আমি অতি ক্ষুদ্র প্রজা...আবাহ হৃদ ২০ বিধা জমি।—দী ১০। —দ ক্রি-বিং ১ চূড়ান্তভাবে, বেশ। “(তুই) বড় দোঠেল, হৃদ বুঝলাম তোকে।—দা ৫৪১। ২ বংশান্তি চূড়ান্তভাবে। “হুই মাকিক হৃদ বিরচিল রাম।—রা.স ৯। [হৃদ করা—চূড়ান্ত করা। হৃদ কর্ম—চূড়ান্ত কর্ম; মহাসমারোহ যজ্ঞ। “কর্ম শুনিলাম হৃদ, কাকালিদের বরাদ্দ, ফি ফি জন এক এক শত টাকা।—দা ১০২। হৃদ ছেলে—ছেলের চূড়ান্ত বা চূড়ামণি। “(কুটিলে বলে) হৃদ ছেলে আহা মরি মরি!—দা ৮২। হৃদ ঠাকুরালি—চূড়ান্ত প্রভু। “সাত শ টাকা মাইনে হলে হৃদ ঠাকুরালি।—হেম ৩৮৭। হৃদ টোটা—টোটার শেষ; অভিশ্রুত। “নারদে বেটা, হৃদ টোটা।—দা ৭২৪। হৃদ মজা—১ চূড়ান্ত আনন্দ বা কৌতুক। “ভেঁকি বাজি ইংরাজের হৃদ মজা হয়।—হেম ৩৭৭। ২ অভিকৌতুক-জনক বা হাস্যোদ্বীপক। “হৃদ মজা, নাম কুজা।—দা ৫৫৬।]

হন্ সৰ্গ [অধা, প—হস্তি; (কদাচিত্ শপ্, অৰ্ধাৎ ভাদি)—
'হনতি, অধনৎ' (ক.ক); অনিট্; (পিচ্)—বাতয়তি] ১ হিংসা,
বধ । "অখান রাবণং রামঃ (ক.ক) । ২ প্রহার, তাড়ন । ৩ গতি
(উদ্ধৃতিং বিনা গতো নাস্তি প্রয়োগঃ—ক.ক) । [অভি—অভি-
হমন, আঘাত; প্রহার । অব—অবহমন, কণ্ডন, বিতুষীকরণ ।
আ—১ আঘাত; প্রহার । ২ বাদন । "তুৰ্য্যমাজয়ুঃস্তে ভট্টি ১.
২৭ । উপ—১ উপঘাত, অপবিজীকরণ । "ভট্টি ৫.১২ । ২ ব্যর ।
"মহু ৯.২০৮ । নি—১ নিহনন, বধ । ২ বাদন । "কৌণ্ডেৰ্য্যো
নিজয়িয়ে ভট্টি ১৪.২ । পরা—আঘাত, প্রহার । প্র—নিহনন,
মারণ । "ভট্টি ৯.১০২ । প্র-নি—হিংসা, নিহনন । "চৌরস্ত্র প্রণি-
হস্তি পা ২.৩.৫৬৮ বি—বিঘাত । "ভট্টি ১.১৯ । বি-আ—বাঘাত,
প্রতিবন্ধ । সম্—সজ্বাহ, সংশ্লেষ "সংহত্য হস্তাবধোয়ম্ মহু ২.৭১ ।]

হন্ বিণ [√ হন + অ (অচ্)-ক] হস্তা, ঘাতক । "মহানাগ°
রিপুংহ, বোরহণ মগা (S.W.) । তেজঃ পরতেজোহনম্ ভ ৩.১৫.১ ।
হন্ বিণ [√ হন + অন (ল্যাট্)-ক; জী-নো] ১ হস্তা, ঘাতক ।
"শুভ্রহননী ।—হ ১৬৬.৭ । (জননী) জরাদিহননী ।—হু ৬১ । ২
[+ অন-ণ] হননসাধন, বধসাধন । "পা ৪.৪.১২২, কাশিকা ।
—ন পুং ১ কীটবিশেষ । ২ চক্ৰাবাদনদণ্ড, কোণ । —ন ক্রী
[+ অন-ভা] ১ হিংসা, বধ, মারণ । "শক্র° ভ ৯.১১.২০ । দুষ্ট
জন করি হননা ম.পা ১৭৮ । ২ তাড়ন, প্রহার । "পদনথ-হননে,
বধিছে যবনে ভা.চ ৪৯২ । ৩ বাদন । "হুন্দুভীন সহননান্ (S.W.) ।
৪ (গণিতে) গুণন, পূরণ । —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়-
-প্র] হননার্থ, নাশনীয়, মারণীয় ।

হনহন বি [সনসন >°ন; ধ্বজাত্মক] ১ দ্রুতগমনে প্রতি-
কূলগামী বায়ুর শব্দ । "খন ঘন ছড়ি যায়, (অখ) হনহন রবে
যায় বা.দ ২৬২ । ২ দ্রুতগমনের ভাব । "বাজী চলে হনহন
বা.দ ৬২ । পথিকেরা—হনহন করে চলেচেন ।—হ ৩৭ । গরু
ছুটা হনহন করিয়া চলিয়া একখানা ছকড়া গাড়িকে পিছে
ফেলিয়া গেল আ.হু ২৫ ; বা.প্র ৩১১ । —হনি বি [°ন + হ্]
(২) ১ গায়প্রবাহের লনসন-শব্দ । "বাতাসের হনহনি ।—হেম ২৮ ।
২ প্রবলপ্রজ্বলিত অগ্নির শব্দ । "উত্তর পবনে বহি ডাকে হনহন
ক.চ ১৮৫ । [হন হনিয়ৈ আসা—হনহন ক'রে আসা; দ্রুত
আসা । "আসছে কারা হনহনিয়ৈ ?—কু.কে ২৯ ।]

হনিমুন বি [E. honey-moon] বিবাহের পরে প্রথম মাস ।
'প্রায়সি !...হনিমুনের মধ্যে এই কাজটা কল্যা স.প্র ৫২ ।

হনু° পুং, ক্রী [√ হন + উ-ক, উ ১.১১] ১ 'ভক্ষ্য-হস্তা';
কপোলের পরবর্তী ভাগ; কপোলাবয়ন, চোয়াল । 'হনুঃ পুয়াম্
পরো গণ্ডাৎ (বরকৃষ্ণ) । "হনুঃকো হিতা তস্ম ভূমাবেকা দিবং
গতা মগা ৩.১২৪.২১ । ভগ্নহনু উচ্চহনু...নত জাতি বানর

বিহরে ।—রত ১৯১ । ২ চিবুক (মিতাকরা) । "বাজ ৩.৮৮ ।
—সু ক্রী ১ 'বর্ণান্তরনাশক' (অ.চী), গদ্যব্যভেদ, হট্টবিলানিনী ।
২ মৃত্যু । ৩ অস্ত্র । ৪ গদ্যযোগ । —নু ক্রী [হনু + ক্রী উ (উজ্)
—শ.ক, ত্র 'পা ৪.১.৬৬ ; হনুমৎ—'হনু' ?] সৰ্ব্ব 'হনু' (১) ।
[°গ্রহ (পুং)—হনুজাত রোগভেদ; হনুস্তম্ভ, চোয়াল লাগা
(locked jaw) । °ভেদ (পুং)—কপোলপ্রান্তবিদারণ । ভ ৭.
৮.২১ । °মূল (ক্রী)—কপোলপ্রান্ত-মূল, চোয়ালের গোড়া ।
°সংহতি (ক্রী), °সংহনন (ক্রী), °কৃত্ত, °স্তম্ভ (পুং)—সৰ্ব্ব 'হনুগ্রহ' ।]
হনু°, -নু বি [হনু (নু) মান্ > হনু, -নু, ত্র 'বল'] হনুমান্ ।
"হনু ভানু দুই জনে করিব মিতালি : হনু-ভানু-ভক্তি দেখি দেবগণ
হাসে ।—কু ৩২৩ হনুর উপরে ৩৩৯ হনু ক্রী.মা ৪১ ; ম.ভা ১৬৮
হনু ক্রী.ম ২৭৪ ; ক্রী ১২৫ ; মে ১৪ ; ৮৬ ।

হনু(নু)মন্ত বি [হনু, -নু + মন্ত; ত্র 'সং হনুৎ > প্রা হণুগন্ত
(হে) ; হি, ঠ হনুংত] হনুমান্ । "কম্পবান ধ্বজের যে হনুমন্ত
কেতু অ.প ১০১ । হনুমন্ত ব.প ৫৭৪.৬, -৭, -৮, -৯ ম ৪৭৬ ; ক্রী ১২৩৮
হনু (নু) মন্তধ্বজ বি অর্জুনের কপিধ্বজ রথ । "হনু-
মন্তধ্বজ ।—ম ৬৫৩ ।

হনুমন্তাটিক ক্রী [উ.লো] হনুমন্তকৃত নাটক; মহানাটক ।
হনু(নু)মান্(-মৎ) পুং [হনু + মৎ (মতৃপ্)-১ব, শরাদি,
দীর্ঘ—'হনুমৎ', পা ৬.৩.১২০] ১ 'প্রশস্তহনুযুক্ত', অজনাগর্ভ-
জাত পবনহনয় বানরবিশেষ । "(রামঃ) হনুমতা গঙ্গতো বানরেণ
বা ১.১.৩৭ হনুমদধন ৩.২২ । হনুমৎ রত্ন ১৩.৬৪ । হনুমান্ ।
—কু ৩৩৯ ; ক্রী ম ২৭৪ । [ইনি কেসরীণ ক্ষেত্রজ বায়ুস্তত ।
এই হেতু ইনি 'মাকৃতি পাবনি ইত্যাদি নামে খ্যাত । ভূমিষ্ঠ
হইয়া উদীয়মান সূর্যকে ফলবোধে গ্রহণ করিতে আকাশে লক্ষ
প্রদান করিলে, ইনি কুণিপত ইন্দ্রের বজ্রে আহত হইয়া পর্কিতে
পতিত হন এবং বাম হস্ত ভগ্ন হওয়ায় 'হনুমান্' নামে খ্যাত হন ।
ইনি ব্রহ্মার নিকটে 'অশজবদাতা' ও ইন্দ্রের নিকটে 'সচ্ছন্দমন্ত্রণ'
বর প্রাপ্ত হন । সপ্ত চিরজীবীর ইনি একতম । ঋষ্যমুকসমীপে
বামচন্দ্রের সহিত ইহার সম্ভাষণে জানা যায় যে, ইনি ঋক্ বজ্রঃ
ও সাম বেদে পণ্ডিত, ন্যাকরণে বিদ্বান্ ও বাক্যরচনাভিজ্ঞ ছিলেন
(রা ৪.৩য় ও ৬৬তম সর্গ) । সীতাবেষণার্থ সাগরলঙ্ঘনকালে
বিবিধ দিগের নিরাকরণ, চন্দ্রবেশে লঙ্কায় প্রবেশপূর্বক প্রতি-
গৃহে সীতার অন্বেষণ, অশোকবনিকায় সীতাদর্শন, সীতার সহিত
কথোপকথন, রাক্ষসবধ, লঙ্কাদাহ ইত্যাদি ক্রিয়াকলাপে ইহার
বুদ্ধিমত্তা কার্যতৎপরতা কর্মসাধনকুশলতা প্রভৃতি প্রভৃতি
প্রভূত সদৃশ্যের ভূরি পরিচয় প্রাপ্ত হওয়া যায় । লঙ্কাসমরে
ইনি রামচন্দ্রের প্রধান সহায় ছিলেন এবং কায়মনোবাক্যে
প্রাণপণে বলে দেশে প্রভুকার্য সিদ্ধ করিয়া প্রভুভক্তির

পরা কাষ্ঠ প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ইনি রামচন্দ্রের পরমভক্ত ও অকপট দাস ছিলেন। মহাভারতে, হনুমদ্ভীমসংবাদে ইনি ভীমকে এই বয় দিয়াছিলেন যে, ভারতসমরে আমি অর্জুনের রথধ্বজে অবস্থানপূর্বক আমার রবে তোমার সিংহরথ ভীষণতর করিয়া শত্রুসৈন্য মৃতপ্রায় করিব, তুমি হুখে শত্রুবধ করিবে (মহা ৩.১৫১তম অধ্যায়)।] ২ বানরজাতিবিশেষ।

হনু, হনু, হনুমন্ত, হনুমন্তধ্বজ, হনুমান্ ও 'হনু', হনু, হনুমন্ত, হনুমন্তধ্বজ, হনুমান্

হনে কা.ক্তি [হন্তে > হনে (শ্রীহট্ট)] ১ অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি; হইতে। "চন্দ্রহাস তথা হনে (করে নিজ পুরে গতি) অ.প ১৩৩। বস্তা হনে খসাইল ভূটী ব.প ২৪৪। দেখে ত ময়ূর-ধ্বনি আটসে কোথা হনে ভ.গ্র ৮১। (গোপী) একপদ হনে পদ না তুলিল আর রা.প ৮। আমি তুমার পাশ হনে মবলগ ও রূপাটরা পাইলাম L.P. ১০১; ১১২. ২ অপেক্ষা অর্থে পঞ্চমী। "পোস্ত) বুদ্ধে ষাটলে হয় বুনা হনে ভাল ব.প ২৪৩। ও 'আরত' অর্থে পঞ্চমী। "আজ হনে আমার দুলিল অঙ্গুর ব.প ৭০২। সেহ হনে প্রাণ মোর আছে বা না জানি।—সঞ্জয়কৃত মহাভারত।

হন্ত বা ১ সস্তাবনা ওচুজা (সায়ণ)। "হস্তাঃ পৃথিবীমিমাং নি দধানীহ।—ঋগ্বেদ ১০.১১৯.৯। ২ হর্ষ, প্রমোদ। "হন্ত সিদ্ধার্থো স্বঃ শ ২১১; হন্ত ভোঃ...লক্ষ্মিনীং স্বাস্থ্যং ৪২২। হন্ত লাভঃ শতগুণঃ (অ.টী)। ৩ সন্তোষ। "হন্ত তে কথয়ামি রা ১.৪৮.১৪। ৪ অশুকম্পা। "হন্ত দানো রক্তিতবাঃ (অ.টী)। হন্ত তে ধানকাঃ পা ৫.৩.৭৭, কাশিকা। ৫ বিবাদ, বেদ, শোচন। "রঘু ৮.৪৪। উ.মে ৪৩। ৬ হন্ত হন্ত নলিনীং গজ উজ্জহান।—ভ্রমরাষ্টক, ৮। ৭ অশুকম্পাদোধন; অশুমতি (গী.টীকা)। "হন্ত তে কথয়ামি দিব্যা হ্যাব্যবিত্তয়ঃ গী ১০.১২। ৭ বাক্য-রন্ত। "হন্ত তে কথয়ামি পুনরঙ্গান্ বনৌ কসঃ।—রা (অ.টী)। ৮ বাদ। ৯ সজ্জম, ভরা। ১০ দান। ১১ নিশ্চয়। ১২ অশুকরন (অজয়)। [°কার (গং)—১ 'হন্ত'-শব্দ। "কাত্যায়ন ১০.৮। ২ অতিরিক্ত দেয় ওজুল (শ.ক)।]

হন্তব্য বিণ [হন্ + তব্য-প্র] ১ হননীয়, বধ্য, মারণীয়। "রাকসৌ) হন্তব্যৌ তব পুত্রৈঃ রামেন গো.রা ১.২২.১৭। অশ্রমমুগোহয়ং ন হন্তব্যো ন হন্তব্যঃ শ ১১১। ভ ১০৭.৫.৩। হন্তব্যোহসি ময়া।—হি ১১১। মন্ত ৮.১১৩ ২ অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। "ধর্মো ন হন্তব্যঃ মন্ত ৮.১৫।

হস্তা-(হস্ত) বিণ [√হন্ + তৃ (তৃ)-ক-১ব; জ্ঞী-জ্ঞী] ১ বাতক, নাশক। "দন্তোহস্তা সঃ।—ঋগ্বেদ ২.১২.১০। শরণাগত°, জী° মন্ত ১১.১১১। ব্রহ্ম হস্তঃ কলিশং কুস ২.২০। তুমি তোমার প্রিয়জনের প্রাণহন্তী হইবে ব.প্র ৪৬৫। ২ হারক, নাশক।

"কুষ্ঠ°, অর°, বির°, মল°। ভূমি...পরমার্হিহস্তী।—হ ২১। ৩ প্রশময়িতা। "ক্রোধ°। ৪ বিদ্বাকরক। "কাণা°। ৫ অভি-ক্রামক। "ধর্ম°। —স্তা গুং ১ বাতক। ২ চোর।

হস্তান্তরক বিণ [সং হস্ত > প্রা হস্তার (হে ৩.৪৫) ; °র + ক; অসাধু] ১ বাতক। "শান্তহস্তারক ব.প ১৩০২। ২ ছেদক, কর্তক। "অশ্বহস্তারক ভীম বিনা কেহ নয়।—ম ১২০৫। ৩ নাশক, হারক। "সস্তাপ হস্তঃসহ বংশকীর্তি-হস্তারক ব.প ১৩০৩।

হস্তিরা ক্রি [সং হস্তি (√ হন্ + তি, বর্তমানকাল-প্রথমপুরুষ-১ব) > °রা] হানিতেছে। "কাম দাক্ষণ, সঘনে খর খর হস্তিরা বি.প ১৭২। মনসিজ, খড়্গ খরতর হস্তিরা বি.সা, পদাবলী ৭:৪, টীকা।

হন্তে কাক্রি [হ্র 'হইতে'; অস 'হস্তে'] ১ অপাদানে পঞ্চমী বিভক্তি। "(শত্রুজিতের তনয়ে) দেখে দূর হস্তে ধায় আসে দৈত্যচয়ে ব.প ১২৮২। ২ করণার্থ 'দ্বারা'। "হাড হস্তে নির্মিয়া করয় পুনি গড় ব.প ১৩০৮।

হস্তর বি [E. hundred-weight] ১ ইংরাজী ওজনবিশেষ (১১২ পাউণ্ড, প্রায় ৫৫ সের)। ২ একমণ ওজনের লোহার বাটখারা। ৩ (ভাস্থেলায়) দানবিশেষ—৪ টেকা, ৪ সাহেব, ৪ বিবি, বা ৪ গোলামে হস্তর।

হস্তে বিণ [হন্ত > হস্ত > হস্তে (?)] ১ ক্রিপ, পাগলা (কুহুর)। "হস্তে কুহুর।—নী ১৩। [শিশু কুহুর জননীয়। হস্ত হইতে একপদ অর্থ।] ২ বিকৃতমস্তিষ্ক, হিতাহিতজ্ঞানশূন্য, খালা। "ভার (ী)দর্পণে) নরক নীচ কর-দল হস্তে হয়ে উঠলেন।—হ ১০৮। "হস্ত—পাশের বা খাদ্য তওয়া।]

হস্ত্য বি হননীয় প্রাণী; শিকার। "নিজ মাংস দিয়া রাজা খাটাইল অস্ত্র। আপনা কাটাগ, তবু না ছাড়িল হস্ত ৥ শ্রী ২২।

হস্ত্যমান বিণ [√ হন্ + মান (শান্)-প্র] ১ যে হস্ত হইতেছে; বিপরিণয়মান (শঙ্কর)। "(অয়ম্) ন হস্ততে হস্তমানে শরীরে গী ২.১০। ২ বধমান। "মদ হৈল হস্তমানঃ নিজ সৈন্য হস্তমান, দেখিয়া রুষিল বাণ শি ৫৫।

হপ্তা-হপ্তা জী মনোচরুস্তব্দ দীর্ঘ কৃষ্ণবর্ণ বর্ণিগুদবাবিশেষ; হব্ব। হপ্ত-কলু বিণ [কা হ.ক্-তফলম্; °কলম + এ°] যে সাত বক্ষ্য শব্দ দ্বিগিতে পারে (one who writes seven hands); জালিয়াৎ।

হপ্তা বি [সং সপ্তাহঃ; কা হ.ক্-তফ; হি, প হফ্তা; Av. hapta; Cf., Gr. hepta (সপ্ত)—heptas, -tadas] ১ সপ্তাহ (week)। "হপ্তায় মিনিট পাঁচ না হয় সাক্ষাৎ।—হেম ৩৮৭। হপ্তায় হপ্তায় রোজ রোজ পলিটিংস ব.প্র ৬৩৩। ২ সাত দিন। "নেমস্ত্রেরদের গা সারতে আকিসে এক হপ্তা ছুটি নিতে হয়।—হ ২৮। তুমি দেখবে এক হপ্তায়ো অটল টলটল কড়েন স.এ ২। [হপ্তা হপ্তা—প্রতিসপ্তাহে।]

হফীজ বি [আ হাকীক্] রক্ষাকর্তা। “বি.সু ১৬।

হফস্‌উ বি হাপনমন্ত্রাশেষ। “হপসট দিআ ভাহাক রহাইল
শু ৬১; ১০২।

হব পুং [√হ+অ (অপ্)-ধি] ১ অগ্নি। ২ অধ্বর, যজ্ঞ
(অ.কো)। ৩ [√হে+অ, তা, সপ্তসারণ, পা ৩.৩.৭৫] ১
আহ্বান। ২ আজা (অ.কো)। —বন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]
১ হোম, আহতি। “মহা ১.১৬৭.৩৬। পঞ্চরাত্র ৪.৪.১৭। শ্রী.ম
২১৯। ২ [+অন-ধ্] হবনীয় জব্য; হোমজব্য। ৩ [+অন-ণ]
‘হোমসাধন’, যজ্ঞরক্ষক। —ন পুং [+অন-ধি] ১ অগ্নি।
২ হোমকুণ্ড। —বনো ক্রী [+অন-ধি+ক্রী ঙ্ (ঙীপ্)] হোম-
কুণ্ড। —বনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ধ্] হবনার্হ, হোম-
যোগ্য। —বায়ু ক্রী হোমজব্য, ঘৃতাঙ্গি।

হব(বু)চক্ষ বি [হাবাচক্ষ >°জ্] অত্যন্ত হাবা বা মূৰ্খ
রাজার নাম। “দাড়ি ভুঁড়ি সার কোন জ্ঞান নাহি মাত্র। হবচক্ষ
রাজা যেন গবচক্ষ পাঞ ॥ বি.সু ১২২। হবচক্ষ ভূপ চ.কা ৮২।

হবন, নী, নীহ্র জ ‘হব’

হবি বি [সং হবিস >প্রা হবি; হি, ঠ হবি] হবনীয় জব্য
ঘৃতাঙ্গি। “ম৪৪; (বিড়াল)যজ্ঞহবি নষ্ট করে৭২৭। কাঠ ।—রবীজ।
হবিঃ(স্) ক্রী [√হ+ইস(ইসি)-ধ্, -১১ উ ২.১০৭] ১ অগ্নিতে
হত জব্য; ঘৃতাঙ্গি। “অথেন ২.১.১৩। রা ২.৬১.১৭। বহতি
বিধিহতং যা হবিঃ শ ১.১। রঘু ১.৬২; ৮০। ২ ঘৃত (অ.কো)।
৩ নৌবারাদি, হুঙ্ক, সোমরস, পুতিগন্ধাদিহীন মাংস ও বৈজ্যবাদি
স্বাভাবিক হবিঃ। “মহু ৩.২৫৭। ৪ অগ্নাদি। “মহু ৩.২৩৬। ৫
ঘৃতোদন (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.৩০৪। ৬ বিস্মু। “মহা ১৩.
১৪৯.৭২। ৭ শিব। “মহা ১৩.১৭.১০৩।

হবিঃশেষ ক্রী [য.ত] হোমজব্যাবশেষ। “মহু ৩.২১৫।

হবিন্‌শান্ন পুং [বহতী] ‘হোমজব্যখাত’, অগ্নি। —ন ক্রী
[য.ত] ঘৃতভোজন।

হবিন্‌হ্রতি ক্রী [তৃত] ঘৃতাঙ্গি, আভ্যাহোম।

হবির্গন্ধা ক্রী [বহতী; ক্রী আ(টাপ্)] ‘ঘৃতগন্ধযুক্তা’, শমী।

হবির্গৃহ-পেহ ক্রী [য.ত] হবির্জব্যহাপনগৃহ, হোমগৃহ,
হোত্রী। “প্রাগ্‌বংশঃ প্রাগ্‌ হবির্গেহাৎ (অ.কো)।

হবির্দান্ন ক্রী [য.ত] হোমজব্যার্ণ, হবিরাহতি। “মহু ৩.২১১।

হবির্দান্ন ক্রী [য.ত] ‘হোমজব্যধারণ’, যজ্ঞস্থল। “মহা ১.
১৩০.৩৪। হ ৪৫.৭। —নী ক্রী [°ন+ক্রী ঙ্ (ঙীপ্)] দধি-
‘ঘৃতাঙ্গির আধারণত্ব’; স্মরণ, কামধেয়। “ভ ৮.৮.১; ৯.১৫.২৬।

হবির্কহ বি [য.ত] ‘হোমজব্যের বাহক’, অগ্নি। “মা ১৪৫.৩।
বহে হবির্কহ হোত্রী মহামন্ত্র অপি।—মে ৩১২।

হবির্ভাগ বি হোমজব্যংশ, হব্যভাগ। “ম ৩৩৫।

হবির্ভূক্(-জ্) পুং [হবিস্+√ভূজ্+কিপ্(০)-ক-১১; উ.ত]
১ হতজব্যের ভোক্তা; অগ্নি। “জলতাং হবির্ভূজাম্...মধ্যগতা
কু.স ৫.২০। প্রসিদ্ধমুর্দ্ধজলনং হবির্ভূজঃ মাঘ ১.২। ২ অগ্নি-
দেবতা। “(স দর্শ তপোনিধিম্) অবাশিতমরুদ্ভত্যা বাহয়েব
হবির্ভূজম্ রঘু ১.৫৬। ৩ (বহব) কস্ত্রিয়গণের পিতৃগণ।
“কস্ত্রিয়াণাং হবির্ভূজঃ (পিতরঃ) মহু ৩.১২৭।

হবির্ভূক্ পুং হোমজব্যার্থ মন্থনীয়; গণিকারী বৃক; অগ্নিমহু।
হবির্ভূজ পুং [উ.লো] ঘৃতাঙ্গিসাধ্যযজ্ঞ—দর্শ পৌর্ণমাসাদি।
বিণ ‘সোমযজ্ঞ’।

হবিন্‌শ বি [অভিগায >°স, জ ‘হ’; অসাধু] ইচ্ছা।
“পুঁরি গেল হবিন্‌শ (ম.গা)। বাড়ে হবিন্‌শ।—রঙ্গপুরের
জাগের গান।

হবিন্‌শান্(-শ্যৎ) বিণ [হবিস্+মৎ (মতৃপ্)-১১; ক্রী-ঘতী]
হবির্ভূজ। “কুরুষুর্ভূকেন ৩.৪। —শান্ পুং, বহব অজিরার
পুত্রগণ: হবির্ভূজগণ। “মহু ৩.১২৮। —ঘতী ক্রী [°শ্যৎ+ক্রী
ঙ্ (ঙীপ্)] কামধেয়। “ভ ৯.১৫.২৪।

হবিন্‌শ্য বিণ [হবিস্+য (যৎ)] ‘হবির নিমিত্ত হিত’; হবিরোগ্য
(সায়ণ)। “অথেন ১.১৬২.৪। —শ্য পুং, ক্রী ১ প্রাক্‌হবিরোগ্য
ত্রীহিশালিবগোধুমূলগাম্যমুত্তরকালশাকমহাশকৈলাস্ত্রীমরিচ-
হিস্রুণ্ডশর্করাকপূরসৈন্ধবসান্তরগননমালিকেরকদলীবদরগব্য-
গরোদধিঘৃতপায়সমধুমাংসপ্রভৃতি (মিতাকরা), মুত্তরাদি, নৌবারাদি
(কুল্লুক)। “রা ৭.৬৩.২৩; ২৫। মহু ৩.২৫৬; ১১.১০৭। যাজ্ঞ
১.২৪০। ২ ঘৃত (অ.চি)। ৩ হবিষ্য। [°ভক্ষক, °ভূক্(-জ্)
বিণ—নৌবারাদিহবিষ্যভোজী। “ভূক্ মহু ১১.৭৮।]

হবিন্‌শ্যাক্র ক্রী [হবিষ্য অন্ন, কর্ণধা] ১ তিলক্রীহিবদান্নরূপ
অন্ন। “হবিষ্যাক্রেন বৈ মাশম্ (দর্ভেণ তৃণ্যন্তি পিতামহাঃ) যাজ্ঞ
১.২৫৮। “মহু ৩.২৬৭। ২ ত্রতাদিতে ভক্ষণীয় আতপার সৈন্ধব
ঘৃত দধি দ্রব্য আত্মকদলীপ্রভৃতি ফল।

হবিন্‌শ্যাক্রী(-শিন্) বিণ [হবিষ্য+√অশ্+ইন্ (গিনি)
-ক-১১; উ.ত] হবিষ্যভোজী। জ ‘হবিষ্য’(১)। “মহু ১১.২১২।

হবিস্য বি [সং হবিষ্য; ‘হবিষ্যি’ কথ্য] হবিষ্য। “শু ৪২।

হবু বিণ [হব >হবু (?) ; হ’বো (কথ্য)] ভাবী, ভবিষ্যৎ।
“হবু হজুরেরা দরোয়ান চাকর ও চাকরানীর হাত ধরে গাভন-
তলায় ঘুরঘুর কচেন।—হ ৭।

হবুচক্ষ জ ‘হবচক্ষ’

হবুচবু বিণ [হাবা >হব্+চব্ (অহু.শক্)] হতবুদ্ধি, কর্ণব্য-
বিমূঢ়। “(রামকালী আবর) পা যেন বোঁটা হয়ে গেছে গ্যাল,
শেবে বিলক্ষণ হবুচবু হ’রে পাড়িয়ে রইলেন।—হ ৫৯।

হবুথবু বিং হাবা ও হবির; হতবুদ্ধি-নিষ্পন্ন, হতভোষা-অভ-
লক্ষ। “লবাই তুফান ভেবে ভয়ে হবুথবু।—হেম ৩৭৮।

হবেলি বি [আ হরেলী] গৃহ, ঘর, বাড়ী। “আপন খানা-
বাড়ির মধ্যে এক হবেলি E.P. 60.

হব্য বিণ [√হ+ব (বৎ)-র্ষ] হবনীয়, হোমার্হ। —ব্য ক্রী
১ হবনীয় জব্য। “ঋগ্বেদ ২.৩.১০। ২ ঘৃতাদিহোমঙ্গব্য।
“হবৈর্মহৈসম্পূজা পাবকম্ রা ৭.৩০.১২। ৩ ঘৃত। “ওগন্ধ
শ ৪.৮। হব্য গব্য কত চাহি।—ম ১১১৪। ৪ দেবোদ্যেপে
হত অন্ন; দেবান্ন। “মহু ৩.২৭; ১৩৫। ৫ দৈব্যাকর্ষ (কুল্লুক)।
“ওসম্পাদ্ মহু ৩.২৫৬। [°কব্য (ক্রী)—দেবপিতৃদেবে প্রদত্ত
অন্ন; দেবান্ন ও পিতৃন্ন। “মহু ১.২৪; ৩.৯৭; (শ্রোত্রিয়ান্)
পূজয়েদ্ব্যাকব্যেন ৪.৩১। ভা.চ ৪৫। °গন্ধ (পুং)—ঘৃতগন্ধ।
°পাক (পুং)—১ দেবান্নপাক, পকদেবান্ন, চরু (অ.টী)। ২
(উপচারে) স্থাল্যাদি (অ.টী)। °ভুক্(-জ্) পুং—হব্যভোক্তা,
অগ্নিদেব। “বৃহৎসংহিতা ৪.৩.৪৫। °ঘোনি (পুং)—‘যজ্ঞমূল’;
দেবতা। °লেহী(-হিন্) পুং—‘হব্যভোজী’, অগ্নি।]

হব্যবাট্(-বাহ),-বাহ বিণ [হব্য + √বহ+ঘি (০), +
অ (অণ্)-ক-১ব; উ.ত] হব্যের বাটা (সায়ণ); হব্যবাচক ॥
“বাহ ঋগ্বেদ ৭.১১.৪। °বাহ্ পা ৩.২.৬৪; ৬৬। °হ্ মহা ৫.
১৬.১; °হ ৪; পিতৃণাং হব্যবাড়ি ১৩.১৪.৩২৪। —বাট্,-বাহ
পুং অগ্নিদেব। “°হ রা ২.৭২.১১। °হ্ মহা ১.৫৫.১৭; °হ ৩.
১৩১.২২; ৪.২.২৩। হব্যবাহ।—ম ২৬৮। —বাহন পুং [+অন
(ঞ্য়াট্)-ক; (পা ৩.২.৬৬); উ.ত] অগ্নি। “ঋগ্বেদ ২.৪১.১২।
মহা ১.২২৩.১৩।

হব্যবাহ,-বাহন জ ‘হব্যবাট্’

হব্যভক্ষ্য বি হোমার্হজ্ব্যের ভক্ষ্য; হোমের ছাই। “মা ১০৪।

হব্যাদ্ বিণ [হব্য + √অদ্ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] হব্যভোজী,
হব্যশিন। “হব্যাদাংচ্ সুরাংচ্চক্রে।—হ ৪১.২৮।

হব্যান্,-শ্য পুং [হব্য + √অশ্ + অ (অণ্)-ক; উ.ত;
বহুব্রী] ‘হব্যভোজী’, অগ্নি, অগ্নিদেব।

হব্ ব্য ১ রোষোক্তি। ২ অন্ননয়। ৩ অন্নতাপ।

হব্,-মি সর্ক [সং অহম্; হি ‘হম’—আমরা; মৈ ‘হম’—আমি]
আমি। “কৈসে হম যাওব যমুনা-তীর ব.প ১০১২। সময় বুঝি
হমি সব সমাধব প.ক ১০৭৫। [হমার,-রা,-রি (আমার), হমে
(আমাকে)—প.ক।]

হব্,-স্ত্রী,-স্ত্রী ক্রী [ধ্বজাত্মক] গোশব্দ, গোব্রজ ডাক।
“হব্রাব।—ঋগ্বেদ ৩.৩১.৬, সায়ণ। হব্রাব মহা ১.১৭৫.৩৩;
মে ৪৪। হব্রা (হব্রাবমানা—পাঠান্তর) মহা ১.১৭৫.২৩ (S.W.)।

হব্ স্ক [ভ্রা, প—হয়তি; সেট্] ১ গতি। ২ ভক্তি, ভজন।
৩ (অক) ক্রান্তি। ৪ শব্দ।

হব্ পুং [√হব্ + অ (অচ)-ক] ১ অর্থ। “ঋগ্বেদ ৫.৪৬.১।
অবতীত্রহয়া চমুঃ রবু ২.১০। রথের চারি হর।—ক ২৮২।
অ.প ১৩৬। হবের গর্জন।—ম ২২৪। ক.চ ৫৭। হব-
আরোহণে ক্রী.মা ১২২। ম.পা ১২৮। ২ পুরুষজাতিবিশেষ।
ম ‘অব’ (৩)। ৩ (সূর্য্যাস্থংখ্যাস্থারে) সাত (৭) সংখ্যা।
৪ (জ্যোতিষে) ধনুরাশি। “বৃহৎসংহিতা ১০.২.৭। ৫ (হব্-
শাস্ত্রে) চতুর্লঘুবর্ণযুক্ত চরণ। —স্রী ক্রী [হব্ + ক্রী জে (ভীষ্)]
১ হব-ক্রীজাতি, অর্থ। ২ অর্থগন্ধা। [°কথ্ (-র্দান্) ক্রী—
অর্থবিদ্যা। “মহা ৪.১২.১০। °গন্ধ (ক্রী)—কাচলবণ। °গন্ধা
(ক্রী)—অর্থগন্ধা; অর্থমোদা। °ব্র (পুং)—করবীর বৃক্ষ।
°চ্যা (ক্রী)—অর্থমেধযাগান্তর্ধান; (মতান্তরে) হর্যমার্গগমন
(রা.টীকা)। “রা ৭.২২.২। °চ্ছটা (ক্রী)—অর্থসমূহ। °জ
(বিণ)—হয়তবিস্তার। “°জতা মহা ৫.৭১.২৫। °জান, °তব (ক্রী)
—অর্থবিদ্যা, হর্যহস্ত। “হর্যজানস্ত গোভাৎ মহা ৩.৭২.২৮।
°তবজ ৭১.২। °জান ম.বি ১১৪। °দান (পুং)—অর্থরূপ কেশী
দানব। °দ্বিন্ (-বৎ) পুং—‘অর্থশত্রু’, গহিব। °প (পুং)—
অর্থপাল। “বৃহৎসংহিতা ২.৩৫। °প্রিয় (পুং)—যব। °প্রিয়া
(ক্রী)—অর্থগন্ধা; অর্জুণী। °ব্র (বিৎ)—অর্থশ্রেষ্ঠ। “শ্রী.মা ১.৫।
°বাহন (পুং)—কুবের। °বিক্রান্ত (বিণ)—অর্থগতি “হ ৫৫.৬২।
°বিদ্যা (ক্রী)—অর্থকর, হর্যহস্ত। °বাহ (বি)—অর্থসমূহ।
“মে ২৫। °মার, °মারক (পুং)—‘অর্থনাশক’, করবীরবৃক্ষ।
°ম (স্ত্রী)—‘মারক’ (পুং)—অর্থশত্রু। °মুখ (ক্রী)—
অর্থমুখ, বড়বামুখ। “গো.রা ৪.৪০.৪২। °মেধ (পুং)—অর্থ-মণ-
বাগ। “রা ১.১২.২২। মহা ৩.১২.১৩। মত ১১.৬৩। ম ৫৬৮।
°শালা (ক্রী)—অর্থকুটী, মন্দুরা। °শীলাবতী (ক্রী)—অর্থশাস্ত্র-
বিশেষ। “মাণ ৫.১০; ৬০, মল্লিনাথ। °শাগ্র (ক্রী)—অর্থবিজ্ঞান,
হর্যবিদ্যা। °শিকা (ক্রী)—অর্থশাস্ত্র। “শিকাবিধানজ (মৎস্ত-
পুরাণ)। °শিত (পুং)—অর্থশাস্ত্রক। °সংগ্রহণ (ক্রী)—অর্থ-
নিয়ন্ত্রণ। “মহা ৩.৭১.৩৬। °স্বক (পুং)—অর্থসমূহ।]

হব্,-স্ত্রী বিণ [উ.বহুব্রী] হর্যক্রীবাভুল্যক্রীবাযুক্ত। “°বঃ
(কেশী)—হ ৫৫.৬২। —ক্রীব পুং ১ বাহার হর্যক্রীবাভুল্যক্রীবা;
হর্যশিরোপের বিস্তারিত বর্ণনাবিশেষ। [প্রলয়ে মল্লিশযায় হরি
যোগনিভ্রাগত হইলে, নারায়ণের নিম্নব্রহ্মজাত মধুকৈটভ ব্রহ্মার
নিকট হইতে বেদএয় বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া রসাতলে প্রবেশ
করিলে, বিষ্ণু ব্রহ্মার স্তবে যোগনিভ্রা ত্যাগ করিয়া হর্যশিরোপ-
মুক্তি গ্রহণ করেন এবং রসাতল হইতে বেদ উদ্ধার করিয়া
ব্রহ্মাকে প্রদান করেন (মহা ১২.৩৪৭.১২—৫৮)।] ২ বিষ্ণু-

নিহত অস্ত্রবিশেষ। [ভগবান্ এই অস্ত্রকে নিহত করিয়া বেদসমূহ উদ্ধার করেন ও ব্রহ্মাকে প্রদান করেন (ভ ৮.২৪.৫৭)। হয়গ্রীবদৈত্যবধার্থ ভগবান্ হয়গ্রীবমূর্ত্তি ধারণ করেন (দেবী-ভাগবত, ১ম স্কন্ধ, ৫ম অধ্যায়—শ.ক)। মতান্তরে, কল্পান্তে ব্রহ্মা প্রস্থপ্ত হইলে, বিষ্ণু মৎস্তাবতারে বেদাপহারক দৈত্য হয়গ্রীবকে নিহত করেন (শ.ক)। ৩(বাঙ্লায়)ঐক্লবঃ। “হয়বাক্য শুনি হাসি বলে হয়গ্রীব।—ম ১৬। ৪ (অসাধু) অশ্রুগ্রীবাতুল্য গ্রীবা; সুন্দর গ্রীবা। “হার দিল হয়গ্রীবে ঐ.মা ২১২। —গ্রীবা জী [০ব + কী আ (টা প্)] দুর্গা। [০রিপু; ০হা (হন) (পুং) — ‘হয়গ্রীবাস্ত্রের শত্রু হয়গ্রীবাতক ; বিষ্ণু।]

হস্তচোত্র-ব্রা বি অধাপহারক,যোড়চোরা। “ঐ.মা ১০২; ১১২। হ-স-ব ব্র-ল বিং ১ ক্রমভঙ্গবিশিষ্ট, বিপর্যস্ত, উটো-পান্টা। ২ হস্তবৃদ্ধ,কর্তব্যবিমূঢ়। “পূজারি-ব্রাহ্মণ হ, য, ব, র, ল প্রসাদাৎ ক্ষণকাল হ-স-ব-র-ল হইয়া রহিলেন। পরে আপনা আপনি বিচার করিলেন আ.হু ৫। [পানিনির হ স ব রট। লগ্ণ— এই সূত্রের অস্তঃস্থ ও উয়বর্ণের যে ক্রমভঙ্গ ও পরস্পরমিশ্রণ হইয়াছে, তাহা এইতেই ঐরূপ অর্থ আসিয়াছে, বোধ হয়।]

হস্তব্রাহ্মণ বিং [আ হইরান্; হি হৈরান; ঠ হৈরাণ-ন; যৈ— হরান] ১ ক্রান্ত, অবসন্ন। “হয়রান পেরেসান যেইজ্ঞতে মরি আ.হু ৭৮। মুসলমান,বেগবান্, হয়রাণ, চাপে।—রঙ্গ ১১১। ২ হস্তবৃদ্ধ,কর্তব্যবিমূঢ়। —রাণি,-নী বি [ণ হৈরানী; হি হৈরানী; ঠ হৈরানী] ১ ক্রোশ, কষ্ট। “বড়গোনা কেজিয়ে করা কাড়িকো তয়রাণি।—জা ৩৫। ২ হস্তবৃদ্ধতা। [পুলিস-হয়রানী মোকদ্দমা—অকারণ পুলিসকে কষ্ট দেওয়ার জন্য অভিযোগ।]

হস্তব্রাহ্মণি,-নী জ ‘হয়রান’

হস্তশিরাঃ(-রস্) ক্রী [য.ত] ১ অশিরঃ, হস্তগ্রীবা। “হয়-শিরোধর মহা ১২.৩৪৭.১০; ৫৩। ২ অস্ত্রবিশেষ। “গো.রা ১. ৩০.১২। হ ২১৬.৪৮। —শিরাঃ (-রস্) বিণ [উ.বহত্রী,-ব; জী -রস্] হয়শিরোধর,হয়গ্রীবরূপী। “আদিত্যো হয়শিরাঃ মহা ৫. ২২.৫। —শিরাঃ পুং হয়গ্রীবমূর্ত্তি। “হয়শিরস্তম্ভ ভ ৭.২.৩৭।

হস্তশীর্ষ,-র্ষা(-র্ষিন্) বিণ [উ.বহত্রী] হস্তশীর্ষতুল্যশীর্ষধর। “ভগবান্ হয়শীর্ষ ভ ২.৭.১১। —শীর্ষ,-র্ষা পুং হয়গ্রীব। “হয়-শীর্ষাভিধানা (তহুঃ) ভ ৫.১৮.১; হয়শীর্ষা (অবতু) মাং পথি দেবহেলনাং ৬.৮.১৭।

হস্তাঙ্গ পুং [উ.বহত্রী] হয়ঙ্গতুল্য অঙ্গ বাহ্যার; ধনুর্শাশি। “বরাহমিহিরকৃত বৃহজ্জাতক ১.১৪।

হস্তাত বি [আ হযাত্] জীবন। “মোক্ষ বলে আলা আলা, আমার গোপাল গোলা, হয়তে পাঠাও যোরে বর বা.ম ৮২। [হয়তে পাঠাও—সজীবনে পাঠাও।]

হস্তাধ্যক্ষ পুং [য.ত] অধ্যক্ষ, হেড-সইস।

হস্তাক্ষবেদ পুং [য.ত] অর্থচিকিৎসাশাস্ত্র, হয়বিজ্ঞা (Veterinary science)।

হস্তান্ত্রি পুং [য.ত] ‘অশ্রুজ’, করবীরবৃক্ষ।

হস্তাক্রান্ত বিণ [দ্বি.ত] অধাক্রান্ত। —রোহ পুং [হয়+আ-√ক্রহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ অধারোহ, সাদী। “গো.রা ২.১২৫.১৪। মহা ৬.৪৬.২০। অ.কো,নানার্ষবর্ণ ১০৭। ২ [স.ত] অশ্রু আরোহণ।

হস্তালয় পুং [য.ত] অশ্রুশালা, মন্দুরা। “সরটং বারয়েন্নিত্যং প্রবিশন্তং হস্তালয়ং (S.IV.)।

হস্তাস্র পুং [উ.বহত্রী] হয়গ্রীবাবতীর। “ভ ১১.৪.১৭।

হস্তী(-হিন্) পুং [হয়+ইন্ (ইনি)-১ব] ১ ‘অশ্বগহনবান্’, হয়ারোহ, সাদী। “মহা ৮.৭.২০। ২ জ ‘হয়’।

হস্তোদ্রেক বিং অশ্রুশ্রেষ্ঠ, হয়বর। “উচ্চৈঃশ্রবা. ০র।—মা ১২২।

হস্তোত্তম পুং [স.ত] অশ্রুশ্রেষ্ঠ, হয়বর। “মহা ৩.৭১.২৩।

হস্ত বিণ [√হ্র + অ (অচ্)-ক; জী -রা] ১ হারক, নিরাসক, দুরীকারক। “অশ্ব°, আর্জি°, জয়মৃত্যু°, সাপ°, মদনপ°, রতি-পেদ°, শোক°, শ্রম° (S.IV)। হুঃখহরাঃ পাপহরা ক.চ ২; কোকনদ মপ° ৮। ০৫৫ ঐথি অঙ্ক, দেখ মাফে,তিমিরে তিমির-হরা ব.প ১৫৩৭। ভবভয়হরা ঐ.মা ২০৪। সঙ্গপাপহরা।—চ ৪০। ভয়হরা চ.বি ৩৪। কণ্ড মনমদভয়হর ন.প ২৬৫; সিংগরবহর, গরজত ঘন ঘন ৩২০। (ভূমি) জয়হরা, মৃত্যুহরা বি.সু ৪৮। ক্ষমাহরা ভা.চ ৫৬৫। জয়জয়হরাঃ খলদলবলহরাঃ ভবহরা বা.দ ১০। ২ নাশক, বাহক। “অরি° মহা ১.৬৭.২৩। ত্রিপুর°।—হ ১৮২.৩২। অরহর বর লপিতা পুরহর ভা.চ ৭৬। প্রাণ° ব.প ১৪২৬। ত্রিপুরহর বি.সু ২। ৩ অপহারক। “হয়° গো.রা ১.৪০.২৫। হীরা পরধন হরা ভা.চ ২৮৩। ৪ বিমোহন,আকর্ষক। “মনোদৃষ্টিহরঃ বনম্ রা ২.২৫, টীকা, প্রক্লিস্তসর্গ ৪। ৫ গ্রহীতা, স্বীকর্তা। “অংশ° পা ৩.২.৯,সি। ব্রহ্মদায়হর মন্ত ৩.৩। পরোয়াজ-হরা কুল ১.৫০। ৬ প্রাপয়িতা, প্রাপক। “তেষাং শূর্ণনৈথৈবকা হস্তবৃদ্ধিহরাভবৎ রঘু ১২.৫১। অপখহরান্তবেদ্রিয়াখাঃ(পাঠান্তর) কি ৫.৫০। ৭ ভাগী। “অর্জুজ্য°।—মু ২.১৯। ৮ ধারক,ধর। “কবচহরঃ কজ্রিয়কুমারঃ পা ৩.২.১০, কাশিকা। [সমাসে উত্তর-পদ]। ৯ (বাঙ্লায়) সন্তোগকারী। “শুরুপত্নীহর (শক্টি) বি.প ১২১। —র পুং ১ প্রলয়ে হারক (অ.জী); শিব। “নিগৃহ হরতে বশাং তদ্যদ্বি ইতি স্মৃতঃ যতা ৭.২০.১.১৩৭। রা ১.৪৩.৬। কুল ১.৫০। হয়শিরশক্রিকা পু.মে ৭। °জটাব্রষ্টা রঘু ৪.৩২। হয়বরাদনে।—ক ৩৪৮। হর হয় যোর হুঃখ হর ভা.চ ৩; ৭৬। যে জিনে পরোধরে হয় ৩২১। °কোপানলে দি ১০। ২ [√হ্র +

কিপ্ (০)-ক—হন+√রা+অ(ক)-ক (মহা ১৩.১৭.১২১, নীলকণ্ঠ)] ‘শূলগ্রাহক’, শূলী(নীলকণ্ঠ) । ৩ অগ্নি । ৪(গণিতে) ভাজক (diviser) । ৫ ভগ্নাংশের নিয়রশি (denominator) । ৬ হঠকারক । ৭ গর্দভ । তু ‘খর’ । [°গৌরী (জী)—হরসহিতা গৌরী ; অর্জনারীষরমূর্তি । °চূড়ামণি(পুং)—‘হরচূড়ামণিতুলা’, চক্র । °ভেকঃ(অস), °বীজ ক্লী—শিববীর্ষ । ২ পারদ । °দক্ষ-মুত্তি (পুং)—‘হরকোপানলদক্ষদেহ’, অনঙ্গ । °বৃহৎসংহিতা ৭৮.১৪ । °নেত্র (জী)—শিবনেত্র । ২ (তৎসংখ্যাত্মক) তিন(৩)সংখ্যা । °শেখরা (জী)—‘হরশেখরভূতা’, গতা । °সখ (পুং)—কুবের । °হর (পুং)—শিবভূত, কার্তিকেশ্বর । “রঘু ১১.৮৩ । °হার (পুং)—‘শিবহারতুলা’, শেষসর্প ।]

হর্য্য ‘-র্য্য’ বি [সং হল; হি, মৈ হর] লাজল । “বি.প ২২৫ ।

হর্য্য° বি শিবের বেশে সজ্জিত মাতঙ্গ (?) । “আজ অমুকের গাজনতলায় চিৎপুরের হর ।—হ ৮ ।

হর্য্য° ‘-র্য্য’ বিং [ফা হর্য্য] প্রত্যয় । “হরকচম ।

হর্য্য° সর্গ [লং √হ > লি, প্রা √হর; হি, হ, ও √হর] ১ অপহরণ করা; চুরি করা । “কে হরিল আমার সে চক্রমুখী সীতা ।—কু ১৪৭ । হরিয়া লইল সীতা দেখি শূন্যলয় ।—মা ৫২ । ২ বলাৎকারপূর্ব্বক গ্রহণ করা । “কু ২৪২ । (আমরা) কৃষ্ণের রমণীগণ হরিব এখন ।—ম ১২৪৪ । জী.ম ১৬৭ । হরিয়া হারি বন হরি লয়ে যায় শি ৫০ । ডোবে...মৃগাল যথা জলে, যবে জুবলয়গন লয় কেহ হরি ।—মে ২ । ৩ লুণ্ঠন করা । “গরুড়ের ধন যদি হরি লয় কাকে ।—রাবণ ভীতে সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ॥—কু ২৫০ । ৪ বহন করা । “হরিয়া চরণেরে আনিবে পবনে । এই মনে ভাবিয়া থাকয়ে নদীগণে ॥ ব.প ৮০৪ । ৫ মোহিত করা; আকৃষ্ট করা । “(কৃষ্ণ) হরে নারীমুগীশ্বর চৈ.চ ৩৩৪ ; তিন অমুতে হরে কাণ, হরে মন হরে প্রাণ ৩৪২ । শি ৮৯ । মুনির মানস হরে ভা.চ ১৭ । ৬ নিহত করা । “সমারিহে কে হরিল, শীঘ্র করি বল বিবরণ ।—হ ৫৮ । ৭ নিরাকৃত করা; দূর করা; নাশ করা । “তা’রা(দিবাকরা)না হরিতে পারে ভিমির আমার । এক সীতা বিহনে সকল অঙ্গকার ॥—কু ১৪৭ । কৃষ্ণ-আলিঙ্গনে রাজা হরে সর্ব্বতাপ জী.ম ২২৪ । (সর্ব্বলোক) সংসারের তাপ হরে জীমূপ দেখিয়া চৈ.ভা ৩২৬ । (‘হরি’শব্দ) সর্ব্ব অমঙ্গল হরে চৈ.চ ২৩৪ । হর রোগ, হর তাপ, হর শোক হর পাপ (শক্ল) ভা.চ ৩ । ৮ উপশমিত করা । “জীর দেখি স্থির মান, করিবারে সমাধান, বন্ধ করে অপমান ক্রোধে ক্রোধ হরিব ভা.চ ৬৭৮ । ৯ বলপূর্ব্বক সন্তোষ করা । “ব্রাহ্মণী হরয়ে বেই সে মনকে যায় ।—ম ১০৪৮ । ১০ বাপন করা; কাটান । “হরি কাল হরিবারে, মা বলিল বশোদারে ভা.চ ২৮৩ । ১১

নির্ধরণ করা; টানিয়া লওয়া । “আপনার ভেজ রাম সকল হরিল ।—কু ৮২ । ১২ ত্যাগ করা; ছাড়া । “(গোপী) লোকাচার হরিল শরীর অগেআনে জী.ম ১৫২ । ১৩ অন্তর্হিত করা; বুচান । “অবগুণ পরিহারি, হরখি হরু ধনি, মানক অবধি বিহানে বি.প ১২০ । ১৪ রোধ করা; বন্ধ করা । “নিমিত্ত হরিয়া, আঁখি, ভরিয়া তাহারে দেখি জী.ম ৫৪ । ১৫ খেলায় জিতিয়া লওয়া । “সহচরী সুন্দরী সুন্দর খেলা করে । বুড়ি বুড়ি কড়ি কত কড়া দিয়ে হরে ॥ শি ১৮ । ১৬ ভাগ করা (to divide) । “গ্রাম গভিণী ফলে যুতা । তিন দিয়া হর পুং ॥ তিন দিয়ে হ’রে আন ।—খনা । —র অর্থ ১ প্রতিপদ হওয়া ; বিলুপ্ত হওয়া । “বিপদ সময়ে বুদ্ধি হরে মহাজন ।—ম ৬২৭ । ২ অতীত হওয়া । “তেরইতে তরখে হরল যুগ চারি ।—জ্ঞা ২২ । ৩ অন্তর্হিত হওয়া । “হরল গেয়ান হোহারি অভিলাষে ।—গো ২৬১ । [হরস্, -রি, -বো, -রিল, -লেক, -লৌ, -রী, -রে, -বো(জী.কী)। হর(হরে), হর(প.ক)।]

হর্য্য-পুং [হর+ক (কন্)] ১ শিব । ২ ধূর্ত, শঠ । ৩ হর্তা । হর্য্য-কচম বিং [হর°+কচম] প্রত্যয়প্রকার, সফলরকম, নানাবিধ ।

হর্য্য-কচ বি [ফা হর্য্যকচ] ১ দোষ; দ্রব্যবহার । ২(বাঙলায়) বাধা, বিয়, ব্যাঘাত । “গালগুজারি হর্য্যকচ E. P. 77. ৩ কষ্ট, পীড়া ।

হর্য্য-ক(কা)রা বি [ফা হর্য্যকা] ১ দ্রুতগামী পদাতিক বা পাঠক (courier) । “তার পেচনে বাবুদ অবস্থামত তকমাওয়াল দরোয়ান হর্য্যকা সেপাই ।—হ ৮ । ২ চর, দূত । “রাজাগ্রাম হর্য্যকা আইল ব.প ১৪২২, -৩ ; মায়া হর্য্যকা হর্য্যকা পশে সব পুরে ১৪৭৭, -৮ ; পাঞ্জাবী হর্য্যকা ১৪৮৪ । হর্য্যকা বি.সু ৮২ । (তুমি) চোর কিংবা হরা হর্য্যকা ভা.চ ২৬৭ ; ধানার ধানায় মিয়োজিল হর্য্যকা ৩৮৬; ৪৫২ । ৩ ডাকপিওন । “শিয়ো-নায়া ভ্রমরের নামে, হর্য্যকা গিয়া দিল ধামে ।—ম! ২১৩৩ ।

হর্য্য-বি [সং তর্ষ > (অরাগমে) হরষ > হরথ (জ ‘থ’) ; হি হরথ । তর্ষ, আনন্দ (প.ক) । —থনি বি [তর্ষণ > হরথন+তর্ষ] তর্ষ, আনন্দ । “প্রেমভক্ত হিয়া হরথনি প.ক ১৫৫৭ ।

হর্য্য-অর্থ [হরথ° > থ; হি, মৈ √হরথ° হরিত হওয়া ; আনন্দিত হওয়া । “শিয়া হিহ হরথি ধরল নিজ পাশি বি.প ৬৩ ; হরথি হরু ধনি, মানক অবধি বিহানে ১২০ । প্রেম অমিয়া, হরথি বরথি ।—গো ২২ । ব.প ১০৮৯ ।

হর্য্য-খি-খিত বিং [হরিত > হরথিত > হরথিত, -খি ; মৈ—হরথিত] হরিত, আনন্দিত । “রাজা শিবসিংহ তনি হরথিত বি.প ৬২ । জলদ হেরি জহু হরথিত চাতকী ।—গো ১৮ ; প্রেম-অমিয়া, হরথিত বরথি, হরথিত মহী যাতিয়া ২৯ ।

হরগিজ ক্রি.বিং [ফা হরগিজ্.] কখনও। “মিদের সাতটা
কজলি আঁব খাও, তা তুমি হরগিজ পাঁচটা বই মুখে কলো না।
—অ.প্র ১৩৯।

হরগুণ বি হরের গুণ, অর্থাৎ ঐশ্বর্যবিশেষ—কামাবসায়িতা।
“হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই। যেনকি আনন্দে বরে লইল
জামাই ॥ ভা.চ ৮৪।

হরগড়ি ক্রি.বিং [হর° + গড়ি] প্রতিফল, সর্বদা। “তুমি হর-
গড়ি বল যে হাতে বহত কাম আ.হু ১০২।

হরগণ বিগ [√ হ + অন (লুট) -ক; জী -নী] ১ হারক, নাশক,
মিরাসক। “রজোহরণ (S.W.)। পাপপুঞ্জ°।—হু ৬১; শকর-
বরণী, সংসারহরণী ৬৫। মদনমদভয়-হরণ সরস সিদ্ধার ন.প.১৫১।
শকাহরণ শকর তুমি কু.কে ১২৬। ২ দাতক, নাশক। “হর-
প্রাণহরণে ব্যাধি: গো.র.২.৬৮.৪। ৩ নাশক, শয়িতা। “তুড়°
(তুড়ত)। ৪ স্নান, বাহক। “বলিহরণী দর্বা (S.W.)।
৫ আকর্ষক, বিমোহন। “এই যে তোমার প্রেম গুণে। জদয়-
হরণ!—রবীন্দ্র। ৬ (বাঙলায়) জরী, পরাভবকারী। “অকণ-
কিরণ-হরণ নসন।—ব ৩০। হেমবরণ-হরণ দেহ ন.প. ২৬৩।
—প কী [+ অন-ভা] ১ অপনয়ন। “পাত্র° (S.W.)। তুড়ার°
ত ১০.৫০.২। ক্রিতিভারহরণে ক.চ ১২২। ভার° চৈ.চ ১২।
যারীচ কনকমৃগরূপধারণপূর্বক ভানকীর নিকট হইতে রাম-
চন্দ্রকে হরণ করিয়াছিল।—কাদ ৪। ২ প্রাপণ, নিবেদন।
“প্রবৃতিহরণার্থ।—হ ১৭৭.১। ৩ আনয়ন। “পানীহরণে গতো
(জাতরো) মহা ৩.৩১.২৩। ৪ গ্রহণ, স্বীকার। “পা ৬.২.৬৫,
কাশিক। প্রসহ কস্তাহরণে রাঙ্কলো বিধিচর্যতে মহু ৩.৩৩।
৫ অপহরণ। “বৈদেহা হরণম্ রা ১.৩.২০। তরণে জীগাম্ মহু
১১.১৬৪। ৬ বলপূর্বক গ্রহণ। “তরণে ..ক্ষেত্রগৃহস্থ মহু ১১.১৬৪।
ক্ষেত্রস্থ হরণে যাজ ২.১৫৮। খেতবৎসহরণাজ হৈহয়: (রিপু:)
রঘু ১১.৭৪। ৭ নাশন, দাতন, বধ। “প্রাণ° ক.সা ৩৪.২১।
৮ খাপন, অতিবাহন। “কালহরণ শ ৩৫; উ.চ ৫১৫। ৯ নাশন,
শোষণ। “অধুহরণ।—বৃহৎসংহিতা ১২.৩। ১০ (গণিতে) ভাগ
(dividing)। “পাঁচ পঞ্চগুণ, সিদ্ধ বিন্দু তাত্। তিধি তধি
হরণই কেল।—জা ২৩২। ১১ [+ অন-ক] ‘শক্তিপ্রাপক’,
বীর্ঘ, ক্ষত্র। ১২ উচ্ছাদক। ১৩ [+ অন-অ] যৌতকপ্রত-
ভিকাদি দেয় (অ.চী) ; দায়, প্রীতিদায় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২.
১২৬; (এতে) আভ্যু: খাণ্ডবপ্রহ্মদায় হরণং বহ ২২১.৩৩।
রঘু ৭.৩২। ১৪ ব্রহ্মচর্যাগ্রহণে ব্রহ্মচারীকে দেয় জব্য (Wilson)।
১৫ স্বর্ণ। ১৬ কপর্দক। ১৭ বীজনিষেকের পরে শরীরপোষণার্থ
বড়বাকে দেয় মনুসাদি (তত্ত্ববোধিনী)। “পা ৬.২.৬৫, সি।

১৮ [+ অন-ণ] ভূজ, হস্ত। [°হারিকা (জী)—যৌতকাধির
আনয়ন; দায়সমানয়ন। “মহা ১.২.৪৬।]

হরণ-পুত্রণ বি অপনয়ন ও সম্পূরণ; কমতি-বাড়তি।
“সংসারের সর্বত্রই হরণ-পূরণের নিয়ম আছে চা.পু ৮।

হরণাহরণ ক্রী[ব.ত] যৌতকাহরণ, দায়সমানয়ন। “মহা ১.২.৮৮।
হরতন বি [Dutch—‘harten’ (heart)] তাসে পানের
মত লাল ফোটা। “নদেরচাঁদ।—বা! ইসকাপনের টেকার
হরতনের বিবি!—লী ৪৬।

হরতাল বি [হি °ল; ঠ হরতাল, (হর° + ও ‘তাল’,—কুলুণ)]
এতোক দোকানে কুলুপ দেওয়া বা বন্ধ করা; হাট-বাজারের
বেচাকেনা বন্ধ।

হরদম ক্রি.বিং [হর° + দম] প্রতিফল, সর্বদা। “ওরে মন-
পাগেলা রে, হরদম দয়ালের নামটি গুণ।—বাউল।

হরনেত্র বি শিবের জিনয়ন; তিন (৩) সংখ্যা। [°খড়ু—
তিন খড়ু। “ম.পা ১১৬; ব.প ৩৭৪। °দণ্ড—তিন দণ্ড। “ম.পা
১২৭। °লক্ষ—তিন লক্ষ। “ম.পা ৬৭। হরনেত্রোদর—তিন
পেট, তিন জন। “হরনেত্রোদরে অন্ন দিনান্তে না মিলে ম.পা ৩৮।
হরুপ, ফ বি [আ হ.রুফ্.] ১ অক্ষর, বর্ণ। ২ হস্তালিপি। ৩
বর্ণমালা। “হরণের এক অক্ষর আর খটে নাহ।—হেম ৩৮০।
[হরণ চেনা—বর্ণপরিচয়।]

হরুপা, -পি, -পী বি [হ্র ‘হড়পি’] করণক, নোট। “সোণার
হরণা ভরি, রাখে অস্থি ম.ম ২০২; হরপি খসায় মেলে লখাইর
পাঞ্জর ২১৬। হরুপী বি.পা ৩০৫।

হরু-বরু-সরু বি [তু ‘হড়বড়’] হিসাবে বিশৃঙ্খলতা বা গোল-
মাল। “টাকাটা হাত করিতে পারিলে অনেক কর্ম আসিত...
তার পরে এর মুখু ডর বাড়ি দিয়া হরু-বরু-সরু করিতাম আ.হু ৫৮।
হরুবাব বিং [হর° + বাব] নানাবিষয়ক, বিবিধ। “বাদ—
হরবাব বাজে খরচ—৪৫২/১৫।

হরুবিব্রু বিং [হর° + বিব্রু (ব্রীহি)] নানানশস্ত্রসম্বন্ধী।
“প্রজালোকও...হরবিব্রু কসলের দ্বারা বিলক্ষণ যোত্র করিয়া-
ছিল আ.হু ১৬১।

হরুবোলা বি [হর° + বোল°] যে নানাপ্রকার বোল বলিতে
পারে; অণের কথার অস্তকরণে সমর্থ। “(ব্রজেশ্বর) মনে করিল,
বুঝি দেবী চৌধুরাণী হরুবোলা প.প্র ৬৮৬।

হরুহর [হর° + হর (চতুর্থী-১ব)] হরিকে। “°রে নম: চৈ.চ ৬৪।
হরুহরা, -রাণী বি হরমোহিনী; শিবপত্নী, চণ্ডী, দুর্গা। “হর-
রমা: হররাণী।—ক ৩৫২। হররাণী ম.ম ১৭২। হররাণী পূজা
করেন হরে।—দা ৪৩৮।

হরুহরা বি [স্বত্বাত্মক] গোপাণীর ‘হটু-হটু’ শব্দ। “হ ২৪।

হরনমোহিনী বি শিবরমণী, দুর্গা। “দা ২৩৯।

হরনম, -স বি [হর্য > (স্বরাগমে) হরয়, -স; হি, মৈ হরয়; ঠ হরয়] আনন্দ। “বিহর সে হরবি (হরবে) বি.প ৭৬। হাঙ্গিলেন স্বর্গরাজ হরস বিভোলে শ্রী.মা ৪১। —যিত, -সিত বি [হরিত > (স্বরাগমে) হরযিত, -সিত; হি হরযিত; ঠ হরযতে ছু ‘হরযিত’ (ম.পা ১১)] জাতহর্য, আনন্দিত। “হরসিত।—গ ৮; ম.পা ৫২। দেখি হরযিত হৈল সুরাসুর নর।—ম ৯। [হরয়—ছট]। “আলিঙ্গন দেহ তুমি হইয়া হরয় (অর্থাৎ হরযিত)।—ম ১৬।]

হরা’ বি [হর’—হরা (ক্রীলজ); অসাধু] হরণদ্বী, দুর্গা, চণ্ডী। “হরা হরয়ানী।—কৃ ৩৫২। শ্রী.মা ৭৭।

হরা’ বি [হর’+আ’] হত, অপহৃত। “সেই হার হরা ব.প ১৪৮৪।

হরা’ সর্থ [হর’+আ’] হরণ করান। “রাবণ দ্বারায় শেষে জানকী হরাগে।—কৃ ৩৫২।

হরা’ পুং [উ.লো] হরাদিগ্ধিত পর্কত; কৈলাস। “ক.লা ১১৩.৯৯। হরা’ তন ক্রী [ব.ত] শিবদ্বন্দ্বিত (রাজতরঙ্গিনী)।

হরা’ পুং [ব.ত] শিবস্থান, কৈলাস। “ক.সা ১০৯.৪৫।

হরিন’ বিণ [√ হ্র + ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৮] ১ ‘চিন্তহারক’, হরিষ্মৎ, ক্রামল। “গুরুবজ্রস্বৈদ ৮.১১; ১৩.৪২। গো.রা ৩.২.৫; ১০। হরিং বিদিত্বা হরিভিষ্মিত বাজিভিঃ রঘু ৩.৪৩। ২ কপিল, স্বর্গাভ। “লোচন গো.রা ৪.১৬.২। অশ্রুজটায়র মহা ১০.৫০.২০। ৩ (বাঙলায়) হারক, ব্যতক। “নমস্তে.রাবণহরি।—ম ৭১১। —রি পুং ১ ‘পাপহারক’, বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ। “মহাবোগেশ্বরে হরিঃ শ্রী ১১.২। হরিষ্মৎকৈঃ পুরুষোত্তমঃ স্মৃতঃ রঘু ৩.৪২; ১০.৮৬। এ হরি এ হরি জগ ভরি লাজ।—জা ২৪৬। প.ক ১৫৫। হরিনা হরির ধন হরি লয়ে যায় শি ৫০। ২ ‘হারক’, হর। “হের হরদারা হরিষ্মদয়বাসিনী বা.দ ৮১। ৩ ইজ। “শ ৬.২২; ৭.৩। রঘু ৩.৪৩; ৫৫। বস্তা হরেঃ ১২.১০৩। ৪ ব্রহ্মা। ৫ যম। “হরিপূজা হরিভয়-হরা।—জ ২২। ৬ (ভমোহর), স্বর্গ্য। ৭ চন্দ্র। “মুখী শ্রী.মা ১২৫; “মুখ ১৫৫। ৮ রশ্মি, কিরণ। ৯ বাহু। ১০ অগ্নি। ১১ ‘পত্ণহারক’, সিংহ। “মহা ৩.২৬৭.৭। রঘু ২.৫২। হরিভয়ে হরিণী হরিহিয়ে ডোল বি.প ৬১। ম ১১২০। শ্রী ১৩২। চ.বি ৭৮; ৩০২। এক হরি, অর্জ হরি, অর্জ অজ নর ব.প ৬০২। যে ১০৫; ২২০। ১২ সিংহরাশি (Leo)। ১৩ অব। “অধেদ ৪.১৫.৭। মহা ৩.১৬৬.৫। রঘু ১২.১০৩। কৃ ১৪। শ্রী.মা ১৫৫। ১৪ ইজাখ। “শ ১৫। ১৫ কপি। “মহা ৩.১৪২.৫। রঘু ১২.৫৭। উ.চ ৩.৪৫। ১৬ সর্প। “ম.পা ১৭। ১৭ ভেক। “জা ১৬। ১৮ ভক। ১৯ হংস। ২০ ময়ূর। ২১ কোকিল।

২২ জম্বুদ্বীপস্থ বর্ষবিশেষ; হরিবর্ষ। জ ‘জম্বু’ ৩। ২৩ বাক্য-পদীয়গ্রন্থকার ভর্তুহরি। ২৪ পণ্ডিত (ত.বা)। ২৫ পিঙ্গলবর্ষ। ২৬ হরিবর্ষ। ২৭ বর্ষ। “স্ববর্ণ চ বর্ণে বিকো হরিং বিদ্যুঃ (শাখত)। ২৮ স্ববর্ণ। ২৯ মুগা, হালিমুগ (৭)। ৩০ (বহব) ভামসময়র অধিকারকালে দেবগণবিশেষ। ‘ভ ৮.১.২৮। ৩১ শুক্র; স্বর্ণ (S.W.)। ৩২ (বাঙলায়) ধাত্রাবিশেষ। “শু ১১৫। ৩৩ শ্রেষ্ঠ। ছু ‘সিংহ’। “কবি’ বি.সু ৯৮। [‘কারিকা (ক্রী)—বাক্য-পদীয়গ্রন্থ। ‘কেশ (পুং)—১ যিনি হরি, ক (ব্রহ্ম), জ্ঞান, অর্থাৎ ত্রিমূর্তি (মৌলকর্ত্ত) ; শিব। ‘মহা ১০.১৭.৪৫। ২ শ্রীকৃষ্ণ, বিষ্ণু। “মহা ৬.৬৫.৫২। ৩ স্বর্গ্যরশ্মিবিশেষ। ‘গন্ধ (পুং)—গীতচন্দনবৃক্ষ। (ক্রী)—গীতচন্দনকাষ্ঠ। ‘চরণ (পুং, ক্রী)—শ্রীকৃষ্ণচরণ। “দে ১.১। ‘চাপ (পুং, ক্রী)—ইজাখঃ। “বৃহৎ-সংহিতা ৩৪.৬। ‘ভূরঙ্গ (পুং)—ইজাখ। ‘দর্ভ (পুং)—হরিষ্মৎ-কুশবিশেষ। ‘দাস (পুং)—হরিকঙ্কব, হরিভক্ত। “ভ ৭.১.৩৩। ‘দিক্ (-শ্) ক্রী—ইজাখিষ্ঠিত পূর্বদিক্। ‘দিন (ক্রী)—হরি-প্রিয়দিন, একাদশীদিবস। ‘দেব (পুং)—১ বিষ্ণু। ২ হরি-দেবতাক প্রবণানন্দকত্র। ‘দ্রব (পুং)—১ পিঙ্গলনাগকেশরচূর্ণ। ২ পীতরস। ‘দ্র (পুং)—দাক্ষরীজা, পীতদাক। ‘দ্বিট্ (-ব্) পুং—‘হরিষ্মৎ’, অসুর। ‘নক্ষত্র (ক্রী)—সর্থ ‘হরিদেব’ (২)। ‘নাম (মন্)-ক্রী—‘হরি’ এই নাম। “হরিনামামুপানো।—হেম ২৪১। ‘পদ (ক্রী), ‘পাদ (পুং)—বিষ্ণুচরণ। “হরিপাদরজোবিহারি (গাজং বারি)।—গজাষ্টক। ভারতের ভূবা হরিপদরজ রে ৩.৮ ১৫৪। ‘পিজ, ‘পিজল (বিণ)—নীলপীত (মৌলকর্ত্ত)। “ল গো.রা ১.৬০.১২। ‘ল মহা ১.২২২.৩১; ‘লাক ৩.১১১.২০। ‘পূজন (ক্রী), ‘পূজা (ক্রী)—শ্রীকৃষ্ণার্চনা; বিষ্ণুপূজা। ‘বর্ষ (ক্রী)—জম্বুদ্বীপস্থ বর্ষবিশেষ। জ ‘জম্বু’ ৩। “ম ২২৫। ‘বলভা (ক্রী)—১ হরিপ্রিয়া, লক্ষ্মী। ২ ভুলসী। ‘বালুক (ক্রী)—কপিলবর্ণবালুক (অ.টী), এলবালুকনামক গন্ধদ্রব্য। ‘বাস (পুং)—১ ‘পীতবাস’, শ্রীকৃষ্ণ। “মহা ৬.৬৫.৫২। ২ অর্থ। ‘বীজ (ক্রী)—‘হরিবীর্ষ্য, হরিভাল। ‘ভুক্ (-জ্) পুং—‘ভেকভোজী’, সর্প। ‘মণি (পুং)—হরিষ্মৎমণি, মরকত। “হরিমণি হেরই লখন জল থলই।—গো ২৬০। ‘মন্দির (ক্রী)—১ বিষ্ণুমন্দির। ২ বিষ্ণুধাম, বৈকুণ্ঠ। ‘মেঘ (পুং)—অর্থমেঘ। ‘লোচন (বিণ)—হরিষ্মৎনেত্র। (পুং)—পেচক; কুজীর। ‘অশ্রু (বিণ)—পীতঅশ্রু।—“হ ২২.৮.১৭। ‘সকীর্জন (ক্রী)—হরিনামকীর্জন, হরিধনকখন। ‘স্মৃত (পুং)—১ শ্রীকৃষ্ণপুত্র। ২ ইজাপুত্র, অর্জুন। ‘স্মৃত (পুং)—ইজাস্মৃত, অর্জুন।] [হরির লুট—হরিকে নিবে-দিত মিটার বাতাসা ইত্যাদি। “দা ১০। হরি হরি—১ শব-বহনে হরিনামকীর্জন। “হরি হরি বলি, অশ্বানেতে কেলি, যে

বার বাবে আপন বলে।—স্বামপ্রসাদ। ২ কার্যের সমাধিতে।
“হরি হরি বল লবে পালা হৈল সার ভা.চ ৩৮৭। হরি হরি অরে
—পাপখণ্ডনার্থ হরি অরণ করে। “(পদ্মার নিলা) বে শুনে
তাহার পাপ হরি হরি অরে বি.পা ৩৬৯।]

হরিত বিণ [$\sqrt{হ} + ই$ (ইন্)-ক, পা ৩২.২৫] হরিত, হরিত।
“দুতিহরি: পণ্ডঃ। নাথহরি: পণ্ড: (সি)।

হরিত^২ অব্য [$\sqrt{হ} + ই$ (ইন্)-ক, পা ৩২.২৫] ১ বিশেষণ। “ও হরি—এখনও
আমার বলা হয় নাই, আমি পুরুষ কি মেয়ে। ব.প্র ১৯৫। ২
চিহ্নবিভ্রাৎ। “হরি। হরি। কি বলিয়া আরম্ভ করিব? গোড়ার কথা
কোনটা? ব.প্র ২০২। ৩ বিশেষণ। “হরি হরি এ বড় বিশেষ লাগে
মনে।—ব ৬; ৮। হরি! হরি! এখন কার মেয়ে, বুঝিতে না
পারি, কি কথা কয়।—ন ২০৫। ৪ শোক, বিষাদ। “হরি হরি
কি শেল রহল মোর বুক।—ব ৭। হরি হরি কারে কব
ললাটের লেখা বি.স্ব ১৫৮। [হরি হরি—১ খেদ। “হরি হরি
বাহি মাধব...মা বদ কৈতববাদম্ গী.গো ৮.২। হরি হরি নিদ্রা
বিধি কি লেখিল জী.কী ৬৫। হরি হরি কাছে কহব এ সন্ধান
বি.প ১৬৭; হরি হরি কো ইহ দৈব দুরাশা ১৭৪; ১৮০। হরি
হরি এমন কেন বা হৈল প.ক ১৪৩। টে.চ ৩২৮। হরি হরি
হারাইলাম মূল ক.চ ৪১। হরি হরি বেহুলার কি হবে উগার
ম.ভা ৪৭। ভা.চ ৪৮৬; ৬৯১। হরি! হরি! কুন্ড আবার চকু
মুছিল—কথা কহিল না ব.বি ২৯। ২ বিশেষণ। “নিবলে পরিলী
তাহে (কমলিনীতে) ধরিতা কুঞ্জর। হরি হরি মলিনী কেমনে
সহে ভয় ॥ ক.চ ২০২; ২৪১।]

হরিত্রাক বিং সর্গ ‘হরেক’। “ওক সরিকের হিমা E.P. 77.
হরিত্রাক পুং [হরি + ক (কন্)] ১ পীতহরিতবর্ণ অশ্ব। ২
চৌর। ৩ অন্ধজীড়ক।

হরিত্রাণ বি হরিত্রাণ্য। “হরিত্রি অজরামর ৭ গেয়ে শি ৩৪।
হরিত্রাণ্য বি গোপবিশেষ। [হরিত্রাণ্যের গোয়াল—হরি-
রামক গোপের গোশালা। রঘুনাথ শিরোমণি অতিদ্রিষ্ট ছিলেন,
চতুষ্পাঠী করিতে যে প্রয়োজন, তাঁহার তাহারও সঙ্গতি ছিল না।
নববীপের খন্যাত গোপ ‘হরি’ তাঁহাকে তাহার সুবিস্তীর্ণ গোশালা
চতুষ্পাঠীর অন্ত প্রদান করিলে, রঘুনাথ তাহাতেই চতুষ্পাঠী
স্থাপন করেন। রঘুনাথের চতুষ্পাঠীর সংবাদ পাইয়া নানা দেশ
হইতে অসংখ্য ছাত্র আসিয়া চতুষ্পাঠী পরিপূর্ণ করিয়া ফেলিল।
সমবেত ছাত্রগণের পাঠাভ্যাসকালে উথিত মহাকোলাহল বহু-
দূর হইতে শুনা যাইত। ইহা হইতেই গোপার্ধে বহুলোকসমা-
গমকৃত মহাকোলাহলপূর্ণ স্থানকে ‘হরিত্রাণ্যের গোয়াল’ বলে।
—‘মহীরাবাহিনী’।]

হরিত্রাণ্য বি বিষ্ণুচক্র, স্বদর্শন। “জী.মা ২১৫।

হরিত্রাণ্য পুং, স্ত্রী [ব.ত] ১ হরির (ইন্ডের) চন্দন
(জ্ঞানরিতা)—অ.চী; দেবতরুবিশেষ। “বাসু ভ ৪.৬.৩০ ৪
°বৃক।—হেম ২০৬। ২ [কর্ণধা] কপিলবর্ণ চন্দন; চন্দন-
বিশেষ; গোশীর্ষ (রুত্র—অ.চী)। “পীতাত্ত হরিত্রাণ্য (ভাব-
প্রকাশ)। “রঘু ৬.৬০। হরিত্রাণ্যী মন্ডারমালা ৭ ৭.২।
কু.স ৫.৬৯। ৩ রক্তচন্দন (মলিনাথ)। “মাঘ ৮.৫১। —ন
স্ত্রী ১ (সাবৃত্তে) কুঙ্কম। ২ জ্যোৎস্না। ৩ পদ্মকেশর। ৪
কান্তাল, অর্থাৎ কান্তের বা কান্তার অঙ্গ।

হরিত্রাণ্য স্ত্রী [Gr. ‘horizōn’ bounding (circle)] দিক-
চক্র, দিগ্‌মণ্ডল (horizon)। “বৃহজ্জাতক ৫.১৭।

হরিত্রাণ্য বি [হি °ন] ১ ভগবানের ভক্ত; হরিদাস।
“(ওকদেব) ঐমনি চলিয়া বার, কেহ নাহি বাধে তার, হরিত্রাণ্য
কেহ নাহি রোখে ভ.প্র ১১০। ২ ইতরজাতীর মনুষ্য।

হরিত্রাণ্য বি [সং হরীতকী > প্রা হরীতকী (হে); হি হড়;
ঠ হিরডা; ড হরিডা] হরীতকীরক। “আমড়া বহেড়া হরিত্রাণ্য
ধব ক.চ ৭৭।

হরিত্রাণ্য বিণ [°ন + অ (অচ্); জী -ণা] ১ পাণ্ডুবর্ণযুক্ত; পাণ্ডুর।
“মহা ১.১.১৩৭। ২ বিশদ (মেদিনী)। —ণ পুং [$\sqrt{হ} + ই$
(ইন্)-ক, উ ২.৪৬] ১ ‘মনোহারী’, কুরঙ্গ, যুগ। “অশ্বেন ১.
১৬৩.১; ৫.৭৮.১২। রা ২.৩৪.৫১। কু.স ৫.৩৫। [হরিত্রাণ্য পঞ্চ-
বিধ—“ঋতঃ খড়্গো রুদ্রৈশ্চ পৃথক যুগন্তথা (কালিকাপুরাণ)।]
২ পাণ্ডুবর্ণ, পাণ্ডু (অ.কো)। ৩ শুক্লবর্ণ। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব।
৬ সূর্য। ৭ হংস। ৮ নকুল (মহা—S.W.)। —নী জী [°ন + জী
ই (ভীষ্)] ১ হরিত্রাণ্য-জী, কুরঙ্গী, যুগী। “গো.রা ৩.৬২.৩৭।
চকিতহরিত্রাণ্যপ্রেক্ষণা উ.মে ২১; ৪৩। হরি ডরে হরিত্রাণ্য হরি হিরে
ডোল বি.প ৬১। হামইতে হরিত্রাণ্য, নয়ন বরশায়ল।—গো ১৮৭।
হরিত্রাণ্যনয়নী...রামা রা.শে ১১৯। ২ নারীজাতিবিশেষ, চিত্রিত্রাণ্য।
অ ‘চিত্রিত্রাণ্য’ ৩ বর্ণপ্রতিমা। ৪ বর্ণযুগী। ৫ মজিষ্ঠা। ৬ শুক্লী,
সুভিত। ৭ বরজী, বরনারী। “ত্র ‘হরিত্রাণ্য’ (১)। ৮ অঙ্গরো-
বিশেষ। “রঘু ৮.৭৯। ৯ সপ্তদশাঙ্করপাদ ছন্দোভেদ। “নসমর-
সলাগ: বড়বেদৈর্হরিত্রাণ্যী মতা।—ছন্দোমঞ্জরী। —নী বিণ,
জী [হরিত + জী ই (ভীপ্), বিকল্পে, ত > ন, পক্ষে ‘হরিত্রা’,
পা ৪.১.৩৯] হরিত্রাণ্য। [°কলক (পুং)—হরিত্রাণ্যহন, চক্র।
°চর্ষ (শ্রম্) স্ত্রী—যুগচর্ষ, অজিন। °ধামা (মন্) পুং—যাহার
ধামে হরিত্রাণ্য; যুগাক, চক্র। °নয়ন, °নেত্র (বিণ)—যুগনয়ন,
হরিত্রাণ্য, যুগতৃক। °নর্জক (পুং)—কিয়র। °প্লুত (স্ত্রী)—
হরিত্রাণ্য। °লক্ষণ, °লক্ষ্মী (শ্রম্), °লাহন (পুং)—যুগাক, চক্র।
°লাহনমোলি (বি)—চক্রচূড়, শিব। “ক.চ ২৯। °লোচন
(বিণ)—যুগনয়ন। °লোচনা (স্ত্রী)—হরিত্রাণ্যী, স্নোহরজী।

“গো.রা ৫.৩৩.১৭। অগ্নি হরিশব্দলোচনে, তুমি কি পড়।—নী ৪২।
 °লোলাক (বিণ)—হরিশব্দচক্ৰলেন্দ্র। “°কী গো.রা ৫.২৫.৪৫।
 °হরিশ (বিণ)—ভরিশব্দ, ভীক।]

হরিশব্দ পুং [°গ+ক (কন্)] ১ হরিশ। “শ ১.১০। ২
 হরিশবিশিষ্ট। “(রাজা) এইমত পালন করয়ে হরিশব্দকে।—ম ১০.৩৬।
 হরিশব্দবাড়ি, ভী বি হরিশব্দবাড়ীর জেল। “হুই বেরানকে
 এক দড়ীতে, বেঁধে পুরিত °ভীতে।—দা ১৩। মাছুষ মেলে
 টেরটা পেতে, তোমায় যেতে হতো হরিশব্দবাড়ি।—হ ৫১।

হরিশব্দহরিশব্দী বি [°গ+হরিশব্দ(হেরিশব্দ—হেরিশব্দ); অসাদু]
 হরিশব্দদর্শিনী, যুগনয়না। “হেরি হাহাকার হয় °শী ভা.চ ১১২।

হরিশব্দা, °না বি [°গ+আ°; °শী (জীলিজ); অসাদু]
 হরিশ। “হরিশবা এ আগে আগে হরিশবা এ পাছে ম.গা ২।
 হরিশবা জান আগে হরিশবা এ পাছে গো.চ ৩৩৫। —রিশী
 বি [°জ ‘আ°’] যুগী। “ম.গা ২। গো.চ ৩৩৫।

হরিশব্দাত্নীড়ন, °ড়িত ক্রী [য.ত] হরিশব্দের ইতস্ততঃ
 ক্রীড়নতুল্য খালকগণের ক্রীড়াবিশেষ। “হরিশব্দাত্নীড়িতং নাম
 বাণক্রীড়নকং ততঃ (প্রকৌড়িতাঃ তে)।—হ ৭১.২২।

হরিশব্দাঙ্ক বিণ [হরিশব্দের ত্রায় অক্ষি বাহার, উ.বহরী, ‘অ’
 (বহু); জী-কী] যুগনয়না। “বৃহৎসংহিতা ৬৮.৬৫। —কী
 জী ১ যুগনেত্রী নারী; বয়জী। “ক.সা ৩৩.৬৮। ম ১৫।
 বি.স্ব ৫৬। ২ হট্টবিলাসিনী গন্ধদ্রব্য।

হরিশব্দাঙ্ক পুং [বহরী] যুগাক, চক্ৰ। “পূর্ণিমা° ক.ম ৩২২।

হরিশব্দাঙ্কনী জী [য.ত] হরিশব্দী, হরিশব্দী। “শ ১.২৪।

হরিশব্দী জী জ ‘হরিশ’। [°বৃক্ (-শ্), °নয়ন (বিণ)—যুগ-
 নেত্র। “কিরন্তনবিদ্যে হরিশব্দীঃ উ.চ ৩.২৭। °বৃত্ত (ক্রী)
 —হরিশব্দীচ্ছন্দঃ। জ ‘হরিশব্দী’ (৯)।]

হরিশব্দ বিণ ১ হরিশব্দ (সাম্রাণ), হরিশব্দবিশিষ্ট, পালান. শ্রাম।
 “ঋগ্বেদ ৩.৪৪.৩। ভ ৮.২.৪। ২ পীতভ, পিজল। “হরিশব্দাঙ্ক-
 জটায়ব গো.রা ১.১৫.৪। হরিশব্দাঙ্ক (পাঠান্তর) মহা ৭.১৭৩.৪।
 —৯ পুং [°হ+ইৎ (ভিত্তি)-ক.ভ; ১.৯২] ১ ‘মহোদারী’,
 নীলপীতমিশ্রিতবর্ণ, পলাশবর্ণ, পাতার রঙ। ২ সূর্য্যাক্ষ। “শ ১৫।
 কু.স ২.৪৩। রঘু ৩.৩০। ৩ বেগবান্ অশ্ব (A.)। ৪ হরিশব্দবর্ণ
 যশি; মরকত। “ভ ১০.৪১.২১। ৫ বিষ্ণু। ৬ সূর্য্য। ৭ সিংহ।
 ৮ অশ্ব (মেঘিনী)। ৯ যুগল, যুগকলার। —৯ ক্রী ভূণ। —৯
 জী ১ দিক্, আশা। “(সঃ) প্রারাম্ প্রভীতীং হরিশব্দা ৭.৭৫.১০।
 রঘু ৩.৩০। ২ হরিশব্দ। [°পতি (পুং)—দিক্‌পাল।]

হরিশব্দ বিণ [জী-তা-রিশব্দ, জ ‘হরিশ’] ১ হরিশব্দবর্ণ (সাম্রাণ)।
 “হরিশব্দো যুগঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৮৬.৩। (পহাঃ) রম্যাত্তরঃ কম-
 লিনীহরিশব্দৈঃ সরোভিঃ শ ৪.১১। ২ পীতভ, কপিল। ৩ গাঢ়-

নীল। —ত পুং ১ হরিশব্দবর্ণ, শ্রাম। ২ সিংহ। ৩ যুগল। ৪
 চক্ৰকণ্ডহাদি। “বিষ্ণু ৫.৮৫। ৫ মহানকটুণ (শ.ক)। —তক
 ক্রী [°ত+ক (কন্)] ১ হরিশব্দভূণ। “মাঘ ৫.৫৮। ২ উত্তিষ্ণ-
 খাত, শাক (vegetables)। —তা জী ১ দুর্জী। ২ নীলদুর্জী।
 ৩ জয়ন্তী। ৪ হরিশব্দ। ৫ কপিলদ্রাক্ষ। [°কপিশ (বিণ)—
 পালানশ্রাব, হরিশব্দবর্ণ ও কৃষ্ণপীতমিশ্রবর্ণ। “পু.মে ২১। °গোময়
 (পুং)—সরসগোময়, সঁজা গোবর। °জ্জ্ব (বিণ)—শ্রামল-
 পত্র। “রূ ২.৫৫.২০। মহা ৩.৮২.৬। °ভূণ (ক্রী)—শ্রামলকটুণ,
 কাঁচা বাস। °খাত (ক্রী)—অপকখাত। °প্রভ (বিণ)—পীতভ।
 °প্রাণানো হরিশব্দপ্রভঃ।—হ ১৫৭.৫০। °যব (পুং)—অপক-
 যব। °শাক (পুং)—শিগু, শক্তিনা। °হরি (পুং)—হরিশব্দ, সূর্য্য।]

হরিশব্দাক্ষণ বিণ [ত.পু] হরিশব্দলোহিত। “কু.স ৪.১৪।

হরিশব্দাল পুং [হরি (পীতবর্ণ) তাহার ভাল (প্রতিষ্ঠা)
 বাহাতে (অ.টী), বহরী] পীতবর্ণপাক্ষিভেদ, হরিশাল। “ক ৪৫৯।
 ব.প ১২২৭। বা.ম ১১৮। ভা.চ ১২৮। —ভাল ক্রী পীতবাডু-
 বিশেষ, পীতক, হতেল। “বানরাঃ...°দরীশরাঃ গো.রা ৪.৩৭.৭।
 হরিশব্দালদ্রপীত (বাসস)।—হ ৭৭.১২। হরিশব্দালদ্রম্ কু.স
 ৭.২৩। ভা.চ ২৫। [ইহা হরির বীৰ্য্য। ‘হরিশব্দালং হরবীৰ্য্যম্
 (বৈজয়ক)।] —লক ক্রী ১ সর্থ ‘হরিশব্দাল’ (ক্রী)। ২ অস্তি-
 ন্যার্থ প্রসাধন। —লক পুং হরিশব্দালগক্ষী। —তালিকা জী
 [°লী+ক (কন্) স্বার্থে+জী আ (টাপ)] ১ ‘হরিশব্দবর্ণা’, দুর্জী।
 ২ সৌরভাদ্রপকটুণী। “°ব্রত। —লী জী [°ল+জী জে (ভীষ)]
 ১ সর্থ ‘হরিশব্দালিকা’ (১; ২)। ২ খড়্গালতা, খড়্গের কলা।
 ৩ আকাশরেখা; ছায়াপথ (হারাবলী)।

হরিশব্দাশ্ম (শ্মন্) ক্রী [কর্ম্মণা] ১ ‘হরিশব্দালিকা’, মরকত।
 ২ তুথ, ভূত।

হরিশব্দাশ্ম পুং [বহরী] ‘হরিশব্দ’, সূর্য্য। “মহা ৩.৩.৬০।
 হরিশব্দীকৃত বিণ [°ত+চি (°)+°কৃত+ত (জ)-শ্ম] ১
 হরিশব্দীকৃত। “যেন শুক্লীকৃত্য হংসঃ শুক্লাশ হরিশব্দীকৃত্যঃ।
 ময়ুরাশ্মিক্রিত্য যেন স তে বৃষ্টিবিশাক্রিত্য হি ১.১৮২।

হরিশব্দোপল পুং [কর্ম্মণা] মরকত। “ভ ৩.৮.২৪।

হরিশব্দাশ্ম বি হরিশব্দ শব্দ—মটর ময়ুর কলাই ইত্যাদি;
 রবিশব্দ, চৈতালী।

হরিশব্দপুং [হরিশব্দ+অন্ত; য.ত] দিগন্ত, দিক্‌চক্ৰ।

হরিশব্দাশ্ম পুং [হরিশব্দ+অশ্ব; বহরী] ১ বাহার অশ্ব ‘হরিশব্দ’;
 সূর্য্য। “মাঘ ১১.৫৬। কি ২.৪৬। ২ অর্কবৃক্ষ। [°পীতি
 (জী)—সূর্য্যরশ্মি। “রঘু ৩.২২।]

হরিশব্দাশ্মক পুং [°জা+অ (অচ্); °জ+ক (কন্)] ১
 ‘হরিশব্দবর্ণভূক্ত’, পীতচন্দনবৃক্ষ। “°জ।—বৃহৎসংহিতা ৭২.২।

°ক ১৬। মহা ১.৩৫.১২। —জা জী [হরি+√জা গতি+
অ (ক)-ক (অ.জী); হরিৎ+√রা গ্রহণ+অ (ক)-ক; উ.ত]
১ ‘হরিতবর্ণগত’, ওষধিবিশেষ, পীতা, হলুদগাছ। ২ হরিন্দ্রামূল,
হরিন্দ্রামূলচূর্ণ, হরিন্দ্রারস। “হরিন্দ্রা পীতবর্ণং বজ্রম্।—নৈন ২২.
৪৯, নারায়ণকৃতটীকা।

হরিন্দ্রা জী অ ‘হরিন্দ্র’। [°গণপতি, °গণেশ (পুং)—হরিন্দ্রাবর্ণ
গণেশবিশেষ (তন্ত্রসার)।]

হরিন্দ্রাভ বিণ [উ.বহুব্রী] পীতাভ, পীতবর্ণ। —ভ পুং ১
পীতালব্ক। ২ পীতবর্ণ। ৩ কর্করক (ভ.বা), নানাবর্ণ।

হরিন্দ্রাভক্ষণ বি বিবাহে হরিন্দ্রাদি দ্বারা বরকন্ডার অঙ্গ-
সংস্কাররূপ জী-আচারবিশেষ। “শি ২৪।

হরিন্দ্রাভাগ বিণ [উ.বহুব্রী] ১ বাহার অঙ্গুরাগ হরিন্দ্রাভাগ-
ভূষ্ম অচিরস্থায়ী; ক্ষণমাত্রাহারাণী (নারক)। ‘ক্ষণমাত্রাহারাণী চ
হরিন্দ্রাভাগ উচ্যতে।—হলায়ুধ। ২ হরিন্দ্রাবর্ণ।

হরিন্দ্রাভর্ণ বিণ [বহুব্রী] হরিতবর্ণযুক্ত, পালাশ।

হরিন্দ্রাভ্র জী [ব.ত] হরিন্দ্রাশিত্তর দ্বারভূলা; তীর্থবিশেষ।
[ইহা গঙ্গার পর্বত হইতে শেষ অবতরণস্থান। ইহার পরে গঙ্গা
সমতলভূমিতে প্রবাহিত। এই তীর্থে স্নানে বিম্বলোকলাভ হয়।]
[হরিদ্বার আর গঙ্গাসাগর—এই দুইএর দূরত্বের দ্বারা অতিদূর দেশ।]

হরিনেন্দ্র পুং [বহুব্রী] ‘পীতাভনেত্র’, শিব। “মহা ১৩.৮.১৫।
২ পেচক। —নেত্র জী [ব.ত] ১ হরির নেত্র। “°কুন্তালয়া
(অগন্ধাত্রী)—চণ্ডী। ২(হরিনেন্দ্রভূলা) খেতপদ্ম। ৩ হরিবর্ণ চক্ষুঃ।

হরিন্মণি পুং [হরিৎ মণি, কর্মধা] মরকত। “মাধ ৩.৫৯।

হরিন্মুদগ পুং [কর্মধা] শারদমুদগ, হালিমুগ (?)।

হরিন্দ্রিয় বিণ [ব.ত] হরির প্রীতিকর; বিষ্ণুবল্লভ। “লক্ষী
হরিন্দ্রিয়া।—ম ২। —প্রিয় পুং ১ শিব। ২ বাতুল। ৩ কঙ্ক।
৪ শব্দ। ৫ কদম্ব; পীতভূষ্মরাজ; করবীর; বিষ্ণুকন্দ; বজ্রক।
—প্রিয় জী ১ কৃষ্ণচন্দন। ২ উল্লী। —প্রিয়া জী ১ লক্ষী।
“নমামি সর্বভূতানাং বরদাসি হরিন্দ্রিয়ে (লক্ষীপ্রণামমন্ত্র)। ২
ভুলসী। ৩ পৃথিবী। ৪ দ্বান্দ্বী তিথি।

হরিন্দ্রবংশ পুং [ব.ত] ১ হরির বা ত্রীকৃষ্ণের বংশ। ২ কপিকুল।
৩ (উপচারে) হরিবংশবর্ণনাত্মক মহাভারতের পরিলিষ্ট ব্যাস-
কৃত পুরাণবিশেষ; বিলহরিবংশ। —বংশ বিণ [°অ+ব(বৎ)]
হরিবংশজাত, হরিবংশীয়।

হরিন্দ্রাস্ত্র জী [উ.লো] ১ হরিন্দ্রিয় দিন; হরিদেবতাকা
একাদশী ও দ্বাদশী তিথি। “উভরোদেবতা হরিঃ (তিথ্যান্বেষণে)
“ভ.এ ৭২। হ ৩৯। ২ দ্বাদশীর প্রথমপাদ। ‘দ্বাদশ্যঃ প্রথমঃ
পাদো হরিবাসগনজ্যেষ্ঠকঃ (তিথ্যান্বেষণে)।

হরিন্দ্রাবাহন পুং [ব.ত] ১ বিষ্ণুবাহন, গজদ। ২ [হরি (অর্থ)
বাহনে (রথে) বাহার (নীলকণ্ঠ); বহুব্রী] ইন্দ্র। “গো.রা ১.
৬৪.২৫। ভগবান্ হরিবাহনঃ মহা ১.২৬.১। [°দিক্ (-শ্) জী
—ইন্দ্রাধিষ্ঠিত পূর্বাদিক্। “বিক্র ৩.৬।]

হরিন্দ্রাশ্র পুং [বহুব্রী] বাহার হরি শর; শিব। [ত্রিপুরদাহ-
কালে বিষ্ণু মহাদেবের শরস্বরূপ হইয়াছিলেন। “(বিদ্যেকোশে
ত্রিপুরতৃণম্) রথচরণপাণিঃ শর ইতি।—মহিষঃ স্তবঃ ১৮।

হরিন্দ্রাশ্র পুং [হরি+চক্র, ‘স’ (হ্রট্) আগম, ‘ধ্বি’ অর্থে,
পা ৬.১.১৫৩; হরিন্দ্রাশ্রঃ—হ্রস্বাক্ষরোত্তরপদ ইতি সাংহিতিকঃ
হ্রট্। হরিতবর্ণদীপ্তহরিতয়াবান্ বা (নারয়)।—ঋগ্বেদ ৯.
৬৬.২৬] সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইহার পিতা ত্রিপুর, মহিষী
শৈব্যা, পুত্র রোহিতাশ্ব। বিশ্বামিত্র যখন তাপানলে ভবাদি
বিভার সাধন করেন,সেই সময়ে জীর্ণপথারিনী বিভাগণের রক্ষার্থ
আশ্রয় দান করায়,ইনি বিশ্বামিত্রের ক্রোধভাজন হন এবং মুনির
অভিসায়াবাসারে তাঁহাকে অশ্বরথগজকোবাদিসম্বিত সঙ্গাগরা
পৃথিবী ও পরে রাজসুয়যজ্ঞের দক্ষিণার্ধ স্বী পুত্র ও স্বদেহ বিক্রয়
করিয়া বহু সূবর্ণমুদ্রা প্রদান করেন। অনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ ও
ধর্ম্ম ইহার ধর্ম্মনিষ্ঠা ও সৎশীলতাদি সদ্ভুগে মোহিত হইয়া
বিশ্বামিত্রের সহিত ইহার সমীপে উপস্থিত হন এবং স্বর্গাধিবাসের
অধিকার প্রদান করিলে, ইনি মহিষী ও প্রজাগণের সহিত
স্বর্গারোহণ করেন। বিশ্বামিত্র রোহিতাশ্বকে অযোধ্যার সিংহা-
সনে অভিষিক্ত করিলেন (মার্কণ্ডেয় পুরাণ ৭ম, ৮ম অধ্যায়)।
ঋগ্বেদের ঐতরেয়ব্রাহ্মণে হরিন্দ্রাশ্রের উপাখ্যান এইরূপ—ইন্দ্রাক্ষ
বংশীয় রাজা হরিন্দ্রাশ্রের সন্তান না হওয়ায়, বক্রণের নিকটে
স্বীকার করেন যে,সন্তান হইলে তাহাকে বলি দিবেন। বক্রণের
প্রসাধে পুত্র জন্মিলে রাজা তাহাকে বলি দিতে অনিচ্ছুক হন।
পরে রাজা পীড়িত হইলে অজীর্ণের পুত্র শুনশেফকে ক্রয়
করিয়া বলি দিতে মনন করেন। শুনশেফ বক্রণের স্তব করিয়া
মুক্তিলাভ করিলে বিশ্বামিত্র তাঁহাকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন।
(ব্র ‘ভা. ৭ম অধ্যায়)। যতান্তরে, হরিন্দ্রাশ্র রাজ্যসহিত স্বর্গে গমন
করিলে নারদ বিষ্ণুর আদেশে তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইয়া
স্বীয় পুণ্যকথা কীর্তন করিতে আদেশ করেন। রাজা দেবর্ষির
কথাভ্রমারে স্বীয় পুণ্য কীর্তন করিতে করিতে রথসহিত স্বর্গহইতে
চ্যুত ও মধ্য অন্তরিক্ষে অবস্থিত হইলেন। এই স্থান ‘হরিন্দ্রাশ্র-
পুর’ বা ‘শৌভপুর’ নামে খ্যাত (ক্র ১২—১৩)। [°পুর
(জী)—শৌভপুর।]

হরিন্দ্রাশ্র-অ বি [সং হর্ষ >প্রা হরিস; হর্ষ >(বরাগমে) °ব;
‘হরিয়’ পুং (শ.ক); ‘হরিশ’ (ব.গা ১১)] হর্ষ, আনন্দ।
“সেই নারী) দেখিতে হরিয়, পরশিতে বিব, অমৃত বিবে জড়িত

ক.চ ১৫৪। সে পুরীত হরিশ পন্ন।—গ ১২; পরম হরিশে ৫৫; হরিশ হইল বড় ১৫১। মনের হরিশে প.ক ১৪৪। শুনিয়া পুত্রের কথা জননী হরিশ ১৫.ভা.৫১। মনের হরিশে চৈ.ম ১৭২। [হরিশবিশাদে—হর্ষের সহিত; সহর্ষে। “(বসিলেন) যুধিষ্ঠির পঞ্চ ভাই হরিশবিশাদে।—ম ৫২৩। হরিশ,-ষে-ষ (শ্রী.কী)।]

হরিশ-বিশাদ বি হর্ষ ও বিষাদ; আনন্দের পরেই আক-
ন্দ্রিক ছঃখসম্মতন। “হরিশবিশাদে মৃত্যু দৈবনিবন্ধন : হরিশ-
বিষাদ বিনে না মরে ছঃখোৎপন্ন।—ম ১৭২। এ বোল শুনিয়া
রাজা হরিশ-বিষাদ চৈ.ম ১৭২।

হরিশেষণ পুং [হরি সেনা বাহার, বহুব্রী, সংজায় বহ, গহ,
পা ৮.৩.৯২] জিনচক্রবর্তিবিশেষ।

হরিশহাসিনী বিং হরির সাতাযাকারিণী। “হইলে নন্দের
সুতা হরিশহারিনী ভা.চ ১১২।

হরিশহা পুং [বহুব্রী] ১ ‘হরিতবর্ণাশ’, ইজ। “হরিশহোপম
মহা ১.৬৭.৪২; ১৩৬.১৪। রঘু ২.২৩। ২ ‘পীতবর্ণাশ’, হৃগ্য।
৩ ‘ময়ূরাশ’, কান্তিকের। ৪ [কর্মণা] ইজের পা সূত্রের অশ্ব।
“রা ১.৬.২২; হরা হরিশহোপমা: ৭.২২.৮।

হরিশহা-শুভ পুং [য.ত] ইজ্রাজ, বিষ্ণু। “রা ৭.৭.৪১।

হরিশহা-আত্মা বিং হরিশহরের জায় যাতাদের আত্মা;
অভেদাত্মা, একমন-একপ্রাণ। “(ছঃখোৎপন্ন) হরিশহা-আত্মা যেন
নহে ভিন্নমন।—ম ৭৩১। ছুই ভ্রাতায় খুব মিল—হরিশহা-আত্মা।

হরিশহা-অক্ষক বিণ [হরিশহর আত্মা যাতার, বহুব্রী, ক’ (কপ),
জী-অক্ষক।] ১ হরিশহরবিষয়ক’। “শুভোত্র। ২ শিবকৃষ্ণদেহক।
“তদেব তে প্রবক্ষ্যামি রূপং হরিশহরাক্ষকম্।—হ ১৮১.৩০।
—অক্ষ পুং ১ গরুড়। ২ শিববহু।

হরিশহা-বোল বি ‘হরিশহর’-ধ্বনি। “চতুর্দিকে শুনি মাত্র
হরিশহা-বোল চৈ.ম ১১৩।

হরিশহা হরিশ বি চন্দ্রস্বর্যায়ি “হরিশহা হরি-পরে, হরিশহা-
হরি হরে, হরিপূজা হরির ভক্ত হারা।—ই ২২।

হরিশহা জী [য.ত] ১ ইজের অজ; ইজ্রাজ; “মৎ
মা.মা ২.১৮। ২ বিষ্ণুচক্র, সূর্যশর্পচক্র। “হুতি। [‘হুতি
(বিণ)—‘বিষ্ণুচক্রনামক’, চক্রাঙ্ক। “হরিশহা-হুতি মধুনঃ
পততো: যাব ২.১৫।]

হরী জী [হরি + জী ই (জী)] কপিজননী। ‘হর্যাণ্ড হরগো-
হপতাম্ মহা ১.৬৬.৬০; ৬৪।

হরীতক পুং, -কী জী [হরি (হরিতবর্ণ) + ইত (প্রাপ্ত);
কিত; °ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে + জী ই (জী)] অভয়া,
হরীকগাছ (Terminalia chebula)। “হরীতক বিভীতক
(পাঠান্তর) মহা ৩.৬৩.৫; °তক ১৫৮.৪৭। °কী।—হ ২৩১.৭২।

—তকী জী [°কী + ময় (ময়ট), প্রত্যয়লোপ, পা ২.৩.১৬৭]
হরীতকীফল। ‘হরগ্ ভবনে জাতি হরিতা চ খডাণ্ডতঃ। এবয়েৎ
সর্কবোগাংষ্ট তেন প্রোক্তা হরীতকী। “হরীতকীং ভূঙ্ক্ষ রাভন
মাত্রেব হিৎকারিণী। কদাচিৎ কুপ্যতি যাতা নোদরস্থা হরীৎকী।
পঞ্চ হরীতকী দিয়া পরিহার করে।—ক ৮০।

হরীশ পুং [য.ত] কপীজ। “গো.রা ৬.৩৬.১০।

হরেক বিং [হর + এক; প হরেক] প্রত্যেক, নানা, সকল।
“শোভে ধরে ধরে, হরেক হরেক মণি ধার ২০। [হরেকরকম
—নানাপ্রকার।]

হরেক পুং [√ হ + এণ-ক, উ ২.১] সতীন, মটরকলার।

—পু জী ১ বেণুকানামক গন্ধদ্রব্য ২ কুলযোষিৎ।

হরেকদরেক জি.বিং [হর > হরে; ‘দর’র অম্বকরণে]
প্রত্যেকের দরে, অর্থাৎ মূল্য ধরিতা গণনার; গড়পড়তায়,
গড়ে (on average)। “হরেকদরে বুঝিতে টাকার শিকি নাই
বি.সু ৩৬। ২ মোটামুটি হিসাবে বা ভাবে। “হরেকদরে বিয়ানের
একটি পুরো ভাতার হবে—আমার পা নেপেন, আর ব্যায়ের
বয়স নেপেন বি.বু ৫৮। [হরে দরে হাঁটু-জল—বদীক কোথাও
কটিপ্রমাণ, কোথাও উরুপ্রমাণ, কোথাও জান্তপ্রমাণ, কোথাও
তদপেক্ষা অল্পপ্রমাণ জল থাকে। সকলস্থলের জলের গভীরতা
ধরিলে, গড়ে হাঁটুজল অর্থাৎ তাদৃশগভীর জল হয় না। এইরূপ
নানা দরের কোন দ্রব্যের অংশসমূহ মিশাইলে গড়পড়তায়
মাত্রারিকম দর হয়।]

হরিত্য বিণ [√ হ + তব্য-অ] হরিত্য, অপত্য্য। “(ময়া)
সীং হরিত্য গো.রা ৩.৪৪.৬। ময় ১১.১৮।

হরিত্য (হু) বিণ [√ হ + ত্ (ত্) -ক-১ব, জী-জী; ত্ ‘হুত’
(অকারান্ত)—“নমস্ত্রিপুরহরায় মহা ১০.১৪.৩১৪] ১ হরিক,
নাশক। “শোক° ৬ ৩.১৪.৪২। ২ অপহারক। ৩ বাহক,
প্রাপক। “বাস্তাহুঃ...হাঃ প্রাদাৎ ভূ ৪.২.৩৮। ৪ বিক্রেতা।
“নরোপহৃতমাগা হঠারং গ্রাহয়েন্নরঃ যাজ্ঞ ২.১৭২। —জী পুং
১ অপহারক, চোর। “অখ° রা ১.৪০.১১। অল্পহৃত্যমরাবিদ্যম্
(প্রায়োতি) ময় ১১.৫১। যাজ্ঞ ৩.২১০। দার° ৬ ২.৭.২৫; ৩৫
২ ‘তমোনাশক’, হৃগ্য। “কস্তা হস্তা তরিশা (হৃগ্যস্তন)।

হস্তাকর্তা বিং নিগ্রাহজ্ঞ-হকারক। “পরপুত্র জননী গো
হয় হস্তাকর্তা। শাস্ত্রে কহে রমণীর মধ্যগুরু ভাটা বি.সু ১৬০।
[হস্তাকর্তা বিধাতাপুরুষ—নিগ্রাহজ্ঞ-হকারক ৩ নিধানকর্তা।
“আমি একটা ডেপুটী—ও টোটা শোদা—আমি উহার হস্তা-
কর্তা বিধাতাপুরুষ ব.প্র ৩১০।]

হর্দ বি [হর্দ > হর্দ] চূড়ান্ত। [হৈসে হৈসে হর্দ করে—
হাসির চূড়ান্ত করে; অন্ত্যস্ত হাসে। “শ্রী.মা ৪১।]

১৮১
১৮২
১৮৩

হর্য্য ক্রী [$\sqrt{\text{হ}} + \text{ব-ক 'ম'}$ (মুট) আগম (অ.টী); 'হর্য্য'—
প্রাণাদাধিহাবরাশ্যকবস্ত্রজাত; উজ্জ্বিতপ্রদেশ (ঋগ্বেদ ৭.৫৫.৬;
৭৬.২, -সায়ণ)] ১ 'মনোহারক', ইষ্টকাদিরচিত ধবলগৃহ
(অ.টী); ধনিগণগৃহ। "ক্ষটিক" কু.স ৬.৪২। চন্দ্রিকাধোত-
হর্য্য (অলক) পু.মে ৭। হেমহর্য্য—মে ১১১। ২ রাজগৃহ
(টীকা)। "রা ২.৩৩.৩। ৩ চুন্নী (A.)। [°তল, °পৃষ্ঠ (ক্রী)—
ধনিগৃহতল, অট্টালিকাপৃষ্ঠ। "°ষ্ঠ।—বাহু ১.২৮। °ভাক্-(জ)-
বিণ—হর্য্যবাসী। °স্থল (ক্রী)—হর্য্যপৃষ্ঠ। "উ.মে ৫।]

হর্য্যাক্রী ক্রী [ব.ত] ধনিকমন্দিরপ্রান্ত। "রঘু ৬.৪৭।
হর্য্যাক্রী ক্রী [ব.ত] ধনিগৃহচহর, কোটাবাড়ীর উঠান।
হর্য্যাক্রী বিণ [হরি অক্ষি বাহার, বহুব্রী, 'ব' (বচ্); ক্রী -কী]
১ হরিচনেত্র (মহীধর)। "শুক্রযজুর্বেদ ৩০.২:১। ২ [উ.বহুব্রী]
সিংহনেত্র (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৩০.৭.৫। —ক পুং ১ সিংহ।
"রা ১.১৬.১২। মে ১১। ২ সিংহরাশি। ৩ কপি। "হর্য্যাক্রীণাং
গণেশ্বর; গো.রা ৪.২৮.২২। ৪ কুবের। ৫ (বাঙলায়)শ্রেষ্ঠার্থ। ভূ'সিংহ'।
"রকঃ কুলহর্য্যাক্রী—মে ৩৩; রাক্ষসকুলহর্য্যাক্রী ১৭১। ৬ সিংহ-
বিক্রমশালী। "সংস্রাশ্যে যে হর্য্যাক্রী বিমুখে সংগ্রামে।—মে ৯৭।
হর্য্যাক্রী পুং [হরি অক্ষ, কর্ম্মণা] ১ হরিতবর্ণ অশ্ব; ইন্দ্রাশ্ব।
"(বজ্রভৃং) যুক্তেন যযৌ রথবরণে গো.রা ৩.৯.১৯। "যুক্ত
মহা ৩.২৮.৯.১২; "যুক্ত ১৩। ২ [বহুব্রী; 'হর্য্যাক্রী (বিণ)—
ঋগ্বেদ ২.১৭.৩। 'হরিতাশ্ব', ইন্দ্র। "°চাপ ভ ৮.১১.২:১। ৩
'হর্য্যাক্রীশ্বা', শিব। "মহা ১৩.১৭.৫৫। [°চাপ (পুং, ক্রী)—
ইন্দ্রাশ্ব। "হ ৬৭.২২।]

হর্য্য পুং [$\sqrt{\text{হ}} + \text{অ (বঞ্)-ভা}$] ১ ইষ্টপ্রাপ্তিকৃত চিত্তপ্রসাদ
বা সুখবিশেষ (সা.দ ৩.১৬৫); প্রীতি, প্রমোদ, আনন্দ, শর্গ,
সুখ (অ.কো)। "(রাজা যুক্তঃ পরমহর্ষণে রা ১.৫৩.৭। মহা-
হর্ষবান্।—ম ২৮৭। ২ রোমোদগম, রোমাঞ্চ। "রোম" গী
১.২২। গাত্রকূলেষু হর্ষঃ ভ ২.৩.২৪। ৩ লিঙ্গোদগম (সুশ্রুত)।
৪ হর্ষদেব, প্রীত্বর্ষ। —র্ষ বিণ (বাঙলায়, অসাদু) হৃষ্ট, প্রীত।
"প্রীত্বর্ষে আই ভূষিলেন হর্ষ হৈয়া চৈ.ভা ৭৫। হর্ষ ত'য়ে
হিমালয় (গৌরীরে করাইল গড়) শি ২০। শুনি নিশা হর্ষ-
(করিলেন যাত্রা) ন.প ৪০৬। —র্ষক বিণ [$\sqrt{\text{হ}} + \text{ই (গিচ্)}$
+ অক (বৃল্)-ক; ক্রী -র্ষিকা] ১ প্রীত্বর্ষিতা, সুখকর। "বিবাহঃ
... জনহর্ষকাঃ গো.রা ২.৬৯.১৭। ২ দত্তহর্ষজনক, অর্থাৎ বাগাতে
দাঁত শিড়-শিড় করে। "দত্ত"। —র্ষণ বিণ [+ অন (ল্যট্)-ক;
ক্রী -নী] ১ সর্ষ 'হর্ষক' (১)। "যুদ্ধমাসীং ক্রব্যানহর্ষণম্ মহা ৭.
৩১.৭৬। সংগ্রামে বীরহর্ষণঃ ক.সা ১০৩.৩। দৃষ্টি" গী.গো ২.১১।
২ রোমাঞ্চকর। "লোমহর্ষণপুত্র মহা ১.১.১। ৩ সর্ষ 'হর্ষক' (২)।
"অন্যো হর্ষণো রোমদন্তানাম্ (বাগ্ভট)। ৪ বিবর্জন, উত্তেজক।

"শৈলপ্রস্থেবু রম্যেবু পশ্চেমান্ কামহর্ষণান্ (দেশান্)। রা ২.
২৪.১১। —ণ পুং ১ কামধরবিশেষ। ২ চক্ষুরোগবিশেষ। ৩
শ্রদ্ধাদেব। ৪ (জ্যোতিষে) চতুর্দশ যোগ। —ণ ক্রী [+ অন-ভা]
১ প্রীণন, তোষণ। ২ [$\sqrt{\text{হ}} + \text{অন-ভা}$] হর্ষ, তোষ, প্রীতি।
"ভবতাং হর্ষণার্থম্ রা ১.৪২.৭। সুহৃদাং হর্ষণায় মহা ৭.১৪৪.১১৫।
৩ সর্ষ 'হর্ষ' (২; ৩)। [°কয় (বিণ)—প্রীতিজনক, সুখকর।
"ভ ১০.৫০.২৮। °কীলক (পুং)—রতিবদ্ধবিশেষ। "গদগদ
(বিণ)—হর্ষ হেতু অশ্রুট; হর্ষাকুলিত। "হর্ষগদগদয়া গিরা মহা
১৩.১৪.৩৪২। °গর্ভ (বিণ)—প্রীতিপূর্ণ। °চল (বিণ)—হর্ষ-
বিহ্বল, প্রীতিপরবশ। °জ (বিণ)—হর্ষজ্ঞ। "হর্ষজঃ স্বনঃ মহা
৩.৭৭.৫। °জড় (বিণ)—হর্ষশিশির, প্রীতিতৃপ্ত। "হর্ষজড়েন
পাণিনা রঘু ৩.৬৮। °নাদ, °নিঃস্বন, °নিঃস্বন (পুং)—হর্ষক্ষেপ্ত,
হর্ষজ্ঞ সিংহনাদ। "হর্ষনাদ রা ৭.১৪.৯। হর্ষনিঃস্বন রঘু ৩.৬১।
°বিবর্জন (বিণ)—সুখবর্জক। "মহা ৩.৬২.২। °নিবাদ (পুং)
—সুখহঃখ। °বিহ্বল (বিণ)—আনন্দবিবশ, হর্ষচল। °ভাক্-(জ)-
বিণ—হর্ষপ্রাপ্ত, হৃষ্ট। °যুক্ত (বিণ)—হর্ষিত, প্রীত। °শোক
(পুং)—সুখহঃখ। "হর্ষশোকামিহঃ কর্তা রাজসঃ পরিকীর্তিভঃ
গী ১৮.২৭। °সংযত (বিণ)—প্রীতিযুক্ত। "রা ১.১০.২০।
°সম্পূট (পুং)—রতিবদ্ধবিশেষ। °স্থাপু (পুং)—লাজলেন
দেবাপ্রান্তলয় সচ্ছিন্ন বক্র কাঠখণ্ড; নাগের মুড়া। °স্থান (ক্রী)
সুখানন্দ। বিণ 'শোকস্থান'। °স্থানসংস্র (S.W.)। °ধন
(পুং)—আনন্দধ্বনি, হর্ষনাদ, কিলকিলা।]

হর্ষক, হর্ষণ ক্র 'হর্ষ'

হর্ষকান বিণ [$\sqrt{\text{হ}} + \text{মান (শানচ্)-ক}$] হর্ষশীল, প্রীতিবিশিষ্ট।
হর্ষাকুলে বিণ [অপ্ সুপা] আনন্দবিহ্বল, প্রীতিপরবশ।

হর্ষাতিশ্রুত পুং [ব.ত] হর্ষপ্রকর্ষ, সুখাতিরেক।

হর্ষাশ্রিত বিণ [ভূ.ত] প্রীতিযুক্ত, তৃপ্ত, হর্ষিত।

হর্ষানিষ্টে বিণ [ভূ.ত] প্রীতিপূর্ণ, আনন্দিত।

হর্ষাশ্রুত ক্রী [উ.লো] হর্ষজ্ঞ অশ্ব, আনন্দাশ্ব।

হর্ষিণী ক্রী [$\sqrt{\text{হ}} + \text{ই (গিচ্)} + \text{ইন্ (গিনি)-ক} + \text{জা ঙ (ভীপ্)}$]
'হর্ষিণী', বিজয়া, ভঙ্গা, ভাঙ।

হর্ষিত বিণ [হর্ষ + ইত (ভিত্)] ১ জাতহর্ষ, প্রীতিযুক্ত।
"পরম" রা ১.৬৮.১৪; ২.৮২.২৫। ২ [$\sqrt{\text{হ}} + \text{ই (গিচ্)} + \text{ভ}$
(জ)-র্ষ] প্রীণত, তোষিত। "সুভজয়" রঘু ৩.২০।

হর্ষী (-ষিন্) বিণ [$\sqrt{\text{হ}} + \text{ইন্ (গিনি)-ক-১ব}$; ক্রী -র্ষিণী]
১ হর্ষশীল। "(কেশী) সংগ্রামহর্ষী"—হ ২৪২.২৭। ২ [$\sqrt{\text{হ}} + \text{ই (গিচ্)} + \text{ইন্ (গিনি)-ক-১ব}$] হর্ষিতা, তোষক। "জন"
মহা ৭.১৪.১৩। পঞ্চরাত্র ৪.৮.৭৮।

হলু বিণ [✓ হ্ + উল (উল্)-ক, উ ১.৯৬] দষ্ট, আনন্দিত।

“অতি° ক.লা ৬৭.৩১; অতঃপূর্ব° ১০১.৩৭৩; ১২২.২৬।

—ল পুং যুগ; কামী (উ ১.৯৬)।

হলু°কর্ষ পুং [ব.ত] হর্ষাতিশয়, অধাতিক।

হলু°দস্ত পুং [ব.ত] হর্ষোৎপত্তি, অধাগম।

হলু° পাণিনিব্যাকরণে ব্যঞ্জনসংজ্ঞা—‘হ’ হইতে ‘ল’ পর্যন্তবর্ণ।

“হলোহনস্তরাঃ সংযোগঃ পা ১.১.৭; হলন্ত্যম্ ১.৩.৩।

হলু° সর্ক [ভা. প—হলতি; সেট্] বিলেন, কর্ষণ।

হলু° পুং, ক্রী [১/হল্ + অ (অচ্)-ক, পা ৩.১.১৪০] ১ ‘ভূমি-

কর্ষক’, লাজল। “অনুভূতম্...হলন্ত বোটারম্ মহা ৩.১৮৬.১০।

হলমষ্টগবং ধর্ম্যাম্ (স্বতম্)।—পর্যায় ২.৩। মজ্জ ২৪। ২

আমুতবিশেষ। “ওষর, হল্যমুত। হলং কলয়তে গী.গো ১.১৬।

—ল ক্রী বৈরুপ্য। “হলং নামেত বৈরুপ্যম্ রা ৭.৩০.২২।

°ককুৎ-(দৃ) ক্রী—হলপৃষ্ঠ (ক্রীমর), লাজলের মুষ্টিযুত কাষ্ঠ।

°ককুৎ কৃতজ্ঞভগবদ্রতজ্ঞো ভগবান্ ভ ৫.২৫.৭। °গোলক

(পুং)—দীর্ঘপুঙ্খ গোলকৃগী কীটবিশেষ (নীলকর্ষ)। “মহা ১৩.

১১১.১০০। °দণ্ড (পুং)—ঈষা, লাজলের ঈষ। °ধর, °পাণি,

°ভূৎ (পুং)—‘হল্যমুতবিশেষ’, বলরাম। “মহা ১.২১২.৭। কেশব

বৃত্তহলধররূপ গী.গো ১.১২। °ভূৎ পুমে ৬০। °বি।—মহা ২২।

°প্রবাহ (বি)—হলচালনা। “শি ৭৪। °বংশ (পুং)—ঈষা।

°ভূতি (ক্রী)—‘হলসাধাসম্পদ’, কৃষিজন্তুধন, কৃষিকর্ম (শব্দ-

রত্নাবলী)। °ভূতি (ক্রী)—‘হলসাধাভরণোপাধ’, কৃষিবৃত্তি।

°মার্গ (পুং)—‘হলমুখকৃষ্টভূমি’, লাজলপদ্ধতি। “মুখ (ক্রী)

—‘লাজলাগ্র’, ফাল (plough-share)। °যোগ (বি)—

লাজলযোজন, হলচালনা। “শি ৭৫। প.তৃ ৮। °ভতি (ক্রী)

—১ হল্যাত, হলভাড়া। “°ভতি-ভীতি গী.গো ১.১২। ২ হলকর্ষণ।]

হলু° ‘-ল্’ বি [আ হ.ল্] দ্রব (solution), স্বর্ণাদির লেপ।

[সোনালি হল করা—স্বর্ণের লেপ দেওয়া।]

হলু° ‘-ল্’ বি [E. hall] পাকা বড় ঘর; দালান। “হুই

বাঙ্গালে এক সঙ্গে ‘হলে’ যেতে চায়।—হেম ৩৭২।

হলু°ক, ক্রী বি [আ হ.ল্, হ.ল্, হ] হাথীর দল বা পাল।

“(হাথীর) হলকা হলকা স্থানে স্থানে।—গ ২২। বোড়শ হলকা

হাতি ভা.চ ২৬০; ধামে বান্ধা মস্ত হাতী হলকে হলকে ২৭২।

যুঝিছে হলকা হাতি হলকে হলকে বা.দ ২৫২। [হলকে

হলকে—ঘন ঘন। “(রুদ্রপীড়) ছাড়িল নিখাস দীর্ঘ হলকে

হলকে।—হেম ১৭২।]

হলু°দা ‘-ল্’ বিং [হলদীয়া > °দা, -দে] হরিদ্রাবর্ণ, পীত।

“হলদা কাল।—দি.দী বি [সং হরিদ্রা > প্রা হলদা, দী >

বা হলদী; হলদী (শ.ক); হি হলদী; ঠ হল.দ; মৈ হলদি;

হলইদ (চট্টগ্রাম)] ১ হরিদ্রা (পাঁচ, মূল)। “হলদী জিনিয়া,

ভলু চিকিৎসা ভা.চ ২৭৬। ২ উৎকর্ষার্থ পিষ্ট হরিদ্রা। “অবাসিত

তৈল হলদি।—গো ৫। কেহ হলদি মাগায় গায় ন.প ১২৭।

৩ হরিদ্রাচূর্ণ। “হলদি-দধি-ঘৃত-পঙ্ক ন.প ৩২৪।—দে বিং সর্ঘ

‘হলদা’। “হলদে কাপড়, রঙ। হলদে পাখী।

হলু°দি, -দী, হলু°দে দ্র ‘হলদা’

হলু°দ্র বিণ [বহুব্রী] ব্যঞ্জনান্ত (শব্দ)।

হলু°প, -ফ, হলু°প বি [আ হ.লফ্] ১ শপথ, দিবা, সত্য।

২ (আদালতে) সত্যপাঠপূর্বক শপথ। “চাপরাসী...বিলেমন

‘হলু° পড় : একজন মুহুরি হলফ পড়াইতে আরম্ভ করিল ব.প্র

৬৪৩। যোদ্ধারগণ...অন্যমনে হলোপ করিয়া মিথ্যা বলে।—

নী ৫৬। [হলফ পড়ান (সং সত্যপ্রাণ)—সত্যপাঠ বলান।

হলফের উপর বলা—হলফ করিয়া বলা। “লামি মুকর্কে

হলফের উপর বলিতেছি ব.প্র ৬৪৬।]

হলু°ফ+না+না বি [হলফ+না+না] শপথপত্র (affidavit)।

হলু°হল অব্য [হলহল > °গ] দীপ্তির ভাব। “হলহল

জলিতে গলায় হলহল ভা.চ ১৮১।

হলু°হলো বা [‘হলহল’ ক্রী (দেশী ৮.৭৪ ; ধ্বন্যাত্মক); ‘হলহল’

(ক.ম ৩০৫)] তুমুল শব্দ; কোলাহল, শোরগোল। “°শব্দ

রা ২.৪০.৩৭; ৮১.১৪। °শব্দ: প্রীতিদঃ মহা ১.৫৮.২১ সভাস্থলে

যোঁহতর আবাবসম্বলিত হলহলা শব্দ উঠিল—বর্ধমান মহারাজের

মহাভারত।

হলু° বা (নাট্যে) সর্ষীসম্বোধন, অলা। ‘হলতি সদৃশী (বাচ্যা)

সা.দ ৬.১৫৫। “হলা শকুন্তলে! শ ১১৫। শোরসেনী, বলত

সখীর গলা ধরে’—‘হলা পিয় সচি!’—চ.কা ৩৪০।—লা ক্রী

১সখী। ২মত। তু ‘হলা। ৩ ‘হলকৃষ্ট’, পুখিবি। ৪জল(শ.ক)।

হলু° বি [হলহলা > হল] ১ হর্ষকৃত্ত ধ্বনি। “মুখে হল হল

সাধু হৃদয়েতে হঃখ ব.প ২৬১। ২ কোলাহল। “মুখে শব্দ

হলা হল।—হেম ১১৬; মুখে হল ধ্বনি ১১৭।

হলু°ভিষোগ পুং [ব.ত] হলকর্ষণরত্ত।

হলু°ক্লু পুং [বহুব্রী] ১ বাহার হল যুদ্ধাজ; বলরাম। “মহা

১.১৮৭.৮। ২ ‘অভিধানরত্নমালা’-কোষকার পণ্ডিতবিশেষ।

হলু°হল পুং, ক্রী [আ+✓হল্+অ (অচ্)-ক—আহল

(বিদ্যারক); হলসদৃশ আহল (অ.তী), অ্প্-অ্পা; ‘হালাহল,

হলহল, হালাহল, হলহল’—ইতি রূপভেদ (রুদ্র—অ.তী);

কং হলহল, হলহল, -লা [‘হলতুলা বিদ্যারক’; স্বাবর বিষভেদ।

“°কোণ° (S.W.)। প্রভুহলাহলের ঔষধ নাই।—কাদ ৩৫।

—হল পুং ১ অঙ্গসর্প। ২ অঙ্গনা, অঙ্গনাই। ৩ মূলজাত

বিষভেদ (চরক)।

হলাহল^২ বি [হলাহল > ০ল] হর্যক্ক কোলাহল। “হুহুল
হলাহল উঠে কলরব।—টচ ৩।

হলাহলি-গলাগলি-ভাব বি [গলাগলি > হলাহলি
(অস্থ.শক)] প্রগাঢ় বজ্র (অর্থাৎ যে বজ্র উভয়ে সর্বদা
গলায়-গলায় বা সতত সাহচর্যে থাকে)। “তাহারা দেখিল
মতিলালও তাহাদেরই একজন। ছুই এক দিবসের মধ্যেই
হলাহলিগলাগলিভাব হইল আ.ছ ২০।

হলি পুং [√হল+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] বৃহৎ হল।

হলিক পুং [হল+ইক (ঠন্)] কৃষক। তু ‘হালিক’।

হলিনী, হলিপ্রিয়া, হলা জ ‘হলী’

হলৌ-লিন্ বিণ [হল+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-লিনী]
‘হলায়ুধবান্’, হলধারক। “হলী রামঃ মহা ৩.১১২.৪। হলী
রাম অ.প ৫১। —লী পুং হলধর, বলরাম। “শ্রী.কী ২;
১২১। হলী মহাবীরে ব.প ৭৮৬। শ্রী.ম ২২২। —লিনী জী
[০ন্+জী জে (জীপ্)] ১ বিষলাজলা। ২ হলসমূহ। [০প্রিয়
‘লিগ্রি-’ (পুং)—কদম্ববৃক্ষ। ০প্রিয়া (জী)—মদিরা।]

হলৌষক পুং [তু ‘হরিয়ন্’—শরীরগত হরিষর্ষ রোগপ্রাপ্ত
বৈবর্ণ্য (ঋগ্বেদ ১.৫০.১১, সায়ণ)] পাণ্ডুরোগভেদ, কামলা।

হলৌশা, হলা জী [হল+ঈশা, -যা, শকচ্‌বাদি, পা ১.১.৬৪, সি;
‘হলৌশা, -লেশা’ (মুক্তবোধ, ৩৪, ভূর্গাদাস) ; তু ‘সং ত্রিদেশ
(ত্রিদেশ+ঈশ) > প্রা তিঅসীস (হে ১.১০)] লাজলের ঈশ;
লাজলগুণ, হলবংশ।

হলুদ বি [জ ‘হলদি’] হরিজা (গাছ, মূল, turmeric)।
“হুল, ০বন, হলুদের গুঁড়।। —লুদীয়া-দে বিং [০দ+ঈয়া,
এ’; হি হলদিয়া; ঠ হলদিয়া, -দুবা] ১ হরিজাবর্ণযুক্ত, পীত।
২ হরিজাসম্বন্ধী (পক্ষ, রঙ)।

হলুকা বি [আ ‘হল্‌ক’—বৃত্ত, মণ্ডল] আতপতরঙ্গ, আশ্রয়
বায়ুপ্রবাহ। “(অর্চিপুঞ্জ ধ্বক ধ্বক) বকা বকা হলু ছোট
সাম ৫২। [হকে ভারী—দেহপরিধিতে ভারী, গুরুচক্রাকার-
দেহযুক্ত। “এক বাহাছর হকে ভারী বক ফাঁপা পেট।—হেম
৩৭২। আঙনের হলু—অগ্নির তাপতরঙ্গ।]

হল্য বিণ [হল+য (যৎ)] ১ হলকর্ষণযোগ্য। ২ হলকুণ্ড
(ভূমি—অ.টী), সীতা। ৩ ‘হলভব’, বৈরূপ্যপ্রভব, নিন্দ্য।
‘হলং নামেহ বৈরূপ্যং হল্যং তৎপ্রভবং ভবেৎ রা ৭.৩০.২২।
—ল্য পুং [+ব ‘কর্ষ’ অর্থে, পা ৪.৪.৯৭] হলের বা হলকর্ষক
কর্ষণ। ‘হলন্ত কর্ণে হল্যঃ (সি)। —ল্য ক্রী ১ হলকুণ্ডকেত্র,
সীতা (অ.কো)। ২ নিন্দ্য (রা.টী)। জ ‘হল্য’ (৩)।
—ল্যা জী [+ব+জী আ (টাপ্), পা ৪.৪.৪৯] হলসমূহ।

হল্লক ক্রী [√হ্লাদি+অক (থুল্)-ক, পুষো (অ.টী)]
রক্তকল্লার, রক্তসৌগন্ধিক, লাল মালা।

হল্লন্ ক্রী প্রচলান্নিত (জটাধর—শ.ক)।

হল্লা বি [হি হল্লা; ধ্বত্যাশ্রক; তু ‘ইল্লাবোল’ ‘হলহল’
(ক.ম : ৫; ৩৩)—হলহল, কোলাহল (টীকা)] কোলাহল,
শোরগোল। “হল্লা দিয়ে ছুটলো পাছে।—হেম ৩৮১। ‘হল্লা
করি’ চলে বীর স্ব.প্র ১৬৬.৭। কু.কে ১৫৪। ওনগুনের দল...
ফুলগাছ ছাড়িয়া আমার কুটারের গিরে হল্লা করিতে আরম্ভ
করিয়াছে।—কমলাকান্তের দপ্তর। হল্লা করে ভারি গি.দি ২৪।

হল্লীশ পুং অষ্টাদশ উপরূপকের একতম। ‘সাম ৬.৩০.৭।

হল্লীষক, -সক ক্রী [‘হল্লীস’—রাসক, মণ্ডলাকারে জীগণের
নৃত্ত (দেশী ৮.৬১)] ১ জীগণের মণ্ডলিকানৃত্য (জটাধর)।
‘মণ্ডলেন তু যননৃত্যং জীগং হল্লীসকং হি তৎ (অ.চি)। “হল্লীষক।
—হ ১৪৮.৬৭; ২ গোপীগণের মণ্ডলীনৃত্যবন্ধ; রাসক। ‘গোপীনাং
মণ্ডলীনৃত্যবন্ধে হল্লীষকং বিদঃ (শ.ক)। “কিঞ্চা নবগমালসমূহ-
শ্রাম-অঙ্গ। অগ্রে দাঙা হল্লীষক নৃত্য করে ৫৬ ॥ টে ৩৪।

হল্লহল্ অব্য [শব্দ] অতিশিথিলভাব, চলচল। “নড় হ’লে
চুড়ি হাতে হলহল করে। —হলে লং [০ল+এ’] বাহা হলহল
করে; অতিশিথিল, খুব চিগ। “(বাই) হলহলে হ’লে কিছু অর্থ
নাতি পাই শি ১০৫।

হস্ অক [ভা, প—হসতি; সেট্] হাসন, অপূর্বপ্রীতি হেতু
কপোণবিকলিতীকরণ (ক.ক)। “হসন্তঃ...সৈনিকাঃ রা ২.
৯১.৬২। —স্ সক [পূর্ববৎ] ১দোষোদ্দেশপূক্ষক হাসন (ক.ক),
উপহাস। “কাফেনালোভ্যমানাং তাং রামোহবাহসনাতুরাম্
গো.রা ২.১০৫.৩৯। মাঘ ১.৭১। ন হসেবহদোষান্।—অত্রি ৩৪।
ক.সা ১.৩১। হসন্ত সাধবশ্চৌরন্ (ক.ক)। ৩ বিকসন।
“হসদ্বজ্জীব্যস্মিন।—পঞ্চরাত্র ৩.১০.২০ হসিযতি পদ্মজালম্।
—ভ্রমরাষ্টক ৮। [অতি—অতিশয়হাস। “সাম ৩.২১২। অব,
উপ—উপহাস। “বা স্থিতাহবহস্তেব পুরং যবোমঃ ভট্টি ১.৬।
পরি—পরিহাস। প্র, বি—অতিহাস।]

হস্ পুং [√হস্+অ (অপ্)-ভা] হাসন (সায়ণ), হাস্ত।
“ঋগ্বেদ ১০.৮.৩। সামহুগা পরিবভা তন্ মাঘ ১.৫৭।

হস্ অর্ঘ [সং √হস্ > প্রা √হস; হি, ঠ √হস] ১ হাস্ত
করা। “কানন মাখী হসি দএ গারী বি.সা ৭। মুখ বিহসি
নহি বোল ভবহি বি.প ২০৭। হসি হসি হরখি হরখি কপে উঠই।
—গো ২৬১; প.ক ১২২৩। রোয়ত হসত।—জা ২০৬; ব.প ৩৮৭।
২ পরিহাস করা বা তামাসা করা। “সইব কেই জনি করে
পরিবাদ বি.সা ১২৮। বি.প ১৩৭। ৩ অবজ্ঞাসূচক হাস্ত বা
উপহাস করা। “এঁছে করছি যেঁছে বৈরী না হসই বি.প ১০৭।

হসন বিণ [√হস+অন (হৃট্)-ক; জী-নী; 'হসনাম্'—
উপহসনাং বাচন্ (ঋগ্বেদ ২.১১৩.৪)] ১ হান্তকারক। ২ পরি-
হাসকারী। “(বঃ) হসনো গোপস্তুশাম্।—পঞ্চরাত্র ৮.১০.১৮।
—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ হান্ত। ২ পরিহাস। ৩ (বাঙলায়)
আলোকপ্রকাশ। “পলাইল দূরে, যেমনল, তমঃ যথা উষার
হসনে।—মে ৬০। —নী ক্রী [°ন+জী দৈ (ভীপ্)] ‘বাহা
অগ্নিতেজে যেন হাসে; অজারধানিক।। “°মণি (অগ্নি)। —নীয়
বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] উপহাস্ত। —সিকা ক্রী [হস
+ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] হান্ত কর্তা (শ.ক)। —সিত
বিণ [+ত (জ)-ক] ১ কৃতহাস্ত। ২ বিকসিত। “তাহা-
দিগের...হসিতজুবিই অজরাগ।—কাদ ৭৫। ৩ [+ত-র্ষ]
উপহসিত। ৪ [°ত+অ (অচ্)] হান্তযুক্ত, সহাস। “হসিতং
বৎসরাজপুত্রং স গোমুখঃ (অত্রবীৎ) ক.সা ৬৬.২৮। (নাগরী)
হসিত বদনে চায় চ.দা ১৮। বদন প্রসন্ন হসিত ব.প ৭৮৭।
হসিত লপন ন.প ২৮৩। দৈবৎ-হসিত-কাস্তি অমৃত-তরঙ্গ চৈ.চ
১৫০। হসিত বদন শ্রী.ম ১৫৫। সুরতি শিশু প.ভূ ৩৭।
—সিত ক্রী [+ত (জ)-ভা] ১ হান্ত। “হাবহারি হসিতম্
মাঘ ১০.১৩। অবসিতং হসিতং প্রসিতম্ ভট্ট ১০.৬। মন্দ
হসিত শ্রী.ম ১৬৫। অধর স্তম্ভারস মধুর হসিত স্বর।—ব ২২।
২ অটহাস। “°ভিন্ন তমিষচর্য কি ৫.২। ৩ পরিহাস। “কি
১৩.৪৭। ৪ যৌবনোত্তেজস্বতা বৃথা হান্ত। ‘সাদ ৩.১০২। ৫
কিঞ্চিন্নকাদস্ত হান্ত, অর্থাৎ যে হান্তে দস্ত কিঞ্চিং দেখা যায়।
‘সাদ ৩.২১৮। —ভা(-ত্) বিণ [+ত্ (ত্)-ক-ব; জী-জী]
১ হান্তকারক। ২ উপহাসক।

হসনী, হসনীয়া জ 'হসন'

হসন্ত বিণ [হস+অন্ত°] হাসিতেছে, হাসে, কোটে। “চল
দেধনে বাউ রিতু বসন্ত। বহী কুলকুম্ব কেতকী হসন্ত ॥
ব.প ১০১৭।

হসন্তিকা, -স্ত্রী জী [√হস+অৎ-(শত্)+জী দৈ (ভীপ্)
—°স্ত্রী; °জী+ক (কন্)+জী আ (টাপ্)] অজারধানিকা।
—স্ত্রী জী ১ মলিকাবিশেষ। ২ শাকিনীবিশেষ (মেদিনী)।

হসিকা, -সিত, -সিতা জ 'হসন'

হস্ক, -কা অর্থ [সং √হস > প্রা √হস (যে ৪.১২৭)
> বা √হস > √হস্ক, -কা] 'অস্ত, বা' অলিত হওয়া; কসকান।
“বাম গাল্গি দিরা বেটা পড়িল হস্কিয়া গো.চ ৩৫.৬.৭.৮।
—ক, -কা লর্ধ অলিত করা; ছাড়ান। “হাত 'হস্কিয়া' ('হসকা-
ইয়া'—শকার্ণবৃত্তী) গোদা জম পলারন হৈল (কৈল ৭) গো.চ ৩০;
লাংটিত আছে তোয় সোআমির জিউ দেওহৌ হস্কিয়া ৩৯।
[হসকান—সর্থ 'হসকা']।

হস্ত বিণ [হস্ত+অ (অণ), প্রত্যয়লোপ. পা ৪.৩.৩৪] হস্ত-
নক্রে ভাত। —স্ত পুং [√হস+ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬;
'হস্ত' পুং, ক্রী (অর্ধক্রাদি)] ১ 'প্রাণাত্ত হেতু অগ্নাবয়বের
উপহাসক' (অ.টী); ভুজ, কর। “ঋগ্বেদ ২.৩৩.৭। অগ্রহস্ত
রা ২.২৩.৪। পদ্মব্যজনহস্তা রঘু ১০.৬২। হস্তপ্রাণাত্তবক
উ.মে ১৪। ২ বিস্তৃতকর প্রকোষ্ঠ, অর্থাৎ কনুইএর নিম্ন হইতে
মধ্যমাঙ্গুলির অগ্রপর্যন্ত হস্তাংশ। “অপসবোন হস্তেন মনু৩.২১৪।
হস্তাদ্ ভ্রষ্টমিদং বিসাত্তরণম্ শ ৩.২২। ৩ চতুর্বিংশত্যঙ্গুলি-
প্রমাণ, ১৮ ইঞ্চি পরিমাণ (cubit)। ‘হস্তোহঙ্গুলৈঃ ষড়্-
ত্বেতিত্বেচতুর্ভিঃ।—লীলাবতী। “হস্তী হস্তসহস্রেন শতহস্তেন
বাজিনঃ (পরিহস্তব্যঃ)।—চাণক্য। ত্রিবিহস্ত (অর্থাৎ পঞ্চদশ
হস্ত)।—স্ত ৪.৪.৪৪। ৪ পানি (মণিবদ্ধ হইতে নিম্ন হস্তাংশ);
শর, সম (palm)। ‘পানিঃ সমঃ শরো হস্তঃ (অমরমালা)।
“নিত্যং হস্তেপাণাবুপবসনে পা ১.৪.৭৭। শ্রদ্ধাঙ্গিণী সাক্ষতপাত্র-
হস্তা রঘু ২.২১। শঙ্কনা দত্তহস্তা (পৌরী) পু.মে ৬১। ৫ হস্ত-
লিখিত, হস্তাক্ষর। “সহস্তকালসম্পন্নঃ শাসনং কারয়েৎ স্থিরম্
যাজ্ঞ ১.৩২০। ৬ সাহায্য, আশ্রয়। “বাত্যা খেদং কৃশাঙ্গ্যঃ
সুচিরমবয়বৈর্দত্তহস্তা কয়োতি।—বে ২.২২। ৭ তত্ত্বগুণ।
“রা ২.২৩.৪। বাহু...হস্তহস্তনিভৌ মহা ১.১৫৩.৯; ৩.৬৮.১৫।
৮ (হস্তসাহায্য) হস্তা নকত্র। জ 'হস্তা'। ৯ কলাপ, সমূহ।
“কচ°; কেশ°। জ 'পঞ্চ' (২১)। [সমাসে উত্তরণম্]। —স্ত্রী
জী অস্ত্রাদির অন্তর্গত ত্রয়োদশ নকত্র। [ইহা হস্তাক্রিত, পঞ্চ-
ভারকাত্মক। ইহার দেবতা সূর্য্য। ইহাতে জন্মিলে নর দাতা
যশস্বী মনস্বী ব্রাহ্মণদেবতাপূজক আভিষেক ও সর্বসম্পাদবিশিষ্ট
হয়।] [°কমল (ক্রী)—কমলতুল্য হস্ত; করকমল। °কার্য্য
(বিণ)—হস্তসাধ্য। °কৃত (বিণ)—হস্তনির্মিত। °কৌশল,
°চাপল্য (ক্রী)—হস্তসাধ্য। °ক্রিয়া (জী)—হস্তসাধ্য কার্য্য।
°গামী (-মিন্) বিণ—হস্তগত, অধিকারগত। “রঘু ৮.১।
°গ (বিণ)—হস্তগত, বশগত। °গত (বিণ)—বশগত, দুর্গ্রহ।
“রঘু ৭.৬৭। °চ্ছেদন (ক্রী)—করকর্তন (দণ্ডবিশেষ)।
“মহু ৮.৩২২। °চ্যুত (বিণ)—করকর্ট, হস্তখলিত। “ঋগ্বেদ
৭.১১.৫। °চ্যুতি (জী)—হস্তপ্রাণ। “ঋগ্বেদ ৭.১১.১। °তল
(ক্রী)—১ করতল। ২ হস্ততল। °ভাগ (পুং)—কর-
তলাবাত, হাততালি। “(চুর্কুর্) সহস্ততালম্...বরাজাঃ।—
হ ১৪৮.৭। °ভূলা (জী)—হস্তরূপ মানবর; কোন বস্তু হাতে
লইয়া তাহার পরিমাণনির্ণয়ের শক্তি। “হস্তভুলরাপি নিপুণাঃ
ফলপ্রমাণং বিজানন্তি।—পঞ্চ ২.৮২। °ত্র (ক্রী)—হস্তরক্ষক
আবরণবিশেষ। “°ত্রং বরীষু।—লাটাধ্বন ৩.১০.৭। °দীপ (পুং)—
হস্তবাহুপ্রদীপ; হাত-বাতি। “ক.সা ২১.৮৫। °দোষ (পুং)—

লিপিগ্রন্থাদি। °পাদ (ক্রী)—করচরণ। “মহু ২.৯০। ন বে...
 হস্তপাং প্রসরতি শ ৪৪। হি ৩.৬। °পুচ্ছ (ক্রী)—হাতের
 পুচ্ছতুল্য মণিবন্ধ হইতে শেখহস্তাংশঃ কক্ষ, হাতের পৌছ।
 °পৃষ্ঠ (ক্রী)—পাণির পৃষ্ঠ বা উপরিভাগ; হাতের পিঠ। °প্রাণ
 (বিণ)—সাধারণ্যকারক, সহায়। “অর্ধহস্তপ্রাণো রাজা প্রেত্য
 চেহ মহীয়তে মহা ১০.১৪১.৫২। °প্রাণ (বিণ)—হস্তগত,
 অনায়াসলভ্য (রা.টীকা)। “হস্তপ্রাণমহং মন্ত্রে স্বর্গং তব নয়-
 যিণ রা ১.৫২.৫। °প্রাণ্য (বিণ)—হস্তলভ্য হস্তাবচের।
 “হস্তপ্রাণ্যন্তবক উ.মে ১৪। °দাপ (পুং)—হস্তক্ষেপ (নীলকণ্ঠ)।
 “মহা ৫.২৩.২২। °বারণ (ক্রী)—হস্ত দ্বারা মারণোক্তের
 নিবারণ পর্যাণ্ডি, পরিত্রাণ (অ.কো)। °বিজ্ঞাস (পুং)—হস্ত-
 স্থাপন। °দিশ (ক্রী)—চন্দ্রনাথ দ্বারা দেহবিলেপনবিশেষ;
 হাসক (শ.ক)। °মণি (পুং)—মণিবন্ধযুক্ত রত্ন। °রেখা
 (ক্রী)—করতলস্থ রেখা। °লেখ (পুং)—হস্তলিপি, হস্তাক্ষর।
 °সংবাহন (ক্রী)—হস্ত দ্বারা মর্দন। “উ.মে ৩৫। °সিদ্ধি
 (ক্রী)—হস্তকর্মনিমিত্ত ভূতি; বৈতন। °সুত্র (ক্রী)—১ বিবাহে
 কৌতুকমঙ্গলার্থ উপাদিসম্বন্ধ মণিবন্ধযুক্ত (অ.টী)। “অ.কো,
 নানার্ববর্ণ ১৭২। কৌতুক° কু.স ৭.২৫। ২ বলয় (অ.চি)।
 °স্থ (বিণ)—করস্থিত, হস্তগত। °স্থিত (বিণ)—করস্থিত;
 করতলস্থ। “হস্তস্থিতাখণ্ডিতচক্রশালিন্ মাঘ ১২.৩। °স্বস্তিক
 (পুং)—হস্তদ্বয়ের অস্ত্রোক্তবামদক্ষিণাবস্থাস। “স্তনবিনিহিত-
 হস্তস্বস্তিকা (বধু) মা.মা ৪.১০। [হস্তে তালি দেওয়া—হাত-
 তালি দেওয়া। “ম.ম ২১৪। হস্তে পড়া—পত্নীরূপে অধীন হওয়া।
 “(হাশ্মিরে ভানকি !) ভূমি...এমন হস্তভাগ্যের হস্তে পড়িয়া-
 ছিলে যে...তোমার ভাগ্যে সুখভোগ ঘটয়া উঠিল না।—সীত ২১।
 হস্তকুশ বি বিবাহাদিতে অঙ্গলিতে পরিধেয় কুশানুরীয়।
 “হস্তকুশ হাতে করি মন্ত্র পড়ি সব বি.পা ২২৪। ম.ম ২৭।

হস্তক্ষেপ বি হস্তাণ, হাত দেওয়া।

হস্তগ্রহ পুং [য.ত] ১ হস্তধারণ, করগ্রহণ। “ভ ১০.৬৫.৫।
 ২ পাণিগ্রহণ, বিবাহ। “ক.পা ২৮.১১০।

হস্তগ্রাহ বিণ [হস্ত + √ গ্রহ + অ (অণ্)-ক; উ.ত; ক্রী-২]
 ১ করগ্রাহক। ২ [তৃ-ত] হস্ত দ্বারা গ্রহণযোগ্য; অতিসম্মিহিত।
 “রা ৭.৩৪.২০। —গ্রাহ পুং পাণিগ্রাহক, ভক্ত। “ভ ৯.১৮.২১।

হস্তধারণ ক্রী [তৃ-ত] ১ হস্ত দ্বারা মারণোক্তের গ্রহণ বা বারণ;
 পরিত্রাণ (অ.কো)। ২ হস্তগ্রহণ, সাহায্যদান। —ধারণা ক্রী
 [য.ত] ১ পরিত্রাণ, অভয়দান। “রোরুদ্রমাণে চ ময়ি ক্রিয়তাং
 হস্তধারণা মহা ১.২১৩.১০। ২ পাণিগ্রহণ (টৈ, M.W.)।

হস্তবান(-বৎ) বিণ [হস্ত + বৎ (বতৃপ্)-১ব; ক্রী-২ভী]
 ১ হস্তযুক্ত। “হস্তবান্ পুরুষঃ (সি)। ২ দৃঢ়হস্ত (নীলকণ্ঠ), কৃত-

হস্ত (মলিনাথ)। “মহা ৪.৩৫.১৮। “ধমুর্ভূতাং হস্তবতাং পৃথংকাঃ
 যযু ৭.৪৫।

হস্তবুদ বি [কা হ.সুৎববুদ] বর্তমান ও অতীতের হিসাব;
 কোন মহালের মোট আয়ের হিসাব বা তালিকা। “E.P. ৪৪.
 হস্তমাত্র বিণ [হস্ত + মাত্র (মাত্র)]; ক্রী-ক্রী] হস্তপ্রমাণ।
 হস্তমাত্রজ্ঞান বি জল ছিটাইয়া হাত বুলাইয়া কোন স্থান
 পরিষ্কার করা।

হস্তলোচন ক্রী [য.ত] ১ হস্তের ক্ষিপ্ততা; হস্তকৌশল। ২
 চিকিৎসামৈপুণ্য, হাত-বশ (উপহাসে) “চিতাং প্রজলিতাং দৃষ্টা
 বৈত্তো বিশ্বম্মাগতঃ। নাহং গতো ন মে ভ্রাতা কন্তেনং হস্ত-
 লাঘবম্।—সু.র।

হস্তলেপ বি বিবাহে ক্রী-আচারে বনীকরণ-ঐশ্বর্যবিশেষ;
 হাত-লেপণ। “বা.ম ৭১; (বিপুল) পাণে করি হস্তলেপ
 দিলেক গায়েতে ২৮৫। বি.পা ৫১; ৮২; ২২০.৩। হস্তলেপ
 দিল লখাইর বৃকে আর পুঠে ম.ম ১৭৭; ১৮৬। [এক বৌটার
 ছুটি সুপারি ছুটি পান, মোমা-মুনি, মাড়-মাছি, রাজদ্বারের
 মাটি—এই পাঁচ দ্রব্য সৌভাগ্যবতী পাঁচ এয়োতে কাপড় ঢাকা
 দিয়া বাটিয়া উপরে নাঁচে ছুটি পান দিয়া কুলায় রাখে। কত্যা
 বা পুরোহিত ইহা লইয়া বরের বৃকে-পিঠে ছোয়াইয়া রাখিয়া
 দেন।] [হস্তের লেপন—স্বর্গ ‘হস্তলেপ’। “বা.ম ৩৪; ৩৯;
 ৮০। ‘হাই-আমলা’ও এইরূপ বণীকরণ-ঐশ্বর্য।]

হস্তাক্ষর বিণ [বহুব্রী] হস্তাক্ষরযুক্ত। বিণ ‘মুদ্রাক্ষিত’।
 “মেদিনী (S.W.)। —র ক্রী হস্তলিখিত অক্ষর।

হস্তাগ্র ক্রী [য.ত] ১ করাকুলি। “লগ্ন। ২ হস্তিশৃঙাগ্র।

হস্তাঙ্গুলি, ক্রী ক্রী [য.ত] করাকুলি। “নী।—হ ২৬২.৬৮।

হস্তাদান ক্রী [তৃ.ত] হস্ত দ্বারা আদান; ভূমিহিত পুরুষের
 হস্ত দ্বারা গ্রহণ। “পা ৩.২.৪০।

হস্তান্তর বি অত্র হস্ত; অত্রের অধিকার বা দখল। [হস্তান্তর
 করা—জমি ইত্যাদি অত্রের দখলে দেওয়া। হস্তান্তর হওয়া—
 অত্রের অধিকৃত হওয়া। হস্তান্তরের অযোগ্য—অত্রের দখলে
 দেওয়ার অযোগ্য (জমি ইত্যাদি)।]

হস্তাবলম্ব পুং লম্বন ক্রী [য.ত] হস্তাশ্রয়। “শ রত্নাবলী ১.৭।

হস্তাবলম্ব পুং [য.ত; তৃ.ত] হস্তিশৃঙাক্ষেপ; হস্তবিজ্ঞান-
 পূর্বকদৃষণ। “বুলহস্তাবলম্ব পু.মে ১৪।

হস্তাবাপ পুং [হস্ত + আ-√বপ্ + অ (অণ্)-ক; উ.ত;
 হস্তো আবাণোতে প্রবেশ্তে যন্মিষ্মিতি হস্তাবাপো হস্তনিগড়েঃ
 (নীলকণ্ঠ—S.W.)] জ্যাঘাত হইতে হস্তরক্ষক; হস্তাবরণ।
 “গো.রা ৬.৯২.১৫। মহা ৪.৬০.১২; ৭.১৭.১২। ভর্তঃ এতৎ
 হস্তাবাপসংহিতং শরাসনম্ শ ৬২২।

হস্তাভরণ ক্রী [য.ত] করতুষণ, বলয়াদি। “রা ১.৬.১১।
হস্তাভরণক ক্রী [উ.লো] ১ হস্তস্থিত আয়তাকফল। “হস্তা
বৃত্তং জগৎ সর্বং হস্তামলকবৎ সদা। রা ৭.৩৭ সর্গ, ৫.১২, টীকা।
২ হস্তামলকবৎ অনায়াসলভ্য পদার্থ (ত.বা)। হস্তামলকবৎ
অনায়াসে বিশদভাবে দর্শনীয় বস্তু। ‘করতলামলকফলবদখিলং
জগদবলোকরতাম্ (A.)। ৩ শকরাচার্যশিষ্য প্রভাকরের পুত্র
হস্তামলককৃত প্রসিদ্ধ বেদান্তগ্রন্থবিশেষ। —ক পুং শকরশিষ্য
প্রভাকরের পুত্র।

হস্তাক্রান্ত বিণ [দ্বি.ত] হস্তগত, তথ্য পরিস্ফুট।

হস্তালম্ব পুং, অলম্ব ক্রী [য.ত] সর্থ ‘হস্তাবলম্ব’।

হস্তাহস্তি বা [হস্ত+হস্ত+ই (ইচু)] কর্মব্যতীহারে, দীর্ঘ,
পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩১] পরস্পর হস্তে হস্তে ধরিয়৷ প্রবৃত্ত যে
বৃদ্ধ; হাতাহাতি। “হস্তাহস্তি জন্মজনি (দশকুমার)।

হস্তিক ক্রী [হস্তিন্ + ক (কন), তু ‘হাস্তিক’] হস্তিসমূহ।

হস্তিন্দ্র পুং [য.ত] হস্তীর নখতুল্য; পুরদ্বারে দুর্গার্য মৃত্তিকা-
রাশি বা বুদ্ধজ (অ.চি); দুর্গদ্বারাবরণার্থ ক্রমনিয়ন্ত্রিত ষাতোদ্ধত
মৃত্তিকাকূট। দুর্গপুরদ্বারসমীপে যুদ্ধার্থ বহির্ভাগে অটট (খাড়া)
ও অন্তর্ভাগে সোপানযুক্ত মৃত্তিকাকূট, —যেখানে থাকিয়া যোদ্ধা
বিশেকের প্রতি শরাদি নিক্ষেপ করে (ভরত — শ.ক)। “মাণ৩.৬৮।

হস্তিন(ন্য)পুর ক্রী [তুং ‘সং হস্তিনাগপুর > প্রা হথিনাগ(য)-
পুং (প্রা.ম)] চম্পবংশীয় হস্তিরাজকৃত নগর। [ইহা চম্পবংশীয়
রাজগণের রাজধানী। হস্তীর নামান্তর ‘গজাহব’ ‘গজাহব’
‘গজসাহব’ নাগাহব’ ইহার নামান্তর। ভারতযুদ্ধাবলানে যুধিষ্ঠির
এই নগরে রাজপদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন (মহা ১২.৩৭; ৪০)।
ইহা আধুনিক দিল্লীর উত্তরপূর্বে ২৮ ক্রোশ দূরে ছিল (হিন্দী-
শব্দমাগর)। জ ‘গ ১৬৭।]

হস্তিনানগর বি হস্তিনাপুর। “ম ১৪২; ১৫২।

হস্তিনী ক্রী [হস্তিন্ + ক্রী (ক্রী)]; ‘হস্তিনী’ (গো.চ ৭৫)
১ হস্তিক্রীজাতি, করিনী, করেণু, গজযোযিং, হাথিনী। “ক.সা
১৩১৮। ২ চতুর্বিধ ক্রীজাতির একতম। “ম.গা ৩। ম.পা ১৩৫।
[হস্তিনীলক্ষণ,—“হস্তাধরা স্থলনিতম্বভাগা স্থলাস্থলী স্থলকূচা
স্থলী। কামোৎসুক গাঢ়রতিপ্রিয়া চ নিতম্বখরী খলু হস্তিনী ত্রাণ।
—রতিমঞ্জরী। ভা.৫.৭২২, -৩। ৩ হস্তিনাপুর। তু ‘হস্তিনীপুর’।
৪ হট্টবিলাসিনী গজদ্রব্য। [পুর (ক্রী)—হস্তিনাপুং (অ.চি)।]

হস্তিপ, পক্ষ পুং [হস্তিন্ + √ পা + অ (ক) -ক; উ.ত;
ক (কন) বার্থে] ‘হস্তিপালক’, মহামাত্র, মাহত। “পক্ষ
মাণ ৫.৪২। প ভ ১০.৪৩.৩। মতিরেব বলাদ গরীয়সী বদ-
ভাবে করিণামিরঃ দশ। ইতি ঘোষয়তী ব ডিগমঃ করিণো

হস্তিপকাহতঃ কণনঃ—হি ২.৬৫। ২ তীবর হইতে ত্রাঙ্গণকজার
জাত সর্পীর্ণজাতিবিশেষ। জ ‘কুলকার’।

হস্তিন্দ্র পুং [য.ত, নি.স] ১ ‘হস্তীর মধ্যে মল্ল’; ঐরাবত।
২ [উ.লো] ‘হস্তিসদৃশ মল্ল’,-গণেশ। ৩ শঙ্খনাগ। ৪ ভয়ভূষণ;
ধূলিবর্ষ; হিম (Wilson)।

হস্তিমূর্খ বি মহামূর্খ, আকাটমূর্খ। “হস্তিমূর্খের সহিত বিচার!
ন.ত ২৬। হস্তিমূর্খ অটল ছাগলের বিবাহ হয়েছে স.এ ৫২।

হস্তিহা বি [জ ‘ইরা’] হস্তিতুল্য। “হস্তিহা গমন ম.পা ৩;
গো.চ ৩১৮।

হস্তী(স্তিন্) পুং [হস্ত+ইন্ (ইনি)-ব; তু ‘হস্তবান’;
‘হস্তিন্—হস্তবৎ (ঋগ্বেদ ১.৬৪.৭; ৩.৩৬.৭—সারণ); সমাসে
পূর্বপদ ‘হস্তিন্ > ‘হস্তি’, যেমন ‘হস্তিশালা’] ১ ‘হস্তবান’,
করী, গজ, কুঞ্জর। “কাঠমধ্যে হস্তী বহু ২.১৫১। [ভদ্র মঞ্জ
মৃগ মিশ্র ভেদে হস্তী চতুর্বিধ (অ.চি)। জ ‘রা ১.৬.২৫।] ২
হস্ত্যারোহ, নিষাদী। “বাগী হস্তিন! (অযুধ্যত)।—মার্কণ্ডেয়-
পুরাণ। ৩ শ্রেষ্ঠার্থ। “পা ২.১.৫৬। [সমাসে উত্তরপদ]।
৫ চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ইহার পিতা সুহোত্র, মাতা সুবর্ণা।
ইনি হস্তিনাপুর স্থাপিত করেন। ‘মহা ১.২৭.৩৪। হ ২০.১৭।]
৫ অজমোদা। [‘কক্ষ (পুং)—তীব্রবৈব সর্পবিশেষ (অশ্বত)।
‘কক্ষ (পুং)—‘হস্তিসম’, ‘সিংহ; ব্যাঘ্র। ‘কন্দ (পুং)—‘হস্তি-
পদ; লাকন্দযুক্ত’, নাগকন্দ। ‘করজ (পুং)—মহাকরজ। ‘কর্ণ
(পুং)—এরঙ; পলাশ; হস্তিকন্দ। ‘গবায়োদ্বী (পুং)—গজ
গো অথ ‘ও উদ্বী। ‘মহু ৩.১৬২, কুল্কক। ‘গিরি (পুং)—
কাঞ্চীদেশ। ‘ঘোষা, -ঘাতকী (ক্রী)—মহাকোশাতকী। ‘ঘ
(বিণ)—হস্তিহননসমর্থ। ‘হস্তিহো মনুষ্য: পা ৩.২.৫৪। ‘চারী
(-রিন্) পুং—‘হস্তিচালক’, হস্তিপক, মাহত। ‘জীবী (-বিন্)
পুং—‘হস্তিচালনাজীব’, হস্তিপক। ‘দত্ত (পুং)—১ হস্তিদশন।
২ (সাদৃশ্যে) প্রব্যাকার্য ভিত্তিনিপাত কাষ্ঠাদিকৌলক; নাগদন্তক।
(ক্রী)—মূলক। ‘নাসা (ক্রী)—হস্তিভুজ। ‘পর্নিকা (ক্রী)
—রাজকোশাতকী। ‘পর্নী (ক্রী)—মোরটা লতা; ককটী।
‘পাদ (বিণ)—হস্তিসদৃশস্থলপাদনিশিট। “পা ৫.৪.১৪৫। ‘পাল,
‘পালক (পুং)—হস্তিপক্ মাহত। ‘পিল্লী (ক্রী)—পিল্লী-
বিশেষ, হেথোপ্পিপুল। ‘বজ্র, ‘মুখ (পুং)—গজানন, গণেশ।
‘বর্জস (ক্রী)—হস্তীর অগ্রস্থ ভেজ: (সারণ)। “অধরীবেদ
৩.২২.১। ‘বাহ (পুং)—হস্তিপক। ‘বদ (পুং)—গজদান,
দান-বারি। ‘মেহ (পুং)—মেহবিশেষ। ‘মুখ (ক্রী)—গজবুল,
করিসমূহ। ‘রাজ (পুং)—করিবর, যুধনাপ। “হি ৩৫৫।
‘রো(লো)ধক (পুং)—লোধক। ‘শালা (ক্রী)—গজগৃহ,
বারী। “মহা ৩.১২৭.১২। ‘শিকক (পুং)—হস্তিবিনোদ।

শিকা (ক্রী)—হস্তিপালনাদিশিকা । “শিকার নিকাতঃ গো রা ১.৮০.২৮ । মৃ ১.৪ । শুভ (পুং)—করিকর । শুভা, শুভী (ক্রী)—হস্তিভুজল্যানিধা বিশিষ্ট কুণ্ডভেদ; নাগশুভী, হাবীশুভা । শ্যামাক (পুং)—মূলশ্যামাকবিশেষ, হাবীশ্যামা । শুভ্গব (ক্রী)—বটসংখ্যক গজ; গজবটক । শূজ (ক্রী)—হস্তীর লক্ষণপরীক্ষাটিকিংসৌবধানিবিক্রয়ক সংক্ষেপগ্রন্থ । জ ‘নীলকণ্ঠ’ । “মহা ২.৫.১২০ । শ্রান (ক্রী)—জ ‘গজশ্রান’ । “অবশেষস্ত্রি-চিহ্নানাং হস্তিশ্রানমিব ক্রিয়া ।—হি ১.১৭ । হস্ত (পুং)—করিকর, গজশুভ । “মহা ১.১৫৩.৯ । শি ৭৮ ।]

হস্ত্যাক্ষর পুং [গ.ত] হস্তিরক্ষণাদিনিযুক্ত পুরুষ; গজাধ্যক্ষ ।

হস্ত্যাক্ষর পুং [হস্তী আকীর্ষ সাহার, বহুতী] ‘হস্তিপালন-বৃত্তি’, হস্তিপক, মহামাত্র । “মহা ৫.৩০.৪১ ।

হস্ত্যাক্ষর পুং [ব.ত] গজটিকিংসশাস্ত্র, হস্তিবিজ্ঞান ।

হস্ত্যাক্ষর পুং [হস্তিন্ + আ-√কৃ + অ (অণ.)-ক; উ.ত] হস্তিপক, নিবাদী । “মহা ৪.২১.১০০ । ক.লা ১৩.৮ ।

হস্ত্যাক্ষর ক্রী [হস্তিন্ + আলুক; উ.লো] বৃহৎ আলুক-বিশেষ (মুশ্রুত) ।

হহা’ পুং গজকর্কবিশেষ; হাহা । “হহা-হহ রা ২.১১.১৬ । মহা ১৩.৮৩.৯; ১৬৪.১৩ ।

হহা’ ব্য বিবাদ, শোক । “হহা হা হেবি সা.দ ২.২.২ ।

হা’ (হন্) বিণ [√হন + কিপ্ (০)-ক-১ব] ঘাতক । “হৃজ°, ব্রজ° ।

হা’ ব্য ১ শোচনীয়তা । “হা মন্ত্র শকুনঃ কুলকরকরং চর্যোদনং হা নৃপং, হা ভীষ্ম চ শিতাংবহৎ গুরুমপি জোগং সপুত্রং চ হা । —বা.ভা ১.৭১ । হা কৃষ্ণাভক্তম্ পা ১.৪.৪৮, সি । হা লোকং কেশবধিবন্—মুদ্রাবোধ ২৮৬ । ২ শোক । “হা প্রিয়ে জানকি । উ.চ ৩.২.২; ৩.৩৮ । হা নাথ । এই পর্যন্তই দেখা শুনা শেষ হইল ।—সী ১০ । হা হতোহসি—হা দম্বোহসি ।—কাদ ৬২ । ৩ বিবাদ । “হা বৃথা গমিতঃ কালঃ (অ.টী) । হা মাতঃ ! হা তাত জনক । সী ২২ । ৪ আর্তি, পীড়া । “হারাম ! হা রমণ ! হা জগদেকবীর । হা নাথ ! হা রঘুপতে ! কিমুপেক্ষে মাম্ ? —মহানটক । ৫ কুৎসা, নিন্দা । “হা বিক্ ! কি কবে দাসী—জগদজন ভূমি, নতুবা কেকয়ী, দেব ! যুক্তকণ্ঠে আজি, কহিত—অসত্যবাদী রঘুকুলপতি, নির্লজ্জ !—মা ১০১ । ৬ হুংখ । ৭ বিষয় । “হা কথং মহারাজনশরৎশ বর্ষগতী প্রিয়সখী মে কোশল্যা উ.চ ৪৬ । ৮ ক্রোধ, ভিরভার (A.) । ৯ প্রীতি (M.W.) । [হা বিক্—১ নিন্দাপূর্বক বিবাদ । “অ ‘হা (৫) । ২ ব্যাকুল বিকার । “আকুল অভি উত্তরোল । হাবিক্ ১ বিক্ বোল ॥ বি.প ৫১ । হা তাত—তাতের লজ্জ হুংখ; অন্নকষ্ট । “বরে বলে

গুহে বাত । তার ভাগ্যে হা তাত ॥ ব.প ১৩ । হা হা—১ অজ-কম্পাহিত বিবাদ । “কোন অবশ হেন কুটে নথ বেল । হা ! হা ! শক্ভগন ভৈ গেল ॥ বি.প ৬২ । ২ অতিবিবাদ । “হা হা প্রক্ রঘুনাথ, দেবর লক্ষণ ।—কৃ ৩৫৬ । ৩ প্রেমাবেশ হেতু অতিশয় আর্তি । “দেখিতে দেখিতে হিয়া আরতি বাঢ়িল ।—হা হা মহা-প্রক্ বলি পড়িল চরণে । চৈ.ম ১৭০ । হা হা হতাশ, হা হতাশ ১ নৈরাশ্যসহিত বিবাদ । “পলার বানরগণ হা হতাশ করে ।—কৃ ৩০৬ । মনেতে শূন্যতা—বাক্যে হা হা হতাশ চৈ.চ ৭৮ । ২ কামার্তিসহিত বিবাদ । “চমকি চমকি হরি, উঠই কন্ত বেরি, হা হতাশ মদন-তরঙ্গে ।—গো ২০২ । হা...জো, বো—বিবাদ, শোক, আর্তি । “একদিন ‘হা নাথ বো নাথ’ করি, অনাধিনী জীবন ত্যজিল অ.৩ ৩৫ । জ্ঞান সাহেব ‘হা ক্যাস বহি জো ক্যাস বহি’ বলিয়া বিলাপ করত মনের খেদ মনেই রাখিলেন আ.হ ১৫০ ।]

হা° স্ক [হ্রা, প—জহাতি; অনিট্] ১ ভাগ । “জহাতু নৈনং কথমর্থসিদ্ধিঃ কি ৩.১৪ । ২ [হ্রা, ঙ—জিহীতে; অনিট্] গতি, প্রাপ্তি । “জহাতি দুর্জনেঃ সদং জিহীতে লজ্জনাশ্রয়ন্ (কবিরহস্ত) । —অক অপগমন (ক.ক) । [উদ্—১ উন্নয়ন । “সৌমিত্রিরাক্রম্যমুজ্জ্বলানঃ ভট্টি ৩.৪৭ । ২ উদয় । “উজ্জ্বলীতে হিমাংস্তঃ (মহানটক) । উপ—অবতরণ, আগমন । “উপাজিহীধা ন মহীতলং যদি মাথ ১.৩৭ ।]

হা°, হাঁ বি [সং ‘হর্ষন’—জুগুণ; হাও (চটগ্রাম)] ১ ‘হা’ শব্দের উচ্চারণজন্ত মুখবিস্তার । “হা করি মনার ঘাড়ে দিলেক কামড় বা.ম ৩৪৩ । তুমি কর হাঁ ব.প ৭৭৮ । হাঁ করিয়া আছরে প্রকাণ্ড ঘর অ.প্র ১২ । ২ হা-করা মুখ; মুখগহ্বর । ৩ মুখ । “গলা হলো হাড়গিলের মত শুরোরের মত হাঁ ।—বি.বু ১২ । [হা করা, হাঁ করা—১ মুখবিস্তার করা । “হাঁ করিয়া রয় শি ৬৫৫ একবার হাঁ কর মা !—দা ৭১২ । ২ মুখ খুলিয়া ছুই একটা কথা বলা । হা করিয়া চাওয়া—বিস্ময়ে মুখবিস্তার করিয়া তাকান । “দিগ্গজ হা করিয়া তাহার মুখপানে চাহিয়া শুনিতে লাগিল ব.প্র ২৮ । হাঁ করে ভাষা—অবাক হয়ে ভাষা । “তুই হাঁ করে রাত দিন ভাবিস কি ? ব.প্র ৩৬২ । হার ভিতর—বিস্তৃত মুখের মধ্যে ।]

হা° বি [ধ্বজ্যাক] ১ হাঁই ভোলা শব্দ । ২ গানে সন্দের স্থানে উচ্চারিত ‘হা’ শব্দ (মুদ্রাবোধ) । ৩ বিস্তৃত মুখ হইতে বেগে বাহুনিঃসারণের শব্দ । “হা হা করি সর্গ বাঘে কীকি কুকি সারে বা.ম ৩৪৭ । চুপে গাল গুড়িলে ‘হা হা’ করে । ৪ অট-হাতের শব্দ । “হা হা হা ! কি মজা হবেই না জানি ।—কা ১৪১ ।

হাই(হাঁ)ই বি [সং হাকিকা; হি ভূম্বাই (জুজা); ঠ জাংভসে; মৈ হাকী; ড হাই; ধ্বজ্যাক] জুজগ। "দোহাই না মানে হাই কথায় কথায় ডা.চ ৩৬৭। সাপের হাই বেদে চিমে বা.দ ১৫৭। [হাই উঠা—জুজগ হওরা। "হাই উঠে সিংহের মুখেতে। —ম ৩০৪। সন্ধ্যাই বদনে উঠে হাই ক.চ ২০২। শ্রী ৪৫। অলসে আকুল উঠতি হাই রা.শে ১৩। হাই ছাড়া, তোলা—জুজগ করা। "পরতু তুলিলেন হাই শূ.৩। (কুজুগ) অলসে যখন তুলে হাই।—ক ২৭৫। (বাগক লকল) আলসে ছাড়িল হাই ব.প ৭২১। ঘন চাড়ে হাই শ্রী ৮৩। হাই তোলে বি.সু ৩২। হাই তুলে দিল নে যে তুড়ি।—কা ১০২।

হাই-আমলা, লাতি বি আমলকী মেধি। [বিবাহে ইহা বশীকরণ ভঁষণ। ইহা বাটরা পানে লেপিয়া বরের বুকে ও শিঠে ছুঁয়াইলে বর কটার বশীভূত হয়। ইহা স্তম্ভগা ক্রীকে দিয়া বাটাওতে হয়। অ 'হস্তলেপ'।] "আনিল পাকড়ি-ডাল হাই-আমলাতি ক.চ ১২৩। ক্রীলোকেরা স্তম্ভগাকে দিয়াই হাই-আমলা বাটায় পা.প্র ২১।

হাইকোর্ট-র্ট বি [E. High Court] সর্বপ্রধান বিচারালয়। হাইডু, হা'ড় বি [সং হড়ি] সর্ব 'হড়ি' (১)। "(চরণে) লোহার হা'ড় দিবে।—রা ২৫০।

হাইড্রানি বি [°ড + আনি°] হাড়ির জী, হাড়িনী। "গো.চ ২:৮৮। হাইফাই, হাঁফাই বি [ধ্বজ্যাক] ১ মৃত্যুকালে শ্বাস-কষ্টজন্য গলশব্দ। "(অজামিল) অন্তকালে মরে যবে করে হাই-কাই শি ৩২। ২ অতিশ্রম বা ক্রান্ত ধাবন হেতু ঘন নিশ্বাস-প্রশ্বাসের শব্দ। "কর্ম করি কারিলা করিল হাঁফাই শি ৭১; (ভীম) হাঁফাই করে ঘন শিছ পানে চায় ৮২। ৩ অমিত-ভোজনজন্য শ্বাসকষ্টশব্দ। ৪ গুরুতর প্রহারজন্য শ্বাসকষ্টের শব্দ। "(ব্রাহ্মণী) হাঁফাই করে বি.সু ৯৪।

হাইফুই বি [হায় > হাই, 'ফুই' (অনু.শব্দ)] হা-হত্যাণ, শোকপ্রকাশ। "যে যুবতী নহে ফুই, শুয়ে করে হাইফুই, কান্দে সতী পতি অতিদূর বি.সু ১৫৪।

হাইফেন বি [E. hyphen] সমাসাদিতে শব্দলংঘ্যাক চিহ্নবিশেষ (-)। "কলিকাল-কুজর-কেশরী কালীনাম বি.সু ৪। নিউয়ে উঠে আকাশ বেন কোন প্রেমিকের রঙীন-চিঠি-পাওয়া প.কা ২। কমে-বো; বো-কাটকী পা.প্র ৮৮।

হাইব্রাস বি [হাব্যাস > °স] ১ উৎকট ইচ্ছা; লালসা। "হিয়ার হাইব্রাস কেল, যে আছিল অন্তরে, মনঃস্থ—বিকাইয় তোয়ে চৈ.ম ৮৩। ২ উৎকটলালসাজন্য বিক্রম। "আমার হাইব্রাসে প্রত্ন বকে কোল দিলে ব.প ৫৪৭। ৩ হত্যাণ, শোক। "আপনি মরিল রাজা রামের হাইব্রাসে ব.প ১০৫৩; মণি হারা-

ইয়া বেন কলীর হাইব্রাস ১০৫৪। [মনের হাইব্রাসে—মনোবাহা-পূরণপূর্বক, অর্থাৎ মনের আকোপ মিটাইয়া। "মৌন-গোপ্তে মহামায়া মনের হাইব্রাসে। নেড়ে চেড়ে আপনি গোড়ায় ইচ্ছাবোবে। শ্রী.মা ১৭৫।]

হাইল বি [হালি > °ল] নোকার-কর্ণ, হাল। "আ.হু ৫২। হাউ বি [হি হাউ] ১ কল্পিত ভয়ানক জন্তবিশেষ; জুজু। "(মাতা) কান্দিলে সাধনা করেন হাউ দেখাইয়া ভ.প্র ৪৫২। হোর আসিছে বাপু, হাউ হুরন্ত রে চৈ.ম ৩৮। ২ (কল্পিত ৭) জন্তাবিশেষ। "হাউ চমরী শৃগাল ডা.চ ১২৮।

হাউই বি [কা হ.রাউ] বাহা হাওয়ার (শুভে) উঠে; উর্দ্ধ-গামী আতসবাহিবিশেষ (sky-rocket)। "হাউই ছোটো বি.পা ১৮১। হাউই হইয়া অজ (ভূত) বার শৃঙ্গপথে শি ২৪। হাউকদাউক বি [হাকডাক > °ক] অভিব্যক্ত্যাব। "°ক করিয়া দৈবক ঠাকুর পালক আনি দিল গো.চ ৩৪৭, ৫৫১। হাউডুবাউডু বিং [আউল-বাউল > (হ-আগমে) হাউডু-বাউডু; হি হারলাবারলা] পাপল, ক্ষেপা। "কেহ বলে হাউডু-বাউডু কেহ বলে হাবা শি ৯২।

হাউমাউ বি [আউমাউ > (হ-আগমে) হাউমাউ] সর্ব। 'আউমাউ'।

হাউ-মাউ-খাউ বি [হ্র 'হাউ'] আমি মা খাব; অতি-সুখায় রাকসের ব্যাকুল 'খাই-খাই' রব। "হাউমাউখাউ। আজ কেন মানবের গন্ধ পাউ ॥—উপকথায় রাকসের রব। ['খাউ' ক'রে আসা—অতিসুখায় ব্যাকুলভাবে খাইতে আসা।]

হাউর বিং [হাবড় > °র (৭); হাডর (শ্রীহট্ট—জল°) পক্ষিল, ঘোলা। "হাউর পানিত হইল ঘোল বর্ণ আখি গো.বি ১০২। হাউস বি [আ হ.বস] ইচ্ছা, আশা। "বড় হাউসে বিবাণ দিলাম একটি জাহ বাছার লোভে গো.চ ৯০; ১৮৭। [হাউস রঙ্গে—ইচ্ছাপূর্বক আনন্দে। "হাউস রঙ্গে বাতিমু হস্ত পাও (গো.চ)। হাউসাতে—ইচ্ছাতে (গো.চ)।]

হাউস°, হৌস বি [E. house; হি হাউস] সদাগরি কুঠী; কারুম। "হৌস বড় ভারি ব.বি ৮। আমি তোমাকে হৌলের কাজ দেখাব স.এ ১৩।

হাউহাউ বি [ধ্বজ্যাক; হি হাব (বিষ)] চীৎকার। [হাউ হাউ কুরে কাঁদা—মুজকর্থে গোদন করা।]

হাএ অব্য [হায় > হাএ] খেদমুচক শব্দ। "এসব শুনিয়া রাজা বলে হাএ হাএ ম.গা ১১; গো.চ ৩৪১। বোলে হাএ হাএ গো.বি ১৭৪।

হাইব্রাত বি [আ হাত] আরু। "হাটি হোতে মৈনামতী বাকক হাইব্রাত ম.গা ১৩; ২৬। গো.চ ৩৪৪, ৮৩।

হাওলা বি [আ হবল্] হাতীর পিঠে বসার আগনবিশেষ বা আত্মর।

হাওলা বি [আ হবা] ১ বায়ু, বায়ুপ্রবাহ। “গো.চ ১১০। শীতল পরমানন্দ বাহবা রে হাওয়া তাঁ.চ ৭৭৬, ৭। দধিন হাওয়া।—রবীন্দ্র। ভাবের হাওয়ার ঘোঁহুল-হুল কু.কে ৭; ফুল-ভাগানো দধিন হাওয়া ৩৭। ২ বায়ু, বাতিক। “তোমারো লেগেছে দাতার হাওয়া।—ক। ২৬। [হাওয়াখান, হাওয়াল-খানা—হাওয়া খাওয়ার মুক্ত উচ্চ গৃহ। “ছোকরান হাওয়াখানা গো.চ ১২৩, ৫। হাওয়াখানা টুঙ্গি—হাওয়া খাওয়ার উচ্চ গৃহ। “হাওয়াখানা টুঙ্গির উপরে বসিয়াছে ভ.প্র ১৫। হাওয়াগাড়ী—মোটরগাড়ী। হাওয়া করা—পাখার বাতাস করা।—হাওয়া খাওয়া—১ পাখার বাতাস খাওয়া। ২ বায়ুসেবন করা। হাওয়া চলা, ছাড়া—বায়ুসংকার হওয়া। হাওয়া বদলান—আবহ্যের নিমিত্ত স্থানপরিবর্তন করা। দেশের হাওয়া বদলান—দেশবাসীর মনের ভাবের পরিবর্তন হওয়া। হাওয়ান্ন কাপড়—ছোট ছেলে মেয়ের পরিধেয় জালী কাপড়।]

হাওলাশে বি [আ হবাল] তত্ত্বাবধান, জিম্মা (charge, custody)। “(হীরাকে) রাখিল নজরবন্দী সোয়ার হাওয়ালে বি.মু ১০২। আসামিকে গোঁ দোর হাওয়ালে রাখিয়া সারজন ...হাড়িকে হাঁসপাতালে পাঠাইয়া দিল আ.ছ ১৭২।

হাওলা, লা বি [হাওয়াল > ০ল] সর্থ ‘হাওয়াল’। “পাত্র হলো ইন্দ্রজাল কোটাল হাওলে শ্রী ১২২। [হাওলাত কৈরে দিল—জিম্মায় রাখিয়া দিল। “চিঠি হাওলাত কৈরে দিল গো.চ ৮।

হাওলাদার বি [আ হাবলদার] দেশীয় সামরিক কর্মচারি-বিশেষ। “(সিপাহী) ধরিয়া তাহাকে হাওলাদারের নিকটে আনিব বি.বি ১৫। —দারি, রাঁ বি হাওলাদারের পদ বা কাজ; হাওলাদারের হাঁক। “পেছন থেকে পাওনিয়ার হাঁকচে ০রি।—হেমচন্দ্র

হাওলাত বি [আ হাবলাত্] ১ জিম্মা। “গোদা বমের নামে চিঠি হাওলাত কৈরে দিল গো.চ ৮। ২ (বাঙলায়) ঋণ, ধার। —লাতী বিং [০ত + জঁ] ঋণ-করিয়া-লওয়া, ধার-করা (টাকা ইত্যাদি)।

হাওলা বি [আ হাবলী] ঘর, বাড়ী। “খাড়া লও নগরের হাওলা বিরিয়া ব.প ১৪৭২, ১৪৮৩; ১৪২৪।

হাঃ-হাঃ, হাঃ-হাঃ-হাঃ অব্য [ধ্বজ্যাক; ঠ ‘হ-হ-হ’] অট্টহাস্যক। “হাঃ-হাঃ, ভায়া খায়া বড়, এ কি ব্যাপার!—গান ২; ৩। হাঃ-হাঃ-হাঃ। তুই বাবুদের মতন তামাক খেতে ‘কোথার’ নিখলি রে?—মা ৩৩১; হাঃ-হাঃ-হাঃ! ওক্ট আই এজন্ নিলেক্? ৩৪২।]

হাঁ’ অব্য [হাঁ’ হাঁ; হি হাঁ; ঠ হাঁ ‘হ’ (ঢাকা); Dravidian—‘am’ yes (Caldwell, 579)] ১ স্বীকার, সম্মতি। “সাহেব হাঁ না কিছুই বলিলেন না।—নী ৫২। হাঁ তাই বটে ব.প্র ২২৮। ২ আছানো উত্তর দেওয়ার শব্দ। ৩ সম্বোধন। “হাঁ মা কামিনি, তোমার মার তোমা বই আর সন্তান নাই?—ন.ত ৬৪। [হাঁও না, হাঁও না—স্বীকারের কোমল লক্ষণ না। হাঁ করা—স্বীকার করা। হাঁ গো, হাঁ গো হাঁ—১ স্বীকারে। ২ (কাকুতে) অস্বীকারে। “হাঁ গো হাঁ, ও সব আমরা বুঝতে পারি! অ.প্র ৩। হাঁ গো—প্রশ্নে। হাঁ জী—হাঁ মহাশয়। হাঁ জী হাঁ জী করা—খোশামোদ করা। হাঁ না করা, হাঁকে না করা—স্বীকৃত বিষয় অস্বীকার করা। হাঁ না, কিছুই না বলা—সম্মতি বা অসম্মতি কিছুই প্রকাশ না করা। হাঁ বা না বলা—স্বীকার বা অস্বীকার করা। হা হাঁ—১ ব্যস্তভাবে অনিষ্টাপাত-নিবারণে। “(বাণের) চারিহন্ত আছে ববে হেন কালে হর। হাঁ হাঁ ক’রে বরিল কুক্ষের ছুটি কর ॥ শি ৫২; ১০৬। (বুড়িটা) ঘরে এলে (পক্ষ) হাঁ হাঁ করে ওঠে।—ব ১৭৭। ২ বিশেষ সম্মতিতে। ৩ হঠাৎ অনিষ্টাপাতে বিস্মিতের ভাব। “(সবে) হাঁ হাঁ করে’ ছুটে আস্ত প.ক। ৫৫। (কণ্ঠ) ঘুসি খেয়ে একেবারে মুকে পড়লেন; বাড়ির অল্প অল্প পরিবারেরা হাঁ হা! ক’রে এসে পড়লো।—ছ ৫৮। হাঁ হাঁ, ও কি ফাড়? দেখি দেখি’ বলিয়া ক্রমকান্ত চীৎকার করিলেন ব.প্র ২৭২। হাঁ ছ করা—স্বীকার করা। হাঁ হে (তু ‘হংহে’)—সম্বোধনে। “হাঁ-হে বাপু গাঁথারি এমন শব্দ পাই। কতদিনে নির্মাণ কয়েছ ছুটি বাই ॥ শি ৯৯।]

হাঁই, হাঁই, হাঁই-হাঁই জ ‘হা’, হাই, হাইফাই হাঁই-হাঁই বি [ধ্বজ্যাক] বেগে মুখমারুতনিসরণের শব্দ। “চারদিকে দেখি বাবা কেহ কোথা নাই। কোণে তাপে ভোকে-রোখে করে হাঁই-হাঁই ॥ শ্রী ৭৯।

হাঁউ সর্গ [সং অহম্; মৈ হম্] আমি। “হাঁউ মিরাসী।—চ ৩৫; এককাল হাঁউ অন্ধিলে বমোহে ৫৪। [হাঁউখাউখাউ—সর্থ ‘হাঁউখাউখাউ’।]

হাঁক’ বি [হি হাঁক; ঠ হা(হং)ক; প্রা ‘হক’—শব্দবিশেষ, শব্দব্যাপারমাত্র (টৈ ১.২০১; ২.২৫—টাকা); ‘হকা’—আছান (দেশী—প্রা.ম)] ১ মহারথ, চীৎকার, শোরগোল। “হাঁকে হাঁকে ঝাঁকে ঝাঁকে ডাকে ডাকে আগে ভা.চ ৩২১। ২ ওক-গন্তীর নাদ। “(বুকোদর) সিংহসহ হাঁকে।—ম ১২৩। ৩ উল্লেখ্যের আছান; টেচাইয়া ডাকা। ৪ [সং নি-✓সিধ (নিবেধ) > প্রা ৪/হক (হে ৪.১৩৪)] নিবেধ, বান্ধণ। [হাঁক দেওয়া (হি হাঁক দেনা, লগানা)—মহারথ করা; উল্লেখ্যের

আহ্বান করা। হাঁক দোহাই না মানা—নিষেধ বা দোহাই গ্রাহ্য না করা। হাঁক পড়া—ডাক পড়া। হাঁকভ'র 'আহ্বানের লীমা; ডাকভ'র। হাঁক মারা (১ হাঁক মারণে)—স্বর্গ 'হাঁক দেওয়া'। ঝিকিছে হাঁকে হাঁকে—হকার দিয়া দিয়া হানিতেছে। "ঝকড়া ঝাঁকে ঝাঁকে, ঝিকিছে হাঁকে হাঁকে শ্রী ১৬৬।]

হাঁক' বি [E. hook] বাকামুখ লোহার খিলবিশেষ(bolt)। হাঁক' স্বর্গ [প্রা ১/হক (দেশী—প্রা.ম) ; হি ১/হাঁক ; ১—১/হাক] ১ উচ্চস্বরে বলা। "চন্দ্রভাল হাঁকে হান হান শ্রী২৩২। (কেহ) হান হান হাঁকিছে ভা.চ ৪৫ ; (ঢালী) ঘন হান হান হাঁকে ২৬৬ ; হাঁকে হম হাম খুম থাম ৪২৭। ২ উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করা। "অমনি ব্যাকুলি, বাছা বাছা বলি, ব্যাকুলি চলিল হাঁকে শ্রী৩২। ৩ হাঁকিয়া ভাড়ান বা ভাগান। ৪ হাঁক দিয়া রথাদি বা অশ্বাদি বেগে চালান। "দারুক সারথি রথ হাঁকে কুড়ুলে শি ৫০। —ক অর্থ ১ উচ্চ বব করা; চৈতান। "এত শুনি কোপে গোপে ভট্ট কন হাঁকি শ্রী ১৪। হাকিনী হাঁকে মোর ভা.চ ৫০৩। ২ হাঁকার করা। "ঢালী) অমনি হাঁকিয়া চোট মারিল হাঁকানে শ্রী. ২৩২। ৩ হাঁকি হাঁকিয়া ভা.প্র৩৩৪। ৩ বব করা; ডাকা। "ঝাঁকে ঝাঁকে শৃগাল হাঁকিয়া যায় স্ব.প্র ১২৩। —কা স্বর্গ [হাঁক + আ'] ১ হাঁক দিয়া বেগে চালান। "কুপিল কুঞ্জর হাঁকাইল নন্দমুখে শ্রী.ম ১২৮। ২ স্বর্গ 'হাঁক' (৪)। ৩ হকার দিয়া ভাড়ান বা ভাগান। "সে আমাদের হাঁকাইয়া দিলে আমরা কি করিতে পারি ৭ ব.প্র ২৩৫ ; গঙ্গারাম তাঁগকে কড়া কড়া বলিয়া হাঁকাইয়া দিয়াছিল ৪৮৫। [হাঁকন—স্বর্গ 'হাঁক'। হাঁকান—স্বর্গ 'হাঁকা'। কলম হাঁকান—বেগে কলম চালান। "কলম হাঁকিয়ে ফেরা (রবীন্দ্র)।]

হাঁকডাক বি হাঁকা+ডাক, উচ্চব, চাঁৎকার, হে-হে। "বলে পরে কর রোষ, হাঁকডাক হাতমাড়া।—দা ৬৪। প.কা ৫৫।

হাঁকড়া বি [সং 'হারক' (হাজর—দ্র 'মৌর', শ.ক) > হাকর(৭) ; সং হাজর (শব্দচক্রিকা—শ.ক) , 'মকর' মূল (?) ; হি হাঁগর ; ১ 'মগর'—কুস্তার ; ড মগর] মৎস্তাক্রান্ত হিংস্র জলজন্তু বিশেষ (shark ; Carcharias gangeticus)। [গজা 'মকর' বাহিনী ; সাধারণে এই মকরকেই 'হাঁকড়া' বলে। গজার প্রতিমার ইহার উপরের ঠোট উর্দ্ধগত ও শুণ্ডাকার করিয়া গড়া হয়। বসন্ত 'মকর' ও 'হাঁকর' এক।] [হাঁকরমুখে খালা—যে খালার হুই মুখে হাঁকরের উর্দ্ধগত শুণ্ডাকার মুখ থাকে।]

হাঁ(হা)-কন্ডা বি [অস আ-করা] ১ বিস্তারিতমুখ (gaping)। ২ যে কোন জিনিস বিষয়ে হাঁ করিয়া দেখে; আবেগে। "বুকের কাপড়-খোলা হাঁ-করা ছুঁড়িরা রাত্তা জুড়ে রানবাঁজা দেখতে চলেচে।—হ ১৬৬।

হাঁকা বি [হাঁক' + আ'] ১ উচ্চব, শোরগোল। "হান হান হাঁকা ভা.চ ৪২১। ২ দ্র 'হাঁক'।

হাঁকাঝাঁকা বি [আকা+কা > °কা] স্বর্গ 'আকা+কা'।

হাঁকান্না বি [হকার > বা হাঁকার, হাঁকার] ১ হকার, উচ্চ-গলার শব্দ। "হেনকালে বিভীষণ দিলেক হাঁকার পলার জনক ঋষি)—ক ৩৩৩। হকার-হাঁকার ভা.চ ৪২৭। ২ উচ্চৈঃ-স্বরে আহ্বান বা ডাক। "মোহন মাহত বলে পাড়িল হাঁকার শ্রী.মা ১০৭। কোটাল কোটাল বলি দিলেক হাঁকার (শ্রী)।

হাঁকান্না স্বর্গ [সং আ-১/কারি (কারয়) > প্রা ১/হকার > বা হা(হাঁ)কার ; হি ১/হাঁকার ; ১ ১/হাকার] ১ উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করা। "বাটি হাজার পুত্রে তবে গাগর হাঁকারে।—ক ১৩। ভূষিত চাতক বৈছে মেঘেরে হাঁকারে চৈ.চ ১৩৩। (সেই) লিছে) কংসে হাঁকারিয়া শ্রী.ম ১৭। সিংহে হাঁকারিয়া দেবী খানিল সত্তর বা.ম ৪২। ২ স্পর্ধাপূর্বক আহ্বান করা। " (মতিষাসুর) শমুদ্রে হাঁকারে গিয়া ঘুসিবার মনে।—ক ১৫৫ ; রুঘিল অশ্বদ বীর দুখিতে হাঁকারে ১৮১। ৩ হকারপূর্বক বেগে চালিত করা। "হস্তী হাঁকারিল কৃষ্ণ মারিবার কারণে ব.প ৭৭০। ৪ হাঁকারিয়া পাড়ে গড়ের পাষণ শ্রী ১৬৪। ৫ হকারপূর্বক বলা। "হান হান হাঁকারি হাতীর হানে শুঁড় শ্রী ২৩২। —র অর্থ হকারপূর্বক গজ্ঞন বা মহারব করা। "হকারে হাঁকারি হাতে চোট হানে রায় শ্রী ৮৪। হকারে হাঁকারে ঘন ঘন ঘন গাজে শি ৭৫।

হাঁকাহাঁকি বি [হাঁক'-আ+হাঁক-ই ; ১ হাকাহাঁক, কী] পরস্পর হাঁকা বা শোরগোল করা। "হাঁকাহাঁকি ডাকাডাকি রাখালে রাখালে শ্রী.মা ৪২।

হাঁকুনি বি [হাঁক' + অন > হাঁকন + ই' > °নি] হাঁকন, মহারব। "হান হান হাঁকুনি শ্রী.মা ১৭১.২।

হাঁকুপাঁকু বি [হাঁকু পাঁকু > °কু] নিদ্রায় বিহীনভাব। " (নিদ্রাটী লাগিল) ভাঁতখাড়ে পড়ে হাঁতি করে °কু শ্রী.মা ১৯৫।

হাঁচি স্বর্গ [ধ্বজাঙ্ক] কৃত করা; হাঁচা। "চতুর কুমার ভাবে, 'জীব'-বাক্যে মান যাবে, হাঁচিলেক নাকে কাঠি দিয়া ভা. ৩৬১। —চা স্বর্গ [হাঁচ + আ'] হাঁচান। [হাঁচা—স্বর্গ 'হাঁচা']

হাঁচি বি [সং হছি ; ধ্বজাঙ্ক] কৃত। "গো.চ ২১। পাছে পড়ে হাঁচি ম.ম ১৭৪। বুদ্ধ শিশু অথবা ককের যে হাঁচি। বহুপূর্বকের হাঁচি কদাচ না বাছি ৥—খনা। [হাঁচি পড়া—হাঁচি হওয়া। হাঁচি মানা—হাঁচির কলাফল মানা।]

হাঁচুটি বি ভূশায়ী ছোট লতানীয়া গাছবিশেষ (Artemisia sternutatoria—Haughton)। [ইহার ফল টিপিয়া নাকে ধরিলে হাঁচি হয়।]

হাঁটি বর্ষ [হি √ হট্ ; তু 'গং √ হট্] ১ পায়ে বাওয়া ; চলা, হাঁটা। "গো.চ ২ ; ২৬ ; ৩২। এত তুমি পাছ হাঁটে সে মহীরাবণ।—কৃ ৩৩৩। রাজা পাছুতে হাঁটিল ভ.প্র ২২২। বি.পা ৩৭৫। ম.ম ২২৮। ২ প্রাপ্য ঐক্য আদ্যের অজ্ঞ বাতায়িত করা। "উটমোওরালা...হাতচিঠে নিরে তিন চার মাস হাঁটচে।—হ ১৫।—টা সর্ধ [হাঁট্+আ°] হাঁটাম। "সাথে সাথে সমুখে হাঁটায়।—ব ২৭। [হাঁট-চল। হাঁট হাঁট—ক্রত চল। হাঁটিতে হাঁটিতে পায়ের ছাল বাওয়া—অত্যন্ত হাঁটার পদতল ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। হাঁটি হাঁটি পায় পায়—হাত ধরিয়া শিক্তকে হাঁটিতে শিখানর ছড়া। আগে হাঁটা—সর্কাগ্রে যাওয়া। পাছু হাঁটা—পাছুতে সর। হাঁটাবাক—হাঁটিতে (ঐ.কী)।] **হাঁ(হা)টকা** বর্ষ [হাঁ(হা)ট > হাঁ(হা)ট > °কা] আবর্তিত করা ; বিপর্যস্ত করা ; উলটপালট করা ; হাঁটকান।

হাঁটকুড়, -ড়া বি [হাঁটকুড়, -ড়া > °ড়, -ড়া ; হাঁটকুর (গো.চ)] সর্ধ 'হাঁটকুড়'।—ডী বি সর্ধ 'হাঁটকুড়ী'। [হাঁটকুড়-হা-পুত—অনপত্তা, অজ্ঞাতসন্ধান।]

হাঁটন বি [হাঁট+অন] পানচার, হাঁটা। "শচী ঠাকুরাণী চাক ছান্দে। হাঁটন শিখায় গোরচান্দে।। ন.প ২৬।

হাঁটা বি [হাঁট+আ°] ১ সর্ধ 'হাঁট'। ২ অ 'হাঁট'। [হাঁটা-পথ—হাঁটিয়া যাওয়ার পথ ; স্থলপথ (জলপথ নহে)।]

হাঁটান বি [হাঁটা (২)+অন] পানচার করান ; চলান। [°ছেলে—নিকার বা সাঙার জীর পূর্বস্বামীর ওঁরস পুত্র। অতী হাঁটান—ছুটে অতী দিয়া চালান অর্থাৎ সেলাই করা।]

হাঁটাই বি [হাঁট-আ+হাঁট-ই] পুনঃপুনঃ বাওয়া-আসা। "কুক করেছেন গোঠে মাঠে হাঁটাইটি, বাধানে তাঁর চতুপাটী।—দা ৭০০। মহাশয় !...অনেক হাঁটাইটি করিলাম—আমাদের কাজকর্ম সব গেল আ.হ ২৭।

হাঁটু, -টু বি [হাঁটু, -টু > হাঁটু, -টু] সর্ধ 'হাঁটু'। "হাঁটু গাড়ি তুরঙ্গ শিলি।—ম ২১৬। বৈশে হাঁটু পাতি ভূঞে ঐ ১১২। হাঁটু গাড়ি হক লাগে শি ৬৫। হাঁটু গাড়ি মীনধ্বজ...সমোহন-পরে সুর বিধিল উমেশে।—মে ৬০ ; (হস্তী) পড়িলা হাঁটু গাড়ি ২৪৭। [হাঁটু ব'রে উঠা—দুর্কলতার হাঁটুতে ভর দিয়া উঠা। "বসিলে উঠিল হাঁটু ব'রে ঐ.মা ১৮। শক্তি খাট হ'লে হাঁটু ব'রে উঠে কেনে শি ৬২। হাঁটু গাড়া, পাড়া, পাতা—ভূমিতে ভাঙ্গ পাতিত করা।]

হাঁটুকাদা বি হাঁটুপ্রমাণ গভীর কর্দম। "ভক্য ভোজ্য লুচি লব্ধে নবির ছড়াছড়িতে সঘরে এক হাঁটু কাদা হইয়া উঠিল ব.প্র ৫০৩।

হাঁটুকাল, -পানী বি হাঁটুপ্রমাণ গভীর কল ; হাঁটুক কল।

"(প্রাবণ মাসেতে) ঘরে হাঁটুপানী রূপ ৩২২। (হরি) বহুলাক মাঝে ধৌপ করিল হাঁটুপানী ঐ.ম ৬৮।

হাঁটুভাঙা, -জা বি নৈরাশ্রে ভরজাঙ্গ ; নিকংসাহ, হপভাঙা ; "হাঁটুভাঙা হওয়া।

হাঁড়া বি [সং ভাঙ : হি হংড়া, তাঁড়া ; ঠ হংড়া ; ড হংড়া] বড় হাঁড়ী। "সন্দেপের হাঁড়া।—আ ৩৭। গি.বি ৮৩।

হাঁড়ি, -ডী বি [হাঁড়া+ই°, ঙ° ; হি হংড়ী, হাঁড়ী ; প হাংড়ী ; ঠ হংড়ী, হাংড়ী ; শু হাংড়ী ; সি হংড়ী ; ড হাংড়ী] ১ রক্তনার্থ মুখচওড়া মৃৎপাত্রবিশেষ। "খুজিয়া পাইল যেন হাঁড়ির মত শরা ক.চ ৪৭। হাঁড়ির মুখের মত হ'য়ে গেল শরা শি ২৮। হাঁড়ী-ভরা অন্ন ভা.চ ২৩৩। ২ বাজিয়ার সাপ রাখার করণক ; সাঁপুড়া, হড়পি। "গুলি-হাঁড়ি ঢাকনী, বাহির করয়ে কণী চ.দা ৩১। ৩ চক্রের কেন্দ্রে স্থিতি কর্তৃক ; নাই(চক্রবিশপরগনা)। ৪ মংস্ত্রাদির বাসস্থান গর্ত। [হাঁড়ি খাওয়া—হাঁড়ি হইতে অন্নাদি চুরি করিয়া খাওয়া। "(মার্জার!) অন্ন আর কাহারও হাঁড়ি খাইও না : হাঁড়ি-খাওয়ার কথা ক্ষুধাশূন্যারে বিবেচনা করা যাইবে ব.প্র ৬২৬। [হাঁড়ী মঙ্গলিলা—অ 'মঙ্গল'। হাঁড়ীর মত শরা, ৭। মুখের মত শরা—হাঁড়ির মত শরা হাঁড়ি মুখের মত শরা ; (গোপার্ধে) ঘোণ্য পাত্র-পাত্রীর অশোভন মেলন। হাঁড়িতে খাওয়া—অভিলোভে জীলোকের হাঁড়ি হইতে ব্যঞ্জন চুরি করিয়া খাওয়া। সকল হাঁড়িতে কাটি দেওয়া—(গোপার্ধে) সকলের কথা লইয়া আলোচনা করা। "তুই সকলের হাঁড়িতে কাটি দিল কেন লো কামিনী ? ব.বি ৪২৭।]

হাঁড়িকুড়ি, -গুড়ি বি [হাঁড়ি+কুড়ি] হাঁড়ি ও ছোট কুণ্ড ; হাঁড়ি কলসী শরা ইত্যাদি মৃৎপাত্র। "কুণ্ডকার গুজরাটে, হাঁড়ি-কুড়ি গড়ে পেটে ক.চ ৮২। মৃত্তিকার ভাঁড় হাঁড়িকুড়ি ভ.প্র ২০৬। চারিভিতে চাহে নাগ বাহে হাঁড়িগুড়ি ম.ম ২৭।

হাঁড়ি(ডী)খালী, -খো গো বি যে জীলোক অভিলোভে রাধিতে রাধিতেই হাঁড়ি হইতে ব্যঞ্জন লইয়া খায়।

হাঁড়ি(ডী)চাঁচা বি ১ ব্যঞ্জনের হাঁড়ির তলা চাঁচিয়া-তোলা ব্যঞ্জনের শেষাংশ। ২ হাঁড়িচাঁচার মত রবকারী পক্ষিবিশেষ (The Indian tree-pie ; Dendrocitta rufa)। "শালী আমার সঙ্গে কথা কইলে, যেন হাঁড়িচাঁচা ডাকতে লাগলো স.এ ৮ ; হাঁড়িচাঁচা পো.ম ২৭।

হাঁড়ি(ডী)ক্সা বি [হাঁড়ি, -ডী+ক্সা ; তু 'হাওয়া'] ১ হাঁড়ির মত বড় ও গোল। "হাঁড়িয়া হাঁড়িয়া তাল।—কৃ ৩২১। ২ বড় ও প্রচুরলোমবিশিষ্ট (চামর)। "হাঁড়িয়া চামর ক.চ ৪২। ৩ [খটিকা, বড়িয়া > হাড়িয়া, হাড়িয়া] বটিকানক, বায়ুকোণের নিবিড়নীল বাত্যাঙ্গমক (মেঘ)। "(চামুণ্ডা) হাড়িয়া মেঘের বর্ণ দেখিতে ভীষণ।—কৃ ২০২। [হেঁড়ে মেঘ—বায়ুকোণের ক'ফো মেঘ।]

হাঁড়ি(ডী)শাল বি রন্ধনশালা, হোশেল। “দেবী বহন্তে
আপনার শাকার-পাকের জন্ত হাঁড়িশালে গেল ব.প্র ৩৯৯।

হাঁ(হা)ডুডুডু, হাঁডুডুডু, হাঁ(হে)ডেডুডু বি[ধাতাব্যক্];
অ ‘কপাটি’] বালকদিগের খেলাবিশেষ। “(রামলক্ষ্মণ)
সাঁওতালনন্দনের সহিত হাঁডেডুডু...খেলেতে লাগলেন।—জা৩৩।
হাঁওহাঁও বি[ধাতাব্যক্] দ্রুত খাত্তগলাধঃকরণের শব্দ। ছু
‘হাঁসহাঁস’।

হাঁদা বি[আধা (অধ) > হাঁদা] ১ অজ্ঞানাত্ম, বৃথ্। ২
[নাদা > হাঁদা (?)] নাদার মত কুল না কাঁপা; ভুঁড়ে (পেট)।
[হাঁদারাম— অতিবৃথ্। হাঁদা পেট—ভুঁড়ে পেট। “যদবধি
হাঁদা পেট তেরেচি নয়নে। পূর্ণচক্রে কান্তিকের নাহি ধরে মনে ॥
ন.ত ৫২।]

হাঁদু বি হিঁদু (গ্রাম্য)। (“আর বাজাল বলে) মোর ঘর
এই দেশে হাঁদু সন্দের নই ক.চ ২৪৯। হাঁদুর মধ্য সাধু।
—জা ৩৫।

হাঁদোল বি [আন্দোল > °ল] ‘আন্দোলন’, বিহ্বলতা,
ব্যাকুলতা। “হাবুডুর খায় রামা বিরহ-হাঁদোলে ন.ত ৬০।

হাঁপ, ফ বি [হি হাঁপ, ফ; ঠ হাংপা; ড হাম্বিক; ধাতাব্যক্]
১ শ্বাস, দম। ২ শ্রমাদি হেতু জোরে দ্রুত শ্বাস। ৩ কাসরোগ-
বিশেষ, হাঁপকাস; কাসজন্ত দ্রুত শ্বাস। [°কাস - কাসরোগ-
বিশেষ। হাঁপ ছাড়া— দম ফেলা; বিশ্রাম করা। “বালাই!
বেকলে সকলে হাঁপ ছেড়ে গলায়ান করবে আ.ছ ১৮৩। হাঁপ
ছাড়ার সময় না থাকা—বিশ্রামের সময়ভাব হওয়া। হাঁপ থরা
বা লাগা—শ্রমাদি হেতু দম লাগা।]

হাঁপা, ফা অর্থ [হাঁপ, ফ + আ°; হি √হাঁপ, ফ] ১ শ্রমাদি
হেতু জোরে দ্রুত শ্বাস লওয়া ও ছাড়া। ২ হাঁপকাসে শ্বাসকষ্ট
ভোগ করা। “হাঁপায় হাঁপানি, মহাপীড়া!—মে ২৬৭। ৩
শ্রমাদি হেতু শ্বাসকষ্টে হাঁসফাঁস করা। “সাঁতারে হাঁপায়ো শেষে
স্রোতে ঢাল গা বি.স্ব ৬৪! পাভীগণ ছুটে রড়ে, বেগে গৃহদ্বারে
গিয়ে হাঁফাল নীরব!—ন ৪৯৮।] ৪ [হাঁপা > হাঁপা] লক্ষ্য
, লক্ষ্য; লক্ষ্য। “এস মোর বাপের ঠাকুর ছালালিয়া। (বালক)
হাসিয়া মায়ের কোলে পড়ে হাঁপাইয়া ॥ শ্রী ৫০। [হাঁফাই
হাঁফাই করা—শ্বাসকষ্ট ভোগ করা। “নিত্যই যদি কার্য্য না
পাই। প্রাণটা করে হাঁফাই হাঁফাই ॥—বিজ্ঞানলাল রায়।]

হাঁপা(ফা)ল বি [হাঁপা, ফা + অন] ১ সর্ষ ‘হাঁপা’। ২ ভয়
হেতু দ্রুত শ্বাস। “হাঁপানে হারাহু প্রাণ দণ্ড ছুই বই শ্রী ৯৮।
৩ উবেগ, উৎকর্ষ। “বিরামাত্রে দেখিলাম বর চান্দপারা।
কুড়ীর হাঁপানে হোঁড়া হল ওস্তারা ॥ বি.স্ব ৭০। —দি বি

[°ন + ই°] ১ সর্ষ ‘হাঁপন’ (১)। ২ শ্বাসকষ্ট, ক্রঃশ্বাস। ৩
হাঁপকাস (Asthma)।

হাঁপা(ফা)ল বি [সং আফাল > প্রা *অপ্ফাল > না (আপাল,
-ফাল) °ল (‘হ’, ‘’ আগম)] ১ আফালন, স্পর্ধা। জ
‘হাঁফালে’। ২ [হাঁপ > হাঁপ > হাঁপাল; ফাল° > হাঁফাল]
লক্ষ্য। “কবিয়া শার্দুল সেমে মারিল হাঁফাল শ্রী ৮৬; হাঁফাল
মারিয়া (ভূপতির ভটে, ধেরে ধরে কালুবীর) ১৪২; মামুলা
সামাল, বলে মারিতে হাঁফাল ২২৬। [হাঁফালে—১ স্পর্ধা-
পূর্বক। “(শার্দুলের ছা) দেখাইতে হেডের হাঁপালে ধরে
খাণা শ্রী ৭৫; (এ নদ) হাঁপালে হব পার ১৩৩; বালিছে বোঁড়া
(অজয়) হাঁফালে তরিব ১৮৭। ২ লক্ষ্যপূর্বক। “হাত হাত
হাঁফালে হাণির ঝাড়ে চড়ে শ্রী ৮০; হাঁফালে ধরিতে যায় ঝাড়ে
৮৭; হাঁফালে হাঁফালে হানে দশ বিশ ত্রিশ ১৪০; ১৬৪; হাঁকিয়া
চোট মারিল হাঁফালে ২৩২। হাঁফালিয়া—স্পর্ধা করিয়া। “(বাঘা)
হাঁফালিয়া হাঁপাইতে (সেন) লক্ষ্যইয়া লোকে শ্রী ৮৬।]
হাঁফ, হাঁফকাস; হাঁফা; হাঁফান, শি; হাঁফাল
ও ‘হাঁপ; হাঁপা, হাঁপান; হাঁপাল’

হাঁবো অবা [প্রা ‘হরে’—সম্ভাষণে, রতিকলহে, ক্ষেপে (হে)]
সরোষ সম্বোধন। “মহাবাজ দোরদণ্ড-প্রতাপ প্রচণ্ড। তাঁহার
রিপুকে ভজ হারে মুড় ভণ্ড ॥ ভ.প্র ১২২; হারে চোরা ঝুট ছুট ৩০২।
হাঁবো-বো-বো-বো-বো বি [ধাতাব্যক্] ডাকাডের ডাক।
“এমন ‘রে, ঐ যে কারা আসতেছে ডাক ছেড়ে।—শিঙ ৪২।
হাঁফা-ফা-ল ‘-শ্’ বি [ফাঁফাল > °ল] ডুমুরী আগে লাগাইয়া
কপাট খুলানর সজ্জা লোহার পাত।

হাঁশিফা বি [আ হাশিফ, হ্] বস্ত্রপ্রান্ত, পা’ড় (hem)। [°দার
—নিরুৎসাহপ্রাপ্তাবশিষ্ট (শাল ইত্যাদি)। [হাঁশে লেখা—
হিসাবের সেশার প্রান্তে লেখা।]

হাঁস° বি [সং হংস; মৈ হস] হংস। “পাতি°, বা’ল°, রাজ°।
—সী বি হংসী। [হাঁসা-হাঁসী—হংস-হংসী।]

হাঁস° অর্থ [সং √হঁস; ১/হি হঁস; ঠ √হ(হং)স] ১ হস্ত করা;
হাস্য। “(তিনি) কহিলেন হাঁসে শ্রী.মা ৮; যৌবনগৌরবে
হাঁস ১২; অট্টহাঁসেন কালিকা ১৬; ১৭৩। শ্রী.ম ৭১। (কালী)
হাঁসে খলখল ৮.৭ ২২৮। হাঁসিয়া, হাঁসিয়া রা.শে ৬০। হাঁসি হাঁসি
ন.প ১৫৯ হাঁসি চলি পড়ে ধনী ভা.চ ৩৪৪। ২ উপহাস করা।
“বিশ্বক পাছে হাঁসে শ্রী.মা ৯। [হাঁসা—সর্ষ ‘হাঁস’। ঘুটে
পোড়ে পোবর হাঁসে—অ ‘ঘুটা’। “হ ৫৭। (প্রথমমুদ্রাণ)।]
হাঁসকুটে বিং যে অল্পেই হাসিয়া কুটি-কুটি হয়; অতিহসমণীল।
হাঁসপাতাল বি [E. hospital] রোগীর চিকিৎসালয়।
“আ.ছ ১৭২।

হাস্যকথ্য বি [ধাত্যক] হাসকটক শব্দ ; হাসানর শব্দ ।

“নাহে মুখে জল গেল (ঐরাবত) হাস কঁাস করে ।—কৃ ১৯ ।

তলাইয়া গিয়া বুড়ী, হাসকঁাস করে ।—দা ৩২২ । হাস কঁাস,

বহে হাস ।—রঙ্গ ২৪ । হাসকঁাস করে ঘোড়ে ঠেলে গেলাম ।

—নী ৩ ।

হাসলি, লী, সুলী বি [হি ইসলী—জক্, ভূষণবিশেষ ;

ঠ হংলী, সোলী ; ‘হাসলি’ (রা.শে ১৭) ; সং ‘অংল’ মূল ।

সোনার বা রূপার জক্‌সদৃশ বস্তাকার মারীর কণ্ঠভূষণবিশেষ ।

“শিজলিয়া নাগে পরে গলার হাসলী ম.ম ১১৪ । হাসলিতে

জিজির ঘোড়া ।—দা ১৬০০ । গলার হাসলী গড়িয়ে পরবে

লাকি ৭—অ.গ্র ৪ ।

হাসহাস বি [ধাত্যক] সর্গ ‘হাংহাং’ । “বদি কাহাকেও

হাসহাস করিয়া খাইতে দেখি, তবে আপনাদের মনে একটু

লজ্জার উদ্রেক হয় পা.প্র ২৮ ।

হাসা^১ বিং [হাস^১ + আ^১] হংসবর্ণবিশিষ্ট, সাধা । “হাস

ঘোড়া ক.চ ২২১ । [হাসা রঙ—খেতবর্ণ ।]

হাসা^২ সর্গ ; [হাস^২ + আ^২ ; হি √হাস] ১ হাস্য করান ;

হাসান । ২ উপহাস করান বা করিতে দেওয়া । [হাসাইয়া

মারা—অতিশয় হাস্য করাইয়া বিকল করা । হাসান—সর্গ

‘হাসা’ । লোক হাসান—কুক্রিয়াদি দ্বারা লোককে উপহাস

করিতে দেওয়া ।]

হাসা^৩ সর্গ [ফাঁসা > হাসা] কাটা, ভাঙা । “কুটী, তরমুজ

হাসান ।

হাসান^১, হাসান^২ ও হাসা^২, হাসা^৩

হা(হা)সিল, হান্‌সিল বিং [আ হাসিল (বি)] ১ যাচাতে

ফসল হয় ; শতাংশপানক, আবানী (জমি) । বিণ ‘পতিত’ ।

“ঐ সকল জমি হাসিল হইয়া মাঠ-হারে বিলি হয় আ.ছ ১৬১ ।

হানীল ও পতিত E. P. 95. ২ সফল, সুসিদ্ধ । “এক দিলে

অন্ন ধনে, যে তোমার সিন্ধি খামে, হাসিল করহ তার কাম

রা.স ৬ । —হাসিল হলো কাজ ।—হেম ৩৮৫ । তুমি বাতকের

গুণে গাছ কর চুল পাকাইয়া ব্যঙ্গ করিবার পরওয়ানা হাসিল

করিয়াছ ব.বি ৮ । —ল বি ১ মজল, শুভ । “সত্যপীর পাঙমো

একিবা করে দিল । সাহেব করণী তেরা নিয়ত হাসিল ॥

রা.স ১২ । ২ কর, পারের শুদ্ধ বা দান । “হাসিল লইতে,

রাজ কর ভিত্তে, বাটে রহে বাহুমণি চ.সা ৬০ । [হাসিল জমি

—কসলের বোগ্য জমি । হাসিল বাবা—যে বাবার জমি চাষের

বোগ্য হইয়াছে । কাজ হাসিল করা—কার্য সিদ্ধ করা ।]

হাসুলী ও ‘হাসলি’

হাস্যাল বি [হাডীশাল > ০ল] হাস্যবস্তুর যে হাসে হাসা হয় ;

রন্ধনশালা । “(ঘুহার) হাস্যালে বিড়াল ব.প ৪৭৪ ।

হাঁ-হাঁ, হাঁ-হে ও ‘হাঁ’

হাক বি [ধাত্যক ; হু ‘হাক’] সর্গ ‘হাক’ । [হাক.ধু—

ধুধু-ফেলার শব্দ ; (গোণার্থে) ঘৃণা । “জী-আচারে বর দায়,

কহু বহু রামা দায়, বর দেখে হাক-হুতে সারে ।—আ.ছ ১২০ ।

ও ‘আহা—আহা-মরি’ ।

হাকণ্ড, কন্দ বি [?] ১ দেশবিশেষ । “হাকণ্ডে হইল

উপনীত শ্রী.মা ১৮৪ । তরী-আরোহণে বাবে হাকণ্ড-ভূবন ।—

নরসিংহ দায়ের ‘ধর্মমঙ্গল’ । [ইহা ধর্মপূজার অন্ততম আদি-

স্থান । ও ‘শু ৪১০০ ।] ২ হাকন্দদেশের নদী । “হাকণ্ডের

জলে সেনে করালেন রান শ্রী.মা ২১৩ ; হাকণ্ডের তটে ২১৫ ।

(স্রোতার আশীর্বে) প্রবেশি হাকন্দ নদী শ্রী ২৫৫ । [হাকন্দ-

পুরাণ—হাকন্দে অনুষ্ঠিত ধর্মপূজার বিধানবিষয়ক পুরাণ ।

“হাকন্দপুরাণ-মতে শ্রী ৪ ; হাকন্দপুরাণে লেখা ৩৯ ।]

হাক-ধু, হাঁ-করা ও ‘হাক, ‘হাঁ-করা’

হাকলবিবল বি [হাকুল-ব্যাকুল > ০ল] অতিব্যাকুল,

অতিবিহ্বল । “বিরহে পুড়িঁজা কাহ ০ল শ্রী.কী ৪১ ।

হাঁকা অর্থ [ও ‘হাঁক’] মহারব বা হৈ হৈ শব্দ করা ।

“চামরের বাণ দিয়া নিরা বাবে হাকাইয়া গো.চ ২৪০ ।

হাকান্দ-কান্দন, না বি [সং হাকন্দ > ০ল হাকন্দ

(পৈ ১.২২ ; ১২৮, টীকা)] হাহাকারপূর্বক ক্রন্দন । “ও

কান্দে চক্ষে বহে নীর ক.চ ৬৯ । ০না কান্দে, ভূমিতে লোটারে

চৈ.ম ১১৮ । [হাকান্দ হাকান্দ—হাহাকারপূর্বক অতিশয়

কান্দে । “হাকান্দ হাকান্দ নীলা (সুশীলা) মায়ের করুণে

ক.চ ২২১ ।]

হাকান্দা পুং [কণ্ঠধা] হা-ধ্বনি, হাহাকার (M.W.) ।

হাকান্দা সর্গ [ও ‘হাকান্দ’] ১ সর্গ ‘হাকান্দ’(১) । “(মাতা)

দানা হাকারিয়া বত আনিল ছাগল ক.চ ১৪৮ । ২ ‘হাকান্দ’(৩) ।

“চল সবে গিরিতটে, হাকারিয়া দেত সব গাই রা.শে ৩৯ ।

হাকিনী ও দুর্গাসহস্রা যোগিনীবিশেষ । “ডাকিনী হাকিনী

ক.চ ২৪১ । হাকিনী হাকে গোর ডা.চ ৫০৩ ।

হাকিম বি [আ হাকিম] ১ শাসনকর্তা, শাসনভারপ্রাপ্ত

কর্মচারী—জজ ম্যাজিষ্ট্রেট ইত্যাদি । “হাকিমের মালগজার

গো.চ ৩ ; হাকিম নয় আপনার ৭১ । হাকিম হ’য়ে হুকুম দেও

পেরাণা হ’য়ে মার ১—কৃ ১৮১ । ত.গ্র ৩২৭ । ২. বিচারকমাত্র ।

ও প্রভু, কর্তা, প্রধান । “হেন হাটে হাকিম হইল হৈমবতী

শ্রী ১৬৭ । —মান ক্রি.বিং [আ হাকিমামহ] হাকিমের

বিচারস্থানে । “এখন রাধ মান ভো রাধি মান, মৈলে হবে

হাকিম্মান—হরবারে দাড়াব শনিবারে ।—দা ২০৮৪। —বি, মী
বিং [০ম + ইং, ঙ্গ] হাকিমের বা শালনকর্তার মত । “কাগজ
হাতে, হগ্ বাবাজী, হাকিমি ধরণ ।—হেম ৩৮১। —মী বি
[আ হাকিমী] হাকিমের পদ ; শালনভার, প্রভুত্ব । “হী, হাকিম
সাহেব হ’লে হাকিমী একটা মানির চাকরী বটে অ.প্র ১৪১।
[হাকিম নড়ে ত হকুম নড়ে না—হাকিম বলল হয়, তাঁর হকুম
অন্তথা হয় না।]

হাকিম্মান অ ‘হাকিম’

হাকিম্মি, -কীম্মী বি [আ হকীমী] হকীমের কার্য ; ইরানী
মতে রোগপ্রতীকার বা চিকিৎসা । “হাকিমি মত বড় ভাল
অ.হু ১২১। —কীম বি [আ হকীম্] ইরানী মতে চিকিৎসক ;
চিকিৎসক ।

হাকিম্মী, হাকীম, -মী অ ‘হাকিম, হাকিমি’

হাকুচ বি [সং বাকুচী] সোমরাজী গাছ ; সোমরাজ বীজ ;
হাকুচনান। [০কীটা—কটকী কুপবিশেষ (Acanthus
ilicetolius)] তিত হাকুচ—হাকুচের মত তিত ; অতিতিত্ত।]

হাকুনি বি [হাঁকুনি > ০নি] সর্থ ‘হাঁকুনি’ । “হান হান
হাকুনি ব.প ৪৩৫।

হাকুলি বি ধানের গোছের পরিমাণবিশেষ । “ভীম ধান
দাইলের আড়াই হাকুলি শূ ১১১। ব.প ১১৪।

হাকুলিবিকুলি, -বাকুলি বিং [হাকুলিবাকুল > ০লি]
অতিবাকুল, অতিবিস্বল । “হায় হায় করে রজা হাকুলিনিকুলি
শ্রী.ম ১৮১ ; হায় হায় শচী বলে হাকুলিবাকুলি ২২২।

হাগা অর্থ [সং √হৃ ; হি, মৈ √হগ ; ঠ √হ(হা)গ] মলত্যাগ
করা ; হাগা । “মুখে খাও মুখে হাগ গো.চ ২২০। [পথে
হাগে, চোখ রাঙায়—দোব করে, দোবের উল্লখে রাগে।
যে পাতে খায়, সেই পাতে হাগে—যে উপকার করে, তারই
অপকার করে। রক্ত হাগা—রক্তমল ত্যাগ করা ; গুহ দিয়া
রক্ত পড়া।]

হাগা বি [হাগ + ০া] ১ মলত্যাগ । ২ [ঠ হগ] মল,
বিষ্ঠা । [হাগাডেকা—মলপূর্ণ স্থান । হাগা পাওয়া—মলত্যাগের
বেগ হওয়া । হাগা মোতা—মলমুক্তত্যাগ ।]

হাগা সর্থ [হাগ + আ ; হি √হগ ; ঠ ১/হগব] মলত্যাগ
করান ; হাগান । [হাগান—সর্থ ‘হাগা’ । আমরক্ত হাগান—
অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া ।]

হা-অব্বে বি [হা-বর + এ] ১ অস্বাভাবে বাহার বরে হা-
কার ; অতিদরিদ্র, চাল-চুলা-শূন্য, লক্ষীছাড়া । ২ অসভ্য বাবাবর
আভিবেশ । [ইহাদিগকে ‘বেবে’ ‘কোল’ ‘মাল’ও বলে ।]
“নহারাজ ! হা-বরেরা একপে ঐরূপ-বেশ ক’রে দেশ লণ্ডভণ্ড

করুতেছে .ন.ত ৮৬ ; ৮৮। [হা-বরে হোড়া—“ন.ত ৫৮।
হা-বরে ব্যাটা—“ন.ত ৮৬। হা-বরে মাগী—“ন.ত ৮৭।]

হাঙ, -জু বি [ধাতাব্যক] বাঘের গভীর ডাক । “(বাঘা)
হাঙ হাঙ হাকালে হাধির বাড়ে চড়ে শ্রী ৮০ ; (বাঘা) হাঙ হাঙ
হাকালে ধরিতে যায় বাড়ে ৮৭।

হাজরা বি [হ ‘হাকর’] সর্থ ‘হাকর’ । “ক.চ ১২২ ; ভা.চ ১২৬।

হাজাম, -মী, হাজাম, -মী বি [কা ‘হজামহ্ ; হি, ঠ
হংগামা] ১ অশাস্তিজনক বিষয় ; উপদ্রব । “হা-মেসা হাজামা
সোর বি.স্ব ৮২। উক্ত দেবতার বৃত্তি বৈশাখে কেহ জুলুল
হাজামা করিবে না E. P. 48. ২ বিদ্রোহ (riot) । “নীলকরী
হাজাম ঠঠলো ; শোনা গ্যালো, ...নীলজেলার রেয়োভেরা
খেপেচে ।—হ ১০৫। ৩ জনসংঘর্ষ, ভিড় । ৪ আক্রমণ । ৫
তর্কবিতর্ক, বিবাদ-বিসংবাদ । “দিনকতক বড় হাজামা গেল।
হরলাল শ্রাদ্ধাবিকারী, আদিয়া শ্রাদ্ধ করিল ।—ব.প্র ৩০১। ৬
উত্তোপ-আয়োজন । “পাড়ার মেয়ে-মহলে বড় হাজাম পড়িল।
বাহার বাহা গহনা আছে, তারা সে সকল সারাইতে, মাজিতে,
ঘষিতে, নুতন করিয়া গাঁধাইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৬। ৭ কোলা-
হল, গোলমাল । “ভোর ভোর সময়ে দক্ষিণ মশানে কোটালের
‘হাজামাতে’ (‘হজামাতে’—পাঠান্তর) বাবুর নিদ্রাভঙ্গ হলো।
ত ৫৩। ৮ দাঙ্গা, মারপীট । “হাজামা-হজ্ঞৎ । —সে বিং হাজাম-
প্রিয়, বিবাদপটু।

হাচি বি সর্থ ‘হাঁচি’ । [হাচি জেটি বাধা—হাচি ও টিকটিকি-
ধাকের বাধা । “গো.চ ১৩৪ ; ১৫৪।]

হাজ অর্থ [আ হাজি.মহ্ (পরিপাকশক্তি) মূল (?)] ১
অল-কাহার হাত-পাএর চামড়া পচা বা ক্ষত হওয়া । ২ জলে
ডুবিয়া বাওয়ায় শক্ত পচা বা নষ্ট হওয়া । —জা সর্থ [হাজ + আ]
জলে ডুবাওয়া পচান বা নষ্ট করা । “(গঙ্গা !) হইয়া উত্তম-
বেশ, হাজাবে কলিজ দেশ : কেন রাজা হাজাব রাজার ক.চ
৮০ ; হাজাব কলিজ দেশ ৮১। [হাজা—সর্থ ‘হাজ’ । হাজান
—সর্থ ‘হাজা’ ।]

হাজরা ‘-জ্-’ বি [হাজারি > ০রা] ১ সর্থ ‘হাজারি’ । “শ্রী.ম
২২৩। ২ অধিনায়ক, প্রধান । “পত্তর হাজরা মধ্য (মহিষ),
খাইবে প্রজার শক্ত, তুমি হবে রাজার ছুরী ক.চ ৩৬। ৩
ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ । ৪ হাজার অর্থাৎ ভূতসমূহের অধিপতি
অপদেবতাবিশেষ । [চড়কপার্কের সময়ে হাজার পূজা হয়।
ইহার পূজা চড়কপার্কের অধিবিশেষ । অশ্বানের নিকট বা
নির্জন প্রান্তর ইহার প্রিয় স্থান । জিউলি বা জিওল গাছ ইহার
প্রিয় অধিষ্ঠানরক্ষ । গভীর রাত্রি ইহার পূজার সময় । প্রচুর
অন্ন মৎস্তাদি ইহার ভোগ । পূজার সময়ে অনেক স্ত্রীলোক

হাজরার স্থানে আসিয়া সন্তানের মানসিক করেন এবং মানসিক
পূরণের ভারের চিকিৎসক জিউলির ডালে দড়ি দিয়া ইষ্টকণ্ড
ঝুলাইয়া রাখেন। মানসিক পূর্ণ হইলে, বখানিয়মে সন্তানের
সহিত আসিয়া হাজরার পূজা দেন এবং দেবতার নামে পুত্রের
নাম 'হাজরা', কস্তার নাম 'হাজী' রাখেন।—চব্বিশপরগনা।]
[হাজরা ভেটা—ভেট, অর্থাৎ নৈবেদ্যভোগাদি লইয়া হাজরা-
ঠাকুরের পূজা করা। হাজরার ভেট—(গৌণার্থে) প্রচুর, খাদ্য।]
হাজী বি ১ জ 'হাজ' (১) বিপ 'গুখা'। ২ জলপ্রাচনে শস্ত-
নাশ। "হাজা বুকা...বাবুতে নালিশ করিব না E. P. 110.
৩ জলে পচার কতবিশেষ; পাকুই। [হাজা-মজা—জলে নষ্ট
হওয়া ও ডুবিয়া যাওয়া। হাজা-গুকা, গুখা—১ জলপ্রাচনে বা
জলাভাবে কসলের বুড়ি পুড়ি। "জ 'হাজা' (২)। ২ বাটতি-
গুণতি। "নগদ টাকার চেয়ে আর কিছু আছে ?—হাজা-গুকা
নাই।—অ.প্র ৭১। হাজা গুকা—হাজার গুণায় নষ্ট। "মহাল
হাজা গুকা না হয়।—ম। ৫৫৪।]

হাজীবি বি [আ হজ্জাব্] ১ নাপিত। ২ যে স্ত্রুত করে।
"স্ত্রুত করিয়া নাম বোলালো হাজাব ক.চ ৮৬।

হাজামত বি [আ হজামত্] নাপিতের কর্ম; কৌরকর্ম।
"(নাপিতের বেটা) হাজামত বানায় গো.চ ১৬১। ব.প ৬১।

হাজারী সং.বিং [সং সহস্র ; Av. hazara ; Pahlavi—
hazār , ফা হ.জারু ; হি. ঠ, মৈ হজার] ১ সহস্রসংখ্যক।
"সপ্ত হাজার আনল নড়ে নিগড় কোন খানি গো.চ ৭৭। ব্যায়স
হাজার বার ঢালী ভা.চ ২৬০। ২ অসংখ্য, বহু, অনেক। "হাজার
মদল ত্রেত হ'য়ে এস ব্রতী। বিখাস না হবে আর তোমাদের
প্রতি ৪—রঙ্গ ১০। হাজার বার বলিয়াছি। কিছু হয় নাই।—
ব.প্র ২০৬। ৩ সমাপিক, অত্যন্ত বেশী, খুব। "হাজার পরিবর্তন
হ'ক, স্বামীর মুখ দেখেই চেনা যায়।—লী ১১০। —র বি
সহস্র সংখ্যা। "ধনুর্কীর্ণধারী চলে হাজারে হাজার (রঙ্গ)।
[হাজার কর—২৬ কার্য বা সেবা কর। "হাজার কর, তবু
নাম নেই। হাজার বল—বহুবার বা বারংবার বল। হাজার
হ'ক—যতই হ'ক। হাজার হাজার—অসংখ্যক, বহু। "হাজার
হাজার লোক ভা.চ ৩০৮। হাজারে বেজায় নেই—কিছুতেই
বিরক্ত নেই। হাজারে হাজারে—বহুসংখ্যায়। "ম.পা ১৭৬।]

হাজারী, নী বি [ফা হ.জারী ; হাজার + ই, ঙ, ঙী] বে
নায়কের অধীন সহস্র সৈন্য ; এক হাজার সিপাহির সরদার।
"০৭ বি.স্র ১৯। হাজারি পঞ্চমসিংহ : বোগরাজ হাজারি
ভা.চ ২৫ ; ০৭ী ৪৫২।

হাজারীবিং বি [হি হাজারৌ] বহু, অনেক (emphatic)।
"ডাকি গারে হাজারো দরকারে কু.কে ৭০।

হাজি, জী বি [আ হাজী] মকাতীর্থযাত্রী, মজা হইতে
প্রভাগত মুসলমান। "হাজি শ্রী ২২৫। হাজী ভা.চ ৪২১ ; ৫০৮।
হাজি(জী)বিং বি [আ হাজীর] ১ উপস্থিত। "হাজির
শ্রী.মা ১০৭। হাজির কর চোর : হজুরে হাজির শ্রী ১১৯।
গর হাজীর ভা.চ ৪০৬ ; হাজীর করিল চোরে নাজির বিদিত ৪১২।
২ প্রস্তুত, সজ্জিত (ready)। [হাজীর জবাব—যে উপস্থিত-
মত জবাব দিতে পারে ; প্রত্যাশপূর্ণমতি (ready-witted)।
হাজীর জামিন—অন্তের নির্দিষ্ট সময়ে উপস্থিত করার নিমিত্ত
জামিন (surety) ; দর্শনপ্রতিভা। হাজীর জামিনী—হাজির
জামিনের অঙ্গীকারপত্র। হাজীর করা—উপস্থিত করা। হাজীর
হওয়া—উপস্থিত হওয়া। গরহাজীর—অনুপস্থিত ; গরহাজির—
অনুপস্থিতি। "ভা.চ ৪০৬।]

হাজিরা, রি, নী, হাজরার বি [আ হাজিরী] ১
উপস্থিতি। "উমেদারের অনিয়ত হাজিরের পর বাবু কাকৈত
'আজ বাও' 'কাল এলো'...প্রভৃতি অজ্ঞায় আপ্যায়িত কচ্চেন।
—হ ১৮৭। ২ ছাত্রের বিদ্যালয়ে উপস্থিতি (attendance)।
ও প্রাতরাশ (break-fast)। "পীড়িত ব্যক্তির পত্নী...বদি ঠিক
সময়ে স্বয়ং হাজিরা না ধাইলেন, তবেই তাহার চি টি প্রশংসা
হইল পা.প্র ১৮৮। [হাজিরা খাওয়া—প্রাতভোজন করা।
হাজিরা বই—হাজিরা লেখার বই (attendance-register)।
হাজিরা দেওয়া—উপস্থিত হওয়া। হাজিরা লওয়া—হাজিরা
বইএ 'উপস্থিত' লিখিয়া লেখা। হাজিরা সহ করা—হাজিরা
বইএ নাম দস্তখত করা। হাজরে ডাকা—'হাজির কি না',
জানার জ্ঞান নাম ডাকা। "পোশিং শেষে হাজরে ডাকা।—
হেম ৩৮১। ছোট হাজিরা—প্রাতরাশ। বড় হাজিরা মধ্যাহ্ন-
ভোজন (dinner)।]

হাজির বি [হাঁই > হাজি] হাঁই। "শ্রী.ম ২৪।

হাতি বি [সং হট্ ; হি, ঠ, মৈ, ড় হাট] ১ নির্দিষ্ট দিনে
ব্যবসায়ীর ক্রয়বিক্রয়-স্থান। "তোরে লৈয়া বাইনু হাটে।—
মী ১৩। আট হাট ভা.চ ২৭২ ; অবাক হইনু হাটে না দেখি
গুণাক ২৮৬। ২ সন্মেলনস্থান, মেলা। "রাসের হাট চৈ.ম ১৮৪ ;
বাস-হাট উপরে পতাকা শশধরে ১৮৫। গিয়াছিহু নাগরীর
হাটে ভা.চ ২৮৫। কোন্ হাটে ভুই বিকোতে চাসু. ৬৫৫-আখার
গান ৭—চ.কা ৩২৫, ৬। তারার হাটে মাটির তাঁটা কু.কে ৮৯।
৩ হাটের স্থান। "কত কটে দৃত পাহু সারা হাট ফিরা ভা.চ ২৮৬।
৪ (হাটে বিক্রয়ার্থ) পণ্য। "মদনমোহনের নাট, পসারি গন্ধের
হাট, জগন্নারী গ্রাহক লোভায় চৈ.চ ৩৫২। নখর নিকর,
নিকে পসারল, কত নিশাকর হাট।—ব ৬৮। ৫ হাটে ক্রয়-
বিক্রয়। "সতে গেল নিজ ঘর সমাপিয়া হাট ক.চ ৪৬। ৬ ভক্ত-

বপের মেলা। “মোরে বিধি হইলা বাম, ফুরাল তারিণী নাম,
আজি কি ভাবিবে মোর হাট।—হু.৭৭। ৭ সংলারবর্ষ, বরকরা।
“অপারানন্দ-হাটে, বিধাতা লেগেছে হটে, এই তাশে অভাগিনী
কান্দি শ্রী.মা ২০৪। [হাট-আলগা—হাটের মত বোলা;
লক্ষণ মুক্ত। “দয়লা গা করা। °খোলা—হাটের আয়গা
বা আবর্জনা। “গো.চ ৮১; হাড়ির ষ্যাটা °লা সামটার ১৮৪।
°চালা—পসারীর বিক্রয়ার্থ হাটের হু-চালা বর। °বেসতি—
হাটে ক্রীত জব্য। °বার—হাটের দিন। “ব.প্র ৩৫২। হাটক, -ত
—হাটের। “হাটক নাগিয়া গো.চ ১১০। হাটত ৪। হাটক
(‘হাট’ + ক) —হাটকে, হাটে। “°ক না জাইব (শ্রী.কী)।
হাট আসা—হাটে ক্রীত জব্য আনীত হওয়া। হাট করা—
হাটে বেচা-কেনা করা। হাট কসা—হাটে বিক্রয়ের জব্য হুম্মূল্য
হওয়া। “অনেক পরিকারে কসে হাট।—দা ৭৮৩। হাট বাট
করা—হাট করা। হাট বসা—১ হাট প্রতিষ্ঠিত হওয়া। “জুড়িয়া
ক্রোশেক বাট, বসিল প্রেভের হাট ক.চ ১৬৮। ২ হাটের বেচা-
কেনা আরম্ভ হওয়া। হাট বসান—১ হাট প্রতিষ্ঠিত করা।
২ হাটের মত কোলাহল বা হটগোল করা। হাট বাজার করা
—হাটে বাজারে বেচা-কেনা করা। হাট হওয়া—সপ ‘হাট বসা’।
হাটে বাটে—হাটে ও তজ্জিন্ন বিক্রয়স্থানে। “এত টাকা বার
আছে, সে কি দধি বোল বেচে, হাটে বাটে মাথায় পসার ?—
ম.ম ৭১। হাটে বিকান—হাটে বিক্রীত হওয়া। “বাউলকে
কহিয়—হাটে না বিকায় চাউল চৈ.চ ৩৪৮। হাটে হাঁড়ী ভাঙ্গা
—(গোণাৰ্ধে) সৰ্বসমক্ষে রহস্য প্রকাশ করা। হু ‘চাতরে
হাঁড়ী ভাঙ্গা, °তবে ভাঙ্গবো হাটে হাড়ী ?—অ.প্র ৭৪। হাটের
তোলা—হাটে পসারীর নিকট হইতে দেবতার বস্তু
বলিয়া গৃহীত জব্য। হাটের দুয়ারে কপাট—(গোণাৰ্ধে)
অসম্ভব বিষয়ের সম্ভবটন। “(তিনি এলে) লক্ষর আসিত সঙ্গে,
লক্ষ হৈত রাঢ়ে বঙ্গে, হাটের দুয়ারে কি কপাট ?—ভা.চ ৩১০।
হাটের পালা—হাটের দিন। “ব.প ১৭৪। হাটের লেড়া ধুক
চায়—সাধারণ লোক মাতিয়া উঠার কোনপ্রকার জনরব
খোঁজে। চাঁদের হাট—চাঁদের মেলা। “চরণে চাঁদের হাট
ব.প ১১১০।]

হাট° অর্থ [হ্র ‘হাট’] ১ চসা, বাওয়া। “আগে আগে হাট
ভুমি, পাছে পাছে যাই আমি।—মী ১৩। ম.গা ৮। আগে
লক্ষ্মীন্দর হাটে ম.ম ১৭৬। ২ দ্রুত বাওয়া; বাওয়া। “নগভূমে
হাটে বীর মহাকোপ-মনে চ.বি ৩২৭। —টা সর্ষ [হাট + আ°]
চলান, ডাকিয়া আনা। “আগে হাটাইয়া আমার পাছে মার
ঝাতি ম.ম ১৮৩। [হাটিতে বসিতে দেখি—গমনে উপবেশনে,
অর্থাৎ সৰ্বদাই দেখি। “হাটিতে বসিতে দেখি লবাইর চাঁদমুখ

ম.ম ১৭৭। হাটিতে বসিতে বলে—সৰ্বদাই বলে। “হাটিতে
বসিতে বলে ধামনা ভাতারী ম.ম ২১৮।]

হাটিক বিণ [°ক + অ (অণ্)] ‘হাটকবিকার, স্বর্ণময়
(পরিমাপজব্য)। “হাটিকে নিঃঃ হাটিকং কাৰ্ধাপণম্। পা ৪.
৩.১৫০, কাশিকা। —ক পুং ১ দেশবিশেষ। “মহা ২.২৮.৩।
২ (বহব) হাটকবাসিগণ। “মহা ২.২৮.৫। —ক স্ত্রী [১/হট্
+ অক (ধূল্) -ক] ‘দীপক’, হাটকদেশজ স্বর্ণ; স্বর্ণমাত্র, হেম,
হিরণ্য। “°ভূষণ গো.রা ৩.৪.৯৮। মাপ ১৩.৬৩। ম ১২৭৬।
হাটক গঠিত (কটক)।—ব ৬৮। হাটক-বরণী।—দা ৩৭৮।
হাটকজড়িত হীরা শি ১৬; হাটক হীরার হার ৩৫। হাটককটক
বা.দ ১১৪। ২ ধুতুর। [°গিরি (পুং)—মেরু।]

হাটিকম্বর বিণ [হাটক + ময় (ময়ট্)] স্বর্ণনির্মিত, হেম।
“হাটিকম্বরী যষ্টি: পা ৪.৩.১৫৩, কাশিকা।

হাটিকেশ, -শাল, -কেশ্বর পুং [ব.ত] গোদাবরীতীরস্থ
শিবলিঙ্গভেদ। “হাটিকেশ্বর ভ ৫.২৪.১৭; ক.সা ৭৩.১২৪,
°ন ৭৩.১০৪, °শ ১১৮.১২১।

হাট(ট্ট)রিয়া,-ট্টয়া,-ট্টয়া,-ট্টয়া,-ট্টয়া বি বাগার হাট
করে, অর্থাৎ হাটে বেচা-কেনা করে; হাটের দোকান-পসারী।
“হাটুরা আনিয়া বীর দেয় ভাড় বাল্য: রাজসমীপে হাটুরা-
দ্বিগের আবেদন ক.চ ২০। হাট(আ)য়া গো.চ ৭২; ২৫২; ব.প ১৭০৪।
[হাটরিয়া কাল্প—যে কাল্প হাটের পরিত্যক্তজব্য কুড়াইয়া
‘লয়। হাটপকুড়াইয়া ষায় হাটরিয়া কাল্প ম.ম ১২৩। হাটুরিয়া,
হাটুরে নোকা—হাটুরিয়াদিগের হাটে বাওয়ার নোকা। “হাটু-
রিয়া নোকা হটব হটর করিয়া যাইতেছে—আপনার প্রয়োজনে
ব.বি ৩।]

হাটহদ্দ বি [হাট (°) + হদ্দ] শেষসীমা, চূড়ান্ত। “বা
হবার হয়েছে হ’দ্দ, এবারকার মত হাট হদ্দ।—দা ৯৮৩।

হাটাহী বি [হাট° > °রী, ডু ‘হাজারী’] হাটরিয়া। “হাটাহী
বাজারী, বস্ত্র সারি সারি ব.প ৩১৮; ৪৭৪।

হাতি বি [হাটি° > হাটি] সর্ষ ‘হাটি°’। “গো.চ ৬৫; ১২৩।

হাটিনা,-ট্টিনা বি জাতিবিশেষ(°)। “°না স্ত্রী ৪৫; ৭২; °লা ২১৭।

হাট্টু,-ট্টা বি [হাট্টু > হাট্টু] হাট্টু। “°জল গো.চ ১১৮; হাট্টুরা
২১২; ২১৩। ম ২৬৭। ন.প ১১০।

হাট্টুআ বি [হাট্টু° + উআ°] জ ‘হাট্টুরিয়া’। “শ্রী.কী ২০৪।

হাটেট্যাংরা বি [হ্র ‘হেটা-টেঙরা’] ‘উঁচু-নীচু’, খোপা-
বিশেষ। “প্রথমেতে পিঙ্গলে খোপ হাটেট্যাংরা গো.চ ২৫৩।

হাট্য বি [হাট্য > হাট্য] হাটের দোকানী-পসারী। “পীঠে
চুপ, মাধি হাট্য চলিলা আদাসে ক.চ ২০।

হাড় বি [সং হাড় ; হি হাড় ; প হাড়ী ; ঠ হ(হা)ড ; ও, ড—
হাড় ; সি হাড়, হাড়ী ; সিংহলী—আট (ata) ; হাড়ি (ঢাকা)]
১ অস্থি। “গো.চ ৭২। শি ৮৫। ২ কলের অস্থি ; আঠি।
“আমটা হাড়ে টক। ৩ (হাড় শক্তির আবার হেতু) শক্তি,
ক্ষমতা। “তোমার হাড়ে তা হবে না। [হাড় একটাই, মাস
একটাই করা—ওরুতর এহারে হাড় মাস পৃথক্ করা। হাড়
ওঠা—ক্লান্ত হেতু অস্থিসার হওয়া। হাড় কালী হওয়া—
কঠোর শ্রমে হাড় পর্যন্ত বিবর্ণ হওয়া। হাড় কাটে ত মাস
কাটে না (উপহাসে)—হাড় ত কাটেই না, মাসও কাটে না,
অর্থাৎ অত্যন্ত তৌতা অল্প। হাড় ওঁড়া করা, ভাঙ্গা—ওরুতর
এহারে অস্থি চূর্ণ করা। “ভীম বলে জানবি যখন (বুড়া) ভেঙ্গে
দিবে হাড়। শি ৮২। হাড় জুড়ান—শত্রুনিপাতে মনোজয় লাভ
হওয়া। “এত নিম্ন জুড়ালো হাড়, ... কালাপাড় (কুম্ভ) গিয়াছেন
আজ কালের মন্দিরে।—দা ৩৫০। হাড় জুড়ান, হাড়ে বাতাস
লাগা—হৃদয় পরে দেহের শোক-তাপের অবসান হওয়া।
হাড় জালা—কঠোর বাক্যের জালায় হাড়পর্যন্ত দগ্ধ হওয়া।
হাড় জালাতন হইয়া উঠা—হাড়পর্যন্ত জলিয়া বাওয়া। “সীতা-
রামের হাড় জালাতন হইয়া উঠিল ব.প্র ৪৫৮। হাড় জালাতন
কথা—কঠোর বাক্য। হাড়-জালাতন টক—অত্যন্ত টক। হাড়
ফোটা—১ হাড় বিদ্ধ হওয়া। ২ কঠিন শস্যায় শরনে শীর্ণদেহের
অস্থি পীড়াজনক হওয়া। হাড় ভাঙ্গা ভাঙ্গা হওয়া—শোক-
দুঃখের তীব্র তাপে অস্থিপর্যন্ত তপ্ত হওয়া। (প্রহারে) হাড়
মাস রক্তি তোলা করা—প্রহারে অস্থি রতিপ্রমাণ চূর্ণবিচূর্ণ ও
মাংস তোলাপ্রমাণ ছিন্নবিছিন্ন করা ; ওরুতর এহার করা।
“রাজা বলে মার, কামানে বেটার, হাড় মাস কর রতি তোলা
শ্রী ১৪২। হাড়ে কাঁপা—অতিভয়ে হাড়অস্থি কম্পিত হওয়া।
“নাবে বত কবির, কাঁপে তত হাড়ে ব.প্র ১১৪। হাড়ে টক—
আঠিতে টক (আম)। “(আত্র) পাকিলে স্মৃতিষ্ট বটে, কিন্তু
হাড়ে টক যায় না ব.প্র ৫৮১। হাড়ে টোকো মুখে মিঠে—
কঠোর-হৃদয় প্রিয়বাদী। “দয়াল নম্র সব কয়াল বাবু, হাড়ে
টোকো মুখে মিঠে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। হাড়ে দুর্কে গজান—
এত অলস যে, একস্থানে বসিয়া থাকায় দুর্কা গজাইয়া হাড়
ঢাকে (অলসের চূড়ান্ত বর্ণনায়)। হাড়ে নাড়ে জালাতন—
হাড়ে ও নাড়ীতে ভিত্ত-বিরক্ত করা ; অত্যন্ত জালাতন করা।
হাড়ে ভেলকি খেলে—এত ধূর্ত যে নির্জীব হাড়েও ভেলকি
লাগায় (অতিধূর্তের প্রশঙ্গ)। হাড়ে মাসে জড়িত—মানামসই
অস্থিমাংসে গঠিত ; নাতিস্থল নাতিক্লশ (দেহ)। হাড়ে হাড়ে
লাগা—মর্মে মর্মে তীব্র বেদনা দেওয়া। “সীতারাম বলিলেন,
‘শ্রীকে এখন আর কোথায় পাইব ?’ কথাটা রমার হাড়ে হাড়ে

লাগিল ব.প্র ৪৫৮। হাড়ের বোকা—বলমাংস অস্থির দেহ ;
অতিক্লশ দেহ।]

হাড়, হাড়কাঠি ও হাইড়, হাড়িকাঠ

হাড়গিলা বি দীর্ঘপদ দীর্ঘকর্ক দীর্ঘচক্ষু গলার খলী-ওরালী
শূন্য মত পক্ষিবিশেষ (Leptoptilus dubius)। “ভা.চ ১২৭।

হাড়-গোড় বি [হাড় + গোড়(ঙলা) > গোড়গ ; ঠ—‘হাড়গল’
—ক্লশ] অস্থিসমূহ ; ছোট-বড় হাড়। “বেশ আছি, এক বৎসর
বৈষ্ণব হইচি, হাড়-গোড়গুলো জোড়া লেগেচে।—জা ৪৫।

হাড়গোড়-ভাঙ্গা বিং বাহার হাড়গোড় ভগ্ন ; ভগ্নাস্থিসমূহ।

[°দা ‘দ’—১ ভাঙ্গা হাড়গোড়ের মত বক্র রেখার লিখিত
‘দ’ অক্ষর (‘দ’এর বর্ণনা)। ২ হাড়গোড়-ভাঙ্গা ‘দ’এর
বক্রাকৃতি। “সৌদামিনী, তুমি বেশ গোলগাল, কাঞ্চন °দা
‘দ’।—ম.ত ১৬। °দা ‘দ’ হওয়া—‘দ’এর মত বক্রাকৃতি হওয়া।
“°দা ‘দ’টা হব, ভাড়িয়ে যদি ধরে ন.ত ৭৫।]

হাড়জোড়া বি [সং অস্থিসংহার, -রিকা ; হি হাড়জোড়া]
বৃকারোহী লতাভাতীয় গাছবিশেষ (Vitis quadrangularis)।
[ইহার গাঁঠিগুলি ঘন ঘন, শৃঙ্খলের মত জোড়া, এইজন্য নাম
‘অস্থিভঙ্গ’ ‘অস্থিশৃঙ্খলা’। ইহাতে ভাঙ্গা হাড় জোড়া লাগে
বলিয়া নাম ‘হাড়জোড়া’।]

হাড়পেকের বি [হারপক + °ক] বিপক্ষ, শত্রু, দ্বন্দ্ব।
ও ‘হাড়পেকের বোকা’। [হাড়-পেকের বোকা—ক্লেশকর
ভার। বাঁকুড়া জেলাতে কোন কোন স্থানে উভয় প্রতিবন্দী
পক্ষের মধ্যে এক পক্ষের ‘হা’র হইলে, তাহাকে ‘পাক’ থাইতে
হয় ও তৎকালে তাহার মস্তকে বোকা চাপান হয়, এই প্রথা
আছে। সেই প্রথা হইতেই কষ্টকর-ব-ব্রজক ‘হাড়পেকের বোকা’
বাক্যের উৎপত্তি হইয়াছে।—সাহিত্যপরিষৎ পত্রিকা, ১৩০৯,
১ম সংখ্যা, ২৭ পৃষ্ঠা।]

হাড়ভাঙা, ভাঙ্গা বিং বাহাতে হাড় ভাঙে ; ওরুতর, কঠোর
(পরিশ্রম)। “°ঙা খাটনি।—ঙা, -দা বি [সং অস্থিভঙ্গ ;
ড হাড়ভাঙ্গা] সর্গ ‘হাড়জোড়া’।

হাড়মাল বি অস্থিমাল। “ম ১৭। ভা.চ ১০৩।

হাড়সান্ন বিং অস্থিশেষ, অতিক্লশ।

হাড়হন্দ বি সর্গ ‘হাট-হন্দ’।

হাড়হাবাতি, -তে, -হাভাতে বিং [হাভাবাত > °তি,

-তে (?)] ১ দারিদ্র হেতু বাহার হাভাবাত বা হাহাকার ;
হতভাগা, লম্বীছাড়া। “তোদের মত নহি আমরা, হাড়-হাবাতি
লম্বীছাড়া।—দা ৩২৪। পাড়া ও দলহ পেস্তগোছ হাড়-
হাবাতেরা সৌখিন দোহরের দলে মিশলেন।—হ ৩৬। ২ গালি-
বিশেষ। হাঁয়ারা, ও হাড়-হাবাতে প্যাত্না, তুই নাকি আমাকে
বুড়ো-হাবড়া বলেচিস ?—জা ২০।

হাড়াই-ডোমাই বি [হাড়ি + আই° ; ডোম + আই°]
হাড়ি-ডোমে কাজ বা আচরণ ; ইত্যরাম। “কামিনি,...নাত-
কামাইকে আর অপমান করিল নে, হাড়াই-ডোমাই ভাল
দেখায় না।—আ ১৪।

হাড়ি বি [সং হড়ি ; ড হাড়ি ; অস ‘হারি’—মলহারক ;
‘হারী’ (মলহারী)—মূল (৭)] ১ নীচজাতিবিশেষ। ২ হাড়ি
সিদ্ধা। “ম.পা ১০। গো.চ ৪২। — ডিনী বি [হাড়ি + ইনি ;
হারিনী (ম.পা ১০)] হাড়ির জী বা জীজাতি। [হাড়ি-ঝি
—অ ‘হাড়িঝি-চণ্ডী’। “সুন্দরী স্মরণ করে হাড়িঝিরের পা
জী.মা ২৫।]

হাড়ি, **ডী** বি [সং হড়ি] ১ সর্ষ ‘হড়ি’ (১)। “হাড়ি দিল
মহাবীরে গৈল উভমুণ্ডা ক.চ ১০২। গলায় দিলেক হাড়ী ব.প
৪৩০। ২ সর্ষ ‘হড়ি’ (২)। “হাড়ির ঠকঠকি ভা.চ ২৭১।

হাড়ি, **ডী** বি সর্ষ ‘হাড়ি’। “হাড়ি গো.চ ৪৩ ; হাড়ী ৪৪।
[হাড়ি-হুড়ি—সর্ষ ‘হাড়িকুড়ি’। “ভাঙ্গে হুড়ি জী.ম ২৮।]

হাড়িকাঠ, **হাড়িকাঠি** বি [সং হড়ি + কাঠ ; ড হরিকঠ]
১ সর্ষ ‘হড়ি’ (২)। “বেষক-চাপকে হাড়িকাঠে ফেলিয়া সং-
কীষ্টি-খড়্গে মায়ের কাছে বলি দিব ব.প্র ৬১৭। ব্যাটার হাড়ি-
কাঠ দেখলে চোখে তাত দেয়, আর কপালের উপর হাড়িকাঠ
আঁকে গি.বি ৭৫। ২ বৈষ্ণবের কপালে অঙ্কিত হাড়িকাঠের
মত চিহ্নবিশেষ : “নাকে হাড়িকাঠ কেটে গিয়ে বাড়ীর ভেতর
চুকলুম গি.বি ৮০। অ (১)। [হাড়িকাঠে ফেলা—১ বলিপণ্ড-
বর্ধার্থ হাড়িকাঠ সত্ত্ব করা। ২ হুঁসুকে কায়দায় ফেলা।
“হাড়িকাঠে গলা দেওয়া—স্বচ্ছায় বণা হওয়া।]

হাড়িকোণ বি [হাড়িয়া > হাড়ি + কোণ, এ ‘হাড়িয়া’ (৩)।
সর্ষ ‘হাড়িয়া’ (২)। “ওগে করিছে মেঘ।—রঙ্গপুরের
ভাওয়াইয়া গান।

হাড়িঝি-চণ্ডী বি. অন্তিমস্ত্রে সিদ্ধা হাড়ির কলা ও চণ্ডী,
শব্দবা চণ্ডীর অবতার হাড়ির কলা (৭)। “সুন্দরের মাটি কাটি
উড়ে যাবে বায়। হাড়িঝি-চণ্ডীর বরে কাপাখ্যা-আজায়।
ভা.চ ৩০৫। [হাড়িঝি-রূপে চণ্ডীর অবতার জানি না। বোধ
হয়, কোন সিদ্ধা হাড়ি-ঝি চণ্ডীর অবতাররূপে পূজিত হইয়া-
ছিলেন। বাড়কুক-মন্ত্রে ‘হাড়িঝি-চণ্ডীর আজ্ঞা ছাড় ছাড় ছাড়’
এইরূপ ছাড়ানর মন্ত্র শুনিয়াছি। অ ‘বাঙ্গালা শব্দকোষ’।]

হাড়িপ বি [সং হড়িপ] হাড়িজাতির পুরুষ। “ভূপতি অনেক
ধনে, পরিতোষে হাড়িপের মন জী.২১২। — পা বি [হাড়ি + পা°
(পাদ)] হাড়ি সিদ্ধা। “গো.চ ৬১ ; ৬২।

হাড়িস্তা বি [হাড়িয়া > ঙ্গা] ১ সর্ষ ‘হাড়িয়া’ (২)।
“হাড়িয়া চামর গো.চ ৪১২ ; ক.চ ২৬ ; বি.পা ১৭৫ ; চ.বি ৩৭,

১৩৯, ২০২, ২৫২। ২ সর্ষ ‘হাড়িয়া’ (৩)। “হাড়িয়া কোণে
যেন দেওয়া গর্জিল গো.চ ৪৮ ; ব.প ৪৪। [হারিয়া হোঁহর—
হাড়িয়া চামর। “ম.পা ৬।]

হাড়িস্তা বি [হাড়িপা > ঙ্গা ; সং হড়িক] হাড়ি সিদ্ধা।
- “হাড়িয়া একটা কে হইল”—“গো.চ.২২২।

হাড়ুডু, **হাড়ুডুডু** নি খেলানিষেব। অ ‘কপাটি’। “হাড়ু-
ডু-ডু খেলা মেঘাৎ চেলড়ার কাজ (অ.গ্র—‘বাবু’)।

হড়্যা বি [সং হড়ি > হাড়্যা] হাড়িকাঠ। “সে যেন প্রকৃত
চোর, হুংগের না থাকে ওর, সাবা রাতি হাড়্যা ঠুক্যা রাখে
বি.সু ৮৮।

হাড়িস্তার বি [হড়ি + সার] অস্থিশেষ, হাড়সার। “স.এ ৭।

হান সর্ষ [হান° > হাণ ; তু ‘সং √ হন > প্রা √ হণ] সর্ষ
‘হান’। [হাণ, -গণ, -গিঞ্জী, -গিল, -বৈ, -বৌ, -বী, -গো (জী.কী)।]

হাণ্ডি, **হাণ্ডী** বি [সং হড়িকা, -ণ্ডী ; হি হাংডী ; ঠ হংডী, হাংডী]
. হাড়ী। “(ভাঙ্গ) হাণ্ডীর-সমীপে চণ্ডী দিল হাণ্ডী ভরি শি ৩২।
হাণ্ডীর উপর চৈ.চ ৫৫। ঘর করিতে হাণ্ডিয়ে হাণ্ডিয়ে হয়
ঠেকাঠেকি শি ১০২। হাণ্ডী ব.প ১৩৩।

হাণ্ডিস্তা বি [হাণ্ডি + ইয়া°] হাণ্ডির মত বড় ও গোলা ;
হেঁড়ে। “হাণ্ডিয়া হাণ্ডিয়া তাল পড়ে চরচর ব.প ৭৮৬।

হাত বি [√ হা + ত (ক্ত)-সর্ষ ; তু ‘হীন’] ভ্যক্ত। [‘লজ্জ
(বিণ)—ত্যাগলজ্জ। “তে নুনমুত্তিমবিনংস্তব হাতলজ্জাঃ
ভ ৮.৭.৩৩।

হা বি [সং হন্ত > লি. পা হথ > বা হাণ, -ত ; হি—
হাণাণ ; প হথ ; ঠ, ড হাত ; ঙ হাণ ; সি হথ] ১ বাহ
(ভূজমূল হাতে অঙ্গুলির অগ্রপর্যন্ত অবয়ব)। “হাথ পসারি-
লেক রাজা কু.উ ৪৫ ; জাড়ে জড়াইল হাথ ২১। হাতখান পড়ে
যেন পরুতশিখর। হাতের চাপনে পড়ে অনেক বানর।—
কু.২৮১। হাথ কু.উ ৪৫। উদ্ধহাথ, বিখনাথ, নামগীত পাইছে
ভা.চ ৪৪। ২ কনুই হইতে অঙ্গুলির অগ্রপর্যন্ত হস্তাংশ। “সাত
হাত খানা খোঁড়ে ক.চ ১৮৩। ৩ করতল। “বাম হাথত
টাকার বাটি।—শু.৪২। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে বলাইল হাথ।
—ম ৩৬। হাথেতে দধির পাত্র ১২৩ ; হুহাথ যুগল ১১৮৪।

৩. হাথে হাথ দিয়া কেহ মন্ত্র পড়ে চৈ.ভা ১৪০। ৪ নীচের হাথের
শব্দাদি পুরার স্থানে (কনুই হইতে মণিবন্ধপর্যন্ত হস্তাংশ)।
“হাথে বাঁহ-হাথা দিল গলায় জিজির ক.চ ১০১ ; ১০২। (শাখা)
হইল হাতের মত ঠিক শি ১০৪। ৫ পাণি, হাথের পোছা
(মণিবন্ধ হইতে হস্তের শেষাংশ)। “গঙ্গাজলে গিরিশ গৌরীর
খুয়ে হাত (শব্দ নিল) শি ১০৪ ; আঁটুতা হাত : আঁড়রা হাত ১০৫।

৬ হস্তিভাণ্ড। “চাকি বুল উক দেখি নিলে হাথ হাবী।—ম:৮৩।
৭ প্রকৃষ, কক্ষতা। “জিনিলেক এত জনে বে জন বিচারে।
বেশ লো লক্ষ্যার হাতে সেই জন হারে। হাবিয়া লক্ষ্যার হাতে
কথা নাহি বার। ভা:৫ ৩২১। ঠাকুরানী কর পার ঠকঠকি-হাতে
ব.প ২৫০। ৮ কর্তৃক। “ঘরে না চুকতে বলেন, আমার হাতে
অনেক কাজ—আ ১৭। ৯ অধিকার। “এ বিষয়ে আমার
হাত নাই। ১০ হস্তের পার্শ্বদেশ বা দিগ্ভাগ। “আমার ডান
হাতে দাঁড়াও। তোমার বাঁ হাতে বাও। ১১ বাহনে হস্তলাবণ
বা হাতের কোশল। “ভাঁর সেভারে হাত ভাল, ভবলায় হাত
ভাল নয়। ১২ হস্তসাধ্য কর্মকোশলমাত্র। “পাকা হাতের
লেখা। ১৩ হস্তগত বা অধীন বিষয়। “সুখদুঃখ পরের হাত,
না আমার নিজের হাত—ব.প্র ২১২। ১৪ (গণিতে) অঙ্কের
ভগ্নাংশ বাদে অবশিষ্ট পূর্ণাঙ্ক। “কড়া ধুরে চারি কড়ায় গণ্ডা
লবে হাতে। হাত মুক্ গণ্ডা খোবে দশক পশ্চাৎ—সুভকর।
১৫ হস্তসাধ্য সাহায্য। “দশের হাত কাজে পড়ুক (প্রবচন)।
১৬ হস্তসাধ্য কার্য - যুদ্ধ। “(কোরবপ্রধান) অর্জুনের হাথে
বড় পাইল অপমান: সিংহ-হাথে সিংহ ঘেন পায়। অপমান!
ম ৬৬০। ১৭ আয়ত্ততা। “(কানাই!) তোমার আমার বাস
একি গাঁয়। কেহ কার নাহি হাথ এড়ায়। শ্রী.ম ৬০। [হাত
আগে করা—হাত বাড়ান। “এ বলিয়া জতিনাথ আগে কৈল
হাত। শ্রীনের কৈলেতে থুইল বিন্দুনাথ। গো.বি ১৮১। হাত
আগা—কোন হাতের কাছে হাত অভ্যস্ত হওয়া বা থোলা।
হাত উঠা বা ওঠা—১ হস্ত উত্তীর্ণ হওয়া। ২ প্রহারার্থ হস্ত
উত্তীর্ণ হওয়া। “(ভ্রমর) রোহিণীকে ভাল বাসিত না, এজন্ম
হাত উঠিল না।—ব.প্র ২২৪।] হাত উঠান বা ওঠান - হাত
তোলা। হাত এড়ান—অধিকার হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া। “যদি
এ সকলের হাত এড়াইয়া, পাকা কাঁটাল ঘরে গেল, তবে মাছি
ভন্ ভন্ করিতে আরম্ভ করিল ব.প্র ৫৮০। হাত ওঠান—
প্রহারার্থ হাত তোলা। হাত করা—১ হস্তগত বা আত্মসাৎ
করা। “টাকাট হাত করিতে পারিলে অনেক কর্মে আসিত
আ.ছ ৫৮। ২ বশীভূত করা। “মুরলাকে...নন্দা ঠাকুরানী
পূর্বেই হাত করিয়া রাখিয়াছিলেন ব.প্র ৪২৮। ঐ পাগলীটাকে
হাত কর গি.বি ১০৮। হাত কামড়ান—হাতে কামড়ের মত
বেদনা অনুভূত হওয়া। হাত খালি—রিক্ত হস্ত। হাত খোল
—কোন বিষয়ে হাত অভ্যস্ত হওয়া। হাত গণা—হাতের বা
সঙ্গের অর্ধাঙ্গ গণিয়া জানা। “ভ.প্র ১৫। হাত গুটান—১
হাত সমুচিত করা। ২ ব্যবহার হইতে নিরস্ত হওয়া। হাত
ঘুরান—১ হস্তাবর্তন। ২ শিত্তির হাতের পোঁছা ঘুরান-খেলা।
“হাত ঘুরালে নাড়ু বেব। নইলে নাড়ু কোথায় পাব। হাত চলা

১ প্রহারার্থ হস্ত উত্তীর্ণ হওয়া। “ভ্রমরের হাত মিলকণ চলিত
ব.প্র ২২০। ২ কার্যে হস্ত কিপ্র বা পটু হওয়া। ৩ বাটীচালার
হাত বাটীর সহিত চলিত হওয়া। হাত চাটা—১ হস্তলেশন।
২ হস্তসংলগ্ন খাত্তাংশ লেহন করা। হাত চালান—কার্যে হস্ত
ক্রম করা। কিপ্রহস্তে কার্য করা। হাত ছাড়ান—১ সর্ব
‘হাত এড়ান’। ২ নিমীত নিবেদন অগ্রাহ করা। হাত ছাড়ালে
হাত সত্তর—অধিকারবহির্ভূত হইলে অধিকারে পুনর্বার আনা
হুসোধ্য। হাত মোড় করা—প্রণামান্তে পাণিঘন যুক্ত করা।
“শ্রী ১২০। হাত কোড়া থাকা—হাত কার্যে নিরুত্ত থাকা।
হাত কাড়লে পক্ষত—একপ ধনী যে, তাঁহার পক্ষে স্বল্পদানই
অস্ত্রের সূক্ষ্মচুর। হাত ঠারা—হস্ত ধারা সঙ্কেত করা। “(উবা)
হাত ঠারে হাসে শি ৫৪। হাত তোলা—১ সর্ব ‘হাত উঠান’।
২ হাত উঠাইয়া শাসনের ভয় দেখান। “আর কার বোগ্যতা
আমারে তুলে হাত শ্রী ১২০। হাত থাকা—অধিকার থাকা।
“হে অন্ধ, পাশাতে বস লইবে বেশাভ। বুঝিলে কি তাহাতে
তোমার নাহি হাত—ম ৩৪৫। এখন আমার আর হাত নাই।
—লী ৫৭। হাত দিয়া কল না গলা—পানিপট একপ সংহত
যে জলনিষ্কৃত পড়ে না, অর্থাৎ সে হাতে জলবিন্দুদানও নাই,
অর্থের ত কথাই নাই (অতিক্রমণের কথায় ইহার প্রয়োগ)।
Cf., Close-fisted। হাত দিয়া হাতী ঠেলা—সামান্য উপায়ে
মহৎ কার্যসাধন করা। হাত দেওয়া—১ হস্তার্পণ করা; স্পর্শ
করা। ২ কার্যে হস্তক্ষেপ করা বা মিলিত হওয়া। “আচ্ছা,
এবার তুমি কোচ্ছ, কর—আমি আর হাত দেব না অ.প্র ৮০।
হাত দেখা—১ (অগ্রে) নাড়ীর গতি পরীক্ষা করা। ২ কর-
কোষ্ঠী গণনা করা। হাত দেখে গণা—করকোষ্ঠী দেখিয়া
গণনা করা। ‘সন্ন্যাসী হাত দেখিয়া গণিয়া ভবিষ্যৎ বলে
ব.প্র ২০১। হাত ধরা—১ হস্তগ্রহণ। ২ বিপদে সাহায্য করা।
হাত-ধরা—বশীভূত। “সময় কারও হাত ধরা নয়।—হ ১০৮।
হাত ধোয়া—১ হস্তপ্রক্ষালন। ২ সংস্রব বা সম্পর্ক ত্যাগ করা;
দায়িত্ব না রাখা। Cf., To wash one's hands. ৩ (দ্বি-
তীয় গোলা) প্রাপ্তির সম্ভাবনা ত্যাগ করা। হাত নাড়া—১
হস্তসঞ্চালন। ২ তর্জনে বা শাসনে ক্রোধে হস্তসঞ্চালন।
তু ‘হাত-নাড়া’। হাত নিহুঁপু করা—(কার্যার্থ বা প্রহারার্থ)
হস্তনিষেধণ বা হস্তকণ্ঠিত হওয়া। হাত পড়া—১ কোন
দ্রব্যের ব্যবহার আরও হওয়া। ২ হস্তস্পর্শ হওয়া। হাত পড়িয়া
যাওয়া—রোগে হস্ত অসম হওয়া। হাত পাকা—হস্ত কর্ম-
কুশল হওয়া। হাত পাকান—হস্ত কর্মকুশল করা। “লিখিয়া
হাত পাকান। হাত পাতা—১ প্রহারার্থ হস্তপ্রসারণ করা। ২
ভিক্ষাপ্রহারার্থ হস্তপ্রসারণ করা; আর্শনা করা। “হই দুইখী
হই দীন...কারো কাছে পাতি নাই হাত—শিত্ত ১৮৮।

হাত পাভা রোগ—উৎকোচ-গ্রহণের ব্যাধি। “সাবুজন বেটারও হাত-পাভা রোগ আছে।—ম ৩৪০। হাত পা না সরা—হস্ত পদ কার্যার্থ সচেতন না হওয়া। তু ‘ন মে হস্তপাদং প্রসরতি শ ২৩। হাত পা বেঁধে জলে ফেলে দেওয়া—১ জাণের উপায় না রাখিয়া বিপদে পতিত করা। ২ (কত্যা) অপাত্রে সম্প্রদান করা। “মেরেটাকে হাত পা বেঁধে জলে ফেলে দিয়েছে। হাত কলকান—হাত হইতে সরিয়া যাওয়া। হাত ফেরা—হাতে হাতে ঘোরা। হাত বদল করা—১ (ভারাদি) এক হাত হইতে অন্য হাতে লওয়া। ২ উৎকৃষ্টের পরিবর্তে অপকৃষ্ট দ্রব্য দিয়া প্রতারণা করা। “হাত বদল করিতে বেণের হৈল মম ক.৫ ৭৪। হাথ বদলান—সর্গ ‘হাত বদল করা’ (২)। “(অর্থকার) দেখিতে দেখিতে জন, হরয়ে সভার ধন, হাথ বদলিতে ভাল জানে। ক.৫ ৮২। ভা.৫ ৪০৭। হাত বসা—কার্যে হস্ত অস্ত্র্য হওয়া। হাত বাঁধা রাখা—সন্ধানার্গ দেবতার মানসিকে মায়ের ডান হাত বন্ধ রাখা, অর্থাৎ সে হাতে খাত্ত গ্রহণ না করা। [মানসিক সিদ্ধ হইলে দেবতার পূজা দিয়া মা ডান হাতে খান।] হাত বাড়াইয়া আকাশ পাওয়া—হাতে আকাশ পাওয়ার মত অসম্ভব অতীতবিসয়ের লাভে অতিশয় আনন্দ অনুভব করা। “দেখিয়া শুনিয়া মনে হইল উল্লাস। হাত বাড়াইয়া যেন পাইল আকাশ। ব.প ২৮৪.-৫। হাত বাড়ান—হস্তপ্রসারণ। হাত ভারা—বহুদণ্ড ভাঙ্গারণ হেতু হাত অসাড় হওয়া। হাত মারা (হি হাথ মারনা)—১ (ঘনাদি) আঘাত করা বা বেইমানী করিয়া লওয়া। ২ শোকে বন্ধে করাঘাত করা। “মাথুর বিরহে (প্রভু) হাথ মারে নিজবুকে চৈ.ম ৮২। হাত মুখ ধোওয়া—১ প্রাতঃকৃত্য করা। ২ প্রহাস্তে হাতমুখ প্রক্ষালন করা। হাত রাঁড় করা—বিধবার হাতের মত হাত আভরণশূন্য করা। হাত লাগা—১ হস্তস্পর্শ হওয়া বা হস্তাঘাত লাগা। ২ সর্গ ‘হাত ভারা’। হাত লাগান—১ হস্ত ঘারা স্পর্শ করা। ২ [হি হাথ লাগান] (কাজে) হাত দেওয়া; কার্য্যারম্ভ করা; (কাজে) যোগ দেওয়া। হাত শুধু—খালি বা অর্থশূন্য হাত। “হাত শুধু করাকে যৌবন দিব সেনে শি ৮৬। হাত শুধু করা—সর্গ ‘হাত রাঁড় করা’। হাত সাধা—হস্তসাধ্য কার্যে হস্ত নিপুণ করা। হাত স্ফুড়-স্ফুড় করা—কার্য্যার্থ হস্তকর্তৃত্ববোধ হওয়া। হাতে আকাশ পাওয়া—সর্গ ‘হাত বাড়াইয়া আকাশ পাওয়া’। হাতে আনা—অধিকারে আনা; বশীভূত করা। (পং) হাতে আনা—বাজনার গৎ হাতে দাড়াইয়া অধিকার করা বা আদায় করা। হাতে আসা—অধিকারে আসা; বশীভূত হওয়া। হাতে করা—১ (দ্রব্য) হাতে লওয়া। ২ [সং হস্তে কৃষা] স্বীকার করা; (ভার) গ্রহণ করা। ৩ (টাকা)

লক্কর করা বা জমান। ‘চাকরী ক’রে সে এখন দশ টাকা হাতে করেছে। হাতে কলমে করা—কাজে ও লেখায় কোন বিষয় সিদ্ধ করা; কেবল লিখিয়া উপদেশ দিয়া নহে, উপদেশ কার্যে পরিণত করিয়া ও বিষয় সিদ্ধ করা। হাতে কুশে দক্ষিণা ফুরান—(প্রাভে) কুশহস্তে দক্ষিণানির্দারণ। “(প্রাভ) সাজ করি দিজে কয়, কাহণ দক্ষিণা হয়, হাতে কুশে দক্ষিণা ফুরান ক.৫ ৮৭। হাতে খড়ি—বিভারস্ত। হাণে খড়ি দেওয়া—বিভারস্ত করা। “(পুন্দর মিশ্র) হাণে খড়ি দিল তার সময় বিচিত্র চৈ.ম ৫০। হাতে গড়া—হাতে প্রস্তুত করা (সভাবজাত) বা স্বপ্রস্তুত নহে। হাতে-গড়া—১ হস্তনির্মিত, কৃত্রিম (hand-made)। ২ নিজে শিখাইয়া কণ্ঠকুশল করা (লোক)। হাতে খোলা পোঁদে মালা হওয়া—গ্রাসাচ্ছাদনের অভাব হওয়া; সর্বস্বান্ত হওয়া। হাতে গলে বাঁধা—হাত ও গলা একত্র করিয়া বাঁধা। “ঘরপোড়াকে এনে দিবি হাতে গলে বেঁধে।—কু ২৫০। (মুনির) বাকিয়া আনিহ হাতে গলে ক.৫ ৬৬। হাতে টান এনে দেওয়া—অতিচর্লভ প্রিয় বস্তু আনিয়া দেওয়া। হাতে টুকনৌ দেওয়া—ভিক্ষাশ্রুতি অবলম্বন করান; সর্বস্বান্ত করা। হাতে ঠেকা—হাতে পড়া। “(মথুরার পথে) ঠেকেছিলো মুঞি এক গোষ্ঠারের হাতে ব.প ১১৪। হাতে তালি দেওয়া—প্রীতি-পূর্বক স্বীকার করা। “পণ্ডিতের বাক্যে সাধু হাতে দিল তালি ম.ম ১১২। হাতে থাকা—১ বশে থাকা; বাধ্য থাকা; অধিকুলে থাকা। ২ (অর্থাদি) সঞ্চিত থাকা। (কাজ) হাতে থাকা—অবিশেষ করণীয় কাজ থাকা। “যতই কেন কাজ হাতে থাকুক না, আমি নিরুদ্বিগ্ধিতে তাঁহাদের (বান্ধবান্ধব) সহিত বাক্যালাপ করিতাম পা.প্র ১৬৪। হাতে দড়ি দেওয়া—হাত দড়ি দিয়া বাঁধা; বন্ধি করা। “মসৌ করিবে রাজা দিয়া হাতে দড়ি ক.৫ ৮০। হাতে ধরা—হাতে ধরিয়া বিশেষ অহরোধ বা মিনতি করা। “তার পর—সেই কাঁদাকাটি, হাতে ধরা, পায়ে পড়া ব.প্র ৪৫৮। হাতে পড়া—১ হস্তগত হওয়া (অর্থাদি)। ২ আয়ত্তে আসা। “মম হাতে পড়ে আজি বাবে মম পাশে।—কু ৩২২। ডাকাইতের হাতে পড়িলাম ব.প্র ৩৬৭। হাতে পাওয়া—১ অধিকারে বা আয়ত্তে পাওয়া। ২ হাতে ধরিতে পারা; লাগাল পাওয়া। হাতে পাজি মজলবার—হাতে বা নিকটে পাজি থাকিতে, আজ ‘মজলবার কি না’ এই তর্ক নিস্ত্রয়োজন; সংশয়নিরাকরণের উপায় থাকিতে তর্কবিতর্ক বৃথা। “(কহিছেন চিত্রামণি) পুরুষেতে যেমন সখী,—আমায় দিবে দেখ না সখি! হাতে পাজি মজলবার কেন?—দা ৪৬০। হাতে পায়ে ধরা—হাতে ধরিয়া পায়ে পড়িয়া অর্থাৎ অতিক্রমভাবে প্রার্থনা করা। “বাবুদের বাড়ী গিয়া তাঁহাদের হাতে

পারে ধর না কেন? ব.প্র ২০৬। হাতে বহরে থাকা—১ লম্বার চওড়ার বা দৈর্ঘ্যে প্রেহে প্রয়োজনমত থাকা (বজ্রাদি)। ২ দেহের দৈর্ঘ্য ও গুলতার মানানসই থাকা (মাছুব)। হাতে বহরে লম্বা কথা—গুরুগভীরার্থক শব্দ বা বাক্য। “গুরুগুত্র কিছুই জানেন না, ... হাতে বহরে লম্বা ... গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আওড়ান ম.স্ত ২৪। হাতে মাটি দেওয়া—মলত্যাগে শৌচান্তে মৃত্তিকার হস্তের গচ্ছলেন দূর করা। হাতে মাথা কাটা—(গৌণার্থে) অসম্ভব সম্ভব করা। [কৃষ্ণ মথুরার হাতে রক্তকের মাথা কাটিয়াছিলেন। ইহা মূল। হরিবংশ—‘তলেনাশনিকরেন স তং মূর্ত্তভতাড়য়ৎ। স গভাতুঃ পপাতোৰ্ক্যায় রক্তকো বাস্তমন্তকঃ ॥—হ ৮৪.১৬। কথকেরা সংক্ষেপে ‘হা মা কা’ বলেম, অর্থাৎ কংসদুত ভয়ে গদগদকণ্ঠে সম্পূর্ণ কথা বলিতে পারে নাই—‘বত প্রভায়, বলে গে রাজায়, ভয়ে সরে না রা। করিছো কি কাজ, মরি মহারাজ। হা মা কা।—দা ৫৭১।] হাতে মাতে, -থে (আথে ব্যথে > থে?)—অতিব্যস্তভাবে। “হাতে মাতে পরামানিক চমকিয়া উঠিল গো.চ ৫; হাতে মাথে বড়ি মএনা চমকিয়া উঠিল ১১; ২৭। হাতে মুখে জল দেওয়া—নিজ্রাতলে হাত মুখ ধোওয়া। “(কর্তা মহাশয়ের) হাতে মুখে জল দেওয়া হইয়াছে ব.প্র ৩৪৩। হাতে রাখা—১ বশে বা অতুলে রাখা (লোক)। ২ সঞ্চিত রাখা (অর্থাদি)। ৩ ভবিষ্যতে বিচার্য ও করণীয় বলিয়া স্থগিত করা। “সেন বলে সে কথা সম্ভ্রতি রাখ হাতে শ্রী.মা ৪৪। হাতে রেখে খাওয়া—বেরূপ খাও পেট ভরে, তাহার কিছু হাতে রাখিয়া, অর্থাৎ কিছু কম করিয়া খাওয়া; ভরপেট না খাওয়া। হাতে লওয়া—১ স্বীয় অধিকারে আনা। ২ হস্তে গ্রহণ করা। হাতে লোতে ধরা—হাতে চোরা মাল সূদ্ধ (চোর) বন্ধি করা; বমাল গ্রেপ্তার করা (To catch red-handed)। “হাতে লোতে ধরে, তারে সাজা দিব।—ব ১৬৩। হাতে লোতে ধরিয়াছে, আর কি উপায় আছে ভা.চ ৩৯৬। হাতে হত বাধা—বিবাহে হাতে রান্ধা সূতা বাঁধ। “তোমরা বাঁধিবে, মনে, আমে তা জেনে, হাতে বেঁধেছি হত।—দা ২৫৭। হাতে বর্গ দেওয়া—১ দুলভ প্রিয়বস্ত্রদানে বর্গস্থ বস্ত্র ভোগ করান। ২ বর্গের সূতের দ্বার মহাসূতের অধিকারী করা। “রঞ্জিকা গঞ্জিকা ইনি। হাতে বর্গ দেন যিনি ॥—মনোমোহন বসু। হাতে হাতে, হাথে হাথে—১ কাজের সঙ্গে সঙ্গে, অর্থাৎ তৎ-কণাৎ, অবিলম্বে, শীঘ্র। “শান্তি দিব হাথে হাথে।—ম ৭২৯। হাতে হাতে কর্ণলেনে দিল পান পাটা শ্রী ২০; (মাছুব) হাতে হাতে নিতে এল ধরি ১৬৪। (ত্রেলোক্যের নাথ) গুরুর আনিয়া পুত্র দিল হাথে হাথে শ্রী.ব ১৩৯। (মিথ্যা সাক্ষী)

না কহিলে হাতে হাতে সত্ত সর্কনাশ ব.প ৪৫০। যে দিনে দেহ খড়ি হাতে, সে দিনে কি হাতে হাতে, পাঠ র্তার তার চণ্ডী?—দা ৬। কার মুখ দেখে উঠেছিলাম প্রাতে, নকই টাকা পেল হাতে হাতে।—কা ১২৫। ২ সত্ত, এখনই, আজই। “হাতে হাতে লোনার জাহ্নক সন্ন্যাসে পাঠাব গো.চ ৮৭। হাতে হাতে উঠে যাওয়া—হাতে থাকিতে থাকিতে, অর্থাৎ শীঘ্র বিক্রী হওয়া (পণ্য)। হাতে হাতে কচালে—ক্রোধে হস্তে হস্তে মর্দন করা। “হাতে হাতে কচালে দেবী দস্তে কড়মড় ম.ম ১৩। হাতে হাতে প্রমাণ পাওয়া—প্রত্যক প্রমাণ পাওয়া। “হাতে হাতে তার প্রমাণ আমি পেয়েছি ব.প্র ৩২১। হাতে হাতে কল—অবিলম্বে পরিণাম। হাতে হাতে কল ঘটা, কলা—অবিলম্বে কার্যে পরিণত হওয়া। “কালুকে দেবীর শাপ কলে হাতে হাতে শ্রী ২৩১। হাতে হাতে কল মোর বটিল ম.ম ১২৬। হাতে হাতে যাওয়া—এক হাত হইতে অন্য হাতে, এইরূপ হস্তান্তরক্রমে দূরে যাওয়া (ত্রব্য)। হাতে হাতে সঁপা বা সমর্পণ করা—হাতে হাতে ধরিয়া একের উপরে অন্যের রক্ষণাদির ভার সম্পূর্ণভাবে দেওয়া। “(রান্ধা রানী ছুই সূত্রে) সমর্পিয়া দিলেক মল্লের হাতে হাতে শ্রী.মা ৪৪। হাতের পাঁচ—তাসখেলার জয়ী পক্ষের প্রাপ্য ফৌটা। হাতের পাঁচের খোয়ান—হস্তগত নগদ টাকা ও অলঙ্কার-তৈজসাদিপত্র সব নষ্ট করা। হাতের লক্ষী পায়ে ঠেলা—হস্তগত সম্পদ বা সুযোগ অনাদরে ত্যাগ করা। হাতের লোক—বশীভূত বা বাধ্য লোক। হাথে হাথে—তখন। “হাথে হাথে ছাড়িলী কেহে গুণনিধী শ্রী.কী ৩৫৪। জাড়ে হাথ জড়ান—শীতে হাত জড় হওয়া। “জাড়ে জড়াইল হাথ কু.উ ১১। ডোমের হাতে ভুজ্জে—ডোমের পাক-করা অন্নাদি খায়। “সংসারের নাথ হইয়া ডোমের হাথে ভুজ্জে ম.ম ১৩। [হাথ, -থত, -তে, -থে, -থ্যে (শ্রী.কী ১১)]

হাত-অঙ্গুলে বি অন্ন ত্র্যয় তৈতুল ইত্যাদি জলে গুলিয়া-করা টক (পাক-করা টক নহে)।

হাত-আলস্য বি কার্যতঃ অহুতানে আলস্য। “কালটা করবো করবো ক’রে হাত-আলসে হ’রে উঠছে না।

হাত(থ)কড়া, -ড়ি, -ড়ী বি [ত্র ‘কড়া’, ‘কড়ি’; বি হথ-কড়ী; ঠ হাতকড়ী] কয়েদীর হাতে বাঁধার নিমিত্ত শৃঙ্খলযুক্ত লোহার কড়া (hand-cuff)। “বার পাহে, দিল তার হাথে হাথকড়ি ভ.প্র ২২৭।

হাত-কন্নাভ বি এক জনে হাতে ধরিয়া কাঠ চিরিতে পারে এইরূপ ছোট করাভবিশেষ। “(কাঠ) হানে হাতকরাতে বরাতে সমতুল শ্রী ৬২।

হাতকর্জ। বি হাতে হাতে, অর্থাৎ খত বিনা গৃহীত ঋণ।
'বিপ 'বতীকর্জ'। "০লা লইলাম তেলিনীর ঠাই বি.স্ব ৩৬।

হাতকরা বিং বাহার হাত ব্যয়সম্বন্ধে আঁটা; ব্যয়কৃত, কৃপণ।

হাতকাটা বিং ১ ছিন্নহস্ত (লোক)। ২ হাতা-কাটা (জামা)।

হাতকাটি, **টি** বি বরামীর বৈধিক মাপে ব্যবহার্য হস্ত-
পরিমিত বাঁশের খলা। [বরামী এই কাটিতে বরের দৈর্ঘ্য-প্রস্থ
মাপিয়া তদনুসারে চাল পাতে।]

হাতকুর(ক)নী বি হাতে ধরিয়া চুরিবার ছোট কুরনী-
বিশেষ।

হাতকোলা বিং বাহার হাত কোলের দিকে; আশ্রয়-
করণে পটু।

হাত-খরচ, **চা** বি উপস্থিতমত হাতে করিয়া করা খরচ;
অল্পখরচ-ব্যয়।

হাতখালি বিং বাহার হাতে টাকা নাই; রিক্তহস্ত।

হাতগণনা বি হাতের অর্থাৎ সঙ্গের অর্থাদি গণিয়া জ্ঞানার
বিজ্ঞা। "(এক দম্ম) ভূঞা করি-খ্যাত হয় 'নাতে ভ.প্র ১৫।

হাতগণিতা বি যে হাতগণনা জানে; হাতগণনার পণ্ডিত।

"সেই ভূঞা সঙ্গে হয় হাতগণিতা চৈ.চ ২০৩।

হাতচাপা বিং যে হাতের অর্থাৎ সজ্জিত অর্থ-গোপন করে,
চাপিয়া রাখে। কাহাকেও জানিতে দেয় না।

হাতচালা বি হস্ত প্রবাহ্য বাহির করার বা চোর বরার নিমিত্ত
আতিচারিক মন্ত্রবলে হস্তচালনা। "০লা দেওয়া।

হাতচালাকী বি [হি হাথ°] লেন-দেনের কাজে প্রতা-
রণায় হাতসাফাই।

হাতচিঠা, **ঠে** বি ১ টাকা বা জিনিস দিয়া যে কাগজে বা
খাতায় তাহার রসিদ লওয়া যায়; রসিদবহি। ২ বোকানে
উটনা জিনিস-পত্র লওয়ার জন্য দোকানদার যে খাতায় নেন-
দেনের হিসাব লিখিয়া ধরিতব্যকে দেয়। "উটনোওয়ালা
মহাজন...হাতচিঠে নিয়ে তিন চার মাল হাঁটচে।—হ ১৫।

হাতছাড়ি বি পাঠশালায় ছাত্রদিগের হাতে গুরুমহাশয় কর্তৃক
বেতের আঘাত। [ছাত্রেরা ঠিক সময়ে পাঠশালায় আসে,
এই উদ্দেশ্যেই 'হাতছাড়ি' ছিল। উপস্থিতির পর্যায়ানুসারে
গুরুমহাশয় ছাত্রদিগের হাতে এক দুই তিন ইত্যাদিসংখ্যাক্রমে
বেতাব্যাজ করিতেন; ফলে, সকল ছাত্রই প্রথমে আসিবার
চেষ্টা করিত, শঠতা করিয়া বিলম্ব করিত না।

হাতছাড়া বিং ১ অধিকারবাহিত, অন্যায়। "কেন হাত
ছাড়িব? হাতছাড়া কি করতে আছে? ব.প্র ১২৩; পাখী
হাতছাড়া হয়েছে ১৫০। কুৎসেখানে ছিল, সেইখানে থাকিলেই
তার হাতছাড়া ব.বি ৩৬। ২ হস্তান্তরগত।

হাতছানি বি [হাতসানি >°নি] হস্ত দ্বারা কৃত ইঙ্গিত;
করসংকেত। "(করাঘ) ডাকে দিয়া হাতছানি...আইল মোর
পর্যাপ্ত প্রজ্ঞাদ ভ.প্র ১২৪। সে (সাগর) প্রকৃতক হাতছানি
দিয়া ডাকিল ব.প্র ৩৪৩।

হাতছেঁচড়া, **ড়া** বিং ১ যে সুবিধা পাইলেই চুরি করে;
ছোঁচকা চোর। ২ যে হাতে টাকা থাকিতেও ঋণ শোধ করে
না; হাতভাগী।

হাতঝাড় বি বিবাহাদি উৎসবে হাতে লইয়া যাওয়ার বস্ত্র
অলংকারের হালকা ঝাড়। "প্রথমে কাপড়ের ও অক্ষরের
হাতঝাড়...রাস্তার হু পাশে চলো।—হ ১৫১।

হাতটান বিং যে হাতের টাকা টানে, অর্থাৎ খরচ করতে
চায় না; কৃপণ। —টান বি হাতে পরের দ্রব্য টানা, অর্থাৎ
চুরি করা; চুরির স্বভাব, হাত-ছেঁচড়াম। "আপনি যে তনে-
ছেন, হাতটান—সে পেরোর করে হয়েছিল গি.বি ১০৪; ছেলে
বেলায় নেশাটা ভাঙটা কণ্ঠে শিখে একটু হাতটান হয়ে পড়ল ১০৭।

হাতড়া সর্ধ [হাতাড় >°ড়া] সর্ধ 'হাতাড়'। "কৃষ্ণকান্ত
সট্কা হাতড়াইলেন, পাইলেন না ব.প্র ২৬৩; ঘুমের ঘোরে
হাতড়ার হাতড়াইতে তাহাদের (হিন্দুস্থানীদের) দিন গেল
৩৬:। [হাতড়ান—সর্ধ 'হাতাড়'।]

হাততালি বি হস্ততলবয়ের আঘাতজন্য শব্দ; করতালি।
"বজ্রহাতের °লি সে (বর্ষা) বাজিয়ে হেসে যায় কু.কে ৬১।
[হাততালি দেওয়া, বাজান—হস্ততলের শব্দ করা। "মতে
হলা...আমার পেছনে °লি দিয়া হো হো করিত আ.হু ২৬।]

হাততোলা বিং হাতে তুলিয়া প্রদত্ত, অর্থাৎ যে-পরিমাণ
খাত অস্ত্রে হাতে করিয়া দেয়, আপনার ইচ্ছানুরূপ নহে,
তাবূশ (খাত)। "হাত-তোলা মত পাবে অন্ন পানি গো।—
ভা.চ ৫২৬। [°লা খাওয়া—অস্ত্রে ইচ্ছামত বাহা দেয়, তাহাই
খাওয়া।] হাত-তোলা রকমে কিছু কিছু দেওয়া—পুস্তকরূপে
সময়ে সময়ে হাতে করিয়া কিছু কিছু দেওয়া। "আ.হু ১৩৭।

হাত-খরা বিং ১ সাহায্যপ্রাপ্ত, বন্দীভূত, আশ্রিত। ২ কার্যে
সাহায্য করিতে সমর্থ (ছেলে যেরে)। "ছেলেটা এখন °রা
হয়েছে। [হাতখরাখরি—পরম্পর হস্তধারণ।]

হাতনাড়া বি হস্তসঞ্চালন (ক্রোধে, আলাপে)। "চকু ঘুরে
বেন চাক, হাতনাড়া ঘন ডাক, চমকে লকল পুরজন ভা.চ ৩৭৫।
হাতনাড়া দিয়া বাড়ী কথা নাহি কই শি ৮২। দা ৬৪।

হাতপাখা বি হাতে লইয়া বাতাস খাওয়ার ছোট পাখা।
বিপ 'টানাপাখা'। "হাতপাখাটার বাতাস খেতে খেতে প.কা ৭১।
হাতফের বি [হি হথফের] ১ সর্ধ 'হাতচালাকী'। ২
অস্ত্রের দ্রব্য চুপে চুপে হস্তান্তরকরণ বা বোমালু সরান।

হাতবইটা, বৈঠা, বোটে বি হাতে ধরিয়া নৌকা বাহিব্যর বৈঠা ।

হাতবদল বি হস্তপরিবর্তন, হস্তান্তরকরণ । “ল করা ।

হাতবাঁধা বি বন্ধহস্ত ; হাতকড়ি-দেওয়া ।

হাতবাক্স বি হাতে লইয়া বাওয়ার মত বাক্স ; ছোট বাক্স । “আমার হাতবাক্সটা আনতো ।—মা ৩৩২ । ব.প্র ২৬৩১

হাতবাগড়া-বাগড়ি বি [হাতপাকড়াপাকড়ি > ড়ি] হাতটানাটানি । “মতিলাল ০ড়ি করিতে আরম্ভ করিল আ.হু ২৪ ; ৩৮ ।

হাতবাতি বি হাতে লইয়া বাওয়ার মত দীপযুক্ত লঠন ।

হাতব্য বিণ [√ হা + তব্য-র্ষ] তাকব্য, বর্জনীয় । “বর্ণো ন হাতব্যঃ মনু ৮.১৭, কুল্লুক । যড়দোবাঃ পুরুষেণেহ হাতব্য্য ভূতিমিচ্ছতা । হি ১.৩৪ । —

হাতভরা বি গাহাতে হাত ভরে ; করপুটপূরক, হাতপোরা ।

হাতভান্নি, -হী বি বাহার হাত ভান্নী, অর্থাৎ ঋণের টাকা দিতে চলে না ; হাতে টাকা থাকিতে যে ঋণ শেষ করিতে চায় না । “বাবুরাম বাবু...বড় হাতভারি—বাক্স থেকে টাকা বাহির করিতে হইলে বিষম দায় হয় আ.হু ২৮ ।

হাতমাদুলি বি হাতে গাঁথিয়া-পরার ছোট মাজুলি ; মুড়কি-মাজুলি । “হাতমাজুলি পলাকাটি ।—দা ১৪৮০ ।

হাতমুগুর বি হাতে ধরিয়া কাজ করাব মত ছোট মুগুর ।

হাতমশ বি ১ কার্যমুসিদ্ধি হেতু খ্যাতি বা সুনাম । ২ চিকিৎসার সুনাম । “রায় মতালয় !...বোধ হয় রোগীর এখন-তখন হইয়াছে, তবে তাহার আর আর আপনায় হাতমশ আ.হু ১৫ । মা কহিলেন, ভয় কি বাবা (বগ!),...বদি একাত্তই কর্ম যায়, বৈদ্য-ব্যবসায় অবলম্বন করিবে ; তোমার হাতমশ সকলেই অবগত আছেন ।—ব ১১ ।

হাতক্সমাংস বি সর্কলা ব্যবহারার্থ ছোট ক্সমাংস (handkerchief) । “(মতিলাল) আজ বইখানি, কাল ০লখানি আনিতে আ.হু ২৩

হাতস বি [হি হতলী] পাত্রপ্রভৃতি ধরিবার বাট বা ছাণ্ডল ।

“(বজরার) হাতল দাণ্ডাপ্রভৃতিতে ক্সপার গিলটি ব.প্র ৩৭৮ ।

হাতলতজ্জ জ ‘হাত’

হাতলঠন বি হাতে ঝুলাইয়া লইবার ছোট লঠন ।

হাত(থ)সান, -নি বি [হাত + সান] হস্তকৃত সঙ্কেত ; হস্ত-চালনাপূর্বক ইঙ্গিত ; হাতছানি । “মুনিরে ডাকিল পুত্র হাত-সান দিয়া ।—ম ১১০০ । দেই রাজা হাথসান, বনপতি তাজি বান, দণ্ডবতে পড়িল চরণে ক.চ ৩০২ । হাতসানে মতানেব ডাকে ম.ম ১১ ; হাতসানে বলে মেতা কেন আইলা বাপ ৮২ ; ১২৮, ৫২ । হাতসান দিয়া ডাকে ব.প ২২৩ ; বিল হাতসানে

৪২৩ । নরোত্তমে বিদ্যার করিল হাতসানে ন.বি ৩৪ । প্রেরিল্যে যোরে হাতসানি দিয়া চৈ.চ ২৭ । সুরল সময় আনি, হাতসানি বোধি ধনী, লইয়া চলিল রাম কান্ন রা.শে ১১ । [হাতে সান দিয়া বলে—হাতে ইঙ্গিত করিয়া বলে । “মী ২০ ।]

হাতসাক্ষাই বি কর্ণে হস্তপটুতা, হস্তলাবণ ।

হাতসুতা বি মাছ ধরার নিমিত্ত দীর্ঘ সূত্র । [ইহার এক প্রান্তে বড়শী থাকে, অত্র প্রান্ত হাতে থাকে ।]

হাতসোমাজি বি ঘরামৌর বা বাডুইএর হাতের ছোট গোমাজি বা বাশের চটার স্ত্রীবিশেষ (চক্ষিপণরণনা) ।

হাতা^১, -থ্য বি [হাত + থ > হাঠা, -থ্য ; সং দানহস্তক—হস্তক > প্রা. *হথক > বা (হথ) হাথ্য, -তা ; হি ‘হাথ্য’—হস্ত] ১ হাত । “এ পীন পরোথরে দেল হি হাতা রা.শে ১৩. ২ কচ্ছপাদি জলজন্তুর হাত । “রাক্ষে কটুয়ার হাতা বি.পা ১৬৮ । ৩ হস্ত-সদৃশ কাঠময় বা ধাতুময় বস্ত্রবিশেষ ; দক্ষিণ (ladle) । “রত্নতাড়া ডানি হাতে ভাচ ১৫ ; পলায়ে পরিপূর্ণ রত্নহাতা ১৪৩ । ৪ খাপনের সম্মুখের সনল পদাগ্র ; থাণ । “বাথতাণা ক.চ ১০১ ; ১০২ । ৫ জামার হস্তাবরণভাগ (sleeve) । ছেঁড়া পটা কামেজ তাহার নেই হাথা ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । [হাতা মারা—খাপনের থাগার আঘাত ।]

হাতা^২ বি [সং হস্তা ; অসাধু] ১ ছেদিনি, নারিনী । “(জহু কহা) চিনাভাসা কর্ণপাশ-হাতা ।—হু ১৭ । ২ বিয়কারক, প্রতিবন্ধক । “এক জন করে দান আর জন হয় হাতা (গো.চ) । বসাতে পাতিহু হাট কে হলো রে হাতা ত্রী ১৮৩ ; ওখানে অপর কেহ হ’তে নাই হাতা ২৫৭ । কিতোর যোগ্যতা ভালী হতে নলি হাতা ব.প ৪৪১ ; চোখুনি পাছে এসে হয় হাতা ৪৪৪ ।

হাতা^৩ বি [আ ইহাত] ১ বাটার চতুর্দিকস্থিত বেষ্টিত স্থানে ; উৎস (compound) । “নিজ অপমানে পাত্র, হাতা হ’তে দেখি মাত্র, কোপে তাপে কাঁপে গাত্র তার ত্রী ১১৫ । ২ সীমা । ৩ দেশবিভাগ, স্রাব (circuit) ।

হাতা^৪, -থ্য সর্গ [হাত^১, -থ + আ^২] ১ হস্তগত করা ; বন্দী-ভূত করা ; হাতে আনা । “তাহাও দেখিতে নারে দারুণ সতিনী । দুর্কণা হাথাঞা তার ঢালি দেয় পানী ॥ ক.চ ১৬৫ । ২ হস্তগত, অর্থাৎ আত্মসাৎ করা (অর্থানি) । ৩ অধিকারে আনা ; হাতে লওয়া । “শক্তি সে রিপু, হাতাইয়া, পূর, তাহাই ছাড়িল পুন রিপু-দেহ প্রতি স্ব.প্র ১৮১ । [হাতা(থ)ইয়া—(কাহারও) হাত দিয়া, অর্থাৎ দ্বারা । “(বিজীষণ) বানর হাতাইয়া কৈল পক্ষম অবস্থা ।—ক ২৩৬ । কোন অপরাধে তারে শিখ হাথাইয়া । ‘বাহির-দ্বারে লঞা’ (টীকা) এড়িলে টানিয়া । চৈ.ভা ৩১২ । হাতা(থ)ন—সর্গ ‘হাতা’ ।]

হাতা(খা)ড় শব্দ [হাত, খ-°ড়] আঁগারে বা ঘুমবোরে হাত বুলাইয়া ধোঁকা; অন্ধের মত ধোঁকা (to grope)। “অনিবিশ্ব সহস্রলোচনে লাগে ধুলি। দেখিতে না পায় ইজ হাথাড়িয়া বুলি ॥—ম ২৪৪। (মিত্রাবোরে রত্নাবতী) লেপ তুলি শবার হাতাড়ে শ্রী ৪৮। ঘুমের বোরেতে, শবার হাথাড়ি ভ.প্র ৪০৮। আন্তে-বাস্তে শ্রুদেব হাতাড়িয়া বুলে।—শ্রীকৃষ্ণ-বিজয়। হাবা তাকে হারাইয়া হাতাড়িয়া বুলে শি ২৮। [হাতাড়ে হাতাড়ে—হাতাড়াইয়া হাতাড়াইয়া। “শ্রী ২২।]

হাতা(খা)হাতি, খি বি [সং হস্তাহতি > প্রা হাথাহি (প্রা.ম; বি.মা ৭৫৫) > বা তাণা(তা)হাথ, -তি] ১ পরস্পর হাতে হাতে ধরিয়া যুদ্ধ; মারামারি। “হাতাহাতি বল বুঝি শ্রী ১৭১। মুখামুখি ছেড়ে শেষ হাতাহাতি হয়।—পদ্যপাঠ, দ্বিতীয়ভাগ। মুখামুখি হইতে হইতে হাতাহাতির উপক্রম আ.হু ১০৪। ২ সিংহ ও গজের খাবার ও ভুগে আবারতপূর্বক যুদ্ধ। “সিংহেতে চামরে (চামরেরোগজে) হয় হাতাহাতি রণ।—হু ৮৩। ৩ শত্রুভাবে পরস্পর বলপ্রকাশ। “লক্ষ্মী সহ প্রণয়ের হয় হাতাহাতি।—রজ ১৮। ৪ হাত-ধরাধরি। “হাতাহাতি করি যায় সকল বানর।—কু ১৮২; ১৮৩। কৃষ্ণ সনে কেহো কেহো হাতাহাতি করি (নাচে গাএ শিশু সব) ব.প.৮৪। ৫ নিবারণার্থ শ্রেণীরূপে পরস্পর হস্তধারণ। “ছড়া মারি হাতাহাতি রাখিয়াছে সাঙ্গুড়ে শ্রী ২০২। (যত ভরুগণ) হাথাহাথি করি হৈল দ্বিতীয়ানরণ চৈ.চ ১৫৩। ৬ দুই হস্তে বেঁটনপূর্বক গ্রহণ। “এত বলি গরুড় করিয়া হাথাহাথি। সতীর চরণতলে ফেলে সুরপতি ॥—ম ২৪৪। ৭ হাত-টানাটানি। “রাগিকা বলেন কাহু কর কোন কাজ। জীর সঙ্গে হাথাহাথি নাতি বাস লাজ। শ্রী.ম ৬৪। ৮ একসঙ্গে হাতে-হাতে উত্তোলন। “বলিষ্ঠ দ্বিত্যাগণ যেন মত্তহাথী। জগন্নাথ-বিজয় করায় করি হাথাহাথি ॥ চৈ.চ ১৫১।—খি ক্রি.বিং ১ পরস্পর হস্তধারণ-পূর্বক; হাতধরাধরিভাবে। “(বিদ্যাধরী) হাথাহাথি...যুড়িলা নাচন চ.বি ৩২৯। কেহ হাতাহাতি যায়, কেহ বা একক ধায় বা.ম ৮৪। ২ [হি হাথাহাথী] পরস্পর সাহায্যপূর্বক; সমবেত সাহায্যে; হাতে-হাতে। “মুকেদে মহল ভুলে দিব হাতাহাতি শ্রী ২০; হাতাহাতি হুহুমে হইল গড় বাড়ী ২১। ৩ সত্বর, শীঘ্র। “হাতাহাতি পত্র সিঞ্জে সুরিকা মায়িকা শ্রী ১০৮।—হাতী বি [হি ‘হাথাহাথী’—অলম্বী] বরা। “(চারি বধু) হাতাহাতী করি বাএ বুড়া দেবিবারে ম.পা ১৮।

হাতি বি [হাত° > হাতি; অসাপু] হাতের বা কাজের বোঁগাড়ে; সহায়। “কেহ লোহা পোড়া দেয় কেহ তার হাতি ন.ম ১৬৮।

হাতিনা, হাতনে বি [°না (চট্টগ্রাম); আইতনা (ময়মনসিং); °নে (চক্ৰিশপরগনা)] ঘরের বারান্দা; গিঁড়া।

হাতি(খি)নী বি [সং হস্তিনী > প্রা হাথিনী > বা হাথি(তি)নী; হি, হাথিনী; ঠ হতীণ; শু হাদীন] হস্ত-গ্রীবাতি।

হাতিপাঞ্জর বি হস্তিপঞ্জরনং মূল দ্ব্যন্তবিশেষ। “শু ১১৩।

হাতিশা বিং [হাত° + ইয়া°] হাত-পরিমিত (সংখ্যাবাচক শব্দের পরে)। “পাঁচ হাতিয়া ধুতি নিলে পরিধান করিয়া গো.চ ১৫৭।

হাতিহার বি [সং হেতি; হি হাথিয়ার, হাথার; ঠ হত্যার; মৈ হাথিআ(য়া)ব; হাথিয়ার (দেবী—প্রা.ম)] [হেতেড় (গ্রাম্য)] ১ আয়ুধ, যুদ্ধাঙ্গ। “পাঁচ হাতিহার-ধরা (বীর)।—রজ ৭। আট জনের মধ্যে দুই জন হাতিয়ারবদ্ধ হইয়া...ছাদের উপর বসিয়াছিল ব.প ৩৮০; ৪১৪। ২ শিরীর কর্দসাধন অঙ্গাদি। [°বদ্ধ—ধৃতায়ুধ।]

হাতিলা বি [হি ‘হাথলী’—চরণার মুট] জাঁতা টানার দড়ির প্রান্তে বদ্ধ মুষ্টিধার্য কাঠখণ্ড। “হাতাশনে বায় হবি (৭) বাগাতে হাতিলা শ্রী ৬২।

হাতিশাল, লা বি [সং হস্তিশাল, লা > প্রা হাথিশাল, লা > বা °ল, লা; মৈ হাথিয়ার] গজগৃহ। “হাতিশাল।—দা ২০৩; আ.হু ১৫০।

হাতী°, -খী বি [সং হস্তিনী > প্রা হাথি > বা হাথী, -তী; হি মৈ হাথী; ঠ হতী; ড হাতী] হস্তী। “চারু যুগ্ম উরু দেখি নিলি হাথ হাথী।—ম ১৮৩। হাথী ক.চ ৯১; বৈষ্ণব-অপরোধ...হাথী গাতা ১২৯। হাতী পিঠে নাগরা শ্রী ১৬৪; হাতী ২৩২। মত্ত হাথী চৈ.চ ১৫১। ময়মত্ত হাথী শ্রী.ম ৮৮। গর্ষণালে মত্ত হাতী, বাকা ছিল দিবা রাত্তি, ক্ষিপ্ত হৈল কটাক-অঙ্কুশে জ.প ৪৯। ২ (সাদৃশ্যে) বাহন। “নারায়ণ কৈল মোরে নারদের হাতী শি ৭৬। ৩ হিন্দুর উপাধিবিশেষ। [হাতী পোষা—হতী পাপম করা। “বর-জামাই রাখা, না হাতী পোষা। হাতী হাত দিয়ে ঠেলা—হাতের বগে হাতী সরান অসম্ভব; এইরূপ, স্বল্প চেষ্টায় বহুচেষ্টাসাধ্য কার্য করা অসম্ভব। হাতীর খোরাক—(গৌণার্থে) স্প্রুচুর খাদ্য; মহদভোজ্য। হাতীর গলায় বটী—(সাদৃশ্যে) বয়সে অতিবৃদ্ধ বরে প্রবৃত্ত বালিকাবধু। হাতীর পাঁচ পা দেখা—(গৌণার্থে) অতিদর্পে অসম্ভব সম্ভব মনে করা। হাতীর ভোগে পালা বা খাওয়ান—প্রচুর ভোজ্য ভোজ্যে প্রতিপালন করা। “এতকাল পালিয়া যে হাতীর ভোগে। দেখাও বাহর বল ঐরামের আগে ॥—কু ২৪৭। (ছেলেকে) খাওয়াবে হাতীর ভোগে, দেখবে বাবের চোখে।—প্রবচন। হাতীর মুখে ছকো দাস—প্রচুরভোজীর ভক্ষণার্থ ব্রহ্মদাস; বহু আয়োজনসাধ্য ব্যাপারে ব্রহ্ম আয়োজন।

হাতী, হী বি [হাত, হ+ই] ভৎসন্যাকহতপরিমিত (সংখ্যাবাচকের পরে) । “পাঁচ হাতী, দশ হাতী (কাপড়) ।

হাতীকান বি হস্তিকর্ণসদৃশ শৈবালবিশেষ ; টোকা পানা ।

হাতীপাঁ(পা)খী বি বংশপঞ্জরে রচিত গজাকৃতি বিবাহের সজ্জাবিশেষ । তু ‘ময়ূরপক্ষী’ । “হাতীপাঁখী ।—হ ১৫১ ।

হাতীশুড়ো বি [সং হস্তিশুড়, -তা] সর্ষ ‘হস্তিশুড়’ ।

হাতুড়, ডি, তুর, ক্রা বি [হাতমুণ্ড > ০র, -ড়ী (?)] বাঁশের হাতল-বেণুয়া লোহার ছোট মুণ্ডর । “হাতুড়ের বাড়ি ম.ম ১৬৮ ; হাতুর লটল হাতে ১৭১ । রূপার হাতুর বি.পা ১৬১ । হাতুরা বা.ম ১৪৫ । [হাতুড়ি ঠোকা, পেটা—হাতুড়ির আঘাত করা ।]

হাতুড়ীয়া, -ড়ে বি [‘হাতড়া’—মূল (?)] নিজ ব্যবসারে অশিক্ষিত কিন্তু পাণ্ডিত্যভিম্বানী ব্যক্তি, প্রায়ই চিকিৎসক, (Quack) । “হাতুড়ে বৈদ্যের জানি রীত, তারা এক ঔষধে দীক্ষিত ।—দা ৩৫২ ; রোগীর শত্রু হাতুড়ে বৈদ্য ২৪৬ ।

হাতুলী বি প্রাতঃকালের হস্তসাধ্য (শৌচাদি) । [হাতুলী কর্ম—শৌচাদিকর্ম । “প্রভাত সময়ে হইলে হাতুলীকর্মে যাই ম.ম ৫৫ ।

হাত্যার বি [হাতিয়ার > ০র] যুদ্ধাস্ত্র । “ব.প ৪৭৬, -৭ ।

হাত্যারা পি [সং হস্ত্যারোহ > প্রা হাথারোহ > বা ০রা] মাহত । “গজশালে গজ মরে, হাত্যারা হত্যাশ করে ক.চ ১৮৮ ।

হাত্যাস বি [হত্যাশ > ০স ; তু “তারাশে কাঁপিছে হিয়া হাতাশ বাহু মামী ।—রঙ্গপুরের “জাগের গান—সাহিত্যপরিষৎ পত্রিকা] শোক । “তোমা সভার হাত্যাসেতে প্রাণ নহে স্থির : তোমা সভা হাত্যাসেতে আকুল শরীর : তোমা সভার হাত্যাসেতে বিবল বধন ।—ম ৬৮৫ ।

হাথ, হাথা, হাথা, হাথাড়, হাথাহাতি, হাথিনী জ ‘হাত’, হাতা, হাতা, হাতাড়, হাতাহাতি, হাথিনী

হাথেন বি [জ ‘হাতিয়ার’] আয়ুধ, যুদ্ধাস্ত্র । “ব.প ৪০৭ ।

হাথ্যাদাদু বি [হাথী > হাথীয়া > হাথী] একজাতীয় বড় দ্রু । “সেই কপে অঙ্গের ঘুলিল হাথ্যাদাহ ক.চ ৩০৩ ।

হাতি বি সর্ষ ‘হৃদিশ’ । “ছে জানিয় মুগলমানী গো.চ ৪৪৪ ।

হান, ক্রী [√ হা+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিত্যাগ । “হিম-হানকৃত্য ন কৃত্য কচন ভটি (ত.বা) । ২ হানি, ক্ষতি ।

“ব্রহ্ম-শব্দে কহে—বৈষ্ণবপূর্ণ ভগবান্ । তাঁরে ‘নির্কিলেশ’ হাপি ‘পূর্ণতা’ হয় হান ৥ চৈ.চ ২৪৬ ।

হান, ‘ন’ বি [সং হানি ; হি, ঠ হান] হানি, ক্ষতি, লোকদান ।

হান, বি [হান > হান >] হানন, আঘাত, ধোঁচা । “(বল্লমের) এক হান দুই হান তিন হান দিল : তিন হানের ব্যালা গো.চ ৯৮ ।

হান, সর্ষ [সং √ হন > প্রা √ হণ (হণই—পৈ ১.১৩৫) > বা হান ; হি, মৈ √ হন ; ঠ √ হাণ] ১ বধ করা ; মারা । “মাছিকে

হানিতে কেন ফেল তুমি বাজ ক.চ ৫০ ; ২৫১ ; (সাধুরে) হানিবারে লইলু মসানে ২৬৩ । দুই ভেয়ে সবসেনা হানি ব.প ৪৪০ ।

২ আঘাত করা । “দুঃসহ বিষম/ঝড়ে, ...দুকুল হানিয়া ‘বহে কেনা’ ক.চ ১৯৮ ; ২৭২ । ৩ বিদ্ধ করা ; ধোঁচান । “বল্লম দিয়া খেতুখা

হানিতে লাগিল গো.চ ৯৮ । (কুন্তলশর) মোর মন হানে ক্রী.কী ১৩ । ৪ প্রতিহত বা ব্যাহত করা । “(পুরুষ) কোশলে

কোশল হানে ।—কা ১৯ । ৫ পীড়িত করা ; বেদনা দেওয়া ।

“পতিসাধে বাধায়ে বিরোধ, যেনর পত্নীরে হানি লয় তার শোধ, সে শুধু পাবণ নহে, সে যে কাপুরুষ !—কা ১৯ । হানইতে

হরিণী, নয়ন দরণায়ল ।—গো ১৮৭ । ৬ মারা, লাগান । “হ’টে চোট হানে রায় ক্রী ৮৪ । ৭ আঘাত করা ; কাটা । “বাণে বাণ

হানি জোণ কৈল সমাধান ।—ম ৭৫৪ । আগে হান বুড়িকে মসানে ক.চ ২৬২ । ৮ নিক্ষেপ করা ; নিপাতিত করা । “হান

তব কুলশর ।—মে ৬৩ ; (কুন্তলশর) হানিল...শরজাল ৬৫ ; হানিতাম হাসি, চৌদিকে নটাকশর ২৭৬ । ৯ বেগে আহত

করা মারা বা ঠোকা । “হাহাকারে ভীমসেন মাথে হানে হাত অ.প ১৯ । কপালে কহণ হানে ভা.চ ৩৯৮ । ১০ ভালে হাজা

করণ করেন হায় হায় ন.প ৪৬৪ । ১০ হিংসা করা ; গ্রাস করা । “দারুণ রাত, এমন চাঁদেরেও হানে ।—কথা ২০ । ১১ বেগে

চালা । “চমৎকার ভাবি লবে শিরে হানে জল ক্রী ১৬০ । ১২ হননার্থ বা ছেদনার্থ পাতিত করা । “পুনর্বার ঐবাতে

হানিল খড়্গরাজ ম.পা ১৫২ । ১৩ ছেদন করা ; চেরা । “হানি (হানে ?) হাত-করাতে বরাতে সমতুল ক্রী ৬২ । ১৪ ছিদ্রে

লাগান বা ঢুকান । “গজালের খিল হানে প্রবন্ধে প্রবন্ধে বা.ম ৩২৯ । খিল হানে সারি সারি বি.পা ২৬৯ । সকল গল্প

তানিয়া দিল পুরাণ চাইর শলা ম.ম ১৭৫ । —ন অর্ধ আঘাত করা । “জুদে হানে দশরথ ।—ক ৫৭ । ধর্মকথা শুধু আসি

হানে সুকঠোর, মর্ষব্যথা ।—কা ২২ ; নিগূঢ় ঘৃণার বেগ শিরার অধীর, তানিও বিদ্রোহকল্প ৫৩ । বরের আকাশ প্রতিফল

হান্চে যেন বেদনা-বিদ্রোহে প.কা ৩৪ । [হান কাট—অস্ত্রাঘাত কর ও কাটা । “ক্রী ১৬৬ । হান হান—মার মার । “ক.চ ২৫১ ।

ক্রী ১৫৫ । হান হান ডাকে—মার মার শব্দ করে । “চ.বি ১৬৫ । হান হান হাঁকিছে ভা.চ ৪৫ ; ২৬৬ । হানিয়া মারিল কোপ

—জোর করিয়া কোপ মারিল । “ম.পা ১৫২ । আঘাত হানা—আঘাত করা ; চোট মারা । কাঁটা হানা—মাছের কাঁটা ধরা

আঘাত করা । চকু হানা—চকু ধারা লঞ্চেত করা । “চকু হানি কুক দেখাইল ভীমসেনে ।—ম ৯৬৫ । চাপড় হানা—চপেটাবাতা করা ।

“হানিতে চাপড় চার বুকে (ক.চ)। ফুৎকার হানি—জোরে ফুৎকার দিয়া। “শব্দের মতন ভুলি একটি ফুৎকার হানি দাও। কবয়ের মুখে চ.কা ২৮৭। শিরে হানে বা—শিরে করাঘাত করে। [শ্রী ১৫৪।]

হানকেনে বিং [?] চঞ্চল, ব্যস্ত। “কেহ বলে ভূমি মোর হানকেনে নড়। বাগী বটে কত ঠাটে কথা দড়দড়। বি.সু. ৬৩।

হানশা(শে)ল, হৈশে(সে)ল, হেনশোল বি [‘হাঙী-শাল’ বুল; ড় হাঙীশাল, হাসিরাণী (গো.চ)] রাস্তাঘরের পাকের হান, যেখানে হাঁড়ীপ্রভৃতি থাকে। “হৈশেল।—দা.২৪৩।

হান্না বি [হান + আ] ১ সর্থ ‘হান’। ২ আঘাত, বা। “(অরিষ্ট) পুনরপি আসিয়া ক্রক্ষেপে দিল হানা [শ্রী.ম ১০৮।] মোদের ঘারে ঝড় দিত যেই হানা প.কা ৫৭। ২ আক্রমণ। “বিপকের প্রতি নাহি দেয় হানা।—ক.২৪৭; কোন লাঞ্জে ইজ্ঞ নেটা দিতে এল হানা ১৭৬। গো.বি ১৬১। শুভ নিশ্চয় যানে স্বর্গে দিতে হানা চ.বি ১৫৮। আনের সনে রণ করি আনে দেই হানা ব.প ৪২৬। (দানা) উলটি পাণটি দেয় হানা ক.চ ২৬; ডিঙ্গায় দিটুক হানা ১২৩; ২৬৩; (দানা) রণতলে দেয় হানা ২৬৭। গোউড়ে দিবেক হানা শ্রী.মা ১৫৪। সহরে দিব হানা শ্রী ২১৬। ভ.গ্র ২০০। মৃগ হয়ে দিবে কি সিংহের ঘরে হানা ভা.চ ৩৩২; ভৈরব রাক্ষস...সমরে দিনেক হানা ৪২২। [হানা গেল—মারা গেল; মরিল। “কোটি কোটি বীর হুই নলে গেল হানা।—ম ৭৫২। হানা দেওয়া—আক্রমণ করা; আঘাত দেওয়া। হানা পড়া—বল্লীর বেগে বাধ ভাঙা। হানা বাড়ী—ভূতানিষ্ঠিত গৃহ (haunted house)। বিজুলি হানা, হানা দেওয়া—বিহ্বলপ্রকাশ হওয়া। “থেকে থেকে বিজুলি কি, দিতেছিল হানা?—শি.৮৭।

হান্না বি [আ হলুৎ. ;] কর্ত্ত, গলদেশ। “শু.৬৮। রক্ত-ভরা খুদী পুঁথি ষোড়ার হান্নায় ভা.চ ২৬৫।

হান্নাপান্না বি [হানা + পান্না] হুটপনা, নট্যমি (?)। “বিষমের লাগি লোক করে হান্নাপান্না ব.প ১১৩১; একজন টুটে আসি করি হান্নাপান্না। প্রভুরে বলিল কেন কর প্রাঞ্চনা ৥১১৫৩।

হান্নাহান্নি বি [হান + আ + হান + ই] পরস্পর হানা, আঘাত বা আক্রমণ; বারামারি, কাটাকাটি। “সীতারে দেখিতে যদি হয় হানাহানি : করিব নি।—ক.২০৩; উত্তর ঘারেতে এখন নাহি হানাহানি ২৫২। পড়িল অনেক সৈন্ত হানাহানি করি।—ম ৬৪০; হুই দলের সৈন্তের হইল হানাহানি ৭৫৫। অস্ত্রে অস্ত্রে হানাহানি শ্রী.২০১। চারিদিকে নৃশংসতা করে হানাহানি।—শি.১৫৫। ২ মারপিট। “কেন বা করিছ ভূমি এত হানাহানি।—ক.৩৬৬। ৩ ঝগড়া-বিবাদ, পালাপালি। “পাতি লয়ে

হু-সতীন হানাহানি গো।—ভা.চ ৫২৬। [হানা হানি-কাড়া-কাড়ি—পরস্পর আক্রমণ ও ধাণাহরণ; বারামারি টানাটানি। “অত্যাশে ধনমানের অজ্ঞ...ড়ি করিতে সমাজ প্রত্যেককেই উৎসাহ দিয়া থাকে চা.পূ.৭।]

হান্নি জী [হা+তি (জিন্)-ভা, তি > নি, পা ৩.৩.২৪, বার্তিক, কাশিকা; ১/হা+নি (নিং), উ ৪.৫১] ১ ত্যাগ, পরিহার। “বলং বলবতোহপীত প্রণতায়হানিতঃ মহা ১৩.৬০.৩২। ২ ক্ষয়, ধ্বংস, বিনাশ। “আমুহানি, তেজো°, প্রজ্ঞা°, বল°। প্রসাদে সর্বদুঃখানাং হানিরন্তোপল্যায়তে গী.২.৬৫। ৩ অপ্রাপ্তি, অশাভ। “ইষ্ট°, রাজপ্রসাদ°। ৪ অতিক্রম, অত্যাগ। “মণ্ডন-কাল° রবু.১৩.১৬। ৫ হাস। বিপ ‘বুদ্ধি’। “সোমন্ত তামি° বুদ্ধিশ্চৈব প্রদৃশ্যতে মহা ৫.২২.৪। দণ্ডে চ স দাপো দ্বিপতং বুদ্ধৌ হামৌ চ কল্লিতম্ বাজ ২.২৪৭। ৬ নানতা, হীনতা। “সর্গার্দ্ধহানি বাজ ২.২১০। একহাতা সহস্রাণি (অর্থাৎ ত্রীণি সহস্রাণি) মম ১.৭০, কুল্লুক। মহিম° পা.প্র ১৭। ৭ (ব্যবহারে) অস্বাভিত্য, নিঃস্বভা। “পশুতোহক্রবণৌ ভূমেহানির্বিংশতি-বার্ষিকী বাজ ২.২৪। ৮ ক্ষতি। “রাজভাগ্য হানিঃ মম ৮. ২৫৩, কুল্লুক। অর্থহানি পা.প্র ১৭। ৯ অপাণন, ভঙ্গ। “প্রতিজ্ঞা°, সত্য°। সত্যহানির ভয়, পা.প্র ১৭। ১০ বিচ্ছেদ, রাতিত্ব। “বংশ°—পক্ষরাজ ২.৬২। ১১ ব্যাঘাত, বিষয়। “বাবাহ° যমকহ° সা.দ ১০৫। ১২ নিরাকরণ, অপনয়ন। “দৌর্গত্য° ক.স ২.৬৪। ১৩ অতিপাত, অতিক্রম। “কার্য° (উ.চ)। [°কর, °ক্র (বিণ)—১ করকারক, নাশকর। “হিমহানিকর মাঘ ৬.৬৩। ২ ক্ষতিজনক, অপকারক। “পক্ষ ১.২৬। ৩ বধকারক, ঘাতক। “হুণগানিকৃতং ক.সা ১২.১১১।] হানেন, হান্তে কা.ক্তি [হ ‘হইতে’] হইতে। “তুস নাগলে মা তুস আইসে কথা হানে গো.চ ৭৭। “আ হান্তে ম.পা ২৩। হাপ, হাৎ বিং [E. half] ১ ঠিক অর্ধ। “হাফ গিনি। হাফ টিকিট। ২ অসম্পূর্ণ, ছোট। “হাফ চাপকান। হাফ মোজা। [হাফ আকড়াই—কবির গানের অলঙ্করণে প্রবর্তিত গানপ্রণালীবিষয়। ‘কবির গানের অলঙ্করণেই কলিকাতার ধনিসন্তানেরা ‘হাফ আকড়াই’ নামক গানপ্রণালীর আরম্ভ করিয়াছিলেন বা.প্র ১৯৭। জ ‘হ ৩৬। See ‘History of Bengali Literature, P P 439—440,—S.K. De. “হাপ আকড়ায়ের দোয়ার।—হ ২২; পাঁচালি ছোট কেতার হাফ আকড়াই ৫০। হাফ গিনি—গিনির অর্দ্ধমূল্য গিনি। হাফ চাপকান—পুরা চাপকান অপেক্ষা কিছু ছোট চাপকান। “গায়ে নিগুর হাফ চাপকান গ.এ ২২। হাফ টিকিট—পুরা টিকিটের অর্দ্ধমূল্যের টিকিট। হাফ নোট—নোটের কাটা অর্ধাংশ।

হাক পে—অর্ধ বেতন। হাক মোজা—ফুলমোজা অপেক্ষা ছোট মোজা। হাক ফুল—যে ফুলের কাজ ফুলের পূর্ণকালব্যাপী নহে। “(মতিলাল) শনিবারে ফুলে আসিয়া হাকফুল করিয়া বাড়ী যায় আ.হু ২৪।]

হাপ-ঝাঁপ বি [হাপ ও ঝাঁপ, দীর্ঘধ্বনি ও লক্ষ্য। “খনে হাপ-ঝাঁপ, কলেবর-কাঁপ, খনে উঠে কৃষ্ণবিরহে চৈ.ম ১৩২।

হাপন্দাপ বি [হাপ-হাপ (অনু.শব্দ)] ক্রি.প্রকারিতা, চটপটে-ভাব। [হাপে হাপে-আছে—চটপটে আছে। “অ.প্র.১৮৮।]

হাপন্ন ক্রী [√হা+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] ত্যাগন (স্বপ্নত)। - পিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] ১ ত্যাগিত। “অনুভিষ্ম-হাপিতঃ (সঃ) ভ.৮.১৫.৩; উপরা চ হাপিতাঃ (ভাঃ) ১০.২২.২২। ২ গমিতহানি, অর্থাৎ ব্যবহারের অযোগ্য (আধি)। “বাজ ২.৬০।

হাপন্ন বি [হি হাপন্ন—seed-bed] ১ বীজ অঙ্কুরিত করার স্থান। বীজ হাপণে রাখা। ২ [ভাগ—ওর (?) ; ডু উষ্কেই (উগ্রধানী ?)] অর্ণকারের খাঁড় গলানর অগ্নিকুণ্ড (furnace)। “তার কিছু অন্তরে একটা হাপন্ন, জাঁতা, হাতুড়ি ও হামানদিস্তে পড়ে রয়েছে—তারাই সোণা তইরির বাহিক আড়ম্বর।—হ.১৩২। ৩ কাখারের লোহা তাতানর অগ্নিকুণ্ড। ৪ মাছ জিয়াইয়া রাখার নিমিত্ত ঝাঁশের চাঁকের মত মৎস্যধারবিশেষ (চক্রিশ-পরগনা)।

হাপন্নঝালী বি [সং ভদ্রশ্রী] লতানীয়া ফুলবিশেষ (vallis hoynei)।

হাপন্ন সর্থ [ধাতাত্মক] তরল-খাত্ত সশব্দে খাওয়া; হাপন্নান। হাপন্ন-ঝাপন্ন ক্রি.বিং হাপ-ঝাপপূর্বক বা লক্ষ্যপূর্বক আক্রমণার্থ। “হাপন্ন-ঝাপন্ন রাজাক হিলায় কুকুর গো.চ ২৩০।

হাপস বি [আ হব্‌স্] জেল। “মূল দয়াময় ভক্ত প্রাণে না মারিবে। সেই হেতু কিছু কাল হাপসে রাখিবে। রাখ নিয়া... হাপসে ফেলিয়া ব.প ১৪৮৯।

হাপসা অর্থ [অবশ-অবশা > সা (১)] অবশ বা অবসর হওয়া। “কিলাইতে কিলাইতে হাত হাপাইল গো.চ ৩৪।

হাপসি, বাসি, সী বি [আ হব্‌সী] আফ্রিকার অন্তর্গত আবিগিনিয়ার অধিবাসী কৃষ্ণকার আতিশিবে; নিগ্রো (Abyssinian)। “হাবসী ইমামবক্স হাবসীপ্রধান ভা.চ ২৬; ৪১২। বন-আবডালে, হাবসি-বদন সব উকি দেয় অ.প্র ২৬। হাবসী কু.কে ১৫৭। গোরবর্গ খোজা হাবসী প্রভৃতি সকলই প্রমোদ-ব্যস্ত (দুর্গেশনন্দিনী)। ব.প্র ৩৫৮। [হাবসি-খানা—হাবসি প্রহরীর আড্ডা। “ভা.চ ৪৮৫।

হাপা বি [সাপ > সাপা > হাপা ; তু বা সাপ ; সিংহলী-সপু-হপু] কাল্পনিক ভীষণ জন্তুবিশেষ। তু ‘হাউ’। “হাপ হাউ চমরী শৃগাল ভা.চ ১২৮; এখন দেখাও তর জুজু হাপা বিছা.৩০২; এই ডাকে কাণকাটা হাপা ৫২৭।

হাপু বি [হাঁপ > হাপু] (দীর্ঘধ্বনিসমক) দুর্ভাবনা দুশ্চিন্তা; বিগতি, প্রমাদ। [হাপু গণ, গুণ, ভাবা—১ চিন্তিত বা উদ্বিগ্ন হওয়া; প্রমাদ গণা। “(বুড়া) কহে বাপু কেন হাপু গণ, যুক্তি আছে বি.সু ৯২। মালিনী কহিছে বাপু, কেন এত ভাবা হাপু, আমি হাটবাজার করিব ভা.চ ২৮২। ২ কষ্ট ভোগ করা। “আমি ত পাল্লাম না.বাপু! এ কষ্টের হাটে গুণতে হাপু।—বা ৬৭৬। পেট নিয়ে ঘরে ঘরে যদি গুণো হাপু। এমন সরাসরে তোর কাষ কিয়ে বাপু। ব.প ১৪৩৫। হাপু-গেলা—দুশ্চিন্তাঘিত, উদ্বেগপীড়িত। “হাপু-গেলা হ’য়ে হবু মহারাজ. হাপু-নয়নে চান। কু.কে ১৭১।

হাপুতি-তী বিং [তা-পুত+ঈ*] পুত্রাভাবে যে নারী ‘হা-পুত’ হা-পুত’ করে; পুত্রাভাবে কাতরা। “রজাবতী হাপুতি হইল এককালে (তী)। (পুত্র) হাপুতি করিয়া মোরে গেল কোথাকারে চৈ.ম ১৪৪। —তি-তী বি পুত্র-কাদানী নারী। “হাপুতির পুত্র।—ম ২০৮। (শ্রীমন্ত) হাপুতীর পুত মোর ক.চ ২১৭। হাপুতির পুত শ্রী.৭২; রা.শে.৩৭; চৈ.ম ১৩৩; ম.ভা.৪০। হাপুতিকে পুতের পরাণ দান দে রে।—শি ৫৮। —তিনী বি [০৩+ইনী] ১ পুত্রকাদালিনী নারী। ২ সন্তানবিক্ষেদবিধুরা মাতা। “(মোরে) ঘরে ঘরে খুজিয়া বুলিছে হাপুতিনী ব.প ১৩৬১।

হাপুতিক, হাপুতী [ধাতাত্মক] পক্ষিবিশেষ, খজুরিকা (শ.ক)।

হাপুষ(ল)নয়নে ক্রি.বিং [সাপা > হাপুষ-স (?)] ১ ভজস্রগলদ্রব্যধারে, অনিরল অশ্রুপাতপূর্বক, অঝর-নয়নে।

“খাণ্ডীর মুখে এই কথা শুনে রাণীরমাতার বেন বজ্রাঘাত হলো, হাপুষ-নয়নে কানতে লাগলেন ন.ত ২। ২ জল-ছলছল নেত্র। “হাপুগেলা হ’য়ে হবু-মহারাজ. হাপু-নয়নে চান।—কু.কে ১৭১।

হাপুস-হপুস বি [ধাতাত্মক] জোরে ভাত-খাওয়ার শব্দ। “কুন্দের ঘর কানে গেলে তখনই (তিনি) বড় জোরে ণস করিয়া ভাত খাইতে আরম্ভ করেন কেন, তা কি বুঝতে পারি না? ব.বি ২০।

হাফ, হাফ-আকড়াই, গিনি, চাপকান হাপ’ হাফটোন বি [E. half-tone] বিদ্যুৎমুহ বা স্ক্রিনেরখা-সমূহ দ্বারা রচিত আলোকচিত্র বা কোটো। [Positive ও Negative কাচকলকের মধ্যবর্তী বিদ্যুৎমুহ বা রেখাময় কাচ কলকের মধ্য দিয়া আসিয়া এরূপ চিত্র উৎপাদন করে।]

হাফিকা ক্রী [ধাতাত্মক] জুতা, হাই।

হাব পুং [√হে+অ (বঞ্)-ভা, নিপাতনে সম্ভ্রাসরণ(ত.বা),
তু 'আহাব', পা ৩.৩.১৪] ১ আহ্বান। ২ [√হ+অ-ণ]
'যুবর প্রীণনসাধন', শৃঙ্গারভাবজাত ক্রিয়া (অ.কো); যুবতীর
ক্রমেত্রাদির চাকল্যাদি বিকার দ্বারা সম্ভোগেচ্ছাপ্রকাশক
ঈবলক্ষ্যভাব ভাব (সা.দ ৩.২৪)। 'যুবানোহনেন হুয়ন্তে
নারীভির্মদশনলে। অতো নিরুচ্যতে হাবন্তে বিলাসাদনো মতাঃ।
—ভরতবৃত্তবাক্য (ত.বা)। ভাব হৈতে হাব কিছু অধিক-
প্রকাশ। গ্রীবা বস্ত্রে থাকে কিন্তু নয়ান বিকাশ।—ভ.প্র ৩২৪।
গলা চক্ষু ভুরু আদি বিকাশিতে হাব ভা.চ ৭১৭। "হাবলাস্ত-
মনোহর মহা ১.২৮.১০। (বনিতাঃ) ননুভুঃ সহাবম্ ভট্টি ৩.৪৩।
(শচী) জানে যদি ভালমত হাব ভাব হাস(নিকটে রাখিব তারে)।
—হেম ১৭৩। বা.দ ১৩৯। [°হারী-(রিন্) বিণ—বিলাস-
মনোহর। "হাবহারি হসিতম্ মাধ ১০.১৩।]

হাবজাগোবজা বি [আবর্জনা > হাবজা; গোবজা
(অমু.শক)] ১ আবর্জনা, জঞ্জাল। ২ অসার খাত্ত। "জায়
পেট ভরান।

হাবড় বি [বোদ > বোড় > হাবড় (?); 'হাওর'—স্ববিস্তৃত
জলাভূমি (ত্রিহট্ট)] গভীর কর্দম; মহাপক। [হাবড়-জোবড়
—অসার খাত্ত। "ওড়ে পেট ভরান।]

হাবড়হাতি বি [হাবড়+হাতি] হাবড়ের হাট বা রাশি;
(সাদৃশ্যে) অসার অপ্রাসঙ্গিক কথা। "তবে কেন আমি এত
হাবড়হাতি লিখিয়া মরি? ব.বি ২০।

হাবড়া বিং [ঠ 'হাবরা'—অভিলোভী] লোভী। [বড়ো-
হাবড়া—বৃদ্ধ ও খাত্তলোভপরবশ।]

হাবড়া সর্ধ [হাবড়+আ°] মহাপকে পাতিত করা বা
ফেলা; কূটকৌশলে অবশেষ আনা; হাবড়ান।

হাব(বো)লা বিং [আ অবলহ্] ১ নির্দোষ, বিচারশক্তিহীন,
মূর্খ। "হাবোলা গোরাল জাতি রা.শে ৩৮। ২ অপরিণামদর্শী।
হাবলি বি [ত্র 'হবেলি'] বাড়ী, ঘর। "সায়েরে গিয়েচে
স্বামী হাবলি আধার করে।—জা ৩৬। তুমি...চুপচাপ মেরে
হাবলিতে বসেই রহ! আ.হু ১০২।

হাবশি,সী ত্র 'হাপসি'

হাবা বিং [অবা > হাবা] ১ অবোধ, মূর্খ, কাণ্ডজানহীন।
"কেহ বলে হাবা শি ৯৯। ত্র 'অবা'। ২ বুদ্ধিমূর্খিহীন, হতবুদ্ধি।
"ছেলেধরার ভয় হয়েছে আছ কোথা বেড় না।...চিনি দেবে
থাবা থাবা, মস্তরেতে কর্কে হাবা, বাবা বলতে দেন না।—
ছেলেধরার গান। ৩ বোকা (আদরে)। "হাবা ছেলে কঁদিল
নেকো আর, আমি থাকলে হবে বাবা, বাবার ভাবনা কি
তোমার স.এ ৬১। —বি.বী বিং [হাবা+ই°, জ°]

বুদ্ধিহীনা, বোকা। "তুই দিদি বড় হাবি।—ন ২৬৪; (দ্বিবি।)
তোম মত হাবি নহি আমি ২৭০।

হাবাতকুড়ে বি লক্ষ্মীছাড়া কুড়ে; গালিবিষেব। "হাবা
হাবাতকুড়ে, হতছাড়া...মড়িপোড়ানীর জামাই!—জা ২১।

হাবাতিপাড়া বি লক্ষ্মীছাড়ার পাড়া। "বাসের তলে
কান্দে লক্ষ্মি না জায় হাবাতি পাড়া গো.চ ৭৬।

হাবা(ভা)তে বিং [হাভাত+এ°] ১ যে 'হা ভাত' করে;
নিরস, অস্বাদ্য। "আঁতে পুত ভাল চাব, অভাবে
সোদর। অথবা হাভাতে ছেলা বিকার সবর। শি ৭৩;
তেত্রিতে হাভাতে চাবী হয় লক্ষ্মীছাড়া ৭৫। ২ হতভাগ্য,
লক্ষ্মীছাড়া। "হাভাতে বদ্যাপি চায়, সাগর শুকায়ে যায় ভা.চ
১১৩। ৩ অধঃপেতে। "হাভাতের অনেক দোব।—সী ৪০।
৪ গালিবিষেব। "ও হাবাতে,—ও ডাকরা—ও বিটলে! ব.প্র
৩৬০। [হাভাতের হাতে পড়া—লক্ষ্মীছাড়ার স্ত্রী হওয়া।]

হাবাল বি সর্ধ 'হাবাল'। "পাত্র মিত্র দিল সায়, ভাল ভাল
বলি রায়, নাজীরের হাবালে করিল ভা.চ ৩৭২।

হাবাস বি [আ হবস্] ১ অভিনায, ইচ্ছা। "বাহ বাহ
কণধারে, বন ডাকে উঠে:স্বরে, দেশের হাবাসে ধনপতি
ক.চ ২২৫। ২ [আ হবাস্] জ্ঞান, চৈতন্য, হৃদয়। "সকল
বৈষ্ণব লনে কীন্তন-বিলাস। পুরনারীগণ হেরি ফেলায় হাবাস।
চৈ.ম ১২৮। [হাবাস ফেলায়—জ্ঞানহার্য হয়।]

হাবি,বী ত্র 'হাবা'

হাবিলদার,দান্ধী ত্র 'হাবলদার'

হাবি(ভি)লাস বি [অভিলাষ >স, ত্র 'হ'; অস
হাবিলাষ অসাধু] ইচ্ছা। "পুরি গেল মনের হাবিলাস ব.প ৯৫।
নিদ্রের হাবিলাস গো.চ ১৮০। পাইতে সোন্দরি মোর মনে
হাবিলাস গো.বি ২০; ৩৪। তোমার মারাই আমা রাখিলা
হাবিলাসে।—গ ১৪৬।

হাবুজখানা বি [আ হব্+খানা] জেলখানা। "সে
এখন হাবুজখানার আছে ব.প্র ৪৪২; শুনেছি না কি হাবুজ-
খানায় আর কয়েদি ধরে না ৫২৩-৪।

হাবুড়বু বি [হাপ+ডুব >°বু] খালকট ও নিমজ্জনকট;
নিমজ্জনজন্ত খাসকট; জলে ডোবা ও হাপানর কট। "হাবুড়বু
খায় হস্তী গঙ্গার হিজোলে।—দা ১৭২২। হাবুড়বু খায় রমী
বিরত-হাদোলে ন.ত ৬০।

হাবুক্রিয়া বিং [অবুদ্ধিয়া >°য়া; ত্র 'হ'; তু 'অবুদ্ধিয়া']
অবোধ, বিচারশক্তিহীন। "অবুদ্ধিয়া শুবিচান্দ গো.চ ৩৪০।

হাবেন্দী বি সর্ধ 'হাপসি'। "বি.সু ১২।

হারের নহু। “সহারবটিনমণ্ডল।—খু ১.৮; ২.২৫। ক.ম ২. ১০; ৩.২। হারমালা ক.সা ৩২.১০৪। ‘হারা (স্ত্রী)—‘হারের হারিকা’, কপিলজাফা।]

‘হান্না’ ক্রী [হরি + অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ‘হরিসবন্ধী’, হরি-চরিত। “ভবেৎ হারং বদ মন্তসে চেৎ ৩ ১০.৭.২।

‘হান্না’ বি [ফা হ.নু] ১ প্রত্যেক একশত টাকায় নির্দিষ্ট হ্রদের পরিমাণ। “শতকরা বার্ষিক ৩ হার হ্রদ। ২ মাপের নির্দিষ্ট পরিমাণপাত্র-বিশেষ। “(বেণে) ধলি হৈতে হারে মাপি দিল ভারে ধন ক.চ ৭৫। চূনের, তেলের, মাছের হার (তত্ত্বজ্ঞানব্যবহারের নির্দিষ্ট পরিমাণপাত্র-বিশেষ)। [হার-নিরিখ —হার-অনুসারে খাজনা নির্ধারণ। হারাহারি—প্রত্যেকের হিসাব অনুসারে।]

‘হান্না’ বি [সং হারি] পরাজয়, দ্যুতাদিতে ভঙ্গ। “হঠিলাকে হার মানি হর আইল যরে শি ৯৫। [হার জিত—পরাজয় ও জয়; জয়-পরাজয়। হার মানা—পরাজয় স্বীকার করা। হারাহারি—পরস্পর হারা।]

‘হান্না’ অক [সং √হারি—হারয়্ >—প্রা √হার (প্রা.ম); হি √হার; ঠ √হর; মৈ √হার—নষ্ট করা (to lose)] ১ পরাভব পাওয়া; পরাজিত হওয়া; হারা। “যুদ্ধে হারিয়া নিপে গেল পলাইয়া ম.গা ৮। (পাশায়) পড়িল হু-তিয়া,... হারিল মদন-অরি : ভূতনাথ!... হারিলে পাইবে লাজ : হু-তিয়া কেলিয়া, হারিল খেলিয়া, হরিণলাহুন-মৌলি ক.চ ২২। জিনি-লেক এক জনে যে জন বিচারে। দেখ লো লজ্জার হাতে সেই জন হারে। ভা.চ ৩২১। দেশে মিলে করি কাজ। হারি জিতি নাহি লাজ।—প্রবচন। ২ হার মানা; বশীভূত হওয়া। “ইকিতকারে হারিল রাধা কাকের-বচনে শ্রী.কৌ ৩৮২। —র সর্ষ, নষ্ট করা; পণে বিপদের করগত করা। “সর্ষ হারিলে তুমি আর কি করিবা পণ।—ম ৩৪৬; বৈখ্যাত্রেয় দুই ভাই হারিলা সারিতে ৩৪৭।

‘হান্না’ অক বিণ [√হ + অক (থুল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ হর্তা, চোরগিতা। “অর্থ° (S.W.)। অর্থ° ময় ১১.৫১। লবণ° বাজ ৩২১৫। ২ নাশক, নিরাসক। “গন্ধ°, বল° (S.W.)। (ডাক রে মম বীশরী !) ভাষ্যভূত-হারিকে।—দা ২৫১। ৩ হারী, মোহম। “গোপীনয়ন°।—পঞ্চরাত্র ৪.৮.১১৫। ৪ বাচক, প্রাপক। “বাচিক°, সন্দেহ°। ৫ নাশক, খাতক। “প্রাণ°, স্বতি°। ৬ পালগিতা, অহুতা। “শাসন°। ৭ ভঙ্গকারক, ছেদক। “গন্ধি°। —ক পুং ১ চোর, দস্যু। ২ কিতব, খুর্ট, দ্যুতকার। ৩ পদ্যবিশেষ। ৪ বিজ্ঞানভেদ (বেদিনী)। ৫

ভঙ্গকার (Divisor)। ৬ খাণ্ডটিক বৃক্ষ। ৭ ‘মনোহারক’, যুক্তাবলী, হার।

‘হান্নাকাত’ -নু-ত্ বি খেলায় হারের দিক; পরাজিত পক্ষ। “গিরা ঠাকুরণ হারকাত নিয়ে খেলতে বসেছেন ব.প্র ৩৪৩। —কেতে বি [°ত+এ°] খেলায় পরাজিতপক্ষীয়। “পাশা খালায় হারকেতের মত ইংরেজরা... বেদখল হলেন।—হ ৮৯। হান্নাহুণ পুং, বহব জাতিবিশেষ। ‘মহা ২.৫১.২৪।

‘হান্নাহুণ পুং [?] মধ্য (অ.চি)। —রা স্ত্রী দ্রাক্ষা (ভাবপ্রকাশ)। ‘হান্না’ সর্ষ [হার° + আ°; সং √নাশি >—প্রা √হারয় (হে ৪.৩১); ঠ √হারয়; তু ‘হাড়াইলে (হারাইলে)—ম.গা ৪] ১ নষ্ট করা; হারান, খোঁরান। “হারারে অমূল্য মণি রানী পেল কোলে :—ধন যে হারালে পায় (তার সম কে ভাগ্যবান) শ্রী ৫০। (ভুহ) হেলে হারায়লি ছিরণময়ী গোরী।—গো ২৬০। হারাল নে, হারাস নে, রে মূর্থ ববন। হারাস নে এ রতন।—ম ৫০৩। পথের মাঝেতে, খেলাতে খেলাতে, ছন্দর হারায়ছি।—গান ৭৯৮। কোথায় যেন তু হারাইয়াছি ব.প্র ২৬৬। ২ দেখিতে না পাওয়া। “ভুহর হারারে যেন কুকরে বাঘিনী।—ক ১৭; ৫৭। যেন বৎসক হারাইয়া ভামায়া যায় গাই ব.প৪৬৪। বড়ই হুঃশিতা মাতা তোমারে হারাই শ্রী.ম ১৭৪। হেথাইলা হেলে দুটা হারাইয়া হার শি ৮১। মে ১২৩। ৩ বমকে দেওয়া। “অবাগিনী মাএ কান্দে প্রাণী হারাইয়া ম.গা ৮। হারালাম প্রাণের ভাই অহুজ লক্ষণ।—ক ৩১৯। ৪ লাভ করিতে না পারা; না পাওয়া। “হারাইলে হারাইব, হারিলে সে জিনি ভা.চ ৩০৬; দেশের বিচারে পাছে হারারে হারাই ৩২১। ৫ অভিহাস করা; অভিহাসিত করা। “হারারে যৌবন আছি হইয়াছি দুঃখ ভা.চ ৫০৫। ৬ পণে শত্রুসাৎ করা। “একে একে হারিলেন দর্ষ সর্ষধন।—ম ৩৪৫। জুয়ারী বিতব বত জুয়ার হারিয়া (জলে:সম্প দিতে যায়) ন।ম ৩৩৯। ৭ পরাজয় করা; হারান। “দ্র ‘হার’ (৪)। ৮ ত্যাগ করা। “কুকণে আলিয়া প্রাণ বিদেশে হারাই ক.চ ২৪৯। ৯ অতীত হইতে দেওয়া; ছাড়া। “সুযোগ হারান। ১০ পরাজয় করান। “(দুই জন বাকব) কাগারে জিনাইবঃহারাইব কারে অ.প ১০৪। —রা অর্থ ১ নষ্ট হওয়া; অপহৃত হওয়া। “আমার সে রাজলক্ষী হারাইল বনে।—ক ১৪৭। ২ দৃষ্টির অগোচর হওয়া; দৃষ্ট না হওয়া। “হারাইলে তুমি বাপা, চার্যা বুলি হয়্যা খেপ ক.চ ২১৯। [হারাই হারাই জ্ঞান হওয়া—অভিমেহে বারংবার হারানর শঙ্কা হওয়া। “সদা রাধি তোরে নয়নে নয়নে, হারাই হারাই জ্ঞান হয় মোর মনে।—কীর্তনগান। হারা-মরার সাধী—সর্ষা-বহারই লক্ষী। আত হারান—জাতিভেদ হওয়া। বিব হারিয়ে

চোড়া—অপকারের ক্ষমতার অভাবে ভাল মানুষ। হারাইল (প্রথম, উত্তম পুরুষ)।-লোঁ,-রাএ,-য়িআঁ,-য়িএ,-য়িল,-লোঁ,-য়িবি (ত্রি.কী)। হারাইবাতে—হারান হেহু। “কি বেণ হারাইয়াছি, যেন তাই হারাইবাতে জীবনলব্ধ অসার হইয়া পড়িয়াছে ব.প্র ২৬৬।

হান্না বি [হার + আ] সর্থ ‘হার’। -রা বি [হার + আ] ; সং হারিত > প্রা. হারিঅ] ১ অপহৃত, চোরিত, নষ্ট। “হারাদন।—কৃ ৮৩; মণি° কলী ১৪৭। “হারাদন যেন, পুনহি মিলিল, সদয় হইল বিবি চ.দা ১২৭। হারা হার স.প ১৪৮৮। অকস্মাৎ স্ত্রীশালে শিশু হৈলে হারা (কান্দিবে ক্রম্বণী দেবী) শি ২১। হারা ধন ব.প্র ৩২৫। ২ হীন, শূণ্য বিরহিত। “কৃ ৫৮। অন্ধ পাইয়া আঁখি-হারা। পুনঃ সে হইছে হারা।- হু ২৮। বষ্টি° অন্ধ : ২২স° গাভী।-দ ৫২৫। সর্ব্বশ°। -ন ১০১২। হরি° (রমা)।-মে ২২। অন্তঃসার হারা।-হেম ১২১। ভাষাহারা মহাগার্ভ্য স.স্ব ৯২। বৈশনবাধা-হারা।-শিশু ১৫। পিতৃ°। কথা ২০। তারা চেতন°।-গান ১৫০। বিরাম° অধীর ধারা কৃকে ৬৪। ৩ বিধোত, প্রক্ষালিত। “জলেতে হইল হারা সিতার সিন্দূর ম.ভা ৫২। ৪ হীন, দরিদ্র। “রাণী বলে কোন ধনে আমি নহি হারা ত্রি ৭০। ৫ অবিরহিত। “সবার বারতা জানি কিছু নাই হারা ত্রি ৫৯; পূজাবিগমোরে নাই হারা ১০২। ৬ অনুশ্য। “জলে মহী একাকার পথ হৈল হারা ক.চ ৮২। বরষয়ে মুবল-ধারা।-নদ নদী একাকার, পথুর পবল হারা ত্রি.মা ১৭৮। ৭ বুদ্ধিজীবী। “না দেখিলে তোমা ধনে জলে হই হারা।-মচ ৩৩। ৮ সজ হইতে অপনোত। “(হিমালয়) এনে দেহ হারা এরা বিলম্ব না সয় ব.প ১৫০। [হারা মরা—নষ্ট ও মৃত। “হারা মরা পাইলাম তোমার প্রসাদ ম.ভা ৭৮। ইহকাল-পরকাল-হারা—বাহার পাপকন্ডে ত্রিহিক-পারিত্রিক জীবন নষ্ট হইয়াছে। “যাবি কার কাছে, °হারা!—কা ৪৮।

হান্নাইল বি [হারা + ইল] অপহৃত, নষ্ট। “হারাইল ধন, ত্রি.ম ১৩২; বি.পা ৩৭০। হারাইল রত্ন চৈ ৮০।

হান্নাণ-ন বি [হারা + অন] ১ সর্থ ‘হার’। ২ নাশ, ধোয়া। “ছবড় কলে অমিতি কেন হারাণ বাবে ?—আ.হু ১৩৫। ৩ হারপূর্ব্বক পরাজিত ব্যক্তি। “হারাণেরে জিনায় যে হইয়া সাপক্ষ। বসন্তে মারে বারে করিতে অশক্য।—কৃ ৪১৮। -৭,-ন বি ১ বাহা হারাইয়াছে বা পাওয়া যাইরেছে না; অপহৃত, নষ্ট। “হারাণ ছালা পাবে ক.চ ১৪৭। পাইল মুনি হারান ধন ম.ম ৩১। [হারানে ধন—নষ্ট ধন ধরা] হান্নাবলী ত্রি [ব.ত] ১ হারবষ্টি, হারপঙ্ক্তি। “বসুধা-

শৃঙ্গারহারাবলি! (মাতঃ)।—পদ্মটক। গী.গো ১১.১৩। ২ পুরুষোত্তমকৃত কোষভেদ।

হান্নাম বি [আ হরাম] ১ মুসলমান-শাস্ত্রে নিষিদ্ধ বা অবৈধ (unlawful)। ২ নিষিদ্ধ, গহিত, অশ্রুত (wrong)। বিপ ‘হালাল’। “নিমক°। -ম বি (মুসলমানশাস্ত্রনিষিদ্ধ) শূকর। “কুপী ভরি খাওয়াইব হারামের হাড় ভা.চ ৫৯৫। [°খোর (°ম + খোর)—অশ্রুতকৃত ধনাদিতে জীবিকানির্ব্বাহক : দুষ্কৃত, পাপী। “মারিয়া উঠাও °র বা ৮২। °খুরি—হারাম-খোরের কাজ; দুষ্কৃততা, অকৃতজ্ঞতা। “বি.সু ৮০। °জাত, °জাদ, -দা (°ম-জাদ)—১ অবৈধভাবে জাত; জারজ, বেজন্মা (illegitimate)। °জাদকি, গী (°ম-জাদকী)—হারামজাদের কাজ; দুষ্কৃততা, শঠতা। “°কি আ.হু ১৭২। বাফতের হারামজাদকি ছেড়েছে।—নৌ ৩০। °জাদী (°ম-জাদী)—১ দুষ্কৃত নারী; ছটী জী। “ত্রি ৯৮। ২ গালিবিষেব। “সাবী °দী। এখনি হৈল বাদী ভা.চ ৫৩২। ছোট লোক বেটী °দী। -কা ১১০। চুপ রহো, হারামজাদি! ব.প্র ৩৭৮। গালি-নিষেব। “°দাকে মার বা.ম ৮২। °দ হিন্দুর হয় এত বড় প্রাণ ম.ম ৫৬; °ত হিন্দুর ভূত ৫৮। °দ ভা.চ ৩৭৮। [হারা-মের হাড়—বাহার হাড়ে হাড়ে হারামজাদগী; অতিদুষ্কৃত। “হারামের হাড় মাগী কথা কহে ঠাটে বি.সু ৩৬।]

হান্নামখোর, -খুরি, -মজাত, -জাদ, -দকি, -দঙ্গা, -দা, -দী প্র ‘হারাম’

হান্নামদ্ বি [E. armada] পর্জীজ জলদস্যু বা বোম্বেটে। “ফিরিদির দেশধান বাহে কর্ণধারে। রাজিতে বাহিয়া যায় হারামদের ডরে। ক.চ ১২৯।

হান্নাহান্নি, হান্নাহান্নি জ ‘হার’, হার

হান্নি বি [√ হ + ই (ইঞ) -ক, উ ৪.১২৪, টিকা] ক্রি.ম নোহর। “°কঠ। -রি ত্রি ১ পথিকসন্তান, পাশসমূহ। ২ দ্যুতানিভঙ্গ, দ্যুতাদিতে পরাজয় (মেদিনী), হার। “হারি মানি নাথজীউ ভ.প্র ৩৩৭। কারো হারি জিন নাহি ত্রি.ম ২২৯। ইহার অধিক আর হারি করে বলে ভা.চ ৩২৫.-৬। হর বলে হৈমবতী হারি মানি তোকে শি ৩৫। দা ৩০। [°কঠ (বিপ) —কলকঠ, স্তম্ভর। (পুং)—কোকিল।]

হান্নিকঠ বি [বহুব্রী] হারাবিতপল (মেদিনী)।

হান্নিকেন বি [E. harricane-lantern or-lamp] বড় বা বাতাসে বাতি লইয়া বাতায় লঠনবিশেষ।

হান্নিণ বি [হরিণ + অ (অণ্) ; ত্রী -নী] হরিণসম্বন্ধী, হৃগসম্বন্ধী। “°গেন (মাৎসেন) ময় ৩.২৬৮। বাজ ১.২৫৮। -৭ ক্রী হরিণমাংস।

হান্নিশিক পুং [হরিণ + ইক্ (ঠক্), পা ৪.৪.৩৫] হরিণ-
বাতক, ব্যাধ ।

হান্নিশী বি [হাড়িণী >°নী] হাড়ির জী বা জীবাতি ।
“ম.পা ১০ ।

হান্নিত° বিণ [√ হ + ই (নিচ্) + ত (জ) - ণ্] ১
প্রাপিত, বাহিত । “দুতহারিতৈঃ (কল্পক্রমবিভূষণৈঃ) কুল
২.৩৯ । ২ চোরিত । “স কঠকো রাজসুতায় ইহ কঠতঃ ।
হারিতঃ... ক.সা ৫৪.১১১ । ৩ নাশিত । “সেবয়া ধনমিচ্ছাভিঃ
সৈবকৈঃ পশু যৎ কৃতম্ । স্বাতন্ত্র্যং বহুরীকৃত্য মুদৈস্তদপি
হারিতম্ ॥—হি ২.১৮ । (ভবতা) রত্নমালা ন হারিতা ।—
পঞ্চ ৫.৮১ । ৪ দ্যুতাদিতে পণরূপে বিপক্ষসাম্যকৃত্য । “যদ্যহং
হারিতা পূৰ্ব্বং ভবামি দ্যুতকিকরী । আত্মা বা হারিতঃ পূৰ্ব্বং
ভদা নান্নি চ হারিতা ॥ বা.ভা ২.৪২ । অশাভিঃ সূৰ্য্যভাণ্ডম্...
দ্যুতে হারিতম্ ।—মু ৩২৬ । ৫ অধরীকৃত, তিরস্কৃত । “কুচ-
কলশক্কা হারিতা হারযষ্টিঃ গী.গো ১২.১৪ । ৬ আকৃষ্ট, বিমো-
হিত । “চিৎ (S.W.) । [°প্রাপ্ত (বিণ)—পূৰ্বে হারিত
পশ্চাৎ প্রাপ্ত । “(রাজা দধৌ) ধীনারান্ হারিতপ্রাপ্তান্
ক.সা ৩৩.১৫৬ ।]

হান্নিত° পুং [হরিত + অ (অণ্) স্বার্থে] ১ হরিদ্বর্ণ, সবুজ
রঙ । ২ ভারীতপক্ষী । —তী জী হারিত-জীবাতি ।

হান্নিতক জী [হরিতক + অ (অণ্) স্বার্থে] উদ্ভিজ্জখাণ্ড ।

হান্নিত্র বিণ [হরিদ্রা + অ (অণ্) ; জী - দ্রী] ১ হরিদ্রারক্ত,
হরিদ্রারঞ্জিত, হলদে । ২ হরিদ্রাসদৃশ । “হারিত্রবর্ণাঃ (শরাঃ)
মহা ৪.৪২.৭ । বৃহৎসংহিতা ৫.৫৮ । —ত্র পুং ১ কদম্বরক ।
২ হরিদ্রাবর্ণ । ৩ হরিদ্রাতুল্যমূল বিষভেদ ।

হান্নিমূগা বি [হরিণ > হারি] হরিদ্বর্ণ মূগ ; হালিমূগ ।

হান্নিহা বিণ [হাড়িয়া >°রা] সৰ্ব ‘হাড়িয়া’ (২) । [হারিঃ,
হৌহর—বড় প্রচুরলোম চামর । “ম.পা ৬ । গো.চ ৩২৪ ।]

হারী° (-নিন্) বিণ [হ + ইন্ (গিনি) - ক - ান ; জী - রিণী]
১ হারক, বাহক । “জল°, লেখ°, সন্দেহ° । ২ অপহারক,
চোরগিরা, খোবক । “লোপজ্ঞ° মহা ১.১০.৭.৪ । অর্থ° ক.সা
৩৬.১১৯ । বাজিকুঙ্গরাণ্যক হারিণঃ যজ্ঞ ২.২৭৬ ; স্বর্ণ° ৩.২০৮ ।
৩ প্রাপক, জ্ঞাপয়িতা । “শাসন° রঘু ৩.৬৮ । ৪ নাশক, নিরাসক,
দুরীকারক । “ভাপ° ক.সা ৩৫.১২ ; সৌন্দর্য° ৪০.৪৪ । শোক°
(S.W.) । (পাকং বারি) পাণহারি (গঙ্গাষ্টক) ত্রিভাপ-
হারিণী বা.ম ৩ । (গৌরচন্দ্র) হৃদয়কুহরভিমরহারী ।—গো ২৯ ।
৫ শয়রিতা, প্রতিকারক । “শিত°, শ্রেয়° (S.W.) । কাল°
(কুল্লত) । ৬ বাতক, হস্তা । “জীবিত°, প্রাণ° মনো মধুহারী ।
—ম ১০৫০ । ৭ গ্রাহী, গ্রাহক । “বলিষড়্ভাগ°, রিক্ণ° (S.W.)

ভাগ° ।—বিষ্ণু ১৫.৩২, -৪ । ৮ মনোহরণশীল (জীঘর)
হৃদয়গ্রাহী, মনোহর । “গীতরোগেণ হারিণা শ ১.৫ । কি ৪.১৪ ।
হারি চ সিদ্ধরাজ চরিতম্ ।—নাগানন্দ ৩ (প্রজ্ঞাবনা) । ভাক°
হারিজনগল ভ ১০.৬১.৪ । ৯ বিমোহন, আকর্ষক । “চিৎ°,
শ্রবণ° (S.W.) । ভূগাঃ ক্রতিহারিনিবনাঃ ।—ঋতু ২.১৪ ।
জনলোচন° ক.সা ৪.২৯ । ১০ অতিশরী । “ভরদহারিহরিলীঃ
ক.সা ৫২.৫ । খলনগতিহারী জ.প ২২ । ১১ বিষম্পৃহোৎ-
পাদক (কুল্লক) । “রজঃ...বিজ্ঞাৎ সততং হারি দেহিনাম্
মহু ১২.২৮ । ১২ যে দেয় স্বীকার করে ; দানস্বীকর্তা । “পা ৬.
২.৬৫ । ১৩ [+ ইন্ আবস্তকে, পা ৩.৩.১৭০] অবস্ত হারক
বা গ্রাহক । “অংশং হারী পা ৫.২.৬৯ ।

হারী° (-নিন্) বিণ [হার + ইন্ (ইনি) - ান ; জী - রিণী]
হারবিশিষ্ট, ধৃতহার । “ভ ১০.১০.৪৭ । কিরীটী হারী (নারায়ণ-
ধান) । ফণি-হারীদ মণিহারী, বনকুম্ভহারী (পীতাম্বর) ।
—দা ২০ ।

হারী° জী [হার° + জী ঙ্ (জীয্)] মুক্তাকল, মুক্তা (শ.ক) ।

হারীত পুং [তু ‘হারিত°’ ; হি হারিণ] ১ পক্ষিবিশেষ,
হারিণালপক্ষী, হারিয়াল (Columba Hariola) । “রঘু ৪.৪৬ ।
২ স্মৃতিকার মুনিবিশেষ । ‘যাজ্ঞ ১.৪ । ৩ পৌরাণিকবিশেষ ।
‘ভ ১২.৭.৫ । ৪ কৈতব (মেদিনী), কিতব (ত.বা) । —তক
পুং ভারীত পক্ষী ।

হারে° অবা [জ ‘হারে°’] ১ সোধোদন । ২ সৰ্ব ‘হারে’ ।

হার্দ্দ বিণ [হৃদয় + অ (অণ্), হৃদয় > হৃদ, পা ৬.৩.৫০ ;
জী - দী°] ১ হৃদয়সম্বন্ধী, হৃদয়স্থিত । “হৃদয়হৃদং হার্দম্ (সি) ।
“হার্দম্...ভজতে মা (মাম্) ভ ১১.১৩.৩৩ । —র্দ জী ১
হৃদয়ের ভাব বা কর্ম । “পা ৫.১.১৩০ । ২ প্রিয়তা, প্রেম,
মেহ (অ.কো) । “হার্দং যৎ পাণ্ডবেষানৌং মহা ৫.৯৫.৩৭ ।
সহর্দ্দ মায ৯.৬৯ । জাত° কি ১.৩৩ । হার্দ করি কহে হর
শি ৩৭ ; (যদুগণ) হার্দ° কার...কন বাণী ৪৭ । ৩ হৃদিস্থ
অভিপ্রায় ; অভিপ্রায় । “আজ্ঞায় হরেহার্দম্ ভ ১.৭.৫৫ ;
আবেদিত° ৩.৪.১৯ ।

হার্দিক্য পুং [হৃদিক + য (যজ্)] হৃদিকের পুত্র ;
কৃতবর্ষী চ হার্দিক্যঃ মহা ৭.৪৬.৪ ।

হার্দী° (-দিন্) বিণ [হার্দ + ইন্ (ইনি) - ান ; জী - দিণী]
প্রেমবান, মেহযুক্ত । “(এবঃ) তেহু হার্দী (চণ্ডী) ।

হার্দ্য বি [‘হার্দ° সাধু ; তু ‘সৌহার্দ°’] মেহ, প্রণয় ।
“জী.মা ৮৮ । হার্দ্য করি হৈমবতী, কহিল লহার প্রতি শি ১১৫ ।
হার্দ্দমোনিয়াম বি [E. harmonium] শুবির বাতবিশেষ ।

হাল বিণ [১/হ+ব (ণ্যৎ)] ১ অপহাৰ্য (মল্লনাথ) ।
 “পৰানৰ্ভকহাৰ্য্যজ্ঞান বৈভক্তি পত্ৰ রঘু ১.৬৭। ২ অপহরণার্থ,
 হর্তব্য, চোরস্থিত্য। “অহাৰ্য্য—হি ৪ (অবতরণিকা)। ৩
 বাহ, বহনীয়। “বারণরাজহাৰ্য্য—অর কু.স ১.৭০। নিঃসাস-
 হাৰ্য্যংক রঘু ১৬.৪৩। ৪ গ্রাহ, গ্রহণীয়। “ভৰ্ত্তহাৰ্য্যধনো
 হি সঃ মনু ৮.৪১৭। অহাৰ্য্যং ব্রাহ্মণজ্ঞান ২.১৮২। ৫ নিবাহ্য,
 নিবারণীয়। “সা অহাৰ্য্যনিষ্ঠা কু.স ৫.৮। ৬ বশীকরণীয়।
 “(ঈশ্বৰ)অরূপহাৰ্য্য—পিনাকপাণি পতিমাতৃমিচ্ছতি কু.স ১.৫৩।
 ৭ ভোগ্য। “অহাৰ্য্যোঃ পরিচারণৈঃ (অপরাধিত-
 মন্ত্ৰাণ্ড) মনু ১.২১৭। ৮ অভিনয়। “বীৰী আদেকাধা
 বিপাত্ৰহাৰ্য্য। তথৈকহাৰ্য্য বা।—ভরতনাট্যশাস্ত্র ১৮.১০২। ৯
 (গণিতে) হরণীয়, ভাজ্য। ১০ [+ব-ক] হারী। “হাৰ্য্যোঃ
 (হাৰ্য্যয়ন—হারী + অয়ন ?) বিয়দো ব্রহ্মণ গাৰ্হকৌ মম নামতঃ
 মহা ১০.১২.৪২। —গ্য পুং ১ ‘বিনাগ্র (৭)।’ বিদী ককনক। ২
 (গণিতে) ভাজ্যক (dividend)।

হাল পুং [১/হল্ + অ (ণ) -ক, পা ৩.১.১৪০] ১ হল, লাল।
 ক.চ ২৪। ২ [হ(গ)ল্ + অ (অণ্)] ‘হলপ্রদরণ’; বলরাম।
 ৩ ‘হলসম্বন্ধী’, শালিবাহনরাজ। “হলভুজ্জ। —লা ধী আ
 (টাপ্)। ১ ‘অঙ্গবিলেখক’ (অ.টী); কাদম্বরী, সুরা, হলি-
 প্রিয়া। “মাধ ১০.২১। পুমে ২০। গাং হালহলোপযাম্।
 —পঞ্চ ২.৫৭। (অর) কবলিতা হাল। বলাগ্রাধুরাঃ সা.ভা ২.
 ৩২। ২ ভালরসজ মজ্জ; তাড়ী। [হাল কামাই—হালকর্ষণ
 বন্ধ। “হাল কামাইয়ের দিন শি ৭৫। হালখানী—প্রত্যেক
 হালে, অর্থাৎ হালের ফসলে। “এ খাজনা ছিল ছাড় বুড়ি
 কড়ি গো.চ ১। হাল ছাড়া—হলকর্ষণ হইতে বিবর্তিত।
 “শি ৭৫। হাল জোড়া, গোড়া—হলকর্ষণ প্রারম্ভ করা। ৭৫।
 হাল ধরা—কর্ষণার্থ লাললের মুষ্টি দৃঢ়ভাবে ধরা। “হালে
 করা—আপনি জমি চাষিয়া ফসল করা।]

হাল ‘-ল্’ বি [হি ‘হাল’] গাড়ীর চাকার প্রাচ্যে সংলগ্ন
 লোহার বেড়। “হাল লাগান।

হাল ‘-লি’-ল্’ বি [E. helm] অরিত্র, নৌকার কর্ণ।
 “একবারে হালি ছাড়া উপযুক্ত নয় বা.দ ২৩৫। ২ (গোপার্ধে)
 পরিচালক, পথপ্রদর্শক। “কতকগুলি হস্তভাঙ্গা মোসাহেবই
 বাদের হাল, তারা যে এই রকম গুণবৎ কল্যাণে রত থাকবে,
 এ বড় আশ্চর্য নয়।—হ ২৪৭। [হাল-মাচা—হালের নিকটস্থ
 নৌকের পাড়ায় হাল ধরার মাচা। হাল ছাড়া—বিপদে
 নৌকা হালের বশে রাখিতে না পারা; (গোপার্ধে) বিপদে
 অবসন্ন হইয়া বিপদপ্রতীকারের চেষ্টা না করিয়া হাল ধরা—১
 নৌকার কর্ণধারণ হওয়া। ২ বিপদে নৌকা বশে রাখার অর্থ

হাল চালান করা; (গোপার্ধে) বিপদে লক্ষ্য হইয়া রক্ষা করা
 “আমি হাল ছাড়লে তবে, তুমি হাল ধরবে জানি। যা হবার
 আপনি হবে, মিছে এই টানাটানি।—গীতিমাল্য—রবীন্দ্র।
 হাল ‘-ল্’ বি [আ হাল্] ১ দশা, অবস্থা (state)। “বুঝাইব
 খাঁটি হাল (চন্দ্র সন্তানে)।—হেম ৩৮৪। ২ দ্রবস্থা, দ্রুগতি।
 “(বেটা!) দেখিবি কবিব সেই হাল ভা.চ ৩৭৮; গিয়া তিল
 কাল, শেষে এই গাল ৩২৭। কস্তা, এবারকার ফসলের হাল
 আপনি তো সব ওয়াকিফ হয়েছেন।—মা ৩২৩। ৩ মনের
 গতি বা ভাব। “পরধন পরে দিও যার এই হাল। তার ঠাই
 পানিফোটা পাইতে লজাল। ভা.চ ৪০৭। ৪ দরিত্রবশ, হীনাবস্থা।
 “বেগতি বেগানী তারা হাসি বে দেখিয়া। নিরাশা হইল, অর্ধ
 আশা ভেগিয়া। ২.গ্র ৩৪৬। ৫ আকারপ্রকার, ভাবগতিক।
 “রাণীর দেখিয়া হাল, জিজ্ঞাসয়ে মহীপাল, কেন কেন কহ
 সবিশেষ ভা.চ ৩৭৬। ৬ ব্যাপার, ঘটনা। ৭ বৃত্তান্ত, বিবরণ।
 ৮ সমাচার, সংবাদ। ৯ বর্তমান কাল। —ল বিং ১ বর্তমান,
 প্রচলিত। “এ কাবাব যে হাল সাল, প্রায় বন্দ উরসান।—
 দা ২১৩২। ২ বর্তমান, ইদানীন্তন। “হাল সাকিন। [হাল
 খাজনা—বর্তমান সনের খাজনা। হাল খাতা—বর্তমান সনের
 দোকানের হিসাবের খাতা; নতুন খাতা। হাল-চাল (হি ‘হল-
 চল’—ধৃণ; ঠ ‘হাল-চাল—উল্লেখ্য)।—অবস্থা ও চাল-চলন।
 হাল নিকাশী—বর্তমান সনের হিসাবের নিকাশী। হাল বকেয়া
 —বর্তমান ও অন্তত (সন)। হাল বাকী—বর্তমান সনের বাকী
 (খাজনা)। হাল সাকিন—বর্তমান ঠিকানা। রাজার হাল—
 লাবার মত অবস্থা; অতিসমৃদ্ধ দশা। হাড়ীর হাল—অতিদ্রবস্থা,
 অতিদ্রুতি।

হাল ‘-লি’ বি [এরং > হেল > হাল (৭)] বাব। “মুগের সমুখে
 যেন সান্তাহল হাল শ্রী.ম ১১০।

হাল ‘-লি’ বিং [হালি > হাগ] কাঁচা (ফল)। [হাল কাঁচা—
 একেবারে কাঁচা (একটুও পাকা নয়)। হাল গন্ধ—কাঁচা-
 কাঁচা গন্ধ।]

হাল ‘-লি’ অর্থ [হি, ঠ ১/হাল; তু ‘সং হল্লন’] ১ চালিত হওয়া;
 দোলা। “(চিহ্ন) বিলুলিত হালন্ত, তিমিরভার বহু পবনে
 ন.প ১৮৮। ২ ভয়ে কম্পিত হওয়া। “যমুনার ঢেউ দেখী
 হালএ পরানী শ্রী.কী ১৫৩-৪; ১৬০। ডরে প্রাণ হালে শ্রী.ম
 ১৩.৭৬; চৈ.ম ১৩২। হিলোল কল্লোল, দেখিয়া হালিছে গা।
 —জা ১০৭। ৩ ভয়ে বিচলিত হওয়া বা টলমল করা। “পদ-
 তল-তলে, মহীতল হালে ন.প ৩২৬। ৪ কুশল হেতু নত হওয়া।
 “মধ্যদেশে হালে তার বসন্তের বাতে চ.বি ১৮৬। ৫ শিথিল হইয়া
 পড়া। “পরনের কালে, স্বামী কাঁপে হালে, মোর কি এ দুখটুটু

শ্রী ২২। ৬ শিখিলমূল হইয়া নড়া। “দন্ত সব হালে চৈ.চ ৭৮।
৭ পাশে নত হওয়া বা কাঁত হওয়া। “পড়িলী হালিঙ্গা রাধা
কুলের শরে শ্রী.কৌ ২৮০। চলে হালে নাহি ডোকা, অতিবড়
হুড় চৈ.চ ৮৪। ৮ অশান্ত বা ব্যাকুল হওয়া। “হাঁটিয়া যাইতে
প্রাণে হালে কাঁপে ডরে চৈ.ম ১৬২; তরাসে গোয়ালা সব হালে
কাঁপে বুকে ১৮৮। [হালা—সর্ধ ‘হালী। হালি তুলি,—হালিয়া
চুলিয়া, হেলে চলে। “ব.প ১৫০২। হালি চলি পরা—হেলিয়া
চুলিয়া পড়া। “পীযুষ পান করি, খেনে খেনে হালি চলি পরে
ম.পা ২৬। হালিয়া ডুলিয়া পড়া পরা—হেলিয়া চুলিয়া পড়া।
“হালিয়া ডুলিয়া পরে যৌবনের ভরে ম.পা ১০। হালিয়া ডুলিয়া
পড়ে যৌবনের ভরে গো.চ ৩৩৬। অজ হালি চলি, দেহ
হালিয়া চলিয়া—দেহ হেলাইয়া ও বুঁকিয়া পড়িয়া শরীর নত
করিয়া ও বুঁকিয়া। “দেহ—হালিয়া চলিয়া (নৃত্য করেন)
ম.পা ১২; ৬২; নৃত্য করে হালি চলি অজ ১০৪। [হালিবার,
হালিয়া, লুয়া (হেলিয়া) --গো.চ।]

হালই বি [সং হালিক] ক্রমক, হালিয়া। “গো.চ ৮০।

হালক পুং ১ সর্ধ ‘হরিক’(১)। ২ নানাবর্ণচিত্রিত অশ্ব(অ.চি)।

হালকা ‘-লু’ বিং [সং লঘুক > প্রা লহক, হলুখ (হে ২.
১২২) >°কা (৭); হি, ঠ হলকা; ড় হালুকা] ১ লঘু, স্বল্প-
ভার (দ্রব্য)। বিপ ‘ভারী’। ২ পাতলা। বিপ ‘পুরু’। ৩
বাহ্য পাত্ৰ নয়; কিঁকা। “হালকা রঙ। ৪ লঘুপাক, সহজপাচ্য
(খাদ্য)। ৫ গাভীরাহীন, অগ্রবীণ, ছেবলা, ফটকে। “আমি
বুঝি হাকিম হয়ে তাদের সঙ্গে কথা কবো, তা হ’লে যে লোকে
আমায় হালকা বলবে স.এ ৩৫। ৬ প্রতিপত্তিহীন, নগণ্য,
সাধারণ (লোক)। হালকা লোক ব.দি ৩। “আর আর পাখী
৭ অনায়াসসাধ্য, খুজরা (কাজ)। ৮ স্বল্পমূল্য (ভিনিস)।
৯ সরল, প্রাণ-খোলা। “হালকা হালি হাসছে কেবল (ওই
আমাদের ছেলেরা সব) কু.কে ১৫৪। ১০ লঘু, স্বল্পব্যয়সাধ্য।
“এই জীবনের ভার, বত হালকা হ’তে পারে করলে এরা
চুড়াও তাহার প.কা ২৬। ১১ মুহুর, মন্দ। “হালকা হওয়া বয়
কু.কে ১১২। ১২ শীর্ণ, রোগা। “হালকা-দেহ ককিকটা
অন্ত ক্যাণ্ডিডেট।—হেম ৩৭৯। ১৩ লঘু, সামান্য, তুচ্ছ।
বিপ ‘ওরু’। “হালকা তুমি কর পাড়ে, হালকা করি ভাই.
আপন ব্যাথাটাই চ.কা ৩৩১। ১৪ নবযৌবনে চপলস্বভাব।
“হল বাঁধিয়া বত হালকা যেয়ে সঙ্গে হালকা হালি হালিতে
হালিতে হালকা কলসীতে হালকা জল আনিতে যাওয়া
রোহিণীর অভ্যাস নহে ব.প্র ২৬৬। ১৫ যৌবনমূলত।
“জ (১৪)। ১৬ লঘু ছোট। “জ (১৪)। ১৭ অল্পভার, অল্প।
“জ (১৪)। ১৮ পাতলা (জল)। বিপ ‘ভারী’। [গা হালকা

হওয়া—১ কোন বিষয়ের দায় হইতে মুক্ত হওয়া। ২ অল্পখ-
রসের পরিপাকে শরীর লঘু হওয়া। পেট হালকা করা—কোন
কথা বিশ্বস্তকে বলিয়া পেট খালি করা। মাথা হালকা হওয়া—
অল্পখের রসের পরিপাকে মস্তক লঘু হওয়া।]

হালকাখি বি [হালকা+আখি; হি হলকাট, -কাপন]
১ লঘুবৃত্তিতা, নিবৃত্তিতা, বোকামি। ২ অগ্রবীণতা, ছেবলামি।
হাল(লা)হ বি [আ হালত, হালাত (বহুবচন)] ১ অবস্থা,
দশা। “এক জন বৃদ্ধ—‘কতাদার’ হালতের পরিচয় দিচ্ছেন।—
হ ৩০। ২ মোকদ্দমার অবস্থা; চার্জ (case)। “(অজ)
যখন বাঁহার পালা, তিনি প্রাজুরি মকরর হইলে তাঁহাদিগকে
চার্জ অর্থাৎ সেশনীয় মকদ্দমার হালাৎ সকল বুঝাইয়া দেন
আ.হ ১৮০।

হালদার বি [হালদার >°র] ১ ব্রাহ্মণ কায়স্থ ও নাপিতের
উপাধি। ২ মুসলমানের উপাধি। “ম.ম ৫৪।

হালফিলে ক্রি.বিং [আ ফিল্ হাল্] অধুনা, এখন, বর্তমানে।
“হালফিলেই বা কোন্ কাম্পাস ধ’রে জাহাজ চালাতে পাচ্ছ
অ.প্র ১০৫।

হালফুৎ পুং [হাল + ফুৎ + কিপ্ (০)-ক; উ.ত] হলধর,
বলরাম।

হালমন বি পক্ষিবিষেয, হারীত (?)। “বি.সু ১৭।

হালতলে ক্রী ১ [জ ‘হলাহল’] মধিত সমুদ্র হইতে উৎখত
ভীত বিষাবশেষ। তু ‘কালকূট’। নির্মধ্যমানাহ্নধেরভূত বিষম
...হালহলাহ্নম্ ত ৮.৭.১৭। ২ ভীত বিষ। “মধু তিষ্ঠতি বাচি
যোষিতাং হৃদয়ে হালহলং মহদ্বিম্।—পক ১.১২২।

হালী° জ ‘হাল’

হালী° বি [ড় হলী]; মুষ্টিপারমিত ভূগাণি; একমুঠা, গল্পা,
আটি। “আড়াই হালা ধান শূ ১১২। চারি হালা খড়ে বিশাই
ছাইল চারি পাট ক.চ ৭৯। আড়াই হালা মাত্র (বাত্ত) শি ১১২।
আড়াই হালা কাঁচা বেগা ম.ভা ২৭।

হালী° বিং [হাল° + আ°] হালকর্ষক, চাষা। [আগহালী
—অগ্রগাম হালকর্ষক। “আগহালা যে দিকে যায়, পাছহালাও
সে দিকে যায় (এবচন)।]

হালী°ক বি [আ হলাক] জবাই (slaughter)। “হালাল
না করি করে নাহক হালাক ভাচ ৪৭২।

হালী°কালা বিং [হাবলা-কালী >°লা] মূর্খ ও বধির।
“তা ম, আমি বুড়োমাহ্ম, হালাকালী, আমি কি অত পারি
ব.প্র ৩৬৬।

হালাগোছা বি [হালা° + গোছা] সৌভব-শৃঙ্খলা, সম্মা-
পরিপাটি। “কালের হালাগোছা নেই।

হালাল নিং [আ হলাল] মুসলমানশাস্ত্রবিহিত। বৈধ (lawful)
“হালাল না করি করে নাহক হালাক ভা.চ ৪৭২। [হালাল-
জীনা—সাধু, সজ্জন। “হারামজাদাকে মার, হালালজাদাকে
ছাড় বা.ম ৮২।]

হালাহল পুং ১ নিষতকৃবিশেষ। [ইহার ফল গোস্তনসদৃশ
গুচ্ছবৎ ও পত্র তালপত্রভূল্য (ভাবপ্রকাশ)।] ২ [‘ল+অ
(অচ)] ‘হালাহলযুক্ত’, কীটবিশেষ, কুটিলকীটক। —হল
পুং, ক্রী [জ ‘হলাঃল’] ১ হালাহলতরুশূল-জাত বিষবিশেষ;
হালহল, হলহল (শ.ক)। ২ সমুদ্রমহনে যোক্তৃসর্পশূষ হইতে
নির্গত তীব্রবিষভেদ (রা)। তু ‘কালকূট’। “হালাহলমহাবিষ
রা ১.৪৫.২২। হালাং হালাহলোপমাম্ (যঃ পশ্চৎ)।—পঞ্চ
১.৫৭। বিব।—হি ১.৮৩। ৩ শীত্রশিষ, শিষমাত্র। “কিরন্তি
কুজিতময়ং হালাহলং কোকিলাঃ।—ভামিনীবিলাস ২.৭১।
—হলা ক্রী বালমুখিকা, গিরিকা। —হলী ক্রী মদিরা। [‘ধর
(পুং)—সর্প।] [হালাহল উপরে বিরাজমান শশী—‘হলাহল’
বিষ, অর্থাৎ বিষ (২০), ‘শশী’, অর্থাৎ (১); (২০)এর উপরে(১)
—২০১। “শি ৭১।]

হালাহোল নি [হলাহল > ‘ল’] সর্থ ‘হলাহল’। “কুটু-
ষিতা হালাহোলে ক্রী ২২; চলে হালাহোলে ৫০; ৬০; ১৪৪.৭;
গোড়পাতি. লাউসেন, রাজ্য কর্তৃবধল। হাতাহতি হালাহোলে
চলিল মহল ১ ১৬৮.২; দুটিল হনু বঠ হলো হালাহোল ১৮৮।

হালি° বি [হালি° + ই°] সর্থ ‘হালি°’। “ভীম খেতী ধান
দাইলেন আড়াই হালী শূ ১১১। আড়াই হালি ধান ব.প.১৫৫।
হালি° নিং [হরি° > হালি] হরিবর্ণ, সবুজ। [হালি গন্ধ
—অসিদ্ধ শাক-সবজির কাঁচা-কাঁচা গন্ধ। হালি মুগ—সবুজ
মুগকলায়বিশেষ।]

হালি° বি [হালি° > হালি, জ ‘হ’] পঙ্ক্তি, সারি, নব।
“পঞ্চক মুকুতামালা লখি হালি হালি ভ.গ্র ৩৮০।

হালি°-লৌ বিং [হাল° + লৌ, জ°; ভি ‘হালী’—শীঘ্র]
বর্তমানকালীয়, আধুনিক, তাত্‌কালিক।

হালি° বি [হালি° > হালি] মণ্ড, টুকরা। “কচু আনাজ
কাঁটাল হালি, রাঙ্কিলেক ঘুতে তুলি বি.পা ১৬৬।

হালিক নিং [হল+ইক (ঠক), পা ৪.৩.১২৪; ক্রী-কী]
১ হলসম্বন্ধী, সৈরিক। ২ [+ইক, পা ৪.৪.২] হল দ্বারা
ভূমিধনক; হলকর্ষক। ৩ [+ইক, পা ৪.৪.৮১] হলবাহক,
সৈরিক। —ক পুং ১ ক্রবীষল, ক্রবক। “দাম্পতি, ভাষা।
—পঞ্চ ৮৬৬। ২ হলবাহক রথ; হেলে গোরু। ৩ হল-
প্রহরণ, হালবাঁকা।

হালিহা বি [সং হালিক > প্রা গলিঅ (হে ১.৬৭),-লিষ
> গা ‘য়া; ড হলিআ; তু ‘হেল্যা’] হলরাহক রথ বা বলদ;
নাঙলের গোরু। “এক শত হালিহা ম.ম ৬১।

হালিশ বি [সং অর্শস্ > প্রা অরিস > ‘শ’, জ ‘হ’] অর্শ
রোগ; অর্শের বলি। “হালিশ দেৱোন।

হালী° ক্রী [সং স্থালী > প্রা শালা > হালী (প্রা ল ৩.১৪.)]
ক্রীৱ কনিষ্ঠ ভগিনী; কনিষ্ঠা শ্রালিকা (অ.চি)।

হালী° বি [‘হালি’—চাঁরটা বা পাচটা দ্রবের গুচ্ছ (ক্রীহট্ট),
ময়মনসি°]; ‘হালি’—মূল (°)। গুচ্ছ, ধোঁয়া। “গুয়া নহে
এহি বিষের হালী বি.পা ২০২; সুগন্ধি এলাচীর হালী ২১৭;
সমবাহনের হালী এলাচী বদলি ২২৮।

হালুতা, -স্ত্রী নি [হাল+উতা°, -য়া°; তু ‘হালিয়া’]
হালচালক, ক্রবক। “হালুআ গো.চ ৩০; হালুখা হাল ছাড়িয়া
দিল ২৩২; হালুখা য়িনি হাল ছাড়িয়া দিল ৩০০। চাষ চষ
হালুয়া ভাই ম.পা.৩২ বি.পা ৭০। ভীম আছে হালুয়া শিঙা; ৭৫।
হালুই, হালুইকাঁরা বি [‘হালুই’—যে হালুয়া করে;
মিঠাইকার, ময়রা। “হালুই আ:ল তথা চট্র মনোরণ ভ.গ্র ৩১৪।
হালুতালু, হালুকচালুক বি [চালু > হালু (শব্দ.শব্দ)]
কোন বিষয়ের কত চিহ্নের চঞ্চলভাব।

হালো° অন্য [আলো° > হলো, জ ‘হ’] সম্বোধন। “হালো
দোষী তো পছন্দ মন্দভাবে!—চ ১২; ৩২।

হালো°-ত্ বি [‘দ’ ‘হালৎ’] অবস্থা, ভাব। “উমেনারী
হালোতের ছ এক জন ভদ্রলোক মোদাঁহেব।—ছ ২১।

হালো°-ক্রী বি [‘হালুই’—যে হালুয়া করে;
মিঠাইকার, ময়রা। “হালুই আ:ল তথা চট্র মনোরণ ভ.গ্র ৩১৪।
হালুইকাঁরা বি [‘হালুই’—যে হালুয়া করে;
মিঠাইকার, ময়রা। “হালুই আ:ল তথা চট্র মনোরণ ভ.গ্র ৩১৪।
ডাকাডাকি করে হালুইকাঁরা।—আ ১২।

হাস° পুং [√হস্+অ (দগ্-)-ভা] ১ হাস। “রা ২.৩৫.২১।
জহাস সম্বন্ধে হাসম্ মহা ১৪.৭৪.২৪। কুমুদকচিত্রহাসা (শরৎ)।
—কুত ৩.২৬। মুখাজহাস ভ ১০.২৩.২২। ধবলতা বর্ণ্যতে
হাসকৌট্যো: সা.দ ৭.২৩। লহ হাস বি.প ৩০; লহ লহ
হাস ৩১; দশন ছটাছট হাস ৩৫। হাস উপারায় শশী চ.দা ২১।
মহাহাস চৈ.ভা ১২০। বদনকমলহাস চৈ ১। প্রকৃতির আশ্র-
ভরা হাস স.শ ৮২। ২ হাস্তরসের স্থায়িত্ব। “হাসো হাস-
স্থায়িত্ব: সা.দ ৩.২১৪। ৩ সাংগ্ৰাস হাস। “সংরক্তং
যৈথিলীতাসঃ জগদৌম্য্যং নিনায় তাম্ রথু ১২.৩৬। (রুকোদর)
নিরন্ত করায় বহু লোকজন-হাস।—ম ৩৩৭। ৪ বিকাশ,
প্রসুটন। “হাসপদ্ম° ভট্ট ২.৩। ৫ প্রকাশ, প্রভা, কিরণ।
“কৈলাসহাসসুভগামাশাম্ ক.সা ১২.১০৭, কোবেরীহাসসুন্দরে
(কৈলাসশৈলেন্দ্রে) ১২০.১৬। নির্মলচন্দ্রহাস সা.দ ৬৬৬।

কটিভটে চন্দ্রহাস, চন্দ্রহাসপরকাশ।—রূ. ৭। পূর্ণশ্রী সুহাস
আকাশে, পূর্ণিমায়। মে ৩০১। ৬ উপহাস। ৭ [+ অ-ণ]
কৌতুক, আমোদ। “ভদ্রবটীখানহাস ক.সা ৫৭.৪২। [০কর
(বিণ)—ভাত্তজনক। ০শীল (বিণ)—হাত্তকরণবভাব, হাসকুটে।]
হাস^২ অর্থ [হাস^১ > হাস^২ ; সং ১/হস্ ; হি ১/ইস ; ঠ—
১/হং(হ)স ; মৈ ১/হং(হ)স] ১ হাত্ত করা ; হাস। “পদ্মিনী
কেমনে, হাসে হঠখনে ভা.চ ৫। হাসিয়া সুখিলা রমা।—মে
২৮৭। হাসিলা, কুসুমকুসুলা মহী ২০৪। দেখি বসুমতী হাসে
আনন্দিত মনে।—হেম ৩১২ ; (উবে!) হাসিতেছ মুহু মুহু
স.শ ১১২। ন ১৩২৬। হাসে শশধর মধুরা যামিনী।—গি.বি
১০০ ; হাস রে যামিনী হাস ১০১। ২ সবিলাস হাত্ত করা।
“হাসিতাম হাসি, চৌদিকে কটাক্ষর।—মে ২৭৭। ৩ উপহাস
করা। “অন্তে হাসে হাসুক, ঈশিবে পুরন্দর।—ক ২৭২। কি
জানি হারায় বিভা হাসিবেক গোড় ভা.চ ২৯২। দিয়ো দিয়ো
একটি চুমা আমার চিঠির গায়, প্রদীপ যদি হাসিতে থাকে
নিবিঘ্নে দিয়ো ভায়।—কু.কে ৩৯। তুমি আমার মতিস্থেধের
এই পরিচয় শুনিয়া হাসিবে ব.দি ৮। ৪ প্রকাশ পাওয়া। “বিজুরি
সহিতে বেন, চান্দে কলিকা গো. মেঘের আড়ালে থাকি হাসে
প.র ৩৩। হাসে, রতঃ সন্তোষ বিভা।—মে ৪ ; হাসিল
কণপ্রভা ৭২। ঈষৎ রক্তিম। অপরকোণায় হাসে।—ন ৮২২।
মেঘের কোলে রোদ হেসেছে।—গান ৯২। আবার স্বর্গশোকে
জগৎ হাসিল ব.প্র ৩৩৩। ৫ শোভা করা। “এচল ভড়িত তুল
উরে হার হাসে ব.প ৮০৪। ৬ প্রদীপ হওয়া ; জ্বলিয়া উঠা।
“নির্ঝাণোদ্রুত দীপ বিন্দু বিন্দু তৈলসফারে ধীরে ধীরে আবার
হাসিয়া উঠে ব.প্র ১০২ ; নিবিবার আগে প্রদীপ হাসিল ৩০০।
৭ আলোকিত হওয়া। “কিরণে জ্বলন-ভরা, হাসিয়ে জাগিল
ধরা ; হাসিয়া জাগিল শূভ্রে দিগজনাগণে।—সা.ম ৬। ৮
প্রস্তুত হওয়া। “জই কুন্দ কুসুম কৈতকি হসন্ত বি.সা ৩৬৫।
হাসিল অধরতলে, পারিজাত দলেদলে ; হাসিল মানস-সরে
কমল-কানুন সা.ম ৬। —স সর্গ উপহাস করা। “সকল
পাষাণ মেলি বৈকসেরে হাসে চৈ.ভা ১২ ; নিন্দার কি দায়,
স্তারে হাসিলেই মরি ৪৭৮। লীলায় কেশরী বেন হাসে হীন
শব্দ জি.ম ১৩৩। [হাসা—সর্ব ‘হাস’। হাসিয়া উড়ান—
অগণ্যবোধে হাসিয়া অগ্রাহ করা। “নীচ বরি বন্দ ভাবে।
সুখি উড়ায় হেসে।—প্রবচন। হাসিয়া কুটপাট বা কুটিকুটি
—জ ‘কুটপাট’, ‘কুটিকুটি’। হাসিয়া গড়াগড়ি যাওয়া—অধিক
হাস্তে বিলুপ্ত হওয়া। “(রাম) হাসিয়া মারের কোলে যান
গড়াগড়ি।—ক ৫৬। হাসি হাসা—হাত্ত করা। “হাসিয়া
অনিয় হাসি।—হেম ৩১২। হাসি হাসি রোই—হাসিতে হাসিতে

কাদে। “ভাবে ভরল মন হাসি হাসি রোই।—গো ২৬০।
হেঁসে খেলে নেওয়া (ঠহনী খেলী নে)—আমোদ আনন্দ,
ক’রে নেওয়া। “হেঁসে খেলে নেওরে বাহু মনের সুখে।—হ
১৬৫। প্রদীপ হাসা—নিবিবার পূর্বে প্রদীপের আলো উজ্জল
হওয়া। “জ (৬)। রিপু হান—শত্রুর উপহাস করা। “ব্যবী
জন শুনি কান্দে রিপুগণ হাসে ম.ভা ৪৫। লোক-হাসাহাসি—
লোকসমাজে কোন বিষয়ে উপহাস। লোকে হাসে—লোকে
উপহাস করে। হাসিআ, -ঞা, -দির্ভে, -সিলী, -সী, -সে (জি.কী)।]
হাসক পুং [হস্ + ই (গিচ্) + অক (বুল্) -ক] ১ যে
হাসায় ; বিদূষক, ভাঁড়। “গো.রা ২.৩২.২১। ২ [√হস্ +
অক-ক] হাত্তকারক ; উপহাসক। ৩ [হাস + ক (কন্)]
হাস, হাত্ত। —সন বিণ [√হাসি + অন (লুট্) -ক ; জী -নী]
হাত্তজনক কৌতুকর। “ক.সা ২০.১১২।
হাসকুটে বিং [তি ইগোড় ; ঠ হং(হ)সরা] যে হাসিয়া
কুটিকুটি হয় ; অভিহাস্তশীল ; মধুর।]
হাসন ক্রী ১ জ ‘হাসক’। ২ [হাস^২ + অন] হাত্তকরণ,
হাসা। “পদ্মাবতী সনে মাতার গগনে হানন ক.চ ৭৪। —নি
বি [০ন + ই’] হাত্তকরণ। “লহ’লহ হাসনি ন.প ২৫৫।
হাসন্দ বি [আ হসদ্] জ ‘জিলা’।
হাস-পরিহাস বি হাত্ত ও উপহাস, হাসিতামাস।
“চৈ.ম ১২৩।
হাসী সং [হাস^২ + আ’] ১ হাত্ত করান ; হাসান। “(উবে!)
কে বা সে, যে হাসাইল স.শ ১১২। ২ উপহাস করিতে দেওয়া।
“(মনসা!) আপনি রসিকা হয়ে সভাকে হাসাও বা.ম ৩৬৩।
৩ আলোকিত করা। “সুহৃদে ক হাসাইয়া গগন-প্রাণ, সন্তরে
চপলা মেঘে গশিছে তখন।—ন ৪১১। [হাসান—সর্ব ‘হাসা’।
লোক হাসান—লোককে উপহাস করিতে দেওয়া।]
হাসীত্পাদ ক্রী [ব.ত] হাত্তের বা উপহাসের পাত্র।
হাসীত্পাসি বি [হাস^২ -আ + হাস^২ -ই] ১ পরস্পরের মধ্যে
হাত্ত বা উপহাস। ২ পরস্পরের মধ্যে উপহাস করিতে দেওয়া।
“লোক’। শত্রু’ বা ৭৭০।
হাসি বি [সং হাত্ত > প্রো হস্ > বা (হাস + ই’) হাসি(৭) ;
হাইসী ; ঠ হং(হ)নী] ১ হাত্ত। “সুখ-চান্দে হাসির মাধুরী
ন.প ২৮৮। হাসিতে ভড়িং জিনে ভা.চ ৩২১। কহু হাসিরানি,
বিকট অধরে।—মে ২৬৮। (উবে!) কে শিখাল এত হাসি ?
—স.শ ১১২। আনন্দের এই পরম অঙ্গ—প্রথম অঙ্গ—হাসি
কু.কে ৩৭। সুখের হাসি চাপলে কি হয়, প্রাণের হাসি চোখে
খেলে (গান)। সে হাসিতে সরলতা ও হাসিকাভাব ব্যতীত
আর কিছুই ছিল না ব.প্র ১৭। ২ উপহাস। “পাষাণ অঙ্গর

হাসি করে নানামতে ন.প ২৭৫। [কান্না—হাস্ত ও ক্রন্দন।
[হর্ষ-বিবাদ। 'খুশী-সী (ঠ হুশী-খুশী)—হাস্ত ও আমোদ;
আমোদ-আজাদ। 'তাশাশা—হাস্ত-কৌতুক, আমোদ-সামোদ,
রঙ্গরঙ্গ। 'মসকারা—হাস্ত-পরিহাস, রঙ-তাশাশা। "কেহ বা...
'রার কথা কহিতেছেন।—আ হু ৭৫। 'মুখ (হি ইসমুখ, -ঠ—
হলতমুখ)—হাস্তযুক্ত মুখ; সহাস্তানন। "ওটি দেখতে বেশ!
'হাসি—ঈষৎ হাস্তযুক্ত; প্রফুল্ল। "ওঠাধর হুখানি...একটু হাসি-
হাসি ব.প্র ১৭। 'হাসিমুখ—সম্মিত মুখ, প্রফুল্লানন। হাসি
কুটা—হাসি প্রকাশ পাওয়া। হাসি হাসা (তু 'জহাস হাসম্—
মহা ১৪.৭৪.২৪)—হাস্ত করা। হাসির কথা—১ হাস্তজনক
বিষয়; মজার কথা। ২ উপহাসের বিষয়। হাসির গব্বা—
জ 'গব্বা'। হাসির খটা—হাস্তের প্রাচুর্য। কথা হাসির উপর
দিয়া যাওয়া—কথা হাস্তমাজেই পর্য্যবসিত হওয়া; তাৎপর্য্যগ্রহণ-
বাতিত্রে কে কোন কথা হাসিতেই শেষ হওয়া। "এমনি করে
কথাটা হাসির উপর দিয়েই গেল—দ ১০২। কাষ্টহাসি হাসা
—এ 'কাষ্টহাসি'। মুখে হাসি ধরে না—এত হাসি যে মুখে
গেন তার স্থান হয় না (প্রাণ খুলিয়া হাসায়)।

হাসিনিকা বিং হাস্তকারিণী। "ধোরহাস্তহাসিকে ভা.চ ৪২৭।
হাসিন্ত বিং [অগ্র; তু 'সুখিত'] সহাস। "ওদনে শ্রী.ম ২২৪।
হাসিন্ভাগৌ, হাসিন্ভা এ 'হানশাল, হাঁসিল'
হাসিনী-(সিন্) বিং [√হস্+ইন (বিনি)-ক-১ব; স্বী-সিনী]
১ হাস্তকারী, মিতকারক। "চাক্রহাসিনি।—গো.রা ২.১০.২৫।
চাক্রহাসিনী মহা ১.৬.১০; মৈষেবলাকাপজ্জিহাসিভিঃ ১৩৬.২০।
২ হাস্তবান, দ্বল। "সৌধহাসিনী (পুত্রী) ক.সা ১৮.১০।
(যমুনাম্) হংসহাসিনীম্।—হ ৬৮.৩৪।

হাস্ত বিণ [হস্ত+অ (অণ্)] হস্তদ্বন্দ্বী। "নলোদয় ১.৩৮।
হাস্তিক বিণ [হস্তিন্+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৮] ১ হস্তি-
চারী, হস্তিগামী। —ক পুং হস্তারোহ, নিবাদী। —ক ক্রী
[+ইক, পা ৪.২.৫৭] হস্তিসমূহ। "মাঘ ৫.৩০।
হাস্তিন বিণ [হস্তিন্+অ (অণ্), পা ৫.২.৩৮] ১ হস্তিগ্রাগণ,
হস্তিমাত্র। ২ [+অ, পা ৪.২.৬৮] হস্তিরাজ কর্তৃক নিবৃত্ত বা
প্রতিষ্ঠাপিত। —ন ক্রী হস্তিনাপুর। [পুং (ক্রী)—হস্তিনাপুর।
"রা ২.৬৮.১৩। মহা ১.২৫.৩৪; ১০০.১২। ভ ১.১০.৭।

হাস্ত্য বিণ [√হস্+য (ণ্যৎ)-ধ্র] ১ পরিহাসনীয়, উপহাস্ত।
"হাস্তং বচঃ রবু ২.৪৩। লোক° ক.সা ৬১.১২২। ২ [হাস্ত+
অ(অচ্)] হাস্তযুক্ত, হাস্তরসপ্রধান। "নাটকাত্মপরে স্বাহর্হাস্তানি
বিবিধানি চ রা ২.৬২.৪। —স্র ক্রী [+য-ভা] ১ হাস, ইসন।
"হাস্তং চেবাং ভবিষ্যতি গো.রা ২.১০.৭। হাস্তম্...ভজেন প্রোষিত-
ভর্জক রাজ ১.৮৪। ২ পরিহাস, মর্দ। "গোষ্ঠীহাস্ত রা ২.৬২.৫১।

হাস্তৈচ্চ বিবিধেঃ মহা ২.৭.২৪। দ্যুতং ন সেবেত হাস্তার্থমপি
বুদ্ধিমাং মম ২.২২৭। —স্র পুং (অবকারে) হাস্তহারিভাব
রসবিশেষ। 'হাস্তো হাস্তহারিভাবঃ সা.দ ৩.২১৪। "রা ১.৪.২।
হো-হো-করি জনারণ্যে হাস্তরস কুটে।—রদ ২৪। [কথা (ক্রী)
—হাস্তজনক বিষয়। "ভ ১০.৬২.২২। 'কর, 'কার, 'করৎ
(বিণ)—১ হাস্তজনক। "কথানাং বহুপাণাং হাস্তকারাঃ
রা ৭.৪৩.১। কর্ম্মপূর্বেবাষ্টেঃ (হাস্তকরঃ বিদুষকঃ) সা.দ ৩.৪২।
২ হাস্তকারক। 'কার্য (ক্রী)—পরিহাসনীয় কার্য। 'দিদৃকু
(বিণ)—হাস্তজনকবিষয়দর্শনেচ্ছ। "বিটো নিদৃক্ববঃ ক.সা ৬.৫৮।
'পদনী (ক্রী), 'মার্গ (পুং)—পরিহাসস্থান, হাস্তাপ্পদ। "বীং
যাতি (পঞ্চ)। 'প্রসন্নাত্ত (বিণ)—হাস্তপ্রফুল্লানন। "পঞ্চরাত্র
১.১২.২৪। 'প্রোঢ়ি (ক্রী)—হাস্তপ্ৰাজ্ঞীর্ঘ্য। "ভ ১০.৬০.২৫; ২৮।
'রস (পুং)—রসবিশেষ। এ 'হাস্ত' পুং। 'কৃতি (বিণ)—
হাস্তস্পৃহ। 'হাস্তিভাব (বিণ)—যে রসের হাস্ত হারিভাব।
"হ 'হাস্ত' পুং। [হাস্ত করা—১ হাস। ২ উপহাস করা।
"তারে হাস্ত করিতে লক্ষ্য করিল সাজন চৈ.চ ১৬৩।]

হাস্ত্য-ক্রী ক্রী [হাস্ত+ভা (ভল্)] উপহাস্ততা, পরিহাস-
পাত্রতা। "হাস্তভাং যাতি।—পঞ্চ ২.৩১।

হাস্ত্যপরিহাস্য বি ['পরিহাস' সাধু, এ 'পরিহাস'
হাস্ত-পরিহাস, হাস্তকৌতুক। "নানা স্র চৈ.ভা ১০৭। বি.পা
৫৪। কৃ.চ ৪২।

হাস্ত্যলীলা বি সলীল বা সবিলাস হাস্ত; গবভাবের হাসি।
"(ডোমিনো) নিরবধি গুয়া খায় মুখে 'লা বি.পা ৬০।
হাস্ত্যার্ণব বি হাস্তের সাগর; অত্যন্ত উপহাসের বিষয়।
"কোন ছার লাউগেন সহজে মানব। তারে ভয় হয়্যাছে, এই
ব° ন.প ৪২৭।

হাস্ত্যার্ণব বিণ [নিস] পরিহার্য্য। "মম ২.২২৭।

হাস্ত্যাস্পাদে ক্রী [য.ভ] পরিহাসভাজন, উপহাসপাত্র।

হাস্ত্য° পুং [হাস্ত্য°(-হস্)-গন্ধর্ব্ব—'গন্ধর্ব্বো হাহসি প্রোভঃ
(সাহসাক)] দেবগন্ধর্ব্ববিশেষ। "শাঝায়নশ্রোতমুত্র ৪.১০.১।
গো.রা ২.১০০.১৪। মহা ১.৬৫.৫১। কৃ ৩১২; ৩২৪।

হাস্ত্য° বা [হাস্ত°>হাহা (বিষ)] ১ শোক। "ভতো হাহাকৃতং
সর্বং দৈত্যসৈন্তং মনশ্চ'তৎ (চণ্ডী)। ২ বিবাদ। "দমরুতী)
হাহেতি রুদতী মহা ৩.৫৪.৪। হাহা পুত্রক নাবীতম্।—হি ২৪
(কথারত্ন)। হাহা বিধি কালনিদ্রা মোরে আনি দিলে।—ম ৫৬৬।
৩ আর্দ্রব। "হাহেতি (বাগভূৎ) রা ২.৬৩.২৫। ৪ বিস্ময়।
"চাকন ঘুটাই (বেধে গোয়াল) রত্ন এক যে কলসী। বাইরা
চলিল হানা করিয়া সন্নাসী। চৈ.ম ১২০। ['কার (পুং)—
শোকরব; বিবাদরব। "হাহাকারঃ সমভবৎ মহা ১.১৯.১৬।

হাঁহাকারো মহানালীং উ ৩.১৬.৩২। কু ৪৪৭। হাঁহাকার শব্দ
হৈল বজের শালায়।—ম ৪২। বা.ম ২৩। জীমুতমজ্জ হাঁহা-
কারব।—মে ২০; হাঁহাকার ধনি ৩-৬। হায় হায় হাঁহা-
কার।—কা ২৩। °কৃত (বিণ)—হাঁহা ইতি শব্দ কৃত যাঁহা
কর্তৃক (রামায়ণভিত্তিক) ; হাঁহাকারযুক্ত, শোকরবায়িত।
°তং তত্র বভূব সর্কম্ রা ২.৩৪.৬১। হাঁহাকৃতমভূং সৈগ্ধ
শাষত্ মহা ৩.১৭.২০। °জুত (বিণ)—জাতহাগশব্দ, শোক-
রবপূর্ণ। °ত তদা সর্কা (লকা) গো.রা ৬.৯৩.৪। °রব,
°শব্দ (পুং)—সর্থ 'হাঁহাকার'। [হাঁহাতে—হাঁহাকারপূর্বক।
°মগিলা না দিলা রাজ্য হহাতে হারাইবে ম.বি ২৬৫।]

হাঁহা° বি [ধ্বজাশব্দক] ১ বিকটহাস্তধ্বনি। "(ছই কয়েদি)
হাঁহা হাঁহা, শব্দে বিকট হাস্ত করত মিঠারের ঠোঙাটি সটু
করিয়া কাড়িয়া লইল আ.ছ-১৭৪। ২ বেগে বায়ুপ্রবাহের শব্দ।
°বিধুর বিকল হয়ে ক্যাপা পবনে. কাণ্ডন করিছে হাঁহা কুলের
বনে।—রবীজ। ফিরে বায়ু হাঁহাধরে।—গান ১২৫।

হাঁহা° অব্য [হাঁ° > হাঁ হাঁ (বিব) > হাঁহা ; অসাধু]
সম্মতি। "ব.প ১৭১১।

হাঁহাকান্ধ বি [হাঁকার° > হাঁহাঁকার° > °র ; অসাধু]
আহ্বান, ডাক। "মহানন্দের তরে পাড়িল হাঁহাকার ম.ম ১২০।
হাঁহাভাষ্য বি হাঁহাকার, বিষাদসূচক শব্দ। "ম ৪৩৫।

হি° স্ক [আ, প—হিনোতি ; অনিটু] ১ গতি, প্রেরণ। "প্রহিণু
অশ্বহুং ভটি ১.২১। ২ (অক) বৃদ্ধি, বর্ধন (বিরলপ্রয়োগ—ক.ক)।

হি° বা [হি, প'হো°] ১ হেতু। "স্বমেকো হস্ত সর্কজ্ঞ (কার্গা-
ত্বার্থবিং) মজ্জ ১.৩; ৯৮। সত্যং হি সন্দেহপদেষু বস্ত্র
প্রমাণমন্তঃকরণপ্রবৃত্তয়ঃ শ ১.২০। রঘু ১.১০; ১৮। ২ বিশেষ।
°মুঢ়ো হি মদনেনাসান্ততে।—কাদম্বরী। প্রেমধনে হি ধনী
(চণ্ডীদাস)।—গো ৬০। ৩ অবধারণ। °দেব প্রয়োগপ্রধানং
হি নাট্যশাস্ত্রম্ মা.মি ১১১। ন হি কৃতমুপকারং সাধনো
বিশ্রান্ত (সুর)। অবহি বি.প ২০; আপহি ৫৩; স্বহি :
তব হি ২০৭। এহি মতে।—মৌ ৯। একহি জীবন গো.বি ১।
বড়হি অনিষ্ট অ.প ১০৭। একহি চ.বি ২১৭। নিরমল প্রেমহি
প.র ৫৬। আপনেহি ভগবান্ চৈ.ম ২০। পরধর্ম এহি ২২।
আপনেহি।—গ ৭৪; কোনহি ১১০; হেনহি ১৪২; তেনহি ২০২;
বড়হি ২০৪। একোহি সখ্য ম.বি ২২৬। বয়হি ম.পা ৪৮।
তিনহি দিবসে বা.ম ১৭৬। ৪ প্রেমে। "কো হি নাম প্রিঃ
পুঞ্জ ত্যজেনপকারিণম্।—গো.রা ২.৬১.৪। ৫ অশ্রু।
এ হেতুপদেশ। ৮ শ্লোকপাদপুরণ। [তবহি—ভবনও। "নিপি
পত্রভাতে, তবহি নাহি আগত।—ব ১২৩।]

হি° ক্রি.ক্রি [সং ভিঃ > লি, প্রা হি] ১ করণকারকে তৃতীয়া।
°পরশিতে তরসি করহি কর ঠেলি বি.প ৮১। বলনহি বারি,
কীপি মণিমঞ্জীর, নিজ মন্দিরে চলি গেলা।—গো ৩; মঞ্জীর
চীরহি কীপি ১৩৭। কঙ্কণ-ধরগাহি, ভোড়ি সবহঁ তহু, সরবস
লেয়লি মোরি প.ক ১৪২৩। চহ ভুজ পাশহি, চহ জন বন্ধন
ভা.চ ৩০৪। ২ হেতুর্থে তৃতীয়া। "দৈবহি যদি নহ কাব ব.প
১১১৪। সরমহি লুকাঙল মাধব বৃক্ষে বি.প ৬২। ছরমহি মূঢ়ল
নয়নে।—ব ১২৮। ৩ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া। "একে ধনি
পছমিনি সহজহি ছোট বি.প ৬০। যতনহি মেঘ-মল্লার আলাপই।
—গো ১২৮; ভুরুভদ্রহি ধনী তেজব পরাণ ২৬০। নব মকরন্দ,
ছানি জহু যতনহি, সিক্ত বন ন.প ১৪২। ৪ [সং ভ্যঃ
(পঞ্চমী-বহব) > লি, প্রা হি] অপাদানে পঞ্চমী। "নয়ন
যুগলহি, গলয়ে বর বর লোর।—গো ২১৪। ৫ হইতে। "দুরহি
দূরে গেও গাওত হোরি।—গো ৭৮। দুরহি দূরে রহঁ সেবা ১২৭।
কাজর সিন্দুর দুরহি দূর ভাগ।—ব ১২৮; (শ্রাম) দুরহি দিগ-
বশন, জহু হেরিয়ে ১৭৬। ৬ [সং ঙি (সপ্তমী-একবচন) >
প্রা হি (হে ৪.৩৪১)] আধারে সপ্তমী। "অধরহি লাগল
দশনক চিহ্ন বি.প ৬০; পিতল কাটারি...উপরহি চকমকি সার
১১৭; মধুসিঙ্গহি বিলু ন দেখলু ১২৪। বিপিনহি কেলি করত।
—গো ৭; বলকত অজহি মণিগণ ৮; মাধহি মোড় ৮২; মরমুক
বেদনা, মরমহি জানত ১০১; নীপ সমীপহি ১৪৪; কুঞ্জহি ১২০;
মনহি জাগল কান ২১৪। রজনী উজোরল, গগনহি চন্দ।—
জা ১১১; ভালতি দেওল সিন্দুর-বিলু ১২২; পহুহি নয়ন পসারি
২৩৬। গগন পহুহি গুলাল মেলত ন.প ৩৪২। রতন প্রদাপ,
সমীপহি জারল।—ব ১৬১। [অজহি অজ—অঙ্গে অঙ্গে;
প্রত্যঙ্গে। "অজহি অঙ্গ, অনঙ্গ তরঙ্গিম।—গো ৮৩। পহিলহি
—প্রথমে। "রাধা মাধব পহিলহি লজ বি.প ৬১। সজহি—
১ সঙ্গে। "ছই চারি সহচরী সজহি মেল।—জা ১২৩। ২ এক
সঙ্গে; মিলিতভাবে। "জহু রবি শশী সজহি উয়ল বি.প ১২।]
হি° ক্রি.ক্রি [সং লি (মধ্যম পুরুষ একবচন) > হি] বর্তমান-
কালের মধ্যম পুরুষের একবচনের বিভক্তি। "কি মিছা পুছহি
শ্রী.ম ১১৪।
হিঅা বি [ধ্বজাশব্দক] কোরে হাঁল টানার সময়ে নাবিকের মুখ-
নিঃসৃত শব্দ। "তবেঁ হিঅ হিঅ বুলি.কাহ বাহে নাএ শ্রী.কী ১৬০।
হিঅা বি [সং দ্বয় > প্রা হিঅ, হিঅ (হে°) > বা হিঅা,
হিঅ, রা ; হি হিঅ, আ, রা ; ঠ হিবে ; মৈ হিঅা, হিঅে] দ্বয়,
মন। "বিদায় করিতে অতি অধৈর্য হিঅার ম.প ৩।

হিং', হিং, অ বি [সং হিং; হি হিং; ঠ হিং] সৰ্ব 'হিং'।
হিং', হিং বি হিসাবে। "হিং জমাখরচী—২৭। ৭৭ মাহিয়ানা
হিং—৬। ৬ টাকার হিং ১২ মাহার কাত ৭২।

হিংস্ (হিংস) সৰ্ব [কথ্য, প—হিংস্; (সেট্) হিংস্, বধ।
—স্ সৰ্ব [হ্, প—হিংস্; হিংস্ (ক.ক.)] হিংস্, বধ।
"ন হিংস্ বধা জন্তু তৃণাণি ন হিংস্। তমেব হিংস্ তোকং
বন্তদাজ্ঞং বিলজ্জয়েৎ—কবিরহস্ত। [প্রতি—প্রতিহিংস্।]

হিংস সৰ্ব [সং √হিংস্ > প্রা √হিংস; ঠ √হিংস] ১
হিংসা করা; বধ করা। "ব্রাহ্মণ হিংসিলে ভাই নাইক নিস্তার।
—ম ২৯। (বধি) চাপুর প্রলম্বাদি, কংসাদি হিংসিলে শেষে
শ্রী.মা ১৫৭। ব্রাহ্মণ বালক থাকু. (মিশ্রাকুক) ন্যুতি হিংসে
কীড়া ভ.প্র ১১৫। ২ পীড়ন করা; ঘেব করা। "হেন জনে
হিংস তুমি কিসের কারণ।—ম ৪৮; আত্ম আত্মে হিংস সবে
হইবে সংহার ১২২; ৭২২; ১০৪৪। ৩ নষ্ট করা; ধ্বংস করা।
"দ্বান যজ্ঞ গো ব্রাহ্মণ সকল হিংসিল।—ম ৭০২।

হিংসক বিণ [√হিংস্ + অক (বৃঞ.)ক] ১ হিংসালীল,
হিংসার্মা, উপপাতক, হস্ত। "পা ৩.২.১৪৬। অহিংসকাঃ...
ভবন্তি পুণ্ড্রাঃ রা ২.১০২.৩৬। ময় ৫.৪৫। অহিংসক জীব যত।
—মে ১১৬। [হিংসক অষ্টবিধ—"ভোক্তাশ্রমণা সংকটঃ
ক্রয়বিক্রয়হিংসকাঃ উপপত্তা বাতমিতা হিংসকাষ্টবিধী মতাঃ।
—কাশীগণ্ড। দ্র 'বাতক'। ২ অপকারক। ৩ শত্রুতাঃপন্ন।
৪ ঘেবকারক। "হিংসকের চরবস্থা পদে পদে হয়। বেচারী
হিংসক তবু হিংসা না ছাড়য়।—পঞ্চপাঠ.প্রণ.ভাগ। —ক পুং
১ হিংসাকারক, বাতক। "যাজ্ঞ ৩.১৩৬; বালগৌ ২৯৮। ২
হিংস্রপণ্ড। ৩ শত্রু। ৪ অধৰ্ম্মবেদবিৎ ব্রাহ্মণ। —সন ক্রী
[+অন (লুট্)-ভা] ১ হিংসা, বধ, বিনাশ। "প্রাণিনাং
চৈব হিংসনম্ ময় ২.১৭৭; আরণ্য পণ্ড ১০.৪৮। প্রাণি°
যাজ্ঞ ১.৩৩; ভক্ত° ৩.২২৭। ভ ১.১৫.৩৭। ২ অতিশয়ান,
অপকার। ব্রাহ্মণের কর্ম নহে লোকের হিংসন।—ম ৬;
ব্রাহ্মণ° ৪৭; আইল ছুটে করিতে হিংসন ৫০১। ৩ বিমর্দন,
নিপীড়ন। "প্রণমহো অর্জুনঃ, সিংহিকার্য তনয়, সোমার্কে
জে করে হিংসন ম.পা ৪। —সনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়বৃ°)
-র্ষ] হিংসার্ষ, বধ্য, মারনীয়। "প্রাছাদৌ পশবো হিংসনীয়ঃ
ময় ৫.৪১, কুল্লুক। —সা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]
১ বধ, বিনাশ, মারণ। "বেদবিহিতা হিংসা ময় ৫.৪৪; অকৃত্য
প্রাণিনাং হিংসাম্ ৪৮; অরি° রঘু ৫.৫৭। অহিংসা পরমো
ধর্ম্ম।—হি ১৬৬। ২ প্রাণীপীড়া, পরপীড়া। [কার্যক বাচিক
ও মানসিক ভেদে হিংসা ত্রিবিধ।] "উপচাটের শুচিভিঃ
সংপ্রযুক্ত্য চ ভাপসান্। দর্শয়ন্তি পরাং হিংসামনার্থাঃ পুরুষবর্ত্ত।

পো.রা ৩.১.২২। গী ১৮.২৫। হিংসা সম পাপ নাহি।—ম ১৪৬।
৪ চৌর্যাদি (অ.কো.)—অর্থাৎ চৌর্য-বন্ধন 'তাড়ন-হুতিনাশ-
ত্রাসাদি (ভরত)। ৫ নাশ, ধ্বংস। "ভাবি জানি কুশহিংসা
কৈল নিবারণ।—ম ৪৮। ৬ ঘেব।

হিংসান, ক্রীস্র দ্র 'হিংসক'।

হিংস্রা ক্রী দ্র 'হিংসক'। [০কর্ম (-র্ষন) ক্রী—১ হিংসা-
ফলক কর্ম; অধৰ্ম্মবেদোক্ত যজ্ঞমন্ত্রাদিসাধ্য মারণোচ্চাটনাদি
কাব্য; অতিচার। ২ অহিতকর্ম্মমাত্র। ০নিবৃত্ত (বিণ)—
পরপীড়াবিমুক্ত, প্রাণিপীড়াবিরত। "সর্ব°।—হি ১.৬৬। ০প্রাণী
(-ণিন্) পুং—হিংসাপ্রিয়জন্তু, খাপদ। "হিংসাপ্রাণিপ্রচুর।
০প্রায় (বিণ)—হিংসাবল্ল। "ময় ১০.৮৩। ০বিহার (পুং)
—হিংসার্পণ্যটন। ০বয় (ক্রী)—ভিল ইকু ইত্যাদির পীড়নার্থ
যজ্ঞ সা কল; খানি। "যাজ্ঞ ৩.২৪০। ০রতা (বিণ)—পর-
পীড়াভিরত, হিংসাপন্ন। "ময় ৪.১৭০। ০কচি (বিণ)—
পরপীড়াপ্রিয়। ০শীল (বিণ)—হিংস্র, মারাত্মক। ০সমুত্তব
(বিণ)—হিংসাজ্ঞ, বদভাত।]

হিংস্রাভ্যাস বিণ [হিংসা আত্মা যাংর, বহুব্র', লগ্যাসে
'ক' (ক.প্); পক্ষে 'য়ন'; ক্রী-য়িক্য] পরপীড়কস্বভাব,
মারাত্ম্যস্বভাব। "গী ১৮.২৭।

হিংস্রানু-লু স্র বিণ [√হিংস্ + আনু (আলুচ)-র্ষ, জ
'পা ৩.২.১১৮] হিংসালীল, হিংস্র, হিংসক।

হিংসিত বিণ [√হিংস্ + ত (ভ্য)-র্ষ] হস্ত, মারিত, নাশিত।
"অধৰ্ম্মবেদ ৫.২৮.৬। (ময়া পূর্বম্) প্রাণিনো হিংসিতাঃ
রা ২.৩২.৪। ময় ১.২.২২৬। —ত ক্রী [+ত-ভা] হিংসা,
অপকার। "কুণ্ডলিক্সিসিহে প্রতিহিংসিতম্।—পঞ্চ ৫.৮০।

হিংসিত্য বিণ [√হিংস্ + ত্য-র্ষ] হিংসনীয়, বধ্য।

হিংস্র্য বিণ [√হিংস্ + য (ণ্যৎ)-র্ষ] হিংসনীয়, বধ্য।
"অষ্টৈব পশবো হিংস্রা নাক্সা ময় ৫.৪১। অ° রঘু ২.৫৭।

হিংস্র্য বিণ [√হিংস্ + র-ক; ক্রী-স্রা] ১ হিংসক (সারণ),
হিংসালীল। "ঋগ্বেদ ১০.৮৭.৩। হিংস্রাণ্যৈকৈব সত্ত্বানাম্ ময়
১২.৫৬। ২ হিংসারত (কুল্লুক)। "ময় ৩.১৬৪। ৩ ভৃত্যাদি-
তাড়নালীল। "ময় ৯.৮০। জ 'হিংসা' (৪)। ৪ হিংসনালীল,
পীড়ক। "(নৃপঃ) ছুটসামন্তহিংস্রঃ (স্ত্রাৎ) ময় ৯.৩.০। ৫
ক্রুর, অপকারক। ৬ অহিত, অন্তত। "মে বাচং ভাবমাগন্ত...
অহিংস্রাম্ মহা ৫.২৯.৪৯। ৭ 'মার কাট' ইত্যাদিপ্রকার হিংসা-
মুচক (বাক্য)। "আততায়িত্তিকৃৎস্রা হিংস্রা বাচঃ ভ ৩.
১২.২০। —স্র পুং ১ হিংসালীল পণ্ড ব্যাভাদি; খাপদ।
"সা হুত্মধর্ষা মনসাপি হিংস্রৈঃ রঘু ২.২৭। ২ শিব। ৩
ভীষসেন। —স্র ক্রী ১ হিংস্রকর্ম্ম, সিংহাদির করিবধাদি কর্ম্ম।

"মহু ১.২২। —স্রী ১ মাড়ী। ২ শিরা। ৩ কাকাননী ; এলাবলী ; কটামাংসী ; গবেড়কা। ৪ বলা। [৭কত, ৭পত (পুং)—হিংস্রাণীল পত ; খাপদ, বাল। ৭কত (ক্রী)—১ সর্থ 'হিংসাবস'। "যাজ্ঞ ৩.২৪০ (পাঠান্তর)। ২ পাশ, জাল। ৩ আভিচারিক মন্ত্র।]

হিংস্রক বিণ [হিংস্র + ক (কন্) স্বার্থে] হিংস্র, পরপীড়া-কর। "(তোমার নন্দন) হিংস্রক হবে।—ম ১২২। হিংস্রকের ঘেষ পরশ্রীতে।—দা ১৪১২। —ক পুং হিংস্র পত ; খাপদ।

হিংস্রাহিংস্র ক্রী [বহু] হিংস্র ও অহিংস্র কর্ম; সিংহাদির হিংসা ও হরিণাদির অহিংসা কর্ম। "মহু ১.২২।

হিঁ বি ১ জ 'হিং'। ২ [ধ্বজাত্মক] উচ্চহাস্তধ্বনি। "হিঁ হিং করে হাঁসা।

হিঁ কালি [সং ভিঃ (তৃতীয়ার বহুব) > প্রা হি (হে ৩.৭)] ১ করণে তৃতীয়া। "(কুম্ভমক বাণ) তিয়ে মলি কিরণতি করব মৈলান।—ব ৮৯ ; নয়নক লোরহিঁ বসন ভিগয়ে ১০৫ ; চরণহিঁ ঠেলসি তায় ১৭৪। ২ হেতঃ অর্থে তৃতীয়া। "লগুত্তর দোখতি"। রেখি বাঢ়ারসি।—ব ১৭৪। করযুগে-বাঁপি বয়ান ধনী লাঞ্জই ব.প ১০৮৯। ৩ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া। "তোঁ হেঁ জলধর সহজহিঁ জলরাজ বি.প ২২১। তু হিঁ বৈঠলি মলিব মাঝে।—ব ১০৫ ; কত পরকারহিঁ, কীপ নিবারল ১১০। মনসিজ বিক্রম ময়ম নিশঙ্কতি ব.প ১০৮৬। এক সখী তুরিতহিঁ কোরে আগোরল।—জা ২৩৬। তু 'মৈ পহিলতি', প্রেমমতি। ৪ [সং ভিঃ (সপ্তমীর একনচন) > প্রা হিঁ (হে ৩.৬০) > হিঁ, তু 'পাহতি' (পানে—পৈ), মৈ পএরহিঁ (পানে), মনহিঁ (মনে)] আধারে সপ্তমী। "ধুবতিচেতন-চোর চুড়হিঁ, সোর পিছ বিজ্ঞ জ.প ৯ ; না বুরত কন্টক-সকট বাটহিঁ ২৪। শয়নহিঁ ব.প ১০৮৫ ; ভূমহিঁ ১০৮৬ ; চুড়হিঁ ১১৩৮। চলইতে হেরল নিকটহিঁ পেহ।—ব ১০৫ ; নায়রী কোবহিঁ যাতি ১২৫। ত্রাম স্রবাকর, নিকটহিঁ রোয়ত, কুরু চিত্ত-কুমুদ বিকাশ।—জা ২১২। ব্রজরমণী-চিত্ত, তাহিঁ রহঁ চির লাগই ব.প ১০৭৬।]

হিঁ অন্য [হিঁ > হিঁ] ১ অবধারণ, ই। "(প্রাম) মুরলী আলাপি...গাওত কতহিঁ স্তোত্র ব.প ১০৭৬ ; উত্তরহিঁ ১০৮৯। (বিশিষ্ট কটাধ) বরিধনে জর জর করবহিঁ তাক।—ব ৮২ ; রবই কপোত, তগহিঁ বচনাযুধ, দশদিশ ভরল নিশানে ১২৩। প্রেম কলেবর ততহিঁ সাধি।—জা ৫ ; দারুণ দখিল, পবন বব পরশব, তবহিঁ ত দূর মাম ২০৮। ভূমি করিয়াহঁ কৃপা—তবহিঁ জানল চৈ.চ ২৫৮। ২ পাদপূরণ। "বরজ মহেশ্বরী, কল্পহিঁ বিগিন পরানে।—ব ১২৩। লাগয়ে গরল মলয়

পছতহিঁ ব.প ১০৮৭। [তনতহিঁ—তনিতে তনিতেই, তনিয়াই। "তনতহিঁ জাগি, পুন হুই যুমল।—ব ১২৫।]

হিঁস্রাই বি [ধ্বজাত্মক] সর্থ 'হিঁস'। "কাসু স্ত্রে লারি, গায় বর জুড়ি, হিঁস্রাই হিঁস্রাই বলো শ্রী.ম ৬৭।

হিঁ(হিঁ)চড়, হিঁছড়, হিঁছুড় সর্থ [সং ঘৃষ্ট > (বরাগমে) বিসট > হিসড় > হিঁ(চ)ড়, জ ' ' (৩) ; হিঁ বিসট ; ঠ—হিসড় ; মৈ √বীচ] ভূতলে ঘৃষ্ট করা ; মাটিতে ঘষড়ান ; "হিঁছড়িয়া লয়ে যায় তাহারে ভূতলে।—ক ১১৩ ; হিঁচড়িয়া লয়ে যায় বুকে ছড় যায় ৪৩৮। হিঁছুড়িয়া লয় সব গানে লাঞ্চে ছড়।—অ ৮৩। টানি আনে হিঁচড়িয়া বা.ম ৮৩। —চড়া, -ছড়া সর্থ 'হিঁচড়'। [হিঁ(হিঁ)চড়ন, -ড়ান, হিঁছড়ান, হেঁছড়ান—সর্থ 'হিঁচড়'। হিঁচড়া-হিঁচড়ি, হেঁচড়া-হেঁচড়ি—অত্যন্ত বা পুংপুন হিঁচড়ান।]

হিঁ হিঁপিঁজি বিং সাধারণ, সামান্ত, যে-সে। "(মা ঠাকুরণ!) বাণী বধনো হিঁপিঁজি লোকের বাড়ীতে চাকরানীগিরি করে নি।—হেম ৮১১।

হিঁভোত্র বি [প্র 'হিঁভোর'] দোলনা। "প.ক ১৫৫২।

হিঁদু বি ১ হিন্দুগতি। "মুসলমানে বল 'আজা আলা', হিঁদুতে বল 'হবি' (হরক)। ২ হিন্দুধর্মাবলম্বী ব্যক্তি। "তিনি গৌড়া হিঁদু" [হিঁদুর নাম-গন্ধ না থাকে।] ১ হিন্দুর কোন 'চহ' না থাকে। ২ হিন্দুর আচারের পেশমাএ না থাকে।]

হিঁদু আনি, আনি, নী বি [হিঁদু + আনি] হিন্দুর ধর্ম, আচার বা সঙ্কঠান। "তোতে মোতে থাকি আর হিঁদুআনি ছেড়ে।—দৈবরচন গুপ্ত। কাকর হিন্দুভূত পূজে...আমি কৈছ হিঁদুআনি মানা বি.পা ৭৪। এমন স্বর্গের অপ্সরীর জন্তে হিঁদুআনী ত্যাগ করাই বা কোন ছার?—দা ৩৩৪। হিঁদুআনি হেকমতে হদ বাহাদুর।—হেম ৩৭৯।

হিঁ(হেঁ)আলি, লৌ বি [সং প্রহেলিকা > প্রা পহেলিকা > বা (হেলিকা) হেরালি > ৭লি, লৌ] ১ কুটার্ক কবিতাপ্রবন্ধবিশেষ (riddle)। "হিঁয়ালীপ্রবন্ধে পণ্ডিত দেহ মতি ক.চ ১২৯ ; ঐকবিকল্প গায় হিঁয়ালী রচিত ১৩০। বলি কিছু হেঁয়ালি, সমস্তা বল শুনি শ্রী ১০২। ২ ভদ্রান্তরে উক্তি ; বক্রভাষণ। "হেঁয়ালিটা ছেড়ে কথা কও লিখে।—কা ১০২। [হিঁয়ালী-প্রবন্ধে—হেঁয়ালি-কবিতা। "ক.চ ১২৯, ৩০। হেঁয়ালির ছন্দ—ছন্দাবদ্ধ হেঁয়ালি ; হেঁয়ালি-কবিতা। "কহে কবি কালিদাস হেঁয়ালির ছন্দ। হেঁয়ালির সন্ধি—হেঁয়ালির গুণার্থ। "সুরিকা কহেন, কহ হেঁয়ালির সন্ধি শ্রী ১০২।]

হিঁসকুটে, ডে বিং [হিংসকট + এ] অত্যন্ত হিংসক বা পরশ্রীকাতর। [০টে স্বভাব—হিংসাএবধ প্রকৃতি।]

হি(হে)কমত বি [আ হিকমত] ১ নৈপুণ্য, দক্ষতা । ২ উপায়, কৌশল । “হেকমত লাগিল মন গো.৫ ৪৫৪ । হেকমতে কত গুলা হইল কালী বি.২ ২২ । হিঁদ্রানি হেকমতে হক বাহাদুর।—হে ৩.১২ । ৩ জ্ঞান, পাণ্ডিত্য (wisdom) । —তী বিং [আ হিকমতী] নিপুণ; চতুর ।

হিকুতি বি [‘হিকা’ মূল (৭)] ক্রন্দনে হিকার ভাব বা কৌপান । “হিকুটি ফুলিয়া কান্দে, হিয়া থির নাহি বান্দে রা.শে ৪১ । [হিকুটি ফুলিয়া—হিকার ভাব করিয়া; কৌপাইয়া ।]

হিক্ক অক [ভা, ঞ—হিকতি-তে; সেট্ : স্বত্বায়ক] ১ অব্যক্ত শব্দ, ‘কুজন’ (ক.ক) । “হিক্ক, হিক্কমান (সূত্রত) । ২ [চু, উ—হিক্কয়ত; সেট্] বণ (ক.ক), হিংসা ।

হিক্কো গৌ [√ হিক্ + অ-ভা + জৌ আ (টাপ্) ; Cf. F. hoquet ; Danish—hikke; Welsh—ig; E. hiccup, hiccup, hiccup] ১ অব্যক্ত শব্দ । ২ [+ অ (অচ্) -ক] ‘প্রাণবাতক’, রোগবিশেষ, হৈচিক । ‘মুহমূর্তবীগতদেহি মূসনো বরুণপ্লিগাদ্রাণি মুখাদিসাক্ষিপন’ । স ঘোষণান্তে হিন্দুসহন বতন্ততন্ত হিক্তেতি ভিন্নগভিঃচতঃ ॥ —সূত্রত ৫.৫০০.৩ । [অন্নভা যমলা কুড়া গল্পীবা মতন্তী ভেদে হিকাপক্ণিষ ।] ৩ অন্নপানাদি শীত্ৰগাধাঃকরণজন্ত সহসা পীড়িত বায়ু উর্জ্জ্বলমী তণ্ডায় কঠজাত ‘হিক্’ শব্দ । [ইহা গ্রন্থজ হিকা] । —হিক্কা জৌ [হিক্কা + ক (কন্) স্বার্থে + জৌ আ (টাপ্)] হিকা । “হিক্কানামপি সর্বেষাং হিক্কিকা প্রোচ্যতে জ্বর মতা (S.W.) । —কিত জৌ [+ ত (ত্) -ভা] হিকা । —কৌ (-কিন্) বিণ [হিকা + ইন্ (ইনি) -১ব; জৌ -কিনৌ] হিকারোগবান্, হিকারোগী । “সূত্রত ৬.৫০.১৫ ।

হিক্কিকা, -কিত, -কৌ অ ‘হিকা’

হিঙ অ ‘হিং’

হিঙুল বি সর্ষ ‘হিঙুল’ । [হিঙুলীয়া, -লে -হিঙুলবর্ণযুক্ত, লোহিত ।]

হিঙ্গান্ন পুং ‘হিম্’-শব্দকরণ; হিঙরণ । “শুক্রবজ্জুর্বেদ ২২.৭ ।

হিঙ পুং হিঙুরস, হিঙ । “হ ১৪৮.৬০ ।

হিঙু পুং [হিম + √ গম্ + উ(ডু) -ক, নিপাতিত (ভ.বা) ;

হিনোতি বর্জ্যেতে পুষোদ্রাদি (অ.টী) ; হঙি অগ্নিমান্দাদিক-মিতি ভরত] ১ বৃক্ষবিশেষ (Asafoetida) । “হিঙবৈতল-পর্ণিকাঃ—হ ১৩১.৭১ । প্রকৃত্যগোষাহিঙু ভ ৪.৬.১৭ । —হু জৌ হিঙুরস, জড়ক, বাছীক, হিঙ । “(কিনে) হিঙু জীরা ক.৫ ১৫৬ । ২ বংশপত্রী । [‘নাড়িকা (জৌ)—নাড়ীহিঙু

(শ.ক) । ‘নির্ঘ্যাস (পুং)—হিঙুরস, হিঙ । ‘পত্র (পুং)—ইঙুদী । ‘পত্রী, ‘পর্ণী (জৌ)—বংশপত্রী ।]

হিঙুল পুং, জৌ [হিঙু + √ গা + অ (ড) -ক (শ.ক)] রাগ-প্রবাবিশেষ, রক্ত, রক্তক । “বৃহৎসংহিতা ৭৭.৩০ + ক ৫০ ; হিঙুলমণ্ডিত ঠার পায়ের জুজলি ১০৭ । —লক পুং জৌ [‘ল + ক (কন্) স্বার্থে] হিঙুল । “মহা ৩.১৫৮.২৪ । —লি পুং —হু পুং, জৌ হিঙুল ।

হিঙুলো জৌ দেশবিশেষ । “ব্রহ্মরক্তং হিঙুলোয়াং ভৈরবো ভায়ালোচনঃ (শ.ক) । ভা.৫ ৫১ ।

হিঙুলানি বি (?) । “কুল হিঙুলানি ব.প ২৫৩ ।

হিঙুলোন্সী (?) । “ব.প ২৪৩ ।

হিঙুলিনিকা জৌ কটকারী (শ.ক) ।

হিঙুল-বর্ণা-লৌক্য বিং [‘ল + ট্রা^২, ট্রা^২] হিঙুলবর্ণযুক্ত, লৌক্য । “হিঙুলিয়া পর্কিহের (বানর) হিঙুলিয়া রক্ত ।—ক ১৭৩ । হিঙুলী গৌ ১ বাঙালী । ২: বৃহতী ।

হিঙু, হিঙুড অ ‘হিঙু’

হিঙুড, -ডে বি [ফা হাজ্ ; হি (হী) জড়া ; ঠ হিঙডা] ১ পুংসক (hermaphrodite) । “হিঙুডের গর্ভেতে পুং হবে । রা ১২৬৫ ।

হিঙুরা বি [আ হি.জুরা] মুসলমানদিগের বৎসরগণনা-বিশেষ (era) । [হু-অদের মকা চত্বতে মদিনায় পলায়নের দিন চত্বতে হিঙুরা আবদুল হুয় । আরবী ‘হি.জুরত’ শব্দের অর্থ ‘দশমশতাব্দী’; এই হেতু ‘হিঙুরা’, অদশমশতাব্দী বৎসর-গণনা । মুহম্মদ ৬২৩ খৃষ্টাব্দে ১২ই জুলাই মকা ত্যাগ করেন ।]

হিঙো(জো)ল বি [সং হিঙল] বৃক্ষবিশেষ । “হিঙোল ভা.৫ ২২৭ । [হিঙল-গোড়া—হিঙলবীজ । “বি.পা ২২২ ।]

হিজিবিজি বিং ১ বানচুরাজটিলেরখাময় । “হিজিবিজি কামীর আঁচড় প.কা ২ । ২ অর্থলব্ধিহীন বা এলোমেলো থাকে রচিত । “হিজিবিজি কবিতা লিখিব অ.ঙ ১২৩ । ৩ [ধ্বগায়ক] অস্পষ্ট উচ্চারিত । “হিজিবিজি মদ্রপাঠ অ.ঙ ১২৩ —কি বি হিজিবিজি অক্ষর । “তোমার হাতের অক্ষর দেখিয়া, আমার এ হিজিবিজি তোমার কাছে পাঠাইতে লজ্জা করে ব.দি ১৯ । [হিজিবিজি লেখা—হিজিবিজি অক্ষরে লেখা বা লিখিত বিষয় ।]

হিঙু-জল পুং [তু ‘ইজল’ (অ.কো), অ ‘হ’] নিচুল-জলজ, হিঙল গাছ (Barringtonia acutangula) ।

হিঙা, -শেঙ বি [সং হিঙমোচিকা] জলজাত তিক্ত পত্র-শাকবিশেষ; হেলেকা (Enhydra Hingcha) ।

হিঙ্গী পুং [তু ‘জিঞ্জির’] হস্তীর পদবন্ধ; নিগড় ।

হিটা-ভিটা বি [ভিটা > হিটা (অস্থ.শব্দ)] ভিটা ও
তাহার চতুর্পার্শ্বস্থ স্থান (homestead, homesteadland) ।
হিড়হিড় ‘-ড়-ড়-’ বি [হড়হড় > ০ড়, ৩ ই* (১)] বল-
পূর্বক আকর্ষণ বা টান। “সায়জন বলবান্—(মতিলালকে)
জোরে হিড়হিড় করিয়া টানিয়া লইয়া যাইতে লাগিল আ.ছ ২৪ ;
‘চল্ রে চল্’ বলিয়া (ঠকচাচাকে) ০ড় করিয়া লইয়া
আসিতেছে ১৫৭ ।

হিড়িক বি [০ড়িক > হিড় > ০ক (?)] ১ লোকসংমর্দ,
ভিড়। “এ হিড়িকে গ্রাণ রাখতে পারি, গোছ দেখি না তারি
গি.বি ২৪ । ২ হজুক। “এ হিড়িকে দাঁড়ালে না একটা কিছু
হ’য়ে।—হেম ৩৮৬ । সেই হিড়িকে...জুতার জল বড় বড় ধরেন
মেয়ে মানুষও অন্ধকার থেকে আলোয় এলেন।—হ ৮৮ । ৩
ঠোকর, ঝা। “নাথা মুখা কিল শুতা হিড়িক জুতার ত্রী ১৫ ।
[হিড়িক-টান—লোকসংমর্দের বেগ ; ভিড়ের ধাক্কা । “বাপ—
বাপ কি হিড়িক-টান, এল যেন গানের জুফান গি.বি ২৪ ।]

হিড়িস্থ পুং রাক্ষসবিশেষ। [এই রাক্ষস ভৌম কর্তৃক নিহত
হয় (মহা ১.১৫৪তম অধ্যায়) ।] —যা জী হিড়িস্থগনৌ
ভৌমসেনের জী ও বটোৎকটের মাতা (মহা ১.১৫৫তম অধ্যায়) ।
[০জিৎ, ০নিয়দন, ০ভিৎ(-দ), ০রিপু (পুং)—ভৌমসেন । ০বধ
(পুং)—হিড়িস্থ বিনাশ । ০বধপর্ক(-কান্) ক্রী-মহাভারতের
আদিপর্কাস্তম পর্ববিশেষ ।]

হিড়োল-ডোলা বি [সং হিড়োল > প্রা হিড়োল > বা
(হিড়োল) হিড়োল, হিড়োল (প.ক), ০লা,-র; হি হিড়োল,-লা;
ঠ হিডা(ডো)ল-১] দোলা, ঝুলনা। “এখাই ঝুলয়ে প্রভু হিড়োলা
উপরে : হিড়োর ন.প ৩৩৪ ; হিড়োলা ঝুলায় ৩৩৫ ; ঝুলে...
হিড়োরে ৩৩৬ ; হিড়োলাতে, হিড়োলা ৩৩৭ ।

হিড়ু(হিডি) স্ক [ডা, ড—হিড়তে ; সেট্] ১ গতি । ২
অনাদর। [আ, পরি—আহিড়ন, পর্যটন । “আহিড়তে
অটবীঃ অটবী শ ২৫ ।]

হিড়ুন ক্রী [√ হিড় + অন (লুট্)-ভা] ১ ভ্রমণ, পর্যটন । ২
রত, ক্রীসভোগ । ৩ লেপন । —শুক পুং [+ ই (ইন্)-ক
(উ ৪.১১৭) + ক (ক্)-অর্থে] লম্বাচার্য্য । —ভি(ভী)র পুং
[+ ইর, ঈর (ইয়ন্, ঈয়ন্)-ক (অ.টী)] ১ সমুদ্র ফেন । ২
ফেন । “হিড়ীরপিণ্ড ‘সাদ ১-৫৫ । ৩ বাঙালি । ৪ পুরুষ ।
৫ রোচক, কটিকর প্রব্য । ৬ (বাঙাল্য) পুরুষ, অর্থাৎ স্বামী ।
“হিড়ীর সমীপে (ভাঙ্গ) চণ্ডী দিল হাঙী ভরি শি ৩২ ।

হিড়ুক-ভি(ভী)র ৩ ‘হিড়ুন’
হিড়ী ক্রী [√ হিড় + ই (ইন্)-ক + জী দ্ (ভী)] হুগী ।
“কান্, ০প্রিয়তম ।

হিড়ুক পুং শিব (মহা—S.W.) ।

হিড়োল বি [৩ ‘হিড়োর’] দোলনা । “প.ক ১৫৫৪ ।

হিত* বিণ [√ হি + ত(ভ) + ণ্] ১ নিহিত, স্থাপিত (সায়ণ) ।
“ঋগ্বেদ ৪.৫৮.৪ ; ৬.৪৫.১ । উমাগদে হিত-চিত (শ্রীকবিকল্প)
ক.চ ২ ; ১২ । ২ উপকর্তা, হিতকর । “বৎসেভ্যো হিতো
বৎসীয়ো গোধুক পা ৫.১.৫, সি। সর্গভূতেষু কো হিতঃ
রা ১.১.৩ ; হিতা ভবত তর্করি ২.৪৫.১৪ । অহিতো দেভলো
ব্যাবিহিতমারণ্যগৌবধম্ ।—হি ৩.১০.১ । উভয় কুলের হিত
হও ত আপনি ।—ম ৬২৬ । ৩ পথ্য । “হিতং ননোহারি চ
ফলভং বচঃ কি ১.৪ ; ১৪.৬৩ । ৪ উপযোগী, গোপ্য । “শক্বে
হিতং শক্বেয়ং দাক পা ৫.১.৫, সি। ভূমি প্রলয়ের হিত, (ইন্)
আবর্তে বলেন নীত ক.চ ৮২ । ৫ অহুকুল । “যা বোগিণী
স্নাত্ত্বে (পত্ন্যঃ) হিতা (সা নাবমাতা) ময় ২.৮২ । ৬ আরোগ্য-
কর, রোগনাশক । “হি ৩.১০.১, ৩ ‘হিত’ (২) । ৭ সমর্থ ।
“অ.কো. নানার্ঘ্যবর্গ ৮৬ । ৮ ধৃত ; গত (মেনিনী) । —৩ পুং
১ আশ্রয়ন, হিতোপদেশ । “হিতান্ যঃ সংশ্লুতে স কিং প্রভু !
কি ১.৫ । ২ হিতৈষী । “আপদামাপত্তস্তানং হিতোপ্যায়তি
হেতুতাম্ ।—তি ১.৩০ । —৩ ক্রী ১ শুভ, মঙ্গল । “রাজঃ...
সত্যং হিতং চর তা ২.২৪.২৫ । দিদধ্যাক্তিমাত্মনঃ ময় ৭.৫৭ ।
জুইকুল-হিত কৃষ্ণ করিবে শব্দ ।—ম ৬২৬ । ২ ইষ্টসাধন ।
“প্রিয়হিতে ব্রতঃ ময় ২.২৩৫ । ৩ ধর্ম্মতত্ত্ব । “হিতকোপদিশংসু
ময় ২.২০৬ । ৪ হিতকর আবেশ ব্রহ্মভাব । “একাকী চিন্তয়ে-
ন্নিত্যং বিবিক্তে হিঃমাত্মনঃ ময় ৪.২৫৮ । [০কর (বিণ)—
১ শুভকর, মঙ্গলজনক । “বৃহৎসংহিতা ৮.৫৩ । ২ উপকারক ।
০কাম (বিণ)—হিতৈষী, মঙ্গলচ্ছ । “সুহৃদাং হিতকামানাম্ ।
—হি ১.৭৬ । ০কাম্যা (ক্রী)—১ আশ্রয়িতচ্ছা, স্বহিতকামনা ।
“আত্মনো হিতকাম্যয়া মহা ৩.১৭২.৩৩ । ২ হিতৈচ্ছা । ‘পিতৃণাং
হিতকাম্যয়া ২.৩১.৮.২৫ । বক্ষ্যামি হিতকাম্যয়া গী ১০.১১
লোকানাং ০কাম্যয়া ময় ১২.১১৭ ; বিষ্ণু ১.১১ । ০কারক (বিণ)
—সর্থ ‘হিতকর’ । ০কারী(-রিন্) বিণ—হিতকর । “স্বাক্তি-
কারিন্ রা ৭.১.২০ । ০কৃৎ (বিণ)—হিতকারক, উপকারক ।
“পরোহিণ্যপত্যং হিতকৃৎ যথৌষধম্ ভ ৭.৫.৩৭ । পঞ্চ ১.১০.৪ ।
০প্রী (পুং)—‘হিতপ্রণেতা’, প্রাণিবি, চর । ০প্রোক্ষ (বিণ)—
হিতপ্রাণীচ্ছ, হিতাভিলাষী । “স সর্গত্ব হিতপ্রোক্ষঃ ময় ৫.৪৬ ।
০বচন, ০বাক্য (ক্রী)—সহপদেশ, হিতাহ্বাসন । ০বুদ্ধি (বিণ)
—হিতকরমতি, উপকারক । “কাব্যকারণতন্মাত্রো ভবতি হিত-
বুদ্ধয়ঃ ।—হি ১.৩৮ । ০বুদ্ধি (ক্রী)—হিতকরীমতি । “হিতবুদ্ধ্যা
...মর্যেভমভিধীয়তে রা ১.১৮.৬ । ০বাদী (-বিন্) বিণ—
* হিতকথনশীল । সহপদেষ্টা ।]

‘হিত’ বিণ [১/তি+ত(জ)-ধ্ব] গমিত, প্রেরিত। [প্র—
প্রেরণ। “অয়মেকাকৌ...ময়া সৃষ্টিভেদে তমসি প্রহিতঃ।—
হি ৩২ঃ৩।

হিতবান্(-বৎ) বিণ [হিত+বৎ (বভূপ্)-১ব; জী-বভী]
হিতযুক্ত, হিতকর্য্যবিত্ত, হিতকর। “পরোহপি হিতবান্ বহু
বহু পরহিতঃ পরঃ।—হি ৩.১০১।

হিতা জী [হিত+জী আ (টাপ্)] ১ জলসেতু (dam)।
“উক্ত মনু ২.২৭৪। ২ ‘হিতকরী’ নাড়ীগির্দেশ। “যাজ্ঞ৩.১০৮।

হিতাধাত্ৰী(-হিন্) বিণ [হিত+আ-√ধা+ইন্ (গিনি)
-ক-১ব; উ.ত; জী-গিনী] হিতসাধক, হিতকর।

হিতানুবন্ধী(-বন্ধিন্) বিণ [হিত+অনু-√বন্ধ+ইন্
(গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী-বন্ধিনী] হিতজনক, হিতপ্রসূ, শুভদারক।

হিতার্থ বিণ [হিতের নিমিত্ত ইহা, নি.স] হিতনিমিত্ত,
মঙ্গলার্থ। “মতা ১.২.১০৩। —খী(-র্থিন্) বিণ [হিত+√অর্থ
+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত জী-গিনী] শুভার্থী, হিতোচ্ছ।
“গো.রা ৩.৪৮.১৫।

হিতাশংসী জী [য.ত] হিতকথন, শুভেচ্ছা, আশীঃ।
“অ.কো. নানার্থবর্গ ২২৫।

হিতাশী বিং হিতাশাবতী, শুভেচ্ছ। “ঐশী মাসি। ভা.চ ৩৩৮।

হিতাহিত বিণ [ত.পু] হিতকর ও অহিতকর; শুভাশুভ-
কর। “হিতাহিতান্ (জীবিতাহিতান্) মনু ৩.২০। প্রযাপি ৩তানি।
—সুশ্রুত ১.২০.২। —তা জী [বহু] হিতা ও অহিতা নামে
নাড়ীদ্বয়। “তা নাম নাড়্যঃ যাজ্ঞ ৩.১০৮। —ত জী [স.য]
শুভাশুভ, মঙ্গলামঙ্গল “ভা.১.৭.২৩। —তীয় বিণ [৩ত+ইয়(ছ)]
হিতাহিতসম্বন্ধী, শুভাশুভবিষয়ক। “তীয়মধ্যায়ং ব্যাখ্যাশ্রমঃ।
—সুশ্রুত ১.২০.১।

হিতাহিতা-তীক্ষ্ণ জ ‘হিতাহিত’

হিত, -তী বিং [(পড়ে মিলের দ্বারা) হিত > হিত, -তী]
হিত। “ম ৭৬২; ৯০২।

হিতেচ্ছা জী [য.ত] হিতাভিলাষ, শুভকামনা।

হিতেচ্ছু বিং মঙ্গলাকাজী, হিতাভিলাষী।

হিতৈষণ বিণ [বহুব্রী] বাহাতে হিত-এষণা; হিতকামনা-
যুক্ত, হিতকর। “বদেদ্ বাচং পরলোকহিতৈষণীম্।—হারীত
১.৩০। —রণা বি হিতকামনা, শুভেচ্ছা।

হিতৈষ্য বি [‘হিতৈষী’ মূল] হিতোচ্ছ। “রাষ্ট্রহিতৈষাঃ
রাষ্ট্রহিতৈষার চেষ্টাষণে চা.পু ৪; পরহিতৈষা ৩৪।

হিতৈষিতা জী [০হিন্+তা (তল্)] হিতৈষিতাব, হিত-
কামিতা। “ক.সা ১৭.৪৫। লোক° চা.পু ১৮। —বী(-বিন্)
বিণ [হিত+ইৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী-বিনী]

হিতকামী, শুভাকাঙ্ক্ষী। “হিতৈষিতা ক.সা ১৭.৪৫। হিতৈষিতা
সীতার পরমা, ভূমি, সখি।—মে ১১৫। সীতা...পতিহিতৈষিতা
সী ৫৩। —বী পুং মিত্র। “বিমলং কলুবীভবৎ চেতঃ
কথয়তোব হিতৈষণং রিপুং বা।—কি ১৩.৬।

হিতৈষিনী, -ম্বী জ ‘হিতৈষিতা’

হিতোপদেশী জী [কৰ্ণধা] হিতকববাক্য, পথ্যবচন, সঙ্গপদেশ।

হিতোপদেশ্য পুং [কৰ্ণধা] ১ হিতবচন, পথ্যভাষণ।

“মহা ১.২.১০৩। হিতোপদেশ্য কি বৃকবি শোন রে বেটা গরু।
—কু ২৫১। ০কথা ম.ম ১৬২। ২ হিতোপদেশ্যবিষয়ক বিদ্যু-
শর্দকৃত নীতিগ্রন্থবিশেষ। “হি ২ (অবতরণিকা)।

হিতোপদেশী(-ষ্ঠ) বিণ [য.ত] হিতোপদেশক, হিতবাদী।

হিত্তাল পুং [দ্র ‘হীস্তাল’] তৃণক্রমবিশেষ, হেঁতাল (Phoc-
nix paludosa)। “রা ৪.২৭.১৮।

হিন্দি, -ন্দী বি [ফা হিন্দী; হি, ঠ তিংদী] হিন্দুস্থানে

প্রচলিত ভাষাবিশেষ। “হিন্দি ভাষার কবিতা ভা.চ ৭৩২; ৭৪১।

হিন্দু পুং [সং ‘সিন্ধু’ (নদ)—মূল: প্রা হিংহু (পৈ);

Av. hindu; ফা ‘হিন্দু’—ভারত; Hebrew—hand

(India); হি হিংদু; ঠ তিংহু, -দু] ১ সিন্ধুনদের পর-

পারস্থ দেশের অধিবাসী; ঐতিহাসিকপুরাণাদির মতবাদী

ভারতীয় জাতিবিশেষ। “মেক্সেন্দ্র ২৩শ প্রকাশ (শ.ক)।

হিন্দুর আচারে দেহ মন চৈ.ভা ১২০। হিন্দু বীরদর্প।—হেম

২৭৩; ২৮৬। ২ হিন্দুশ্রাবলম্বী জন। “আমরা হিন্দুরে দেখি

নাহি খাই ভাত চৈ.ভা ১২০। [০ধম (পুং)—হিন্দুশাস্ত্র-

বিত্তিত আচারাদিবিষয়ক ঐহিক পারলৌকিক কৰ্ম্মকাণ্ড।]

হিন্দুস্থান বি হিন্দুসমূহ। “ই দেখি হিন্দুস্থানের উড়িল

পরান ব.প ২১৭। —মান, -না, -নি, -নী, -লি, -লী বি [হিন্দু

+আনি’, -নী, আলি’, -লী] হিন্দুর আচার; হিন্দুত্ব, হিন্দুয়ানী।

“হিন্দুয়ানী চৈ.ভা ১২৬; ৩৩৪.৫। হিন্দুয়ানী চৈ.চ ৬৪; ভা.চ

৪৮১। হিন্দুয়ানী বা.য ৮৩। হিন্দুয়ালির রীত ম.ম ৫৪;

সুখেতে করহ হিন্দুয়ান ৫৫; ০লি ৫৭। (এরা) ড্যাম

হিন্দুয়ানী বোলে, বিন্দু বিন্দু ত্রাণ্ডি খাবে।—ঈ ৭০। হিন্দুর

হিন্দুয়ানী ব.বি ৯৭। —য়ানা বিং [ফা হিন্দুআনহ্] হিন্দু-

সম্বন্ধী, হিন্দুর মত।

হিন্দুল বি [হিন্দোল > ০ল; অসাধু] হিরোল, তরঙ্গ।

“সমুদ্র হিন্দুল জেন কান্দে হলান্তলি।—মী ৩১।

হিন্দুস্থান জী [য.ত; ফা ‘হিন্দুস্তান’—ভারত] ‘হিন্দুত্ব

বাসভূমি; বারাগসী ও শতক্রম মধ্যবর্তী ভারতের প্রদেশসমূহ

(M.W.); দিল্লী হইতে পাটনা পর্য্যন্ত ও দক্ষিণে নর্মদা পর্য্যন্ত

ভারতের উত্তরদিগ্বর্তী মধ্যভাগ (হিন্দীশব্দসাগর)।

হিন্দুস্থানী বি [০ম + টা] হিন্দুস্থানস্বামী। — হানী
বি [কা হিন্দুস্থানী] হিন্দুস্থানের অধিবাসী। জ 'হিন্দুস্থান'।
হিন্দোল' লক [চু, প—হিন্দোলয়তি (বাভূপ্রদীপ—S.W.)]
দোলন।

হিন্দোল' পুং [১/হিন্দোল + অ (ষঞ)-প] ১ প্রেক্ষা,
দোলা। ২ শ্রাবণচক্রপক্ষে বিহিত ত্রীকোণের দোলনোৎসব;
বুলনযাত্রা। ৩ (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি
২য় ও ৩য় প্রহর, ঠাঁট কড়ি মধ্যম, জাতি ঔড়ব রি ও প বর্জিত
(গী.লা)।] ৪ (বাঙালার) হিলোল, তরঙ্গ। "হিন্দোল উঠিল
যত সমুদ্রের জল অ.প ৭৮। — লক পুং [০ল + ক (কন)
স্বার্থে] ১ দোলা, দোলিকা। ২ শিশুর দোলা; হেঁদলা।
—লন ক্রী [+ অম (লুট্)-ভা] দোলন, বুলন। "ন কস্ত
মনোমোহনঃ শশিমুখ্য হিন্দোলমন্ ক.ম ২.৩২; °লীলালন-
লম্পট ৩৪। —লা ক্রী [০ল + ক্রী আ (টাপ্)] ১ দোলা,
দোলিকা। "প.ক ১৫৫৪। গোপীর হিন্দোলা অ.গু ৭।
২ শিশুর দোলা; হেঁদলা।

হিন্দোল' অর্থ [সং ১/হিন্দোলি] আন্দোলিত বা বিচ-
লিত হওয়া। "দেখি নব সুব্রাজ (মোর) হিন্দোলে পরানী
ব.প ৫৭৫।

হিন্দোলক, -লন, -লা জ 'হিন্দোল'
হি(হে)ন্দোস্থান বি [জ 'হিন্দুস্থান'] ভারতবর্ষ। "হেন্দো-
স্থানে এমত পরাক্রান্ত বাদসাহ কখনও হয় নাই : সেনাপতি
হেন্দোস্থান হইতে বাহির হইয়া ক্রমে ক্রমে বানারসের সরহর্দে
...পৌছিলেন ব.প ১৬৮৭; হিন্দোস্থান : হিন্দোস্থানেতে ১৭৫৫।
হিপ্ অব্য [E. hip] জয়ধ্বনি। [হিপ্ হিপ্ হুরয়ে, হুরে
(E. hip, hip, hurrah)—জয়-জয়-ধ্বনি; জয়জয়কার।
"হিপ্...রে।—ন ৫৩১। হিপ্...হুরে।—হেম ৩৮৩।

হিবানামা বি [আ হি.ব্রহ্ম + নামা] দানপত্র, উইল।

হিবুক ক্রী [১] (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ স্থান। "সুত°
হিম বিণ [হিম + অ (অচ্)] হিমবৃত্ত, শীতল, শিশির, শীত।

"ঋতু হিমাধিমৌ; হিমাভিরভিঃ (সুশ্রুত)। হিম হিমকর-কর
ভাপে তাপায়ন্তু বি.প ১৬৮। হিম হিমকণ পবন ক.চ ১৪৪।
—ম পুং ১ চক্র। ২ কর্পূর। ৩ চন্দ্রমবুদ্ধ। ৪ হেমন্ত,
অগ্রহায়ণ ও পৌষ। জ 'ঋতু' (১)। "হিমশিশিরবলস্তুঐশ্ব-
বর্ষাশরৎস্র।—ঋতু (শ.ক)। ৫ শিশির। "হিমনিমুক্ত রঘু
১.৪৬। °নিগ্রহ ২.২৫। ৬ হিমালয়পর্বত। "°জ।—ম ক্রী

[১/হন + য (বক্)-ক, ১/হন > হি, উ ১.১৪৪; ১/হি + যক্-ণ
(অ.টী) ; পুং, ক্রী, অর্দ্ধাক্ষাদি; Av. Zima; Cf., Gr.
khimog; L. hiems; Slav. Zima; Lithnaun—

Zema] ১ ভুবার, ভুহিন, শিশির, হিম, নীহার, বরফ।

"পাণ্ডুর গো.রা ১.৪২.২০। হিমবান্ প্রমত্তো হিমন্ রা ২.৮৫.১৮।
হিমাবদাত (সিংহ) মহা ৭.৬৬.২। কু.স ১.৩; মার্গে শিলীভূত-
হিমে ১১। হিমে বান পদ নাহি চলে।—ম ১২৬৬। হিমে
গিরি না লুকার বি.প ১৩। ২ ভুবারোদক (সারণ)। "ঋতু
৮.৩২.২৬। ৩ শৈত্য। "পা ৬.৩.৫৪। (তেজঃ) হিমমর্দনম্
ভ ৩.২৬.৪০। ৪ শীতল্পর্ষ। ৫ মৌক্তিক, মুক্তা। ৬ চন্দ্রন।
৭ পদ্মকাঠ। ৮ নবনীত। ৯ পদ্ম। ১০ কর্পূর। ১১ রজ।
—মা ক্রী [হিম + ক্রী আ (টাপ্)] ১ হিমালয়কন্ডা, হুগী।
২ স্নৈলী; রেগুকা; ভদ্রমুত্তা; নাগরমুত্তা; পৃতা; চণিকাভূণ।
[ঋতু (পক্ষে 'হিমভূ')—হেমন্ত। "মাঘ ৬.৬১। °কিরণ
(পুং)—'শীতকর', চক্র। °কূট (পুং)—শীতঋতু; (ক্রী)—
হিমাবতশিখর। "ভ ৫.১৭.২। °ক্লিষ্ট (বিণ)—ভূহিনম্নান।
"°কিঙ্করম্ (পঙ্কজম্) রঘু ১৫.৫২। °স্মাধর (পুং)—হিমাবত
পর্বত; হিমালয়। "বৃহৎসংহিতা ৭২.১। °খণ্ড (ক্রী)—ভুবারখণ্ড;
করকা, শিলা। °গর্ভ (বিণ)—শৈত্যগর্ভ, শীতল। "হিমগর্ভৈঃ
...ময়ুধৈঃ শ ৩.৩। °গু (পুং)—'হিমকিরণ', চক্র। °গৃহ
(ক্রী)—'শৈত্যকরগৃহ', বস্ত্রধারাগৃহ। "কাষ ৮৭; চতুর্দিকে
সরোবর, অভ্যন্তরে হিমগৃহ ৮৮। °গোর (বিণ)—ভুবারধবল।
"হিমগোরৈঃ...শিরোভিঃ কি ৫.১৭। °গর (বিণ)—শৈত্য-
নাশক। "রা ৭.৫৪.২। °জ্যটি (ক্রী)—কুজটি। °জ্যোতিঃ(-স)
পুং—শীতরশ্মি, চক্র। °উত্তল (ক্রী)—কর্পূরউত্তল। °উট্(-স্),
°দীপ্তি (পুং)—'শীতকর' চক্র। "°উষ্ ক.সা ৩৫.২৩;
°উষ মাঘ ২.২২। °দুগ্ধা (ক্রী)—'ভুবারধেতরাস', কীরিণী।
°দুর্দিন (ক্রী)—হিমপাত অথ হুংকর দিন; পত্রহিম (শ.ক)।
°দ্ব্যতি (পুং)—'শীতকর', চক্র। "°উষিষ মাঘ ২.১২।
°ক্রম (পুং)—শৈত্যকর মহানিষ। °ধর (বিণ)—ভুবার-
ধারক (হিমবৎ)। "গো.রা ১.২.৪৬। °ধর, °ধাতু (পুং)—
হিমালয়। °ধামা (-মন্) পুং—'হিমকিরণ', চক্র। "হরিশী-
হীন হিমধামা বি.প ৫। °ধবত (বিণ)—হিমনাশিত, ভূহিন-
ম্নান (পদ্ম)। °নিগ্রহ (পুং)—ভুবারনিরাকরণ। "রঘু ২.২৫।
°নিমুক্ত (বিণ)—শিশিরমুক্ত। °পাণ্ডু (বিণ)—হিমধেত;
ভুবারধবল; "কি ৫.১২। °পাণ্ডুর (বিণ)—হিমধবল; °পাত
(পুং)—ভুবারপাত, ভূহিনবর্ষ। "ঋতু ৪.১০। শি ৬৪। °প্রহ
(পুং)—'শীতলসাহস্রেশ', হিমালয়। °বারি (ক্রী)—'শীতল-
জল। °বালুক (পুং), °বালুকা (ক্রী)—কর্পূর (অ.কো)।
°বৃষ্টি (ক্রী)—ভুবারবর্ষণ, ভূহিনাসার। °ভাষ, °ভাঃ (-স),
°ময়ুধ, °রশ্মি, °রুচি (পুং)—'শীতরশ্মি', চক্র। "°শ্মি মাঘ ২.৬৮।
°ভূত্বৎ(পুং)—'ভুবারপর্বত', হিমালয়। °মুক্ত(বিণ)—শিশিরনিমুক্ত।

• **চন্দ্রকিরি** মাঘ ১১.৩৮। **বুদ্ধ** (বিণ) — শৈত্যাবিত, শীত।
চন্দ্র কালঃ। — **বহু** ৪.১৮। **ব্রহ্ম** (পুং) — 'চন্দ্রাবত',
 বৃহৎ। **লব** (পুং) — হিমকণ, তুহিনলেশ। 'মাঘ ১.১৩। **শর্করা**
 (স্ত্রী) হিমপ্রধান শর্করা; ববনা। **শীতল** (বিণ) — হিমভূয়া-
 শীতল, অতিশীত। **শ্রব** (পুং), **শ্রবন** (ক্ৰী) — তুষারাবশ্রব,
 হিমবিমোচন। **শ্রব** পা ৬.৪.২২। **সংহতি** (স্ত্রী) — তুষারপুঞ্জ,
 হিমানী (অ.কে।)। **সংঘাত** (পুং) — হিমানী। **সন্নয়** (স-)
 ক্ৰী — অতিশীতলসন্নয়ঃ। 'মা.মা ১.৩১। **সেক** (পুং) — তুষার-
 নিষ্কাশ, হিমপাত। **সেকবিপত্তি** বহু ৮.৪৫। **স্রু** (পুং) —
 'শৈত্যাকরণকারক', চন্দ্র (কাদম্বরী)। **স্রুতি** (স্ত্রী) —
 হিমনিষ্কাশ, তুষারসেক। 'বহু ১৬.৪৪। **হাসক** (পুং) —
 হিছাল। **হাসকৃৎ** (পুং) — 'শৈত্যোপহাসক' অমি।] [হিম
 পড়া — শিশির পড়া। হিম লাগা — শৈত্যাবোধ হওয়া; পায়ে
 ঠাণ্ডা লাগা।]

‘‘হিসকর’’ বিণ । ১০৩। শৈত্যজনক, শীতল —কর পুং
 [বহুত্রা] ১ শীতরশ্মি, চন্দ্র। “হিসকরোদয় রঘু ৯.৩৮।
 ০কিরণ স্ত্রী.পো। ৭.৩৪। ০ভেজ।—ম ৭১২। বি.প ২০৩।
 ০জ্যোতি চৈ.ম ২৮। ০বর।—হু ১০। ২ কর্পূর। [০কর (বি)
 —মল্লকিরণ। “বি.প ১৬৮। ০তনয় (পুং)—চন্দ্রস্বত, বুধ;
 বুধগ্রহ। ০শীকর (বি)—শৈত্যজনক জল। “প.ক ১৫৩২।
 ০শেখর (বি)—চন্দ্রশেখর, শিব। “ভা.চ ৩।]

ହିକାଳେ ବି ଶାନ୍ତକାଳ । "ତ୍ରୀ.ସ ୨୦୭ ।

হিমগিରି পুং [ব.ত] ভূবানগর, হিমালয় । [স্ত্র.তা
 (ক্রী)—হিমালয়কন্যা, পার্বতী । স্ত্র.তাক্ত (পুং)—
 পার্বতীপতি, শিব ।]

হিমালয় বিণ [হিম + √ জন্ + জ (ড)-ক; উ.ত] তুষার-
জাত। —অ পুং ‘হিমালয়জাত’, মৈনাক। —জা স্ত্রী ১
পার্বতী। ২ শতী; যবনাল; ক্ষীরিণী।

हिमस्तु वि [हिमवस्तु >°स्तु ; असाधु] हिमालय । [°नन्दिनी
(वि)—हिमालयकर्ता, पार्श्वती, चण्डी । “य.म ७३ ।]

হিমবান্-(বহ) বিণ [হিম + বৎ (বতৃপ্)-১ব; স্বী-বতী]
 হিমপ্রচুর, ভূয়াররাশিযুক্ত। “অধর্রবেদ ১২.১১। বধার্থকৃত-
 নামাসৌ হিমবাম্ হিমবান্ গিরিঃ গো.রা ৩.২২.৯। —বান্
 পুং [‘হিমবন্তঃ’—হিমবতৃপলক্ষিতাঃ পর্বতাঃ (ঋগ্বেদ ১০.
 ১২১.৪) ১ হিমালয়। “অধর্রবেদ ৪.৯.৯। হিমবান্ প্রস্তুতো
 হিমম্ রা ২.৮৫.১৮। রঘু ৪.৭৯। শ ৫৬। বাহন কারণে
 সিংহ হিমবান্ দিগ্ধা।—হু ৭৫। ২ কৈলাস (অ.চি)।
 [°প্রতিম ‘-বৎ’ (বিণ)—হিমালয়সদৃশ। “রা ১.৪৩.৮।
 °গিরি ‘-বৎগি-’ (পুং)—‘হিমপ্রচুরপর্বত’, হিমালয়।]

হিমন্তু পুং [হিম+অন্তু; কৰ্মধা] হেমন্ত ঋতু।

হিম্মল বিং [হিম-ল^০ ; ঠ হিমল. ; ড হোমাল.] শৈত্য-
যুক্ত, শীতল, ঠাণ্ডা (খাত্ত, পের)।

হিম্মশৈল পুং [উ.লো] 'হিমপ্রচুরগিরি', হিমচল। [°জ (বিপ)—হিমালয়জাত। "বাক্স ২.১১৩। °জা (স্ত্রী)—'হিমালয়জাতা', হৈমবতী, পার্বতী। °সুতা (স্ত্রী)—পার্বতী।] হিম্মাইত বি [আ হিমায়ত; হিম্মিত্ত-বত] আশ্রয়, অহ-গ্রহ, পৃষ্ঠপোষণ (patronage)। "(খেলাপ কহণী বাত) গান্ধামে চড়াওকে হিম্মাইত তোড়লা বি.সু ১০১।

হিমাংশু পুং [বহুব্রী] ১ [শীতকর, চন্দ্র]। "বসু ৫.১৬।
 মাস ২.৪২। তড়িত-মণ্ডল, দ্বিগণ্ডে কুণ্ডল, হিমাংশু-মণ্ডল-
 আড়ে।—ম ১৮৩। যথা কুমদিনী প্রমুদিনী হিমাংশু-মিলনে
 বা.দ ২৫। ২ কর্পূর। ৩ [কর্ম্মা] শীতকিরণ, শীতল রশ্মি।
 [মহালি (লিন) পুং—শীতকিরণমালাপান, চন্দ্র।]

হিম্মাগ পুং [হিম + অগ ; উ.গো] ‘হিমপ্রচুর পর্বত’;
 হিমালয় । “আর্য্যাবৰ্ত্ত: পুণ্যভূমির্মধ্যাং বিক্যাহিমাগন্নো: (অ.কো)।

হিমাগম পুং [হিম+ আগম; বহুব্রী] যাহাতে হিমের
আবির্ভাব; হেমন্ত। “মহা ৫.৮৩.৭। শরদা...হিমাগমঃ সমেত্য
মাস ২.১৬।

হিম্মত্বে বিং ভাপননদেহ, মৃতপ্রায় । “রাধার প্রাণটা কঠোর
উঠেছিল, হেমাকী হিমাকী হলো ।—দা ৪৩১ ।

হিমাচল পুঃ [উ.গো] 'হিমপ্রচুর পৰ্বত'; হিমালয়।
 "ক.সা ৪.২৭।

হিন্মাত্ম্য পুং [বহুব্রী] শিশিবাশমানকাল, গ্রীষ্ম (রা.টীকা) ।
 “প্রধক্ষতি যথা কক্ষ্যং চিত্তভাঙ্গুহিন্মাত্ম্যে রা ২.২৪.৮ ।

হিম্মাদ্রি পুং [উ.লো] ‘হিমপ্রচুর পর্বত’, হিমালয় । “রত্ন
৪.৭৯ । (সঃ) প্রস্থং হিমাদ্রেদ্বর্ণনাভিগন্ধি (অধুয়াবাস) কু.স
১.৫৪ । ‘সুত্বশ বুদ্ধি ।—য ১২৭ । বনবৃক্ষকুলস্বামী, ‘সুত্বশ
আমি ।—যা ৩৫৫ । একবার তোরা যা বলিয়া ডাক;...
হিমাদ্রিপাষণ কেঁচে গলে’ বাক ।—গান ২১৬ । [°জা (জী)
—১ ‘হিমালয়জাতা’, পার্বতী ; গজা । ২ ক্ষীরিণী । °তনয়া
(জী)—পার্বতী । °তনয়াপতি (পুং)—পার্বতীপতি, শিব
(কবিকল্পলতা—শ.ক) ।]

ହିନ୍ଦୀ-ବି [ମଃ ହିନ୍ଦୀ] ଦୁବାରାଣି । "ହିନ୍ଦୀ-ବି ମଃ-
ମଃ ବିମଳ କମଳ ।—ସଂ ୨୦ ।

হিম্মানংক বিণ [কৃত] ভূষারবন্ধ, বনীভূত (স্বকৃত)।
 হিম্মানী জী [হিম+জী জে (ভীষ), 'জান' (জাহক)
 আগম, মহাৎ, পা ৪.১.৪২, সি, বার্তিক] ১ মহাঈম, হিমগংহেতি,
 ভূষারবন্ধ। "ক.ম. ২১১। হিম্মানীতে যথ। কুহ্মবরতনবীন

(লতা)।—মে ১২। হিমালী-আবুত গিরি।—মা ১০১।
হিমালী-আবুত, হিমালি।—হেম ২৪৩। ২ ববনালশর্করা।
৩ [বাঙাল; অসামু] হিমসংহতি-কাল, শীতকাল। “খন
বনাবলী, বেড়িল দৌহারে, বধা বেড়ে হিমালীতে, কুজাটিকা
গিরিশূক।—মে ১৮৬। ৪ হিম, শৈত্য, ঠাণ্ডা। “বায়ের
বিক্রমসম বায়ের হিমালী ভা.চ ৪৪২। ৫ তুষার, বরফ। “যথা
নীহারের বিন্দু হেমন্তসময়...জলজের দলে, হিমালী-আকার
ধরে।—রত ৬। হিমালীর রাশি।—হেম ১০৪; °তুপ ১৭৮;
২৪৩। ৬ শিশির। “অশ্রুহিমালী-জড়িত আকাশে অতীত কথা।
কু.কে ১৫০। [°পটল (কী)—তুষারপুঞ্জাবরণ। °বিশদ (বিণ)
—হিমরাশিধবল।]

হিমাক্ত পুং [বহুব্রী] হিমাবসানকাল, গ্রীষ্ম। “মহা ১৪.
৯.১০। হিমাক্তে অহি প্রমে উর্জ্জ্বল।—মে ১৪; ২২৯।

হিমাবতী জী [হিম+বৎ (বভূপ্)+জী ঙ (ভীপ্), দীর্ঘ,
ত্র ‘পা ৬.৩.১২০’ ‘হিমযুক্তোৎপত্তিহামবতী’, স্বর্ণকীরী (অ.কো)।
হিমাবদাত বিণ [হিমতুল্য অবদাত, উপ.ত] তুষার।
“মহা ৭.৬৬.২।

হিমাক্ত কী [উ.লো] হিমকাল জাত পদ্ম; নীলোৎপল।
হিমাত বিণ [উ.বহুব্রী] বাহার হিমাভাতুল্য আভা;
তুষারসদৃশ।

হিমাল পুং [উ.লো] হিমধবল অলতুল্য; কর্পূর।
হিমাম্বু কী [কন্মধা] ১ শীতলজল। ২, হিমরূপ জল; তুহিন।
হিমাক্তঃ(স্তম্) কী [কন্মধা] ১ শীতলজল। “নিদা-
বন্ধত বধা হিমাক্তঃ ভ ৫.১২.২। ২ নিহারজল, শিশিরাত্ম।
“নির্জীতহারগুলিকাশিশনং হিমাক্তঃ রঘু ৫.৭০।

হিমাক্তাতি-মারি পুং [ব.ত] ১ হিমের শত্রু; অগ্নি।
২ হুয়া।

হিমাক্ত, আদিত বিণ [কৃ.৫] হিমপীড়িত, শীতাক্ত।
হিমালক্স পুং [ব.ত] ১ ‘হিমের আলয়তুল্য’; হিমবান,
হিমাচল। “অগ্নি স্বাবরাণং হিমালয়ঃ গী ১০.২৫। [হিমালয়
পুরাণে গিরিরাজ। ইহার পদ্ম মেনকা, পুত্র মৈনাক, কন্যা
পার্বতী বা উমা (কু.স ১.১; ১৮; ২০; ২১; ২৬। ক.চ ১৯।
ভা.চ ৬১।] ২ খেতখদির।—স্মা জী ‘শৈত্যের আলয়সদৃশী’;
কুম্যামলকী। [°হতা (জী)—পার্বতী।]

হিমাহতি জী [ব.ত] তুষারধাত, তুহিনবর্ষ, হিমপাত।
“(জয়া) বিনাশিত্ত রূপত পদ্মস্তেব হিমাতিঃ ক.সা ২৯.৫৫।
হিমাক্স-হক্স পুং [বহুব্রী] ‘হিমনামক’, কর্পূর।—স্ম কী
নলিন, পদ্ম।

হিমোক্তবা জী [বহুব্রী] শৈত্য বাহার কল; কর্ণিলজালা।

হিমোৎপন্ন জী [ব.ত] ‘হিমজাতা’, ববনালী।

হিমোক্তবা জী [বহুব্রী] ‘হিমজাতা’, শট; কীরিনী।

হিমোপচার পুং [ব.ত] শৈত্যনাশার্থ চিকিৎসা।

হিমোত্স পুং [হিম উত্স বাহার, বহুব্রী] শিশিররশ্মি, চক্ষু;
“যদাপ্যামং হিমোত্সেণ ভট্ট ৯.২।

হিম্যৎ বি [আ হি.মমত্] ১ তেজ (spirit)। ২ সাহস,
বীর্য, বাহাদুরী। ৩ পরিকল্পনা (design)।—ভী বিৎ
[হিম্যৎ+ঙ; হি °ভী] ১ হিম্যৎ-ওয়ালী, সাহসী, বাহাদুর।
২ পরিকল্পনাশক্তিমান।

হিম্য বিণ [‘হিম+ব (যপ্), ‘ভূমা’ অর্থে; পা ৫.২.১২০, সি]
বহুলহিমযুক্ত, তুষারগ্রচুর। “হিম্যাঃ পর্কভাঃ।

হিম্বা বি [সং হৃদয় > প্রা হিঅ (হে) > বা হিয়; ঠ হিবেৎ;
মৈ হিঅ; হীয় (প.ক)] ১ হৃদয়, মন। “এ সখি বহুত
কয়ল হিয় মাছ বি.প ১৮৫। আলিগি, মিটব কি হিন্ন-বিবাদ
জ.প ৮। (নাভি) পিয় হিয় বস থাপি।—ব ৬৬। কিঞ্চিৎ
রণরণি রশি রব, উপকৃত হিয় উমজ ত্র.প ১৭৫। ২ বক্ষ।
“তহু শুক বসন তহু হিয় লাগি বি.প ৩৪; পিয়া হিয় তরখি
ধয়ল নিজ পাণি ৬৩। হিয় মাছা লখিমী মিলিত মণিরাজ।—
গো ১৭৭। ক্ষীণ তহু নারি ডারি হিয়ে ঘুমল।—ব ১২৮।

হিম্বা বি [সং হৃদয় > প্রা হিঅ-অ (হে) > বা (হিঅ) হিয়া;
হি হিয়া; ঠ হিযা; মৈ হিঅ, হিবে] ১ হৃদয়, বক্ষ।
“হিম্বার উপর শতু পুজিত বি.প ১১০। ‘আইল মোর বাছা’
বুলি, হিম্বার উপরে তুলি ন.প ৩৯৮। ২ মন। “কি হেরিলো
অপকুব গোরি। পৈঠল হিয়া মাছ মোরি ॥ বি.প ২৯। হিয়া
তছু কুলিণক সার ১২৪। হিহুটি ফুলিয়া কান্দে, হিয়া থিন্ন
নাহি বাক্কে রা.শে ৪১। বত নিবেবিল প্রিয়া, তাগাতে না
পাতিলাম হিয়া ম.ম ১৩৯। ৩ প্রাণ। “সাথে করি দুই ষিয়া,
কেমনে ধরিছ হিয়া, দুই নারী ঘরে পতিরক ক.চ ১৫১।
হিম্বার পুতলি মোর হ’রে নিল কে।—শ্রী ৪৮। [হিয়া জাপ
—মনে মনে জপ; অন্তরে ধ্যান। “এ পুনি অগতে বাক্কা,
তার গুণে তুমি বাক্কা, আজিহ না ছাড় হিয়াজাপ চৈ.ম ১০।
হিয়া দগদগি—মনের জলনি বা জালা; মনঃপীড়া। “হিয়া
দগদগি...কি হিলে হুইবে ভাল চ.দা ৫৬; ১১১। হিয়া বাস
—বকের আবরণবস্ত্র; বকের কাপড়। “নয়নে গলয়ে জল,
ভিজি হিয়া বাস চৈ.ম ৭৬। হিয়াশোব—ভয়জন্য হৃদয়ের
(বকের) শুকতাব বা নীরসতা। “নারদের কথায় মোর হৈল
হিয়াশোব চৈ.ম ১০।]

হিম্বাড়া বি [হিয়া > °ড়া (বার্ধে লা > ডা ?) হি হিয়রা]
প্রাণ। “গোপীগণ ধরয়ে হিম্বাড়া স্বখে সংবাদ কারণ শ্রী.ম ১৩৯।

হিস্তালী অ 'হি'য়ালি'

হিন্দি বি [সং হীর] হীরক। "হায় প.ক ১৪৯৮।

হিন্দি' ক্রী [১/হ + অন (লুট), নিপাতিত (ভ.বা) ; তু 'সং হিরণ্য > প্রা হিরণ] ১ স্বর্ণ। ২ রেতঃ। ৩ নরটক।

হিন্দি' বিং [হিরণ্য—হিরণ] ১ স্বর্ণময়, সুবর্ণবর্ণ। "তারি পরে ভাসে ভগ্নী হিরণ চ.কা ১৫৩। ২ পীত। "হিরণ পিঁড়ন চ.কা ১০; ৪৮। হিরণ পিঁড়ন প.ক ১৩৫। ৩ স্বর্ণমণ্ডিত, স্বর্ণখচিত। "জনক রাজার মত কোথা পাব, হিরণ-শুভ হাজার গাই! কু.কে ১৪৪। —৭ বি [সং হিরণ্য > প্রা হিরণ > বা 'ণ] স্বর্ণ। "হিরণক হার হৃদয়ে নাহি ধরই। —গো ২৬০। ['কিরণ (বিং)—সুবর্ণকাস্তি। "হিরণ-কিরণ, আশ বরণ, আশ নীলমণি-জ্যোতি প.ক ৪৮; ব.প ১১০১। হিরণ-কিরণ ছবিখানি। —গান ১৪২। 'কিরণ (বি)—'স্বর্ণবর্ণরশ্মি', চন্দ্র। "রাহুর পরাসে হিরণ-কিরণ হইল সারা কু.কে ১৩২। 'বরণ (বিং)—স্বর্ণবর্ণ। "ধন্য সুদূর, তারকা হিরণ-বরণী চ.কা ৩৮২। 'মণি (বি)—স্বর্ণবর্ণ মণিভূত চন্দ্র। "(গোরা!) জোতলী শীতল করণে হিরণমণি। —জ.প ৭৪।]

হিন্দি'কিরণ, হিন্দি'বরণ, হিন্দি'মণি অ 'হিরণ' হিন্দি'মণি বিং [সং হিরণ্য] স্বর্ণময়, সুবর্ণবর্ণ। "(হলধর-সোদর!) হেলে হারায়লি হিরণময় গোরা। —গো ২৬০।

হিন্দি'ময় বিণ [হিরণ্য + ময় (ময়ট), য-লোপ নিপাতিত, পা ৬.৪.১৭৪; তু 'হিরণ্যময়' (শতপথব্রাহ্মণ ১৩.২.১০.২) ; জী-রী] হিরণ্যবিকার, সুবর্ণময়, হৈম। "তৈত্তিরীয়সংহিতা ২.৪.১২.১। ছান্দোগ্য ৮.৫.৩। মালাসু...হিরণ্যময় রা ২.২.৪৭। আদর্শে হিরণ্যে রঘু ১৭.২৬। হিরণ্যময়ী সীতাপ্রতিরুতিঃ উ.চ.৩৫৬। হিরণ্যময়ী সাললতা ভট্ট ২.৪৭। মা ১৩৭। হিরণ্যময়ী সীতাপ্রতিরুতি সী ৬৮। তাহার (আলবলার নালেব) হিরণ্যময় মুখ। —ব ১। —২ পুং ব্রহ্ম। তু 'হিরণ্যময়'। —২ ক্রী সুবর্ণপাত্র। "বীতহিরণ্যময় রঘু ৫.২। —২ পুং, ক্রী নববর্ষান্তর্গত বর্ষ-বিশেষ। অ 'জঘুণ্ড'। —২ ক্রী স্বর্ণপ্রতিমা (অ.চি)।

হিন্দি'বিণ হিরণ্যনির্মিত, সৌবর্ণ। "(শ্রোত্রিয়ঃ) দাপ্যো হিরণ্যৈকৈব মাযকম্ ময় ৮.৩৯৩। —৭ ক্রী [১/হৃৎ (কাস্তি) + অন্ত (কন্ত)-র্ষ, ১/হৃৎ > হিৎ (উ ৫.৪৪) ; 'হিরণ্য'—হিতরমণীয় (ঋগ্বেদ ৪.১০.৬; ৪৫.৪, সায়ণ)] ১ স্বর্ণ; হৈম। "ঋগ্বেদ ১.৪৩.৫। ময় ২.২২। হিরণ্যসদৃশচ্ছদ (শকুন) মহা ৩.৬১.১২। ২ হিরণ্য বা হিতরমণীয় অলকার (সায়ণ) ; হিরণ্যব্রহ্ম (রা.টীকা) ; হিরণ্য পাত্র বা অলকার। "ঋগ্বেদ ২.৩০.৯। সুবর্ণেন হিরণ্যেন কিং করিষ্যাবহে বনে রা ৭।

২৪.২০। ৩ স্বর্ণমুদ্রা। ৪ রজত। ৫ অকুপা, উৎকৃষ্ট গাছ। ৬ দ্রব্য (মেদিনী)। ৭ বিত্ত, ধন-সামগ্র্য (অ.কে)। "পণ করি খেলিতে লাগিল ছুই জন। হিরণ্য বিবিধ আর সুবর্ণ রতন। —ম ৪৩৯। ৮ অক্ষয় দ্রব্য। ৯ বরাটক, কোড়ি। ১০ রেতঃ। ১১ মানভেদ, পরিমাণবিশেষ। ১২ ধুতুর, কনকধুতুর। ১৩ বর্ষভেদ, হিরণ্যবর্ষ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। —৭ পুং পঞ্চজাতি গুণ্ণধুর একতম। অ 'গুণ্ণধুর'। —৭ পুং, ক্রী বর্ষভেদ। তু 'হিরণ্যবর্ষ'। —৭ ক্রী অগ্নির সত্ত্ব জিহ্বার একতম (হল্যুধ)। ['কফ (বিণ)—ধূতস্বর্ণমেখল। "মহা ৪.৬৬.৪। 'কণ্ডা (-ক্) পুং—স্বর্ণকার (মহা)। 'কামধেনু (পুং)—যোড়শ মহানানাঙ্গত মহাদানবিশেষ। 'কার (পুং)—স্বর্ণকার। "গোরা ২.২০.১৭। 'কৃৎ (বিণ)—সুবর্ণোৎপাদক (অগ্নি)। "মহা ২.৩১.৪৪। 'কেশ (বিণ)—কণিশকেশ। (পুং)—বিষ্ণু। 'কোষ (পুং)—কৃতাকৃতস্বর্ণরোপ্য। তু 'কোষ':...হেমরূপো কৃতাকৃতে (অ.কে)। 'দ্ব (বিণ)—স্বর্ণদাতা। "ময় ৪.২৩০। 'দ (পুং)—সাগর। দা (ক্রী)—পৃথিবী। 'দ্বঃ (-দ্বস্) পুং—একলবোর পিতা। অ 'একলব্য'। 'প্রতি-পূর্ণ (বিণ)—স্বর্ণপূরিত, হেমচি। 'বর্ণ (বিণ)—স্বর্ণবর্ণ (অ.ভ)। "হ ১.৩৭। 'বাহ (পুং)—'স্বর্ণবাহক', শোণনদ (অ.চি)। 'বাহ (পুং)—১ স্বর্ণবাহক', শোণনদ (অ.কে)। ২ 'রজত-ময়বাহ', শব। "মহা ১৪.৮.১২। 'বিন্দু, 'বীর্ঘ্য পুং—অগ্নি। "বীর্ঘ্য ভ ৪.২৪.৩৭। 'ব্রহ্ম (বিণ)—ধূতস্বর্ণসদৃশমেখল; বৃতপীতব্রহ্ম। "ভ ৪.৭.২০। 'অক্ (-জ্) ক্রী—স্বর্ণময়হার, হেমহার।]

হিন্দি'ব্যক পুং ['ব্য + ক (কন্) 'কাম' অর্থে, পা ৫.২.৬৫] সুবর্ণেচ্ছা।

হিন্দি'ব্যকশিপু পুং দৈত্যরাজবিশেষ। [ইহার পিতা কন্তপ, মাতা দিতি, পুত্রী কয়াধু, পুত্র প্রহ্লাদ, সংহ্লাদ, অহহ্লাদ (মহা ১.৬৭.১৭.৮)। ইনি ব্রহ্মার বরে ভূতমাত্রের অবধ্য হইলে, দৈত্যবলের সহিত ত্রিলোক জয় করিয়া স্বীয় আধিপত্য স্থাপন ও ত্রিলোকবাসীকে উৎপীড়িত করেন, এবং ভ্রাতৃভাতী বিষ্ণুর পরম শত্রু হন। ইহার পুত্র বিষ্ণুভক্ত প্রহ্লাদ ইহার আদেশে নানাপ্রকারে নিপীড়িত হইলে, ভক্তের রক্ষার্থ বিষ্ণু নৃসিংহমূর্তিতে ইহাকে নিহত করেন (ভ ৭.৩; ৮)। অ 'প্রহ্লাদ'। ['চ্ছেদী (-দিন্), 'দারণ, 'হা (-হন্) পুং—বিষ্ণু। 'বিদারী (-রিন্) বিং—হিরণ্যকশিপুবাতক। "নরসিংহ) 'বিদারী ক্রী.ম ৫। 'ব্রপু (বি)—হিরণ্যকশিপু শত্রু। "ব্রপু গোলোকবিহারী। —ক ২৯১।]

হিরণ্যগৰ্ভ পুং [ব.ত অ.কো;—হিরণ্যশ্রাওত্ৰ গৰ্ভভূতঃ
প্রজাপতিঃ হিরণ্যগৰ্ভঃ (ঋগ্বেদ ১০.১২১.১, সায়ণ); বহুব্রী]
১ হিরণ্যের (হিরণ্য অণ্ডের) গৰ্ভ, অর্থাৎ জগৎ;
যাহার গৰ্ভ হিরণ্য; যাহার গৰ্ভে হিরণ্যরূপ ব্রহ্মাণ্ড (শ্রীধর);
ব্রহ্মা, স্বয়ম্ভু, বিগ্ৰহা। 'তদণ্ডমভবৈকমং সহস্রাণ্ডসমপ্রভম্।
তমিন্ যজ্ঞে স্বয়ং ব্রহ্মা সর্বলোকপিতামহঃ ॥ মধু ১.৯।
'তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৫.১.২। মহা ১.১.৫৯। ভ ৭.৫.৩২।
শ্রী ২৪০। শি ৪। ২ যাহার গৰ্ভে হিরণ্য; হেমপঙ্কজগৰ্ভবান্
কুণ্ড; (উপচারে) তৎকুণ্ডান; যোড়শ মহাদানান্তর্গত দ্বিতীয়
মহাদান। ৩ বিষ্ণু। জ '(১) শ্রীধর'। 'মহা ১০.১৪৯.২১।
৫১.৫ ২৪। ৪ সমষ্টিস্বল্পশরীরোপহিত চৈতন্য, স্বরাষ্ট্রা, গ্রাণ
(বেদান্তসার)।

হিরণ্যগৰ্ভাক্ষত্ব বিণ [ব.ত] হিরণ্যগৰ্ভের অঙ্গজ;
ব্রহ্মভূজ, ব্রহ্মাঙ্গজ। 'দর্শন...ঋত্বং মুনিং হরিঃ যাব ১.১।
হিরণ্যনাভ বিণ [হিরণ্য নাভিতে যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত
'অ' (অচ্)] স্বর্ণময়নাভিবান্। "ওং মৈনাকং সমুজ্জো
গিরিমত্রবীং গো.রা ৫.৭.৫। —নাভ পুং ১ মৈনাক। "গো.রা
৫.৭.৪৭। ২ বিষ্ণু। ৩ সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। 'রঘু ১৮.২৫।
ভা.১২.৩। —নাভ ক্রী উত্তরশালাহীন বাস্ত 'বৃহৎসংহিতা ৫০.৩৭।
হিরণ্যন পুং [৩ণ্য+ব, পা ৫.২.১০৯, সি] নিধিবিশেষ।
হিরণ্যব্রহ্মাণ্ড (তস্ম) পুং [হিরণ্য বেতঃ যাহার, বহুব্রী]
১ 'অর্ণবীর্ষ্য', অগ্নি। জ 'দহিবীজ' (২)। "গো.রা ২.৮৩.৪১।
রঘু ১৮.২৫। ২ চিত্রকবুক। ৩ শিব। ৪ দ্বিবাকর (গেদিনি)।
৫ দাদশ আদিত্যের একতম।

হিরণ্যাক্ষ পুং আত্মদৈত্যবিশেষ। [ইনি হিরণ্যকশিপুর
অঙ্গজ। বলদ্রুগ হইয়া ইনি ত্রিলোক জয় করিয়া পৃথিবী
সমুদ্রতলে নিক্ষেপ করিলে, বিষ্ণু বরাহরূপে ইতাকে নিহত ও
দশনাগ্রে রসাতল হইতে পৃথিবী উদ্ধার করেন। জ 'ভ ৩.১৩
—১৮শ অধ্যায়। 'হিরণ্যকে বধি উদ্ধারিলে বসুমতী।—ম৬৯৭]
[০রিপু, ০হর (পুং)—হিরণ্যাক্ষনাশক, বিষ্ণু। "০রিপু
রঘু ১৮.২৫।]

হিরণ্যাক্ষবিন্দারক বিং হিরণ্যাক্ষনাশক। "ম ৭১৫।
হিরণ্যাক্ষ ক্রী [উ.লো] স্বর্ণময় পক্ষ; হৈমাজ। "ক.সা ৫৪.১০।
হিরণ্যাক্ষ পুং [উ.লো] স্বর্ণনির্মিত অশ্ব; বোড়শ মহা-
দানান্তর্গত মহাদানবিশেষ। [০রধ (পুং)—হিরণ্যাক্ষরথরূপ
মহাদানবিশেষ।]

হিরণ্যাক্ষ বি [কা হি.রাক্ষ; ঠ হি.রাক্ষী.-কস; হি, প
কলীস; সি কসু; ড হি.রাক্ষ; সং কাসীস] উপরনবিশেষ
(Sulphate of iron ; Green vitriol)।

হিরণ্যাক্ষ বি [হীরা-মণি > ৩ণ] স্তম্ভের পক্ষবিশেষ।
"বাম ১১৮। —মন বি হীরা ও মণি। "কোলা (কোলা)
আছে হিরামন রতন ম.গা ৭।

হি(হী)রামাটী, -টী বিং হীরামণ্ডিত, হীরায় খচিত।
"কাকালে...হিরামাটা কড়ি শ্রী.মা ১১৯; হয়গ্রীবে শোভা করে
হীরামাটা কড়ি ১৭৬।

হিরণ্যক বা ১ অস্তিত্ব (সায়ণ), বর্জন (সি), বিনা (অ.কো)।
"ঋগ্বেদ ১.১৬৪.৩২। ২ সমীপ; মধ্য (অ.টী)।

হিল্ অক [ভূদা, প.—হিলতি; সেট্] ভাবকৃতি (ক.ক),
অভিপ্রায়স্থচন। "হিলতি তদুপা তদুপাঃ (ক.ক)।

হিলে' অর্থ [হি, ঠ √ হিল; জ 'হাল'; 'হীল'—হীলত (প.ক)]
১ চলিত হওয়া; হেলা, হেলা। "(নিতাই) গজেন্দ্রগমনে
হিলি-হিলি চলি যায় ন.প ৩৭৫। ২ সহজভাবে থাকা; নষ্ট
না হওয়া। "বাসন্তরি হাজার নাড়ী, অস্থি মজ্জা আছে যুড়ি,
লোমগাছি হিলিতে না পারে বি.পা ৩৩৮। —লা সম্ব [হিল
+ আ] চালিত করা; দোলায়, হেলান। "শ্রামর-কার
অচাণ্ডে হিলারত (নাগর) প.ক ২৮৮৬।

হিলে', -ল্লা সম্ব [?] আক্রমণার্থ উদ্ভেজিত করা; টুয়ান,
লেলায়। "অত মোনে চ্যাংরা দিবেন কুহুর হিলিয়া : হিলিয়া
ভান কুহুর গো.চ ২৯২; রাজাক হিলায় কুহুর ২৯৩। হিলায়
কুহুর ব.প ৮০। [হালাহা—লেলাইয়া। "গো.চ ২৯৩।]
হিলে' বি [সং হিলমোচিকা] অলঙ্কারবিশেষ;
হেলাকা। "সালিঞ্চ হিলকা শাক চৈ.ভা ৪৩৪।

হিলেন বি [হিল' + অন] ১ হেলিয়া অবস্থিতি; তির্ঘণবহান।
"মোহন মুরলী হাতোকদধ হিলেন।—জা ১০; চরণে চরণ রাখ,
কদধ হিলেন থাক ১১০। ২ তির্ঘণবহানের আশ্রয়স্থল;
ঠেসান। "কণে তরুবার হিলেন দেই রজহি পর ১১। হিলেন
কলপতর প.ক ১৯; রহই এডল, হই হিলেন কদধ ২৯৩।
৩ দোলন। "হিয়ার হিলেন, পরাণ পুতলি দোলে।—ব ১৫৮।

হিলেবিল বি [ইলিবিল > ৩ল; ভূ 'হিল'] সর্পাধির
আকাবাক গমনভঙ্গি। "সাপ, জোক হিলবিল করে।

হিলমিল ক্রি.বিং [হিলমিল > ৩ল] ঐষৎ বলমলভাবে বা
দৌষ্টপ্রকাশপূর্বক; চিকমিক-ভাবে। "ওগো ৩ল কবে বহিবে
সলিল কু.কে ৫৪।

হিলমোচি, চিকি, -টী ক্রী [৩কা (অ.কো)] 'তিক্ততা
হেতু রতি মোচক (অ.টী)'; অলঙ্কারবিশেষ; হেলাকা
(Enhydra Hingcha)।

হিলা', হিলা' জ 'হিল', হিল'

হিলোল বি [সং হিলোল >°ল, -র; হি হিলোল, -ল]
১ তরঙ্গ। “কালিন্দ-হিলোল প.ক ৮৬; ধরণী পড়িছে মব-
বৌবন-হিলোল ১৩৫৭। হাসির হিলোলে মোর পরাণ পুতলি
দোলে পর ২৭। বিরহহিলোলহি, দর দর অন্তর।—ব ১৮৭।
জীবনহিলোল।—জা ২৫৬। ২ সঞ্চালন। “দ্বিষত হাসির তরঙ্গ-
হিলোলে মদন মুকুতা পায়।—গো ১৮; প.ক ১৫২; নটন-
হিলোল ১৪২৫। [হিলোল-বিলোল—তরঙ্গচঞ্চল। “মুহূৰ্ভা-
হিলোল-বিলোল...সরোবর মাঝে।—গান ১৭৫। হিলোলি—
হিলোলিত বা আন্দোলিত করিয়া। “প.ক ৭০৫।]

হিলোল বি [আ হীল্যাহ্] ১ নিমিত্ত; চল, শঠতা, চুতা। ২
আশ্রয়। “বার হিলোল বসতি কতি নেরগেচ...মিত্যে সাক্ষী
দিয়ে সেই বড় বাবুর বাপকে কয়েক করে দেন?—নী ২৫।
ছেলের বিবাহ দিয়া ফেলিতে পারিলে, তাহার একটা হিলোল হয়
পা.কো ৫৩। ৩ উপায়। “বেটী যখন বৃন্দাবনে এসেছে,
আমার একটা হিলোল লাগলেও লাগতে পারে গি.বি ১৩৭।

হিলোল সক [অদন্ত চু, প—হিলোলয়তি, সেট্] দোলন।
“হিলোলয়তি গোবিন্দং দোলায়াং দ্বিজঃ (ক.ক)।

হিলোল পুং [√ হিলোল + অ (অচ্)-ক; তু সং হিলোল
> প্রা হিংডো'ল] ১ ‘দোলয়িতা’, তরঙ্গ। “কলোল হিলোল
করে প্রভাসের জল।—ম ১২৩৩। আনন্দ-সাগরে যেন বহিছে
হিলোল।—প ১৩; জলের হিলোল ১৬০; ভা.চ ১৪২।
হাসির হিলোলে।—জা ৪৬। রসমুদ্র-হিলোলে চৈ.ম ৬৫;
ব্রহ্মাও ভেদিল শব্দব্রহ্মের হিলোলে ৭৩; আনন্দ° ১১৩। ২
দোলন। “কান্তাকুচকুন্ডবাহনতিকা হিলোলশীলাসুখম্।—শৃ ২।
তরঙ্গহিলোলে ক.চ ২৪১। নাসায় বেশর শোভে মুকুতা-
হিলোলে চৈ.ম ৬৫। কলার মন্দাস যায় ঢেউয়ের হিলোলে
ম.ভা ৪৬। তরঙ্গহিলোলে।—মে ১০৬। যেন পল্লবনে হংসী
সমীরণোথিত তরঙ্গহিলোলে নাচিতেছে ব.প্র ২১। ৩ আন্দো-
লন, বিলোড়ন। “মন্দরের হিলোলে বরুণ কম্পমান।—ম ২।
৪ চিত্তলোলতা, কামাচার, খেয়াল। ৫ রতিবন্ধবিশেষ। ৬
হিলোল রাগ (A.)। ৭ (বাঙলায়) তরঙ্গ কটাকপাত।
“কাড়ি নিল যুগমদ নয়নহিলোলে ভা.চ ২২০। ৮ দোলন।
“বুলত মদন হিলোল।—গো ২৫০। হিলোল কলোল—তরঙ্গ
ও জল-কলকল-ধ্বনি। “গ ৫৭; ৬০; ৬১। জা ১৩৭।]

হিলোলিত বিং [°ল+ইত°] ১ তরঙ্গিত। “সামান্য
সরসীনির হয় হিলোলিত।—ন ৪৪৭। ২ তরঙ্গাকারে
কল্পিত। “হিলোলিত হৈমন্তিক মঞ্জরীর মাঝে...বসিয়া রয়েছ
মাতা! স.স্ব ৪৭।

হিল বি [ধ্বজাত্মক; কা হি.শ্—whistle; Cf., E.
hist; Danish—hys] শিশু শব্দগার শব্দ। “পেরাদারা
মধ্যে মধ্যে ‘চুপ্ চুপ্’ করিতেছে, সারজনেরা ‘হি.শ্ হি.শ্’
করিতেছে আ.ছ ১৮১।

হিসর-স্বর অর্থ [হেয়ারব >°র; সং √ হেষ্] হেয়ারব
করা; খোড়ার শব্দ করা। “গোটক হিসরে শ্রী.মা ৬৭। সেনে
দেখি সঘনে হিসরে সব খোড়া ১১৩। [হিসর-রব—হেবা,
অধ্বরন। “লখের হিসররব ম.বি ২০৬।]

হিসকা ক্রী [ধ্বজাত্মক] তিকা (বাগডট)। তু ‘ইচকি’।

হিসাব বি [আ হিসাব্] ১ গণনা লেখা (calculation)।
“বেতিসাব এক বিন্দু না পারে কাটিতে ভা.চ ৪০৬। ২ আয়-
ব্যয়ের বিবরণপত্র; জমাখরচ (account)। “অভাগীর গতি
হিসাবের মুক্তরীরঃ হিসাবে দেয় গোঁজা ভা.চ ৪০৭। ৩ সংখ্যা
নিকপণ। ৪ বিচার, পরিণামচিন্তা। ৫ দর, হার। “তাহা
(রহা) ও মন্ত্যলোকেও তুমি পাঠয়া থাক—আউটার হিসাবে
ব.প ৬২২। [হিসাব করা—গণনা করা; বিচার করা;
পরিণাম চিন্তা করা। হিসাব গরমিল হওয়া—হিসাব না মিল।
হিসাব চুকান বা মিটান—হিসাবের প্রাপ্য টাকা শোধ করা।
হিসাব দেওয়া—জমা-খরচের বিবরণ দেওয়া। হিসাব নিকাশ
করা—হিসাব মিল করিয়া শেষ করা। হিসাব লওয়া—১
জমা-খরচের কাগজ বুদ্ধিয়া লওয়া। ২ কোন বিষয়ের বিবরণ
লওয়া। হিসাবে আসা—গণনায গৃহীত হওয়া। হিসাবের
কড়ি—১ জমা-খরচ টাকা। ২ বিশেষ বিবরণের বিষয়।]

হিসাব-কিতাব বি আয়-ব্যয়ের লিখিত বিবরণপত্র
(account)।

হিসাবানা বি হিসাব করার জন্ত পাবনা বা পারিশ্রমিক।
[হিসাবানা পাকবনী—(জমিদারীতে) হিসাবানা ও পর্কে
ব্যয়ার্থ প্রাপ্য।]

হিসাবী বিং [আ হিসাবী] ১ হিসাবদক্ষ, হিসাবের।
“হিসাবী কাগজ-পত্র। ২ হিসাবে লিখিত; জমা-খরচী।
“গর-হিসাবী টাকা। ৩ পরিণামদর্শী, বিবেচনা। “হিসাবী লোক।

হিস্কা, হিস্কা বি [আ হিস্কা] ১ অংশ, ভাগ। “বলচে
যত কলোনিরা ‘আমার হিচ্ছে চাই’।—হেম ৩৮৩। ২ খণ্ড,
টুকরা (portion)।

হিস্কাদার বি [হিস্কা + দার°] অংশীদার, ভাগী (sharer)।
—দারী বি [আ হিস্কা-দারী] অংশীদারত্ব, অংশিত্ব (co-
partnership)।

হি-হি, হি-হি-হি বি [ধ্বজাত্মক; তু ‘হীহী’] ১ উচ্ছ্বাস-
ধ্বনি। “হি-হি শব্দ উ.চারি ঘন ঘন ন.প ৩২৪। (প্রোভ-

ভূত-পণ) হাঙ্গে হি-হি হি-হি হি-হি ভা.চ ৭৩। হি-হি হি-হি
হাসিনী বা.দ ৭৬। হি-হি হি-হি অষ্ট হাঙ্গে।—বিহারিলাল
চক্রবর্তী। কার মাথা এটা হি-হি-হি।—হেম ২৫। ২ উপহাস-
স্বত্বক হান্তধ্বনি। “হি-হি করি হাসিল ত্রাঙ্গল ইহা শুনি।
বাসনা করেছ বর (শিবকে) বিদগ্ধ জানি।—শি ২২। ৩
নীতান্তের কণ্ঠধ্বনি।

হী ব্য ১ বিঘ্ন। “হতবিধিবিলাসিতানাং হী বিচিত্রো বিপাকঃ
মাঘ ১১.৬৪। ভট্ট ১৪.৩৯। ২ হুঃখ। ৩ হেতু। ৪ বিবাদ।
হীন বিণ [√হা+ত (ক্ত)-র্ষ, পা ৬.৪.৬৬; ৮.২.৪৫; জী-না]
১ পরিত্যক্ত (সায়ণ), ত্যক্ত, বিধৃত, উৎসৃষ্ট (অ.কো)।
“জায়া তপাতে কিতবন্ত হীন।—ঋগ্বেদ ১০.৩৪.১০। হীন-
সংমার্জনানি (বেশ্যানি) রা ২.৩২.২০; বৃত্তা হীনপ্রতিজ্ঞয়া
১০.৮। ক্রিয় মনু ৩.৭। ক্রতু ১১.১২। ২ বিরহিত।
“তয়া হীনং বিধাতমং কথং পশুন্ন দুয়সে রঘু ১.৭০। বিভাহীনা
ন শোভন্তে।—চারণ্য। ৩ উন, নুন। বিণ ‘অধিক’।
“হীনাতিরিক্তগাত্র মনু ৩.২৪২। চতুর্দশ মনুজর মম এক দিন।
ত্রিশ দিনে এক মাস ইথে নহে হীন।—ম ২৫০। ৪ গর্হ্য।
নিব্দীয়। ৫ উৎকৃষ্টোপেকায় নুন; অপকৃষ্ট। “পা ১.৪.৮৬।
হীনজাতিজী মনু ৩.১৫; ১০.৭। গতি যজ্ঞ ২.৪৪। ৬ অপকৃষ্ট।
“হীনানবব্রবেশঃ ত্রাৎ সর্ষদা গুরুলব্ধিণৌ মনু ২.১২৪। ৭
বলাদ্রিহিত। “পরশ হীন আত্মা চ দৃষ্টবাহনপূরবা যজ্ঞ ১.
৩৪৮। ৮ পরাজিত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৭.১৪। ৯ অন্নতর।
“মুলা যজ্ঞ ২.১৭১। ১০ অন্ত্যাবসারী। “গচ্ছন্...হীনঃ জীং
মণ্যমন্ (দাপাঃ) যজ্ঞ ২.২২২। ১১ কদর্য (হলায়ুধ)। ১২
অসমগ্র, নুন। “অহীনবাহুবিগ্ধঃ (অহীনগুঃ) রঘু ১৮.১৪।
১৩ বিমুক্ত, ব্যবকলিত (subtracted)। ১৪ অধম, সামান্ত।
“আমি...হীন কর্মকার ম.ম ১৬৯। —ন পূ ১ নীচ। “হীন-
সংসর্গপরাধুণ রঘু ১৮.১৪। ন হীনান সেবেত।—বিষ্ণু ৭১.৩।
[বিপরীতার্থক শব্দ—উত্তম, হীন, সম (মনু ৩.১০৭) উৎকৃষ্ট,
অপকৃষ্ট, মধ্যম (কুল্লুক); হীন, সম, বিশিষ্ট (হি ৪১, কথারন্ত);
হীন, মধ্যম, উত্তম (বৃহৎসংহিতা ২৬.৭); হীন, মধ্যম, জ্যেষ্ঠ
(শাঙ্গীয়াসংহিতা ৩.১.৬)।] ২ (ব্যবহারে) পরাজিত
প্রতিবাদী। “যাজ্ঞ ২.১৮। [প্রতিবাদী পক্ষবিগ্ধঃ—‘অন্তবাদী
ক্রিয়াধেবী নোপস্থারী নিরুত্তরঃ। আহুতপ্রাপলারী চ হীনঃ
পক্ষবিগ্ধঃ স্বতঃ।—নারদ (শ.ক)। জ ‘যাজ্ঞ ২.১৬।] ৩
ব্যবকলন (subtraction—A.)। ৪ (বাঙলায়) দ্রিয়।
“ভাল থাকে হীন তাকে ধন দেয় ডাকি শি ৭২। ৫ দীন,
কৃপাপাত্র। “হীন দেবি, হৈমবতী হইবে সহায়।—হ ৮।
—ম জী ১ হীনতা, নুনতা। “বৃটমকহীনাং অগন্তঃ যাজ্ঞ

৩.১৬৩। ২ অসারদ্রব্য। “পণ্যেয় প্রাক্ষিপন্ হীনং পণ্যাক্ত
দাপ্যন্ত বোভুশ যজ্ঞ ২.২৪৮। [কর্ম্মা (কর্ম্ম) বিণ—
ত্যাগক্রিয়, দানাদিধর্ম্মরহিত। “মনু ১১.১৬। কুল (বিণ)
—অপকৃষ্টবংশজ, নীচবংশ। কুষ্ঠ (জী)—কুস্ত্র কুষ্ঠরোগ।
কোষ (বিণ)—অর্থহীনকোষ। ক্রতু (বিণ)—ত্যাগবজ্ঞ,
পঞ্চমহাযজ্ঞাদিক্রিয়ারহিত। “মনু ১১.১২। ক্রিয় (বিণ)
—১ সর্থ ‘হীন কর্ম্ম’। ২ জাতকর্ম্মাদিক্রিয়ারহিত। “মনু ৩.৭।
গুণ (বিণ)—গুণরহিত, গুণহীন। “গো.রা ২.১১৩.১৬।
চক্ষু-হীন, অন্ধ। “(পূজ!) চক্ষুং হীনচক্ষুয়াম্ রা ২.
৬৪.১০। জ (বিণ)—মৌচবর্ণজাত, অন্ত্যজ। “মতা ১.
১২২.১৫। জাতি (বিণ)—১ নীতজাতি, শূদ্রজাতীয়।
“জাতিজী মনু ৩.১৫। ২ অসমজাতি। “যাজ্ঞ ২.৪৪।
ভর্গিত (বিণ)—অসম্যাক্রীণিত। দন্ধ (বিণ)—অসম্যগ-
দন্ধ, আধপোড়া (অশ্রুত)। বিণ ‘অভিদন্ধ’। পক্ষ (পূঃ)
—(ব্যবহারে) প্রমাণাদির অভাবে দুর্ব্বলপক্ষ। বর্ণ (বিণ)
—নীচবর্ণ, অন্ত্যজ। বল (বিণ)—কৌশলশক্তি, বলহীন।
“হীনবল দিন দিন,—তবু এ আশার নেশা ছুটিল না এ
কি দায়!—মাইকেল। বান (পূঃ)—১ সন্দোষ বা ছুঁট
হেতুবাদ। ২ অস্ত্রোত্তাবিরোধী প্রমাণ; বিরুদ্ধবাদ। বীর্ঘ্য
(বিণ)—বীর্ঘ্যহীন, হীনবল। “ম ৫। বুদ্ধি (বিণ)—হীন-
মতি, প্রজ্ঞাহীন। “গো.রা ২.১১৩.১৬। ব্যঞ্জন (বিণ)—
অক্ষুটব্যঞ্জনবর্ণবিশিষ্ট, ব্যঞ্জনাক্ষরশক্তিরহিত (বাচ)। “রা ২.
৬৪.১১। মুলা (বিণ)—অন্নতরমূল্য। “জ ‘হীন’ (৯)।
যজ্ঞ (বিণ)—সর্থ ‘হীমক্রতু’। যান (জী)—যৌদ্ধধর্ম্ম-
সম্প্রদায়বিশেষ। বিণ ‘মহাযান’। যোনি (জী)—নীচযোনি, হীন-
জাতি। রূপ (বিণ)—কদর্যরূপ, কুরুপ, কদাকার। সখ্য (জী)
—নীচের সহিত মিত্রতা। সব (বিণ)—হীনবল, শক্তিহীন।
“ম ৬৩৬। সম্মার্জন (বিণ)—ত্যাগসম্মার্জন, অপরিষ্কৃত,
সংস্কারহীন। “জ ‘হীন’ (১)। সেবা (জী)—নীচপরিচর্যা,
অধমশ্রিয়। “হীনসেবা ন কৰ্ত্তব্য কৰ্ত্তব্যো মহদাশ্রয়ঃ (অ.৫)।
শ্বর (বিণ)—কৌশল, অক্ষুটশ্বর; স্বরহীন। “হীনশ্বরতা (অগুণ)।
হীনক বিণ [হীন + ক (কন্) স্বার্থে] হীন। “উৎকণ্ঠক-
গ্রহিভেদৌ করসদৃশহীনকৌ (কার্য্যো) যাজ্ঞ ২.২৭৭।
হীনতা জী, -জ্ঞ জী [হীন+তা (তল্, ঘ) ১ হীনতাব,
শূন্যতা, বিভক্ত। “বল°, বুদ্ধি°। ২ নিকৃষ্টতা, অপকর্ষ।
“য যত্নান্বনোহীনঃ পরন্ত গুণোৎকর্ষঃ চ কথরতি স তত্যাঃ
(S.W.)। ৩ নুনতা, বিরুতি। “অজহীনম মনু ১১.৫০।
৪ নীচতা। “হর্জন-সেবনে কিম্বা হীনতা পাইলে।—ম ১২৪৪।
৫ রাহিত্য। “বাধীনতাহীনতার কে বাচিতে চায়!—রঙ্গ ১০৭।

৬ (বাঙলায়) সন্মানহানি। “অভিমান ছাড়িয়া...বাধাকে হীনতা বলিবে, তাহাও স্বীকার করিয়া, দলাদলি মিটাইয়া ফেলা উচিত পা.প্র.২০৭।

হীনভেজাঃ-(জন্ম) বিং ভেজোহীন, নিশ্চিহ্ন, মলিন। “মে ২১৮।

হীনবাদী-(দিন্) বিণ [হীন + √বদ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] ১ হীনকথনশীল, বিরুদ্ধার্থবাদী, অধর। ‘পূর্ববাদে পরিভ্যক্ত্য মোহন্তমালম্বতে পুনঃ। বাদসংক্রমণাজ্জৈয়া হীনবাদী স বৈ নরঃ ॥—নারদ। ২-বাক্যবিক্ত, অধর, বোবা (হেমচন্দ্র-শ.ক)। [“অধরঃ হীনবাদিনি (অ.চি ৩.১১, ২) —হেমচন্দ্রমতে, ‘অধর’, ‘হীনবাদী’ একার্থক, ‘বাক্য-বিক্ত’ ‘বোবা’, ‘অধর’ শব্দের পর্যায়াগত নহে, ঐ অর্থ ভ্রমাত্মক। ‘বচস্পত্তো’ও M.W.তে ও ঐ অর্থ দ্রষ্ট হইয়াছে।]

হীনাত্মক বিণ [বহুব্রী] ত্যক্তকর, নিশ্চিহ্ন।

হীনাত্মক বিণ [বহুব্রী; জী-জা, -জী] ১ ন্যূনাবয়ব, অল্পহীন। বিণ ‘অতিরিক্তাঙ্গ’, ‘অধিকাঙ্গ’। “মহু ৪.১৫১। বাজ ১.২২২। বিষ্ণু ২৪.১৫। ২ অল্পহীন, অসঙ্গ, অসম্পূর্ণ — জী জী ক্ষুদ্র-পিপীলিকা (অ.চি)।

হীনাদিকাক্ষ বিণ [বহুব্রী; জী-জা, -জী] হীনাক্ষ ও অধিকাক্ষ। “হীনাদিকাক্ষ্যঃ (গাঃ)।—বৃহৎসংহিতা ৬.১.৪।

হীনামতা বি অল্পমূল্যতা। “দ্বিতীয়ারণ্যের পরিচ্ছদের অপেক্ষাকৃত হীনামতায় পথিক বিবেচনা করিলেন যে, ইনি মবীনার সৎচারিণী দাসী হইবেন ব.প্র.৫।

হীনিত বিণ [হীন + ই (গিচ্) + ত (জ)-শ্ম] ১ হীনাকৃত, বিরহিত, বিপ্রযুক্ত। “প্রিয়°।—হ ১৫৪.২ ; দাব্যিভুল্যঃ প্রিয়হীনতানাম্ চন্দ্রঃ ২৮। ২ ব্যবকলিত (subtracted—S.W.)।

হীনিতাল পুং [হীনতাল (ক্ষুদ্রতাল) > হীতাল, তিতাল (?)] সর্ব ‘হীতাল’।

হীনান্নেহ ব্য হর্ষাশ্রয়। “মা.মা ৮৫।

হীন পুং [হ + অ (অচ্)-ক, পূর্বো (শ.ক)] ১ ‘হারক’, হর, শিব। ২ সিংহ। ৩ সর্প। ৪ কুলশ। ৫ হার। ৬ ঐহর্ষ-গিতা। “নে : (কবিপ্রশস্তি)। ৭ ছন্দোবিশেষ। “পৈ ১.১২২। —র পুং, জী ১ হীরক। “কবিপ্রশস্তিঃ জমুঃ টালকারহীরঃ... ঐহীরঃ। নে : (কবিপ্রশস্তি)। হীরপদ্মবাগাদমণি মহা ২. ৫১.১৬, নীলকণ্ঠ। হীরামৌক্তক বি.মা ৬২; মবকতে হীর মিশাল প.ক ১৩২৭। —রক পুং [হীর + ক (কন্) স্বার্থে] হীরক, হীরা ‘মুক্তামণিক্য’। পঞ্চরাজ ১. ৩। —রা জী ১ লক্ষী। ২ তৈলাধুকা, তৈলাপোকা। ৩ পিপীলিকা (অ.চি)। ৪ কান্দীরা বৃক্ষ।

হীরা, হীরা’ জ ‘হীর’

হীরা, হীরা বি [সং হীরক > প্রা *হীরক > বা হীরা; হীরে (কথা)] হীরক। “নথ তোর হীরার ধার ক.চ ৫৫। কথায় হীরার ধার হীরা তার নাম ভা.চ ১৭২। তীরে-বাধা হৃদয়খানি।—হেম ৩৭২। হীরে বসান টুপি : হীরের কণী।—হ ১২। [হীবার টুকরা—১ হীরকখণ্ড। ২ হীরকখণ্ডবৎ মতর্ঘ্য দ্রব্য। হীরার ধার—হীরার তীক্ষ্ণ ধারের মত অজ্ঞের ধার। ৩ ‘হীরাগার’। হীরের টুকরো ছেলে—হীরার মত গুণবান্ পুত্র। কথায় হীরার ধার—কথা হীরার ধারের মত মর্ম্মচ্ছেদক।]

হীরাঙ্কাটা বি ডায়মন-কাটা। “গোলমল টা বায়।—দা ১৪৮০। —টা বিং ডায়মন-কাটা। “(বাক) হীরাঙ্কাটা। —দা ১৬৩০।

হীরাধার বিং হীরার মত তীক্ষ্ণধারবিশিষ্ট; অতিধারাল। “কটীরা কটিল হীরাধার ত্রি ১২০; °র তীর ১২১; °র কাতি ২৪২। কাতি হীরাধার ত্রি.মা ১৮৩। —ধার বি ১ হীরার মত তীক্ষ্ণ ধার। “°পরে কেশের সেতু নীচে হীরাধার বা.ম ৩৫৩। ২ হীরার তীক্ষ্ণতা। “পড়িলে তেড়ার শৃঙ্গে ভাঙ্গে হীরাধার ভা.চ ৩২২।

হীরাধীর্ঘ্য বিং হীরার ধারের মত দৃঢ় ও তীক্ষ্ণ করিয়া বাধা বা নিশ্চিত। “(কর্ম্ম) করে নিল কালমুখী হীরাধীর্ঘ্য ধার ত্রি ৬১; -১১।

হীরাবাক্সা বিং ১ সর্ব ‘হীরাবাধা’। “কালমুখী °কা-ধার ত্রি ১৬৫। ২ হীরার মত দৃঢ়তীক্ষ্ণধারবিশিষ্ট। “এড়ে কেন হীরাবাক্সা টাঙ্গ চ.বি ৭৮; কেহ মারে °কা টাঙ্গি ৮৭।

হীরামন, হীরামন বি [হীরামণি > °নি; তি হীরামন] ১ একপ্রকার সুন্দর তোতাপাখী। “হীরামন হালমন শুয়া বি.সু ১৭। এই ত আমার মন-পিঞ্জরের হীরামন এলো ন.ত ৮। —রামণ, -মন বি হীরা-মণি। “হীরামন মাণিক্য ভরা ম.ম ১২০; ১৫১। হীরামন মাণিক্য লাগিছে স্থান স্থান চ.বি ২৫৭। হীরামণ মাণিকে রচিত দেবালয় ব.প ১২৮৩।

হীরে, হীরেমন জ ‘হীরা, হীরামন’
হীরা বি [হীরা (শৌর্যসেবী)—বিদুষকের হর্ষভোতনে (হে ৪.২৮৫); হর্ষভোতনমাজে—“মধুমঙ্গলঃ।—হীরা, মিহিভা গর্জিতগোপিকাঃ বি.মা ৬২; ধৃত্যাত্মক; ৩ ‘বিহি’] ১ হান্তধ্বনি। “ইহা তুনি বিদুষক হীরা করি হাসে চৈ ৪৬। হীরা নবদে, অটবী পুরিছে, আগিছে প্রমথগণ।—হেম ৯৫। ২ বিষয়।

হী সক [হ্রা, প—জুহোতি; অনিট্] ১ দান, প্রদেপ (সি); হোম, দেবতাসম্প্রদানক বহুধিকরণক বহুভ্যাগ (ক.ক)।

“(বিদিশব্রতপুস্তকতঃ হবিঃ) জুহাবাগৌ বসিষ্ঠঃ সা ১.৭০.২৪।
স্ব ১.৪৫। ২ অদম। ৩ আদাম। ৪ প্রীণন (ভাষ্য—সি)।
“স্ব ২.৭৬.১৮। জটায়ুঃ সন্ জুহবীহ পাবকম্ কি ১.৪৪।
[আ—আহতি।]

ছ^২ অব্য [সং হি, থলু > প্রা হ (পৈ; হে ২.১১৮); মৈ হ,
হঁ (অবধারণ)] ১ নিশ্চয়ই। “অতিহ লাজ ডর অতিহ
কক্ষণা বি.প ৬৯; কতহ কাকতি ৮৫; ভ্রমর ভ্রমরী ভ্রমি,
সবহ কুসুমে রমি, ন তেজই কমলিনী কেহ ১৬৭। ভগ্নয়ে
বিভাপতি এহ রব ভাব ব.প ১০১৪; সবহ ১০১৮। ২ [হো
> হ, হঁ] ৩। “আনহ (অত্কেও), সপনেহ বি.সা ৬৭;
তুরিহ ত্রিকহ ৩৫২। ভ্রমর বিকল কতিহ নাহি ঠাম বি.প ২৬;
অবহ পালটি গৃহে কসি ১৯৫। কোরহি শ্রামর চন্দ। তবহ
তাহার, পরণ না ভেল, এ বড়ি মরম ধরা ৥ চ.মা ৭৫। নরহরি
মতি মন্দ কবহ, পরশত নাহি কোর ন.প ২৬৬। কেহ নাহি
জানে ব.প ১০০৯।

ছ^৩ ক্রি.ক্রি [সং ওসি (পঞ্চমীর একবচন) > অপভ্রংশ প্রা হ
(হে ৪.৩০৬)] পঞ্চমী বিভক্তি; হইতে। “অনলহ অধিক.
মো তহু দহই. রতি চীন দেখি প্রতি অদে বি.প ১২২। ২
[হি* (৬) > হ] সপ্তমী বিভক্তি। “অগতি-পতিত-কুমুদবন্ধু
(গৌরচন্দ্র),...উদিত দিনহ রাতিয়া ন.প ২৬৪।

ছ^৪ ক্রি.ক্রি [ই* > হি > হ (?)] ১ বর্তমানকালের প্রথম-
পুরুষের একবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ভগহ বিভাপতি বি.প
১৩০; ২১৮। ২ [হ* > হ] অতুজা-মধ্যমপুরুষের একবচনের
ক্রিয়ার বিভক্তি। “গুনহ রমণি-ধনি পড়হ (রাকার) চরণে
চ.বি ১২৩।

ছ^৫ ই বি কারস্থের উপাধি। “ব.প ৩১৭।

ছ^৬ অব্য [হ* > হঁ] ১ অবধারণ, ই। “শিশিরক সবহ
কল্ল নিরমূল বি.প ২৬; সবহঁ চলল নিজ মন্দির ১৪৩; ১৭৯।
তবহঁ জ.প ৩১। এতহঁ বিপদ, তরিরি আইহু।—জা ২০০।
কতহঁ যতনে রা.শে ১৪। ইহ সবহঁ বিচুরব কান ব.প ১০৮৭;
জুহঁ অতি চতুর-শিরোমণি নাগরী ১১২০। ২ [প্র হ* (২)]
৩। “(হরিনী) তবহঁ ব্যাধক গীত শুনইত কর সাধ বি.সা
২৩৯। সে ছুথ রে লখি অবহঁ না গেল বি.প ১৩৩; তবহঁ ১৩৯।
কবহঁ উঠত, কবহঁ বৈঠত।—গো ১১৭; কটক বাটে কতিহঁ
নাহি উলত ১৩০। ৩ [প্রা হ (পাদপূরণে—হে)] পাদপূরণ;
ব্যাক্যলকার। “চ ৬০; ৬১। দুহ দোহা নরশনে, রসহঁ
পসারল-বি.প ২৪; এতহঁ নিদেশ কহলু তোহে জুকরী ৪৯;
চলহঁ আজিহঁ কালি ১৯২। তবহঁ বডন করি করইতে মান।

—গো ১৭৯; (সো ধনী) নপরিহঁ শরবরী আগ ২৪৭।
কলহঁ (করিল)।—জা ৮৭। হামহঁ দুঃখমতি ক.চ ১৪০।
সেহ যার পরদন্দে ভেলহঁ প্রয়াগী জী.ম ৪। [ববহঁ...অবহঁ
—বখন...এখন। “জী.ম ২৪। ববহঁ...তবহঁ—বখনই...
তখনই। “জ.প ৫।

ছ^৭ অব্য [সং হম্; প্রা হঁ (দান পৃষ্ঠা, নিধারণ—হে)]
১ সক্রোধ হকার। “চোটের সহিত হানে বিপরীত হঁ।—জী
১৬০। ‘হঁ’ বলিয়া চাহে দৈত্য খটনটু অ.প্র ১৩৬। ২ ক্রোধ-
প্রকাশ। “বৈরিপক্ষ বক্ষ রক্ষ ক্রতবর্গ ডাকিয়া। যাও যাও হ
দিখাও দক্ষ দেই হাঁকিয়া ৥ ভা.চ ৪৪। ৩ প্ররবীকার। “ধাক।
—(প্রকাণ্ডে) বলি মশায় আছেন কি? সাধক।—(শ্রুতকরিয়া)
হঁ—আছি। গি.দি ১১২। ৪ বিস্তৃত-অরণ। “হঁ, মনে হয়েছে।
৫ কথিত বিষয়ের স্বীকার বা সমর্থন। “আমি যদি রাগ করিয়া
বলি, ‘আমি নীর মরি, তিনি না শুনিয়া বলেন ‘হঁ’ ব.বি ২০।
৬ বিতর্ক, সংশয়। “ওমা! এ ছুড়ীর পেটে এত বিত্তা, হঁ?
—ন ১১৮৮। ৭ বাছুরের ডাকে গাভীর রব। “বন বন
হাধারব বৎসক রাব। হঁ হঁ গরজে দেখু সব ধাব।—গো ৫।
[হঁ করা, দেওয়া—সম্মতি দেওয়া। হঁ হাঁ করা (হি হুঁ হাং
করনা)—স্পষ্ট সম্মতি না দেওয়া। হঁ হঁ—বিশেষভাবে
সম্মতি, হাঁ হাঁ।

ছ^৮ ক্রি.ক্রি [হ* > হঁ] ১ সপ্তমী বিভক্তি। “পূরব শিয়ারী.
নারী হাম আইহু. অব নরশনহঁ সন্দেহ বি.প ১৬৭; কহ
কহ রে লখি কালি কবহঁ ১৭৯। হোত মনহঁ হলস জ.প ৪।
হোয়ত মনহঁ উলস ব.প ১০৮৯। ২ [সং ভ্র > প্রা সগ
> বা (স > হ) হঁ (?)] বটী বিভক্তি। “নৌপহঁ মূলে লুঠত
বনআরি ব.প ১১৩৩।

ছ^৯ ক্রি.ক্রি [উ* > (হ-আগমে) হঁ] ১ বর্তমানকালের
উত্তমপুরুষের একবচনের বিভক্তি। “নমহঁ নমহঁ বাণী ক.চ ২;
১৯৪। বন্দহঁ নারায়ণ; নরোত্তম বন্দহঁ জী.ম ৪; ধনি পুছহ
তোমারে ৯০। কৈছন বেথহঁ তোয় রা.শে ১২; ছেনহঁ
ছেনহঁ হেরহঁ তোয় ১৩। প্রণমহঁ বি.সু ১। ২ [হ* (২)
> হঁ] অতুজা-মধ্যমপুরুষের একবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি।
“কতই শেখর না কর লাজ। কহহঁ কাহিনী সখীর মাঝ ৥
রা.শে ১৩।

ছ^{১০} ক্র অর্থ [হকার > হঁক > °ক; হি √হক, √হঁকর]
হকার দেওয়া; তর্জনগর্জন করা। “(কোটাল) প্রমদার
প্রিয়বাক্যে প্রাণ পায় ধড়ে। হঁকে উঠে হপ বাড়ে হহকার
ছাড়ে। বি.সু ৮৬। [হঁকে আসা, ধাওয়া—(ক্রোধে)
হকারপূর্বক অগসর হওয়া।]

হুঁকর অর্থ [সং √হুক্ (অহুকুরতে—মাণ :৬.২৫) ;
হি √হুক্ ; ঠ √হুক্] হকার দেওয়া। “বাহে হেরি
হরিণী-নয়নী হক চেতন। হঁকার তেজই নিশাস জ.প ১৪।

হুঁহুহুহুহু পুং [ব.ত] ‘হু হু’ শব্দোচ্চারণ (ললিত-
বিনয়—M.W.)।

হুঁকা, হুঁকা, হুঁকা, হুঁকা বি [আ হুক্.ক; তি হকা;
ঠ হকা, কা] নারিকেলের খোলে নলিচা-লাগান তামাক
খাওয়ার ব্যবস্থাবিশেষ। “হুঁকাটা কক্কাটা।—দা ১২২৪। হুঁকাটা
বাস্তবিক বঁ সাহেবের।—হ ৫৫। তোমার বাহন আলবলা
হকা শুড়গুড়ি প্রভৃতি ব.বি ১৮। [হঁকা না দেওয়া,—হঁকা
বন্ধ করা [হি হকা পানী বন্দ করনা; ঠ হকা পানী বন্দ করণে]
সামাজিক দোষে স্বভাবতিকে এক হঁকার তামাক খাইতে না
দেওয়া; সমাজচ্যুত করা। হকা বা হঁকা ফিরান—হঁকার
কটু জল ফেলিয়া টাটকা জলে হঁকা পুরান। “ব্রজ পাত্ৰকোতলা
থেকে হঁকাটা ফিরিয়ে এনে দিলেন।—হ ১৬৩। হঁকা মারা
—হঁকা বন্ধ করা। “ধোপা নাগিত বন্ধ করা, হঁকা মারা...
নিশ্চিন্ত করার ভার মিষ্টির বাবুদের ওপরই দেওয়া হয়।—হ
১৩৮। হঁকা শুক করা—শলা দিয়া হঁকার নলিচা পরিষ্কার
করা। হঁকার কাট—হঁকার নলিচার ভিতরে জমাট ময়লা।
হঁকার খোল—হঁকার নারিকেলের খোল। হঁকার নলিচা
—হঁকার খোলে লাগান কাঠের নল। হঁকার মাথা—হঁকার
নলিচার অগ্রভাগ। হঁকার মুখ দিয়াই থাকা—বন বন তামাক
খাওয়া।]

হুঁকাবরদার, হুঁকাবরদার বি [হঁকা + বরদার]
‘হঁকার বাহক’; যে ভূতা হঁকার সাজসরঞ্জাম রাখে ও তামাক
দেয়। “হুঁকাবরদার আলবোলা আনিয়া দিল আ.হ ১০৫।
—দারী বি [০র + দাঁ] হঁকাবরদারের কাজ বা চাকরী।

হুঁকার, হুঁকার বি [‘হকার’ সাধু] হুঁকোচ্চারণ-
পূর্বক সোধন। “বনর মগীক পরছ হুঁকার পাড়িল শূ ১১০;
সরগর ভীম খেতীক জে হুঁকার পাড়িল ১১১। [হুঁকারিয়া—
হুঁকার দিয়া। “শূ ১০৭।]

হুঁকান্নি বি [আ হুক্.রা + বাজ্. ; তু ‘জুয়ারী’] হঁকার
ধূমপানে আগন্তু; তামাকখোর। “বাবুরাম বাবু যোর হঁকারি
আ.হ ২।

হুঁচোট, হুঁচোট বি [উচা(চো)ট্ > ০ট্] সর্থ ‘উচাট’।
‘হুঁচোট খাইয়া পড়ি ব.প্র ১৩৯। (বাবুরাম) হুঁচোট মোচট খান
হুঁ পায় আ.হ ৭২।

হুঁচল ‘-লো’ বি [হঁচল > ০ল] হুঁচাগ্রবিশিষ্ট, আগা-সর,
হলত। “মোজো ভালই তোয় হঁচল নাটি পাচটা দেত।—ন.ত ৭২।

হুঁটা(ট্টা)র অর্থ [‘হঁটা’ (তেলাখেত—চক্ষিপপগনা)—
মূল ৭) বন্ধুর ভূমিতে উচোট খাইয়া পড়া। “ছাড়ে সিংহনাদ,
গণি পরমাদ, হুঁটারে হাতী ত্রি ১৬; হুঁটারে হঁটুরে
কেহ বলে বাপ বাপ ১৪০।

হুঁশ বি [কা হো.শ্] ১ চৈতন্য, চেতনা, জ্ঞান। “বে° ২
বোধশক্তি, বুদ্ধি। ৩ বিচারশক্তি, বিবেক। “স্বধা ভবে খেলতে
এলি-ভাস।...তুই এমনি বেহঁশ, দশ দিলি ঘুস, গোলাম কি
তোয় কাটবে বাস।—বাউল। [হঁশ না থাকা—১ অচেতন
হওয়া। ২ বিচারবিমূঢ় হওয়া।]

হুঁশা(স্মা)র, হুঁশার বি [ত্র ‘হঁশিয়ার’] ১ সর্থ
‘হঁশিয়ার’ (২)। “হুঁশার হুঁশার গিঠে মাহত হুঁকরে ত্রি ১২২;
২৩৬; হুঁকমে নকিব হাঁকে হঁসার হঁসার ২২৭। নকীব শত শত,
হঁসাব হুঁকরত ভা.চ ৪৬১। ২ দক্ষ, নিপুণ। “(যেন) হেসে
বলে হঁসার হঁসার বট ভাই ত্রি ৮১।

হুঁ(হু)শিয়ার, হুঁ(হু)শিয়ার বি [কা হু হো) শিয়ার;
হি হোশিয়ার; ঠ হশার] ১. বুদ্ধিমান, চালাক, সেরানা
“ভবানন্দ অজুমদার, নাম, খুব হুঁশিয়ার ভা.চ ৪৭৭। ২ লাবধান,
সতর্ক, মনোযোগী, খবরদার। “(সেকাই) হুঁশিয়ার বি.শু
১৫; ৮২। মার মার মার, হৌ হুঁশিয়ার, খবরদার খবরদার।
—রজ ২। ৩ নিপুণ, দক্ষ, কুশল। ৪ বিশেষক, বিচারশীল,
বিশ্লেষণ। ৫ কাণ্ডজ্ঞানবিশিষ্ট। ৬ সজাগ। [হুঁশিয়ার খবরদার
—বুদ্ধিমান ও সতর্ক। “(কোটাল নিয়োজিল) হুঁশিয়ার
খবরদার পহরী পহরা ভা.চ ৩৮৬। ত্র (২)।]

হুঁশিয়ারী বি [০র + দাঁ ; ঠ হশারী] ১ বুদ্ধিমত্তা,
চতুরতা। ২ সতর্কতা, খবরদারী। ৩ দক্ষতা, কুশলতা। ৪
বিবেকিতা।

হুঁক’ বি [তি, ঠ হুক] বেদনা, ক্রিক ব্যথা (shooting
pain)। “(ত্রিবিক্রম স্তনে দিয়া মুখ) এমন টানিল তার
বুকে লাগে হক ত্রি.মা ৩৫। কার কেশে ধরে কীল গোটা
পাঁচ ছয়। হাঁটু গাড়ে হক লাগে হাঁ করিয়া রয়। শি ৬৫।
(মারে কীল) কাঁপে বুকে লাগে হক আঁতে ভা.চ ৩২১।

হুঁক’,-কু বি [ধ্বজাশ্রক] বানরের ও হনুমানের ডাক।
“হক হক করি কান্দে বামর মর্কট ক.চ ৫৪।

হুঁক’ বি [E. hook] বক্রমুখ অলুশাকার লৌহাদির
যোতামবিশেষ ও শিল।

হুঁকি বি [উকি > হকি] উকি। “ম.ম ৫৭; ১৪৩।

হুঁকিহুঁকা, হুঁকাহুঁকা বি [ধ্বজাশ্রক] শিরালের ডাক।

হুঁকু, হুঁকুক ত্র ‘হক, হুক’

হকুতা, হকুতা বি [হকুতা >^০তা, ^০তা] শুক ভিক্ত-পাটের পাতা বা নালতা। “হকুতার পাতা : হকুতা পাতা ক.চ ২৪২।

হকুম বি [আ হকুম] ১ আদেশ, আজ্ঞা। “হকুম শাহনশাহী ভা.চ ৪৭৬। হকুম দেওয়ান সাহেব E. P. 44; 64-6. ২ দণ্ডাজ্ঞা (sentence)। ৩ (আদালতে) বিচারকের কর্তব্য-বিষয়ে আদেশ। “হকুম হইল যে, আগামীর নিকট হইতে দুই শত টাকা তাইনে দুইজন জামিন লওয়া হয়।—নী ৬০। ৪ অনুশাসন, উপদেশ, বিধি। [হকুম করা, দেওয়া—আদেশ করা। হকুম চালান—১ আজ্ঞা প্রচলিত করা। ২ আজ্ঞা করা—হকুম জারী করা—আদেশ প্রচার করা। হকুম তামীল করা—আদেশ পালন করা। হকুম নড়া—আদেশ অগ্রাধা হওয়া। “হাকিম নড়ে ত, হকুম নড়ে না। হকুম বজার করা বা বাজান—আদেশ পালন করা। হকুমে থাকা—আজ্ঞাধীন থাকা।]

হকুমজারী বি আজ্ঞাপ্রচার, আদেশবোষণা।

হকুমদার বি আজ্ঞাকারক, আদেশকারী।

হকুমনামা, পত্র বি আজ্ঞাপত্র, আদেশলিপি। “ও :
মা।—দা ২১০৪।

হকুমবন্দার বি আদেশানুসারে কার্য্যকারী ; আজ্ঞাধীন, সেবক। “দা ১৬১২। —দারি, -রী বি [^০র+ই^০, ^০জ^০] আদেশপালন, ভৃত্যকার্য্য। “হারির মা পারির মার ^০রি কি তার ভাল লাগিবে ? ব.প্র ৪৩৩।

হকুম-হাকাম বি [হকুম+‘হাকাম’ (আ অহ্‌কাম্)] আদেশ-নিদেশসমূহ। “বিরে-ভাটির হকুম-হাকাম ও নিষিদ্ধি করার ভার মিতির বাবুদের ওপরই দেওয়া হয়।—হ ১৩৮

হকুল বি [শূক+ল^০ > শূকল >^০লি] শূকধাতু বিশেষ। “শু ১১৪।

হক্কা, হক্কাবন্দার, হকুতা অ হ’কা, হ’কাবরদার, হকুতা’

হগল বি সর্ষ ‘হোগল’। [হগলের কুড়ে—হোগলাপাতার কুড়ে “ছিল হগলের কুড়ে। অনিলে ঝাইত উড়ে ॥ শ্রী.মা ১৮৯।

হক্কাবন্দা পুং [হম্+কার ; ব.ত] ১ ‘হম্’শব্দের উচ্চারণ ; তপোবলসম্বৃত হমশব্দোচ্চারণ, হক্কাতি। “হক্কাবন্দেই তান সর্গান নিদর্শাহ মহানুবি : রা ১.৫৫.৬। হকার (পাঠান্তর ‘হুকার’) মহা ১.১৭৭.২৫। ২ ভরানক হম-ধ্বনি। “নাচে প্রভু হকার গর্জন চৈ.চ ২২ ; ১৪৪ ; ৩৪৬। চৈ.ম ৫৬। চৈ.ভা ৬৩। বিপ-রীত হকার শ্রী ২২৪। ^০রে হকুম পার ভা.চ ৩৭৭। ৩ হম-ধ্বনি। “পুট পুনঃ পুনঃ কাক্তা হকারেরেব ভাষতে (A.)। নামাতে থাকিরা বীন হকার পুরএ।—মী ২ ; ১৮। গো.বি ১৩। (নারিকেল) এক হকারে পারে আর হকারে খায় য.পা ২৩।

নিজ্রাকে অরিয়া শিব হকার পুরিল বা.ম ৪৭। হাকুরা হকারে চোটেয়ে তুলে চাপ শি ৭৪। ৪ বৎসের হুঙ্গানার্ব গোকুত হম-রব। “(গাবঃ) স্বকান্ স্বকান্ বৎসানপায়বন্, মুহলিহুতঃ প্রবদৌষসং পরঃ ভ ১০.১৩.২৪। ৫ স্বীকারসূচক হম-শব্দ। “সর্কশাজে বাখানেন কৃষ্ণভক্তি সার। তনিয়া অধৈত মুখে করেন হকার ॥ চৈ.ভা ৪৭। ৬ হস্তিরব, বৃংহিত। ৭ শূকর-রব, বৌত-বৌত শব্দ। ৮ জ্যামোব, টকার (A.)। ৯ রব, স্বর। “প্রবর্ত্ততাং কৰ্ত্তকুহরে পঞ্চমহকারাণাং রচনা ক.ম ৩২ঃ। ১০ ভুজকৃত। “নৈ ১.৮৮, টাকা। ১১ গর্জন (A.)। “অকাল জলধি যেন করএ গর্জন অ.প ১৫। ১২ [বাঙলায় ; অসাদু] অধরব, হেয়া। “ঘোড়ার হকার অ.প ১১৬। [^০গর্ত (বিণ)—হকারমধ্য। “হকারগর্তেঃ...শিরোভিঃ রঘু ৭.৫৮। ^০বিবর্ত্তিত (বিণ)—হকারনিরাকৃত। “কু.স ৫.৫৪। “শংসী (-সিম্) বিণ—হকারানুমাণক। “কতহকারশংসিন কু.স ২.২৬।]

হকার ক্র. অর্থ [হকার’ >^০র ; হি √হংকার ; ঠ √হকাব] ১ ‘হম্’শব্দ করা ; হঁ করা। “কহিতে হইবে কথা হকারিল কোন জন।—মী ২। কহিতে বচন মুই হকারিল কোনে গো.বি ১৩। ২ গর্জন করা। ঘোর রব করা। “বৃষল হকারে হরষ হয়ে।—হ ৩১। ৩ [কুহকার > হকার >^০র (?) , অসাদু] কুহরব করা। “কোকিল হকারে ভা.চ ২৭ ; কুহ কুহ কোকিল হকারে ১৪১।

হকার-দাবড়ি বি গর্জন ও ধমক। “স.প্র ১১৫।

হক্কত বিণ [হম্+√ক+ত (ক্র)-ক] ১ গর্জিত, নার্কিত। ২ কৃত-হম্-শব্দ। ৩ [+ত-ধ্ব] হকারপূর্বক তিরস্কৃত। “(স খা) ঋষিগাহকৃতঃ পাগন্তপোবনবহিকৃতঃ মহা ১২.১১৮.১১ ৪ [^০ত+অ (অচ্)] হক্কতযুক্ত, সন্ধ্যাব। “হক্কতবসিত-বৎসোৎসবে গোষ্ঠে—বৃহৎসংহিতা ৪৮.১১। ৫ (বাঙলায়) কুহরবযুক্ত। “হক্কত পরভূত কুঞ্জে ব.প ১৩২২। —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ হকার। ২ গর্জন। ৩ বজ্রধ্বনি। ৪ বুঝাদিগর্জন। ৫ বজ্রবরাহগর্জন। ৬ ভুজরব। “ভুজ^০।—নৈ ১.৮৮।

হক্কাত ক্রী [হম্+√ক+তি (ক্রিন্)-ভা] হকার, গর্জন। “বন হক্কাত।—ব ১৫ ; ^০তি শুনইতে, দ্রুতি দীপগগ ভাগ ১৭।

হক্কুক বি [উক্কুগ >^০গ, ক (?)] ১ ব্যাপক সাময়িক উত্তেজনাবিশেষ (rage)। “হেতা নিত্য নতুন নতুন হক্কুক : আজ্ঞাব হক্কুক।—হ ৭২। ২ জনরব, গজব। “আমাদের দেশে হক্কুক উঠেছে, ১৫ই কার্ত্তিক রবিবার দিন দশ বছরের মধ্যের মরা মাহুয়ার বমালয় থেকে কিরে আসবে।—হ ৯৫। —কে বিট [^০ক+এ^০] হক্কুকপ্রিয়, হক্কুকে মত্ত। “হতোম বলেন হক্কুকে কল্কেতা।—হ ৭২।

হুজুর বি [আ হুজুর] ১ রাজা-রাজড়ার প্রতি সম্মানসূচক শব্দ; প্রভু, স্বামী, মহাশয়, আপনি। “হুজুরের একবাণে পরীক্ষানার অমলনের সজাবনা কি? ব.প্র ৪৪৬। হুজুর মালিক, মারিলেও মারিতে পারেন, কাটিলেও কাটিতে পারেন। —নী ১১। ২ রাজা-রাজড়ার বা প্রভুর সামীপা বা সম্মুখ; রাজসভা, দরবার, আদালত। “রাগর হুজুরে, আরজি করিয়া, ইহারে করিব ডোরা চ.সা ৬০। পাগে ছিল পরনা (সিঙাদার) হুজুরে ফেলে দিল শ্রী.মা ১৬১। হাতিচোর হুজুরে হাজির মহা-রাজ শ্রী ১১৯; ১২০। অপরাধ করিয়াছি, হুজুরে হাজির আছি ডা.চ ৩৬০। হুজুরে দরখাস্ত দিতে, কোথা পান টাকা কড়ি। —রামপ্রসাদ। তখন দ্বিগুণে রসি করে, হুজুরে হাজির করে। —দা ২০৯৪; ২১৩১। চঃখে পড়িয়া হুজুরে হাজির হইবে ৪৮২। ৩ রাজা-রাজড়া, প্রভু, হাকিম বা উপরিতন কর্মচারীর প্রতি সম্মান-সূচক সম্বোধন শব্দ। “হুজুর, মাছি মেয়ে হাও কাগ করা মাত্র। —নী ১৪।

হুজুরালি বি [হুজুর + আলি] হুজুর-মহাশয় (সম্বোধনে)। “(হুগ বাবাজী ডাকেন) ঘড়েল সাবুই বাপ ? — হাজির, ঠলি ! —হেম ৩৮১।

হুজুরী, হুজুরী বিং [আ হুজুরী] প্রভুসম্বন্ধী, রাজকীয়, সার-কারী। “হুজুরি পেয়াদারা আমার বাটা তলাস করে আ.হু ১০৬। [হুজুরী ভালুক—বাহার কর রাজাকে দিতে হয়; গবর্নমেন্টের খাল মহাল।]

হুজুত, হুজুত বি [আ হুজুত] ১ বিচারবতর্ক, বাদানুবাদ, বাগযুদ্ধ, তকরার। “(বাদালীর মেয়ে) হুজুতে হারিলে কেঁদে পাড়া করে জড়। —হেম ৩০। ২ ঝগড়া, বিবাদ। “(সেকাই) হুজুতে ফেলার মাথা কাটি শি.সু ১৫। —তে বিং [আ হুজুত] বিবাদপ্রিয়, ঝগড়াটে। “সাধারণে কথায় বলেন, ‘হুনরে চীন’ ও ‘হুজুতে বাদাল’ —হ ৩০।

হুট বি [E. hoot; ধ্বজ্যাক] অবজ্ঞাসূচক বা অসম্মতি-সূচক অব্যাক্তশব্দ। “(বাবু) হুট ব’লে দেয় গাঁজার টান। —দা ১২২৪; মুখে করি হুট হুট ১২২৬।

হুটপাট বি [ধ্বজ্যাক] ১ মলের যুদ্ধে পদাঘাতের শব্দ। “হুড়াহুড়ি হুটপাট, ভাঙ্গিল মালকাট শ্রী.মা ৪৬; ঠেলাঠেলি হুটপাট সবনে হকার ৭৬। ২ মশকাদির উৎপাতে অস্থির বুঝাতির খুয়ের আঘাতের শব্দ। —হাট বি সর্থ ‘হুটপাট’ (২)। “চাপড়ের চটচট, হেল্যার হুটহাট, সটসট নাড়িছে :ছ শি ৮০।

হুটক, হুটক, হুটক [হুটার >°র] সর্থ ‘হুটার’। মিয়া-গণ কত হুটারে হুতালে শ্রী ৭১। “(করিমুখ) হুতালে হুটরে

পড়ে পড়ে ঠায় ঠায় শ্রী ৮০। (কর্পূর) হুতালে হুটারে পড়ে ৮১; হাতি হুটারে পড়ে ১৬৫; হুতালে হুটারে হাতি পড়ে ২২৪।

হুটাপাটি বি [ধ্বজ্যাক] ধোঁড়াধোঁড়িতে পায়ের শব্দ। “রামবোহন রায় একদিন কহিলেন, এাদার, রৌদ্রে হুটাপাটি করিয়া কেন বেড়াও, এইখানে বোসো ব.প ১৮০৫।

হুটান, হুটান দ্র ‘হুটার’

হুটাহুটি, হুটোহুটি বি [হুড়াহুড়ি >°টি] ১ পরস্পর ঝগড়া বা মারামারি। “(তাহার) কেবল পথে ঘাটে ..ছুটাছুটি হুটোহুটি করিয়া বেড়াইত আ.হু ২০। ২ বুঝাতির যুদ্ধ। [কথার হুটাহুটি—পরস্পর বাগযুদ্ধ। “সাদীসঙ্গে করিয়া কথার হুটাহুটি। ছোটর নিকটে মাথা গেল ছুটাছুটি ॥ ডা.চ ৫৩১।

হুড় সক [ভূ, প, ড (ক.ক) - হোডতি, -তে; সেট] ১ গতি। —ড্ অক [ভূদা, প—হুড়তি; সেট] ২ মজ্জন (ক.ক)। ৩ সজ্ঞাত (ত.বা) ৪ (সক) বাণীকরণ (ত.বা)। **হুড়** পুং [হুড় + অ (ক) - ক] ১ [‘হুড়’ মেঘ (দেশী) ৮.৭০)] মেঘ (অ.চি)। ২ চৌরাদিনিবারণার্থ ভূমিনিখাত লৌহময় তীক্ষ্ণ শস্ত্রবিশেষ; গুড়, পাঁড়কাটা (শ.ক)। ৩ লগুড় (শ.ক)। ৪ ষোণগণের আশ্রয়স্থান; বুরুজ; (মহাস্তরে) বিপ্লবস্রোতঃসর্জনশৃঙ্গ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৫৫।

হুড় বি [সং √ হুড়] ১ জনসংমগ, ভীড়। ভূ ‘হুড়, হুড়া’। ২ [হি ‘হোড়’—স্পর্শ। ৩ ‘হোড়’—তিরস্কার] ঝগড়া বিবাদ। [হুড়ে ঝগড়াটে, কলহপ্রিয়।]

হুড় অর্থ [হুড় > হুড়°] ভিড় করা; ঠেলাঠেলি করা; হোড়া। [হু(হো)ড়া সর্থ ‘হুড়’। হুড়ি পড়া—হুড়ি খাইয়া রা উবুড় হইয়া পড়া। “(বুঢ়া!) হাতে নাড়ি করি, বাও গুড়ি গুড়ি, হুড়ি পড়িবারে শকা। —ব ২০৬।]

হুড়কা বি [সং হুড়ক; হি হুড়ক] অর্গল, দারবোধান কাঠাদির দণ্ড। “হুড়কা লাগিল বেন বমের দ্রয়ার অ.প ২০। [°কল—ইহর মারার হুড়কা-লাগান কলবিশেষ (চাক্ষুশপরগনা)। °ঘরা—হুড়কা বেঘালে ঢুকাইবার গড়।]

হুড়কো বিং [হুড়° >°কো] কলহপ্রিয়, কুঁহুলে। “হুড়কো মেয়ে অমকে ওঠে খসম কাছে এলে।—জা ৩৬। [হুড়কো বড়—যে বড় খণ্ডরবাড়ীতে থাকিতে চায় না, স্বেযোগ পাইলেই বাপের বাড়ী যায়।

হুড়মাড় বি [ধ্বজ্যাক] প্রাচীরাদিভেদের শব্দ। “হুড়-মাড় হুড় মাড় পড়ে চাড়ে পেয়ে।—রঙ্গ ১১১।

হুড়মুড় বি [ধ্বজ্যাক] ১ বন্দুকের বা কামানের দেওড়ের শব্দ। “হুড়হুড় হুড়মুড় দেওড়ের ডাক।—রঙ্গ ১১১। ২ সর্থ ‘হুড়মাড়’। ৩ বড় বাড়ী বা গাছ ভাঙ্গিয়া পড়ার শব্দ। ৪ কুপাদিতে হুড়ি-খাইয়া পড়ার শব্দ। ৫ [ভাবাত্মক] জনতার

সহিত বলপূর্বক গৃহপ্রবেশের ভাব। “বাছারাম...বরওয়ান
ভাঙ্গিয়া সারজন সহিত বাড়ীর ভিতর হুড়মুড় করিয়া প্রবেশ
করত অন্তপুরে গমন করেন আ.হু ১২০।

হুড়াহুড়া বি [ধ্বজ্যাক] পাঁচাল বর দুয়ার ইত্যাদির ভাঙার
শব্দ। “হুড়াহুড় দুর্কার, পড়িছে বর ঘর ব.প ১৩৬২।

হুড়াহুড়া বি [ধ্বজ্যাক] ১ প্রবলধারার জলপাতের শব্দ।
২ মূলগারে রুটির শব্দ। ৩ অজীর্ণ হেতু পেটের ডাক।

হুড়াহুড়া দুড়দুড়-দুড়দুড় বি [ধ্বজ্যাক] ১ মেঘ-
গর্জন। “হুড় ঘোর গভীর গর্জন শ্রী ৩৭। “হুড় গর্জন
বিশাল শ্রী.ম ৭৬। “হুড়...গভীর গর্জন ব.প ১৩৬১। “হুড়
মেঘ ঢাকিছে (পদ্মমালা)। ২ প্রচণ্ড ঝড়ের শব্দ। “হুড়
কবে বিমুখিয়া ঝড় ক.চ ৮২। —হুড় বি ১ দ্রুতগমনজন্য
শব্দ। “(মুনিপুত্র) হুড় শব্দ করে বরে :—ম ১১০৪। ২
অনিরত গোলাগুলিবর্ষণের শব্দ। “(গড়ে ঝড়ে গুলি গোলা)
হুড় সদা শব্দ হয় সা.দ ১৮৭।

হুড়াহুড়াহুড়া বি [ধ্বজ্যাক] বজ্রপাত-শব্দ। “ও, পড়িছে
চিকুর, বেন বেগে ধায় গুলি ম.ভা ১০।

হুড়াহুড়া-ডে বি [সং আদিত্যভক্তা, বনিষ্ঠা; ছব ছরা
(বৈজ্ঞক); ড আগসরিষ ওষধিবিশেষ (cleome viscosa)।

হুড়াহুড়ি বি [ধ্বজ্যাক] কামানের শব্দ। “ভা.চ ২৬৬।

হুড়া বি [সং হুড (লগুড) > হুড়া (?)] ১ লগুডের অগ্র-
ভাগের আবাত; লাঠির গুতা। “লাধি চড় হুড়া কিল শ্রী ৪৪;
ঠেকানড়ি হুড়া ১১৭। বৃকে মারে হুড়া শি ৬৫। লাঠি-হুড়া
ভা.চ ৩৭৭। ২ বন্ধকের গুতা। “বন্ধকের হুড়া শ্রী.মা ২১৬;
২২০। মারে কেহ বন্ধকের হুড়া বি.সু ৭৯। ৩ [হুড় > হুড়া
সর্ব ‘হুড়’ (১)। “কটকের হুড়া ব.প ১৩৬২।

হুড়া বি [তু ‘হুড়’] ১ ক্ষেতের খাস ও আগাছার রাশি।
“হাল কামায়ের দিন হর দেন বলে। গাছি মার হুড়া ঝাড়
আড় ফেল তুলে ॥ শি ৭৫। ২ [হুড় > হুড়া] মাছ ধরার
নিমিত্ত নদীর ধারে জলে নিমজ্জিত মাছের আশ্রয়স্থান গুণ্ডগুচ্ছ;
হুড়ি (চবিশপদগনা)। “জলের কুন্তীর হুড়া ঝাড়ি বলে
ব.প ৪৮৫। [হুড়া ঝাড়া—১ হুড়া হইতে মাটি ঝাড়া। ২ হুড়া
ঝাড়িয়া মাছ ধরা।]

হুড়াহুড়া বি [ধ্বজ্যাক] কামানের গোলার শব্দ। “শ্রী ২১৪।

হুড়াহুড়ি-ডী বি [হুড়-আ+হুড়-ই; হি হোড়াহোড়ী]
১ মিশামিশি। “হুই হাটে হুড়াহুড়ি হৈল ঠেলাঠেলি।—ক ৩৬৬।
২ পরস্পর-সংঘর্ষ, ঠেলাঠেলি। “রাম রাম প্রণাম সেলাম হুড়া-
হুড়ি শ্রী ২১। মনসুখ নাহি রামের দেখি হুড়াহুড়ি ব.প ৫০৬।
৩ কোলাহল, গোলমাল। “হুড়াহুড়ি কেবা কানে চিনে ম.ম ১১;

চারিদিকে ওড়ি মমলা কাঁকর ৩০; সবে করে ওড়ি ১১২ f
৪ টানটানি, কাড়া কাড়ি। “বাধব শাখারী লয়ে শাখার চুপড়ি।
শাওড়ীর সহিত করিছে হুড়াহুড়ি ॥ শি ৯৮। ৫ বিবাদ, ঝগড়া।
“হুই ঠাটে হুড়াহুড়ী বাজিল অজুল। ধর মার মাদ হৈল বড়ই
ডুমল ॥ শ্রী.ম ২০০। ৬ কোন বিষয়ে পরস্পরের স্পর্ধাপূর্বক
অভিভবের প্রবন্ধ। “গোপীশোভা দেখি কৃষ্ণের শোভা বাঢ়ে যত।
কৃষ্ণশোভা দেখি গোপীর শোভা বাঢ়ে তত ॥ এইরূপে পরস্পর
পড়ে হুড়াহুড়ি। চৈ.চ ১৮। ৭ [হলাহলি > ওড়ি; যুগ্মপ্রবাদ (?)]
হলাহলি। “বিয়ার মজল স্নান করে লক্ষ্মীন্দর ॥ চৌদিকে
হুড়াহুড়ি জর জোঁকার। ম.ম ১৬৫। —হুড়ি ক্রি.বিং দোড়া-
দোড়ি, তাড়াতাড়ি। “বালি পড়িল বীর ভাগ বায় হুড়াহুড়ি
ব.প ৪২৫।

হুড়ি বি [ঠ ‘হোড়ী’—নৌকা] সর্ব ‘হুড়া’ (২)।

হুড়ু পুং [হুড় > হুড়ু (?) ; তু ‘হুড়’] মেঘ। [বিবাহ
(পুং, ক্রী)—মেঘশৃঙ্গ। “বৃহৎসংহিতা ৫০.২৫। ষুন্ধ (ক্রী)
—মেঘশৃঙ্গ। “পঞ্চ ১.১৭০।]

হুড়ুক বা [ধ্বজ্যাক] জিহ্বাতালুসংযোগনিপ্পাত্ত ধ্বনি-
বিশেষ। [°কার [°কার (পুং)—হুড়ুকশব্দ। ‘হুড়ুকারো
নাম জিহ্বাতালুসংযোগনিপ্পাত্তমানঃ পুণ্যো বৃহদানসদৃশো
নাদঃ (S.W.)।]

হুড়ুক ‘-ক’ বি [ধ্বজ্যাক] বজ্রধ্বনি, হুড়-শব্দ। “বজ্রবাণ
এড়ে রাম বজ্রের হুড়কে।—কৃ ৬৮।

হুড়ুক বি [সং হুড়ুক] অর্গল, হুড়কা। “মে ১০২।

হুড়ুক পুং [তু ‘হুড়’ (৩) ; হুড়কা টানার শব্দ ‘হুড়’
> °ক (?)] ১ কপাটদণ্ড, অর্গল, হুড়কা। ২ মত্তদাত্ত্য-
পক্ষী (মেদিনী)। ৩ [°ক (দেশী—প্রা.ম)] লক্ষ্মীমান
কাংসময় বাত্মবিশেষ (নৈ. টীকা); বাত্মভেদ (মেদিনী)।
“নৈ ১৫.১৭। কাপি নানিতকরালহুড়কা...মৃগাকী ক.ম ৪.১৫।
৪ মত্তমত্ত (শ.ক)। [“হুড়কা বাত্মভেদে চ মত্তদাত্ত্যপক্ষিণি
(মেদিনী)—ইহা ইহেতে ‘মত্তমত্ত’ অর্থ গৃহীত হইয়াছে।
ইহা ভ্রমাত্মক।]

হুড়ু বা ১ বৃষশব্দ (কাশীখণ্ড—শ.ক)। ২ অব্যক্ত শব্দ
(ত.বা)। ৩ কণ্ঠশব্দ (A.) ; হঠাৎ খাভগলাবঃকরণজন্য
কণ্ঠশব্দ।

হুড়ুম বি [সং হুড়ুম; ঠ হুড়ু; ড হুড়ুম, হুড়ুম]
১ শব্দবিশেষের খই। “চিড়া হুড়ুম সলেশ সঙ্গল চৈ.চ ১৬৭।
[হুড়ুম—শব্দবিশেষ। ইহার খই উৎকলপ্রদেশে বিশেষ প্রচলিত।
—শ্রীচরিতামৃত ভাষ্য।] ২ ভাঙ্গা চিড়া। “কথোক চিড়া হুড়ুম
চিড়া হুড়ুম করি বৃত্তেতে ভাঙ্গিয়া। চিনিপাকে নাদু কৈল

কপূরাধি দিয়া ॥ ১৫.৫ ৩১২ । ৩ মুড়ির মত ভাঙ্গা খাতবিশেষ । [ইহার ধান হু-ভাপা । দ্বিতীয় ভাপনার পরে ধান অল্প ভাজিয়া চাল বাহির করিয়া ভাজিলে 'হুতুম' হয় ।] ৪ (পূর্ববঙ্গে কোন কোন স্থানে) মুড়ি ।

হুতুম^২ বি [ধাত্যাক্ষক] কুস্তুরাদির বা বৃহৎমৎস্তের জলে প্রবলবেগে আক্ষালনের মহাশব্দ । [হুতুম—ছাদে দৌড়া-দৌড়ির শব্দ ।]

হুতু (হুতি) সক [ভা. উ-হুতুত ; সেট্] ১ রাণীকরণ । "হুতুতে ধনংলোকঃ (ক.ক) । ২ স্বীকার, বরণ । ৩ হরণ । —ও. অক [পূর্ববৎ] রাণীভাব ।

হুতু পুং ১ সক্ষীর্ণ জাতিবিশেষ । "পটচ্চরৈশ্চ 'হুতুশ্চ' (পাঠান্তর) ...সহ মহা ৬.৫০.৪৮ । ২ বাস্তব । ৩ গ্রাম্যশূকর ; ৪ রাক্ষস । ৫ বৃষ । তু 'হুতু' ।

হুতুন ক্রী [হুতু + অন (ল্যুট) -ভা] গাত্রোপঘাত, পক্ষাঘাত । "শিরোনাসাঙ্গিজক্রণং গ্রীবায়াশ্চ হুতুনম্ (চরক) ।

হুতুমুণ্ড বিং [হুতু + 'মুণ্ড' (অন.শব্দ) ; তু √হুতু] রাণীকৃত, পরিপাটিহীন, বিশৃঙ্খল, এলোমেলো ।

হুতি, -ত্তী বি [সং হুতিকা ; হি, ঠ হুতী] মহাজননী কার্ঘ্যে বা টাকা দেনা-নেনার সম্বন্ধে স্থানান্তরে প্রেরিত টাকা পাওয়ার ক্ষমতা চিহ্নি বা চেক ; বরাতিচিহ্নি, নোটবিশেষ (A bill of exchange) । "হাজার টাকার হুতি ত.গ্রা ৩৪৪ । [হুতির বিবরণ—মনে কর, কলিকাতায় 'ক'-নামক কোম্পানির কুঠি আছে । বিলাতে কোন সনাগরের বন্ধুর নিকটে টাকা পাঠাইতে হইলে, সনাগর কলিকাতায় 'ক'-এর কুঠিতে ঐ টাকা জমা দিয়া তাহার বিল বিলাতের কুঠিতে পাঠাইলে, বন্ধু ঐ টাকা বিলাতে 'ক'-এর কুঠিতে পাইবেন । এই বিলই 'হুতি' । পূর্বে দেশের মধ্যেই টাকা লইয়া যাওয়া বিপজ্জনক ছিল, এই তেতু তীর্থযাত্রী বা দূরযাত্রী স্থানীয় মহাজনের গদিতে টাকা জমা দিয়া হুতি লইয়া তীর্থে বা দূরদেশে ঐ মহাজনের গদিতে গিয়া হুতি দিয়া টাকা লইতেন । জ 'চরিত্র শ্রীনরসী ভট্ট, ভ.গ্রা ৩৪৪ ।] [হুতি কাটা—বরাতি চিহ্নি দেওয়া । খাড়া বা দর্শনী হুতি—উপস্থিতিমাত্রেই যে হুতির টাকা দিতে হয় । মুদতী হুতি—মেয়াদের মধ্যে যে হুতির টাকা দিতে হয় ।]

হুতিক, -ত্তী ক্রী [√হুতু—মূল (?)] সর্থ 'হুতি' । "হুতিকা—রাজতরঙ্গিনী ৫.২৬৫ ; ২৭৪ ; ৩০১ । হুতী (S.V.) ।

হুতী বি জ 'হুতি' । [হুতী-ওয়াল (হি হুতীবাল) — যে মহাজন হুতীর কাজ করেন (Exchange-merchant)]

হুত বিণ [√হুত (জ) -র্ষ] ১ দেবোদেশে মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে প্রদগ্ধ (দ্বতাদি) । "অথর্ববেদ ৫.২১.২ । অবিধিনা

হতম্ ।—মুণ্ডকোপনিষৎ ১.২.৩ । °হব্যাবশেষ রা ২.২৫.২৯ । ভগ্ননৌষ হতং হব্যম্ মন ৩.১৮১ ; ১২.৬৮ । ২ কৃতহোম, তর্পিত । "হতাগ্নিহোত্র রা ২.৫৪.১২ । প্রাচীনীকৃত্য হতং হতাশম্ রঘু ২.৭১ । —ত ক্রী [+ত-ভা] ১ হবনক্রিয়া, হোম । "ব্রহ্মণা হতম্ গী ৪.২৪ ; অহং হতম্ ৯.১৬ । ২ [+ত-র্ষ] হতদ্রব্য, হবিঃ । "হতাশ, হতাশন । —ত পুং ১ দেবযজ্ঞাখ্য হোম । "হতো হোমঃ মন্ত্র ৩.৭৪ । ২ শিব (A.) । [°জাতবেদাঃ-দসু] বিণ—হতহতাশন, কৃতহোম । °ভক, °ভোক্তা (-জ), °ভোজন (পুং)—'হতদ্রব্যভক্ষক', অগ্নি ; অগ্নিদেবতা । °ন ভ ৪.১.৫৯ । °শিষ্ট (ক্রী), °শেষ (পুং)—হতদ্রব্যের অবশিষ্ট ; হবিঃ শেষ, "হতশেষদান (রঘুনন্দন) ।] °হতাশন (বিণ)—কৃত্যগ্নিহোত্র । "রা ২.৬৪.৩৩ । °হোম (বিণ)—কৃতহোম, কৃত্যগ্নিহোত্র । "মন্ত্র ৬.৩৪ ।

হতনহ পুং [ব.ত] ১ হতদ্রব্যের বাহক ; অগ্নিদেব । "এতচ্ছুদ্বা হতবহাদ্ ভগবান্ (উবাচ) মহা ১.২২৩.৭১ । ২ অগ্নি । "মুহতহতবহাশিঙ্গলশঙ্কেশশরীরঃ কশিদ্ দৃষ্টঃ ।—পঞ্চ ৩৬৫৫ । গীতাংস্তপনো হিমং হতবহঃ গী ৯.১০ । [°জালা (ক্রী)—অগ্নিজালা, অনলাভিঃ, অগ্নিশিখা । °পরিখেদ (পুং)—বহিস্তপ । "ঋতু ১.২৭ । °পরীত (বিণ)—অনলাভিব্যাপ্ত, বহিঃপরিষ্কিপ্ত । "°তং গৃহম্ শ ৫.১০ । °মুখ (ক্রী)—বহিঃমুখ, অনলশিখা । "পু.মে ৪৪ ।

হতভুক (-জ) পুং [হত + √ভূজ্ + কৃপ্ (.) -ক-১ব ; উ.ত] 'হতদ্রব্যভোক্তা', অগ্নি । "বড়বাহক্^০ উ.চ ৫.৯ । ক ৩৩ । ২ অগ্নিদেব । "হতভুক্প্রিয়া (অ.কো) । ম ৩৩৮ । [°প্রায় '-ভুক্প্রি-' (ক্রী)—অগ্নিদেবপত্নী, বাহা । °দিক্ (-শ্) '-ভূগদি-' ক্রী—'অগ্ন্যধিষ্ঠিত দিক্' ; বহিঃকোণ । °মুখ '-ভূজু-' (ক্রী)—অগ্নিরূপ মুখ । "ভ ৩.১৬.৮ ।

হতা বি [সং হতাশ] অগ্নি । "হুমান টানে জাঁতা হতার লহরি শূ ১৩৬ ।

হতাংশ পুং [ব.ত] হতদ্রব্যংশ, হবির্ভাগ ।

হতাগ্নি বিণ [বহত্রী] কৃত্যগ্নিহোত্র । "মন্ত্র ৭.১৪৫ । বধা-বিদিতহতাগ্নিনাম্ (রঘুগাম্) রঘু ১.৬ । —গ্নি পুং [কর্ষণা] হোমতর্পিতাগ্নি ।

হতাবশেষ বিণ [ব.ত] হতাবশিষ্ট । "রঘু ২.৬৯ ।

হতাশ^১ পুং [হত + √অশ্ + অ (অণ্) -ক ; উ.ত] ১ 'হতদ্রব্যভোক্তা', হতভুক, অগ্নি । "কজিরস্ত ধনুঃ প্রোক্ত^০ হতাশশ্চেন্নমং বধা গো.রা ৩.১৩.১৩ । দীপ্তহতাশবক্তৃ গী ১১.১৯ । রঘু ২.৭১ । বিরহ-হতাশে ।—ম ৬০১ । জলন্ত হতাশ ।—গ ৬ । (কুচডায়) বট পরবেশে হতাশে বি.প ৮ । দো বহুবক্ত,

তোহারি পরশ বিহু, দগধল মদন-হত্যাশে।—জা ২১৯। ২
অগ্নিদেব। “(এঃ) হত্যাশ ইব দুর্জয়ঃ ভ ১.১২.২১। ৩
অগ্নিসংখ্যাত্মসারে তিন (৩) সংখ্যা। ৪ চিত্রকবুক্ষ। [বৃত্তি
(ক্রী)—অগ্নিকর্ণসাধ্য জীবিকা। °শালা (ক্রী)—অগ্নিগৃহ,
অগ্নিশরণ। “পঞ্চরাত্র ৩.১.১৮। °শৌচ (ক্রী)—অগ্নিস্পর্শজনক
ভক্তি। °সুত (পুং, বহুব)—‘অমলজাত’, কেতুগণ। “বৃহৎ-
সংহিতা ১১.১১।]

হত্যাশ° ‘-শ্’ বিণ [হত্যাশ > °শ; ‘হত্যাশ’ কথ্য] হত্যাশ,
নিরাশ। “উল্লেখ্যে কান্দে সতে হইয়া হত্যাশ ক্রী.ম ২০০।
দেবগণে লয়া ইজ চিত্তিছে হত্যাশ চ.বি ১৬১। —শ, -স বি
১ নির্দেশে, তত্ত্বজ্ঞানজনক আশ্রয়মাননা। “(গোরাঙ্গ) কেনে
দেশে দেশে বলে পাইয়া ‘হত্যাশ’ (‘হত্যাশ—পাঠান্তর)
চৈ.ম ৬। ২ উদ্দেশ্য, হত্যাশনা, উৎকর্ষ। “বাণ না মরিয়া
দেবগণের হত্যাশ।—ম ৯৪৬। ৩ প্রমাদ, বিপদ। “লংগ্রামে
পড়িল ভাই (আমি) গণিল হত্যাশ।—ম ৯৩৬। রাজা না ভাব
হত্যাশ ব.প ৮১২। (পাত্র) হত্যাশ ভাবিয়া মনে হেট করে
মাথা ক্রী ৬৯। ৪ নৈরাশ, অসহায়ভাব। “(বাবা) রাজারে
সংগ্রামে জিনি সহর প্রবেশে। ঠাড়া মোড় হল লোক তরাসে
হত্যাশে ক্রী ৭২। ৫ ভয়। “(গভীর শব্দে) মনে জয়িল
হত্যাশ ব.প ১২১। মিয়াগণ কত হটারে হত্যাশে : হত্যাশে
একিলা হারা ক্রী ৭২; (করিব) হত্যাশে হটারে পড়ে ৮০ ;
হত্যাশে হটারে হাবী ৮১ ; ২২৪। ৬ বিবাদ, শোক, আক্ষেপ।
“অবিরত মনে কত গণিব হত্যাশে ম.ভা ৩৬। (প্রোষিতভর্তৃক)
হায় হায় হত্যাশ করয়ে রাজি দিন ভ.গ্র ৩৯০। [হত্যাশ গণা
প্রমাদ ভাবা ; হুঃখ করা ।]

হত্যাশন পুং [বহুব্রী] ১ ‘হত্যাশ্যতোজী’, হতভুক অগ্নি।
“হত° রা ২.৮৪.৩৩। রঘু ৪.১। কু.স ৩.২১। ম ৮২৬। ২ অগ্নি-
দেব। “আজি হৈতে সর্বভক্ষ হও হত্যাশন।—ম ৪। ৩ চিত্রক-
বুক্ষ। ৪ (বাঙাল) জঠরানল। “গো.চ ৭২। [°সম (বিণ)
—অনলসদৃশ। “°সমগ্রভ রা ১.৩৭.২২। °সহায় (পুং)—
‘অগ্নিসহায়’, বায়ু। “মহা ১৩.১৭.৫৬।

হত্যাশী-(শিন্) বিণ [হত + √ অশ্ + ইন্ (গনি)-ক-১ব ;
উ.ত; ক্রী -শিনী] হত্যাশ্যতোজনশীল, হতভোজী। “মহা ২.৭.১৫।

হত্যাশাত বিণ [বহুব্রী] “কাদতাক্রহত্যাশিতঃ (শোকবিঃ)
রা ২.২৪.৬।

হতি ক্রী [√ হ + তি (জিন)-ভা] যন্ত্রদ্বারা অগ্নিতে প্রক্ষেপ;
হোম। [°জব্য (বি)—হোমজব্য, ঘৃতাদি। “শি ১১২।]

হতু(তো)অ বি [ধাতাব্যক ; কা তুন্] ১ শেচকবিশেষ।

২ ‘হতোমপ্যাচার নক্সা’র চিত্রকর। “হতোম বলেন ‘হতুকে
কলকেতা’।—হ ৭২। [°মপে(প্যা)চা—সর্ব ‘হতুন্’। “হতোম-
প্যাচার নক্সা।—হ ১।

হতুলি-কুতুলি বি [হতুলি > হতুলি ; কুতুলি > কুতুলি]
জুতলির মত পাক-লাগা ও থলির মত ভাব। “ধুতি থুলে ‘ওলি’
(°পুতুলি—পাঠান্তর) পাকিয়ে গেছে।—হ ৫২। [°লি
পাকান—জড়াইয়া থলির মত হওয়া।]

হথা অব্য [হোথা > হথা] ওদিকে, স্থানান্তরে। “হথা
বসিঞা আছেন রাম সমুদ্রের তটে ব.৭ ৫৩৭।

হুদা, হুর্দা, হুর্দা বি [আ-উ-হ.দা] ১ পদ (office) ;
২ অধিকার (charge)। “ওরে বাবা, সে মামীর হুদা—
কুহুর বেড়াল কি ? মামীর দাপটে আমার মামার বাড়ী কাক
চিল বসে না।—অ.গ্র ২৯। হুদা পরগণে সাহাজাদপুরের
কামুনগো E. P. 76.

হুন সং [সং √ হ > প্রা √ হণ (হে ৪.২৪১) ; হি √ হন]
মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে প্রক্ষেপ করা ; আহুতি দেওয়া। “হুর্দাসা
হনয়ে হাব মুবলের ধারে (ম)। কাটি দিল অথ রাঙা হনিল
অগ্নিতে।—ম ৪৮। (বৃত্ত) নিরন্তর হনে চ.বি ১২৭। —ম
অগ্নি হোম করা। (বিপ্রগণ) লইয়া নাগের নাম যজ্ঞকুণ্ডে
হনি।—ম ৪৩ ; হনিয়া অননুমুখে, তুবিব অমরলোকে ৩০৩।
[হনি—হোম করে।]

হুন(নু)রা বি [কা হনন্] ১ কলা, বিজ্ঞা। “এসা কুছ
হুন্র বাতায় দেঙ ভোয়। কিয় পিছে সিঁতা ব খয়ের খুব হোয় #
রা.স ১২। ২ নৈপুণ্য, শিল্পদক্ষতা, কারীগরী। —মরি, রী, -রে,
-হুরি, -রী [°র + ই, জৈ, এ° ; কা হ.ন.ব.ম.ন.দ° ; হুন(নো)রী]
১ চতুর, বুদ্ধিমান। ২ কলানিপুণ, শিল্পকুশল। “সাধারণে কথায়
বলেন, ‘হনরে চীন’, ও ‘হজুতে বাজাল’।—হ ৭২। [হুন্রি
কথ্য—শিল্পকর্ম, সূচিকর্মাদি। “ভাগ্যে...একটু লেখা পড়া ও
হুন্রি কন্ম শিখিয়াছি। সমস্ত দিন...লেখা পড়া ও হুন্রি কন্ম
করিয়া মনের হুঃখ ঢেকে দেয়াই।—আ.হ ৩৮।]

হুন্রি, -রী, -রে, -নুন্রি, -রী জ ‘হনন্’
হুপ° বি [E. hope ; হ ‘হুপ’ (ধৈর্য)] আশা, ভরসা।
“হুকে উঠে হপ বাড়ে হুহুয়ার ছাড়ে বি.সু ৮৬। [হপ বৃণ.
বুক—আশা ও লালস। “বাংলা হপ আর বুক তাহারি জন্ম
(আ.হ)। হপ-ভাঙা—ভয়ানক ; হত্যাশ।

হুপ° বি [ধাতাব্যক ; হ ‘হুপ’ হনুমানের ডাক। [হপ করে
এসে পড়া—হনুমানের লাক দিয়া আশিয়া পড়া। ২ অতর্কিত-
ভাবে আসা।]

হপহাপ বি [হপ + হাপ (অ.শব্দ)] সম্ম 'হপ' ।
 'হপহাপ লক্ষ্যে বস্লে কল্পে সম্মতি' — কৃ. ৭১ । [হপহাপ হপ-
 দাপ — ক্রতপদে ধাবনশব্দ । 'ভূতভাগ' 'দাপ আশ পাশ
 বাকিতে ভা.চ ৪৫ ; 'দাপ হকার হাঁকার ৪২৭]

হব(ম)কি বি [হম > হম(গ/ক)] ভ্রমাদর্শনার্থ হারি ।
 "এত ছেলের হাতের মোরা নয় বে খাবে হবাক হমকি" । পদ্য ।
 — রামপ্রসাদ ।

হবহু ক্রি.বিং [আ হু-বহু ; তি হু-বহু ; হবহব (সাম্য)]
 বা তাত্ত ; বিহকুল সমান ; কবিনল, ঠিক (exactly) ।
 [হবহু বলা — ঠিক বলা, হবহু (মধ্য) — সম্পূর্ণ বর্ণনা (মিঃ)]
 হুম্ ব্য ১ বিতক . "মৈত্রো হু চৈত্রো হুম্" (পদ্য) । ২
 পরিগ্রহ । ৩২ সত্যম্ (অ.টি) । ৩০ কো লকারিপিত্তঃ ।
 ৩ অমুগ্রহ ; পকৃতি (অজয় — অ.টি) ৪ ভ্যভ্রজা, সম্মতি ।
 তু 'হু' । ৫ সম্মতি । ৬২ জায়েনৎ ক.সা . ৭ . ৮ . ৬
 অর্থগ্রহ ; পড়া ; অর্ধচ . ১১৮ . ৭ পড়া রিঃ ময় ।
 "উৎ কবচায় হুম্ (১১৮)" ৮ ভূক্ষ্যম্ মৌলি . ২২ . ১০ . ৫ ।
 যজ্ঞ ৩ . ১ . ৯ ভয় । "হদার । ১০ (বাংলায়) উত্তর ।
 "৬ রসরাজ : উত্তর — 'হুম্' ব.প্র ২৬ ।

হমকি . ন হপকি

হমডি বি [হমডি > (হ-আগমে) হমডি > 'ডি' . দ 'উগুচ']
 উগুচতাব অবদুর্ভাব । [হমডি খেঁচ দা হমডি পড়া — উগুচ
 হইয়া পড়া ।]

হমরা(হো) . চুমরা(হো) . চোমরা(চোমরা)
 বিং [উমরা > (হ-আগমে) হমরা . 'চুমরা' (অ.শব্দ)]
 সংসজাত, মানসক্রিয়াস্ট, প্রতিপত্তিশালী . ৭৩ হংরো-
 চুমরো ভাটার পেগের কায় প্রদীপে তেল দেয়া — ভা ১৪ ।
 "রা বি-এ.এম-এ . দর বট সলেন না আমাদেব মত মৎফরকা না-
 পাড়ে" পাণ্ডিতদের বই-ই চলে পা.বো ১০৩ ।

হমরাযু বি [হম + 'হাম' (অ.শব্দ ; হমারমি — যুক্ত,
 বিবাদ (চট্রাম)] বোর শব্দ, ভয়ানক ধ্বনি । (ভূতগণ)
 সর্বোবোধ হাকে হমরাম খুমখাম ভা.চ ৪২৭ । ['ম' খুমখাম
 — ধ্বন্যাত্মক বোরশব্দ ।]

হমো' বিং হম > হমো' বোরবকারী, ভাষণ 'হমো-বাঘ' ।

হমো' বি [সং হুম > হারি প্রা মুহুম (হে ১০১৮ > বা হমো)
 চিৎকিয়ারের মাধব স্মরণে বংশবিশেষ । "হংডির হমো ।

হমো' বি [ধ্বন্যাত্মক] শৃগালরব . "হমো রবে ডাকে শিবা ।
 — হেম ৪০ । (সখা শেরাল) হমো হমো ক'রে ডাকে — শিশু ৬৮

হমো' জী [ধ্বন্যাত্মক] গোশব্দ । তু 'হমো-জী' । "ভমো
 হমোরিখোৎসঃ পল্লাবঃ পতশঃ রা.১.৫৪.১৮ ।

হুমহু, হুমহুম [ধ্বন্যাত্মক ; তু 'হু']
 অবিরল বেগে চলপাতের শব্দ । ['র হুমহুম, 'র হুমহুম —
 শব্দ 'হুমহুম' । "র হুমহুম বড়ি কলো" গ ১৩৭ ; 'র
 হুমহুম শব্দ গভীর কলো ৬০ ।

হুমহু বি ['হুমহু'] সম্মান, প্রতিপত্তি, ইচ্ছা

হুমহুমালি বি দুই মহল ; দুই দিগন্তদেশ । "হুমহুমালি
 পাখা পায় ফকরুল নবাব" পো.চ ১.৬ ; ২২২ ।

হুমি বি [হোমি > হোমি > হুমি] হোমি । "হো হো
 'হুমি' হোরি . ৭.ক ১৮.৬ তুমল উত্তরোল — গো ৭০

হুমি বি [আ হুম্] প্রকৃত স্বর্ণকণা ; স্বর্ণের পর্দা ।

হুমি অবা [১৮৬৮] দিকারের সতিত পড়ান] বিরক্তির
 সহিত প্রাত্যাহা . হুমি বাও মেনে, বেদনা লাগয়ে, কাঁচলি
 চাঁড়িয়া গেল ভ.৩ ৩০

হুমি অক [ভা, প — হুমি ; সেট] ১ কাটিল . "হুমি
 পল . (৭.ক) : ১ অপসরণ . "হুমি চৌঃ (ক.ক) :

হুমি সন [ভা, প . হোমি ; সেট] ১ গতি ২ অপসরণ . ৩ বধ ।

হুমি বি [সং হুম > প্রা হুম > বা হুম (হল) ; হি, ঠ হল]

১ শূলগ্রন্থশ স্তম্ভ অগ্রভাগ . হুম ১২ . ২৮ । "কলুতে
 ফুটেছে কাঁটা পক বাণের হল জা ৩৬ । ২ ধগুগোটি ।
 "ধকের হলে . কৃ ২৭০ (রাফা) . হুমতলে করি সর্প গলে
 জড়াহল — ম ৩১ : হুমকের হল ত্রীমা ১২০ । তুরুষহলে
 ভা.চ ৩০৪ । ৩ অল, দাচ (sting) । "হলরূপ শূল বীর
 (মশা) সিংহনে বিদিল — মা ৩৫৬ । ৪ বাথাকনক বিষয় ।
 "তাদেব মন লোহার গঠন, অপানের হল বেধে না — জা ৯ ।
 হলি শাত হলিয়া গুতিয়া — হল . গুতা বা আঘাত দিয়া ;
 তাড়া-হুড়া দিয়া । "গো.৮ ৪০ ; ২২২ ।]

হুমি অক [চন > হল, দ 'লি'] হোম ৭৮ । "হল
 ততক মুনি মন্তাহিত অবে বি.প ১০ ; হলিতে ১৪০ ।

হুমি লুই বি [ধ্বন্যাত্মক] হলুধনি . "হলুই ধনি ক.চ
 ৪৮ . ৫৭ । [হলুই পড়া, হলুধনি হওয়া । শূ ২২ ; ৭৮ ।
 হলুই বাজন করে হলুধনি করে "ব.প ২৭]

হুমি লুই বিং [হলুই > লু] হোম বাকুল, ভাববহুল ।
 "সংরের লোক হল সব হলুই ত্রী ১৫৭ . হুমি পি মহা
 আন্দোলন . "কাগজ হলুই পড়ে গালো । — হ ১০৩ ।

হুমি লুই বিং [হল + বহু > 'লু'] হলুজ, স্মরণ ।

হুমি লুই বিং [হু' > হল (৭), হুল (অ.শব্দ) হি হল ;
 ঠ হল, হলচাল — কোপাল ; মৈ হলিমাল — গোপাল] ১
 কোপালপূর্ণ, তুলনাময় . "মহাভারতের শব্দ হইল হুমল
 সঙ্গার মধী শৈল হৈল হলুই . — ম ১২৫২ । বনহল হলু-

হল হৈল হলহল বা.৯ ২১। ২ অতিব্যাকুল, অত্যন্ত অশান্ত।
“লগট সময়ে সবে হলো হলহল শ্রী ২২৮। —হুল বি মহা-
কোলাহল। “এই মতে হই সৈন্ত হৈল হলহল।—গ ২২।
সে সংবাদও মৎস্যপুরে পৌছিল। নগরে একটা ভারি হলহল
পড়িয়া গেল।—ব.প্র৪৭। [°ল কাণ্ড—তুমুলকাণ্ড বা ব্যাপার।]

হলহল বি [ধাত্যাক্ষক ; তু ‘হড়হড়’] সর্গ ‘হড়হড় (১)।
[°ল কুলকুল—হলহল ও জলকল্লোলশব্দ। “যাতিস তরঙ্গকুল,
হলহল কুলকুল।—হেম ২৭।]

হলহললী শ্রী [ধাত্যাক্ষক] উৎসবে জীগণের মুখধনি-
বিশেষ ; মুখবটা, উলুউলু-রব, উলুধনি। “ব্রাহ্মণীগণ মিলি,
করয়ে হলহলী।—হু ১৫।

হলো সর্গ [হল’+আ’; হি √হুল] ১ হল কুনইয়া, অর্থাৎ
অকুশাবাত করিয়া চালান ; টুয়ান। (“মাহত) সতত হলো হাতী
বি.সু.২৭। বসি আমায়ী ঘর পর। আমীর বহুতর, হলোয় গজবর
রাজে ভা.চ ৪৬১। ২ উত্তেজিত করা ; উৎসাহিত করিয়া
প্ররুদ্ধ করা বা লাগান। ৩ হলযুক্ত করা ; হস্তাগ্র করা ;
হলান। [হলান—সর্গ ‘হলা’।]

হলোহলি,লী বি [ধাত্যাক্ষক ; সং হলহলী] ১ সর্গ
‘হলহলী’। “হলহলি পড়ে শ্রু ৩৭ ; ৭৮। দেবকতা নাগকতা
মাতৃষী অঙ্গরী। হলহলি শব্দেতে পুরিল তিন পুরী।—ম ১০।
৩য় °লি শ্রী.ম ৭৫। অত্রে অত্রে হলহলী বি.পা ২২। °লি।
—মা ১০১। ২ [ঠ ‘হুল’—কোলাহল] কোলাহল,গণ্ডগোল।
“বুদ্ধিতিরের বাহিনী করিয়া হলহলি (রতিল পশ্চিম মুখে)
ম.বি ১ (ভীষ্মপর্ব)। হাকাহাকি হলহলি লোকে শ্রী.মা ১০৮।
৩ আনন্দকোলাহল। “হরে হেরি হলহলি হৈল সর্বলোকে
শি ৩০। ৪ শোকজন্ত কোলাহল ; হাহাকার। (“কদলিয়াগণ)
বিভোল হইয়া তবে কান্দে হলহলি গো.বি ১৮৪।

হলহলি বি [আ হল.হা] দেহের সৌন্দর্য্যবর্দ্ধক ভূষাদি ;
(গোণার্ধে) পলাতক আসামীর দেহের বিশেষ লক্ষণগুণের
বিবরণপত্র। [হলিয়া করা বা বাহির করা—ঐরূপ বিবরণপত্র
বাহির করা। চলিয়া করিয়া ধরা—হলিয়া বাহির করিয়া
পলাতককে ধরা।]

হলু বি [ধাত্যাক্ষক ; তু ‘উলু’] উলুধনি, হলহলী।
“(বহুধর) আপনি দিলেন হলু নাড়ীছেহ করি ভা.চ ২২৮। [হলু
হলু হলু—পুনঃপুন হলু “হলু হলু হলু যোগিনী বোল ভা.চ ৭৫।]
হলুই অ ‘হলই’

হলুহলু বি [হলহল >°লু] মহাকোলাহল। “হলুহলু
চারিকুল ব্রহ্মডিহ ফুটিছে।—হেম ২৮। বিছানাতে হলুহলু,
কলরবের চোটে ওয়।—শিও ১০৩।

হলুহলু বি [হলু >°লু (বিহ)] পুনঃপুন হলুধনি।
“শব্দধনি হলুহলু করে জীলোকেতে ভ.প্র ২৬৬।

হল(হো)লে বি [হোল+আ’] পুরুষলিপি বিভর্জন।

হল্লী অবা অবজার ভাব। “হ্যা রা ও বেনা বলি কতা কাণে
করিস নে। মেজো ভালুই বে ভুঁই দিতে বলচে—হল্লা, টানতি
নেগল ত্তা।—ন.ত ৭৭।

হল্লি বি [ধাত্যাক্ষক ; কা হ.ল্] ১ পাখী তাড়াইবার নিমিত্ত
মুখনিঃসৃত শব্দবিশেষ। ২ পাখী উড়ার শব্দ।

হল্লিহল্লি, হল্লিহল্লি অ ‘হল্লিহল্লি, হল্লিহল্লি’

হল্লি, হল্লি, হল্লি, হল্লি পুং [হল্লিহল্লি বিবিধো হল্লিহল্লি
কুত্রচিৎ (শব্দরত্নাবলী—শ.ক)] গন্ধর্ব্ববিশেষ। “আসরে...
বিদ্যাবসুহা হাহল্লি রা ২.১১.১৬। গন্ধর্ব্বী তু হাহাহল্লি গো.রা
৬.৬৩.১০। হল্লি মহা ১.৬৫.৫১ ; ৩.৪০.১৪ ; হল্লি ১০.৮০.২।
হল্লি (শ.ক)। হল্লি—কু ৩১২। হল্লি...গন্ধর্ব্বের রাজা।
—ম ৫৩ ; হল্লি ৪২৮।

হল্লি বি [ধাত্যাক্ষক] ১ প্রবল বায়ুপ্রবাহের বা ঝটিকার
শব্দ। “(ঝড়ের) হল্লি শব্দ বেগে উঠে।—হেম ৮২ ; যেন ঝড়,
বহে... শব্দ করি হল্লি ১০২। হল্লি করে’ সমীরণ ছুটেছে অবাধ
চ.কা ২৫। বায়ু বহে হল্লি হল্লি বা.দ ৯৭। যেমন ঝড়...হল্লি
শব্দে বেগে বয়—নব বাবুদিগের দল সেই মত চলিয়াছে আ.ছ
১১৫। ২ প্রবল অগ্নিজ্বলনের শব্দ। “জাণ্ডন হল্লি করে’ জলে।
৩ ছিদ্ৰপথে বেগে জল উঠার শব্দ। “হল্লি শব্দে বারিরাশি
উঠিতে লাগিল, শত চিরে।—ম ৫৭৩। ৪ অট্টহাস্তে শব্দ।
“হল্লি করে’ হেসে হেসে হল্লি মুচ্ছাপন্ন শ্রী.মা ১১। ৫ [ভাবাক্ষক]
শোকানিভজ্ঞ নৈরাশ্রের ভাব। “ধু ধু করে চারিদিক হল্লি করে
প্রাণ।—হেম ২ ; হল্লি করে’ দিবাশি প্রাণ কাঁদে যার ২৫৫।
৬ শীত গমনে প্রতিকূল বায়ুর শব্দ ‘হল্লি’ হইতে) দ্রুতগতির ভাব।

হল্লিহল্লি বি [সং হল্লিহল্লি] ১ ‘হল্লি’ ‘হল্লি’ শব্দোচ্চারণ ;
পুনঃ পুন হল্লি। “যার হল্লিহল্লি গৌর-অবতার হয় ন.প ৩৮২।
°না ৫.ম ১৮৪। ২ বীরের স্পর্ধাপূর্ব্বক পুনঃপুন ঘোররব।
“মুহুর্হুৎ বোদ্ধাগণ ছাড়ে হল্লিহল্লি।—ম ৮২৫। দিয়া ৭ (মুখরা
কোপিলেক শক্তি) অ.প ৭০। দিয়া ৭৪ টকার, ছাড়ে বীর
হল্লিহল্লি ক.চ ৫৮। (কোতোয়াল) হল্লিহল্লি ছাড়ে বি.সু ৮৬।
নাদিল দানববালা হল্লিহল্লি রবে।—ম ৮৫। ৩ পুনঃপুন
সিংহনার। “নুসিংহের মস্ত পটি মারে জলকাঁটি। হল্লিহল্লি শব্দে
ব্রহ্মাণ্ড যায় ফাটি ॥ চৈ.চ ১৪৮। ৪ [হল্লি+কার > হল্লিহল্লি >°ল্লি ;
অসামু] হল্লিহল্লি। “বহিল বায়ু হল্লিহল্লি-বনে।—ম ১৫৫।
[হল্লিহল্লি—হল্লিহল্লি ছাড়া। “স্বরসৈন্ত বত, °ল্লি দিকোবিল
অগ্নিময় অসি।—মা ১৪৬।]

হু বা ১ আহ্বান। ২ অবজ্ঞা। ৩ অহঙ্কার। ৪ শোক (শ.ক)।
৫ (অসংখ্যক) শৃংগারব। “হুহুত — বৃহৎসংহিতা ১০.১; ১২।

হুহুহুকার পুং [ব.ত] ‘হু’-‘হু’ শব্দোচ্চারণ। “ওপ্রিয়
(শিব) মহা (S.W.)।

হুহুহুকারপ্রিয় পুং [বহুব্রী] শিব মহা (S.W., M.W.)।

হু বা (ভয়ে) মন্ত্রবিশেষ (শ.ক)।

হুকার পুং [হু+কার; ব.ত] ১ অবজ্ঞাসূচক ‘হু’-
শব্দোচ্চারণ; হুকার। “(৩২ বশিষ্ঠো) বারয়ামাস তেজস্বী
হুকারেণৈব মহা ১.১৭৭.২৫; হুকারেণৈব তং ভষ্ম সা চকারাধিকা
ততঃ (চণ্ডী)। ২ ‘হু’ মন্ত্রোচ্চারণ। (হুকারঃ) তারা প্রণবঃ
(ত্র ‘হু’-শ.ক)। “পবনে পবনে বায়ু হুকারে যোগীর ক্রী.ম
৩০০; হুকারে কর্ণিকা পদ্য প্রকাশ করিব ৩০১। ৩ ‘তুফীম’
শব্দোচ্চারণ। “মহু ১১.২০৫।

হুহুত ক্রী [ব.ত] ক্রোধসূচক ‘হু’ শব্দোচ্চারণ; সক্রোধ-
ধ্বনি। “(অমরঃ) নিজস্ব হুহুতৈর্বেগম্ ভ ৪.১৪.৩৪।

হুণ-ন পুং ১ (বহুব্রী) জনপদবিশেষ। তু ‘হুণ’ জনপদাখ্যাঃ
কত্রিয়ঃ যযু ৪.৬৮, মল্লিনাথ। হুনবনবংশেষেব নাত্তদেশে কদা-
চন (ভ.বা)। ২ শ্রেষ্ঠজাতিবিশেষ (মহা) ; হুণজনপদবাসিগণ
(মল্লিনাথ) ; পাপজাতিবিশেষ (শ্রীধর)। “চীনান্ হুণান্
(সসর্জ ফেনতঃ সা গোঃ) মহা ১.১৭৫.৩৮। হুণ যযু ৪.৬৮;
ভ ২.৪.১৮; সিতহুণ।—বৃহৎসংহিতা ১১.৬১। হল° ১৪.২৭;
যেত° ১৬.৩৮; কু.কে ১০২। ৩ হুণজাতীয় জন। “সন্তো
মুণ্ডিত মন্তহুণচিবকপ্রস্পর্জি নারজকম্ (A.)। ৪ (হুণপ্রচলিত ?)
স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ। [লিপি (ক্রী) — হুণলিখিত বর্ণমালা (ললিত
বিস্তার)। হুণাবরোধ (পুং) — হুণগণের অন্তঃপুরক্ৰী। “যযু ৪.৬৮।]

হুত বিণ [√ হু+ত (ভ্র)-র্ষ] আহুত। —তি ক্রী [+তি
(ক্রিন্)-ভা] ১ আহ্বান, আকারণ। ২ যুদ্ধার্থ আহ্বান;
স্পর্ধা (অ.কো)।

হুম্ বা ১ বিতর্ক। “হুং চৈত্রোহপি পণ্ডিতঃ। ২ প্রশ্ন।
“হুং কো লভাবিপণ্ডিতঃ। ৩ অনুমতি। “হুং কৃতম্। ৪ ভয়।
“হুং ন গন্তব্যম্। ৫ প্রশ্ন। ৬ ক্রোধ; ভয়; নিন্দা; অবজ্ঞা (শ.ক)।

হুম-হাম বি [হু+‘হাম’ (অহ.শব্দ)] সক্রোধ হুকার বা
বোর শব্দ। [খুমখাম—সর্থ ‘হুমহাম’। “(ভূতভাগ) ৩ম
খুমখাম তীম শব্দ ভাবিছে ভা.চ ৪৫।

হুহুহুণ পুং, বহুব্রী শ্রেষ্ঠজাতিবিশেষ (S.W.)।

হুল, হুলন্ত ত্র ‘হল, হলন্ত’

হুলশূল বি [হলহুল > ৩ল] মহাকোলাহল। “৩ল কুলকুল
একভিষ হুটিছে ভা.চ ৪৫। [কুলকুল—অহ.শব্দ।]

হুহু, হুহু ত্র ‘হহ’

হু লক [ভা, ঞ—হরতি, -তে; অনিট্] ১ হরণ, দেশান্তর-
প্রাপণ, প্রাপণ। ২ নাশন। ৩ বীকার। ৪ ভয়। ৫
[ভা, প—হরতি; অনিট্] সংবরণ। ৬ [হ্রাদি, প—অহর্ষি
(বৈদিক)] বলাৎকার। “অহর্ষি ধনং দম্যঃ (ক.ক)।
[অধি-অ—অধ্যাহার, তর্ক, অন্তঃপ্রাপ্ত পদের অবস্থার আকর্ষণ।
অহু—অহুহরণ, অহুকরণ। “পৈতৃকমখা অহুহরণে পা ১.
৩.২১, বাস্তিক। অপ—অপহরণ। অব—দুরীকরণ। “সৈন্তাব-
হারঃ (ভ.বা)। অভি—অভিমুখভাবে হরণ বা প্রাপণ।
“অধ্যাভিহরণ (মহা)। অভি-অব—অভাবহার, ভোজন।
আ—১ আহার। ২ আহরণ; একত্র সঙ্কলন। উদ্—১ উদ্ধার,
উত্তোলন। ২ উৎক্ষেপণ। উদ্-আ—উদাহরণ। উপ—
উপহার, দান, উপঢৌকন। উপ-সম্—উপসংহার, সমাপন।
নি—হিমনিষ্কাশণ। “নাহার। নিব্—১ নির্হরণ, বহিকরণ,
অপসারণ। ২ পরিভ্যাগ। ৩ প্রেতবহনাদি। পরি—পরি-
হার, ভ্যাগ। প্র—প্রহার। “শ ১.১১। প্রতি-আ—প্রত্যা-
হার। প্রতি-উদ্—প্রতিকূলভাবে উদ্ধরণ। প্রতি-উদ্-আ—
প্রত্যাউদাহরণ। প্রতি-উপ—প্রতিরূপভাবে উপঢৌকন। বি—
বিহার। বি-অভি—ব্যতীহার, বিপর্যায়। বি-অব—১ ব্যবহার,
বিবাদ। ২ শয়নভোজনাদি দ্বারা সংসর্গ ও উপভোগ। বি-আ
—ব্যাহার, কখন। সম্—সংহার। সম্-অভি-বি-আ—সমভি-
ব্যাহার, নৈকট্যসম্বন্ধসম্পাদন। সম্-আ—সমাহার, সংগ্রহ;
সম্ভাতি (ভ.বা)।]

হুহু বি [সং √ হু+ বা √ রিজ্—মূল (?) ; তু ‘রিজ্’—
“অর্জি ধন ক্লেষণণ করিবেক রিজ্ (ম.পা ৩২)] নাশ।
“অদ্বৈতজ্ব হুহু হএ আগমের বাণী ম.পা ১৭; ৪৬; ৬২; ৭০। [হুজি
—নাশ করিয়া। “মঙ্গলচণ্ডী নাম হৈল মঙ্গলাহর হুজি ম.পা ২।]

হুহুহু বিণ [হু+ √ হু+ অ (অচ)-ক; উ.ত; ক্রী-রা]
হৃদয়শায়ী, হৃৎস্থ, হৃদয়হিত। “(জগৎপতিঃ) হৃদয়ঃ সর্বভূতা-
নাম্ মহা ১০.৮৫.১৭। এষ সাধুহৃদয়ঃ ভ ৭.৮.৫১। —র পুং
১ ‘হৃদয়হু’, কামদেব। “(সা) হৃদয়েনাভিসমুপা মহা ৩.১২.
২৫; ৪৭.৪৪। ২ কাম, প্রণয়। “(তন্নোঃ) অতোন্যং প্রতি
কৌন্তের ল ব্যবর্জিত হৃদয়ঃ মহা ৩.৫০.১৭। ৩ কাম, অভি-
লাষ। “মৎকামঃ শনকৈঃ সাধুঃ সর্বান মুক্তি হৃদয়ান্
ভ ১.৬.২০। [৩পীড়িত (বিণ) — কামার্জ, কামাতুর। “মহা
৩.৫৭.২। ৩বর্জন (বিণ) — কামবর্জক, রতিবৃদ্ধিকর। “মহা
৩.৫৫.২০। ৩বশ (বিণ) — কামবশ, কামাধীন। “ভ ৬.১.৬১।

হুহুহু ক্রী [উ.লো] হৃদয়জাত শূলরোগ (হৃৎকৃত)।

হুহুহু পুং [হৃদয়ের শোক, ব.ত, হৃদয় > হু (বিকলে
—পা ৬.৩.৫১), পক্ষে ‘হৃদয়শোক’] হৃদয়ব্যথা, মনঃপীড়া।

হৃদয়ক বিণ [হৃ + জন্ + অ (ড)-ক ; উ.ত] মনোজ, হৃদয়জাত।

হৃদীক্সা ক্রী [√ হৃদীয় (কণ্ণাদি) + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)]

১ লজ্জা। ২ রোষণ। [√ হৃদীয় (√ হৃদী + যচ্-হৃদয়তে)
—লজ্জা। "নৈ ১.১০০। ভট্ট ২.৩৮।]

হৃৎ (-দ্) ক্রী [√ হৃ + কিপ্ (০)-ক—'হৃৎ' > হৃৎ (বর্ণব্যত্যয়
—অ.ক্রী) ; 'হৃৎ' শব্দে সমানার্থে। 'হৃৎ' শব্দে প্রকৃত্যধরমাস্ত
(পা ৬.৩.৫১, কাশিকা ; সি)। পানিনিমতে বিদ্যার বহু-
বচনারি বিতর্জিতে, 'হৃদ' 'হৃদ' 'হৃদাস' প্রভৃতি শব্দে
'হৃদ' স্থানে 'হৃৎ' আদেশ হয় (পা ৫.৪.১৫০ ; ৬.৩.৫০, ৫১ ;
মুদ্রাবোধ ১১৬, ধূর্গাধাস। ক প ল পরে থাকিলে, হৃদ > হৃৎ ;
বেমন, হৃৎকমল তত্কারি। Cf., Old English heorte ;
Dutch—hart ; Ger. herz ; E. heart] ১ হৃদয়, মানস,
মনঃ। হৃৎকৃত্ত্ব (ততান)।—ঋষেদ ৫.৮৫.৫। ৩. অর্থঃ
ক্রবতন্ত্রতা বভূব হৃদি বাক্যঃ রা ১.২.১৮। কু. ৫.৫৮।
হৃদাগীণ মে নৈনহরিঃ ভা. ৬.১৭। পামি হৃদে তাত ভাবিতোহ
—ম ১২২। বঙ্গ-হৃদ-হৃদে চণ্ডী কমলে কামিনী।—মা ১.৮।

২ বৃক, অগ্রমাস, হৃদয় (heart)। ৩ বকঃ, উরঃ। "হৃদি
বিসপতাহারো নাস্তং ভূজমনয়কঃ পৌগো ১.১০ ৪ হৃৎ
পুণ্ডরাক (শব্দ), হৃৎকমল "গী ৮.২২। ৫ অন্তরতমী শ,
সিঁড়ি (A.)। ৬ ভক্তবৃদ্ধি। "যেতাস্থতঃ ৪.১০। ["কাল,
পঞ্চজ, পদ্ম, পুণ্ডরাক, পুণ্ডর (ক্রী) হৃদয়স্থ পদ্ম, পদ্মাকার
অনাগত-চক্র "ক গী ৮.২২, শব্দ। হৃৎকমলে গাননাগে
আমলসাগরে ভাসি বপ ১.৫০৫। হৃৎকমল-মঞ্চে দোলে
করালবদনী শ্রাব্যঃ হৃৎপদ্ম উভবে কুটে, মনের আদার যাবে ছুটে।
—রামপ্রসাদ। কল্প (পুং)—বৃকক্ষরূপ, হৃদ-বেণু। "৩র্গে
এদেশকালে রাজপুত্রের হৃৎকল্প ৭ পদকল্প ৩৫ ল ব. প্র ১২।
তাপ (পুং)—মনঃপীড়া, মনস্তাপ। "হৃৎপোপশম ভ ১.
১৫.৭। পতি (পুং)—অন্তর্যামী (শ্রীধর)। "ভ ১.৩.৫৫।
পণ্ড (পুং, ক্রী)—হৃদয়পণ্ড, হৃদয়। "ন ৫.০২। পীড়ম
(ক্রী), পীড়া, ক্রী)—হৃৎপিণ্ড পীড়া (অশ্রুত)। "প্রহ
(বিণ)—মনঃশ্রীতকর, হৃদয়। "স্তম্ভ (পুং) হৃৎপিণ্ডনিষ্পন্নতা।
হৃৎ (বিণ)—হৃদয়স্থিত, বৃদ্ধি। "গী ৪.৪২ "সার (পুং, ক্রী)
—হৃদয়বল, ধৈর্য (শ্রীধর)। "ভ ৭.৩.১৮। পক্ষাট (পুং)
—হৃৎপিণ্ডভেদ।]

হৃৎ বিণ [√ হৃ + কিপ্ (০)-ক ; ক্রী -৭] ১ হারক, বাহক।

"বাল°। ২ নিরাসক, নাশক। "কৃষ্ণ°, পাপ°, বোগ° শোক°।

শোক° (অশ্রুত)। ইত্যানিভোহহৎ।—পঞ্চরাত্র ৪.৩.৮৫।

৩ "ধন°, পরম°। তৈল° বাজ ৩.২১১। [সমাসে উত্তরপদ]

হৃৎ পদ্যাসন্ন বি হৃদয়কমলাগন। "সনোপরি।—বা ৫২।

হৃৎ সন্নসী বি হৃদয়রূপ সরোবর ; মানসসন্নসী। "(পৌলোমী)
বাসব-হৃৎসরগী-পদ্মিনী।—মা ১২৭।

হৃৎ বিণ [√ হৃ + ত (জ)-ধ্ব] ১ নীত, প্রাপিত। ২ অপ-

হৃত, চোরিত। "হৃতাং ঋষা চ মৈথিলীম্ রা ১.১.৫৩। চৌরৈ-

হৃতাং ধনম্ যযু ৮.৪০ ; ১৮২ ; ২০৩। ৩ গৃহীত। "হৃতসারানি

(বেশ্মানি) রা ২.৩৩.১৮। (মৃত্যুনা) হরতা ঋৎ বহু কিং ক

মে হৃতম্ যযু ৭.৪৬। ৪ ছিন্ন। "(শিরাংসি চৈক্রেঃ) হৃতানি

যযু ৭.৪৬। ৫ খানীত, পাতিত। "হৃদয়ে ভাষ্টিতস্তত্র হৃতশ্চানি

ন-স্তগাং গো.রা ৩.৪২.৪০। ৬ আকৃষ্ট। "এবান্মি গীতরাগেণ

হারগা এসভং হৃতঃ শ ১.৫। ৭ বিভাজিত (A.)। —ত ক্রী

১ ৭২শ। ২ হৃতদ্রব্য। ["চক্র (বিণ)—গৃহীতচক্র, প্রতচক্র।

"হৃতচক্রা ভবসেব কোমুদী যযু ৭.৩৭। "জান (বিণ)—গৃহীত-

জান, জানহীন। "দার (বিণ)—অপহৃতপত্নীক। "দ্রব্য (বিণ)

—গৃহীতসর্বস্ব। "মহা ৩.৬১.২৭। "বাসঃ (লস্) বিণ—

গৃহীতবস্ত্র, দিগ্বাসাঃ। "দিত (বিণ)—মুদিতধন। "ভ ৩.৩.৩২।

"মানস (বিণ)—আকৃষ্টমনাঃ। "রাজ্য (বিণ)—গৃহীতরাজ্য।

"মহা ৩.৬১.২৭। "সর্বস্ব (বিণ)—গৃহীতসর্বস্ব, সর্বস্বরহিত।

"মহা ৩.৬০.৩। "সার (বিণ)—গৃহীতমহাধন্য। "ত্র 'হৃত'(৩)।

[হৃত প্রহৃত করি—নিহত ও আহৃত করিয়া। "হৃত প্রহৃত

করি ষাও সম্বস্ত অপ ২০।]

হৃত্যধিকার বিণ [বহুব্রী] গৃহীতধিকার, প্রভূতরহিত।

হৃতি ক্রী [√ হৃ + তি (জিন)-ভা] ১ হরণ, অপহরণ, স্তেয়।

"সীতা° (S.W.)। ধন°।—বৃহৎসংহিতা ৫২.৬। ২ নাশ, ক্ষয়,

ধ্বংস। বিণ 'কৃতি'। "জীবিত° (S.W.)। স্তেঃ কৃতিহৃতিধেন।

মুদ্রাবোধ ৩০৭ সৃষ্টিস্থিতি-হৃত-কৃতি-প্রকৃতি-নিদান বা. ৮ ২।

৩ গ্রহণ ৪ সৃষ্টির উদয়ান্তস্থএবয়ের অন্তর। "বদকৌরুস্তু-

সৃএয়োরং সা চ হৃতিক্যতে (S.W.)।

হৃদ বি [লং হৃৎ ; ত্র 'হৃৎ' ; পড়ে ; তু 'হৃৎ' (ম.গা. ২)]

১ হৃদয়, মন। "জগতের বত জীব হৃদে ভাবে মোরে।—হৃৎ ;

(কছুকত)। সক্রুণ-হৃদা ১৭। হৃদে তৈল জ্ঞান ম.প ৫০।

হৃদে বাড়ে রক্ত চ.বি ৬৪। ২ বক্ষঃস্থল, হৃদে শেদ।—হেফ

৩২০। হৃদে হানে দশরথ।—কৃ ৫৭। ভা.চ ২৫৬। (ভন)

হৃদে লাগি শীতল হইল কি কারণ ম.পা ২৬। ভা.চ ২৫৬।

হৃদয়ের রাগি, এস হৃদে গি.বি ৭।

হৃদস্তোত্র ক্রী [উ.লো] হৃৎস্থিত পদ্ম ; হৃৎকমল।

হৃদেক্সা ক্রী [হৃ + অয় (কয়ন)-ধ্ব, 'দ' (দ্রক্) আগম,

উ ৪.১.০০] ১ 'বিষয় হার্য', চিত্ত, মানস, মনঃ। স বদ্যৎ

হৃদয়ে নিবন্তে।—ঋষেদ ১, ১২২.২। উষিরহৃদয়া গো.রা ২.১০.১.২৬৪

উদ্বিগ্নভে মে হৃদয়ম্ মহা ৩.৬১.২৬। অয়োহৃদয় রঘু ২.১।
উৎকর্ষোচ্ছিসিত° উ.মে ৩৯। বমসি মে হৃদয়ং দ্বিতীয়ম্ উ.চ
৬.২৬। অতঃশৈ হৃদয়ং দেহি ভট্টি ২০.২৪। সৃষ্টিকর্তা,
এই কুসুমের দেহমধ্যে তুমি কি পাবাণের হৃদয় গড়িয়া রাখিয়াছ ?
ব.প্র.৫৫; সে হৃদয় কেবল সেই হৃদয়েই গড়া বাইতে পারিত ১৪১।
২ বৃক, বকঃ, উরঃস্থল। “পরি তুংখি পণীনামরয়ো হৃদয়া।—
অর্থঃ ৬.৫০.৫। শিপাসান্তক° মগ ৩.১২৬.৯। বাণভিন্ন°
রঘু ১১.১১; ২০। কু.স ৪.২৫। বাজনবদ্র হৃদয়ে করি নেল
বি.প ২৪। কঙ্ককে যব কর দেল। মুকুল হৃদয়ে তব ভেল ॥
—জা ২২৫। হৃদয় হানিয়া দুই হাতে বা.ম ১৩৭। (তত্ত্ব
চিকিণিয়া) স্নেহেতে ছানিয়া হৃদয়ে মাণি ভা.চ ২৭৬। হৃদয়ে
হৃদয় থুরে বা.দ ২৬। নিঃসন্দেহ রামের হৃদয় বজ্রলেপময়
দী ২৩। ৩ জীবিত, প্রাণ। “(আশাবকঃ) সগঃপাতি প্রণয়ি
হৃদয়ং বিশ্রোগোপে রূপকি পূ.মে ১০। ৪ হৃৎপিণ্ড। “হৃদয়স্তামৃত-
ময়কলরাসাদনমুদৈশ্চ ভঙ্গম্।—পঞ্চ ৪২। ৫ প্রণয়, প্রেম। A.)
৬ তত্ত্ব, গূঢ়বিষয়। “মীমাংসা°, জীরা°°, সূৰ্য°। ৭ (সাদৃশ্যে)
প্রিয়তম বিষয়। “গীতা মে হৃদয়ং পার্থ।—গীতামাহাত্ম্য ৪৪।
৮ বিভা। “স তেহৃদয়ং দাতা রাজ্যহৃদয়েষ বৈ।—মহা
৩.৬৬.২১। ৯ অন্তরঙ্গশক্তি (প্রীতির)। “ওপো মে হৃদয়ং
সাক্ষ্যং ভ ২.৯.২২। ১০ প্রিয়মুষ্টি (প্রীতির)। “ইষ্টা মাং
যজ্ঞহৃদয়ম্ (অন্তে মাং সংস্মরিস্যসি) ভ ৪.২.২৪। ১১ অভি-
প্রায়। “হৃদয়জ্ঞমবিস্ফুটনং দমাস্তেবার্কতঃ ভ ১১.২০.২১। ১২
বেদ। [০কল্প (পুং)—হৃৎকল্প, বকঃস্পন্দন। ০ক্রম (পুং)
—হৃৎপিণ্ডসৌকল্য (সুশ্রুত)। ০কোভ (পুং)—মনঃকোভ,
চিত্তের অশান্তি। ০গত (বিণ)—মনোগত, মানসস্থ। ০গ্রহি
(পুং)—‘হৃদয়ের বন্ধতুল্য’, চিহ্নডগ্ৰহনরূপ। ০জার (প্রীতির);
অবিদ্যাবন্ধরূপ সংসারবন্ধ (ত.বা)। “ভিষ্যতে হৃদয়গ্রহিঃ
ভ ১.২.২১। ০গাহ (পুং)—গূঢ়বিষয়গ্রহণ, রহস্তাভ। “অজ্ঞ-
গ্রামস্ত সর্বস্ত হৃদয়গ্রাহঃ।—মাকণ্ডেয়পুরাণ ৩.২৩। ০গ্রাহী(-হিন)
বিণ—চিন্তাকর্মী, মনোহারী। “কোকিলো °জী রা ১.৬৪.৬।
০চোর, ০চোর (পুং)—চিন্তচোর, মনোহারক। ০জ্ঞ (বিণ)
—১ হৃদয়গ্রহণ। “হান্দোপ্য ৭.২.১। ২ সংস্মরণ, তত্ত্বজ্ঞ।
“অজ্ঞহৃদয়জ্ঞ মহা ৩.৭২.২৬; ৩০। ০জ্বব (পুং)—মনঃপীড়া,
মানসী ব্যথা। “দাজী(-হিন) বিণ—মনোব্যথনশীল, চিন্তা-
লভ্যাপকর। ০দৌর্জলা (ক্ৰী)—চিন্তানিবোধতা। ০দী ২.৩।
০দ্রব (পুং)—হৃৎপিণ্ডের দ্রুতস্পন্দন। ০নিহিত
(বিণ)—১ মনে স্থাপিত। “উ.মে ৩। ২ হৃদয়স্থাপিত,
অবিদ্বত। “০উল্লঙ্ঘনঃ উ.মে ১২। ০পীড়া দা।—মনঃপীড়া,
মনোব্যথা। ০পুণ্ডরীক (ক্ৰী)—হৃৎকল্প। ০পী ৬.১২, শব্দক।

প্রমাণী (বিন্) বিণ—অতিমনঃপীড়া কর, হৃদয়ের অতিমাত্র-
 পীড়া জনক । “ক্ৰমাৎ হৃদয়প্রমাণিনী মা.মি ৩২ । °প্রিয় (বিণ)
 —১ মনঃপ্রীতিকর, হৃদ্য । ২ হৃদয়বল্লভ । °বন্ধন (বিণ)—
 মনোবন্ধকারক, চিত্তাকর্ষক । °বল্লভ (পুং)—প্রাণপ্রিয়, অতি-
 দয়িত । °বৃত্তি (স্ত্রী)—চিহ্নবৃত্তি, মনোব্যাপার । °বেধী (বিন্)
 বিণ—চিত্তবেধনশীল, হৃদয়বিদারক । °ব্যথা (স্ত্রী)—মানসী
 ব্যথা ; মনঃপীড়া, আঘি । °মগ্ন (মগ্ন) ক্রো—হৃদয়ের অন্তর-
 ভ্রমভাগ । “হৃদয়মগ্নোদ্ভাত উ.চ ৬৩৩ । °রোগ (পুং)—
 হঃরোগ । “পা ৬.৩.৫১ । °শেখিলা (স্ত্রী)—চিত্তাবলাদ,
 দৌর্ভাগ । °সজ্জি (পুং)—হৃৎপিণ্ডসজ্জি । “°জ্জিপীড়া (স্বত্ৰত) ।
 °সম্মিত (বিণ)—বক্ষঃপ্রমাণ, উরোদগ্ন । °হৃ (বিণ)—
 চিত্তস্থিত, মনোগত । °স্থান (স্ত্রী) বক্ষঃস্থল, বক্ষঃ । °শূক্ (শ্)
 বিণ—চিত্তস্পর্শী । °হারী (বিন্) বিণ—মনোহার, চিত্তাকর্ষক ।
 হৃদেস্তা বিণ [হৃৎ + ঋয় (গতা), স.ত] যোগবলে চিত্তে
 প্রবেশক (প্রীর) । “তং লব্ধভূতহৃদয়ং মুনিমানতোহস্মি
 ভ ১.২.২ ।

হৃদয়কপাটি বি কপাটীল্য স্তব্ধ অবিশাল বক্ষঃ ।
 “(পাশ্বে : আঁচড় কামড় আর মারে পাখসাট । ক্ষুব্ধ হর
 গোবিন্দের গুট ।—ম ২৬ ।

হৃদয়কমল বি হংকমল, অনাহতজ্ঞ। “ভদ্রস্তরে নানা
পুষ্পে পুঞ্জিবে বিধানৈঃ হৃদয়কমলোপরি^১ রাখি নারায়ণে ॥
—ম ১০৬৬। ৩লে দিব তোমার আসন ব.প্র ১২০।

হৃদয় [হৃদয় + √গম্ + অ (খচ্)-ক, 'ম' (মুয়),
 পা ৩.২.৩৮, সি; উ.ত; জী-মা] ১ হৃদয়গামী, মনোহর।
 “স্বতী: শ্রদ্ধা যথার্থী হৃদয়ঙ্গমা: কু.স ২.১৩। ২ হৃদয়গন্ধ,
 সঙ্গত (অ.কো)। “সীতায়্যা বচনম্...হৃদয়ঙ্গমম্ রা ২.৩২.৩২।
 ৩ হৃদ্য, প্রিয়। “ক হু তে হৃদয়ঙ্গম: সখা কু.স ৪.২৪। ৪
 হৃদয়গ্গর্শী, চিত্তাকর্ষক, সুন্দর, প্রীযুক্ত। “কী দেবরূপা
 হৃদয়ঙ্গমা শুভে মহা ৪.১৪.৮। ৫ মনোহর, বল্গু, মধুর।
 “বল্লকী চ স্নানা রমু ১২.১৩। ৬ স্বামুভব। “(নাতি বালিনগমো
 বলী) হৃদয়ঙ্গমমেতৎ ভট্ট ৬.১০৮। —ম জী সঙ্গতবাক্য।

হৃদয়চ্ছিন্ন-দ) বিণ [হৃদয় + √ ছিদ্ + কৃপ্-(০)-ক-১৪;
উত্ত; স্ত্রী-৭] ১ মনঃপীড়াকর, মর্শস্পৃক। “বাচচ হৃদয়চ্ছিন্নঃ
গো.রা ২.১৭.৩০। ২ হৃদয়বোধী, বশোভিৎ। “অমুঞ্চ নমসে
বাণ্য রামায় ০চ্ছিন্নম্ মহা ৫.১৮৪.১২।

হৃদহাস্ত পং: [হৃদয় + √জন্ + জ(ড)-ক; উ.ত] ১ আশ্রয়,
পুত্র। "ভ.৫.১৫.৬। ২ (বাঙলায়) বন্ধোজ, স্তন। "হৃদয়জ
মুকুলি হেরি ধোর ধোর বি.প ৩৫।

হৃদয়পুতলি বি জীবিতপ্রতিমা, নৃতিমান্ প্রাণ। “হৃদয়ি।)
হৃদয়পুতলি তুহু, সো শুন কলেবর, কবি বিদ্যাপতি ভাণ
বি.প ৪২।

হৃদয়বান্(-বৎ) বিণ [হৃদয়+বৎ(বতৃপ্)-১ব; জী-বতী]
প্রশস্তি, হৃদয়ান্, হৃদয়ী, সহৃদয়। “পা ৫.২.১২১, সি।

হৃদয়বিদ্যাক্ষক বিং মনঃপীড়াকর, অতিদারুণ, নিদারুণ।
হৃদয়ানুগ বিণ [হৃদয়+অনু+√গম্+অ(ড)-ক; উ.ত]
চিঁড়ানুগারী, মর্থজ। “কামদক ৪.৭০।

হৃদয়বলগাতি বিণ [স.ত] মনোমধ্যগত, হৃদয়নিবিষ্ট।

হৃদয়বিৎ(-বিৎ) বিণ [হৃদয়+√বাধ্+ক্টি(০)-ক
-১ব, পূর্বপদের দীর্ঘ, পা ৬.৩.১১৬; উ.ত] হৃদয়বেধক, মনঃ-
পীড়াকর। “কাশিক। ভট্ট ৬.৭৩।

হৃদয়ানু বিণ [হৃদয়+আনু. পা ৫.২.১২১, সি] হৃদয়বান্।

হৃদয়িক, -হী(-হিন্) বিণ [হৃদয়+ইক, ইন্ (ইন, ইনি)
-১ব; জী-কা,-য়িনী] হৃদয়বান্। “পা ৫.২.১২১, সি।

হৃদয়েশ পুং [ব.ত] জীবিতেশ, পতি, ভর্তা। “বিষ্ণু ১১৭।
—শা জী [°শ+জী অ (টাপ্)] জীবিতেশ্বরী, দয়িতা, ভার্য্যা।

হৃদয়েশ্বর বিণ [অনুক্, পক্ষে ‘হৃদয়েশ্বর’, পা ৬.৩.১৮;
জী-য়া] হৃদয়েশ্বর, মনোগত। “কৌশল...°শয়ম্ গো.রা ৬.৩৪.২০।

হৃদয়েশ্বর পুং [ব.ত] সর্ব ‘হৃদয়েশ্বর’। —রী জী ১
দয়িতা, ভার্য্যা। “(বাহুল্য) হৃদয়ের প্রভু বা অধিষ্ঠাত্রী।
“যত দিন মেধা থাকিবে, ...তত দিন সে (প্রতিমা) হৃদয়েশ্বরী
তইয়া বিরাজ করিবে ব.প্র ৭৪।

হৃদয়েশ্বর্যাদ পুং [ব.ত] চিত্তের উন্নতভাব; হৃদুচতা।

হৃদয়্য বিণ [হৃদয়+ব (বৎ); ‘হৃদয়্য’—হৃদয়ে ভব (অথেন
১০.১৫.৪, সাগর)] হৃদয়ঙ্গম (শ্রীপর)। “অগ্রংস্তা হৃদিতৃহৃদয়্যাঃ
ভ ৭.৬.১২।

হৃদ্যবর্ত পুং [উ.লো] অথের বক্ষঃস্থ রোমাবর্ত; শ্রীবক্ষক।

হৃদ্যবল পুং [ব.ত] হৃৎপিওপীড়া, হৃদ্রোগ।

হৃদি বি [হৃদ+ই°] ১ মন। “দেখিয়া দ্রবিল হৃদি।—
হু ৫৬। মানবের হৃদি নয়।—হেম ১১১। ও মুখ দেখিয়া, হৃদি
উল্লাসয়ে।—ব ৮১। তুমি হৃদি তুমি মর্দ্য ব.দি ৯৭। ২ বক্ষঃ,
বুক। “কণ্ঠ পদ সঙ্ক হৃদি মুক্ত শ্রী.মা ৩১। শূলে বিদ্ধ হৃদি।
—হু ৮; বিপ্রের চরণাঙ্কিত, বিদ্ধ হৃদি বিদ্ধিত ৫০। পরের
সুখ দেখিলে হৃদি কাটে।—দা ৮৪; বিধির হৃদির ধন ১৩০।
হৃদি-হৃদে বিকসিত যুগ্ম শতদল গি.দি ৭। হৃদ-হৃদি-হৃদে বা.দ ৭৩।
—বি [+ই°] ১ হৃদয়ে, বক্ষঃস্থলে। “ব্যাগজালহৃদি, হাড়-
—মাল কৃত, গালবাধ্য শ্রীভূতনাথে।—হু ৩৫; সঙ্কণ তোর হৃদি,
আমারে সেবিল কল জলে ৫৬। শঙ্কু-কূট হৃদি ভা.চ ১৭৬।

এস হৃদে হৃদি-বিলাসিনি। গি.দি ৭। ২ মনে। “বাটিল হৃদি
শোক চৈ.চ ৫৭; হৃদি কোপ ১৬১। মন হৃদিলয় চৈ ১৪৭।
কৈবল আঁখি দিয়ে, আঁখির সুখা পিয়ে’। হৃদয় দিয়ে হৃদি
অনুভব।—গান ৮৭। [°কমল, পদ্য।—হৃৎপদ্য। অনাহতজ্ঞ।
“হৃৎপদ্য উঠেবে কুটে, মনের আঁখার বাবে কুটে ব.প ১৫৩৭।
“মম হৃদিকমলে সতত ভব বাগ।—হু ৪; হৃৎসময় জীব হৃদি-
কমলে বিভ্রাসে ২০। কে তুমি জিহিব দেবী বিরাজ হৃদিকমলে
সা.ম ৪। এই হৃদিপদ্যে বসাইয়ে মনোমানসে পুজিবঃ ভেমল
কেপাকে দেখেছে, হৃদিপদ্যে পদধরা।—রামপ্রসাদ। °ভল—
মনোমধ্য। “হেম ১০৭; ১১১। °ধাম—হৃদয়মন্দির। “এই
মোর হৃদিধাম। শকর শকরী ইথে করহ বিশ্রাম।—হু ৯৬।
°প্রয়া—প্রাণপ্রিয়া। “হৃদে শুন হৃদিপ্রিয়ে, বিদ্যাদেবী দেখ-
সিয়ে, অখিল ব্রহ্মাণ্ড দিয়ে, পায় পায় পায় না।—ভা.চ ৭৪০।
°বৃন্দাবন—মানসরূপ বৃন্দাবন। “নে বাস, যদি কর কমলাপতি।
ওহে ভক্তপ্রিয়। আমার ভক্তি হবে রাধা-সতী।—দা ৩৫৬।
°মধ্যে—হৃৎকমলমধ্যে। “শিব শিবা গুরুভাবে হৃদিমধ্যে দেবী।
মহাশঙ্কমালা জপ করে মহাকবি। বি.সু ১৭৪। °মাক—১
বক্ষোমধ্য, বক্ষঃস্থল। “হৃদিমাকে কিবা সাজে মণিসুজা মালা।
—হু ১০। ২ মনোমধ্য, মন। “মাগের শাপ ভাবি হৃদিমাক।
—ম ২৮; উল্লাস বড় হয় হৃদিমাক ২০৩। শেল রহল হৃদি-
মাকে প.র ৩২। °রক্ত—বক্ষের রক্ত। “(হে উর্ধ্বশি।)
ত্রিলোকের হৃদিরক্তে আঁকা তব চরণ-শোণিমা চ.কা ২০৩।
°শয্যাভল—বক্ষোরূপ শয্যাভল। “°ল. শুভ দুঃফেননিভ, ...
তারিমাঝে বসিয়েছ চ.কা ১৭৫। °হৃৎ—বক্ষঃস্থিত। “কৈট-
ভারি-হৃদিহিতা তুমি তারি নিষ্ঠা।—হু ৯১। °সরোবর—
মানসরূপ সরোবর। “কমলাকান্তের হৃদিসরোবরে, কমল-
কামিনী উদয় হয় (গান)। °সরোরূহ—হৃৎকমল। “বা.দ ৭২।
হৃদি(দেী)ক পুং যদ্বৎশীল কৃতবৎসার পিতা। তু ‘হৃদীক’।
“হৃদিক মং ১.৬৩.১০৫। হৃদীক ভ ১.১৪.২৮।

হৃদিশঙ্ক বিণ [অনুক্] হৃদয়ে হিত; হৃৎহ (বাক্শল্য)।

হৃদিশঙ্ক বিণ [হৃদ+√হা+অ(ক)-ক—‘হৃৎহ’, অনুক-পক্ষে
‘°হৃ’] ১ হৃদয়হিত, মনঃহিত, অবিশ্রুত। “হৃদিশে নঃ সখা
ভবান্ রা ৭.৩৮.৩০। প্রমোদ হৃদিশান্ ভ ৩.১০.৩। ২ মনো-
গত। “বৎ কাক্ষিতং হৃদিশং তে তৎ সর্বং হি ভবিষ্যতি মহা
১৩.৫৩.৫৮। ৩ আশ্রুপে হৃদয়হিত। “(অগদীশ্বরম্) হৃদিশং
পূজ্যামাস মায়য়োপাভবিগ্রহম্ ভ ১.৯.১০। ৪ হৃদ্যাকাশভূত।
“খেতাবতর ৪.২০।

হৃদিস্পৃহ(-স্পৃ) বিণ [হৃদ+√স্পৃ+ক্টি(০)-ক-১ব,
অনুক, কর্ণে বা অধিকরণবিবকার সপ্তমী, পা ৮.৩.১৫, সি,

১১
 ১২
 ১৩
 ১৪
 ১৫
 ১৬
 ১৭
 ১৮
 ১৯
 ২০
 ২১
 ২২
 ২৩
 ২৪
 ২৫
 ২৬
 ২৭
 ২৮
 ২৯
 ৩০
 ৩১
 ৩২
 ৩৩
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

বিণ [√ হৃৎ + ত (ক্ত) - ক] ১ রোমাঞ্চসংযুত। “হুট-রোমা ঘনজরঃ গী ১১.১৪। হুটরোমলতাবিণ ত ৪.২৪.২২।
 ত্র ‘হুবিত’ (১)। ২ বিবিত। “ত্র ‘হুবিত’ (২)। ৩ প্রতিহত।
 ত্র ‘হুবিত’ (৩)। ৪ আনন্দিত, প্রীত, প্রমুদিত। “চেতন
 রা ২.২৬.৪; হুটেন চেতসা ২.৪০.১৩। ‘সকল মহা ৩.৭৬.৫০।
 °দৃষ্টি, °মনস্, °মানস, °রূপ (S.W.)। ৫ প্রহসিত (মেদিনী)।
 [বোধ হয় ইহা ‘প্রতিহত’ স্থলে লিপিপ্রমাদ।] [°চিন্ত, °চেতন,
 °চেতাঃ (-তস্), °মনাঃ (-নস্), °মানস বিণ—প্রীতমনাঃ,
 হুটমতি। °তনুকহ (বিণ)—হুটরোমা, রোমাঞ্চিতদেহ। “মহা
 ১.১৩৩.৮। °বদন (বিণ)—প্রফুল্লানন, হাসিমুখ। °রূপ
 (বিণ)—সানন্দমুষ্টি, হাসিতরুণ। °রোমা (-মন্) বিণ—পুল-
 কিত তনু। °লকর, °হৃদয় (বিণ)—সানন্দমতি, হুটচিন্ত।]
 হুটপুটে বিণ [কৰ্ণণ] চিৎসন্তোষ-দেহপুষ্টিযুক্ত (টাকা);
 লানন্দ ও পুষ্টিদেহ। “জন্যুত রা ২.৫০.৫; রাজর্ষিহুটপুটে ৬।
 তোমারে বড় দেখি °ট।—ম ৩৮। অ.প ৭। °ট অঙ্গ ম.ভা ১০।
 হুষ্টি জা [√ হৃৎ + তি (ক্তিন্) - ভা] হর্ষ, আনন্দ।
 হে ব্য ১ সধোদন। “হে দেবদত্ত! পা ৮.২.৮৫, কাশিকা।
 হে কৃষ্ণ হে বাদব হে সখে গী ১১.৪১। হে হে ত্রীকরমা-বাই
 কৃণাটুটি কর ভ.গ্র ২১৭। ২ অসুয়াদি। “পলারিহা গৃহং গতা
 কথং ত্রক্যৎ হে সূতম্।—হ ১৪৪.৬। ৩ আহ্বান। ৪ পাদপুরণ।
 হেউ বি [ধ্বজ্যাক] ঢেকুরের শব্দ। “নানা মিষ্টান্নসামগ্রীর
 °উল্লার উঠায়। হেউ হেউ করি পেটে হস্ত বুলায়। ভ.গ্র ৬৪।
 [হেউ-ঢেউ—যম ঘন ঢেকুরের শব্দ। “দেখ্, বাড়ীতে বেন
 সন্মাত্রত, বে ব্যাটা যায়, হেউ-ঢেউ খেয়ে এসে।—গি.বি ৭৮।]
 হেউতি বি [সং হৈমন্তিক] আমন ধান। “প্রথম অগ্র-
 হায়ণ মাসে নয়া হেউতি খান।—রঙ্গপুরের ভাওয়াইয়া গান।
 হেং(হাং)নান্না বি [হাঙ্গা > °মা; গ্রাহ্য] গোল-
 মাল, অত্যাচার। “ভাবনাগুরীর সাচেব তো মিচে হাংনাম
 করে না।—নী ২৬।
 হেংলা, হেংলা, হাংলা বিং [‘হেংল’ (কুকুর)—
 সিলেট] ১ অভিলোভী, লোলুপ। ভূমি সেই হাংলা বামুন
 না?—অ.গ্র ৪১। ২ [অস হেংলা—hound] (সাদৃশ্যে)
 লীর্ণকার, রোগা। [হেংলাটে—রোগাটে। হেংলাম—লোলুপতা।
 .হেংলামত—রোগা-রোগা।]
 হেং, ‘হাঃ’ ১ অবজ্ঞা, ঘৃণা। “হেঃ! কত হাবী গেল তল।
 এখন গাধা বলে কত জল। ২ সরোব অবজ্ঞা। “হেঃ! ভূমি
 প্রবীণ হ’য়ে এই রকম অবিবেচনার কথাটা বললে!
 হেঁ, হ্যাঁ অব্য [হাঁ > হেঁ, হ্যাঁ] ১ স্বীকার ২ সধোদন:
 “হ্যাঁ সই।—নী ৩০। [হেঁও না, হাঁও না-মতামত প্রকাশ

না করা। হেঁ-গা, হেঁ-খো, হ্যাঁগা—সবিনয় সধোদন। “হ্যাঁগা
 মালী গি.বি ১০৫। হেঁ-বাছা, হেঁ-মা—জননীপ্রভৃতির কঠাখিল
 প্রতি সম্বেদ সধোদন। হেঁ-রা, হ্যাঁ-রা—সরোব সধোদন।
 “হ্যাঁ-রা কালামুখ!—জা ২১; হ্যাঁ-রা বেহায়া! বেইমান। ২৬।
 হেঁ-রে, হ্যাঁ-রে—সধোদন। “হ্যাঁ-রে! কৈ সে রাজন্।—দা ১০৮০.
 -৮১। লারা রাজি ওরে হেঁ-রে—হেঁ-হাতে কেটে গেল আ.হু
 ১৪৪। হেঁ-লা, হেঁ-গো, হ্যাঁ-লা, হ্যাঁ-লো—সখী বা সমবয়সকার
 সধোদন। তু ‘হলা’। “হ্যাঁ-লা, প্রকুল আক কোণায় গেছে লা?
 ব.প্র ৩৬০। কেমন কথা হ্যাঁ-লো।—দা ১০৬২। হেঁ-হঁ করা
 —সম্মতি দেওয়া। “হা শুনে ভাতেই সাটে হেঁ-হঁ করেন
 আ.হু ৫২। হেঁ-হে—সধোদন। তু ‘হাঁ-হে’। হ্যাঁ দ্যাখ—
 —সধোদনপূর্বক সম্মুখীকরণে। “হ্যাঁ দ্যাখ মালী, ...তোমার
 বড় আলগা মুখ!—গি.বি ১০৬।]

হেঁই. হেঁইও বি [ধ্বজ্যাক] ১ সর্ষ ‘হঁ’ অই’। ২ ভারী
 জিনিস ভোলায় বা ঠেলার সময়ে বলপ্রয়োগে মুখের শব্দ।

হেঁ(হ্যাঁ)কচ-পেঁ(প্যাঁ)কচ বিং [Cf., E. hocus-
 pocus—jugglery] বিহ্বল, বিবুড়, ভোর। “মামীর পিরীতে
 মামা হ্যাকচ-প্যাকচ।—নী ১০০।

হেঁকাতে ত্র ‘হেকাত’

হেঁকা-বৈকা বিং [এঁকা বৈকা > °কা (হ-আগম)]
 সর্ষ ‘এঁকা-বৈকা’।

হেঁকোচ্-হেঁকোচ্ বি [হেঁচকা > হেঁকোচ্ + হোঁকোচ্
 (অম্ম.শব্দ)] উল্টা-পাল্টা হেঁচকা বা ধাক্কা (jerk)।
 “গাড়ীর °চে প্রাণ ওষ্ঠাগত আ.হু ২৬।

হেঁকোট-পেঁকোটি বি বিকট ঔষধাদি খাওয়ার বমি-খমির
 ভাব হেঁহু, গা-জড়ানয় বা পেটের ভিতর পাঁক দেওয়ার ভাব।

হেঁচকা ‘হ্যাঁচকা’ বি [হি ঘচকা, ‘হিচকী’—হিকা; ঠ—
 হিচ(ন)কা] হঠাৎ বেগে আকর্ষণ বা টান দেওয়া; হঠাৎ
 বেগে ধাক্কা। [হেঁচকাইয়া হাঁটা—পায়ের বেঘনায় বা বিকারে
 থাকা থাটয়া বা খোঁড়াইয়া যাওয়া। হেঁ(হ্যাঁ)চকা টান—হঠাৎ
 বেগে আকর্ষণ। “পরের সোনা না দিও কানে। কেড়ে নেবে
 হেঁচকা টানে॥—প্রবচন। গুরু কথ্য না শোন কানে।
 প্রাণ যাবে তোমার হ্যাঁচকা টানে॥ অ.গ্র ৮৩। হেঁচকা দেওয়া,
 হেঁচকান—সর্ষ ‘হেঁচকা’। হেচকে হেচকে জাএছে—খোঁড়া-
 ইয়া খোঁড়াইয়া বাইতেছে। “গো.চ ২৩৬।]

হেঁচকি বি [ধ্বজ্যাক; সং হিকা; হি হিচকী; ঠ উচকী]
 হিকা। [হেঁচকি উঠা—হিকা উঠা।]

হেঁচড়া, হেঁচড়ান, হেঁচড়া-হেঁচড়ি ত্র ‘হিচক’

হেঁজ বিং [কা হে.চ.] তুচ্ছ, অধম। “হাঁ,...হাকিমী একটা একটা মানের চাকরী বটে, কিন্তু শুনেছি, দিশী হাকিম, সর্দার চাপরাঙ্গী কেরানীরও হেঁজ! অ.গ্র ১৪১।

হেঁজা বি [সং সেধা; সেজা (ত্রিপুরা); সেজা; ছেদা (ঐহট্ট)] শঙ্কর। “মানকচু পশরি তুখি থুইয়াছ হেঁজা ম.পা ১১; গো.চ ৩৪১।

হেঁট, হেঁট, হেঁট বিং [সং অধস, অধস্তাং > লি হেঁঠা, প্রা হেঁঠ, হেঁঠ (হে.২.১৪১; পৈ), *হেঁঠ > বা হেঁঠ, হেঁঠ, হেঁঠ; হি, প, ও হেঁঠ; ঠ হেঁট] ১ অধোগত, অবনত (লজ্জায়, ভয়ে, অপমানে, অভিমানে)। “(গোক’) জিহ্বায় কামড় মারি মাথা কৈল হেঁট।—মী ১৯। (পুত্র) হেঁট মাথা করে: (পুত্র) মাথা কৈল হেঁট।—কু ৩। কিছু না কাঁহিয়া ভীম হেঁট কৈল মাথা।—ম ৪৮২। লাজে হেঁট মাথা ক.চ ১১; হেঁট মাথা ১৯; হেঁট মুখ ৪১; লজ্জা ভয়ে মহাবীর হেঁট কৈল মাথা ১০৬; হেঁট ১৫১; উচিত বালিতে পাছে মাথা কর হেঁট ২১৬; হেঁট ২১৯। হেঁটে মাথে মৈথিলী, অভিমানে লজল নয়ান ব.প ৫৩৯। হেঁট বা.ম ৩৪। হেঁট ম.ম ২১৮। উচ্চ মাথা হৈল হেঁট ভা.চ ৩৭৬। লাজে রহে হেঁট-আননে।—কথা ৬। ভরল না পেট। বারে বারে শুধু মাথা হল হেঁট।—কা ১১৪। ২ অবজ্ঞাত; নিন্দিত। “ছকল হইলে শক্রমিঞগণে হেঁটা শ্রী.মা ১১৩। —ট, ঠ বি ১ পরাজয়। “নাহি মানে হেঁট (শ্রী)। ২ মল্লযুদ্ধে নিম্নভাগ। বিপ ‘উপর’। “কখন অঙ্গদ হেঁটে কখন রাবণ ব.প ৫৩৬। ৩ অবয়ববিশেষের নিম্ন-ভাগ। “নাভির হেঁটেতে নাই গদার প্রহার।—ম ৯৯৯। কপটি লামিছে তার নাভিকুণ্ডের হেঁট বি.পা ৩৩৫। সিন্দুর ললাটে, চন্দনবিন্দু তার হেঁট চৈ.ম ৬৭। ৪ পেটের নিম্নভাগ —কাঁকাল। “পেটে ভাত হেঁটে বস্ন যোগাইতে নারে ভা.চ ৪১০। ৫ নিম্নদেশ। “ওর্ধ্বে কুমুদিনী হেঁটে কুমুদবান্ধব ভা.চ ৩০২; ৩৪৩। ৬ তলদেশ। “(টান্ধের) গেটেত থাকিয়া মিনাই গুলিল শকল।—মী ২। চক্ষাতপ টানাঞা হেঁটেতে বৈসে তার ব.প ৪২৪। হেঁটে ধাত্তের শরা, উপরে বিচিত্র ঝড়া ম.ম ১; হেঁটে পুষ্প উপরে পুষ্প দিয়া চারিভিতে ১১। এ সমস্ত পাতাল হেঁটেতে জল শি ৭। ৭ বৃক্ষের মূল ভাগ। “হেঁটে গাছ কাটয়া উপরে চালে পানি ম.পা ১০। ৮ মধ্য, ভিতর। “মুক্তিকার হেঁটে জন্মে নাম ইহার মূল ম.ম ১২২। [হেঁটে হওয়া—বাঙ্ককো অবনতকায় হওয়া। “শি ৩১। হেঁটে উপরে—নীচে ও উপরে। হেঁটোয়—নীচে। হেঁটোয় কটক দাও, উপরে কটক চ.কা ৮৬। হেঁট উপর করা—নিম্ন ও উচ্চ স্থান প্রাপ্ত করা। “হেঁট উপর করি উঠি জাএ পানি।—১১৭।

হেঁটাইল—বিপর্যস্ত, উলট-পালট। “অবোধ ছাওয়ালে ক’ছে পাড়ি এ হেঁটাইল গো.চ ১৪৪।

হেঁটা-টেঙরা বিং [হেঁট+টেঙরা (তুঙ্গপারা?)] উচু-নীচু, অসমতল, বন্ধুর। [হাঁটতে ভানে না বামন ডেকরা। উঠানটারে কয় হেঁটা-টেঙরা (হাঁড়িত্ ন জানে বামন ডিকরা। পঁথরে কয় হেঁটা-টেঙরা ॥—চট্টগ্রাম-প্রবাদ)—(গৌণার্থে) কেহই নিজের দোষ দেখে না, পরের দোষই দেখে; তু ‘চালুদী বলে যুচুনো ভাই! তুমি নাকি হেঁটা?]

হেঁ(হে)টমাথা, মুণ্ড বিং লজ্জাদি হেঁট অবনতমস্তক। “(নরপতি) হেঁটমুণ্ড করিয়া ভাবিল গো.চ ৪০৩। শুনিয়া দ্বিজের কথা, লক্ষপতি হেঁট মাথা ক.চ ১১৮। ওঝা বলে তক্ষক হেঁ হেঁটমুণ্ড কেনে বি.পা ১৩১। হেঁটমুণ্ড হৈয়া হুঙ্কার বন্ধরাজ ম.ভা ৩৬। শত্রু হৈল হেঁটমাথা শি ২০।

হেঁ(হে)টমুখ বিং লজ্জাদি হেঁট অধোমুখ। “(নটী) দেবতা সমুখ, হোল হেঁটমুখ শ্রী ৯। —মুখী বিং লজ্জাদি হেঁট অবনতবদন। “(বাহুলি বলেন বাছা!) কোথা পাব যুবক, আপনি ভাজ বুড়া। হেঁটমুখী কানাড়া, হাসেন হৈমবতী শ্রী ১৫৮।

হেঁটে অ ‘হেঁট’

হেঁড়াল বি কুস্তীরবিশেষ। অ ‘ঘড়িআল’। “কুস্তীর ০ল শ্রী ১০৭।

হেঁড়াল বি [মৈ ‘হঁ(হা)ড়ার’—নেকড়ে বাঘ; হেঁড়েল (বীরভূম)] নেকড়ে বাঘ।

হেঁড়ে বিং [হাঁড়িয়া > হেঁড়ে] বড়। “হেঁড়ে পাগ বি.মু ১৬।

হেঁড়েডুডু, হেঁড়েল অ ‘হাঁড়ুডুডু, হেঁড়াল’

হেঁ(হে)তাল বি [সং হিঙাল] ১ সখ ‘হিঙাল’। “হেঁতাল ক.চ ৭৭। ২ হিঙালকাঠ। “হেঁতালের বাড়ি শ্রী ৭৬; ম.ভা ৪০। হেঁতালের বাড়ি বা.ম ১৩২। ৩ হিঙালকাঠের দণ্ড। “হেঁতাল লইয়া হস্তে দিবানিশি কেবে ম.ভা ৯। বা.ম ৯৬। চান্দ হেঁতাল লইয়া লাক্ষে ম.ম ১৩৩; ৯৬৭। [হেঁতালের বাড়ি—হেঁতালের দণ্ড।]

হেঁদলা বি [সং হিন্দোল] শিত শয়নার্থ ধোলা।

হেঁয়ালি অ ‘হিঁয়ালি’

হেঁশ বি [?] কায়স্থের উপাধি। “ব.প ৩১৭।

হেঁশে(সে)ল অ ‘হানশেল’

হেঁসো বি [‘হংস’—মূল (?)] হংসের বক্রগ্রীবাকার বা চক্রকলাকৃতি লোহের একধার অস্ত্রবিশেষ বা একপ্রকার দা।

হেঁসোহান বি [অংসহার > ০র (?) ; হি ‘ইসিয়া’ (জঙ্ঘ)—মূল (?)] সোনার তারে বোনা ইস্মির মত গলার হারবিশেষ।

হেকচি বি [হেঁচকি > ০চি; ঋতান্বক] ফোঁপাইয়া কাঁদার সময়ে হিকার মত শব্দবিশেষ। “হেকচি করিয়া কাঁন্দে শঙ্কর শশক ক.চ ৫৪।

হেকমত, হেকমতী জ 'হিকমত'

হেকাত, -তে, হেঁকাতে ক্রি.বিং [হেঁকাবৈকা > হেঁকা + তে°] হেঁকাভাবে, বক্রগুণ্ডিতে, বাঁকা লাইনে, কোণাকুণিভাবে, পত্রাদির আড়ে। "(পরয়াণর) এতদূরে সমাপন রাজার বচন। আপনি হেকাতে লিখে বিরূপ বচন। শ্রী ১৩০; (পত্রে) অপর নাবড়ি কিছু লেখেন হেকাত ১৬১; ১৭০। [হেঁকাতে ক'রে লেখা—পত্রাদিতে আড়ে লেখা।]

হেঙ্ক। জী [ধন্যাত্মক] হিকা (S.W.)।

হেঙ্কল বি [জ 'হেংলা'] কুকুর। "গো.চ ১২৫।

হেঙ্কলা, লোটে, লোম জ 'হেংলা'

হেজিবেজি বিং [হেঁজ > হেজি + বেজি (অম্ম.শব্দ)]

তুচ্ছ, নগণ্য, সাধারণ। "তিনি দেশপূজ্য, হেজিবেজি লোক ন'ন।

হেউ, -উ জ 'হেঁউ'

হেউ' সক [ভা, ঙ—হেউতে; সেট; (মতান্তরে) ১/হেল] ১ অনাদর। ২ গতি (ক.ক)। ৩ [ভা, প—হেউতি; সেট] বেঠন।

হেউ' বি [E. head] ১ বুদ্ধি, বোধশক্তি, মাথা। ২ প্রধান, অধ্যক্ষ। "কনেষ্টবল, °মাষ্টার। উকীলের বাড়ির হেউ-কেরানী ভীর্কের কাকের মত বসে আছেন।—হ ১৫; হেউ-খানসামা ১৫২। [বেহেড হওয়া—বিরুদ্ধবুদ্ধি হওয়া।]

হেউ পুং [১/হেউ + অ (ঘঞ্)-ভা] অনাদর। তু 'হেলা'। হেউহেউড়ি বি [হেলা—হেলাহেলি > °ড়ি] পরস্পর হেলা; অবজ্ঞাপূর্বক তর্কবিতর্ক বা বাদানুবাদ। "মাচেরটক সাহেব বেই হাল মেরেচে, জুই সুমুন্দি মোক্তার এমনি র র ক'রে গ্যাসেচে, হেউহেউড়ি যে কস্তি নেগলো, মুই ভাবলাম ধলা দামড়া আর বুদো এডের নডুই বেদলো।—নী ২৬।

হেউডুডু জ 'হাঁডুডু'

হে(হা)ণ্ডনোট বি [E. hand-note] চাহিবামাত্র মগাজনকে দেওয়ার অঙ্গীকারে প্রদত্ত টাকার ঋণপত্রবিশেষ।

হেতা-খা ক্রি.বিং [এখা > (হ-আগমে) হেখা, -তা; জ 'হ'] ১ এখানে, এখানে। "কহ মামী হেতা ভূমি কোথা পাইলে তাহা (অঙ্গুরী) শি ৮৮। কে ছিঁড়ি আনিল হেখা এ স্বর্ণব্রততী।—মে ৩০৭। আজব সহর কল্কেতা। ...হেতা যুঁটে পোড়ে গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা।—হ ৭৬। ২ এ বিষয়ে। "রাবণ লিখিতে সীতার মনে হৈল সাধ। বিধির নির্বন্ধ হেখা পড়িল প্রমাদ।—কু ৪৪৬। ৩ এ দিকে, অত্র দিকে, অত্র পক্ষে। "হেতা মিথিলায় যজ্ঞ করে মুনিগণ।—কু ৬৩; হেখা দশরথ রাজা হরষিত মনে। চলিলেন কোতুকে কৈকেয়ী-সন্তাষণে। ৯২। হেতা রাম (লক্ষণ সঙ্গতি যান যুগ্মী দেখিতে)।

—কু ১২; হেখা নিত্য নিজাবাসে...রসাবেশে ছিলেন তারিণী ৭২; পুরুষ শরীর বাণে হইল বিধগু। হেখা বীর বৈল গজ-আকার প্রচণ্ড। ৮৭। শূক পেয়ে হেতা সীতা হরিল রাবণ শ্রী.মা ২০৭। ম.ভা ৪৪। [হেতা...হেখায়—এখানে...এখানে, এদিকে। "রহিল হেতা বাল লক্ষ্মীন্দর। হেখার বেণেতে চলে চান্দ সঙ্গার। ম.ম ১৪৬। হেতায়...হোতা...হোতা—এখানে...ওখানে...ওখানে। "হেতায় সরিৎ-সিঙ্গ, হোতা গিরি, হোতা তুগময়-ভূমি স্ব.প্র ২৪। হেখাকার—এখানকার, এখানে। হেখাকারে—এখানে, এখানে। সুরা পীয়ে মাংস খায় শুক-দারা হয়ে। কদাচিত সে জন না আইসে হেখাকারে।—ম ৪২৮ ব.প ৮২৪। হেখাকে—হেখা, এই স্থানে। "কেবা এ যুবক শীঘ্র আইসে হেখাকে।—ম ৫২০। কোন্ হেতু হেখাকে তোমার আঙুসার ব.প ৭২৭। হেখায়—এখানে, এদিকে। "ব.প ৮২৬। হেখায় থাকন।—ম ১২৬৪। ভ.গ্র ৩০৭। হেখা...হেখা—এখানে, এদিকে...এখানে। "হেখা নৃপতিদ্বারা, ...রহিলা শিংঘারে, মঙ্গল সজ্জ করে, হেখা সে আইল বৃকোদর।—ম ১১২৩। হেখা-হোখা—এখানে-ওখানে, কোন-খানে। "প্রথম প্রথম লুকিয়ে বেতাম, চোরের মতন হেখা-হোখা কু.কে ১৩১। হেখা...হোখা—এখানে, এদিকে...ওখানে, ওদিকে। "হেখা মত ক্ষোভ ফুঁট জলিয়গরিখা, হোখা স্তম্ভ মহামোহন ব্রাহ্মণমহিমা। স.স্ব ৭০।]

হেতার, -তের, -তার, -খার বি [হাতিয়ার > °র; জ 'হাতিয়ার'; হেতেড় (গ্রাম্য)] আয়ুধ, অস্ত্র। "(পাঠান) হেতার বাধিল শ্রী.ম ৬৭; (রামা:) হেতার ধামে ৭৩; হেতের শ্রী ৭৫; ১৩২; ১৮৬; (লাউসেন) বাধিল হেতার ১১৪। হেতার শ্রী ১১৩, ২৭; ২২৪; ডোমের হেতার; হাতের হেথার; হেথার বিহনে ২৩০। হেতার হইল চুরমার শি ৭১।

হেতাল জ 'হেঁতাল'

হেতি পু.জী [১/হন বা ১/হি + তি (ক্রিন্)-ণ,-ক; নিপা-তিত, পা ৩.৩.৯৭; 'হেতি'—হননহেতুভূতা জালা (ঋগ্বেদ ১০.১৪২.৩, সায়ন)] ১ 'ইতস্ততঃ গামী' (অ.জী); 'হনন-সাধন'; যাতক আয়ুধ (সায়ণ); আয়ুধ, অস্ত্র। "ঋগ্বেদ ৩. ৩.১৭। রবু ১০.১২। কি ১৪.৩০। শিতগারেন গেতিনা ত ৪.৫.১২। অসি হেতি রণসাজে।—রঙ্গ ২১৭। ২ হৃদ্যৈতজঃ ১ জালা, অগ্নিশিখা। "(অগ্নে) বহন্তি সর্বভূতানি ততো নিক্রম্য হেতয়ঃ মহা ১.২২৯.২৮। ৪ তেজোমাত্র (শ.ক)। ৫ সাধন (শ্রীধর)। "ভ ২.৭.৪৮। ৬ অস্ত্র (বৈজয়ন্তী)। ৭ যোযিৎ (মেদিনী)। [°সংহতি (জা)]—আয়ুধকলাপ, পত্রগুহ। "কি ৩.৫৬।]

হেতিয়ান্ন বি [৯ং হেতি ; তু 'হেতায়'] আয়ুধ, অস্ত্রমাত্র ।
 হেতু পুং [√হি+তু-ক, উ ১.৭৩] ১ 'যাহা কার্যরূপতা-
 প্রাপ্ত' (অ.টী) ; কারণ, বীজ । "অথেন্দ ১০.৩৪.২ । রা ২.
 ২১.১৪ । হেতুনৈব সমং জন্ম যদা ১০.১.৬৭ । গী ১৮.১৫ ।
 কন্ম^০ মনু ১.৪২ । জন্ম^০ রঘু ১.২৪ । অর এব তাপহেতুঃ
 শ ৩.৮ । বিশ্রাম^০ পু.ষে ২৬ । ২ প্রবর্তক, উৎপাদক (টীকা) ।
 "মা কর্মফলহেতুর্ভূঃ গী ২.৪৭ । অং যোগিনাং হেতুফলে রূপংসি
 কি ১৮.৩৫ । ৩ কর্তা । "সন্তঃ...সদসদব্যক্তিহেতবঃ রঘু
 ১.১০ । ৪ কারণ, ফল । "অল্পস্ত হেতোর্বহ হাতুমিচ্ছন্
 বিচারমুচঃ প্রতিভাসি মে ভূম রঘু ২.৪৭ । ৫ যুক্তি, প্রমাণ,
 জ্ঞায় । "শাস্ত্রদৃষ্টৈশ্চ হেতুভিঃ মনু ৮.৩ ; দশ জীবনহেতবঃ
 ১০.১১৬ । যাজ্ঞ ২.৯৪ । ৬ তর্কশাস্ত্র । ৭ (দর্শনে) সাধ্য-
 সাধন, ব্যাপ্য, ব্যাপকজ্ঞাপক, লিঙ্গ (middle term) ।
 [ইহা জ্ঞানের পঞ্চ অবয়বের একতম । "পক্ষতো বহ্মিনান্
 ধুমাং"—পক্ষত বহ্মিযুক্ত' এই সাধ্য বিষয়ের সাধন 'ধূম' এবং
 ইহাই 'হেতু' ।] ৮ (ব্যাকরণে) কড়প্রযোজক, প্রযোজক
 কর্তা । "পা ১.৪.৫৫ ; ৭.৩.৪০ । ৯ পাশ্চপতমতে আত্মার বন্ধন-
 কারণভূত বাহুজগৎ ও ইন্দ্রিয়গণ । ১০ (অগ্গারশাস্ত্রে)
 হেতুর সহিত হেতুমানের বা কাণ্ডের অভেদারোপণপূর্বক
 বর্ণনরূপ অর্থালঙ্কারবিশেষ । 'অভেদেনাভিধা হেতুর্হেতোর্হেতুমতা
 সহ সা.দ ১০.৬৪ । ['হুট্ট (বিণ)—হেতুদোষযুক্ত, কারণদুষ্ট,
 জ্ঞায়রহিত । 'বচন (ক্ৰী)—হেতুমদ্ব্যাক্য, যুক্তিযুক্তবচন ।
 'শাস্ত্রা জ্ঞী, 'শাস্ত্র (ক্ৰী)—শ্রুতিস্মৃতিবিরোধী তর্কশাস্ত্র । "শাস্ত্র
 মনু ২.১১ । 'মাত্রতা (জ্ঞী)—কারণমাত্রতা, উপলক্ষ্য ।
 "উপবীকৃত বিদ্যাস্ত গুরবো হেতুমাএতান্ (যযুঃ) ক.সা ১২০.৫৫ ।
 'যুক্ত (বিণ)—কারণবান্, সহেতুক । 'শূন্য (বিণ)—
 অহেতুক, অকারণ । 'হেতুমদ্যাব (পুং)—কার্যাকারণভাব ।
 "পা ৩.৩.১৫৬ ।]

হেতুক বিণ [হেতু+ক (কপ্) বহুব্রীহি সমাসে] হেতু-
 বিশিষ্ট, কারণযুক্ত, জনক । "ধন্যন্তু তপশৈশ্ব জগতঃ
 নিদ্রিহেতুকো রা ৭.২৩. টীকা ৫.১৭ । অধর্মকন্ম^০ মনু ১.
 ৪২, কুল্লক । কন্ম^০, পুষ্টি^০, ভয়^০ (S.W.) । সঙ্কলভহেতুক
 চরিত্রের দুর্বলতা পা.প্র ১৩৭ । —ক পুং [+ক(কন্) বার্থে]
 ১ হেতু, কারণ । ২ যুক্তি, প্রমাণ ।

হেতুতা জী, -তুস্ত্র ক্ৰী [হেতু+তা (তল্), +ত্ৰ] হেতু-
 ভাব, কারণতা, বীজত্ব । "আপদ্যাপাতভীনাং হিতোহপ্যায়ান্তি
 হেতুতাম্ ।—হি ১.৩০ । হেতুত্ব ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৪৮ ।

হেতুমান্ (-মত্) বিণ [হেতু+মৎ (মতৃপ্) -১ব; জ্ঞী-মতী]
 ১ হেতুযুক্ত, কারণবান্, সহেতুক । ২ যুক্তিযুক্ত । "ওহং

বচনমক্ৰীবো রামো হেতুমদ্রবীৎ রা ২.৫২.৬৫ । গী ১৩.৪ ।
 ৩ জাযা । ৪ (দর্শনে) হেতুবয়ববিশিষ্ট । অ 'হেতু' (৭) ।
 ৫ (ব্যাকরণে) প্রযোজককর্তার প্রেষণাদিলক্ষণব্যাপারবিশিষ্ট ।
 "পা ৩.১.২৬ । —মৎ ক্ৰী কার্য, ফল । "পা ৩.৩.১৫৬, কাশিকা ।
 হেতুজ্ঞাপক ক্ৰী [উ.লো] হেতুভূত রূপকবিশেষ । [উপমান
 ও উপমেয়ের সাধারণার্থের হেতুভূতরূপে উপাদান হেতু উপমেয়ে
 উপমানের আরোপ হইলে 'হেতুরূপক' হয় । যথা, গাভীর্ঘোণ
 সমুদ্রোহদি ।—কাব্যাদর্শ ২.৮৬ ।]

হেতুবাদ পুং [য.ত] ১ তর্কশাস্ত্রীয় বাদ ; শ্রুতিস্মৃতি-
 বিরোধিহেতুপন্থা । " (যুগক্ষয়ে) ন যক্ষ্যতি ন হোয্যতি হেতু-
 বাদবিরোধিতাঃ মহা ৩.১৯০.২৬ ; ২৭ । ২ যুক্তিপ্রদর্শনপূর্বক
 বিতণ্ডা । " (বাগ্মিনো হেতুবাদিনঃ) হেতুবাদান্ বহুনাহঃ
 পরম্পরজিগীষবঃ মহা ১৪.৮৫.২৭ । ৩ যুক্তিপূর্বক জগৎ-
 কারণগোষ্ঠী (মহা ১৩.৩৭.১৩, নীলকণ্ঠ) । —বাদিক, —বাদী
 (-দিন্) পুং ['বাদ+ইক (ঠন্) ; হেতু+√বদ+ইন্ (যিনি)
 -ক-১ব ; উ.ত] হেতুবাদশীল, তর্কশাস্ত্রবেত্তা, তর্কিক । "অ
 'হেতুবাদ' (২) । হেতুবাদান্ ক্রবন্ সংজ্ঞ বিজ্ঞেতা 'হেতুবাদিকঃ'
 (পাঠান্তর) মহা ১৩.৩৭.১৩ ।

হেতুৎপ্রেক্ষা জ্ঞী [উ.লো] তৃতীয়াদি-হেতুবিভক্ত্যন্ত
 পদ দ্বারা স্থিত উৎপ্রেক্ষাবিশেষ । 'সা.দ ১০.৪৪ ।

হেতুপন্যাস পুং [য.ত] কারণনির্দেশ, হেতুপস্থাপন ।
 হেতুপন্যাসী জ্ঞী [উ.লো] হেতুস্থাপিত উপমাবিশেষ ।
 [হেতু দ্বারা উপমানোপমেয়ের সাধন্যপ্রতীতি হইলে, 'হেতুপন্যাস'
 হয় । যথা, কান্ত্যা চন্দ্রমসন্ (রাজহ্রুৎকরোষি) ।—কাব্যাদর্শ
 ২.৫০ । এখানে সাধন্যপ্রতীতি কান্তি হেতুস্থাপিত ।]

হেতেজৌক বি হস্তপরিমিত ফিতার মত জৌক ; পেটো-
 জৌক । " (রক্তের নদীতে) হস্তি হস্ত হেতোজৌক কুণ্ডল
 নৈবাল নি ৫১ ; হস্তিহস্ত হেতেজৌক ধরে নাভিহলে ৭৮ ।

হেতেতু, হেতেতর অ 'হেতার'

হেতেপিপুল বি সর্ব 'গজপিপুলী' ।

হেতুস্তর ক্ৰী [নি.স, ময়ূরব্যংসকাদি] ১ অস্ত্রহেতু, কার-
 গাতর । ২ (দর্শনে) নিগ্রহস্থানবিশেষ ।

হেতুপদেশ পুং [য.ত] হেতুনির্দেশ, হেতুপক্ষেপ ।
 "যোমিনী ৮৭, অব্যয় ।

হেতুপক্ষেপ পুং [ত.ত] হেতুপন্থা দ্বারা প্রস্তুত বিষয়ের
 আক্ষেপ বা উপস্থাপন হইতে 'হেতুপক্ষেপ' হয় । 'কাব্যাদর্শ
 ২.১৬৭—১৬৮ ।

হেতুভাস পুং [য.ত] আপাততঃ হেতুরূপে প্রতীয়মান
 হেতু ; সাধ্যের অসাধক, দুষ্ট, সোপাধিক বা সন্দোষ হেতু ;

অনুমানের প্রতিবন্ধক হেতু (fallacy)। [হেতুভাল পঞ্চ-
বিধ—সব্যভিচার, বিরুদ্ধ, অসিদ্ধ, প্রতিপক্ষিত ও বাধিত।
'ভাবাপরিচ্ছেদ ৭১।]

হেথা, হেথাকার, হেথের, হেথাকার, হেথাকার হেতু 'হেতা'
হেদা। অর্থ [হেদ > হেদ + আ] হেদযুক্ত হওয়া; শিশুর
মাতৃপ্রভৃতি প্রিয়জনের অদর্শনে ব্যাকুল হওয়া; হেদান।
“হেদাইল ছেলে ছুটি হারাইয়া হরে শি ৮১।

হেদে, হাদে অব্য [সং হে + প্রা দে (সম্মুখীকরণ, সখী-
কর্ষক আমন্ত্রণ—হে ২.১১৬); তু 'দে দেব (হে দেব—গাথা-
সম্বন্ধে ১.৪৮); হদে (দিনাজপুর)] ১ সোধোন। “হেদে
যাজসেনি তুঞি মোর বোল ধর।—ম ৩৬৭। তন হেদে
ঝকড়ের কি শ্রী.মা ১১৬। হাদে তন হাদিপ্রিয়ে বিদ্যাদেবী
দেখাঙ্গরে ভা.চ ৭৪০। হাদে নারায়ণের মা।—শি ১৭;
হেদে হাভাতীর কি ২৭। ২ সরোব সোধোন। “হাদে ছুঁড়ী
হেঁসে মোর ভক্ত কৈলি নৃত্যে শ্রী.মা ১১; হেদে বেটা হস্তী
সঙ্গে কর যুদ্ধ লাজ ১১১। হাদে বাজি তুই মোরে না খাঁটা
ক.চ ১৩২। ৩ সবিষয়রোষপ্রকাশপূরক সোধোন। “হেদে বেটা
সোমখোষ আভীরনন্দন। না আইল তন আজ্ঞা করিল লভন ॥
শ্রী.মা ১৪। ৪ সবিষয় সোধোন। “কেহ বলে অকস্মৎ হেদে
কি উৎপাত! বি.সু ৭০। হেদে মদনিকা বলিয়া গেল। খেয়ে
মোর মাথা, কেন না এল ॥ বা.দ ২০৭। ৫ সবিষয় সবিবাদ
সোধোন। “হাভাতে মদ্যপি চায়, সাগর শুকায়ে যায়, হেদে
লক্ষী হৈল লক্ষীছাড়া! ভা.চ ১১৩। ৬ সক্রমণ সোধোন।
“হাদে অনাধ-বন্ধু (ডাকে তোমার কাতর কিঙ্কর) শ্রী.মা ৮৮।
[হেদে গো—১ সোধোন। “হেদে গো ডোমনী ম.ভা ৭৩।
হেদে গো নন্দরাণী, আমাদের গ্রামকে ছেড়ে দাও।—গান ২০৮।
২ সরোব সোধোন। “হেদে গো দারুণি মা, রামকে পাঠালি
কেন বনে ক.অ ২৩। ৩ সক্রমণ সোধোন। “হেদে গো
করণামরি এ আর কেমন! বি.সু ৫। হেদে দেখ, হাদে দেখ
—১ সবিবাদ সখী-সোধোন। “হাদে দেখ তেথা—মরিল
বাসবন্ধিৎ অভাগীর দোষে।—মে ৩০৭। ২ সবিষয় সোধোন।
“হরিদাস বলে ভাট হেদে দেখ রঙ্গ শ্রী ৭৫। হেদে রে—১
সম্মুখীকরণার্থ সোধোন। “হেদে রে পামর লোক পার হবি
যদি। মন ভরি পান কর বয়ে যায় নদী (রায়নদী)।—ক ১৮১।
২ সরোব সোধোন। “হেদে রে তপস্বী বেটা ভণ্ড বনচারী।—
ক ২২২। হেদে রে পাপিঃ স্তম্ভ হরস্ত শাফিল শ্রী ৮৪।
হেদে রে নন্দের পো, আপনারে দেখহ সেয়ান শ্রী.ম ৬৪।
৩ সবিলাপ সোধোন। “হেদে রে দারুণ বিধি ঘুচাইলি সুখ
ব.প ৮৫৬। হেদে লো—১ নারীর প্রতি পুরুষের সপ্রণয়

সোধোন। “হেদে লো সুন্দরী রাধে বাহ কোথাকারে শ্রী.ম ৬৩৪
২ নারীর প্রতি সপরিহাস সোধোন। “হেদে লো গোআলার
মায়া বুঝিল, বড়ই তুমি চাঁট শ্রী.ম ৬৬। ৩ পুরুষকৃত
নারীসোধোন। “হেদে লো কুচলী বামা, গৌরী ভাল জানে আমা
ক.চ ২৭। ৪ নারীর প্রতি পুরুষের সরোব সোধোন। “হেদে
লো ডুমিনী ভালো খাউতালি ঠাটা শ্রী ২২৭। ৫ নারীর প্রতি
নারীর সোধোন। “সোণকা বলেন তন হেদে লো ডোমনী
ব.প ২৮১। হেদে হে—১ কাতর সোধোন। “হেদে হে নাগর
কান্ন সুন্দর কাণ্ডারী। ভয়েতে কাতর মোরা দেহ পার করি ৪
ভ.গ্র ৪৪৪। ২ সখী সোধোন। “হেদে হে সজনি! বা.দ ২০২।
৩ সাহুরাগ সোধোন। “হেদে হে বিনোদরায়! ভাল হৈল
ঘুচাইলে শিরীতের দায়। চ.দা ৮৩। ৪ সবিবাদ সোধোন।
“হেদে হে লক্ষণ দেয়র দেহ রে প্রসাদ! ব.প ৫০২। ৫ কাতর
সোধোন। “হেদে হে করুণাময় মোর বোল রাখ ব.প ৫১০;
৭৪৮, ২৪।

হেন বিং [এহেন > হেন; তু 'হিনি, তেন (টীকা)—শৈ
২.১৭২] ১ এপ্রকার, এমন। “হেন কালে শ্রীরাম মায়ের পদ
বন্দে।—ক ২৬; হেন ছার যুদ্ধে আর নাহি প্রয়োজন ২৮৬।
হেন কালে ম.ম ২৩০। ২ এবংবিধ (ঔগণ্ডিকগৌরবাদি-
বিষয়ে)। “হেন পুত্র বনে রাজা পাঠান কি.দোবে ৪ হেন অপ-
যশ : হেন মাতৃ-আজ্ঞা।—ক ২৭; হেন দশরথ রাজা শ্রী
লাগিয়া মরে ১০১। ৩ এতদর্থক, এপ্রকার। “বাপের বচন
রাখ লজ্য মাতৃবাণী। কোন শাস্ত্রে হেন কথা কোথাও না তনি ॥
—ক ২৭। ৪ উদ্বলম্পর্কাসূচক। “হেন ব্যাক্য মেঘবর্ণ যবে
ত বলিল। নির্ভয় দেবতাগণ আসিয়া মিলিল ॥ অ.প ১৪। ৫
ভৎসদৃশ, তদাকৃতি। “শ্রীরামের হেন দেখি দুজন্য ঠাম।—
ক.উ ২৩১; রামের হেন ঠাম ২৩২। শশী হেন মশাগুল
ক.চ ২২০। নাভি সরোবর হেন চ.বি ১৮৬। অবাস্তর হেন
পাপী।—চৈ.ভা ১৪৫। কোন জন বাইয়া আসে, বনা হেন দেখি
ম.ম ২৩০। ৬ তাদৃশ্যতাব। “আমি হেন নারী তাতে তব
ধর করি.বা.ম; ৪৬। ৭ তাদৃশবর্ণ। “দেখিল চৌরস কাঠ হেন
চাপা ফুল শ্রী ৬২। ৮ তদুল্যভ্যোতিঃ। “যজ্ঞ-অগ্নিবা হেন
দেখি আচম্বিতে।—ম ৫২১। ৯ তজ্জাতিসদৃশ। “গোপজাতি
হেন ধরিয়াছ নটবেশ।—ম ৫২১। ১০ স্বরূপার্থক। “তুমি
হেন মহারাজ হই আমি রাণী।—ম ৪১৭। হাতী হেন লজ্জকে
হারাতে পারে ছুটি (মশা)।—শি ৭৮। ১১ তাদৃশচরিত্রবান।
“আখি মটকিয়া হাস, আপনা কেমন বাস, আন হেন নহি যে
আমরা।—জা ১৪৭। ১২ তদবস্থাপন্ন। “(মায়েকে কহিল প্রভু)
কোন ধন নাহি তোমার কিবা গাইলে দ্বখ। দীন একাকিনী

হেন কহ অতি রূখ ॥ চৈ.ম ৬৬ । ১৩ তৎসম্পর্কবিশিষ্ট ।
“চারিখুখা রাজাটা বরের ভাই হেন ভা.চ ৮০ । [বিশেষ্যাত্মকসারে
এইরূপে ‘হেন’ শব্দের নানা অর্থ হইতে পারে ।] —ন বি ১
এপ্রকার কার্য । “বল দেখি জীর বাক্য কে হেন করিল ।—
ক ২৬ । ২ এই প্রকার বিষয় । “(বিচার করয়ে তারা)
হেন বুঝি কোটাল জিনিয়া আইল রণ ক.চ ১০১ । হেন বুঝি
বেহলা লখাই হৈল ডোম ব.প ২৮১ ; হেন বুঝি রাম সনে
হৈল অদর্শন ৫৪৫ । [হেনপ্রিঃ (হেন+ই*, জ ‘এ’)—এমনই,
এই প্রকারই, ঠিক এইরূপ । “হেনপ্রিঃ সময়ে কোতুকে
বহুবর । রিপু-গলা চাপিয়া হইলা বিশ্বস্তর ॥ ব.প ৭৭৬ ; (কৃষ্ণ)
আসিয়া হেনপ্রিঃ কালে, প্রবেশ করয়ে গৃহমাঝে ৭৭৭ । হেন-
মতে—এই প্রকারে । “হেনমতে দুই জনে আনন্দ-কন্দল
চৈ.ভা ২৫২ । চৈ.ম ১৮৫ । হেনমন—এমন, এপ্রকার । “কার
বা বলে দৈত্য হৈল হেনমন চ.বি ১১৬ ; বর দিলা হেনমন ২২৩ ।
হেনমনে—এইপ্রকারে । “হেনমনে দুই জনের অধিবাস হৈল
চৈ.ম ৮০ ।

হেনপ্রিঃ, নমতে, নমন ; হেনশেল জ ‘হেন,
হানশেল’

হেনা বি [আ হি.ন্না ; E. henna] মেদিগাছ ; মেদিফুল ।
“হেনাবেড়ার কোণে প.কা ১ । [হেনা’ আতর—হেনাফুলের
আতর ।]

হেন্দোস্থান বি [জ ‘হিন্দুস্থান’] ১ ভারতবর্ষ । “হেন্দো-
স্থানে এমত পরাক্রান্ত বাদসাহ কখন হয় নাই ব.প ১৬৮৭, ৮৮ ।
২ উত্তরে দিল্লী হইতে পাটনা পর্যন্ত এবং দক্ষিণে নর্মদাতীর-
পর্যন্ত ভ্রমের মধ্যভাগ (হিন্দীশব্দমাগর) ।

হেপা বি [হাঁপ > হেপা ; অস হেপাহ] ১ উত্তেজনা,
প্ররোচনা । ২ প্রবল আকাঙ্ক্ষা ; বলবত্তী আশা । “কত বেটা
...কারবারের হেপায় আঁগুল হইয়া গেল আ.হ ১৪০ ।
[হেপায় পড়া—উত্তেজনার বশ হওয়া ।]

হেপাজাত বি [আ হি.ফ.জত্] রক্ষণাবেক্ষণ, তত্ত্বাবধান,
চৌকী (custody) ।

হেবা বি [আ হি.বহ.] ১ দান (gift) । “দৌবী ও হাট-
পুথোরী...গোলাম আহম্মদকে হেবা করিয়াছি E. P ৪০.
২ [আ হববা—a grain ; হি হিববা] দানা । “জামা জেবে
হেবা কুটি শ্রী ২১৮ । [হেবানামা—দানপত্র (a deed of
gift) ।]

হেবাক পুং [হু ‘আ হি.বহ.—দান ; ঠ হেবা’—অতিলোভ ;
হেবা+ক (কন্)] অতিপ্ৰহা । “অম্মিন্নাস্তদ্বহ্নিনিবিড়া-
শ্লেষহেবাকলীলাবেদনদ্বাহকণিতলয়া সত্ততং রাজলক্ষ্মীঃ (A.) ।

—কস বিণ [হেবাক > স(৭)] অতিমাত্র, প্রবল । “হেবাকসত্ত
শূদারো হাবোহিন্দিক্রবিকারকৃৎ—বশরূপ । —কী (-কিন) বিণ
[°ক+ইন্ (ইনি)-১ব] অতিপ্ৰহাবান্ । “রাজতরঙ্গিনী ৪.৩৭১ ।
হেবাকস, কী জ ‘হেবাক’

হেম’ (-অন্) ক্রী [√ হি+মন্ (মনিন্)-ক-১ব ; হেমন্ >
হেম (সমাসে পূর্বপদ), বধা—‘হেমকক’ ইত্যাদি] ১ ‘প্রেরক’
(হু ‘প্রোষা হেমনা’—প্রেরকেণ হিরণ্যেন, খণ্ডেদ ৭.২৭.১, সায়ণ) ;
হিরণ্য, স্বর্ণ । “তত্ত্বহেমবিভূষিত মহা ৩.৪২.২ । হেমঃ সংলক্ষ্যতে
হমৌ বিভুদ্ধিঃ শ্রামিকাগিবা রঘু ১.১০ । রজকিনী-প্রেম, নিকষিত
হেম চ.দা ১৫৪ । হেমহীরাহারময়ী ভা.চ ১১৮ ; হেমঘট ১৪৬ ।
২ স্বর্ণযুগ্ম । “হেমশত ক.সা ২.৬৪ ; °সহস্র ২৩.৪২ । শ্রী ৪৩ ।
৩ স্বর্ণভূষণ । “কুমার্যো হেমভূষিতাঃ । ৪ কেশর (শ.ক) ।
৫ যুগ্মরপ্প । ৬ হিম (শ.ক) । [°কক (পুং)—স্বর্ণকটিবন্ধ,
কনকযেখলা । °কক্য (বিণ)—স্বর্ণকক্যযুক্ত, হৈমমধ্যবন্ধন-
রজ্জ্বযুক্ত (গজ) । “রা ২.২২.৩৪ । °কন্দল (পুং)—‘স্বর্ণাঙ্গুর’,
প্রবাল । °কমল, °পুফর (ক্রী)—স্বর্ণময় পদ্ম । °কর (পুং)
—জাঘুনদ্বর্ণের কর্তা (নীলকণ্ঠ) ; শিব । “মহা ১৩.১৭.৬৪ ।
°কর্তা (-র্ত), °কার. °কারক (পুং)—স্বর্ণকার, স্বর্ণকার ।
“°র্ক মনু ১২.৬১ ; °র ২.২২২ ; শু ৪.৫.৩০৭ । °ক বজ্র ৩.১৪৭ ।
°কলস (পুং)—স্বর্ণবর্ণ কলসাকৃতি প্রাসাদশৃঙ্গ (cupolo) ।
°কান্তি (বিণ)—স্বর্ণহ্রাস্তমান, স্বর্ণপ্রভ ; (জী)—দারুহরিজা ।
°কিজক (পুং, ক্রী)—স্বর্ণবর্ণকেশর । (ক্রী)—নাগকেশরপুঙ্গ ।
°কুস্ত (পুং)—স্বর্ণকলস । “°কুস্তন্তন রঘু ২.৩৬ । °কেতকী
(জী)—স্বর্ণকেতকীপুঙ্গ । হু ‘কেতকী’ স্বর্ণবর্ণ (ভ্রমরাতিক) ।
°কেশ (পুং)—শিব । °কোরা (জী)—স্বর্ণকোরা (সূত্র) ।
°গন্ধিনী (জী)—‘নাগকেশরগন্ধযুক্তা’, রেণুকা । °গিরি (পুং)
—স্বর্ণবর্ণ পর্বত ; যেরু । “চৈ.ভা ৫০৭ । °গোর (বিণ)—
স্বর্ণবর্ণ । “°র কণেবর চৈ.ম ২৬ । °র (ক্রী)—সৌন্দর্য ।
°রী (জী)—হরিয়া । °চন্ড (পুং)—১ স্বর্ণময়চন্ড, সোনার
চাঁদ । ২ জ ‘হেমচন্ড’ (হেম²) । °চূর্ণ (ক্রী)—স্বর্ণরেণু ;
°জাল (পুং)—‘স্বর্ণবর্ণজালাবান্’, অগ্নি । °তার (ক্রী)—
‘স্বর্ণোৎকর্ষজনক’, তুখ । °দীনার (পুং)—স্বর্ণময়দীনারমুদ্রা ।
°দ্বন্দ্ব-দ্বন্দ্ব, °দ্বন্দ্বী (-দ্বিন) (হি.হের)—‘স্বর্ণবর্ণনির্ঘাসবান্’, উদ্ব-
স্বরযুক্ত । °দ্ব্যতি (জী)—স্বর্ণপ্রভা । °দ্ব্যজক (পুং)—
পরিমাণবিশেষ, তিন রতি । °পর্বত (পুং)—১ যেরু । ২
স্বর্ণময়পর্বত, মহাদানবিশেষ । °শিজল (বিণ)—হেমপীত,
স্বর্ণবর্ণ । “সুগ্রীবো হেমশিজলঃ রা ১.১.৬৮ । °পৃষ্ঠ (বিণ)—
হেমচ্ছত্র, স্বর্ণমণ্ডিত । °প্রতিমা (জী)—হিরণ্যপ্রতিকৃতি ।
°ফলা (জী)—‘স্বর্ণবর্ণফলবতী’, স্বর্ণকদলী । °বর্ণ (বিণ)—

স্বর্ণবর্ণ, গীত। 'বরী (জী)—স্বর্ণলতা, স্বর্ণজীবন্তী। 'ভজা (জী)—স্বর্ণমুদ্রাধার, মোহরের ধলী। 'বরীচি (পুং, জী)—স্বর্ণকিরণ, হেমপ্রভা। 'মালী (-লিন্) বিণ—স্বর্ণমালাবান্। পজানান্ হেমমালিনান্ গো.রা ২.৭২.২৩। 'মৃগ (পুং)—স্বর্ণবর্ণহরিত, স্বর্ণমৃগ। "হি ১.২৭। 'যজ্ঞোপবীত (ক্লী)—স্বর্ণময় যজ্ঞমুত্র। সোনার পইতা। 'মুখিকা (জী)—স্বর্ণমুখিকা, সোনাভূই। 'রূপ (বিণ)—স্বর্ণবর্ণ। "বৃহৎসংহিতা ১১.১০। 'রেখা (জী)—স্বর্ণাঙ্ক। "রঘু ১.৭৪৬। 'লতা (জী)—১ স্বর্ণলতা। "হেমলতেব সা বভৌ ভ ৮.৮.১৮। 'শব্দ (পুং)—বিষ্ণু। 'শত (ক্লী)—স্বর্ণমুদ্রাশত। 'শিখা (জী)—স্বর্ণকীরী। 'শৃঙ্গ (ক্লী)—১ স্বর্ণময় বিবাণ। ২ স্বর্ণবর্ণশিখর। 'সহস্র (ক্লী)—স্বর্ণমুদ্রাসহস্র। 'সার (ক্লী)—'স্বর্ণসারজনক', তুখ। 'সিংহ (পুং)—স্বর্ণসিংহাসন। "ভ ১২.১৩.১৩। 'হস্তিরধ (পুং)—'স্বর্ণময়গজরথ', মহাদানবিশেষ।

হেম^২ পুং [√ হি + ম (মন্) - ক] ১ মাষক (পরিমাণ)। ২ কৃকর্ণ অশ্ব। ৩ বৃগগ্রহ। ৪ কোষকার হেমচক্ষু হরি। —ম ক্লী [তু 'হেমন্'] স্বর্ণ। "সহেমক ক.সা ১৩.৫১। —মা (-মন্) পুং বৃগগ্রহ। —মা জী ১ সুন্দরী জী। ২ অঙ্গরো-বিশেষ। রা ২.১১.১৭। ৩ স্বর্ণজীবন্তিকা। ['চক্ষু পুং—কোষকার হেমচক্ষু হরি।]

হেমকলিকা বি স্বর্ণময় মুকুলাকৃতি কর্ণভূষণবিশেষ। "ক.চ ২।

হেমকলী বি [তু 'স্বর্ণের কলী' বি.প ২৭৭] স্বর্ণরচিত মুকুল। "চামরিকা বাণার সুন্দর হেমকলী জী.ম ১৬২।

হেমকলিত বি স্বর্ণবর্ণযুক্ত, স্বর্ণপ্রভ। "ওত চন্দন চৈ.চ ৩৫১।

হেমকুট পুং [বহুব্রী] বাহার শিখর হেমময়; কম্পুরুষবর্ষের সীমাপর্যন্ত। "মহা ৩.১১০.২। এষ খলু হেমকুটো নাম কম্পু-রুণপর্যন্তঃ ৭ ৭৫। ম ১২। হেমকুট-হেমশিরে শৃঙ্গবর যথা, তেজপুঞ্জ।—মে ৪।

হেমচূর বি স্বর্ণচূর্ণ, স্বর্ণরেণু। "র-বালুকা।—জ ৮০।

হেমতাল পুং ১ দেশবিশেষ। "বৃহৎসংহিতা ১৪.২৮। ২ (বাঙলার) জি "হেমে। "হেমতালের লাঠি গো.চ ১১; ৩৬। ব.প ৪০। "হেমতালের লাঠি। "ওল দিল চণ্ডী চন্দ্রধর-করে বা.ম ১৬।

হেমস্ত^২ পুং, ক্লী [√ হন + অন্ত (ঋচ্) - ক, উ ১.১২২; হিমঃ অন্তঃ অন্ত ইতি মন্যবাদি। (ভরত); 'হিমবস্ত' মূল (?)] 'সত্যাপহতা' (অ.জী); হেমস্তর্জু (সায়ণ), অগ্রহায়ণ ও পৌষ মাস, শরৎকাল। "শতং হেমস্তান্ (জীব)।—ঋগ্বেদ ১০.১৬১.৪।

পা ২.৪.২৮; ৪.৩.২১। গো.রা ১.৪৪.১১। —জী জী হেমস্ত। ['কাল (পুং)—হেমস্ত ঋতু। "ঋতু ৪.১।]

হেমস্ত^২ বি [হিমবস্ত > 'ওত (?)] হিমবান্ পর্যন্ত; হিমালয়। "হেমস্ত পর্যন্তে বৈসে সেই মুনিবর।—ম ৫৭। হেমস্তের বরে জয় লভিলা ভবানী ক.চ ১২; হেমস্তের বি ১০০; জী ১০০; শি ৬২; ৭১। জ ২৮।

হেমস্তাদুহিতা, -নন্দিনী বি হিমালয়কন্যা, পার্বতী, দুর্গা, চণ্ডী। "ওতা ক.চ ১২৮। "নী বা.ম ৪২; ৩৮৫।

হেমপুষ্প পুং [বহুব্রী] ১ 'স্বর্ণবর্ণপুষ্প', অশোক। ২ চম্পক। ৩ নাগকেশর। ৪ লোড়। —পুষ্প ক্লী ১ অশোক-পুষ্প। ২ জবাপুষ্প (মেদিনী)। —পুষ্পক পুং ['পুষ্প + ক (কপ্)] ১ চম্পক। ২ লোড়। —পুষ্পিকা জী স্বর্ণমুখিকা। —পুষ্পী জী ['পুষ্প + জী দ্বি (ভীষ্)] মঞ্জিষ্ঠা; স্বর্ণজীবন্তী; ইন্দ্রবাকী; স্বপুণী; মুঘলী; কণ্টকারী।

হেমবান্ (-বৎ) বিণ [হেমন্ + বৎ (বতৃপ্) - ব; জী -বতী] 'স্বর্ণমূল, হেমরচিত। "অসিং হেমবৎ-বস্কম্ গো.রা ৩.৫০.২।

হেমমস্ত্র বিণ [হেমন্ + ময় (ময়ট্) ; জী -ম্ৰী] হেমবিকার, স্বর্ণরচিত, হেম। "ওয়েঃ প্রাসাদৈঃ মহা ২.১০.৩। ক.চ ১৪০।

হেমমহীধর বি স্বর্ণময়পর্যন্ত, মেরু। "শিখরে জ.প ৩।

হেমমুকুলিকা বি স্বর্ণরচিত মুকুলাকৃতি কর্ণভূষণ। "ক.চ ২।

হেমল পুং [হেমন্ + √ ল + অ (ক) - ক; উ.ত] ১ 'স্বর্ণ-গ্রাহক', স্বর্ণকার। ২ নিকষপাষণ। ৩ কৃকলাস।

হেমশীতল বিণ [তিমশীতল > 'ওল] জুয়ারতুল্য শীতল; অতিশীতল। "হেমশীতল আশ্রয় হইল তথি পর শূ ৫০।

হেমাজ্জ বিণ [হেম + অজ; বহুব্রী] হেমভূষণ, স্বর্ণালঙ্কার।

"হেমাজ্জ নুবর তব সিংহাসনমিদম্।—মু.২.১০।

হেমাজ্জ বিণ [হেম + অজ; বহুব্রী] ১ স্বর্ণময়দেহ, স্বর্ণ-রচিতাধর। "হেমাজ্জো রাবণস্ত মহারথঃ গো.রা ৩.৫৫.৩২। হেমাজ্জ (পাঠান্তর) মু.২.১০। ২ স্বর্ণবর্ণাধর। —জ পুং ১ গজড়। ২ সিংহ। ৩ মেরু। ৪ বিষ্ণু। তু 'হিরণ্যবপুস্' (বিষ্ণুধান)। ৫ ব্রহ্মা। জ 'মহু ১২। ৬ চম্পক। —জ ক্লী [উ.লো] স্বর্ণবর্ণ দেহ। —জা জী স্বর্ণকীরী।

হেমাজ্জদ পুং কলিদরাজ। "রঘু ৬.৫৩। —দ ক্লী [উ.লো] স্বর্ণরচিত অঙ্গ বা করভূষণবিশেষ।

হেমাজ্জল পুং [উ.লো] হেমবর্ণপর্যন্ত, মেরু।

হেমাজ্জ-শুক ক্লী [উ.লো] স্বর্ণাঙ, ব্রহ্মার গর্ভাঙ।

হেমাত '-ত্' বি [হিম্বৎ > 'ওত] কর্ণসাধনে মনের দৃঢ়তা; অধ্যবসায়। "ভ.গ্র ২৭২।

হেমাজি পুং [উ.লো] হেমবর্ণ পর্যন্ত; মেরু।

হেমাজ বি স্বর্ণর্ণ পদ্ম; স্বর্ণর্ণ পদ্ম। "চৈ.চ ৩৪৭।

হেমাজ বিণ [উ. বহুব্রী] স্বর্ণর্ণ, হেমজ্যতি। "নব°
মহা ১.১৫৪.৭।

হেমাস্মৃজ, মাস্তোজ, মাস্তোজহ ক্রী [উ.লো]
স্বর্ণর্ণ পদ্ম, কনককমল। "স্তোত্র পূ.মে ৬৩। হ কু.স ২.৪৪।

হেস্তা বিণ [√হা+য (যৎ)-ধ্ব, পা ৬.৪.৬৫] ১ ভ্যাগার্হ,
পরিহার্য, ভ্যাগ্য। বিণ 'আদেস্ত, উপাদেস্ত'। "(সঃ) হেস্তোপাদেস্ত-
রহিতমাক্রুৎ পদমীকতে ভ ৩.৩২.২৫। ২ প্রভ্যাখ্যেয়, নিরা-
করণীয়। ৩ (বাঙলায়) অশ্রু, অপকৃষ্ট, তুচ্ছ। "(নাস্তাকী
বৈক্যবের) সেবা-পূজা করে, নাহি করে হেস্ত-জ্ঞান ভ.গ্র ৩৪২।

হেস্তাস্ত্র ক্রী [হেস্ত+স্ত্র] ১ হেস্তাস্ত্র, ভ্যাগযোগ্য। ২
(বাঙলায়) অপকৃষ্ট; তুচ্ছ। ৩ লঘুতা, অপমান। "ক্রী.মা ১১১।

হেস্তালি জ 'হিঁয়ালি'

হেস্তা' অব্য [হে-রে > হের; অস-'হের'] সধোদন।
"হের আইস বাই-পো (ভাই-পো) ক.চ ২০৮। হের আইস
মাণিকচান্দ গো.চ ৩৪৬। অবগতি কর হের শুন নন্দরানী
ক্রী.ম ২৭; হের শুন অজুচর ১৪৪; ২২১। শুন হের প্রভু
ব.প ২৭৩; হের আন হাত (হাতাহাতি বল বুঝি) ক্রী ১৭১।
হের আইস বলি যে অশেষ চৈ ১৭। [হের আইস, আর,
আস, এস, রাইস—"ম.ম ১৫১, ১৫২, ২১২; ক্রী.মা ৪৪, ১১৬;
গো.বি ৪৮। হের আন—"ব.প ২৮১। হের আরে—সধোদন।
"হের আর্জি বলরাম।—ব ৪৮। হের গো—সধোদন।
"হের গো নাটুয়া।—মী ১৭। হের দেখ—"হের দেখ
আইলাম যমুনার কূল।—ক ৪৪৮। হের দেখ শান্ত-
তনয়।—ম ১২২। হের দেখ পাছে চৈ.ভা ২৫২; ২৭৪।
হের দেখ ভোর মাতা চৈ.ম ১৫৫। হের দেখ সঁউতিতে
খুয়েছিল পদ ভা.চ ২৫৭। হের...দেখ—"হের মুণ্ড দেখ মোর
স্বমেকর চূড়া: হের নথ দেখ মোর বজ্রের সোনার।
—ক ২৭১। দেখ হের—"দেখ হের মতিচ্ছন্ন হৈল ব্রাহ্মণার।
—ম ১২৫। চৈ.ভা ৩৮৬। দেখ, দেখহ...হের—"নিকটেতে
দেখ গোসাক্রি হের বন্দাবন চৈ.ম ১৮২। দেখহ হুর্নীত হের
ক্রপদ রাজার।—ম ১২৫।]

হেস্তা' সন্ধ্য ['হের' দেশী (প্রা.ম); পৈ ১.১৮৪, ২.১৭৫;
হি, ঠ, মৈ √হের] ১ দেখা। "রাই-রূপ হেরি গর-গর অন্তর
বি.প ১৬; ৩৫। মরোঁ হের রাধার বিরহে ক্রী.কী ২২।
হের আইসে...বাই ক.চ ১৫৬। হেরই নিজ ভুত ছায়—
গো ১৮৬। ২ বিচার বা বিবেচনা করিয়া বুঝা। "(রাধা) হের
পাকী পরমাণে ক্রী.কী ৩৭। "মোর সৈন্ত দেখ, হেরি তোমার
প্রসাদে (জিনিষ বিদ্যাদে)।—ম ৪২২। "অব লখি ভমরা।

ভেল হের পরবশ বি.প ১২৪। মরি বাব বাপ হের তোমা না
দেখিয়া চৈ.ম ৭৪। শুনহ শুনহ হের লহনা বেণ্যানি। আপনি
করিলে নাশ আপনা-আপনি। ক.চ ১০৪। ৩ দেখা, অর্থাৎ
আত্মাণ করা। "(ভমরা) কমলিনী এড়ি কেতকী, গেলা বহ
লৌরভ হেরি বি.প ১২৪। ৪ দেখা অর্থাৎ শ্রবণ করা।
"আল হের প্রতিজ্ঞা করিলো ক্রী.কী ২০। ৫ তৎসদৃশ বোধ
করা। "(সুবদনী) হেরই স্থানিবি স্থর বি.প ১৭৮। ৬ বোধ
করা; মনে করা। "যামিনা ঘন আক্লিয়ার। মনমথে হেরি
উজ্জিয়ার। বি.প ২০। —র অর্থ দৃষ্টিপাত করা; চাহিয়া
থাকা। "কেলি রতস যব শুনে। আনত হেরি উতহি দেই
কাণে॥ বি.প ৩২। হের, এই ঠাকুরাণী ডাকেন তোমারে
ভা.চ ২২৬। [হেরই—১ দেখে। "দ্র 'হের' (১)। বি.প ১০৫।
২ তৎসদৃশ বোধ করে। "দ্র 'হের' (৫)। হেরইতে (তু 'মৈ
হেরইত—শত্ৰুপ্রত্যয়ান্ত)—দেখিতে, অর্থাৎ দেখিয়াই। "হেরইতে
সো ধনি খোর। অবতিন ভুবন আগোর॥ বি.প ৩০; ৪০; ১১১।
হেরত—দেখে। "আনত বন্নানে রাই হেরত গীম বি.প ১৫৪।
হেরত না হেরত—দেখিয়াও দেখে না। "হেরত না হেরত
সহচরী মাঝ বি.প ৩৭। হের-না—দেখ না, অর্থাৎ দেখে দেখে।
"সই হের-না দেখহলিয়া চ.সা ৫৪। হেরহু—দেখিলাম।
"কীর নীর সম না হেরহু নেহ বি.প ১২২; ২০৮। হেরব—১
দেখিব। "কাহু হেরব মনে ছিল সাধ বি.প ৪০। ২ দেখিবে।
"রাই না হেরব তোহারি বন্নান বি.প ১২৩। হেরবি—দেখিবে।
"মো বিহু স্বপনে না হেরবি আন বি.প ১৫১। হেরয়ে—দেপে।
"নয়নে না হেরি হেরয়ে জনি কেহ বি.প ৪৫। হেরসি—দেখি-
তেছ। অব নহি হেরসি তাক বয়ান বি.প ১০২। হেরহ—দেখ।
"বি.প ৭৬। হেরি—১ দেখিয়া। "হেরি না চিহ্নই নাগররাজ
বি.প ২৪। ২ দেখি। "ঐছে না হেরি আন বি.প ২০। ৩
দেখে, বোধ করে। "দ্র 'হের' (৬)। হেরি হেরি—দেখিয়া
দেখিয়া। "বি.প ৪৬; ৯৪; পিয়া পথ হেরি হেরি ১৬৫।
হেরিয়ে—দেখিয়ে, দেখি। "কলে কিছু না হেরিয়ে বনঝনি
সার বি.প ১১২। হেরিলো—দেখিলাম। "কি হেরিলো
অপকুব গোরি বি.প ২২। হের-রি, ক্রী (৮)।

হেস্তানি বি [হের+অন; হি হেরনা] দর্শন। "হেরনে কেমন
সুখ না বুঝি বিচারি বি.প ৭৫; হেরনে কৈছে কাম ৭৬।

হেস্তাফেস্তা বি [ফের > হের (অহ.শব্দ); হি, ঠ হেরকের]
১ অনৈক্য, গরমিল, খেলাপ। "কথার হেরকের। ২ প্রভেদ,
পার্থক্য। ৩ ক্রম বিপর্যয়, উলট-পালট। ৪ বিনিময়, অদল-বদল।
হেস্তাস্ত্র পুং [হে (শিবসমীপে) রথ (স্থি), অলুক (অ.টী);
'হেরিৎ'—বিনায়ক (দেশী ৮.৭২)] ১ পুংগণ। "হেরবজনকী

মহা ১.১.৭৫। 'চরণাঙ্কুরেণু (গণেশপ্রণাম)। শ্রী ১১। ২ [Dravidian—'eruma, erma' (Caldwell, P. 578)] মহিব (ত্রিকাংশেষ)। ৩ বুদ্ধবিশেষ। তু 'হেরক'। ৪ শৌৰ্য্যগর্জিত (মেদিনী)। —বক পুং, বহুব হেরব্বানিগণ। "হেরব্বকান্ যুধি (বিনির্জিত্য) মহা ২.৩১.১০। ['জমনী (জী)—গণেশজননী, হুর্গা। "ভা.চ ১১৮। 'হট্ট (পুং)—ক্ষিণাহ দেশবিশেষ।

হেল্লাহেল্লি বিং [হের^১-আ+হের^২-ই] ১ 'দেখাওঁ', (গোণার্থে) নিকটবর্তী, সন্নিহিত। ২ প্রায় তদ্রূপ। "ক্ষেপিনি, কিন্তু হেরাহেল্লি।—হেম ৪০৫।

হেল্লিক পুং [√হি+ইক-র্ষ, র্ (কট্) ; তু 'হের^২'] চর (অ.চি)।

হেল্লিক পুং [√হি+উক-ক, র্ (কট্) ; তু 'হের^২'] ১ মহাকালগণ। ২ গণেশ। ৩ শিবলিঙ্গভেদ। ৪ বুদ্ধবিশেষ।

হেল্লি অব্য [হে+রে] সম্বোধন, ওহে। "ভাই হেরে দেও চিত্ত ম.ম ১৪৭। চুরি করে ননী খেলি হেরে নীলমণি শ্রী.মা ১০৪।

হেল্লি^১ অর্থ [হি √হিল ; তু 'হাল' ; প্রা পহিল্লির (প্রযুক্তি) —হিল্ল > হিল (৭)—প্রা.ম] ১ কম্পিত বা সঞ্চালিত হওয়া ; নড়া। "বাতাস নহে তরু কেন হেলে ব.প ২৮৮। যমুনারি জলে বহিছে তরঙ্গ, তরু হেলে বিনে পবনে জুর ১৭৬। ২ জীবন্ত ত্রিয্যগ্ভাবপ্রাপ্ত হওয়া ; একটু পাশে ঝাঁক (to slant)। ৩ নত হওয়া ; ঝাঁকিয়া যাওয়া। "জিনি মৃগরাজ, তোর ঝাঁপ মাঝ, হেলয়ে বসন্তবার ক.চ ৬৪। (ঝাঁপ মাঝ) হেলে পবন-পরশ পাইয়া।—হু ১০। ৪ ভয়ে বিচলিত হওয়া বা টলা। ৫ উদ্বেগ হইতে বিচলিত হওয়া। "বুক বেঁধে ডুই দাঁড়া দেখি, বারে বারে হেলিসুনে, ভাই।—গান ২০০। মেজিষ্ট্রেট অনেক লওয়াল করিলেন, কিন্তু ঠকচাচা হেলবার দোলবার পাজ নয়—মামলায় বড় টক আ.হু ৫১। —লা সর্ধ [হেলা+আ^২] ১ ঠেস দেওয়ার অস্ত্র ত্রিয্যক্ করা বা ঝাঁকান। "(রাজা) গিদ্দায় গোরব করে হেলায়েছে গা শ্রী.মা ১০৫। ২ তদভিমুখে উত্তেজনাপূর্বক চালান বা টোয়ান। "মল্লবেশ ধরিল ময়নার অধিপতি। মাহত হৈরত করে হেলাইল হাতী ॥ শ্রী.মা ১১১। ৩ সঞ্চালিত বা তরঙ্গিত করা। "হাত নাড়া দিয়া হর হেলালেন নান্ন শ্রী.মা ১০। বা হাতে হেলায়ে জল ভাসালো মড়াকে শ্রী ৫। ৪ সম্ভেতার্থ সঞ্চালিত করা। "(মাহত) হাতীকে হৈরত করে হেলায়ে জিজির শ্রী.মা ১০৭। [হেলা-দোল—১ বিচলিত হইয়া ইতস্ততঃ করা। ২ ঠেস দিয়া খাওয়া। "(বাতাসের) লতায় পাতায় হেলাদোলা, কোলাকুলি কত।—

শিশু ৮২। হেলে গা—গা হেলাইয়া বা ঠেস দিয়া বসে। "দোলায় উপরে সদাগর হেলে গা ক.চ ২২৩ ; ২৪৫।

হেল্লি^২ সর্ধ [সং √হেড্-ল] অবজ্ঞা করা ; অবহেলা করা। "নাগরি কেন নাগরে হেলিলে ভা.চ ৩৫২। [হেলিলে-লিহ- (শ্রী.কী)]।

হেল্লি^৩,-লো^৩,-লো^৩ বি [সং হিলমোচিকা] জলজ-তিক্ত পত্রশাকবিশেষ। "হেল্লি কলমী ক.চ ৪৪।

হেল্লি^৪ শ্রী হিলমোচিকা, হেল্লি^৪শাক।

হেল্লি^৫ শ্রী [√হেড্+অন (ল্যাট্)-ভা ; ড্ > ল্] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। "দেব^০ ড ১.১২.২ ; ৬.২.১৪। পতিব্রতা নারী আমি না কর হেলন।—ম ৫২; ৩৪০.৫৩.৫৪। শ্রী.মা ২০। বি.স্ব ১১১। ২ [√হিল্+অন্ (ল্যাট্)-ভা] সর্ধ 'হেলা' (১)। [হেলনে—হেলায়, অনায়াসে। "বসি বামা শতদল-দলে...বাম করে সাপটি হেলনে, গজেশে।—মা ১৬৭।]

হেল্লি^৬ বি [হেল+অন] ১ সঞ্চালন, গমনে অঙ্গভঙ্গি। ২ ত্রিয্যগ্ভাবে আশ্রয় ; ঠেস দেওয়া। "(গোরার) হেলন নরহরি-অঙ্গ ন.প ৩১৫। —নি বি ['ন+ই'] সবিলাস ত্রিয্যগ্ভঙ্গি। "অদেহ হেলনি,মহুর চলনি ছাঁদে (মদন বিনিয়ুত বিনিয়া কাদে)।—গো ৫০। "যৌবনে...জীবীর হেলনি, কথায় ছলনি—যুবতীর রূপের বিকাশ একপ্রকার দোকানদারি ব.প্র ২১২। [হেলন-দোলন চলন—যুবতীর সবিলাস অঙ্গভঙ্গিপূর্বক গমন। "হেলন-দোলন চলনখানি কে সহিতে পারে ক.চ ১৫৪।]

হেল্লি^৭-দোলন, হেল্লি^৮ অ 'হেলন'

হেল্লি^৯ বিণ [√হেড্+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ, ড্ > ল্] হেলনাই, অবজ্ঞেয়, অনাদরণীয় (নীলকণ্ঠ—S.W.)।

হেল্লা^১ শ্রী [√হিল্+অ (অণ্)-ভা+জী আ (টাপ্)] ১ সুরভাভপ্রায়হটন ; অভিক্রপ নারীগণের সুরতোৎসবে প্রোচ্ছো বা প্রবুদ্ধাভিলাষ (অ.টী) ; জনৈকাদি চাকল্য দ্বারা সন্তোগেচ্ছাপ্রকাশক অত্যন্তসমালক্ষ্যবিকার নান্নিকার ভাব (সা.দ) ; বরষোষিৎগণের বিলাস(মেদিনী) ; শৃঙ্গারচেষ্টা। 'প্রোচ্ছো' বাভিক্রপাণং নারীগণং সুরতোৎসবে (সা হেলা—অ.টী)। হেলাত্যন্তসমালক্ষ্যবিকারঃ স্ত্রাৎ স (ভাবঃ) এবতু সা.দ ৩.২৫। হাব হৈতে হেলা আরো কিছু প্রকাশন (শৃঙ্গারবিষয়ে) ড.প্র ৩২৪। বক কাঁপে বজ্র খসে তারে বলি হেলা ভা.চ ৭১৭। "নুগুরোদ্-বুট্ হেলা (পাঠান্তর) রা ২.৬০.১২। মা.মা ২.৪৪। ২ জ্যোৎস্না (S.W.)। ৩ প্রভাব। ৪ [√হেড্+অ-ভা+জী আ ; ড্ > ল্] অবজ্ঞা, অনাদর। "সহেল মাঝ ১২.৭২। শ্রী.কী ১৭ ; ১৫১। ম ৫৬৬। শ্রী.ম ২। চৈ.ম ১২০। ৫ লীলা (ত্রিধর), অনায়াস। "হেল্লি^{১০} (ভূতলম্ নিবেশয়ামাশিধ) মাঝ ১.৩৪ ; ২.৫২।

ভ ৩.১৪.২৬। কালকের আদি...হেলায় করিলে নাশ।—ম
১২৬৮। শি ৬৯; হাতী-পারা হাতুড়ি হেলায় তুলে হাত ৭১।
[হেলাফেলা—অবজ্ঞাপূর্বক ত্যাগ; তুচ্ছতাচ্ছল্য-ভাবে। “হুলের
ওচ্ছ কোলে পড়ে, কেন যা এ হেলাফেলা!—শি ১২১।
হেলাফেলা সারাবেলা এ কি খেলা আপন সনে।—গান ১৪৫।
হেলায় শ্রদ্ধায়—অবজ্ঞায় অথবা ভক্তিতে; যে-কোন প্রকারে।
“হেলায় শ্রদ্ধায় নাম একবার বল্যা। অক্ষামিল হেন পাণী
পরিজ্ঞান পাইলা ॥ শি ৩৯।]

হেলা^২ বি [‘হেল’ + ‘আ’] সর্ধ ‘হেল’। —লা বিং [+ ‘আ’]
ত্ৰিগুণ্যভাবাপ্ত, একপাশে বাকা। “হেলা গাছ। [হেলা-দোলা
—জ ‘হেল’।]

হেলা^৩ বি [সং হেলক] লাল নাল; কুমুদ, শালুক।

হেলান^৩ জ ‘হেলক’

হেলান^১ বি [হেলা + অন, জ ‘হেল’] ১ সর্ধ ‘হেলা’। ২
[হেল^১ + অন—হেলন > ‘ন’] ঠেস, সোঁন। “এই বৃক্ষে
হেলান দিয়া ছিল চক্রাবলী ব.প ৮৫৮। হেলান দিলেন, মুখটি
ঢেকে হাতের বই দিয়ে।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। —নি বি [‘ন’
+ ই’] সর্ধ ‘হেলন’ (১)। “মহর চলনি গতি দুদিনে হেলানি।
—ব ২১।

হেলাহেলি বি [হেল^১-আ + হেল^১-ই] ১ পরস্পর হেলন;
পরস্পর অঙ্গে-অঙ্গে ঠেস দেওয়া। “রুদ্র ণি গদ গদ ভাব
বি.প ১৫০। ২ পরস্পর হেলিয়া বা বাকিয়া পড়া। “করে করে
ণি ঠেলাঠেলি বহু শ্রী ৫২।

হেলি^১ জা [√হিল + ই (ইন্)-ভা, উ ৪.১১৭] ১ সর্ধ
‘হেলা’ (১)। ‘হেলিহেলায়গণি ঘোষিত।—হুড (অ.টী)।
২ আলিঙ্গন (শ.ক)।

হেলি^২ পুং [Gr. Elios] সূর্য। ‘হেলি : পুংসিরবো (‘হেলা’
শব্দে অ.টী)। —লিক পুং সূর্য। “ক্রমন্তঃ সর্বমবস্তো হেলয়া
হেলিকন্ত খম্।—কানীখণ্ড (S.W.)।

হেলিতব্য বিণ [√হেড্ + ভব্য-ভা] হেলনীয়। “ব্রাহ্মণ্যং
বহুতিরব্যাপ্যে তপোভিত্তিকান রতিপরেণ হেলিতব্যম্ মহা(S.W)।

হেলেন^১ বি [হালিয়া > হাল্যা > হেল্যা, হেলে] হালবাহী
বলদ বা দামড়া। “প্রজা ভয়ক্রমে হেলে গরু ও বীজবান লইয়া
প্রস্থান করিল আ-হ ১৬১।

হেলেন^২ বি [হলহলে (মানভূম) ; ভ্যাপটা সাপ (মালদহ)]
নিষ্কিষ সপাংশেষ। [হেলে ধরতে পারে না, কেউতে ধরতে
যায়—সহজ বিষয় বুঝিতে পারে না হুরহ বিষয় অধিকার করিতে
ইচ্ছা করে; (তাৎপর্যে) শক্তির অমুরূপ বিষয় গ্রহণ করা
উচিত। হেলের গজ—একপ্রকার আতসবাজি। ইহাতে আঙন

দিলে হেলে-সাপের রাশির মত অগ্নিস্থলিক বাহির হয়। এ
হেলে গিরগিটি নয়, মা মনসা।—সামান্যব্যক্তির সহিত হৃদ্যন্তের
তুলনার ইহার প্রয়োগ।]

হেলেন^৩ ক্রি.বিং [হেলা^১ + ‘এ’ ; পড়ে] ১ হেলায়, অনাদরে,
অবজ্ঞায়। “হেলে হারায়লি হিরণময়ী গোবী।—গো ২৬০।
মাণিক হারায় হেলে।—জা ১৭৯। ২ অনায়াসে, অবলীলায়।
“মারিবো কংসাসুর মোএ” হেলে শ্রী.কী ৮৫; ৮৬। যে-ভে-মতে
গঙ্গানান হরিনাম লৈলে। প্রবোর অভাবে ভক্তি হইবেক হেলে ॥
চৈ.ভা ২২৪। ৩ লীলাচ্ছলে, কৌড়ীচ্ছলে। “হেলে শুণ্ড বাড়াইয়া,
সংসার-সমুদ্র পিয়া, খেলাচ্ছলে করহ প্রলয় ভা.চ ২। ৪ অনায়াসে,
অকাতরে, সুখে। “হেলে নিজা যায় গজ উত্তর শিয়রে ক.চ ২৭।
[হেলৈ—অনায়াসে (চ; শ্রী.কী)।]

হেল্যা^১ বি [জ ‘হেলেন’] সর্ধ ‘হেলেন’। কোথা হেল্যা কোথা
হালুয়া শি ৬৯; হেল্যা বিকার ৭৩; হেল্যার হটহাট ৮০।

হেল্ অর্থ [ভা, উ—হেষতে; সেট্; ধ্বজাত্মক] অর্থধনি।
“তুরগাঃ) হেষমাণা গিচুকৃতঃ গো.রা ২.৫২.৪।

হেল্ অর্থ [সং √হেল্] অর্থের রব করা। “হেষ অর্থ।—
ধে ৪০; হেবিল অর্থ ৮২; ১০২। (অর্থখান) জগিয়া হেবিল
শি.বি ৩৩।

হেল্‌নি, হেল্‌নি, নি বি [হেষ + অন + ই’] ১ অর্থরব।
“তোমারে দেখিয়া বাকী জানাবে হেবা নি : হেবাণি জানায়
খোড়া শ্রী ১২৪; ফিরে ফিরে ফাননি হেবাণি ১৭৭। ২ [অসাধু]
হস্তিরব। “হাতীর হেবাণি শ্রী ১৫৫; ২১৪।

হেল্‌শ্রী জা [√হেল্ + অ-ভা + শ্রী আ (টাপ্)] অর্থধনি,
অর্থনিঃসন। “কি ১৬.৮। —বিত শ্রী [+ ত (জ)-ভা;
তু ‘হৌলমণ’—হেবারব (দেশী ৮.৬৮)] সর্ধ ‘হেবা’। “মহা ১.
৬৯.৭। °ভাবিত ভ ১০.৩৭.১। —বী (বিন্) পুং [+ ইন্
(গিনি)-ক-১ব] ‘হেবাকারক’, অর্থ।

হেল্‌শ্রী, শ্রী; হেল্‌শিত, শ্রী জ ‘হেবাণি; হেবা’

হেটে বিং [সং হুট > হেট (হ > হি > হি, হে) জ ‘অ’; গ্রীষ্ম]
হুট। “হেটেমুখা হৈয়া রাজা বসিয়া আছ এ।—ম.পা ২০;
রাজা হেটে কৈল মাথা ২৫।

হেল্‌নেস্ত বি [কা হ.সুত্নিস্ত্] ‘হওয়া, না হওয়া’; কোন
বিষয়ে ‘হওয়া, না হওয়া’ ‘হয়-নয়’ সম্বন্ধে চূড়ান্ত নিষ্পত্তি।
“হেল্‌নেস্ত করা।

হৈ বা ১ সম্বোধন, আহ্বান। “হৈ দেবদত্ত। দেবদত্ত হৈ।
পা ৮.২.৮৫; (মেদিনীকোষ)।

হৈজুল বিণ [হিজুল + অ (অণ্); জী-লী] ১ হিজুলস্বৰী।
২ হিজুলরঞ্জিত, হিজুলরক্ত।

হৈড়িষ বিণ [হিড়িষ + অ (অণ্) ; জী - বী] হিড়িষসম্বন্ধী, হিড়িষবিষয়ক। “হৈড়িষঃ পক্ষমহা ১২.৪৩। —ব পুং [হিড়িষা + অ] ‘হিড়িষাসম্বন্ধী’, ষটোৎকচ। “মহা ৩.১৫৪.২৪; ১৪৫.৪। —বি পুং [+ ই (ইঞ্)] হিড়িষার অপত্য; ষটোৎকচ। “মহা ৭.১০৭.১।

হৈতুক বিণ [হেতু + ক (ঠক্) ; জী - কী] ১ হেতুসম্বন্ধী, হেতুমান, সকারণ। “সিদ্ধিঃ পুরুষহৈতুকী মহা ৩.৩২.২৬। (ব্রাহ্মণঃ) তর্কসামান্য নির্বাণঃ স্বসমুদ্ভিমহৈতুকীম্ ত ১০.৮১.৩২। ২ উপপত্তিসূত্র। “সী ১৮.২২। ৩ কলাভিসন্ধানবান্। “ভ ১.২.৬। —তুক পুং ১ ঐতিহ্যতাবিসন্ধতারশাস্ত্রজ্ঞ। “মহু ১২.১১১। ২ বেদবিরোধিতর্কব্যবহারী (কুল্লুক); যুক্তিবলে সর্বত্র সংশয়কারী (মিতাকরা)। “মহু ৪.৩০। বাজ ১.১৩০। যম ৩০। ৩ কেবলতর্কনিষ্ঠ (তীর্থর), নাস্তিক (রা.টী)। “রা ৭.২৪.৮। ত ১১.১৮.৩০। ৪ হেতুবাদী।

হৈতে কাক্তি [হইতে > হৈতে ; জ ‘ঐ’] ১ অপাদানে পক্ষমী বিভক্তি। “কোথা হৈতে হৈল সৌতি তব আগমন। —ম ৩; ভীমক্রোধ-সিদ্ধ হৈতে নাহিক নিস্তার ৩৬০; ৫৪০; ৬৫৬.৮। রণে হৈতে নাছিলেন জানকী লক্ষণ ব.প ৫৪৪। ইহা হৈতে সর্ব্ব ধর্ম্ম হইব স্থাপনঃ ইহা হৈতে তাহা পাইবেক সর্ব্বজন চৈ.ভা ২৬। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অন্ত্র জী.ম ২৬২। লাতে হৈতে মোর ফের ষটে ভা.চ ৩৪৩। ২ ‘হেতু’-অর্থে পক্ষমী। “বাহা হৈতে অশেষ বিপদ হৈতে তরি। —ম ৫৪০। ভূমি লক্ষী হৈতে রত্নাকর বলি তারে ক.চ ৩; তোমা হৈতে শিব তাঁর হৈব কামচারী ২১। ইহা হৈতে ক্রোধ লাগে সুদৃঢ় মানস চৈ.চ ৮; ঈশ্বরের অভেদ হৈতে ‘অদ্বৈত’ পূর্ণ নাম ২২; ১০৫; ১০৮। আমা হৈতে আতি কুল নাহি গেল রাখা। —জ্ঞা ১৪। ৩ ‘অবধি’ বা ‘ব্যাধি’-অর্থে পক্ষমী। “বাল্যকাল হৈতে যার আচরণ ব্রহ্ম। —ম ২; আজি হৈতে সর্ব্বভক্ষ হও হতাশন ৪; ৩২৯; ৬২৩; সেই দিন হৈতে গোর বৃদ্ধি হৈল আন ৬৫৮। গোমার পুরেতে তারা আছে সেই হৈতে ম.সা ৬৪। ৪ ‘অপেকা’ অর্থে পক্ষমী। “ইন্দ্রসভা হৈতে শোভা হইল তখন। —ম ৩২৭; আমা হৈতে শতগুণে তোমারে বাখানি ৬২৬। ৫ দ্বারা। “আমা হৈতে বাহা হয় করিব নিশ্চয়। —ম ৭০০। [দূর হৈতে—দূরে থাকিয়া। “দূর হৈতে দেখি কুন্তী তনয় সকলে। মুচ্ছিত হইয়া দেবী পড়িল ভূতলে। —ম ৩৭০।]

হৈন্দব, -বী হিন্দু, হিন্দুধর্ম্ম। “মহারাজ আপনি হৈন্দবের কণ্ডা ব.প ১৬৭৭। (যবন) হৈন্দবী করিল নষ্ট রা.স ৬।

হৈম বিণ [হেমন্ + অ (অণ্), বিকারে ন-লোপ (মুক্তবোধ ৪২৪) জী - মী] ১ হেমবিকার, হিরণ্ময়, স্বর্ণরচিত। “বেদীকাপ্য-

দ্বৈতমীং কণ্ডপায় মহা ৩.১১৭.১২। (অন্তঃ) পদিনে হৈমং বিলিলেখ সীঠম্ রঘু ৬.১৫। ‘বকল কুল ৬.৬। ভটি ৫.৮২। হৈমাসনে। —মে ৪৫। ২ হেমসম্বন্ধী, স্বর্ণবর্ণ। “সৌগন্ধিক। °কাঙ্ক্ষি ত্রী ৫৫। হেমকূট-হৈমশিরে। —মে ৪; উবা বধম খুলিবে, পূর্বাশার হৈমবারে ৭০। দিবসের হৈম আগা দীপ্ত দিকে দিকে কু.কে ৪০। —মা, -মী জী স্বর্ণমুখিকা। [°মুক্তা, °মুক্তিকা (জী) —স্বর্ণময়মুদ্রা, মোহর। °মুক্তিক (বিণ) — হৈমমুক্তিকাবান্। “মুক্তবোধ ৩৩০।]

হৈম বিণ [হিম + অ (অণ্); জী - মী] ১ হিমসম্বন্ধী, হিম হইতে আগত। ২ হিমভব, হিমকৃত। “রঘু ১৬.৭। ৩ হিমাচ্ছর, তুষারাবৃত। “হৈমং হিমবতঃ পাদম্ মহা ৭.৫৩.৩৭। —ম পুং ১ ‘হিমালয়রূপী’ (নীলকণ্ঠ), শিব। “মহা ১৩.১৭.৬৪। ২ পর্ব্বতবিশেষ, হিমালয় (?)। “মহা ১৩.১২.৫৪। ৩ ভূনিধি। ৪ মুক্তাধনিবিশেষ। “বৃহৎসংহিতা ৮১.২। ৫ হেমচন্দ্রস্বরীকৃত কোশ। —ম ক্রী ১ হিমোত্তবজল, হিমাত্তঃ। ২ মুক্তাবিশেষ। “বৃহৎসংহিতা। ৮১.৫। [°কোণ (পুং) —হেমচন্দ্রকৃত অভিধানচিন্তামণি।]

হৈমন্ বিণ [হেমন্ত + অ (অণ্), ‘ত’-লোপ, পা ৪.৩.২২; জী - নী] ১ হেমন্তভব, হৈমন্তিক। “ভালচ্ছায়েব হৈমন্তী মহা ২.৮০.৫০। হৈমন্তঃ...পৃথগ্ পতিঃ যাব ৬.৫৫; ৭৭। অর্কস্ত পাদা ইব হৈমন্ত কি ১৭.১২। টারল হৈমন্ত শিশিরক অন্ত। —গো ২৪৭। ২ হেমন্তসম্বন্ধী, হেমন্তে পরিধানযোগ্য। হৈমন্তঃ বাসঃ (কাশিক)। হৈমন্তৈন্যিবসনৈঃ রঘু ১২.৪১। —ন পুং [+ অ স্বার্থে] ১ হেমন্ত, মার্গশীর্ষমাস। ২ হিমকালজাত ষষ্টিকথা। “হৈমনান্ত হিমা বৃষ্ণাঃ (রাঘবব্রত)। —ন পুং, ক্রী হেমন্ত ঋতু। “হেমন্তহৈমনাবগী (শ.ক)।

হৈমন্ বিণ [হেমন্ + অ (অণ্), টিলোপাভাব, পা ৬.৪. ১৬৭; জু ‘হৈম’; জী - নী] হেমবিকার, স্বর্ণময়, হিরণ্ময়।

হৈমন্ত বিণ [হেমন্ত + অ (অণ্); জী - ভী] ১ হেমন্তসম্বন্ধী, হেমন্তভব। “শুক্লযজুর্বেদ ১৩.৫৮। ২ হেমন্তে বপনীয়। “হৈমন্তা যবাঃ (সি)। —স্ত পুং, ক্রী [+ অ স্বার্থে] হেমন্ত ঋতু।

হৈমন্তিক বিণ [হেমন্ত + ইক (ঠক্); জী - কী] ১ হেমন্তসম্বন্ধী, হেমন্তাবয়ব (মহীধর)। “সহস্র সহস্রত হৈমন্তিকাহু। —শুক্লযজুর্বেদ ১৪.২৭; পা ৪.৩.২১, কাশিক। ২ হেমন্তভব, হেমন্তজাত। “শস্ত্র মহু ৭.১৮২, কুল্লুক + হৈমন্তিক মঞ্জরীর মাঝে স.য ৪৭। —ক ক্রী হেমন্তজাত বাস্ত; শালবাত্ত, আমন ধান। ৩ তেমন্তে দেয় বা কাষ্ঠ। “পা ৫.১.২৬।

হৈমবত বিণ [হিমবৎ + অ (অণ্); জী - ভী] ১ হিমবৎ-পর্ব্বতজাত। “(পুরী) পূর্ণা হৈমবতৈঃ (মাতবৈঃ) রা ১.৬.২৩৪

২ হিমবত্ভব, হিমালয়ঃ। “(সঃ) স্থাখাশ্রমঃ হৈমবতঃ জগাম
কু.স ৩.২০; ৬.৪৭। ৩ হিমবৎসব্দী। “হৈমবতাক কুক্ষে:
প্রত্যাবাবাশ্রমঃ (সঃ) রথু ২.৬৭; ১৬.৪৪। ৪ হিমবৎসর্কতে
প্রকাশিত বা উপলব্ধ। “হৈমবতী গঙ্গা পা ৪.৩.৬৩, কাশিকা।
—বত পুং ১ বিব বিশেষ। ২ (বহব) হিমালয়বাসিগণ। “মহা
২.৫১.২৪। —বত স্ত্রী ১ ভারতবর্ষ। ২ মুক্তানিশেষ। “বৃহৎ-
সংহিতা ৮১.২; ৫। ৩ হিমালয়ের উত্তরস্থিত বর্ষবিশেষ। “মহা
৬.৬.৭। —বতী স্ত্রী [৩ত + স্ত্রী ভে (ভীপ্)] ১ ‘হিমবৎসুতা’,
গঙ্গা। “রা ১.৪৩.৪। মহা ৩.১০৮.১৬। ২ পার্বতী, উমা।
“(পদপতি) হৃদয়-নন্দন ক.চ ১। ভা.চ ১১৮। ৩ হিমবৎ-
ভনয়া। “স তদ্বিশ্লেষাকাশে...উমাং হৈমবতীম্ (দর্শ)।—
কেনোপনিষৎ ২৫। ৪ হরীতকী; স্বর্ণশ্রী; শ্বেতবচা; ক্ষীরিণী;
স্বর্ণজীবন্তিকা; অতপী; রেণুকা; কপিলদ্রাক্ষা। [০বর্ষ (স্ত্রী)
—হিমালয়ের দক্ষিণস্থিত ভারতবর্ষ।]

হৈমবতী স্ত্রী জ ‘হৈমবত’। [০মুত (বি) —পার্বতীপুত্র,
কাণ্ডিকের। “০মুত বধা নাশিতে তারক. মহাহর।—মে ৩৮।]

হৈম্য স্ত্রী ১ জ ‘হৈম’। ২ [বাঙালয়; অগ্র] হিমালয়-
কন্ডা, পার্বতী, দুর্গা। “হাহাকার হর হৈমা হরিগনয়নী বা.দ ৮১।

হৈমীভূত বিণ [হৈম + চি (০) + √ ভূ + ত (জ) -ক]
সৌবর্ণপ্রাপ্ত, স্ববর্ণীভূত। “হৈমীভূতমিষায়সম্ কু.স ৬.৫৫।

হৈম্যজ্ঞান স্ত্রী [হিয়জ্ + অ (অণ্)] নবনীত (স্ত্রী)।
“(হরিঃ) জ্ঞান হৈম্যজ্ঞানম্ গতঃ ভ ১০.২.৬। —জবীন স্ত্রী
[ছোগোদোহ + জেন (খণ্), ০হ > হিয়জ্ (নিপাতিত), পা
৫.২.২৩] ১ ‘ছোগোদোহবিকার’, গত দিবসের গোক্ষীরোদ্ধৃত
মুত; মুত (কাশিকা)। “রথু ১.৪৫। ভট্ট ৫.১২। এ হৈম্যজ-
বীন অজ্ঞাতম্ মুত দেবতাদের হোমের উপযুক্ত ব.প ১১১।
২ নবনীত। “০নং নবনীতম্ (সি)।

হৈম্যণ্য বিণ [হিরণ্য + অ (অণ্); স্ত্রী -ণ্যী] ১ হিরণ্যবিকার,
হিরণ্য, হৈম। “অধর্কবেদ ১৩২.১১। ০কঙ্গৈবেয় রা ১.
৫৩.১৭। ২ হিরণ্যস্বামী (নীলকণ্ঠ)। “হিরণ্যো ভবন্তো বাহু
মহা ৩.৩৫.৯। ৩ স্বর্ণবর্ণ। “হৈম্যণ্যস্ত্র সৱিতঃ মহা ৭.৫৪.৬।
৪ হিরণ্যসব্দী, হেমতুল্য। “হৈম্যণ্যং সংপ্রযচ্ছামি বর্ণম্ রা ৭.
১৮.৩২। —ণ্যক স্ত্রী হিরণ্যকর্ষা। “বৃহৎসংহিতা ৮৭.৩২।
[০বাসাঃ (নস্) বিণ —হৈম্যবর্ণ, স্বর্ণখচিত। “মহা ৪.৬৫.৩৫।]

হৈম্যগর্ভ বিণ [হিরণ্যগর্ভ + অ (অণ্); স্ত্রী -ভী]
হিরণ্যগর্ভসব্দী। —গর্ভ পুং ১ হিরণ্যগর্ভাপত্য (কুল্লক)।
“মনোহৈম্যগর্ভস্ত মম ৩.১২৪। ২ বসিষ্ঠ। ৩ হিরণ্যগর্ভদেবতাক,
প্রাজাপত্য।

হৈম্যত বি [আ হইয়ত্] বিশয়, আশ্রয়; সঙ্কেত, ইশারা।

“হৈম্যত করিয়া আন হরি রাজ-হাতী : হাতীকে হৈম্যত করে
হেলায়ে ভিজির : হৈম্যত করিয়া তবে ঠেকায় হাতীকে স্ত্রী.মা
১০৭। মাহত হৈম্যত করে হেলাইল হাতী ১১১।

হৈম্যকি বি [হরীতকী > হইয়তকী (বর্ণস্থিতিপরিমতি)
> ০কি] হরীতকী। “হৈম্যকি এড়িয়া খাও কর্পূর ভাষল।
মী ২৪।

হৈম্যপুং [হরিহর > ০য় (৭) —‘হরিহর তালজন্ম ক.চ ২৩১]
১ বাদববিশেষ। [ইনি বহু প্রপৌত্র, সহস্রজিতের পৌত্র ও
শতজিতের পুত্র। ‘ত ২.২৩.২০—২১; হ ৩৩শ অধ্যায়।] ২
[০য় + অ (অণ্), প্রত্যয় লোপ] (বহব) হৈম্যের অপভ্রংশ
বা পৌত্রাদি বংশধরগণ; ক্ষত্রিয়গণবিশেষ। “হৈম্যপুত্রজন্মশ্রু
শ্রুঃ রা ১.৭০.২৮; ২.১১০.১৬। মহাহর মহা ১২.৪২.৪১; ৭৫।
৩ (বহব) হৈম্যগণের দেশবিশেষ। ৪ হৈম্যগণের রাজা;
কার্ত্তবীৰ্য্য। জ ‘কার্ত্তবীৰ্য্য’। “রথু ১১.৭৪। [০মহ্য (স্ত্রী) —
বহুহৈম্যগণ। “মহা ১২.৪২.৫৩। হৈম্যবিপ্ল-য়েজ (পুং)
—হৈম্যরাজ, কার্ত্তবীৰ্য্য। “মহা ১২.৪২.৩৫; ৪৭।]

হৈম্যপুং হৈম্য, কার্ত্তবীৰ্য্য (শ.ক)।

হৈ-হৈ বি [ধ্বজাত্মক; দ্বিভ] ১ গবান্ধিতাড়নার্থ গোপালকাদি-
কৃত শব্দ। “(কৃষ্ণদাস পরমেশ্বরগণ) গোপালভাবে হৈ-হৈ
করে সর্করণ চৈ.ভা ৪৫৪। হৈ-হৈ রবে যায় গোপন চালাইয়া
চৈ.ম ১৮১। পাছে ধায় ব্রজবাল, হৈ-হৈ শব্দ বন রোল প.র ১০।
হৈ-হৈ করিয়া বন ফিরায় পাঁচনী ন.প ৩২২। বৎসপুঙ্খ ধরি
উড়ে ডাকে হৈ-হৈ স্ত্রী ৫৫। পাছে ব্রজবালক (চলে) হৈ-হৈ
বলিয়া।—গো ৬৩। হৈ-হৈ রব চারিভিতে ব.প ৭৮৩। ২
গোলমাল, বাগ্বিতণ্ডা। “ভোমাদের কথা লইয়া লোকে এগটু
হৈ-হৈ করে, আমরা তা সহিতে পারি না ব.প্র ২২০। ৩ কোলা-
হল, শোর-গোল। “বাবুরা মদ খেয়ে মত্ত হয়ে চীৎকার ও
হৈ-হৈ কছেন।—হ ৫৮। সিপাহী বরকন্দাজের হৈ-হৈ শব্দ
ব.প্র ৪২২। [হৈ-হৈ রৈ-রৈ—মহাকোলাহল, প্রলয়গুণ্ডগোল।
হৈ-হৈ রৈ-রৈ কাণ্ড—মহাগুণ্ডগোলের ব্যাপার।]

হো বি [ধ্বজাত্মক] উচ্চহাস্যব। “হো হো হো পাদরি সাহেব
এয়েছেন, আমাকে খুঁটান কছেন।—লী ১০।

হো সর্ক, হিং [৩ৎ > হো; জ ‘হ’] সর্ক ‘৩ৎ (১)। “হো হি
চরণ-ধন, চাহি সুরগণ, কমলার মন কাহি নাহি পাই স্ত্রী.ম ১৫।

হো ব্য [তু ‘৩ৎ ’ ১ সম্বোধন, ভোঃ। “তৈত্তিরীয় সংহিতা
২.৬.৭.৩। ছান্দোগ্য ৪.১.২। কি ১৫.২০। ভট্ট হো ভা.চ ৪৩৫।
হো ফকীর রাস ৩৩। হো রাজা।—গান ৩। ২ আহ্বান।
৩ বিগয়। “নিকে বনি আওয়ে হো নন্দলুপ।—গো ৮৮।

হো' অব্য [৩° > হো', জ 'হ'] ৩ (সমুচ্চয়, সম্ভাবনা) ।
 “কাহাকেহো শ্রী.কী ৩৮২। কেহো ক্র.অ ১২। কাকেহো
 নাহি ডর ক্র.উ ২০২। ভোকাহো।—গ ৮৮; ২৫। বালকেহো
 ভট্টাচার্য সনে ককা করে চৈ.ভা ১৭। শিখোহো না বুঝে
 চৈ.চ ৫৮; কাহাকেহো না করে গণন ৬০; যেবা নাহি বুঝে
 কেহো, তনিতে তনিতে গেহো,...আনিবে রঙ্গের রীতি ৮২।
 এখাহো ৩০২। সেহো চৈ.ম ৫৮। অগ্নেহো চৈ ১৮।
 অ.প ৬৫। তবেহো জিনিতে নারে পাণ্ডুর নন্দন ব.প ৬১৭;
 ভীয়েহো সংহারি ৬২০; সেইহো গোবিন্দ ৭৪০; দেবেহো
 না ধায় অংশ কংসরাজ ভরে: আজিহো ৮৪৫।

হো' ক্রি.ক্রি [৩° > হো, জ 'হ'] সর্থ 'ও' (২)। “প্রথমহো
 অ.প ৩; ম.পা ১১৩, ৪; গ ১।

হো' অর্থ [জ 'হ'] ১ হওয়া। “কো ন দেখত সখি হোত
 বিহান বি.প ৭৪। বাঁহা বাঁহা নিকসয়ে তরু তরু-জোতি। তাঁহা
 তাঁহা বিজুরি চমকময় হোতি। প.ক ৮৬। ২ রূপ গ্রহণ করা;
 অবতার হওয়া। “(প্রভু) একাদশে কুর্ষ হোই শ্রী.ম ৫।
 ৩ ভৎসন গ্রহণ করা। “আপ হি গুরু হোই শিষ্যব কাম
 বি.প ৫৩। ৪ উৎসাহ হওয়া; উদ্বুদ্ধ হওয়া। “চোরি পিরীতি
 হোয় লাখন্ত গজ বি.প ৫০; রস নাই হোয়ল কয়ল যে
 শাতি ৭১। ৫ ফলরূপে প্রাপ্ত হওয়া। “বিনি দুখে সুখ কবহি
 নাহি হোয় বি.প ৮১। ৬ কর্তৃপক্ষের বিশেষণের পরিপূরক ক্রিয়া
 (Complementary verb)। “সো রসসাগর থির নাহি
 হোই বি.প ৭১; ইথে ধনি কাহে হোয়বি বিমুখ ৮১; ফলহ
 না মিঠাই হোয়ত কাঁচ ৮২; বিজ্ঞাপতিমতি ক্ষোভিত হোতি ১০১।
 ৭ সর্থ 'হ'। [হো (প্রা হোই)—হয়। “হো টুটল সরস
 সিনেহে বি.সা ২৮৬। হোঅব—হইবে। “কব কি হোঅব
 অ.প ৪১; ৫০। হোই—১ হয়। “কাহু বৈছে তুয়া বশ হোই
 প.ক ৪৬। ২ [প্রা হোইউগ—পৈ] হইয়া। “সুভলি নিমুখে
 বনী অতি ক্ষীণ হোই বি.প ৮০। হোঁ (প্রা হো—পৈ)—হই।
 “বাতা হোঁ বৈ রা.স ৩৩। হোত (প্রা হোদি)—১ হয়, হই-
 তেছে। অব নাহি হোত বচন নিরবাহ বি.প ১৪০। আলিরি,
 হোত মনহঁ হলাস জ.গ ৪। হোত অয়য়কার ন.প ২৬৮।
 ২ হও (প.ক)। হোতি—হয়। “বৈছনৈ ধনি-চিত দরবিত
 হোতি প.ক ৫৫৮। হোবি.বে—১ হইবে। “ম.গা ১০; ২৫।
 ২ হইব। “ম.পা ১৬। হোয়,য়ে (প্রা হোঅ—পৈ)—হয়। “হোয়
 বি.প ৩৫; তিরপিত না গোয়ে নয়ান ১৬২। কি জানি কব কিএ
 হোয় অ.প ৫৪। হোয়ত (প্রা হবতি—হে)—হয়। “সুনইতে
 গর্ক, ধর্ক তব হোয়ত প.ক ১৮। হোয়ন্ত (প্রা হবন্তি—হে)—
 হয়। “কপ কপ হোয়ন্ত জে কলের আয়াত।—প ১৫০।

হোয়ব—হইবে। “প.ক ১১৩। হোয়বি—হইবে। “প.ক ৫১।
 হোয়ল—হইল। “ব ৩০; সো সব (গরব) হোয়ল চুর ১৭৭ ৮
 প.ক ১৫। হো (হয়), হোই (হও), হোই (হয়), হোইঅ
 (হয়), হোইব (হইবে), হোন্তি, হোন্তী (হও), হোদিসি,
 হোহং (হও)।—চ; দো।]

হোই-হোই বি [ধ্বজ্যাক] সর্থ 'হে-হে'। “হোই-হোই
 রব, বন বোলত মধুরিম, নটবর ভজিম ঠায় ব.প ১১৩৭।

হোঃ-হোঃ বি [ধ্বজ্যাক] উচ্চহাস্য-শব্দ। “তবানী ঠাকুর
 'হোঃ-হোঃ' করিয়া হাসিয়া উঠিল ব.প্র ৩৬৩।

হোঁ বি [ধ্বজ্যাক] 'হোঁ'-শব্দ, হকার। “কুপিয়া অজয় (সেনে)
 ভাসাইল সোঁতে। সেনে দেয় ভরসা আপনি ঘোড়া হোঁ-তে
 শ্রী ১৮৭।

হোঁ' অব্য [হো' > হোঁ] ৩। “ভোহোঁ শ্রী.কী ২৪; এখা-
 হোঁ ১৮১; কখাহোঁ ১৮৮।

হোঁ' ক্রি.ক্রি [৩° > হোঁ, জ 'হ'] ১ সর্থ 'ও' (১)।
 “প্রথমহোঁ শিব দুর্গা চ.বি ৭। ২ সর্থ 'ও' (২)। “বিহাপ
 আইলাহোঁ ভৈল ভিঅগ পহর শ্রী.কী ৭৭। আয়াহোঁ যো চাচ
 ঘোড়ে, তসদিয়া পায়াহোঁ বড়ে বি.সু ২; কিয়াহোঁ বহত বুঝ
 কাম ১৬।

হোঁকরা বি [হকার > °র] ১ হকার, গর্জন। ২ বৃষ-
 বরাহাদির গর্জন।

হোঁকরা অর্থ [হোঁকর + আ°] গর্জন করা; হঁ-হঁ করা।
 “বাহুর হারালে গাই হোঁকরায়। [হোঁকরান—সর্থ 'হোঁকর']।

হোঁচট জ 'হঁচোট'

হোঁত(হে)কাঁ বি ['হুতা' মূল (?)] ১ বিষয়জ্ঞানহীন, কোপন-
 স্বভাব, অশিষ্ট, গোঁয়ার। ২ হিংস্রস্বভাব, দুর্দান্ত। “কোঁৎকা
 থেয়ে কোঁৎকা এঁড়ে হাধা বলে ছুটে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩
 কুপণগামী, কুসংসারী। “যেমন ক্রমাগত পড়া-শুনা করিলে
 পড়া-শুনা ভাল হয় না, তেমন ক্রমাগত খেলাতেও বুদ্ধি হোঁতকা
 হয় আ.দু ২১। [°রায়—গোঁয়ারগোবিন্দ]।

হোঁদোল বি [হি 'হোঁদোল'—ভুঁড়ে] তুলিল। স্কলোদর।
 [হোঁদোল কুঁৎকুঁতে—স্কলোদর স্কলকায় কক্ষবর্ণ জুগুপিত কাজ-
 নিক জন্তবিশেষ। “ন.ত ৬০; এখন একটু নাচি, কেঁউ কেঁউ
 করি, তা হলে লোকে বধার্থই হোঁদল কুঁৎকুঁতে বিবেচনা
 করবে ৭৮।]

হোঁপা বি [হি সাঁপ (সর্প) > হাঁপ (মূল ?)] চিচিলা।
 [হোঁপারকুল—জীলোকের সখীত্বচক ক্রিম সখ্যবিশেষ।
 “বেণুসকুল, °ল (সখক) পা.প্র ৪২।]

হোঁপা বি [ধ্বজ্যাক ; হকা (পৈ ২.১৮৩)] শৃগালবৎ।

হোঁগল, -লা বি ['হোঁগল'—মাছবিষেব, চোঁটাই (ঢাকা) ;
বাঁশের কোঁড় (দিনাজপুর)] নদীর ধারে, বিলে বা জলায়
আত ত্রিকোণপত্র তৃণবিশেষ (Elephant grass; Typha) ।
“হোঁগল হেঁতাল ক.চ ৭৭। হোঁগলের বনে শি ৭৯ । [হোঁগল-
কুঁড়ে—হোঁগলের কুঁটীর । অ 'হুঁগল' । হোঁগলপাত—হোঁগলের
পাতার মত গোল-আঁগা ছুরীবিশেষ । হোঁগলের কোঁড়া—
হোঁগলের (বাঁশের ?) কোঁড়া (পরিপুষ্টকায় শিশুর উপমায়) ।]

হোঁগলকুঁড়ে, **হোঁগলপাত** অ 'হোঁগল'
হোঁটেল বি [E. hotel] পথিকের আহাৰাদির ও বিশ্রামের
স্থান; পাছশালা । [হোঁটেল-আলা—হোঁটেলের কৰ্ত্তা ।]

হোঁড্ লক [ভা, প—হোঁডতি; সেট্] ১ গতি । ২ [ভা, ড—
হোঁডতে; সেট্] অনাদর । “হোঁডতে অড়ং জনঃ (ক.ক) ।

হোঁড পুং [√ হড্ বা √ হোঁড্ + অ (যঞ্)-ণ] মৌক ।
“পা ৬.১.১১, বার্তিক, কাশিকা ।

হোঁড় বি [হি হোঁড়; ঠ হোঁড; সং হার (যুদ্ধ)] ১ পণ,
বাকী । “মন্মথুৰ্য্য রাধাপ্রেম—দৌহে হোঁড় করি । কণে কণে বাড়ে
দৌহে, কেহো নাহি হারি ॥ চৈ.চ ১৬ । ২ [?] দক্ষিণরাষ্ট্রীয়
মৌলিক কায়স্থের উপাধিবিশেষ । “ভা.চ ২২৬ । ৩ গোড়ীয়
শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের উপাধি । ৪ [হাবড় > হোঁড় ?] গভীর
ভরল কর্মম ।

হোঁড়া অ 'হুঁড়'

হোঁড়া জী [?] লোপ্ত্র, অপস্থতপ্রব্য । “হোঁড়াভির্দর্শন
স্ত ৪.৫.১০১ ।

হোঁতব্য বিণ [√ হ + তব্য-অর্থ] হবনীয় । “যাজ্ঞ ১.৩০০ ।

হোঁতা (-ত্) বিণ [√ হ + ত্ (-তৃচ্) -ক-১ব; জী-জী]
হোমনিপাতক (সায়ণ), হবনকাণ্ডসম্পাদয়িত্ত্বী । “ঋগ্বেদ ৩.
১৭.৫ । বা (তহুঃ) চ হোঁত্বী শ ১.১ । —তা পুং [+ ত্ (ত্বন্)-
-ক-১ব, পা ৩.২.১০৫, কাশিকা] ১ হোমকর্ত্তা । “ন বৈ কত্ভা
ন যুবতীর্নারবিভো ন বালিশঃ । হোঁতা জ্ঞানয়িত্বোঁজ্ঞান নার্ত্তো
নাসংস্কৃতস্তথা ॥ ময় ১১.৩৬ । ২ হবনশীল । “রঘু ১.৬২; ৮২ ।
৩ ঋগ্বেদবিৎ ঋত্বিগবিশেষ । “পৈলো হোঁতা মহা ২.৩৩.৩৫ ।
হোঁতা বাপি হরেদম্ম ময় ৮.২০৯ । ম ২২; হইলেন হোঁতা
পৈল ৩০৫ । আমি হোঁতা ।—দা ৬৭ । [ইনি ঋগ্বেদজ্ঞ এবং
ঋক্ উচ্চারণ করিয়া যজ্ঞার্য্যিতে আহুতি প্রদান করেন ।
ভগবান্ নারায়ণের মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি হয় (হ ২০০.৬) ।
অ 'অগ্নিষ্টোম' ।] ৪ শিব (মহা—S.W.) ।

হোঁতা, -থ্য অব্য [ওধা > হোঁথা, -তা, অ 'হ'] ১ ওখানে,
ঐস্থানে । “হেঁথায় সরিৎ-সিদ্ধ, হোঁথা গিরি স্ব.প্র ২৪ । হোঁথা
স্তক মহামৌন ব্রাহ্মণগরিমা ল.স্ব ৭০ । ২ ওদিকে, অন্তত্ৰ,

পক্ষান্তরে । “হোঁথা রাজা যুধিষ্ঠির সচিবিত-মন ।—ম ৮৬২ ।
হোঁথা ছোট বিপ্র শ্রীমদ্রুক্কাবন গিয়া । গোপালে বতন করে
সাকীর লাগিয়া ॥ ভ.প্র ২৩৫ ।

হোঁতাপোঁতা বি ['হোঁতাপ' সাধু] হোঁতসমূহ । “ম ৪৫ ।

হোঁতাপোঁতা (-ত্) পুং, ধিব [হুন্, 'আ' (আনড্)]
হোঁতা ও পোঁতা ঋত্বিগ্ধর । অ 'অগ্নিষ্টোম' । “পা ৬.৬.২৫, সি ।

হোঁতুক অর্থ (-অর্থ-ন্) ক্রী [য.ত] হোঁতার কার্য্য; হোঁত্ব ।

হোঁতে কাক্তি [অ 'হইতে'] ১ সৰ্ব 'হইতে' (১) । “তথা
হোঁতে...আসিলা গো.বি ১৪; ঈশ্বরের হোঁতে সেই পাইল
মহা জ্ঞান ৪৩ । স্বর্গ হোঁতে মেঘবর্ণ নামে অ.প ১৪; রণ হোঁতে
নামিয়া (নৃপতিক করিলা প্রণতি) ২০; রণ হোঁতে ভ্যক্ত হৈয়া
ধরিল চরণ স্ব.প ৬২০ । গ ২; অট হোঁতে পড়িল পর্কতে ৪ ।
২ 'অপেকা'-অর্থ পক্ষমী । “উর্কসী যে হোঁতে তেঁঞ হইন্ত
রূপসী অ.প ৫৬ । ৩ 'মৰ্যাদা'-অর্থ পক্ষমী । “পাষাণে রচিয়া
সিড়ি পর্কতের হোঁতে ম.পা ৯ ।

হোঁতেল বি [সং হরিতাল; হি হরতাল] “হ ৯৬ ।

হোঁত্র ক্রী [√ হ + ত্র (জন্)-অর্থ, উ ৪.১৬৭ 'হোঁত্র'—হোঁত্ব-
কর্ম (ঋগ্বেদ ৩.৪.৫, সায়ণ)] ১ হবিঃ, হোমদ্রব্য । ২ [+ ত্র-ভা]
হোম । —ত্রা জী [হোঁত্র + ত্রী আ (টাপ্)] ১ ঋত্বিগবিশেষ ।
“পা ৫.১.১০৫, কাশিকা । ২ সাধুপূরক আহ্বান (নীলকণ্ঠ) ।
“মহা ৩.৩৩.৬৯ । —ত্রী (-ত্রিন্) পুং [হোঁত্র + ইন্ (ইনি)-
-১ব] হোম কৰ্ত্তা, হোঁতা । “বহে হবিরূহ হোঁত্রী মহামন্ত্র
জপি—মে ৩১২ । —ত্রীয় বিণ [হোঁত্র + দ্বয় (ছ)] হোঁত্ব-
সম্বন্ধী; হোমসম্বন্ধী । —য় পুং হোঁতা । —য় ক্রী হবিরূহ
(অ.চি) ।

হোঁতা, ত্রী, ত্রীষ অ 'হোঁত্র'

হোঁথা অব্য অ 'হোঁতা' । —থায় অব্য [হোঁথা + য়' ; 'হোঁথা'
সাধু] ১ ঐস্থানে, ঐস্থানে । ২ ওদিকে, ওখানে, অন্তপক্ষে ।
“হোঁথায় দুকাসা ঋষি সহ শিষ্যগণ, বৃত্তিতে না পারে কিছু
ইহার কারণ ॥—ম ৫১৯ ।

হোঁনে কাক্তি [প্রা হোঁন্তউ > হোঁন্তে, -নে, অ 'হইতে']
১ সৰ্ব 'হইতে' (১) । “দূর হও লতা হোঁনে ম.পা ২৪; ভূমিতে
পড়িল রথ হোঁনে ২৫; ৫৫ । ২ 'অপেকা'-অর্থ পক্ষমী । “বলবন্ত
নরকান্ত নহে মম হোঁনে ম.পা ৬১ ।

হোঁন্তে কাক্তি [অ 'হোঁনে'] ১ সৰ্ব 'হইতে' (১) । “তথা
হোঁন্তে হরগৌরী উঠিলা আহিলা গো.বি ১৪ (ঢাকা) ; এথা
হোঁন্তে ভৈল তুমি করহ গমন ৮৫ । (জল) হস্ত হোঁন্তে ঋষি
হস্ত হইব দাহন ।—গ ২০৭ । হা হোঁন্তে হইলোৎপত্তি ভবাচ্যুত-
বাতা ম.পা ১; তরুবজ্জ হোঁন্তে ময় করএ গ্রহণ ৬; গচ্ছ গচ্ছ

হেথা হোন্তে ৭ ; দেহ হোন্তে অগ্নিলেন ১২ ; বক্তৃ হোন্তে বিবাহি
নিম্নরে ২০ ; ১৪৫। ২ সর্ষ 'হইতে' (২)। "গুরুবক্তৃ মন্ত
হোন্তে পাএ পরিজ্ঞাপ ম.পা ১১। ৩ সর্ষ 'হইতে' (৫)।
"কি পুনি ভোক্তার বাপ যে হোন্তে মারিল। তোর মুখ চাহম
যে লজ্জা আবরিল॥ অ.প ৮। "আজ হোন্তে হৈল যোর
সফল জীবন ম.পা ১৬। ৪ জ্ঞাপার্ব ক্রিয়াবোগে পক্ষমী।
"কলিকের ভীতি হোন্তে কর পরিজ্ঞাপ ম.পা ৬০। ৫ সর্ষ
'হইতে' (৩)। "আপনার তাই হোন্তে গুরুগুজ তাই পো.বি
১৮৫। ৬ 'পৃথক্'-অর্থ শব্দের বোগে পক্ষমী। "জী হোন্তে
আছে কোন জান (জন ?) সত্যন্তর গো.বি ১৬৭।

হোম্য পুং [√ হ + ম (মন্) - ভা, উ ১.১৪২] ১ দেবোদ্দেশে
সংকৃত্যগিতে মন্তপূর্বক ঘটাদিপ্রক্ষেপ ; আহুতি, হবন। গুরু-
মন্তর্কেন ৮.৫৮। ২ পক্ষ মতাবজ্ঞের একতম ; দেবযজ্ঞ। 'হোমো
দৈবঃ' মন্ত ৩.৭০। ৩ [+ ম - র্শ] হত জব্য। "ভম্মন।
[কর্ম (-মন্)] ক্রী-হোমরূপ কার্য ; হোম। "ক.সা ১১.৩৭।
°কাজী (জী)-হোমায়িতে সুৎকার্য কঠিবস্তবিশেষ। °কুণ্ড
(ক্রী)-হোমায়িকুণ্ড। °ভুরজ (পুং)-হোমার্ঘ অখমেষাৎ।
°রুকণ রঘু ৩.৩৮। °দ্রব্য (ক্রী)-হবনসামগ্রী, ঘটাদি। °ধাত্ত
(ক্রী)-হোমার্ঘ শস্ত ; তিল। °ধুক্ (-হৃ), °দেহু (জী)-
হোমলাভনঘটাদিার্থ দেহু। "হুনিহোম দেহু রঘু ২.৮ ; ২৬। °ধুম
(পুং)-হোমায়িকাত ধুম। °বেলা (জী)-হোমসময়। "ভ ২.
১৬.৩। °ভম্ম (-মন্) ক্রী-হোমদ্রব্যভম্ম। °ভাত্ত (ক্রী)-
হোমদ্রব্যাদি। "ক.সা ৭০.৭০। °পালা (জী)-হোমায়িগৃহ,
অগ্নিশরণ, হবির্গৃহ।]

হোমন্তা-চোমন্তা জ 'হমরা-চুমরা'

হোমায়ি পুং [ব.ত] হোমার্ঘ অগ্নি ; যজ্ঞায়ি, মহাজাল
(অ.চি)।

চোমানল পুং [ব.ত] সর্ষ 'হোমায়ি'।

হোমাবশেষ বি হতদ্রব্যের অবশেষ ; হোমভস্ম। "এক-
দিকে পৃথগাসনে বিভূষিত অনিন্দ্যমুষ্টি ব্রাহ্মণমণ্ডলী...বসিয়া
আছেন ব.প্র ১২৬।

হোমিওপ্যাথি বি [E. homœopathy ; Gr. homoios
(like) + patheia (suffering)] হানিম্যান (Hahne-
mann) কর্তৃক প্রণীত বিলাতী চিকিৎসাপদ্ধতিবিশেষ।
—থিক্ নিং [E. homœopathic] হোমিওপ্যাথিমতানুযায়ী
(চিকিৎসা)। [এই মতে, সুস্থ শরীরে যে ঔষধ প্রয়োগ করিলে, ঐ
শরীরে যে লক্ষণ প্রকাশ পায়, রোগীর সেই সফল লক্ষণ দেখিয়া
সেই ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। ইহার ঔষধের মাত্রা অত্যন্ত।

এই হেতু কোন বস্তুর অত্যন্ত মাত্রার উপহার 'হোমিওপ্যাথিক'
ডোজ বা মাত্রা' শুনা যায়।]

হোমী (-মিন্) বিণ [হোম + ইন্ (ইনি) -১ব ; জী -মিনী]
১ হোমকারী। "কীর°, তিল°। ২ বজমান (S.W.)। —মী
পুং হোমকর্তা, হোতা। "ব্রহ্মা হইলা হোমী ম.ম ২৭।

হোমীক বিণ [হোম + ক্রি (ছ)] হোমসম্বন্ধী, হোমযোগ্য।
"হোমীয়ায়ি মন্ত ৮.৩০২ ; °দ্রব্য ২.৮৬, কুল্লক। —ম ক্রী
হোতব্যম্ভব্য। "ছান্দোগ্য ৫.১৯.১।

হোম্য বিণ [হোম + য (যৎ)] হোমার্ঘ হিত ; হোমযোগ্য
(জব্য)। —ম্য ক্রী হোমার্ঘ ঘটাদি ; ঘট। "মহা ১৩.৭৩.৪০।
হোম্য বি [ধাত্মাক] ১ শৃগালরব। "আ.হু ১৩। ২ শিত্তর
ক্রন্দনশব্দ। "স্তন বাইতে চাহে কালে হয়। হয়। —মী ৮।

হোম্যাক বি [ধাত্মাক] ১ সর্ষ 'ওমাক'। ২ দুর্গন্ধ-পুতি-
জব্যাদিজন্ত বমনেচ্ছা হেতু গলশব্দ।

হোর অবা [হের' > হোর] সম্বোধন। "এক ভাগ দেহ
হোর ইহার গোচর। —ম ২১০। হোর অবগতি কর বিদ্যুৎ
স্মৃতি ১২১৬। হের না সখি হোর কি দেখি অ.প ২৬। দেখ
সখি গোর কিয়ে নাগর-রাজ। —ব ১৭৫। হোর আসিছে বাপু,
হাউ দুহস্ত রে চৈ.ম ৩৮। হোর দেখ ধবলী পিয়ার প.র ৫।
কোকিল ডাকিছে হোর ভা.চ ৬৮৩। [হোর দেখ—ওহে
দেখ। ওহে ঐ দেখ। "হোর দেখ মল যোর উতক ব্রাহ্মণ।
—ম ৪০ ; হোর দেখ বেগে আসিতেছে কৃষ্ণার্জুন ৭২৫ ; হোর
দেখ ধনকের গুণে (কৃষ্ণসর্প নংশে ভ্রোণে) ৮২৫ ; হোর দেখ
পর্যন্তে দৈবেতে কৈল ৬স ১০১৭। হোর দেখ দেবমারা কে
বুঝিতে পারে ১১২৬।]

হোরা জী [Gr., hōra ; L. hōra ; Ger. uhr ; E.
hour] ১ লয়। "বৃহৎসংহিতা ১.২। ২ রাশিচক্র। ৩ রেখা।
৪ শাস্ত্রভেদ। ৫ অহোরাত্রের চতুর্বিংশ-ভাগ ; ঘট। ["শাস্ত্র
(ক্রী)-জ্যোতিষশাস্ত্র। °স্বামী (-মিন্) পুং—লয়াধিপতি।]

হোরাধিপ, -ধিপতি পুং [ব.ত] লয়াধিপতি।

হোরানাও বি ছোট নোকা। "ম.ম ১২ ; ২০৬।

হোরাপঞ্চমী বি রথযাত্রার পরবর্তী পক্ষমী তিথি।
"চৈ.চ ৭৪ ; ১৬০।

হোন্নি-ক্ৰী, -লি বি [সং হোলিকা ; হি হোলী ; ধাত্মাক (?)]
বসন্তে ফাল্গুনের শেষে অমৃতের হিন্দুর উৎসববিশেষ। [প্রাচীন
'মহানোৎসব' বা 'বসন্তোৎসব' হইতে ইহার উৎপত্তি।] "হো
হো হোরি কহে কি উলাস ন.প ৩৪১। হোরী ক্রীড়া ব.প
১৬৮। [হোলি খেলা (হি হোলী খেলা)-হোলিতে উৎসব
করা গারভ আবির লইয়া পরস্পর গারে দিয়া আনন্দ করা।]

হোল্লে বি গানের ধুরার হুর রাখার নিমিত্ত শব্দবিশেষ।

“অকি হোরে গোরাক অয় অয় ॥ ৬। চৈ.ম ৯৮।

হোল বি [হুল' > কোল > হোল (?) ; হু 'সং হীল (রৈতঃ—শ.ক)] অণ্ডকোষ। হু 'হোলা'।

হোলক পুং তুণারিভূট অর্ধপক (বলমান) শমীখাত্ত (ভাবপ্রকাশ)।

হোলনা,-লা বি [খোল', খোলা'—হুল] কুণ্ডাকার যুগ্মপ্রবিশেষ; মালসাবিশেষ। “পোস্ত খাবার হোলা গেল ক.চ ২৪২। পোস্তের হোলা ম.ভা ১১। (রঘুনাথ) শত হুই চারি হোলনা তাঁহা আনাইল : হুই হোলনার চিড়া ভিজায় চৈ.চ ২২০।

হোলা বি ১ অ 'হোলনা'। ২ [হোল+আ'] সর্ধ 'হলো'। “হোলা বেরাল কে পুষেছে পাড়াতে, তোরা ধরে বে গো ললিতে (যুগ্মপাড়া গান)।

হোলাক পুং (বৈজ্ঞক) য়েদবিশেষ (শ.ক)। “হোলাক-য়েদ (চরক, সূত্রস্থান)।

হোলাকা, -লিকা, -লৌ জী [অ 'হোরি'] কান্তনী পূর্ণিমায় ত্রীকৃষ্ণ ও গোপীগণের প্রীত্যর্থ অমৃতের হিন্দুর উৎসব-বিশেষ; বসন্তোৎসব, হোলি। [ইহা হিন্দুস্থানের অর্ধাৎ পশ্চিমের উৎসব। বঙ্গদেশে তদনুসরণে ইহা অনুষ্ঠিত হয়। পশ্চিমে পূর্ণিমার প্রদোষে রানীকৃত তুণকাঠাদি পোড়াইয়া বহুৎসব করা হয়। বঙ্গদেশে পূর্ণিমার পূর্ববর্তী দিনে প্রদোষে এই উৎসব হয়; ইহাকে 'নেড়ার ঘর পোড়ান' বা 'চাঁচর' বলে।]

হোলি; হোলিকা, -লৌ অ 'হোরি : হোলাক'

হোল্মোজা বি পুরা বা বড় এস্টেটিং; ফুলমোজা। “স.এ ২২।

হো-হা বি [ধ্বজাত্মক] কোলাহল, গোলমাল। “রাত দিন... গাওনা-বাজনা—হো-হো—হাসি-খুসি আ.হু ১৩৭; সাবারাজি সজ্জা-গজ্জা—হো-হা তে কেটে গেল ১৪৪।

হো-হো বি [ধ্বজাত্মক] ১ হো-হো শব্দ, মহাকোলাহল। “হো-হো হই-হই ভৈরব ভৈরবী নাচে ভা.চ ৪২৩। হো-হো হোরি ন.প ৩৪২। কেবল হো-হো শব্দ আ.হু ২১; ম'তে হল গদা...আপনারাও আমার পিছনে হাততালি দিয়া হো-হো করিত ২৬; ছোড়ারা গো-হো করিয়া হাততালি দিতেছে ১৮৫। ২ উচ্চহাস্ত-শব্দ। “হো-হো করি জনারণ্যে হাস্তরস ফুটে। —রঙ্গ ২৪। হো-হো! দেবতার আবার কি করেন! ব.প্র ৫২৫।

হোহো, হৌ বা ১ সোধোন। ২ আহ্বান (মেদিনী)।

হোজ বি [আ হজ্জ্.] বড় চৌবাচ্চা; চৌবাচ্চা।

হৌত-মৌত বি [আ হযাত্.] জন্ম-মৃত্যু, উৎপত্তি-নাশ।

হৌতভুজ বিণ [হতভুজ+অ (অণ্.); জী-জী] ১ হত-ভুজস্বকী, আয়েয়। “বর্ণো হৌতভুজোহয়ম্—বৃহৎসংহিতা ৩২.১২; ২৭। ২ অগ্নিদেবতাক। —ভুজ ক্রী অগ্নিদেবতাক কৃত্তিকা নকত্র। “বৃহৎসংহিতা ৭.৫; ১৮.১১।

হৌতানশন বিণ [হতানশ+অ (অণ্.); জী-জী] হতানশাধিষ্ঠিত, আয়েয়। “কোণে °নে।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.৪৮।

হৌতকি বি [তু 'হৈর্জকি'] হরীতকী। “গো.বি ১২৬।

হৌত্র বিণ [হোত্+অ (অণ্.); জী-জী] ১ হোত্‌স্বকী। ২ বজমান (S.IV.)। —জী ক্রী হোত্‌কর্ণ, হোত্রাবিহা। “রা ৭.৫৫.১৪। মজ্জ ৩.১, কুল্ল ক।

হৌম্য বিণ [হোম+অ (অণ্.); জী-জী] হোমস্বকী, হোমীয় (জব্য)। “মহা ১৩.৬৬.৪৬। —ম্য ক্রী ঘৃত। “মহা ১৩.৬৬.৪৭। [°ধাতু (ক্রী)—হোমধাতু, তিল।]

হৌস অ 'হাউস'

হু-ব পুং [√হু+অ (অণ্)-ভা] অণ্ডক, গোপন; —বন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ 'হুব'।

হু-সক [অদা, ড—হুতে; অনিট্] অণ্ডক, গোপন, চৌর্য্য, অর্ধাৎ অপনয়ন (ক.ক)। [অণ—অণ্ডক, গোপন, অপনয়ন। —৫.৪৪। হি—নিহুব, অপলাপ। “নিহুতক্রী ভট্টি ১০.৩৭।]

হু-ত বিণ [√হু+ত (ক্ত)-ধ্ব] অপনৌত, গুপ্ত। —তি জী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অপনয়ন, গোপন।

হুত্‌(জ) বা ['হুঃ'—পরেহ্যঃ (ঋগ্বেদ ১০.৫৫.৫, সায়ন); Cf., Gr. khthes; L. hesternus; Ger. gestern; E. yesterday] গত দিবসে। “হো বিশ্বতঃ ক.সা ৩০.১০৫। [হোগোদোহ (পুং)—গত দিবসের গোহুৎ। “°দোহোভবৎ যুতম্ (অ.কো)।]

হুস্তন বিণ [হু+তন (ট্য, তুট্); জী-জী] হোস্তন, গত-দিবসীয়, পূর্নদিনস্বকী। বিণ 'হুস্তন'। “(রামঃ) হুস্তনেন চ কোপেন শক্তিং বৈ প্রাহিণোৎ অগ্নি মহা ৫.১৮৬.৪। [°দিল (ক্রী)—হোস্তবদিন, গতদিবস (হলায়ুগ)।]

হুস্ত্য বিণ [হু+ত্যা (ত্যাণ্), বিকরে; পক্ষে 'হুস্তন', পা ৪.২.১০৫; জী-স্ত্যা] সর্ধ 'হুস্তন'।

হাংনামা, হাংলা, হাঁ, হাঁচিকা, হাংনাম, -মা অ 'হেংনামা, হেংলা, হেঁ, হেঁচকা, হাংনাম

হাটমুণ্ড বিণ [হেট > হাট] অণোমুখ, আনতমুখ। “জৈ ঘাটেতে জল ভরে মএনা হাটমুণ্ড হৈয়া গো.চ ২৩। হাঙ্গে অ 'হেদে'

জ্ঞান বিং [হেন > হান ; অগ্র] ১ সর্ষ 'হেন' (১)। "জ্ঞান হৃদ্বি কাদান হাই জে ধরিয় পানায় গো.চ ২। ২ তৎসদৃশ, তদাকৃতি। "ব্যাল জ্ঞান পাতর গো.চ ২৩৪, -৫।

হ্রদ পুং [√ হ্রাদ্ + অ (অচ্)-ক, পুংবা] ১ 'অব্যক্তশব্দকারী' (অ.চী) ; অগাধজল জলাশয়। "কুণ্ডা ইব হ্রদম্ (অভিকরতি)। —ঋগ্বেদ ১০.৪৩.৭। "মহা° রা ২.৪২.২৫। হ্রদানামুদবিঃ শ্রেষ্ঠঃ মহা ৪.২.১৬। যৈ ৩.৫৩। নাভি° ৭.২৩। ছ ১০.৩ ; ১০.৪। হ্রদে ধরে রাজাপদ, হ্রদে বেন কোকনন্ড ভা.চ ৩৬১। বজ্রহন-হ্রদে চণ্ডী কমলে-কামিনী।—মা ১৬৮। ২ নদীর অগাধজলভাগ ; বহ। "এষা রামেশ নগরী রহিতা নাভিশোভতে। আপগা গরুড়েনেব হ্রদাহুতপন্নগা ॥ রা ২.৪৭.১৭। গোদাবরী উ.চ ৩৭। (অক্রুরঃ) কালিন্দ্যা হ্রদমাগত্য জ্ঞানং বিবিবদাচরৎ ভ ১০.৩২.৪০। মধ্যাহ্নে নি ১৪। বা.দ ৪৩। ৩ কিরণ (ভ.বা)। ৪ [+ অ-ভা] শব্দ, ধ্বনি। "শতহ্রদা (অ.কো)। পর্বত-কন্দরা, লবুশ খর্পরী, সদাই আনন্দহ্রদা।—ম ৬৫০। [°গ্রহ (পুং)—হ্রদস্থজন্তু ; কুন্তীর।]

হ্রদক বিণ [হ্রদ + অক (বুন্) , পা ৫.২.৬৪] হ্রদে কুশল।
হ্রাদিনী জী [হ্রদ + ইন্ (ইনি) + জী জে (জীপ্)] 'হ্রদ-যুতা', অর্থাৎ শকাবিতা ; নদী, ধুনী। "ভ ২.৭.১৮। °বিজা-সিনী।—বৃহৎসংহিতা ৪৮.৮।

হ্রদী(-দিন্) বিণ [হ্রদ + ইন্ (ইনি)-১ব ; জী -দিনি] হ্রদবান্, অগাধজল। "(নদীন্) হ্রদীনোন্ মহা ৩.৬৪.১১২।

হ্রস্ অক [ভা, প—হ্রসতি ; সেট্] ১ শব্দ। ২ অল্পীভাব, হ্রাস। "আয়ুর্হ্রসতি পাদশঃ ময় ১৮৩।

হ্রসিত বিণ [√ হ্রস্ + ত (তৃ)-ক] ১ অল্পীভূত। "হ্রসিতায়ুস ভ ১.৪.১৭। ভট্টি ১০.৬। ২ শব্দিত, ধ্বনিত।

হ্রসিনা(-মন্) পুং [হ্রস + ইমন্ (ইমনিচ্)-১ব, হ্রস > হ্রস] হ্রসভাব, অল্পতা।—সিট্ বিণ [+ ইট্ (ইটন্)] হ্রসতম, অল্পিষ্ট, অতিহ্রস। —সীমান (-য়স্) বিণ [+ জয়স্ (জয়স্)-১ব ; জী -য়সী] হ্রসতর, অল্পীমান্।

হ্রস্ব বিণ [√ হ্রস্ + ব (বন্)-ক, উ ১.১৫১] ১ অল্পতাপ্রাপ্ত, অল্প। "হ্রস্বেন কালেন গৃহোপযাতান্ দ্রষ্টাসি সিদ্ধান্ ভ ৪. ২০.১৫। অহোরাত্রাণি হ্রস্বদীর্ঘসমানানি ভ ৫.২.১৩। ২ অল্প-শরীর, লঘুপ্রমাণ (ভাষ্য)। "গুরুষকুর্বেদ ১৬.৩০। ৩ খর্ব। "(দদর্শ রাকসীঃ) হ্রস্বা দীর্ঘাচ্ গো.রা ৪.১৭.২৮। হ্রস্বাঙ্ ; °বাহ ভ ৪.১৪.৪৪। ৪ দীর্ঘপ্রতিযোগী (কানিক), অল্পত। "হ্রস্বো বৃকঃ, বৃককঃ পা ৫.৩.৮৬। ৫ অল্পপ্রমাণ, ক্ষুদ্র। "হ্রস্বা কুটীকায়ঃ ; হ্রস্বা কুতুঃ কুতুপঃ পা ৫.৩.৮৮ ; ৮২। ৬ অদীর্ঘ, অনায়ত। "হ্রস্বশাখাশিকঃ ক্ষুপঃ (অ.কো)। ৭ ক্ষুদ্র। বিণ 'মহৎ'। "মহৎ হ্রস্বং কণ্ঠ মহা ১.১৮৮.১৪। ৮ (হ্রস্বঃশব্দ)

একমাত্রক, লঘু (অক্ষর)। বিণ 'গুরু, দীর্ঘ'। 'একমাত্রো ভবেৎ হ্রস্বো দ্বিমাত্রো দীর্ঘ উচ্যতে।—শ্রুতবোধ ৩। হ্রস্বং (অক্ষরম্) লঘু পা ১.৪.১০। ৯ নূন। —স পুং ১ পুরুষ-প্রমাণ হইতে নূনাকৃতি জন্ম ; খর্ব। বিণ 'প্রান্ত'। ২ এক-মাত্রক স্বর (short vowels)। ৩ (জ্যোতিষে) মেঘ বৃহৎ কুস্ত মীন রাশি। —স জী ১ পরিমাণবিশেষ। ২ পুণ্ডিকানীল, হিরাকস। ৩ গৌরস্ববর্ণশব্দ। —স্বক বিণ [হ্রস্ব + ক (কন্)] হ্রস্ব, ক্ষুদ্র। "(কৃমিঃ) হ্রস্বকঃ। "মহা ১.৪৩.৩১। —স্বা জী [হ্রস্ব + জী আ (টাপ্)] ১ 'হ্রস্বদেহা', বামনী। ২ যুদ্ধগপণী ; নাগবলা ; ভূমিজম্বু। [°কুশ, °গর্ভ (পুং)—শ্বেতকুশ। °গবেধুক (জী)—নাগবলা। °গর্ভ (পুং)—কুশ। °জম্বু (পুং)—ক্ষুদ্র-জম্বুভেদ। °তণ্ডুল (পুং)—রাজার। °দী (জী)—শল্লকী বৃক্ষ। °পত্রক (পুং)—গিরিজাত মধুক। °প্লক (পুং)—ক্ষুদ্র প্লক-ভেদ। °ফল (পুং)—খর্জুর। °মূল (পুং)—রক্তেকু, লাল আখ। °শাখাশিক (বিণ)—অদীর্ঘশাখামূল (ক্ষুপ—অ.কো)।] [হ্রস্ব দীর্ঘ জ্ঞান না থাক।—বর্ণের উচ্চারণে হ্রস্বদীর্ঘবর্ণের বোধ না থাক। ; (গোণার্থে) বিষয় জ্ঞান না থাক। "আমার একটি জমিদার যণ্ডা কুটুখ আছে—তাঁহার হ্রস্ব দীর্ঘ জ্ঞান কিছুই নাই আ.ছ ১৪।]

হ্রস্বাজ্জ বিণ [বহুব্রী ; জী -জা, -জী] হ্রস্বদেহ, খর্বকার, বামন। জ 'হ্রস্ব' (৩)।—জ পুং ১ বামন। ২ জীরকৌষধ।

হ্রস্বৈকগু পুং [কণ্ঠধা] ক্ষুদ্র এরগুস্বক ; লাল ভেরেণ্ডা।

হ্রস্বোপথ্য বিণ [হ্রস্বা উপধা যাতার, বহুব্রী] যে শব্দের উপধা বা উপাস্তবর্ণ হ্রস্ব ; লঘুপাস্তবর্ণ, লঘুপথ (শব্দ)।

হ্রাদ্ অক [ভা, ৬—হ্রাদতে ; সেট্] অব্যক্তশব্দ, বাত্যাদি-ঘোষ ; শব্দ (ক.ক)। "জহ্রাদে (ভাববাচ্য) পটহৈহৃৎশম্ ভট্টি ১৪.৪। [নি—নিহ্রাদ, ধ্বনি। "ভ ১০.৩৬.৩। সম্—সংহ্রাদ, উচ্চৈঃশব্দ।]

হ্রাদ পুং [√ হ্রাদ্ + অ (অচ্)—ভা] ১ শব্দ, ধ্বনি। "মহা-হ্রাদ (S.W.)। ঘোর হ্রাদ।—ভেম ১৩৪। ২ বাত্যাধোষ। "(বৃহত্তানি) হ্রাদং ন নিগৃহ্ণন্তি হ্রদভীনাং কি ১৬.৮। ৩ জ্যাধ্বনি, টকার। "ধমুর্হ্রাদ মহা ৬.১৪.২৭। ৪ বর্ণাভিব্যক্তি-হেতু নাদ (কৈয়ট—S.W.)। ৫ হিরণ্যকশিপু-পুত্র। ভ ৬.১৮.১৩।

হ্রাদিনী জী [হ্রাদিন্ + জী জে (জীপ্)] ১ বজ্র। "হ্রাদিত ইব মেঘেভ্যঃ শল্যস্ত্র স্তপতন্ শরাঃ মহা ২.১১.২৬। ২ বিহ্বল। ৩ নদী (শ.ক)। তু 'হ্রাদিনী'। ৪ নদীবিশেষ। 'রা ২.৭.১২। —দী(-দিন্) বিণ [√ হ্রাদ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; জী -দিনী] শব্দকারী, শব্দযুক্ত। "রধাঃ...হ্রাদিনঃ মহা ৮.৫১.৫১।

হ্রাস পুং [√ হ্রস্ + অ (বঞ্) - ভা] ১ অলীভাব, অপচয়, ন্যূনতা। বিপ 'উল্লাস, বৃদ্ধি'। "যুগহ্রাসাহরুপ ময় ১.৮৫। অর্থহ্রাসং বৃদ্ধিং বা জানত; বাজ ২.২৫২। শক্তি° ভ ১.৪.১৭; ভেয়াং...হ্রাস উল্লাসঃ ৭.১.৭। চক্ষু সনে যৌল কলা হ্রাস বৃদ্ধি হয় ভা.চ ২২। ২ শব্দ, ধ্বনি। [হ্রাস-হ্রাস কর; ন্যূন কর। "(দেবি !) হ্রাস বস্তুধার ভার।—মে ৫৫।]

হ্রাসক বিণ [√ হ্রস্ + ই (গিচ্) + অক (ঘুল) - ক] অলীকারক, ন্যূনীকারক। —সন ক্রী [+ অন (লুট্) - ভা] অলীকরণ, ন্যূনীকরণ। "হ্রাসনং ধাতুনাং (অশ্রুত)। —দনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্) - ণ্ধ] অলীকরণীয়, ন্যূনীকার্য।

হ্রিনীশ্রী ক্রী [√ হ্রিনী (S.W.) + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্) ; রূপান্তর—'হ্রিণ(বী)য়া (শ.ক)] লজ্জা।

হ্রিত বিণ [তু 'হ্রীত'] ১ লজ্জিত। ২ [তু 'হ্রত'; হ্র 'ঋ'] বিভক্ত। ৩ নীত। —ত ক্রী অংশ। —তি ক্রী [তু 'হ্রতি'] তরণ। **হ্রী'** অক [হ্রা, প—জিহেতি; অনিট্] লজ্জা।

হ্রী' ক্রী [√ হ্রী + কিপ্ (০) - ভা] ১ লজ্জা। "দারিদ্র্যাক্রিয়মেতি। —হি ১.১৪৩। হ্রীপরিবারবিধায়িনী ভা.চ ২২০। ২ অকর্ণ-জুগুপ্সা (শ্রীধর)। "বিধামিত্রঃ...হ্রিয়া কিকিদ্দবাবুগঃ রা ১. ৫৭.৭; ২.২৬.৫। রণু ৪.৮০। ভ ২.৬.৪৫। —কা ক্রী [উ ৩.৪৮] লজ্জা, ত্রপা। "গতহ্রীক মহা ৩.২৪.২। —কু বিণ [উ ৩.৮৫] লজ্জাবান, লজ্জিত। —কু পুং ত্রপু; অতু ক। [জিত (বিণ) —লজ্জাশীল। °দত্ত (ক্রী)—বিবাহাদিতে আত্মীয়সুহৃদগণকে ব্যবহারনিবন্ধন প্রদত্ত উপহার। "শু ৩.২১১। °নিরাস (পুং)—লজ্জাপরিহার। °নিবেদ (বিণ)—লজ্জাসেবক, লজ্জা-শীল। °পর (ক্রী)—লজ্জাস্থান, লজ্জানিমিত্ত। "কু.স ৩.৫৭। °পরিণত (বিণ)—লজ্জাপ্রাপ্ত, লজ্জিত। "হি ১.১৪৩। °ভয় (ক্রী)—লজ্জাভয়। °ভর (পুং)—লজ্জাতিশয়। °মূঢ় (বিণ)—লজ্জামুগ্ধ, লজ্জাবিধুর। "(বিধাধরণাম্) হ্রীমূঢ়ানাম্ উ.মে ৭। °ব্রণা (ক্রী)—লজ্জানিমিত্ত সঙ্কোচ। "রণু ৭.২৩।]

হ্রীকা, হ্রীকু হ্র 'হ্রী'

হ্রীণ, হ্রীত বিণ [√ হ্রী + ত (ক্র) - ক, ত > ন (বিকল্পে)] লজ্জিত, ত্রীড়িত। "হ্রীণমুখ গো.রা ৪.৩০.৩২। হ্রীত মহা ৩. ২৩.৮। হ্রীণ নৈ ৩.৬৭।

হ্রীবেদ, বেদ, লক ক্রী [বহুত্রী] 'সম্মুচিতদেহ', গন্ধ-ত্রব্যভেদ, বালা (অ.কো)।

হ্রীমান্ (-মহ) বিণ [হ্রী' + মহ (মতৃপ্) - াব; হ্রী -মতী] লজ্জাবান, লজ্জোচপ্রাপ্ত। "হ্রীমানভূত ভূমিধরো হরেশ...কৃত-প্রণামঃ কু.স ৭.৫৪।

হ্রেণন ক্রী [√ হ্রী + ই (গিচ্) - √ হ্রেপি + অন (লুট্) - ভা] লজ্জা। "তাং শয়ংবরং কর্তুং হ্রেণান্ নাহমুৎসাহে ক.সা ৮০.১৭। —পিত্ত বিণ [+ ত (ক্র) - ণ্ধ] প্রাপিত্তহ্রীক, ত্রপিত। "হ্রেণিতা হি বহবো নরেশ্বরাস্তেন যযু ১১.৪০।

হ্রেষ্ অক [ভা, ও—হ্রেষতে; অনিট্] অব্যক্তশব্দ (S.W.); অধরব।

হ্রেষ অর্থ [সং √ হ্রেষ্] অশ্বের রব করা। "হ্রেষে অর্থ। —মা ১১৭। (কৃত অর্থ) হ্রেয়িয়া আছাড় পদ স্ব.প্র ১৬৮।

হ্রেষনি বি [হ্রেষণ + ই'] অধরব। "ঘোড়ার হ্রেষনি ক্রী ১৫; হ্রেষণি জানায়ে বোঁড়া যুড়িল ফান্দি ১৩৭।

হ্রেষা ক্রী [√ হ্রেষ্ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] অধরব।

হ্রেষিত বিণ [√ হ্রেষ্ + ত (ক্র) - ক] কৃতহ্রেষ। —ত ক্রী [+ ত-ভা] হ্রেষা, অধরব। "মগা ৩.১৬১.২৬; ৪.৪৭.২৫।

হ্রেযী (-ষিন্) বিণ [√ হ্রেষ্ + ইন্ (গিনি) - ক - াব; হ্রী -মিণী] হ্রেযাকারী, হ্রেযাধিত। "হ্রেযিণঃ সৈন্যবাঃ মহা ৭.৮.১৬।

হ্রেযুক পুং যুতিকোৎক্ষেপণ সম্বলোহপত্র (নীলকণ্ঠ)। " (অখনন্ সগরাস্রজাঃ) কুন্দালৈক্রেযুকৈশ্চৈব সমুদ্রম্ মহা ৩. ১০৭.২৩।

হ্রাদ অক [ভা, ও—হ্রাদতে; সেট্ ; 'হ্রাদ-মবৎ' (নিষ্ঠাত —পা ৬.৪.২৫)] ১ অর্থ, অহ্রাদ; মোদন, হ্রীভাব (ক.ক)। "বলাৎ প্রহ্রাদতে মনঃ কি ১১.৮। ২ অব্যক্তশব্দ। হ্র 'হ্রাদ'। ৩ (স.ক) মোদন, হ্রীকরণ। "হ্রাদতে চন্দনং গাত্রম্ (ক.ক)। [আ—আহ্রাদ। প্র—অতিহ্রীভাব।]

হ্রাদ পুং [√ হ্রাদ্ + অ (বঞ্) - ভা] ১ মোদন, হ্রীভাব, আহ্রাদ। "মনোহ্রাদ রা ২.৫৫.৩০। ২ [+ অ (অচ্) - ক] হিরণ্যকম্পিপু-পুল। হ্র 'হ্রাদ'। —দক বিণ [+ অক (ঘুল) - ক ক্রী -দিকা] মোদয়িতা, হ্রীকারক। —দন বিণ [+ অন (লুট্) - ক; ক্রী -নী] আনন্দয়িতা, হ্রাদক। "হ্রাদনং বচনম্ রা ২.৬০.১৫। হ্রাদনো ব্রহ্মলোকঃ মহা ১৩.১৭.১৪৪। —দন ক্রী [+ অন-ভা] আনন্দন, হ্রীকরণ। —দনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্) - ণ্ধ] ১ আনন্দনীয়, হ্রীকার্য। ২ [+ অনীয়-ক] সর্ব 'হ্রাদন' (বিণ)। "মনসো হ্রাদনোগ্রানি বনানি (অশ্বাভিঃ দৃষ্টানি) মহা ৩.১৫৬.২। —দিনী ক্রী ১ 'শব্দকারিণী', বজ্র। ২ তড়িৎ। তু 'হ্রাদিনী'। ৩ সচ্চিদানন্দ কৃষ্ণের আনন্দাবাদনের মূলভূতা আনন্দাংশে স্বরূপশক্তি। 'হ্রাদিতা সংবিদামিষ্টঃ সচ্চিদানন্দ দেহরঃ ভ ১.৭.৬, শ্রীধর। (রাধিকা) স্বরূপশক্তি 'হ্রাদিনী' নাম ধারণার ॥ হ্রাদিনী-করায় কৃষ্ণে আনন্দাবাদন। ...আনন্দাংশে হ্রাদিনী চৈ.চ ১৪। ভ.প্র ২৬২। —দী (-দিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি) - ক - াব; ক্রী

-দ্বিনী] ১ আনন্দমিতা। “(কৃষ্ণঃ) অত্যভাষত, বাচয়... ছাদিনীম্
মহা ৫.৫২.১৬। বৃহৎসংহিতা ২১.১৪। ২ শব্দকারী। তু ‘হাদৌ’।
“হ ৫১। ‘ছাদিনী’ শক্তিস্বর, —‘ছাদিনী’ শক্তির আধার।
গৌর-আকার গি.বি ৬১। [°জনন (ক্লী)—হর্ষোৎপাদন।
“বৃহৎসংহিতা ১৪.৪।]

ছাদক,-দন,-নীস,-দ্বিনী,-দী; ছাদীক; ছাদীকু;
হ্রদ্বা। অ ‘ছাদ; ছাদীক; ছাদীকু; হ্রদ্বা’

হ্রদ্বা অক [ভা, প—হ্রদ্বতি; সেট] চলন। [বি—বিহ্রলীভাব।]
হ্রদ্বান ক্লী [√হ্র+অন (লুট্)-ভা] ১ আহ্বান। “মহা ৩.
২২.৬। ২ শব্দ, ধ্বনি।

হ্র স্ক [ভা, প—হ্রদ্বতি; অনিট্] কোটিল্য, কুটিলীকরণ।
“হ্রদ্বতি লভাৎ বায়ুঃ (ক.ক)। হ্রত পা ১.২.৩১, কানিকা।
হ্র স্ক [ভা, ঞ—হ্রদ্বতি, তে; অনিট্] ১ স্পর্ধা, পরাভি-
ভবেচ্ছা। “হ্রদ্বতি হ্রদ্বতে মনো মনম্ (ক.ক)। ২ আহ্বান।
“বহুপ্রিয়াং বহুজনো জুহাব কু.স ১.২৬। —অক [পূর্ববৎ]
শব্দ। [আ—১ স্পর্ধা। “কৃষ্ণাচাণুরমাহ্রদ্বতে পা ১.৩.৩১, নি।
২ আহ্বান। “(পরমর্ষিঃ) বিশ্বকর্মাণমাহ্রদ্বৎ রা ২.২১.১১।
উপ, নি, বি, লম্—আহ্বান; কথন। “ষট্‌দ্বাপাহ্রদ্বৈ প্রীতঃ,
সংহ্রদ্বয়ং বিবাক্তম্ ভট্টি ৮.১৭। ঞ—অবনমন, বিনয়।
“ভদ্রোক্ত্যং কাপি ব্রজতি বিনয়ঃ ঞহ্রদ্বতি মাম্ উ.চ ৬.১১।]

পরিশিষ্ট

[ব.কো=বঙ্গীয়শব্দকোষ]

অ

অ 'র'-কারের 'ব'-লোপে অবশিষ্ট 'অ'। তু 'র'। "অকত (রক্ত) অক্ত; অক্খা (রক্ষা), অক্খন (রক্ষন)—গো.চ।

অহ্ স্ক [ভা, ও—অহতে; সেট্] গতি। "অহস্।

অহতঃ(-হস্) ক্রী [√ অহ্+অস্ (অহন)-ক (অ.টী)]

১ যাহা প্রায়শ্চিত্তাদি দ্বারা যায়; পাপ, ছত্রিত। "ঋগ্বেদ ৪.২.২। ভ ৬.৩.৩১।

অক্ক [?] গৃহকোণ, প্রাক্ষণ, সমীপ। "অক্কে চেনাধু বিন্দেত কিমর্থং পর্ত্তং ব্রহ্মেণ।—সাংখ্য ১।

অক্ষবাপ, ক্ষাতিবাপ, ক্ষাবাপ পুং [অক্+√বপ্+অতি-√বপ্, +অ-√বপ্, +অ (অণ্)-ক] দ্যুতপতি, দ্যুতাব্যাপক, অক্গোষ্ঠা (M.W.)।—তিবাপ পুং দ্যুতকারী (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৪.৭০.৭।

অক্ষিগোচর বিং নেত্রবিস্মীভূত, দৃষ্টিপথগত।

অক্ষিসত্তর্জ্জন ক্রী অত্রবিশেষ (যাহা দ্বারা বিজ্ঞ হইলেই জ্ঞান মলমূত্র নির্গত হয়); জ্ঞান (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৫.২৬.৪০।

অঙ্গারকারী(-রিন্) পুং [অঙ্গার+√কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] বৃক্ষশাখানির্ব্বণ দ্বারা বহিজনক বায়ু (নীলকণ্ঠ)। "বৃক্ষানঙ্গারকারী বৈমান্য থাকীঃ মহা ২.৬২.১৬।

অচাহ বি [হি °হ] অনিচ্ছা। "ভ্রাম-কায় অচাহে হিলায়ত প.ক ২৮৮৬। [অচাহে—অনিচ্ছার।]

অজৈব বিং যাহা জৈব নহে; অ-প্রাণিজাত (inorganic)।

অজস্ ক্রী [√ অজ্+অস্ (অহন)-ণ; ছান্দস] ১ 'গমন-সাধন', বেগ, বল। ২ উচিত্য (ভ.বা)। ৩ আর্জব, সরলতা।

"অজ্ঞাতুত পা ৬.৩.৩, বাঙ্কি, সি।—স বিণ [অজস্+অ

(অচ্)] আর্জবযুক্ত, সরল, অবক্র।—স। অব্য [অজস্+আ (টা—তৃতীয়ৈকবচন) ; ছান্দস] ১ ভবতঃ, সত্য, বার্থ।

"মহু ২.২৪৪; ৮.১০১। পুনর্বিদ্যৎ বয়মঙ্গসা কু.স ৬.২২। রঘু

১১.৩১। ২ তুর্গ, শীঘ্র। ৩ বেগে, দ্রুতগতিতে। "(দুতাঃ)

পূরবরং শীঘ্রমাসেদুয়ঙ্গা রা ২.৬৮.২১। ৪ সাক্ষাৎ (A.)।

অজস, -স। জ 'অঙ্গস'

অটমি বি [সং অটমী > লি অটমী; হি আটমী] অটমী তিথি। "ভাগহি অটমিক চন্দ প.ক ১০৩৮।

অগ্রীরা বিণ [অণ্ড+গ্র (গ্রহ) অন্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১১] শত্রু, সমর্থ, বীৰ্যবান্। তু 'আগ্রীরা' (ব.কো)।—র পুং 'অণ্ডবান্' পুরুষ, বীৰ্যবান্ পুরুষ।

অতিদৈব বিং দেবশক্তির অতীত; দেবতার অসাধ্য।

অতিরঞ্জন বি কোন বিষয়ের চিত্তাকর্ষক অবাস্তব বর্ণনা বা ফলাইয়া বলা।—স্মিত বিং চিত্তাকর্ষক অবাস্তববর্ণনা-বিশিষ্ট (বিষয়)।

অতিশিষ্ট বিণ [অতি+√শিষ্+ত(ক্ত)-ক] অত্যন্তাবশিষ্ট।

"ছান্দোগ্য ৬.৭.৬।

অতুলনীয় বিং যাহার তুলনা নাই; অতুল্য।

অদভ্র বিণ [ন.ত] ১ অনন্ন। "ওদয়য়া দৃষ্ট্যা ভ ৩.১৫.২;

০ করুণেন বিলোকনেন ৪.১.৫৬; °দয় ৮.৩.১২। ২ বহল, বহু।

"ওদর্ভামধিশব্য স স্থলীম্ কি ১.৩৮।

অক্রা ব্য ১ তত্বতঃ (অ.কো); সত্যভূত (সায়ণ), সত্য।

"ঋগ্বেদ ৩.৫৪.৫। রঘু ১৩.৬৫। ২ সাক্ষাৎ, সুব্যক্তভাবে।

"শক্য়নিগ্ধিভ্য ১০.১৭। ৩ ইখম্, এইপ্রকারে (A.)।

অশঃপল্লব বি চক্ষুর অধোনেত্রাবরণ বা নীচের পাতা।

"তাহার (চক্ষুর) উপরিপল্লব অধঃপল্লবের বক্ষভঙ্গী ব.প্র ৫২।

অশব্রাবণি পুং, ক্রী [কর্মধা] জ 'অরবি' (ব.কো)।

অশ্বিবেত্তব্য, -বেদ্যা বিণ, ক্রী [অধি+√বিদ্ (জাভ)

+তব্য, ব (ণ্যৎ)-শ্ব+ক্রী আ (টাপ্)] যে ভাষ্যাকে ভ্যাপ

করিয়া ভাষ্যান্তর পরিগ্রহ করা যায়, তাহুণী (ভাষ্য)। "ব্য

মহু ২.৮০; °ভা ৮১। °ব্য যাজ্ঞ ১. ৭৩।

অশ্বিবেশন বি সভার আহ্বান; সভার সভ্যগণের সম্মেলন।

অশ্বিরোপণ ক্রী [অধি+√রোপি+অন (ল্যুট্)-ভা]

উপরি স্থাপন; অধিষ্ঠান।

অশ্বিশস্ত্রিত বিণ [অধি+√শী+ত(ক্ত)-ক; শ্ব] অধি-

কারপূর্বক শস্ত্রিত। "শেষমধিশস্ত্রিত: পা ৩.৪.৭২।

অধীস্থান বিণ [অধি+√ই+আন (শানচ্)-ক] অধ্যয়ন-সম্পন্ন, বিদ্বান। “যো বৈ যুগাপ্যধীস্থানন্তং দেবাঃ স্ববিরঃ বিদ্বঃ মনু ২.১৫৬।

অধ্যাক্ষ বিণ [অধি (অধিক) অর্ধ্ বাহাতে, বহুব্রী] বাহাতে অধিক অর্ধ্ (অর্থাৎ আধ বেণী) আছে (having an additional half)। “বৃহদারণ্যক ৩.৯;২। °যোজন রা (S.W.) পা ৫.১.২৮। একাধিকং হরেজ্যেষ্ঠঃ পুত্রোহধ্যাক্ষঃ ততোহনুজঃ মনু ৯.১১৭। পঞ্চ ২.২১। [°শত (বিণ)—সার্কশত, দেড় শত। °মহা ১.১.১০৩। °শূর্ণ (বিণ)—সার্কশূর্ণপরিমাণ। °সহস্র (বিণ)—সার্ক সহস্র, দেড় হাজার।] —র্ধ্ পুং বায়ু। “বৃহদারণ্যক ৩.৯.৮।

অধ্যাবাহনিক ক্রী ড্র ‘জীধন’।

অধ্যোতব্য বিণ [অধি+√ই+তব্য-র্ধ্] অধ্যয়নীয়, পাঠ্য। —তা (ত্) বিণ [+ত্ (ত্) -ক-১ব; জী -জো] পাঠক।

অনতিদীর্ঘ বিং বাহা অতিদীর্ঘ নহে; নাতিদীর্ঘ।

অনতিদূর বিং বাহা অতিদূর নহে; নাতিদূর।

অনুচ্ছেদ পুং [ন.ত] উচ্ছেদাতাব, ধ্বংসাতাব, অবিনাশ।

অনুচ্ছেদ বি [অহু+ছেদ] আইনের প্রধান ধারার অন্তর্গত ধারা; উপধারা।

অনেহাঃ (-হস্) পুং [ন+√হন্+অস্ (অহস্)-ক, √হন্ >এহ (অ.টী); ‘অনেহা’ (অ.কো); ‘অনেহস্’—অহিংসনীয় (অথেন ১.৪০.৬, সাধারণ)] কাল, কালসামান্য। “সার্কগ্রহরথয়েহনেহাস (পাঠান্তর) পঞ্চ ৫.১৬।

অন্তরা ব্য মধ্যো। “অন্তরা দ্বাং মাং হরিঃ পা ২.৩.৪, সি।

অন্তরিত্রিহ বি [তু ‘অন্তঃকরণ’] মন। “আজ তাহার °ম্ন দুক্লহ অবস্থায় উপনীত হইয়াছে।—গল্পগুচ্ছ।

অন্তরেন ব্য ১ বিনা। “অন্তরেন হরিং ন স্তবম্ পা ২. ৩.৪, সি। শ ২১; ২ মধ্যো। “পা ২.৩.৪, তত্ত্বাবোধিনী।

অন্তর্দেশ পুং [উ.লো] ১ মধ্যবর্তী স্থান; দিগ্বয়ের মধ্যস্থ দিক বা কোণ (অধর্কবেধ)। ২ (বাঙলায়) মধ্যবর্তী স্থান।

অন্তর্দ্বার ক্রী [উ.লো] অন্তঃস্থিত দ্বার; প্রকোষ্ঠদ্বার, গৃহাভ্যন্তরে প্রকোষ্ঠাদি দ্বার (অ.কো)। ২ পক্ষদ্বার (শ.ক)।

অন্তর্নগর ক্রী [উ.লো] অন্তঃস্থিত পুর; অন্তঃপুর। “দশাননান্তর্নগরম্ গো.রা ৫.১১.২৬।

অন্তর্কানিজ্য বি দেশের মধ্যে বাণিজ্য। বিণ ‘বহি-র্কানিজ্য’।

অন্তর্বিবাহ বি স্বজাতিতে বিবাহ (endogamy)।

অন্তর্বেদনা বি মনোব্যথা, আধি।

অন্তর্বেদি ক্রী [উ.লো] গজাবমুনার মধ্যস্থ দেশ; দোয়াব

(অ.চি)। —দি পুং, বহুব সর্ধ ‘অন্তর্বেদি’। “°কীং-বিমলান্ বিচিষন্ত বনৌকসঃ গো.রা ৪.৪১.১৪।

অন্ধবিশ্বাস বি যে বিশ্বাস গিচারজানহীন করে; যুক্তিহীন বিশ্বাস (blind faith)।

অন্ধসংস্থান বি জীবিকাসংগ্রহ; ভাতের যোগাড়।

অন্ধসত্র বি সর্ধ ‘অন্ধত্ৰ’ (বন্দীয়াশব্দকোষ)।

অন্যথ্যচরণ বি অন্তপ্রকার অমুষ্ঠান; বিপরীত কার্য।

অন্ধক বিণ [প্রা.স] অন্ধকে অমুগত; অমুগ (অ.কো)।

—ক ক্রি.বিণ অমুগদ, তদনন্তর। “রা ২.৪০.৩।

অপকলঙ্ক বি [গ্রাম্য] মিথ্যা কলঙ্ক; মিথ্যা দোষ।

অপতিতদর্শন বি মন্দিরে পা না দিয়া, অর্থাৎ মন্দিরের বাহিরে থাকিয়া দেবদর্শন।

অপতিতস্নান বি গঙ্গায় বা তীর্থগুলিতে না নামিয়া, অর্থাৎ পায় তীর্থজল না পড়ে, এইরূপভাবে স্নান।

অপাচ্য বিং বাহা পরিপাকযোগ্য নহে বা জীর্ণ হয় না।

অপেক্ষক বিং নির্ভরকারী, মুখাপেক্ষী।

অপ্রাসঙ্গিক বিং প্রসঙ্গবহির্ভূত, অবাস্তব (irrelevant)।

অবকেলী (-লিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি)-১ব] ফলাভাবযুক্ত, ঋতুতেও ফলশূন্য; বন্ধা, অফল (বৃক্ষ—অ.কো)।

অবগোরণ ক্রী [অব+√গৃ+অন (ল্যুট)-ভা]

হননার্থ দণ্ডাদির উত্তমন; মারিবার নিমিত্ত লাঠি তোলা (শ.ক)।

অববাহিকা বি নিম্নদিকে জলবাহিকা ভূমি; নদীর জলে ধৌত উত্তয়পার্থস্থ নিম্নভূভাগ (basin)।

অবব্রে-সবব্রে ক্রি.বিং ছোটখাট দরকারের সময়ে বা দরকারে।

অবব্রোশ পুং [ড্র ‘অবব্রক্’—ব.কো] বটের শাখা হইতে কাট অবাৎসুখ (নিম্নসুখ) মূলবিশেষ; বটের কুরি।

“ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.৫.৪।

অবাস্তব বিং প্রসঙ্গবহির্ভূত, অপ্রাসঙ্গিক (irrelevant)।

অবিমিশ্র বিং অমিশ্র, বিস্তক, ভেজালহীন, খাঁটি।

অবোলা বিং বাহার মনুষ্যের মত কথা বলার শক্তি নাই; বাকশক্তিহীন, মুক (গত)।

অভিমুখীন বিং [সং অভিমুখ; তু ‘সমুখীন’] মুখামুখি স্থিত; অভিমুখ।

অভ্যস্তর বিং [অসাধু] অধীন। “(জীলোক) বৃদ্ধকালেতে থাকে পুত্রের অভ্যস্তর ম.ম ২০৬।

অভ্যুদাহরণ ক্রী [প্রা.স] প্রভুদাহরণ, প্রতিকূল উদাহরণ।

অয়েল বি [E. oil] তেল। [অয়েল করা—সহজে চলার নিমিত্ত বস্তাদিতে তেল দেওয়া। “বড়ি অয়েল করা।]

অসৌন্দর্যকাণ্ড বি রাসায়নের যে কাণ্ডে যোদ্ধা (যোদ্ধার কথা) নাই। "এছকার ৩৩ না লিখিয়া অসৌন্দর্যকাণ্ড লিখিয়া-ছেন ব.বি ৬২৮।

অর্পণ লক্ষ্য [সং √ অ + ই (নিচ) - √ অর্পি > অর্প ; তু 'অর্পণ'] অর্পণ করা ; সস্ত্রাধান করা। "অর্পিতাম লীলাবতী ললিতে করে। —লী ১৩৭।

অর্জুজিনী বি অর্জুজবর্ণনা, পদ্য।

অলঙ্কৃত পুং [অলম্ + কৃত ; কৰ্ম্মণা] প্রচুরধ্ব, ধ্বনয়ুহ। তু 'আলাদ'।

অলবড্ডে বিং [অভদ্র > অনভদ্র (অ 'অন') > অলভদ্র > °ডেড ; 'অলভদ্র' (চক্ষিপণরণনা)] অমঙ্গলজনক, অনিষ্টকারক, অপরা।

অল্ল ত্র 'বঙ্গীয়শব্দকোষ'। [°কণ (বি)—কিয়ৎকাল। °চেতাঃ-(চেতস্) বিং—সঙ্গীর্ণমানঃ, অমুদার। °জীবী (বিং)—অল্লাবুঃ। °জ্ঞ (বিং)—বাহার জ্ঞান অল্ল ; অল্লবিত্ত। °বল্লক (বিং)—যাঁহার বলস অল্ল। —ভাষী (-বিন্) বিং—যে অল্ল কথা বলে ; মিতভাষী। স্বল্ল (বিং)—একটু-আধটু। অশেষবিধ বিং নানাপ্রকার, বহুবিধ।

অশৌচ ক্রী ত্র 'ব.কো'। [°শকোচ (পুং)—অশৌচকাল-হাস। "মহু ৫.৮৪, কুল্লুক। °চী (-চিন্) বিণ—অশৌচযুক্ত। "মহু ৫.৮৪, কুল্লুক।]

অষ্টপত্রক বিং আট ভাঁজ-করা (কাগজ—octavo)।

অষ্টম-অষ্টম আ.হু ১৪২।

অসমসাহস বি অভুলনীয় সাহস ; অতিশয়-সাহস। —লিক বিং বাহার সাহস অভুলনীয় ; অতিসাহসিক।

অসম্মান বি অনাদর, অগৌরব।

অসাম্প্রদায়িক বিং বাহা সম্প্রদায়বিশেষগত বা কোম দলের পক্ষে নহে ; সম্প্রদায়নিরপেক্ষ (non-communal)।

অসুমান বিং অসংখ্য, বহু, প্রচুর, বিস্তার।

অসুসু পুং [অস্ + √ স্ব + কিপ্ (০) - ক ; উ.ত] 'প্রাণপ্রেরক', বাণ। "স সাসিঃ সাসুসুঃ কি ১৫.৫।

অসুসু বিং ১ পীড়িত (লোক)। ২ প্রকৃতিহ (দেহ, মন)।

অসৌভাগ্য ক্রী [ম.ত] স্বামিসৌভাগ্য (সোহাগ)-রাহিত্য ; পতির ভালবাসার অভাব। "অসৌভাগ্যঃ জরঃ জীপাম্ (চাপক্য)।

অস্তাচলচূড়াবলম্বী(-ম্বিন্) বিণ [°ড়া + অব-√ লব্ধ + ইন্ (গিনি) - ক - ১ব ; কৰ্ম্মণা, য.ত, উ.ত ; জী - বিনী] অন্তর্গতশিখরাশ্রয়ী। "হর্য্যহস্তাচলচূড়াবলম্বিনী ক.স্য ৩৭.৫৫। °বিনি চম্বমসি।—বি ১৬।

অস্ত্রাবচারণ,-স্রোপচারণ বি ['°ণ' সাধু] ছেদন-ভেদনার্থ অস্ত্রচালন ; অস্ত্র করা (surgical operation)।

অস্রাভাবিক বিণ [ম.ত] ১ অপ্রাকৃত, অনৈসর্গিক। ২ বাহা চরিত্রগত নহে ; স্বভাববিরোধী।

অস্বীকৃত বিণ অসম্মত, গর-রাজী। "আমি শিছুসন্নিধানে বাইতে অস্বীকৃত নহি ব.প্র ৭৮। আমি কিসে °ত ? ব.বি ১৭২। অহিবুঁধ,-প্র্য,-ত্র প্র পুং কৃত্তবিশেষ। "°প্র্য মহা ১.৬৬.২ ; ১২৩.৬৮ ; °ত্রয় (পাঠান্তর) ৫.১১৪.৪। °ধ (S.W.)।

আ

আ 'র'-কারের 'ব'-লোপে অবশিষ্ট 'আ'। ত্র 'র'। "আখাল (রাখাল), আখিয়া, আখো আলক (রাখালের) আকপুর্নী, আলাই (রাজাই), আজি, আন্দন (রজন)।—গো.চ।

আংরা বি সর্থ 'আঙরা' (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

আঁতল বি সর্থ 'আঁতলা' (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

আকৃষ্যমান বিণ [আ + √ কৃষ্ + মান (শানচ) - ণ্ণ] যে বা বাহা আকৃষ্ট হইতেছে।

আককুটে,-আটকুটে বি [?] হতভাগা, লম্বীছাড়া।

"তোমার নবরত্নে ত আটকুটের অভাব নেই অ.প্র ১০৫।

আকরা বি সর্থ 'আক্কারা' (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

আখর বি ত্র 'আখর' (বঙ্গীয় শব্দকোষ) [কাদিলাম আখর হুই—হুই একটি শোকের কথা বলিয়া একটু কাদিলাম। "ম.গা ১৪।]

আখ্যাপত্র,-পৃষ্ঠ বি পুস্তকের মুখপত্র, বাহাতে পুস্তকের বা পুঁথির নাম মুদ্রিত বা লিখিত থাকে (title-page)।

আগলা লক্ষ্য [আগল' > °লা, ত্র 'বঙ্গীয় শব্দকোষ'] সর্থ 'আগল' (২ ; ৩)। "আগলান।

আগা অর্থ [আগা > অগা] অগ্রসর হওয়া ; আগান। "ত্র 'আগা' (বঙ্গীয় শব্দকোষ)। আগান।

আগুন্ফ ব্য [অব্যয়ীভাব] গুল্ফাবি, গোড়ালিপর্ধ্যন্ত। [°লম্বিত (বিণ)—গুল্ফপর্ধ্যন্তলম্বমান।]

অগ্নেহ্রী জী [অগ্নি + এয় (ঢক্)] ১ 'অগ্নিদেবতাক', অগ্নিকোণ। "ঋগ্বেদ ১.৩৫.৮, সায়ণ। ২ বাহা।

আগোহা বিং [আগ' + উরা' > আগু' > °রা] অগ্নিম।

আচালা বিং বাহা চালনীতে চালা বা ঝাড়া নহ (unsifted)।

"আচালা খই, মুড়ি।

আচ্ছা বিং [সং অচ্ছ ; হি অচ্ছা ; ঠ অচ্ছ] ১ উত্তম, বেশ, ভাল (জিনিস, কথা)। "আচ্ছা শর্যাব ! ব.বি ৩৪৫। ২ বেশ !

(স্বীকারে)। “আচ্ছা, তুই একবার আমার গা টিপে দে, আমি আবার তোর গা টিপে দেব এখন।—মা ৩৩১। ৩ (কাকুতে) বিপরীতার্থক। “আচ্ছা লোক ত! [আচ্ছা ক’রে বলা—দোষ উল্লেখ করিয়া স্পষ্ট বলা। আচ্ছা ক’রে মুখস্থ করা—অনর্গল মুখস্থ করা।]

আজিবাতি, আজিবাতি বি [বাজে > আজ (অহ.শব্দ), °জ > °জি] বাজে বা একেজো কথা। [°জি ছেড়ে দিয়ে কাজী হও—বাজে কথা ছেড়ে কাজের কথা বল।]
আজি বি [আই > আজি, জ ‘ঞ’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)]
মা। “মৈনামতি আজি গো.চ ৩১২।

আজুর্নী বি সর্ব ‘আজুর্নী (৩; ৪) জ ‘বঙ্গীয় শব্দকোষ’।

আটকুটে জ ‘আকুটে’

আটখানা বি নানা বিষয়; কর্তব্যসমূহ। [আট-খানার পাটখানা—নানা কর্তব্যের একটি। “তার আটখানার পাটখানাও হয় নাই আ.হু ১৪০।]

আতাকা বিং বাহা ঢাকা নয়; অনাবৃত, খোলা। “চারটি বড়া রসে ভরা। আতাকা উবুড়-করা॥—হেয়ালি।—উত্তর ‘গোবিন্দ স্তন’।

আতান্তর বি সর্ব ‘আতান্তর’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

আতুর্নী আতরের গন্ধযুক্ত মদ (?)। “আতুর্নী ও জবাবিরা চলতে শুরু হলো।—হ ১৬৫।

আত্মনা ব্য [স্বরাদি; তু ‘আত্মন+আ (টা—তৃতীয়ার ১ব)]
১ স্বয়ং। ২ স্বরূপে (মল্লিনাথ)। “রঘু ৮.৫১।

আত্মগোপন বি স্বরূপগোপন, অযথাভাবে নিজস্বরূপ-নিবেদন, আত্মগোপন।

আত্মজ্ঞানি বি কুক্ষণজ্ঞ আপনার প্রতি ঘৃণাবোধ বা স্বাবমাননাবোধ।

আত্মতুল্য বিং স্বসদৃশ, আপনার মত।

আত্মদ্রোহ বি স্বজনহিংসা; আত্মীয়ের প্রতি ঘৃণা।

আত্মনির্ভর বি নিজ শক্তিতে একান্ত ভর বা আশ্রয়।
“শীল।

আত্মপন্ন বি স্বজন ও পরজন; স্বপক্ষ-বিপক্ষ, স্বর-পর।
“জ্ঞান।

আত্মপ্রত্যক্ষ বি আপনার প্রতি বিশ্বাস; স্বকমত্য প্রত্যক্ষ।

আত্মপ্রসাদ বি সংকল্পসাধন হেতু চিত্তের প্রসন্নতা বা সন্তোষ। “আত্মপ্রসাদ অমূল্য ধন।—চারুপাঠ, দ্বিতীয় ভাগ।

আত্মোন্নতি বি স্বভাবে উন্নতি; চিত্তের উদারতা।

আদিত্যভক্তা জী [ব.ভ] ওষধিবিশেষ, অর্কভক্তা, হৃদহৃৎ।

আধিক্যতা বি [আধিক্য-তা > °তা (জীভাষা)] বাড়ী-বাড়ি, কোন বিষয়ে অতিরিক্ত মাত্রা।

আনন্দবস্ত্র বি ‘আনন্দ’, ক্রী (ব.কো)।

আনুষ্ঠানিক বিং অনুষ্ঠাননিরত, শাস্ত্রবিহিতকর্ণনিষ্ঠ।

আপোশান ক্রী [আপস্ (জল) + অশান (ব্যাপ্তি)—
ত.বা] ১ ভোজনকালে অন্নের অধোভাগে ও উপরিভাগে জল দ্বারা ‘অমৃতোপস্মরণমসি স্বাহা’ ‘অমৃতাপিধানমসি স্বাহা’—এই মন্ত্রদ্বয়ে অন্নের আন্তরণান্তে অন্নোচ্ছাদনার্থ কণ্ঠ অর্থাৎ গণ্ডু্য করা।
“ক্রিয়া বাজ্ঞ ১.৩১; ১.৩৬। ২ আপোশান মন্ত্র—অমৃতোপস্মরণমসি স্বাহা ইত্যাদি (A.)।

আবকার বি [কা আব্কার্] সুরাসন্ধানকারক, যে মদ চোয়ায় (distiller)।

আবা বি [আ আবাব] বুকখোলা ঢিলা লম্বা জামাবিশেষ (a cloak)।

আবড়া-খাবড়া বিং সর্ব আবড়াখাবড়া (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।
আবলিত বিং [আ + √বল্ + ভ(ক্ত)-ক] দৈবসংস্করিত বা প্রত্যাযুক্ত। “রাজগণ মুখ আবলিত করিয়া তদভিমুখে দৃষ্টিপাত করিলেন।—রবীন্দ্র (কাদম্বরীচিহ্ন)।

আব্রহ্মাস্তম্পর্ষ্যন্ত বিং [বহুরী] ব্রহ্ম হইতে তৃণশূদ্ধ-পর্ষ্যন্ত। “পর্ষ্যন্তং জগৎ তৃপ্যতু (লক্ষণ তর্পণ)।

আভাং-ভাঙ বি [সং অভ্যঙ্গ] দেহে তৈলানির্মদন।

আভ্যুতি-ক বি [সং আভ্যুদয়িক; গ্রাম্য] সর্ব ‘আভ্যুদয়িক’।
আমপক আ.হু ৪২।

আমরক বি [সং অমরলোপিকা] অমরশাবিশেষ।

আরকুট পুং, ক্রী [?] পিতল। “উত্তপ্ত-ফুরদারকুট কপিল-জ্যোতিস্ উ.৫ ৫.১৪। আরকুটভরণ।—নৈ (শ.ক)।

আসান্নী বি [উয়ারি > °রী (?)] জ ‘উয়ারি’ (ব.কো)।
“সনার মেড় মন্দির সনার আয়ারী।—৫শ্রুপূজাবিধান ১৫৭; ১৫৮।

আর্ট বি [E. art] ১ কলা, চিত্রে ভাস্থ্যে মণ্ডনে প্রসাধনে মানবকৃত কণ্ঠকৌশল বা শিল্প। ২ সাহিত্যাদি বিবিধ শিক্ষণীয় বিষয়। ৩ সাহিত্যে কবিকণ্ঠকৌশল; রসাত্মক কাব্য।

আলটা বি সর্ব ‘আটলা’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

আলত ‘-তো’ বিং [‘অলিষ্ট’ (মূল ?)] অলয়, আলপ; অসংস্পৃষ্ট, ছোয়া-না-পড়া।

আলবোলা বি [হি অলবেলা (সুলভ)—মূল (?)] বড়নল লাগান শুভভূক্তিশেষ; সটকা। “ব.প ১৭৩২।

আটেপুঠে সর্ব ‘নাটেপুঠে’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

আসন্নবিপদ বি উপস্থিত সঙ্কট, সন্নিহিত বিপত্তি।

ই

ইউনানী বিং [ইয়ানী >°নী] ১ আইওনিয়াদেশবাসী, গ্রীক। ২ আইওনিয়াদেশস্বামী। —নী বি আইওনিয়াদেশের চিকিৎসাপ্রণালী; হকীমী। [°নী হকীম—ইউনানী চিকিৎসায় পণ্ডিত; ইউনানী চিকিৎসক।]

ইউরেশিয়ান বি [E. Eurasian] ইউরোপ ও এশিয়ার অধিবাসী হইতে জাত সন্ধীর্ণজাতি; কিরিজি।

ইজবজ বি ইংরাজের চালচলনের অমুককারী বসবাসী বা বাঙালী; সাহেবীভাবাপন্ন বাঙালী। “°দল।

ইচ্ছাশীন বিং ইচ্ছাবশ, ইচ্ছামুখ্যায়ী।

ইচ্ছাপূৰ্ণক বিং ইচ্ছাপূরঃসর, ইচ্ছামুখ্যায়ী।

ইচ্ছাবসন্ত বি বসন্তরোগে (small-pox)। [ইহা শীতলা মায়ের অন্তগ্রহে বা ইচ্ছায় হয়, এই হেতু ‘ইচ্ছাবসন্ত’।]

ইঞ্জিনিয়ার বি [E. engineer] যন্ত্রকর্মবিষয়দ, পুষ্ঠকশ্রাভিজ্ঞ, গৃহাদিনির্মাণ, কূপাদিখনন ইত্যাদি কর্মে পণ্ডিত।

ইতিপূৰ্বে ক্রি.বিং [‘ইতঃ পূৰ্বে’ সাধু] ইহার অগ্রে। “আবশ্যক না হওয়াতে °কং অধিকাংশ ঘরে পদার্পণ করি নাই। —গল্পগুচ্ছ।

ইনিম্নে-বিনিম্নে ক্রি [ইনাইয়া-বিনাইয়া >°য়ে; বিনা° + ইয়া° > বিনাইয়া > ইনাইয়া (অনু.শ)] স্তবস্ততি করিয়া; অনুন্নয়-বিনয় করিয়া; কাকুতি মিনতি করিয়া। “ইনিম্নে-বিনিম্নে বলা কোন কাজের কথা নয়, ও ঠিক নয় (রবীন্দ্র)।

ইন্দারী বি সর্থ ‘ইদারী’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

ইন্দ্রবাক্রনী ক্রী [হি ইন্দ্রায়ণ] ‘ইন্দ্রবক্রণশ্রিয়, ইন্দ্রবক্রণ-দেবতাক’ (অ.টী); গোরক্ষককটী, রাখালশস্য (colocajanth)।

ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিং ইন্দ্রিয়ের গ্রহণযোগ্য; ইন্দ্রিয়বিষয়ভূত।

ইয়াব্লিং বি সর্থ ‘এয়াব্লিং’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

ইয়ুমত্ৰ বি খৃষ্টধর্ম। “জলিপ °জ্ঞে দীক্ষিত হয়েচেন।—হ ৮৭।

ইয়ীট বি [E. street] শহরের মধ্যস্থ বড় রাস্তা।

ইয়া বিং [হি ঐয়া (ঈদৃশ) এসা (এহা) > ইয়া; এইচা (সিগেট)] এইরকম, অর্থাৎ বেশ বড়, জাঁকাল। “ইয়া ভুঁড়ি, দাড়ি, গৌফ।

ঈ

ঈগল বি [E. eagle] বৃহৎ শ্রেণজাতীয় পক্ষিবিশেষ

ঈদ বি সর্থ ‘ইদ’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

ঈশ্ব সর্ক [ভা, প—ঈষতি; সেট্] উজ্জ্বলিত। “খাতমীষতি দয়িতঃ (ক.ক)। —ই সর্ক [ভা, ও—ঈষতে; সেট্] ১ গতি। “মণীষা, মণীষিন্। ২ হিংসা। ৩ দর্শন। ৪ দান (ক.ক)।

উ

উ ‘-ক’-কারের ‘ব’-লোপে অবশিষ্ট ‘উ’। “উপ (রূপ), উপায় বাটিতে (রূপার) বাটিতে গো.চ ২৫৪, ২৫৫; ২০।

উখ্ সর্ক [ভা, প—ওখতি; সেট্] গতি। “উখা।

উখড়-ডা সর্থ ‘উখর’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)। “°ডন, -ডান।

উচ্চরোল বি উচ্চৈঃ শব্দ; মহাধ্বনি।

উচ্চৈঃস্বর বি মহারব, চীৎকার।

উচ্ছ অর্থ [সং উদ্ + √শল্-১/উচ্ছল্ > বা উচ্ছ] উচ্ছলিত হওয়া; উছলান। জল উচ্ছিয়া পলায় গো.চ ১৬২।

উজ্জ্বলকারী(বিন্) বিং [অসাধু] উজ্জ্বল্যকারক, শোভাজনক। “নবদীপোজ্জ্বলকারী...গোড়েশ্বর ব.প্র ১২৬।

উজ্জ্বলী(বিন্) বিং সর্থ ‘উজ্জ্বলিত’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

উজ্জ্বলীল বিং হেয় কর্ম দ্বারা যে জীবিকানির্ভর করে।

উটকা, -কে ‘-ট’ বিং [?] ১ অজ্ঞাতকুলশীল, অপরিচিত আগন্তুক (ব্যক্তি)। “°কো শোক। ২ অমূলক, বাজে (খবর)।

উটন বি সর্থ ‘উঠান’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

উড়ন্ত বিং [উড়° + অন্ত (বঙ্গীয় শব্দকোষ)] ১ সর্থ ‘উড়তি’ (১)। ২ যাহা উড়িতে পারে; উড়য়নসমর্থ (পাখী)।

উতরাই বি [হি উতরাই; ত্র ‘উত্তর,-রা (বঙ্গীয় শব্দকোষ)] পার্শ্বীয় প্রদেশে উচ্ছ্রান হইতে নিম্নে অবতরণ। বিপ ‘চড়াই’।

উথান-একাদশী বি সর্থ ‘উথানৈকাদশী’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

উৎপাদ্যমান বিং [উদ্ + √পাদ্ + মান (শানচ্)-ক] যাহা উৎপন্ন হইতেছে বা জন্মিতেছে; জন্মমান।

উদজান বি [E. hydrogen] ‘জলজনক’, জলের ই-পাদান মৌলিক গ্যাসবিশেষ।

উদম বিং [উদাম >°ম] বন্ধনহীন, অবাধ, উচ্ছ্রাল।

উদযান্ত বি সর্থের উদয় ও অন্ত; প্রভাত হইতে সন্ধ্যা-পর্যন্ত কাল।

উদারনীতি বি অসঙ্কীর্ণ নীতি; মহামুভাবতা।

উদিসা বি [তু ‘উষিয়া’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)] উচ্ছে। “ব.প ২২২।

উদ্দীপনা বি উত্তেজনা, উৎসাহন।

উদ্ধর্ম পুং [প্রা.স] ধর্ম হইতে উদ্গত; পাব্যুদ্বর্ম (শ্রীধর)।

“°শাক্তধর্ম...ভগবন্ নমস্তে ভ ১০.১৪.৪০।

উচ্ছ্রুমান বিণ [উৎ+√ধৃ+মান (শানচ্-ধ্) উৎ-
কন্ধ্যাম। “কনকবদ চামরকলাপ উচ্ছ্রুমান।—রবীন্দ্র
(কানবদীচিত্র) ।

উচ্ছ্রাঙ্গী(-হিন্) বি [জ ‘উৎ’ (বদীর শব্দকোষ)] বাহা
উবিয়া বা বাষ্পাকারে উড়িয়া যার (volatile) ।

উচ্ছ্রাণ(-শস্) ক্রী [জ ‘উৎ’] সর্গ ‘উৎ’ । “মুদ্রাবোধ ১০৮১ ।

উচ্ছ্রাদ বিঃ উচ্ছ্রত, গন্ধে মাতোয়ারা (জ ‘উৎ’—ব.কো) ।
“কুন্তল-কল-গন্ধ আসে অন্তর-মন্দিরে, উচ্ছ্রাদ সখীরে।—
গায় ২০৭ ।

উপকর্ষ(-র্ষ্যন্) ক্রী [প্রা.স] গৃহবিহিতসংস্কারবহির্ভূত
কর্ম ; প্রবাস হইতে আসিয়া পুত্রের শিরোগ্রহণপূর্বক পিতার
‘আত্মা বৈ পুত্রনামাসি’—এই অণকর্ম (নীলকণ্ঠ) । “মহা
১২.২৬৫.১৬ ।

উপকেশ বি কৃত্রিম কেশ ; পরচূলা (wig) ।

উপচা সর্গ [উপচ > °চা (বদীর শব্দকোষ)] সর্গ ‘উপচ’ ।

উপচীশ্রুমান বিণ [উপ+√চি+মান (শানচ্-ক)]
১ বাহা বাড়িতেছে ; বর্দ্ধমান । “প্রতিদিন উপচীশ্রুমান মহতী
শ্রীতি।—রবীন্দ্র । ২ বাহা সঞ্চিত হইতেছে ।

উপদিক্ বি বিদিকের বা দিগ্‌বিশেষের মধ্যবর্তী কোণের
বিভাগ । “(চুখকব্ধের) আকার এক ফর্দ কাগজের উপরে
পৃথিবীর সকল দিক্ ও বিদিক্ ও উপদিক্ নিশ্চয় লিখিত থাকে ।
—রামমোহন রায় ।

উপনাসিকা বি নাসিকার সহায়ভূতা নাসিকা ; গৌণ-
নাসিকা । যেমন, কানবদীকাব্যে ‘মহাশেতা’ ।

উপনেত্র ক্রী নেত্রের উপকারক ; চশমা ; বাহাতে অক্ষর
বড় দেখায়, তাড়ুল কাচখণ্ড । “ওদর্পণরোরপাদেহকরহৌল্যং
মুখস্ত বৃদ্ধং চাপৈতি ।—মহা ১২.২০৩.২৩০ নীলকণ্ঠ ।

উপন্থিপল্লব বি চক্ষুর উপরের পাতা (upper eye-lid) ।
বিণ ‘অধঃপল্লব’ । “তাহার (চক্ষুর) °ব ও অধঃপল্লবের স্পন্দন
বহুভঙ্গী ব.প্র ৫২ ।

উপলিঙ্গ বিণ [উপ+√লিপ্+ত(জ)-ধ্] উপরি লিখ্ত ।

উপস্থিতবুদ্ধি বি তৎকালে উদিত বুদ্ধি ; প্রভাৎপন্নমতি ।

উপাস্ত্রাস্ত্র ক্রী [নি.স, ময়ূরব্যংসকাদি] অস্ত্র উপায় ।

উপু(পো)ষী,পুষে বিঃ কৃতোপবাস, অমাহারী । জ
‘উপোষ’ (বদীর শব্দকোষ) ।

উবা বি [উৎ+°বা°] সর্গ ‘উৎ’ (বদীর শব্দকোষ) ।

উবজ্জ্ অক [ভূ.প—উবজ্জতি ; সেট্] আর্জব, সারল্য ।

“উবজ্জতি সাধুঃ (ক.ক) । [নি—কৌটিল্য, শ্যামল ।]

উভচন্নি বিঃ [সং উভচন্নি] সর্গ ‘উভচন্নি’ (বদীর শব্দকোষ) ।

উভ্জ্ সক [ভূ.প—উভ্জতি ; সেট্] পূরণ । “ভট্ট ১৭.৮৮ ৫
উভ্জন্ম পুং [উরস্+√গম্+অ (খচ্)-ক, উরস্ > উর-
পা ৩.২.৪৮, সি] ‘উরোগামী’, সর্প (শ.ক) ।

উভ্জগতি পুং [ব.ভ] ‘বজ্র-আবরণ’, বলিবজোবীভক (শ.ক) ।

উভ্জোচ পুং উৎ+√লোচ+অ (বজ্জ-)-ধ্, কৃষাতাব,
পা ৭.৩.৫২, সি (শ.ক)] ‘উর্ধ্বে দর্শনীয়’ ; চক্রাতপ (শ.ক) ।

উশতী ক্রী [বশ্+অৎ (শত্)-ক+ক্রী ঙ্ (ভীপ্)]
কামরমানা । “কা দেবরং বশগতম্...উশতী ন ভজেত কৃত্যে
ভ ৪.২৬০.২৬ ।

উক্ষুক্ষু বিঃ সর্গ ‘উক্ষুক্ষু’ (বদীর শব্দকোষ) ।

উ

উর্দ্ধস্বস্তিক-বিন্দু বি যে বিন্দু ঠিক মস্তকের উর্ধ্বে
রহিয়াছে (zenith) ।—রামেন্দ্রসুন্দর জিবেদী ।

ঞ

ঞচ্ সক [ভূদা, প—ঞচতি ; সেট্] গতি । “ঞচ্(-চ্) ।

ঞত্ সক [ভা, ড—ঞর্জতে ; সেট্] ১ গমন । ২ অর্জন ।

—জ্ অক [পূর্ববৎ] ১ প্রাণন । ২ হৈর্য । ৩ বল (ক.ক) ।

ঞপ্রগ্রাহক,গ্রাহী(-হিন্) বিঃ যে ঞণ করে ; ঞণকর্তা,
খাতক ।

ঞনপত্র,-ত্রী বি ঞণার্ধ লেখ্য বা দলিল ; খত ; ছাওনোট ।

এ

একতম বিণ [এক+অতম (ভতমচ্) ; ক্রী-মা] বহুর
মধ্যে এক । “শতপথব্রাহ্মণ ১.৬.৩.২৩ । একতমে দেবে
গো.রা ৫.১৪.২ । অজ্ঞাণি বা শরীরং বা ব্রহ্মবৈকৃতমং যুগু-
মহা ১.১৬৬.১০ ।

একমুখ বিণ [বহুব্রী] ১ একপ্রধান, একাধিক । “দ্যুতমেক-
মুখং কার্যম্ বাজ ২.২০৬ । ২ (বাড়লার) একবাক্য, একমত ।
“(সর্বলোক) গৌরচন্দ্রে দেখিবারে ভেল একমুখ চৈ.ম ১৮২ ।

একলীয়া বিঃ [একল+ঈয়া] একসংখ্য, ব্যক্তিগত,
একের (পূর্ববৎ) । বিণ ‘সকলীয়া’ (public) । “রা পূজা ।
[একলীয়া বৈঠক—বিশেষ বিশেষ ব্যক্তির সভা ।]

একাধিক বিঃ একের অধিক ; অনেক, বহু । “ক বার ।

একাধিপত্যকাল বি অধিরোহী প্রভুত্বের সময় ;
অপ্রতিহত প্রভাবের সময় । “পৌরাণিক বর্ষে °লে ব.প্র ১৩৪ ৫

একীকৃত বিণ [এক+ঢ়ি+√কৃত+ত (জ)-র্থ] সম্মেলিত,
সংযোজিত। “ওজ্জ্বলঃ সৰ্ব্বা অমুপুৰিতঃ ঘোষিতঃ গো.রা ২.১৩.৫৮।

একীভবন ক্রী, -ভাব পুং [এক+ঢ়ি+√ভূ+অন
(বৃট্),+অ (বৃঞ্)-ভা] মিলিতভাব, সম্মেলন, একতা।

—ভূত বিণ [+ত (জ)-ক] একত্বগত, মিলিত।

এখনো-নো ক্রি.বিং [এখন+ও°] এই সময়েও;
এতৎকালপর্যন্তও। “এখনো রজনী আছে বল কোথা যাবে
রে প্রাণ।—হ ১৭৭।

এগনো বি [আগা (বঙ্গীয়শব্দকোষ) আগান >°] অগ্রসর
হওয়া।

এগারিবিধ বি সৰ্ব্ব ‘এগারি’ (বঙ্গীয় শব্দকোষ)।

এজ্ অক [ভা, প—এজতি; সেট্] ১ কম্পন। ২ [ভা,
ঙ—এজতে; সেট্] দীপ্তি। [এজি (বিজন্ত)—এজয়তি।
“জনমেজয়।]

এঞ্জিন বি [E. engine] রেলগাড়ি টানার যন্ত্রবিশেষ;
নানাব্যবহাতিসমূহে নির্মিত যন্ত্রমাত্র।

এটি সৰ্ব্ব [এ°+টি] এই ব্যক্তি বস্তু ইত্যাদি (আদরে)।
তু ‘এটা’।

এডুক ক্রী [এড্+উক-র্থ (অ.টী); ‘এডুক’ ‘ওডুক’
(রূপান্তর—অ.টী)] অন্তর্নিহিত কাষ্ঠাদিক ভিত্তি বা দেয়াল;
অস্থাপিত কুণ্ড (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১২০.৬৫।

এত পুং [√ই+ত (তল্)-অ.টী] ১ নানাবর্ণ,চিত্র (অ.কো)।
২ [এত+অ (অচ্)] চিত্রমুগ। “উপায়ৈঃ খেতকাকীয়েঃ (খা+
এত+কাক—খেতকাক+ঈষ, ত্র ‘নীলকণ্ঠ’) মহা ১.৪৭.১১।

এন্ অক [ভা, ঙ—এথতে; সেট্] বন্ধি। “সমেধিত ভটি ১২.২০।

এবডোথেবডো বি সৰ্ব্ব ‘আবডোথাবডো’ (বঙ্গীয়শব্দকোষ)।

এলচি বি [র্ক এলচী] দূত। “আচ্ছা শরাব! কেয়েজের
এলচি ইহা নজর দিয়াছে ব.বি ৩৪৫।

এলাজ বি [আ ই’লাজ্] চিকিৎসা, প্রতীকারোপায়।
“লেড্+খা...বেতমিজ ও বজাত হলো, এলাজ দেওয়া মোনাসেব
আ.হু ২২।

এলাসাতি (?)। “সেনায় সংহারে °টে ক্রী ২২৫।

এলুমিনিয়াম বি [E. aluminium] লঘু ধাতুবিশেষ।

এসেটিলিন বি [E. acetylene] গ্যাসবিশেষ (ইহা
জালিলে উজ্জ্বল আলো হয়)।

ঐ

ঐকর বি [অকর >°র; তু ‘ঐকর’] বর্ণ, বর্ণাঙ্কক
বীজমন্ত্র। “ঐকর শুক হএ করাএ দাবীদারী ম.পা ১৪।

ও

ওখান বি [ও°+খান°] ওস্থান। [ওখানকার, ওখানের
—ওস্থানের। ওখানে—ওস্থানে।]

ওগরান বি সৰ্ব্ব ‘উগরান’। ত্র ‘উগর’ (ব.কো)।

ওজ্ অর্থ [অদন্ত চূ, প—ওজয়তি; সেট্] ১ বল, ইন্দ্রিয়-
শক্তি। ২ তেজঃ, প্রাণশক্তি (ক.ক)। “ওজস্, ওজবিন্।

ওজুহাৎ বি সৰ্ব্ব ‘অজুহাৎ’ (ব.কো)।

ওটকান বি সৰ্ব্ব ‘উটকান’ (ব.কো)।

ওড়ি(ড়ী)য়া বি সৰ্ব্ব ‘উড়িয়া’ (ব.কো)।

ওতরান বি সৰ্ব্ব ‘উতরা’। ত্র ‘উতর’ (ব.কো)।

ওথলান বি সৰ্ব্ব ‘উথলান’। ত্র ‘উথল’ (ব.কো)।

ওপড়ান বি সৰ্ব্ব ‘উপড়ান’। ত্র ‘উপড়া’ (ব.কো)।

ওলটপালট বিং ত্র ‘উলটপালট’ (ব.কো)।

ওলা-ঝোলা বিং [ষোর° >ঝোলা; ওলা (অনু.শব্দ)]
দয়দরবারায়ুক্ত। “মাএর কান্দন ওলা-ঝোলা গো.চ ৭২।

ও

ওঁ ‘রৌ’এর ব্-লোপে অবশিষ্ট ‘ওঁ’। “ওঁদ, ওঁদ্র (রৌদ্র)
গো.চ। “চৈত্র বৈশাখের ওঁদে গো.চ ১৭২; ওঁদ্রের জাল ২১০।

ওক্ অর্থ বিণ [উক্+ইক (ঠক্)] উক্+ইক, উক্+
থ্যোতা। “পা ৪.২.৬০।

ওক্কক ক্রী [উক্ক+অক (বৃঞ্)] উক্কসমূহ, বৃষসমূহ।

ওজস বিণ [ওজস্+অ (অণ্); ক্রী-গী] ওজঃসম্বন্ধী,
তৈজস। —স ক্রী স্বর্ণ (S.W.)। —সিক বিণ [+ইক
(ঠক্); ক্রী-কী] ওজোযুক্ত। “ওকঃ শূরঃ পা ৪.৪.২৭, সি ৪।

—স্র ক্রী [+য (য্যঞ্)] ওজোভাব,তেজস্ব। “সা.দ ৩.১৪৫।

ওজসিক, ওজস্য ত্র ‘ওজস’

ওড়ব বিণ [ওড়ব+অ (অণ্); ক্রী-বী] ওড়বসম্বন্ধী।
—ব পুং [+অ স্বার্থে] ওড়ব’।

ওড়ুস্বর ক্রী [উড়ুস্বর+অ (অণ্)] ১ উড়ুস্বরফলসদৃশ
কণ্ঠবিশেষ। ২ তাত্র। ৩ উড়ুস্বরফল, বজ্রডুমুর। —র পুং বম।

ওত্তর বিণ [উত্তরা+অ (অণ্); ক্রী-রী] উত্তরাদিক্‌সম্বন্ধী,
ঔদীচ। “মহা ৩.১৩০.১১।

ওত্তরাধর্য্য ক্রী [উত্তরাধর্য+অ (য্যঞ্)] উত্তরাধর্য্যভাব,
উদ্ধাধোভাব। “পা ৩.৩.৪২।

উত্তানপাদ,দি পুং [উত্তানপাদ+অ (অণ্), ই (ইঞ্)]
উত্তানপাদপুত্র, প্রব। “ওদি ভ ৪.৮.৮; °দি ১০.৩০।

উৎপত্তিক বিণ [উৎপত্তি+ইক (ঠক্); জী -কী]
উৎপত্তিসম্বন্ধী, নিত্য। “ভ ৩.১৫.৪৫। —ক-কী স্বভাব।
“ভ ৫.২.২১।

উৎপাতিক বিণ [উৎপত্তি+ইক (ঠক্); জী -কী]
উৎপাতভব, উৎপাতসম্বন্ধী। “(ঘনাঃ) °কাঃ গো.রা ৬.৮৭.৩।
°কম্...অশ্ববর্ষম্ রঘু ১৪.৫৩।

উৎস বিণ [উৎস+অ (অণ্); জী -সী] উৎসভব, উৎসসম্বন্ধী।

উদ্বস্ব বিণ [উদ্বস্ব+অ (অণ্); জী -সী] উদ্বস্ব-
বিকার, উদ্বস্বকর্তৃরচিত। “মহু ২.৪৫। যাজ্ঞ ১.২৮৪।

উত্তিস বিণ [উত্তি+অ (অণ্); জী -দী] উত্তিপূৰ্ণক-
জাত। “মহা ৩.১২৬.৩৫।

উৎস বিণ [উৎস+অ (অণ্); জী -সী] উৎসভব, উৎস-
সম্বন্ধী। “(যা) নৈব দ্বোদ্ধোদগং পয়ঃ ভ ৪.১৭.২৩।

উপকার্য্য জী [উপকার্য্য+অ (অণ্) স্বার্থে+জী আ
(টাপ্)] উপকার্য্য, রাজযোগ্যশিবির। “রা ১.৭০.১২।

উপনিষদ বিণ [উপনিষদ+অ (অণ্); জী -দী]
উপনিষদভব, উপনিষৎপঠিত। “মহু ৬.২২।

উপনীতিক বিণ [উপনীতি+ইক (ঠক্); জী -কী]
নীবিসমীপে প্রায়ভব। “মাঘ ১০.৬০। ভট্ট ৪.২৬।

উপপত্তিক বিণ [উপপত্তি+ইক (ঠক্); জী -কী]
গণ্যাপ্রাপ্ত, অনাসন্ন। “°কমাহারং প্রমচ্ছ মহা ১৩.৫২.২৭।

উপবাস্য জী [উপবাস+অ (অণ্) স্বার্থে] উপবাস।
“উপবাস্ত্য তদাকার্য্যাদ্ রাবণঃ সহ সীতয়া রা ২.৮৭.১৮।

উপবাহ বিণ [উপবাহ+অ (অণ্)] বাহনমাত্রোপযুক্ত
(যুদ্ধের অযোগ্য—রা. টীকা)। “°হং রথম্ রা ২.৩৯.১০।

উপপ্লেষিক বিণ [উপপ্লেষ+ইক (ঠক্); জী -কী]
উপপ্লেষসম্বন্ধী, সংযোগাদিসম্বন্ধবান্ (আধারবিশেষ)। পা ২.
৩.৩৬, সি।

উপহ্য জী [উপহ+অ (অণ্)] উপহাসসম্বন্ধী হৃষ; শৈল্য।
“উপহ্যৈঃ বহু মন্তমানঃ ভ ৭.৬.১৩।

উপহারিক জী [উপহার+ইক (ঠক্)] উপহারসম্বন্ধী,
উপহারার্থ দ্রব্য। “যো দত্তাৎ পিতৃণামোপহারিকম্ মহা ১৩.
১২৬.৩৫।

উপাধ্যায়িক বিণ [উপাধ্যায়+অক (বুঞ্)] উপা-
ধ্যায় হইতে প্রাপ্ত বা আগত।

উপাসন বিণ [উপাসন+অ (অণ্); জী -নী] ১
উপাসনসম্বন্ধী-গৃহায়। ২ উপাসনাসম্বন্ধী, পবিত্র। —সন পুং
গৃহায়িতে (বিবাহায়িতে) কর্তব্য সান্ন্যপ্রাতঃ হোমাদিকর্ম (ভ.বা)।

উপেজ বিণ [উপেজ+অ (অণ্); জী -জী] উপেজ-
সম্বন্ধী, বৈষ্ণব। “উপেজং বপুঃ মাঘ ২০.৭২।

উরগ বিণ [উরগ+অ (অণ্); জী -গী] সর্পসম্বন্ধী। —গ
জী সর্পদেবতাক অল্ল্যেয়ানকজ।

উরভ্র বিণ [উরভ্র+অ (অণ্); জী -ভ্রী] উরভ্রসম্বন্ধী,
মেঘলোমজ। —ভ্র পুং কষণ। —ভ্র জী ১ মেঘমাংস। “মহু
৩.২৬৮। ২ মেঘহৃৎ। “উরভ্রং মধুং রক্ষম্ (শ.ক)। —ভ্রক
জী [+অক (বুঞ্)] মেঘসমূহ, ভেড়ার পাল। —ভ্রিক
বিণ [+ইক (ঠঞ্); জী -কী] উরভ্রপণ্য, মেঘবিক্রয়জীবী।
“মহু ৩.১৬৬।

উরভ্রক,-ভ্রিক জ ‘উরভ্র’

উর্জিত্য জী [উর্জিত+অ (অণ্)] উর্জিতভাব, বল-
শালিত্ব, বলবত্তা। “ত্রিভূতবিজয়োর্জিত্যনিষ্ঠাতদোস্ ম.চ ২.১৬।

উর্গ,-র্গক বিণ [উর্গা+অ (অণ্); ক (কন্) স্বার্থে]
উর্গাবিকার, মেঘলোমজাত (কষণাদি)।

উলুক জী [উলুক+অ (অণ্)] উলুকসমূহ, পেচকসমূহ।

উলীনর পুং [উলীনর+অ (অণ্), পা ৪.১.৮৬] উলী-
নরের অপত্য (শিবি)। “মহা ৩.১২৬.১০ [হ ৩১.২৫—২৭।]
উষর জী [উষর+অ (অণ্)] ‘উষরভব’, পাণ্ডুলবণ।
—রক জী ‘উষরলবণতুল্য’, লবণভেদ, খারীমূন।

উষস বিণ [উষস+অ (অণ্); জী -সী] উষোভব, উষঃ-
সম্বন্ধী, প্রাভাতিক। “উষসাতপভয় কি ৯.১১। —সিক,-ষিক
বিণ [ইক (ঠঞ্), উষা+ইক (ঠক্); জী -কী] উষোভব,
উষাহিত, উষাজাত। —সিক বিণ উষায় ভ্রমণকারী, উষাচারী।
—স্ত্র বিণ [+অ(যৎ)-উষস্ত্র+অ (অণ্) স্বার্থে] স্ত্র ‘উষস’।

উষসিক,-ষিক,-স্ত্র জ ‘উষস’

ক

কংস্ সক [অদা, ঙ—কংস্তে; সেট্] ১ গতি। “কংস,
কাংস্ত। ২ শাসন; ধ্বংসকরণ (ক.ক)। “কংস (রাজা)।
ককুপ্ (-কুভ্) জী [ক (হৃষ+√কুভ্ (বিস্তার) +
কিপ্ (-) -ক,-১ব পূযো (অ.টী)] ১ বাহা হৃষ্য হেতু দীপ্ত হয়;
দিক্। “দাঘর্থ্য প্রাচীং ককুভং পৃথিব্যাঃ।—ঋথেন ৭.১৯.২।
ক.সা ২১.১০। ককুব্জয় ভ ২.৭.১৫। ২ প্রাচীপ্রভৃতি দিক্ ও
আঘেযাদি বিদিক্ বা কোণ। “অকৌ ব্যাখ্যং ককুভঃ।—
ঋথেন ১.৩৫.৮। ৩ শোভা। ৪ চম্পকমালা। ৫ শাভ্র। ৬
(সন্ধীতে) রাগিনীবিশেষ, কোকব (?—গী.সা)। ৭ বৈদিক-
ছন্দোবিশেষ। ৮ শৃঙ্গ, চূড়া (A.)। ৯ এবেলী (মেদিনী)।
১০ প্রাণ (ভ.বা)।

ক্ সৰ্গ [ভা, ঙ—ককতে; সেট্] গতি। “কক্, ককট্, টক।
কক্কেলি, কক্কেলি পুং অশোক। “লিগুচ্ছ (বাসবদত্তা)।
কক্ সৰ্গ [ভা, ঙ—ককতে; সেট্] বন্ধন। “কক। —ক্ অক
[পূৰ্ণবৎ] দীপ্তি। “বিকক, কাক।

ককটী সৰ্গ [কটকা > টা] সৰ্গ ‘কটকা’ (ব.কো)।
“কটটান।

কটকটী অৰ্থ [কটকট + আ°] কটকট করা; কামড়ানর
মত বেদনাবোধ হওয়া। “কটকটান, নি (ব.কো)।

কটকটীয়া সৰ্গ, কটকটীয়ায় কক্। “দন্তান্ °যা
রা ২.৩৫.১।

কটমটী সৰ্গ [কটমট + আ°] কটমট করা। “কটমটান
(ব.কো)।

কটমটে বি [কটমট° (ব.কো) + এ°] কটমটক,
কটোর, কটোয় (নিয়ম)।

কটীয়া পুং [✓কট + ঈর (ঈরন্) - অর্ধ, উ ৪.৩০] ১ কটি।
২ জঘন। ৩ নিতম্ব। ৪ কন্দর। —রক ক্ৰী [কটীয়া + ক (কন্)
স্বার্থে] কটি। “বিশকটকটীয়ায় কক্ মাঘ ১৩.৩৪।

কড়াকে, ডানীয়া, নে বি সৰ্গ ‘কড়াকীয়া’ (ব.কো)।

কক্ অক [ভা, প—ককতি; সেট্] ১ শব্দ, ‘অকটিক (ক.ক)।
২ (সক) গতি। ৩ [ক, প—ককয়তি] নিমীলন (ক.ক)।

কক্ অক [ভা, ঙ—ককতে; সেট্] ১ শোক। ২ আশান,
উৎকণ্ঠ। [উদ্—উৎকণ্ঠ। “চেতঃ সমুৎকণ্ঠে (সা.দ)।]

ককক পুং [কক + ক (কন্) সংস্বার্থে] কককমালা।
“(সঃ) রত্নাচং প্রাপ ককক ক.সা ৫৪.১০৬; ১০৮; ১১০।

ককরা ক্ৰী [✓কক্ + অর (অরন্) - ক + ক্ৰী আ (টাপ্)]
মহামায়, মহানাদী। মহতাঃ মায়বঃ প্রোক্তাঃ ককরাস্তাঃ
যোড়শ।—ভাবপ্রকাশ।

ককিকা ক্ৰী [✓কক্ + অক (খুল্) + ক্ৰী আ (টাপ্)-
ত.বা] বৈদিকবেশ, অধ্যায়প্রপাঠকাণ্ডস্বর্গত ব্রাহ্মণবাক্য
সমূহ। “প্রথম°।—বৃহদারণ্যক, প্রথমব্রাহ্মণ, মিতাকরা। প্রথমা
ককিকা।—আখ্যানানুরূপম্।

কক(খ)বেল ‘ক’ বি সৰ্গ ‘কক’ (ব.ক)।

ককন্ বা [কিম্ + কন্ (খন্) প্রকারার্থে, পা ৫.৩.২৫]
১ প্রকারার্থ, প্রকারে। “মাহুযীষ ককন্ বা স্তাদন্ত রূপন্ত
সম্ভবঃ ৭ ১.২৩। ককন্ মাহুযীষকে ত্রি বিধাসঃ।—হি ১২।

২ গর্হা, নিন্দা। ৩ সম্ভব। ৪ প্রশংসা। “অথ স বৈক্যঃ ককন্ ?
—বৃ ২.২.৬। ৫ হর্ষ। ৬ সম্ভাবনা। [°কথিক (পুং)—যে
‘ককন্’ অর্থাৎ প্রকারে—ইহা বলে; অতঃসন্ধিৎসু জন। °কারম্
(খ) - প্রকারে, ককন্। “ককংকারমনালবা কীর্তিদ্যামবি-

রোহতি মাঘ ২.৫২। °ভাব (পুং)—প্রকারভাব; কীদৃশ
অবস্থা। °ভূত (বিণ)—কীদৃশ, কিংপ্রকৃতিক। °বীর্ষ (বিণ)
—কিপ্রকারশক্তিসম্পন্ন। °রূপ (বিণ)—কিপ্রকাররূপ,
কিমাকৃতি।]

কক্ অক [ভা, প—ককতি; সেট্] ১ দীপ্তি। ২ কান্তি।
“ককক। ৩ প্রীতি (ক.ক)। —ক্ সৰ্গ [পূৰ্ণবৎ] গতি।

ককককজিহ্বা বি সৰ্গ কককজিহ্বা। “গান ১৩১।

কক্ক পুং, ক্ৰী [✓কক্ + উ-ধি, নিপাতিত, উ ১.১৪] যাহাতে
কক হয়; ককপালসদৃশ লৌহপাত্রবিশেষ, ভাট্ট, তাওয়া।
[°কক (বিণ)—কক্কতে কৃতপাক বা ভাজা।]

কক্কাদাস্য বি বিবাহে কক্কাদানরূপ বিপদ। “প্রস্ত।

ককসাই বি [E. concert] নানাবাদ্যের একতান বাদন।
[°পাটি—ককসাইবাদকগণের দল।]

কক্ বি [E. cuff] জামার আস্তিনের অগ্রভাগ।

কক্ সৰ্গ [ভা, ঙ—ককতে; সেট্] ১ গতি। “ককতে
কবিবিক্রম্। ২ কক্কাদানরূপ, বর্ণ। “ককতে প্রতিমাং চিত্রকারঃ।

কক্কালেন বি [সং কক্কাল] নারঙ্গ।

কক্কালিয়ার বি [E. compounder] ডাক্তারখানার
যিনি নানা ঔষধ মিশ্রণের রোগীর ঔষধ প্রস্তুত করেন। [°রী
— কক্কালিয়ার কাজ বা পদ।]

কক্কাজ বি [E. compose] শব্দসমূহের ছাঁপার অক্ষর
পণ্যক্রমে লাজান। “কক্কাজ করা।

কক্কানী -ব্- বি ক্ৰ ‘কক্কানী’ (ব.কো)। “বর°।

কক্কানন্দন বি অভিনন্দনার্থ পরস্পরের হাত চাপিয়া ধরিয়া
দেয় কক্কান (handshake)।

কক্ক(রো)গেট্ বি [E. corrugated iron] দস্তার
কলাই করা ঢেউ-খেলান লোহার চাদর।

কক্কানানিধান বি দয়ার আধার; কৃপাণিধি।

কক্ক বি (সাদৃশ্যে) বীণা প্রভৃতির কান। “ন ১০৭৩।

কক্ককুহর, কুপ, পথ, বিবর, কক্ক বি কক্কের ছিদ্র।

কক্কপাত বি কান দেওয়া। [°ক করা—শোনা।]

কক্কত্যাগ বি কাজ বা চাকুরী ছাড়া (resignation)।

কক্কন্দী (কক্কন্দ) পুং [কক্কন্দ + ইন্ (ইনি) - ১ব] কক্কন্দ
প্রোক্ত ভিক্ত্বাদ্যোভা (অ.জি); ভিক্ত্ব পরিব্রাট। “পা ৪.৩.১১১।

কক্কবশতঃ ক্রি.বিং কক্কের বশে; কাব্যেৎকৃতে; অদৃষ্টবশে।

কক্কলীয়া বি কক্কবিষয়ে উৎসাহসম্পন্ন; সংকর্ষে সতর্ক
উৎসাহশীল; মহৎ কক্কের সাধক মহাপুরুষ।

কক্কভূমি বি কক্কভোগের বা কক্কভূটানের স্থান; ভূমণ্ডল,
সংসার।

কর্মভোগ বি কৃত কর্মের ফলভোগ ; কর্ম জন্ম দুঃখভোগ।

কর্ম পুং [√কৃ+উ-ক, ১.৮১] ১ করীষাণি, ঘুঁটের আগুন।

২ বার্তা, কৃষি ; জীবিকা (ভরত) । —যুঁ জী ১ কুল্যা, অন্ন

কৃত্রিম সন্নিং । ২ ইষ্টিকাভ, অর্থাৎ চার আঙুল গভীর চার আঙুল

চওড়া এক বিঘত আগত গর্তবিশেষ । ৩ নদী (উ.কোষ) ।

কলঙ্ক পুং বিঘলিষ্ঠ বাণে হত মৃগ । —জ কী বিঘলিষ্ঠ-

বাণহতমৃগমাংস । “কলঙ্কানি ।—শঙ্করদ্বিধিজয় ৮.১২।

কলমী বি [কলম+ঈ (?)] খয়রী রঙের ডাঁটাবিশেষ

(ইহাতে কলম হয়) ; ধাগ ।

কলাগেছেখান বি কলাগাছের মত দীর্ঘ শুভ । “অনেক

পদ্মলোচন দালালির দৌলতে °ম ফেঁদে ফেলেন ।—হ ১১।

কলেকট(টা)র বি [E. collector] জেলার প্রধান

রাজস্বসচিব বা কর আদায়ের কর্মচারী । “ডেপুটি° (হরবল্লভ)

কলেকটর সাহেবের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিলেন । তখন কলেকটরই

শান্তিরক্ষক ছিলেন ব.প্র ৪০৩।

কলশ্ অক [ভা, প—কশতি ; সেট্] শব্দ । “কশা ।

কলশ্,-স্ সক [ভা, প—কশতি ; সেট্] ১ গতি (ত.বা) ।

“নিদ্ধাশ,-স,-শন,-সন । ২ শাসন(ত.বা) । —স্ সক [পূর্ববৎ]

গতি । [বি-√কল্—প্রজুলীভাব, বিকাশ । “বিকসতি পঙ্কজ-

কলিকা (ক.ক) ।]

কশা অশ [কশা >°শা] কশার আঘাত করা । [চাবুক

কশান—চাবুকের আঘাত করা ; চাবুক মারা ।]

কশাকশি বি সর্ধ ‘কশাকশি’ (ব.কো) ।

কস্তুরিকাশ্মগ্ন, ক্রীশ্মগ্ন পুং [উ.লো] কস্তুরিযুক্ত মৃগ ;

কস্তুরহরিণ (musk-deer) । “°কাম্বুগ মাঘ ৪.৬১। °রীমৃগ

কু.স ১.৫৪, মল্লিনাথ ।

কাংস্য বিণ জ ‘ব.কো’ । [°তাল (পুং)—ঝলক, করতাল-

বাত্ত (cymbal) । °ভাজন (ক্রী)—কাংস্তপাত্র (সূত্র) ।

°মল—(ক্রী)—কাংস্তকিট, কঁসার কলক ।]

কাঁকন বি সর্ধ ‘কাঁকণ’ (ব.কো) ।

কাঁচিচর বি নদীর কাঁচা চর, অর্থাৎ বেচর প্রতিবৎসর

ভাঙে ও গড়ে । “পদ্মার কাঁচিচর ।

কাঁচুমাচু বি [সং √কৃ+মূল (?) ; ‘মাচু’ (অম.শব্দ)]

ভয়ে বা লজায় সঙ্কচিত বা শুক । “মুখ কাঁচুমাচু করা ।

কাকজ্যোৎস্না বি নিশ্চত বা বৃহ জ্যোৎস্না (এইরূপ

জ্যোৎস্নায় কাক রাত্রি প্রভাত হইয়াছে, মনে করিয়া ডাকে) ।

কাঙ্কনীয়া বিণ [√কাঙ্ক্+অনীর(অনীরত্ব)-ঈ] বাহনীর

কাজা বি [কঁ ক.জ.জাক্-ই-অজল্] যমরাজের দূত ।

“বাল সকেদ, কাজা পৌছছিলেই হয় ব.প্র ৪৪৬ ।

কাঞ্চ অক [ভা, উ—কঞ্চতে ; সেট্] ১ দীপ্তি । কাঞ্চন :

২ (সক) বন্ধন ।

কাঞ্জিক,-জ্ঞীক ক্রী সর্ধ ‘কাঞ্জিকা’ (ব.কো) ।

কাদাটীয়া,-টে বিণ [কাদা+টীয়া,-টে] কাদার মত ।

কানাগলি বি একমুখবন্ধ গলি (blind lane) ।

কান্তি,-ন্তিক বি [সং কান্তলোহ] উৎকৃষ্ট লৌহবিশেষ ।

কান্দিশীক বিণ [কাং দিশং গচ্ছামীতি চিত্তদন্ পলায়তে

‘কান্দিশীক’, পুষো (অ.কো)] ১ ভয়ে পলায়নশীল ; ভয়ক্রান্ত ।

“মৃগজনঃ °কঃ সংবৃতঃ (পঞ্চ) । ২ ভীত শক্তি । “ভামিনী-

বিলাস ২.১১১ ।

কামগন্ধহীন বি কামলেশবিরাহত (প্রেম) ।

কামড়ি বি ধাতুর পাতের কিনারা মূড়িয়া জোড় (crimping

—চলন্ততা) ।

কামন্ বা ১ অকামান্বমতি, অনিচ্ছায় অন্তমতি (অ.কো) ;

অন্তমতি (মেদিনী) । “কামং নয় তু মাং দেবঃ কিমর্জেনান্মনো-

হি মে ভ ১.২.৫৪ । ২ অসংশয় । “শ ৫৪ ; মহাভাগঃ কামং

নরপতিরভিন্নস্থিতিরহো ৫.১০ ; ৫.২২ । রঘু ১২.১৫ । ৩ প্রকাম,

বথেষ্পিত, পর্যাপ্ত । “(ব্রহ্মচারী) কামমভ্যর্থিতোহমীয়াং মমু

২.৮.২ । বাজ ১.৩২ । ৪ বথেষ্টে, ইচ্ছাহরূপ । “মমু ২.২১৬ ।

৫ অমুয়া । ৬ অমুগমম । ৭ প্রেম । ৮ সম্ভাবনা (মেদিনী) ।

কামস্মান, কামস্মান বিণ [√কম্+ই (গিড্)-

√কামি+মান (শানচ্)-ক ; ‘ম্’ (মুন্) আগম অনিত্য ইতি

‘কামস্মান’, জ ‘রঘু ১২.৫০, মল্লিনাথ] কামুক, জাতপূর্বরাগ

(নায়ক) । “কামস্মান গো.রা ৫.৭৫.৮ ; ১০ ; মহা ১.২.১২৫ ;

২.৫.৪৫ । কামস্মানাবস্থো রাজা শ ৩২ । কামস্মানসমবহ-

রঘু ১২.৫০ ।

কামানুজ পুং [ব.ত] কামের অমুজ ; ক্রোধ । “ভ ৩.১৫.৩১ ।

কান্ন বি [কা কার্—কাথ্য] কাথ্যগতিক, কাথ্যের প্রতিকূল

অবস্থারূপ বিপদ ; কাথ্যসঙ্কট । “কারে পড়া ।

কান্নবাইট্,-ড্ বি [E. carbide, ‘calcium carbide’

এয় সংক্ষেপ] চুন ও অক্সিজেন হইতে জাত পদার্থবিশেষ (ইহাতে

জল দিলে অ্যাসেটিলিন গ্যাস উৎপন্ন হয় ।

কারুকার্য বি শিল্পীয় কার্য ; শিল্প ।

কার্ড বি [E. card] ১ আয়তক্ষেত্রের আকার মোটা

কাগজের খণ্ড । ২ পোস্ট কার্ড (সংক্ষেপে) ।

কালকে বি [কালি >°কে] ঠিক পরবর্তী বা পূর্ববর্তী

দিন । “কালকে বাব বা গিয়াছিলাম । [কালকের—কল্যাকার ।]

কালগ্রাস্ত বিণ [হৃত] শমনকবলিত । —গ্রাস বি শমনকবল ।

কালচিটা,-টে বি কাল আটাল ময়লা । “°টা,-টে ধরা ১২

কালনাগ বি বিষয় সর্পবিশেষ। — গিনো বি কালনাগের
জীবাতি। “হুহুড়ি নাগের মাতা এ কালনাগিনী ম.ভা ৩৮।

কালনাথ, নিধি পুং [য.ত] শিব।

কালশিটে বি [কালশিরা > °টে ?] সর্থ ‘কালশিরা’ ব.কো।

কালাজ্বর বি সাজাতিক রোগবিশেষ।

কাসীস ক্তী [তু ‘সং কাসীশ > প্রা °স] সর্থ ‘কাসীশ’।

কিংকর্তব্যতা ক্তী [°ব্য + তা (তন্)] কিংকরণীয়তা,
কি কর্তব্য বিষয়। “মুঢ়।

কিংকান্ন বিণ [বহুব্রী] কিংনিমিত্ত, কি-হেতু।

কিংক্ষণ বিণ [বহুব্রী] কিংকাল, অর্থাৎ যে সময়ের সম্বন্ধ
জানেন না। “হি ২.৯০।

কিংচ ব্য [কিম্ + চ] অপিচ, পুনঃ, আরও। “হি ২.৬৬।

কিংনামধেষ্ট্র, নানা (-মন্) বিণ [বহুব্রী] কিংনামক,
কিমাণ্য।

কিংনিমিত্ত বিণ [বহুব্রী] কিংকারণ, কিংহেতুক।
— নিমিত্ত ক্রি.বিণ কিমর্থ, কেন, কিহেতু।

কিংনু ব্য [কিম্ + হু] কিং পুনঃ, পক্ষান্তরে কি বক্তব্য।
“অপি ত্রৈলোক্যরাজ্যম্ হেতোঃ কিংনু মহীকূতে গী ১.৩৫।

কিংপাক পুং [কুৎসিত পাক (পরিণাম) যাহার, বহুব্রী]
মহাকালভতা, মাকাল (শ.ক)। বিষ (রা.টীকা), বিষভেদ
(কতক)। “রা ২.৬৬.৬।

কিংবরাটিক বিণ [বহুব্রী] কুৎসিতবরাটিক, অর্থাৎ যে
টাকার মধ্যদা জানেন না। “হি ২.৯০।

কিংমাত্র বিণ [বহুব্রী] কিংপরিমাণ, ঋদ্ধমাত্র।

কিংস্মিৎ ব্য বিতক, সংশয়। “পু.মে ১৪।

কিণাক্ষিত বিণ [°ক + ইত (ইতচ্)] কিণাক্ষয়িত,
কিণচিহ্নিত।

কিত্ব অক [ভ্রা, চু, প—কেততি, কেতয়তি; সেট্] ১ নিবাস।
২ (সক) ইচ্ছা। —ত্ সক [ভ্রা, ঞ—চিকিৎসতি, তে (কিত্)
+ সন্—চিকিৎস—পা ৩.১.৫; সেট্] ১ রোগাপনয়ন, চিকিৎসা।
“চিকিৎসভ্যাতুরং বৈশ্বঃ (ক.ক)। ২ নিগ্রহ। ৩ অপনয়ন। ৪
নাশন (সি)। ৫ (প্রায় বি-পূর্বক) সংশয়। [বি—বিচিকিৎসা,
সংশয়। “বিচিকিৎসতি মনঃ (ক.ক)।]

কিনা যেহেতু নিশ্চয়। “অন্ধকার রাত কিনা, তাই যেতে
ভয় হয়, অর্থাৎ যেহেতু নিশ্চয় ইহা অন্ধকার রাত, তাই যেতে
ভয় হয়।

কিফাহ্য বি সর্থ ‘কিফাতি’ (ব.কো)।

কিমাখ্য বিণ [বহুব্রী] কিংনামা, কিংনামধেষ্ট্র। “সাত্ত্ব-
ভবতী কিমাখ্যস্ত রাজর্ষেঃ পত্নী শ ৭২ঃ।

কিম্বিতি ব্য [কিম্ + ইতি] কি হেতু; কেন। “কু.স ৫.৪৪।

কিম্ব-মুত ব্য [কিম্ + উ, উত] ১ প্রশ্ন, কি বক্তব্য, অর্থাৎ

কি বলিবার আছে? “বোবনং ধনসম্পত্তিঃ প্রভুহমবিবেকীঃ।
এতৈকমপ্যনর্থায় কিম্ব তত্র চতুষ্টিয়ম্। হি ১১ (কথারম্ভ)।

রঘু ১৪.৩৫। কু.স ৭.৬৫। ২ তর্ক, সংশয়। “কিম্ব বিষবিসর্গঃ
কিম্ব মদঃ (ইতি বিনিশ্চেতুং শক্যো ন) উ.চ ১.৩৫।

কিম্পিচ বিণ [কিম্ + √ পচ্ + অ (খল্)-ক; উ.ত] কুণণ।

কিম্প্রকার বিণ [বহুব্রী] কিংবিধ, কৌদৃশ।

কিম্বৈ সর্গ [সং কিম্; যৈ কিএ; হি কা] কি। “কিম্বৈ
জানি পাপহি, মদন কদন শরে, (ইন্দুমুখী) তেজই নিরুপম
দেহ প.ক ৪৭।

কিল্ অক [ভ্রা, প—কিলতি; সেট্] ১ শৌক্য, শুক্লীভাব।

২ ক্রৌড়ন। “কেলি। ৩ [চু, প—কেলয়তি; সেট্] প্রেরণ।

কীল্ সক [ভ্রা, প—কীলতি; সেট্] বন্ধন। “কীল, কীলক।

কুচরিত, রিত্র বি কুৎসিত স্বভাব; দুষ্টপ্রকৃতি।

কুচলে, চিলো বি [হি কুচ(চি)পা; ঠ কুচলা; ড কুচিলা;
তেলেঙ—মুষ্টি (সংবিষমুষ্টি ?)] ১ বগ্নরক্ষবিশেষ (nux-
vomica tree)। ২ ইহার বিষাক্ত ফল (nux vomica)।

কুচুটে, চুণ্ডে বিণ [কুচরিত > °টে ?] কুৎসিতপ্রকৃতি,
কুটিল, দুষ্ট।

কুঞ্চক সক [ভ্রা, প—কুঞ্চতি; সেট্] ১ কুটিলীকরণ। ২
অল্লীকরণ। —ক্ অক [পূর্ববৎ] ১ কুটিলীভাব। ২
অল্লীভাব।

কুটুহ সক [চু, ঙ—কুটুহয়তে; সেট্] ১ দারণ। ২ পালন,
পোষণ।

কুণ অক [ভ্রা, প—কুণতি; সেট্] শব্দ। —ণ সক [পূর্ববৎ]
উপকৃতি, দ্বানাদি দ্বারা পোষণ (ক.ক)। —ণ সক [অদন্ত
চু, প—কুণয়তি; সেট্] ১ আভাষ। ২ মদ্র, অভিযুক্তকরণ।
“কোণ। —ণ অক [পূর্ববৎ] ১ কেতন। ২ সঙ্কোচ।

কুণক পুং [√ কুণ্ + অ (যঞর্থে-ক)-শ্ম + ক (কন্)
অমুকম্পার্থে] পোত, শিশু। “এণ্ড ভ ৫.৮.৭; হরিণ ৭ ৮; ৯।

কুণো বিণ [কোণ + ও] কোণপ্রিয়, নিহৃতস্থানপ্রিয়;
মুখচোরা, লাজুক। “কুণো বেঙ, কুণোলোক।

কুফল বি কুৎসিত পরিণাম; অন্তঃপরিণতি।

কুবেরী ক্তী [কু(কুৎসিত) বেরী (গতি) যাহাতে (অ.টী), বহুব্রী]
নির্গমনাসম্ভব হেতু যাহাতে কুৎসিত গতি; মৎস্তধানী, খালুই।

কুমার অক [অদন্ত চু, প—কুমারয়তি; সেট্] ক্রৌড়া। “কুমার।

কুমারসচিব পুং [কর্মধা] যুবরাজ (?)। “ক.সা ৪.৩০; ৩২।

কুস্তানন ক্রী [ব.ত] কলসমুখ, কলসীর মুখ। “আখলায়ন-
গৃহস্থ ৪.৫.৭, বৃত্তি।

কুলদুষক, দুষণ বিং বংশের কলঙ্কারক; কুলপাংশন।

কুলমাষ পুং [কু(কুংসিত)মাষ, পুষো] ১ কুংসিতমাষ।

“ছান্দোগ্য ১.১০.২। ২ বাবক, অর্দ্ধবিশ্ববাদি (অ.টী), বিন্ন-
ববাদি। “কুমায়া বাতলা ক্রক্কাঃ।—সুশ্রুত ১.৪৬.৪৫৫। ৩

কাশ্মীরদেশজতুলনী; বোরোখাত্ত (অ.টী)। ৪ রাজমাষ; মাষাদি-
মিশ্র অর্দ্ধবিশ্ব ভক্ত, ধিচুড়ি; পাচিভমাষাদি; অর্দ্ধবিশ্বগোধূম-
চণকাদি (শ.ক)। ‘অর্দ্ধবিশ্বাত্ত গোধূমা অত্রোহপি চণকাদয়ঃ
(কুমায়াঃ)’।—ভাবপ্রকাশ। ৫ বনকুলখ; রোগবিশেষ (শ.ক)।
—য ক্রী কাক্ষিক (শ.ক)। [কুমায়াভিহুত (ক্রী)—কাক্ষিক (শ.ক)।]

কুল্লি বি সর্ধ ‘কুলি’।

কুল্ সক [দি, প—কুলতি; সেট্] যোগ, স্লেষণ। “কুহুম।

কুহ্ সক [অদন্ত চু, ও—কুহয়তে; সেট্] বিম্বাপন। “কুহক।

কুটালী বি কুটনমূহ, নানা কপটতা বা ছল-কলা। “নানা
দেশে নানা কুটালী শিবিয়া বাড়াইছ বড় ঠাট ব.প ১৫০২।

কুল্ সক [ভা, প—কুলতি; সেট্] আবরণ। “কুল।

কুল সক [আ, ঞ—কুলোতি, কুলতে; অনিট্; ‘কুলোতি’—
করোতি (ঋগ্বেদ ১০.১৬৪.৪)] হিংসা। “কারা, কারাগৃহ,
অশ্রকার। [নিব্—ভজ্ঞন। “(শক্তি) নিরকারি মে—
ভটি ১৫.৫৪।]

কুতম্ ব্য অলম্, বিবেধ। “অথবা কুতং সন্দেহেন শ ১২৫।
অথবা গিরা কুতম্ যযু ১১.৪১। কি ১.১৭।

কুস্তিবাসী বিং [°স+°জ°] কুস্তিবাসরচিত (রামায়ণ)।

কুস্তিম বিং [অ (ব.কো)] অস্বাভাবিক, নকল। “চুনি,
°নস্ত, °রেশম। [°কেশ (নি)—পরচুলা।]

কুপা ক্রী (ভাৎপর্যো) অকুপা। “চকলা কমলার কুপায়
সদে সজে একে একে সকলই গিয়াছিল ব.বি ৫। [ভেকের
পক্ষে দেবতা কর্তৃক নিগ্রহাহুগ্রহ সবই ‘কুপা’।] [°কটাক,
°দৃষ্টি (বি)—সাহুগ্রহ দৃষ্টিপাত; অহুকুল দৃষ্টি। °সাগর, °সিদ্ধ
(বি)—অপারকরুণাশিশান।]

কুপীড় ক্রী [√কৃপ্+ঈট (কীটন্)-ক, উ ৪.১৮৫] ১ বারি।

“ঋগ্বেদ ১০.২৮.৮। ২ কৃষ্ণ, উদয়। “উ ৪.১৮৫। ৩ বিপিন।

৪ ইকন (শ.ক)। [°বোনি (পুং)—‘অলবোনি’, অগ্নি (অ.কো)।]

কেন্দ্রাতিগা বিং কেন্দ্র হইতে দূরগামী; কেন্দ্রাপনায়ী
(centrifugal)। —কেন্দ্রাতিগ বিং কেন্দ্রাভিমুখগামী, কেন্দ্রাভি-
সারী (centripetal)।

কেন্দ্রীভূত বিং কেন্দ্ররূপে পরিণত, কেন্দ্রভাবগত।

কেমিক্যাল বিং [E. chemical] রাসায়নিক (দ্রব্য)।

[কেমিক্যাল সোনা—রাসায়নিক বা কৃত্রিম সোনা।]

কেক্সোসিন্ বি সর্ধ ‘কেক্সটিন’ (ব.কো)।

কৈন্না(লা)তক ক্রী [কিরা (লা) ত+অ (অণ্)+ক (কন)
সংজ্ঞার্থে] কিরাভপেয় তীব্র মত্তবিশেষ। “কৈরাতকং মধু
মহা ৭.১১০.৩১; কৈলাতকং মধু ১২৫.১৪।

কৈসর বি [Gr., L. caesar; Ger. kaiser] সম্রাট।

“রোমক পতনের কৈসরগণ এক এক জন পৃথিবীর রাজা,
যে মৈসরী রাজী ক্রিওপেট্রা এরূপ তিন জন কৈসরের উপর
রাজত্ব করিয়াছেন, তাঁহাকে ‘শী’ বলিব, না ‘হি’ বলিব ব.প্র ৫৯৭।

কোক বি [E. coke] অল্প পোড়ান পাথুরীয়া কয়লা।

কোন্ অব্য [অ ‘কোন’ (ব.কো)] ১ পক্ষান্তরে কেন না।

“সে ত বলে নি, তুমিই কোন্ বলে! ২ পক্ষান্তরে তদপেক্ষায়
কি। “সে ত মন্দ, তুমিই কোন্ কম! ৩ পক্ষান্তরে কই।

“হাগফিলই বা কোন্ কম্পাস ধ’রে জাহাজ চালাতে পার্ছ,
লেও ত গোরা কাণ্ডেনকে মুকুবি ধ’রতে হবে।—অ.প্র ১০৫।

কোনত-নো বিং [কোন+ও°] অনির্দিষ্ট (ব্যক্তি, বস্তু,
বিষয়)। [কোনো গুণ নাই—একটিও গুণ নাই। অ ‘কোন’
(ব.কো)।]

কোন্নালাজ বিং [বহুব্রী, ক্রী -লা,-কী] স্তম্ভমারদেহ।

কৌতুকাবহ বিং কৌতুকজনক, কৌতুহলকর।

ক্রথ্ সক [ভা, প—ক্রথতি; সেট্] হিংসা। “ক্রথন,ক্রথনক।
২ [চু, প—ক্রথতি;] বধ (ক.ক)।

ক্রুৎ অক [ভা, প—ক্রুতি; সেট্] কোটিল্য। “ক্রুৎ।

ক্রুড়্ অক [ভূদা, প—ক্রুড়তি; সেট্] নিমজ্জন। “ক্রোড়।

ক্রুৎ অক [দি, প—ক্রুতি; অনিট্] ক্রোধ। [অভি—
অভিক্রোধ। “দেবদত্তমতিক্রুতি পা ১.৪.৩৮। প্রতি—প্রতি-
ক্রোধ। “ক্রুৎস্তন প্রতিক্রুৎস্ত মধু ৬.৪৮। সম্—সংক্রোধ।
“সংক্রুতানি যুযা কিং তং দিবুঃ মান ভটি ৮.৭৬।

ক্রোধান্বিত বিং ক্রোধযুক্ত, কুণিত।

ক্রব্ অক [ভা, ও—ক্রবতে; সেট্] ভয়। “বিক্রব।

ক্রবী অক [ভা, ও—ক্রবতে; সেট্] ১ বৈকল্য (ভ.বা)।

“শোকেন ক্রীবতে সর্গঃ (শ.ক)। ২ অপ্রোগলভ্য, অপ্রগল্ভীভাব।

ক্র ব্য [কিম্+অ (অৎ) সপ্তম্যার্থে, পা ৫.৩.১২] ১ ক্রুত,
কৃতঃ, কোধায়। “কেনানীং স্বর্ঘা।—ঋগ্বেদ ১.৩৫.৭। কালি
কুত্রাসি বৈদিহি গো.রা ৫.৩৪.২১। (কলে) ক বাস্তসি মহা ৩.
৫৮.২। ২ কাহাতে, ছুইএর কোনটিতে। “মধু ১০.৬৬। [ক—
ক—ছুইএর ভূয়ান্ প্রভেদ। “মধু ১২। শ ১.১০।]

কথ সন্ধ [ভা, প—কথতি ; সেট্] নিষ্পাক, নিষ্পচন (to decoct) । “কথতি বৈত্ত ঔষধম্, নিষ্পচতীত্যর্থঃ ।

কতিপ্রান্ত বিং কতিগীড়িত, হানি হওয়ার ব্যথিত ।

কতিব্রজি বি হানি বা লাভ ; লাভ-লোকসান ।

কমাশীল বিং কমী, কমাবান্ ।

কমী সন্ধ [ভা, ঙ—কয়তি, -তে ; অনিট্] বধ। —অক [দি, ঙ—কীরতে ; অনিট্] কয়, নাশ । “শরীরকৰ্ষণা প্রাণাঃ কীরতে প্রাণিনাম্ মনু ৭.১১২ ।

কমীন্ অক [ভা, প—কীবতি ; সেট্] ১ নিরাস, কৃৎকার ; (মতান্তবে) স্নেহাদিবমন (ক.ক) । “কীবত্যয়ং লোকঃ, কৃৎকরোতীত্যর্থঃ । ২ [ভা, ঙ—কীবতে ; সেট্] মদ, দৰ্প । “কীবো মত্তঃ পা ৮.২.৫৫, সি । ৩ মোহ । “শোকেন কীবতে সৰ্ব্বঃ কীবতে হর্ষগম্বিতঃ (হলায়ুধ) ।

ক্ষেত্রী(ত্রি) পুং [ক্ষেত্র + ইন্ (ইনি)-১ব] ১ ক্ষেত্র-স্বামী । “মনু ২.৫১ ; ৫২ । যাজ্ঞ ২.১৬৪ । ২ স্বামী । “মনু ২.৩২ । ৩ পরমাশ্রা, ক্ষেত্রজ । “গী ১৩.৩৩ ।

ক্ষৈ অক [ভা, প—ক্ষয়তি ; অনিট্] কয় । “ক্ষাম ।

ক্ষলু সন্ধ [অদা, প—ক্ষোতি ; সেট্] তীক্ষ্ণীকরণ, তেজন । [সম্—সমুত্তেজন । “ভট্ট ৮.৪০ ; সমক্ষুবত শত্রাণি ১৭.৫৫ ।]

ক্ষুদ্র অক [ভা, প—ক্ষুদ্রতি ; সেট্] অব্যক্তশব্দ, কুঞ্জন । “ভট্ট ৭.১০৩ । —দ্ব অক [ভা, ঙ ; দি, প—ক্ষুদ্রতে ; ক্ষুদ্রতি ; সেট্] ১ স্নেহ, স্নেহন । ২ (সন্ধ) মোচন ।

খ

খ অর্থ জ ‘ক’ (ক.কো) । [খওয়া—সর্থ ‘কওয়া’ ।]

খচাৎ বি [খচ-ইতি >ৎ] সর্থ ‘খচ’ (ব.কো) । [খচাৎ করা, ক’রে খচা—‘খচ’ শব্দ করা ইত্যাদি ।]

খজ্ সন্ধ [ভা, প—খজতি ; সেট্] মন্থ, বিলোড়ন ।

খজা জী [√ খজ্ + অ (অচ্)-ক + জী আ (টাপ্)] মন্থনশব্দ, অঙ্গারাবক্ষেপণ দণ্ড বা হস্তাকার পিষ্টবিকারপ্রমথনার্থ দণ্ড (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৪.৮.১ । —জাকা জী [+ আক (অচ্) + জী আ (অ.টী)] দর্শি, হাতা, ডাবু (অ.কো) ।

খজ্ অক [ভা, প—খজতি ; সেট্] গতিবৈকল্য, পন্থতা, খোঁটন, খোঁড়ান । “খজতি খোড়ঃ (ক.ক) ।

খট্ সন্ধ [ভা, প—খটতি ; সেট্] আকাঙ্ক্ষা । “খটঃ (খড়) ।

খট্ সন্ধ [চু, প—খটয়তি, সেট্] আচ্ছাদন, গোপন । “খটন ।

খট্টাশী জী [ঞ + (জী জে (ভীষ্)] সর্থ ‘খট্টাশী’ (ব.কো) ।

খন্ সন্ধ [ভা, প—খণতি ; সেট্] ১ হিংসা । ২ ভক্ষণ । “খদিয় । —দ্ব অক [পূর্ববৎ] হৈর্ঘ্য ।

খলনাশা বিং খলনাশিনী (কালী) । “ভা.চ ৪২৯ ।

খস্রাস্তক ক্রী মধ্যাহ্নকালে স্রগ্ধ বে হানে আসেন । “শব্দ-দ্বিধিকর ৮.৪ ।

খাতি জী [√ খস্ + তি (ক্রিন্)-ভা] খমন । তু ‘খাই’ (ব.কো) । “পা ৬.৪.৪২, কাশিকা ।

খাস্রাজ বি রাগবিশেষ । [ইহার সময় রাত্রি ১ম ও ২য় গ্রহর, ঠাট দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ।]

খারাবি বিং [আ খ.রাব্] খারাব, গর্হিত । “ও ভাই—এ ত বড় কাজটা খারাবি হলো ব.বি ১৫২ ।

খার্কান্ন পুং [খাব্ + কান্ন ; ধাতাত্মক] গর্দভরব । “(খরাঃ) খার্কায়রভসা মতাঃ পর্য্যায়বন্ বরুণশঃ ভ ৩.১৭.১১ ।

খিট্ অক [ভা, প—খেটতি ; সেট্] ভয়, ত্রাস । “খেটতি জনো ব্যাভ্রাৎ । —ট সন্ধ [পূর্ববৎ] ভয়োৎপাদনা । “খেটতি জনং ব্যাভ্রঃ (ক.ক) ।

খিস্তি বি [দেশী ?] অশ্লীল গালি । [বিখিস্তি—লতাত্ত অশ্লীল গালি । খিস্তি করে গাল দেওয়া । মুখ খিস্তি করা—মুখে অশ্লীল গালি উচ্চারণ করা ।]

খুনশুড়ি বি [দেশী ?] ছেলেমানুষের সঙ্গে বড়র ছেলে-মানুষী ঝগড়া । “খুনশুড়ি করা ।

খ(জী)ষ্টপূর্বাব্দ বি খৃষ্টের জন্মের পূর্ববর্তী বৎসর ।

খ(জী)ষ্টীয় বিং খৃষ্টসম্বদী, খৃষ্টপ্রবর্তিত (বর্ষ) ।

খোশ-স বি [হি খোশ ; ঠ খোশ] মিশ্রিত কাপাস-রেশমের চাদরাবিশেষ ; দেশী স্ততার ঘোটা লম্বা চাদরবিশেষ (হিন্দী শব্দলকার) ।

খোলানকুচি বি সর্থ ‘খোলাকুচি’ (জে ‘খোলা’ —ব.কো) ।

খোশ বিং সর্থ ‘খুশ’ (ব.কো) । [°পোশাক, °পোশাকী, °বাঈ, °বায়, °বো (জে ‘খোশ’ —ব.কো)] °খেলাজ—প্রসন্ন মন ।]

খীষ্ট ; খীষ্টান, নী, ষ্টাব্দ ; খীষ্টপূর্বাব্দ, খীষ্টীয় জ ‘খৃষ্ট ; খৃষ্টান (ব.কো) ; খৃষ্টপূর্বাব্দ, খৃষ্টীয়’

খাজা বি [কা খ্.জাহ্] প্রতিষ্ঠাবান ব্যক্তি । “ওসমান, খাজা ইসা, মানসিংহ প্রভৃতি সকলেই তাহাদিগের বিশেষ অমু-সন্ধান করিলেন ব.প্র ২২ ।

গ

গজোদক ক্রী [গজা + উদক ; ব.ত] গজাজল ।

গজোপাখ্যাস বি গাভুলিগ্রামীণ হলের বংশীয়গণের উপাধি । জ ‘গাভুলী’ (ব.কো) ।

গজ্ অক [ভা, প—গজতি ; সেট্] ১ মত্ততা, মদ । ২ হর্ষ

(ক.ক)। ৩ শব্দ, গজ্জন। “গজীৱং জগজ্জুগ্জাঃ ভট্টি ১৪.৫।

—জ্ অক [চু, প—গজ্জতি; সেট্] সৰ্ব ‘গজ্’ (১—৩)।

গজ্জ বি চতুরঙ্গ খেলার বলবিশেষ (bishop)।

গড়্ সক [ভা, প—গড়তি; সেট্] ১ সেচন। “গড়্ ২ (অক) করণ।

গড়া বি [গড়া’ (ব.কো) > গড়া] গড়ার। “বি.স্ব ১৭।

গণশক্তি বি জনসমূহের সম্মিলিত শক্তি; জনবল।

গণস্থল ক্রী [কর্মধা] গণদেশ। “ব্যাদোল”।

গতযৌবন বিণ [বহুৱী] বিগতভারুণ্য, অতীতযৌবন।

“ভাষ্যাক গতযৌবনাম্ (প্রশংসেৎ)।—চাপক্য।

গতশোচনা, তানুশোচনা ক্রী [ব.ত] গতবিষয়ের অহুতাপ। তু ‘গতশ শোচনা নাস্তি।

গতব্ধ বি [সং গহ্বর > প্রা-পব্ধর > ০র] গুহা। “পাথর আচ্ছাদি রাখে পর্ত্তগতব্ধর টেম ১৮৬।

গভীরা বি সৰ্ব ‘গভীরা’ (ব.কো)। “টৈ.ম (জয়ানন্দ) ৩৭।

গব্ধমেজাজ বি কোপনস্বভাব, কড়া মেজাজ।

গব্ধহাজিরি, রী বি [০র+ঈৎ] অস্থপস্থিতি। “০রি ভা.চ ৪০৮।

গরুড়মানিক্য ক্রী, -ডাম্মা(-শ্মন্) পুং [উ.লো] গরুড়বর্ণ মণিবিশেষ; মরুতমণি, গরুড়মণি। “০ক্য ক.সা ২৩.৪১।

গরুড়াক্রিত, ডোস্তীর্ণ ক্রী [উপ.ত; দ্বি.ত] সাদৃশ্বে গরুড়ের মত অক্লিত; বর্ণে গরুড়াক্রিত; মরুতমণি।

গর্ক অক [ভা, প—গর্কতি; সেট্] গর্ক।

গর্ভ পুং [গর্ভ > গর্ত (দ্বি.ত); অপ্র] গর্ত। “শ্রী.কী ৪।

গর্ভশালি পুং [উ.লো] অভ্যন্তরে পাকপ্রাপ্ত শালি। “রঘু ১৭.৫৩।

গলকম্বল পুং [ব.ত] গোরুর গলার কম্বলবৎ লবিত চর্ম; সান্না (bull's dew-lap)। “গো° উ ৩.১৫।

গাভাসান বি জলের উপরে সর্বশরীর ভাসানো। “দালালে বিশ্বাসের কলসী ধরে গাভাসান দে জল ভাড়া দেন।—হ ১১।

গাণিতিক বিং গণিতসম্বন্ধী; গণিতশাস্ত্রবিং।

গাব অর্থ [গাব’ (ব.কো) > গাব] গাব ধরা; কলঙ্কযুক্ত হওয়া; গাবা। [গেবে যাওয়া—গাব ধরা।]

গায়বী বিং সৰ্ব ‘গৈবি’ (ব.কো)। [গায়বী টোপয়—অদৃশ্য মুকুট। “গিরিয়ার্জের ০র ওই পো দেখা যায় কু.কে ১২২।

গায়ের বি [আ গ.ইব্] গোপন, গাপ। “গায়ের কয়। —বী বিং সৰ্ব ‘গায়েরী’। তু ‘গৈবি’। “গায়েরী খুন।

গিন্দিজ বিণ [গিরির জ (জাতা), ব.ত] বধাপ্রদেশ

গিরিজানবান্, অর্থাৎ যে প্রদেশখান্নাসারে গিরির স্থিতি জানে। “ভট্টি ২.৪৩।

গুণ্ডন বি [জ ‘গুণ্ডন’ (ব.কো)] রব, স্বর। “নিকটে আসিয়া; তার যুদ্ধল গুণ্ডনে, অমরী কহিল ভাষা।—হেম ১৮।

গুণশালী(-লিন্) বিং [জ ‘শালী’ (ব.কো)] গুণবান্, গুণী।

গুণপনা বি [গুণ+পনা] গুণবত্তা, পাণ্ডিত্য।

গুণবস্তা ক্রী [গুণবৎ+তা (তল্)] গুণবদ্ভাব, গুণশালিত্ব, গুণপ্রাচুর্য। “(রামঃ) হৃদয়াত্মামহেব জনস্ত গুণা রা ২.২৬.২১।

গুণবাচক বিণ [ব.ত] গুণবদ্ভাববাচক, গুণপ্রকাশক।

গুণভূৎ বিণ [গুণ+ভূ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত] গুণধারক।

গুণাবলী ক্রী [ব.ত] গুণসমূহ, গুণনিকর।

গুণার্ণব পুং [ব.ত] গুণসাগর, অশেষগুণবান্।

গুণালঙ্কৃত বিণ [তু.ত] গুণভূষিত, নানাগুণশোভিত।

গুণ সর্গ সৰ্ব ‘গুণ’ (ব.কো)। “দ্র ‘গুণ’। [গোনা—গণনা। গোনা-গাঁথা—দ্র ‘গণা’ (ব.কো)।]

গুণাহ বি [জ ‘গোনা’ (ব.কো) সৰ্ব ‘গোনা’।

গুর্ সক [তু, ড—গুরতে; সেট্] উদ্ভমন। [অব—অবগোরণ, হননার্থ দণ্ডাভ্যস্তমন। “মহু ৪.১৬৫।]

গুরু পুং সৰ্ব ‘গুরু’ (ব.কো)। [‘ঠাকুর (বি)—দীক্ষাগুরু, ইষ্টাঠাকুর। ০দেব (বি)—দীক্ষাদাতা পূজ্য গুরু। ০নিন্দা (বি)—গুরুজনের কুৎসা; পূজনীয়ের নিন্দা। ০পুত্র (বি)—গুরুদেবের পুত্র। ০বরণ (বি)—গুরুর বরণে বা অর্চনায় দেয় দান। ০ভক্তি (বি)—গুরুর প্রতি একান্ত অমুরাগ। ০মহাশয় (বি)—পূজনীয় শিক্ষক। ০মুখী (বি)—শিখদিগের বর্ণমালা বা ভাষাবিশেষ। ০স্থানীয় (বিং)—গুরুবৎ পূজ্য।

গুলা অর্থ [গুল > গুলা] ঘূর্ণিত হওয়া; পাক দেওয়া; আলোড়িত হওয়া; জড়ান। “অধিক মিষ্টি খেলে গা গুলায় বা গোলায়। [গু(গো)লান—সৰ্ব ‘গুলা’। “গা, পেট গোলায়।]

গূল সক [দি, ড—গূহ্যতে; সেট্] ১ হিংসা। ২ গতি। ৩ [চু, ড—গূহ্যতে; সেট্] উদ্যমন। [অব—অবগূহণ, ভাড়নার্থ উদ্যমন। উদ্—উৎক্ষেপ। “উজ্জুগুরে ততঃ শৈলন্ ভট্টি ১৪.৫১।]

গৃহ ক্রী সৰ্ব ‘গৃহ’ (ব.কো)। [‘দাহ (বি)—ঘরপোড়া। ০বিচ্ছেদ (বি)—জাতির সহিত অনৈক্য; জাতিবিরোধ। ০বিবাদ (বি)—জাতিবিরোধ। ০ভেদী (-দিন্) বিং—০নিশি (পুং)—গৃহের মণিতুল্য; প্রদীপ। ০বামী (-দিন্) পুং—গৃহের অধিকারী বা কর্তা।

গোষাতক বিং গোহত্যাকারী, গোস।

গোঁতা, গোঁস্তা বি [আ গউত্] উড়িতে উড়িতে ঘুঁড়ির
পাক খাইয়া পড়া। “গোঁতা বা গোঁস্তা খাওয়া।

গোঁদা বি [অ ‘গোদ’ (ব.কো)] হুম্মানের বা বামরের দলগতি।

গোঁশর্ষ পুং [ব.ত] প্রকাশনৈধুন। “মহা ১.১০৪.২৬।

গোঁনাগুঁঠী বি [গণ+গোঁঠী] স্বগণ ও স্বগণিব্যবর্গ;
পরিবারগণ ও স্বদল।

গোঁপীষত্র বি [গুপী > গোপী (সাধুভাষা)] সর্ষ ‘গুপীষত্র’।
[‘গোপীষত্র’ মূলানুযায়ী নহে। অ ‘ব.কো’।]

গোঁরস্থান বি সমাধিস্থান, কবরখোলা (grave-yard)।

গোঁরা বি ১ অ ‘গোরা’ (ব.কো)। ২ গোরবর্ণ ইউরোপবাসী।
[গোঁরার বাজনা, বাজিয়া—গোঁরা-বাজনদারের বাদ্যভাণ্ড
(military band)।]

গোঁলাক্ষ বি গোলকব্যবর্গ অর্ধ; ভূমণ্ডলের অর্ধাংশ (hemis-
phere)। [পূর্বগোলাক্ষ—এসিয়া ইউরোপ আফ্রিকা
(Eastern hemisphere)। পশ্চিমগোলাক্ষ—আমেরিকা
(Western hemisphere)। উত্তরগোলাক্ষ—বিশুবরেখার
উত্তরভূখণ্ড (North hemisphere)। দক্ষিণগোলাক্ষ—
বিশুবরেখার দক্ষিণভূখণ্ড (Southern hemisphere)।

গোঁসোহান্না বি [কা গোশবারহ্] সংক্ষিপ্ত হিসাব
(an abstract of accounts), বাহাতে আয় ব্যয় পৃথক পৃথক
লেখা থাকে। “আ.হু ১৬২।

গোঁরবান্ধিত বিং [ত.ত] গৌরবযুক্ত, গৌরবিত।

গ্রামস্থিতি বি সর্ষ ‘গ্রামভাটি’ (ব.কো)।

গ্রামোফোন বি [E. gramophone] ছাপা চাকতি
ঘুরাইয়া অন্তের কথা বক্তৃতা সঙ্গীত ইত্যাদি অবিকৃত স্বরে
উচ্চারিত করার যন্ত্রবিশেষ।

ঘ

ঘটনাধীন বিং ঘটনার বশবর্তিতাবে, ঘটনাবশে। “হরবল্লভ
রায় বুদ্ধকেই উপস্থিত ছিলেন, কিন্তু সে ইচ্ছাপূর্বক নহে,
ঘটনাধীন ব.প্র ৪১৯।

ঘটনাবলী বি ঘটনামূহ; ব্যাপারপরম্পরা।

ঘটা সর্ষ [অ ‘ঘট’ (ব.কো)] সংঘটিত করা; উৎপাদন করা।
“কানে কানফুল...ছটায় ঘটায় রবি রা.শে ৩১।

ঘনষত্রু বি অ ‘ঘন’, ক্রী (১), ব.কো।

ঘনুপোড়া-গোরু বি যে গোরু গোরাল-ঘর পোড়ার
দ্বাৰে ভোগ করিয়াছে। [ক্র সিঁহুরে মেঘ দেখলে ডরায়—

সিঁহুরে মেঘ অগ্নিশিখার দ্বায়, ঘরপোড়া গোরু উহা দেখিলে
ঘরপোড়া ভাবিয়া ভীত হয়; তুচ্ছভোগী বিপদের সজাবনামাত্র
ভয় পায়।]

ঘর্ষ পুং [√ ঘৃ + অ (ঘঞ-)-ভা] ঘট, সঘর্ষ। “প্রয়তে শব্দো
বারিণোর্ব্যবর্ষজঃ ২.৫৪.৬।

ঘস্র বিণ [√ ঘস্ + র (রক্)-ক (অ.টী)] ‘ভক্ষক’, নাশক,
অপকারী, বাতুল। —স্র পুং ‘ভয়োনাসক’, দ্বন্দ্ব। “বল্লো
গমিষ্ঠতি ভবিষ্ঠতি স্রপ্রদোষম্ (স্র.র)। ম.চ ৬.৮। —স্র
ক্রী কুঙ্কম (A.)।

ঘা’ট বি [ঘাটি > ঘা’ট] সর্ষ ‘ঘাইট’ (ব.কো)। “ঘাটমানা।
ঘাতসহ বিং বাহা আঘাত সহে; অর্থাৎ ঘা দিলে সহজে
ভাঙে না (malleable)। [°ও—আঘাতসহনের শক্তি।]

ঘিঞ্জিৎ বিং [?] ঘন, লাগালাগি। [ঘিঞ্জি-ঘিঞ্জি বসতি—
ঘন-ঘন বসতি।]

ঘূণ্ অক [ভা, ও—ঘোণতে; সেট্] ভ্রমণ। “ঘূণ।

ঘূপতি বি [ঙ্গি > °টি (?)] গুপ্তস্থান, সঙ্কীর্ণ অন্ধকারময়
গোপনস্থান।

ঘূপতি বি সর্ষ ‘ঘাপটি’ (ব.কো)।

ঘূর্ অক [তু, প—ঘুরতি; সেট্] ১ ভীমার্ঘ, ভীষণতা।
“ঘুরতি ব্যাঘ্রঃ, ভয়জনকশব্দং করেতি। ২ ধ্বনি। ৩ আর্তধ্বনি।
ঘূরপথ বি যে পথ ঘুরিয়া গিয়াছে, সোজা যায় নাই;
বেড়ের পথ।

ঘূণার্হ বিং ঘূণার যোগ্য; অপ্রিয়।

ঘূণাক্ষপদ বি ঘূণার পাত্র; অপ্রত্যাভাজন।

ঘূতাক্ত বিং ঘূতসিক্ত, ঘি-মাখা।

ঘেঁচড়া বিং [ঘেঁচড়া (ব.কো) > °ড়া] ধূর্ত, ছুঁই, বধ।
[বাক্য ঘেঁচড়া—যে কথার অবাধ্য।]

ঘেসো বিং [ঘাস + ও] ঘাসের মত; অসার, রদি।

চ

চঞ্চল্ সক [ভা, প—চকতি; সেট্] গতি, চলন। “চঞ্চলভূজ-
ভ্রমিতচণ্ডগদা।—বে ১.২১। গী.গো ৪.৮।

চক্রনাভি বি চক্রের মধ্যস্থ আরার সংলগ্ন সঙ্কীর্ণ কাঠখণ্ড
(nave)।

চক্ষু বি অ ‘চক্ষুঃ’ (ব.কো)। [°রোগ (সং চক্ষুরোগ)—
চক্ষুঃপীড়া। °শূল (সং চক্ষুঃশূল)—অ ‘চক্ষুঃ’ (ব.কো)।]

চত্ সক [ভা, উ—চততি, -তে; সেট্] বাচন। “চাতক।

চতুর্গণ বিণ [বহুব্রী] চারিগুণ। “আহারো বিগুণঃ ত্রীণাং
বুদ্ধিস্তাং চতুর্গণঃ (স্র.র)।

চতুর্জাত বি [সং চাতুর্জাতক] অ 'চাতুর্জাতক' ।

“নানামতে রাহিয়াছি দিয়া চতুর্জাত ব.প ৩৩০ ।

চতুর্জাতক ক্রী [স.বি] চতুর্বিধ জাতকের অর্থাৎ
সুপ্রতি দ্রব্যজাতের সমাহার ; দাঁড়চিনি এলাচ তেজপত্র ও
নাগকেশর—সংযুক্ত এই চতুর্বিধ দ্রব্য (সুপ্রতি, ভাবপ্রকাশ) ।
অ 'চাতুর্জাতক' ।

চতুর্বেদী বি [সং চাতুর্বেদ্য ; হি °দী] 'চতুর্বেদবেত্তা',
হিন্দুস্থানী ব্রাহ্মণের উপাধি বিশেষ ; গোবে ।

চতুস্তল বিং চারতলা, চৌতলা (বাড়ী) ।

চ(চা)ন্দশাগ বি ভূতচতুর্দশীতে ভক্ষণীয় চতুর্দশ পত্রশাক ।
“দোজ্বরে ভাতারের মাগ । চতুর্দশীর চন্দশাগ ॥—জা ১২ ।

চন্দ্রম'নে বিং ['চন্দ্রম'—মূল (?)] চন্দ্রলিঙ্গ, ব্যস্তমনাঃ ।
চন্দ্র বি [অ 'চন্দ্র' (ব.কো)] ১ বণিকের (বেণের)
উপাধি । “মানাদের বেণে আইল সনাতন চন্দ্র ক.চ ১৭৫ ।
২ কায়স্থের উপাধি ।

চন্দ্রকলা বি চন্দ্রের ষোড়শাংশ, শলিকলা ।

চন্দ্রগ্রস্ত বিং চাঁদে-পাওয়া পাগল (lunatic) । [L. luna-
ticus, lit. affected by the moon, which was vulgar-
ly supposed to cause insanity. 'কমলাকান্তের মন্তরে'
—‘তোমাকে বিনাশ করিয়াছি বলিয়া অদ্যাবধি Lunatic নাম
ধারণ করিগাম (বহু সংখ্যা)’—এইস্থলে চাঁদায় বক্রিমচন্দ্র,
'lunatic' শব্দের 'চন্দ্রগ্রস্ত, চাঁদেপাওয়া পাগল'—এইরূপ
মৌলিক ও গোণার্ণ করিয়াছেন ।]

চন্দ্রবংশীক বিং [°শ + ঙ্গ (হ)] চন্দ্রবংশজাত (সুধিষ্টিরাদি) ।

চন্দ্রবোড়া বি চন্দ্রাকৃতিচিহ্নযুক্ত বোড়া সাপ ।

চন্দ্রোদয় পুং [ব.ত] চন্দ্রপ্রকাশ ।

চপাটী বি [সং চপটী ; হি চপাটী] চপটে - অর্থাৎ হাতে
গড়া একপ্রকার পাতলা রুটী ।

চবচবে, জবজবে বি [°ব + এ°, অ 'চবচব' (ব.কো)]
সম্পূর্ণ মাখামাখি বা ভিজা । “হালুয়া বিএ চবচবে । কাপড়
ভিজে অবজবে ।

চব্বণ পুং ক্রী (অ 'চব' ব.কো) । [°কমল (ক্রী)—পাদ-
পদ্ম । °গত (বিণ)—পদাশ্রিত । °চার (বি)—পাদচার,
পায়চারি । °চাগন (বি)—পাদাঞ্চালন । °তরি (বি)—
পদতরী । °তল (ক্রী)—পদতল । °রেণু (পুং, ক্রী)—
পদধূনি ।]

চকিত্রদোষ বি ব্যতিচার সুরাপানাদি দোষ ।

চক্স স.ক [ভা, ঞ—চষজিতে ; সেট] ১ ভক্ষণ । “চক্স ।
২ বধ । (ক.ক) ।

চাকি বি স্বর্ণ্য । “হেসে চাকি বসে পাটে । শত্রু সে বার
না হয় মাঠে ॥—খনা ।

চাকু বি [ক চকু ; হি চাকু] ছুরি (penknife) ।

চাতুর্জাতক ক্রী [চতুর্জাতক + অ (অণ) স্বার্থে] সর্ষ-
'চতুর্জাতক । “দগেলাপত্রকৈকল্যৈত্রিশুগন্ধি ত্রিজাতকম্ ।
নাগকেশরসংযুক্তং চাতুর্জাতকমুচ্যতে ॥—ভাবপ্রকাশ ।

চাপড়া সর্ষ [চাপড় + আ°] চাপড় দ্বারা আঘাত করা ;
হাত দিয়া মৃদু আঘাত করা, চাপড়ান । অ 'চাপট' (ব.কো) ।

চাপাটি বি সর্ষ 'চপাটি' ।

চাস্ স.ক [ভা, ঞ—চারিত, -তে ; সেট] ১ পূজা, অর্চনা ।
২ চাক্ষুজ্ঞান, দর্শন । “তৎ পর্বতীয়প্রমদাচ্চায়ায়ৈ মাষ ১২.৫১ ।
[অণ—পূজা । “অপচিতি (অ.কো) । অপচিতি পা ৭.২.৩০ ।

চালতা 'ল' বি সর্ষ 'চালিতা' (ব.কো) ।

চালু বিং [ঠ চালু] প্রচলিত, চলতি, প্রয়োগে ব্যবহারে বা
বাঞ্ছারে প্রচলিত (শব্দ, পণ্য) । “চালু করা ।

চা'র অ 'চা'র' (ব.কো) । [°গণ (বিং)—চতুর্গণ ।
°চৌকা, -কো (বিং)—সমবাহু লম্বচতুর্কোণ (square) ।
°চারটা, -টে—চারটা (বিশেষভাবে কথিত, emphatic) ।]

চারতা, -তে বিং [চার + টা] চতুঃসংখ্যক । —টি বিং
[অ 'চাটি' (ব.কো)] ১ সর্ষ 'চাটি' । ২ চতুঃসংখ্যক (আদরের) ।

চারী কণ্ঠ [চালা > চারী] ১ চালিত করা ; ছড়ান । “রোপের
বীজ চারান । ২ চালাইয়া, অর্থাৎ ভাগ করিয়া দেওয়া (to
distribute) । “খরচের টাকা সকলের মধ্যে চারিয়ে চালাইয়া
দেওয়া । [চারান—সর্ষ 'চারী' ।]

চিআ সর্ষ [চেঅ > চিআ, অ 'চিয়া' (ব.কো)] আগরিত
করা ; আগান । “শ্রী.কী ১৪৪ । —আ অর্ধ আগরিত হওয়া ;
জাগা । “কংসের পহরী চিআইল শ্রী.কী ৫ । [চিআইআ, -ঞা,
-য়িঞা, -ইতে, -ল, -আয়িলো (শ্রী.কী) ।]

চিকিৎসাশ্রীণ বিং চিকিৎসার অধীন ; চিকিৎসায় স্থিত
(রোগী) ।

চিটল বিং চিট-যুক্ত, আটাল (sticky) ।

চিত-তল বি একজাতীয় তল (ইহার ডাঁটা চিত্রিত) ।

চিতা সর্ষ [চিত° + আ°] ১ চিত্রিত করান । “বিহি চিতাওল,
পূষক মদন, সনন দৈবক ভীত প.ক ২৪৬২ । ২ [চিৎ° + আ°]
চিৎ করা ; উর্জযুগ করিয়া শোওয়ান । [বুক চিতান—বুক
ফুলান ; স্নান করা ।]

চিতেন বি কবিগানের অংশ বিশেষ । অ 'কবি°' (ব.কো) ।
[বোধ হয়, 'চিতেন' বুক চিতাইয়া বা স্মৃতি করিয়া উচ্চৈঃস্বরে

গীত হইত।] [চিতেন কাটা—লোক-দেখান হাঁক-ডাক করিয়া কার্য্যে ভৎসরণতা দেখান। “এমন অধ্যক্ষতা করা কেবল চিতেন কেটে বাহবা লওয়া আ.ছ ১৩৬।]

চিস্ত ক্রী প্র ‘ব.কো’। [°দাহ (বি)—মনের জ্বালা। °নিরোধ (বি)—বিষয় হইতে চিস্তবৃত্তিনিয়ন্ত্রণ। °প্রসাধ (বি)—চিত্তের প্রশস্ততা বা নিশ্চলীভাব। °বিনোদন (বি)—মনের প্রীতিজনন বা সন্তোষসাধন। °সী ৪। °বিপ্লব (বি)—চিত্তবিকার। °রঞ্জন (বিণ)—চিত্তের প্রীতিজনক। (বি)—চিত্তের প্রীতিসম্পাদন। °রঞ্জিনী (বিং)—চিত্তের প্রীতিজনয়িত্রী। “চিত্তরঞ্জনী বস্ত্রের ক্ষুরণ অ.শ্রী ১৫। °গুচ্ছ (ক্রী)—চিত্তের নিশ্চলীভাব। প্র ‘ব.বি ৬৫১।]

চিত্তাকর্ষক বিং মনোহারী, স্বদয়হরণ।

চিত্রকলা বি চিত্রবিদ্যা, চিত্রাঙ্কণশাস্ত্র। প্র ‘কলা’ (৯)।

চিত্রণ বি চিত্রীকরণ, আঁকে খালেখন, ছবি আঁকা।

চিত্তাকুল, মিত্র বিণ [তৃত] ভাবনাবিহীন, চিত্তা-বিক্লিপ্তচিত্ত।

চিত্তাবিত বিণ [তৃত] চিত্তায়ুক্ত, চিস্তিত। “কৃ ১৪৭।

চিত্তাময় বিণ [স.ত] চিত্তানিবিষ্ট, চিত্তাবিত। “বৃহত্তাবচিত্তা-ময়ঃ। পরমে ব্রহ্মণি কোঃপি ন লভঃ ॥—মোহমুগ্ধর।

চিত্তাব্রত বিং চিত্তানিঃস্র, চিত্তাশীল। “চিত্ত প.হ ১৩।

চিত্তাশীল বি চিত্তাপরায়ণ, ভাবনাপর।

চিপটা অর্থ [চিপট (ব.কো) + আ°] চিপটের মত বা চিঁড়ার মত হওয়া; চেপ্টা হওয়া। [চিপটান—সর্গ ‘চিপটা’।]

চিমটা অর্থ [চিমটা > °টা; ঠ √চিমট] প্র ‘চিমটা’ (ব.কো)।

চিন্ন বিণ প্র ‘চিন্ন’ (ব.কো)। [°কাল, °দিন (বি)—দীর্ঘ-কাল; অনন্তকাল। “°দিন প.ত ৩৭। °কালীন (বিং)—দীর্ঘ-কালভব, বহুকালব্যাপী। °জীবন (ক্রি.বিং)—সাবজীবন, আজন্ম। °তুষারবৃত্ত, °নীহারাবৃত্ত (বিং)—বাহা সর্বদা হিমে আচ্ছন্ন। °তুষারসীমা (বি)—সততস্থায়ী তুষারের সীমা। °দুঃখী (বিং)—আজন্ম দুঃখী। °বিদায় (বি)—জন্মের মত বিদায়; মহাব্যাদ। °রহস্ত (বিং)—বাহা অনন্তকাল রহঃস্থিত বা নিগূঢ়; কখনও বাহ্যে রহস্তভেদ হয় নাই। °কৃগ্ণ, °রোগী (বিং)—আজন্ম রোগগ্রস্ত।]

চিন্তাস্রো বন্দোবস্ত বি চিরকালস্থায়ী দশশালা বন্দো-বস্ত। প্র ‘দশশালা’ (ব.কো)।

চিন্নাগত বিং দীর্ঘকাল হইতে প্রচলিত (প্রথা)।

চিন্নাচরিত, চিন্নানুষ্ঠিত বিং দীর্ঘকাল ধরিয়া বাহা করতঃ হইয়াছে।

চিন্নাভ্যাস্ত বিং দীর্ঘকাল ধরিয়া কৃতাত্যাস।

চুকলিখোন্স বি [হি চুগলখোয়] পরোক্ষে নিশ্চাকারক।

চুচুক পুং, ক্রী পুরুষের স্তনবৃত্ত। “বৃহৎসংহিতা ৬৮.২৭।

চুন সর্গ [হি √চুন (চয়ন) ; ঠ √চুণ, -ন] চয়ন করা; সংগ্রহ করা। “সেই আত্মলে নেয় চুনি রত্নকণা কু.কে ৮৩।

চুলবুল বি [হি চুলবুল ; চল > চুল, ‘বুল’ (অধ.শব্দ)] চঞ্চলতা, চঞ্চলভাব। —বুলে বিং [°ল + এ°] চকল, চঞ্চল।

চুন্স অক [ভা, প—চুন্সতি; সেট্] ১ অভিপ্রায়হীন। ২ হাবকরণ, বিলাস। “চুন্সি, -নী।

চুড়ান্ত বি [প্র ‘চুড়ন্ত, (ব.কো)] শেষ নিষ্পত্তি বা সিদ্ধান্ত। “এ ফেরেবাজার একটা চুড়ান্ত করা উচিত ন.প্র ৪১৯।

চুষণীক বিণ [√চুষ + অনীয় (অনীয়র্) -শ্চ] চুষ্য।

চেষ্টিতব্য বিণ [√চেষ্ট + তব্য-ভা] যত্নিতব্য, চেষ্টনীয়।

চৈতন্যদেব বি পূজনীয় চৈতন্য। প্র ‘চৈতন্য’ (ব.কো)।

চৈন্য-নিক বিং চীনদেশসম্বন্ধী, চীনবিষয়ক, চীনবাসী।

চৌশক বিং [‘চুষক’ সাধু] যে চুষে; চুষক। —ষণ বি [‘চুষণ’ সাধু; তু ‘চোষ্য’] চোষা।

চৌগুন, গা বিং [চৌ (ব.কো) + গুণ] চতুর্গুণ।

চৌত(তা)লা বিং যে বাড়ীর চার তল; চতুস্তল; চতুর্ভূম(গৃহ)।

চৌপল বিং [চৌ + পল° (ব.কো)] যে শিশির চারপল বা পিঠ। “জবাবির চৌপলের শোলার ছিপি।—ছ ১৬৫।

চৌপাহা বি [হি চৌপাহা] বাহার চার পাহা; খাট।

চৌম্বক বিং চুম্বকসম্বন্ধী (magnetic)। “চৌম্বকাকর্ষণ।

চৌম্বটিকলা বি চতুঃষষ্টিসংখ্যক বিদ্যা। প্র ‘কলা’ (৯) —(ব.কো)। “কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌম্বটিকলায় ভা.চ ২২।

চ্যুতসংস্কৃতি বিণ [বহুব্রী] ব্যাকরণলক্ষণহীন, অসাধু ব্যাকরণহুট (পদ)। “কা.প্র ৭.৫০। [চ্যুতসংস্কৃতি দোষ—ব্যাকরণহুট শব্দের প্রয়োগে দোষবিশেষ। “শ্যাম-অজিনী (শ্রামাদী), চাতকিনী (চাতকী), অনাধিনী (অনাধা) ইত্যাদি।]

ছ

ছত্রাকার বিং ১ ছত্রের ভায় আকারবিশিষ্ট; বৃত্তাকার। ২ ছত্রাকারে চারিদিকে বিক্লিপ্ত।

ছন্দপতন, -পাত বি [‘ছন্দ’ (ব.কো)] ছন্দের নিয়মভঙ্গ।

ছন্দানুগমন, -নুবর্তন বি অভিপ্রায়ানুসারণ।

ছলপ্রাণী(-হিন্) বিং ব্যাকুল্যাদিপ্রোহক, ছিত্রাঘেবী।

ছল-ছুতা বি [একার্থক] ছল-অছিল।

ছলি সক [ছল + ইৎ গিচ্] -√ছলি, ভা, প—ছলয়তি; সেট্] ছলনা। “নিরীষপ্রলম্বকল্যাঃ...ছলয়তি মীনান্ রঘু ১৬.৩১।

ছাড়া সর্গ [অ 'ছাড়' (ব.কো)] কর্ণচ্যুত করা । "ছাড়ালে না ছাড়ে কি করিব তারে, যোর পুরাতন ভৃত্য ।—ক।

ছাত বিণ [√ ছো+ত (জ)-র্ষ ; বিকরে "ছিত", পা ৭. ৪.৪১] ১ ছিন্ন, কৃত । ২ কৃশ, কীর্ণ । "ছাতোদরী ।

ছাতলা, দলা বি শেণো (fungus) ।

ছাত্রবৃত্তি বি পরীক্ষার্থীর্ণ বোগ্য ছাত্রকে প্রদত্ত বৃত্তি (Scholarship) । [ছাত্রবৃত্তি-পরীক্ষা—ছাত্রকে বৃত্তি দেওয়ার নিমিত্ত পরীক্ষাবিশেষ ।]

ছাত্র বি অ 'ছাত্র' (ব.কো) ।

ছাত্রাদেহ, মুক্তি-ক্লেশ বি রক্তমাংসহীন প্রতিবিম্বভূত পরীর ।

ছিদ্র সর্গ [কথ্য, এক—ছিনতি, ছিড়ে; অনিটু] ছেদন, বিধা-করণ । [আ—আক্ষেপপূর্বক গ্রহণ ; কাড়িয়া লওয়া । "কু.স ২.৪৬ । অব—অবচ্ছেদ, বিভাগ । উদ্—উচ্ছেদ, সমূলনাশন । "শ ৬.৩০ । পরি—পরিচ্ছেদ, ইয়তাপূর্বক বিভাগ, নির্ণয় । বি—বিচ্ছেদ, বিভাগ, ভেদ । "শ ১.২ । বি-অব—ব্যবচ্ছেদ, ব্যবর্জন, নিরাসন । সম্—সম্যক্ছেদ, উচ্ছেদ । "শী ৪.৪১ ।]

ছিদ্র সর্গ [অদন্ত চু, প—ছিদ্রয়তি, ছিদ্রাপয়তি (ক.ক) ; সেটু] কর্ণভেদন (সি), ভেদন, রক্তকরণ (ক.ক) । "ছিদ্র-য়তি ছিদ্রাপয়তি ভাণ্ডে বালকঃ ।

ছিনিমিনি বি [ধ্বজাত্মক] জলের উপরে খোলামকুচি ঢালাইয়া কৃত শিশুর খেলাবিশেষ । [খেলার শব্দ ণিনি হইতে নাম ।] [টাকা নিয়ে ছিনিমিনি খেলা—খোলামকুচি খেলার মত অবহেলার সহিত অর্থব্যয় করা ।]

ছুঁচিবাঁই বি সর্গ 'তচিবাঁই' (ব.কো) ।

ছুই সর্গ [তুবা, চু, প—ছুটি, ছোটয়তি ; সেটু ; ধ্বজাত্মক] ছেদ । "ছোটিকা (অমূলধ্বনি) ।

ছেঁছে সর্গ [ছেঁক (অ 'ব.কো)+আ'] তাওয়ার আঙনের সেকে সিদ্ধ করা । "কুটি ছেঁকা বা ছেঁকা ।

ছেঁদো বি [ছাঁদ+ও'] ছাঁদযুক্ত, বাক্যভঙ্গিযুক্ত, চাতুরীময় । ছেঁদো কথা ।

ছেদ সর্গ [অদন্ত চু, প—ছেদয়তি ; সেটু] ছেদন । "ছেদিত । ছেদা বি [ছু 'সেব', মহ ৬.১৮, কুল্লক] শলাকবিশেষ (ত্রিহট্ট ?) ।

ছো সর্গ [দি, প—ছ্যতি ; অনিটু] ছেদন । "পা ৭.৪.৪১ ।

ছোকছোক বি ১ সর্গ 'ছো ছো' (ব.কো) । ২

অন্ত লোমুপভা-প্রকাশ । "ছোকছোক করে বেড়ান ।

ছোকা, ছোকা বি সর্গ 'ছকা' (২)—ব.কো ।

ছোঝাঝা বি সর্গ 'ছোঝা' (ব.কো) ।

জ

জহ, জঙ বি সর্গ 'জল' (৩)—ব.কো ।

জহলা, জজলা বি [জল+আ'] ১ জলজাত, বস্ত (গাছ) । ২ অসত্য, জলনী । ৩ মিশ্র (সুর) ।

জগজ্জন পুং [ব.ত] জগদ্বাসী জন ।

জগজ্জননী স্ত্রী [ব.ত] জগতের মাতা ; জগদীশ্বরী ।

জগদল বি [জগৎ+দল] সর্গ 'জগদল' (ব.কো) ।

জগন্মোহন বি জগতের মোহকর ; ভুবনমোহন ।

জগবন্ধু বি [জগৎ+বন্ধু] ১ সর্গ 'জগবন্ধু' (ব.কো) । ২ ভৈরব ।

জটাতারী-(বিন্) বি জটাতারক । —রী বি সন্ন্যাসী ; শিব ।

জড়বাদ বি জড়স্বত্বী মতবিশেষ ; জড়বস্তুর ভিন্ন আর কিছু নাই, সবই জড়ের কাণ্ড, জড়ের ভিন্ন ভিন্ন আকার, জড়ের শক্তি হইতে চৈতন্য ও ইচ্ছাশক্তি উৎপন্ন,—এইরূপ বাদবিশেষ (materialism) । —বাদী বি যিনি জড়বাদ স্বীকার করেন ; জড়বাদের অম্ময়গী ।

জড়া সর্গ [অ 'জড়া' (ব.কো)] বেষ্টিত করিয়া গুটান । "দড়ি, সূতা জড়ানো । [জড়িয়ে (জড়াইয়া) পড়া—বেষ্টিত বা লিপ্ত হওয়া ; বদ্ধ হওয়া । " (আপনি) জালে জড়িয়ে পড়ে... চৌদবছরের জন্ত জিজির গ্যালেন ।—হ ১০২ ।

জননীয়া বিণ [√ জনি+অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ] উৎপাত্ত ।

জনাঁকীর্ণ বিণ [ভূ.ভ] জনসমূহে পরিপূরিত ; জনসঙ্কুল ।

জন্ম-(জন্ম) স্ত্রী অ 'জন্ম' (ব.কো) । [°গত (বিং)—জন্মস্বত্বী, জন্মকাল হইতে জাত (দোষাদি) । °দাকা (-ত্ব) বি জনক, পিতা । °দিন. (বি)—শিশুর জন্মিষ্ঠ হওয়ার দিন । °হুঃখী (বিং)—জন্ম হইতে হুঃখী ; আভ্যুদয়ঃখী । °পত্রিকা (বি)—কোষ্ঠী ।]

জন্মগ্রাহি পুং [উ.লো] জন্মস্বত্বী গ্রহি ; জন্মতিথিতে হস্তে বদ্ধ সূত্র । "°হৃষ্ট বন্ধনম্ উ.চ ৩৫, টীকা ।

জন্মাবধি বি জন্ম বাহার সীমা ; আভ্যুদয় ।

জন্মাবি বি জন্মের মত লাল মধ (৭) । "গোপাল সত্তর্পণে জন্মাবির চৌপলের শোলার ছিপিটি থুলে ফেলেন ।—হ ১৬৫ ।

জন্মুখবু বি [জন্মুখ > °বু] সর্গ 'জন্মুখবু' (ব.কো) ।

জন্মোত্ত [জন্ম+অন্ত > জন্মোত্ত, বা জন্মোত্ত] জন্ম হউক ।

"জন্মোত্ত পাণ্ডুপুত্র্যাং যোবাং পক্ষে অনার্দনঃ ।

জল স্ত্রী অ 'জল' (ব.কো) । [°কষ্ট (বি)—জলাভাবজনিত কষ্ট । °অন্ত (পুং)—জলচর প্রাণী ; মৎস্তাদি । °জান (বি)

—সর্ধ 'উদজান'। °প্লাবন (বি)—জলে ভাসিয়া যাওয়া; বড়ায় ভাঙ্গা (inundation)। °ভ্রমি (বি)—জলাবর্ত, জলের ঘূর্ণি। °মগ্ন (বিং)—জলে-ডোবা। °মজ্জন (বি)—জলে নিমজ্জন বা অবগাহন। °সেক (বি)—জলসেচন, জলে আর্জী-করণ। °স্তম্ভ (বিং)—সমুদ্র হইতে ঘূর্ণিবাহুতে উখিত মেঘস্পর্শী স্তম্ভাকৃতি বা স্তম্ভাকার জলরাশি (water-spout)। °হাওয়া (বি)—জলবায়ু (climate)।]

জলতাড়া বি মাছ ধরার সময়ে মাছ এক স্থানে আনার নিমিত্ত জলে আঘাত বা ঢেউ দেওয়া। "দালাল বিখাসের কলসী ধরে গা-ভাসান দে জল-তাড়া দেন, ...চুনো পুঁটিও এড়ায় না। —হ ১১।

জলাতঙ্ক বি কিশু কুকুর বা শৃগালের দংশনে লালা হইতে জাত মাহুষের রোগবিশেষ (hydrophobia)। [ইহার লক্ষণ—জল দেখিয়া ভয় পাওয়া।]

জাং, জাঙ বি [সং জজ্বা; হি জাংঘ; ঠ জাংগ, -ব] জজ্বা, উরু। [জাং-লম্বা—দীর্ঘজজ্ব।]

জাগরণ বি ১ নিদ্রাত্যজ। ২ তথোপদেশ দ্বারা চিন্তের উদ্বোধন। ৩ স্বার্থ দৈন্ত জড়তা হইতে কোন জাতির উত্থান।

জাগ্রত বি [জ 'জাগ্রত' (ব.কো)] ভক্তের মানসিক-বিষয়ে সুপ্রকটদৈবশক্তিলম্পন (দেবতা)।

জাজ্জল্য বিং [জাজ্জল্যমান > °জ্য] জ্রীপুত্রাদিবিশিষ্ট।

"জাজ্জল্য যে পরিবার, ...অভাব তোমার কিসে বল আ.হ ১১২।

জাতি বি [জ 'জাতি' (ব.কো)] এক দেশের বা এক ধর্মের সম্মিলিত জনগণ (nation)। "হিন্দু°, মুসলমান°, শিখ° ইত্যাদি। [°গত (বিং)—জাতিবিষয়ক, জাতির ব্যক্তিবসম্বন্ধী।

°চ্যুত (বিং)—দোষ, হেতু স্বজাতি হইতে বহিষ্কৃত; জাতিভ্রষ্ট।

°বাচক (বিণ)—জাতিধর্মপ্রকাশক। °বিজ্ঞান, °বিদ্যা (বি)

—যে শাস্ত্র দ্বারা জাতিসমূহের পরস্পর সম্বন্ধ ও বিশেষধর্ম-সমূহ জানা যায়; নৃত্তবিদ্যা (ethnology)।]

জাত্যভিমান বি উচ্চজাতিজ্ঞ গৌরববোধ; জাতিগৌরব।

জানিত বিণ [√ জু + ই (গিচ্) + ত (জ) - অর্থ] ১ জানীকৃত, মারিত (স্বর্ণ)। ২ শোধিত (পারদ)।

জালাতন বিং [জ 'জালাতন' (ব.কো)] সর্ধ 'জালাতন'।

জাহক পুং [১] ১ যোজ্ঞ, যোগ। "বৃহৎসংহিতা ৮৬.৪২।

২ মার্জার; গন্ধমার্জার (pole-cat—A.) ৩ খড়। ৪

কারুণিকা (মেদিনী), অলোকাঃ। ৫ বিদেশীয় জন্তু-শেষ (ভ.বা)।

জিজিবিষ বি [E. Zanzibar] দ্বীপবিশেষ। [জিজির বাওয়া—দ্বীপান্তরিত হওয়া। " (শেষে আপনি) চোদবহুরের জন্ত জিজির গ্যালেন। —হ ১০২।]

জিহোবা বি [E. Jehova; Hebrew—Yahaveh] ইহুদির ঈশ্বর। "কেহ বা জিহোবা ভাব কেহ প্রভু কর।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

জীবজীব পুং [জীব + √ জীবি + অ (যণ), নিপাতিত (অ.টী)] ময়ুরাকৃতি চিত্রপক্ষিবিশেষ; চকোর। "রক ১৯১।

জীবনোপায়া বি প্রাণধারণোপায়, জীবিকা।

জীবসঞ্চালিনী বি 'যুতের জীবনদায়িনী', মণিবিশেষ। "অ.প ১০২।

জীবাণু বি অণুবীক্ষণগোচর অতিসূক্ষ্ম উদ্ভিদ বা প্রাণী, বাহা রোগ বা বিকার উৎপাদন করে (microbe)।

জিরেন বি [জিরান > °ন, জ 'জিরা' (ব.কো)] বিশ্রাম, অবকাশ। "মোড়লেরা জিরেন পেলেন। —হ ১০৭।

জুগপতি বি যোগপতি, যোগিরাঙ্গ (ধর্ম)। "মাইঝ খানে মান করন্তি জুগর জুগপতি শূ ২৪; ৩৩; ৩৭।

জুজুৎসু বি জাপানী মল্লবিদ্যা (jujutsu)।

জুড়ান বিং [জুড়া (ব.কো) + অন] বাহা শীতল করে; সস্তাপহারক। "বুক-জুড়ান ধন।

জুনা(ম্মা)মসজিদ বি [আ জুনা'—সুক্রবার] যে মস-জিদে মুসলমানেরা শুক্রবারে দুপহরে সমবেত হইয়া নামাজ পড়েন।

জৈবপঞ্চ বি দৈবং তরল দৈবং স্বচ্ছ উদ্ভিদপ্রাণিগণের তত্ত্ব-রূপে অভিব্যক্তির আদিম অবস্থা (protoplasm)।

জোজ্জ-জ্জক ক্রী অঙ্কচন্দন (অ.কো)।

জোচ্চোর বি সর্ধ 'জুয়াচোর', জ 'জুয়া' (ব.কো)।

জোট বি [জট > জোট, গ্রহি। "জোট পড়া, বাধা।

জোভ বি [E. Jove; L. Jovis; তু 'সং দেব (L. deva)] প্রাচীন রোমদেশীয় প্রধান দেবতা; জুপিটার (Jupiter)। "এ 'জিহোবা'।

জোর বি দ্র 'জোর' (ব.কো)। [°জবরদস্তী—অনিচ্ছাস্ববে বল-পূর্বক। °জুগ্ম—বল ও অত্যাচার। °তলব—বড় জরুর ডাক।]

জপি লক জ 'জা' (ব.কো)।

জাতিজ্ঞ বি জাতিভাব, জাতিধর্ম। "মে ২০৫।

জান ক্রী জ 'জান' (ব.কো)। [°চক্ষু (সং °চক্ষুস) বি—জানরূপ নেত্র। °শাপী (-পিন্) বিং—সজ্ঞানে বা বুদ্ধিপূর্বক পাপকারী।

জানবান্(বহ) বিণ [জান + বৎ (বত্প) - > ব; দ্রী - বতী] ১ জানযুক্ত, জানী। ২ তত্ত্বজানী। ৩ প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত।

জ্যারোপ, রোপণ বি [য.ত] ধরকে ছিলা পরান; জ্যাসংযোজন।

জলুনি বি [জলন + ই'] জ 'জলন' (ব.কো)।

বা

উ

বাঙ্কি বি [বাঙ্কি (ব.কো.)—মূল] ঝড়াট, ঝামেলা, হাদামা।

[বাঙ্কি পোহান—ঝড়াটের আলা সহ করা; ঝামেলা সহ।]

বাঙ্কান্নিত বিং ঝড়ারমুত, কলধনিমুত। “কোনো নামটি চিত্রলেখা, মঙ্গলিকা মঙ্গুরিণী, ঝড়ারিত কত চ.কা ৩৩৭।

বাণ্ণাবর্ত বি ঐচণ্ডাবায়ু আবর্ত; প্রবলঘূর্ণিবাত্যা।

বাণ্ণানাং বি [হি°নাহট] ঝনঝনশব্দকরণ, ঝনঝনশব্দ।

বাণ্ণেকান্ন বি ‘ঝন’-ইতি শব্দ; ঝনশব্দ, ঝড়ার।

বাণ্ণ বি [ধ্বজাঙ্ক] চকাদির গভীর শব্দ। অ ‘ধমধম’।

“ঝম ঝম ঝম করি ব্রিটিশ বাজনা (করিল বজ্রে বিজয় ঘোষণা)।

—ন ৫০৭।

বাণ্ণক অর্থ [চমক >°ক] আতঙ্কিত হওয়া; ভয় পাওয়া।

“হড়কো মেয়ে ঝমকে ওঠে ধসম কাছে এলে।—জা ৩৬।

বাণ্ণবান্নে বিং [অ ঝরঝর (ব.কো.)] ১ গ্রানিয়হিত, হালকা

(শরীর)। ২ স্পষ্ট, (অকর, লেখা)। ৩ গোটা-গোটা (ভাত)।

৪ ছিজময়, নষ্ট। “পরকাল ঝরঝরে হওয়া।

বাণ্ণকা অর্থ [ঝলক° (ব.কো.) >°কা] দীপ্তি পাওয়া;

ভীত আলোক প্রকাশ করা (বিদ্যুৎ)। [ঝলকান—সর্থ ‘ঝলকা’]।

বাণ্ণ স্ক [ভা, ঐ—ঝষতি, -তে; সেট] ১ আদান, গ্রহণ।

“ঝষ। ২ আচ্ছাদন, সংবরণ।

বাঁকনি, কানি, কুনি বি [বাঁক° (ব.কো.) + অন—

বাঁকন+ই°] কলিত করা; নড়ান।

বাঁপতাল বি ইহা বিষমপদী তাল। এই তালের মাত্রা-

সমষ্টি দশ, ইহা চারি পদে বিভক্ত, তাহার প্রথম ও তৃতীয় পাদ

দুই দুই মাত্রা এবং দ্বিতীয় ও চতুর্থ পাদ তিন তিন মাত্রা, অর্থাৎ

বাঁপতালে একবার দুই মাত্রা অন্তরে, তৎপরকণে তিন মাত্রা

অন্তরে গ্রহন ও তালি পড়ে (গী.সা)।]

বাঁদা সর্থ [অ ‘বাঁদ°’ (ব.কো.)] কারিত করা; ঝাড়া।

“শরীরের ধুলি ঝারে মুখে মুখে ছেয়ে জল।—কু ১০৪।

বাঁনুক বি [ড শানুক] শুক্লির কঠিন আবরণ (oyster)।

বাঁল বি [অ ‘বাঁল’ (ব.কো.)] নির্ভঙ্কপ্রকাশ, আগ্রহ, যৌক।

“বাঁওয়ার জন্তু বাঁল দেওয়া।

বাঁটন বি [বুটি >°ন] সর্থ ‘বুটি’ (ব.কো.)।

বাঁড়া বি [ঝোরা >°ড়া, অ ‘ঝোর°’ (ব.কো.)] ভিন্নকার

হেতু চোখের জল-ছলছল-ভাব ও মুখের বিষমভাব। [মুখে

ঝোড়া নামা—ভিন্নকারে চোখ ছলছল করা ও মুখ বিষম হওয়া।]

ঝোলা বি [সং ‘ছোলাক’—বেদবিশেষ (চরক—শ.ক.)]

অত্যন্ত বর্ষ। [ঝোলা চাপা—অত্যন্ত বর্ষানিসরণ।]

উক্ক, কিক স্ক [চু, প—টকয়তি; সেট] বন্ধন। “টক।

[উক্ক—উটকন, উল্লেক। বি—অলকরণ। “বিটকিত ড ১.১৬.৩৬।]

উক্ক বি [সং টক; অ ‘ভক্কা’ (ব.কো.) মুদ্রা, টাকা।

উক্কিত বিং [টক্+ত (জ) ঋ] বন্ধ, আরোপিতব্য।

“নাকুইং ন চ টকিতং নোথাপিতং স্থানতঃ(বহু)—মহানুটক ১.২৪।

টাক্ক কী [টক্+অ (অণ্)] ‘টকবিকার’, নীলকপিথরশে

কৃত মধ্যবিশেষ। “মহু ১.১.২৬, কুল্লুক।

টাক্ক বি দুই চাকার বোড়ার গাড়ীবিশেষ।

টানা-হিঁচড়া বি ভোরে টানাটানি ও হিঁচড়া-হিঁচড়ি।

টিক, টিকা অ ‘টিক°’ (ব.কো.)।

টুকটাক বি অল্প-বল্প, একটু-আধটু (জিনিস)।

টুকিটাকি বি সর্থ ‘টুকুটাকু’ (ব.কো.)। “টুকিটাকি খাওয়া।

টুলো বিং [টোল+ও°] টোলে-পড়া (পণ্ডিত)।

টুসটুস বি [টসটস >°স, অ ‘উ°’ (ব.কো.)] একটু-একটু,

অত্যন্তভাব, কণা-কণা। “টুসটুস করে রস ঝরা।

টেঁক, টেঁকা অ ‘টিক°’ (ব.কো.)।

টেপা, টেপান সর্থ ‘টিপা, টিপান’ (অ ‘টিপ°’—ব.কো.)।

টেবো বিং [টেপা >°টেবো] ক্ষৌভ, টেপা (গাল)।

টেমটেমে “ট্যাম্-°” বি [টেমটেম+এ°; E. tomtom;

ধ্বজাঙ্ক] ‘টেমটেম’—শব্দকারী শিশুর বাদ্যবিশেষ।

টোপ বি ১ সর্থ ‘টোপ’ (ব.কো.)। ২ (সাদৃশ্যে) প্রলোভনার্থ

উপায়। [টোপ গেলা—১ মাছের চার খাওয়া। ২ প্রলোভনার্থ

উপায়ে বদ্ধ হওয়া। টোপ ফেলা—১ চার ফেলা। ২ প্রলোভনের

উপায় অবলম্বন করা।]

উ

উকউকীতাত বি চালাইবার সময়ে যে তাঁতে ‘উকউক’

শব্দ হয় (Flyshuttle-loom)। [মাকু চালাইবার মেড়া

ধারের কাঠে আঘাত করায় ‘উকউক’ শব্দ হয়।]

উকুরদালান বি গর্কো দেবপূজার নিমিত্ত নির্দিষ্ট দালান;

চণ্ডীমন্ডপ, গোসাঁইঘর।

উকুজি বি [টিক পল্লী >°জি (?)] সংক্ষিপ্ত জগৎপ্রা।

উনকি বি মহরগমনভঙ্গি; লবিলাসনৃত্যভঙ্গি।

উকন, কা বি সর্থ ‘টোকা’। অ ‘টুক°’ (ব.কো.)।

ড

ডব্ব (ডব্ব) স্ক [চু, প—ডব্বয়তি; সেট] প্রেরণ।

[আ—আড়ম্বর, প্রপঞ্চ । “কীচকস্তম্বাড়ম্বর উ.চ ২.২৮ । বি—
১ বিড়ম্বন, অলঙ্করণ । “রঘু ৩.৫২ ; ৪.১৭ । ২ বিপ্রলম্ব, প্রতা-
রণা (to deceive) । “এবমাত্মাভিপ্রায়সম্ভাবিতে জনচিত্তবৃত্তিঃ
প্রার্থয়িতা বিভ্রাণ্ডতে ৭ ২২ ।]

ডাংপিটে, ডানপিটে বি [৭] অসমসাহসিক, দুর্বল, দুর্বল ।

ডাকিনি বি [সং ডাকিনী] সর্থ ‘ডাকিনী’ (ব.কো) । “মেহের
কুলেত আছে বড়হি ডাকিনি (মৈনামতি নাম) ।—মী ৯ ।

ডিবে বি [জ ‘ডিবা’ (ব.কো)] সর্থ ‘টেমি’ (ব.কো) ।

ডিসেম্বর বি [E. December] ইংরাজী বৎসরের শেষ মাস ।

ডিমল বি [ডিম-ল*] ডিমসুক্ত (মাছ) ।

ডিম্ব স্ক [চু, প—ডিম্বয়তি ; সেট্] প্রেরণ । “ডিম্ব ।

ডিম্ব স্ক [চু, ঞ—ডিম্বয়তি ; তে ; সেট্] সজ্জ, রাণীকরণ ।
“ডিম্ব ।

অর্থ [জ ‘চুল’ (ব.কো)] আন্দোলিত হওয়া ; দোলা ।

‘হালিয়া ডুলিয়া পরে যৌবনের ভরে ম.গা ১০ ।

ডেয়ে, যো বি সর্থ ‘ডেইয়া’ (ব.কো) ।

ড

ডলডলে বি [ঢলঢল* + এ*] প্রভাতরল-লাবণ্যময় (মুখ) ।
টেকি বি সর্থ ‘টেকি’ (ব.কো) । [°কল—টেকির মত পার
চাপিয়া জল তোলায় বহুবিশেষ । মানের টেকি—মানরূপ টেকি ;
দুর্জয় মান । “বাহুমান যদি পার, বৈবতক-শূল নাড় । তবু এ
মানের টেকি নড়িবে না কছু ।—ন ২২১ ।]

টেকিহাল বি আগামের একজাতীয় লোক । জ ‘টেকি’
(ব.কো) ।

ডেকুর বি [ধ্বজাশব্দ] উল্কার (eructation) ।

ডোয়া বি [হি √ডো>‘ডোনা’—বহন করা ; ঢো+আ*]
বহন করা ; স্থানান্তরে লইয়া যাওয়া (ভার) । “ইট ঢোয়া ।
[ঢোয়াই—বহার মজুরী ।]

ড

তংস (তসি) স্ক [চু, ভা প—তংসতি, তংসয়তি ; সেট্]
অলঙ্করণ । “তংসতি তংসয়তি হারো জনন্ (ক.ক) । [অব—
অবতংসন, অলঙ্করণ । “৭ ১.৪ ।]

তকলিষ বি [আ তকলিষ্] কষ্ট ; অসুবিধা ।

তক্ষশিলা জী পঞ্জাবের প্রাচীন নগরবিশেষ । [ইহা ভারতের
পুত্র ভক্শের রাজধানী । ‘রা ৭.১০১.১১ ।]

তক্ষরচ বি আনুযায়িক খুজরা ব্যয় ; খুজরা বাজে খরচ ।

তক্তন্য ক্রি, বিং তন্নিমিত্ত, সে-হেতু, সে-কারণে ।

তক্তাত বি [প.ত] তাহা হইতে জাত ; তৎসংগ ।

তক্তক বি জ ‘তক্ত’ (ব.কো) । —কতা বি তক্তক ।

তক্তন বি তরল জব্যের সঙ্কোচন, অর্থাৎ পিণ্ডবৎ (ডিম ডিম)
অবস্থার উৎপত্তি (clotting), যেমন দুগ্ধ হইতে দধি, ছানা বা
কাটা-দুগ্ধ (চলজিকা) ।

তট্ট অক [ভা, প—তটতি ; সেট্] উচ্ছ্রায়, উচ্চীভাব । “তট্ট ।

তট্টবটম্বন বি [বহরী] তট্টবট-শব্দকারক, চড়চড়শব্দ-
কারী । “বিদ্যাৎ সম্ভ্রাসং জনয়ন্তী ণা ।—বৃহৎসংহিতা ৩৩.৫ ।

তড়পা বি [৭] পাটের মোটা দড়ি । “এক তড়পা খড়
(বিচালী) ।

তড়পা* অর্থ [হি √ তড়ক] ১ কোন বিষয়ে উৎসাহিত বা
উৎসুক হইয়া অস্থির হওয়া । ২ লাফান । [তড়পান—সর্থ
‘তড়পা’ ।]

তড়াতে ক্রি, বিং তড়তড়-শব্দে । “তড়াতে বন্দুক অর-
ঢাক ইত্যাদি নানাবিধ বাধ্য বাজিতে লাগিল ব.প ১৬৬৮ ।

ততঃপর ক্রি, বিং তার পর ; তদনন্তর । “চলিল ততঃপর, মুনি
বরাবর, কহিল দেবর ভারতী ।—শু ৭৮ ।

ততষজ্জ বি তারের বাধ্যষজ্জ । জ ‘তত’, জী (ব.কো) ।

তত্ত্বদর্শী (-র্শিন্) বি তত্ত্বজ্ঞানবান্, তত্ত্ববিৎ, রহস্যজ্ঞ ।

তৎসদৃশ বি [ব.ত] ১ তদাকৃতি । ২ তৎসম, ততুল্য ।
তৎস্থলাভিষিক্ত বি তাহার স্থানে নিয়োজিত ; তৎ-
প্রতিনিধি ।

তথাকথিত বি ঐ প্রকারে উক্ত ; ঐ নামে অভিহিত বা
প্রচলিত—কিন্তু তত্ত্ববিষয়ে বাথার্থ্যের সন্দেহ (so-called) ।

তদনুযায়ী (-য়িন্), নুক্রুপ বিং তাহার যোগ্য ;
তত্পরযোগী । “তদনুযায়ী অনুষ্ঠানের কর্তব্যতা সী ৬৬ ।

তদন্য, তন্তিন্ন বিং তাহা হইতে পৃথক্ ; তদিতর, তা-ছাড়া ।

তদবস্থ বিং সেই অবস্থাপ্রাপ্ত ; তদশাপন্ন ।

তদুপরি অব্য তাহার উপরি বা উপরে ।

তদেকচিত্ত বিং তাহাতে একাগ্রমনাঃ ; তৎগতচিত্ত ।

তদেকশল্পণ্য বিং বাহার তিনি একমাত্র শরণ্য বা
শরণাগতরক্ষক ।

তদগো ক্রি, বিং সেই দগে ; তৎক্ষণাৎ, তখনই ।

তত্ত্বাব পুং [ব.ত] ১ তাহার ভাব ; তৎপ্রকার, তৎসদৃশ ।

২ তাহার উৎপত্তি ; তৎক্ষণাৎ, তদবস্থান্তরপ্রাপ্তি । “অতুত*
পা ৫.৪.৫০, বার্তিক, সি । মুদ্রবোধ ৪২৫ হৃদ ।

তদ্রূপ বি [বহরী] তৎসদৃশ, তৎপ্রকার, সেই-রকম ।

তনুক্রুচি বি শরীরকান্তি, বেগুণী । “প.তু ১৭ ।

তন্নিমিত্ত জি.বিং সেই হেতুতে; তৎকারণ, তন্নিবন্ধন।

“সী ৪।

তন্মন্মস্ক বিণ [বহুরী, সমাসে ‘ক’ (কপ্)] তদগতচিত্ত,
তন্মনাঃ।

তন্মজ্জী জী [বহুরী; ‘জ+জী জে (জীপ্)] কুশালী, সুন্দরী।

ত-বাজার বি ১ সৰ্ব ‘ট-বাজার’ (ব.কো)। ২ খুজরা বেটা-
কেনার বাজার।

তন্ন বিং [জ ‘তন্ন’ (ব.কো)] বিবিধ, নানাপ্রকার। পরস্পর
উন্মত্ত তন্ন কালে, পরস্পরে বাধা নাহি বাজে ব.সু ১৫।

তন্নজানিত বিং তন্নসমূহ কুচিত; চেউ-খেলান (কেশ)।

তন্ননী বি [সং তন্নণি; তু ‘তন্ননী’ স্বর্য। [‘তন্নন (বি)—
বস। “পবন বরণ অগ্নি তন্ননী-তন্নন” ব.প ৪৩৩।]

তন্নমুক্ত বি সৰ্ব ‘তন্নমুক্ত’ (ব.কো)।

তন্নিতন্নকারি বি [কী ‘তন্ন’—greens] শাকসবজি,
আনাজ-কোনা।

তর্ক পুং জ ‘তর্ক’ (ব.কো)। [‘বিতর্ক (বি)—বাহ্যমুদ্রা,
তর্কাতর্কি। তর্কে তর্কে থাকে—সতর্কভাবে অযোগের অপেক্ষায়
থাকে।]

তর্দ স্ক [ভা, প—তর্দতি; সেট্] হিংসা। “বিতর্দি।

তলাচী জী [তল্+√অনচ্+কিন্(০)-ক+জী জে (জীষ্)]
নলনির্গত কট; দরমা, চেটাই।

তলোয়ারবাজ বি [‘র+বাজ’ অসিহোদ্রা। “হেম ৪২৩।

তন্ স্ক [দি, প—তন্ততি; সেট্] ১ উপক্লেপণ (ক.ক)।
“বিতন্তি। —স্ অক [পূর্ববৎ] উপক্লয়, বস্ত্রহানি।

তাতাল বি রাঙ-কাল লাগানর বহুবিশেষ।

তামাকখাকুরা বিং তামাকের ধূমপানাসক্ত; তামাক-
খেগো। “কিরূপে পৌরুষ-পথে যাইবে বালক। ‘গা বুড়া, গ্রিন্ন
বেলনক।—রঙ্গ ২২।

তামাকখোর বিং [তামাক+খোর] সর্থ ‘তামাকখাকুরা’।

তামিল বি [জাবিড় >°ল (৭)] জাবিড়ীয় ভাবাবিশেষ।

তালভজ বি বাতের নৃত্যগীতের তালের অনৈক্য; তালের
বৈষম্য। “অবশ হইল অঙ্গ, হৈল তার তালভজ ক.চ ১১২।

তিব্বত বি হিমালয়ের উত্তরপার্শ্বস্থ দেশবিশেষ (Tibet)।

—তী, তীর বিং [‘ত+তী’, তীর] তিব্বতদেশীয় (ভাষা)।
[‘দেশীয় (বিং)—তিব্বতভাষা; তিব্বতবাসী।]

তিলকুটা, -টো বি [হি ট] গুড়ে বা চিনিতে পাক-করা
পিষ্ট তিলের মিষ্টান্নবিশেষ।

তীন্ স্ক [অসত্ চু, প—তীরয়তি; সেট্] সমাপ্তি, কর্ত-
সমাপ্তি। “অতিতীরৎ ব্রতং লোকঃ (ক.ক)।

পুং [জ ‘তুন্’ (ব.কো)] গজদ্ব্যবিশেষ (নীলকণ্ঠ)।

[‘পন্নক (পুং)—গজদ্ব্যবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১২৭.২৩৭
‘রস (পুং)—তুন্দ্রব্য। “মহা ১.১২৭.২০।]

তুড়ু তুড়ু বি আভিচারিক মন্ত্রের সাক্ষেতিক ধ্বনি। “তুড়ুতুড়ু
করিয়া ময়না হকার ছাড়িল গো.চ ৩২; ৩৩; ৩৪।

তুন্জ. (তুজ্জি) স্ক [ভা, প—তুজ্জতি; সেট্] ১ হিংসা।

২ (অক) বল। ৩ প্রাণ, জীবন। —জ্ অক [চু, প—
তুজ্জতি; সেট্] ১ দীপ্তি। “তুন্জ। ২ নিকেতন, বাস।

৩ বল। ৪ (স্ক) হিংসা। ৫ দান (ক.ক)।

তুন্ অক [হা, প—তুতোর্জি; সেট্] বেগ। “তুন্নগ, তুরি, -রী।

তুন্নকসেনা বি [জ ‘তুন্ক’ (ব.কো)] তুন্নকবাসী সৈন্ত।

“এই ব্যক্তি তুন্নকসেনার পূর্বচর ব.প্র ১৩৪।

তুন্নম বি [E. Trunk] অপরাধীর পা বা হাত পা আটকাইয়া
রাখার নিমিত্ত সজ্জিত ট্রাকের মত কাঠের বস্ত্রবিশেষ (stocks)।

[তুন্নম চোকা (চলচ্চিত্র)—তুন্নমে আটকাইয়া রাখা।]

তুর্ক, -কী জ ‘তুর্ক’ (ব.কো)।

তুন্নার পুং জ ‘তুন্নার’ (ব.কো)। [‘পাত, ‘গুষ্টি, ‘সম্পাত,
(বি)—হিমবর্ষণ, তুহিনাসার। ‘স্রুতি (জী)—হিমনিগ্ধন।

“পদং ‘পতিবোতরজন্ম কু.স ১.৬।]

তুন্ অক [চু, প—তুন্য়তি; সেট্] সঙ্কোচ। —ণ, স্ক
[চু, ঙ—তুন্য়তে; সেট্] পূরণ। “তুণ।

তুন্ব পুং বাগ্যবিশেষ (মহীপর) ; বংশী (M.W.)। “গু
শুভ্রবৃক্কোদ ৩০.১৯; ২০। পা ২.২.৩৪, বাগ্যিক (M.W.)।

তুন্ পুং [√তুণ্+ই (ইন্)-স্ম, উ ৪.১১৭] তুণ। “তুন্
চাক্ষুসায়কো রা ১.১.৪৩; তুন্ চাক্ষুসায়কো ২.৩১.৩০।

তুন্ অক [দি, ঙ—তুন্য়তে; সেট্] ১ ত্রা। “তুণ্ ২(সক)
বধ, হিংসা।

তুন্ স্ক [ভা, প—তুন্য়তি; সেট্] ১ নিকর্ষ, নিকোষণ। “তুন্।
—ল্ স্ক [চু, প—তুন্য়তি; সেট্] ইয়তাপরিচ্ছেদ, পরিমাণ।

“তুন্য়তি কাঞ্চনং বণিক্ (ক.ক)। —ল্ স্ক [চু, ঙ—তুন্য়তে;
সেট্] পূরণ। “তুন্ (কী)।

তুন্ স্ক [তনা, ঞ—তুণোতি, তুণতে; তর্ণোতি, তর্ণতে;
সেট্] তক্ষণ। “তুণ, তর্ণক। হরিনী তুণতে তুণম্ (অনর্থরাঘব)।

তেকোণা, -না বিং [সং ত্রিকোণ] কোণত্রয়বিশিষ্ট,
ত্রিভুজাকৃতি।

তেতুল বি সৰ্ব ‘তেতুল’ (ব.কো)। “তেতুলে বিছে।

তেল কী জ ‘তেল’ (ব.কো)। [তেল দেও, সিঁদুর দেও,

ভবী ডোলে না—(পৌণার্ধে) বতই আদর-বস কর, যেদ কেহ
ছাড়ে না।]

তেহান্না বিং [তিসর >°রা] ত্রিষট্ঠিক, ত্রিগুণ, তে-নরী।
 তোসদান বি [কা তোশাদান] বস্তুকের গুলি বাকুদ
 ইত্যাদি রাখার থলি (pouch)। “তোসদান বস্তুক।
 ত্যাজ্যপুত্র বি পিতা কর্তৃক স্বোপার্জিত স্বাবর ও অস্বাবর
 সম্পত্তির অধিকারে বঞ্চিত বিভাজিত পুত্র।
 ত্রিকুল বি পিতা মাতামহ ও স্বগুরের কুল। [ত্রিকুল উদ্ধার
 করা—কন্টার পুণ্যকর্মে ত্রিকুল পাপমুক্ত করা।]
 ত্রিকোণমিতি বি [E. Trigonometry] ত্রিভুজের
 বাহু-কোণসম্বন্ধী গণিতশাস্ত্রবিশেষ।
 ত্রিপিটক স্ত্রী [ল.ঘ] বিনয় স্ত্রী ও অভিধর্ম—এই পিটক-
 ত্রয়ের সমাহার বৌদ্ধধর্মগ্রন্থবিশেষ।
 ত্রিবেদ বিণ [যিনি তিন বেদ পড়েন (ত্রীন্ বেদানবীতে),
 তদ্বিতার্থ বিণ্ড, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.১.৮৮, কাশিকা] বেদত্ৰয়াথ্যোতা।
 ত্রিরত্ন স্ত্রী [লি তিরতন] বুদ্ধ ধর্ম সত্ত্ব—এই তিন বৌদ্ধ-
 ধর্মের শ্রেষ্ঠ বিষয়।
 ত্রিহত বি [সং তীরতুক্তি] বিদেহদেশ, তীরহত।
 ত্র্যমূল বিণ [ত্রি অমূলি প্রমাণ বাহার, তদ্বিতার্থ বিণ্ড,
 প্রত্যয়লোপ, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] অমূলিত্রয়প্রমাণক,
 তিন-আমূল।

থ

থানেশ্বর বি জ ‘থানেশ্বর’।
 থোঁ(থোঁ)তনা বি [থুঁতনী >°না] বড় থুঁতনী বা চিবুক।
 থ্যাবড়া বিং [‘থিবড়া >°ড়া] সর্থ ‘থাবড়া’।

দ

দক্ষতি বি তাঁতের অবয়ববিশেষ, যে কাঠের উপর দিয়া
 মাকু যাতায়াত করে।
 দক্ষিণ বি মাদলের দক্ষিণ হস্তে বাদনীয় মুখ; ডাইনে।
 “টিমি টিমি করিয়া দক্ষিণে দিল সান।—সী ১৮।
 দক্ষিণাস্য বিং দক্ষিণাভিমুখ, দক্ষিণমুখ।
 দণ্ড পুং, স্ত্রী জ ‘দণ্ড’ (ব.কো)। [°গ্রাহ (পুং)—দণ্ডবাহক
 .(staff-bearer)। °পারায় (স্ত্রী)—দণ্ডের কঠোরতা; কঠোর-
 শাস্তি—অজ্ঞেয়-পাদক্ষেত্রাদি দণ্ড (জ ‘মহু ৮.২৭৮—৩০০)।
 °পাল, °পালক (পুং)—দণ্ডাধ্যক্ষ (head magistrate)।
 °বিধান (স্ত্রী)—দণ্ডকরণ।]
 দণ্ডমুণ্ড বি ১ দণ্ড ও মুণ্ডদণ্ড; শাস্তি ও প্রাণদণ্ড। °ণ্ডের
 কর্তা। ২ রাজদণ্ড ও মুণ্ডরূপ সামাজিক দণ্ড (শ্রীহট্ট)।
 দণ্ডার্ক বিণ [দণ্ড+অর্ক্+অ (অণ্)-ক; উ.ত] দণ্ড্য,
 দণ্ডনীয়।

দধ্যাজ্ঞ বি দধ্যার্থ অন্ন; দধ্যল।
 দন্তোদ্গাম বি সর্প ‘দন্তোদ্গম’ (ব.কো)।
 দন্শ্ (দন্শি) সর্প [চু, ড—দংশয়তে; (মতান্তরে) চুরাদি-
 গণীয় উভয়গণী (মাঘ ১৭.২১, মল্লিনাথ)] দংশন, সরাহ
 (ভট্টমল)। “অদংশয়ন্নরহিতশৌর্যাদংশনান্তনুঃ মাঘ ১৭.২১।
 দস্তাবান্ (-বৎ) বিণ [দস্তা+বৎ(বভূপ্)-১ব; ত্রী-বতী]
 দয়াযুক্ত, সদয়, কৃপাযুক্ত। “ওন্ সর্বভূতেষু রা ২.৪৪.৫;
 মহা ২.১১.৫৭।
 দস্তামস্র বিণ [দস্তা+মস্র (মস্রট্); ত্রী-ম্রী] দয়াপ্রচুর,
 করুণাময়।
 দস্তাদ্র বিণ [স্থপ্ স্থণা] কৃপারসে আর্দ্র; দয়ারসাভিযুক্ত।
 “ভাব রঘু ২.১১।
 দস্তকচা, কাঁচা বিং [দস্ (ব.কো)+কচা, কাঁচা]
 অন্ন কাঁচা; পাকা কিন্তু মধ্য একটু শক্ত (ফল)। “চা মারা।
 দস্তিতা (?) “ছহিতা মিশালে রাঙ্কে °তা আমাচ ব.প ৩৩৩।
 দর্পহান্নী(-হিন্) বিং [সং দর্পহর] দর্পনাশক। “ওরী
 মধুসূদন।
 দর্পিত বিং দর্পযুক্ত, গর্বিত, দর্পী।
 দর্শনধারী বি দর্শনধারিত্ব, বাহুরূপবতা। [আগে দর্শনধারী,
 তার পর গুণ বিচারি—প্রথমে বাহুরূপের বিচার, পরে গুণের
 বিচার।]
 দ’লো, দোলো বি রস-করান শুড়ের ময়লা চিনি।
 দশাদশা বি শরীরের দশ অবস্থা। জ ‘দশা’ (২; ৩)—ব.কো।
 দশাদিক্ (-শ্) ত্রী [কশ্ৰধা] উত্তরাদি চারি দিক্, ঈশানাদি
 চারি কোণ, উর্দ্ধ ও অধোদিক্।
 দশরথ বি বাহার দশ দাঁড়া; কাঁকড়া। “(তোমার মেওর)
 একটা বৈরাগীকে তোমাদের পুত্রে দশরথ ক’রে রেখেছে।
 —গিরিশচন্দ্র ঘোষ।
 দশাবতান্ন পুং [কশ্ৰধা] বিষ্ণুর মন্ত্র কুর্ষ বরাহ নৃসিংহ
 বামন রাম পরশুরাম বলরাম বুদ্ধ ককি—এই দশ অবতার।
 দশাসই বিং [?] লম্বাচওড়া-মেহবিশিষ্ট, বিশালদেহ (পুরুষ)।
 দাঁড়া অর্থ [জ ‘দাঁড়া’ (ব.কো)] ভাববিশিষ্ট হওয়া। “আইন
 মোতাবেক চলে মোকদ্দমা একরূপ দাঁড়ায়, টাকা মোতাবেক
 চলে আর একরূপ দাঁড়ায়।—লী ১২৫।
 দাগড়া বি [দাগ-পড়া >°ড়া] প্রহার আঘাত বিবাক্ত কীটের
 দংশন ইত্যাদি হেতু গায়ে দাগ।
 দাদ বি [দাত>দাদ, অসাধু] দাঁত। “গো.চ ২৭৪।
 দামড়ী বি [দমড়ী] পরসার এক-অষ্টমাংশ (৬) মুদ্রাবিশেষ।
 দামিড়া বি দাগরা, বারাগা (?)। “গো.চ ৪৬৩।

দিগজ্ঞানা বি দিগ্জ্ঞানা অজ্ঞানা ; দিগ্ভব্।

দিগ্ভ্রম বি দিগ্ভ্রম বা দিগ্ভ্রনির্ণয়ে ভ্রম ; দিশা।

দিনক্ষণ বি শুভদিন ও শুভকণ ; যোগ্য দিন ও কাল।

দিনমজুর বি যে দিন-হিসাবে আজুরা লইয়া থাকে। —রী
বি দিনমজুরের পারিভ্রমিক অর্থ বা আজুরা।

দিনসাপন বি দিবসান্তিবাহন, কাল-কাটান।

দিবানিদ্ৰা বি দিবানদ্র, দিবসে ঘুমান।

দিব্যচক্ষু বি দেবতার চক্ষু ; পরোক্ষবিষয়বর্ণনে সমর্থ
জ্ঞানেন্দ্র।

দিব্যজ্ঞান বি অমৃতম জ্ঞান ; তত্ত্বজ্ঞান, আত্মবোধ।

দিগ্ভ্রি বি [হি দিগ্ভ্রি] যোগল-সত্রাটের রাণধানী। “দিগ্ভ্রি-
প্রাসাদ-কূটে, হোথা বারবার বাণশাজাহার তজ্রা যেতেছে ছুটে।
—কথা ৭৩।

দীন বি [আ দীন] ধর্ম, ধর্মবিশ্বাস। “মস্ত যোগল রক্তপাগল,
‘দীন দীন’ পরজনে। —কথা ৭৪।

দীর্ঘ বিণ ঙ্র ‘দীর্ঘ’ (ব.কো)। [°কার (বিণ)—দীর্ঘদেহ,
প্রান্ত, ঢেঙা। °কাল (পুং)—চিরকাল, বহুকাল। “মহু
৮.১৪৫। °জীৱী (-বিন্)—চিরায়ুত্ব, দীর্ঘায়ুঃ। °পথ (বি)—
দূরপথ। °নাদ (পুং)—উচ্চৈঃশব্দ, কুরুর। °নাসিক (বিং)
—ভুজ-নাস। °নিশ্বাস (বি)—শোকাদিক্রম গুরু নিশ্বাস।
“স পরিত্যাগ সী ২৪ ; ৩১। °রোমা (-মন্) বিণ—দীর্ঘলোম-
বিশিষ্ট ; (পুং)—ভল্লুক।]

দীর্ঘবিদীর্ঘ বিণ ঙ্র-বিখণ্ড। “অন্তরের চীৎকারধ্বনি
যদি বাহিরে শুনা যাইত, তবে সেই জ্যোৎস্নানিশীথিনী অকণন
ভীতম আর্দ্রশরে দীর্ঘবিদীর্ঘ হইয়া যাইত।—গল্পগুচ্ছ।

দু (দো) ঢালা বি দুইখান ঢালের ঘর।

দুৎ, শূৎ, ধেৎ অব্য [‘ধূত’—মূল (?)] ভৎসনাপূর্বক
তাড়াইয়া দেওয়ার শব্দ। ঙ্র ‘ধূর’।

দুধদাঁত, দুধে-দাঁত বি শিশুর দাঁত, যে দাঁত গড়িয়া যায়
ও তাহার স্থানে অল্প দাঁত গঠে (milk-tooth)।

দুপন্ন বি [ঙ্র ‘ব.কো’] বিগ্রহর। “বেলা, °রাত। [দিন-
দুপর—দিনের বিগ্রহর ; মধ্যাহ্ন।]

দুর্ভতিশ্রমণী বি [সং ‘ম’] ‘দুর্ভতিক্রম’ (ব.কো)।

দুর্ভতিসাক্ষি, অসম্ভতিপ্রায়।

দুর্ভাকাজ্জক বিণ [হ্রস্ব আকাজ্জা বাহার, বহত্রী] বাহার
আকাজ্জিত বিষয় অপূরণীয়। —জ্ঞা জী [প্রা.স] হুট্টে বা
অপূরণীয় আকাজ্জা ; হুরাণ।

দুর্ভাক্রম বিণ [হ্রস্ব+আ-√ক্রম+অ (খল্)-ঋ ; উ.ত] দুর্গম,
হুরাণ। “দিবসাক্রমবাচাঃ সাক্ষাৎ সতির্দুর্ভাক্রমায় মহা ৭.১২২.৫৩।

দুর্ভাক্রম বিণ [হ্রস্ব+আ-√ক্রম+অ (খল্)-ঋ ; উ.ত]
হুরাণ। “হুরাণরো বিহিতো বত্র যোক্তঃ মহা ৩.১২৭.২৭।

দুর্ভাক্রোগ্য বিণ যে রোগ হইতে আরোগ্যলাভ হইয়া ;
দুষ্টিকিৎস (রোগ)।

দুর্ভাশা জী [প্রা.স] হুট্টে আশা ; হুরাকাজ্জ।

দুর্ভটনা বি অত্যন্ত ব্যাপার ; অনিষ্টাপাত, দুর্দৈব।

দুর্ভদ্রমণী বিণ [সং দুর্ভদ্রম] কঠে দমনীয় বা শাস্তীকরণীয় ;
দুঃশাপন।

দুর্ভদ্রসন্ন বি হুৎথকর বৎসর ; বিপৎসম্মুল বৎসর।

দুর্ভদ্রক্য বি কঠোর ভাষা ; দুর্ভদ্র, কর্তব্যক্য।

দুর্ভদ্র বিণ [হ্রস্ব+√ভূ+অ (খল্)-ঋ ; উ.ত] ১ কঠে
ধারণীয় ; গুরু। ২ গুরুভারভূত, ক্লেশকর। “ন ভবিষ্যামি
দুর্ভদ্রা রা ২.৩০.১৭। ৩ দুঃসহ। “কামাধিকা...দুর্ভদ্রয়েণ
ভ ৩.১৮।

দুর্ভাবনা বি উদ্বেগজনক ভাবনা ; দুশ্চিন্তা।

দুর্ভক্ষণ জী [প্রা.স] অত্যন্ত লক্ষণ ; দুর্নিমিত্ত।

দুর্ভক্ষ্য বিণ [অণু-অণা] কঠে লক্ষণীয় ; দুর্দর্শ। “দুর্ভক্ষ্য-
পায়সংযোগাঃ (পুরাণভাষ্য) ভ ৮.১০.৫৪।

দুর্ভজ্ঞান, -জ্ঞ্য বিণ [বহত্রী ; অণু-অণা] কঠে লজ্বনীয় ;
দুর্ভতিক্রম। “°নশক্তি মহু ১১.২৩২ কুল্লুক। রাজামাজ্জা
(দুর্ভজ্ঞা—S.W.)।

দুর্ভজ্ঞানী বিণ [সং দুর্ভজ্ঞান, -জ্ঞ্য] দুর্ভতিক্রম।

দুর্ভিকিৎস বিণ [হ্রস্ব+√চিকিৎস+অ (খল্)-ঋ]
অত্যন্ত অচিকিৎস বা অপ্রতীকার্য। “°সত্ত্ব ভবন্ত যুতোঃ
ভ ৪.৩০.৩৮। —সিহ বিণ [বহত্রী] বাহার চিকিৎসিত
(চিকিৎসা) হুৎথর ; অপ্রতীকার্য। “°ত ব্যাধি মহু ৪.৬০, কুল্লুক।

দুর্ভেচষ্টা জী, -শ্চেষ্টিত জী [প্রা.স] দুষ্ক্রিয়া, হুৎথত,
নিমিত্তকার্য। “অহো মোহন্ত দুর্ভেচ্ষিতম্ (ভট্টহরি—S.W.)।

দুর্ভহদ বিণ [হ্রস্ব+√ছাদি+অ (খা)-ণ, ব্রহ্ম, পা ৬.৪.২৬, সি]
‘অতিকঠে ছাদনসাধন’, অতিদীর্ঘ হেতু আচ্ছাদনাব্যোগ্য
(রা. চীকা)। “সঃ...শাটীমাচ্ছাদন্ত দুর্ভহদায় রা ২.৩২.৩২।

দুর্ভেহদ্য বিণ বাহার ছেদন কঠসাধ্য ; কঠে ছেদনীয়।

দুর্ভিক্রম জী [প্রা.স] হুট্টে (নিমিত্ত) ক্রিয়া ; কুক্রিয়া।

দুর্ভপাত্য বিণ [সং দুর্ভপাত] বাহার সহজে পরিপাক হয় না ;
গুরুপাক (খাড)।

দুর্ভস্পর্শ বিণ [হ্রস্ব+√স্পৃ+অ (খল্)-ঋ ; উ.ত ; পক্ষে ‘দুঃস্পর্শ’]
১ হুৎথে স্পর্শনীয় ; হুৎথকরস্পর্শ, কর্তব্যস্পর্শ। ২ সূত্রীত, অতি-
প্রবল। “ববৌ বায়ঃ সূহস্পর্শঃ ভ ৩.১৭.৫। ৩ বাহার স্পর্শন
অসম্ভব, স্পর্শবিষয়। “দুঃস্পর্শঃ পাদিনা দ্বন্দ্বী মহা ১০.৩০.২৭।

দুন বি জ 'ঠা'

দুন ক্রী জ 'দুর' (ব.কো.)। ['গ, 'গত (বিণ)—দুরপ্রাপ্ত, বিপ্রকৃষ্ট। "দুই" 'ওং রামম্ (স্বয়ং ককদে) রা ২.৫২.২০। আগম ন তু দুরগতম্ (S.W.)। 'গামী (-মিন্) বিণ—দুরদেশবারী। "নারাজকে জনপদে বণিকো দুরগামিনঃ রা ২.৬৭.২২। "দর্শন (বিণ)—দুর্লভদর্শন। "ভ ১.১১.৮। 'দর্শী (-র্শিন্) বিণ—দীর্ঘদর্শী (অ.কো.); বিশ্বাকারী। "গো.রা ৫. ৮৭.২০। 'পাণ্ডী (-ভিন্) বিণ—দুরগামী। "শরণাং দুর-পাণ্ডিনাম্ গো.রা ৩.৬২.১৭।]

দুরদৃষ্টি ক্রী [কৰ্ণধা] ১ দুরপ্রসারী দৃষ্টিশক্তি; বহুদুর-গামী দর্শনশক্তি। "গুণবাদ দুরদৃষ্টির্থে।—অধ্যাক্ষরান্বয় ৪.৭.৫০। ২ (বাঙ্লায়) কোন বিষয়ের পরিণামজ্ঞান।

দুরাদুর বি [দুরাদুর > 'র] ১ অতিদুর। "দুরাদুরের পথ। ২ ['দুর' মূল (?) ; অসাপু] অতিদুঃখকর সঙ্কট। "এই হেতু হইবে যতক দুরাদুর (সমাধিবে লাউলেনে) ত্রী ১৫০।

দুর্ভীকরণ ক্রী [দুর্ভ+ঢ়ি (•)+√ক্+অন (লুট্)-ভা] অগ্রথাভাব হইতে নিবৃত্তি (রা.টীকা)। "রা ২.২০.২১। —কৃত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] অগ্রথাভাব হইতে নিবৃত্তি; সমর্থিত।

দুর্ভেদন বিণ [দুর্ভে+চর (চরট্); ক্রী-রী] যাহা পূর্বে দুর্ভে হইয়াছে; পূর্বে দুর্ভেভূত। "অ° সৌ ৪৪; ৬১।

দুর্ভীকরণ বি নিদর্শনস্থল, উদাহরণের বিষয়।

দুর্ অক [ভা, প—দরতি; সেট্] ভয় (ক.ক)। —সক [দি, ক্র্যাদি, প—দীর্ঘাতি; দৃণাতি সেট্] বিদারণ। "দৃণাতি চরণে রিপূ (ক.ক)। [অব—অবধারণ, খনন। বি—বিদারণ। "কু.স ৪.৫।]

দেখ্য সর্গ [জ 'দেখ' (ব.কো.)] আনা। "বিমর্শিয়া দেখে হর ভাবি মহাজ্ঞান। টঙ্কির লামাতে দেখে মীন পরিমাণ। গো.বি ১০।

দেনো বি [দান+ও°] দানে দেয়; ক্রিয়া-কর্মে পুরো-হিতাদিকে যাহা দেওয়া যায়; (দৌর্গাৰ্হে) অপকৃষ্ট (প্রায়ই দেনো জিনিস অল্পমূল্য ও অপকৃষ্ট হয়)। "দেনো কাপড়, বাসন ইত্যাদি।

দেব পুং জ 'দেব' (ব.কো.)। ['দর্শন (বিণ)—দেবাকৃতি, পুণ্যদর্শন। "নারদো দেবদর্শনঃ ভ ২.৮.১। 'দর্শী (-র্শিন্) বিণ—বাহার দেবতার সহিত সাক্ষাৎকার হয়; দেবস্বহৃৎ। "(দশরথঃ) দেবদর্শী মহাবশাঃ গো.রা ৫.৩০.২। "দুর্লভ (বিং)—দেবতারও ছরণ, অতিছাপা। 'দুত (পুং)—দেবপ্রেরিত দূত। "মহা ৩.৫৫.২২। 'দেব (পুং)—মহাদেব, শিব। "গো.রা ১.৩৮.১০। কু.স ১.৫২। 'দৌত্য (ক্রী)—দেবদূতের কার্য।

"নলন্ত দেবদৌত্যে মহা ৩.৫৫.২২, অধ্যায়শেষ। 'মন্দির (বি) —দেবগৃহ, দেবারতন। "ব.প্র ৩।]

দেবনাগর, ক্রী বি [জ 'দেবনাগরী' ('divine-city writing'—M.W.); 'নাগর' (৪)—ব.কো.] বৈদিক ও সংস্কৃত ভাষা লেখার অক্ষরবিশেষ। [দেবভাষা সংস্কৃত 'নাগর' অক্ষরে লেখা হইত বলিয়া কি 'দেবনাগর' (?)।]

দেবাদিদেব বি দেবগণের শ্রেষ্ঠ দেব; মহাদেব।

দেশমন্ত্র বিং দেশে ব্যাপ্ত; দেশে বিদিত।

দেশহিতৈষী (-মিন্) বিং দেশের হিতের বা শুভাকাঙ্ক্ষী।

দেশদেশান্তর বি অতিদুরদেশ, বহুদুরবর্ত্তীয়ান। "রে বাওরা।

দেহান্ত বি দেহের নাশ; দেহত্যাগ, মরণ। "প.তৃ ৬২।

দৈন্যদশা বি দীনতার অবস্থা; দীনভাব, দরিদ্রাবস্থা।

দৈবশ্রমে, গত্য্য ক্রি.বিং ভাগ্যক্রমে, দৈবগতিতে, দৈবাৎ দোতলা বিং দ্বিতল; দ্বিভূম (গৃহ)।

দোহা (হা)ল বি যে গাভীপ্রভৃতি দোহন করে; দোহা।

দোলজ বি ঢোল টাণা। "শ্রী.কৌ ৭২; ২০৫।

দোলক্ষালন বি দোষাপনয়ন, মন, দোষোচন।

দোষাদোষ বি দোষ ও অদোষ; দোষগুণ।

দোষৈকদর্শী (-র্শিন্) বিং ['দুশ্'] যে কেবল দোষই দেখে। কেবল ছিটাবেই।

দোষৈকদৃক (-শ্) বিণ [দোষেই এক (কেবল) দৃক (জ্ঞান) বাহার, বহুরী] পুরোভাগী, দোষৈকদর্শী।

দোশীমানা বি দুই জমির সীমা বা প্রান্তভূমি।

দোহক বিণ [√হৃ+অক (ধূল্)-ক] দোহনকারী, দোহা। "গো°।

দোহা বি [হি দোহা] দুই চরণের ছন্দোবিশেষ। "°কোষ।

দ্রুত বিণ [√ক্রহ+ত (ক্ত)-ক] ক্রুতজোহ' অপকৃত। "বদ্ যু্যাকং বর্ত্ততে সৌনধর্ম্যমক্রুতু যু্যকবৎ তন্ন সাধু মহা ৫.২৪.৩।

দ্রুতত্রিতালী বি জলদ তেতালী। "ভা.চ ২১২।

দ্বন্দ্ব পুং [জ 'দ্বন্দ্ব' (ব.কো.)] (ব্যাকরণে) পরস্পর সাপেক্ষ দুই বা ততোধিক পদের ইত্যন্তের যোগ বা সমাহার অর্থে যে সমাস, তাহা 'দ্বন্দ্ব'। 'চাৰ্হে দ্বন্দ্বঃ পা ২.২.২২। "দ্বন্দ্বঃ সামাসিকস্ত চ।—গী ১০.৩৩।

দ্বাররক্ষক, রক্ষী (-ক্ষিন্) বি যে দ্বার রক্ষা করে; দ্বারপাল।

দ্বিগুণীকৃত বিণ [দ্বিগুণ+ঢ়ি (•)+√ক্+ত (ক্ত)-র্ষ] যাহা দ্বিগুণ করা হইয়াছে। —দ্বিভূত বিণ [+√ভূ+ত-ক]

যাহা দ্বিগুণ হইয়াছে। "°তমৃণম্ যাজ্ঞ ২.৬৫।

দ্বিতল বিং [সং দ্বিভূম] দোতলা (two-floored)।

ব্রিড্জ বিণ [বি ভূমি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (অচ্),
পা ২.৪.৭৫, বার্তিক] বিতল ।

ব্রিবেদ বিণ [যিনি দুই বেদ পড়েন (বো বেদাবধীতে),
ভক্তিতার্থ বিশ্ণু, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.১.৮৮, কাশিকা] বেদবয়ের
অধোতা; বেদবরণাঠক । —বী জী [স.বি] ১ বেদবয়ের
সমাহার । দু 'ব্রিবেদী' । ২ (বাঙলায়) দিব্যবীবেতা ব্রাক্ষণ ;
হিন্দুস্থানী ব্রাক্ষণের উপাধি বিশেষ ; দোবে ।

ব্রু স্ক [ভা, প—ব্রতি; সেট] ১ আচ্ছাদন । "ব্রতি শরীর
কর্মণা বীরঃ (ক.ক) । ২ অনাদর । ৩ বীকার (ক.ক) ।

ব্রীপান্তর ক্রী [নি.স] ১ অত্বীপ । ২ (বাঙলায়) অত্বীপে
অপর্যায় নির্বাসন বণ্ড (transportation) ।

ব্রৈশব্য বি [তু 'বৈশব্য'] জীলোকের দ্বিতীয়বার পতিগ্রহণ
বা বিবাহ ; বিধবাবিবাহ (রবীন্দ্র) ।

ব্রৈবাসিক বিং [ত্র 'ব্রিব' (ব.কো) ; °ক (A) ; অসাদু]
বর্ষব্যয়সম্বন্ধী ।

ব্রৈভাষিক বিং বিভাষাসম্বন্ধী, ভাষাব্যয়বিং, যিনি দুই ভাষা
জানেন ও বলিতে পারেন (interpreter) ।

ব্রৈব্রাজ্য বি দুই রাজার রাজত্ব । "এই তো আমার দাম্পত্য
বৈব্রাজ্যের নিয়মাবলি ।—শেখের কবিতা (রবীন্দ্রনাথ) ।

ব্র্যপার্ক, ব্র্যক্ক বিণ [বি অপার্ক, অর্ক বাহার, বহুব্রী ;
তু 'লি দিবড়, দিবড়'] বাহার দ্বিতীয় (অক) অপার্ক অপ-
গতর্ক বা অর্কহীন ; বাহার দ্বিতীয় (অক) অর্ক ; দেড় (১২) ।

প্র

প্রন্ অক [ভা, প—প্রতি; সেট] শব্দ (ক.ক) । "প্র, প্রসু ।
প্রনদাস বি প্রনের দাস ; অর্থহেতু দাস ; বেতনগ্রাহী ভৃত্য ।
তু 'অর্থপ্র পুরুষো দাসো দাসত্বার্থে ন কতচিৎ ।

প্রনাগম পুং [ব.ত] প্রনাপ্রাপ্তি, অর্থাগম । "প্রন্যাপ্রনাগমৈঃ
মহা ২.৩০.৭ । মনু ৮.৩৪৭ ; ৯.২৪৬ ।

প্রনাগান্ন বি প্রনগৃহ, প্রনভাণ্ডাগার, প্রনকোষ (treasury) ।

প্রনাভ্য বিণ [হুপ্ হুণা] প্রনসম্পন্ন, প্রনবান্, প্রনী ।

প্রনাভ্যক বিং প্রনচিহ্ন (+)-যুক্ত (positive) । বিণ
'প্রণাভ্যক' ।

প্রনাভ্যক পুং [ব.ত] ১ কোশরকাধিকারী, কোষাধ্যক্ষ ।
"রা ১.৬২.২ ; ২.৩২.২৬ । ২ প্রনপতি ।

প্রনাভ্যক ক্রী [ব.ত] প্রনোপার্জন । প্রনাপ্রাপ্তি, কোষাগার ।

প্রনিচা বি কুপবিশেষ, গন্ধে গাছ (Sesbania cannabina) ।

প্রনুক্ষেপাতি, প্রী জী [ব.ত] প্রনু অগ্রভাগ । "মহা ১.১.১১৭;
১.৪০.২২ ।

প্রস্ক স্ক [ভা, প—প্রতি; সেট] গতি । "প্রস্ক ।

প্রবলীকৃত বিণ [প্রবল + কৃ (+) + √ কৃ + কৃ (কৃ) -র্থ] বাহ্য
প্রবল করা হইয়াছে ; গতিকৃত । —ভূত বিণ [+ ভূ + কৃ]
বাহ্য প্রবল হইয়াছে ।

প্রবলকাটি বি ১ ধরা-কাটা ; বিশেষ শাসন । ২ কঠোর
নিয়ম ; কড়াকড়ি । "ধর-কাট কর ।

প্রব্রতি বি সর্ধ 'প্রব্রতা' বি (ব.কো) ।

প্রব্রন বি সর্ধ 'প্রব্রণ' ক্রী (৭—১৭), ত্র 'ব.কো' ।

প্রব্রন বি ত্র 'প্রব্রণ' (ব.কো) । [°বাপ—প্রব্র সাঙ্গী করিয়া
বাহ্যকে বাপ বলা যায় । এইরূপ '°ভাই' '°মা' ।]

প্রব্রা জী ত্র 'প্রব্রা' (ব.কো) । [°ভল (বি)—ভূতল, ভূমিপৃষ্ঠ ;
°ধাম (বি)—প্রব্ররূপ বাসস্থান । °শয় (বিণ)—ভূশায়ী,
ভূনিশয় । "মনু ৬.২৬ । °শায়ী (-য়িন্) বিং—ভূতলশায়ী ;
ভূপতিত । °শয্যা (বি)—ভূতলরূপ শয়নস্থান ।]

প্রব্রক বি প্রপদের অন্তর্গত তালবিশেষ (?) । "কত কত কলারুত
...প্রপদ—প্রক—খেন্নাল...ও নক্সাঙলে মশঙল হইয়া আছে
আ.ছ ২০৭ ।

প্রব্র্ম পুং, ক্রী ত্র 'প্রব্র্ম' (ব.কো) । [°ঠাকুর (বি)—দেবতা
প্রব্র্ম । °কর্ম (-কর্ম), °কার্য (ক্রী)—প্রব্র্মসম্বন্ধী কার্য । °ক্ষেত্র
(ক্রী)—প্রব্র্মভূমি, দেবযজ্ঞভূমি । "গী ১.১ । °নিষ্ঠ (বিণ)—
প্রব্র্মকর্মে প্রজ্ঞাবান্ । °নিষ্ঠা (জী)—প্রব্র্মকর্মে প্রজ্ঞা বা বিশেষ
আস্থা । °পর, °পরায়ণ (বিণ)—প্রব্র্মকর্মপর, ধার্মিক । "০র
রা ১.৬.২ । °পাল (পুং)—১ প্রব্র্মরক্ষক, ব্যবহারশাস্ত্রবিং ।
২ প্রব্র্মরথের সচিববিশেষ । 'রা ১.৭.৩ । °পিতা (বি)—প্রব্র্ম-
সাক্ষিপূর্বক বাহ্যকে 'পিতা' বলা যায় । °পুস্তক (বি)—প্রব্র্ম-
গ্রন্থ, শাস্ত্র । °প্রমাণ (বিং)—প্রব্র্ম বাহার প্রমাণতা বা কণ্ডব্য-
কণ্ডব্যনির্দ্ধারক । °প্রাণ (বিং)—প্রব্র্মজীবন, ধার্মিক । °বুদ্ধি
(বিণ)—প্রব্র্মমতি, ধার্মিক । "প্রব্র্মবুদ্ধিঃ প্রব্র্মম্ ।—পঞ্চ ১.৫.৫ ।
°ভয় (বি)—প্রব্র্মলজ্জনক প্রজ্ঞা । °যুক্ত (বি)—প্রব্র্মশাস্ত্র-
সারে রুত যুক্ত । °রক্ষা (বি)—প্রব্র্মপালন, প্রব্র্মসারে কাণ্ড-
করণ । °সংস্কার (বি)—প্রচলিতপ্রব্র্মের সমগ্রাঙ্করণ পরিবর্তন ।
°সংস্কারক (বিং)—প্রব্র্মসংস্কারসাধক । °হানি (জী)—প্রব্র্ম-
লজ্জন, প্রব্র্মপালক । °সাক্ষী (বিং)—প্রব্র্ম বাহার সাক্ষ্য গ্রহী ।
°হীন (বিণ)—প্রব্র্মবিরহিত, প্রব্র্মকর্মশূন্য ।]

প্রব্র্মমক্কা বিণ [প্রব্র্ম + মক্কা (মক্কাট) ; জী -রী] পুণ্যময়, পুণ্য-
কারণীভূতশমদ্রমসত্যাদিঃসাদিময় । "যুধিষ্ঠিরো প্রব্র্মমক্কো মহাভ্রমঃ
মহা ১.১.১১১ ।

প্রব্র্মানুষ্ঠান ক্রী [ব.ত] প্রব্র্মকর্ম-করণ, প্রব্র্মক্রিয়া ।

প্রব্র্মানুসার পুং [ব.ত] প্রব্র্মানুসৃত, প্রব্র্মানুসরণ ।

ଅର୍ଚ୍ଚାଶ୍ରମ ଙ୍କୁ [ନି.ଗ] ଭକ୍ତ ବନ୍ଧୁ । "ଠପରିଅହ ।

শ্রদ্ধাভক্ত এবং ধর্মবিষয়ে বিবেকহৃষ্টিহীন ; স্বার্থে নির্মিতারে
বিশ্বাসী ও পরার্থে বিবেচী (fanatic) । [তঁা—ধর্মাত্মের
ভাব বা কর্ম (fanaticism) ।]

ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି ବିମ୍ବ [ସର୍ବେଶ୍ଵର ନିମିତ୍ତକ ହେବା ଇତି, ଚ.ତ] ସର୍ବନିମିତ୍ତକ ।
 —ଏ ପୃ. ଦିବ [ବନ୍ଦ] ସର୍ବ ଓ ଅର୍ବ । “ସନ୍ଥ ୨.୧୧୨ ।

মাই বি [ধা°—মূল] অতিশয়র ভাব। “মাই ধাই করে
চড় মাগা।

ସ୍ନାତବ ବିଂ ଧାତୁସଙ୍କଳ୍ପ, ଧାତୁରଚିତ ।

ধানীলক্ষ্য। বি ধানের মত, অর্থাৎ ছোট লক্ষ্যবিশেষ।

প্রাবৃত্তি বিণ [√ধাব্+ত (ক্ত)-ক ; 'গতো' প্রাবৃত্তি ইতি
 গদ্যনাথঃ । অস্ত ভাবে অপ্রয়োগঃ—চূর্ণাধাস] ১ নত । ২
 (বাঙাল্য)

আমার বি সঙ্গীতে ভালবিশেষ।

ସ୍ଥଳ ଓ 'ହୃଦ'

ଧ୍ବନନ ବି [ମଞ୍ଜୁଧ୍ବନନ ; ଅମାଧୁ] କଳ୍ପନ, ଆନେଶନ ।

শুষ্ক-স্রা বিঃ [হ্রস্ব > ধ্রু, -স্রা] হুলকায়, মোটা। অ
‘হ্রস্ব’ (ব.কো) ।

ধূঞা বি ভ্র 'ধুঞা' (ব.কো) । [ধূয়ান—ধূম উদ্‌গিরণ করা ।]
 ধূমাস্থানান বিণ [√ ধূয়া + যান (যানচ্)-ক] বাহা ধূম
 উদ্‌গিরণ করিতেছে । —মায়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা]
 ধূমোদ্‌গিরণ, ধূমোদমন । “ঞ্জীল (স্তম্ভত) । —য়িত ক্রী
 [+ ত (ক্)-ভা] ধূমোদমন । “বৃহত্তং জলিতং শ্রেয়ো ন তু
 ধূমায়িতং চিরম্ মহা ৫.১৩৩.১৫ ।

শুভ্রলোচন পুং [বহুব্রী] শুভ্রদৈত্যের সেনাপতিবিশেষ।
'চ.বি ২০০।

শুভ্রাঙ্গ পুং [ধূব্র অন্ধ বাহার, বহুব্রী; সমাসান্ত 'ম' (বচ্)]
 'মমবর্ণনেত্র', রাবণের সেনাপতিবিশেষ। 'রা ৬.৫৩.১। কৃ ২৬৪।

শ্রুতি জৌ জ 'ধূলি' (ব.কো)। ['ধূলিত (বিং)—ধূলি
হেতু ধূলবর্ষণযুক্ত; ধূলিলিপ্ত। 'শয্যা (জৌ)—ধূলিরূপ শয়ন-
স্থান; ভূমিশয্যা। 'শায়ী (-রিন্) বিং—ধূলিশয়িত, ভূপতিত।
'লুপ্তিত (বিং)—ধূলিপ্রতিহত, ভূমিলুপ্তিত।]

শেষ্য্য কৌ জ 'বৈধ্য' (ব.কো)। [°চ্যুত (বিং)—বৈধ্যচ্যুত,
বৈধ্যচীন। °চ্যুতি (বি)—বৈধ্যচ্যুত, বৈধ্যচাহিত্য। °ধারণ
(বি)—বৈধ্যচরক। °গীল (বিং)—গীর, সহিষ্ণু।

ধোনা বিসর্গ 'ধুন' (ব.কো)। 'তুলা ধোনা' (দ্র 'তুলা'—ব.কো)।

জ্ঞানমগ্ন বিঃ ধ্যানে একাগ্রচিত্ত, ধ্যানসমাহিতচিত্ত ।

ध्यानी-विन्) विण [ध्यान + इन् (हेनि)-१व; ज्ञी-निनी]
 ध्यानवान्, ध्यानयुक्त । "(वसि षोकाः) ध्यानिनः महा १०.१४.४२१।

টেনৈ সৰু [ভূ, প— ব্যাখ্যাত্ৰি ; অনিট্] চিত্তা, ধ্যান। [অহু—
 অহুৰ্ভান, চিত্তা, অহুগ্ৰহ। “অহুৰ্ভানুহুগ্ৰহোয়ন্ বসু ১৭.৩৬।
 অভি—১ চিত্তা, সঙ্কল্প। “অহু ১.৮। ২ পরধনলিপ্সা। নি—
 ধ্যান, অরণ। “ভট্টি ১৪.৬৫।]

ପ୍ରବଚନସ୍ଥାନ ବି ନୃତ୍ୟସ୍ଥାନ, ଅବାଭିଚାରୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ।

ସତ୍ୟବିତ୍ ସତ୍ୟାନ୍ତରାପେକାରେ ନିଶ୍ଚିତ ।

ସଂସାର, ସଂସାର, ସଂସାର ବି ସଂସାରୀ ଓ ସଂସାରୀ
ଅବସ୍ଥା (ruins) ।

স্বতন্ত্রোন্মুখ্য বিং নষ্ট হওয়ার মত অবস্থাপন্ন; বাহা শীঘ্রই
ধ্বংস পাইবে।

८५

নবকুলে বিঃ দ্র 'নকল' (বকে।)।

নজ্জ অক [ভ্রା, ঙ—নজতে (ক.ক) ; সেট্] লজ্জা । “নজ্জ
 নজ্জ-দোলত বি [দ্র ‘নজ্জর’ (ব.কো)] দৃষ্টিপ্রসাদ,
 কৃষ্ণাট্ট । “নজ্জ-দোলত এই বাঘাট্ট হাজির বিস্ত ৭২ ।

নটকান বি জ 'লটকান' (ব.কো)। [ইহার বীজের গায়ে
লাল রঙ (anatto) থাকে। ইহা হইতে লাল রঙ হয়।]

ন(ল)উৎপাটি বি [নট + খটি (৭)] বাহাতে কার্য নষ্ট হয়, এরূপ খুটিনাটি বিয় বা অন্তরায়।

নটনাট্যশ্রবণ বি (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময়
রাত্রি প্রথম অঙ্ক, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

নব বিণ জ 'নব' (ব.কো)। [°কার্তিক (বি)—নবজাত
 ঋত্বিকের মত অতিসুন্দর বালক বা পুরুষ। °কুমার (বি)—
 নবজাত কুমার। °জাত (বিং)—সন্তোভূমিষ্ঠ (শিশু); অচির-
 জাত। °জীবন (বিণ)—১ নূতন জীবন; সাম্ভাবিতিক রোগ-
 মুক্তির পরে সুস্থ অবস্থার জীবন। ২ কোন জাতির অধঃপতনের
 পরে পুনরবার উন্নতির অবস্থা। °জ্বর (বি)—তরুণ জ্বর
 (acute fever)। °বর্ষ (বি)—নূতন বৎসর। “নববর্ষারম্ভ।
 °পরিধান (বি)—কেশবচন্দ্র সেনের প্রবর্তিত ব্রাহ্মসমাজবিশেষ।
 °যুবক (বি)—নবযৌবনপ্রাপ্ত যুবা। °যুবতী (বি)—নব-
 যৌবনা নারী।

নভেল বি [E. novel] উপন্যাস ।

নভেম্বর বি [E. November] ইংরেজী বৎসরের এক-
দশ মাস।

নমস্কৰ্ত্তা (-ক্ৰ্) বিণ [নমস্ + √ কৃ + ক্ৰ্ (ভূ)-ক-১ব,
 গা ১৪.৭৪] নমস্কারক, প্রণামকৰ্ত্তা। মহা ১৩.১৪৫.২৪।
 —**কার্য্য** বিণ [+ য (ণ্যৎ)-ঈ] প্রণম্য। “বান্ধবেষো নমঃ-
 কার্য্যঃ” মহা ৬.৬৬.২৩।

অল্পশব্দ, অল্প বিং বেজপ্রীতিকর, প্রিয়দর্শন।

অল্পককুণ্ড বি অল্পকর কুণ্ড। “ক ৩৫২।

অল্পকপাল বি মানুষের মাথার খুলি (skull)।

অল্পকক্ষ বি নরকে স্থিত বা পতিত; নিরয়গত।

অল্পদমা, অল্পদমা বি [?] ময়লা জল বাহির হওয়ার নাগ।

অল্পশিখা বি ময়াকারে শিখা; শিখাচক্রাকৃতি লোক।

অল্পমা অক [নরম+আ°; হি √নর্ম] ১ নরম হওয়া।

২ শিথিলগ্রহি হওয়া; নরমান। “সন্ধিতে গা নরমায়।

অল্পাক্ষিতন্যাস পুং কোন ধনবান শাস্ত্র পুরোহিতকে একটি টাকা দিয়া বলিলেন,—‘আপনি এই টাকার সন্দেশ কিনিয়া কালী মায়ের পূজা দিবেন।’ পুরোহিত দোকানে গিয়া সন্দেশ কিনিয়া আনিলেন,—‘যদি মন্দিরে গিয়া মায়ের পূজা দিই, তাহা হইলে দেবলেন্না সব সন্দেশই লইয়া আনাকে একটিমাত্র প্রসাদরূপে দিবে। মা সর্বত্রই আছেন, অতএব এই দোকানে বসিয়াই মাকে সন্দেশ নিবেদন করিয়া প্রসাদ পাইব।’ এই স্থির করিয়া পুরোহিত সন্দেশ নিবেদন করার উত্তোগ করিলে, সেই সময়ে নিতটে এক ব্যক্তি দেনা-পাওনা-সম্বন্ধে অত্র ব্যক্তিকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করিল,—‘ওরে গদাধর! কাকে দিলি রে!’ এই কথা শুনিয়া পুরোহিত গদাধর আনিলেন,—‘ইহা নরের কণ্ঠে প্রকাশিত মায়ের সঙ্কেতবাক্য।’ স্মরণ্য, তিনি দোকানে সন্দেশ নিবেদন না করিয়া, কালী-মন্দিরেই উপস্থিত হইলেন এবং মায়ের পূজার্থ দেবলকে সন্দেশ প্রদান করিলেন। এইরূপ এক অর্থে প্রযুক্ত সঙ্কেত-বাক্য সামঞ্জস্য হেতু অত্র অর্থে গ্রহীত হইলে ‘অল্পাক্ষিত-ভায়’ হয়।

অল্পদ পুং [নর্ম+√দা+অ (ক)-ক; উত] কেলিগচিব, নর্মসখ। —দা জী [°দ+জী আ (টাপ্)] নদীবিশেষ। “গো.রা ৬.৩.১০। [°রোধ: (-ব্) কী—নর্মদাতীর। “রঘু ৫.৪২।]

অল্পসম্মী, অল্পসম্মী বি কেলিগচরী।

অল্পসম্মী জী [মল+ইন্ (ইনি)+জী ই (জীপ্)] ‘হিজবতী’, বামনাসিকা। ছু ‘নালিনী’। “ভ ৪.২৫.৪৮; ২২.১১।

অল্পা বি [অ ‘মণা’ (ব.কো)] নর কোটার তাল।

অল্প-হিল, অল্প-হে ইত্যাদি অ ‘ম’ (ব.কো)।

অল্পাইট্রোজেন বি [E. Nitrogen] বায়ুর অল্পতম উপাদান গ্যাসবিশেষ।

অল্পা ১মাকি, অর্থাৎ জিজ্ঞাসিত বিষয় নয় কি? যেমন ছুমি পাগল নাকি, অর্থাৎ ছুমি পাগল কি না? ছুমি পাগল

নও কি? (সন্দেহ-দূরীকরণার্থ প্রশ্ন)। ২ জাত বিষয়ের লক্ষ্যনির্ধারণ (প্রশ্ন)। “সে নাকি পাগল হয়েছে?

অল্পা পুং [√নন্+উ, উ ১.১২] বন্দীক (অ.কো)।

অল্পা(খো)দা বি [কা নাধু.দা] ১ জাহাজের অধ্যক্ষ (Captain)। ২ বোম্বাইএর মুসলমানজাতিবিশেষ।

অল্পাংশ বি [কা না-ধুশ্] অসন্তুষ্ট, বিরক্ত।

অল্পানী বি [কা নাক্.নীশ্] লুহৎ, বলতা, প্রিয়তমা।

“অয় নাকনী! গিয়াই যেয়ে! তোমার স্মরণ ও নৌলভ শুনিয়া আমি একেবারেই বেহোস ও দেওয়ানা হইয়াছি ব.বি ৩৪৫।

অল্পাভিজ্ঞান বি নাড়ীর গতির বিষয়ে জ্ঞান।

অল্পাপ্রকার, অল্পাশ্রয় বিং বহুবিধ, বিবিধ, রকম ওয়ারী।

অল্পা অবা [না+কেনে] না কেন (ক্রিয়ার অবধারণ-মুচক)। “হয় নানে খালি কলস জদিচ জল-ভরে: হয় নানে ম্যালা চুল জদি চুল বান্দে গো.চ ১৩৮। [হয় নানে—হক না কেন, অর্থাৎ হক।]

অল্পাভিশাখা বি শাখাবিশেষের মুখের ঢাকনী (Turbo cercujum)।

অল্পাশ্রয় বি ইষ্টদেবতার নামরূপ স্তূপ। “হরিনামামৃত-পানে বিমোহিত, সদা আনন্দিত নারদ ঋষি।—হেম ২৪১।

অল্পাশ্রয়ী জী [নাল+ইন্ (ইনি)+জী ই (জীপ্)] ‘নালবতী’, সচ্ছিদ্রা, দক্ষিণনাসিকা। “ভ ৪.২৫.৪৮; ২২.১১।

অল্পা অক [ভা, ও—নাসতে; সেট] শব্দ। “নাসা, নাসিকা। নিঃস্ সক [অদা, ও—নিংতে; সেট] চূষন “সুখং নিংতে মুখং জীগাং বৎপ্রজা (হলায়ুধ)। ভট্ট ৫.১২।

অল্পাসঙ্কেপ বিং সঙ্কেচহীন, নির্ভর। “তিনি নিঃসঙ্কেচ হইয়া বাপীপার্শ্ব দিয়া চলিলেন ব.প্র ১৩৪।

অল্পাসত্ত বিং সংজ্ঞাহীন, অচেতন, অজ্ঞান।

অল্পাসন্দেহ বিং নিঃসংশয়, নিশ্চিত। “নিঃসন্দেহ রামের জয় বজ্রলেপনর লী ২৩।

অল্পাসম্পর্ক বিং সম্পর্কহীন, সম্বন্ধহীন।

অল্পাসহায় বিং সহায়হীন, গহচররহিত, একাকী।

অল্পাসাড় বিং ১ নিঃশব্দ, শব্দরহিত। ২ অসাড়, অচেতন। —ড়ে ক্রি.বিং ১ নিঃশব্দে, চুপে-চুপে। ২ অচেতনভাবে।

অল্পাসান্নক বিণ [নির্+√স্থ+ই (নিচ্)+অক (ধূল্)-ক] বহিষ্কারক, নিষ্কাশক।

অল্পাশ্রয়ক বিণ [নি+√কিপ্+অক (ধূল্)-ক] নিষ্কোপ-কারক।

নিখরতা জি.বিং বিনা ব্যয়ে ; বিনা খরচার।

নিছারান্নি, -ছারান্নি, -ছারান্নি, -ছোন্নি বি নিছনি (পক)।

নিজরোজ বি আপনার দৈনিক ব্যয়। "হুই টাকা দিলা
°জ ডা.চ ২৮৩।

নিত্যসেবা বি বিগ্রহের বৈদিক পূজাভোগাদি।

নিত্যস্রাস্ত্রী(-স্রিন্) বিণ [নিত্য + √স্রা + ইন্ (গিনি) -
ক-১ব; উ.ত; জী-স্রিনী] প্রত্যাহ-মানসীল। "হি ১৬৬।

নিদ্রা জী জ 'নিদ্রা' (ব.কো)। [°গত (বিং)—নিদ্রাপ্রাপ্ত,
নিদ্রিত। °জমক (বিং)—নিদ্রাকারক, বাহাতে ঘুম আসে।
°বিমর্দ (পুং)—নিদ্রাভঙ্গ। "নিদ্রাবিমর্দকোপ।—হি ২৬৬।
°ভঙ্গ (বি)—নিদ্রাপগম, ঘুমভাঙা। °শীল (বিং)—নিদ্রালু,
নিদ্রাপ্রিয়।

নিদ্রাকর্ষণ বি নিদ্রায় আকৃষ্টতাব ; নিদ্রাবেশ।

নিদ্রাতুর বিং নিদ্রায় পীড়িত ; নিদ্রাভিত্ত।

নিদ্রাবিষ্ট বিং নিদ্রাগত নিদ্রিত। — বেশ বি ঘুমের ঘোর।

নিদ্রোপ্তি বিং যে নিদ্রা হইতে উঠিয়াছে।

নিন্দাবাদ বি কুৎসাভজন, নিন্দার কথা।

নিন্দ্য বিণ [√নিন্দ + য (গ্যৎ) -ঋ] নিন্দনীয়, কুৎসনীয়,
নিন্দার্থ। "অথেন ৫.২.৬। গো.রা ২.১৫.২৩। মহু ৩.৪২।
অনিক্য। রঘু ১.৮২।

নিপ' পুং, জী [নি + √পা + অ (ড) -ক] 'বাহা প্রচুর জল-
পান করে' (অ.টী) ; কলস। —পুং কদম্বক। তু 'নৌপ'।

নিপ' বি [নুপ > নিপ, জ 'ঋ'] রাজা। "ম.গা ৮।

নিবিড়বর্ণ বিং পাকৃষ্ণবর্ণ। "(তিলোত্তমার) ললাট-
তলে অয়ুগল স্নানকিম নিবিড়বর্ণ ব.প্র ১৬।

নি-ভল্ লক[চু,ঙ—নিভালয়তে; সেট] দর্শন। জ 'ভল্' (ব.কো)

নিয়ম পুং জ 'নিয়ম' (ব.কো)। [°পালন, °রক্ষা (বি)—
নিয়মাসূত্রে অহুতান বা কার্য্যকরণ। °পূর্বক (বিং)—
বিধিপূরঃসর, নিয়মাসূত্রী। °বিরুদ্ধ, °বিরোধী (-বিন) বিং
নিয়মের প্রতিকূল। °ভঙ্গ (বি) ১ নিয়মলঙ্ঘন, নিয়মের
ব্যতিচার। ২ (ব্রাহ্মণের পক্ষে) ব্রাহ্মের পরে তৃতীয় দিবসে,
অর্থাৎ মৃত্যুর দিন হইতে ব্রহ্মোদশ দিনে, হবিষ্যার তোজনের
নিয়মভঙ্গ এবং জাতির সহিত মৎস্তভক্ষণ। ইহাকে
'ব্রহ্মোদশা'ও বলে।

নিয়মানুযায়ী (-স্রিন্) বিং নিয়মাসূত্রী, নিয়মপূর্বক।

নিরোজক বিং নিয়োগকর্তা, প্রবর্তয়িতা।

নিরাক্ষর বি অক্ষরহীন বৃত্তাকারকল্পিত রেখা ; বিষুবরেখা।

নিরাক্ষর বিং বাহ্যর অক্ষরগরিষ্ঠ হয় নাই ; মূর্খ (illiterate)।

নিরাক্ষরিকরণ বি অস্ত্রহীন করা (disarmament)।

নিরাক্ষর বিং [নির-আ + √ক + ত (ভ) -ঋ] প্রত্যাদিট,
নিরস্ত।

নিরাক্ষরী জী [নির-আ + √ক + অ (ণ) -ভা + জী আ
(টাং)] ১ নিরাক্ষর, প্রত্যাদেশ, দূরীকরণ। "মহা ৭.৮১.১১।
২ খণ্ডন।

নিরাক্ষর বিং আভরণহীন, অলঙ্কারশূন্য।

নিরাক্ষর বিং আশ্রয়হীন, সাহায্যরহিত।

নিরাক্ষর বিং [নির + আবিগ (?)] ১ নিভৃত, নির্জন।
"নিরাক্ষর অবকাশ (রবীন্দ্র)। ২ বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের বিভাগ-
বিশেষ বা পটা।

নিরাক্ষর বিং উত্তরহীন, প্রতিবচনরহিত, প্রত্যুক্তিহীন।

নির্ভ বি [নৃত্য > নির্ভ, জ 'ঋ'] ১ নৃত্য। "চল নির্ভ
করিবায়।—মৌ ১৪। নির্ভি (নৃত্য) দিলা যম জী.মা ২১৪।
২ [নিত্য > নির্ভ (র-আগম)] প্রত্যাহ। "বোলশত রমণী
সেবীতে আছে নির্ভ।—মৌ ২১; ২৮।

নির্ভকি বি [নৃত্যকী (ব.কো) > °কি] নর্তকী। "মৌ ১৪ ;
নির্ভকি না হএ এই ২০।

নির্ভূম বিণ [বহুতী] ধূমরহিত। "নির্ভূম (S.W.)।

নির্প, -পতি বি [নৃপ, -পতি > নির্প, -পতি, জ 'ঋ'] রাজা।
"নির্প ম.গা ২৫ ; নির্পতি লইয়া গেল পুরীর ভিতর ২৮।

নির্বোধ বিণ [নির + √বচ্ + ব (গ্যৎ) -ঋ] নির্বোধনীয়,
নির্বোধনীয়। "অ° কু.স ৭.১৮, মল্লিনাথ। °চ্যা।—হ ১৭ ;
ভা.চ ২৮।

নির্বোধ বিং বাধাহীন, অবাধ, অব্যাহত।

নির্বোধক বিণ [নির + √বাপি + অক (ধূল) -ক] ১
নির্বোধয়িতা, প্রশময়িতা। ২ যে নিভায় ; নির্বোধকারক।

নির্বোধ বিণ [বহুতী] বিদ্যরহিত, নির্বোধ, অব্যাহত। "নির্বোধ
ব্রতচর্চা (রা—S.W.)। —স্র জী বিদ্যাভাব, প্রতিবন্ধকনিবাত।
"সা.দ ১৬। [°তপাঃ (-পস্) বিণ—অব্যাহততপঃকরণ। "অপি
নির্বোধতপসো যুগ্মঃ শ ৫৬।

নির্বোধ বিণ [বহুতী] বিবাদরহিত, কলহশূন্য। "মহা
৩.৭.১১। —দী বিং [বিবাদী > °দী ; অসাধু] শান্তবতাব,
নিরীহ।

নির্বোধ, -শ্রী, (-স্রিন্) বিং [বিরোধী > °দী ; অসাধু]
বিরোধহীন, বিবাদহীন, নিরীহ।

নির্বোধ্য বিণ [বহুতী] বীর্ঘহীন, পৌঙ্করহিত। "হি ২.৭।

নির্বোধ্য বিণ [বহুতী] বুদ্ধিহীন, প্রজ্ঞারহিত, মূর্খ। "বুদ্ধিযত
বলং তত নির্বোধ্য কুতো বলম্।—হি ২.১২০।

নির্বোধ্য বিং বোধহীন, অজ্ঞ, মূর্খ।

নির্ব্যাজ বিণ [বহুব্রী] ব্যাকরহিত, ছয়হীন, অকপট, সরল । “নির্ব্যাজোপাধিবর্জিত মহা ৩.১২০.২ । ক.সা ২২.১৪৬ ।

নির্ভুল বিণ ভ্রমরহিত, ত্রুটিশূণ্য, বিতুচ্ছ ।

নির্ভাবনা বি ভাবনারাহিত্য, দিক্বেগতাব ।

নির্নিঃসঙ্গা স্ত্রী [নিঃ+√স+স (সন্)—√নির্নিঃস+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] নির্মাণেচ্ছা । —সু বিণ [+উ.ক] নির্মাণেচ্ছ ।

নির্ধ্যাতক বিণ [নিঃ+√যাতি+অক (যুল)-ক] নির্ধ্যাতন-কারক, বৈরশোধক । —ভিত্ত বিণ [+ভ (জ)-ঋ] ১ কৃত-প্রতীকার (বৈর) । ২ বাণিত, অভিবাহিত । “চতুর্দশ সমা বীর বনে নির্ধ্যাতিতম্বরা গো.রা ৬.১০৪.২৬ । ৩ পরাতুত, বিজিত ; অবমানিত, নিপীড়িত ।

নির্লোভ বিণ [বহুব্রী] লোভহীন । “রাজতরঙ্গিনী ৪.৮৭ ।

নির্লোম বিণ [নিঃ লোম বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.৭৫, সি ; তু ‘নির্লোমা (-মন্)—ব.কো] লোমহীন (S.W.) ।

নিশকাল, -লা, -লি [নিশকালী >°লী] অ ‘নিশকালী’ (ব.কো) । [নিশকালি পাঁটা—কেবল কাল পাঁটা ।]

নিষৎ (-দ্) স্ত্রী [নি+√স+কিপ্ (-)-ভা] ১ বজ্রনীকা (A.) । ২ [+কিপ্ -ক] রহস্ত । “শকরদিগ্বিজয় ২.১৪ ।

নিষ্পিষ বি [নিঃ+√পিষ্—নিপিষ্ >°ব] নিপিষ্টভাব । [হাত নিষ্পিষ করা—কোন কার্যের নিমিত্ত হাতে নিপিষ্টভাব বা সাড়া-দেওয়ার ভাব অহুতব করা । “মারবার জন্ত হাত °ব কছে ।]

নিষ্কর বিণ করহীন, রাজস্বরহিত, লাগেরাজ ।

নিষ্কলঙ্ক বিণ [বহুব্রী] কলঙ্কহীন, নির্দোষ ।

নিষ্পাপ বিণ পাপহীন, শ্রুতকরহিত ।

নিষ্পিষ্ট বিণ [নিঃ+√পিষ্+ভ (জ)-ঋ] নিঃশেষে পিষ্ট ; অভিপিষ্ট, সক্রূরিষ্ট । “বলনিপিষ্টং দিগ্ঃ মহা ১.১৫৩.২২ ।

নিষ্পেজ বিণ [সং °জস্] তেনোহীন, নিষ্প্রভ ।

নীলব বিণ বীরবতা, নিস্তব্ধতা । “বংশবংশকে সৈন্য বীরব বিয়িত করিয়া, ববনসেনা নবদীপে আসিতেছে ব.প্র ৬২২ ।

নীলকুটি বিণ নীল প্রস্তুত করার কারখানা ।

নীলবাড়ি বি বটিকাকৃতি নীলরঙ ।

নীলাভ বিণ [বহুব্রী] নীলাভাবিশিষ্ট, ঈষদনীলবর্ণ ।

নেহতা অর্থ [সং °জ+হি সা (স্ফু)—সংসা > (সংসা) °তা] বোঁড়ার মত চলা ; বোঁড়াইয়া যাওয়া । অ ‘নেহ’ (ব.কো) । নেড়া-নেড়ী বি বৈকল্যসম্মানবিশেষ । অ ‘নেড়া’ (ব.কো) ।

নেড়াপোড়া বি দোলাৎসবে চাঁচর বা নেড়ার মত পোড়াক বহুৎসববিশেষ । অ ‘হোলাকা’ ।

নেত্রপল্লব বি চক্ষুর পল্লবতুল্য আবরণ ; চোখের পাতা (eye lid) । অ ‘পল্লব’ (১৩)—ব.কো ।

নৈতিক বিণ নীতিসম্বন্ধী, নীতিবিসয়ক (moral) ।

নৌনতা বি [নোন (ব.কো) +তা (লবণাক্ত)] লবণবাদ্য নৌবল যুদ্ধআহাজ নাবিক প্রভৃতি ও জলযুদ্ধার্থ সৈন্য (navy) । [নৌবল্যাধ্যক (বি)—নৌবলের অধিপতি (admiral) ।

ন্যগ্ভাবান্নিত্যতা (-ত্ব) বিণ [ন্যক্+√ভূ+ই (গিচ্)+ত্ব (ত্বন্)-ক-১ব ; স্ত্রী-স্ত্রী] ন্যূনীকর্তা, বিজ্ঞতা । “তা শক্ৰন (বশকুমার) । —বিত বিণ [+ভ (জ)-ঋ] ১ ন্যূনীকৃত, বিজিত । উপসর্জনীকৃত, অপ্রথানীকৃত (টীকা) । “কা.প্র ১ঃ ।

ন্যাস্য পুং অ ‘ন্যাস’ (ব.কো) । [°কর্তা (-ত্ব) বি—বিচারকর্তা, বিচারক ; শাস্ত্রপ্রণেতা । °নিষ্ঠ (বি)—শাস্ত্র-নিষ্ঠাবান্, শাস্ত্রপর । °নিষ্ঠা (বি)—শাস্ত্রে তৎপরতা বা শ্রদ্ধা : °পকানন (বি)—নৈয়ায়িক পণ্ডিতের উপাধি । °মার্গ (বি)—নীতিপথ ; ধর্মপথ ।]

ন্যাস্যবান্ (-বৎ) বিণ [ন্যাস+বৎ (বহুপ্)-১ব ; স্ত্রী-বতী] নীতিমান, বখাশাস্ত্রবিচারক, শাস্ত্রপর । “গো.রা ৫.১১.১৫ ।

ন্যালনেলে বিণ নালালাভাবযুক্ত, লালার মত, তেলা ।

প

পাক্ষাধান স্ত্রী, -ক্কাংশক্য পুং [ব.ত] পক বা জীর্ণ ভুক্ত-প্রব্যের আধার । বিণ ‘আধার’ । “পক্কাংশক্যো নাত্যাহুর্জামা-শয়ঃ হিতঃ মহা ৩.২১২.১৫ ।

পাক্ষাপক্য ব্য পাক্ষিত্যভূতকরণ (নীলকর্ত), পাখীর ডাক । “°কতি স্তব্ধং বাবান্তস্তে বরাংসি চ মহা ৬.৩.৪৪ ।

পাক্ষবল বি স্বপক্ষের বল ; সহায়সামর্থ্য ।

পাক্ষীক্য বিণ [পক্+ইয় (ছ)] পক্সসম্বন্ধী, সপক । “গোপালৈঃ কৃষ্ণপকীয়ের্গোপালাস্বপরে জিতাঃ ।—হ ৭১.২১ ।

পাক্ষোদ্গম, পক্ষোত্তোল্য বি পক্ষোৎপত্তি, পালক উঠা ।

পাক্ষোদ্ধার বি ১ পুরাতন পুঙ্খরিষী প্রভৃতির পক্ষোত্তোলন, পাক তোলা বা কাড়ান । ২ (গোপাথে) জীর্ণসংস্কার ।

পাণ্ডুর অর্থ [সং √পার] পার হওয়া ; উত্তীর্ণ হওয়া । “নিজ মন্নিবাদ-সিদ্ধ লঞ্চে পণ্ডরলু প.ক ৯৮৮ ; পণ্ডরি ৪৩২ । [পণ্ডারব পার হইবে । “প.ক ৯৯১ ।]

পাক্ষতপা বি [সং °পাঃ] সর্ব ‘পক্সতপাঃ’ (ব.কো) ।

পাক্ষবাক্য বি প্রাপ অপান উদান ব্যান লমান—এই পক প্রাপবায়ু ।

পঞ্চমঃ-স্তম্ভ বি হঁকার মদ পুরিয়া (পঞ্চমুখবুজ) কলকের এক-একটি মুখে ভামাক সিঁচি বা গাঁজা গুলি চরল সেট, (অক্টিম পলাইয়া তাহাতে গাঁজা তৈয়ারি করিয়া কাট-খোলায় তাকিয়া মিশ্রিত করিলে সেট তৈয়ারী হয়) — এই পঞ্চ বানকদ্রব্য সাজিয়া তাহার ধূমপান।

পঞ্চোস্ত্রিক্স বি চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা দ্বিহা স্বক্—এই পঞ্চ জামেস্রিয়।

পটাবাস বি পটরচিত গৃহ, তাঁবু।

পট্ভে-পাণ্ডু বিং পতিত-প্রাপ্ত, অর্থাৎ কোন স্থানে পতিত ও পরে অস্ত্র কর্তৃক প্রাপ্ত (দ্রব্য)।

পট্ভা বিং বাহা পড়িয়া আছে, অর্থাৎ কেহ ব্যবহার করে না, ভাদৃশ (বাড়ি)।

পণ্ড সন্ধ [ভা, ও—পণ্ডতে; সেট্] ১ গতি। ২ [চু, প—পণ্ডতি; সেট্] ১ মাসন। “পণ্ডা। ২ রাশীকরণ (ক.ক)।

পতজ্জহতি বিং পতজ যেমন রূপে যুদ্ধ হইয়া মরণার্থ অগ্নিতে ঝাঁপ দেয়, সেইরূপ যে আপাতরম্য কিন্তু পরিশেষে বিপজ্জনক বিষয়ে প্রয়াসী হয়।

পতনোন্মুখ বিং প্রায় পতিত; পড়-পড় (গৃহাদি)।

পতিতা বি ১ পাপিনী। ২ কুলধর্মহ্রষ্টা, অসতী।

পত্রাকুরি বি পত্র ও অকুরীয়। “ম.পা ১০২; ১২২।

পথিপ্রজ্ঞ বিং [স.ত] পথিকুশল, পথিক (A.)।

পদ পুং অ ‘পদ’ (ব.কো)। [°ক্ষেপ, °চারণ (বি)—পাদ-চালন, পা কেণা। °চিহ্ন (বি)—পদাক। °চ্যুত (বিং)—১ স্থানভ্রষ্ট। ২ অধিকারচ্যুত, বরখাস্ত। °ছায়া (বি)—চরণাশ্রয়। °দলিত (বিং)—চরণমদিত, পদপিষ্ট। °ধূলি, °রজ, °রেণু (বি)—পদতললর ধূলি; পায়ের ধূলা। °প্রাপ্ত (বিং)—১ চরণগত। ২ অধিকারপ্রাপ্ত। °প্রার্থী (-র্ধিন্) বিং—১ চরণাভিলাষী, পদপ্রার্থী। ২ অধিকারবিশেষের প্রার্থী। °অলন (বি)—পা সরিয়া যাওয়া। “কোন কঠিনদ্রব্য-সংঘাতে ঘোটকের পদঅলন হইল ব.প্র ৩।

পদানত বিং চরণে পতিত; পদান্তিত।

পদানুগমন, **নুসরণ**, **নুবর্তন** বি পদচিহ্ন ধরিয়া যাওয়া; বিষয়বিশেষে কাহারো উপদেশবাক্যের অনুসরণ।

পদার্থবিদ্যা বি পদার্থবিজ্ঞান, অর্থাৎ যে শাস্ত্রে বস্তুর সাধা-রণধর্ম বল তাপ ইত্যাদি জানা যায় (physics)।

পদাশ্রয় বি চরণরূপ অবলম্বন; পদচ্ছায়া।

পদাশ্রিত বিং পদগত, পদে পতিত।

পদাহত বিং [ভ.ত] পদ দ্বারা আঘাতপ্রাপ্ত; পাদভাঙিত।

পদোন্নতি বি অধিকারবৃদ্ধি, উচ্চপদপ্রাপ্তি।

পদ্মলোচন বিং বাহার চক্ষু পদ্মপত্র (পাঁপড়ি) ভূল্য-পদ্মপাশনেত্র। [কানা পুতের নাম পদ্মলোচন—মামের অসামর্থতার উদাহরণে।]

পদ্মালক্স বিং [অ ‘পদ্মালক্স’ (ব.কো)] কমলাসন। “পদ্মালক্স ইন্দ্রিয়া। —মা ১১৮।

পবিত্রীকৃত বিং [পবিত্র + কৃ (°) + √কৃত + ত (ভ.ম)] বাহা পবিত্র করা হইয়াছে; শুচীকৃত।

পদ্মপ্রপালী বি অলনিঃসরণ নালী; মর্দামা।

পদ্মড়া, **রা** বিং [পদ্ম-পাড়া > °রা, -ড়া] অলের মত; পাতলা। [পদ্মড়া ওড়—পাতলা বা মউ-ঝোলা ওড়।

পদ্ম ক্রি.বিং [সং পরম্ (ব্য)] পরে, ভবিষ্যতে। “লোক সকলকে সমীপগত হইতে বাঞ্ছিত করিলে পর তাহার, মনে ২ অনেক অভরসা পাইবেক। —রামমোহন রায়।

পদ্মকাল বি ১ পরবর্তী কাল; ভবিষ্যৎ। ২ যুগ্মের পরবর্তী কাল; পরলোকে বাসের সময়। বিং ‘ইহকাল’।

পদ্মন বি [পহিরণ (ব.কো) > °ন] পন্নিমান। “পদ্মন কাপড়।

পদ্মনিন্দা বি অত্মের কুৎসা; পরীবাদ।

পদ্মব বি [সং পর্শ্(ন); (স্বরাগমে) °ব] পর্শ, উৎসবদিন।

পদ্মভাগ্যোপজীবী (-বিন্) বিং [°প্য + উপ-√জীব্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী-বিনী] পদ্মভাগ্যবিক, পরের গলগ্রহ। “হি ১.২৪।

পদ্মস্থাপেক্ষা বি পরের কথা বা সাহায্যের অপেক্ষা; পরপ্রত্যাশা। —কী (-কিন্) বিং পরপ্রত্যাশী।

পদ্মশ্রীকাতর বিং অত্মের সম্পত্তিধর্মে দীর্ঘ্যাপন্ন; পর-সম্পত্ত্যসহিষ্ণু।

পদ্মহিত ক্রী অত্মের মঙ্গল। —হিতৈষণা, —মা বি পরহিতেচ্ছা। “বা চা.পৃ ৬৪। —হিতৈষী (-ষিন্) বিং পরহিতেচ্ছ।

পদ্মাত বি [P. prāto] বড় থালা (large plate)।

পদ্মাবসথশাস্ত্রী (-শিন্) বিং [°থ + √শাস্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী-শিনী] পরগৃহশাস্ত্রী। “হি ১.১৪৬।

পদ্মাস্রিত বিং যে গাছ অস্ত্র গাছে জন্মায় ও তাহার রসে বাঁচে (parasite—রবীজ)।

পন্নিজ্জিষ্ঠ বিং [পরি + √ক্রিণ্ + ত (ভ.ক) অতিক্রমপ্রাপ্ত, পরিপ্রাপ্ত। “গো.রা ৩.৫২.৪১। —ক্রেশ পুং [+ অ (ব.ক্)-তা]

১ অতিক্রম, ওক্রম। “দুঃখাভিজো হি ওক্রমলবাসিত শিখানু পরিক্রেশেন যোজয়িতুং নেয়েব। মহা ১.৩.৮১। ২ [+ অ-ণ] ‘পরিক্রেশনাথন’, রাগদেবাদি (ক্রিয়)। “মুক্তমর্শপরিক্রেশ ৩ ২.৮.৩।

পন্নিচাত্তক বিং পরিচয়কারক; জাপক।

পল্লিপত্র পুং [পরি + √মো + অ (অচ্)-ভা] উবাহ, বিবাহ,
পানিপীড়ন। “ক.সা ৩০.৮২। পরিণয়োৎসব ৩০.৯৬।

পল্লিতপ্ত বিণ [পরি + √তপ্ + ত (ত)-ক] পরিভাপণত,
সত্তপ্ত, হৃৎ:খিত।

পল্লিতপ্ত বিণ [পরি + √তপ্ + ত (ত)-ক] সম্যক্ তপ্ত;
অতিপ্ত। —প্তি জী [+ তি (জিন্)-ভা] অতিপ্তিতি।

পল্লিদূর্বল বিণ [প্রা.স] অতিকূল। “উ.চ ৩.২২।

পল্লিধারক জী [পরি + √ধারি + অন (লুট্)-ভা] পরি-
বহণ। “শোকত পরিবহণ মহা (S.W.)। —ধৃত বিণ
[+ √ধৃ + ত (ত)-ধ্ব] গর্তে ধৃত। “দশ মাসান্ পরিধৃত
জারতে মহা (S.W.)।

পল্লিপ্রেক্ষণ বি সর্বাংশে সর্বতোভাবে পরীক্ষা বা সমা-
লোচনা। —কিত বিণ পূর্বেভ্যে-পরীকিত।

পল্লিব্রাজিকা জী [পরিব্রাজক (ব.কো) + জী আ (টাপ্)]
সন্ন্যাসিনী ভিক্ত। “পা ৩.২.১৪, কাশিকা।

পরিভাণ্ড জী [?] পীঠাদি উপকরণ (furniture, utensils)।
“আপভ্রংশবর্ষসূত্র, দায়প্রকরণ ২.৬.১৪.৮।

পল্লিশ্রান্ত বি [পরি + √শ্রব্ + ত (ত)-ক] অতিশ্রান্ত, পরি-
ক্লিষ্ট। “কূলপাতপরিশ্রান্তম্...কুঞ্জরম্ ৩.১.৩০.৪। ভিকাবলি°
মহু ৬.৩৪।

পল্লিসমাপ্তি জী [পরি-সম্ + √আপ্ + তি (জিন্)-ভা]
সম্যক্ সমাপন; চরমবর্ণনপৰ্য্যন্তাৱ্ঠান। “আ পক্ষমাধ্যাপরি-
সমাপ্তে: পা ৩.১.১, কাশিকা। প্রারম্ভিতপল্লিসমাপ্তিকাম
লা.দ ১৫।

পল্লিসৌমা বি ১ পর্যন্ত, চহু:সীমা। ২ অবধি, শেষ।

পল্লিহিত বি [‘প্তি’ সাধু।] কোন বিষয়ের সর্বাঙ্গীণ
অবস্থা বা ব্যাপার।

পল্লীক্ষণীকৃত বিণ [পরি + √ক্ + অনীর্ (অনীর্য়)-ধ্ব]
বিশেষ বর্ণনীয়; পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে অনুসন্ধান।

পল্লীক্ষাশীল বিণ বাহার পরীক্ষা হইতেছে বা হইবে;
পরীক্ষার বিষয়ীভূত।

পল্লীক্ষার্থী(-ধ্বিন্) বিণ যে কোন বিষয়ে পরীক্ষা নিতে চায়।
পল্লীক্ষার্থী(-ধ্বিন্) বিণ [ব.ত; পর + উপ-
√ক্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] অত্যন্ত হিতকর। —কৃত
বিণ [কৃত] অত্যন্ত কর্তৃক উপকৃত। —কৃতি জী [ব.ত]
শ্রয়োপকার।

পল্লীক্ষার্থী(-ধ্বিন্) বিণ যে পরায়ে জীবন ধারণ করে;
পরায়ণবিক, সেবারুভিকীর্ষী।

পল্লিত(ভা)কক জী (?) [বহুধী, ক (কপ্)] যেখানে

পল্লিমূহ থাকে বা জন্মায়; পানের বরজ। “একত পল্লিত(ভা)রকতে-
রতি পল্লিমি।—বাজ ২.১২১, মিতাকরা।

পল্লী(-ধ্বিন্) পুং [পল্ + ইন্ (ইনি)-১ব; ‘পল্লি’—পল্লো-
পেত (ঋষে ৮.৫.৩০, সাধারণ)] ‘পল্লবান্’, বৃক্ষ। “মহা (S.W.)।
পল্লীক্ষণী, -লা জী [পরি + √ক্ + অন (লুট্)-বাহুলকে),
+ অন (যুচ্), -ভা, জী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১৩৭, সি] ১
১ অবেষণ, পবেষণ (অ.কো)। “দীপা মহা ৩.২৮১.১৭। ২
সাকল্যে সংগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৬.১৮।

পল্লিতে বি সর্থ ‘পলিতা’ (ব.কো)।

পল্লাব পুং [পল + অব] ‘মাসংসারী ভুক্তিকর’; বড়িণ।
“পল্লাব ইব পাটলপুষ্পম্।—বাসবদত্তা।

পল্লব বি [অস গোহর (প্রভা), পল্লব (চট্টগ্রাম)] ১
আলোক, দীপ্তি। “প্রদীপ পল্লব গো.চ ৩১৬। ২ উবালোক।
“রাজি গোহাইরা হৈল পূর্বেত পল্লব গো.চ ৩৭২। —র বিণ
আলোকিত। “গো.চ ৩৭৮।

পল্লব, -ল্লি, -সল্লি বি পল্লব, -রী (ব.কো) > পল্লি, -সল্লি,
-শর (হ > প.স)] প্রহরী, চৌকিদার। “শিওয়ের পল্লি
গো.চ ১৮৬; আশি হাজার সৈন্ত দিমু শিরয়ে পল্লব ৩২৮; মন্ত
পল্লি কেন উৎকে রাখিলা ৩৪১।

পল্লাবানি বি [সং প্রসাধন > প্রা পলাহণ > বা ‘ন + ই’]
বেশভূবানিয় সম্ভা। “বেশ পল্লাবানি রক প.ক ২৩৬। তু ভূবণ-
পলাহণাৎবেরোহং (প্রা.ম)।

পাইপ বি [E. pipe] ১ নল। “জলের, গ্যাসের পাইপ।
২ একমুখে বাটি-ওয়ালা তামাক খাওয়ার মাটি ইত্যাদির নল।
“পাইপে তামাক খাওয়া।

পাঁ(পা)কাটি বি [পাটকাটি > °টি, ‘জ’ ‘’ (৩)] পাট-
গাছের সচ্ছিন্ন ডাঁটা।

পাঁহতান্না বি [পাহচার > °রা] মল্লের পাহচারের ভজি-
বিশেষ। [পায়তারা বেলা—পায়তারার কোশল দেখান।]

পাঁকড়া লব্ধ [পাঁকড়া (ব.কো) > °ড়া]

পাঁকড়া বি কুতন্ত্রকের পরিপাকবস্ত্র।

পাঁক(খা)লা লব্ধ ‘পাগল’ (ব.কো)। [°গান—লব্ধ
‘পাকলা’।]

পাঁকাটে বিণ [পাকা° + টে (টীরা—ব.কো)] পাকা-
পাকা, রোগাটে, রসলাবণ্য হীন। “পাকাটে গড়ন।

পাঁকান্না বি কুতন্ত্রকের পরিপাকের আধার; পাকহালী।

পাঁকে-প্রকাটের জি.বিং পাকের প্রকারে; কোশলে
প্রকারবিশেষ; কোন প্রকার ফলে-কোশলে। “করে করান।

পাঁখলা লব্ধ লব্ধ ‘পাখরা’ (ব.কো)।

পাগলাম-মি বি [পাগল + আম, আনি] ১ পাগলের কর্ম বা ধর্ম । ২ (আদরে) পাগলের মত ভাব বা কথা ।

পাচাপাচি ক্রি.বিং [পাচাপাচি (ব.কো) > °চি] সাধারণভাবে, উপরি-উপরি, অত্যধিকভাবে । “দেখ বার যেমতে এই তবে হচ্ছে আনাগোনা । দেখতে পাচ্ছি আপনি পাচাপাচি, তার বেওয়া কেউ জানে না ।—ব.প ১৬৪৪ ।

পাঞ্জাবী বি [‘পাঞ্জা’ মূল (?)] পাঞ্জাবীভুক্ত মূল-চিলাহাতার আখ্যাবিশেষ ।

পাটনেত বি পাটের নেতবস্ত্র । অ ‘নেত’ (ব.কো) । “ক.চ ৪১ ।

পাটি বি [অ ‘পাটি’ (ব.কো)] ১ জুতার চর্মপট্টিকা বা তলা । ২ জোড়ার একটা । “জুতার বা খড়য়ের এক পাটি ।]

পাঠ বি বংশগত অস্থান পরম্পরা । [পাঠ ওঠা—বংশের অস্থানপরম্পরা বন্ধ হওয়া ।]

পাঠোভ্যাস বি পাঠ্যবিষয়ের অমূল্যন ; পাঠ মুখস্থ করা ।

পাঠার্থী-খিন্ বিং যে পাঠ চায় বা পড়িতে চায় ; ছাত্র ।

পাণ্ডে বি [‘পণ্ডিত’—মূল] সর্ব ‘পাঁড়ে’ (ব.কো) ।

পাত্র বি [অ ‘পাত্র’ (ব.কো)] লোক, (নির্বাকশীল) ব্যক্তি । “সে সহজে ছাড়বার পাত্র নয় ।

পাত্রতা স্ত্রী, -ত্রস্ত্র স্ত্রী [পাত্র + তা (তত্ব), + ত্র] পাত্র-ভাব, স্পাত্রতা, সজ্ঞনত্ব । “বিনয়াদ্ বাতি পাত্রতাম্ ; পাত্রবাদ্ ধনমাপ্নোতি ।—হি ১.৬, অবতরণিকা । ২ স্বাধ্যায়শমনমাদি-সম্পদের ভাব । ‘বাক্য ১.২০০ ।

পাদাতিক পুং [পদাতি + ইক(ঠক্)বার্ধে] পদাতি(অ.কো) ।

পাদিক বিণ [পাদ + ইক(ঠক্)] পাদযুক্ত, চতুর্থোৎপাদ, সিকি । “বহা ২.৫.৭৮ (পাঠান্তর) । বহু ৩.১ ।

পানদোষ বি সুরাপানরূপ দোষ ; মত্তপানে আসক্তি ।

পান্দোল বি পাদচারণ, পদত্রয়, হাঁটা ।

পান্ধমাণব, বিক বিং পরমাণুস্বকী (atomic) ।

পান্ধশে বি ‘পান্ধশে’ খরতলাজাতীয় তৈলাক্ত বাহু মৌনা জলের মত্তবিশেষ ।

পারিত বিণ [√পারি + ত (জ)-ভা] “বুল । ন পারিতঃ প্রতিবিগাহু ।—মু ৩২৫ ।

পালি বি [অ ‘পালি’ (ব.কো)] রাশি, প্রেক্ষরূপে সজ্জিত রাশি । [ধানের পালি—বাগ্ৰহণের অর্ধাৎ বিচালির প্রেক্ষবদ্ধ রাশি ।]

পিচু পুং, স্ত্রী ১ উদর । “শকনদিখিলয় ২.২৮ । ২ পতর ; অবয়ব ।

পিছ সর্ক [ছা, প—পিছতি ; সেট] বাধ, উৎপীড়ন (ক.ক) । “পিছ ।

পিছলি বি [পিছল + ইৎ] ‘পিছলস্বকী’, বালকগণের খেলাবিশেষ । [তেলা ক্রমনির পাখরের পাটায় বলিয়া সরিয়া গড়ায় খেলা ।] “(গোপ-ছাওয়ালে) পিছলি খেলার খেলা । বিদ্যান-সকালে চৈ.ম ১৮৬ । [°পাখর—পিছলিখেলার পাখর ।]

পিতা (-ত্ব) পুং অ ‘পিতা’ (ব.কো) । [°ত্ব (বি)—পিতৃ-বংশ । °কর্ম (-ফল) স্ত্রী—প্রাকৃতগণাদিপিতৃকর্ম । “মহু ৩, ২৪২ ; ৫.৪১ । °কার্য্য স্ত্রী—১ মান্দীমুখপ্রাক । “রা ১.৭১.২৩ । ২ সর্ব ‘পিতৃকর্ম’ । °কৃত্য (স্ত্রী)—পিতৃকার্য্যপ্রাক । “হ ১২৮.১২ । °ক্রিয়া (স্ত্রী)—১ পিতৃতর্পণ । “কত্রশোণিতপিতৃক্রিয়া রতু ১১.৬১ । ২ সর্ব ‘পিতৃকর্ম’ । °দায় (বি)—পিতৃপ্রাক্রূপ ভায় । °পুরুষ (বি)—পিতৃগণ । °হত্যা (স্ত্রী)—পিতৃবধ । °হত্যা-(-ত্ব) বিং—পিতৃঘাতক ।

পিতামহী স্ত্রী [পিতামহ (ব.কো) + স্ত্রী ঐ (ঙী), গৌরাদি] পিতামহ-পত্নী, ঠাকুর-মা ।

পিতৃবৎ ব্য [পিতৃ + বৎ (বতি)] পিতৃতুল্য, পিতৃস্থানীয় ।

পিতৃবক্ষা বি ১ ক্ষুদ্র আহার করিয়া পিতৃ শান্ত করা ।

২ কোন বিষয়ে উত্তেজনাশান্তিমাত্র বা আত্মজ্ঞানিহিত ।

পিত্রালয় বি পিতৃগৃহ, বাপের বাড়ী ।

পিন্দীপ, পিন্দীম বি [প্রদীপ > °প, °ম] তেল-সলিতা দিয়া আলার জন্ত মুখ-সঙ্গ মাটির দীপ ।

পিন্ধাশ বি সর্ব ‘পিন্ধাশ’ (ব.কো) । “বি.প ৯৯ । বি.সা ৩৭০ ।

পিরিলি বি [অ ‘পিরিলি’ (ব.কো)] (গোণার্থে) দেব হেতু সমাজচ্যুত ব্যক্তি । “এখন তোমার সঙ্গে পিরীত ক’রে পিরিলি হ’য়ে থাকি ।—মা ২.৬৩ ।

পীড়্যমান বিণ [√পীড়ি + মান (মানচ্)-ফ্র] যে পীড়িত হইতেছে ।

পীব অক [ভা, প—পীবতি ; সেট] হৌল্য । “পীবর ।

পীবন্ বিণ [√পীব + অন্ (কন্)-ক (অ.টী), √পৈ + বন্ (কনিপ্)-ক (ভরত) ; পীরা (পুং), পীবরী (স্ত্রী), পীব (স্ত্রী)] হুল । “বিতর্কি কারং পীবানম্ ৩ ৭.১৩.১৬ ; দেহোহয়ং পীবা ১৭ ।

পুটি বি [E. putty] খড়ির শুঁড়া, তিসির তেল ইত্যাদির সংযোগে প্রস্তুত আটাবিশেষ ।

পুণ্য বিণ অ ‘পুণ্য’ (ব.কো) । [°কর (বি)—ধর্মকর্মকর । °ভোয় (বিং)—পবিত্রসলিল, পুতল । “পুণ্যভোয়া নদী ভূমি ।

প.ত্ব ৪৯ । °কল (বি)—ধর্মকর্মের পরিণাম । °বল (বি)—পুণ্যকর্মের শুভপরিণাম ; পুণ্যের কোর । °ভূমি (বি)—পবিত্র স্থান, তীর্থাদি । °সকর (বি)—ধর্মশাল ।]

পুণ্যাক্ষা (-ক্সন্) বিণ [বহুব্রী] পুতচিত্ত, ধর্মপরায়ণ, ধার্মিক ।

পুথ অক [দি, প—পুথ্যতি; সেট] বীণ্ডি। —থ লক [চু, প
—পোথরতি; সেট] হিংসা। “গোৱা ৩.৫৭.২২।

পুনরুজ্জীবিত বি পুনর্জীবীত্বপ্রাপ্ত।

পুনর্ব্যাক্র জি.বিং অতবার, আবার, কের।

পুনর্থাত্রা বি প্রত্যাবর্তনপূর্বক বাত্রা; উলটা রথবাত্রা।

পুরান্নাঙ্গী [ব.ত] নগরের বার; গোপুর। “মহু ৫.২২।

পুরানান্নী বি পুরবাসিনী জী; নগরবাসিণী। [৩৩৭ (বি)
—পুরবাসিনী। “কেন আজি ০৬. মহর্ষি হলাহলি দিতেছে।
—মা ১০১।]

পুরাকাল বি পূর্বকাল, প্রাচীনযুগ, অতীত কাল।
“প.ত. ৮৫।

পুরাঙ্গনা বি পুরবাসিনী নানী। নগরবাসিণী।

পুরাতত্ত্ব বি প্রাচীন যুগের বার্তা; প্রাচ্যবৃত্তান্ত, পুরাতত্ত্ব।

পুরুষানুক্রম বি পুরুষপুরুষারা, পূর্ববংশীয়গণের পর্যায়।
—ক্রমে জি.বিং পুরুষক্রমসূত্রে।

পুলিপলাম বি [E. Penang] বঙ্গোপসাগরস্থ দ্বীপবিশেষ
(এই দ্বীপে অপরাধীকে বীণাতরিত করা হইত)। “অমন অসৎ
লোক পুলিপলাম গেলে দেশটা জুড়ায় আছ ১৫৬।

পুজ্যপাদ বি বীহার চরণ পূজ্য; অতিপূজনীয়।

পূর্ণ বিণ জ ‘পূর্ণ’ (ব.কো)। [০গর্ভা (বিং)—আসন্নপ্রসবা।
“সী ২। ০চ্ছদ (বি)—বাক্যের আবৃত্তিকালে সম্পূর্ণভাবে
পাঠ্যেবের চিহ্ন বা দাঁড়ি (full stop)। ০বয়স্ক (বিং)—
সম্পূর্ণবয়ঃপ্রাপ্ত, পূর্ণবয়স্ক (adult) ০ব্রহ্ম (-জন্ম)—অংশ-
রহিত পূর্ণশক্তিব্রহ্ম। ০মাত্রা (বি)—সম্পূর্ণ পরিমাণ; পূর্যমাত্রা।]

পূর্ব বিণ জ ‘পূর্ব’ (ব.কো)। [০কথিত (বিং)—পূর্বোক্ত,
প্রাক্ত। ০গারী (-মিন্) বিং—অগ্রসর, পুরোগ। ০দৃষ্ট (বিণ)—
পূর্বে অবলোকিত বা জ্ঞাত। ০রাত্রি (বি)—পূর্ব দিনের রাত্রি;
গতরাত্রি। ০লক্ষণ (বি)—পূর্ব নিষিদ্ধ; ভবিষ্যৎ বিষয়ের সূচক
চিহ্ন। ০সংস্কার (পুং)—১ পূর্বকৃত প্রতিজ্ঞা। “বিস্মৃত পূর্ব-
সংস্কার।—হি ৪৩; ২ প্রাজ্ঞনকর্মবাসনা।]

পূর্বাপেক্ষা জি.বিং [০কার > ০কা] পূর্বগত বিষয়ের
তুলনায়; আগের অপেক্ষায় বা চেয়ে।

পূর্বাবশি জি.বিং পূর্বকালাবশি; পূর্ব হইতে; আগের থেকে।

পূর্বাত্মা বি প্রহারের পূর্বে কথিত বিষয়; প্রহারের মুখ-
বন্ধ বা ভূমিকা।

পূর্বোক্ত বি পূর্বকথিত, প্রাক্ত।

পূজ্যলক [ভা, প—পূজ্যতি; সেট] ১ লেচন। ২ হিংসা। ৩ ক্রেশ।

পৃষ্ঠা বি [সং পৃষ্ঠ] গ্রন্থের তল বা পিঠ (page)। [পৃষ্ঠা
(বি)—পৃষ্ঠার সংখ্যানুচক অংক।]

পৌতা-মুড়ি বি [অস ‘কৌটার’—কুরগ] (?)। “আ.হ ৭০।

পৌত্তল ‘নো’ বি ১ পরপারে বাওয়া; পার হওয়া। ২ (কাল)-
অতিক্রম করা। “ন দাস পেরম। [০কড়ি—পারের পরমা;
ভরণ্য।]

পৌছা লর্ধ [পুঁছ (ব.কো) > পৌছা] ‘পুঁছ’। ২ [পুঁছ
+ অ্য] মার্কিত বা পরিহার করান। [পৌছান—১ লর্ধ
‘পুঁছ’। ২ লর্ধ পৌছা (২)।]

পৌড়ান বি বন্ধ করান (জ ‘পুড়া’—ব.কো)। —নী বিং
[০ন + ঙ্গ] যে পোড়ায় (পুরুষ, জী)। “বড়িপোড়ানীর মেয়ে।
—আ ২১। —নে বিং [ন + ঙ্গ] যে পোড়ায় বা জালাতন
করে। “হাড়জালানে মাসপোড়ানে।

পোতাশ্যক্ষ বি পোতের অধিপতি; আহারের কাণ্ডেম।
পোনাআছ বি [জ ‘পোনা’—ব.কো] কুই কাতলা মিল্লপেল
মাছ (চক্ষিপগরগনা) বা ঐ সকল মাছের বাচ্চা।

পোত্তজল বি [?] “পোরজরের সটকা ব.প্র ৩৮৫।

পৌত্তন্দ্র বিণ [পুরন্দর + অ (অণ্) জী -রী] পুরন্দর-
সদ্বক্ষী, প্রেম। “০রো পজ: মং ১.১১৪.২; ০রে চায়ে ১২০.২১।
(আজাম্) ০রীন্ রথু ১৭.৭২। —র কী জ্যোষ্ঠানকত্র। “বৃহৎ-
সংহিতা ১৫.১৬।

পো(পৌ)ষড়া বি পৌষপার্বণ। “পৌষড়ার গীত।—ঈশ্বর-
চন্দ্র ওপ্ত।

পৌষে বিং [পৌষ + ঙ্গ] পৌষসদ্বক্ষী, পৌষে জাত।

প্যা বি [ধ্বজাত্মক] শিশুর ক্রন্দনশব্দ।

প্যারা বি [E. paragraph] প্রবন্ধের অন্তর্গত বিষয়সূত্রে
কৃত বিভাগবিশেষ।

প্রকথ্য, প্রক্ষর পুং [প্র + √ কথ্ + অ (অচ্) -ক;
প্রক্ষর > প্রকথর (ক > কথ) ?] বাহা অত্রাদি প্রকথিত
(প্রচ্যুত) করে; অথ ও হস্তীর ব্রকার্ণ পৌষময় আবরণ বা-
কবচবিশেষ (M.W.)।

প্রকল্পিত বিণ [প্র + √ কল্প্ + ত (ত্) -র্ধ] বিলম্বিত,
সকলিত। “বেন শৈলা: প্রকল্পিতা: গোৱা ৬.১০.৩৫।

প্রকারান্তর বি অতপ্রকার, অতভাবে, অত রকম। —রে
জি.বিং ১ অতপ্রকারে, ভিন্ন রকমে। ২ ভদ্র্যন্তরে, ভাবান্তরে।

প্রকাশমান বিণ [প্র + √ কাশ্ + মান (মানচ্) -ক]
বাহা প্রকাশ পাইতেছে; দীপ্যমান।

প্রকৃতিগত বিং [বি.ত] স্বভাবসিদ্ধ, স্বাভাবিক (ভণ, দোষ)।

প্রকৃতিজাত বিং [প.ত] স্বভাবজ, নৈসর্গিক।

প্রজা জী জ ‘প্রজা’ (ব.কো)। [০পালন (বি)—প্রজারক্ষণ।
“সী ১। ০পীড়ন (বি)—প্রজার প্রতি রাজার অত্যাচার। ০শক্তি
(বি)—প্রজার সম্বলিত শক্তি বা সমবেত বল।

প্রজ্ঞা-বিলি বিং নির্দিষ্টকরে প্রজ্ঞাকে প্রদত্ত (জমি) ।
 প্রণয় পুং অ 'প্রণয়' (ব.কো) । [°পত্র (বি) - প্রণয়বিষয়ক
 পত্র (love-letter) । °পাত্র (বি) - প্রেমাপত্র । °সম্ভাষণ (বি)
 - প্রীতিপূর্বক আলাপ । °লম্বা (বি) - বিশ্রামলাপ ।]
 প্রতপ্ত বিং অতিশয় তাপযুক্ত ; অত্যুষ্ণ । "প্রতপ্ত প্রদেশ ।
 - রত্ন ২১ ।
 প্রতাপতপন বি [কর্মণ্য] প্রতাপরূপ স্বর্য । "নে কৌর্তি-
 পন্ন বিকাশিয়া । রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া ॥ ভা.চ.১১ ।
 প্রতাপান্বিত বিং [ভূ.ত] প্রভাবযুক্ত, কোষদণ্ডজতেজো-
 বিশিষ্ট ।
 প্রতিজ্ঞা জী অ 'প্রতিজ্ঞা' (ব.কো) । [°পরিপালন (ক্রী)
 - প্রতিজ্ঞাতবিরয়ের সম্পূর্ণভাবে কার্যতঃ অমুষ্ঠান । "লক্ষণঃ
 হি মহতস্য প্রতিজ্ঞাপরিপালনম্ ৯.১০.১.৫১ । °পালন (বি)
 - প্রতিজ্ঞারক্ষা । °বদ্ধ (বিং) - কৃতপ্রতিজ্ঞ । °ভঙ্গ (বি) -
 প্রতিজ্ঞা পালন না করা ।]
 প্রতিজ্ঞেয় বিং [প্রতি + √জ্ঞা + য (বৎ) - ঋ] প্রতিজ্ঞার্থ,
 অঙ্গীকার্য । - র পুং [+ য-ণ] জ্ঞতিপাঠক (শ.ক) ।
 প্রতিপদে ক্রি.বিং পদে পদে, পায়-পায় ।
 প্রতিপাদনীয়া বিং [প্রতি + √পাদি + অনীয় (অনীয়র্) - ঋ]
 প্রতিপাদনার্থ । অ 'প্রতিপাদ্য' (ব.কো) ।
 প্রতিভা জী অ 'প্রতিভা' (ব.কো) । [বান্ (বৎ), °শালী
 (-লিন্) বিণ - প্রতিভাষিত, নবোন্মেষণশক্তিমান ।]
 প্রতিশোধ বি অপকারীর প্রত্যপকারসাধন ; বৈরনির্ধ্যাতন ।
 প্রতিশ্রুত জী [√ শ্র + কৃপ্ () - ভা - ঞ্চ ; প্রতি শ্রৎ,
 প্রা.স (অ.টী)] প্রতিশ্রবন, প্রতিশ্রবন । "রথু ১০.৪০ ।
 প্রতিষক্ত বিং প্রতি + √সন্জ্ + ত (জ) - ক] আসক্ত ।
 " (নিশা) ; স্তূতাং গিরিশপ্রতিষক্তমানসাম্ কু.স ৫.৩ ।
 প্রতিষ্ঠাপিত বিং [প্রতি + √স্থাপি + ত (জ) - ঋ] সংস্থাপিত ।
 প্রতিসারী (-লিন্) বিণ [প্রতি + √স্থ + ইন্ (গিনি) - ক
 -১ব ; জী -রনী] অতিকূলগামী নীচাশুগামী । "মহা ৩.৫১.২৭ ।
 প্রতিহনন ক্রী [প্রতি + √হন + অন্ (লুট্) - ভা] প্রতিবাত ।
 - হস্তব্য বিণ [+ তব্য - ঋ] প্রতিহননীয়, ব্যাহস্তব্য । "এবা
 (মার্য) °ব্য - হ ৪৬.৮১ ; শাসনং °ব্যন্ ২৬৩.৪১ । - হস্তা
 (-জ্) বিণ [+ ত্ (ত্) - ক -১ব ; জী -জী] প্রতিবাতক ।
 প্রত্যক্ষ বিণ অ 'প্রত্যক্ষ' (ব.কো) । [°কারক, °কারী (-রিন্)
 বিং - সাক্ষাদ্ভেদ । °গোচর (বিং) - সাক্ষাদ্ভাবে দৃষ্টিগোচর ।]
 প্রত্যক্ষীকৃত বিণ [প্রত্যক্ষ + চ্চি () + √কৃ + ত (জ) - ঋ]
 স্বচকৃতদৃষ্ট । - ভূত বিণ [+ √ভূ + ত (জ) - ক] স্বদৃষ্টি-
 গোচরীভূত ।

প্রত্যক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [প্রত্যক্ষ + ইন্ (ইনি) -১ব ; জী
 -ক্ষিনী] প্রত্যক্ষবান্ সাক্ষাদ্ভেদ (ত্রিকাত্মশেষ) ।
 প্রত্যভিষোণ পুং [প্রতি-অভি + √যুজ্ + অ (যজ্) - ভা]
 অতিকূলাভিযোগ, পালটা মালিশ । "বাজ ২.১০ ।
 প্রত্যনুবাদ বি অম্বাদের পুনরম্বাদ (retranslation—
 রবীজ) ।
 প্রত্যক্ষশালী (-লিন্) বিং অতিবিশ্বাসী । "প্রত্যক্ষদে
 °নী বলিয়া তিনি গন্তব্যপথে বাইতে লক্ষ্যেচ বোধ করেন
 ব.প্র ১০৪ ।
 প্রত্যাগত বিণ [প্রতি-আ + √গম্ + ত (জ) - ক] প্রত্যাবৃত্ত ;
 প্রত্যাগমনমতি বি তৎকালোচিত বৃদ্ধি ; উপস্থিত বৃদ্ধি ।
 প্রত্যাশকান্নক বিং উপকারীর উপকারক ; প্রত্যাশকারী ।
 প্রথম বিণ অ 'প্রথম' (ব.কো) । [অর্থমতঃ—১ অর্থমে,
 গোড়ায় । ২ প্রধানভাবে । অর্থম অর্থম - প্রারম্ভকালে, গোড়ায়,
 আগে, আগে ।]
 প্রদক্ষিণীকৃত বিণ [°গ + চ্চি () + কৃ + ত (জ) - ঋ] ১
 বাহ্যক প্রদক্ষিণ করা ইয়াছে ; দক্ষিণাবর্তে কৃতপরিক্রমণ ।
 "কৃতেশান ক.সা ৫০.১৯৮ । ২ পরিক্রান্ত, কৃতপরিক্রমণ ।
 " (তৈ :) °তা ভূমিঃ গো.রা ৫.৫৩.২২ ; ৬৯.১২ ।
 প্রদাতা (-ত্) পুং [প্র + √দা + ত্ (ত্) - ক -১ব] প্রদান-
 কতা, দাতা । "হর্লভস্ত হি ধর্মস্তা কীৰ্তিতস্ত স্মৃত্য চ । রাধানঃ...
 প্রদাতারো ন সংশয়ঃ ॥ গো.রা ৪.১৭.২৫ । মতু ৮.২০৫ ।
 সন্দ্বিষ্টপ্রদাতা বাজ ২.২০৫ ।
 প্রদ্যোতন ক্রী [প্র + √দ্যোৎ + অন (লুট্) - ভা] সম্যক্
 দীপ্তি ; সুপ্রকাশ । - তন পুং [+ √দ্যোতি + অন-ক]
 'সম্যক্ প্রকাশিতা', স্বর্য । - তিত বিণ [+ √দ্যোৎ + ত (জ)
 - ভা ; পক্ষে 'প্রদ্যোতিত', পা ১.২.২১] প্রদীপ্ত, সুপ্রকাশিত ।
 প্রধানতঃ (-তন্) বা [প্রধান + তঃ (তসি)] ১ প্রধান-
 ভাবে, মুখ্যতঃ । "মহা ১.২.৩৫২ । ২ প্রধানতঃ অংশ (কুল্লক) ।
 "মতু ২.১৫০ ।
 প্রধানতা জী -নজ ক্রী [প্রধান + তা (তন্), + য] ১
 প্রধানভাব, প্রাধান্য । "অ 'প্রসঙ্গপ্রতিবেশ' (২) । ২ প্রেষ্ঠতা,
 উচ্চপদ । "কিয়তা কালেনামাত্যঃ প্রধানতামপ্রধানতাং বা
 লভেত । - হি ২৪৬ । ৩ উৎকর্ষ, উৎকৃষ্টভাব । "স্বকপ্রধানতয়া
 হেষ যুগোহস্ত ন ভবিষ্যতি গো.রা ৩.৪২.১২ ।
 প্রপতিত বিণ [প্র + √পত্ + ত (জ) - ক] প্রচ্যুত, প্রব্রষ্ট ;
 "প্রপতিতপর্ণঃ প্রপর্ণঃ, পা ২.২.২৪, সি ।
 প্রপূরণ ক্রী [প্র-√পূরি + অন (লুট্) - ভা] ১ সম্যক্ পূর্তি-
 করণ ; সম্পূরণ । ২ অলঙ্করণ (M.W.) । "বৃৎসংহিতা ৪০.৫৬ ।

৩ আকর্ষণার্থ। “বহুবোহত্ব প্রাপ্তয়ে রা ১.৬৭.১০। —রিত
বিণ [+ত(জ)-র্থ] লমাক্ পূর্ণ। “গো.রা ১.১২.১১।

প্রবল্হি, ল্হিকা, ল্হী জী [প্র + √বল্হ + ই(ইন্)-ক
(উ ৪.১১৭), জী ই (জী), ক (কন্) বার্ধ + জী আ (টাপ্);
‘প্রবল্হিকা’ (ব.কো); প্রবল্হি, -ল্হী (A.)] প্রহেলিকা (S.W.)।
প্রবাল পুং, ক্রী জ ‘প্রবাল’ (ব.কো)। [°বীপ (বি)—
প্রবালকীটের শরীরভাত বীপ। °শৈল (বি)—প্রবালদেহ-
রচিত পর্বত। °সমুদ্র (বি)—প্রবালবীপাদিসমুদ্র সমুদ্র।
°স্তম্ভ (বি)—প্রবালদেহজাত স্তম্ভ। “জ ‘চাকুপাঠ’, বিতী-
তাপ, ‘প্রবাল’।]

প্রভুতা জী, -ত্ব ক্রী [প্রভু—তা (তন্), ব] ১ প্রভুতাব,
স্বামিত্ব, নিগ্রহানুগ্রহসামর্থ্য। “তা, °ত্ব রা ২.২০.৩৭। উপপন্ন
হি দারেবু প্রভুতা সর্বতোমুখী শ ৫.২৬। ২ আধিপত্য। উত্তর-
কোশলানাম্...প্রভুত্বম্ রঘু ১৮.৬। হি ১১ (কথারম্ভ)।

প্রমাণ ক্রী জ ‘প্রমাণ’ (ব.কো)। [°পঞ্জী (বি)—কোন
বিষয়ের প্রমাণসাধন গ্রন্থ। °সই (বিং)—প্রমাণাত্মক, পুত্র
মাণেয়। °সাপেক্ষ (বিং)—বাহ্য প্রমাণের অপেক্ষা করে;
প্রমাণবিষয়োভূত। °সিদ্ধ (বিং)—প্রমাণ দ্বারা সিদ্ধান্তিত বা
নির্ণীত।]

প্রমাসী(-সিন্) বিং প্রমাসবান, অভিলষী, ইচ্ছু।

প্রমোচক বিং ১ প্রীতিজনক, কটিকর। ২ উৎসাহজনক,
প্রোৎসাহিত। —চনা বি উৎসাহ দেওয়া; উত্তেজন। —চিত
বিং প্রোৎসাহিত, উত্তেজিত।

প্রমোদক বিং [জ ‘°র’ (ব.কো)] প্রমোদক, সঙ্গনাশক।

প্রমোদ্য বিণ [প্র + √মুদ্ + ত(জ)-ক] অতিলোভযুক্ত।
—লোভিত বিণ [প্র + √লোভি + ত(জ)-র্থ] ১ বাহ্যক
প্রলুব্ধ করা হইয়াছে; অনিতপ্রলোভ। ২ লুব্ধ (জীঘর)।
“বিনিতাদিজনালোপেবু...অতিপ্রলোভিতকর্ণম্ (বম্) ত ৪.২২.৫৪।

প্রশংসা জী জ ‘প্রশংসক’ (ব.কো)। [°পত্র (বি)—
শংসাবয়বক পত্র। °পাত্র, °ভাজন (বি)—সুখ্যাতির পাত্র।]

প্রসজ্জ পুং জ ‘প্রসজ্জি’ (ব.কো)। [°তঃ, °ক্রমে—প্রসজ-
পরম্পরায়, প্রস্তাবানুসারে।]

প্রসূতিতত্ত্ব বি বাজীবিদ্যা (midwifery)।

প্রস্তব পুং [প্রা.স] প্রকৃষ্ট ভব; প্রস্ততি, প্রশংসা।

প্রস্তবীভূত বি প্রস্তবভাবগত, প্রস্তবে পরিণত।

প্রস্ততি জী [প্র + √ভ + তি (জিন্)-ভা] ১ প্রস্তাবনা
(সরণ)। “ঋগ্বেদ ১.১৫৩২। °কাম।—ছান্দোগ্য ২.২০।
২ (বাঙাল) নির্মাণ।

প্রাগৈতিহাসিক বিং ঐতিহাসিক যুগের পূর্ববর্তী যুগ-
সম্বন্ধী, অর্থাৎ যে যুগের ইতিহাস পাওয়া যায়, তাহার পূর্ববর্তী
যুগের। [ইহা ‘prehistoric’ শব্দের অবিকল অনুবাদ।]

প্রাণ পুং জ ‘প্রাণ’ (ব.কো)। [°গতিক (বিং)—প্রাণ-
ধারণবিষয়ক। “°ক মঙ্গল (পত্র)। °ভ্যাগ (পুং)—প্রাণ-
পরিহার, মরণ। “ক.সা ৪.১.৫২। °দত্ত (বি)—প্রাণসম্বন্ধী-
দত্ত; প্রাণবধ-দত্ত। °দান (ক্রী)—প্রাণার্ণব। “প্রাণদানাজি
ধর্মঃ কোহত্যধিকো ভবেৎ ক.সা ২.১.৫০। প্রাণদান দেহ
এ প্রস্থনে।—মে ২৫৯। °ধন (বি)—প্রাণভূলা প্রিয় বস্তু।
°প্রতিষ্ঠা (ক্রী)—ময়োচ্চারণপূর্বক প্রতিমার প্রাণাধান। “°ষ্ঠা—
মন্ত্র। °বধ (বি)—প্রাণনাশ। °বধু (বি)—প্রাণভূলা প্রিয়-
জন বা দয়িত। °বায়ু (বি)—প্রাণনামক বায়ু বিশেষ; প্রাণ।
°বিরোগ (বি)—প্রাণপ্রায়ণ, মৃত্যু। °শূত্র, °হীন (বিং)—
প্রাণবিহীন, মৃত। °সঞ্চার (বি)—প্রাণগম, জীবনসঞ্চার।
°সখা (বি)—প্রাণপ্রিয় বস্তু।]

প্রাণিবিদ্যা বি প্রাণবিষয়ক শাস্ত্র; প্রাণিবিজ্ঞান (zoology)।

প্রাণিহিংসা বি প্রাণিবধ, জীবহিংসা।

প্রাতঃকালীন বিং [“কালিক’ সাধু] প্রভাতকালসম্বন্ধী,
প্রাকালিক। “°ন সুমিহ বিস্তম্ভ লমৌকরণ চ। তৃ ৬৬।

প্রাতিভাসিক বিণ [প্রতিভাস + ইক (ঠক্); জী -কী]
প্রতিভাস হইতে আগত; প্রতিভাসাধীনসম্বন্ধী। [সত্ত্ব ত্রিবিধ,
—পারমার্থিক, ব্যবহারিক, প্রাতিভাসিক; ব্রহ্মের সত্ত্ব ত্রিকাল-
বাধ্য হেতু পারমার্থিক, ঘটাদির সত্ত্ব ব্যবহারকালে অব্যাহত
হেতু ব্যবহারিক, ভক্তিতে রজতের সত্ত্ব অধিষ্ঠানজ্ঞানবাধ্য হেতু
প্রাতিভাসিক (বেদান্ত—ত.বা)।]

প্রাতিস্মিক বিণ [প্রতিষ + ইক (ঠক্); জী -কী] প্রতিষ-
ভব, অসাধারণ, অজ্ঞাসাধারণ (ধর্ম—ত্রিকালশেষ)।

প্রাপ্ত পুং জ ‘প্রাপ্ত’ (ব.কো)। [°নিবাসী (-সিন্) বিণ—
‘সীমান্তবাসী। “বহা ৩.৫১.২৩। °বর্তী (-র্জিন্), °হ বিণ—
সীমান্তবাসী।]

প্রাপ্তকাল বিণ [প্রাপ্ত কালকে, ত.পু, পা ২.২.৪] প্রাপ্ত-
যুগকাল, আসন্নমরণকাল। “নাকালে ত্রিযতে কৃতবিদ্যঃ শরণভৈ-
রপি। কৃশকণ্টকবিছোহপি প্রাপ্তকালো ন জীবতি।—সু.র।
২ যোগ্যকাল। “প্রসাদনং পাণ্ডবস্ত প্রাপ্তকালং হি দোচরে
মহা ৪.৭১.২৩। —কাল ত্রিবিধ প্রাপ্তাবসর। “(তৈম্বী)
উবাচ দেবকালজা প্রাপ্তকালম্ মহা ৩.৬৬.১২। —কাল পুং
[কর্ণধা] প্রাপ্তাবসর, করণযোগ্য কাল। “পা ৩.৩.১৬৩।
শরণং প্রতি দেবানাম্ প্রাপ্তকালমমৃতম্ মহা ৩.৫৭.১৬।

প্রাপ্তবস্তু বিং ব্যবহারযোগ্যবস্তু; প্রাপ্ত, লাভাশ্রয়।

প্রাতিভিক বি [প্রাতি+ইক (ঐক্); জী-কী] প্রাতিভ-
সম্বন্ধী, প্রাকালিক (কীর, বাহু—S.W.) ।

প্রিয় বি [প্রিয় (ব.কো) । [°বাদী(-দিন্), °ভাবী(-মিন্)
বিণ—প্রিয়কথনশীল, মধুরভাবী । “°বাদিন্—হি ১.৮৩ ।
°বাক্ (-চ্) জী °ভাবণ (কী)—মধুরবচন । “দানং প্রিয়বাক্-
সহিতম্—হি ১.১৭৩ । দানং সপ্রিয়ভাবণম্ (S.W.) । °সধা
(বি)—প্রিয়বন্ধ ।]

প্রীতিভাজন বি প্রীতির পাত্র; প্রণয়ান্দ, প্রেম্যান্দ ।
প্রমত্তা বি [প্রমত্ত (ব.কো) । [°প্রমত্ত (ব.কো) । “প্রমত্তাবাদি
(ভগ্নারমহগচ্ছতী) ভবিষ্যমি বিকল্পায়া রা ২.২২.১৬ ।

প্রেমালোপ বি প্রণয়সম্বন্ধী, সঙ্গীতি কথোপকথন ।

প্রেমাক্ষ বি প্রেমকৃত অর্থাৎ ঈশ্বরে অমুরক্তি হেতু অক্ষ ।
“উবে!) কার তরে করিতেছে প্রেম-অক্ষ নিরমল স.শ ১১২ ।

প্রোৎসাহ পুং [প্র-উৎ + √সহ্ + অ (ব.কো)] অত্যাৎ-
সাহ, উত্তেজনা । “ক.সা ১৬.২৭ । —সাহন কী [+ √সাহি +
অন (লুট্)-ভা] অত্যাৎসাহনান, প্রেরোচনা, প্রণোদন । “(পরমং
কোহভিধাতুভি) পণ্ডিতঃ শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞো দিনা প্রোৎসাহনাদ্রিপোঃ
গো.রা ৬.১২.৭ । —সাহিত বিণ [+ ত(ক্ত)-ধ্ব] প্রেরোচিত, প্রণো-
দিত । “স্বয়ং পরমাপ্তঃ পরপ্রোৎসাহিতেন গো.রা ৬.১২.৬ ।
প্রোথ্ অক [ভা, প্র—প্রোথিত, -তে; লেট্] ১ পর্যাপ্তি,
পরিপূর্ণতা । ২ সামর্থ্য । ৩ (সক) তিসা, বধ (A.) ।

প্রোথিত বিণ [√ প্রোথ্ + ত (ক্ত)-ধ্ব] হিংসিত, নিহত ।
“প্রোথিতং ভীমসেনেন তম্ (কীচকং সর্পে বহিনে তুং প্রোক্রমঃ)
মহা ৪.২৩.৩ ।

প্লেন বি [E. plain] ১ বাহা নকশাদার নর; সাধালিবা
(চুড়ি) । ২ [E. plane] সমতল (জমি, জায়গা) ।

ফ

ফটিকা বি পণ্যের বাজারদর লইয়া ক্রয়ালেলাবিশেষ ।

ফলগাণ্ড বি [আ ক.রাগ.৭] কর্মবিরতি, বিশ্রাম, অবকাশ ।

ফলহক পুং [ফলক > ক ?] ফলক (plank) । “ফলহ-
কাল্প ক.সা ২৫.৪৬; (অধুর্নো) ভ্রমসাপেক্ষং °কং প্রিতঃ ২৬ ।

ফলদ বি ফলদায়ক, পরিণামে উপকারক ।

ফলাকাঙ্ক্ষী (-জ্জকন্) বিণ [ফল + আ—√কঙ্ক্ + ইন্
(গিনি)-ক-১ব; উ.ত; জী-জ্জকী] ফলাভিলাষী । “গী ১৮.৩৪ ।

ফলাগাম পুং [ব.ত] ফলাগমতি । “গো.রা ২.৬৫.৭ ।

ফির্নি বি (?) । “দোয়ারেরা এক পেট ফির্নিমেটো...লুসে
করসা খুতি চাষেরে ফিট হয়ে বসে আচেন ।—হ ৩৮ ।

ফুক্কন বি [অস ফুকন] আসামরাজ্যগণের অধীন কর্মচারীর
উপাধিবিশেষ । “একজন ঢেঁকিয়াল ফুকন কর্তার নিকট বসিল
হঁকা টানিতে টানিতে বলিতেছেন-আ.হু ৭০ ।

ফুক্কী বি ব্রহ্মদেশের সন্ন্যাসী । তু ‘পুজি’ ।

ফুট বি সর্থ ‘ফুট’ (ব.কো) । [একফুটখানি—একবিন্দুপরিমাণ
(জল, তেল ইত্যাদি) । একফুটখানি ছেলে—অত্যন্তবয়স্ক শিশু ।]

ফুল-আখড়াই বি (?) । “হ ৩৬ ।

ফুলি বি [ফুলিত > ফ্, (ফ্) লি; ফ্, লি (প.ক)] ১ ফুলিত,
ফুলমুগুরভি । “ফুলি অনিল বহই বীর রা.শে ১১৪ । ২ পুষ্পপূজ-
শোভিত । “ফুলি কানন : ফুলি রয়নি শোহিনী রা.শে ১১৪ ।
৩ ফুলমণ্ডলশোভিত । “ফুলি মদন রা.শে ১১৪ । ৪ আশ্রমে উচ্ছলিত
“ফুলি চলই যমুনা-নীর বা.শে ১১৪ ।

ফেঁফা বি সর্থ ‘পেকম’ । মেউয়ের ফেঁফা গো.চ ৩১২ ।

ফেনারিত বি [সং √ফেনা] মধুনে ফেনযুক্ত বা ফেনিল ।

ফেব্রুয়ারি বি [E. February] ইংরেজী বৎসরের দ্বিতীয়
মাস ।

ফেরেস্তা বি [ফা ক.গ্রিন্.তহ্] বর্গীয় দূত; মেবদূত । “তেনার
...ফেরেস্তার মাকিক বুল সমুজ আ.হু ১৪১ ।

ফেলালব বি ফেলের ভুক্তশেষকণ । “সুকৃতিলাভ ফেলালব
যোগে বারবার চৈ.চ ৩৩৮ ।

ফোঁটা-নাটা বি [ফোঁটা-লতা] বৈকালের তিলক ও লতা-
কার চিত্র । [°টা কাটা—ফোঁটানাটার চিত্র করা ।]

ফোঁটোগ্রাফ বি সর্থ ‘ফটোগ্রাফ’ (ব.কো) ।

বউ-কথা-ক বি সর্থ ‘বউ-কথা-ক’ (ব.কো) ।

বংশ পুং [বংশ (ব.কো)] [°গত (বিং)—বংশানুক্রমিক
(hereditary) । °লতা (বি)—বংশীয়গণের লতাকার সন্তান-
পরম্পরা (hedigree) ।]

বংশানুক্রম বি বংশের সন্তানপরম্পরা (Lineage) ।

বক্ষঃপাণ্ডুর বি বক্ষঃরূপ পঙ্কজ; বুকের খাঁচা ।

বজ্রাব্দ বি [ব.কো] (৩) ।

বজ্র পুং, কী [ব.কো] [°পাণি (পুং)—‘বজ্রধর’,
ইন্দ্র । “রবু ২.৪২ । °নথ (বি)—বজ্রভূলা কঠোর নথর । “মে
২৭১; ২৮০ । °নাব (বি)—বজ্রধরনি । “মে ২৬৫ ।]

বদ বি [বদ (ব.কো)] [°ধো (বি)—বদনভাব । °বু
°বো (বি)—খারাপ বা পচা গন্ধ । বিণ ‘বোশবো’ ।]

বন স্ত্রী অ 'বন' (ব.কো)। [°কুসুম (বি) — বনজাত পুষ্প : °ম ভূষণ। °জাত (বিণ) — বস্ত্র, স্বভাবজ। °বিড়াল (বি) — বস্ত্র বিড়ালবিশেষ। °ব্রহ্মকুলধামী (-মিন্) বি বস্ত্রপাশসমূহের অধিপতি বা প্রধান। "মা ৩৫৫।]

বন্দেগি বি সর্থ 'বন্দগি' (ব.কো)।

বপ্র পুং, স্ত্রী [অ 'বপ্র' (ব.কো)] পিতা। ভু 'বাপ, -পা'।

বয়কট বি [E. boycott] প্রতিজ্ঞাপূর্বক বর্জন। [বয়কট করা — বর্জন করা (বিদেশী পণ্য, কাগজ, তুল ইত্যাদি)।]

বয়ড়া, বয়ান অ 'বহড়া, বএম'

বয়োশ্রম্য বি বয়সের স্বাভাবিক গুণ বা কার্য; যৌবনশ্রম্য।

বর পুং অ 'বর' (ব.কো)। [°দাতা (-তৃ), °প্রদ (বিং) — প্রার্থিতবিশয়ের দাতা। °মাল্য (বি) — বিবাহে বরের গলে পতি-রূপে বরণার্থ কন্ডার দেয় মাল্য।]

বরখাস্ত বি [অ 'স্ত' (ব.কো)] বর্জন, ছাড়া। "কল-জিনিষটাকে একেবারে বরখাস্ত করা যায় না চা.পু ৫।

বরানুগমন বি বিবাহে বরের সহিত বরযাত্রীদের গমন।

বর্ণভিত্তি বি লক্ষণগরিচয় (literacy)। "°হীন।

বর্ণদূত পুং [উ.লো] বর্ণায়কদূতস্বরূপ প্রশস্তিহৃৎক পত্র (testimonial)। "ইমং °ভং ভবৎসবিশেষে প্রাপ্তাপনয়ম্ (শ.ক)।

বর্ষিত বিং [সং বৃষ্ট] সর্থ 'বৃষ্ট' (ব.কো)।

বলশালী (-লিন্) বিণ [বল + √শাল্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -লিনী] ১ বলশালী, বলবান। ২ সেনাশক্তিমান।

বলোদগি পুং [কর্ণধা] বলরূপ সাগর; সেনালগ্নয়। "মাষ ১২.১১।

বলিহা, ব'লে [বল° (ব.কো) + ইরা°, এ°] কারণরূপে বলিয়া বা মনে করিয়া। [তা ব'লে — তাহা কারণরূপে মনে করিয়া, অর্থাৎ সেই কারণে। "কখন কি বলেছি মানে, আজ কি তাহা আছে মনে, তা ব'লে কি মানে মানে, অভিমানে রইতে হয়। — ব.প ১৫৪৫। এলো ব'লে — আগত ব'লেই হয়, অর্থাৎ আগতপ্রায়।]

বল্লাল, বল্লালসেন বি ১ সেনবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্মণের কোলীজ প্রবর্তন করেন।] ২ (গৌণার্থে) কোলীজপ্রবর্তক, কুলমর্যাদা-দাতা। "(শিমুল বলে) অলি! কিছু বলি হুংখে, যদি আমায় কর রক্ষে, কুলের পক্ষে বল্লাল-সেন ছুঁমি। — দা ২০৬২। বল্লালী কোলীজ — বল্লালের প্রবর্তিত কোলীজ মর্যাদা।]

বল্হ লক [ভা, ও — বল্হতে; সেই] ১ আচ্ছাদন। "প্রবল্হি, -হিকা। ২ হিংসা। ৩ দান। ৪ কখন। — ল্হ অক [পূর্ববৎ] শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। "বল্হতে ধনী, শ্রেষ্ঠো ভবতীত্যর্থঃ (ক.ক)।

বল্লবোতাঃ-তস্) পুং [বহবী] 'বর্ণরেতাঃ', অগ্নি, অগ্নিদেব। "রা ৭.৩১.৭। মহা ১.১৩.৩।

বহিন্দাবল্লব বি বাহু আচ্ছাদন; বাহিরের ঢাকনা।

বহির্বাটী বি বাড়ীর বহির্ভূত অংশ; সদরবাড়ী।

বহির্বাণিজ্য বি বহির্দেশের বা দূরদেশের সহিত বাণিজ্য।

বহী বি সর্থ 'বই°' (ব.কো)।

বহ্মাস্ত্রাস বি ১ বহু ক্রেশ; অভিকষ্ট। ২ অভিশয় চেষ্টা।

বহ্মাভুত্ব বি বাহু আড়ম্বর; অভিশয় আয়োজন, বড় জাঁক।

বাই বি অ 'বাই' (ব.কো)। [বাই-ওয়ারী (বি) — পেশাদার নর্তকী ও গায়িকা। °জী (বি) — মাতা-জী, পূজনীয়-মাতা।]

বাইল, বা'ল বি [১] ১ নারিকেল খেজুর ইত্যাদির দীর্ঘ সগজ শাখা। ২ কপাটের পাল্লা। [বা'ল ফেলা, ছাড়া — বা'ল বাহির করা; পাতা ছাড়া।]

বাইশ-স বি [সং বাশি.-সি] কুঠারবিশেষ।

বাউতুলে বি [ব্যাহিও (বি-√আহিও) — মূল (?)] যে কিছুই করে না, কেবল টো-টো ক'রে যোরে; ভবঘুরে। "হ্যাঁ খোকা ঠাকুর-পো, চিরকাল °লেগিরি ক'রে বেড়াবে? — গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

বাওরা বিং [১] জগহীন। "বাওরা ডিম।

বাঁধা সর্থ [বাঁধ° (ব.কো) + আ°] ১ বন্ধন করান। ২ ফ্রেম দিয়া বদ্ধকরান; ফ্রেমে লাগান। "ছবি বাঁধান। [বাঁধান — সর্থ 'বাঁধা'। দাঁত বাঁধান — কৃত্রিম দাঁত প্রাথিত করা বা লাগান। শান-বাঁধান — শানে পাকা-করা (ঘাট)। হুঁকা বাঁধান — রূপার ফ্রেমে হুঁকা লাগান।]

বাঁধাই বি [বাঁধা + ই° (ব.কো)] ১ বাঁধানসম্বন্ধী ব্যয়; বাঁধাইবার খরচ। ২ বাঁধানর কাজ বা ব্যবসা।

বাক্‌প্রপঞ্চ বি ১ বাক্যবিত্তার, বাগাড়ম্বর। ২ বাক্‌হল।

বাক্যবাণীশ বি যে কেবল কথায়ই নিপুণ (কাজে নয়); কথার ভট্টচার্য।

বাটি বি [E. bar] ধাতুর দণ্ড বা ছড়। "তার জটায় একখানা সোনার বাটি ছিল; ...লোভ সংবরণ হ'ল না — বাটখান নিজে সরলুম গি.বি ১০৭।

বাতাবর্ত বি বায়ুর আবর্ত; ঘূর্ণিবায়ু।

বাৎসন্যিক বিং বৎসরসম্বন্ধী, বার্ষিক।

বাদ(দু)লে বিং [বাদলীয়া > °লে; অ 'এ°' (ব.কো)] বাদলসম্বন্ধী, বর্ষায় জাত বা দুটে। "°লে পোকা।

বাধ্যতা বি বাধ্যতাব, অবশ্যকর্তব্যতা [°মূলক (বিং) — অবশ্যকর্তব্যতা বাহার মূল বা আদিকারণ; অবশ্যকর্তব্য (obligatory)।]

আপন কী [√ বাপি + অন (লুট) - ভা] কেশের ...

“কৃত° মনু ১১.৭২। — পিত বিণ [+ ত (ভ) - ঝ] স্ত্রীভূত (মেদিনী) ।

আক্সোসেবন বি বায়ুপ্লেগ, হাওয়া খাওয়া । “চা.তৃ.৬৫।

আক্সোস্কোপ বি [E. bioscope] চলচ্চিত্র, সিনেমা।

আক্সোসে বিং [জ ‘বারমালি’ (ব.কো)] যে গাছ বার-
মাল ফলে ; যে ফল বারমাল পাওয়া যায় ; বাহা বারমাল থাকে।

আক্সজী বি [‘বরজ’ মূল(৭)] বাকুই। জ ‘মবশায়ক’ (ব.কো) ।

আক্সেই বিং [(৭)] কুটবুদ্ধি, ছলকলা-নিপুণ, ফিকিরী।

“সে ব্যক্তি আরেই, আপন বুদ্ধির জোরে বিপদ হইতে উদ্ধার
হইবে আ.হু ১৭৬।

আ’ল বি জ ‘বাইল’। — লি বি সর্ধ ‘বাইল’ (১) । [বালি
ফেলা—জ ‘বাইল’। “অনুপম রামরত্না ফেলে চিহ্ন বালি শ্রী ৫৬।

বাল পুং জ ‘বাল’ (ব.কো) । [°ভাবিত (কী)]—বালকের
ভাষা। “অনুতং বালভাবিতম্ (চাপক্য) । °রোগ (বি)—
শিশুর পীড়া। °মূলভ (বিং)—বালকের সহজলভ্য বা স্বাভাবিক ;
বালকোচিত।]

বালানামি বি সর্ধ ‘বালানি’ (ব.কো) ।

বালি বি জ ‘বালি° (ব.কো) । [বালির বাঁধ—বালির আল ;
(সাদৃশ্যে) শিথিলবদ্ধ কণভঙ্গুরদ্রব্যমাত্র। “বড়র পিরোতি বালির
বাঁধ। কণে হাতে দড়ি কণেকে চাঁদ।—ভা.চ ৩০০।]

বালিস্রাভি বি [বালি° + স্রাভি° (ব.কো)] বালির আল
বা পাড় ; সমুদ্রতীরে পর্বতপ্রমাণ বালুকারাশি (dune) ।

বিলোপা বি বিয়োগ, বিচ্ছেদ, বিবাদ। “বিলোপ আনন্দ হল
(নারদ) বাজাল দুকাটি শ্রী.মা ১৭৩।

বিড়্ সর্ধ [ভা, প—বেড়তি ; সেট্] আক্রোশ। “বিড়াল।

বিতপন বিং ১ অভিহ্যতিমান, সমুজ্জল। “রতন কঙ্কন, আতি
বিতপন, পটিল জগতনাথে শ্রী.কী ২৬২। ২ দিব্যকাণ্ডিমান।
সুন্দর। “আতি নিতপনী রাখা পরিধান পাট শ্রী.কী ৪৩।

বিদমুটে ‘দ-’ বিং সর্ধ ‘বিদমুটে’ (ব.কো) ।

বিদাই বি [জ ‘বিদায়’ (ব.কো)] গমনার্থ আদেশপ্রাপ্ত।
“(সেন) বিদাই হইল পুন হয়ে নতমাম শ্রী ১২৬।

বিনিমুক্তক পুং রাজার অমাত্যবিশেষ। “ব.প্র ১২৬।

বিন্দু° সর্ধ [ভা, প—বিন্দতি ; সেট্] অবরব। “বিন্দু।

বিবাসিনী বিং গৃহত্যাগিনী, সন্ন্যাসিনী। “কহ লো নাগরি,
গেহ পরিহরি, কাহে বিবাসিনী রে।—ব.প্র ১১৬।

বিহেই পুং [বি + √ হেই + অ (যঞ) - ভা] ১ বাধা, বিঘাত।
২ শাস্ত। ৩ পরোপগত। জ ‘বিহেইক’ (ব.কো) ।

বীরাষ্টনীভ্রত কী আশ্বিনের মহাষ্টমীতে নারীর অমর্তের

দুর্গাপূজার পত্রবিশেষ। ইহার কল জন্মান্তরে সুসন্তান লাভ ও
আমিতিভাষ্যরঞ্জন (নারদীয় পুরাণ) ।

বুজসমজ বি বুদ্ধি ও বিচারপূর্বক কর্তব্য নির্ধারণ। “ভেনার
...কোরেন্তার মাকিক বুজসমজ আ.হু ১৪১।

বেঙরা বি [জ ‘বেওরা’ (ব.কো)] তব, রহত। “দেখতে
পাছি পাচাপাচি, তার বেওরা কেউ জানে না ব.প ১৮৪৪।

বেজতড়কা বিং [বেজ + তড়কা (জ ‘তড়কা’—ব.কো)]
বেঙের মত দ্রুতগতি। [°কা বাজ—যে বাজ বেঙের মত দ্রুত
আসিয়া (যেন লাকাইয়া) পড়ে। “সবনে চিকুর পড়ে বেজ-
তড়কা বাজ ক.চ ৮২।]

বেতার বি [বে° + তার° (ব.কো)] বাহা তারে বাহিত
নহে (wireless) । [বেতারপ্ৰকৃতা—রেডিও-স্বচালিত বস্তুত।]

বেশান্ত পুং [ব.ত] বেশের (গৃহের) অন্ত (শেষ, সীমা) ;
গৃহান্তস্থিত ক্ষুদ্র পুষ্করিণী ; পঞ্চগ। “বৃহদারণ্যক ৪.৩.১০।

বেসুরো ক্রি.বিং [জ ‘বেসুর’ (ব.কো)] একতানহীন বা
গরমিল সুরে। “আমি আফিংখোর—বেসুরো শুনি, বেসুরো
বুঝি, বেসুরো লিখি—দৈবত গান্ধার নিবাদ পঞ্চমের কি ধার
ধারি ? ব.প্র ৬০০।

বৈনাশিক বিং [বিনাশ + ইক (ঠক) ; ক্রী - কী] ১ বিনাশ-
সম্বন্ধী, ক্ষণিক। ২ পরতন্ত্র। ৩ সকলের ক্ষণিকতা বা ক্ষণ-
ভঙ্গুরতামতবাদী ; বোদ্ধা গমভিজ্ঞ। “ছান্দোগ্য ৬.৩.১, শঙ্কর।
—ক পুং ১ ক্ষণিকবিজ্ঞানবাদী বোদ্ধ। ২ উর্ণনাভ। —ক ক্রী
(জ্যোতিষে) জন্মনক্ষত্রাবধিক ত্রয়োবিংশ নক্ষত্র ; নিধনভারা।

বৈরক্তি বি [বিরক্ত — °ক্তি ; তু ‘আহুরক্তি’] বিরক্তি, অগ্রীতি।

“তাহাদের বিবরণ লিখিতে বৈরক্তি জন্মে।—রামমোহন রায়।

বৈরাভ্য ক্রী [বিরাজ্ + ব (ঞঞ)] ‘বিরাড্ভাব’, বিশেষ-
ভাবে রাজত্ব (সায়ণ) । “ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৭.৫.৬।

বোমার বি [E. bomber] যে অব্যর্থভাবে বোম নিক্ষেপ
করিতে গট্ট।

ব্রাহ্মতীর্থ ক্রী [কৰ্শধা] জ ‘ব্রাহ্ম’ ক্রী (১) । (ব.কো) ।

ভ

ভ ক্রী জ ‘ভ° (ব.কো) । [°গোল (পুং), °মণ্ডল (ক্রী)—
নক্ষত্রচক্র, নক্ষত্রব্যাপ্ত আকাশ। °বর্গ (পুং)—নক্ষত্রমণ্ডল।]

ভক্ বি জ ‘ভক্ভক্’ (ব.কো) ।

ভগ্নপ্রান্ত বিং প্রায়ভগ্ন, ভয়দসমাপ্তভগ্ন।

ভগ্নাবশেষ বি ভগ্নদ্রব্যের অবশিষ্টাংশ (ruins) ।

ভঙ্গুকুলীন বিং বাহার কুলীনের কতাদানাদাননিবন্ধ ভগ্ন
হইয়াছে।

ভদ্রোচিত বিং ভদ্রলোকের বোণ্য (কথা, ব্যবহার) ।

ভব পুং অ 'ভব' (ব.কো) । ['ভারণ (বিং)—অগ্নবহ-
মোচনকারক, অর্থাৎ বাঁহার ভজনে আর অগ্ন হয় না । 'পার
(বি)—সংসারসাগরোত্তরণ, সংসারমুক্তি । "জা ৩৪ । 'বন্ধন
(বি)—সংসারে আসক্তিরূপ বন্ধন । 'লীলা (বি)—সংসারের
খেলা ; জীবের অনিত্য সংসারকর্ম ।]

ভব্রত বি [সং ভব্রবাং] পক্ষিবিশেষ, ভব্রতপক্ষী (sky-lark) ।

ভব্রতি বিং [সং ভব্রতি] সর্ষ 'ভব্রি' (ব.কো) ।

ভব্রপেট ক্রি.বিং উদরপূর্তিপূর্বক (খাওয়া) ।

ভব্রা সর্ষ [ভব্র (ব.কো) + আ] পূর্ণ করান ; ভরান ।

ভব্রাভাত বি পেটভরা ভাত । "উহু ভাতে হুহু বল । ভব্রা-
ভাতে রগতল ।—প্রবচন ।

ভব্রব্য বিণ [১/ভু + ভব্য-র্ষ] ১ ধারণীয়, বহনীয় । "স ভাবঃ
সৌম্য ভব্রব্যো বো মরং নৃবল্যকরেন (S.W.) । ২ পোষণীয়,
পালনীয় । "ভব্রব্যোহরং যরা মহা ১.৭৪.১১৪ । অধিবরা হু
ভব্রব্যো যাজ ১.৭৪ ।

ভব্র সর্ষ [চু, ও—ভালস্বভে ; সেট] সর্ষ 'ভব্র' (ব.কো) ।
[নি—নিভালন, মর্শন । "নিভালয়সে ছানোগ্য ৬.১২.২ ; ১৩.২ ।]

ভাই বি অ 'ভাই' (ব.কো) । ['কি (বি)—ভ্রাতৃকথা ।
'বিজামাই (বি)—ভাইবির স্বামী । 'পো (বি)—ভ্রাতৃপুত্র ।
'বউ (বি)—ভ্রাতৃবধূ ।]

ভাঁট বি ['ভাণ্ডীর' মূল (?) , অথবা 'ঘণ্টাকর্ণ'—ঘাঁট > ভাঁট (?)]
বস্ত্র ক্ষুণ্ণবিশেষ (ইহার ফুলে ঘণ্টাকর্ণ (ঘেঁটু)-পূজা হয় ।]

ভাগ পুং অ 'ভাগ' (ব.কো) । ['কল (বি)—ভাজক ব্যা
ভাজ্য ভাগ করিলে যে রাশি পাওয়া যায় (quotient) ।
'ধীচৌর্য্য (বি)—ভাগাভাগি । 'শেষ (বি)—ভাগ করার
পরে ভাজ্যের বাহা বাকী থাকে ।]

ভাগাভাগি বি [ভাগ + আ + ভাগ - ই] পরস্পরের মধ্যে ভাগ ।
ভাগ্য ক্রী 'ভাগ্য' (ব.কো) । ['গণনা (বি)—ভাগ্যের কলা-
কলনির্ধার । 'দোষ (বি)—ভাগ্যবিপর্য্যয় । 'কল (বি)—ভাগ্যের
সুভাগ্যত পরিণাম । 'বিষাভা (-ত্ব) বি—ভাগ্যের কলাকলবিধান-
কর্তা । 'লিপি (বি)—ভাগ্যকললিখন । 'হীন (বিং)—দুর্ভাগ্য-
বান, হতভাগ্য । "চিরভাগ্যহীন আমি ।—মে ২৫৬ ।]

ভাগ্যবান্ (-বহ) বিণ [ভাগ্য + বহ (বহুপ্) -১ব ; জী -
বতী] প্রশস্তভাগ্যযুক্ত, সৌভাগ্যবান্ । "গো.রা ৬.২৬.৩২ ।

ভাঙড় বিং সর্ষ 'ভাঙড়' (ব.কো) । "ড ভোলা ।

ভাঙন্স বি সর্ষ 'ভাঙন্স' (ব.কো) ।

ভাঙন্সনাথোলা বি ভাঙিবার পাড় বা ঠাঁড়ী ; ভাঙি ।
"ভাঙন্সনাথোলা ভাঙছে ।

ভাজি বি [ভাজ > ভাজি ; অ 'ভাজী' (ব.কো)] ভাজাতরকারি ।
ভাটাল বি [ভাটা (ব.কো) > 'ল] সর্ষ 'ভাটা' । [উজানি
ভাটালি—ঝোয়ারে ও ভাটার । "থর্ষে নৌকা বাহে উজানি
ভাটালি শূ.৫৬ ।]

ভাটি বি অ 'গ্রামভাটি' (ব.কো) ।

ভান বি [অ 'ভান' (ব.কো) ভাণ, অসাধু] ব্যপদেশ, ছদ্ম ।
"মদ্য যেম দেখে নাই এইরূপ ভান করিয়া অমলের...পড়া
ওমিতে লাগিল ।—গল্পগুচ্ছ ।

ভাবগতিক বি বিবর বিশেষের অবস্থা বা পূর্বলক্ষণ ।

ভাবগর্ভ বিং গভীরচিন্তাগর্ভ, অর্থাৎ যে প্রবন্ধাদিতে গভীর
চিন্তার বিষয় আছে ।

ভাবসন্মিলন বি মঙ্গলস্থ হেতু নারকের সহিত নারিকার
মানসিক লম্বাগম । অ 'নরকের মন্দন চতুর কান । মিলিল আগিরা
হৃদয়ে জান । ইত্যাদি চ.দা ১৪৩ ।

ভাবাস্থ্যক বিং [বহুব্রী] ভাববিষয়ক, প্রেমান্বক ।

ভাবালু বিং [তু 'দয়ালু'] ভাবপ্রবণ, ভাবগ্রহণশীল ।—লুতা
বি ভাবপ্রবণতা । "বিশেষ কালে বিশেষ ভাবালুতার সৃষ্টি (রবীন্দ্র) ।

ভাবোন্মাদ বি ভাবাবেশজন্য ভক্তের চিত্তবিভ্রম-বশা ।

ভাম বি [ধন্যাত্মক ?] বেজির মত অন্তবিশেষ, ভৌদোড়
(Palm-civet ; Paradoxurus niger) ।

ভান্নকেন্দ্র বি কোন বস্তুর তারের মধ্যবিন্দু (centre of
gravity) ।

ভান্নসহ বিং বাহা ভান্ন সহ ; ভান্নবারণে সর্ষ ।

ভান্নাত্রাশ্র বিং ভানে অভিভূত । "সংসার" ।

ভাষাভীত বিং ভাষার অর্থনীর ; বচনাভীত, অমিরীচ্য ।

ভাষাস্তব্র বি অস্ত্র ভাষার অগ্রবাহ ; তরুণ্য ।—রিত বিং
অনুদিত ।

ভিঁড় বি সর্ষ 'ভিড়' (ব.কো) ।

ভিক্ষা ক্রী অ 'ভিকা' (ব.কো) । ['জীবী (-বিন্) বিণ—
ভিকা বাহার জীবিকা ; ভিকারুভি । 'প্রব্য (বি)—ভিকালজ
তথুলাদি ।]

ভিক্ষিত বিণ [ভিক্ + ত (ভক্ত) -র্ষ] ব্যতিত, প্রার্থিত ।
"ভ ৪.২.৩৫ ।

ভিটকিলিমি, কুলিমি বি সর্ষ 'ভিটকিলিমি' (ব.কো) ।
ভিত্তিহীন বিং মূলরহিত, অমূলক, মিথ্যা (কথা, সংবাদ) ।

ভিন্নমি বি [সং ভ্রম ; বা ভ্রমি] রোগবিশেষ, মূর্ছা ।

ভীম বিণ অ 'ভীম' (ব.কো) । ['দান (বি)—ভীষণ-
ধনি, মহাবাহ । 'বিক্রম (বিং)—ভীষণপরাক্রম, মহাপুরু ।
'ভূজ (বিং)—মহাবাহ, মহাবল ।]

ভুক্তাবশিষ্ট বিং ভুক্তব্যবহার অবশিষ্ট; উচ্ছিষ্ট। —বশেষ
বি ভুক্তব্যবহার বশেষ (leavings)।

ভু(ভো)গা সর্গ [ভু(ভো)গ (ব.কো) + আ^৮] হুংখাদি
ভোগ করান; বিপদে ফেলা; ভোগান।

ভুবনমোহন বিং [ব.ভ] জনগণের মনোরঞ্জন, জন-
মোহন। “ন রূপ বর তুমি শনি।—প.ভূ ৮২।

ভুবনেশ্বর বি [ব.ভ] ১ ত্রিলোকনাথ, পরমেশ। ২
ভুবনেশ্বরতীর্থ স্থিতিবিশেষ। ৩ ভুবনেশ্বরবিষ্ণু তীর্থবিশেষ।
ঐ ‘চৈ.ভা ৩২২,-৫।

ভুলো বিং [ভুল (ব.কো) + ও^০] যে প্রায় ভুলিয়া যায়।
ভুল্টিনাশ বি [ভুল্য (ভোজ্য) নাশ > ও^০] অকর্ম্মার
অসম্মত।

ভূপতিত বিং [বি.ভ] ভূমিতে পতিত; ভূতলগত।

ভূবিদ্যা বি ভূপৃষ্ঠ, ভূস্তর, স্তরসমূহের পরস্পরসম্বন্ধ পরিবর্তন
ইত্যাদির বিষয়ে বিজ্ঞানবিশেষ (geology)।

ভূমিসাৎ বিং ভূমিরূপে পরিণত; ধূলিসাৎ, সমভূম
(razed to the ground)। [ও^০ করা—ধ্বংস করিয়া
সমভূম করা (গৃহাদি)।]

ভূম্যধিকারী(-স্বিন্) বি ভূস্বামী, রাজা, জমিদার।

ভেটকি বি সর্গ ‘ভেটুট’ (ব.কো)।

ভেতো বিং [ভাত^২ + ও^০] ভাত খেগো (নিন্দায়)।
“ভেতো বাদালী।

ভেত্যা বি [ভাইয়া > ও^০] ভাই। “প.ক ১২১৬। [ভেয়ে
ভাইএ (কর্ত্তা), ভাই। “সাতলি ভাদিতে নারে ভেয়ে রে
কানাই।—ব.৫৩।]

ভৈরবী বি ভৈরবের উপাসিকা শৈবসন্ন্যাসিনী। [ও^০জ
(বি)—ভৈরবীর সঙ্গিত ভৈরবের তাত্ত্বিকসাধনাপদ্ধতিবিশেষ।]

ভৌসভৌস বি [ধ্বজাত্মক] নিদ্রাকালে নাসিকার শব্দ।
“ভৌসভৌস করে ঘুমান।

ভোগদম্বল বি ভূমির উপরত্ব-ভোগ ও অধিকার। ভোগ-
দম্বলী [(বিং) ভোগ-দম্বলে স্থিত (জমি)।]

ভোগান্তি বি হুংখভোগের চূড়ান্ত; কর্ম্মভোগের একশেষ।

ভোল বি [ঐ ‘ভোল’ (ব.কো)] লোকমোহনার্থ ছদ্মবেশ
বা সাহসজ্ঞা।

ভ্যাংনিক্সা বি [বি ‘ভংগনা’ (ছেদন)—মূল (?)] স্তম্ভ-
ধ্বংসক। “একমা ভ্যাংনিয়া আনলে ডাক দিয়া। বড় বরত
মাজোত নিল ভুজিওরা বুড়িয়া গো.চ ১৫৪।

ভ্যারো বি [(?)] কাদা। “টোরা গছি মাহ বএরা ভ্যারোতে
গোন্দাইল গো.চ ৩৮।

ভ্রমি বি [সং ভ্রম] রোগবিশেষ, মূর্ছা রোগ।

ভ্রান্তজি বি রোষাধি হেতু ক্রয় কোটিল্য বা ক্রকুকন।

ভ্রান্ত্য বি [সং √মথ্ > প্রা √মহ > √ম+ওয়া] মথন,
মহন। “বোল মওয়া।

ভ্রকমক বি [ধ্বজাত্মক] ভেকরব। “ভু ‘মকমকারতে।

ভ্রগতি বি [বি, ঠ মগজী] বজ্রাদির প্রান্ত বা কিনারা।
[ও^০দর (বিং)—স্থাপিতপ্রান্তবিশিষ্ট (বজ্রাদি)।]

ভ্রগ্য বিং ১ জীর্ণ (বজ্র)। ২ উপশমপ্রাপ্ত (জর)। [কাপড় মথ
হওয়া—বজ্র জীর্ণ হওয়া। জর মথ হওয়া—জরের বেগ কমা।]

ভ্রজলম্বতি বি বাত্রাদিতে মজলম্বচর্চার্থ লজল আত্মপন্নবাদি-
যুক্ত বট।

ভ্রজ অর্থ [মজ (ব.কো)] নষ্ট হওয়া; বৃজিয়া যাওয়া
(নদী প্রভৃতি)। [মজা—মরা (silted up)। “মজা গতি।]

ভ্রজুনিকা বি [সং মহন—মহনক > ও^০নিকা > ও^০কা (?)]
দুর্গের প্রাচীর বা দ্বারাদি ভ্রজনার্থ ঢেঁকীকলের সদৃশ বস্ত্রবিশেষ
(ঢাকা)। “এক দিকে, মহনিকে, মারে কিঁকে থেয়ে।—র.ক ১১১।

ভ্রজুকুজিম বি মণিরচিত তলদেশ; মণিময় ভূমি।

ভ্রতভেদ বি মতের পার্থক্য; ভিন্ন মত।

ভ্রতাবলম্বী(-স্বিন্) বিং মত্তগ্রাহক, মত্তবাদী।

ভ্রতামত বি অতিমত ও অনভিমত; বিবর; সঙ্গতি ও
অসঙ্গতি।

ভ্রতি জী, বহব [এক.বহব] স্থিতি মতি বুদ্ধি (ঢাকা)। “রা ২.২.৪৭।

ভ্রতস্য পুং ঐ ‘মত্ত’ (ব.কো)। [ও^০দেশ (পুং)—মত্ত-
গণের রাষ্ট্র; বিরাটরাজ্য। “ম ৫৮। ও^০নাশক, ও^০নাশন (পুং)—
‘মত্তঘাতক’, কুরুরপক্ষী (osprey)। ও^০বদ্ধ, ও^০বদ্ধী(-দ্ধিন্) পুং—
‘মত্তবদ্ধনকারক’, কৈবর্ত্ত। ও^০বদ্ধনী (জী)—মত্তধানী, খালুই।
ও^০রাজ (পুং)—১ ‘মত্তশ্রেষ্ঠ’, রোহিত। ২ ‘মত্তদেশপতি’,
বিরাট। “মহা ২.৩১.২। ও^০সংঘাত (পুং)—মত্তসমূহ।]

ভ্রতস্যাতীবি পুং [মত্ত + আ-√জীব্ + অ (অণ.)-ক;
উ.ভ] ‘মত্তজীবী, কৈবর্ত্ত, জালিক।

ভ্রতপন্ন জী লবণবৈজ্য-পুর। “রঘু ১৫.১৫।

ভ্রতুনক্স বিণ [মধু + ময় (ময়ট) ; জী-রী] মধুপ্রচুর,
মধুবাণ। “বৃত্তমধুময়বহুবচোবিশেষ (S.W.)।

ভ্রতমালতী বি মালতীবিশেষ। চামেলী গাছ; চামেলী ফুল।

ভ্রতমালতী জী [কর্ম্মণা] বায়োত্তরবৃত্ত অর্ধাৎ আকাশে
কল্পিত মধ্যবর্তী বায়োত্তর বৃত্তরেখা, বাহা মতোমতলকে পূর্বে
ও পশ্চিকে দুই সমতাগে বিভক্ত করে এবং হিন্দুমতে লক্ষা

উজ্জয়িনী ও কুরুক্ষেত্রের মধ্যদিয়া মেরুতে মিলিত হইয়াছে
(the central or first meridian) ।

মনঃ (মন) ক্রী ঙ্ 'মনঃ' (ব.কো) । ['পীড়া' (বি)—
মনোবাধ্য । 'প্রাণ' (বি)—মন ও প্রাণ । "ভারতসন্ধান ! এক-
তান মনঃপ্রাণ, গাও ভারতের বশোগান ।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।
'সংযোগ' (বি)—মনোনিবেশ ।]

মনঃ (মন) ক্রী বি [আ মুনক্.ক.১; তু সং যুধীক] শুক আদুর ।
মনঃপ্রিঃ [মন' + ই' > মনই > 'প্রিঃ'] মনে । "মেলি আট
সত্ত, দিলেন জন্ম জন্ম, মনঃপ্রিঃ চিত্ত কৃত্ত্বপে শূ ১২৯ ।

মনঃনীল বিণ [√ মন্ + অনীয় (অনীয়ত্) -ঋ] মনোজ,
মনোরম । "অথেন ৮.৭৮.২, সায়াণ ।

মনঃশক্ বি মনোরূপ চক্ ; মানসদৃষ্টি ।

মনঃক্ষামনা বি মনোবাধ্য, মনোরথ ।

মনুই বি [মন' + ই'] একাগ্রমনে ধর্মের পূজা । "মনুই
করিয়া, আনন্দিত হইয়া, দক্ষিণেত আঙুলার শূ ৬৩,-৪,-৬ ।

মনুজামুতাসুতচাপ বি প্রত্নতত্ত্বাদিতির পূজ
ইজের চাপ বাধু । "বৈজয়ন্তী প্রজ-বন, সত্চিত্ত নবধন,
কি 'প।—৩১ ।

মনুষ্য বি মহাত্ম্য, মনুষ্যোচিতধর্ম, মনুষ্যগুণ ।

মনোনস্তন বি মনোনীত করা; নির্দোষ, বাছা ।

মনোনিবেশ বি মনঃসংযোগ, মনোযোগ ।

মনোবেদনা বি মনোবাধ্য, মনঃপীড়া, আবি ।

মনোভাব বি মনোবৃত্তি, মানসিক অবস্থা ।

মন্ত্রসিদ্ধ বি বীজমন্ত্রে সিদ্ধিপ্রাপ্ত ; মন্ত্রসাধনার সিদ্ধ ।

মন্ত্রিতা ক্রী, -মন্ত্রিতা ক্রী [মন্ত্রিন্ + তা (তল), + ণ]
মন্ত্রিতাব, মন্ত্রিপদ, সচিবকার্য । "০তা ক.সা ৪.১১৭;
০৬ ৩৪.১১৪ ।

মনতাক্ষুণ্ডচেতন বিণ [তু.ত ; বহুব্রী] মেহাভিত্তচিত্ত ।

মনঃদেশ বি মরুভূমি । "মরীচিক। '০শে, নাশে প্রাণ ত্যা-
ক্লেণে, এ তিনের ছল সম ছল যে এ কু-আশার (মা) ।

মহাদানঃ বি সন্মানহানি, মানভঙ্গ ।

মলভাণ্ড ক্রী [ব.ত] মলাধার, বৃহদ্র ।

মসলিন বি [Mosul (the city on the Tigris) >
mousseline > 'ন (Vedic India, note, P306) Baby-
lonian name for muslin 'sindhu' (exported from
Sindh (P306)] বৃহদ্রবিবেশ ।

মসিজীবী (বিন্) বি লেখনবৃত্তিযীবী, কেরানী ।

মসিষুজ বি কোন বিষয়ে সমত্বাপন পরমত্বগুণপূর্ণক
প্রবন্ধলেখকের প্রতিবন্দিতা ।

মসিষুজ (বিন্) বিণ [বহুব্রী ; ক্রী -পাঃ] উগ্রতপঃসম্পন্ন ।
'বি ৪৩৬ ।

মহানুভব বিণ [সং 'ভাব'] (বাঙ্লায়) সর্ব 'মহাত্ম্য' ।
মহাপ্রজ্ঞান বি সর্ব 'মহাব্যাক্ত' ।

মহালক্ষ্য পুং [বহুব্রী, বা কৰ্মধা] ১ বাহাতে আত্যন্তিক
লয় ; মহান আলয় ; পরমাত্মা । ২ [কৰ্মধা] তীর্থস্থান । ৩
বিহার । ৪ সৌরাষ্ট্রনীর কৃষ্ণপক্ষ । "প্রাচীনভূতি । ৫ মহান
আলয় ; বৃহৎগৃহ । ৬ ব্রহ্মলোক । —রা বি [সং 'য়'] সৌরাষ্ট্র-
নের অমাবস্তা ।

মহাশাল পুং [বহুব্রী] বহুদানশালি বৃক্ষ মহাগৃহ ।
'শৌনকে হ বৈ মহাশালঃ ।—মুণ্ডক ১.১.৩ । ছান্দোগ্য ৫.১১.১ ।

মহাক্ষা বি [মহা > 'রা, ঙ্ 'মটরা' (ব.কো)] মধুকক্ষ ;
মধুকপ্প । [ইহার পুস্পরস হইতে মদ প্রস্তুত হয় । বীজে
তেল হয় ।]

মাতা বি ঙ্ 'মাজ' (ব.কো) । [মাকে মাঝে—১ মধ্যে
মধ্যে ; অবকাশ-কালে । 'ঙ্ 'মাজ' (৩), ব.কো । ২ অব-
কাশস্থান । ৩ সময়ে সময়ে ; কোন কোন সময়ে । "মাঝে
মাঝে তব দেখা পাই, চিরদিন কেন পাই না —রবীন্দ্র ।]

মাতা বি [মাতা > মাতা > মাতা, ঙ্ 'এ'] মাতা মাতা
চক্রে বন্দি হইয়া সব পরি মরে ম.পা ২ ।

মাতাল বি গ্রাম্যপথ (শকার্ধ্যুচী) । "গো.চ ২২৪ ।

মাত বিণ [মাত > মাত] মুক্ত, মোহিত । "গন্ধে, গানে মাত
করা । [মাতা—মুক্ত করা । ঙ্ 'মাতা' (ব.কো) ।]

মাতালী বি [আ মূতব্রী] মসজিদের অধ্যক্ষ বা ধনাধ্যক্ষ ।

মাতুল (মাতা) ক্রী [অণু, সমাসে বিকল্পে বহু,
পা ৮.৩.৮৫] মাতুলপিতা, মাতা । ['মতুলি (পুং)—মাতুলগণ
বাহী ।]

মাতুল বি মাতার শ্রাব্যরূপ অবশ্যকর্তব্য কণ্ঠের ভার ।

মাতুল বি দাক্ষিণাত্যের প্রদেশবিশেষ ; মাতুলের রাজ-
ধানী । —ক্রী বিণ ['জ + জ'] মাতুলবাসী ; মাতুলে প্রস্তুত
(বজ্রাধি) ।

মাতুল বি বাহাকে মধ্যে বাহনরূপে রাখিয়া কোন কার্য
সিদ্ধ হয় ; কার্যসিদ্ধির বাহনরূপ উপায় (medium) ।

মাতুলকর্ষণ বি পৃথিবীর কেন্দ্রাভিমুখে লড়হবের আকর্ষণ,
ভূকেন্দ্রাভিকর্ষণ (centre of gravity) ।

মাননীয়েষু ['য় + হু (সপ্তমী-বহুবাস)] পুণ্যনিয়েষু,
পুণ্যজনন্যে (পত্রাদির পাঠে) ।

মানসপুত্র বি মনঃসকলমাত্রে বা ইচ্ছামাত্রে জাত পুত্র
(যেমন, স্বরূপ মানসপুত্র মরীচি অত্রি ইত্যাদি সপ্ত প্রাপতি) ।

মানসাক্ষ বি যে এক মনে করিয়া উত্তর দিতে হয়।

মানিক, কপীন্দ্র; মানিকজোড়, মানিক-
ভাণ্ডার ও মানিক 'মানিকজোড়, মানিকভাণ্ডার (ব.কো)।

মানিতসাক্ষী বি [এ 'মানিত' (ব.কো)] বাহাকে
সাক্ষী মানা বা সাক্ষী বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে।

মান্যাবল বি কুহকশক্তি, ঐশ্বর্যজালিকপ্রভাব। "মে ১১৬।

মান্যাবদল বি বিবাহে বরকন্ডার পরম্পর মাল্যবিনিময়।

মানো বি জেলের বিভাগবিশেষ। এ 'রাজবংশী' (ব.কো)।

মানসভূত বিং এ 'মানসভা' (ব.কো)। [°দেওর—স্বামীর
ছোট মাসশান্তীর ছেলে। °বোন—মাসীর মেয়ে। °ভাই—
মাসীর ছেলে। °শালা—মাসশান্তীর ছেলে। °শালী—
মাসশান্তীর মেয়ে।]

মানসশান্তী বি স্বামীর বা জীর মাসী। —বড়র বি স্বামীর
বা জীর মেসো।

মাহাত্ম্য ক্রী [এ 'মাহাত্ম্য' (ব.কো)] মহাকাব্য। ভার-
দেশীয় সমুদ্রতো মাহাত্ম্যবলম্বকঃ (ভূজনিবন্ধঃ) মহা ১.১৩৫.২৭।

মিথ্যাচরন, চার বি মিথ্যাহুতান, মিথ্যাব্যবহার।

মিস্র অগ্নি [সং √মিহ (সেচন)] ১ ঠাণ্ডা লাগিয়া নরম
হওয়া; মিয়ে যাওয়া। "বর্ষীয় খই মুড়ি মিয়ে যায়। ২ মন্দোৎ-
লাহ হওয়া। [মিয়ন—১ সর্ষ 'মিয়'। ২ নরম (মুড়ি, খই)।]
মিল বি [E. mill] কল; কলে কাজ করার কারখানা।
"মিলের কাগড়, ধুতি।

মিলনাস্ত্র বিং যে নাটকের বা উপজ্ঞানের শেষে নায়ক-
নায়িকার মিলন আছে। বিপ 'বিয়োগাস্ত্র'।

মিসর বি [আ মিসর; আরবীরের আবিসিনিয়ার (প্রাচীন
ইথিওপিয়া) অধিবাসীকে 'হাবসী' বলিত; হাবসী অর্থাৎ মিশ্র;
মিশ্র > মিসর (৭)] 'বিশাল মগর; ইজিপ্ট (Egypt)।
[মিসরী—মিসরদেশীয়া। °মিসরী রাজ্যী ক্রিওপেট্রা ব.প্র ৫২৭।]

মুক্তিদাতা (-ত্ব) বিং মোক্ষদাতা; মোচনকর্তা, জ্ঞাতা।

মুখপত্র বি গ্রন্থারম্ভে ভূমিকাপত্র; পূর্বাভাব পৃষ্ঠ।

মুখ্যপেক্ষা বি অভ্যন্তর সাহায্যার্থ প্রত্যাশা।

মুদলি বি [মুদরি (ব.কো)] >°লি অস্বীয়। "কেহ
লেই মুরলী, কেহ লেই মুদলি।—গো ৭৮।

মুন্নি, নী বি [মহরী° >মুরি, নী] পয়োনালী, ড্রেন।

মূত্রনালী বি মূত্রনালী। মূত্রবার (urethra)।

মূল্য ক্রী (জ্যোতিষে) মূল্যনকত্র।

মূলীভূত বিং আদিভূত, মূলব্রহ্মণ।

মৃত্যাপত্য বিং মৃতবৎসা, এ 'মৃত্যাহিরা' (ব.কো)।

মৃত্যু, মৃত্যু ক্রী [মৃত+গ, ম+ক্রী আ (টাপ্)] এতদ্বা-
মৃত বা মৃত্যিক; উৎকৃষ্ট মৃত্যিক। "পা ৫.৪.৪০। মৃত্যু-
জাভিরতিঃ।—শ্রীকৃতব্রহ্মত বায়ুপুরাণ।

মেউল বি ময়ূর। "মেউরের কৈখা গো.চ ৩১৯।

মেখ(খ)লকন্যকী, মেখলশৈলপুত্রী ক্রী মেখ-
লের (বিখ্যাতলের) পুত্রী; মেখল স্বামির কন্যা (অ.ক্রী);
মর্দবা, রেবা।

মেকাবী-হণ্ডি বি বড়ির বণিক মেকাবের নির্মিত
ওয়াচ। এ 'মুখুবাড়ি' (ব.কো)। "ওয়াচ গার্ডে বোলান
আধুলির মত °টিংএর কাঁটা নটা পেরিয়েচে।—হ ৬০।

মেটে-জ্যোৎস্না বি মেঘে ঢাকা মৃৎ জ্যোৎস্না।

মেটো বি (৭)। "এ 'কিনি'।

মোক্খম সর্ষ 'মক্খম' (ব.কো)।

মোন্সুন্ম বি সর্ষ 'মন্সুন্ম' (ব.কো)।

মৌলানা বি [আ মউলানা] মুসলমান পণ্ডিতের সম্মানসূচক
উপাধি।

মৌসুম বি [E. monsoon] ভারত মহাসাগরে দক্ষিণ-
পশ্চিম কোণ হইতে প্রবাহিত বায়ুপ্রবাহবিশেষ (ইহাতে
বর্ষারম্ভ হয়)।

ম্যাকম্যাক, ম্যাকম্যাক্ত্র এ 'মেক, মেকমেক' (ব.কো)।

ম্যাডম্যাড বি [ম্যাড° মূল (৭)] মদিতভাব, স্তানভাব,
উজ্জলতার অভাব। "রঙ °ড কছে। °ড়ে—স্তান, অমুজ্জল।

মুচ, মুঞ্চ, মুচ্চ, মুচ্চ, মুচ্চ সর্ষ [ভা, প—ম্রোচতি,
ম্রোচতি, ম্রোচতি, ম্রোচতি; শেট্] গতি। [অভি-নি √মুচ্চ,
নি-√মুচ্চ—অন্তগমন। "মম্ব ২.২১৯; ২২০। ত ৩.২.৭;
নিম্নোচতি রবো ৩.৪.২।]

মুজ্জতুমুর বি [সং যজোভূষর] একজাতীয় ডুমুর গাছ ও
ভাহার ফল।

মৃত বিং এ 'মৃত' (ব.কো)। [মৃত নষ্টের গোড়া—সকল
কৃকর্ষের মূল বা আদিকারণ।]

মৃতমাম্ব বিং [√মৃত+মাম্ব (মানচ্)-ক] চেটমান।

"(পাণ্ডবঃ)মৃতমানা বনং...গহনং প্রতীপেদিরে মহা ১.১৫০.২২।

মৃতি ক্রী 'মৃতি' (ব.কো)। [°চিহ্ন (বি)—১ পাঠকালে
বাক্যে পাঠবিরামচিহ্ন—পূর্ণচ্ছেদ(।), অর্ধচ্ছেদ(;) , পাদচ্ছেদ(,)।
২ (ছন্দঃশাস্ত্রে) পাঠবিরামচিহ্ন। °ভঙ্গ (বি)—ছন্দে মৃতি-
স্থানে বিরামের অভাব।]

অল্প পুং অ 'বহ' (ব.কো) । [°পূর্বক (বিং)—চৌপূর্বক ।
°শীল (বিং)—চৌশীল ।]

অদৃচ্ছাচান্নিতা বি খেচ্ছাচান্নিতাব, বৈরচান্নিতা ।

অদৃচ্ছালক্ষ্য বিং প্রবক্ষ্যতিতরেক প্রাণ; অক্ষলক্ষ্য ।
°কলম্বল ।

অজ্ঞা ক্রী অ 'বজ' (ব.কো) । [°ধারাগৃহ (ক্রী)—বজ-
সঞ্চারিতজলধারাগৃহ; অলের কৃত্রিম কোয়ারার ঘর । °গৃহস্থ
পুং মে ৬২ । রঘু ১৬.৪২, মল্লিনাথ । °শালা (বি)—বজগৃহ
(power-house) । °শিল্পী (-লিন্) বি—বজগাধ্য কারুকার্যে
নিপুণ (mechanic) ।]

অম্ম পুং অ 'বম' (ব.কো) । [°ঘার (বি)—বমপুরীর ঘার ।
°পুরী (বি)—বমের পুর; সংবমনী । °বজ্ঞা (বি)—বম-
কৃত বজ্ঞা; তৎসদৃশ নিদারুণ পীড়ন ।]

অশো- (শো-স্) ক্রী অ 'বশ:' (ব.কো) । [°কীর্জন (বি)—
বশোগান । °জন্ত (বি)—কীর্জিতক জন্ত । °গাথা, °গান
'-শো-' বি কীর্জিবিশয়ক গীতি । °ভাগ্য '-শো-' (বি)—বশো-
লাভের অদৃষ্ট; বশের কপাল । °মণ্ডিত '-শো-' (বিং) কীর্জি-
ভূষিত । °রাশি '-শো-' (পুং)—কীর্জিপুঞ্জ । "রঘু ৪.৮০ ।
°লক্ষ্য '-শো-' (বি)—কীর্জিলাভেচ্ছা । °হানি '-শো-' (বি)
—কীর্জিকর ।]

অস্ম অক [দি, প—বসতি, 'বসতি' (পা ৩.১.৭১) ; সংবসতি,
-সতি (পা ৩.১.৭২) ; সেট] প্রবজ, চেটে । [আ—আয়াস,
খেম । "নায়াস্তি তপস্তস্তী ভট্ট ৬.৬২ । প্র—প্রয়াস । "প্রায়-
সহংগুতায়াস: ।—নৈ ১.১২৫ ।]

অষ্টকল্পা অ 'বা' (ব.কো) ।

অগ্নিক বি সর্গ 'আগর' (ব.কো) । "নিশিতে করি শয়ন,
পুন সেই চিন্তন, করে যেন গোবন বাগরে ড.প্র ১২৫ ।

আধ্যাত্মিক বিং বাথার্থ্যের পক্ষপাতী; সত্যপ্রিয় । "ব.প
১৭৮১।—কতা বি সত্যপ্রিয়তা । "ব.প ১৭২০ ।

আত্মিক বিং ১ বজ্রসম্বন্ধী, বজ্রবিশয়ক । ২ বজ্রকুল । [বাত্রিক
দোষ—শরীরের বজ্র প্রাণবিশবন্ধী দোষ ।]

আত্মোক্ত বিং [বন] দক্ষিণোক্তের উপচরিত । "রা
শনিগতি: ।—বৃহৎসংহিতা' ৫.১৫ । [°বৃত্ত (ক্রী)—সর্গ
'বধ্যবেধা' ।]

অহিংসী বি অ 'ইহিং' (ব.কো) ।

অহিংসাবি বি [Hebrew—'yahavah; E. Jehovah]
ব্রহ্মবিশিষ্টের উপাত্ত দেবতা । "কেহ বা বিহোবা, যোব, কেহ
প্রচু কর । ঈশ্বরচন্দ্র শুভ ।

অুক্তি ক্রী অ 'যুক্তি' (ব.কো) । [°দাতা (বি)—মন্ত্রণাদাতা ।
°বিক্র (বিং)—জ্ঞানবিক্র, অজ্ঞাব্য । °সদত (বিং)—
জ্ঞানসদত, জ্ঞাব্য । °সিদ্ধ (বিং)—জ্ঞানসিদ্ধত, জ্ঞাব্য ।]

অুক্তি ক্রী অ 'যুক্ত' (ব.কো) । [°বিগ্রহ (বি)—একার্থক
শব্দঘর । °কেত্র, °হল (বি)—রণহল । °বাত্রা (বি)—যুদ্ধার্থ
গমন ।]

অুক্ত্যমান বিং [√ যুক্ত + মান (শানচ্) -ক] যে যুক্ত
করিতেছে ।

অুক্ত্যসা ক্রী [√ যুক্ত + স (সন্) -√ যুক্ত + অ-তা + ক্রী
আ (টাপ্)] হুঙ্কেচ্ছা । "মহা ১.২.১৪ । —হু বিণ [+ উ-ক]
হুঙ্কেচ্ছ, রণাভিলাষী । "গো.রা ১.৭৭.১৫ । গী ১.১ । রঘু ১১.৭০ ।
—হু পুং হুতরাষ্ট্রের পুত্র । "মহা ১.১১৭.২ ।

অুক্ত্যশান পুং সাত্যকি । "গী ১.৪ । ভ ১.৭.৫০ ।

অুক্ত্য বিণ [যুক্ত + ব (বৎ), পা ৪.৩.৫৪ ; ক্রী -খ্যা] ১
'যুক্তব', যুদ্ধার্থ, যুদ্ধপতি (সায়ণ) । "যুক্তো যুবা" ঋগ্বেদ ৯.
১৫৪ । ২ বর্গ্য, পক্ষ্য । "পা ৬.২.১৩১ । স্বযুধ্যাঃ মহা (S.W.) ।

অেক সর্গ অ 'বে' (ব.কো) । [°কিছু—বাহ্য কিছু; বৎকিঞ্চিৎ ।
°কেহ—যে-কোন ব্যক্তি; কোনলোক । °কোন—১ যে কেহ
(ব্যক্তি) । ২ কোনও, অনির্দিষ্ট (দেশ, স্থান, বস্তু) । °জন্ত
—যে-নিমিত্ত; যে-হেতু । °প্রকার, রকম (বিং)—বাতুল,
বেরূপ ।]

অেকথাক্র অবা [যেথা (ব.কো) + র' ; 'যেথা' সাধু] সর্গ 'যেথা' ।
অেকমন ক্রি.বিং [অ 'যেমন' (ব.কো)] যখন, যে সময়ে ।
"যেমন পড়া, তেমনি মরা । —নই, -নি, যেমনি ক্রি.বিং [°ন + ইং]
যখনই, যে সময়েই, যেই । "যেমনি পড়া, অমনি মরা ।
অেকবি বি [Old L. Jovis; Gr. Zeus; E. Jove]
প্রাচীন রোমবাসীর প্রধান দেবতাবিশেষ । "অ 'বিহোবা' ।

অ

অইঅই বি সর্গ 'রৈ রৈ' (ব.কো) ।

অঙঅঙ বি সর্গ 'রঙরঙ' (ব.কো) । "°চঙ করা ।
[°জা.ঙে (বিং)—অ 'রঙ' (ব.কো) ।]

অঙঅঙো বি রক্তের বিকৃতি; রক্তহ্রী ।

অঙাঙাঙা-অঙাঙা বি অভিন্নরূপ, রূপায় ।

অঙাঙাঙা বিং রচরিতা; গ্রন্থনকারক; প্রবন্ধকার ।

অঙাঙাঙা বিণ [রণ্ + অং (শত্)] শকারমান । হু 'রণংকার';
অঙাঙাঙা ক্রী [√ রণ্ + অন (গৃহ্) -তা] শব্দ, বসন । "অঙাঙাঙা ।

স্মৃতিস্মৃত বিং ‘রত্নসমভংগ’, শৃঙ্গাররসোদীপক । [‘রাগিণী
 রমণ – কামরসোদীপন রাগিণীসমূহের বসন্ত । “রত্নসমভংগিণী-
 রমণ বসন্ত বি.প ৯২ ।]

ব্রহ্ম ক্রী জ 'ব্রহ্ম' (ব.কো)। [°বগিক্ (-জ্) বি—ব্রহ্ম-
 ব্যবসায়ী, বগিকার। °প্রস্থ, °প্রসবিজী, °প্রসবিনী, (বিং)—
 উৎকৃষ্টদেবের অনন্নিজী; পুংব্রহ্মঅনন্নিজী (ভারতভূমি,বঙ্গভূমি)।

ନାମାତ୍ମକ-ଆଲୋକନା ବି ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ।

ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ ୩ [୩୭] ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟପିଣ୍ଡିକା (ଟିକା) । ୨୨.୨.୫୬ ।

স্বল্পরূপে বি'শোধ-সঙ্কায় ভরপুরভাবে। "সহরের অনেক বড় শাহুয় রকম রকম পোষাক পরে একত্র হলেন, নাটের মজলিস বনরন কণ্ঠে লাগলো।—হ ৬২।

ক্লাস পুস্তক 'রস' (ব.কো) । [°বেতা (-ত্ব) বিং—রসজ্ঞ,
রসিক । °বোধ (বি)—রসজ্ঞতা, রসোপলব্ধির শক্তি ।
°মাধুর্য্য (ক্রী)—রসের মধুরতা ; মধুরবাদ । "রসবোধ না
থাকিলে কে তাহা রসিক কয় (গান) । °হ (বিং)—রস-
বৃত্ত, আর্দ্রভাবযুক্ত । "শর্দিতে শরীর রসহ হয় ।

ক্লাসিকালস বিং রসাবেশে যুহ। "ওস হাস রা.শে ১৩৮।

ਨਾਸ਼ਾਲਾਪਿ ਵਿ ਨਰਾਜ ਸਭਾਥਾ ; ਸਾਧਨਾ ਕਥਾਪਕਥਨ ।

অসাম্প্রদায়িক বি. বসোপলকি, মাধুর্যোপভোগ ।

ब्राह्मसविवाह विमर्श 'ब्राह्म' (२), अ 'ब्राह्म' (व.को) ।

রাজ-(জন্) পুং অ ‘রাজ’ (ব.কো) । [°কার্য (বি)—
 রাজার প্রজাপালনকার্য; রাজ্যস্বকৌ কার্য; সরকারী কাজ ।
 “রাজকার্যপর্যালোচনা সী ১ । °কুমারী (জী)—রাজকন্যা ।
 °চক্রবর্তী -(তিন্) বি—‘রাজঘণ্টাহ’, সম্রাট । °চ্ছত্র (বি)—
 রাজার মস্তকে ধৃত ষেতচ্ছত্র । °প্রসাদ (পুং)—রাজারগ্রহ ।
 °°প্রসাদপট্টক (M.W.) । °বিধি (বি)—রাজপ্রবর্তিত নিয়ম;
 আইন । °বিপ্লব । (বি)—রাজব্যবস্থাস । °বেশ্য (বি)—
 রাজপুরহ বেশ্য । “ব.প ৩৭০ । °শক্তি (জী)—রাজার প্রভাবোৎ-
 সাহসম্ব্রজাত শক্তি; রাজকীয়বল । °শুক (পুং)—শুকবিশেষ,
 চরনা (?) ।]

স্বাভাৱিক বি দ্ৰ 'স্বাভাৱিক' (ব.কো) ।

রাজনীতি জী [ব.৩] যানানাদি বড়বিধ রাজস্বকী নীতি-
 শাস্ত্র। “(সাক্ষীপনিঃ প্রোবাচ) রাজনীতিঞ্চ বড়বিধায় ত ১০.
 ৪৫.৩৪। °ভেঃ লঘুক্রয়ঃ ক.সা ৩৪.১৮২। —নীতিক বিং
 (বাঙলায়) রাজনীতিমান্, রাজনীতিজ। [°জ, °বিং (-ন)
 বিণ—রাজনীতিবেত্তা, রাজনীতিকুশল।]

স্বাভাৱিক বিঃ ৰাজনীতিসম্বন্ধী, ৰাজনীতিবিষয়ক।

• **স্বাধিপাণ্ডী** বি 'মনোহর পক্ষী (৭); মোরগ; মুরগী।

ব্রাহ্মজ্ঞান বি [কা ব্রাহ্ম.জ্ঞ] দ্বারা, ডাকাত । "০নী ।

ত্রিণিকি, ত্রিণি-বিণি, ত্রিণিবিণি-বিম্বী বি
 [ধ্বজাঙ্ক] মজু মজীর-ধ্বনি। “ওকি ওকি ওনি মজু মজু
 মজীরে, ওমীরে।—গান ২০৬।

১. 'রীতি' (ব.কো)] ১ পদ্ধতিমত, নিয়মানু-
 বাহী । ২ ভালরকম, বেশ । "রীতিমত এক পশলা বৃষ্টি ।
 [রীতিমত মা'র—ভালরকম, অর্থাৎ হৃদয়ের উপযোগী প্রহার ।]

কুশা বিং জ 'কুশ' (ব.কো) । [কুশ মাহিনা—খোলাকী
সহিত বেতন ; নগদা মাহিনা ; গুণা বেতন ।]

ককিদ্দাস বি [‘রোবিদ্দাস’ মূল] ১ হরিশ্চন্দ্রের পুত্র।
‘কু ৯। ২ [ককিদ্দাস >°] স্বাকার। জ ‘ককিদ্দাস’ (ব.কো)।

রেজিস্টার, স্ট্রা, স্ট্রি; রেজিস্টার-রী
 ও 'রেজিষ্টার'; রেজিষ্টারী (ব.কো)।

র‍্যেডিও বি [E. radio] বৈদ্যুতিক ভর‍্জে দূর‍্বেশে সংবাদ-
বক্তৃতাসঙ্গীতাদি-প্রেরণ ; তৎপ্রেরণার্থ যন্ত্র ।

ব্রেন্স বি [E. race] বোড়দোড়ে বেগের প্রতিযোগিতা।
[রেস খেলা—তাবুশ প্রতিযোগিতামূলক জুয়াখেলাবিশেষ।]

ब

লক্ষ্মি বি বন্ধক রাখিয়া হুদে টাকা লাগান বা খাটান;
তেজারতী।

ক্রমশ বিণ ত্র 'লঘু' (ব.কো)। [°কর্ম (-র্মন) বি—অনান্য-
 সাধ্য কার্য; সামান্য কাজ। °কায় (বিণ)—যাত্রার বেহ
 হালকা। °গামৌ (-মিন্) (বিং)—শ্রীভগবান। °পথ্য (বি)—
 সহজগাঢ় পথ্য। °ভার (বি) অনান্যসে বহনীয় ভার।
 °সন্দেহ (বিং)—সংশয় সন্দেহব্যাধি। "রঘু ৮.৭৭।]

অলঙ্কার বি [ফা লনং.ব্] ভিক্ষা (alms)। [°খানা
(বি)—ভিক্ষা দেওয়ার স্থান; ভিক্ষাবানার্থ গৃহ (alms house)।

লজেন্‌জস, লজেন্‌জস্ বি [E. lozenges] চিনির
চাকতি গুলি ইত্যাদি ।

লটখটি বি দ্র 'মটখটি' ।

ଲଢ଼ବାଡ଼େ ବି (୧) । "ଆ.ହ ୧୦ ।

লড়ায়ে বিং [হি লড়াক] লড়াই-প্রিয়, বোদ্ধা ।

লক্ষ্যপ্রবেশ বিং আশুপ্রবেশ, এবিষ্ট।

ললিতকলা বি রূপবিহীন নীতি—চিত্রবিদ্যা, ভাস্কর্য,
হাণ্ডা, ভৌগোলিক, কাব্য (fine arts) ।

সংশ্লিষ্ট বি.স.স. 'লক্ষ্য' (ব.কো.)।

লাইবেল বি [E. libel] মিথ্যা ও মানহানিকর লিখিত
বিষয়। [লাইবেল কেস—মানহানির মোকদ্দমা।]

লিপিবদ্ধ বিং লেখনে প্রকাশিত; লিখিত।

লিপিপ্রমাদ বি লেখনে অনবধানতা; লেখায় বা নকলে
ভুল।

লীলা জী অ 'লীলা' (ব.কো)। [°কমল (ক্লা)—ক্রীড়ার্থ
ইত্তে ইত কমল; খেলানকণয়। "কু.স ৬.৮৪। হস্তে °লম্ব
উ.মে ২। °কানন (বি)—ক্রীড়োদ্যান, প্রমোদবন। °ভূমি
(বি)—দেবতার লীলাচ্ছলে কথ্যকুটান-স্থান। °মহুয়া (পুং)
—লীলার্থ মাহুয়মূর্তি। "ভ ১০.৪৫.৪৪। °মাহুয়বিগ্রহ (বিণ)
—লীলার্থ মহুয়রূপধারী। "পঞ্চরাত্র ৪.১.১৭।]

লীলাময় বিণ [লীলা + ময় (ময়ট) ; জী -রী] লীলা-
প্রচুর। "রাসকুঞ্জাদিলীলাময়গীতানি (S.W.)।

লেনেটা-টী; লেনেড়া, জেড়া অ 'লেনেটা; লেনেড়া' (ব.কো)।

লেপটা অর্থ ['লিপ্ত' মূল] লিপ্ত হওয়া; লেপিয়া যাওয়া;
লাগিয়া থাকা। "লেপটান, লেপটালেপটি।

লেমোনেড বি [E. lemonade] লেবুর রসমিশ্রিত
অন্নমধুর শেয়বিশেষ বা সোড়া-ওয়ারটার।

লেবোন্তেবোন্ত বি আপদবিপদ, দৈবদুর্বিপাক। এ বছর
একটু লেবোন্তেরাং আছে আ.ছ ৭০।

লোক পুং অ 'লোক' (ব.কো)। [°চরিত্র (বি)—
লোকের আচরণ বা ব্যবহার। °নিন্দা (বি)—জনাপবাদ।
°মত (বি)—জনগণের অভিমতবিষয়। °লীলা (বি)—লোক
শিক্ষার্থ নররূপে দেবলীলা। °শিক্ষা (বি)—লোকপদেশ।
°সংখ্যা (বি)—লোকগণনা। (বি)—জনগণসংলগ্ন।]

লোকপাল পুং [লোক + √পালি + অ (অণ্)-ক; উ.ত]
'ভুবনপালক', ইজ্রামি দিকপাল। 'ইজ্রো বহিঃ পিতৃপতি-
নিষ্ঠাভিবর্কণোহনিলঃ' ধনঃ শঙ্করশৈব লোকপালা:
পুরাতনঃ।—বহিঃপুরাণ (প.ক)। "রা ২.২৩.২১। ভ ১.
১১.২৭। রঘু ১৭.৭৮। ২ (যতান্তরে) ইজ্র অগ্নি বম বরুণ
বায়ু কুবের চন্দ্র স্বর্ঘ্য—এই আট। 'মহু ৫. ৯৮। "রঘু ২.৭৫।
৩ রাজা। "উত্তমো লোকপালোহরম্ (প.ক)।

লোনা বি সর্ব 'নোনা' (ব.কো)।

লোভ্য বিণ [√লুভ্ + য (ণ্যৎ)-র্ষ] বিমোহনীয়; অভিলষনীয়।

ল্যাংবোট বি [E. long-boat] জাহাজের পিছনে
বদ্ধ নৌকা; (উপহাসে) যে সর্বদাই সঙ্গে সঙ্গে থাকে; যে
কাছ হাড়ে না।

শ

শক্তি-মত্তা জী [শক্তিমৎ (ব.কো) + ভা (ভন্)]।
শক্তিমত্তাব, বলবত্তা, সামর্থ্য।

শক্য বি অ 'শক' (ব.কো)।

শততম পু.বা [শত + তম (তমট) ; জী -মী] শত-
সংখ্যার পূরণ; শতের পরবর্তী। "শততমোহিয়ারঃ। [বি°
(পু.বা)—দিশতের পূরণ। "দিশততমোহিয়ারঃ। এইরূপ
'ত্রিশততম' ইত্যাদি।

শবাসান বি মৃতদেহ বহনার্থ আধার (coffin)।

শবাসন বিং শবাসীন, শবোপবিষ্ট। —না বি 'শবাসীনা',
শিবশবাক্ষা কালী। "মনের বাসনা ভাবা শবাসনা শোন
মা বলি (ভ্রাম্যসকীত)।

শবেবস্ত্রাৎ বি [কা শব্-ই-বরাৎ] মুসলমানদিগের পর্ব-
বিশেষ (ইহা শাবন মাসের চতুর্দশ দিবস)।

শম্পা জী [শম্ + √পা + অ (ক)-ক; উ.ত] বিহ্মৎ (অ.কো)।

শস্যাগত বিং শস্যশ্রিত, উধানশক্তিহীন (bed-ridden)।

শব্দ শব্দপুস্তীয়া অ 'সব্দ, সর্গপুস্তীয়া (ব.কো)।

শত্রীকপালন বি শরীররক্ষা, স্বাস্থ্যরক্ষা; স্বাস্থ্যরক্ষা-
বিষয়ক গ্রন্থ।

শল্যাপনস্বনীয়া বিণ [°য়ন + জৈয় (ছ)] শল্যাপনরূপ-
স্বকী, শরীরস্থ পীড়াকরবিষয়মাজের নিঃসারণস্বকী।
"ব্রহ্মত ১.২৭.১।

শাঁবল বি অ 'শাবল' (ব.কো)।

শাঁকাজ বি পত্রশাক ও অন্ন; সাধারণ-খাদ্য ভাত ও তরকারি;
ডাল-ভাত।

শাঁমা,-মি বি অ 'শাঁপি' (ferrule)—ব.কো।

শার্টি বি [E. shirt] জামাবিশেষ, কামিজ।

শাসনতন্ত্র বি রাজ্যশাসনশাস্ত্র, রাজকার্যপ্রণালী।

শিক্ষা জী অ 'শিক্ষা' (ব.কো)। [°দান (বি)—উপদেশ-
করণ। °প্রাপ্ত (বিং)—উপদেশপ্রাপ্ত, উপদ্রষ্ট। °লাভ (বি)
—উপদেশপ্রাপ্তি।]

শিক্ষার্থী(-র্ষিন্) বিং উপদেশপ্রার্থী, শিক্ষালাভেচ্ছ।

শিখরাতা(-ত্ব) বিং শুভদ, মঙ্গলকর। "তাঁ ধাতা প.তৃ ৭।

শিখরাগ্রাদন্ত বিণ [ব.ত, বহরী; জী -তা, -তী] বাহার
দন্ত শিখরাগ্রকূল্য; স্তম্ভাগ্রদংশন। "কুরু প্রণাৎ শিখরাগ্রদন্তিৎ
—হ ১৫৪.৩৮।

শিল্পদাড়া বি সর্ধ 'শিরডাড়া' (অ 'শির' - ব.কো) ।
শিলাপট্টি বি পাথরের পাট বা তথ্য; পট্টতুল্য শিলা;
পাথাপকলক (stone-slab) ।

শিল্পারস বি [ইহা সংস্কৃত শব্দ নহে; একার্থক সংস্কৃত শব্দ
'শিল্প' 'শিল্পক' ও 'রস' শব্দ হইতে 'শিল্পারস' (শিল্প,
শিল্পক + রস) শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে । শব্দকল্পদ্রুমে 'শিল্পকঃ'
— শিল্পঃ, শিল্পারসঃ, এইরূপ আছে । যোষ বয়, এই হেতু
M.W. ও A. স্ব স্ব সংস্কৃত অভিধানে 'শিল্পারস' সংস্কৃত শব্দ
বলিয়া ধরিয়াছেন, বস্তুতঃ ইহা বাঙালী শব্দ, 'শিলা' শব্দের সহিত
ইহার কোন সম্বন্ধই নাই, উহা 'শিল্প' বা 'শিল্পক' শব্দেরই
অপভ্রংশ । "বহুর শব্দকোষে"ও গতাহুগতিকভাবে আমিও
তুলি পরিচিতি ।] বৃক্ষবিশেষের সুরভি নির্ঘাস (benzoin,
storax) ।

শিল্পালিপি বি শিলাস্তম্ভে বা গিরিগাত্রে কোদিত লিপি ।

শিশি বি সর্ধ 'শিব' (ব.কো) ।

শিশু পুং অ 'শিশু' (ব.কো) । [°কাল (বি)—শৈশব,
বালাকাল । °পাঠ্য (বিং)—শিশুর পাঠের বোধ্য, অর্থাৎ
সরল ভাষায় লিখিত (পুস্তকাদি) । °সাহিত্য (বি)—শিশুর
বোধগম্য সরল ভাষায় লিখিত পুস্তকপ্রবন্ধাদি । °মূলভ (বিং)
—শিশুর পক্ষে সহজ ।]

শিষ্টতা স্ত্রী [শিষ্ট + তা (তল্)] শিষ্টভাব, শিষ্টাচার, ভদ্রতা ।
শীতপ্রধান বি যেখানে শীত প্রধান বা অধিককাল স্থায়ী ।
শীতাতপ বি শৈত্য ও রৌদ্রতাপ বা উত্তাপ; ঠাণ্ডা-গরম ।
শেনা বিং [সেনানা (ব.কো) > শেনা] বুদ্ধিবান্, চতুর,
চালাক । "শেনা তোমার ঠকচাচি—তেনার সেকত কি করব ?
—আত্ম ১৪১ ।

শেষাশেষি বি শেষভাগ । —শেষি ক্রি.বিং শেষভাগে ।
"অগ্রহারের °বি আমরা হাসিমুখে গেলাম ।—গল্পগুচ্ছ ।

শ্যামলী বি শ্রামবর্ণা গাভী । অ 'ধবলী' (ব.কো) ।

শ্যামা বি [সং শ্রাম্যক] সর্ধ 'শ্রাম্যক' (ব.কো) ।

শ্রদ্ধাশ্রম বি [শ্রৎ + √ শ্রা + আন (শানচ্) -ক; স্ত্রী -না]
শ্রদ্ধায়ুক্ত, শ্রদ্ধাশ্রিত । "শ্রদ্ধাবানঃ...ভক্তাঃ গী ১২.২০ ।

শ্রমনাশক, শ্রম-নাশক, হ্রাসক, হ্রাসক বি কান্তিনাশক, শ্রমরক্ষক ।

শ্রমবারি বি শ্রমজন্তু বল; খেদনীর, বর্ষ ।

শ্রামিক বি শ্রমী, শ্রমকারী, শ্রমজীবী ।

শ্রান্তিহর বি শ্রান্তিনাশক, ক্লেশহারক । "অ 'শ্রান্তি' (ব.কো) ।

শ্রুতিমধুর বি শ্রবণে মধুর; শ্রুতিমধুর, কোমল ।

শ্রুতিহারী (-হর) বি [শ্রুতি + √ হ্র + ইন্ (যিনি) -ক
-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রিনী] শ্রবণহারক, শ্রুতিমধুর । "ঋতু ২.১৪ ।

শ্রেণী বি [অ 'শ্রেণি' (ব.কো)] বিদ্যালয়ে পাঠ্যমুসারে
ছাত্রগণের বিভাগ; বর্গ (class) । "প্রথমশ্রেণী ।

শ্রী অব্য [অ 'শ্রী' (ব.কো)] আগামী দিনে । "শ্রী",

স

সংশোধক বি সংশোধনকারী, শুদ্ধিকারক ।

সংসার পুং অ 'সংসার' (ব.কো) । [°লীলা (বি)—সংসারের খেলা;
সংসারযাত্রা । °সাগর (বি)—সংসাররূপ সাগর; ভাবার্ণব ।]

সংস্থা বি [অ 'সংস্থা' (ব.কো)] অর্থসমিতি, ধনসঞ্চয় ।

সকলীয়া বিং [সকল + ঈয়া] সকলের সম্বন্ধী, অর্থাৎ
যাগা ব্যক্তিগত নহে; সাধারণ, সকলের । অ 'একলীয়া' ।

সঙ্কলনিতা (-ত্ব) বিণ [সম্ + √ কল্ + ত্ব (-ত্বচ্) -ক-১ব;
স্ত্রী -ত্বী] সঙ্কলনকারক, সংগ্রাহক ।

সঙ্গদোষ বি [অ 'সঙ্গ' (ব.কো)] সঙ্গজ্ঞ দোষ; অসং-
সংসর্গজ্ঞ দোষ ।

সচন্দন বিণ [বহুব্রী] বিস্তারিতচন্দন, চন্দনযুক্ত, চন্দনপঙ্কলিপ্ত ।
"সচন্দন তুলসীপত্র ।

সতজ্ঞা বি [অ 'সজ্ঞা' (ব.কো)] সাজ, ব্যবস্থাদি । "বসন্ত,
বাসর" ।

সত্তান বিণ [বহুব্রী] জ্ঞানবান্, বুদ্ধিযুক্ত । [সজ্ঞানে—
বুদ্ধিপূর্ণক ।]

সম্বোধন বিণ [সম্ + √ চি + ব(বৎ)-ধ্ব] সঙ্কল্পার্থ, সঙ্কল্পনবোধ্য ।

সম্ভেদ বিং [সং সম্ভেদাঃ (-জন্)] ১ তেজোযুক্ত, দীপ্তি-
মান । ২ তেজস্বী, সদর্প । ৩ অজ্ঞান, তেজাল (বুদ্ধাদি) ।

সত্য স্ত্রী অ 'সত্য' (ব.কো) । [°নিষ্ঠ (বিণ)—সত্যে
নিষ্ঠাবান্ বা সংস্থিত; সত্যপ্রিয় । °নিষ্ঠা (স্ত্রী)—সত্যপ্রিয়তা ।
°ভজ (পুং)—প্রতিজ্ঞালব্ধন ।]

সত্যাসত্য বিং সত্য ও মিথ্যা; ঠিক ও অধিক ।

সংশুদ্ধ বি নবশায়ক এবং পঞ্চবর্ণিক—গন্ধবর্ণিক শব্দবর্ণিক
কাংস্তবর্ণিক তাম্বুলবর্ণিক (তাম্বলি) সুবর্ণবর্ণিক (আভিককৃত্য) ।

সমিচ্ছা বি [সং ' + ইচ্ছা] সাধু অভিলাষ; যত্নলোচ্ছা ।

সদুদ্দেশ্য বি [সং ' + উদ্দেশ্য] সদভিপ্রায় ।

সদুপায় বি [সং ' + উপায়] জায়গদত উপায় ।

সদেদোষ বি নবশায়ক (নবশায়ক)-বিশেষ । অ 'নবশায়ক'
(ব.কো) ।

সদ্যবহার বি সাধু ব্যবহার; সদাচরণ, শিষ্টাচার ।

সদ্যস বি সংকর্ষে ব্যয়; ভাব্য কার্যে ব্যয় ।

সনাত্ত বি অ 'শেনাত্ত' (ব.কো; identificaiton) ।

অনিবন্ধ ১৭৭ নির্দেয়, অত্যাধঃবিবিশিষ্ট।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বি রাজনীতিবিষয়ে ভয়জনক রাজবিদ্বেষী (terrorist)। —সত্য বি সত্যসত্যের অভিমত বা অত্যাধঃবিবিশিষ্ট (terrorism)।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট জীৱ 'সত্য' (ব.কো)। [°ত্যা (বি)—সত্য উদিত তারা; সঁজো তারা। °দীপ (বি)—সত্য আরতির জ্ঞান দীপ; সঁজো বাতি। °বেলা (বি)—সারংকাল।]

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং অতিনিকট, সন্নিহিত, নিকটবর্তী।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বি [ধ্বজাঙ্ক] ক্রমাগত বেজাতিভুক্ত শব্দ।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বি [ধ্বজাঙ্ক] সর্ধ 'সংসংসং' (ব.কো)।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং [সং সন্তোষ] সন্তোষ, বাহুল্য।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট জীৱ 'সত্য' (ব.কো)। [°গত (বি)—সত্য-প্রাপ্ত, সত্য। "গত" ১:২৮। °ভক্ত (বি)—সত্য কার্য-শেষে সত্যগণের সত্যভাগ। °হল (বি)—সত্যগৃহ।]

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বি সত্য কার্যগত।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং সত্য উপবিষ্ট, সত্যধিষ্ঠিত।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং সত্য জাতির আচার-ব্যবহার রীতি-নীতি শিষ্টজনেচিত বা শিষ্টজনেমোদিত।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট জীৱ [সত্য+তা(-তল)] সত্যভাব, শিষ্টাচার, ভদ্রতা। "গত" ১৬।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং হাজার তল-সমান; সমতল, অবতল।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বি ভূগোলবিদ্যা, সমতলভূমি (sympathy)।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বি ১ সমতা ভূগোল, সমানতা। ২ একরূপতা, হ্রাসবৃদ্ধিহীনতা। ৩ সমদর্শিতা।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট পুং ১ জ 'সমর' (ব.কো)। ২ (বাঙলায়) অবসর, ছুটিসং। "সমর না থাকা। ৩ সুযোগ, যোগ্যকাল। [সমরমত—অবসরমত; সুযোগমত। সমর বুঝা—অবসর বা সুযোগ বুঝা। সময়ে সময়ে—কখনও কখনও।]

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং [সম+আচ্ছন্ন] সমাবৃত।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট পুং ১ জ 'সমাজ' (ব.কো)। ২ (বাঙলায়) সমাজবিষয়ের সমাগমগৃহ। "সমাজ", "সমাজ"। ৩ বৈষ্ণবের সমাগমস্থান (বেথানে উৎসব হয়)। "সমাজী (নবদীপ)। [°সমাজ (বি)—সামাজিক সভ্যতাবোধ (socialism), বাহাতে সমাজের স্বার্থেই প্রাধান্য, ব্যক্তিবিষয়ের প্রাধান্যলোপ। °সমাজ (বিং)—সমাজবিরোধী কর্ম হেতু স্বজাতিসংঘ হইতে বহিষ্ঠিত। °নীতি (বি)—সামাজিক আচার ব্যবহার। °সমাজ (বিং)—সমাজরূপে সন্নিবিষ্ট। °সংস্কার (বি)—সমাজ-নীতির সংশোধন। °সংস্কারক (বিং)—সমাজনীতির সংশোধক।] অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বি সমাজিকভাবে রচিত উপাসনাগৃহ।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বি সমান অত্যাধঃবিবিশিষ্ট, অর্থাৎ কোন রাশিঘরের অত্যাধঃবিবিশিষ্ট সহিত অত্যাধঃবিবিশিষ্ট অত্যাধঃবিবিশিষ্ট নাম।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং গুণাগুণ বিচারক (critic)। —লোচনা বি কোন বিষয়ের দোষগুণের সন্নিবেশ আলোচনা বা পর্যবেক্ষণ; গুণাগুণবিচার (criticism)। —লোচিত বিং কৃতসমালোচন, বিচারিতগুণাগুণ (বিবরণ)। —লোচ্য বিং সমালোচনার বিষয়ীকৃত।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট পুং, -সমাজ জী [সম+উৎ+নী+অ (অচ্), +অন (লুই)-ভা] ১ সমাজ উন্নতীকরণ বা উন্নয়ন। ২ সমাজপ্রাপ্তি, প্রাপ্তি (A.)।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং বাহাতে পোষায় বা অভাব পূর্ণ হয়; অভাব-পূরণের যোগ্য।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বি সর্ধ 'সমাজ' (ব.কো)। [সমাজ দেওয়া—জ 'সমর' (ব.কো)।]

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বি সর্ধকর্ষক আঘাত; সর্ধকর্ষণ, কাটা-ঘা।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং [সর্ধ—°ল; ছু 'ফেনিল'] চলন্ত সাপের মত জাঁকজাঁক।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং [সর্ধ+°ল+অ (ড)-ক; উ.ত] সর্ধগামী। —গ পুং ১ শিব। ২ পরমপুরুষ, ঈশ্বর। ৩ ব্রহ্মা। ৪ আত্মা। —গ জী জল। —গা জী প্রিয়জলতা।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট-সর্ধ 'সর্ধরী'।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং সকলের অভিমত; সর্ধমত। —সম্মতি বি সকলের ঐক্যমত। [°সম্মতি—সকলের সম্মতি অসুসারে (unanimously)।]

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং সকলের মধ্যে উত্তম বা শ্রেষ্ঠ।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং সকলের উপরি বা উর্ধ্ব দেশে।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং [বহুব্রী] অজ্ঞ সহিত, ধ্বংস, সমাজ।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং [বহুব্রী] সৈন্তসহিত, সবল।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং [বহুব্রী] স্মিতসহিত, মৃদুহাস্যমুখ (smiling)।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট-সর্ধ (সর্ধিন্) বিং সহিতভাবে সর্ধ; সহকারী।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং সহজাত বা স্বভাবজ বোধ (instinct)।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট-সর্ধ (সর্ধিন্) বিং [°সর্ধ+ইন্ (ইনি)-১ব; জী-সর্ধিন্] সমাজধর্মবিশিষ্ট, একধর্ম।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বি [আ স্.হ.ব.ত্] ১ সংসর্গ। ২ সমাজ; সমিতি।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং একসঙ্গে রাজ্যকারী; সমগামী।

অত্যাধঃবিবিশিষ্ট বিং [বহুব্রী] হস্তযুক্ত, সহস (যুৎ)। [সহস অভিমান—হাতে চাপা অস্ত্রযুক্ত অভিমান। "চাক্র সহস অভিমান দ্বারা মাজিয়া সেই কথা-গুলিকে শাণিত করিয়া তুলিয়াছিল।—পদগুহ।]

সহি, হী বিং অ 'সই' (ব.কো)।

সাইকেল বি অ 'বাই-সিকেল, (ব.কো)।

সাহাবাদিক বি [অ 'সাহাবাদিক' (ব.কো)] সংবাদসম্বন্ধী, সংবাদপত্রের পরিচালক বা সম্পাদক (journalist)।

সাঁজা বি সর্ধ 'সাজা' (২)—ব.কো।

সান্থাসান্থি বি [সাধ+আ+সাধ+ই] অতিশয় সাধা; অত্যন্ত অতুন্ন-বিনয়। "ওঁ-করা।

সান্তান্না বি [P cintra] কমলালেবুবিশেষ। "নাগপুরী" প্রা।

সান্পান বি [চীনাশক] ক্ষুদ্রনৌকাবিশেষ।

সান্ধগর্ভ বিং সাহার গর্ভে সংবন্ত আছে; অন্তঃসারবান্। "সান্ধগর্ভ উপদেশ, প্রবন্ধ, বক্তৃতা।

সান্নিগামা বি সর্ধ 'সান্নগম'।

সিটকা, কান; সিটি; সিড়িসিড় অ 'সিটকা; সিটি', সিড়ি (ব.কো)।

সিদ্ধ বিং অ 'সিদ্ধ' (ব.কো)। [°কবচ (বি)—সিদ্ধার্থ-মন্ত্রযুক্তকবচ। °পুরুষ (বি)—মন্ত্রসাধনায় সিদ্ধিপ্রাপ্ত পুরুষ। °মনোরথ (বিং)—সিদ্ধকাম, চরিতার্থ।]

সিনেমা বি [E. cinema] চলচ্চিত্র, বায়স্কোপ।

সিপ্রা জী ১ অ 'সিপ্র' (ব.কো)। ২ মেথলা, কাফী। ৩ মহিব-জীজাতি।

সিড়িসিড়, সিন্সিসিড় অ 'সিড়ি' (ব.কো)।

সি(সৌ)ল, ল-আংতি, লমোহর অ শিল° (ব.কো)।

সীস বি পেন্সিলের মধ্যস্থিত মিশ্রণীসের (black-lead) শলাকা।

সুকৌশল বি অতিকুশলতা, অতিশয়-নৈপুণ্য।

সুখ কী অ 'সুখ' (ব.কো)। [°লেশ (পুং)—সুখকণা, স্বল্পসুখ। °শয্যা (বি)—সুখকর শয্যা; সুখশয়ন। °সুপ্ত (বিং)—সুখে নিদ্রিত; সুখশয়িত। °বপ্ন (পুং)—সুখকর নিদ্রা; সুখশয়ন।

সুখবর বি সুসংবাদ, সুসমাচার।

সুখাত্য বি সুখকর বা তৃপ্তজনক খাদ্য; সুভক্ষ্য। "মে ২৬৭।

সুড়ক, -ডুং বি [লড়াক, ডাং (ব.কো)] >°ক, -ৎ [অল্পার্থে] ক্রত বা লবেগভাবে। "সুড়ক বা সুড়ৎ করে যাওয়া।

সুডো (ডৌ) ল বি সুগঠন, সুচব, সুচঙ।

সুনিপুণ বিং অতিপটু, সুদক্ষ।

সুনির্দিষ্ট বিং সবিশেষ কৃতনির্দেশ; সুনির্ভারিত।

সুপত বিং [সু+পত+অ (ধল্)-র্ষ] বাহা সুখে বা লহজে পরিণাকপ্রাপ্ত হয়; লঘুশাপ (খাদ্য)। বিণ 'সুপত'।

সুবর্ণমুখোপ বি ['golden opportunity'র সাধু বাঙলা] উৎকৃষ্ট সুযোগ; অতি সুসময়।

সুবিচার বি পক্ষপাতশূন্য বা ত্রাব্য বিচার।

সুবিস্তীর্ণ বিং [সুপ্ সুপা] অতিবিস্তীর্ণ, সুবিশাল, সুপ্রসার।

সুবিস্মৃত বিং [সুপ্ সুপা] অতিবিস্মৃত, অতিগ্রসৃত, সুদ্রব্যাপ্ত।

সুমনন্দ বিং [সুপ্ সুপা] ১ অতিমন্দ, সুমুহু। ২ অতিমুহু। "ওঁদ্ধি (ব.কো)।

সুলোপ্য বিং [সুপ্ সুপা] অতিযোগ্য, অতিশয় উপযুক্ত।

সুন্মা বি [কা সুন্মা] চূর্ণ অজ্ঞানবিশেষ; রসাজনের ওঁড়া (Antimony ground to powder)। [°মৌ—কার্টের বা ধাতুর সূর্মী রাখার শিলির মত পাত্রবিশেষ।]

সুশিক্ষা বি উৎকৃষ্ট শিক্ষা বা বিদ্যাগ্রহণ।

সুশৃঙ্খল বিং উত্তমশৃঙ্খলাযুক্ত, সুব্যবস্থিত, সুনিয়মিত।

—গ.লা বি সুব্যবস্থা, সুনিয়ম। বিণ 'বিশৃঙ্খল-লা'।

সুসংবাদ বি সুখকর-সংবাদ, সুসমাচার, ভাল খবর।

সুসভ্য বি অতিশয় সভ্য; সুশিষ্ট।

সুসময় পুং [প্রা.স] শোভন সময়; সমৃদ্ধিকাল, শোভাগোদয়। বিণ 'সুসময়, অসময়'। "সুসময়ে অনেকেই বন্ধু পট্টে হয়। অসময়ে হার হার! কেহ কিছু নয়। ল.শ ১৩ (পরিগর্ভিত)।

সুস্পষ্ট বিং [সুপ্ সুপা] অতিশয় স্পষ্ট, সুপ্রকট, সুবিশদ।

সুস্থ বিং অ 'ব.কো'। [°কোণ (বি)—(জ্যামিতি) সমকোণ অপেক্ষা সর্কীর্ণ কোণ (acute angle)। °বজ্র (বি)—পাতলা কাগড়। °বুদ্ধি (বি)—তীক্ষ্ণ বোধশক্তি; কুশাগ্রীমবুদ্ধি।]

সুত্র কী অ 'ব.কে'। [°ধর (পুং)—সূত্রের ধারক; সর্ধ 'সূত্রধর' (১; ২)। —বার (পুং)—১ সূত্রের ধারক বা ধারয়িতা, 'নাটকীয় কথার আনন্তকপ্রভাবের ধারক; নান্যন্তর-সঞ্চারী পাত্র (মেদিনী); নাটকীয়কথাসুত্রচক পাত্রবিশেষ; প্রধান নট। " (নান্যন্তর) সূত্রধার: ল ১২। ২ শিল্পিবিশেষ; ছুতার (মেদিনী)। [সুদ্রাগর্ভে বিশ্বকর্মান ঔরসজাত সন্তান। —ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, ব্রহ্মবর্ত, ১০ম অধ্যায়।] ৩ ইজ (মেদিনী)। ৪ গ্রন্থসুত্রকর্তা (A.)।

সেউতী বি [লং সেবতী] সর্ধ 'সেবতী' (ব.কো)।

সেউহাস্র অ 'সেউহার' (ব.কো)।

সেউত, -তি অ 'শাউত' (ব.কো)।

সেপ্টেম্বর বি [E. September] ইংরাজী বৎসরের নবম মাস।

সেবাস্ত্র জ 'সেবাইতি' (ব.কো) ।

সেমই, সিমুই বি [সং 'সেবিকা' মূল (?)] হি সিবাঈ (দেশ)—মিষ্টিজব্যবিশেষ] ময়দার পিণ্ড হইতে প্রস্তুত হুতার মত ব্যবিশেষ (vermicelli) ।

সেস্তাহি বি [কা সিবাহি] মসী, কালি ।

সেক্সপ বিং তাৎপ, সেপ্রকার । —প বি সেই যুগ্ম ।

সেলেথানা জ 'সিলেথানা' (ব.কো) ।

সোনা মুখী বি [E. senna] ঔষধরূপে ব্যবহার্য রেচক গজবিশেষ ।

সোস্তাদ বি [সং সাদ (সু-আদ >°র)] সর্ষ 'সাদ' (ব.কো) ।

সোস্তাগোল, সোলা জ 'শোর, শোলা' (ব.কো) ।

সুল, স্তীমান্ন, স্তীল, স্টেশন, স্ট্যাম্প, স্টীট্ জ ইয়ুল, ইটিয়ার, ইটিল, ইটেশন, ইট্যাম্প, ইট্টাট্ ।

স্তবস্ততি, স্তোত্র বি [একাধিক] স্তব, প্রশংসাবাদ ।

স্ত্রীধর্ম বি রমণ্যলা অবস্থা ।

স্ত্রীমূলভ বিং স্ত্রীলোকের সহস্রসিদ্ধ ; নারীসত্যবজাত, মেয়েলী ।

স্থলাভিষিক্ত বি পদে নিয়োজিত ; প্রতিনিধিত্ত । "তং° ।

স্থানীশ্বর পুং [স্থাণু + ঈশ্বর ; কর্ণবা] স্থাণুদেব, শিবলিঙ্গ-বিশেষ (বামনপুরাণ—S.W.) ।

স্থানান্তরিত বিং স্থানান্তরে বা অন্তস্থানে নীত; অন্ত্র নীত ।

স্থানেশ্বর পুং [স্থানীশ্বর >°র (?)] দেশবিশেষ ও নগর-বিশেষ (M.W.) ; কুরুক্ষেত্র (?) ।

স্থিতিশীল বি অবস্থানপ্রকৃতিক, স্থায়, স্থির ।

স্থূলকোণ বি (জ্যামিতিতে) সমকোণ অপেক্ষা বৃহৎ কোণ (obtuse angle) ।

স্নানসাত্ৰা স্ত্রী [স.ত] জ্যৈষ্ঠপূর্ণিমায় জগন্নাথদেবের স্নানোৎসব ।

স্পর্শক বিং স্পর্শকারক, স্পর্শী ।

স্প্রিৎ, স্প্রিৎ সর্ষ 'ইস্প্রিৎ' (ব.কো) ।

স্মুটিনোমুখ্য বিং বিকাসোমুখ, ঔষৎস্মুটিত ।

স্টেট, স্ট্যাট জ 'স্টেট, স্ট্যাট' (ব.কো) ।

স্বপ্নোপ্তি বিং [তু 'স্বপ্নোপ্তি'] নিদ্রা হইতে উষিত বা জাগরিত ।

স্বভাবকুলীন বিং স্বভাবস্থিত বা নির্দোষ কুলীন; নিকষ-কুলীন ।

স্বভাববশতঃ ক্রি.বিং প্রকৃতির বশে; স্বভাবহেতুক ।

স্বাবলম্বন বি নিজশক্তিকে আশ্রয় করা । —লম্বী (-বিন্) বিং—স্বকীয় ক্ষমতায় . য আশ্রয় করে ।

স্বৈরপেশী বি যে পেশীর আকৃকন প্রসারণ ইচ্ছারস্বায় করা যায় । (Voluntary muscle) ; অবৈরপেশী (Involuntary muscle) ।

হ

হওয়া বি বর্তমান থাক । [হওয়া—উৎপন্ন করান, হওয়ান, জন্মান] ।

হতাদর বিং আদরবিহীন ।

হন্তেল বি সর্ষ "হরিভাল" । [ত্র—ব.কো ।]

হস্তদন্ত বিং (হস্তমুদ্রাতঃ ?) ব্যস্তসমস্ত, অতিব্যস্ত । "হস্ত দন্ত হয়ে আসা ।"

হলন্ত বিণ [হল + অন্ত ; বহুব্রী] হল্ অর্থাৎ স্বরহীন ব্যঞ্জন-বর্ণ যে শব্দের অন্তে আছে ; ব্যঞ্জনান্ত (শব্দ) যেমন—ঘট্ বাচ্ ইত্যাদি ।

হলন্ত বিণ [হল + অন্ত ; বহুব্রী, সর্ষ হলন্ত]

হাজত [আ, হাজ.ত্] বিচারার্থীন আসামীর বন্দীগৃহ ।

ছইল বি মন্তব্যরার চক্রযুক্ত ছিপ্‌বিশেষ ।

অক্ষ-সংশোধন

অক্ষ	ত্ব	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি	অক্ষ	ত্ব	পৃষ্ঠা	স্তম্ভ	পঙ্ক্তি
বড়হুপূর্ণা	বড়হুপূর্ণা	৩২৪	২	৬	সিকতাসংগৃহ	সিকতাসংগৃহ	৩০৪৭	২	১৮
বাক্যিকী	বাক্যিকী	২০৬২	২	২১	সিদ্ধ	সিদ্ধ:	৩০৬০	২	২৪
সর্গে	সর্গ	২২৬৭	১	১২	বিজ্ঞানমত্ব	বিজ্ঞানমত্ব	৩০৬৪	২	২৩
০৭	০৭ী	২২৮৪	২	৩৬	উদ্য	উদ্য:	৩০৬৬	১	৩
মণিক	মণিক	২৩৮৬	১	৩৬	স্তভনাভি	স্তভাভি	৩০৬৭	২	১৭
মৃতমাতৃশিষ্টক	মৃতমাতৃশিষ্টক	২৩৮৮	১	৪০	আগন্তু	আগন্তু	৩০৭৭	২	৩১
পলায়	পলায়ে	২৪৭৭	২	৮	হংস:	হংস:	৩০৭৯	২	২৯
প্রা.প্রা	প্রা.প্রা	২৪৮৭	১	১১	স	স	৩০৮০	২	৩০
বর্ণ্যহুনারে	বর্ণ্যহুনারে	২৪৯৫	১	৩৬	বৃষ্টিবিধাত্তি	বৃষ্টিবিধাত্তি	৩০৮০	২	৩০
বাহু	বাহু	২৫১৩	১	৩৮	কলুষীভবক	কলুষীভবক	৩০৮৫	২	৩
বাটোআরো	বাটোআরা	২৫৩৮	২	১২	ঋতু	ঋতু	৩০৮৬	১	৩১
৫৩২.৩০	৫.৩২.৩০	২৫৫১	২	৩৪	শৈত্যজনক	শৈত্যজনক	৩০৮৭	১	১৫
১০.৩১	১০.৮১.৩১	২৫৫৩	১	১৩	হিমবায়	হিমবায়	৩০৮৭	১	৩৩
১১.২৩.২৪	১১.২৩.১৩	২৬০৬	১	৬	সমপীলা	সমপীলা	৩০৮৭	২	৩৫
সাহিত্য	সাহিত্য	২৮৪২	১	১২	প্রমে	প্রমে	৩০৮৮	১	১৩
পরিহর	পরিহর	২৯১১	১	৩৪	ভূম্যামগকী	ভূম্যামগকী	৩০৮৮	১	৩৪
সরাসবী	সরাসবী	২৯১৩	১	২৮	ভূবারপ্রচুর	ভূবারপ্রচুর	৩০৮৮	২	১১
১.২৮	১.১৮	২৯২০	১	৩৬	হিরণ	হিরণ	৩০৮৯	১	৭
সাকাল	সাকাল	২৯৪৪	১	৫	ইনি	ইনি	৩০৮৯	২	২৯
promiss	premiss	২৯৫৪	১	২১	নীলাম্বধম্	নীলাম্বধম্	৩০৯১	১	২৪
সারণ	সারণ	২৯৬৮	১	৩০	মুহুরী	মুহুরী	৩০৯১	২	১৩
সিঙা	সিঙা	২৯৮৩	২	১৭	কিতবস্ত্র	কিতবস্ত্র	৩০৯২	১	১১
০৭ো অরুদ্ব	০৭ো অরুদ্ব:	২৯৯০	২	২	হিমান	হিমান	৩০৯২	১	২৮
২ অরুদ্ব:	২ অরুদ্ব	২৯৯০	২	২	জগত:	জগত:	৩০৯২	১	৩৯
concise	Concise	২৯৯১	২	৪	চকুহীন	চকুহীন	৩০৯২	২	৯
সীকরাইর্মকতি:	সীকরাইর্মকতি:	২৯৯২	১	৩১	দাপ্যস্ত	দাপ্যস্ত	৩০৯২	২	২
কেনাল	কেনাল	২৯৯৬	১	৩১	য	য:	৩০৯২	২	৩৬
প্রিয়	প্রিয়	৩০১২	১	৩৮	বোহস্তমালবতে	বোহস্তমালবতে	৩০৯৩	১	৮
দুরালক্য	দুরালক্য:	৩০২২	১	২৭	জেরো	জেরো	৩০৯৩	১	৯
স প্রধান	প্রধান	৩০২৩	১	১৬	শোরসেবী	শোরসেবী	৩০৯৩	২	৩৩
অরুদ্বোপম	অরুদ্বোপম	৩০২৩	২	৪	হক	হক	৩০৯৪	২	৩৫
অরাধি:	অরাধি:	৩০২৪	১	২৪	মুখ	মুখ	৩০৯৫	২	২৮
প্রাপ্যাস	প্রাপ্যাসি	৩০২৭	২	১৩	শকান্	হকারবোবৈ: শকান্	৩০৯৬	২	৩
বর্গম্	বর্গম্	৩০২৭	২	১৩	মুহুগিহস্ত্য:	মুহুগিহস্ত্য:	৩০৯৬	২	৩
হাতোহি	হাতোহি	৩০২৭	২	৩৪	বৎসানপারবন	বৎসানপারবন	৩০৯৬	২	৩
মুগম্	মুগমা	৩০০০	১	৫	নাদিত	নাদিত	৩০৯৬	২	২৩
অরাধ	অরাধ	৩০২৪	১	২৯	শাখর	শাখর	৩০৯৮	২	২
ওক	ওক	৩০২৪	২	১৯	হড়াহড়ি	হড়াহড়ি	৩০৯৮	২	১০
মু	মু	৩০৩৫	১	৩৩	দেনা-নেনার	দেনা-নেনার	৩০৯৯	১	১৯
নোদকাই:	নোদকাই:	৩০৪৩	২	৭	শত্রু	শত্রু	৩০৯৯	২	১৬
					বহু:	বহু:	৩০৯৯	২	৩৬
					প্রোক্ত	প্রোক্ত	৩০৯৯	২	৩৬
					রুদিতাশ্রহতাহিতি:	রুদিতাশ্রহতাহিতি:	৩০৯৯	১	৩৪

শেষ নিবেদন

সুদীর্ঘ ছত্রিশ বৎসর একাগ্রভাবে কঠোর পরিশ্রম করিয়া ১৩৪৮ সালের ৭ ই ফাল্গুন সর্বশক্তিমান ভগবানের অমুগ্রাহে বঙ্গীয় শব্দকোষের পাণ্ডুলিপি বিতরণের সমাপ্ত করি। যখন নিদ্যোৎসাহী রবীন্দ্রনাথের অভিধান-লক্ষ্যনার্থ প্রস্তাবে দানবীর মহারাজ মনীন্দ্রচন্দ্রের ঐকান্ত মাসিক বৃত্তি প্রাপ্ত হই, তখন কবিশঙ্কর বলিয়াছিলেন,—মহারাজের এই বৃত্তিদান ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবনান্তের কোন আশঙ্কা নাই। পাণ্ডুলিপির পবিসমাপ্তিতে কবিবরেব অমোঘ ভবিষ্যদ্বাণী বিশেষ অরণীয় হইয়া উঠিয়াছে। আজ সেই অসাধারণ দানশক্তিসম্পন্ন মণী চন্দ্র কোণায়, আর কোণায় অভিধানের প্রবর্তক ভবিষ্যদ্বাদ রবীন্দ্রনাথ!—উভয়েই পরলোকে! তাঁগদের নিকটে উপস্থিত হইয়া কোষলক্ষ্যনের সমাপ্তির সুসংবাদ নিবেদন করিবার এবং একের বৃত্তিদানের সার্থকতার ও অন্তের প্রবর্তিত অভিষ্টকার্যের পরিসমাপ্তিতে প্রীতিপ্রসূর মুখ দেখিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবার সৌভাগ্য আমার ঘটিয়া উঠিল না!—ইহা আমার বিশেষ নিকোত্তের বিষয়!

‘অভিধানের বিষয়ে আমার বক্তব্য’—বঙ্গীয় শব্দকোষের এই মুখপ্রবন্ধে, পূর্বে মহারাজ মনীন্দ্রচন্দ্রের বৃত্তিদানের বিষয় লিখিয়াছি। এই বৃত্তি আমার সুদীর্ঘ কর্মপথে পাথেররূপে দৈনিক কর্মে বিশেষ উৎসাহ দিয়া আমাকে অক্লিষ্টকর্মী করিয়া রাখিয়াছিল। দীর্ঘকালের পরে অভিধানের সঙ্কলন কার্য শেষ হইলে আমি, বিশ্বভারতী হইতে অভিধান প্রকাশ করার কথা পত্রে মহারাজকে জানাইয়াছিলাম; উত্তরে মহারাজ লিখিয়াছিলেন, বিশ্বভারতী এই ভার গ্রহণ করিলেন, সুতরাং বিষয়, আমার প্রতিক্রিয়া পূর্ণ হইল। ইহার পরেই আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ বিশ্বভারতীর অর্থকৃচ্ছ্রতার আপাততঃ অভিধান প্রকাশ করার সুযোগ ঘটিয়া উঠিল না। ফলে আমি বিষমুগ্ধ হইয়া পড়িলাম। কয়েক বৎসর সেই অবস্থায়ই কাটিয়া গেল।

আশা বৈতরণী নদী—বৈতরণীর ত্রায় আশা নিরন্তর প্রবহমান। এক আশার বিলয়ে আশান্তরের উদয় সত্তরসিদ্ধির উপারান্তর দেখাইয়া দিয়া মাহুবকে মৈরাস্তের অবসাদ হইতে খাটাইয়া রাখে; আমি সিদ্ধির পথের সন্ধান করিতে লাগিলাম। অধুনা দরিদ্র, ব্যয়বহুল এই অভিধান মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব, কিন্তু তাই বলিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিলে কার্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, জানিয়া প্রথমে হুইএকটি বিদ্যাপ্রতিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষের নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করি,

কিন্তু ভাগ্যদেবতার বক্রদৃষ্টিতে তখন সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইল। ব্যর্থতার ফলে কিছুকাল নৈরাশ্রে কাটিয়া গেল। পরে এক দিন প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সহিত দেখা করিয়া তাঁহার ‘বিশ্বকোষ’ প্রেসে অভিধান-মুদ্রাক্ষণের প্রস্তাব করি। বসু মহাশয়ের শরীর তখন অসুস্থ, প্রেসের কার্য প্রায় বন্ধই ছিল, কিন্তু তিনি আমার প্রস্তাবের গুরুত্ব বুঝিতে পারিলেন, প্রস্তাব ব্যর্থ হইল না, নিজ প্রেসেই শব্দকোষ প্রকাশ করিতে স্বীকার করিলেন। সেই দিন আমার জীবনের বিশেষ অরণীয় পুণ্যাহ। বহু বার্ষ চেষ্টার পরে চেষ্টার সফলতা কিরূপ আনন্দজনক, তাহা ভূতভোগীরাই জানেন, বলিয়া প্রকাশ করা যায় না।

আমি পূর্বে অভিধানের নিমিত্ত কষ্টেস্টে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলাম; অন্তর্য হইলেও, আপাততঃ তাহাই লইয়া ‘বিশ্বকোষ’ প্রেসে অভিধানের মুদ্রাক্ষণ আরম্ভ করিলাম; আশা ছিল, শব্দকোষ প্রকাশিত হইলে, হয়ত গ্রাহকমহাশয়গণের অমুগ্রাহে প্রকাশকার্য ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে পারিবে; আমার এ আশা একেবারে ব্যর্থ হয় নাই, প্রকাশের পরেই কিছু অর্ধাগম হইল, কার্যও ক্রমে চলিতে লাগিল। এইরূপে শব্দকোষের প্রায় অর্দ্ধেক খণ্ডসংখ্যা মুদ্রিত হইলে, দুর্ভাগ্যবশতঃ নগেন্দ্রনাথ হঠাৎ স্বর্গারোহণ করিলেন, ফলে প্রেসের কার্য রহিত হইয়া গেল, মুদ্রাক্ষণও প্রায় এক মাস বন্ধ থাকিল। তাহার পরে ভ্রাতৃপ্রেসে ছাপানু, ব্যবস্থা হইল, ভগবানের রূপায় এই প্রেসেই অভিধান সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে।

অভিধানের ছাপার ব্যয় প্রধানভাবে সহদয় গ্রাহকগণের অর্ধেক কোনপ্রকারে চলিয়াছে। বিশ্বভারতী তখনও অর্থ-সাহায্য করিতে না পারিলেও, বিশ্বভারতীর পুস্তকপ্রকাশ-বিভাগের কর্তৃপক্ষ অনুগ্রহপূর্বক বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়ে বিনা কমিশনে অভিধানের খণ্ডগুলির বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিয়া আমার বিশেষ উপকার করিয়াছেন ও আন্তরিক কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। এতদ্বিধি অভিধানের প্রচ্ছদপত্রে রবীন্দ্রগ্রন্থাবলীর বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করিয়া মাসিক কিঞ্চিৎ অর্থসাহায্যের উপায় করিয়া দিয়াছেন। আমার প্রাক্তন বিশ্বভারতীর ছাত্রবিশেষ মধ্যে কেহ বার্ষিক, কেহ সাময়িক কিছু অর্থসাহায্যে আমার অর্থকৃচ্ছ্রতার মধ্যে মধ্যে লাঘব করিয়াছে। বিশ্বভারতীর ছাত্রগণের “আশ্রমিকসভা” এবং কোন কোন বন্ধুর অর্থসাহায্যেও মুদ্রাক্ষণব্যয়ের কিছু আনুকূল্য হইয়াছে। আমার ছাত্র নাড়ালোলের রাজা শ্রীমান দেবেন্দ্রনাথ খানের এককালীন দান ১১০ টাকা বিশেষ উল্লেখযোগ্য; ইহা তাহার বিদ্যোৎসাহিতার

বিশেষ পরিচায়ক। যুদ্ধের সময়ে কাগজ দুর্লভ হওয়ায়, বিশ্ব-ভারতীয় সংসদের কর্তৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্বক কাগজের মূল্য ২০০ টাকা দান করিয়া বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীমান রবীন্দ্রনাথ বিশ্বভারতীয় হিতাহাজী প্রতীচ্য পণ্ডিত-গণের নিকটে শব্দকোষের প্রথমখণ্ড সমালোচনার্থ পাঠাইয়া তত্তৎস্থানে ইহার প্রচারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। এইরূপে বিশ্বভারতী গ্রন্থকরণ ছাত্রগণ ও বঙ্গবর্গের আগ্রহান্বিত নীচ চৌদ্দ বৎসরে অভিমান সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে।

বিশ্বভারতী বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া প্রায় চৌদ্দ বৎসর অভিধান প্রকাশের কার্যে আমাকে ব্যাপৃত থাকিতে হইছে; জীবিকার্থ কোন কার্য করিবার অবকাশ পাই নাই। এই সময় শ্রীমান রবীন্দ্রনাথের সাহায্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য মনে করি। যুদ্ধের সময়ে সকল দ্রব্যই দুর্লভ হওয়ায় সংসদ এক হাজার টাকা দান করিয়া আমার প্রতি সবিশেষ অনুকম্পা প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতেও শ্রীমান রবীন্দ্রনাথের কা কোন কারণে প্রধানভাবে মনে পড়ে।

আমি মঙ্গলময়ের নিকটে এই কর্তৃপক্ষবোধনগণের সর্বদীপ মঙ্গলকামনা করিয়া আন্তরিক কৃতজ্ঞতা নিবেদন করি।

পরিশেষে বক্তব্য আমার বিদ্যা অন্ন; অন্ন জানে মহা-পণ্ডিতের সাধ্য বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিবার ইচ্ছা, বাবনের টান ধরার আশার ছায়, যেমন অসম্ভব, তেমনিই উপহাসেরই বিষয়; ইহা জানিয়াও এ দুর্ভর ভার স্বীকার করিলাম কেন?—ইহা কি অন্নবিদ্যার মাদকভাজন পণ্ডিতমত্ততার ফল?—উত্তরে বলি ‘না’—আমি ইহা একেবারেই স্বীকার করি না—আমার বিজ্ঞান গভীরতা বিপুল জ্ঞানসমুদ্রের ভুলনায় গোপালের নীরের তুল্যও নহে, ইহা আমি উত্তররূপেই জানি। তাই কারণরূপে কালিদাসের সবিনয় উক্তি স্মরণ করিয়া বলিতে চাই, পূর্ব পণ্ডিত-গণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়াই এই অসাধ্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম; কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের প্রবর্তনাবানীও আমার এই দুৱাকাজ্যে কিছু আশ্বাস দিয়াছিল। ভগবৎকৃপার সাধ্য সিদ্ধ হইয়াছে; সিদ্ধির ফলাফল সদস্যবিচারপ্রবীণ সুধীগণের মতামতসাপেক্ষ; স্বর্ণের শুদ্ধাভিজিনির্গমে অগ্নিপরীক্ষাই সযীচীন।

বিনীত নিবেদক —
শ্রীহরিচরণ শর্মা।

